

SPORTS
PICTURE NEWS
HUMOR

THE
SIXTH
FLOOR

TELEGRAM

RADIO
STAGE
SCREEN

MUTT & JEFF

par BUD FISHER

Est-ce que nous conduisons trop vite ?

Pas le moins du monde ! Vous allez trop bas !

Nous aimerions l'essayer avant de l'acheter !

Certainement, allez-y !

Elle n'est pas si mal pour cinquante dollars, Mutt !

Elle paraît pas mal mais voyons ce qu'elle peut faire !

Elle fait soixante milles !

Oh ! Un pneu crevé !

Nous sommes arrêtés dans le bon sens !

Oh, quelle chance !

Monter cette côte en grande est dur pour le moteur !

Oui ! Mais c'est un bon moyen de tester l'arrière !

Je ne puis m'expliquer pourquoi elle s'est arrêtée !

Le radiateur est sec ! Il lui faudrait du gaz.

Je le regrette, mais elle ne fera pas notre affaire !

P. de C.

Le Chevalier Rouge

à la suggestion du Chevalier Rouge, Petit Casier donne une poussée à Tom et le Chevalier Rouge est attaqué par les joueurs.

Je suis-ira dans la chambre d'en arrière !

Le Chevalier Rouge avait essayé de sauver la vie du père de Mlle Anita ! Laissez-moi aller !

Tais-toi !

Le petit indien dit que tu devrais partir.

Vous devez être jaloux, il vous a fallu l'aide de quatre hommes pour m'arrêter !

Pas de finesse ! Je sais que Valdez est le père d'Anita... et qu'elle ne s'appelle pas Jones !

Ah, c'est la sœur de José... le garçon que vous avez fait accuser du meurtre de Tobie !

Certainement ! J'ai tué Tobie et fait accuser José ! Et j'ai tiré McGrew et fait accuser Blodson ! J'allais tuer Juan quand vous êtes entré !

Mais vous ne raconterez jamais à personne ce que je viens de vous dire ! Regardez cette chambre !

Pas de fenêtres !

Exactement ! Et les portes sont à l'épreuve de tout !

Voilà l'autre porte !

Même si elle était aussi grande vous ne pourriez pas y passer !

Elle conduit chez... le meurtrier !

Le meurtrier ?

Oui, c'est un serpent... de six pieds de long et aussi mortel qu'une balle entre les deux yeux !

Oh, ah ! Gosh ! Mister !

Page des Jeunes

CHOSSES ÉTRANGES par R.-J. Scott



Lorsqu'un Esquimau meurt, on le sort de son igloo par un trou pratiqué à l'arrière, lequel trou est ensuite scellé pour empêcher la mort de pénétrer de nouveau dans la hutte.



Les ancêtres des insectes volants n'avaient pas d'ailes, paraît-il.



Voilà le costume des agents de circulation de Londres, qu'on appelle "bob-bies".



On voit souvent dans le sud du Nouveau-Grand des vendeuses de paquets, ou "causateras", qui viennent de Mexico.

MOTS POUR RIRE

Sous la Restauration, un villageois avait eu l'honneur, comme soldat de monter la garde devant les Tuileries, et, à son retour, ceci lui donna un grand prestige auprès de ses parents. Ils ne le lassaient pas de l'interroger.

— Alors, tu as vu la princesse ?
— Je l'ai bien vue. Même qu'elle m'a parlé.
— Et qu'est-ce qu'elle a dit ?
— Elle a dit : "A-t-il l'air bête !"

Une bonne à tout faire, se présente dans une nouvelle place.

La maîtresse de maison lui montre sa chambre et lui dit : "Voyez, vous avez un bon lit, une table, deux chaises ; vous serez bien ici".

La bonne cependant mesure le mur avec son parapluie.

— Que faites-vous donc ?
— Madame, je regarde si j'aurai assez de place pour loger mon piano et mon radio.

L'avocat impatienté questionna la dame :

— Pendant que vous promenez votre chien, vous êtes-vous arrêtée à quelque endroit ?
— Monsieur, répondit-elle avec une voix angélique, avez-vous jamais promené un chien ?

— On ne se fatigue pas de l'entendre ! J'veiens de l'écouter pendant 3 heures.

— De quoi a-t-il parlé ?
— Ça, mon vieux... tu m'en demandes trop.

— Comment est ton rhume ?
— Très tenace.
— Et ta femme ?
— La même chose.

Un officier britannique discutait avec un officier américain, pour savoir quelle armée était la mieux disciplinée. Un soldat américain entra à ce moment.

— Puis-je emprunter votre jeep, colonel ? Je voudrais promener ma blonde.

— Certainement, répondit l'officier.

Et se tournant vers le britannique, il dit :

— Voici une preuve de notre discipline. Il aurait bien pu ne pas me le demander !

