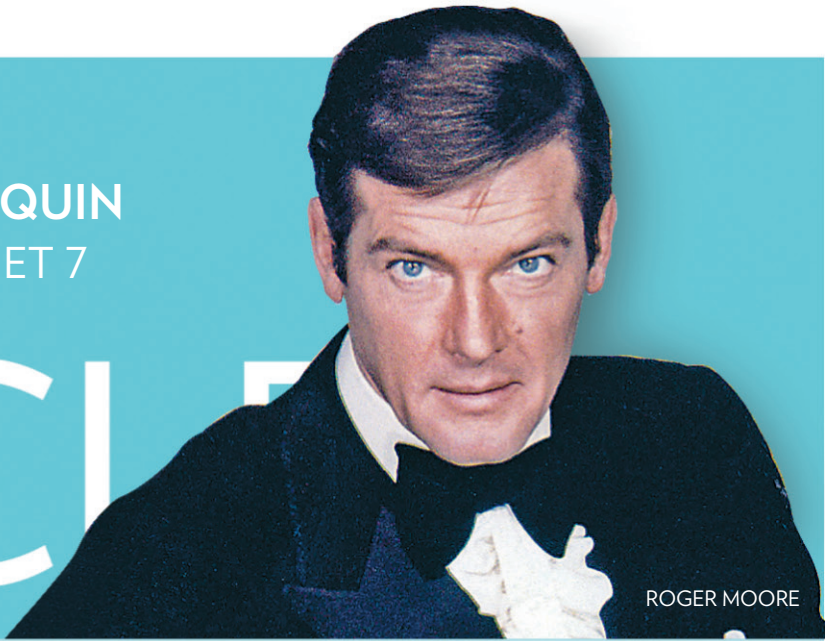


ARTS SPECTACLES

CINÉMA
JAMES BOND ET REQUIN
À QUÉBEC PAGES 6 ET 7



ROGER MOORE

LP2 SPÉCIAL NUIT BLANCHE À MONTRÉAL PAGES 8 À 10

La TOHU accueillera une troupe française en juillet

ÉRIC CLÉMENT

PARIS — Le directeur de la TOHU, Charles-Mathieu Brunelle, était très fier, hier, à Paris, de confirmer à *La Presse*, que Les Arts Sauts, « deuxième plus grande troupe de cirque au monde après le Cirque du Soleil », dit-il, présentera un spectacle unique en Amérique du Nord, l'été prochain à Montréal.

La troupe française, qui se produira en première nord-américaine à la TOHU, dans le quartier Saint-Michel, du 25 juillet au 5 août, risque de combler les amateurs montréalais de sensations fortes. Les Arts Sauts présenteront en effet *Ola Kala* (« tout va bien », en grec), un spectacle de trapèze, dit-on époustouflant, qu'ils ne présenteront qu'une seule fois en Amérique du Nord.

Le spectacle sera présenté à l'intérieur d'une immense bulle gonflable de 65 pieds de haut, à l'intérieur de laquelle les 950 spectateurs sont couchés sur des chaises longues pour regarder évoluer la trentaine d'acrobates déjouant la gravité autour d'une structure métallique en forme de croix qui permet aux trapézistes d'effectuer des figures qui seraient irréalisables sous un chapiteau conventionnel.

« Ils achèvent leur production car après Montréal, ce spectacle sera défait, dit M. Brunelle. C'est donc une chance unique de les voir en Amérique du Nord. Pour moi, c'est l'événement de l'été prochain à Montréal ! Il n'y a pas d'autre cirque qui fait ce genre de prouesses. Il faut dire que la France est aussi une grande nation pour le cirque. »

En ce moment, Les Arts Sauts sont en Nouvelle-Zélande. Cette semaine, la TOHU a réglé tous les détails de ce spectacle qui sera son premier grand spectacle venant de l'étranger dans le quartier Saint-Michel depuis la création, il y a deux ans, de cet organisme montréalais qui se consacre aux arts du cirque.

Pour Charles-Mathieu Brunelle, Montréal a une grande réputation internationale pour le cirque, mais doit aussi faire partager aux gens d'ici ce qui se fait ailleurs.

Projet de festival du cirque

La TOHU a d'ailleurs également rencontré les responsables du Parc de la Villette, un grand lieu du cirque mais aussi de la culture et des loisirs à Paris, en vue d'organiser un festival des écoles de cirque dans le quartier Saint-Michel.

« L'événement aurait lieu à la fois à la Tohu et au parc de la Villette, une année sur deux, dit M. Brunelle. Le parc de la Villette comme le Complexe environnemental Saint-Michel est un autre développement urbain important. Auparavant, c'était des abattoirs et ça a évolué en une forte concentration d'activités artistiques avec une grosse programmation. Pour nous, c'est important de voir comment le complexe va évoluer, comment la Ville de Montréal va vouloir le transformer et le rôle qu'on jouera dans cette transformation. »



PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE ©

Toute l'équipe de *Flash* (composée de Patrick Marsolais, Virginie Coossa, Patricia Paquin, Karine Lefebvre, Isabelle Racicot et Jean-Pierre Gravel) participera au gala des Flash d'or remis à différentes célébrités québécoises.

À quelle vedette laisseriez-vous vos enfants pour une journée?



LOUISE COUSINEAU

TÉLÉVISION

Qu'ont en commun Janette Bertrand, Annie Brocoli, Véronique Cloutier, Céline Dion et Jean-Luc Mongrain ?

Ce sont les cinq vedettes à qui vous confieriez vos enfants pour une journée.

Et qu'est-ce qui réunit Roy Dupuis, Benoît Gagnon, Caroline Néron, Marie-Chantal Toupin et Karine Vanasse ?

Ce seraient les gens qui embrassent le mieux.

Hier soir, l'émission *Flash* de TQS a lancé son concours Flash d'or. Les téléspectateurs sont invités à voter gratuitement via Internet dans 13 catégories à compter de samedi. Un concours pas sérieux qui nous aidera à finir l'hiver. Adresses : tqs.ca et cyberpresse.ca/arts

Les finalistes ont été choisis via un sondage téléphonique de la sérieuse maison CROP — qui a dû s'amuser beaucoup — auprès de 1000 répondants. Fait à noter : les sondeurs ne suggéraient pas de

noms. Les sondés y allaient spontanément. Sauf dans une catégorie, Le plus beau couple, où on leur a fait des suggestions. Au rythme où les couples se défont de nos jours, on ne pouvait pas prendre de risques.

Ont réussi à être en nomination : Marina Orsini/Serge Postigo, Véronique Cloutier/Louis Morissette, Sophie Prégent/Charles Lafortune, Marie-Josée Taillefer/René Simard et Céline Bonnier/Roy

On remarque que le concours réunit des vedettes de tous les réseaux. Il y a toutefois des absences remarquables, notamment Patrice L'Écuyer et Isabelle Maréchal.

Dupuis. Que Dieu leur prête une longue union. Du moins jusqu'à la finale du concours, le 31 mars.

Une catégorie un peu plus vache demande qui vous voudriez voir entarté. Aucune femme en lice — les Québécois sont gentils — et trois des cinq nommés ne le sont que pour cette catégorie. Il s'agit de Normand Brathwaite, Eric Salvail et Dany Turcotte. Les deux autres candidats : Guy A. Lepage et Marc Labrèche se retrouvent dans des catégories admirées. On voterait pour eux en politique et on les inviterait à dîner. Marc La-

brèche est aussi un de ceux dont on n'a jamais assez, qu'on veut voir encore et encore. Il côtoie dans cette catégorie de l'amour total Pierre Bruneau, Céline Dion, Martin Matte et Jean-Luc Mongrain.

Autre catégorie où aucune femme n'est en nomination : pour quelle vedette voteriez-vous en politique ? Vous avez le choix entre Pierre Bruneau, Claude Charron, Marc Labrèche, Guy A.

On remarque que le concours réunit des vedettes de tous les réseaux. Il y a toutefois des absences remarquables, notamment Patrice L'Écuyer et Isabelle Maréchal.

Lepage et Jean-Luc Mongrain. Trois gars d'information dans le lot.

Incidentement, les répondants ont spontanément suggéré des noms de politiciens dans le sondage. Surtout dans la catégorie des tartes à la crème dans la figure. Les gens de *Flash* ont prudemment choisi de les évincer. Le nom de Jean Charest a été soumis souvent dans cette catégorie nous a-t-on dit.

Deux vedettes ont reçu le plus grand nombre de nominations, soit cinq. Véronique Cloutier et

Céline Dion se retrouvent notamment dans la catégorie Le plus grand coeur, aux côtés de Yvon Deschamps, Chantal Lacroix et Ginette Reno. Véro et Céline sont aussi en lice comme icône de mode chez les femmes, avec Andrée Lachapelle, Caroline Néron et Sophie Thibault.

On ne voit que la moitié supérieure de Sophie Thibault aux nouvelles. Qu'à cela ne tienne ! Pierre Bruneau et Jean-Luc Mongrain sont aussi dans le concours des hommes les mieux habillés, en compagnie de Corneille, Benoît Gagnon et Michel Louvain.

Qui sont les sex symbols ? Chez les hommes : Roy Dupuis, Benoît Gagnon, Garou, Stéphane Rousseau et José Théodore.

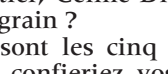
Chez les femmes : Véronique Cloutier, Virginie Coossa, Caroline Néron, Marie-Chantal Toupin et Karine Vanasse.

On remarque que le concours réunit des vedettes de tous les réseaux. Il y a toutefois des absences remarquables, notamment celle de Patrice L'Écuyer, qui a été 18 fois MetroStar de l'année, battant d'une statue Jean-Luc Mongrain, Isabelle Maréchal, qu'on voit beaucoup cette année à TQS, n'est pas finaliste.

➤**Voir FLASH en page 2**



338630A



présente

INUIT

quand la parole prend forme du 9 février au 7 mai 2006

Musée national des beaux-arts du Québec

Québec

Parc des Champs-de-Bataille, Québec

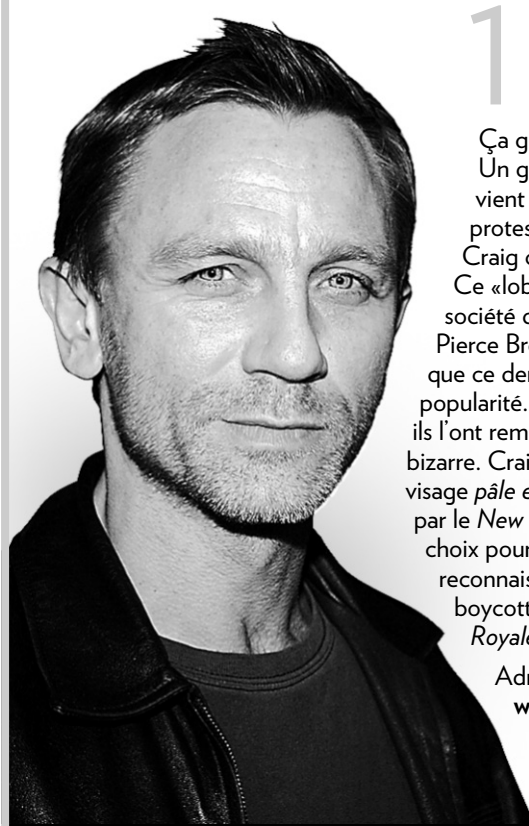
L'exposition a été conçue par le Musée d'art inuit Brousseau, le Muséum d'Histoire Naturelle de Lyon et le Musée de la Miniature à Montlimar. Le Musée national des beaux-arts du Québec en a réalisé l'adaptation.

Visitez l'exposition et courez la chance de gagner un forfait

Expérience à l'Hôtel de Glace Québec !

ARTS ET SPECTACLES

TRIO



1 BOND, PAS CRAIG

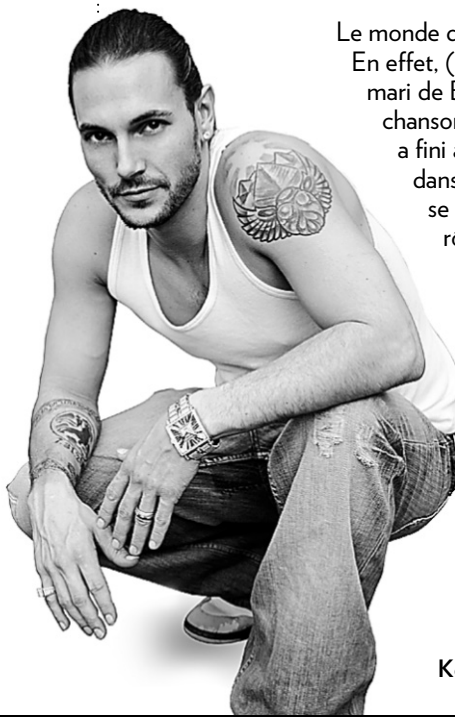
Ça grogne au pays des James Bond. Un groupe de fans de l'agent 007 vient d'ouvrir un site Web pour protester contre le choix de Daniel Craig comme prochain James Bond. Ce «lobby» anti-Craig déplore que la société de production EON ait remercié Pierce Brosnan de ses services, alors que ce dernier était au sommet de sa popularité. «Pour en rajouter, dit le site, ils l'ont remplacé par un petit blond au look bizarre. Craig, qui a été décrit comme un visage pâle et plat, avec de grandes oreilles par le *New York Times*, est le pire des choix pour Bond. Si EON et Disney ne reconnaissent par leur erreur, nous allons boycotter le remake de *Casino Royale*.» Et vous ?

Adresse du site : www.craignotbond.com

Daniel Craig
PHOTO GETTY IMAGES

2 Y A DE LA MORT DANS L'AIR

«Air guitar», sport extrême ? Ce jeu, qui consiste à mimer un solo de guitare rock (sans guitare, donc), n'est pas vraiment considéré comme dangereux. Et pourtant. À Singapour, un adolescent de 17 ans est mort en faisant une performance d'«air guitar», rapporte le *Strait Times*. Le jeune homme sautait dans son lit en se prenant pour Hendrix lorsqu'il est malencontreusement tombé du troisième étage : la fenêtre était grande ouverte à côté de son lit. Mince consolation : il est mort heureux...



3 KEVIN SPEARS, LE «RAPPEUR BLANC»

Le monde de la pop est émoi. En effet, (roulement de tambours)... le mari de Britney Spears se lance dans la chanson. Eh oui. Kevin Federline en a fini avec les seconds rôles de danseur derrière sa femme. Et il se dit fin prêt pour son nouveau rôle de «rappeur blanc». Il a déjà publié son premier single *PopoZao* sur son site Internet et il assure qu'il a déjà été écouté deux millions de fois. *Yeah, sure....* L'album, sur lequel sa femme n'apparaît pas, est attendu ce printemps. La chronique Trio piaffe d'impatience.

Kevin Federline
PHOTO AP

Pour nous envoyer une question : arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne à www.cyberpresse.ca

À quelle vedette laisseriez-vous vos enfants pour une journée ?

FLASH

suite de la page 1

Les gagnants seront couronnés à *Flash*, à raison de deux par jour, dans la semaine du 27 au 31 mars. Le dimanche 2 avril, juste avant la finale de *Loft Story*, les gagnants des trois dernières catégories seront annoncés lors d'une spéciale de *Flash*. Chacun aura un prix — qui va sur une cheminée semble-t-il — et tous les nommés ont reçu une bouteille de champagne. Véro a droit à cinq bouteilles, étant finaliste dans cinq catégories. Pas de prix en vue pour ceux qui votent.

Avec un peu de chance ce concours nous aura amusés, aura donné de bons sondages à *Flash* et l'hiver sera fini le soir de la finale. Si tout va bien et si *Flash* revient pour une 12^e saison, le Flash d'Or reviendra l'année prochaine.

Jeff Fillion chez Guy A. dimanche

Certains diront Youppi, les Olympiques sont finies ! Toujours est-il que *Tout le monde en parle* revient dimanche soir à 20 h, puisque la

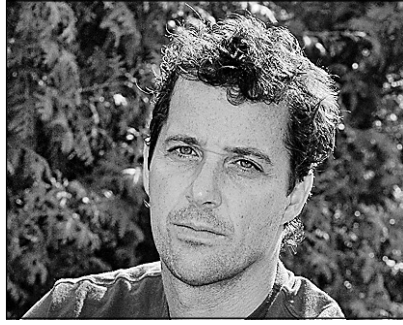


PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL ©

Traité de pissou par Guy A. Lepage, comment Jeff Fillion réagira maintenant ?

cérémonie de clôture de Turin ne sera diffusée que dimanche après-midi à 14 h à Radio-Canada.

Guy A. Lepage recevra le controversé animateur de radio de Québec Jeff Fillion — qui avait refusé une invitation de l'émission il y a quelques mois et s'était fait traiter de pissou par l'animateur — Normand Brathwaite, Guillaume Lemay-Thivierge, Dany Laferrière et la fumeuse Arminda Mota.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueuse louise.cousineau@lapresse.ca



PHOTO ASSOCIATED PRESS ©

Une scène tirée du documentaire *Neil Young : Heart of Gold*. Une captation live qui laissera les amateurs sur leur faim.

CINÉMA

Gros plan sur Neil Young

HEART OF GOLD

Rockumentaire de Jonathan Demme. Avec Neil Young, Emmylou Harris, Pegi Young... USA, 2006. 103 minutes

★★★

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

Avec le réalisateur Jonathan Demme à la manivelle, nous étions nombreux à espérer un documentaire sur la légende canadienne du rock Neil Young. En lieu et place, *Heart of Gold* — qui prend l'affiche demain — présente simplement, trop simplement peut-être, une performance live de Young et son orchestre captée l'an dernier au fameux Ryman Auditorium de Nashville, Tennessee.

De *Silence of the Lambs* à *Philadelphia*, en passant par l'excellent documentaire *The Agronomist*, le parcours de Demme est des plus éclectiques. *Blockbuster* ou documentaire, le réalisateur américain frappe généralement dans le mille et apporte un regard précis et étoffé sur ses sujets. Cela pris en compte, *Heart of Gold* demeure en-deçà de nos attentes, même si le réalisateur démontre la manifeste intention de

jouer avec le genre, somme toute assez prévisible, de la captation live.

Pour Demme, on pourrait dire qu'il s'agit à un retour sur une forme avec laquelle il a déjà expérimenté. En 1984, il filmait Talking Heads pour le documentaire *Stop Making Sense*, injectant à la performance une atmosphère particulière. L'importance de capturer sur film l'atmosphère en évitant les clichés d'une captation live (abus de caméras mobiles, plans en contre-pied sur le guitariste soliste, plans larges sur les effets de scène...) est à nouveau au centre de *Heart of Gold*, rescapant ainsi l'oeuvre du naufrage d'une de ces bêtes captations live destinées au marché florissant du DVD musical.

En une dizaine de minutes servant d'introduction, Jonathan Demme pose les prémisses de son film. Grâce à quelques images de Nashville inondées d'un soleil d'après-midi, le réalisateur accompagne certains musiciens de Neil Young jusqu'à la répétition de la première du spectacle de *Prairie Wind*, le plus récent effort de Young. On y découvre alors que la création de *Prairie Wind*, tout comme l'organisation du spectacle, possède un sens particulier pour le musicien que Demme souhaitait ainsi mettre en évidence.

