

LA PRESSE

[www.cyberpresse.ca/arts](http://www.cyberpresse.ca/arts)

MONTRÉAL SAMEDI 29 MAI 2010

# L'ÉTÉ CULTUREL

THÉÂTRE • MUSIQUE • HUMOUR • ARTS VISUELS • VARIÉTÉS • FESTIVALS • DANSE



Julien

ILLUSTRATION JULIEN CHUNG, LA PRESSE

## HUMOUR

L'ÉTÉ CULTUREL

## SURVOL DE LA PROGRAMMATION

Les giboulées de mai laissent maintenant place à la belle saison et à ses atours. Et donc aux arts d'été, des nombreux festivals aux concerts en plein air, en passant par les théâtres d'été. Voici un survol de la programmation culturelle de Montréal et ses environs, avec des suggestions de nos chroniqueurs en pages 18 et 19. — Mathieu Perreault



**HUMOUR** L'humour est toujours à l'honneur l'été au Québec. Découvrez les secrets de Mario Jean et toutes nos suggestions en **PAGES 2 ET 3**.



**THÉÂTRE** Toutes nos suggestions de Carleton-sur-Mer à Bromont, avec une entrevue avec Alain Zouvi, qui reprend une pièce du bédéiste français Gérard Lauzier. En **PAGES 4 ET 5**.



**MUSIQUE CLASSIQUE** Du Festival de Lanaudière au Centre d'arts d'Orford, en passant par l'orgue à la basilique Nord-Dame, les amoureux de musique classique ont l'embarras du choix cet été. En **PAGE 6**, notre chroniqueur Claude Gingras dresse le portrait.



**COMÉDIES MUSICALES** L'une des particularités de l'été 2010, les comédies musicales sont de retour. Nos choix en **PAGE 8**.



**MUSIQUE POP-ROCK** U2 à l'Hippodrome n'est pas le seul incontournable de l'été. Nos suggestions en **PAGE 9**.



**ARTS VISUELS** Les grandes expositions de l'été, de Miles Davies au modernisme. En **PAGES 10 ET 11**.



**DANSE** De Saint-Sauveur à Verdun, nos suggestions des prestations à ne pas manquer cet été. En **PAGE 12**.



**CINÉMA** Les blockbusters de l'été laisseront-ils un peu de place au nouveau Xavier Dolan? Quelques titres à retenir en **PAGE 13**.



**PROGRAMMATION DES THÉÂTRES D'ÉTÉ** Notre liste en **PAGES 14 ET 15**.



**AUTRES FESTIVALS** En marge des grands événements montréalais, on trouve des perles plus discrètes ou ailleurs au Québec. Nos suggestions en **PAGES 16 ET 17**.

# Cinq questions à Mario Jean

**Q** Comment se déroule actuellement la tournée *Gare au gros nounours*?

**R** Ça va vraiment bien, ça roule encore mieux! J'aurai fait une centaine de représentations à l'automne. Ce qui est agréable, c'est que le spectacle s'épure en cours de route, c'est toujours un peu un *work-in-progress*. Contrairement à ce que l'on peut penser, ce n'est pas répétitif pour moi de le présenter souvent, parce qu'à un moment donné, on l'a vraiment en bouche, on a plus de plaisir, on peut jouer avec le spectacle.

**Q** Et comment se passe la vie de tournée, après toutes ces années de métier?

**R** C'est très différent, je dirais même que c'est plus facile qu'avant. On s'installe plus souvent au même endroit. Par exemple, je m'installe trois soirs à Terrebonne, et c'est un charme, parce que ce n'est pas loin de la maison. On s'en va une semaine à Québec, dans un bel hôtel, entouré de bons restos. Enfin, on sera tout l'été au Chapiteau Saint-Sauveur, et au DIX30 à Brossard. Je partage l'intimité de la gang, avec les gars, et à un moment donné, quand on est tannés, on retourne à la maison. C'est la variété qui compte.

**Q** Le circuit des salles de spectacle au Québec s'est beaucoup amélioré, dit-on.

**R** En effet. Terrebonne, Laval, Brossard, Saint-Hyacinthe, pour ne nommer que ces villes-là, proposent toutes de belles salles, avec des stationnements presque gratuits, et de bons restaurants autour. Sortir à Montréal n'est plus du tout un incontournable, maintenant! Même que beaucoup



PHOTO PATRICK WOODBURY, ARCHIVES LE DROIT

*Gare au gros nounours* est le quatrième spectacle de Mario Jean.

de Montréalais se rendent en banlieue pour voir des spectacles. Les salles sont presque toutes neuves, ce qui est très important, parce que la salle joue pour beaucoup dans la réaction du public aux spectacles. Il n'y a pas de mauvais public, peut-être juste de mauvaises salles... La qualité des salles faisait qu'on avait de la difficulté à les remplir avant, alors que maintenant, c'est le contraire, on fait plus de représentations. Il y a vraiment des salles magnifiques au Québec!

**Q** Comment réussit-on à rester pertinent, quant on en est à son quatrième one-man-show?

**R** C'est toujours une inquiétude pour un humoriste, mais il faut être branché sur la société, sur ce qui nous entoure. Il ne faut pas trop se regarder le nombril. Je parle beaucoup plus des trucs que j'ai observés que des trucs

qui me sont arrivés à moi. La force du spectacle, c'est que les gens se reconnaissent dans ce que je raconte.

**Q** Hormis travailler, quels sont vos autres projets pour l'été?

**R** C'est assez vague, je ne sais pas encore si je participe à *Juste pour rire* ou au *Grand Rire*, c'est en négociation. Sinon, je vais rester aux alentours de la maison. Mais je pense que je vais tricher un peu en disant de temps en temps à la famille qu'il y a trop de congestion et que je vais devoir dormir à Saint-Sauveur. Le sac de golf sera dans l'auto...

— Chantal Guy

*Gare au gros nounours*, au Centre des arts Juliette-Lassonde (Saint-Hyacinthe), l'Étoile Quartier Dix30 (Montérégie) et le Chapiteau de Saint-Sauveur (Laurentides)

# Le rire en cavale

Le beau temps estival et la saison des vacances redonnent le sourire aux gens, qui sont d'autant plus disposés à rire. Les humoristes, eux, ne sont pas en vacances et sillonnent les quatre coins de la province pour présenter leurs spectacles en juin, juillet et août. Ouvrez l'œil, il y en a peut-être un près de chez vous...

CHANTAL GUY

## Le festival juste pour rire

L'incontournable humoristique de l'été. Juste pour rire se déroulera cette année du 2 au 25 juillet. On sait déjà que les fameux galas seront animés par Louis Morissette et Jean-François Mercier, François Morency, Laurent Paquin, Guy Nantel et Gregory Charles. Le volet théâtre et comédie musicale nous offrira *La mélodie du bonheur*, *L'Avare* et *Les leçons de Maria Callas*. Pour le reste, on attend le dévoilement officiel de la programmation, mais sachez que les découvertes se font dans le circuit des petites salles...

[www.hahaha.com](http://www.hahaha.com).

## André Sauvé

Il a fait une entrée fracassante en humour en 2006, en ricanant de diverses façons un poème de Nelligan. Maintenant, André Sauvé fait partie du paysage culturel, on le voit partout (notamment à *3600 secondes d'extase*), alors qu'il a passé des années à se cacher. Avec lui, la névrose est devenue quelque chose de drôle, et même d'intelligent. On ne peut plus s'en passer.

Salle Maurice O'Bready (Estrie), Le Palace et Chapiteau Bromont (Montérégie), Chapiteau Saint-Sauveur (Laurentides),

## Rachid Badouri

Dès son premier spectacle, *Arrête ton cinéma*, Rachid Badouri a connu un succès monstre, qui ne se dément pas. Du jeune homme qui imitait Michael Jackson dans un gala, il est devenu une star de l'humour. Rachid Badouri propose des tas de personnages dont un se démarque particulièrement: son père berbère au mauvais caractère. Un incontournable.

Centre des arts Juliette-Lassonde (Montérégie), Salle J.-Antonio-Thompson

(Centre du Québec), Maison de la culture de Gatineau (Outaouais), Chapiteau de Saint-Sauveur (Laurentides),

## Guy Nantel

Il n'y a pas plus actuel que Guy Nantel. Sa réforme, qu'il traîne un peu partout en tournée, devrait être étudiée par nos élites politiques qui en arrachent ces temps-ci. Depuis quelques années, Nantel a su se tailler une place à part en humour, en abordant de front les questions sociales et politiques. Un baume essentiel.

Centre des arts Juliette-Lassonde (Montérégie), Chapiteau de Saint-Sauveur (Laurentides)

## Jean-Michel Anctil

En 2003, Jean-Michel Anctil a bien failli lâcher le métier, parce qu'il était rendu au bout du rouleau. Sept ans plus tard, il se présente *Tel quel* – le titre de son troisième spectacle. Il y parle de lui, de son épuisement, de sa visite en Chine pour adopter, de sa quête pour se retrouver, tout en ramenant des personnages chers au public. Anctil, malgré ses doutes, est là pour rester.

L'Olympia Deux-Montagnes (Laurentides), Théâtre de Baie-Comeau et Salle Jean-Marc Dion (Côte-Nord), Salle des arts Juliette-Lassonde (Montérégie), Théâtre Lionel-Groulx (Laurentides), Salle Maurice O'Bready (Estrie)

## Jean-François Mercier

L'humour atypique de Jean-François Mercier ne lui a pas rapporté que des éloges, mais c'est justement parce qu'il sait créer de vrais malaises que son *Show du gros cave* est fréquenté.

Vieux-Clocher (Magog), Cabaret Théâtre du Vieux Saint-Jean et l'Étoile Quartier Dix30 (Montérégie)

DU 25 JUIN AU 21 AOÛT 2010  
AU THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND À L'ASSOMPTION

# Sacrée FAMILLE!

Une comédie de  
Carl Ritchie

Avec  
Jici Lauzon, Nathalie Gascon  
Stéphanie Crête-Blais, Benoît  
Langlais, Jean-François Beaupré  
et Luc Chapdelaine

Traduction de  
Danielle Grégoire  
Mise en scène de  
Louise Laprade

Prix régulier : 37 \$



Photo : Arsenio Coróa

THÉÂTRE  
HECTOR-  
CHARLAND

AP  
TP

Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles  
Québec

LA PRESSE

L'ASSOMPTION  
Ville en culture et en patrimoine

| 877 589-9198 [www.hector-charland.com](http://www.hector-charland.com)



## THÉÂTRE D'ÉTÉ

## Prendre l'air au théâtre

Une sortie dans un théâtre estival est une agréable occasion d'échapper à la ville et de s'alléger l'esprit. Voici quelques suggestions de pièces de théâtre d'été pour faire rire sans abrutir.

SYLVIE ST-JACQUES

**Trois requins dans l'eau chaude**

L'auteur Stéphan Allard a écrit une « comédie immobilière » pour le très charmant théâtre de Carleton-sur-Mer, dans la Baie-des-Chaleurs en Gaspésie.

Scandales financiers, valeurs mobilières, capitalisme sauvage, stratégie du choc et autres malheurs de riches sont au cœur de cette comédie acide. Le metteur en scène David Savard dirigera Isabelle Brouillette, Norman Helms et Dany Michaud dans cette pièce qui raconte les débâcles de Jacques Samson, agent immobilier qui devient malgré lui participant d'un concours

de vente. Vendeur improductif, il devra tout mettre en œuvre (magouilles, coups bas...) pour renverser la vapeur et sauver son bureau. Mais le fameux concours prendra une tournure inattendue...