Un pianiste célèbre ayant accepté d'accompagner deux sœurs jumelles qui chantaient, patienta une minute, puis se tournant vers la mère radieuse :

— Laquelle des deux, madame, voulez-vous que j'accompagne ?

Le célèbre pianiste Paderewsky, qui avait été délégué par la Pologne à la Conférence de la Paix, rencontre à cette réunion M. Clémenceau.

— Dites-moi monsieur, demanda le Tigre, vous êtes le même Paderewski qui est connu dans le monde entier comme le plus grand pianiste contemporain ?
— Oui, monsieur le Président.
— Et maintenant, vous êtes ministre des Affaires étrangères de Pologne ?
— Parfaitement.
— Quelle déchéance ! dit Clémenceau.

Mettez-moi sous mon nouveau bonnet en reliant les points de 1 à 40.

QUESTIONNAIRE

Comment, dans un avion, une mitrailleuse peut-elle tirer à travers l'hélice sans en briser les pales ?
— Un mécanisme synchronise le tir avec le mouvement de l'hélice.

Qu'est-ce qui indique à un aviateur la hauteur, la température et la rapidité ?
— Un altimètre, un thermomètre et un vélocimètre.

Un aviateur peut-il voler la tête en bas ?
— Pour une courte distance seulement.

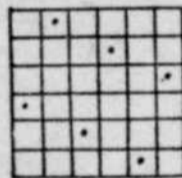
Y a-t-il un animal qui ne boit jamais ?
— Le chamois du Cap qui se nourrit de plantes très humides et bulbeuses.

Est-il vrai que l'hippotame sue du sang ?
— Dans une grande excitation, il sue une substance huileuse teintée de sang.

Quand il y a cinq occupants dans un auto, faut-il plus d'essence que lorsqu'il n'y en a qu'un ?
— Plus lourd est le poids d'un véhicule, plus il exige de combustible.

SOLUTIONS

(Les carrés remplacent les cercles)



Les homonymes : ancre-encre ; bot-beau ; seau-sot ; pot-peau ; sou-saoul ; loup-loue ; mou-moue ; cou-coup ; roue-roux.

Trouvez les homonymes suivants en vous basant sur les définitions données :

- Crochet de fer pour fixer un navire — Liquide coloré pour écrire
- Pied contrefait — Qualité de ce qui est agréable à voir
- Cachet de cire appliqué sur une lettre — Qui n'est pas intelligent
- Vase pour contenir des liquides — Epiderme
- Monnaie — Très ivre
- Carnassier — Il louange
- Qui a peu de consistance — Pli dédaigneux de la bouche
- Partie du corps — Choc de deux corps
- Objet circulaire faisant partie des véhicules — Entre le jaune et le rouge.

(Solution dans cette page)

Trouvez 6 marqueurs (pions, jetons, grains, de blé-d'Inde ou boutons) et essayez de les placer sur les cercles de manière qu'il n'y en ait pas deux sur la même rangée, ni horizontalement, ni verticalement, ni diagonalement. (Solution dans cette page).

(Released by The Associated Newspapers) 6-8-41



— Comment as-tu aimé ta première journée à l'école, Michel ?
— Je me suis bien amusé, mais il y avait une femme en avant qui nous empêchait d'avoir du "fun".

Lettre de Pipandor aux jeunes de la Tribune

Chers amis et amies du Courrier de Pipandor, J'ai reçu plusieurs lettres et dessins ce matin au Courrier de Pipandor. Cela m'a fait grand plaisir. Nous sommes maintenant assez nombreux pour que nous nous connaissions entre nous. Je donne plus bas la liste de tous ceux qui

écrivent au Courrier de Pipandor, sous un pseudonyme. Quant à ceux qui n'ont pas donné de pseudonyme, je donne leur nom véritable. Je donne aussi l'âge des correspondants quand je le sais. Comme vous pouvez voir, plusieurs localités des Cantons de l'Est sont représentées, de même que la ville

de Sherbrooke. Les noms des correspondants apparaissent dans l'ordre où ils sont venus au courrier.

"Claire", 14 ans, et sa soeur "Jackie", 15 ans, de Sherbrooke.

"Louise d'été", 10 ans, Marblaton, Co. de Wolfe.

Roland Cyr, 11 ans, Bonne Terre, Co. de Compton.

"Étoile de mer", 12 ans, Bury, Co. de Compton, et sa soeur, "Reine-Marguerite", 10 ans.

"Huguette", 13 ans, Bury, Co. de Compton.

"Blondinette", 11 ans, Eastman, Co. de Brome.

Roméo Cyr, 15 ans, Bonne Terre, Co. de Compton.

"Ambitieuse", 10 ans, St-Romain, Co. de Frontenac et sa soeur "Bris-de-nuit", 8 ans.

"Stella", 12 ans, Milan, Co. de Frontenac.

Ruth Picard, 13 ans, Sherbrooke.