Prairie Wind est l'album de la ré-

mission : en avril 2005, Young était hospitalisé d'urgence pour un anévrisme au cerveau. Un mois et demi plus tard, il se remettait au travail à Nashville, avec ses collaborateurs, les vétérans Spooner Oldham et Ben Keith. Ainsi, en utilisant les thèmes de l'amour et la mort d'un *Prairie Wind* (que plusieurs ont comparé au très beau *Harvest Moon*) dont les chansons occupent la première moitié du spectacle, Demme nous offre une perspective intime et personnelle sur le musicien.

Favorisant les gros plans et les plans rapprochés, Demme favorise un point de vue que même les spectateurs de la première rangée de bancs du Ryman Auditorium ne peuvent avoir. Tout est dans les détails de l'interprétation des chansons ainsi que dans la relation qui s'établit entre Young et ses musiciens durant le concert. Clins d'oeil approbateurs, regards tendres posés sur sa douce Pegi durant une chanson d'amour, airs complices partagés avec Emmylou Harris, des moments de magie qui raviront les fans. Musicalement, la performance est sans reproches : avec son orchestre de vieux pros, augmenté d'une section de cordes et d'un petit chœur vocal, les airs folk de Young sont impeccablement rendus.

33824963

CHIROLOGIE

CLAIRVOYANCE

PARANORMAL

MÉDITATION

SPIRITUALITÉ

REÏNCARNATION

33824963

CHIROLOGIE

CLAIRVOYANCE

PARANORMAL

MÉDITATION

SPIRITUALITÉ

REÏNCARNATION

43^e

SALON INTERNATIONAL DE

L'ÉSOTÉRISME

de Montréal

Prix d'entrée :

Adultes : 10 \$

Ainé(e)s : 7 \$

(Taxes incluses)

24 fév. 16 h - 23 h

25 fév. 11 h - 22 h

26 fév. 11 h - 19 h

• Conférences et démonstrations •

MARCHÉ BONSECOURS

350, rue St-Paul Est

Vieux-Montréal

Champ-de-Mars

Édifice Chaussegros-de-Léry

Vieux-Port de Montréal

LIVRES

MÉDIUMS

ASTROLOGIE

SANTÉ

HEALING

AURAS

TAROT

Marché Bonsecours

Hydro Québec

présente

Les Séries

Pro Musica

Hommage à Mozart

2005-2006

Série Émeraude

Mardi, 27 février 2006 19h30

Programme :

Les Quatuors

K. 590, en fa majeur, de Mozart

n°1, en ut majeur de Szymanowski

op. 74, en mi bémol majeur, de Beethoven

Quatuor Szymanowski,

cordes

Billets : 30\$, 25\$, 12\$

(taxes et frais en sus)

en vente

à la Place des Arts :

842-2112

Renseignements :

Pro Musica, 845-0532

www.promusica.qc.ca

Théâtre Maisonneuve Place des Arts

514 842.2112 1 866 842.2112

www.pda.qc.ca Admission Quillets 514-750-1245

La Scena Musicale

Conseil des arts et des lettres Québec

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

3380157A

CONCOURS «Saveurs du Brésil»

Laissez-vous emporter par les rythmes d'Espace musique et courez la chance de gagner un voyage de découvertes au Brésil.

Écoutez Ginette Bellavance dès 13 h ou Claude Saucier dès 15 h en semaine, notez l'indice du jour dévoilé à 14 h 15, 16 h 15 et 17 h 15, et remplissez le coupon ci-contre.

exotik tours

LA PRESSE

ESPACE MUSIQUE 100,7 FM

Remplissez ce coupon et postez-le avant le 7 mars 2006 (cachet de la poste faisant foi) à :

Concours « Saveurs du Brésil », C.P. 11424, succ. Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 5V1

Date à laquelle l'indice a été diffusé en ondes : _____

Réponse : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. domicile : () _____ Tél. travail : () _____

Courriel : _____

Concours réservé aux 18 ans et plus. Fac-similés non acceptés. Le grand prix comprend un voyage de 10 jours pour 2 personnes au Brésil, incluant l'avion et l'hébergement en occupation double. Valeur totale : environ 5000 \$. Certaines conditions s'appliquent. Aucun équivalent en argent. Règlements complets à Radio-Canada et sur www.radio-canada.ca/radio

☐ Je désire recevoir de l'information sur la radio de Radio-Canada.

3380169

THÉÂTRE/ *La Maison de Bernarda*

Femmes au bord de la crise de nerfs

JADE BÉRUBÉ

CRITIQUE

COLLABORATION SPÉCIALE

Sous les ordres de Bernarda, quatre femmes resteront dans l'ombre, leurs corps de filles inutiles derrière des volets fermés. Voilà la pièce qu'écrira le jeune poète andalou Federico García Lorca du fond des geôles franquistes deux mois avant son exécution en 1936.

Véritable dénonciation du pouvoir aveugle étouffant la fougue de la jeunesse, *La Maison de Bernarda* reste une des pièces les plus représentées dans le monde. Souvent perçue comme une métaphore de la dictature sous Franco, récupérée pour dénoncer tout extrémisme politique ou social, la pièce permet aussi une réflexion sur la nécessité du désir féminin. Privées du monde extérieur et de la possibilité de s'épanouir, les filles de Bernarda entretiendront avec le sexe masculin un lien tordu, magnifié ou diabolisé.

C'est qu'un homme est promis à l'aînée, nantie d'une dot plus importante que les autres. Ce personnage masculin, que l'on ne verra jamais, vient alors troubler l'univers clos des quatre soeurs. La plus jeune, avec la ferveur de ses 20 ans, s'entiche de ce fiancé com-



Rita Ricignuolo et Nathalie Gadouas, deux des interprètes de *La Maison de Bernarda*.

me on s'amourache de liberté. Le rêve s'infiltre dans la maison noire. C'est soudainement la vie qui bat aux tempes de ces femmes sacrifiées.

Voilà sur quoi repose essentiellement cette version écourtée du drame de Lorca que nous propose la metteure en scène Marie-Josée Gauthier. Grâce à des emprunts à

la danse contemporaine sous l'oeil bienveillant de la chorégraphe Estelle Claretton, Gauthier offre ici le tableau de quatre filles gâchées se consumant sous les yeux du public. Si la cadette frotte le sol du pied, femme taureau prête à affronter le monde, les corps féminins soudainement languissent et s'épuisent à êtreindre le vide. En

sursaut, elles s'ouvrent à l'autre qui ne viendra jamais. Entre les répliques, les corps se déconstruisent dans le sommeil et l'ennui, battant le temps. Le souci esthétique de Gauthier se perçoit jusque dans l'utilisation des accessoires, quatre draps blancs pour quatre vierges, quatre robes noires pour quatre deuils.

La distribution entièrement féminine illustre également l'attrait de Marie-Josée Gauthier pour l'interdisciplinarité au théâtre. Issues majoritairement du milieu de la danse, les comédiennes possèdent pour la plupart la double formation. À ce titre, Nathalie Gadouas est extraordinaire de légèreté dans un contre-emploi. Avec la frivolité de l'innocence, elle enfle le manteau de la cadette Adéla avec justesse. L'illusion demeure totale.

Portée par une bande sonore aux accents andalous, la création du Collectif du cheval cabré propose un monde où la passion se terre sous la lenteur et les silences. Les filles brodent, l'échine courbée, le ventre hurlant. Bernarda ne pliera pas et la mort cognera à la porte de sa maison.

LA MAISON DE BERNARDA, une création du Collectif du cheval cabré. Mise en scène : Marie-Josée Gauthier. Avec Nathalie Gadouas, Carmen Ferlan, Véronica Mélis, Rita Ricignuolo, Nicole-Sylvie Lagarde, Véronique Verhoeven et Maryse Carrier. Présentée aujourd'hui à la maison de la culture Parc-Extension, ainsi que samedi, 25 février, à la maison de la culture Mercier. Infos sur autres dates de la tournée : www.ville.montreal.qc.ca/culture. Infos : 514 872-9967.

EN BREF

VRAK.TV répond à l'UDA

VRAK.TV a réagi au prix Citron que l'Union des artistes (UDA) lui a décerné avant-hier, pour la diffusion de séries canadiennes doublées en Europe. Par voie de communiqué de presse, VRAK.TV cite en exemple huit séries canadiennes et doublées ici, qu'elle diffuse sur ses ondes. « À partir du moment où VRAK.TV est partenaire dans la structure financière de la production d'une série, le doublage est assuré en français, au Canada. » L'UDA a montré du doigt des séries que VRAK a achetées à des distributeurs canadiens alors qu'elles étaient déjà doublées, fait valoir la chaîne. Les « redoubler » viendrait « réduire les budgets disponibles pour financer des émissions originales québécoises ». La Presse

L'aventure créatrice *Solo 30x30*

Dès le 1^{er} mars, Paul-André Fortier, chorégraphe en résidence à la Cinquième Salle de la Place des Arts, amorce une aventure créatrice qui le mènera sur les places publiques de Newcastle en Grande-Bretagne, Nancy en France, Yamaguchi au Japon, Ottawa et Montréal. L'aventure consiste en une performance intitulée *Solo 30x30 — trente minutes/trente jours*, qui a pour particularité de s'ancrer dans l'espace urbain. « Pendant 30 minutes, 30 jours consécutifs dans une même ville, beau temps, mauvais temps, Paul-André Fortier entame un dialogue inusité entre le corps, le macadam et le quidam », indique-t-on dans un communiqué. Le chorégraphe-performeur, qui qualifie la performance comme « une rencontre avec un clochard céleste », prend place dans un endroit fréquenté de la cité pour offrir sa danse aux passants. Dans chacune des villes, un artiste visuel réalisera une oeuvre à partir de l'événement, qui sera présentée au terme des performances. *Solo 30x30* sera présenté en première à Newcastle en Grande-Bretagne, sur le Gateshead Millennium Bridge en mars. Il se déplacera ensuite, en avril, en France, dans l'aire de stationnement de la gare SNCF, à Nancy. La performance sera présenté au coeur d'Ottawa en mai, avant de clore sa tournée à la Place Ville-Marie, au centre-ville de Montréal, du 20 octobre au 18 novembre. PC

Les cinq ans de *Métro*

Le quotidien *Métro*, qui est distribué gratuitement à Montréal, s'apprête à célébrer son cinquième anniversaire. Le quotidien montréalais offrira à ses lecteurs et à ses annonceurs une édition et des activités spéciales dans le cadre de cet anniversaire. PC

23 24 25 FÉVRIER 2006

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL

L'EXPÉRIENCE SHEN WEI

PROGRAMME DOUBLE : LE SACRÉ DU PRINTEMPS / FOLDING

«Classé parmi les grands événements de la saison 2003 par le New York Times»

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL

GRADIMIR PANKOV, DIRECTEUR ARTISTIQUE

FAIRE BOUGER LE MONDE AUTREMENT

CHORÉGRAPHE SHEN WEI

COMPAGNIE INVITÉE : SHEN WEI DANCE ARTS

VOYEZ DES EXTRAITS DU SPECTACLE AU

WWW.GRANDSBALLETS.COM

OFFRE 2 POUR 1

Catégorie mezzanine

SPECTACLES À PARTIR DE 30 \$

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts

514 842.2112 1 866 842.2112

www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

COMMANDITAIRE DE PRODUCTION

Desjardins

LA PRESSE

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Conseil des arts et des lettres Québec

Canada Council for the Arts

Conseil des Arts du Canada

PRÉSENTÉ PAR

Hydro Québec

LA SUPERGRILLE

DU MOIS

LA PRESSE

Les diés d'or

de Bernard Pivot



500 fautes d'orthographe à ne plus commettre

par Bernard Laygues

ALBIN MICHEL

Albin Michel

EN FÉVRIER,

cinquante gagnants mériteront le livre 500 FAUTES D'ORTHOGRAPHE À NE PLUS COMMETTRE et un t-shirt La Presse.

À SURVEILLER DIMANCHE

3381143A

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO FOURNIE PAR RUEDI BAUR

Quartier des spectacles des idées lumineuses

STÉPHANIE BÉRUBÉ

Qui a donc pris le Métropolis pour cible ? Réponse : Ruedi Baur.

Le concepteur suisse, qui a été engagé pour faire un plan d'éclairage du futur/éventuel Quartier des spectacles, était de passage à Montréal cette semaine pour présenter ses idées lumineuses.

Selon son projet pilote, cinq établissements culturels sont ciblés : le Théâtre du Nouveau Monde, le Monument-National, le Club Soda,

la Société des arts technologiques et le Métropolis. On installerait à proximité des édifices de grandes tours lumineuses hautes de sept mètres, sur lesquelles les organismes pourraient projeter leur programmation ou du contenu culturel. Le plan comprend aussi un éclairage qui mettrait en avant les édifices et les identifierait comme faisant partie du Quartier des spectacles, tout en préservant les particularités de chacun. Et lorsqu'il y a un événement en

cours, on propose d'y projeter un cercle sur la façade qui indiquerait aux passants qu'il se passe quelque chose à l'intérieur. Et, incidemment, qu'ils sont en train de le rater...

Les intervenants culturels et politiques ont trouvé les idées de Baur excellentes : reste à trouver le financement pour mettre en place ce plan et enfin voir des signes tangibles de ce fameux Quartier des spectacles de Montréal, dont on parle depuis des années...

Ce soir 19 h

Libre échange

Magazine culturel avec Benoît Brière, André Montmorency, Gilles Renaud...

Animation : Suzanne Lévesque Chroniqueurs : Rafaële Germain et Yves Desgagnés



telequebec.tv

Télé-Québec

3362803A

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARISIEN
COLLABORATION
SPÉCIALE

19h00 17
LIBRE ÉCHANGE
Suzanne Lévesque discute avec des acteurs qui ont déjà interprété des personnages de Michel Tremblay : Benoît Brière, Gilles Renaud et André Montmorency.

19h00 35
LOFT STORY
Isabelle et Stéphanie vivent la torture du ballottage. La question qui tue : qu'est-ce le Maître du loft a imaginé pour les lofteurs ce soir ?

19h30 10
STAR SYSTÈME
Rencontre avec Normand Brathwaite sur le plateau de la série *Vice caché* où il a accepté de jouer son propre rôle.

20h00 17
DOC SOCIÉTÉ : UN TOIT, UN DROIT
Un documentaire où des familles de Montréal et Québec témoignent de la difficulté de se trouver un logement et démontrent à quel point la crise du logement est dramatique. Qu'ont fait les Français pour remédier à cette crise ? Un toit, un droit est suivi d'un débat animé par Anne-Marie Dussault : peut-on se loger selon ses moyens ?

21h00 10
UN HOMME MORT
Le grand patron de la Banque de Commerce internationale trouve que l'enquête sur le meurtre de Gendron prend des proportions inquiétantes et réunit ses troupes pour étouffer l'affaire ! Le policier Deveau se questionne sur Kim, surtout que le témoignage de son petit ami Martin est assez incriminant... Deuxième épisode.

22h00 MMAX
BENEZRA
Sonia passe 30 minutes avec la chanteuse et actrice française Arielle Dombasle.