**Au Studio Hydro-Québec du Quai des arts de Carleton-sur-Mer. [www.productionsatourderole.com](http://www.productionsatourderole.com)**

**Belles-sœurs**

Le très applaudi spectacle musical *Belles-sœurs* (mise en scène de René Richard Cyr et musique de Daniel Bélanger)

aura une seconde vie cet été au Centre culturel de Joliette. Quarante ans après le choc de la lecture publique des *Belles-sœurs* au Théâtre d'Aujourd'hui, les colleuses de timbres de Michel Tremblay entonnent leurs plaintes. Marie-Thérèse Fortin, Guylaine Tremblay, Maude Guérin, Janine Sutto et Kathleen Fortin revêtent les tabliers de ces personnages immortels. Si vous n'avez qu'une sortie à faire au théâtre cet été...

**Pour plus d'information : [www.spectaclesjoliette.com](http://www.spectaclesjoliette.com) ou [www.belles-soeurs.ca](http://www.belles-soeurs.ca)**

**Le magicien d'Oz**

Pour les urbains qui aiment le théâtre au parc, l'annuel spectacle ambulante de La Roulotte est une occasion incontournable de se divertir en famille dans un cinquantaine de parcs montréalais. La compagnie fondée par Paul Buissonneau propose du 30 juin au 24 août une adaptation libre du *Magicien d'Oz*, mise en scène par Félix Beaulieu-Duchesneau.

**Scandale!**

Coincidence? *Scandale!*, pièce de théâtre qui sera présentée cet été sous le Chapiteau de Bromont, semble directement inspirée d'une histoire de l'Assemblée nationale concernant un député adéquiste et une ministre libérale. Clin d'œil du hasard: il s'agit d'une traduction de *Out of Order*, pièce écrite il y a une vingtaine d'années par le Britannique Ray

LE THÉÂTRE DES TOURNESOLS PRÉSENTE  
16 JUIN AU 28 AOÛT 2010  
**PORTRAIT DE FAMILLE**



Un texte de JULIE DAOUST et HUGO TURGEON Mise en scène de RICHARD FRÉCHETTE  
PAULINE MARTIN, NATHALIE CLAUDE, DANIEL PARENT  
AUDREY TALBOT et JOACHIM TANGUAY  
1-800-460-0133 et 450-263-2000  
331, chemin Brosseau, Cowansville, J2K 0B4 [www.theatredestournesols.com](http://www.theatredestournesols.com)

**Théâtre des Tournesols**  
COWANSVILLE

**LA COURSE AU MARIAGE**



GILES LATULIPPE  
MICHEL GOYETTE  
GUY GODIN  
LOUISE MATTEAU  
SERGE CHRISTIAENSSENS  
PATRICIA TULASNE  
JACQUES SALVAIL  
DIANE ST-JACQUES  
MARIELLE LÉVELLE  
MEHDI TALBI

du 11 JUIN  
au 11 SEPTEMBRE

COMÉDIE ET MISE EN SCÈNE  
GILES LATULIPPE

Billetterie  
819-477-5412  
1-800-265-5412

**CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE**  
Salle de spectacle temporaire : 190, rue Saint-Damase, Drummondville (Québec)  
Informations : [www.centre-culturel.qc.ca](http://www.centre-culturel.qc.ca) - Réservations : [www.ovation.qc.ca](http://www.ovation.qc.ca)

# THÉÂTRE D'ÉTÉ

Cooney. Normand Chouinard réalise la mise en scène de cette pièce estivale qui réunira André Robitaille, Marcel Leboeuf, Violette Chauveau, Martine Francke et André Lacoste.

[www.chapiteaux.ca](http://www.chapiteaux.ca)

## Coco Chatel

Coco est conceptrice de costumes pour le théâtre. Même si elle peut habiller des princesses, ses manières ne sont pas nobles. Sa vie est transformée radicalement par sa rencontre avec le prince Henri. Ses assistants Pauline et Max mettront tout en œuvre pour changer la costumière en dame du monde. Ce conte de fées contemporain de Carl Ritchie qui, tout l'été, prend la scène du Théâtre Beaumont St-Michel, est mis en scène par Michel Poirier.

[theatrebeaumontstmichel.com](http://theatrebeaumontstmichel.com)

## Ascenseur à chaud!

Le comédien Alain Zouvi signe cet été, au Théâtre du Vieux-Terrebonne, une seconde mise en scène en carrière. *Retour d'ascenseur* est une comédie du bédéiste français Gérard Lauzier qui réunit de rigolos personnages. En cinq questions, Alain Zouvi nous en parle.

SYLVIE ST-JACQUES

**Q** Que reste-t-il de l'univers de Lauzier dans cette pièce?

**R** J'ai fait une adaptation québécoise de cette pièce de Gérard Lauzier, dont le titre original est *L'amuse-gueule*. *Retour d'ascenseur* se passe à Montréal en 2010. On y trouve des personnages

aux émotions exacerbées, exagérées.

**Q** Décrivez-nous l'intrigue de cette pièce.

**R** C'est un peu compliqué! Il s'agit de l'histoire de Yann, artiste peintre qui attend chez lui la visite de la femme de sa vie, qui doit arriver d'une minute à l'autre. Mais, surprise: une jeune et

jolie voisine en petite tenue cogne à sa porte. Celle-ci ne peut pas entrer chez elle et est coincée dans le couloir. À partir de là, devant se dépatouiller entre les deux femmes, le mari de sa maîtresse, le mari de la voisine, Yann s'échappe par un balcon qui permet de passer d'un appartement à l'autre.

**Q** Parlez-nous de Benoît McGinnis et des autres membres de la distribution de *Retour d'ascenseur*.

**R** Benoît est formidable. En répétitions, il fait preuve d'une générosité extraordinaire. J'ai aussi un groupe formidable composé d'Anne Casabonne, Évelyne Rompré, Claude Tremblay, Stéphane Breton, Annette Garant, Marie-Ève Larivière, Sylvain Massé, Louis-David Morasse et Dino Tavarone.

**Q** Qu'est-ce qui vous plaît dans votre nouveau rôle de metteur en scène?

**R** C'est très étrange, je pratiquais calmement mon métier d'acteur et c'est arrivé un peu par hasard. C'est la pièce *Oscar* qui a tout déclenché: je voulais soit jouer dedans, soit la monter. Avec Benoît (Brière) au Théâtre du Vieux-Terrebonne, ça s'est fait de façon très naturelle.

**Q** Définissez le style des pièces estivales présentées au TVT.

**R** Les gens qui le dirigent aiment le théâtre. À partir de là, ils veulent que les acteurs et l'équipe soient bien traités et que le théâtre qui s'y fait soit de qualité, amusant et drôle sans être vulgaire ou facile.

[theatreduvieuxterrebonne.com](http://theatreduvieuxterrebonne.com)

Jean-Bernard Hébert présente du 25 juin au 4 septembre 2010



# PIAF

traduction de René Dionne et Pierre-Yves Lemieux  
mise en scène de Jacques Rossi

une pièce de Pamela Gems  
avec SYLVIE DRAPEAU

Dominique Leduc, Myriam Poirier, Robert Lalonde, Jean-Bernard Hébert, Marcel Pomerlo, François Trudel, Francis Durocher, David Fontaine, Sébastien Dodge, Michel-Maxime Legault et Marc-André Poliquin



Réservations : 450 469-1006 1 888 666-3006  
370, rang de la Montagne, Rougemont Super-théâtre disponible!  
[www.theatrederougemont.com](http://www.theatrederougemont.com)  
Réservez sur [www.ovation.qc.ca](http://www.ovation.qc.ca)




Productions L'Élie Inc. et Théâtre du Vieux-Terrebonne présentent une comédie de Gérard Lauzier

# Retour d'ascenseur

Du 10 juin au 4 septembre 2010  
Théâtre du Vieux-Terrebonne

Direction artistique **Benoît Brière**  
Mise en scène et adaptation **Alain Zouvi**  
Comédie de **Gérard Lauzier**

Scénographie **Geneviève Lizotte**  
Chorégraphies **Parise Mongrain**  
Costumes **Judy Jonker**  
Éclairages **Nicolas Ricard**  
Conception sonore **Christian Thomas**

Avec  
**Stéphane Breton**  
**Anne Casabonne**  
**Annette Garant**  
**Marie-Ève Larivière**  
**Sylvain Massé**  
**Benoît McGinnis**  
**Louis-David Morasse**  
**Evelyne Rompré**  
**Dino Tavarone**  
**Claude Tremblay**

Réservations :  
**450 492.4777**  
**1 866 404.4777**  
[theatreduvieuxterrebonne.com](http://theatreduvieuxterrebonne.com)




## MUSIQUE CLASSIQUE

## L'été musical

CLAUDE GINGRAS

## Lanaudière: Chopin et Schumann

Le 33<sup>e</sup> Festival de Lanaudière, qui se déroulera du 10 juillet au 8 août à l'Amphithéâtre de Joliette et dans les églises de la région, fera une place importante à Chopin et à Schumann à l'occasion du bicentenaire de leur naissance.

Du Polonais, 150 pièces seront partagées entre une douzaine de pianistes d'ici et de l'étranger, dont Mihaela Ursuleasa, Valentina Lisitsa, Ronald Brautigam, Edna Stern, Sa Chen et Cédric Tiberghien.

De Schumann, Paavo Järvi et la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen présenteront les quatre Symphonies lors de trois concerts qui comprendront aussi le Concerto pour violon de Beethoven joué par Hilary Hahn et le Concerto pour piano K. 453 de Mozart par Piotr Anderszewski.

Pour l'orchestre allemand, c'est un retour au Festival. Un autre orchestre étranger y viendra pour la première fois: l'Orchestre Symphonique de Pittsburgh (voir page 19).

L'Orchestre Métropolitain et son chef Yannick Nézet-Séguin seront absents du Festival cette année. Mais on y retrouvera deux fois l'Orchestre Symphonique de Montréal et son chef Kent Nagano, dans la 10<sup>e</sup> Symphonie de Chostakovitch et l'oratorio *La Création* de Haydn. L'Orchestre Symphonique de Québec et son titulaire Yoav Talmi y reviennent aussi, pour l'œuvre ultime du regretté Jacques Hétu, sa cinquième Symphonie.

## Orford: deux mois

La 59<sup>e</sup> saison du Centre d'arts Orford sera la première du chef d'orchestre Jean-François Rivest comme directeur artistique. Sa très longue période de deux mois – du 18 juin au 15 août – comprendra une «Semaine Kent Nagano» au cours de laquelle l'Or-

chestre Symphonique de Montréal et son chef donneront deux concerts. Le violoniste Christian Tetzlaff et le pianiste Till Fellner en seront les solistes, respectivement dans Mendelssohn et Schumann.

Fellner figure aussi dans la série des récitals, avec d'autres pianistes comme Aldo Ciccolini (qui jouera Chopin), Anton Kuerti et Jan Lisiecki. L'affiche comprend encore le Nouveau Quatuor Orford, le Quatuor Pacifica, l'ensemble Tafelmusik et la soprano Adrienne Pieczonka.

En plus des concerts à la salle Gilles-Lefebvre, Orford présentera le Studio de musique ancienne de Montréal dans les *Vêpres* de Monteverdi à la Cathédrale de Sherbrooke et un concert Chopin-Chostakovitch du nouvel Orchestre de l'Académie Orford à l'église Saint-Patrice de Magog.

## Le Métropolitain à Montréal

À Montréal, la principale série de concerts sera celle du Centre Pierre-Charbonneau: six concerts populaires du mercredi soir, du 30 juin au 4 août. L'Orchestre Métropolitain y jouera deux fois, ainsi que quatre fois dans les parcs, dont le La Fontaine.

Partout, deux programmes: une version concert de l'opéra *Don Giovanni* de Mozart dirigée par Yannick Nézet-Séguin et une soirée d'airs d'opéras français chantés par Marc Hervieux et Marianne Fiset sous la direction d'Alain Trudel.

Les autres concerts à Pierre-Charbonneau seront donnés par divers ensembles.

Actif à Lanaudière et à Orford, l'OSM se limitera, pour ce qui concerne Montréal, à un concert au parc Maisonneuve.