"Chi-Chi", 15 ans, Richmond, Thérèse Beaulé, Marblaton, Co. de Wolfe.

Jacqueline Bélanger, 15 ans, Sherbrooke.

Comme vous le voyez, nous sommes 16 jusqu'à date au courrier. Dès que nous aurons 9 autres

correspondants ou correspondantes, nous ferons tirer au sort le livre CHARMANTS VOISINS, de Claude MELANCON entre ces 25 premiers arrivés.

J'ai monté, sur un carton bleu ciel, tous les dessins reçus à date pour les exposer à l'extérieur de La Tribune. Je devais les exposer samedi dernier, mais comme la plupart sont faits au crayon et qu'ils ont l'air un peu pâlots, j'ai voulu les retoucher à l'encre de Chine afin que le dessin ressorte mieux. J'ai reçu de nombreux dessins ce

(à suivre en page 6)

DICK TRACY

Maintenant que vous êtes sortie de l'armée, Mlle Tess, Tracy va bien vous demander de l'aider. Penses-tu ?

Morgan's PHOTO STUDIO

Ces pellicules ont été prises dans les trois derniers mois que j'étais dans l'armée. J'ai hâte de les voir développées.

Oui.

Elles seront prêtes dans une semaine.

Bon, qu'est-ce que cela ?

C'est une noce, les mariés ont l'habitude de se faire photographier après la cérémonie.

Entrez dans le magasin. Charlie va appeler la police pendant que je m'occupe de cet oiseau.

Qui est-il ?

Reste en arrière, garçon.

Reste immobile toi !

Il tenait cette poupée remplie d'argent... nous avons eu des soupçons en voyant un revolver sortir de sa poche — mais nous l'avons saisi avant, lui —

HUH ?

Eh ! Mlle Tess, savez-vous qui c'est ? J'ai vu sa photo aux quartiers généraux — c'est Latouche !

J'ai la clé de l'appareil téléphonique que Tracy m'a donnée — laissez-moi passer.

Dites à Tracy de se rendre au studio de photographie Morgan, 28 rue Principale. Nous avons Latouche !

Attention ! Ce camion part. Et l'auto avance !

Nous avons oublié de tirer le frein de secours !

28 rue Principale. Ils l'ont pris dans un auto à cette adresse.

Prends la 38e rue et ensuite le boulevard.

Le frein de secours !

Attention, Fred.

BANG

ARMANDE

Tu n'as pas dit un mot du diner ! Je me suis tracassée toute la journée —

Le diner ? Oh, je n'ai pas bien faim, chérie !

Rodolphe ? Tu viens de finir de diner !

Vraiment ? Oh, vraiment, hein ?

Hum ! J'ai toujours entendu dire que pour toucher le coeur d'un homme il fallait passer par son estomac !

C'est Napoléon qui a eu cette repartie ! comment s'est-il exprimé —

Pas tout à fait comme cela ! Il a dit une armée marche en autant qu'elle est bien nourrie !

Une belle manière de marcher ! De toutes façons, tu veux marcher.

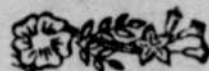
Oh, j'oubliais ! Paulette voulait savoir si nous voulions aller voir un film avec elle...

Dans le style de Napoléon ?

Oh, n'y pensons plus ! C'est mieux que n'importe quel film !



LA FEMME A SON FOYER



Donnez à vos vieilles choses une apparence nouvelle



Résurrection du caoutchouc

Avec la réapparition sur le marché domestique des produits de l'industrie chimique, la ménagère éprouvera un soulagement bien mérité. En effet, elle pourra bientôt se procurer des gants, porte-vaisselle, égouttoirs et porte-savon de caoutchouc synthétique néoprène, tels ceux que l'on aperçoit ci-dessous. Ce caoutchouc chimique l'emporte sur son pendant naturel par sa résistance à l'action de la graisse et des humeurs transpiratoires. On peut s'attendre à l'apparition prochaine de ceintures, jarrettières, bretelles et

La saison des grands ménages qui approche donne à plus d'une maîtresse de maison l'idée de rafraîchir meubles et garnitures. Cette année plus que jamais, parce qu'enfin "l'après-guerre" est arrivé, elles sont nombreuses les femmes qui auraient envie de redécorer une chambre ou deux, de placer une nouvelle carpeste ici et là. Pendant les cinq années du conflit, elles avaient bien l'idée parfois d'entreprendre cette décoration, mais, bien instruites de la rareté de

matériels, elles ont héité. Maintenant que l'heure magique de la paix a sonné, elles hésitent encore un peu. Il vaudrait mieux sans doute attendre encore, afin d'avoir exactement le meuble dont elles ont envie depuis longtemps, le rideau qui les tente, la carpeste qui donnerait à leur pièce tout un aspect nouveau. Elles ont raison; mais rien ne les empêche, toutefois, de satisfaire ce désir de restauration qui les obsède depuis quelques saisons. Il suffit de donner libre cours à leur imagi-

nation et à leur habileté en décorant avec des motifs et dessins prêts à être collés, les murs, les meubles et tous les autres articles qui ont besoin d'être rafraîchis et rendus plus attrayants. Des différentes illustrations qui apparaissent ci-dessus, il est facile de se convaincre combien tout, depuis le panier à papier jusqu'aux sous-plats et aux couvertures de livres, peut être transformé d'une simple touche de bon goût ou de quelques appliques colorées à motifs de fleurs ou autres.