23h00 2
VÉRO
Invités : Benoît Brière, Normand D'Amour et Lynda Thalie.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO		
CIV	SRC	Le Téléjournal		Virginie	Turin 2006					Le Téléjournal/Le Point		Véro / Benoît Brière	Turin 2006	112	4	4		
	TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	On n'a pas toute la soirée	Star Système	Qui perd gagne II		Un homme mort (2/8)		Le TVA 22 heures		Le Cercle	LE SECRET DE...	115	7	7		
	TQS	Le Grand Journal (16:30)	Flash	Loft Story	Rire et Délire	MARY HIGGINS CLARK: VOUS SOUVENEZ-VOUS? (5) avec Nicolette Sheridan, Page Fletcher				Le Grand Journal		110%	Loft Story	114	5	5		
	TQc	Macaroni tout garni	Ramdam	Libre Échange / Les Hommes de Tremblay		Doc Société / Un toit, un droit		Dussault débat / Peut-on se loger selon ses moyens?		SOUVENIRS (4) avec Zhang Ziyi, Sun Honglei			Méchant... (23:39)	138	8	8		
CIV	12	CTV News		Access H.	eTalk Daily	American Idol / Results		CSI: Crime Scene Investigation		CSI: Miami		CTV News	CTV News	205	11	11		
	8			eTalk Daily	Jeopardy									205	45	70		
PBS	CBC	Torino 2006 - The Olympic Winter Games											The National	206	13	13		
	ABC	Frasier	ABC News	Friends	Will & Grace	Dancing with the Stars				Primetime		Sex and the City	Nightline	281	22	22		
	CBS	News		CBS News	E.T.	Survivor: Panama - Exile Island		CSI: Crime Scene Investigation		Without a Trace		News	Late... (23:35)	282	21	21		
	NBC	News	NBC News	Jeopardy	Olympic Zone	Olympic Winter Games 2006								280	18	23		
	33	The Newshour		World News	Find!	The This Old House Hour		Globe Trekker		...Chronicles	...Explorer	Bus. Report	Charlie Rose	284	43	64		
	57	World News	Bus. Report	The Newshour		Adirondack		...Chronicles	Windsor Castle: A Royal Year	Return of the Big Easy		BBC News		284	46	24		
CÂBLE	A&E	American Justice		Murder on the Tracks		The First 48				Dallas Swat		Crossing Jordan		615	73	39		
	ARTV	Bibliotheca	Le Parc des Braves		UN AIR DE FAMILLE (3) avec Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui				Visite libre	Les Misérables (5/8)		Viens voir les comédiens		143	31	31		
	BRAV	Street Legal		Videos	Wingfield	Writers'...	Banff...		THE LOOKING GLASS WAR (4) avec Christopher Jones			Law & Order		620	72	34		
	CD	Mission Cascades		Biographies / Alain Choquette		Humour PQ		Dossiers FBI / Disparue		72 heures chrono		Stars sur le vif		129	20	20		
	CS	... (17:30)	Maternelle	La FAD...	Capharnaüm	Le Diable...	Durs à cuire	Cynisme et Politique		Des livres...	Des enfants...	Le Monde à la carte		152	47	26		
	DISC	How it's Made		Daily Planet		Building the Ultimate / Tanks		Building the Biggest		Dirty Jobs		Daily Planet		520	37	37		
	EV	...Voyageur	...motoneige	...en taxi	Enquête...	...des stars	...campagne	Xin Chao		...haciendas	...pratique	Itinéraires de rêve		134	23	51		
	FC	So Little...	Darcy's...	...so Raven	Smart Guy	8 Simple Rules		Boy Meets...	Brotherly Love	Popular		8 Simple Rules	Radio Free...	556		67		
	FOX	The Simpsons	That '70s Show	The Simpsons	Seinfeld	American Idol Results				JUST MARRIED (5) avec Ashton Kutcher, Brittany Murphy				283	36	46		
	GBL-Q	Evening...	Diva on...	ET Canada	E.T.	Survivor: Panama - Exile Island				Without a Trace		News Final	Sports	55	3	3		
	HI	Passion Maisons		Tournants de l'Histoire		Trouvailles...		NCIS		LES POÈTES MAUDITS (5) avec Leonardo DiCaprio, David Thewlis				133	25	53		
	HIST	Frontiers of Construction		JAG		War Stories / Fooling Hitler			Greatest...	Turning Points of History		JAG		522	49	47		
	MMAX	Max 80 & 90	d.	...choix.com	Made in...	Musicographie / Joni Mitchell		Génération 80: 1981		Benezra...	Histoires...	Pour une histoire d'un soir...		142	32	48		
	MP	Top5 anglo	Top5 franco	Infoplus	M. Net	...clips	Flambant...	Bloc VJ	RockdeBabu	Roule...	Babu à planche		D-Stroy	141	30	30		
	MTL	Betty La Bruta		The Insider	How I Met...	Extreme Makeover		Siamo	La Bella Vita	That 70's Show		Paysage...	Late... (23:35)	207	14	14		
	NW	World News	CBC News	CBC News	Turin Today	CBC News: The Hour			CBC News: The National		CBC News: Correspondent		CBC News: The Hour		502	48	25	
	RDI	Journal RDI	Capital Actions	Le Monde	La Part...	Theo Van Gogh: l'assassinat...			Le Téléjournal/Le Point		Turin 2006		Le Téléjournal/Le Point		126	19	19	
	RDS	Sports 30...	Sports 30	Les Jeux olympiques d'hiver						Sports 30		30 images		123	33	33		
	S+	Les Experts		Newport Beach		Victimes du passé		C.S.I.: Miami		L'Empreinte du crime		Porté disparu		132	24	52		
	SE	Le Retour des Yamakasi: les fils du vent (17:40)			Aux mains de l'ennemi (19:15)			5 x 2			Crash			180				
	SHOW	Doc		Lextx		Blue Murder		Kenny vs...	Trailer Park	The L Word (22:01)		CSI (23:15)		616	40	40		
	SPA	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1		Star Trek: Enterprise		Stargate SG-1		Outer Limits		627		32		
	SPN	Prime Time Sports		CHL Hockey / Moncton - Gatineau					Sportsnetnews			Prime Time		406	38	38		
	TFO	Je vis ta vie		Panorama		FranCoeur	À la une!	UNE FEMME MARIÉE (3) avec Macha Méril, Philippe Leroy			Panorama			137				
	TLC	Martha		What were you Thinking?		It's not Easy being a Wolf Boy		The Man whose Arms Exploded		Beyond the Bull		It's not Easy being a Wolf Boy		521	39	27		
	TSN	Off the Record	Sportscentre	2006 Olympic Winter Games								Sportscentre		400	28	28		
	TTF	Totally Spies	Delilah &...	6TEEN	Scooby...	Les Tortues	Futura	Les Simpson	Henri pis...	South Park	Les Griffin	Futura	Henri pis...	139	34	45		
	TV5	Cible (17:55)	Journal FR2	Assassinats politiques		Le Louvre invisible			SRAS: une bombe à retardement		Le Journal		Job Trotter	145	15	15		
	TVO	Art Attack	Heads up	Submarines: Sharks of Steel		Studio 2		Born and Bred		Regular or Super		Studio 2		265	74	56		
	VIE	Métamorphose		Nicolas et...	...Ménage	Dre Nadia...	Diagnostic: inconnu	Super Nanny		Décore ta vie	Déco sur...	Manger	Oui, je le veux!	135	35	44		
	VOX	LézArts		Top plus		...des Arts	Connexion	Solo	Louise à votre service		BoxeRock		Esprit libre		9	9		
	VRAK	... (17:30)	...grenade	Degrassi...	...j'aime	Touche pas...	Parents...	70	Mauvais 1/4 d'heure		Degrassi...	...Montana	Anormal	140	16	16		
	YTV	Being Ian	Martin...	Ghost...	Dark Oracle	Spongebob	Sabrina...	15/Love	Prank Patrol	My Family	Bob (22:35)	Inu (23:05)	... (23:35)	551	44	18		
	Z	Poltergeist		...nerdz	Z=MC2	La Porte des étoiles		Battlestar Galactica		Autopsie d'un désastre		Alias		131	26	54		
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO		

MONTRÉAL EN LUMIÈRE/ Nuevo Ballet Español et Momix

D'avant-garde à dépassé

STÉPHANIE BRODY
COLLABORATION SPÉCIALE

Samedi dernier, la compagnie Nuevo Ballet Español de Madrid a soulevé les ardeurs du public de la salle Pierre-Mercure. Invités dans le cadre du Festival Montréal en lumière, Angel Rojas et Carlos Rodríguez, la jeune trentaine, offrent un flamenco dépaillé, infusé de jazz, de danse contemporaine et d'un soupçon de ballet. C'est racé et énergique, à l'image de leur génération.

Le Nuevo Ballet Español se situe tout à fait dans la lignée du néo-flamenco, dont fait partie Maria Pagès. Mais à l'instar de Talent Danza Ballet Espanol d'Antonio Najarro, invitée à Montréal en juillet dernier, la mise en scène de Flamenco Directo est beaucoup plus sobre que chez Pagès, à mi-chemin entre le spectacle théâtral très léché et la performance plus brute.

Autre élément distinctif : l'orchestre comprend les habitués guitaristes et chanteurs, mais s'agrémenté aussi d'un violoncelliste, d'une flûtiste (traversière) et d'un percussionniste. Résultat : un jazz-fusion limpide et éthéré, dans lequel les danseurs s'imbriquent, avec bonheur, à la manière d'un instrument solo dans une formation jazz. La danse, très épurée, s'allonge et s'étire, très souvent avec une infinie lenteur. Ici, on privilégie la ligne du corps. Entre deux attaques plus franches, les gestes se rarifient et s'attardent dans l'air, avant de se dissiper doucement. Bien sûr, les corps se cabrent, les pieds claquent et les



PHOTO ÉQUIPE SPECTRA

La troupe américaine de danseurs-acrobates Momix.

jambes piaffent. Mais les torsions se font aussi plus profondes, les membres se désaxent et le haut du corps semble toujours irrésistiblement attiré vers le sol. La gestuelle se déconstruit et devient syncopée. Ça et là apparaissent des jambes en attitude, des chassés très jazz ou des ventres qui roulent sensuellement. Le public attisé pousse, par instant, de petits cris de joie très audibles. Soulignons, en terminant, les solos de Rojas et de Ro-

driguez, mélanges de bravoure virile et de sensualité toute ténue, qui ont laissé les spectateurs (ou devrait-on dire les spectatrices ?) en pâmoison.

Momix

Momix, la célèbre troupe américaine de danseurs-acrobates-illusionnistes était aussi de passage au Festival Montréal en lumière, avec *Opus Cactus*, un hommage, très inégal, aux mystères de la faune et de

la flore du désert. Malheureusement, les reproches que nous leur avons faits en 2001 (*Momix in Orbit*) tiennent toujours.

Moses Pendleton, le directeur artistique de Momix, aurait intérêt à refaire ses classes depuis que des compagnies comme le Cirque du Soleil et, maintenant le Cirque Éloize (plus à l'échelle de Momix), repoussent les limites de ce type de fusion entre la danse et l'acrobatie. Innovatrice dans les années

1980, Momix fait maintenant désuet. Tout comme *Momix in Orbit*, *Opus Cactus* reste gentil et propre, même banal, quand il verse pas carrément dans le genre cabaret de bateau de croisière (insipide numéro de charmeurs de serpent Sideshow à l'appui). Et ce sont les numéros dansés qui tombent le plus à plat. C'est terne comme de la gymnastique artistique, sans les triples salto.

Pourtant, certains tableaux sont d'une beauté exquise et les danseurs-acrobates de la compagnie gracieux et solides comme le roc. Alors pourquoi diable Pendleton ne reste-t-il pas dans ce registre ? Est-ce en essayant de plaire à tout prix à l'Américain moyen qu'il se laisse dépasser de la sorte ? Mais même ce dernier a vu ce dont le cirque est maintenant capable.

Les numéros de *Opus Cactus* à retenir ? Le numéro d'ouverture où une petite mignonnette rêve dans son hamac bungee ; des immenses boules d'amarante, en *black-light*, qui virevoltent et prennent vie, poussées par le vent ; des demoiselles, enveloppées dans d'immenses jupes à volants, qui se métamorphosent en corolle de fleurs, l'espace d'une trop courte seconde ; de petits crabes rigolos qui traversent furtivement la scène ; deux danseurs, casse-cous et gracieux, qui entremêlent leur corps avec un immense cerceau-berceau métallique ; et finalement un danseur, les pieds en feu... littéralement.

Pour faire vos choix, consultez les critiques des spectacles du festival sur www.cyberpresse.ca/arts

GUIDE MICHELIN 2006

Un seul nouveau « trois étoiles »

ASSOCIATED PRESS

PARIS — Un seul nouveau « trois étoiles » dans l'édition 2006 du guide Michelin : le restaurant d'Olivier Roellinger à Cancale (Ille-et-Vilaine), déjà nommé dans la catégorie « espoirs » l'an dernier, obtient la distinction suprême, conservée par 25 autres établissements.

Le nouveau Michelin, qui sortira le 1^{er} mars, comporte donc 26 restaurants trois étoiles ainsi que 70 établissements deux étoiles et 425 une étoile.

Olivier Roellinger, qui avait été nommé dans la catégorie « espoirs » l'an dernier avec le restaurant « Maisons de Bricourt » à Cancale, obtient la consécration cette année. Quant au Relais, le restaurant de Saulieu (Côte-d'Or), il conserve ses trois étoiles, trois ans après le suicide de Bernard Loiseau.

« C'est une très, très belle promotion. Pour commencer, dans la catégorie d'une étoile, il y a 425 étoilés, dont 50 nouveaux qui sont des restaurants qui

sont la prochaine génération. Il y a beaucoup de jeunes de 25-26 ans », s'est réjoui dans un entretien à l'Associated Press Jean-Luc Naret, le directeur du célèbre « guide rouge ». Il a ajouté qu'au-

Sept restaurants ont été désignés dans la catégorie « espoirs » des trois étoiles, dont, pour la première fois, une femme, Anne-Sophie Pic, à Valence.

cun trois étoiles n'avait été rétrogradé.

S'il s'est dit « fier » pour lui-même et son équipe, il a confié être « plutôt surpris » par cette distinction. « Je ne m'attendais pas à cela, surtout que nous avons fait un restaurant dans l'air du temps, très moderne, sans nappes », a

déclaré Alain Senderens à l'AP. « Des étoiles, je n'en veux plus, mais je ne peux rien faire, le Michelin dit que les étoiles, ils les donnent à qui ils veulent. »

Il a affirmé qu'il ne « changerait rien à (sa) formule » et « n'augmenterait pas les prix ». « Je me suis fixé une philosophie d'entreprise, je la garderai, je ne veux plus faire la course. C'est une passion de bien faire notre boulot et on le fera le mieux possible sans cette course à l'échalote », a assuré Alain Senderens, dont la table accueille 200 à 220 personnes chaque jour.

Sept restaurants ont été désignés dans la catégorie « espoirs » des trois étoiles, dont, pour la première fois, une femme, Anne-Sophie Pic, à Valence. « Ce sont des tables que l'on a suivies tout au long de l'année (...) Le fait d'être mis en avant est important pour eux », a expliqué Jean-Luc Naret.

Ce soir
20 h
Un toit, un droit

La crise du logement.
Témoignages et solutions.

21 h
Dussault débat

Peut-on se loger selon ses moyens ?

Réalisation-coordination : Gaëtan Lavoie

telequebec.tv

Télé-Québec

DANSE
D
DANSE

s a i s o n 2005.6

« (...) LE FEU BRÛLANT
DE LA SENSUALITÉ
SOUS L'ÉLÉGANCE. » Le Monde

« ON QUITTE LA SALLE AU COMBLE
DU BONHEUR. » O Estado de São Paulo

G
Brésil
Grupo Corpo

Enfin de retour !

Supplémentaire

Lecuona / Onqotô

8, 9, 10, 11 mars 2006 – 20 h

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
Québec

Onqotô : musique originale de
Caetano Veloso et José Miguel Wisnick

(514) 842-2112 . Admission (514) 790-1245

LA PRESSE
cyberpresse.ca

www.dansedanse.net

3378410A

ARTS ET SPECTACLES

L'ennemi qu'on aimait

Avec son personnage du Requin, Richard Kiel demeure l'ennemi de James Bond le plus apprécié du public



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE ©

La présence du Requin dans un *James Bond* a toujours été gage de succès. Qui n'appréciait pas de voir l'espion du MI5 se colleter avec ce géant de 7 pieds et 2 pouces ?

LE SOLEIL

On se souvient d'abord de lui pour ses dents. Il était Requin (Jaws), le géant aux dents de fer de *L'Espion qui m'aimait*, ennemi du héros si populaire que les créateurs des films de James Bond l'ont ramené pour *Moonraker*, dans lequel il tombait amoureux, avant de passer du côté des bons ! Vingt-cinq ans plus tard, la popularité de Requin n'a pas fléchi, s'étonne Richard Kiel. Dans le site Internet de l'acteur de 7 pieds et 2 pouces, un sondage révèle qu'il est toujours le méchant préféré des « James Bond », devant Goldfinger et Docteur No. « Les gens aiment les négligés », observe-t-il. Le personnage est devenu une icône, réapparut comme tel dans une publicité en Angleterre (Shredded Wheat). « Ils ont même fait une figurine de 14 pouces de Requin ! » note en riant l'acteur de 66 ans, de la Californie, où il se consacre aujourd'hui à l'écriture. Car Richard Kiel n'est

pas qu'une mâchoire d'enfer. Il a écrit des scénarios, produit des émissions de télé, tourné dans 35 films, est apparu dans une foule de séries : *Les Joyeux Naufragés*, *Lassie...* Le temps d'un épisode, il fut même l'ancien amoureux de la génie Jeanne ! Au départ, physique oblige, le natif de Detroit a souvent joué le géant de service, l'homme fort, le criminel, le méchant. En 1974, il fut le dur de dur de l'équipe de football que montait Burt Reynolds dans *The Longest Yard*, dont Hollywood vient de tourner un *remake*. On l'a même imaginé une fois en extra-terrestre dans un épisode d'*Au-delà du réel* ! Les producteurs de « Bond » l'avaient remarqué dans la série *Barbary Coast*. « Cubby Broccoli est venu me rencontrer à Los Angeles. C'est mon agent qui m'a précisé qu'il était l'un des producteurs de « James Bond » ! J'aimais beaucoup la série. Nous avons parlé du personnage de Requin, une sorte de monstre. Je lui ai souligné que tel qu'il le voyait, il n'avait pas besoin d'un acteur pour le jouer. Il fallait lui donner des qualités humaines. » Évidemment, le vilain Requin, avec sa prothèse métallique, n'est pas en-

gagé pour ses dons oratoires, mais pour sa réputation de machine à tuer, possédant une capacité étonnante d'absorber tous les chocs. Malgré tout, son personnage a vite la cote auprès du public. Les premières projections tests de *L'Espion qui m'aimait* ont fait foi de tout. Quand le public a vu Requin s'en sortir sain et sauf, la salle s'est mise à applaudir. « Ce fut une énorme surprise pour moi ! Je voulais qu'on aime mon personnage. Mais à ce point, personne ne pouvait prévoir. » Il fallait donc ramener Requin. D'entrée de jeu, dans *Moonraker*, il poursuit Bond dans une des scènes d'action les plus célèbres de la série, la poursuite en parachute entre ciel et terre ! Le réalisateur Lewis Gilbert et Kiel ont vite vu le potentiel comique du personnage. Y compris dans le choix de sa petite amie, Dolly (Blanche Ravelec). Aujourd'hui, il reconnaît que le rôle a changé sa vie. Une célébrité soudaine, inattendue et, avec elle, les excès. Pour Richard Kiel, la bouteille. Dans un témoignage publié dans son site Internet, il décrit : « J'en étais à mettre de la vodka dans ma bière, et du vin pour la rendre encore plus forte. Je mettais aussi du scotch dans mon café le matin. » C'est la mort prématurée de Robert Shaw, son partenaire sur *Force 10 from Navarone*, qui l'a décidé à arrêter de boire. Et c'est sa foi qui l'a finalement sauvé, écrit-il dans cette franche confession. « C'est une partie importante de ma vie, explique-t-il en entrevue. C'est un miracle à mes yeux que j'en sois sorti. J'avais envie de partager ça avec les gens. »



avec Paul Houde
Marie-Élaine Proulx
et Jacques Moisan

*Les matins
de* **Montréal**

en semaine
dès 5h30

demain matin

Fabienne Larouche
est l'invitée de Paul Houde
et son équipe !



COGECO

105.7
Rythme FM

Le Rythme de Montréal



nuIt en sensations
un événement de la nuit blanche
samedi 25 février 2006
21 h à 2 h

Les yeux bandés et guidé par un chien, redécouvrez vos sens lors d'un parcours de la Fondation Mira.

Prenez un verre dans notre jazz bar et laissez-vous séduire par la voix envoûtante de la chanteuse Dorothée Berryman, accompagnée de son quatuor. Prestations à 21 h 30 et 22 h 45.

Aux sons de tam-tams endiablés, venez réaliser une gigantesque murale en compagnie d'artistes graffiteurs. Les percussionnistes vous inviteront même à participer à ce jam session !

Pour plus de sensations, Centre Massothérapie et Esthétique LaSalle vous offrira des massages apaisants.

Asphalte, odeurs, bruits, éclairage, climat. Visitez l'exposition *Sensations urbaines...* Vous ne verrez plus jamais la ville du même œil !

Entrée : 3 \$ (1 \$ sera versé à la Fondation Mira). Pour plus d'informations sur la Nuit Blanche au CCA : 514 939 7026
www.cca.qc.ca/programmes
www.montrealenlumiere.com

CCA

Centre Canadien d'Architecture
1920, rue Baile, Montréal ☎ Guy-Concordia
Ouvert du mercredi au dimanche,
10 h à 17 h; le jeudi, 10 h à 21 h
Entrée libre le jeudi soir de 17 h 30 à 21 h

NUIT BLANCHE
À MONTRÉAL

FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE
7^e édition
DU 16 AU 26 FÉVRIER 2006

mira

BELLE GUEULE

Centre Massothérapie
Esthétique LaSalle

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

Dans la peau de James Bond, Roger Moore a souvent été entouré de belles femmes.

ROGER MOORE 007

« En plus d'être peureux, j'avais le vertige »

L'acteur s'avoue moins brave que James Bond

Du 24 au 26 février, l'événement *Vue sur Bond 007* amène Roger Moore à Québec, en compagnie de la « Bond Girl » Britt Ekland et du méchant Richard « Jaws » Kiel, figures mythiques de l'univers de James Bond. Au menu : films, spectacle et collecte de fonds pour l'UNICEF et le Festival de cinéma des 3 Amériques. Entrevue avec celui qui a joué sept fois le rôle de l'agent 007...