Enfin, la tournée annuelle du National Youth Orchestra of Canada / Orchestre national des Jeunes du Canada sera de nouveau dirigée par Jacques Lacombe et le concert montréalais aura lieu le 29 juillet à la basilique Notre-Dame.

## Récitals d'orgue

Cet été encore, la Basilique Notre-Dame présentera des récitals d'orgue gratuits le dimanche, à 19h. Sept organistes s'y succéderont, du 4 juillet au 22 août, dont Jens Kondorfer et Julia Dokter, d'Allemagne, et le titulaire Pierre Grandmaison. De son côté, l'Oratoire Saint-Joseph s'en tiendra aux récitals donnés le dimanche à 15h30 par le titulaire Philippe Bélanger ou ses invités. Il n'y aura pas de série du mercredi soir.

## La Maison Trestler

Tradition maintenue à l'historique Maison Trestler de Dorion: huit concerts du mercredi, du 30 juin au 18 août. Parmi les invités: les pianistes Anton Kuerti, Serhiy Salov et une nouvelle venue, Cinzia Bartoli, de Rome, et le Quatuor à cordes Cecilia.

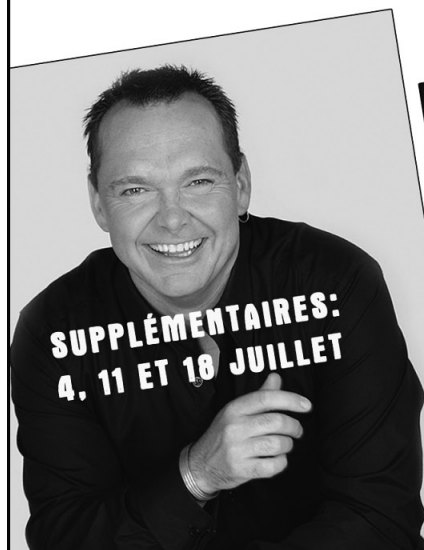
## Festival de Lachine

Le Festival de Lachine offrira – gratuitement, comme toujours – 10 concerts en 10 jours, du 8 au 17 juillet. Au premier concert, l'Orchestre de la Francophonie, que dirige Jean-Philippe Tremblay, jouera le Concerto pour orgue et timbales de Poulenc avec Vincent Boucher à l'église des Saints-Anges. Le pianiste André Laplante y sera ensuite pour un récital Chopin-Schumann.

## Stage d'opéra

Initiative de l'Institut canadien d'Art vocal, le septième Stage international de perfectionnement réunira, du 2 au 21 août, à l'Université de Montréal, quelque 40 chanteurs d'ici et d'ailleurs. Deux opéras y seront montés: *Les Mamelles de Tirésias*, de Poulenc, et une version française de *The Telephone*, de Menotti.

## À L'AFFICHE CET ÉTÉ AU THÉÂTRE LIONEL-GROULX



JEAN-MICHEL ANCTIL - 2 au 17 juillet

MESSMER - 22 au 31 juillet

MARTIN PETIT - 6 au 28 août

À SEULEMENT  
20 MINUTES DE  
MONTRÉALThéâtre  
Lionel-GroulxThéâtre Lionel-Groulx  
100, rue Duquet, Sainte-Thérèse

450 434-4006

www.theatrelg.com

514-790-1245  
1-800-361-4595  
ADMISSION.COM

ADMISSION

BOURÉALE

LA PRESSE

ri  
MONTRÉAL 94.3rockdétente  
107.3

**UNE COMÉDIE JUSTE POUR RIRE!**

**SCANDALE!**  
 UNE PIÈCE DE RAY COONEY  
 Adaptation et mise en scène de Normand Chouinard  
 Bromont • À compter du 8 juin

**JEAN-MICHEL ANCTIL**  
 TEL QUEL  
 Bromont • 2 au 11 septembre

**MESSMER**  
 MESSMER, FASCINATEUR  
 Bromont • 17, 18 et 24, 25 septembre

présenté par **Lapointe**  
 CENTRES DENTAIRES

**ANDRÉ SAUVÉ**  
 Mise en scène de Pierre Bernard  
 et Michel Ledoux  
 Saint-Sauveur • 25, 26 juin et 17, 18 sept.

**GUY NANTEL**  
 LA RÉFORME NANTEL  
 Direction artistique de Denise Filiatrault  
 Saint-Sauveur • 30 juin et 1er, 2 et 3 juillet

Québec 49 présente

**ARRÊTE TON CINÉMA!**  
 mise en scène: Guy Lévesque

**RACHID BADOURI**  
 ARRÊTE TON CINÉMA  
 Mise en scène de Guy Lévesque  
 Saint-Sauveur • 7 au 24 juillet

**MARIO JEAN**  
 GARE AU GROS NOUNOURS  
 Mise en scène de Pierre Paquin  
 Saint-Sauveur • 28 juillet au 28 août

**ROUSSEAU**  
 LES CONFESSIONS DE STÉPHANE ROUSSEAU  
 Mise en scène de Stéphane Rousseau  
 Saint-Sauveur • 2 au 11 septembre

**1 866 727-0433**  
 CHAPITEAUX.ca

**CHAPITEAU**  
 Saint-Sauveur ★ Bromont

FORFAITS SOUPER-SPECTACLE-HÉBERGEMENT DISPONIBLES  
**1-888-BROMONT**

## COMÉDIES MUSICALES

## Du Big Bazar au jazz yiddish

PAUL JOURNET

Les Québécois ne se lassent pas des comédies musicales, à en juger par l'abondance de pièces du genre. L'été qui arrive ne fait pas exception. On pourra en voir plusieurs dans le Grand Montréal. En voici quelques-unes.

**La mélodie du bonheur**

C'est un des classiques du genre. *The Sound of Music* (*La mélodie du bonheur*, en français) avait fait fureur à ses débuts à Broadway dans les années 50. Denise

Filiatrault signe la mise en scène de cette nouvelle adaptation. Le rôle du capitaine Von Trapp revient à Robert Marien, monsieur comédie musicale au Québec. Environ 30 autres chanteurs et comédiens se partageront la scène dans cette grande production.

Du 25 juin au 31 juillet à la salle Pierre-Mercure

**Les misérables**

Au 400<sup>e</sup> anniversaire de la ville de Québec, il s'est écoulé plus de 100 000 billets de cette version de la célèbre comédie musicale adaptée de l'encore plus célèbre œuvre de Victor Hugo. Cet été à Montréal, on reverra cette mise en scène de Frédéric Dubois, avec le

baryton Gino Quilico dans le rôle de Jean Valjean.

Du 8 au 19 juin à la salle Wilfrid-Pelletier

**Big Bazar**

Quand il était petit, Didier Morissonneau était fasciné par le Big Bazar de Michel Fugain. Plus de 30 ans plus tard, il le recrée sur scène avec une distribution 100% québécoise. On entendra évidemment les succès *La fête*, *Chante et Fais comme l'oiseau*. « On fera d'abord un travail d'archiviste, annonce Morissonneau. Mais ce n'est pas un spectacle nostalgique non plus, on s'éloigne parfois de la version originale. »

Du 9 au 19 juin au Théâtre St-Denis II

**Belles-sœurs**

Plus tôt cette année, le classique de Michel Tremblay a été adapté en comédie musicale, dans une mise en scène de René Richard Cyr, avec une musique signée Daniel Bélanger. Après une série de représentations au Théâtre d'Aujourd'hui, le spectacle se déplace à Joliette. La distribution est encore une fois composée de Marie-Thérèse Fortin, Guylaine Tremblay, Maude Guérin et autres comédiennes.

Du 25 juin au 4 septembre au Centre culturel de Joliette

**Jazz Singers**

*Jazz Singers*, ça d'abord été une pièce de Broadway, puis un film d'Hollywood. L'histoire traite d'un jeune homme tiraillé entre l'appel des années folles et les exigences de son père. Le Théâtre Yiddish en présente une version tout en yiddish, avec sous-titres en anglais et en français.

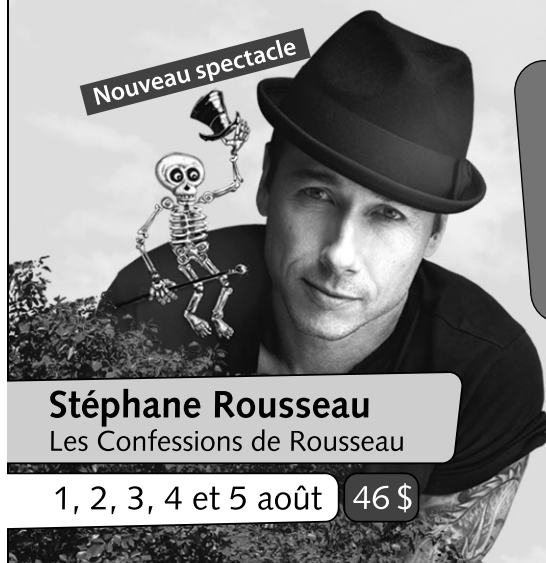
Du 6 au 27 juin au Centre Segal

L'été dans le 450

4<sup>e</sup> édition - 2010

CENTRE  
DES ARTS  
Juliette-Lassonde  
Saint-Hyacinthe

Nouveau spectacle



**Stéphane Rousseau**  
Les Confessions de Rousseau

1, 2, 3, 4 et 5 août 46 \$

Promotion spéciale

2 spectacles pour 69 \$  
1 billet pour Stéphane Rousseau  
+ 1 autre spectacle de votre choix !

Offre valide du 1<sup>er</sup> mai au 19 juin 2010 via la billetterie du Centre des arts Juliette-Lassonde seulement



• Auteurs de l'année  
• Spectacle d'humour de l'année



**Sylvain Larocque**  
Vu d'même...

6 et 7 août 35 \$



**Guy Nantel**  
La Réforme Nantel

35 \$ 20, 21, 27 et 28 août

450 **778-3388** / [centredesarts.ca](http://centredesarts.ca)

Les taxes et les frais de billetterie (3,00 \$ tx inc.) sont inclus dans le prix indiqué. Frais de service en sus si achat par téléphone ou via le Réseau Admission.

2 magasins dans le 450  
Sainte-Rosalie et Laval

**GERMAIN  
LARIVIÈRE**  
enchanté!

Juste  
pour  
rire  
Sur scène

## MUSIQUE CALENDRIER

# Abondance estivale

En marge des festivals, plusieurs concerts seront offerts durant l'été. Voici une liste non exhaustive des plus attendus.

## Juin

- 3** **Brian Jonestown Massacre**, La Tulipe
- 4** **Musical Box**, Centre Bell
- 4-5** **George Thorogood & The Destroyers**, Métropolis
- 4-5** **Thee Silver Mt. Zion**, Fédération ukrainienne

L'incorruptible et discret groupe montréalais a été réduit à cinq membres sans vraiment perdre sa fougue, comme le prouve son nouveau disque, *Kollapse Tradixionales*. Encore une fois, ça frappe au plexus.

- 6** **brokeNCYDE & Jeffree Star**, Club Soda
- 7** **She Wants Revenge**, Cabaret Juste pour rire
- 9** **Andy Kim**, L'Astral
- 11** **Marie-Mai**, Centre Bell
- 12** **Grand prix Gospel**, Rialto
- 13** **Holly Golightly & The Brokeoffs**, Il Motore
- 14** **CocoRosie**, Olympia
- 15** **Three Friends**, Olympia
- 16** **Thrice**, National

- 17** **New Pornographers**, Nationa
  - 18** **Damien Robitaille**, Club Soda
- En novembre dernier, on est tombé sous l'irrésistible charme de ce spectacle de Damien Robitaille, croisement d'un crooner de sous-sol d'église avec un James Brown franco-ontarien. Un concert autant pour les oreilles que pour les yeux.

- 21** **Rufus Wainwright**, Théâtre Saint-Denis
- Le sixième disque de Rufus Wainwright est peut-être son plus personnel. On a hâte de voir comment il transposera sur scène ces chansons dépouillées, piano-voix.