Vos enfants reçoivent demain

Les parties de plaisir sont très appréciées des enfants et ils sont toujours prêts à organiser une petite réunion au moindre prétexte. Laissez-les inviter leur amis et les recevoir sans cérémonies.

Ils aimeront à mettre la table eux-mêmes, avec une belle nappe de couleur et des verres décorés pour créer un air de fête. Un plat de biscuits et un breuvage servi dans de longs verres, voilà tout ce qu'il faut comme rafraîchissements. Les breuvages préparés à l'eau gazeuse sont délicieux, et ils sont si faciles à préparer que les enfants les prépareront eux-mêmes. Il va sans dire que les jus de fruits sont la base naturelle de tels breuvages, mais les extraits liquides, les es-

La mode à Paris

Les couturières veulent des styles féminins

Paris, octobre. — (PC) Les couturiers français ont décidé à l'unanimité que la fin de la guerre devait signifier pour les femmes le retour à leur élégance d'autrefois. Cette attitude des couturiers est d'ailleurs reflétée dans toutes les robes, particulièrement celles d'après-midi et du soir qui ont figuré lors des expositions d'automne tenues récemment dans la Ville-Lumière. L'encolure de ces robes est audacieusement prononcée et le buste est souligné avec une certaine emphase. Les tailles très fines sont dramatisées par l'usage de drapés et une généreuse ampleur de la jupe.

Le couturier Jacques Heim, qui est surtout renommé pour sa spécialité en fourrures et en vêtements sport, a présenté, contrairement à son habitude, une collection qui trahissait incontestablement des accents beaucoup plus féminins. Il a recouru notamment à l'usage des luxueux velours, des satins et des taffetas miroitants pour ses ensembles les plus habillés, et il a féminisé ses modèles authentiquement sport en recourant à des trucs comme les poches hautes, les petits collets et une ligne d'épaule plus pointue.

Madeleine de Rauch, qui est égale-

ment bien connue pour sa collection de vêtements sport, s'est aussi appliquée à donner à ses créations une

De jour en jour

Vous m'avez dit : "Partez demain, Il faut que votre amour m'évite, Mais ne m'oubliez pas trop vite". Et vous m'avez tendu la main.

Tout votre corps tremblait en elle; Je la sentais, entre mes doigts, Ardente et peureuse à la fois, Battre et frissonner comme une aile.

Mes yeux ont rencontré vos yeux Brûlés de larmes contenues; Nos âmes se sont mieux connues Dans ce long regard anxieux.

Nous sommes restés sans rien dire, En cette minute suprême, Immobiles et haletants . . . Puis, j'ai tâché de vous serrer.

Et vous, rassurée à demi, En cette minute suprême, Vous m'avez attiré vous-même Auprès de vous, d'un geste ami.

Et ce fut entre nous le tendre, Le calme adieu de chaque soir . . . Demain, je reviendrai m'asseoir Chez vous, dans l'ombre, et vous attendre.

André RIVOIRE

note essentiellement féminine, et sa collection est riche en plaid, l'un des tissus les plus populaires cette saison. Toutefois, tandis que Heim utilise des quantités de matériel pour les jupes de ses vêtements sport, Mme DeRauch concentre tout l'intérêt de ses modèles sur les poches et les manches. De leur côté, les dessinateurs bien connus comme Maggy Rouff et Worth ont négligé la fantaisie pour rendre leurs créations aussi pratiques et durables que possible en vue des rigueurs de l'hiver qui approche. La vaste collection de Worth se distingue surtout par le manteau court de drap ou de fourrure. Ses costumes sont magnifiquement drapés sur les hanches et la longueur de la jaquette ne dépasse jamais le poignet. Maggy Rouff montre aussi une avalanche de manteau courts où le style swager prédomine. Elle fait un intéressant usage de godets qui ajoutent à l'ampleur de la jupe et elle fait même un abus de matériels drapés et les plissés, tout cela afin de donner à l'ensemble une allure plus féminine et plus attachante. Comme tous les autres couturiers, Maggy Rouff favorise la robe-tunique et accorde ses préférences au noir.



sences en poudre et les gelées peuvent également être employées. La limonade et la citronnade ont un goût particulièrement agréable.