GILLES CARIGNAN
LE SOLEIL

« Hello, this is Roger Moore ! »

On nous avait promis une heure. D'entrée de jeu, il réajuste les pendules : nous aurons 20 minutes, imprévu oblige. C'est à la fois beaucoup et peu, vu la liste des sujets impérieux (et pas sérieux) qu'on souhaitait aborder, quelques jours avant sa venue à Québec.

Oublions donc les questions sur son enfance londonienne (son père était policier), ses débuts de dessinateur (il a vite été viré), ses premières tentatives de percer à Hollywood (ratées), ses quatre mariages, ses trois enfants, son titre (la reine l'a anobli en 2003) et la plupart des 70 films qu'il a tournés : il faudra aller à l'essentiel, c'est-à-dire à Bond, James Bond.

De toute façon, malgré Simon Templar et tous les autres rôles, c'est pour celui-là dont on se souviendra de **Roger Moore**. De *Vivre et laisser mourir* (1973) à *Dangereusement vôtre* (1985), il fut sept fois 007. Seul Sean Connery, avec qui on l'a si souvent comparé, peut en dire autant. Et alors, M. Moore, qui est le meilleur James Bond ?

Il est bien mal placé pour jouer à l'arbitre. De toute façon, pourquoi priver les amateurs de leur inépuisable sujet de débat ? Ça ne signifie pas qu'il est indifférent. « Je remarque que chaque fois qu'un nouveau Bond arrive, on critique le mien : il était trop léger, trop ceci, trop cela... Mais j'en ai fait sept, donc quelqu'un a dû les aimer ! »

Son Bond, il l'a joué *cool*, élégant, avec beaucoup d'humour. Bien différent de celui de Connery. N'y a-t-il pas un moment où toutes ces comparaisons finissent par peser ? « Oh, non... Pourquoi se mettre en colère ? Personnellement, j'ai passé 14 belles années à jouer Bond. »

Il a d'ailleurs de bons mots pour Connery. « Sean avait une personnalité tout à fait appropriée pour Bond. Il était excellent. » Il lancera même quelques fleurs à Pierce Brosnan. La question du « plus meilleur » n'est pas celle qui l'embarrasse le plus. Laquelle alors ? « Hum... Quelle était votre *Bond girl* préférée ? »

— Pourquoi ? Parce qu'il y en a trop eu ?

— Non, tout simplement parce que c'est impossible de répondre à cette question ! Si tu en nommes une, tu vas en choquer une autre, qui va se dire : pourquoi il l'a citée elle, et pas moi ? Elle va se dire : avoir su, je n'aurais pas couché avec lui ! »

Rire au bout du fil. Moore, à 78 ans, n'a peut-être plus l'âge des acrobaties, mais son sens de l'humour est intact. Question de tempérament. Normal qu'il l'ait greffé à 007. « Ce n'était pas un rôle de composition, Bond, c'était un premier rôle dans un film d'aventures ! » souligne-t-il. Il n'avait pas l'impression de faire l'acteur. « Ce n'est qu'une extension de ta personnalité. »

De ses sept Bond, un préféré ? *L'Espion qui m'aimait*. « Lewis Gilbert le réalisait, et nous nous étions découvert un sens de l'humour identique. J'ai eu beaucoup de plaisir sur ce film. Faire un film, pour moi, c'est nécessairement avoir du plaisir. Si je n'ai pas de plaisir, je vous assure, ce n'est pas très beau à l'écran. »

Il pourrait difficilement commenter les autres Bond : il ne les a pas vus. Aucun, vraiment ? « J'ai vu le dernier avec Pierce, mais pas d'autres. » Comment le personnage a-t-il évolué ? À d'autres, l'analyse. Y avait-il plus de filles avant qu'aujourd'hui ? Sais pas. Chose sûre, à son époque, elles se succédaient dans les bras de 007. « Disons simplement que ce n'était pas désagréable... Je ne suis pas sûr que j'aurais aimé être dans *Brokeback Mountain* ! »

Roger Moore est au parfum de l'actualité cinéma. Pas le choix. « C'est une période où je dois voir tous les damnés films. Je suis membre de l'Académie, je dois voter pour les Oscars, on m'envoie donc tous les DVD. »

Pour l'UNICEF

Il ne tourne presque plus. Depuis 15 ans, une tout autre mission l'occupe. « Je remerciais toujours Bond, car il m'a apporté la célébrité qui m'a permis de me joindre à l'UNICEF. » C'est Audrey Hepburn qu'il l'a introduit à l'organisme. Son rôle d'ambassadeur, il le prend au sérieux. Le contact avec la misère des enfants a changé son regard sur le monde. L'ancien espion au permis de tuer a aujourd'hui en aversion les armes à feu. « Quand on voit les effets des armes, des mines sur le terrain, on réalise tous les dégâts qu'elles causent. »

Roger Moore n'a pas la prétention de penser que sa seule implication dans l'UNICEF puisse faire la différence. « Si je regarde les statistiques, je constate qu'au début des années 90, 40 000 enfants mouraient chaque jour, et que ce nombre est descendu à 32 000, puis à 29 000. Malheureusement, le sida et la tuberculose frappent encore à la porte. Vous faites un pas en avant, puis un pas en arrière. Parfois, c'est frustrant. Mais ce n'est pas parce que c'est difficile qu'il ne faut pas essayer de faire quelque chose. »

C'est l'UNICEF qui l'amène d'abord au Canada. Avant sa venue à Québec, il passera quelques jours à Toronto, où seront soulignés les 50 ans de l'organisme au pays. Pourquoi a-t-il accepté l'invitation de la Vieille Capitale ? Fort simple. « Hilary Saltzman me l'a demandé. Hilary est la fille de Harry Saltzman, un des deux producteurs de James Bond quand j'ai commencé. C'est grâce à lui et à Cubby Broccoli si j'ai fait ces films. »

Roger Moore a vu grandir Hilary Saltzman, qui habite aujourd'hui Québec. Lors d'un spectacle au Grand Théâtre samedi prochain, l'acteur rendra hommage à Harry Saltzman, un Québécois d'origine. Comme *Vue sur Bond 007* amasse en prime des fonds pour l'UNICEF, il pouvait difficilement décliner l'invitation.

Ah oui, il a bien vu que le ski était au menu des activités. Mais non, Roger Moore, qui a appris à skier à 50 ans, ne traînera pas ses planches. Pourquoi a-t-il commencé si tard ? « Avant, il m'était interdit de skier. Les compagnies d'assurances avaient peur que je me blesse. J'avais un peu peur moi aussi. Ça m'a pris deux ans à sortir des pistes de débutants ! Je me rappelle encore de ma frousse quand pour la première fois j'ai pris le t-bar. J'ai alors découvert qu'en plus d'être peureux, j'avais le vertige ! »

**LE FESTIVAL
SE POURSUIT JUSQU'À
DIMANCHE !**

LES ARTS Financière Sun Life

YANN PERREAU
Nucléaire

CE SOIR !
BILLETS DISPONIBLES À LA PORTE
DU SPECTRUM DE MONTRÉAL

23 FÉVRIER, 20 H
SPECTRUM DE MONTRÉAL
Billets : (514) 908-9090 / www.ticketpro.ca



ARIELLE DOMBASLE
Toute la chaleur de son nouvel album
Amor Amor sur scène

PREMIÈRE PARTIE : ARIANE GAUTHIER

SPECTACLE DE CLÔTURE

présenté par Financière Sun Life en collaboration avec 514 TV et AIR FRANCE

Présenté par Diffusion YFB en accord avec Gilbert Coullier Productions.

24-25 FÉVRIER, 20 H,
THÉÂTRE MAISONNEUVE, PDA
Billets : (514) 842-2112 / www.pda.qc.ca
(514) 790-1245 / www.admission.com



DEMAIN ET SAMEDI !
LE SPECTACLE QUI A ÉBLOUI LE TOUT-PARIS !

MICHEL RIVARD
et son légendaire *Flybin Band*

**DE RETOUR AU SPECTRUM
DEMAIN ET SAMEDI !**

en collaboration avec
TELEVISION



24-25 FÉVRIER, 20 H, SPECTRUM DE MONTRÉAL
Billets : (514) 908-9090 / www.ticketpro.ca

LYNDA THALIE
De neige ou de sable

SAMEDI SOIR !

25 FÉVRIER, 20 H
THÉÂTRE OUTREMONT
Billets : (514) 908-9090 / www.ticketpro.ca



**LES PLAISIRS
DE LA TABLE**

AIR FRANCE
présenté par BANQUE NATIONALE

À NE PAS MANQUER
**LES FROMAGES DU QUÉBEC : LE LAIT
CRU DE VACHE, EN 5 TEMPS**
Vendredi, 18h **La Bécane Rouge** (514) 252-5420

LES BONNES TABLES DU FESTIVAL

AUJOURD'HUI
**LE RÉVEIL DU GOÛT...
MASQUE... GOURMAND**

18 h 30 - Chez la Mère Michel
(514) 934-0473

**LA RÉGION DU BAS-SAINT-
LAURENT - DES FEMMES CHEFS**

19 h - Au Petit Extra (514) 527-5552

TOUT EN AGRUMES
17 h 30 - California Dream
(514) 288-8999

LE MIEL, SOLEIL DE L'HIVER
19 h - La Bécane Rouge (514) 252-5420

LES DOUCEURS D'ALSACE

16 h - ITHQ-Le Restaurant de l'Institut
(514) 282-5162

**PATRICE CAILLAUT -
CHEF DE BRETAGNE**

18 h - ITHQ-Le Restaurant de l'Institut
(514) 282-5162

**DÉGUSTATION DE VINS
DE BOURGOGNE**

19 h - Bistro Le Boulevard
Le Centre Sheraton Montréal
(514) 878-2000

GALA SAPORI

Apéro à 18 h 30, repas à 19 h
Ristorante Saporì Pronto (514) 487-9666

PPAFFENHEIM À LA MAISON

DU GOUVERNEUR
18h - La Fondation de la Maison du
Gouverneur (514) 873-2126

AUJOURD'HUI ET DEMAIN
**METS, VINS, PEINTURE EN
KALÉIDOSCOPE**

dés 17 h - Chez Queux (514) 866-5194

**UN ÉQUILIBRE NATUREL
ENTRE L'ALSACE ET L'ITALIE**

Jusqu'à vendredi, 19 h - Il Sole (514) 282-4996

SAVEURS D'HIER

Jusqu'au samedi 25 février, à 18 h
**Le Castillon - Hôtel Hilton
Montréal Bonaventure**
(514) 878-2332

LES FROMAGES D'ICI

**PRÉSENTENT LA FÊTE
DES FROMAGES D'ICI**

Jeudi 23 et vendredi 24 février,
de 11 h à 20 h
Samedi 25 février, de midi à 17 h
Complexe Desjardins

À NE PAS MANQUER
D'UN OcéAN À L'AUTRE

Vendredi et samedi, à 18 h
Cube (514) 876-2823

**VIN CHAUD, MARRONS
CHAUDS**

Samedi, dès 16 h 30
Pullman (514) 288-7779

**LA LOIRE AU BORD DU
SAINT-LAURENT**

De vendredi à dimanche, à 18 h - Verses -
Restaurant Hôtel Nelligan (514) 788-4000

ÉVÉNEMENT DOMAINE BOTT-GEYL

Dimanche, dès 18h - **Les Chèvres**
(514) 270-1119

NOUVEAU

Les Midis du Festival à 11,95 \$ Atma, Byblos, Prato, Rumi, Tasca

**LA FÊTE DE LA LUMIÈRE
HYDRO-QUÉBEC**

**LE SITE EST OUVERT DÈS CE SOIR
JUSQU'À DIMANCHE !**

Vieux-Montréal

DE 18 H À 22 H
Place Jacques-Cartier

**LA GLISSADE
LE LAIT**

Venez glisser en famille sur notre grande glissade sécuritaire de 360 pieds.

**ANIMATION
DE RUE** en collaboration avec l'Entracte
Animation avec le Regroupement des amateurs publics de la place Jacques-Cartier et personnages de lumière (sauf les dimanches)

**PLACE DES
BRASEROS**
Kiosque le Lait à l'érable

NAVETTES GRATUITES
Un service gratuit de navette est mis à la disposition des festivaliers. la navette effectuera un relais continu entre la station de métro Champ-de-Mars et le site du Festival, au coin de la place Jacques-Cartier et de la rue de la Commune.

Horaires : jeudi, vendredi et samedi : dès 18 h
Stationnement Quai de l'Horloge
Stationnement Centre des sciences de Montréal
Tarif fixe 10\$

**NUIT
BLANCHE
À MONTRÉAL**
3^e édition
**LA NUIT DE SAMEDI
À DIMANCHE**

Vieux-Port de Montréal

DE 18 H À 22 H
Pavillon Jacques-Cartier

DE 18 H À 22 H
Bassin Bonsecours

19 H
Place Loto-Québec

CE SOIR
Au Vieux-Port de Montréal

20 H
Quai Jacques-Cartier

20 H 30
Place Loto-Québec

RESTO-EXPO-PHOTO
Entrez vous réchauffer, vous rassasier et visiter l'expo-photo *Je lis Montréal* au Pavillon Jacques-Cartier

LA PATINOIRE LE LAIT
Venez patiner gratuitement avec les personnages de lumière

**LES SPECTACLES
LOTO-QUÉBEC**
La magie des arts du feu !

EL FUEGO

LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX
DU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

LE DÉFILÉ DES TAM-TAMS
AVEC ZURUBA
Apportez un élément de percussion et participez vous aussi au tintamarre !

**LES FEUX D'HIVER
LOTO-QUÉBEC**

LA GRANDE PÉTARADE
avec ZURUBA et Studio Pop-Dance
Percussions, pyrotechnie et mascleta

SPECTACLE PYROTECHNIQUE
Feu de proximité artistique
autour du pavillon Jacques-Cartier

LES SPECTACLES LOTO-QUÉBEC

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

BILLETTERIES PRINCIPALES

ACHATS EN PERSONNE
À LA BILLETTERIE
CENTRALE DU FESTIVAL :

Spectrum de Montréal
318, rue Sainte-Catherine Ouest

ACHATS PAR TÉLÉPHONE
OU INTERNET :

www.ticketpro.ca
(514) 908-9090 / 1 866 908-9090

www.admission.com
(514) 790-1245 / 1 800 361-4595

RENSEIGNEMENTS : (514) 288-9955 • 1 888 477-9955
WWW.MONTRÉALENLUMIERE.COM

Place des Arts
(514) 842-2112 • www.pda.qc.ca
175, rue Sainte-Catherine Ouest

et dans les salles où les spectacles ont lieu

LP2

LE GUIDE CULTUREL COMPACT DU JEUDI

LP2 VOUS PROPOSE CHAQUE SEMAINE LES MEILLEURES SORTIES DANS LA MÉTROPOLE, UNE DIZAINE DE SPECTACLES, DE SOIRÉES, D'EXPOS ET D'ÉVÉNEMENTS QUI RETIENNENT NOTRE ATTENTION. RETROUVEZ LES HORAIRES DE CINÉMA DANS NOS PAGES LES VENDREDIS ET SAMEDIS.

NOS CHOIX CETTE SEMAINE

EXPO

ATSA

Ni attentat ni état d'urgence, le dernier « coup » de l'Action terroriste socialement acceptable prend la forme d'un dépanneur. Qui vend ses produits dérivés. L'ATSA aurait-elle cédé au mercantilisme? Faudra voir. Aménagé au théâtre La Chapelle dans le cadre de Vasistas, *Le Dépanneur* parle de l'inévitable boulet économique qui traîne au pied de la création. L'événement Vasistas accueille par ailleurs le pianiste et vidéaste politisé Marc Couroux et une œuvre inspirée du Watergate. Infos : (514) 843-7738.

JÉRÔME DELGADO
COLLABORATION SPÉCIALE



MUSIQUE

Metric

Les Torontois Metric sont annoncés comme la prochaine sensation dans l'industrie rock américaine. Entourée d'effluves électro, la voix à la fois assurée et éthérée d'Emily Haines revient hanter Montréal alors que son groupe s'offre pour la première fois le Métropolis (59, rue Sainte-Catherine Est) mercredi prochain. Il est précédé par le rock exalté des Montréalais Island et par l'irrésistible rock instrumental de Holy Fuck.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK
COLLABORATION SPÉCIALE



MUSIQUE

Belle and Sebastian

Introspectives, les chansons de Belle and Sebastian se distinguent par leur aura mélancolique. Apprécié pour sa pop inspirée des années 60, le groupe de Glasgow annonce un virage plus harmonique teinté de rythmiques funk (!) avec son tout nouvel album *The Life Pursuit*. Belle and Sebastian est au Métropolis (59, rue Sainte-Catherine Est) dimanche avec l'excellent groupe *power pop* de Vancouver The New Pornographers.

JÉRÔME DELGADO
COLLABORATION SPÉCIALE



LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

> FESTIVALS | > MUSIQUE/HUMOUR | > BARS | > THÉÂTRE | > CLASSIQUE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPOS

Les meilleures sorties près de chez vous!
À COMPTER DU 23 FÉVRIER 2006
CONSULTEZ LES SITES WEB DE CHACUNE DES SALLES POUR LA PROGRAMMATION COMPLÈTE!