- 23** **Isis et Cave In**, Club Soda
- 25** **André Rieu**, Centre Bell
- 26** **Scorpions**, Centre Bell
- 28** **Lady Gaga**, Centre Bell

## Juillet

- 4** **Gipsy Kings**, Centre Bell
- 7** **Iron Maiden**, Centre Bell
- 7** **Flaming Lips**, Métropolis
- 8-9** **Wolf Parade**, National
- 12** **Passion Pit et Woodhands**, National
- 13** **Crowded House**, Métropolis



PHOTO GARY HERSHORN, REUTERS

Bono, le chanteur du groupe U2, qui se produira à l'Hippodrome de Montréal cet été.

- 15** **Santana**, Centre Bell
- 16-17** **U2**, Hippodrome de Montréal

Il s'agit évidemment du plus grand concert de l'été. On parlera sûrement des tonnes de ferraille qui forment la scène, des impressionnants écrans géants, des foules monstres et aussi un peu de musique. Un événement, à n'en point douter.

- 18** **Celtic Woman**, Centre Bell
- 24** **Sting**, Centre Bell
- 27** **Stereo Total**, Sala Rossa
- 28** **Yoav**, Club Soda
- 31** **Chromeo**, Métropolis
- 31** **Black Eyed Peas**, Centre Bell

## Août

- 5-6** **Michael Bublé**, Centre Bell
- 7** **Rihanna**, Centre Bell
- 15** **Hard Summer Tour avec Crystal Castles**, Métropolis
- 15** **Mumiy Troll**, Cabaret Juste pour rire
- 16** **Backstreet Boys**, Centre Bell
- 19** **Isabelle Boulay**, Tulipe
- 20** **Isabelle Boulay**, Tulipe
- 21** **Isabelle Boulay**, Tulipe

— Paul Journet



**Esquire Show Bar**  
la REVUE  
au **Palace de Granby**

**17 artistes et musiciens sur scène. Du 30 juillet au 28 août 2010**  
**Plus de 50 succès incontournables dont :** Sweet Soul Music • Chain of Fools • Stand By Me • Under the Boardwalk • Midnight Hour • When a Man Loves a Woman • Unchain My Heart • Soulman • Tell Mama • Proud Mary • I Feel Good • Respect • et plusieurs autres.

Écoutez des extraits exclusifs du spectacle au [www.palacedegranby.com](http://www.palacedegranby.com)

Réservez dès maintenant :  
[www.palacedegranby.com](http://www.palacedegranby.com)  
[www.ovation.qc.ca](http://www.ovation.qc.ca)  
ou au 450 375-2262 - 1 800 387-2262



## ARTS VISUELS

## L'été et les musées

Les arts visuels ne font pas relâche. Pour ne rien rater des expositions à Montréal et à Québec, suivez le guide!

ANABELLE NICOU

## Jenny Holzer

Après Sophie Calle et Michal Rovner, la fondation DHC/Art met au cours de l'été l'artiste américaine Jenny Holzer à l'honneur. La pièce maîtresse de l'exposition sera *For Chicago*, œuvre immersive utilisant des

diodes électroluminescentes. Dans *Lustmord Tables*, autre œuvre exposée, Jenny Holzer met face à face les paroles du coupable, de la victime et du témoin du viol et du meurtre d'une femme.

Du 30 juin au 14 novembre  
www.dhc-art.org

## Les lendemains d'hier

Dix artistes québécois, canadiens ou internationaux revisitent le modernisme: chacune des œuvres revient sur l'histoire d'un objet, d'un

bâtiment ou d'une approche théorique.

Musée d'art contemporain de Montréal, du 21 mai au 6 septembre. www.macm.org.fr

## Borduas

En hommage à Paul-Émile Borduas, le MAC regroupe une soixantaine d'œuvres réalisées entre 1924 et 1960. L'exposition *Borduas: les frontières de nos rêves ne sont plus les mêmes* s'intéresse d'abord au parcours étudiant de Borduas avant de plonger dans les transformations de son style au début des années 40. On suit ensuite ses œuvres automatis-

tes et celles réalisées lors de ses passages à New York et à Paris. La seconde partie souligne l'influence que Borduas a eue sur les artistes qui lui ont succédé.

Musée d'art contemporain de Montréal, du 24 avril au 3 octobre.

## Copyright humain

La faculté la plus exceptionnelle de l'homme est en vedette dans cette exposition consacrée à la pensée. Le parcours proposé se fait en trois étapes. On s'intéresse d'abord au « préhumain »: quelles sont les origines de l'homme? Quelles sont les ressemblances entre les grands singes et les hommes? L'homme est ensuite le centre de la deuxième étape: on s'interroge notamment sur ses pensées. Enfin, le « posthumain » occupe les réflexions de la

troisième étape, qui explore l'intelligence artificielle.

Musée de la civilisation du Québec, jusqu'au 6 septembre  
www.mcq.org

## Au féminin

Entre 1965 et 2000, les artistes féminins se sont engagées dans les grands courants du XX<sup>e</sup> siècle. *Femmes artistes. L'éclatement des frontières* est la suite logique de l'exposition consacrée l'été dernier à la conquête pour les femmes d'une place dans le monde des arts. Sculptures, installations, photographies et vidéos comptent parmi les œuvres exposées. Betty Goodwin, Diane Landry et Claudie Gagnon signent certaines de ces œuvres.

Musée national des beaux-arts du Québec, du 17 juin au 10 octobre. www.mnba.qc.ca.

GUY LAFORCE PRÉSENTE



Réservez maintenant!  
514-790-1245 • daniellemire.com

## NOUVEAU SPECTACLE

LAVAL DÈS LE 16 JUILLET    MONTRÉAL Du 29 sept. au 2 oct.    BROSSARD 26-27 nov. | 7-8 déc.

ZINC PRODUCTIONS

LAFORCE

rythme 105.7

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION DE SPECTACLES

CONCERTUM

Le Puissant  
JEAN-THOMAS JOBIN  
Nouveau SPECTACLE

Dans SOULEVER DES CORNELIUS

LAVAL DÈS LE 17 JUILLET    MONTRÉAL 10 AU 13 NOVEMBRE    BROSSARD 28 OCTOBRE

RÉSERVATIONS: 514-790-1245  
JEANTHOMASJOBIN.COM



PHOTO FOURNIE PAR DHC-ART

For Chicago, une œuvre immersive de Jenny Holzer, utilise des diodes électroluminescentes.

## Victoria

Avec *La peinture à l'époque de la reine Victoria*, le public est invité à plonger en plein cœur de l'époque victorienne et des grands bouleversements qui l'ont agitée. Le MNBAQ présente une soixantaine d'œuvres de l'époque, parmi les plus connues.

Du 27 mai au 6 septembre 2010.

## We Want Miles

Grâce aux enregistrements sonores et aux photos, vidéos et œuvres créées par Miles, le Musée des beaux-arts de Montréal invite le public à une découverte sensorielle de l'œuvre de cette légende du jazz. La scénographie montréalaise permet à l'exposition *We Want Miles* de

se déployer dans un grand espace. Un incontournable de l'été.

Musée des beaux-arts de Montréal, du 30 avril au 29 août.  
<http://www.mbam.qc.ca>.

# Trois questions à Lesley Johnstone

*Les lendemains d'hier* rassemble les œuvres de 10 artistes qui interrogent le modernisme (Paulette Philipps, Dorit Margreiter, Simon Starling ou David Tomas). Lesley Johnstone est la commissaire de cette exposition, l'une des plus attendues de l'été.

**Q** Quel est le concept derrière l'exposition?

**R** Ce sont une dizaine d'artistes internationaux qui revisitent l'architecture et le design moderniste. Je les ai choisis car beaucoup d'artistes portent un nouveau regard sur le modernisme, souvent et longtemps rejeté. On regarde ce qui nous parle encore. Chacun a établi et créé des œuvres sur un objet, une maison ou un projet urbain particulier d'un architecte et d'un designer. C'est vraiment l'idée d'un dialogue établi dans le temps.

**Q** Pourquoi ce regain d'intérêt?

**R** C'est le point de départ de cette exposition. La fin du modernisme, à la fin des années 50 et 60, dans l'architecture brutaliste anglaise dont on a

quand même un bon exemple, a été mal aimée. C'est fait en béton, c'est si épouvantable que ça. Le modernisme n'est pas protégé comme l'architecture Art déco ou gothique, donc nous perdons en ce moment dans le monde beaucoup de ces monuments démolis par négligence ou par envie de faire plus beau, plus neuf. Depuis 10 ans, on voit beaucoup en arts visuels ce retour à cette époque-là. Ça touche beaucoup les artistes. C'est comme arriver vers le modernisme par la porte de l'architecture.

**Q** Quel est l'héritage moderniste de Montréal sur le plan architectural?

**R** Il y a le brutalisme du complexe Desjardins, il y a les bâtiments de Mies Van Der Rohe ou la Place Ville-Marie, qui est la fin du modernisme. Dans nos banlieues, de nombreux bungalows sont de style moderniste. Toute l'Expo 67 l'est aussi. L'exposition commence vraiment avec le modernisme des années 20 et 30. D'autres œuvres vont jusqu'aux années 60.

— propos recueillis par Anabelle Nicoud



Île-des-Moulins

Visites guidées  
Spectacles et événements culturels  
3 nouvelles expositions

Concert en plein air de l'OSM (28 juillet)  
Festival des vins de Terrebonne (7 et 8 août)  
Fête des Voyageurs du Nord-Ouest (28 et 29 août)  
Grand parc verdoyant (tables à pique-niques)  
Vue panoramique sur la rivière des Mille-Îles

JAMAIS L'HISTOIRE  
N'AURA ÉTÉ AUSSI  
DIVERTISSANTE !

SITE HISTORIQUE  
DE L'ÎLE-DES-MOULINS  
VIEUX-TERREBONNE

À 40 minutes du centre-ville  
de Montréal • Stationnement gratuit

450 471.0619  
[iledesmoulins.com](http://iledesmoulins.com)

UNE PRÉSENTATION DE EN COLLABORATION AVEC






## DANSE

## Hors des sentiers battus

STÉPHANIE BRODY  
COLLABORATION SPÉCIALE

Que l'on soit amateur de danse ou néophyte, pour dénicher des spectacles d'été, il faut sortir des sentiers battus et même faire un brin de route. Suggestions.

## L'été indien

Pour ceux qui préfèrent rester en ville cet été, ça se passe au Théâtre de Verdure du parc La Fontaine. Surveillez le programme double présenté le 24 juillet par Sinha Danse: le chorégraphe Roger Sinha y explore une Inde en mutation. Dans *Thread*, il danse en duo avec Natasha Bakht, une des meilleures danseuses de *bharata natyam* du pays. Dans *Zeros & Ones*, conçue à Bangalore, la «Silicon Valley» de l'Inde, la danse de Sinha se fait limpide, presque chirurgicale.

## Soleil-Levant

Partant de l'Inde, la programmation du Théâtre de Verdure file vers le Japon. Le 5 août, place à l'Ensemble Matsu Také. Cette formation, composée d'artistes d'origines japonaise, coréenne et québécoise, et passionnés d'instruments

comme le koto, le shakuhachi ou le taiko, compte aussi la danseuse, chanteuse et percussionniste Kayo Yasuhara, rompue au *kyogen*, au *kabuki* et au *rakugo*.

## Effluves méditerranéens

Cet été, le Festival des arts de Saint-Sauveur accueille, les 3 et 4 août, la Compañía Nacional de Danza 2, petite sœur de la compagnie madrilène de Nacho Duato. La CND 2 prépare les jeunes danseurs à la vie professionnelle. Elle présente, entre autres, deux pièces de Duato encore inédites au Québec: *Kol Nidre*, inspirée des traditions juives, et *Gnawa*, ballet imprégné des odeurs et des couleurs de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord.