Le jus de raisin et l'eau gazeuse, en parties égales, font un breuvage délicieux, sans sucre. Mettez 1-4 de c. à thé d'essence liquide et 2 c. à table de sirop de sucre avec de la glace dans un verre long et remplissez d'eau gazeuse pour un breuvage rafraîchissant. Quelques bouteilles d'eau gazeuse et de l'essence, c'est tout ce dont vous avez besoin pour préparer des breuvages rafraîchissants en un clin d'oeil.



autres accessoires vestimentaires contenant du fil élastique de néoprène. Dans un avenir rapproché ce caoutchouc synthétique servira également à la fabrication d'une foule d'autres innovations, dont les dallages de salle de bain non glissants, des pièces de caoutchouc durables pour les lessiveuses, aspirateurs et réfrigérateurs et des articles de capitonnage, tels les coussins et matelas à rembourrage spongieux.

Chaque proverbe a son histoire

Voici quelques-uns des proverbes les plus fréquemment employés. Ils ont tous leur histoire et c'est précisément leur origine intéressante qui renforce encore la justesse et la véacité de ces expressions.

A BEAU MENTIR QUI VIENT DE LOIN:

Les Bohémiens qui depuis les temps les plus reculés mènent leur vie d'errants, ont toujours représenté dans nos campagnes, où les

paysans sédentaires vivent toute leur existence sur le même coin de glèbe, le mystère des pays lointains. Malheureusement ils avaient réputation d'être pipeurs, habileurs, menteurs. Et lorsqu'un jeune écrivain que les horizons lointains attiraient prenait à témoin les récits des gitans, il se trouvait toujours un villageois pour lui dire : "il a belle de mentir, celui qui parle de chose que l'on ne connaît pas".

POINT D'ARGENT POINT DE SUISSE

Ne croyons pas que ce proverbe

pessimiste signifiait "on n'a rien sans argent" date de nos jours. Son origine remonte au temps où François 1er employait à son service des soldats suisses de métier, pour ses campagnes d'Italie. A plusieurs reprises, les capitaines des armées suisses menacèrent le souverain français de l'abandonner avec leurs hommes si les sommes exigées ne leur étaient aussitôt remises.

TROP TIRER ROMPT LA CORDE

Ce proverbe a mal débuté dans

la vie. C'était sous Louis X le Hutin, fils de Philippe le Bel. Après avoir fait étrangler sa femme, Marguerite de Bourgogne, Louis envoya au supplice, en 1315 Enguerrand de Marigny, Intendant des Finances de son père. Celui-ci, la corde au cou, au pied du gibet de Montfaucon et voulant marquer qu'il n'est excès qui ne se paye un jour ou l'autre, dit, en s'adressant au bourreau qui déjà bandait ses muscles : "Holla, manant, trop tirer rompt la corde !"

A CORSAIRE, CORSAIRE ET DEMI

Ce vieux proverbe sent la poudre et la bataille . . . C'est tout un parfum d'aventure et d'héroïsme qu'il entraîne avec lui . . . Jadis étaient appelés "corsaire" d'après l'ancien mot espagnol "corsario", les pirates faisant la guerre de course et pourchassant les chrétiens. Ces aventuriers avaient une réputation de férocité fort justifiée. Au figuré on nomma "corsaire" tout être dur et sans scrupule. D'où "A corsaire, corsaire et demi", signifiant que pour vain-

DU CHIC POUR TOUTES

Elégance d'après-midi

◆◆◆◆
Pour l'heure du thé, du bridge ou du cocktail, c'est presque toujours le noir qui triomphe.



Un couturier américain, inconsciemment, sous le nez d'originalité, a imaginé pour porter avec une jupe de crêpe noir, cette jaquette en satin or, doublée de marocain noir et dont le style rappelle les hussards-armes des croisés du Moyen-âge.

Ce turban, une combinaison audacieuse de velours noir et de lamé doré, siedra particulièrement à certaines profils féminins. Il a été imaginé pour être coiffé en fin d'après-midi, avec la classique petite robe noire de cocktail ou de dîner.

"Élégante jusqu'au bout des doigts", c'est la réflexion qui nous vient à l'idée en admirant cette belle qui a jeté sur sa robe de crêpe noir, un plastron de velours blanc et qui porte avec son manteau trois-quarts en broadtail un turban d'inspiration authentiquement persane.