TOUS LES GARÇONS TOUTES LES FILLES (ST-EUSTACHE) :: 24 FÉV. Ginette, Amélie Veille, Gaële, Catherine Major + 1 autre MONT-TREMBLANT :: 11 MARS Ginette, Catherine Durand, Amélie Veille, Mara Tremblay et Arianne Gauthier SOREL-TRACY :: 16 MARS » Pépé, Monsieur Mono, Nico Lelièvre, Charles Dubé, Dany Placard	BEIGEL Centre culturel de Beigel (450) 464-4772 www.diffusionsculisse.ca PETIT DÉJEUNER COMPRIS (Théâtre) :: 23 et 24 fév. DENZAL SINCLAIRE (Jazz) :: 3 mars GRANDES DAMES DU BLUES (Blues) :: 10 mars	SAINT-EUSTACHE Centre d'art La petite église (450) 974-2787 www.lapetiteeglise.com TOUTES LES FILLES voir ci-haut (Chanson) :: 24 fév. CELSO MACHADO (Musique du monde) :: 10 mars	SAINT-HYACINTHE Centre des arts Juliette-Lassonde (450) 778-3388 www.centredesarts.ca FREDO LE MAGICIEEN (Famille) :: 28 fév. VISITES A. M. GREEN (Théâtre) :: 4 mars MYSTÈRE D'IRMA VEP (Musique) :: 10 mars	CHÂTEAUGUAY Ville de Châteauguay (450) 689-3100 www.ville.chateauguay.qc.ca FRANCE D'AMOUR (Chanson) :: 4 mars SERGE LOPEZ (Musique) :: 16 mars	JOLIETTE Centre culturel de Joliette (450) 769-6202 www.cultijoliette.qc.ca ALAIN CHOQUETTE (Variété) :: 24 fév. MARA TREMBLAY (Chanson) :: 24 fév. GAGARIN WAY (Théâtre) :: 24 fév.	L'ASSOMPTION Théâtre Hector-Charland (450) 589-9198, poste 5 www.hector-charland.com QUATUOR THALIE (Musique) :: 26 fév. OLIVER JONES (Jazz) :: 3 mars JEAN-PIERRE FERLAND (Chanson) :: 4 mars	LAVAL La Maison des arts de Laval (450) 667-2040 www.ville.laval.qc.ca GLOU GLOU (Théâtre – 2 à 5 ans) :: 25 fév. VIRUS FAIT TOUT UN CIRQUE (Cirque – 5 à 12 ans) :: 26 fév. au 3 mars Salle André-Mathieu (450) 667-2040 www.salleandremathieu.com JEAN-MARC CHAPUT (Conférencier) :: 28 fév. CLAUDINE MERCIER (Humour) :: 1 et 2 mars FRANÇOIS MORENCY (Humour) :: 3 mars	LONGUEUIL Théâtre de la Ville (450) 670-1616 www.theatredelaville.qc.ca DUMAS (Chanson) :: 25 fév. CELSO MACHADO ET JEAN-FRANÇOIS GROULX (Musique) :: 2 mars ROBERT CHARLEBOIS (Chanson) :: 2 et 3 mars	MONT-TREMBLANT Scène Art Mont-Tremblant (819) 681-6428 www.scene-art.com TOUTES LES FILLES voir ci-haut (Chanson) :: 11 mars	MONT-LAURIER Muni Spec Mont-Laurier (819) 623-1833 www.journalchoix.qc.ca/sortir.htm JULIE CARON (Humour) :: 24 fév.	SAINT-JÉRÔME En Scène (450) 432-0660 www.enscene.ca PETIT DÉJEUNER COMPRIS (Théâtre) :: 25 fév. CATHY GAUTHIER (Humour) :: 3 mars FRANÇOIS MASSICOTTE (Humour) :: 4 mars
--	--	--	--	--	---	---	--	--	---	---	---

Québec Culture Communications
Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes

CALENDRIER FESTIVAL

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Jusqu'au 26 février. Infos : www.rvcq.com

MUSIMARS

Infos : www.smcq.qc.ca/musimars. Du 27 février au 3 mars.

CALENDRIER MUSIQUE/HUMOUR

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Les 23, 24, 26 février, à 13h15, Michel Louvain. Les 23, 24, 25, 26 février, à 20h30, Robert Charlebois ; le 1er mars, à 20h30, Roch Voisine.

Ile Notre-Dame, Montréal, H3C 1A9. Infos : (514) 790-1245.

CABARET DU MUSÉE JUSTE POUR RIRE

Le 28 février, à 20h, Chloé Sainte-Marie.

GESU — CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Le 24 février, à 20h, Trivium Express.

1200, rue de Bleury, Montréal, H3B 3J3. Infos : (514) 861-4378.

LA TULIPE

Le 24 février, à 23h, soirée Hasbeen/Wannabe ; le 25 février, à 22h, Pop 80.

4530, rue Papineau, Montréal, H2H 1V3. Infos : (514) 529-5000.

MÉTROPOLIS

Le 24 février, à 21h30, Eddie Palmieri ; le 26 février, à 20h, Belle & Sebastian ; le 1er mars, à 20h, Metric.

59, rue Sainte-Catherine E., Montréal, H2X 1K5. Infos : (514) 844-3500 ou (514) 908-9090.

O PATRO VYS

Le 25 février, à 21h, Valérie et Dominic.

356, Mont-Royal E. Infos : (514) 845-3855 ou www.opatro-vys.com

PLACE DES ARTS - STUDIO-THÉÂTRE

Les 24, 25 février, à 20h, Philippe Flahaut et Louis Philippe Robillard ; le 27 février, à 20h, Majee, David Lesage, André Martel.

175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8. Infos : (514) 790-1245 ou (514) 842-2112.

PLACE DES ARTS - THÉÂTRE MAISONNEUVE

Les 24, 25 février, à 20h, Arielle Dombasle.

175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8. Infos : (514) 842-2112 ou (514) 790-1245.

SALLE PAULINE-JULIEN (Sainte-Geneviève)

Le 25 février, à 20h, Jim Corcoran.

15 615, boul. Gouin O., Sainte-Geneviève, H9H 5K8. Infos : (514) 626-1616.

SALLE PIERRE MERCURE DU CENTRE PIERRE PÉLADEAU

Jusqu'au 25 février, à 20h, Jean-Marc Parent.

300, boul. Maisonneuve, Montréal, H2X 3X6. Infos : (514) 987-6919 ou (514) 790-1245.

SPECTRUM

Le 23 février, à 20h, Yann Perreau ; les 24, 25, à 20h, Michel Rivard.

318, rue Sainte-Catherine O., Montréal. Infos : (514) 908-9090.

THÉÂTRE CORONA

Le 28 février, à 19h, Mardi gras ou carnaval ?

2490, rue Notre-Dame O., Montréal, H3J 1N5. Infos : 514-931-2088 ou 514-790-1245.

THÉÂTRE DU CENTRE BELL

Les 23, 24 février, à 19h30 et le 25 février, à 14h et 19h30, La tournée Star Académie 2005.

1260, De La Gauchetière, Montréal, H3B 5E8. Infos : 514-790-1245 ou 514-932-2582.

THÉÂTRE OUTREMONT

Le 25 février, à 20h, Lynda Thalie.

1240, avenue Bernard O., Montréal, H2V 1V6. Infos : 514-908-9090 ou 514-495-9944.

THÉÂTRE SAINT-DENIS

Les 23, 24, 25 février, 1er mars, à 20h et le 26 février, à 16h, Dracula. Les 23, 24 février, à 20h et le 25 février, à 17h, Gary Kurtz.

1594, rue Saint-Denis, Montréal, H2X 3K2. Infos : (514) 790-1111.

CALENDRIER BARS

ALIZÉ (L')

Les 23, 28 février et 1er mars, à 20h, le Théâtre Émergence présente La Muerte.

900, Ontario E., Montréal. Infos : 514-272-4550.

ARIA NIGHTCLUB

Le 25 février, à 2hAm, Mini, à 6Am, G O'Brien ; le 26 février, à 2Am, Miguel Graça, à 4h30AM, Loco Dice, à 7h30AM, Maus.

1280, rue Saint-Denis, Montréal, H2X 3J6. Infos : (514) 839-2742.

BALATTOU

Le 23 février, à 20h30, Kabaret Karaïbes : contes africains avec Franck Sylvestre ; le 26 février, à 21h, Mois de l'histoire des noirs : Zai Idrissa Sissokho ; le 28 février, à 20h30, Rony Rosado Y Los Exiliados ; le 1er mars, à 20h30, Nam et Moto De Kapia.

4372, Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z5. Infos : (514) 845-5447.

BILY KUN

Le 23 février, à 21h, Daniel Lessard ; le 24 février, à 21h, Shmil Berniker duo ; le 26 février, à 21h, Dominique Bouliane et ses invités ; le 28 février, à 21h, Félix Stussi duo.

354, Mont-Royal E., Montréal, H2T 1P9. (514) 845-5392.

BOBARDS (LES)

Le 23 février, à 21h30, Karavan Kaya ; le 24 février, à 21h, soirée danse avec DJ Sly ; les 25, 26 février, à 21h30, Carnaval Brésilien ; le 27 février, à 18h, Peinture en direct ; le 1er mars, à 21h, Mercredis Afro Groove avec Papa Groove.

4328, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos : (514) 987-1174.

BRUTOPIA

Le 23 février, à 21h, Pat Lesyk ; le 24 février, à 21h, The Capones ; le 25 février, à 17h, Will Rockwell Unplugged, à 22h, Gary Davis & Norneo Zabala ; le 26 février, à 17h, Dirty Old Band, à 22h, Open Mike avec Joel Sauvé ; le 27 février, Trivia Night & Jazz Jam in « The Bistro » - 1215 Crescent ; le 28 février, à 21h, Adrean Clarke ; le 1er mars, à 21h, Scott Capone.

1219, Crescent, Montréal, H3G 3B1. Infos : (514) 393-9277.

CAFÉ CAMPUS

Le 27 février, à 20h, La CIA ; le 1er mars, à 20h, Jimmy James.

57, Prince-Arthur E., Montréal, H2X 1B4 Infos : (514) 844-1010.

CAFÉ SARAJEVO

Le 23 février, à 21h, Elsewhere, folk-rock ; le 25 février, à 21h30, Gadjó Dilo ; le 26 février, à 21h30, Maanouche Swing ; le 27 février, à 21h, 4th Floor, jazz ; le 28 février, à 21h, Katie Cats, folk ; le 1er mars, à 21h, Marie-Claude Amoro Cabaret.

2080, Clark, Montréal, H2X 2R7. Infos : (514) 284-5629 ou www.cafesarajevo@hotmail.com.

CASA DEL POPOLO

Le 23 février, à 21h, SAS-31 et ses invités ; le 24 février, à 20h30, Nisenson/Tanquay/Felix + Lorie Freedman et Frank Gratkowski ; le 25 février, à 21h, Hiatus ; le 26 février, à 21h, Art Matters ; le 27 février, à 21h, DJ Night ; le 28 février, à 21h, We Sold Our Souls To Rawk and Roll ; le 1er mars, à 21h, Improvising Montreal.

4873, Saint-Laurent, Montréal.

CLUB SODA

Le 24 février, à 20h, Gianmaria Testa ; le 28 février, à 21h, Hugo Lapointe, Meesh ; le 1er mars, à 20h, Pavlo.

1225, St-Laurent, Montréal, H2X 2S6. Infos : 514-908-9090 ou 514-286-1010.

EL SALON

Le 25 février, à 21h, Les Tireux d'Roche.

4388, Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z5.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES

Le 26 février, à 21h, Lived.

87, rue Sainte-Catherine E. Infos : (514) 844-5539.

GREEN ROOM/SALON VERT

Le 23 février, à 21h, Mixed Doubles ; le 24 février, à 21h, Fondué ; le 25 février, à 21h, Dance Dance ; le 27 février, à 21h, Funk'n'Soul ; le 28 février, à 21h, Honky Tonk ; le 29 février, à 21h, The Hump.

5386, St-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

INSPECTEUR ÉPINGLE

Le 26 février, à 20h30, Récital de Louis Royer, Genevieve Binette, Sandra Imbeault, Julien Lahaie.

4051, rue Saint-Hubert, Montréal, H2L 4A7.

KOLA NOTE

Le 25 février, à 21h, Planète Musique.

5240, avenue Du Parc (coin Fairmount), Montréal, H2V 4G7. Infos : (514) 274-9339.

LION D'OR

Le 25 février, à 21h, Nuit tzigane ; le 26 février, LIM ; le 27 février, à 21h, Les Francouvertes ; le 1er mars, Les Zapartistes.

1676, Ontario E., Montréal, H2L 1S7. Infos : (514) 598-0709.

MAIN HALL

Le 23 février, à 21h, The Jimmyriggers, Lee Mellor & The Mudhounds ; le 25 février, à 21h, Kill The Lights/Hot Springs ; le 26 février, à 19h, YoungStar Records Dreams 2996 project Lockdown ; le 28 février, à 19h, Sylvie, From Fiction, Superheater.

5390, boul St-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

MAISON DU JAZZ (LA)

Le 23 février, à 17h30, Ernie Nelson, à 21h, Michelle Sweeney jazz with personality ; le 24, 25 février, à 18h30, Johnny Scott et ses invités ; à 22h30, Michelle Sweeney jazz with personality ; le 26 février, à 19h15, Latin Jazz Night with Joel Diaz and his band ; le 27 février, à 20h, Barbara Secours trio ; le 28 février, à 20h, Nancy Martinez Trio ; le 1er mars, à 20h, Glen Bradley jazz trio.

2060 Aylmer, Montréal, H2A 2E3. (514) 842-8656.

> Voir CALENDRIER en page 10

VIRÉE DE BARS



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE ©

Taverne sur la Main

LE BIFTECK

3702, boulevard Saint-Laurent
(514) 844-6211

Genre > Bar/taverne qui détonne avec les autres bars, disons, plus huppés de ce secteur du boulevard Saint-Laurent.

Cliëntèle > Jeunes de 20 à 30 ans, un brin bohèmes et artistes, portant tuque ou lunettes noires à grosse monture carrée, la plupart étudiants à l'Université McGill, sans oublier les habitués qui, on imagine, fréquentent l'endroit depuis des années. Proportion hommes/femmes : 4/1.

Musique > Rock'n'roll, rock, grunge, etc. On a entendu, entre autres, The Roots, David Bowie, The Rolling Stones, Motörhead et même les Rita Mitsouko!

Décor > L'endroit rappelle les bars des années 70, avec un cachet qui fait un brin médiéval ou espagnol. La porte en bois rond à l'entrée, les murs en stuc

blanc et d'autres avec des lattes de bois, les poutrelles au plafond, les lampes en fer forgé et le gouvemail de bateau accroché au-dessus du bar : le décor est très chaleureux et sans prétention. Ici et là, quelques téléviseurs diffusent du sport, Jeux olympiques obligent. Et, dans les toilettes, évidemment, quantité de propos scabreux sont inscrits au marqueur noir...

On y va pourquoi? Pour l'ambiance décontractée, pour aller lire seul ou pour jaser avec une gang d'amis, pour jouer quelques parties de billard et de baby-foot, pour le prix de la bière – vraiment pas chère – et pour le mais soufflé gratuit. On y va aussi parce que, des fois, une sortie toute simple, dans un bar tout simple, en bonne compagnie, est tout ce qui compte au fond...

Ouvert tous les jours de 12h à 3h. Happy hour jusqu'à 20h30 : la verre de bière est 1,75 \$, la pinte est 3,25 \$ et le pichet est 9 \$. Argent comptant seulement.

ANNIE MARTINEAU
COLLABORATION SPÉCIALE

NUIT BLANCHE À MONTRÉAL



LONGUE NUIT (DU COURT)



Montréal, une ville qui ne dort jamais? C’est rarement aussi vrai qu’à l’occasion de la Nuit blanche du festival Montréal en lumière, qui fait le bonheur des insomniaques depuis trois ans. Samedi soir, les promeneurs, gourmands, fêtards, cinéphiles, visiteurs de musées et autres hédonistes auront des dizaines de raisons d’ignorer les symptômes de la fatigue et d’étirer la nuit jusqu’au matin suivant. Quel genre de nuit passerez-vous? LP2 vous propose quelques « plans ».

Il aura fallu sept ans pour compléter le court métrage *Triangle*, porté par une production et une distribution imposante (Monique Mercure, Robert Brouillette et feu Yvan Canuel). La troisième Longue Nuit du court présente la première de ce court métrage de Sylvain Gingras. Mais ce n’est qu’un « court » parmi des dizaines de films projetés de 21h à 3h30 au Cinéma ONF (1564, rue Saint-Denis) et de 10h30 à 4h à la Bibliothèque nationale.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

NUIT LITTÉRAIRE

Partant d’une littérature amusante et légère, le Cabaret littéraire de la Bibliothèque nationale (475, boulevard de Maisonneuve Est) fera graduellement place au coquin et au grivois. De 19h30 à 5h, les classiques de l’épouvante côtoieront la littérature étrangère à l’occasion d’une soirée arrosée (un service de bar est offert) animée par François-Étienne Paré et différents musiciens, DJ, poètes et comédiens tels Pierre Lebeau, Sophie Faucher et Alexis O’Hara.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

NUIT ÉLECTRONIK



Le mauvais temps s’est abattu sur les deux Pikniks Électroniks présentés à l’extérieur il y a quelques semaines. La troisième Nuit Électronik, en collaboration avec le festival Mutek, ne devrait pas subir le même sort à l’intérieur de la Station C (1450, rue Sainte-Catherine Est). On y note la première présence solo à Montréal d’un des meilleurs DJ house de Detroit, le subtil Daniel Bell. On y entendra aussi les stars montréalaises Deadbeat et Akufen, le musicien Ernesto et le duo allemand Wighnomy Brothers.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

NUIT INTERACTIVE



Contrairement aux instruments acoustiques, les outils technologiques se prêtent mal aux improvisations musicales. Le projet participatif Share est l’occasion de repousser cette limite. Le public est appelé à apporter son instrument « techno » — téléphone cellulaire, synthé, capteur ou toute interface propice au partage de signal — afin de guider la séance. Présenté au foyer Jean-Gascon du Théâtre Maisonneuve, le spectacle dont vous êtes le héros fait partie d’une pléiade d’activités à la Place des Arts.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

NUIT MUSICALE



Toute la planète pourra suivre la Nuit blanche cette année. Radio-Canada prévoit en effet retransmettre sa Nuit de la radio dès 20h sur ondes courtes et dès 19h30 sur le FM canadien (Espace Musique). Pour l’occasion, le Métropolis (59, rue Sainte-Catherine Est) ouvre gratuitement ses portes et accueille la pierre d’assise de la musique traditionnelle québécoise, La Bottine souriante, rejointe sur scène par le percussionniste cubain Osmundo Calzado et son Gran Orquesta Cubana de Montréal. Le trompettiste jazz Guido Basso et le jeune musicien électronique aKido seront aussi de la partie.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

NUIT PERFORMANTE

Plus d’un artiste sera actif pendant la Nuit blanche. À la galerie de l’UQAM (1400, rue Berri), Raphaëlle de Groot inaugure son expo par une performance inspirée d’images vidéo prises en direct. Stéphanie Pelletier, elle, sculpte avec de la neige... sale. Son projet *Char brun* consiste en une multitude de « chars » garés ici et là, au square Viger. Le centre Dare-Dare offre d’en faire le tour. À la galerie B-312 de l’édifice Belgo (372, rue Sainte-Catherine Ouest), la Nuit sera sonore, avec une suite de performances en voix, musiques et bruits.

JÉRÔME DELGADO, COLLABORATION SPÉCIALE

NUIT ARTISTIQUE

Le Musée des beaux-arts ouvert jusqu’à 2h, le Musée d’art contemporain jusqu’à 5h... La Nuit blanche fait place à l’inhabituel. Ce n’est pas qu’aux musées (McCord, Centre d’histoire, CCA, Pointe-à-Callière) qu’il y a portes ouvertes, mais aussi au Belgo. Et à l’Espace Verre (1200, rue Mill), où des artistes verriers seront à l’œuvre. Bref, prenez un shooter de vodka (dans le cadre de l’expo *Catherine la Grande* au MBA), jouez à l’aveugle (*Sensations urbaines* au CCA) et... dormez (expo de Frédéric Lavoie au centre Skol).

JÉRÔME DELGADO, COLLABORATION SPÉCIALE

NUIT D’HORREUR

Les Rendez-vous du cinéma québécois reçoivent le festival Spasm consacré aux courts métrages de genre à la Cinémathèque québécoise (335, boulevard de Maisonneuve Est). Après des élans western en début de soirée et des films d’horreur à minuit, dont la première de *L’Attaque du Big Mac*, la nuit se termine à 2h avec de l’immature, du scatologique et du *trash* fait dans notre belle province.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

LE FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE
se poursuit jusqu’au 26 février. Infos : www.montrealenlumiere.ca

Une nuit blanche haute en couleur

Dans le cadre du FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE présenté par Hydro-Québec, vous êtes invités à venir admirer la murale de Jean-Paul Mousseau.