## De San Francisco

C'est aussi à Saint-Sauveur que l'on pourra découvrir la compagnie Alonzo King LINES Ballet de San Francisco, qui se pose pour la toute première fois en sol québécois, les 5 et 7 août. Le chorégraphe afro-américain Alonzo King est souvent comparé au grand Alvin Ailey, à cause notamment de la forte teneur spirituelle de ses ballets. Au programme de Saint-Sauveur, *Rasa*, ballet de facture néoclassique, mais qui résulte de la collaboration de King avec Zakir Hussain, percussionniste illustre en Inde.

MONTREAL AU RYTHME DES MUSIQUES MILITAIRES

# LES COSAQUES DE RUSSIE




**THE COSSACKS OF RUSSIA**  
EN PREMIERE PARTIE/FIRST ACT  
MUSIQUE DU ROYAL 22<sup>e</sup> RÉGIMENT, CANADA  
MUSIQUE DE LA POLICE MILITAIRE  
D'ESPIRITO SANTO, BRÉSIL

**LESCOSAQUES.CA**

UNE PRODUCTION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUES MILITAIRES DE QUÉBEC  
PRÉSENTÉ PAR La Capitale SOFT FM LFOA

laplacedesarts.com  
514 842 2112 / 1 866 842 2112

20-21 AOÛT 2010, 20H  
AUGUST 20-21, 2010, 8 P.M.  
AU THÉÂTRE MAISONNEUVE

★ ANIK JEAN ★ ARIEL ★ CHINATOWN ★ ÉLAGE DIOUF ★ FRANCE D'AMOUR ★ FRANCIS D'OCTOBRE ★ FREDRIC GARY COMEAU ★ RENDEZ-VOUS ★

CET ÉTÉ, OFFREZ-VOUS LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE D'ICI ★

albums disponibles chez **Renaud-Bray**



disponible le 15 juin

# Un été cinéma

Quoi de mieux que le confort des salles de cinéma pour échapper aux chaleurs estivales? Entre gros canons américains et films québécois, le cinéma, à l'été 2010, se fait divers et varié. Voici une sélection non exhaustive des incontournables de la saison.

ANABELLE NICLOUD

## Les amours imaginaires

Un film de Xavier Dolan. Avec Xavier Dolan, Monia Chokri et Neils Schneider. Un jeune homme et sa meilleure amie ont un coup de cœur pour le même garçon. Après *J'ai tué ma mère*, le deuxième film de Xavier Dolan sortira au Québec à la suite de son passage à Cannes.

Sortie le 11 juin 2010.

## Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec

Un film de Luc Besson. Quand le plus américain des réalisateurs français rencontre l'héroïne pas commune de la bande dessinée de Jacques Tardi, cela donne un film où l'imprévu, les voyages et les enquêtes sont au rendez-vous. Dans la peau d'Adèle Blanc-Sec, Louise Bourgoin, vue au cinéma dans *La fille de Monaco* d'Anne Fontaine, réussit à charmer.

Sortie au cours de l'été.

## Eat, Pray, Love

Un film de Ryan Murphy avec Julia Roberts, Javier Bardem et James Franco. Attention, film à grand succès. L'adaptation au cinéma de l'autobiographie d'Elizabeth Gilbert avec Julia Roberts ne devrait pas passer inaperçue. L'ex-pretty woman y jouera une femme qui, du jour au lendemain, quitte une

vie qui ne la satisfait plus pour voyager. Ses trois mots d'ordre? Manger, prier et aimer. Entre l'Italie, l'Inde et la Thaïlande, le film devrait séduire un vaste public.

Sortie le 2 juillet.

## Piché entre ciel et terre

Un film de Sylvain Archambault avec Michel Côté, Véronique Le Flaguais et Maxime Le Flaguais. Le deuxième long métrage de Sylvain Archambault s'intéresse cette fois à l'ambivalent commandant Piché. On doit au célèbre pilote le sauvetage in extremis des passagers du vol Air Transat pour Lisbonne: or, à peine a-t-il le temps de savourer sa gloire qu'il est rattrapé par son passé.

Sortie le 7 juillet.

## The Kids Are All Right

Un film de Lisa Cholodenko. Avec Julianne Moore, Annette Bening, Mia Wasikowska et Mark Ruffalo. Un couple homoparental (Julianne Moore et Annette Bening) élève leurs deux enfants... Tout va pour le mieux jusqu'à ce que l'aînée recherche leur père biologique: l'arrivée d'un éternel célibataire bouleversera la famille. Entre l'humour et le drame, un film qui surprend et séduit.

Sortie le 13 août.

## Filière 13

Une comédie de Patrick Huard avec Guillaume Lemay-Thivierge, Claude Legault et Paul Doucet. On prend les mêmes acteurs que ceux des *Trois petits cochons*, et on recommence. Guillaume Lemay-Thivierge, Claude Legault et Paul Doucet incarnent cette fois trois policiers remisés aux oubliettes qui surprendront tout le monde dans une enquête très spéciale. Patrick Huard signe la réalisation d'un film que Claude Lalonde et Pierre Lamothe ont scénarisé.

Sortie en août 2010.

Musée  
national des beaux-arts  
du Québec

Québec



## LA PEINTURE À L'ÉPOQUE DE LA REINE VICTORIA

COLLECTION  
ROYAL HOLLOWAY  
LONDRES

DU 27 MAI AU 6 SEPTEMBRE 2010

PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE  
QUÉBEC G1R 5H3  
WWW.MNBA.QC.CA



LA PRESSE



L'EXPOSITION EST ORGANISÉE ET MISE EN CIRCULATION PAR ART SERVICES INTERNATIONAL, ALEXANDRIA, VIRGINIE (ÉTATS-UNIS). LA CIRCULATION NORD-AMÉRICAINE DE L'EXPOSITION EST SOUTENUE PAR THE CHISHOLM FOUNDATION, ET HISCOX EST LE COMMANDITAIRE DU CATALOGUE. WILLIAM POWELL FRITH, LA GARE DU CHEMIN DE FER (DÉTAIL), 1862. HUILE SUR TOILE, 116,7 X 256,4 CM. GRACIEUSÉ DU ROYAL HOLLOWAY, UNIVERSITY OF LONDON.

## PROGRAMME THÉÂTRE D'ÉTÉ

## &gt; MONTRÉAL

**CENTRE PIERRE-PÉLADEAU (SALLE PIERRE-MERCURE)**

300 boul. de Maisonneuve Est, Montréal  
☎ 514-987-6919 ou à la Billetterie Juste pour rire au 514-845-2322 ou hahaha.com

**Du 25 juin au 24 juillet**

**La mélodie du bonheur** de Oscar Hammerstein II, livret de Howard Lindsay et Russel Crouse. Mise en scène de Denise Filiatrault.

**CENTRE SEGAL**

5170, Côte-Ste-Catherine, Montréal  
☎ Réseau Admission : 514-790-1245 ou www.admission.com

**Du 6 au 28 juin**

**The Jazz Singer.**

**MONUMENT-NATIONAL (SALLE LUDGER-DUVERNAY)**

1182, Saint-Laurent, Montréal  
☎ 514-871-2224 ou 514-845-2322 ou Réseau Admission : 514-790-1245 ou www.admission.com

**Du 15 au 26 juin, à 20 h**

**L'Avare** de Molière. Mise en scène de Serge Postigo.

**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE**

84, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal  
☎ 514-845-2322

**Du 9 au 12 juin**

**Le dragon bleu** de Robert Lepage et Marie Michaud. Mise en scène de Robert Lepage.

**THÉÂTRE DU RIDEAU VERT**

4664, Saint-Denis, Montréal  
☎ 514-845-2322 ou Réseau Admission : 514-790-1245 ou www.admission.com

**Du 11 au 29 août**

**Le Paradis à la fin de vos jours** de Michel Tremblay. Mise en scène de Frédéric Blanchette. Avec Rita Lafontaine.

**THÉÂTRE ESPACE GO**

4890, boul. Saint-Laurent, Montréal  
☎ 514-845-4890 ou Réseau Admission : 514-790-1245 ou www.admission.com

**Jusqu'au 2 juin**

**Félicité** de Olivier Choinière. Mise en scène de Sylvain Bélanger.

**Du 30 mai au 2 juin**

**The Dragonfly of Chicoutimi** de Larry Tremblay. Mise en scène de Claude Poissant.

**THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE**

Place des Arts, 175, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal  
☎ 514-845-2322

**Du 7 au 11 juin**

**Ciels le sang des promesses** de Wajdi Mouawad, texte et mise en scène.

**THÉÂTRE ROUGE DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE**

4750, ave. Henri-Julien, Montréal  
☎ Réseau Admission : 514-790-1245 ou www.admission.com

**Du 29 mai au 1<sup>er</sup> juin**

**Cendres** de Jérémie Niel, texte et mise en scène.

**Du 3 au 6 juin**

**L'effet de Serge** de Philippe Quesne, texte et mise en scène.

## &gt; L'OUEST DU QUÉBEC

**OSYSSÉE**

855, boul. de la Gappe, Gatineau  
☎ 819-243-2345 poste 2070 ou www.ovation.qc.ca

**Du 13 au 28 août**

**Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges.**

**THÉÂTRE DE L'ÎLE**

1, Wellington, Hull  
☎ 819-595-7455 ou 819-685-5033

**Jusqu'au 19 juin**

**La trappe** d'Agatha Christie. Mise en scène de Gilles Provost.

## &gt; LAURENTIDES

**LE PATRIOTE DE STE-AGATHE**

Ste-Agathe  
☎ 819-326-3655 ou 1-888-326-3655 ou www.theatrepatriote.com

**Du 25 juin au 4 septembre**

**À la Clémentine.**

**THÉÂTRE DES ÉRABLES**

862, Montée Laurin, St-Eustache  
☎ 450-473-3357 ou 1-888-682-3357

**Du 30 juin au 24 juillet**

**La journée des dames** d'Amanda Whittington. Avec Geneviève Bélisle, Sophie Faucher, Brigitte Paquette, Béatrice Picard et Vincent Côté.

**Du 14 juillet au 7 août**

**Mâles.**

**Du 11 au 21 août**

**Le remplaçant.**

**Du 25 août au 11 septembre**

**Asile Story** de Yves Trottier. Mise en scène de Eric P. Godin.

**THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR**

22, Claude, St-Sauveur  
☎ 450-227-8466 ou 514-990-4343

**Dès le 10 juin**

**Les Fantômes de mon Mari** de John Tobias. Mise en scène de Vincent Bilodeau. Avec Sylvie Boucher, Vincent Bilodeau, Claude Prigent, Roger Léger, Louison Danis.

**THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE**

1069, boul. Ste-Adèle, Sainte-Adèle  
☎ 450-227-1389 ou 514-990-7272

**Dès le 10 juin**

**Vive la mariée** de Julie Daoust et Hugo Turgeon. Avec France Castel, Normand Lévesque, Caroline Bouchard, Virginie Morin, Guillaume Champoux.

## &gt; LANAUDIÈRE

**CENTRE CULTUREL ET COMMUNAUTAIRE THÉRÈSE DE BLAINVILLE**

1000 ch. du Plan Bouchard, Sainte-Thérèse  
☎ 450-419-8755

**Du 26 juin au 20 août**

**Mélodie Dépanneur** de Mathieu Gosselin, Mélodie Dépanneur. Mise en scène de Benoit Vermeulen.

**CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE (SALLE ROLLAND-BRUNELLE)**

20, rue Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette  
☎ 450-759-6202 ou www.cultjoliette.qc.ca

**Du 25 juin au 4 septembre**

**Les Belles-Sœurs** de Michel Tremblay. Mise en scène de René Richard Cyr.

**ESPACE CULTUREL LAUBE DES SAISONS**

167, rue St-Paul, Joliette  
☎ 450-759-6202

**Du 5 août au 28 août**

**Demandes en mariage** d'Anton Tchekhov. Mise en scène de Diane Ouimet.

**THÉÂTRE DU GOLF**

2650, Route 131 nord  
☎ 450-886-9321 ou infogolfgolfmatha.com

**Du 8 juillet au 21 août**

**Adieu beauté, la comédie des horreurs**

de François Archambault. Mise en scène de Jonathan Charbonneau.

**THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE**

Salle Desjardins, 866 Saint-Pierre, Terrebonne  
☎ 450-492-4777 ou 1-800-404-4777 ou www.theatreduvieuxterrebbonne.com ou Réseau Admission : 514-790-1245 ou www.admission.com

**Du 10 juin au 4 septembre**

**Retour d'ascenseur** de Gérard Lauzier. Mise en scène d'Alain Zouvi. Avec Stéphane Breton, Anne Casabonne, Annette Garant, Marie-Ève Larivière, Sylvain Massé, Benoît McGinnis, Louis-David Morasse, Évelyne Rompré, Dino Tavarone et Claude Tremblay.

**THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND**

225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption  
☎ 450-589-9198, poste 5

**Du 25 juin au 21 août**

**Sacré famille** de Carl Ritchie. Avec Louise Laprade, Jici Lauzon, Nathalie Gascon, Stéphanie Crête-Blais, Benoît Langlais, Luc Chapdelaine et Jean-François Beaupré.

**THÉÂTRE LE SPECTRE (SALLE L'ONDINE)**

4567, rue du Mont-Pontbriand, Rawdon  
☎ 450-803-9871 ou 450-883-8324

**Du 2 juillet au 28 août**

**Broche à foin.** Texte et mise en scène d'Annie Gravel.

**THÉÂTRE MARCELLIN-CHAMPAGNAT**

275, rue Laval, Laval  
☎ Réseau Admission : 514-790-1245 ou www.admission.com

**Du 1<sup>er</sup> juillet au 4 septembre**

**Vénus et Mars.** Mise en scène de Philippe Lambert.

## &gt; DRUMMONDVILLE/BOIS-FRANCS

**CENTRE CULTUREL ST-JEAN BAPTISTE**

190, rue St-Damase, Drummondville  
☎ 819-477-5412 ou 1-800-265-5412 ou www.ovation.qc.ca

**Du 11 juin au 11 septembre**

**La course au mariage** de Gilles Latulippe. Avec Gilles Latulippe, Michel Goyette, Guy Godin, Diane St-Jacques, Jacques Salvail, Mehdi Talbi, Marielle Léveillé, Louise Matteau, Patricia Tulasne, Serge Christiaennensens.

**THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES**

356, Marie-Victorin, Kingsey-Falls  
☎ 819-363-2900 ou 1-877-563-2900 ou www.grandschenes.ca

**Du 13 au 28 août**

**La journée des dames** d'Amanda Whittington. Mise en scène de Jean-Guy Legault. Avec Béatrice Picard, Sophie Faucher, Brigitte Paquette, Geneviève Bélisle et Vincent Côté.

**VILLAGE QUÉBÉCOIS D'ANTAN**

1425, rue Montplaisir, Drummondville  
☎ 819-477-5412 ou 1-800-265-5412 ou www.aolalegende.com

**Du 29 juin au 21 août**

**AO la légende qui change le monde.**

## &gt; MAURICIE

**AUBERGE LE BALUCHON**

374, rue des Forges, Trois-Rivières  
☎ 819-268-2555

**Du 30 juin au 28 août**

**Théâtre en rivière.**

**SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON**

374, rue des Forges, Trois-Rivières  
☎ 1-866-416-9797 OU www.ovation.qc.ca

**Les 31 mai, 1<sup>er</sup>, 2 juin, à 20 h**

**Un violon sur le toit.**

**THÉÂTRE DES MARGUERITES**

8075, boul. Jean XXIII, Trois-Rivières  
☎ 1-877-224-3625 ou 819-377-3223 ou www.theatredesmarguerites.com

**Dès le 2 juillet**

**10-4.** Mise en scène d'Olivier Aubin. Avec Robert Brouillette, Isabelle Cyr, Marc-François Blondin, Luc Boucher, François-Xavier Dufour, Émilie Gilbert, Mireille Brullemans.

## &gt; MONTÉRÉGIE

**ARTS STATION**

1087, boul. Laurier, Mont-Saint-Hilaire  
☎ 450-536-3077 ou www.artstation.ca

**Du 4 juin au 10 juillet**

**Sauver Fabrice** de Nathalie Boisvert.

**CAFÉ-THÉÂTRE DE CHAMBLY**

1887, de Bourgogne, Chambly  
☎ 450-447-6370

**Du 3 au 26 juin**

**Petits moments et grands travers** de Richard Raffailac. Mise en scène de Michel Paquin et Grégoire Cloutier.

**Été**

**Les cancons.** Mise en scène de Lucie Éthier.

**CARRÉ-THÉÂTRE DU VIEUX LONGUEUIL**

349, rue Saint-Charles, Longueuil  
☎ 450-442-2245 ou www.carretheatre.com

**Du 10 au 19 juin**

**Un chapeau de paille d'Italie** de Eugène Labiche.

**CHAPELLE SAINT-ANTOINE**

150, rue Grant, Longueuil  
☎ 450-646-6435 ou www.theatredu450.ca

**Du 2 juillet au 28 août**

**Ma sœur est une chanson d'amour country** de Jocelyn Roy. Mise en scène de Jean Belzil-Gascon.

**CHAPITEAU BROMONT**

91, de Montmorency, Bromont  
☎ 450-224-0433 ou 1-866-727-0433

**Du 8 juin au 14 août**

**Scandale** de Ray Cooney. Mise en scène de Normand Chouinard. Avec André Robitaille, Marcel Leboeuf, Violette Chauveau, Danièle Lorain, Roger Larue, Martine Francke, André Lacoste, Antoine Durand, David-Alexandre Després.

**PAVILLON DE L'ÎLE**

480, boul. D'Youville, Châteauguay  
☎ 450-699-0999 ou www.ovation.qc.ca

**Du 25 juin au 28 août**

**Wanabago blues.** Mise en scène de Stéphane E. Roy. Avec Patrice Coquereau, Claude Laroche, Chantal Baril, Catherine-Anne Toupin et France Pilotte.

**SALLE ALBERT-DUMOUCHEL**

169, Champlain, Salaberry-de-Valleyfield  
☎ 450-373-5794 ou www.ovation.qc.ca

**Le 10 juin, à 20 h**

**Lève-toi pis marche.**

**THÉÂTRE DE LA DAME DE COEUR**

611, rang de la Carrière, Upton  
☎ 450-549-5828 ou 450-549-6721  
www.damedecoeur.com

**Été**

**La Montagne qui marche.**

les  
**MUSÉES**  
L'ÉTÉ

Concours en ligne

Offrez-vous des escapades culturelles !

**www.musees.qc.ca**

# PROGRAMME THÉÂTRE D'ÉTÉ

## THÉÂTRE DE ROUGEMONT

370, rang de la Montagne, Rougemont  
☎ 450-469-1006 ou 1-888-666-3006 ou  
www.theatrede Rougemont.com

**Du 25 juin au 4 septembre**  
**Piaf** de Pamela Gems. Mise en scène de Jacques Rossi. Avec Sylvie Drapeau, Sébastien Dodge, Francis Durocher, David Fontaine, Jean-Bernard Hébert, Robert Lalonde, Dominique Leduc, Michel-Maxime Legault, Myriam Poirier, Marc-André Poliquin, Marcel Pomerio, François Trudel.

## THÉÂTRE DES CASCADES

2, chemin du Canal, Pointe-des-Cascades  
☎ 450-455-8855 ou 1-866-494-8855

**Du 11 juin au 14 août**  
**La cousine Germaine**. Mise en scène de Michel Poirier. Avec Danielle Proulx, Éric Cabana, Corinne Chevarier, Reynald Robison et Émilie Saint-Germain.

## THÉÂTRE DES HIRONDELLES

4920, chemin des Grands Coteaux, Saint-Mathieu-de-Beloil  
☎ 450-446-2266 ou 1-866-542-2266 ou  
www.theatredehirondelles.com

## Du 5 juin au 30 août

**Visite libre** de Michel Charette. Mise en scène de François Chénier. Avec Jeff Boudreaux, Diane Lavallée, Brigitte Lafleur, Michel Charette.

## THÉÂTRE DES TOURNESOLS

331, chemin Brosseau, route 139, Cowansville  
☎ 450-263-2000 ou 1-800-460-0133 ou  
www.theatredestournesols.com

## Du 16 juin au 28 août

**Portrait de famille** de Julie Daoust et Hugo Turgeon. Mise en scène de Richard Fréchette. Avec Pauline Martin, Nathalie Claude, Daniel Parent, Audrey Talbot et Joachim Tanguay.

## THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE

1645, chemin du Chenal-du-Moine, Sainte-Anne-de-Sorel  
☎ 450-743-8446 ou 1-877-224-3625

## Dès le 18 juin

**Sous-sol à louer**. Mise en scène d'Olivier Aubin. Avec Geneviève Rioux, Marie-Josée Bastien, Milène Leclerc, Bernard, Fortin, Jean-Pierre Chartrand, Gabriel Sabourin, Marie-Joanne Boucher et Louis-Olivier Mauffette.

## > CANTONS-DE-L'EST

### THÉÂTRE DE L'ANCIEN PRESBYTÈRE

170, rue Saint-Charles Sud, Granby  
☎ 450-375-7767

**Du 1<sup>er</sup> juillet au 28 août**  
**Une araignée au plafond** de Martin Gougeon. Mise en scène de Mélissa Dion Des Landes.

### THÉÂTRE DE LA PREMIÈRE SCÈNE

160, route 263 Sud, Marston  
☎ 819-583-3929 ou 1-888-588-4158

**Du 24 juin au 11 juillet**  
**Mon ami zen** de Line Perreault. Mise en scène de Solange Thibodeau.

**Du 15 juillet au 8 août**  
**Le mystère d'Irma Vep** de Charles Ludlam. Mise en scène de Solange Paré.

**Du 12 au 29 août**  
**Poisson rouge et autre crudités** de François De Grandpré et Gabriel-Aimé Grou. Mise en scène de Francis Richard.

### THÉÂTRE LA MARJOLAINE

Eastman  
☎ 450-297-0237 ou 1-888-526-2756 ou  
www.lamarjolaine.info/theatre.php

**Du 23 juin au 28 août, à 20 h**  
**Les inséparables** de Claude Montminy.

### THÉÂTRE LAC BROME

Arts Knowlton, 9, chemin Mont Écho, Knowlton  
☎ 450-242-2270

**Du 25 juin au 14 août**  
**The Dock Brief** et **Edwin** de John Mortimer.

## > QUÉBEC

**AUBERGE LA COUDRIÈRE DE L'ISLE-AUX-COUDRES**  
2891 chemin des Coudriers, Isle-aux-Coudres  
☎ 418-438-2838

**Du 3 juillet au 5 septembre**  
**Attention! Ça déraile!** Texte et mise en scène de Léonard Lavoie.

### CENTRE D'ART LA CHAPELLE

620, ave Plante, Québec  
☎ 418-686-5032

**Les 29 mai, 4, 5 juin, à 20 h**  
**Wanabago Blues**.

**Les 11, 12, 18, 19 juin, à 20 h**  
**Courtes pièces humoristiques**

**Les 25, 26 juin, à 20 h**  
**Un trou noir dans la tête**, texte et mise en scène de Simon Lemoine.

**Le 7 août, à 20 h**  
**Langue de vipère, le procès d'une commère** de Pierre-Yves Lemieux.

**Les 13, 14 août, à 20 h**  
**Citrouille** de Jean Barbeau. Mise en scène de Steeve Barnes.

**Les 20, 21 août, à 20 h**  
**Adieu beauté** de François Archambault. Mise en scène de Steeve Barnes.

**Les 27, 28 août, à 20 h**  
**Carpe Diem** de Marie-Josée Bastien. Mise en scène de Simon Lemoine.

### GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

(SALLE LOUIS-FRÉCHETTE)  
269, boul. René-Lévesque, Québec  
☎ 418-643-8111 ou  
www.carrefourtheatre.qc.ca

**Les 4 et 5 juin, à 18 h**  
**Tragédies romaines**. Mise en scène d'Ivo van Hove.

**Le 12 juin, à 12 h**  
**Le sang des promesses**, texte et mise en scène de Wajji Mouawad.

### SALLE MULTI-COOPÉRATIVE

MÉDUSE  
591 rue St-Vallier Est, Québec  
☎ www.billetech.com

**Du 1<sup>er</sup> au 5 juin**  
**La montagne rouge (sang)**.

**Du 15 au 27 juin**  
**Sur le bord de la fenêtre, un tout petit chien en flammes** de Patrick Quinta. Mise en scène d'Emmanuelle Nadeau.

**Du 20 juillet au 14 août**  
**Inespérée inattendu**. Avec le Théâtre des Fonds de Tiroirs.

**THÉÂTRE CAPITOLE**  
972, rue Saint-Jean, Québec  
☎ 418-694-4444 ou 1-800-261-9903 ou  
www.lecapitole.com

**Du 16 juin au 1<sup>er</sup> août**  
**Un violon sur le toit**. Mise en scène de Denise Filiatrault. Avec Martin Laroque, Linda Sorgini, Émilie Josset, Émilie Bégin, Olivier Girard, Sylvain Scott, Frédéric Desager, Arlette Sanders, Serge Goux, Marci Ramirez, Sasha Samar, Daniel Delisle, Michael Daniel Murphy, Marc Anger.

## THÉÂTRE LA DAME BLANCHE

2490, avenue Royale, Beauport  
☎ www.billetech.com

**Du 22 juillet au 28 août**  
**Les Voisins** de Claude Meunier et Louis Saïa. Mise en scène de Nicolas Létourneau.

### THÉÂTRE LA FENIÈRE

1500, rue de la Fenière, L'Ancienne-Lorette  
☎ 418-872-1424

**Jusqu'au 5 juin**  
**Cinq filles avec la même robe** de Alan Ball. Mise en scène de Maxime Allen.

**Du 22 juin au 7 août**  
**Le lac Langlois** d'André Jean. Mise en scène de Jacques Lessard.

**Du 17 août au 4 septembre**  
**Une petite laine** de Michel Duchesne. Mise en scène de Richard Aubé.

### THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN

68, rue du Petit Champlain, Québec  
☎ 418-692-2631 et sur le réseau Billetech

**Du 18 juin au 27 août**  
**Le Dîner de Cons** de Francis Veber. Mise en scène de Renaud Paradis.

## > CHAUDIÈRE/ APPALACHES

### LA CACHE À MAXIME

265, rue Drouin, Scott  
☎ 418-387-5060

**Du 25 juin au 24 septembre**  
**La Noce de Gédéon-Taschereau**.

### THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL

51, route 132, St-Michel de Bellechasse  
☎ 418-884-3344 ou 1-866-884-3344 ou  
www.theatrebeaumontstmichel.com

**Du 18 juin au 14 août**  
**Coco Chatel** de Carl Ritchie. Mise en scène de Michel Poirier et Geneviève Lagacé. Avec Louise DesChâtelets, Adèle Reinhardt, Philippe Cousineau, Jonathan Michaud.

### THÉÂTRE DU GANOUÉ

3805, 8<sup>e</sup> rue (route 204), Saint-Prospère, Beauce  
☎ 418-594-5000

**Du 25 juin au 18 juillet**  
**Les voisins** de Claude Meunier et Louis Saïa. Mise en scène de Nicolas Létourneau.

**Du 22 juillet au 8 août**  
**Un sofa dans le parc** de Martin Doyon. Mise en scène d'Ann-Sophie Archer.

## Du 12 août au 4 septembre

**Les belles ratourees** de Diana Amsterdam. Mise en scène de Patrice Tremblay.

### THÉÂTRE LES BÂTISSEURS DE MONTAGNES

800, rue St-Alphonse S., Thetford Mines  
☎ 418-338-1953

**Du 26 juin au 28 août**, mercredi, vendredi, samedi, à 20 h 30.  
**Mal de mères** de Chantal Cadieux. Mise en scène de Germain Nadeau.

## > BAS-SAINT-LAURENT/ GASPÉSIE

### STUDIO HYDRO-QUÉBEC DU QUAI DES ARTS

774, boul. Perron, Carleton-sur-Mer  
☎ 418-364-6822, poste 351

**Du 13 juillet au 21 août**  
**Trois requins dans l'eau chaude** de Stéphane Allard. Mise en scène de David Savard.

### THÉÂTRE DE LA ROCHE-À-VEILLON

St-Jean-Port-Joli  
☎ 418-598-7409 ou 1-877-598-7409 ou  
www.rocheaveillon.com

**Du 18 juin au 4 septembre**  
**Parents à vie 3** de Bruno Marquis et Marylise Tremblay. Mise en scène Jean-Sébastien Ouellette.

### THÉÂTRE DU BIC

50, Route du Golf RRI, Le Bic  
☎ 418-736-4141 ou www.theatredubic.com

**Du 6 juillet au 21 août**  
**Une heure et demie de retard** de Jean Dell et Gérald Sibleyras.

## > SAGUENAY/ LAC SAINT-JEAN

### CHUTE À L'OURS

101, chemin Louis-Ovide Bouchard, Normandin  
☎ 418-274-3411

**Du 4 juillet au 3 août**  
**Vive la mariée** de Hugo Turgeon et Julie Daoust. Mise en scène de Sylvie Coulombe et Lise Nadeau.

## COMPLEXE TOURISTIQUE DAM-EN-TERRE

1385, chemin de la Marina, Alma  
☎ 418-668-3016 ou www.damenterre.qc.ca

**Été**  
**Dentelle et Diesel** de Jacques Diamant en collaboration avec André Robitaille. Mise en scène de Bertrand Alain.

### THÉÂTRE ECCE MUNDO

Université du Québec à Chicoutimi, 555, boul. de l'Université, Saguenay  
☎ 418-549-4101 ou 1-800-563-4101 ou  
www.eccemundo.com

**Du 2 juillet au 22 août**  
**Ecce Mundo 2 Passionara**.

### CENTRE CULTUREL DU MONT JACOB (SALLE PIERRETTE GAUDREAU)

4160, du Vieux Pont, arrondissement Jonquière  
☎ 418-542-5521 ou  
www.theatrelarubrique.com

**Du 28 juillet au 21 août**  
**Une maison face au Nord** de Jean-Rock Gaudreault. Mise en scène de Jacinthe Potvin.

### THÉÂTRE DU PALAIS MUNICIPAL DE VILLE DE SAGUENAY

591, 5<sup>e</sup> Rue, Saguenay  
☎ 418-697-5151 ou 1-888-873-3333

**Du 14 juillet au 21 août**  
**Les aventures d'un Flo**.

## > ABITIBI/ TÉMISCAMINGUE

### AGORA DES ARTS

rue Murdoch  
☎ 819-629-3111 ou www.ticketacces.net

**Les 5, 6 juin**  
**Les Voisins d'en Haut**.

**Du 27 juillet au 5 août**  
**Au Pays de l'Or bleu**.

### PETIT THÉÂTRE DU VIEUX NORANDA

112, 7<sup>e</sup> rue, Rouyn-Noranda  
☎ 819-797-6436 ou www.brinfolie.ca

**Du 1<sup>er</sup> au 17 juillet, du jeudi au samedi, à 20 h**

**La corde au cou** de Fanny Britt. Mise en scène de de Mélanie Nadeau.

Texte et recherche:  
Pierrette Bouchard

# Muséums nature Montréal

SCIENCES ET ÉMOTIONS

## Saturne au-delà des anneaux

Spectacle présenté au PLANÉTARIUM



LA PRESSE

MUSÉUMS NATURE MONTRÉAL  
BIODIVERSITÉ INSECTARIUM JARDIN BOTANIQUE PLANÉTARIUM



museumsnature.ca

À voir aussi:  
Planétarium Rio Tinto Alcan - L'EXPOSITION

Photo de Saturne: NASA

## CIRQUE

## Le cirque et la cité

SYLVIE ST-JACQUES

Si au hasard de vos promenades estivales dans les rues de Montréal, vous croisez un nombre anormalement élevé de clowns et d'acrobates, ce n'est pas le fruit d'une hallucination. Du 8 au 25 juillet 2010, la TOHU inaugure la toute première mouture de Montréal complètement cirque. Nous avons posé cinq questions à la directrice de projet du festival, Nadine Marchand.

**Q** 2010 marquera la naissance de Montréal Complètement Cirque. À quoi les Montréalais devront-ils s'attendre dans l'avenir?

**R** On aimerait qu'au fil des ans, le cirque envahisse tous les quartiers de la ville et que les gens s'approprient le cirque en laissant libre cours à leur imagination. Il est évident que nous inviterons de plus en plus de spectacles étrangers afin d'augmenter la diversité de la création. Une grande place sera évidemment réservée aux artistes québécois pour que les programmeurs étrangers voient ce qui se fait ici.

**Q** Parlez-nous des lieux où se dérouleront les spectacles de Montréal complètement cirque.

**R** Les lieux seront éclatés un peu partout dans la ville, puisque notre désir est de rendre Montréal complètement cirque. Un des pôles principaux sera La TOHU, où il y aura des activités et animations extérieures. Dans le Vieux-Port, le cirque Éloïze présentera sa dernière création *ID* sous le chapiteau. L'Olympia, notre quartier général, présentera le Cabaret des Sept Doigts de la main. Dans Hochelaga-Maisonneuve, on retrouvera des animations sur la place du Marché Maisonneuve. À Sainte-Geneviève, il y aura des spectacles à la salle Pauline-Julien et certaines activités sont aussi prévues à l'École de

cirque de Verdun, où les gens vont pouvoir s'initier au cirque. Quant au centre-ville, une animation urbaine reste à être dévoilée.

**Q** Quelle inspiration a apporté le Cirque du Soleil, dans la création de ce nouveau festival des arts du cirque?

**R** Ce n'est pas vraiment une influence, même si le Cirque du Soleil est un grand frère. En 25 ans, il a révolutionné le cirque et a ouvert la voie pour Les 7 doigts de la main et Éloïze. Dans cette foulée, la formation des troupes est devenue une évidence et tout ce qui manquait à Montréal était un festival de cirque.

**Q** Montréal complètement cirque s'apparente-il à d'autres festivals de cirque ailleurs sur la planète?

**R** Il existe des festivals de cirque dans de grandes capitales comme Monaco ou Paris, où il s'agit plutôt de concours de numéros avec des prix. Je pense que l'inspiration est venue d'un peu partout : on s'est laissé contaminer par des idées mais on a envie que notre festival ait sa propre personnalité.

**Q** Comment entrevoyez-vous la cohabitation avec les autres festivals à Montréal en juillet?

**R** On cohabite déjà, on se rencontre, on se parle. Il y a même des projets éventuels de collaboration, de codification et d'intégration dans d'autres événements. Tout le monde va trouver sa place et le public n'en sera que plus gâté.

montrealcomplètementcirque.com

**POINTE-À-CALLIÈRE**

**DU BOUT DU MONDE**

L'ÎLE DE PÂQUES SUR L'ÎLE DE MONTRÉAL

DU 08 JUIN AU 14 NOVEMBRE

Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal  
350, place Royale  
Vieux-Montréal  
514 872-9150  
Montréal

Banque Scotia  
AIR CANADA CARGO  
Patrimoine canadien Canadian Heritage  
Canada  
AstralMedia  
HISTORIA  
TOURISME Montréal  
AIR CANADA  
INTERCONTINENTAL MONTREAL  
LA PRESSE  
CHILE

**INCONTOURNABLE**

EXPO SPÉCIALE ET FILM SUR DÔME IMAX

LE CHEVAL *Cavaliers* DU MONDE

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS  
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION

100, rue Laurier, Gatineau (QC) | 1 800 555-5621 | www.civilisations.ca

Canada

# L'été hors des sentiers battus

Dans la belle saison des festivals, il est souvent payant de sortir des sentiers balisés. On peut aussi trouver matière à se divertir hors de Montréal. Voici quelques idées de sorties culturelles en marge des grands rassemblements.

SYLVIE ST-JACQUES

## Festival de théâtre de rue de Lachine

Le défunt Festival de théâtre de rue de Shawinigan a ressuscité à Lachine en 2008, pour la plus grande joie de plusieurs Montréalais. La programmation pour la présentation 2010 de ce festival sera connue au début du mois de juin. Comme le veut la coutume, ce *happening* très éclaté qui exploite les parcs, les ruelles et le bord de l'eau laissera de nouveau le champ libre à des créateurs d'ici et d'ailleurs. Leur leitmotiv: transformer Lachine en scène de théâtre, d'arts visuels, de danse, de cirque, de musique et d'art performatif.

24, 25 et 26 juin  
Pour plus d'information:  
[www.theatrederue.com](http://www.theatrederue.com)

## Festival d'été de Québec

Le Festival d'été de Québec propose en 2010 une programmation abondante en grosses pointures. Iron Maiden, Arcade Fire, Santana, Rush, The Black Eyed Peas, Billy Talent et Rammstein se produiront à tour de rôle sur les plaines d'Abraham.

Du 8 au 18 juillet  
Pour plus d'information:  
[www.infofestival.com](http://www.infofestival.com)

## Festival en chanson de Petite-Vallée

Zachary Richard a été nommé « passeur » du prochain Festival en chanson de Petite-Vallée. Les relations entre la Gaspésie et la Louisiane seront à l'honneur dans le cadre de ce « concours » musical qui accueillera notamment Steve Faulkner, Luc De Larochellière ainsi qu'une douzaine d'artistes émergents.

Du 24 juin au 3 juillet  
Pour plus d'information:  
[www.festivalenchanson.com](http://www.festivalenchanson.com)

## Les correspondances d'Eastman

Le plus champêtre des festivals littéraires arrive à sa huitième année. Sur le thème des « Rencontres inespérées », Les Correspondances d'Eastman accueilleront une trentaine d'auteurs



PHOTO JOEL RYAN. ARCHIVES AP

Black Eyed Peas sera l'une des grosses pointures présentes au Festival d'été de Québec en 2010.

et de passeurs de mots « inspirés par l'exploration de l'autre ». Cafés littéraires et rencontres permettront de rencontrer Edem Awumey, Jean Barbe, Myriam Beaudoin, Dominique Fortier, Louis Hamelin et de nombreux autres.

Du 5 au 8 août  
Pour plus d'information:  
[www.lescorrespondances.ca](http://www.lescorrespondances.ca)

## Fringe

Le Fringe a 20 ans. Pour marquer le coup, le festival s'offre une présen-

tation de 21 jours. Avec plus de 700 spectacles à 10\$ et moins, les « vingt et une nuits » Fringe seront l'occasion d'applaudir la Ligue de Roller Derby de Montréal, d'assister à des classiques (*La treizième heure*), voir des primeurs (la première en version française de *Bigger Than Jesus*) ou des curiosités (le concours de « strip-orthographe »). Un festival plein de plaisir qui ne se prend pas du tout au sérieux!

Du 1<sup>er</sup> au 20 juin.  
Pour plus d'information:  
[www.montrealfringe.ca](http://www.montrealfringe.ca)

## AU MUSÉE DU CHÂTEAU DUFRESNE dans le cadre de l'événement Montréal, ville de verre

EXPOSITION  
**NINCHERI. PROFANE**  
Jusqu'au 12 septembre 2010  
Mercredi au dimanche de 10h à 17h

Une présentation de

MAGNUS  
POIRIER



MUSÉE DU CHÂTEAU DUFRESNE  
2929, Jeanne d'Arc, Montréal (Qc) H1W 3W2  
514 259-9201 [www.chateaudufresne.com](http://www.chateaudufresne.com)

VISITE DU CÉLÈBRE  
**STUDIO DE VITRAIL NINCHERI**  
FONDÉ EN 1925

Tous les dimanches du 2 mai au 29 août  
(sauf le 30 mai)

Réservation et renseignement : (514) 259-9201

LA PRESSE  
cyberpresse.ca

Montréal

Culture,  
Communications et  
Condition féminine

Québec



# L'ÉTÉ CULTUREL

SUGGESTIONS DE NOS CHRONIQUEURS



## HUMOUR

### HORS DES SENTIERS BATTUS

Si vous avez envie d'une expérience qui sort des sentiers battus de l'humour, tentez (à vos risques et périls), le Cabaret Insupportable III de la compagnie Transthéâtre. Il faut cependant s'attendre à grincer des dents, puisque le concept, créé par Brigitte Poupart et Michel Monty, est précisément de vous faire vivre l'insupportable, tous les numéros ayant en commun de s'attarder à un irritant de notre société. Les enfants vedettes, les émissions de femmes pour femmes, les coachs de vie, la télé-réalité, la danse, les guides spirituels, etc., etc. Une quinzaine de comédiens montent sur la scène du Lion d'Or à chaque représentation pour repousser eux-mêmes les limites de ce qu'ils pensent pouvoir supporter. Un spectacle inclassable, et, oui, expérimental dans le pur sens du terme. On aime ou pas, mais il faut savoir que ce cabaret, créé pour un soir, et fort de son succès, ne reviendra finalement pas. Il reste les représentations du 7, 8, 14 et 15 juin pour en profiter!

**Au Lion d'Or**  
1676, rue Ontario Est  
Billetterie: (514) 659-6135.

—Chantal Guy

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

## ARTS VISUELS

### FLAMBOYANT MILES

Parce qu'elle revisite la vie et l'héritage de Miles à travers ses oeuvres et ses créations, l'exposition *We Want Miles* invite à la découverte sensorielle de Miles. Autour de sa musique, de ses influences de ses objets personnels (notamment sa flamboyante garde-robe), c'est à une entrée dans l'univers du maître que convie le Musée.

Jusqu'au 29 août

—Annabelle Nicoud



PHOTO PC



## MUSIQUE POP

### FLAMING LIPS

«Ça ressemble à John Lennon qui jouerait avec Miles Davis, après être remonté dans le temps», disait Wayne Coyne au sujet d'*Embryonic*, le plus récent disque des Flaming Lips. On ne pourrait mieux le décrire. Il s'agit d'un de leurs plus ambitieux, et de leur meilleur depuis *Yoshimi Battles the Pink Robots*. *Embryonic* est psychédélique, audacieux et sombre. «People are evil, it's true, but on the inside, they can be gentle too», y chante Coyne de sa petite voix, comme un soupir avant que l'anesthésie ne l'assomme. L'album ne contient pas de chansons qui conviennent aux canons de confettis. Heureusement, le spectacle est en salle. On s'attend à être déstabilisé, rien de moins. Le 7 juillet arrivera trop lentement.

Le 7 juillet au Métropolis

—Paul Journet





PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE

## FESTIVAL

### FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE DE LACHINE



Cet événement créé par Yves Dolbec, Philippe Gauthier et Rémi-Pierre Paquin, les trois fondateurs du défunt Festival de théâtre de rue de Shawinigan, a repris vie de très belle façon autour des berges de Lachine. Du 24 au 26 juin 2010, Le Festival de théâtre de rue revient pour une troisième année métamorphoser la ville de Lachine en un grand terrain de jeu. Le théâtre, la danse, le cirque, l'art performatif et la musique s'y côtoient dans une atmosphère relaxe, un peu déglinguée, familiale et très rassembleuse. Avec un cornet de crème molle à la main (ou une bière, au goût), on s'y retrouve vraiment l'atmosphère des fêtes foraines qui marquent la fin des classes. On peut même s'y rendre à vélo, par la piste cyclable qui longe le canal.

Pour plus d'informations : [www.theatrederue.com](http://www.theatrederue.com)

—Sylvie St-Jacques



## DANSE

### PISSONS DANS LA PISCINE

La compagnie Wants & Needs Dance reprend du service cet été avec Piss in the Pool, une série de courtes chorégraphies qui a lieu... dans le fond de la piscine désaffectée du Bain St. Michel! Toujours fascinant de voir comment la flopée de chorégraphes au programme exploitent cette scène inusitée. Rendez-vous cette année du 17 au 19 juin pour la 6<sup>e</sup> édition de Piss in the Pool.

—Stéphanie Brody, collaboration spéciale



PHOTO MARLÈNE GÉLINEAU PAYETTE



## THÉÂTRE D'ÉTÉ

### UNE HEURE ET DEMIE DE RETARD

Si vous passez cet été par le Bas-du-Fleuve et qu'une sortie au théâtre vous tente, ne manquez pas l'occasion d'une visite au Théâtre du Bic. Logé dans un site enchanteur, cette institution dirigée par Eudore Belzile présente bon an, mal an, du théâtre de qualité et tout aussi intéressant que divertissant. Henri Chassé et Monique Spaziani partageront cet été la scène du Théâtre du Bic dans la pièce Une heure et demie de retard (de Jean Dell et Gérald Sibleyras), une production du Théâtre les gens d'en bas mise en scène par Eudore Belzile. Cela s'annonce comme une comédie douce-amère, sur le dialogue entre un couple de longue date qui, à l'issue d'un souper entre amis, se retrouve à faire le bilan des années passées ensemble.

Pour plus d'informations : [www.theatredubic.com](http://www.theatredubic.com)

—Sylvie St-Jacques

## MUSIQUE CLASSIQUE

### PITTSBURGH À LANAUDIÈRE



La principale nouveauté de la saison estivale est certes la venue de l'Orchestre Symphonique de Pittsburgh, l'une des plus prestigieuses formations américaines, que dirigera son nouveau chef, l'Autrichien Manfred Honeck, en deux concerts au Festival de Lanaudière les 23 et 24 juillet. Beethoven au premier programme, Strauss et Mahler a second.

Festival de Lanaudière, 23 et 24 juillet

—Claude Gingras

PHOTO PRISKA KETTERER



# L'exposition

# «We want Miles»

## Miles Davis : le jazz face à sa légende

30 avril – 29 août 2010

En exclusivité nord-américaine, découvrez la grande exposition consacrée à cette légende de la musique. Laissez-vous transporter dans un univers de jazz mêlé de bee-bop, de cool, de funk et de rock qui vous fera vivre une expérience sensorielle unique. Voyez les trompettes, les costumes, la vie de Miles Davis, en images et en sons inoubliables.

Nocturnes les mercredis (à moitié prix),  
jeudis et vendredis soirs jusqu'à 21 h

Gratuit pour les enfants de 12 ans et moins\*

\*Accompagnés d'un adulte. Non applicable aux groupes.

Horaires des visites commentées disponible sur [mbam.qc.ca/milesdavis](http://mbam.qc.ca/milesdavis)

 **MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
DE MONTRÉAL**  
Pavillon Jean-Noël Desmarais  
[mbam.qc.ca/milesdavis](http://mbam.qc.ca/milesdavis)

Une présentation de



Financière  
Sun Life

En collaboration avec

**metro**



AIR CANADA



2 CD Édition spéciale  
Disponible maintenant

ARCHAMBAULT

cyberpresse.ca

LA PRESSE

Cette exposition a été conçue et organisée par la Cité de la Musique, à Paris, avec le soutien du Miles Davis Properties, LLC, en collaboration avec le Musée des beaux-arts de Montréal.

Miles Davis, festival Newport à Paris, Palais des Sports, Paris, 15 novembre 1973. D'après photo © Christian Rose