La majorité des femmes préfèrent, même pour le dîner ou le cocktail, le sac confortable qui peut loger une foule de choses, à l'autre plus petit et plus fantaisiste. Ceux qu'on choisit ici les deux élégantes de la vignette sont en gros satin noir et la monture de l'un et l'ornement de l'autre sont tous deux en ambre fumée.



cre un homme dur, il faut se montrer encore plus terrible que lui.
L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE
Vous connaissez tous cette expression signifiant : "il faut se méfier des apparences". Au XIe siècle, certaines dignités ecclésiastiques étaient attribuées à des personnages qu'on désirait honorer et qui s'étaient contentés de prendre l'habit de moine sans avoir prononcé de vœux. Ces "bénéfices" rapportant à leur titulaires d'appréciables revenus, il s'ensui-

vit des abus. Aussi l'Eglise décida-t-elle que pour exercer une "charge" il convenait de subir de longues épreuves préalables et prononcer des vœux.
Signification du mot canon
Précisons tout d'abord que "canon" vient du mot grec "kanon" lequel signifie : règle. Tout le monde connaît le canon d'artillerie et... le canon de vin. Il y a les canons de la grammaire, préceptes immuables vou-

lant que le langage soit toujours d'accord avec la logique.
On appelle aussi "canons" les lois de l'Eglise et "droit canon" le droit ecclésiastique.
Le "canon" des Ecritures est la désignation officielle des livres saints et le "canon" de la messe indique la partie invariable de cet office.
"Canon" s'applique à une sorte de fugue sans fin, comme la ritournelle légendaire de "Frère Jacques", par exemple.
On a donné le nom de "canon"

à des tuyaux de cheveux bouclés, à certaine partie des orgues, à de gros caractères d'imprimerie.
Enfin, indiquons également l'existence du "canon" de la peinture de la sculpture, de la médecine etc
La valeur n'attend pas le nombre d'années
La Révolution fit naître en France toute une pléiade de jeunes chefs. Hoche, simple grenadier à 16 ans, général à 23, com-

mandait en chef à 25 ans l'armée de la Moselle et battait Wurmser qui avait 70 ans. Marceau, quand il fut tué à 27 ans, à Altenkirchen, avait déjà eu le temps de se couvrir de gloire; Moreau avait 37 ans quand il battit, à Hohenlinden, le général Kray qui en avait 65; et Masséna n'était âgé que de 43 ans quand, à Zurich, il mit en déroute Souvaroff accablé autant par ses 70 ans que par les fatigues d'une pénible campagne à travers les Alpes.

Phillips de Victoria, inspecteur des récoltes au département de l'Agriculture de la Colombie-Anglaise, a

La ville de Québec s'est offerte à devenir le siège de l'organisme, mais on croit que le siège sera plutôt à San-Francisco où l'orga-

résidente de Portland, Mary McCann, à l'âge de 105 ans
PORTLAND, Maine, 22 (P.A.)

Dans les concessions faites à la femme par certains... que, dit le Souverain confite, "on peut voir aisément, non le respect

1,000 femmes au cours de cette allocation radiodiffusée. "Nulle femme sage ne favorise une politique de conflits de classes ou de

projet que accitres et de Nord-Ouest; 2,700 chauffobus; 7,000 employés de 3 employés du coton et 3,500 débardeurs du gôxique. Ont quitté leu

Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



Le premier assaut de Tarzan contre Barak a été vain, maintenant l'homme-singe réalise que seule une force surhumaine vaincra le géant. Alors Barak prépare à frapper.



Avec ses bras immenses, il s'élança sur l'homme-singe. Tarzan s'écarta. Et le coup terrible passa à côté sans le blesser.



Barak se reprend encore et encore. Mais le courage de la jungle brève chaque coup avec adresse.



Un son lourd sortit de la gorge de Barak. Le géant allait employer d'autres tactiques s'il venait combattre son agacé adversaire.



Ouvrant ses bras, il s'avance vers l'homme-singe en faisant le geste de l'encercle.



S'avançant, le géant fit reculer Tarzan contre le mur de la caverna, dans un mouvement précipité.



... Il saisit l'homme-singe avec une poigne solide. Un cri de triomphe sortit des lèvres de Barak.



Tarzan était à sa merci ! Avec une force inexorable, les bras immenses se resserrèrent.



Mais Tarzan n'était pas exterminé. Se dégageant, il saisit Barak à la gorge. Il s'ensuivit un combat suprême où la force était en jeu. L'effort dépassé de Tarzan pour étrangler Barak se maintiendrait-il aussi fortement malgré la poigne exécrante du géant ?

Soudain, Tarzan sentit sa force devenir vaincue. Alors, il leva le bras, et...



L'assaut sur le cou de Barak, dans un coup rapide et formidable. Le géant chancela...

SEMAINE PROCHAINE : LA CHUTE DE BARAK !

Lettre de Pipandor (suite de la page 2)

matin, je les fixerai donc sur un autre carton, nous en aurons deux au lieu d'un.

Ces dessins font preuve de beaucoup d'imagination. Je félicite mes filleules et filleuls pour leurs envois. Ils sont très intéressants. Je donnerai dans le courrier de la semaine prochaine le détail de tous ces dessins. Vous verrez ainsi comment la même idée peut être traitée de façon différente.