Dans la nuit du samedi 25 au dimanche 26 février, de 18 h à 5 h du matin, faites toute la lumière sur cette œuvre unique au monde et découvrez en exclusivité son imposante mécanique architecturale. Siège social d’Hydro-Québec : 75, boul. René-Lévesque Ouest, Montréal.
www.hydroquebec.com/comprendre/mousseau



ARTS ET SPECTACLES

CALENDRIER

suite de la page 8

MILE END BAR
Le 24 février, à 21h, Stéphane Lippé ; le 25 février, à 21h, Steve « Bear » Sas.
5322, boul. Saint-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

PETIT CAFÉ CAMPUS
Les 23, 24, 25 février, à 20h30, Concours Emergenza ; le 26 février, à 21h, Nomadic Massive ; les 27 février, à 20h30, Moufette + Peter MacLaggan + Shoot the moon ; le 1er mars, à 20h30, James Murdoch.
57, Prince Arthur E., Montréal, H2X 1B4. Infos : (514) 790-1245.

PLACE À CÔTÉ (LA)
Le 24 février, à 21h, Contraste folk, rock, blues, reggae ; le 25 février, à 21h, Les Touristes rock.
4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos : (514) 522-4571 ou www.laplaceacote.com

QUAI DES BRUMES
Le 23 février, à 17h, DJ Samudai, à 21h30, Dub vs Riddim avec DJ Jasmine, Vander et Riddim Wise Sound System ; le 24 février, à 17h DJ Samudai, à 21h30, DJ Badfish ; le 25 février, à 21h30, L'aurore et ses martyres et Shit Happens ; le 26 février, à 17h, Mustang, à 21h30, Laboratoire musical avec l'équipe Zissou ; le 27 février, à 21h30, Malade Mantra ; le 28 février, à 21h30, Blues Gitan.
4481, Saint-Denis, Montréal, H2J 2L2. Infos : 499-0467.

SALA ROSSA (LA)
Le 24 février, à 21h, Les Voix Fermées ; le 25 février, à 22h30, The Goods ; le 26 février, à 21h, Tub Ring + Daquin + The N.E.W. ; le 27 février, à 21h, Howe Gelb et ses invités ; le 28 février, à 21h, Third Side Music Launch Feat ; le 1er mars, à 21h, CBC Global Village on the Map feat. Plaster + Jérôme Minière.
4848, Saint-Laurent (coin St-Joseph), H2T 1R5. Infos : (514) 279-6531.

SAPHIR
Le 23 février, à 22h, The Mix Thursday Battle of the Sexes ; le 24 février, à 22h, Genevieve Bourke-Landry, Toney ; le 28 février, à 22h, DJ Jasmine & Sarcastic.
3699, rue Saint-Laurent, Montréal, H2X 2V7.

VA-ET-VIENT (LE)
Le 24 février, à 21h, Afrodizz ; le 25 février, à 21h, L'Ensemble Normand Guilbeault - Hommage à Mingus.
3706, Notre-Dame O., Montréal, H4C 1P7. Infos : (514) 940-2330 ou www.levaetvient.com

CALENDRIER THÉÂTRE

BAIN SAINT-MICHEL
L'époque Garneau ou Le monde aura jamais vu une affaire de même de Michel Garneau.
5300, rue Saint-Dominique, Montréal, H2T 1V4. Infos : (514) 987-1774. Jusqu'au 4 mars, à 20h30.

ESPACE LIBRE
L'histoire lamentable de Titus de Shakespeare.
1945, rue Fullum, Montréal, H2K 3N3. Infos : 514-521-4191. Du 28 février au 25 mars.

ESPACE GEORDIE
Pièce d'identité de Christian Fortin.
4001, rue Berri, suite 103, Montréal, H2L 4H2. Infos : (514) 806-8191. Du mardi au samedi à 20h. Jusqu'au 11 mars.

SALLE FRED-BARRY - THÉÂTRE DENISE-PELLETIER
Une année sans été de Catherine Anne.
4353, Sainte-Catherine E., Montréal, H1V 1Y2. Infos : (514) 253-8974. Jusqu'au 11 mars.

SALLE JEAN-CLAUDE GERMAIN
La chambre d'amis de Vincent Champoux.
3900, rue Saint-Denis, Montréal, H2W 2M2. Infos : 514-282-3900. Jusqu'au 25 février.

THÉÂTRE CENTAUR
Hellfire Pass de Vittorio Rossi.
453, rue Saint-François-Xavier, Montréal, H2Y 2T1. Jusqu'au 4 mars.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
Encore une fois, si vous permettez de Michel Tremblay.
3900, rue Saint-Denis, Montréal, H2W 2M2. Du 28 février au 25 mars.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
Wir de Margaret Edson.
100, ave des Pins E., Montréal, H2W 1N7. Infos : 514-845-7277. Jusqu'au 18 mars.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER
Britannicus de Racine.
Salle Fred Barry, 4353, Sainte-Catherine E., Montréal, H1V 1Y2. Infos : (514) 253-8974. Le 24 février, à 20h.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
Hosanna de Michel Tremblay.
84, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z6. Infos : (514) 866-8668 ou (514) 790-1245 ou www.tnm.qc.ca. Du 28 février au 25 mars.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
Reste avec moi ce soir.
4664, Saint-Denis, Montréal, H2J 2L3. Infos : (514) 844-1793. Jusqu'au 4 mars.

THÉÂTRE ESPACE GO
Meurtres hors champ de Eugène Durif.
4890, Saint-Laurent, Montréal, H2T 1R5. Infos : (514) 845-4890. Jusqu'au 11 mars.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE
C'est ma vie de Brian Clark.
Place des Arts, 175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8. Infos : (514) 842-2112. Jusqu'au 1er avril.

THÉÂTRE LA LICORNE
Cette fille-là.
4559, rue Papineau, Montréal, H2H 1V4. Réservations : (514) 523-2246. Jusqu'au 4 mars.

THÉÂTRE LA PETITE LICORNE
La Tête blanche, de Félix Beaulieu-Duchesneau, Justin Laramée et Philippe Racine. Production du Théâtre Qui va là ?
4559, Papineau, Montréal, H2H 1V4.. Infos : (514) 523-2246. Jusqu'au 27 février.

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
Journées du hautbois. Le 23 février, dès 12h, et le 24 février, dès 10h. Master-classes et expositions. - Ensemble instrumental. Mozart. Le 25 février, à 20h.
100, rue Sherbrooke E., Montréal, H2X 1C3. Infos : 514-872-5338.

CHAPELLE-NOTRE-DAME-DU-BON-SECOURS
Skip Sempé, claveciniste. Musique française. Le 24 février, à 20h.
400, rue Saint-Paul E., Montréal. Infos : 514-282-8670.

ÉCOLE VINCENT-D'INDY
Les Petits Violons. Dir. Jean Cousineau. Le 26 février, à 16h.

ÉGLISE DE LA VISITATION
Marc-André Doran, organiste. Bach. Le 26 février, à 15h.
1847, boul. Gouin E., Montréal, H2K 1C8. Infos : 514-388-4050.

ÉGLISE DES SAINTS-ANGES (Lachine)
Dominique Joubert, organiste, et Jean-Yves Gicquel, hautboïste. Le 26 février, à 15h.

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE
Dominique Joubert, organiste, et Jean-Yves Gicquel, hautboïste. Le 25 février, à 16h.
Angle des rues Rachel et Drolet. Métro Mont-Royal.

PLACE DES ARTS - SALLE WILFRID PELLETIER
Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jacques Lacombe. Sergueï Salov, pianiste, Noëlla Huet, mezzo-soprano. Ouverture, Scherzo et Finale, Ouverture Manfred et Concerto pour piano (Schumann), Adieu Robert Schumann (Schafer). Le 26 février, à 14h30. Dimanches en musique.Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Stéphane Denève. Jean-Yves Thibaudet, pianiste. Le Carnaval romain (Berlioz), Concerto pour pia-

no no 2 (Saint-Saëns), Iberia (Debussy), Suite no 2 de Bacchus et Ariane (Roussel). Les 1er et 2 mars, à 20h. Grands Concerts.
175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8. Infos : (514) 873-4283.

POLLACK HALL (Université McGill)
Trio Penmetier-Pasquier-Pidoux (piano, violon, violoncelle). Trio Hob. XV:18 (Haydn), Trio (Ravel), Trio op. 101 (Brahms). Ladies' Morning Musical Club. Le 26 février, à 15h30. - Ensemble de musique contemporaine de McGill. Dir. Denys Bouliane. Le 1er mars, à 20h.
555, rue Sherbrooke E., Montréal, H3A 1E3. Infos : 514-398-4547.

REDPATH HALL (Université McGill)
Ensemble Arion. Dir. Monica Huggett, violoniste. Mozart. Les 24 et 25 février, à 20h. Reprise : le 26 février, à 14h, Centre canadien d'Architecture. - Quatuor à cordes Molinari. Penderecki, Ratniece, Thoresen, Sokolovic, Schafer. Le 28 février, à 20h.
555, rue Sherbrooke E., Montréal, H3A 1E3. Infos : 514-398-4547.

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE
H nsel und Gretel (Humperdinck). Atelier d'opéra de l'Université de Montréal. Mise en scène : Alice Ronfard. Dir. musicale : Jean-François Rivest. Les 23, 24, 25 et 26 février, à 20h. - Les Violons du Roy. Dir. Bernard Labadie. Magdalena Kozena, mezzo-soprano. Rameau, Rebel, Gluck. Le 28 février, à 20h.
200, rue Vincent-d'Indy, Outremont, H2V 2T2. Infos : 514-343-6000.

SALLE MAISONNEUVE (Place des Arts)
Quatuor à cordes Szymanowski. Quatuor K. 590 (Mozart), Quatuor no 1 (Szymanowski), Quatuor op. 74 (Beethoven). Pro Musica. Le 27 février, à 19h30.
175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z9. Infos : 514-285-4200.

SALLE TUDOR (Magasin Ogilvy)
I Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Musique italienne. Le 23 février, à 11h et 17h45, le 24 février, à 11h, 14h30 et 17h45. Concert pour enfants : le 26 février, à 14h.

SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts - Piano Nobile)
Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Le 26 février, à 11h. Sons et brichos.

Place des arts, 175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8. Infos : (514) 842-2112.

STUDIO-THÉÂTRE (Place des Arts)
Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Le 23 février, à 12 h 10. Mélodines.
175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8 Infos : (514) 790-1245 ou (514) 842-2112.

CALENDRIER DANSE

AGORA DE LA DANSE (L')
Du 23 au 25 février, à 20h, Van Grimde corps secrets.
840, rue Cherrier, Montréal, H2L 1H4. Infos : (514) 525-7575.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
Le 25 février, à 21h, Bal Moderne.
185, Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 3K5. Infos : (514) 847-6226.

PARC DES FESTIVALS
Le 25 février, à 22h, 23h, 24h, 1h, Chorégraphie pour Chasse-neiges.
Angle des rues Bleury et Maisonneuve.

SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts)
Les 23, 24, 25 février, à 20h, L'expérience Shen Wei avec Les Grands Ballets Canadiens.
175, rue Sainte-Catherine O., Montréal, H2X 1Z8. Infos : (514) 873-4283.

TANGENTE
Les 23, 24, 25 février, à 20h30, Mia Maure Danse - L'Hygiène de l'Orateur.
840, rue Cherrier, Montréal, H2L 1H4. Infos : 514-525-1500.

USINE C
Du 1er au 3 mars, à 20h, Running Wild.
1345, avenue Lalonde, entre Panet et de la Visitation, Montréal, H2L 5A9. Infos : 514-521-4493 ou 514-790-1245.

CALENDRIER EXPOSITIONS

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE
Exposition Sensations urbaines, jusqu'au 10 septembre. Exposition Empire - John Gossage. Jusqu'au 12 mars.
1920, Baile, Montréal, H3H 2S6. Infos : (514) 939-7000.

CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM
Exposition Design Made in Afrique
1440, rue Sanguinet. Infos : (514) 987-3395. Jusqu'au 26 février.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
Portraits - nouvelles acquisitions de photographies. Jusqu'au 26 mars. Dessins français du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Jusqu'en mars. Expo-atelier Tout un monde d'objets. Exposition Catherine la Grande - Un art pour l'Empire Jusqu'au 7 mai.
1379, Sherbrooke O., Montréal, H3G 2T9. Infos : (514) 285-1600.

OISEAUX URBAINS

Des inconnus observés dans tous les recoins de notre métropole nous font part de leurs endroits préférés.

THOMAS BELLEY

Espèce > Passionné de musique depuis toujours, il a des souvenirs de son père lui faisant écouter du Led Zeppelin lorsqu'il était gamin. Depuis, il en a passé des heures à gratter sa guitare et il travaille présentement à des compositions de musique électronique. Il espère un jour pouvoir vivre pleinement de son art et partager le fruit de son travail ici et ailleurs. Travaillant, il n'hésite pas à s'investir corps et âme dans sa passion, comme il l'a fait avec le vélo de compétition il y a quelques années. Dans quelques semaines, il aura 30 ans!

Habitat > Il partage son quotidien avec deux colocataires, qui, comme lui, sont très occupés. Il passe toutefois le plus clair de son temps à son studio de musique.

Mange > Il fréquente les restos surtout le matin, pour le petit-déjeuner, par exemple le Pistou déjeuner, où c'est toujours impeccable, dit-il (4489, rue de la Roche). Il va souvent au Café Les Entretiens pour son service amical et son décor sympa (1577, avenue Laurier Est).

Boit > Lorsqu'il sort dans un bar, c'est principalement pour écouter de la bonne musique, par exemple au Laika (4040, boulevard Saint-Laurent) et au Blizzarts (3956A, boulevard Saint-Laurent). Il aime aussi faire un tour au Salon Daomé pour sa soirée tech-house du mardi et parce que le monde y est très, très beau, nous confie-t-il (141, avenue du Mont-Royal Est).

Plumage > Style confo et chaud, vélo oblige. Tous les jours, été comme hiver, il remonte le bord de ses pantalons et porte des vêtements légers faits de matières techniques qui gardent ou laissent passer la chaleur, selon les saisons. Ceux qui le connaissent ont été très surpris lorsqu'il y a un an, il a rasé ses dreadlocks qui étaient sa marque de commerce!

Chant > Un geste vaut mille mots : en saluant les gens, il lève l'index et le majeur (signe de peace). C'est sa manière de dire aux autres : « Je t'apprécie et je te souhaite le meilleur. » Dans un autre ordre d'idées, lorsqu'il était jeune, son père lui répétait souvent : « Ne te contente pas d'être dans la moyenne, il faut viser plus haut. » Depuis, « j'étre le spring ! » dit-il en riant.

ANNIE MARTINEAU
COLLABORATION SPECIALE



PHOTO ANNIE MARTINEAU, COLLABORATION SPECIALE

Encore une fois, si vous permettez

de Michel Tremblay

Mise en scène Louise Laprade - Assistance à la mise en scène Martin Émond avec Louison Danis et Daniel Simard
Lumières André Rioux - Décor Richard Lacroix - Costumes Mérédith Caron - Environnement sonore Larsen Lupin
Direction artistique Eudore Belzile

Masque de la production Régions 2003

« ...Louison Danis, pétillante de vie et émouvante...Daniel Simard très juste...Une mise en scène remarquable de Louise Laprade »
Solange Lévesque, Le Devoir

« Une mère plus vraie que vraie, théâtrale, héroïco-comique, aimante mais véhémement. Louison Danis la reçoit dix sur dix »
Jean St-Hilaire, Le Soleil

« (...) un véritable bonbon » Serge Drouin, Journal de Québec

« Un jeu subtil et profondément drôle »
Laurent Leblond, Journal L'Avantage

 du 28 février au 25 mars
au Théâtre d'Aujourd'hui
3900, rue Saint-Denis, Montréal (Métro Sherbrooke)
www.theatredaujourd'hui.qc.ca 514 282-3900



8 à 12 ans



DU 15 AU 26 FÉVRIER 2006

moi moi moi ...

UNE CRÉATION DE DYNAMO THÉÂTRE SCÉNARIO LISE VAILLANCOURT MISE EN SCÈNE ROBERT DION INTERPRÉTATION MARIFLORE BEAUDIN-VÉRONNEAU, RICHARD FRÉCHETTE, RÉMI JACQUES, ANDRÉANNE JOUBERT, FRÉDÉRIC NADEAU
PRÉSENTÉ PAR LA MAISON THÉÂTRE 245, rue Ontario Est, Montréal
☎ Berri-UQAM / ☎ Sherbrooke www.maisontheatre.qc.ca

BILLET EN VENTE (514) 288-7211 POSTE 1

ADMISSION (514) 790-1245 1 800 361-4595



maman te

Être une femme en 2006

UN GRAND DOSSIER À LIRE, DÈS SAMEDI

LA PRESSE
cyberpresse.ca

3381228A

3381228B

3381228C

MOT MYSTÈRE

MYTHOLOGIE - Un mot de 8 lettres

E N E E T A L A G L A E C H O
E E E T L S I N R E H P M Y N
S A P I O E E O I R N E L O E
C Q O R N R M P L D S I O E N
A U M F E A S E S E O C E E A
N E O E I T R S S R O L I D I
D E N N C O U U Y A E N U A D
I T E G E E M E L P O M E N E
N N O D I E S O P T S I V A U
A A I E R R A T H S I Y M E R
V P L C N H A C E A N N C S O
E F U I E A E G S V O A U H P
E R U R M R I A T I D N P L E
E L A D E D E R I C A R E E A
E E O V E N O S A J A X P E E

ADONIS

AGLAE

AJAX

ANTEE

ARES

ARIANE

ASES

CERES

CHTONIEN

CIVA

DANAE

DEDALE

DIANE

EAQUE

ECHO

EFRIT

EGEE

EGIDE

ELFE

ENEE

EOLE

EPONA

EUROPE

EUTERPE

EVOE

GALATEE

GENIE

HERA

HESTIA

ICARE

IOLE

ION

ISHTAR

IULE

JANUS

JASON

LAOCOON

MAAT

MELPOMENE

MERCURE

MUSES

NAPEE

NEREE

NYMPHE

ODIN

OEDIPE

PAREDRE

PELEE

POMONE

POSEIDON

PSYCHE

RHEA

ROMAINE

SCANDINAVE

SEMELE

SIVA

SYLPHE

TOR

URANIE

YMER

Solution du dernier problème : BOUQUETIN

23/02/200612301

LA PHRASE SECRÈTE

Thème: Citation de Anacharsis

PH1589

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire

E A T S

G N

D L E

S E E G

R S C

P E I

C A D I

E M E R

B N L

E L E T

E C N

I S T

L

S E E

23-02-2006

Solution du dernier numéro : Le vrai moyen d'adoucir ses peines est de soulager celles d'autrui.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

23 février 2006

Q7785

HORizontalement

1. Ses reliques, vénérées à Compostelle, sont le but d'un célèbre pèlerinage.

2. Larmoyant - Crie très fort.

3. Déploiement de luxe - Vaisseaux.

4. Actinium - Sous un robinet - Prénom féminin.

5. Lettre grecque - Passionné - Titre abrégé.

6. Dont l'air est renouvelé - Alcaloïde de l'ipéca.

7. Quantité minime - Possèdent.

8. Qualifie un tissu.

9. Poissons plats - Défaillance.

10. Tondus - Sables mouvants.

11. Sert à l'identification des criminels - Chemise de nuit légère.

12. Charger - Protection de matelas.

VERTICALEMENT

1. Ils forment la majorité du peuple juif - Prénom de Capone.

2. Malfaiteur - Supplice de la pendaison.

3. Après vous - Bruants d'Europe.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 S E N T E N C E D U C

2 I R I S A R D O I S E

3 B O E U F S I D E A L

4 Y S B E S A C E S L

5 L I G A M E N T E V E

6 L O I I S E C I

7 I N G E N U S A B O T

8 N O T I T E M U L E

9 A G E S C A P T E S

10 V E N I M E U X O N T

11 A R E N E S E L I T E

12 L E S T T O L E R E R

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

Q7784

LA PETITE PRESSE

BORIS

CINÉMA

EST-CE QUE C'EST FINI ?

SIMARD-33

Béatrice

PAR PHILBERT

MAMAN, C'EST QUOI TON PLAT PRÉFÉRÉ?

L'ASSIETTE DE FRUITS DE MER! ET TOI, BÉATRICE?

MOI, C'EST LA BOUTEILLE DE KETCHUP!

2

BEN

WAH! ON GÈLE C'MATIN!

DÉSOLÉ-- C'EST MOI QUI AI BAISSÉ LE CHAUFFAGE, HIER SOIR...

...ON DIT QUE BAISSER LE THERMOSTAT DE QUELQUES DEGRÉS LA NUIT, ÇA A L'AVANTAGE DE RÉDUIRE LA FACTURE.

EH BIEN SERRE-MOI FORT! RÉCHAUFFE-MOI! JE GÈLE!

IL Y A AUSSI, BIEN SÛR, D'AUTRES AVANTAGES...

© 2003 Daniel Shelton. Dessin by MIVANI

www.bencomicsstrip.com

www.bencomicsstrip.com

GARDFIELD

BONJOUR.

VOUS APPELÉZ POUR ME DIRE QUE VOUS NE SORTIREZ PAS AVEC MOI?

QUI PARLE, JE VOUS PRIÉ?

LA POPULATION FÉMININE EN ENTIER.

© 2003 Dan Davis. Strip by MIVANI

www.gardfieldcomic.com

PEANUTS

TA SOEUR T'EXASPÈRE-T-ELLE DES FOIS?

IL Y A COMBIEN D'HEURES DANS UNE JOURNÉE?

QUELLE ÉTAIT LA QUESTION?

DE QUI PARLENT-ILS?

QUELQU'UN A FAIT MENTION DE BISCUITS?

© 1993 United Feature Syndicate, Inc.

www.peanutscomic.com

MOTS FLÉCHÉS

TRANSMISSION DE PENSÉES IL SE FAIT ATTENDRE

CHAPEAU DE PAILLE JEU DE CARTES

PRÉNOM FÉMININ GLOUSSÉ

ENLEVÉS MASSIF DE TURQUIE

BLESSANT

ABOMINER EST FIXÉE AU MORS

COURROIE MAUVAISE NOTE

IL TRAVAILLE LA TERRE PRÉCOCE

LOI ISLAMIQUE

AVANT NOUS FONTE DES NEIGES

DÉSUET

SÉRIE DE ZIGZAGS

GRILLER MESURE AGRAIRE

ON LES FÊTE EN MAI ÉRUCTE

PERTURBATIONS

PORTENT AU PINACLE PERSONNAGE BIZARRE

VIT

PÂTE ITALIENNE SES FRUITS SONT ROUGES

SERVICE DE 1943 INFINIE

VALEUR MOBILIÈRE CHEVAL OU ANTILOPE

BIÈRES POINTE OSSEUSE

SPÉCIALITÉ CRÉOLE CAPUCIN

SE SECOUER FÊTE DU VIETNAM

BOURRÉ EGÉE OU NOIRE

PETITE POMME

DU VERBE AVOIR

DISTINCT RIVIÈRE DE SUISSE

QUI NE FAIT RIEN

A CONSTRUIT UNE ARCHE IL EST PRISONNIER

ABRIS DE VÉHICULES

TIENT LE COUP

EST CAPABLE DE

No 34



Décès, prières, remerciements

900

Petites annonces

cyberpresse.ca/necrologie

INDEX DES DÉCÈS

ALLARD, Marcel
St-Jérôme
ARCHAMBAULT, Gabriel
St-Antoine-sur-Richelieu
BEAUDET, Claude
Montréal
BOURGET, Nicole

CLOUTIER, Rosita (née Aubé)
Montréal
DANAKAS, Roger
Montréal
DROUIN, Jeph
Ex-en-Provence, France
DURAND, Armand
Vaudreuil-Dorion
ENGLISH Chartrand, Micheline
Montréal
FILION (JOLY), Bernadette
Laval
FRÉCHETTE, Raymond
Montréal
GAMACHE Meilleur, Antoinette
Montréal
GILBERT, Jean-Paul
St-Hyacinthe
GODDARD, Norman

HABASH, Youmna
Montréal
HARDY, Christian
Montréal
JUTEAU, Laurier

LABELLE, Armande
Labelle
LABONTÉ, Louise

LE BOURDAIS, Jacques
Laval
LEGROS, Daniel
Montréal
LÉVESQUE, Jacqueline

PHAM, Nam-Truong Patrice
St-Lambert
POIRIER, Marc
Montréal
PROVENCHER, Jacqueline
Île Perrot
RIVEST, Raoul
Joliette
TAILLEFER, Gilles
St-Eustache
TRAHAN, Marcel
Montréal
VAILLANCOURT, Lucille
Montréal



BEAUDET, Claude
1911 - 2006

À Montréal, le 17 février 2006, à l'âge de 94 ans, est décédée Claude Beaudet. Elle laisse dans le deuil sa soeur Camille, ses neveux et nièces ainsi que ses nombreux amis(es). La famille recevra les condoléances au complexe funéraire

URGEL BOURGIE

3503, Papineau, Montréal
Un service religieux sera célébré le samedi 25 février 2006 à 11 h à l'église St-Louis de France, 3747 Berri, Montréal, entrée principale rue Roy (entre Berri et St-Hubert), et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures des visites: le vendredi 24 février de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h, samedi à compter de 9 h.



BOURGET, Nicole
1932 - 2006

Au petit matin, le samedi 18 février 2006 à 2 h 35, Nicole nous a quittés. Calmement, sans douleur, elle était entourée de sa famille et de toute l'affection possible. Nous sommes profondément attristés. Nicole était une femme forte de caractère, joviale, dynamique et d'une grande générosité en amitié. Nous avons perdu accès à une amie d'une grande intelligence et d'une grande sensibilité. Elle nous manquera cruellement à tous. Une messe aura lieu en souvenir de Nicole, le samedi 25 février 2006 à 14 h en la chapelle du cimetière Notre-Dame-des-Neiges (4601 chemin de la Côte-des-Neiges). Une rencontre avec la famille et les amis aura lieu dans cette chapelle de 13 h à 14 h.

Direction funéraire
Centre funéraire Côte-des-Neiges inc.
Réseau Dignité
Tél.: 514-342-8000

CLOUTIER, Rosita (née Aubé)
À Montréal, le 15 février 2006, à l'âge de 95 ans, est décédée Rosita Aubé, épouse de feu Philippe Cloutier. Elle laisse sa fille Monique (feu Thomas E. Draper), ses petits-fils Thomas (Kelly), Charles (Marlène) et Georges (Martina), ses sept arrière-petits-enfants, ses frères Joseph et Paul, ses belles-soeurs Thérèse Larue et Juliette Cloutier, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Une cérémonie en présence des cendres aura lieu le samedi 25 février à 14 h au complexe funéraire

URGEL BOURGIE

1255, avenue Beaumont, Ville Mont-Royal
Visites à partir de 13 h. Au lieu de fleurs, un don à l'organisme de votre choix serait apprécié par la famille. Sincères remerciements au personnel du Pavillon Alfred-Desrochers pour son dévouement et ses bons soins.

DANAKAS, Roger
1919 - 2006
À Montréal, le 21 février 2006, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Roger Danaka, époux de feu Lilane Chalut. Il laisse dans le deuil ses enfants Michèle (Robert), Normand (Micheline), Guy (Sophie), Danielle, Francine (Julie) et Jean, ses petits-enfants Claudine, Stéphanie, Geneviève, Mathieu, Anne-Marie et Mélanie, son arrière-petite fille Tina, ses frères et soeurs Philippe, Adrien, Paulette, Georgette et Liliane ainsi que plusieurs parents et amis. La famille recevra les condoléances le vendredi 24 février 2006 de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h et samedi dès 9 h, au complexe funéraire

Alfred Dallaire

MEMORIA

3254, rue Bellechasse, Montréal
www.memoria.ca 514 277.7778
Les funérailles auront lieu le samedi 25 février 2006 à 11 h en l'église St-Marc, 2602 Beaubien Est, Montréal, suivi de l'inhumation au cimetière Repos St-François d'Assise, Montréal.



DROUIN, Jeph
1970 - 2006

À Ex-en-Provence, France, subitement, le 16 février 2006, à l'âge de 35 ans, est décédé Jeph Drouin. Il laisse dans le deuil ses enfants Émilie, Frédéric et Alex, son père Luc Drouin, sa mère Josée Meunier, ses soeurs Ève, Élyssa et Sophy, ainsi que Anna Pierre et Guillaume. La famille recevra les condoléances le vendredi 24 février de 14 h à 17 h au salon de la

Maison funéraire Trudel inc.
214, Principale
St-Sauveur-des-Monts

DURAND, Armand
1916 - 2006
À Vaudreuil-Dorion, le 21 février 2006, à l'âge de 89 ans, est décédé M. Armand Durand Diacre, époux de feu Germaine Ippersiel. Il laisse dans le deuil sa fille Monique (Serge Ulrich), ses petits-enfants Stéphane, Christian, Marc, ses frères Edmond, Lionel, Bernard, ses soeurs Hélène, Lise, Denise, plusieurs parents et amis. Exposé à la résidence funéraire

F. Aubry et Fils inc.
28 St-Michel
Vaudreuil-Dorion
le vendredi 24 février de 15 h à 17 h et de 19 h à 22 h. Le service religieux sera célébré le lundi 27 février à l'église St-Joseph Orleans à 14 h. La famille sera présente à 13 h pour recevoir les condoléances. Inhumation au même endroit.

ENGLISH, Micheline (née Chartrand)
1945 - 2006

À Montréal, le 17 février 2006, à l'âge de 60 ans, est décédée Mme Micheline Chartrand, conjointe de M. Normand English. Outre son conjoint, elle laisse dans le deuil ses enfants Nancy (Christine) et Danny (Josée), sa petite-fille Sabrina, parents et amis. La famille recevra les condoléances en présence des cendres au complexe:

Alfred Dallaire

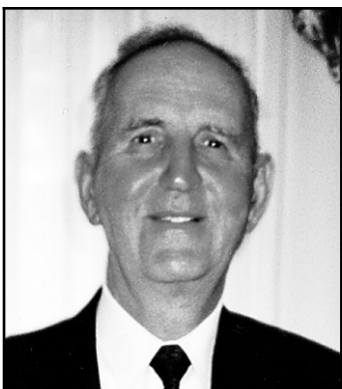
MEMORIA

Le Mausolée Saint-Martin
2159, boul. Saint-Martin Est, Laval
www.memoria.ca 514 277.7778
le samedi 25 février 2006 de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h. Une liturgie de la parole sera célébrée à la chapelle du Mausolée à 20 h. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation des maladies du coeur du Québec seraient appréciés.

FILION (JOLY), Bernadette
1906 - 2006

À Laval, le 21 février 2006, à l'âge de 99 ans et 8 mois est décédée Madame Bernadette Joly, épouse de feu Henri Filion. Elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces. La famille recevra les condoléances au complexe funéraire

URGEL BOURGIE
167 boul. Ste-Rose
Ste-Rose, Laval
le jeudi 23 février de 14 h à 17 h et 19 h à 21 h, vendredi à compter de 9 h. Les funérailles auront lieu le vendredi à 10 h en l'église St-Elzéar et de là au cimetière D'Hawkesbury, Ontario.



FRÉCHETTE, Raymond
1929 - 2006

À Montréal, le 21 février 2006, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Raymond Fréchette fils de feu Auguste Fréchette et de feu Marie-Rose Ouimet. Il laisse dans le deuil sa soeur Claire, sa belle-soeur Marthe Gauthier, son beau-frère Édouard Jacques ainsi que de nombreux neveux, nièces et plusieurs autres parents et amis. La famille recevra les condoléances en l'église St-Alphonse D'Youville 560 boul. Crémazie Est, Montréal, le samedi 25 février à compter de 12 h 30, suivi de la cérémonie à 13 h et de là au cimetière Notre-Dame des Neiges.

Direction:

URGEL BOURGIE

www.urgelbourgje.com
(514) 735-2025



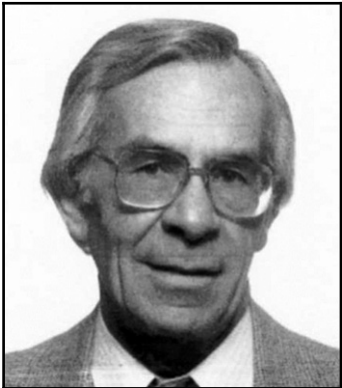
GAMACHE, Antoinette (née Meilleur)
1917 - 2006

À Montréal, le 21 février 2006, à l'âge de 89 ans, est décédée Antoinette Meilleur, épouse de feu Hercule Gamache. Elle laisse dans le deuil ses fils, André (Danielle), Yves (Cécile), Pierre (Deborah), ses huit petits-enfants, ses soeurs Carmen et Thérèse, ainsi que ses neveux et nièces. La famille recevra les condoléances au complexe funéraire:

URGEL BOURGIE

816, boul. Ste-Croix, St-Laurent
www.urgelbourgje.com

Les funérailles auront lieu le samedi 25 février 2006 à 11 h en l'église St-Paul-de-la-Croix (angle Fleury et Georges-Baril) à Montréal. Heures des visites: vendredi de 14 h à 17 h et 19 h à 21 h, samedi dès 9 h.



GILBERT, Jean-Paul
1919 - 2006

À St-Hyacinthe, le 21 février 2006, à l'âge de 86 ans et 11 mois, est décédé M. Jean-Paul Gilbert, époux de Simone Lajoie. Outre son épouse, le défunt laisse dans le deuil ses enfants: Pauline, Michel (Danielle Juneau), feu Jacques, Pierre (Gaétane Chénery), André (Sylvie Bibeau), René (Denise Dupont), Huguette (Michel Provencal), Daniel, Marie (Jacques Blouin), Martine (François Thibault), ses 23 petits-enfants et 22 arrivère-petits-enfants. Également, ses frères et soeurs, beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation de l'hôpital Honoré-Mercier, 2750 Laframboise, St-Hyacinthe, J2S 4Y8. Il sera exposé le jeudi 23 février 2006 de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h à la

Résidence funéraire Mongeau
Réseau Dignité

1115 Girouard Ouest, St-Hyacinthe
Les funérailles auront lieu le vendredi 24 février 2006 à 11 h en l'église du Précieux-sang de Jésus suivies de l'inhumation. Ouverture du salon, vendredi à 9 h 30.

GODDARD, Norman
1932 - 2006

À l'hôpital général du Lakeshore, le 17 février 2006, à l'âge de 73 ans, est décédé paisiblement Norman Goddard, époux bien-aimé de Gwendolyn. Il laisse également dans le deuil ses enfants, ses petits-enfants, sa parenté, ses amis et sa famille de Cogan. La famille recevra les condoléances le vendredi 24 février de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h au

Salon funéraire Rideau
4275 bou. des Sources
Dollard-des-Ormeaux
514-685-3344

Les funérailles auront lieu en la chapelle du salon funéraire ce samedi, 25 février à 11 h. Des dons en sa mémoire à la Société du Parkinson seraient appréciés. La famille vous invite à signer le livre de condoléances au

www.rideaumemorial.com



HARDY, Christian
1923 - 2006

Christian Hardy est décédé à Montréal le 20 février 2006 à l'âge de 82 ans. Diplomate de carrière, ambassadeur du Canada au Liban, en Syrie et en Jordanie ainsi qu'au Brésil et en Algérie, Christian Hardy a également été haut-commissaire adjoint à Londres puis ambassadeur en Espagne.

Fils de feu Augustine d'Auteuil et de feu Alphonse Hardy, il laisse dans le deuil son épouse, Henriette Houle, ses trois filles Christiane (Pierre Bussièrès) de Saint-Jean-Port-Joli, Micheline (Marcel Saint-Onge) de Gatineau et de Stukely-Sud et Marie-Josée (Martin Goulet) de Montréal, ses trois petits-enfants Benoît, Bruno et Anne-Camille Hardy-Chartrand, ses belles-soeurs et beaux-frères, ainsi que de nombreux neveux et nièces, parents et amis.

La famille tient à remercier tout le personnel et les bénévoles de l'unité des soins palliatifs de l'hôpital Notre-Dame pour leur dévouement, le docteur Patrick Vinay pour son amitié, le personnel de l'Entraide Ville-Marie et du CLSC Côte-des-Neiges pour leur aide ainsi que les docteurs Érik Deslandres et Robert Delisle de l'Hôtel-Dieu.

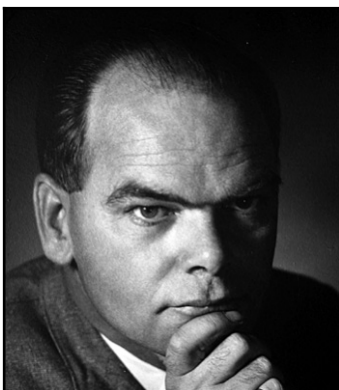
La famille accueillera parents et amis au:

Centre funéraire Côte-des-Neiges
4525, chemin de la Côte-des-Neiges
Montréal (514) 342-8000

Réseau Dignité

le jeudi 23 février de 18 h à 21 h. Les funérailles auront lieu en la chapelle de la Résurrection du cimetière Notre-Dame-des-Neiges, au 4601, chemin de la Côte-des-Neiges, le vendredi 24 février à 11 h. La famille y recevra les condoléances à partir de 10 h.

Au lieu de fleurs, prière d'envoyer un don à la Fondation PalliAmi.
(www.palliami.org).



JUTEAU, Laurier
1926 - 2006

C'est dans un moment de grande tendresse et d'amour, entouré de son épouse et de ses enfants que, le 17 février 2006, est décédé, à l'âge de 79 ans, Laurier Juteau.