Courrier de Pipandor

Chi-Chi. — Mais non, à 15 ans, on n'est pas trop vieille pour être admise au courrier. Il n'y a pas de limite d'âge au courrier. Ceux qui lisent la page des jeunes ou l'idée du courrier intéressent, peuvent écrire. Ton dessin fait très

propre même si tu n'aimes pas beaucoup le dessin. J'ai reçu ta lettre samedi dernier, trop tard pour y répondre dans la même semaine, car le supplément du samedi était déjà sous presse depuis longtemps. Je suis passée récemment à l'endroit où tu habites. J'ai trouvé ta ville très jolie avec la rivière qu'on devine en contrebas de la gare et les lacets des routes ferroviaires entrecroisés. J'y suis allée au début de l'automne avant que l'or des arbres soit éteint. En face du couvent, il y avait de magnifiques hydrangées à leur plus beau. Leur tête était d'un beau rose tirant sur le roux. J'espère que la prochaine fois, tu m'écriras un peu plus long et que tu parleras de toi. Tu es bien discrète sur cette première lettre. Comme tu peux le voir par la liste ci-dessus, tu cours une chance de gagner le prix.

Thérèse Beaulé. — Ton dessin révèle beaucoup de talent pour l'art commercial. Je vois que tu ne manques pas non plus d'idées, puisque tu en as jeté plus d'une sur ton papier. Tu ne mentionnes pas ton âge sur ta lettre, tu n'as pas non plus pris de pseudonyme. Dans ta prochaine lettre, ça ne serait pas une méchante idée de me donner ton âge; si les âges de ceux et celles qui nous ont soumis des dessins différent beaucoup, nous allouons peut-être deux prix afin de donner une chance à tous.

Jacqueline Bétianger. — Tu as beaucoup de talent pour les figures et ton petit bonhomme qui court derrière le facteur est bien campé. Il n'y a que sa main qui n'est pas en proportion du reste du corps. Tu as fait un bien joli facteur qui a des traits de jeune fille. Puisque tu es de Sherbrooke,

tu pourras le voir exposé avec les autres, en face de l'édifice de La Tribune, ces jours-ci. Plus nous serons nombreux au courrier et plus il sera intéressant. Ce sont les personnes qui écrivent au courrier qui rendent le courrier intéressant. Peut-être qu'un peu plus tard quand on nous allouera plus d'espace, nous pourrions passer aussi des extraits des lettres de nos correspondants. Le courrier y gagnerait encore en intérêt.

Etoile de mer. — Pour moi, aussi Etoile, c'est un plaisir de te dire bonjour. Huguette, de Bury, m'a posé la même question que toi. Tu as dû le voir dans le Courrier de Pipandor de samedi dernier. Louise d'été est de Marbleton, comme tu peux le voir dans la liste des correspondants et correspondantes. Quant à Huguette, c'est bien celle dont tu me parles. Je n'aurais pas

pensé à allouer des points à ceux et celles qui en amèneraient d'autres au courrier, mais c'est une bonne idée. Je vais repenser à cela et je t'en parlerai la semaine prochaine. En attendant, tu peux dire la bienvenue. Si je décide de donner à ta petite amie d'écrire, elle est ner des points, ces points te seront comptés. J'aimerais bien connaître ton petit neveu et ta petite nièce. Ils doivent être fort jolis. Ton grand-père vit avec toi comme je le peux m'en rendre compte par ton dessin. Est-ce ta maison que tu as dessinée ?

Reine-Marguerite. — Comme je le disais plus haut à ta soeur, tu as deviné qui se cachait sous le nom de Louise d'été. Vous êtes nombreux dans votre famille. Vous ne devez pas vous embêter souvent. Ça m'a fait bien plaisir de

(à suivre en page 7)

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office



Kang, le cruel, étudie sa carte de bataille: "Vois mes flottes de fusées et mes tanks rapides encercler le rebelle Flash!"



Sur le sol comme dans le ciel, les armes de Kang crachent la mort dans les cachettes de Flash, dans la vallée des cavernes fumantes.



Tous les obus et les bombes-fusées de Kang explosent, plusieurs au-dessus de la vallée où ils ne font aucun dommage. "Votre écran protecteur diviseur d'atomes fonctionne à merveille", dit Flash avec reconnaissance à Gian.



Lorsque la flotte entière de Kang est en mouvement, Flash dirige les rayons de ses tours mobiles diviseurs d'atomes installées sous terre. Leurs rayons diviseurs d'atomes font démolir les tanks et les fusées de Kang comme dans un feu d'artifice.



Les fusiliers de Flash nettoient la place avec leurs pistolets et leurs carabines atomiques.



Et les officiers, qui se souviennent des années de liberté vécues sous le contrôle de Flash, s'emparent du contrôle des armées dispersées de Kang. Ils font parvenir à Flash ce message: "Nous voulons coopérer avec vous, maintenant".

Semaine prochaine: LA REVANCHE DE KANG

Lettre de Pipandor

(suite de la page 6)

voir ces noms car j'ai aussi une soeur qui s'appelle Thérèse et un frère qui s'appelle Léo. Est-ce beau où tu restes? Dans ma famille, on parle souvent de Bury. Quand je reçois des lettres, je regarde sur ma carte géographique des Cantons de l'Est où cet endroit est situé. Sais-tu qu'il y a de très jolies cartes de presque toutes les régions de la province qu'on peut se procurer pour environ 25 sous. Les montagnes, les cours d'eau, les villes et villages de la région y sont indiqués. Peut-être qu'un peu plus tard, je ferai tirer des cartes de la région entre les correspondants d'une même région. Je ne sais pas si tu es comme moi, mais j'aime bien à connaître les beautés du pays qui m'entoure.

Clairaine. — Je ne serais pas fâchée s'il venait aussi un inspecteur chez nous qui nous donnerait congé. Je me souviens comme on se sentait riche à l'école quand on avait un congé qu'on n'attendait pas. Je regrette beaucoup de n'avoir pas su que c'était ta fête dimanche le 7. Je t'aurais souhaité une bonne fête dans le courrier du 6, mais comme tu as toute une année devant toi, il n'est pas encore trop tard pour te souhaiter une année remplie de joie. C'est une bonne idée que nos correspondants et correspondantes nous donnent la date de leur fête. Nous l'entrerons dorénavant à côté de leur nom et nous pourrons leur souhaiter bonne fête par la voix du journal. J'entre ton nouveau dessin dans le concours.

Jackie. — A qui le dis-tu que ça fait du bien un congé de temps

en temps. Quand j'en ai un par hasard, je me sens si riche que je passe la journée à me demander ce que je ferais bien avec. Si tu remarques la liste des correspondants que je donne ci-dessus, tu verras qu'il y a déjà une petite fille de 8 ans au courrier, pourquoi pas un petit garçon? Si ta maman le lui permet, moi je n'y vois pas d'inconvénient, je serais même contente de lui dire bonjour toutes les fois qu'il voudra écrire. Est-ce qu'il est né aussi au mois d'octobre comme toi et ta soeur? Je te souhaite une très bonne année. Je regrette de te la souhaiter en retard, mais je vais entrer la date dans mon livre des correspondants à côté de ton nom et l'an prochain, je me reprendrai. Comme nous sommes déjà une bonne petite famille et que la famille agrandira toutes les semaines, nous tiendrons

compte des anniversaires tout comme dans les familles.

Je vais en classe

L'an passé, cela va sans dire, j'étais petit; mais à présent que je sais compter, lire, écrire, c'est bien certain que je suis grand. Quand sur les genoux de ma mère on me voyait souvent assis, j'étais petit, la chose est claire; j'avais cinq ans, et j'en ai six! Maintenant je vais à l'école. J'apprends chaque jour ma leçon; le sac qui penche à mon épaule dit que je suis un grand garçon. Quand le maître parle, j'écoute, et je retiens ce qu'il me dit; il est content de moi, sans doute, car je vois bien qu'il me sourit.

F. GAUMONT.

Géographie linguistique

Parmi des milliers de mots courants français, il en est, dont on use sans se douter de leur origine. Ainsi, saviez-vous que, ces quelques mots pris au hasard avaient la nationalité suivante:

- Tulipe est d'origine turque.
- Guichet est d'origine scandinave.
- Jarre est d'origine allemande.
- Toque est d'origine italienne.
- Tribord est d'origine danoise.
- Tunnel est d'origine anglaise.
- Pétrin est d'origine brésilienne.
- Jubilé est d'origine hébraïque.
- Turban est d'origine persane.
- Tomate est d'origine espagnole.

C'est un géologue canadien, Abraham Gesner, qui a inventé le perfectionné le procédé de fabrication de la kerosene en 1852.

INVISIBLE Paulette Marin

RUSSELL SPAIN



Paulette marche en dormant et se rend sur le toit d'une maison à appartements.



Elle marche doucement... et semble attirée dans un endroit spécial. Puis elle monte sur le bord du toit.



Dans l'obscurité, droit en bas, est l'endroit où la jeune fille rousse est morte - Paulette marche en revant, invisible...



Soudain un grand bruit fait écho dans la ville...



QUOI! QUOI!
Où... où
suis-je?



Je suis
déjà venue
ici... Ciel...
C'est d'ici qu'elle est
tombée...



Comment suis-je
montée sur ce toit ?



Je suis
tombée
dans
cette
robe
de nuit
même si
je suis
invisible.

Il fait maintenant clair...
Je me demande combien
de temps j'ai
ainsi marché...
Je suis terrible-
ment fatiguée
et gelée.



Pas de réponse ?

Non... je ne puis m'i-
maginer où elle peut être...
oh!... attendez!.. Hello...
hello... Paulette?



Nous vous avons cherchée pendant des heu-
res.. une autre jeune fille rousse a été
tuée cette nuit...
Paulette!! Hello!
Etes-vous là?

Le chat Ciceron

par **BUD FISHER**