Ingénieur minier et professeur émérite à l'École Polytechnique de Montréal, tous se souviendront de lui comme d'un homme d'exception et de grand coeur. Laurier laisse derrière lui sa femme Denyse Boileau, ses enfants Luc (Karen Jeffery), Michèle, Danielle (Roger Chénier), Claude (Francine Lessard), Eric (Jacqueline Prieur, Gabriel et Marc-Antoine), ses petits-enfants Samuel, Virginie et Jean-Mathieu, ses frères et soeur, Gabriel (Pierrette Brazeau), Jacques (Ruby Margueret Burns), Jean-Marc (Denise Beauregard) et Yolande (René Dupuis) de nombreux neveux et nièces, confrères, amis et des générations d'étudiants. Les funérailles, en présence des cendres, seront célébrées à la cathédrale de Joliette, 2, rue Saint-Charles-Borromée Nord, le samedi 4 mars 2006 à 11 h. La famille sera présente à compter de 10 h pour recevoir les condoléances. Tel qu'exprimé dans ses dernières volontés, des chants grégoriens seront chantés durant la cérémonie dont l'Exultet. Parents et amis sont conviés à une réception sur place, immédiatement après le service.

En guise de sympathie, des dons à la Fondation du centre hospitalier régional de Lanaudière (CHRD) seraient appréciés. Les formulaires seront disponibles à la cathédrale ou via le site Internet de la fondation au www.fondationchrd.org

LABELLE, Armande
1915 - 2006

Le 20 février 2006, Armande Labelle décédait, à l'hôpital de l'Annonciation. Épouse de feu Roger Lacaille, elle laisse dans le deuil sa fille Céline Lacaille, ses deux petites-filles Isabelle Legault et Chantal Legault ainsi que ses cinq petits-enfants Anne-Marie, Julien, Cynthia, Samuel et Michaël. Selon sa volonté, elle ne sera pas exposée. Une messe commémorative aura lieu à Labelle en mai 2006, lors de l'inhumation de ses cendres.

L'aide d'aujourd'hui. L'espoir de demain.

Présentement au Canada, une personne sur 13, de plus de 65 ans, est atteinte de la maladie d'Alzheimer et de démences connexes*. Pour plus d'information, communiquez avec votre Société Alzheimer locale ou visitez notre site Web au www.alzheimer.ca

Société Alzheimer

* Étude sur la santé et le vieillissement au Canada

Les Auberges du cœur du Québec



Organismes communautaires d'hébergement pour jeunes en difficulté et sans abri

Info : 514.523.8559

LES JEUNES QUI Y ENTRENT, s'en sortent!



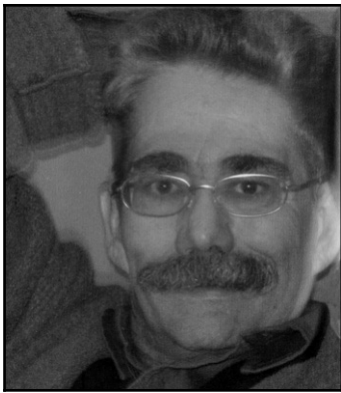
Décès, prières, remerciements



LABONTÉ, Louise
1942 - 2006

À l'hôpital Hôtel-Dieu de St-Jérôme, le 22 février 2006, à l'âge de 63 ans et 8 mois, est décédée Mme Louise Labonté, retraitée de la Banque National, fille de feu M. Josaphat Labonté et de feu Mme Marie-Anne Guay, demeurant à St-Lin/Laurentides. La défunte laisse dans le deuil son conjoint M. Émilien Garneau, ses frères et soeurs Labonté, Louis-Philippe, Georges-Henri, Léopold, feu Simone, Gisèle, Yolande, leur conjoint(e), ses beaux-frères et belles-soeurs Garneau, François, Simone, Jacqueline, Thérèse, Lucie, Gisèle, Lilianne, leur conjoint(e) ainsi que plusieurs neveux, nièces, autres parents et amis. Mme Louise Labonté sera exposée le vendredi 24 février 2006 de 19 h à 22 h et jour des funérailles, à compter de 11 h à la:

Résidence funéraire
André Légaré inc.
1008 St-Isidore
St-Lin/Laurentides
Les funérailles auront lieu le samedi 25 février à 14 h en l'église paroissiale de St-Lin. Direction funéraire:
Résidence funéraire
André Légaré inc.
Tél.: 450-439-2427 - 1-877-839-2544



LE BOURDAIS, Jacques
1947 - 2006

À Laval, le 22 février 2006, à l'âge de 58 ans est décédé Monsieur Jacques Le Bourdais. Il laisse dans le deuil son épouse Carole et sa fille Maude. Il laisse également sa mère Cécile, ses frères et soeurs, parents et amis. La famille recevra les condoléances au complexe funéraire

URGEL BOURGIE
3517 boul Lévesque Ouest
Chomedey, Laval

Le vendredi 24 février de 14 h à 17 h et 19 h à 21 h ainsi que le samedi à compter de 8 h 30. Les funérailles auront lieu samedi à 10 h en l'église St-Paul-de-la-Croix, 10215 rue Georges-Baril (coin Fleury). Vous pouvez témoigner de votre sympathie par l'envoi de dons à la Fondation québécoise du cancer.



LEGROS, Daniel
1920 - 2006

À Montréal, le 20 février 2006, est décédé paisiblement et entouré de l'amour de tous les siens, Monsieur Daniel Legros. Il laisse dans le deuil, son épouse, Madame Gabrielle Beaudet, ses enfants: Michel, Sylvia (Jacques), Christiane (Louis), Daniel (Maria), Alain (Sophie), ses petits-enfants: Annie-Claude, Mathieu, Pierre-Alexandre, Laurence, Simon, Andréa et Julie, ses soeurs Mesdames Rita Supino et Thérèse Jutras, ses belles-soeurs et beaux-frères ainsi que de nombreux neveux et nièces. Ceux et celles qui désirent témoigner leur soutien à la famille sont invités: le vendredi 24 février 2006 de 11 h à 13 h à la salle Saint-Joseph de la Paroisse Saint-Laurent, 775 boul. Ste-Croix, à ville Saint-Laurent, suivront les funérailles à 13 h dans la chapelle de la Paroisse de Saint-Laurent, 805 boul. Sainte-Croix, à ville Saint-Laurent. Des dons à la Fondation des maladies pulmonaires seraient appréciés.



LÉVESQUE, Jacqueline
1918 - 2006

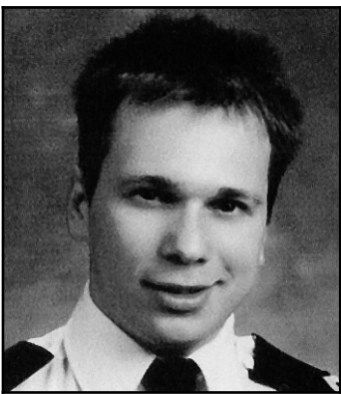
C'est avec une grande tristesse que nous vous faisons part du décès de Madame Jacqueline Lévesque, le 17 février 2006. Jacqueline laisse dans le deuil son beau-frère Daniel Wermenlinger, ses neveux Louis, Laurent et Robert et sa nièce Hélène Wermenlinger. La liturgie aura lieu à l'église Notre-Dame-de-Grâces à Montréal, le vendredi 24 février 2006 à 15 h. Jacqueline a toujours été adorée des enfants. Elle incarnait la générosité, l'amour inconditionnel et le don de soi. La famille tient tout spécialement à remercier le personnel du Centre d'Accueil Jean XXIII situé à Montréal pour leur gentillesse et leurs soins attentifs. Au lieu des fleurs, votre témoignage à la famille peut se traduire par des dons à la Société pour les enfants handicapés du Québec.



PHAM, Nam-Truong Patrice, Poly 56
1929 - 2006

De St-Lambert, le 22 février 2006, à l'âge de 76 ans, est décédé Nam-Truong Patrice Pham. Il laisse dans le deuil son épouse Anne-Véronique B.T., sa fille Johanna (Xuan), son fils Jacques (To-Nga), ses petits-fils Vincent Viet, Benjamin Van, ses petites-filles Sabrina et Chloé, ainsi que ses soeurs, ses beaux-frères et belles-soeurs, plusieurs neveux et nièces et de nombreux amis. Un don à sa mémoire pour la Fondation de l'hôpital Charles Lemoyne serait apprécié.

Exposé à:
La Maison Darche
Réseau Dignité
7679, boul. Taschereau, Brossard
Les funérailles seront célébrées le lundi 27 février à 9 h 30 en l'église St-Thomas D'Aquin (311, St-Thomas, St-Lambert) et, de là, au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures des visites: le samedi 25 février de 17 h à 21 h et le dimanche 26 février de 15 h à 20 h.



POIRIER, Marc

À Montréal, le 20 février 2006, à l'âge de trente-neuf ans, est décédé Marc Poirier, fils de Marcel Poirier et de feu Elodie Gagnon, de Repentigny. Outre son père et sa conjointe Andrée Sylvestre, Marc laisse dans le deuil de nombreux parents et amis. La famille recevra les condoléances à compter du vendredi 24 février de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h ainsi que samedi, dès 11 h 30 au:

REPENTIGNY

CHARLES E. RAJOTTE

765 rue NOTRE-DAME

Repentigny, 450-654-3342

Une célébration de la parole sera célébrée le samedi 25 février à 13 h 30 en la chapelle du complexe funéraire. Des dons à la Fondation des maladies du cœur seraient appréciés.



PROVANCHER, Jacqueline
1954 - 2006

À la maison, le 21 février 2006, à l'âge de 51 ans, est décédée Mme Jacqueline Provancher, épouse de feu Kenneth Trumbull. Elle laisse dans le deuil ses enfants Michael (Shannan), Tara (Ryan), son petit-fils Keenan, huit frères et soeurs ainsi que de nombreux parents et amis.

Maison funéraire Roussin
12, avenue St-Charles
Vaudreuil-Dorion

La famille accueillera les condoléances le vendredi 24 février 2006 de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h et le samedi 25 février 2006 à compter de 9 h. Les funérailles auront lieu le samedi 25 février 2006 à 10 h 30 en l'église Ste-Jeanne de Chantal.



RIVEST, Raoul
1921 - 2006

Au C.A. St-Eusèbe, le 22 février, à l'âge de 84 ans, est décédé M. Raoul Rivest, époux de Hélène Lafontaine, de Joliette. Le défunt laisse dans le deuil ses filles Renée (François Perreault), Christiane (Gérard DeBlois), Paule (Pierre Loyer), Élise (Richard Gauthier), ses petits-enfants Hugo Loyer et Coralie Gauthier, son frère Lucien (Léna Duquette), ses soeurs Jeanne Ouellette, Monique Loisel et Lise Landry, ainsi que ses beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces, autres parents et amis. Le défunt sera exposé à la résidence funéraire

Omer Landreville & fils inc.
674, rue St-Louis, Joliette

le jeudi 23 février de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h et vendredi à compter de 9 h 30. Les funérailles seront célébrées vendredi à 11 h en la cathédrale de Joliette. En guise de sympathies, la famille apprécierait des dons à la Fondation du CHRD.

www.omerlandreville.com
(450) 753-7427

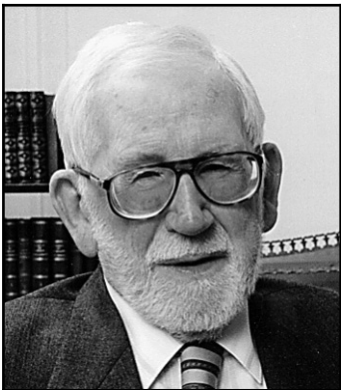
TAILLEFER, Gilles
1949 - 2006

À St-Eustache, le 20 février 2006, à l'âge de 57 ans, est décédé M. Gilles Taillefer, époux de Mme Manon Perrault. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Martin et François (Mila Kerunsenko), sa mère Claire Thouin (feu Roland Taillefer), ses frères Claude, André (Chantale), Denis, Marc (Marjolaine), ses soeurs Lise (Gérald), Francine (Normand), Ginette (Ghyslain) et Denise (Roberto), son beau-frère André (Rosa), neveux et nièces ainsi qu'autres parents et amis. La famille recevra les condoléances en présence des cendres au complexe

YVES LÉGARÉ
Alfred Dallaire

1350, autoroute 13, Laval
www.adyl.com • 514.595.1500

le samedi 25 février 2006 dès 13 h suivi à 17 h d'une réunion de prières en salon. Au lieu de fleurs, des dons à la maison de soins palliatifs Cercan de St-Eustache seraient appréciés.



TRAHAN, Marcel
1914 - 2006

À Montréal, le 18 février 2006, est décédé Marcel Trahan, c.r., juge à la retraite du Tribunal de la Jeunesse. Fils d'Arthur Trahan et de Joséphine Dufresne, il était l'époux de feu Emélie Bourbonnière. Père d'Anne-Marie, feu Etienne et Dominique, et grand-père de Philippe, Stéphanie, Geneviève et Julie, il laisse également dans le deuil son frère Gilles (Gilberte), son beau-frère Gérard Bourbonnière (Yvonne), de nombreux neveux et nièces, cousins et cousines, parents et amis. La famille recevra les condoléances au salon

Alfred Dallaire

MEMORIA

1111, ave Laurier O., Outremont
www.memoria.ca 514 277.7778

(service de valet parking)

le mercredi 22 février et le jeudi 23 février de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h. Les funérailles auront lieu en l'église St-Viateur d'Outremont, le vendredi 24 février 2006 à 13 heures.

La famille tient à remercier le personnel du Centre Jacques-Viger où il a passé les deux dernières années de sa vie. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation CSSS Jeanne-Mance (1051, rue St-Hubert, Montréal, H2L 3Y5) ou à la Fondation québécoise des Jeunes contrevenants (75, carré Sir Georges-Etienne Cartier, Montréal, H4C 3A1) ou à la Fondation du Centre Jeunesse de Montréal (4675, rue Bélanger Est, Montréal, H1T 1C2) seraient appréciés.



VAILLANCOURT VIGNEAULT, Lucille
1920 - 2006

À Montréal, le 19 février 2006, est décédée, à l'âge de 86 ans, Mme Lucille Vaillancourt, née Vigneault, épouse de feu Gérard Vaillancourt. Elle laisse dans le deuil ses deux enfants Albert (Yolande Roy) et Nicole, ses deux petits-enfants Robert et Albert Jr., ses neveux et nièces, ainsi que de nombreux autres parents et amis.

La famille vous accueillera au Complexe funéraire

Magnus Poirier inc.
6825, Sherbrooke Est, Mt

Les funérailles seront célébrées le vendredi 24 février à 13 h en la chapelle du Complexe et, de là, au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures des visites: vendredi dès 10 h.

Signature
Magnus Poirier

«Quand je serai grand,
je serai guéri»

Notre mission :
augmenter
les chances
de guérison
des enfants
atteints
de cancer
au Québec.

Fondation
Charles-Bruneau

(514) 256-0404

900 **Petites annonces**
cyberpresse.ca/necrologie

PRIÈRES

MERCI MON DIEU

Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9e jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. M.H.C.

REMERCIEMENTS

MERCI MON DIEU,
C'est incroyable mais vrai. B.S.L.
REMERCIEMENTS
Sacré-Coeur pour faveur obtenue. B.S.L.

Contorsions

MARTINE LACROIX
LE BRIDGE

collaboration spéciale
martine.lacroix@lapresse.ca

Donneur : Ouest

Vulnérabilité : Tous

NORD			
♠ V 10 5			
♥ V 8 4 2			
♦ A 8 2			
♣ A 8 5			
OUEST			EST
♠ R 6 4 3		♠ D 9 8	
♥ R		♥ 7 5	
♦ D V 9 3		♦ 10 5 4	
♣ 9 6 4 3		♣ R D V 10 7	
SUD			
♠ A 7 2			
♥ A D 10 9 6 3			
♦ R 7 6			
♣ 2			

Les enchères:

OUEST	NORD	EST	SUD
Passé	Passé	Passé	1 ♥
Passé	3 ♥	Passé	4 ♥
Passé	Passé	Passé	

Entame : La Dame de carreau.

Le mort est quelque peu décevant. La distribution carrée (4-3-3-3) vous empêche de profiter pleinement de la présence des 4 atouts. Un doubleton carreau aurait été particulièrement bienvenu. Vous gagnez l'entame à carreau au mort et présentez le Valet de coeur. Est fournit le 5. Faut-il prendre l'impasse au Roi ?

Avec 10 cartes, on prend l'impasse. Hélas, le Valet se rend au Roi qui, vous le découvrirez bientôt, était sec. Vous avez deux piques perdants. Si vous les jouez vous-même, impossible d'y faire deux levées. Le Valet se rendra au Roi et, au second tour, Est n'aura qu'à couvrir le 10. Par contre, si c'est le flanc qui les attaque, vous pourriez vous en sortir. Ouest persiste à carreau pour votre Roi. Jouez l'As de trèfle, coupez un trèfle avec un gros atout, retournez au mort au 8 de coeur, coupez le dernier trèfle, puis jouez carreau. En supposant qu'Ouest gagne, il n'a pas le choix de revenir pique (sinon il vous donne coupe et défausse), fournissez le Valet qui oblige Est à mettre la Dame, et vous, l'As. Continuez avec un petit pique vers le 10. Ouest ne peut faire que le Roi.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

23 février 2006S4374

HORIZONTALEMENT

- Très intense - Liquide organique.
- Relatif au raisin - État second, dans la pensée bouddhiste.
- Déterminent - Mérinos.
- Authentiques - Raconte en détail.
- Id est - Frapper avec force.
- Un garçon dans le vent - Simulé.
- Rédigée - En costume d'Ève.
- Laissé à titre de garantie - Il rehausse le teint.
- Inexistant - Restent verts - Volcan.
- Canal au bord de la mer - Relatif au sébum.
- Lieu saint - Orienter.
- Jeunes soldats - Peu fréquenté.

VERTICALEMENT

- Formé de lignes courbes.
- Reconnue vraie - Était destiné à la réception des offrandes.
- Musique indienne - Vêtement d'intérieur.
- Union - Pas rejeté.

- Impulsion - La pupille s'y trouve.
- Rivière d'Allemagne - Bruit de reniflement.
- Salpêtre - Comprimer le plus possible.
- Infinities - Il est pavé de bonnes intentions.
- Groupe d'oiseaux - Face-à-face.
- Gâteau imbibé de rhum ou de kirsch - Voiture de location.
- Joint - Ne pas trancher.
- Petit boîte métallique - Ouvre la porte.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	V	A	D	R	O	U	I	L	L	E	R	
2	I	D	E	E		T	R	O	U	P	E	S
3	C	A	M	P	E		R	I	G	I	D	E
4	E	M	I	E	T	T	E		E	L	A	N
5	V		S	T	A	Y	E	R		E	N	A
6	E	P	E	E		P	L	U	M	E		T
7	R	E		R	A	I		G	O	S	S	E
8	S	U	E		E	Q	U	I	N		T	U
9	A	P	P	A	R		U		R	O	T	E
10		L	U	B	I	E		C	A	R		
11	T	E	R	R	E		T	E	L	L	E	S
12	E	R	E	I	N	T	E		E	C	R	U

S4373

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO