

ALTER ANIMA

FANTASIE

ANIMALIÈRE

PAGES W4 ET W5

ENTRE VUE

CUISINE

AVEC ÉLYSE MARQUIS

Après avoir passé quelques années loin des caméras, Élyse Marquis revient à l'avant-scène deux fois plutôt qu'une. Non seulement elle reprendra la barre de la quotidienne *Alors on jase!*, l'automne prochain, avec Joël Legendre, mais dès lundi, elle coanimera aussi aux côtés de Daniel Vézina dans les cuisines de la populaire émission *Les chefs!* à Radio-Canada.

Quel est ton rapport avec la cuisine?

Avant, je ne cuisinais pas du tout. On allait même déjeuner au restaurant! Je me suis mise aux fourneaux quand mon enfant est né. Et j'ai plongé davantage pendant la période où je ne travaillais pas. Ça m'a gardé de bonne humeur!

C'était une activité thérapeutique?

D'une certaine façon, oui. La cuisine amène un sentiment d'accomplissement. Confectionner un plat qui est bon et qu'on peut partager

avec d'autres, c'est très agréable.

Quel est ton livre de cuisine préféré?

Hum. Je n'ai pas de coup de coeur récent, mais cet hiver, j'ai beaucoup utilisé le livre de cuisine à la mijoteuse de Ricardo. C'est simple, c'est bon et c'est prêt lorsqu'on revient le soir.

Et ton resto préféré?

Pour les fêtes, je dirais Toqué! Mais j'aime aussi beaucoup Le Filet, sur l'avenue Mont-Royal, où on sert de très bons poissons.

Ta recette infallible?

Le poulet à l'ananas à la mijoteuse. Ces temps-ci, je fais aussi beaucoup de salades avec des herbes fraîches. J'ose davantage. Sur le plateau de l'émission, j'ai entre autres appris ça : assaisonner davantage, risquer plus. En passant autant de temps avec les juges, pendant les défis, j'ai pu poser toutes les questions qui me venaient. J'ai appris des techniques. Et désormais, quand je cuisine, je fais davantage attention à mon plan de travail, que j'essaie de laisser propre et dégagé.

Qu'est-ce qui t'a le plus impressionnée sur le plateau?

Le plateau comme tel, qui est immense. Et l'habileté des aspirants-chefs. J'ai un immense respect pour eux. On leur demande d'aller dans toutes sortes de directions, ils doivent être bons dans la cuisson des viandes, dans la confection des pâtes, être aussi à l'aise dans le sucré que dans le salé. Ils doivent être bons dans tout, en fait, parce que de semaine en



LA PRESSE, OLIVIER PONTBRIAND

semaine, ils réalisent des choses complètement différentes. J'ai enfin été touchée de voir la disponibilité des chefs sur le plateau. Les trois juges et Daniel Vézina aiment vraiment les concurrents, ils prennent leur rôle au sérieux, ils veulent réellement les aider à progresser.

Dans *Les Chefs!*, tu es celle qui doit souvent interrompre les défis en cours pour les corser davantage, au grand dam des aspirants-chefs. C'est difficile à faire?

D'un côté, je sais que c'est bon pour le *show* de télé, que

ça fait rebondir l'action. Mais de l'autre, je suis consciente que ça ne fait pas l'affaire des concurrents. Une ou deux fois, je me suis dit que c'était beaucoup leur demander. Et je me souviens d'une fois où je me suis vraiment fait fusiller du regard!

Est-ce qu'il est difficile de renouveler les défis culinaires, d'année en année?

Je ne fais pas partie du comité qui décide de ces choses-là, mais à entendre parler les chefs, j'ai l'impression qu'ils ont des idées pour 20 ans encore!

Dans la pub qui tourne ces jours-ci, il semble y avoir quelques catastrophes en cuisine...

Tout ce qu'on voit se passe lors de la première émission. Il y a un candidat pour qui les choses ne vont vraiment pas bien.

Toi, quelle a été ta plus grosse catastrophe culinaire?

Rien de très marquant. Mais je suis vraiment poche dans la cuisson des viandes. Je ne réussis jamais.

— Karine Tremblay



À VOIR

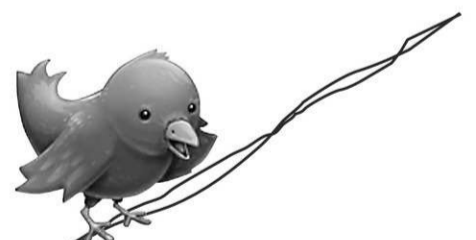
Des voix de *La Voix*

L'Antiquarius Café fera le bonheur de ceux qui suivaient *La Voix*. Au cours des prochaines semaines, le restaurant de la rue Wellington organisera en effet quatre soirées de spectacles avec quelques-uns des talents découverts grâce à la populaire émission de télé. Jeudi, 20 h, c'est Edi Hysi, qui faisait partie de l'équipe de Marc Dupré, qui lancera le bal. La semaine suivante, le 28 juin, ce sera au tour de Jeffrey Piton de passer par Sherbrooke. Enfin, Andie Duquette et Brian Tyler feront halte dans le coin les 8 août et 17 septembre.



Edi Hysi

IMACOM, CLAUDE POULIN



GAZOUILLIS CHOISIS

« J'arrive à Ottawa. (Pause) Je quitte Ottawa. »

— Guy A. Lepage

« Moi, je dis que n'importe qui qui veut porter un turban au soccer est obligé d'en porter un en natation! »

— François Massicotte

« Appelez-moi Paul ! »

NICOLAS HOULE

NEW YORK — Je m'apprêtais à demander à « M. McCartney » comment il expliquait l'aspect universel du catalogue des Beatles lorsqu'il m'a interrompu d'un « Appelez-moi Paul ! » Le temps que je réalise ce que me disait l'ex-Fab Four — et que je m'interroge à savoir si je l'avais débaptisé —, il a insisté, sourire aux lèvres : « Allez, ne soyez pas timide ! »

S'il incarne plus d'un chapitre de l'histoire du rock, celui qui me reçoit dans sa loge du Barclays Center, à Brooklyn, porte à merveille son sobriquet de « Gentil Beatle ». Affable et généreux, regardant toujours son interlocuteur dans les yeux, il sait être tour à tour drôle et réfléchi.

La nouvelle tournée de Sir Paul, intitulée *Out There*, est l'occasion de jeter un oeil au chemin qu'il a parcouru en solo, avec Wings ou, bien sûr, avec John, George et Ringo. Ses années au sein du quatuor de Liverpool représentent une portion relativement brève de sa carrière; or elles ont donné lieu à des oeuvres mythiques, qui ont inscrit les musiciens dans le temps.

« On croyait avoir cinq ans devant nous lorsque nous avons débuté, se remémore-t-il. On s'était dit : on va durer cinq ans, si on est chanceux, mais ça s'est transformé en 60 ans — ce qui est fou, mais j'en suis très heureux. »

L'équipe Lennon-McCartney

Avec la disparition de John Lennon, en 1980, puis de George Harrison, en 2001, Paul McCartney est devenu le principal porte-étendard du répertoire des Beatles. Aussi ne doit-on pas s'étonner que 25 chansons de la légendaire formation figurent au programme du spectacle qu'on pourra voir sur les plaines d'Abraham, le 23 juillet. Dans le lot en apparaissent quelques-unes qui, à l'origine, étaient défendues par John ou George, et certaines qui n'ont jamais — ou rarement — été entonnées sur scène, comme *Being for the Benefit of Mr. Kite!* et *Your Mother Should Know*.

Encore aujourd'hui, le père de *Yesterday*, qui fêtera ses 71 ans mardi, admet être fasciné par l'immortalité des mélodies enregistrées par les quatre garçons dans le vent et la façon dont elles rallient les générations autour du globe. Alors, Paul, comment expliquer le caractère universel de ces refrains?

« Je crois que la meilleure réponse est la structure. Avec les chansons des Beatles, il y a une excellente structure. C'est comme un édifice rigoureusement bâti. Quand on écoute les chansons, il y a rarement quelque chose qui ne devrait pas être là : il y a un riff d'ouverture, qui doit être là, sans quoi ça ne fonctionne pas. »

Mais au-delà de ces aspects techniques, n'y avait-il pas



AGENCE FRANCE-PRESSE

Sir Paul McCartney sera de retour sur les plaines d'Abraham le 23 juillet, cinq ans après sa visite lors des fêtes du 400^e de Québec.

une dose de talent brut? Le Britannique le pointe modestement. Il souligne que la formation pouvait s'appuyer sur quatre chanteurs, ce qui assurait une variété.

« On était vraiment chanceux : John et moi n'étions pas une mauvaise équipe de composition, alors je crois que ça a aidé. Et George s'est mis à écrire de bons trucs. On avait plusieurs compositeurs dans le groupe — Ringo a composé *Octopus's Garden* — donc on pouvait tous écrire. Je crois que lorsque vous avez les structures, l'écriture, les voix et l'instrumentation, tout ça se fond dans quelque chose qui semble durer. »

Un Beatle se souvient

Durant la tournée *Out There*, Paul McCartney salue plusieurs personnalités qu'il a côtoyées de près ou de loin. Il interprète, par exemple, un court passage de *Foxy Lady* à l'intention de Jimi Hendrix. Celui-ci avait repris *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* sur scène trois jours seulement après la sortie du fameux album. Peu de gens savent que ce même virtuose de la six-cordes, qui planifiait former un supergroupe avec Miles Davis, avait envoyé un télégramme à « Macca », en 1969, pour l'inviter à jouer de la basse au sein de la formation — un projet qui est mort dans l'oeuf.

Le chanteur et multi-instrumentiste évoque également en mots et en musique Lennon, Harrison, le réalisateur Phil Ramone et les femmes de sa vie...

« Tout ça est arrivé un peu

par hasard, commente-t-il. J'ai écrit *Here Today* après la mort de John, en me disant : "je vais avoir une conversation avec lui, mais je vais l'écrire dans une chanson". Alors quand je la joue, il n'y a qu'une chose que je peux dire : que c'est un hommage à John. [...] *Maybe I'm Amazed*, j'ai écrit ça pour Linda [McCartney, sa première épouse] et *My Valentine*, pour Nancy [Shevell], ma femme. Donc c'est arrivé naturellement. Je ne me suis pas assis en me disant : je vais rendre hommage à une personne ici, je vais en faire un autre là, une bonne part du spectacle a pris forme de manière organique. »

Paul McCartney n'a jamais été particulièrement bavard en concert, préférant laisser la musique parler. Or ces coups de chapeau l'ont mené à s'adresser davantage à son public. Au passage, il relate la genèse de différentes compositions, notamment durant *Blackbird*. Cette interprétation, seul à la six-cordes, est un des moments forts du concert, l'artiste apparaissant sur une plate-forme qui s'élève.

« Certaines chansons ont de petites histoires qui permettent de rendre le spectacle plus intime. [...] Je parle trop, désormais, mais j'aime ça! Ça me donne l'impression d'être entre amis. » (Le Soleil)

VOUS VOULEZ Y ALLER

Paul McCartney
Le 23 juillet, à 19 h 30
Plaines d'Abraham, Québec
Entrée : 99,50\$ et 199,50\$

<p>64, Merry Nord, Magog 819 847-0470</p>		<p>CE SOIR François Massicotte suppl. 17 au 20 juillet</p>	<p>Guillaume Wagner 21-22 et 28-29 juin</p>
<p>Jérémy Demay 2-3 juillet</p>	<p>la loi du PLUS FORT premier ou non show Billy Tellier</p> <p>Billy Tellier 5-6 juillet</p>	<p>P-A Méthot 9 au 13 juillet</p>	
<p>Marie-Lise Pilote 23 au 27 juillet</p>	<p>Bobby Bazini 28-29 juillet</p>	<p>Adib Alkhalidey 2-3 et 9-10 août</p>	<p>Gros Méné 4 août</p>
<p>17 août COMPLET Guy Nantel 13 au 17 août</p>	<p>Louis-Jean Cormier 11 août</p>	<p>24 août COMPLET François Bellefeuille 20 au 24 et 28-29 août</p>	<p>Peter McLeod 30 août au 1^{er} sept.</p>
<p>WWW.VIEUXCLOCHER.COM</p>			
<p>LATRIBUNE Rouge 102.7 fm EstriePlus.com BRILLE GUILLE Québec</p>			

ANIMAUX

AU PAYS DES MERVEILLES



LAURA
MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Dans les plus grands muséums du monde, les animaux empaillés sont généralement casés dans des cages — comme s'ils pouvaient se sauver — et protégés par des vitres sécurisées — comme s'ils pouvaient décevoir une seconde fois. Les espèces naturalisées sont alignées — comme des livres dans une bibliothèque ou des trophées sur un tableau de chasse — et identifiées par un médaillon portant leur description encyclopédique. Côté ambiance, on n'est parfois pas très loin du salon mortuaire.

Inaugurée jeudi prochain, la nouvelle exposition permanente du Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke, *Alter Anima*, ne comptera ni vitrine ni affiche. Ou presque. Et n'aura rien de morbide. Les 500 spécimens — une fraction des

65 000 qu'héberge la réserve du Musée — seront placés dans un tableau fantaisiste qui aura davantage l'air extrait d'un film de Tim Burton que d'un documentaire naturaliste financé par le ministère de la Faune.

Tel un gentil loup qu'on laisserait volontiers entrer dans la bergerie, le directeur général et artistique du Théâtre de Quat'Sous, Éric Jean, a été engagé pour modifier l'écosystème naturel de l'établissement de la rue Frontenac.

« Parmi la vingtaine de propositions que nous avons reçues, en réponse à notre appel, nous avons retenu la proposition d'Éric exactement pour ça. Nous voulions sortir de nos pantoufles! Nous savions qu'il arriverait avec un regard différent du nôtre », résume Marie-Claude Bibeau, la directrice du Musée, l'un des plus importants du genre au Québec.

Dans la forêt fantasmée

Plutôt que de créer une ambiance austère, le concepteur a imaginé une forêt fantasmée, avec une cinquantaine

d'arbres qui respirent au même rythme, un orage inattendu qui se déclare dans une chambre en miroirs, un mur de brume qui couvre un mystère et une volée d'autres surprises visuelles et sonores, qui pourraient fort bien plaire aux adultes autant qu'aux enfants.

Ce n'est pas la zoologie ni l'écologie qui a guidé le travail du concepteur, mais plutôt les sculptures de land art du Britannique Andy Goldsworthy et l'adaptation ciné d'*Alice au pays des merveilles* par Tim Burton. Des oeuvres empreintes de poésie, d'humour et de fantaisie, selon Éric Jean, qui est aussi un prolifique et créatif metteur en scène.

« Les gens vont perdre leurs repères, je crois, espère le Montréalais. Je ne connais pas grand-chose à la muséologie. Je ne pouvais donc pas aller dans une muséologie classique. J'ai abordé cette aventure comme une mise en scène de théâtre, en quelque sorte, dans laquelle les visiteurs deviennent les acteurs. Les visiteurs observeront les animaux, mais

seront aussi observés par eux. Je voulais inverser le rapport, créer une exposition magique, qui serait davantage une expérience de visite qu'un partage de connaissances scientifiques. Dans ce contexte, les affichettes auraient cassé la magie. Et des animaux dans des boîtes en verre, c'est tellement ennuyant. J'ai plutôt hâte de voir comment vont réagir les puristes... »

A quelques jours de l'inauguration de l'exposition, qui n'était encore qu'à l'état de chantier cette semaine, la directrice du Musée avouait avoir eu quelques moments de vertige au cours du processus de création d'*Alter Anima*. Parce que la méthode du nouveau venu était tout sauf habituelle. Parce que tous les réflexes normaux des scientifiques devaient être déprogrammés. Parce que quand on prépare une exposition qui durera dix ans, il ne faut surtout pas faire fausse route...

« Voir un homme de théâtre débarquer dans notre équipe aguerrie, dont plusieurs membres sont en place depuis plus de dix ans, a été déstabilisant.



Le conservateur du Musée de la nature et des sciences, Serge Gauthier, présente les deux nouvelles acquisitions à Éric Jean, concepteur d'*Alter Anima*.

Pour la première fois, on plaçait l'ambiance avant le contenu scientifique, le décor avant les animaux. Quand Eric nous a présenté son plan la première fois, on lui a demandé où se trouvait le contenu scientifique dans tout ça, il a répondu par un silence. On s'est parfois demandé si ça fonctionnerait, si notre clientèle allait nous bouder, mais tout a fini par s'attacher et se préciser », assure Marie-Claude Bibeau.

Du papier à la réalité

L'équipe de conservation du Musée a aussi versé quelques gouttes de sueur froide à l'idée que les trésors qu'elle bichonne et protège jalousement soient exposés en liberté, à portée de doigts des petits curieux. « Une mouffette, ça se remplace facilement dans une collection, mais une tourte, volée ou abimée, est perdue à jamais. Ça n'existe plus! On a hésité à la placer dans l'exposition, mais elle s'y trouve, juchée en hauteur. Au final, il fallait être conséquent avec l'expérience que nous avions choisi de créer. »

Ainsi, même la grande (et grosse) vedette d'*Alter Anima*, un ours polaire tout récemment acquis au coût de 10 000 \$, ne sera pas non plus enfermée sous vide, mais plutôt installée dans son coin, dans l'éclairage et l'humidité contrôlés de la salle d'exposition. « On le sait, les enfants vont mourir d'envie d'aller se coucher avec lui! Mais on fait confiance aux gens, on mise sur leur respect. »

Quant à l'équipe de production, pourtant ferrée, elle a aussi dû relever de nombreux défis pour réaliser les effets artistiques et les formes organiques, souvent arrondies, imaginés par le maître d'oeuvre. On n'est pas dans le cinéma de Burton, où l'impossible peut être réalisé avec de bons logiciels d'animation! L'artisan ébéniste du Musée, Christian Lescop, a passé des semaines à fabriquer les cinquante faux arbres en bois, dans lesquels les visiteurs pourront entrer la tête. Les barrières de métal en spirale ont aussi donné bien du fil à un ferblantier sous-traitant de la région.

« Certains éléments du décor ont été transformés, en fonction des budgets et des échéanciers, mais il n'y a eu aucun compromis majeur à faire sur ce que nous avions dessiné sur papier », se réjouit Eric Jean, qui a travaillé de pair avec les professionnels de la création de l'institution.

Tout sur la tablette

Après avoir choisi ses spécimens préférés dans la réserve, parmi tous les animaux, coquillages et insectes d'ici et d'autres continents, le créateur a établi des regroupements entre eux, selon des critères plus esthétiques que classiques. Ainsi, plutôt qu'être réunis par espèces ou par habitats naturels, les spécimens se retrouvent en clans de beaux becs, de queues originales et

de spécimens en noir et blanc, entre autres.

Même s'il a placé la poésie et le joli avant tout, jamais les choix n'ont été faits au sacrifice de la rigueur scientifique.

« L'exposition a même une très grande valeur scientifique, assure Marie-Claude Bibeau. Notre comité a trouvé un million de choses à dire sur ces regroupements, dont plusieurs n'avaient jamais été dites sur les animaux qui sont dans notre réserve depuis 130 ans! Même les éducateurs ont appris des choses! »

Puisque le concepteur tenait dur comme fer à ce qu'il n'y ait aucun panneau sur les murs, il fallait trouver un nouveau moyen de transmettre les informations. Les informations approfondies, ainsi que des jeux de « cherche et trouve » pour les enfants et des parcours de visite se retrouveront donc sur une tablette numérique, qui sera prêtée aux visiteurs. Le premier guide virtuel sera un grand aventurier. Un deuxième parcours, mené par le fantôme du Musée, s'ajoutera aux Fêtes, et un troisième, avec une jeune environmentaliste, suivra en juin 2014, permettant chaque fois de vivre une expérience nouvelle.

« On peut renouveler constamment le contenu. Pour une exposition qui doit durer dix ans, c'est un facteur intéressant. »

500
spécimens
exposés, dont :

217 oiseaux
119 insectes
51 mammifères
22 échinodermes
(étoiles de mer)
7 reptiles
1 amphibien

La direction mise énormément sur *Alter Anima*, qui prendra la relève d'*Au fil des saisons*, en place pendant les dix premières années du Musée dans son emplacement actuel. Elle espère que l'achalandage, qui a atteint les 40 000 visiteurs par année grâce au populaire spectacle multimédia *Terra Mutantès*, pourra grimper à 50 000 au cours des trois prochaines années.

« En sciences naturelles, on voit beaucoup de musées de contemplation. C'est bien. Mais notre marque de commerce est plus dans l'interactivité. Comme notre clientèle est plus familiale, il faut que ça bouge », conclut Mme Bibeau.

Et on visite tellement mieux le pays des merveilles sans pantoufles!

VOUS VOULEZ Y ALLER

Alter Anima
Au Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke
Dès jeudi

Alter Anima signifie « autre animal » ou « autre âme », selon le sens

45 minutes, la durée de la bande sonore originale créée par le compositeur Vincent Letellier à partir de sons de la nature

1 heure, la durée approximative de la visite

50 « faux » arbres fabriqués pour former la forêt imaginaire

10 000 \$ payés pour acquérir l'ours polaire, vedette de l'exposition

40 000 visiteurs annuels au Musée (60 % des Cantons-de-l'Est et 40 % de l'extérieur)

Les animaux au centre de beauté

Au cours des derniers mois, tous les spécimens retenus pour entrer dans la forêt imaginaire d'*Alter Anima* ont été bichonnés.

Les plus récentes acquisitions, telles que le caribou (acquis d'un taxidermiste qui l'avait chassé) et l'ours polaire (obtenu lors d'un encan, probablement chassé en zone dangereuse, près des habitations), ont passé un séjour de quelques jours au congélateur ces dernières semaines, afin d'éradiquer toute présence d'insectes dans leurs poils.

Les autres, qui dorment dans la réserve depuis plusieurs décennies pour certains, ont eu droit aux bons soins de Sylvain Lessard. Comme un bon esthéticien animalier, le technicien aux collections a passé un aspirateur spécial sur chaque bibitte, pour enlever la poussière de ses plumes ou de son pelage, repeint des becs décolorés à l'acrylique et a même fait le dernier nettoyage avec un plumeau Swiffer.

« La frégate superbe, dont le bec était très endommagé, m'a demandé le plus de temps, des heures de travail, précise le technicien. Maintenant, avec internet, on peut facilement trouver de bonnes photos des espèces afin de pouvoir reproduire leurs couleurs et leurs détails le plus précisément possible. Chaque retouche est ensuite notée dans le dossier du spécimen. »

Maintenant, ils sont tout beaux, les animaux, prêts à prendre la pose pour les dix prochaines années!

— Laura Martin



LA TRIBUNE, RENÉ MARQUIS

Après trois ans sur les planches avec son *Micro de feu*, Martin Petit se consacrera maintenant à ses projets aux petit et grand écrans.

Le micro de feu s'éteint...

GENEVIÈVE BOUCHARD

QUÉBEC — Samedi prochain, Martin Petit tournera définitivement la page sur son troisième spectacle solo, alors que son *Micro de feu* brûlera pour la dernière fois devant le public du Grand Rire de Québec. Et le principal intéressé espère que ce ne sera pas la pluie qui viendra l'éteindre...

« On aime jouer à l'intérieur parce qu'on contrôle les éléments, note-t-il. L'humour, ça demande toutes sortes de

critères d'écoute. En général, je suis très soucieux des conditions. C'est un pari avec Dame Nature. Mais en même temps, jouer devant un gros paquet de monde dans ce contexte-là, c'est quand même une belle façon de finir un *show*. »

On le sent, l'humoriste est très attaché à ce spectacle qu'il a fait voyager depuis trois ans et qu'il a souvent retravaillé pour demeurer près des sujets qui alimentent l'actualité. Selon ses dires, *Le micro de feu* est né « dans une bulle de petite

enfance », alors que sa famille grandissait. S'il a bien fait rigoler son public, le sujet des tabous, au centre de son inspiration, lui a aussi été bénéfique.

« C'a été un peu un dédoublement, observe-t-il. Soit j'écrivais ce *show*-là, soit je me transformais en animateur de garderie. Ça m'a gardé en santé mentale d'aller faire mon travail d'adulte. » Les changements de couches et les émissions pour enfants le jour, les blagues subversives le soir... « Le contraste était merveilleux », résume-t-il.

Starbuck fait des petits

Si Martin Petit quitte les planches pour un temps, ce sera pour mieux laisser aller sa plume. Le comique a plusieurs projets dans ses cartons et le succès du film *Starbuck*, qu'il a scénarisé avec Ken Scott, n'y est pas étranger. S'il préfère demeurer discret sur les ébauches moins avancées, on sait qu'on le verra au petit écran l'automne prochain dans la comédie de situation *Les pêcheurs*, inspirée d'un sketch qu'il a créé. Son nom est également associé à une adaptation cinématographique de la BD *Les nombrils*, du duo sherbrookoïse Delaf et Dubuc.

« À la base, je suis un auteur, affirme-t-il. Je me suis rendu compte, avec *Starbuck* surtout, que j'avais du plaisir à écrire des choses qui ne sont pas nécessairement pour moi. Je trouvais ça le *fun* de regarder le film parce que je pouvais savourer ce que j'avais écrit sans être pogné pour me regarder. C'est une autre lecture. »

Pendant ce temps, l'aventure extraordinaire de *Starbuck* se poursuit: trois adaptations sont en développement en France, en Inde et aux États-Unis. Cette dernière, *Delivery Man*, a été produite à l'enseigne des studios DreamWorks de Steven Spielberg, et est attendue à l'automne. Le nom de Martin Petit y apparaîtra au générique, au même titre que celui de Vince Vaughn, qui tient la vedette. Les deux hommes se sont d'ailleurs côtoyés lorsque le scénariste a été invité sur le plateau de tournage. « Il m'a sorti à New York un soir. C'était complètement flyé! » raconte-t-il.

Ken Scott a repris du service comme réalisateur du *Starbuck* américain. On peut s'attendre à un film très près de l'original, selon Martin Petit. « Les ajustements ne sont pas énormes, indique-t-il. Ken avait tellement suivi le film dans les petits festivals que pour lui, c'est devenu comme du rodage. Il a assisté à énormément de représentations, il a pu voir où était le rire. »

Mettant en vedette José Garcia, la version française du long métrage, rebaptisé *Fonzy*, doit aussi trouver les écrans cet automne. Martin Petit et Ken Scott ne sont toutefois pas impliqués dans cette adaptation, ni dans celle que mijote Bollywood... (*Le Soleil*)

LE THÉÂTRE GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité

BELLE GUEULE Ville de Sherbrooke LA TRIBUNE Rouge 102,7 Cfm

819 565-5656
WWW.THEATREGRANADA.COM



RICHARD ABEL et CORNELIU MONTANO
Samedi 22 juin, 20 h
SIÈGES RÉSERVÉS

Concours LA TRIBUNE vous invite à

La FÊTE DU LAC DES NATIONS
PARC JACQUES-CARTIER SHERBROOKE

16 au 21 juillet 2013

10 passeports pour deux adultes à gagner!

Concours LA TRIBUNE vous invite à

Inscription aussi sur latribune.ca

Nom :

Adresse :

Code postal : Tél. :

Faire parvenir ce coupon au journal La Tribune : « Concours Fête du lac des Nations », casier postal 250, succursale Place de la cité, Sherbrooke (Québec) J1H 5B5, avant le jeudi 4 juillet 2013. Le tirage aura lieu le vendredi 5 juillet 2013. Les passeports adultes sont valides pour les droits d'entrée d'un adulte pour la durée totale de la « Fête du lac des Nations ». Valeur de 84 \$ chacun. Limite de un passeport double par gagnant. Règlements disponibles à La Tribune.

LES GRANDS SPECTACLES
PLACE NIKITOTEK
Théâtre extérieur, centre-ville de Sherbrooke

VAGUE DE CIRQUE
« Carrousel et corde à linge »,
du 20 au 24 août
Un spectacle de cirque hautement acrobatique avec 8 artistes sur scène

L'ORCHESTRE DU 7^e ART
les 30 et 31 août
Musique de films avec projections, 50 musiciens sur scène

INFORMATION ET BILLETTERIE
Régulier : 20 \$
Étudiant : 15 \$
Jeune public (3-12 ans) : 10 \$
2 ans et moins : gratuit

Cent témoignages pour retracer une vie

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Prenez toutes les personnes qui vous ont côtoyées dans votre vie. Vraiment toute votre vie, du grand frère qui a été témoin de votre arrivée de l'hôpital jusqu'à vos coéquipiers d'aujourd'hui. Demandez-leur d'écrire un petit texte de souvenirs ou d'hommage. Réunissez ces dizaines de fragments... Voilà votre biographie, sans que vous ayez eu à noircir le moindre papier.

En tout cas, pour Sylvain Lelièvre, ça a drôlement bien marché! Avec sa multitude de témoignages, de photos, de coupures de presse, de programmes de spectacles et de textes de chansons manuscrits, l'album *Toi l'ami. Cent regards sur Sylvain Lelièvre*, réalisé sous forme de créacollage et piloté par Monique Vaillancourt-Lelièvre et Elizabeth Gagnon, tisse une admirable courtepointe sur les 59 années de vie du plus injustement méconnu des chansonniers québécois.

« Chacun y a apporté son bout d'histoire. Je pensais que ce serait difficile, qu'il manquerait certaines périodes de la vie de Sylvain. Mais non, chaque personne s'insérait parfaitement. C'était magique! » confie Monique Vaillancourt-Lelièvre, qui a complété l'album avec des photos personnelles et des extraits du journal intime de son défunt compagnon. « C'est ainsi que j'ai eu accès à ses réflexions sur son enfance, ses souvenirs de nos vacances, ses pensées sur ses lectures... »

Né d'une idée de Laurent Lavigne, lui-même inspiré par un ouvrage semblable sur John Lennon, *Toi l'ami* comporte même des témoignages



IMACOM, RENÉ MARQUIS

Toi l'ami. Cent regards sur Sylvain Lelièvre, réalisé sous forme de créacollage et piloté par Monique Vaillancourt-Lelièvre et Elizabeth Gagnon, tisse une admirable courtepointe sur les 59 années de vie du plus injustement méconnu des chansonniers québécois.

de personnes qui n'ont jamais rencontré Sylvain Lelièvre, mais qui ont véritablement craqué pour sa musique, dont un jeune homme, Jonathan Ruel, devenu admirateur après le décès de l'auteur-compositeur-interprète.

« C'est comme si tous lui écrivaient une lettre. Le livre fait ressortir l'écho de Sylvain dans nos vies », résume Elizabeth Gagnon, réalisatrice à Radio-Canada, qui est devenue une amie personnelle de Sylvain Lelièvre à force de l'interviewer pour ses émissions sur la chanson francophone. Elle a d'ailleurs réalisé, en 2007, un portrait-radio

posthume du disparu, en sept épisodes.

« Pour Sylvain, l'amitié, c'était sacré », rapportent les deux femmes en chœur. « Les témoignages le reflètent très bien. Sylvain avait beau être un petit *bollé* (il avait sauté deux années au primaire et une au secondaire), jamais il ne s'est servi de ça. Il s'intéressait à tout, mais il n'étalait pas sa culture. Ce livre révèle vraiment qui il était : sa solidarité, son engagement, son sens de l'humour, son émerveillement pour les petites choses, sa ferveur à protéger les droits des artistes... »

Là comme homme

Y figure également une critique de l'album *Un aller simple* signée par Rachel Lussier de *La Tribune*. Le musicien et la journaliste se vouaient une admiration réciproque.

Toi l'ami est divisé en plusieurs grands thèmes : l'enfance, les amours, les chansons, la mer, l'enseignement... En effet, on oublie souvent que Sylvain Lelièvre a été un professeur aimé et regretté, et qu'un de ses grands plaisirs était d'enseigner l'art de la chanson, au cégep ou dans des ateliers privés. C'est d'ailleurs en revenant d'un de ces ateliers

qu'il a été terrassé par un accident vasculaire cérébral, dans l'avion qui le ramenait des Îles-de-la-Madeleine. Il est décédé deux jours plus tard, le 30 avril 2002.

Bien qu'ils soient plusieurs à trouver que Sylvain Lelièvre aurait mérité un bien plus grand succès que celui qu'il a connu de son vivant, Monique Vaillancourt-Lelièvre mentionne que le but du livre n'était pas d'enfin rendre justice à son amoureux.

« Si c'est le résultat, tant mieux, mais dans tout ce qui a été fait depuis son décès, il n'y avait pas de livre. Sylvain vit encore beaucoup par ses chansons, mais nous trouvions qu'il fallait aussi qu'il soit là comme homme. »

La sortie du livre coïncide avec une réédition intégrale de *Versant jazz*, enregistrement d'un concert qui a eu lieu au Lion d'or en 2001. Auparavant séparée sur deux albums, cette mémorable soirée figure désormais sur un seul album double. Quant à son roman *Le troisième orchestre*, publié en 1996, il est sur la table du réalisateur Alain Chartrand, qui espère l'adapter pour le cinéma, avec Luc Picard et Anick Lemay dans les rôles principaux.

VOUS VOULEZ LIRE?

ÉLIZABETH GAGNON
ET MONIQUE
VAILLANCOURT-LELIÈVRE
*Toi l'ami. Cent regards
sur Sylvain Lelièvre*

BIOGRAPHIE
L'instant même/
Productions
Basse-Ville
240 pages



3253846

Centre culturel  UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Week-ends de l'humour 2013-2014

5 SPECTACLES
POUR 159\$



22 • 23 novembre 2013

GUY NANTEL
Corrompu



13 • 14 décembre 2013

ANDRÉ SAUVÉ
Être



7 • 8 février 2014

MARIO JEAN
*Nouveau
spectacle*



4 • 5 avril 2014

BOUCAR DIOUF
*Pour une raison
X ou Y*



18 • 19 avril 2014

FRANÇOIS MORENCY
*Quatrième
one-man show*

Abonnez-vous au CentreculturelUdeS.ca ou 819 820-1000

Pour connaître les autres séries disponibles, visitez notre site web.

ROGERS^{MC}
concessionnaire autorisé

Desjardins

TVA

Rouge 102.7fm

107.7fm

LA TRIBUNE

107.7fm

Québec

Canada

Patrimoine canadien
Canadian Heritage

Janine Sutto sera faite chevalier des Arts et des lettres de la France

LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Janine Sutto se verra remettre les insignes de chevalier des Arts et des lettres de la France.

Nicolas Chibaëff, consul général de France à Québec, procédera à la remise à Mme Sutto jeudi à Montréal.

Née en France, à Paris, la comédienne a incarné des centaines de rôles au cours de sa vie, et est arrivée au Québec à l'âge de neuf ans.

Elle a récemment joué à Paris dans le spectacle musical *Belles-soeurs* d'après l'œuvre de Michel Tremblay. Elle avait été de la distribution de cette pièce classique en 1968.

Le parcours artistique de

l'actrice l'a amenée à participer aux débuts du cinéma « canadien-français », grâce à son rôle dans le film *Le Père Chopin*, en

1945, ainsi qu'à ceux de la télévision, dans *Les belles histoires des pays d'en haut*.

Pendant toute sa carrière,

Mme Sutto est demeurée présente à la fois au théâtre et à la télévision. De 1970 à 1977, elle a incarné Berthe Lespérance

dans la comédie *Symphorien*, rôle pour lequel elle recevra le titre de Miss Télévision, en 1972.

3247204



Janine Sutto

NOUVEAU RDX 2014

À PARTIR DE 42 235\$*

SAISON POUR CONDUIRE

CONDUITE EXALTANTE. OFFRE RENVERSANTE.

498\$*
/MOIS
LOCATION 36 MOIS

ACOMPTE REQUIS DE 2500\$



INCLUANT DE SÉRIE

- MOTEUR I-VTEC^{MD} DE 3,5L DÉVELOPPANT 273 CH.
- ENTRÉE INTELLIGENTE ET BOUTON DE DÉMARRAGE
- SYSTÈME MAINS LIBRES (HANDSFREELINKSM)
- ROUES DE 18 PO EN ALLIAGE D'ALUMINIUM



PRECISION ACURA
S H E R B R O O K E

4621, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-8909

*Offre d'une durée limitée du 3 juin au 1er juillet 2013 applicable à la location pour usage personnel seulement d'un modèle neuf Acura RDX 2014 (T84H3EJN) par le biais de Services Financiers Acura sur approbation de crédit. Le versement mensuel pendant 36 mois s'élève à 498 \$ moyennant un acompte initial de 2 500 \$. Le paiement du premier mois et un dépôt de garantie de 0\$ sont payables dès l'entrée en vigueur du contrat de location. Les frais de transport, de préparation ainsi que la taxe sur le climatiseur sont inclus. Les taxes, frais d'immatriculation et d'assurance sont en sus. Le locataire est responsable de l'excédent de kilométrage après 60 000 km pour 36 mois au taux de 0,15 \$/km. Le concessionnaire peut louer à plus bas prix. Le concessionnaire peut devoir commander ou échanger un véhicule. Valable sur les véhicules en inventaire seulement. Offres valides pour les résidents du Québec seulement chez les concessionnaires participants Acura du Québec. Certaines conditions s'appliquent. Photos à titre indicatif seulement. Voyez votre concessionnaire Acura pour tous les détails. © 2013 Acura, une division de Honda Canada. †Prix de vente de 42 235 \$ pour un modèle neuf Acura RDX 2013 (T84H3DJN), incluant les frais de transport et d'inspection prélivraison et la taxe sur le climatiseur. L'immatriculation, permis, assurances, taxe sur les pneus de 15 \$ et taxes sont en sus. Le concessionnaire peut vendre à plus bas prix. Valable sur les véhicules en inventaire seulement. Photos à titre indicatif seulement. Offres valides pour les résidents du Québec seulement chez les concessionnaires participants Acura du Québec. Visitez acura.ca ou votre concessionnaire Acura pour tous les détails. ©2013 Acura, une division de Honda Canada.

3253850

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Les mercredis au théâtre 2013-2014

5 SPECTACLES POUR 159\$



2 octobre 2013

12 HOMMES EN COLÈRE
Productions Jean-Bernard Hébert



30 octobre 2013

L'EMMERDEUR
Théâtre Voix d'accès



19 mars 2014

MARIUS ET FANNY
Théâtre du Rideau vert



2 avril 2014

ENFANTILLAGES
Petit théâtre du Nord



23 avril 2014

VIVEMENT LUNDI!
Théâtre Fracas

Abonnez-vous au CentreculturelUdeS.ca ou 819 820-1000

Pour connaître les autres séries disponibles, visitez notre site web.





COURTOISIE, DANY FLANDERS

De retour au Québec après quelques semaines passées auprès de sa famille en Floride, où il réside en permanence, Dany Flanders entreprend une série de spectacles.

DANY FLANDERS

Après La Voix

MARYSE CARBONNEAU
mcarbonneau@latribune.qc.ca

COATICOOK — Le Québec est tombé sous le charme de sa voix chaude et puissante dans la toute première édition de l'émission *La Voix*. Ce soir, Dany Flanders se prépare à séduire l'auditoire de sa région d'origine lors de son passage au Pavillon des arts et de la culture de Coaticook. « Avec ce spectacle, je concrétise un de mes rêves de chanter devant une salle, avoue Dany. J'ai travaillé dans les bars toute ma vie où les gens sont plus ou moins attentifs, mais de savoir que le monde est là pour m'écouter, ça me fait vraiment *triper*. »

De retour au Québec après quelques semaines passées auprès de sa famille en Floride où il réside en permanence, Dany entreprend une série de spectacles qui se poursuivra jusqu'à la fin du mois de septembre. En guise de remerciement pour l'encouragement inconditionnel de son organisation, le Standsteadois fera notamment une apparition à la 13^e édition du BorderFest, qui se tiendra le 6 juillet prochain dans sa ville natale. « Ça fait longtemps qu'on me demande d'y participer, mais mon horaire ne le permettait jamais. Cette année, on s'est arrangé pour que ça *fitte* », lance Dany en riant. Ce dernier

se dit aussi surpris et ravi du soutien de la communauté coaticookoise tout au long de son aventure avec *La Voix*. Sur Facebook, les Coaticookois se hissent au sommet de ses partisans.

« Au début j'ai hésité, puis je me suis dit que, peu importe l'issue, j'aimais mieux regretter d'y avoir participé que de ne pas y avoir participé du tout. »

« J'avais besoin d'un changement, et *La Voix* m'a donné le regain de vie dont j'avais besoin, déclare Dany. Au début, j'ai hésité, puis, je me suis dit que, peu importe l'issue, j'aimais mieux regretter d'y avoir participé que de ne pas y avoir participé du tout. Il faut croire que j'ai fait le bon choix. » Un choix fortement encouragé par sa conjointe, Chantal, laquelle avait récemment affronté la maladie et ne connaissait que trop bien la fragilité de la vie et l'importance du moment qui passe. « Disons que depuis *La Voix*, tout est un peu surréel, mais je prends une étape à la fois. Présentement, je vis pleinement tout ce qui m'arrive, j'espère le vivre le plus longtemps possible et devant le plus de gens possible. Après, on verra. »

Bien qu'il entende surfer sur la vague de sa nouvelle carrière québécoise, Dany poursuivra ses spectacles en Floride, notamment dans des salles fréquentées par les touristes québécois. « La double citoyenneté me permet de vivre et de travailler des deux côtés de la clôture, d'autant plus qu'il n'y a que 3 h 15 de vol entre le Québec et la Floride », explique le chanteur qui prépare également un album, dont la sortie est prévue en 2014.

Sa famille devrait d'ailleurs venir régulièrement le rejoindre au Québec, car un déménagement n'est pas prévu à court terme. « Ma femme Chantal poursuit une belle carrière en Floride, ma fille s'apprête à entrer au collège à l'automne, tandis que mon fils de 15 ans a été recruté par une équipe de hockey à Boston. Il n'était pas prévu que tout aille aussi vite... »

<p>GAROU ET INVITÉS RHYTHM AND BLUES VENDREDI 28 JUIN</p>	<p>Première partie: MOZART'S SISTER WOODKID LUNDI 1^{er} JUILLET</p>	<p>Première partie: COLIN MOORE THE CAT EMPIRE MARDI 2 JUILLET</p>	<p>Première partie: CAMERA OSCURA SHE & HIM MERCREDI 3 JUILLET</p>
<p>PROGRAMME DOUBLE LYLE LOVETT CHRIS ISAAK ACOUSTIQUE et ses MUSICIENS JEUDI 4 JUILLET</p>	<p>Première partie: HERE WE GO MAGIC BELLE & SEBASTIAN VENDREDI 5 JUILLET</p>	<p>en collaboration BVGC espace.mu CHAMPION et ses G-STRINGS avec I MUSICI SAMEDI 6 JUILLET</p>	<p>Première partie: KAT EDMONSON MADELEINE PEYROUX SAMEDI 6 JUILLET</p>

Billetterie montrealjazzfest.com

Place des Arts et Maison symphonique de Montréal 514 842-2112 laplacedesarts.com

Métropolis 1 855 790-1245 admission.com ticketmaster.ca

Théâtre du Nouveau Monde 514 866-8668 tnm.qc.ca

CLUB SODA 514 286-1010 clubsoda.ca

info jazz LA PRESSE 514 871-1881 1 85jazzfest

Bell Heineken

Canada Montréal

LOTO QUÉBEC

CBC Radio-Canada

SAO

Tourisme Montréal Québec

VOUS VOULEZ Y ALLER

Dany Flanders
Ce soir, à 20 h
Pavillon des arts de Coaticook
Entrée: 25 \$

Démon esseulé raconté en BD

Le Sherbrookois Samuel Cantin signe un deuxième album

KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Le premier contrat d'édition de Samuel Cantin, c'est un peu un conte de fées. Le Sherbrookois, qui habite désormais Montréal, avait un blogue sur lequel il publiait ce qu'il imaginait être le journal intime d'un astronaute. Pour le plaisir. Mais voilà, ses textes et ses dessins ont vite intéressé les Éditions Pow Pow qui lui ont proposé, en 2011, de faire paraître son premier roman graphique, *Phobies des moments seuls*. Le rêve.

« Publier, ça a toujours été un de mes buts. Mais que ça arrive comme ça, sans que je ne fasse aucune démarche pour, c'était particulier. Et formidable », dit celui qui vient de lancer une deuxième plaquette de 145 pages, en noir et blanc et toujours aux Éditions Pow Pow.

Cette fois, le créateur a déserté l'espace et décidé de camper son histoire dans l'univers d'un improbable commerce vendant, sous le même toit, voitures d'occasion et livres usagés. Lucien, le personnage principal de *Vil et misérable* est un pauvre diable, c'est le cas de le dire, qui n'a rien en commun avec le reste de l'humanité, mais qui cherche quand même à y trouver sa place. Passionné de littérature, Lucien est un échappé de l'enfer qui connaît ses classiques sur le bout de ses doigts et dans les détails. La couleur du bonnet de nuit de Proust et la marque de pistolet qu'apporta Mark Twain dans ses voyages n'ont pas de mystère pour lui. Mais il n'a aucune aptitude sociale.

« J'aime mettre en scène des personnages un peu naïfs, assez isolés. Lucien étant un démon vivant sur terre, c'est le



IMACOM, JESSICA GARNEAU

« Publier, ça a toujours été un de mes buts. Mais que ça arrive comme ça, sans que je ne fasse aucune démarche pour, c'était particulier. Et formidable », affirme Samuel Cantin, qui vient de lancer une deuxième bande dessinée.

“outsider” ultime! Il est marginalisé d'emblée et il se trouve incapable d'entrer en contact véritable avec les autres. Il est soit bourreau, soit victime, mais il n'est jamais en relation d'égal à égal avec autrui. Ce n'est pas un être diabolique ou méchant, il est juste plate et anodin. Sa présence et ses réflexions provoquent des malaises constants. Je souhaitais aller loin là-dedans parce que ça me fait rire », dit le jeune homme de 27 ans, qui mentionne aimer tout particulièrement l'humour

noir et grinçant des comédies britanniques.

Avant d'entreprendre un certificat en création littéraire, celui-ci avait d'ailleurs amorcé des études en cinéma, à Concordia.

« Mais ce n'était pas pour moi. Je ne m'y sentais pas à ma place », exprime Samuel Cantin, qui s'est ensuite naturellement tourné vers la plume et le crayon.

« Parce que j'ai toujours beaucoup dessiné. L'élan vers l'écriture est venu plus tard, dans un cours de création donné au

Cégep de Sherbrooke par l'écrivain Hugues Corriveau. J'ai su à ce moment-là que je voulais écrire dans la vie. »

Et pas que des bandes dessinées, précise le jeune auteur, même si c'est un genre qu'il affectionne.

« Mon prochain livre devrait être encore une BD, d'ailleurs. Plus petite et en couleur, cette fois. J'y travaille. Ça sortira peut-être en 2014. »

Ensuite, tout reste à voir. Mais le personnage de Lucien est à ce point inspirant qu'il

pourrait bien revenir dans un prochain album.

VOUS VOULEZ LIRE?

SAMUEL CANTIN
Vil et misérable

BANDE DESSINÉE
Éditions Pow Pow
145 pages



3253844

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Chanson 2013-2014

5 SPECTACLES POUR 159\$



10 octobre 2013

MARC HERVIEUX
A Napoli



7 novembre 2013

LYNDA LEMAY
Nouveau spectacle



5 décembre 2013

ISABELLE BOULAY
Chants libres



13 février 2014

NICOLA CICCONE
Pour toi



21 mai 2014

PARIS • NEW YORK
Music-hall

Abonnez-vous au CentreculturelUdeS.ca ou 819 820-1000

Pour connaître les autres séries disponibles, visitez notre site web.

ROGERS^{MC}
concessionnaire autorisé

Desjardins

TVA

Rouge 102.7fm

107.7fm

LA TRIBUNE

107.7fm

Culture et Communications Québec

Patrimoine canadien

Canadian Heritage

MUSIQUE

VÉRONIQUE LABBÉ

Entre ces murs

COUNTRY

★★★
Sodrac

Traditionnel et moderne

Il semble que les Québécois préfèrent le country avec une touche traditionnelle. Le plus récent et troisième CD de l'auteure-compositrice-interprète née à Thetford Mines tient compte de cette particularité en mélangeant habilement traditionnel et moderne. Violon, « steel guitar », mandoline et banjo viennent soutenir un rythme souvent entraînant, qui fera la joie des danseurs dans les festivals country. La voix, un peu haut perchée, se prête bien à l'exercice. Les thèmes chers au genre sont bien présents, comme la route et les grands espaces, l'amour déçu (*Je m'en veux d'y croire*, en duo avec Irvin Blais, ou *C'est loin là-bas*, particulièrement inspirée, une reprise remixée de la pièce du second album). On y retrouve aussi l'amour tout court, les enfants, l'alcool, les voyages (*Senorita*, avec son petit côté latino, caresse l'oreille). Une nouvelle galette qui ouvre d'autres grands espaces à la chanteuse...

— Bernard Custeau

EN VEDETTE

JOSEPH ARTHUR

The Ballad Of Boogie Christ

INDIE FOLK ROCK

★★★★
Bonsound

Le Joseph des beaux jours

Artiste prolifique, Joseph Arthur a souvent la mauvaise idée de faire paraître des albums inachevés, au risque de ternir sa discographie et de s'aliéner des fans. Toutefois, ces oeuvres moins pertinentes ne doivent pas trop nous éloigner de l'Américain, qui a toujours le don de pondre des perles sonores, à témoin *The Ballad of Boogie Christ*. Enregistré avec une orchestration riche, servie par des invités tels Garth Hudson (The Band), Jim Keltner ou Ben Harper, ce nouveau projet mène Arthur en dehors des chemins qu'il a régulièrement fréquentés. Dès *Currency of Love*, en ouverture, on redécouvre l'immensité de son talent : sa voix riche, qu'il ne craint pas de pousser, mais aussi sa griffe de poète ainsi que son flair de compositeur et de mélodiste. On suit donc le personnage de Boogie Christ tandis que, d'une piste à l'autre, Arthur séduit les tympans en territoires folk, pop, rock, jazz ou blues, y compris avec une nouvelle version de l'excellente *The Zoo*. Le Joseph des beaux jours. (Le Soleil)

— Nicolas Houle

BLACK SABBATH

13

MÉTAL

★★★
Vertigo

L'improbable énième souffle

Premier album studio de Black Sabbath en 18 ans, *13* est né dans une confusion qui a peut-être inspiré son titre. Ce qui devait être une réunion autour des membres fondateurs du groupe a été bouleversé lorsque le batteur Bill Ward a quitté le navire. Puis Ozzy a dû combattre une énième fois les démons de l'alcool et de la drogue, tandis que le guitariste Tony Iommi, lui, luttait contre un cancer. Néanmoins, la bande, sous la supervision du réalisateur Rick Rubin, a livré exactement ce qu'on attendait d'elle : un album lourd et sombre, dans la tradition de ce qu'elle faisait dans les années 1970. Ozzy défend les textes inquiétants du bassiste Geezer Butler avec sa voix nasillarde, qui a pris de l'âge, mais qui conserve son timbre unique. Iommi, lui, offre son lot de riffs musclés et de solos teigneux. Certes, il n'y a pas de grandes surprises ici, or la proposition est solide et saura contenter les fans, d'autant que la ballade acoustique *Zeitgeist* et l'harmonica blues sur *Damaged Soul* viennent varier la palette sonore. (Le Soleil)

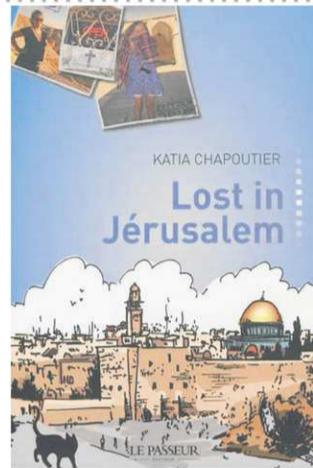
— Nicolas Houle

COLLABORATION SPÉCIALE,
HUGO-SÉBASTIEN AUBERT

PALMARÈS DES VENTES

- | | |
|--|--|
| 1. <i>Je reviens de très loin</i>
Georges Hamel | 1. <i>Random Access Memories</i>
Daft Punk |
| 2. <i>Si tel est ton désir</i>
Jean-Marc Couture | 2. <i>Hurry & The Harm</i>
City And Colour |
| 3. <i>Recto verso</i>
Zaz | 3. <i>...Like Clockwork</i>
Queens Of The Stone Age |
| 4. <i>Nous sommes les mêmes</i>
Marc Dupré | 4. <i>Degree 1</i>
Champion |
| 5. <i>Du parc Belmont à Hôtesse de l'air</i>
Valérie Carpentier | 5. <i>Super Collider</i>
Megadeth |

LECTURE



KATIA CHAPOUTIER

Lost in Jérusalem

RÉCIT

★★★
Le Passeur

Donner le goût de Jérusalem

Rome, Paris, Barcelone... et Jérusalem? L'idée de s'envoler pour la ville trois fois sainte ne vient peut-être pas spontanément en tête des voyageurs et des touristes. Pourtant, *Lost in Jérusalem*, de Katia Chapoutier, donne envie d'aller voir cette cité qui a tant de fois

fait l'actualité. « On ne va pas à Jérusalem par hasard », estime d'ailleurs l'auteure.

Au fil de ses 250 et quelques pages, Katia Chapoutier nous fait découvrir cette ville d'Israël au gré de plusieurs séjours là-bas : ses lieux saints, sa lumière, ses habitants...

En nous faisant découvrir la ville à travers ses yeux (ceux d'une journaliste française, qui n'y a jamais vécu sauf pendant quelques séjours), Katia Chapoutier nous transmet aussi ses interrogations, auxquelles nous avons l'impression que nous ne trouverons jamais de réponses. Vivre à Jérusalem lorsqu'on ne connaît pas ses codes donne visiblement de bonnes anecdotes et d'histoires à raconter.

Lost in Jerusalem va plus loin qu'un simple récit de voyage... en ouvrant la porte sur de grandes questions. Il donne envie de voir et de s'intéresser à cette ville si complexe. Une très bonne lecture qui permet de patienter en attendant son prochain périple.

— Isabelle Pion



DENISE MINA

La fin de la saison des guêpes

POLAR

★★½
Éditions du Masque

Prévisible et déconcertant

Lars Anderson a surfé sur la vague de la bulle financière. Mais voilà, il s'est planté. Royalement. Et plutôt que d'être réduit à néant sur la place publique, poursuivi par ses créanciers et par la presse, il abrège le supplice, volontairement. La mort, publique, secoue l'opinion générale et encore plus la famille directe de Lars, disons-le, non fonctionnelle. Les deux enfants

du couple, en pension, sont ramenés à la maison. L'un d'eux porte un secret terrible. À quelques jours près, Sarah Erroll, jeune femme sans histoire, est retrouvée assassinée. Le visage piétiné. Mort violente, symbolique de violence. Y a-t-il un lien entre les deux décès? Entre en scène l'inspectrice Alex Morrow, enceinte jusqu'au cou de jumeaux, profondément humaine, étrangère aux guerres de pouvoir qui pullulent à son commissariat. Impliquée malgré elle — les enfants d'une amie d'enfance seront soupçonnés derechef — Morrow devra mettre de l'ordre dans ses conceptions conservatrices. Polar un peu déroutant puisque Mina brasse les cartes de l'intrigue. On sait rapidement qui a commis le délit. Le mobile reste nébuleux et ne compte pas trop le découvrir avec facilité. Un peu déconcertant, on cherche le fil d'Ariane, mais on ne le trouve pas. Un peu décevant. Seul rayon de soleil, la pugnacité de l'inspecteur Morrow, qui cimente tout le polar. Sinon? Bof.

— Sébastien Lajoie



Orlan

Lady Gaga attaquée par l'artiste française Orlan pour plagiat

AGENCE FRANCE-PRESSE

PARIS — La chanteuse américaine Lady Gaga est poursuivie pour contrefaçon devant un tribunal à Paris par la plasticienne française Orlan, qui l'accuse d'avoir plagié son univers pour son disque *Born This Way*, a révélé *Le Quotidien de l'art*.

Pour ce disque sorti en 2011, Lady Gaga s'est représentée avec des excroissances sur le front et les épaules, ce qu'Orlan considère comme un plagiat de son propre « univers marqué par l'hybridation », selon ce site spécialisé. Même chose pour le clip.

Orlan réclame un dédommagement de 31,5 millions de dollars, soit 7,5 % du chiffre d'affaires estimé réalisé au moment de la promotion de l'album *Born This Way*.

L'artiste française, âgée de 66 ans, qui a fait de son corps une sculpture, reproche aussi à Lady Gaga d'avoir contrefait une de ses sculptures *Bumpload* (1989), selon le site qui a obtenu une copie de l'assignation. Elle demande également l'arrêt de la diffusion du clip et de la commercialisation de l'album.

L'artiste française, représentée par le cabinet d'avocats

parisiens Dutilleul-Francoeur, a également assigné Universal

Music France, la maison de disques de la chanteuse.

3240048

centre d'arts orford
ARTS-ORFORD.ORG

FESTIVAL ORFORD 2013

L'EXPÉRIENCE TCHAIKOVSKI

99\$ TAXES EN SUS

ABONNEMENTS 3 OU 4 CONCERTS

<p>EXPLORATION 99\$ TAXES EN SUS</p> <p>Dimanche 21 juillet, 16 h Xiaoyu Liu, le jeune prodige</p> <p>Samedi 10 août, 20 h Les rois du be-bop</p> <p>Samedi 16 août, 20 h La grande Margie Gillis</p>	<p>MAESTRO 119\$ TAXES EN SUS</p> <p>Dimanche 14 juillet, 16 h La fabuleuse Layla Claire</p> <p>Vendredi 19 juillet, 20 h Vienna Piano Trio</p> <p>Vendredi 26 juillet, 20 h Nouveau Quatuor Orford</p> <p>Samedi 17 août, 20 h Elina Vähälä</p>
--	---

AUTRES FORAITS

À l'achat de **3 concerts** obtenez **10% de rabais**
 À l'achat de **5 concerts** obtenez **15% de rabais**
 À l'achat de **7 concerts et plus** obtenez **20% de rabais**
 Les personnes de **25 ans et moins** obtiennent **50% de rabais**

JUSQU'AU 30 JUIN

Procurez-vous l'un de nos abonnements et **OBTENEZ UN BILLET GRATUIT POUR ASSISTER À UNE CLASSE DE MAÎTRE DE VOTRE CHOIX** selon la disponibilité des billets et excluant la classe de maître de Kent Nagano. De plus, **COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN REPAS AU BISTRO DESPRÉS LAPORTE** ainsi qu'une **VISITE GUIDÉE DU CENTRE D'ARTS ORFORD AVEC SON DIRECTEUR ARTISTIQUE, JEAN-FRANÇOIS RIVEST**. Tirage le 3 juillet 2013. Pour plus d'information : ARTS-ORFORD.ORG/FESTIVAL

Salle Maurice-O'Bready | centre culturel

<p><i>Sagesse reportée</i></p> <p>PETER MACLEOD 15 juin</p>	<p>7 musiciens sur scène! AUTORISÉ PAR SERGE FIORI</p> <p>PREMIER CIEL PRÉSENTE HARMONIUM 27 juillet</p>
<p>Le spectacle de l'été!</p> <p>MESSMER 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24 août</p>	<p>En supplémentaire!</p> <p>BELLES-SŒURS 7 septembre</p>
<p>En supplémentaire!</p> <p>LISE DION 12 et 13 septembre</p>	<p>En supplémentaire!</p> <p>HOMMAGE À JOHNNY CASH 15 septembre</p>
<p><i>Faut j'te raconte</i></p> <p>MICHEL BARRETTE 4 octobre</p>	<p><i>Badouri rechargé</i></p> <p>RACHID BADOURI 11 et 12 octobre</p>
<p>Des légendes sur scène!</p> <p>HERBERT LÉONARD ET MICHÈLE TORR 16 octobre</p>	<p>En supplémentaire!</p> <p>JEAN-MARC PARENT 17 et 18 octobre</p>

ACHETEZ VOS BILLETS
 En ligne : CentreCulturelUdeS.ca
 Ou au : 819 820-1000

ROGERS[®] concessionnaire autorisé | Desjardins | TVA | Rouge 102.7 fm | ESTRIE 106.1 | 107.7 fm | LA TRIBUNE | Culture et Communications Québec | Canadian Heritage | Patrimoine canadien

Sherbrooke samedi 15 juin 2013 - LA TRIBUNE W13

Avant de crier au monstre

SONIA SARFATI

EMERYVILLE — Ne devient pas monstre effrayeur qui veut. Avant de pouvoir franchir les portes des placards menant aux chambres d'enfants, Sulley, Mike Wazowski et compagnie ont dû passer celles du collège où ils ont appris le b.a.-ba de ce qui allait devenir leur profession. Bienvenue à *Monsters University*.

D'abord, franchir les barrières de Pixar Animation. L'impression est de se trouver soudain en prise directe avec l'imaginaire des John Lasseter, Andrew Stanton, Brad Bird et autres Pete Docter. On y est accueillis par un Luxo format géant (la lampe qui sautille entre le P et le X au début des films produits par le studio se déploie en effet ici sur 6 m).

On franchit ensuite les portes du Steve Jobs Building. Quelques stars de *Cars* et les *Incredibles* au complet, grandeur nature, nous accueillent. Frappant combien, en cet intérieur, la lumière est reine. Les fenêtres sont innombrables. Les portes sont en verre. Les murs aussi. Et ceux qui ne le sont pas portent illustrations, *story-boards*, photos. Étalage des idées et du talent de ceux qui ont fait passer l'animation à un autre niveau avec *Toy Story*,

Finding Nemo, *Ratatouille*, *WALL-E* et autres *Up*.

C'est sans compter sur les tables de billard et de ping-pong, la piscine et le trampoline où les animateurs peuvent dénouer leurs muscles. Le paradis n'est pas loin. Entre autres peuplé, ces jours-ci, des quelques monstres. Nous sommes à quelques jours du « décollage » de *Monsters University*, le 14^e long métrage signé Pixar. Sulley et Mike Wazowski, qui sommeillaient depuis 12 ans, reprennent du service dans cet antépisode réalisé par Dan Scanlon.

Apprendre

Dix ans avant les événements survenus dans *Monsters, Inc.*, le grand monstre poilu bleu et la petite olive verte à un seul oeil arrivent au collège avec l'intention d'obtenir un diplôme en frayer. Ils vont entre autres apprendre à rugir, grimacer, opter pour des postures menaçantes, tout pour provoquer les cris des enfants afin d'alimenter leur monde en énergie. Sully, qui vient d'une longue lignée d'effrayeurs, part avec une longueur d'avance. Contrairement au minuscule Mike Wazowski, qui veut beaucoup, mais peut peu.

Bref, ils n'ont rien en commun. Comment deviendront-ils



DISNEY PIXAR

Pour savoir comment Mike Wazowski a pu décrocher son diplôme de *L'université des monstres*, il faut aller le voir dans la salle sombre la plus près de chez vous dès le 21 juin.

alors les inséparables que l'on a découverts dans *Monsters, Inc.*? C'est ce que raconte *Monsters University*. « L'avantage de l'antépisode, c'est qu'on connaît les personnages, qu'ils sont déjà aimés du public et qu'il n'y a pas de monde à créer. L'inconvénient, c'est la prédictibilité : on sait tous à quoi l'histoire va aboutir. Nous nous sommes battus avec ça pendant un moment, jusqu'à ce que nous nous disions que nous allions tenir pour acquis que le public avait vu *Monsters, Inc.*, qu'il savait aussi bien que nous où l'histoire menait. Et nous avons utilisé cela à notre avantage, en créant un récit dont connaître la conclusion fait partie du drame,

l'alimente même », expliquait Dan Scanlon lors de l'entrevue qu'il a accordée à *La Presse*.

Arrivé chez Pixar il y a 11 ans, donc un an après la sortie sur les écrans du long métrage présentant Sulley et Mike Wazowski au monde, le réalisateur avait la tâche de prendre le relais de Pete Docter (*Up*) à la réalisation et d'Andrew Stanton (*WALL-E*) à la scénarisation. Gros contrat. Sauf qu'il y a la manière Pixar. Lorsque Dan Scanlon dit « nous », il ne parle pas de lui à la sauce royale, mais de lui et du *brain trust* — ces éminences grises du studio (les vétérans en font tout partie) qui se réunissent sur une base régulière avec le responsable d'un projet.

Ensemble, ils discutent, apportent de nouvelles idées, jettent de grands pans de l'intrigue, en bâtissent d'autres. Peaufinent jusqu'à la dernière seconde.

« Nous sommes avant tout des conteurs d'histoire, c'est là que bat notre cœur », souligne d'ailleurs Korie Rae, la productrice de *Monsters University*. « Nos films ne sont donc pas mus ni dirigés par la technologie, qui n'est là que pour servir le récit. »

Le défi

Parlant technologie, elle a évolué de quelques siècles (manière de parler) au cours des 12 années séparant l'antépisode du film original. Autre défi pour Dan Scanlon, qui devait conserver une continuité visuelle entre les deux oeuvres. « Nous avons pris le parti de conserver le design simple, presque naïf, et les couleurs vives, bonbons, des monstres... mais nous nous sommes permis un nombre beaucoup plus important de personnages puisque c'était désormais possible. Et nous les avons installés dans un environnement qui respecte les standards d'aujourd'hui et qui est éclairé de manière plus naturelle et profonde grâce à un tout nouveau système », résume le réalisateur.

La suite des choses, pour lui? *Un sequel à ce prequel?* Il éclate de rire. Il va d'abord ouvrir à tous les portes de *L'université des monstres* avant d'en pousser une nouvelle, où il trouvera son nouveau défi. (*La Presse*)

Monsters University (*L'université des monstres*) prend l'affiche le 21 juin

Les frais de voyage ont été payés par Walt Disney Studios.

LA TRIBUNE | CHRIS TAL FILMS PRODUCTIONS | G a e a | seville | films CHR TAL

Gagnez l'un des 50 laissez-passer doubles pour assister à la première du film EN PRÉSENCE DES ARTISTES ET ARTISANS DU FILM

ANTOINE GUILLAUME ROSE-MAITÉ GILBERT ELIANE GIL BERTRAND CYR ERKOREKA SICOTTE GAGNON BELLOWS

LOUIS CYR

L'HOMME LE PLUS FORT DU MONDE

RÉALISÉ PAR DANIEL ROBY | PRODUIT PAR CHRISTIAN LAROUCHE | ÉCRIT PAR SYLVAIN GUY | PRODUCTEURS EXÉCUTIFS CAROLINE HÉROUX STÉPHANIE HÉROUX

Mardi 9 juillet à 19h15
à la Maison du Cinéma
(63, rue King Ouest)

Pour participer, VISITEZ le concoursLesFilmsSeville.com ou postez le coupon ci-dessous

CONCOURS « LOUIS CYR - LA TRIBUNE »
400, boul. de Maisonneuve Ouest, bur. 1120, Montréal, QC H3A 1L4

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
CODE POSTAL _____ ÂGE _____
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE _____
Prière d'écrire lisiblement

Le concours débute le 14 juin et se termine le 16 juin 2013. Le tirage au hasard aura lieu le 17 juin 2013. Les 50 gagnants recevront leur prix par la poste. Valeur totale des prix: 1000\$. Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville et sur www.concoursLesFilmsSeville.com.

AU CINÉMA DÈS LE 12 JUILLET

louis-cyr-lefilm.com | [LouisCyrLeFilm](https://www.facebook.com/LouisCyrLeFilm)

★★★★★!

«L'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE. une œuvre débordante d'humour, de romance, de déchirements, dans laquelle Ethan Hawke et Julie Delpy brillent.»
Peter Travers, ROLLING STONE

Ethan Hawke Julie Delpy

Un film de Richard Linklater

Avant minuit

tout est possible

(Before Midnight)

ÉCRIT PAR RICHARD LINKLATER ET JULIE DELPY ET ETHAN HAWKE
RÉALISÉ PAR RICHARD LINKLATER

CERTIFIED FRESH Rotten Tomatoes | NEW YORK CRITICS PICK | The New York Times Critics' Pick

SONY PICTURES CLASSICS | METROPOLE FILMS | CASTLE ROCK | DOLBY DIGITAL | metropole

DÈS LE VENDREDI 21 JUIN!

www.avantminuittoutestpossible.com | metropolefilms.com

Médaille d'or pour l'homme d'acier

L'HOMME D'ACIER

SCIENCE-FICTION

★★★★

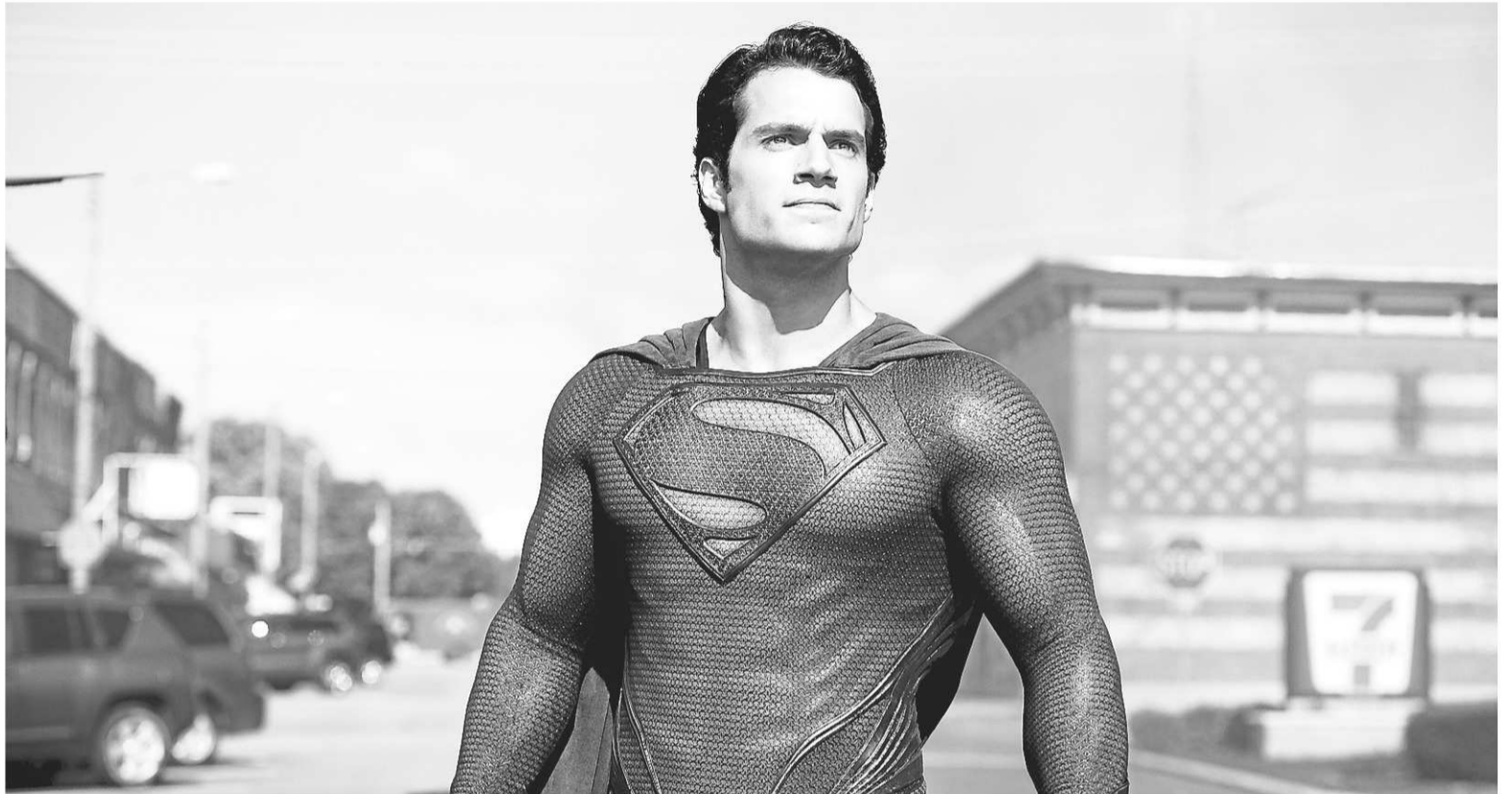
Réalisé par Zack Snyder
Avec Henry Cavill, Amy Adams
et Russell Crowe

SONIA SARFATI

MONTREAL — Zack Snyder est indéniablement un maître de l'image. Tous ses films, de *Dawn of the Dead* à *Sucker Punch* en passant par *300* et *Watchmen*, se sont attirés les plus positifs des commentaires quant à leur forme. Le fond, par contre, à l'exception de son passage chez les zombies, a généralement posé problème. Comme si le réalisateur n'en avait que pour le visuel, se fichant de l'histoire. Et des acteurs, qui semblent livrés à eux-mêmes.

Bref, quelques doutes ont plané quand il s'est mis à la barre du reboot de la franchise *Superman*. Même à la sortie de la spectaculaire bande-annonce de *Man of Steel*, il s'en est trouvé pour se méfier sur l'air de « Snyder, il faut lui donner ça, il sait tailler une bande-annonce ». La bonne nouvelle, c'est que Zack Snyder, épaulé par le tandem gagnant de la trilogie *The Dark Knight* (David S. Goyer a écrit le scénario à partir d'une histoire de Christopher Nolan qui agit aussi à titre de producteur du long métrage), a fait bien plus. Il offre ici un formidable nouveau début aux aventures de l'homme d'acier.

Formidable visuellement, bien sûr: les effets spéciaux sont exceptionnels, tant dans la conception de la planète Krypton que dans les combats et la destruction (même si cet aspect souffre de « trop-plein » dans le dernier acte où



WARNER

Superman est admirablement incarné par Henry Cavill, qui semble être né pour ce rôle.

ça n'en finit plus de se cogner dessus et de tout casser). Mais formidable également par la structure d'une histoire qui est celle des origines, encore une fois, sauf que le présent y alterne avec des retours en

L'histoire est portée par
des acteurs aux
performances inspirées
et très bien dirigés.

arrière éclairant avec pertinence les décisions prises par Clark Kent/Superman/Kal-El. Cette histoire revisite les canons de façon intelligente: la mythologie est là, le mythe

aussi admirablement incarné par Henry Cavill qui semble être né pour ce rôle, mais elle est juste assez modifiée pour nous surprendre de la meilleure des manières. L'histoire est portée par des acteurs aux performances inspirées et très bien dirigés.

Tout cela profite naturellement aux personnages, nuancés et crédibles dans leurs conflits intérieurs comme extérieurs, en particulier le cas du général Zod (formidable Michael Shannon), qui a des raisons pour faire les gestes qu'il fait... et ces raisons sont valables, qui prennent ainsi des couleurs à la fois familières et inédites. Que l'on songe à Russell Crowe en Jor-El (jamais,

à l'écran, le père de Kal-El n'a semblé aussi humain dans toute sa splendeur « kryptonienne » ni n'a été aussi pertinent dans son rôle auprès de son fils en exil); à Amy Adams en Lois Lane dont la relation avec Clark Kent prend un virage très intéressant; à Diane Lane et Kevin Costner en Martha et Jonathan Kent qui ont su faire de l'enfant de Krypton un être (humain) exceptionnel. Même les rôles très secondaires (Laurence Fishburne en Perry White, Ant Je Traue en bras droit de Zod, Christopher Melon

en colonel Hardy, etc.) sont solides et tridimensionnels.

Enfin, une mention spéciale à Hans Zimmer pour sa superbe trame sonore: il a fait table rase du thème de John Williams pour écrire une partition qui soutient l'action à grande échelle comme les moments plus intimes, sans jamais tomber dans le pompeux ni dans le mielleux, où le grand côtoie l'humble, et c'est très beau.

Ce *Man of Steel* mérite l'or. Et c'est sûrement ce qu'il va rapporter au box-office. (La Presse)

3253239

SES IDÉES ONT CHANGÉ LE MONDE

“FLAMBOYANT ET INTELLIGENT...”
— A.O.Scott, NEW YORK TIMES
★★★★★

“MAGISTRALEMENT INTERPRÉTÉ
PAR BARBARA SUKOWA”
— Florence Ben Sadoun, ELLE
★★★★★

“AMBITIEUX ET COURAGEUX”
— LE PARISIEN
★★★★★

“UN BIOPIC PASSIONNÉ”
— LIBÉRATION
★★★★★

HANNAH ARENDT
UN FILM DE MARGARETHE VON TROTTA

german films
filmswelike.com
EYESTEELFILM

“JOUISSIF ET
BRILLAMMENT MAGIQUE.”
Isabelle Hontebeyrie,
Journal de Montréal

“RYTHMÉ.”
Elizabeth Lepage-Boly, Cinoche

“INTELLIGENT.”
Elizabeth Lepage-Boly, Cinoche

“SEXY.”
Elizabeth Lepage-Boly, Cinoche

“MISSION ACCOMPLIE.
IMPOSSIBLE DE DÉCROCHER.”
Sonia Sarfati, La Presse

JESSE EISENBERG MARK RUFFALO WOODY HARRELSON MÉLANIE LAURENT ISLA FISHER DAVE FRANCO MICHAEL CAINE MORGAN FREEMAN

INSAISSISSABLE
VF de NOW YOU SEE ME

INSAISSISSABLE-LEFILM.COM

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

YouTube LesFilmsSeville



À L'AFFICHE!

SHERBROOKE
LA MAISON DU CINÉMA

MONTREAL
EXCENTRIS

QUÉBEC
CINÉMA CARTIER

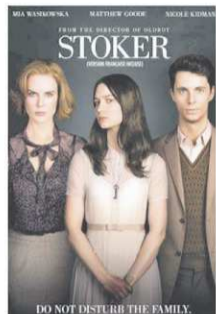
FORUM 22

TROIS RIVIÈRES
CINÉMA LE TAPIS ROUGE

CINÉPLEX OODON CINÉMAS
CAVENDISH MALL

STOKER
STOKER

THRILLER PSYCHOLOGIQUE De Chan-wook Park. Avec Mia Wasikowska, Matthew Goode, Nicole Kidman.
★★★ ½
Sortie: 18 juin



Le réalisateur sud-coréen Chan-wook Park (*Oldboy*) fait son entrée à Hollywood en parvenant à conserver l'essence de son style incomparable, ce lyrisme dans l'émotion qui côtoie la violence des gestes, cette beauté des images et des cadrages, dans ce *Stoker* qui aurait pu être un thriller psychologique comme on en a vu des centaines. On sort hanté de l'histoire d'India, qui a eu 18 ans le jour où son père est mort et qui se retrouve à présent entre sa mère, fragile, et son oncle, dont elle ne savait rien jusqu'au jour des funérailles. C'est un bonheur que d'être pris dans leur toile. Ç'aurait été l'extase s'il y avait eu plus de substance. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

LE QUATUOR
QUARTET

COMÉDIE DRAMATIQUE De Dustin Hoffman. Avec Maggie Smith, Pauline Collins, Tom Courtenay, Billy Connolly.
★★★ ½
Sortie: 18 juin



Quatre des plus grandes voix de l'histoire de l'opéra en Angleterre se retrouvent à Beecham House, maison de retraite pour musiciens et chanteurs qui est menacée de fermeture. Résumé ainsi, *Quartet* pourrait donner l'impression d'exploiter un filon cher au cinéma britannique en mettant en scène des personnages du troisième âge. Mais *Quartet* n'est pas un autre *The Best Exotic Marigold Hotel*, auquel il n'a d'ailleurs rien à envier sur le plan de l'exploration de l'âme humaine et de l'émotion vraie. Il faut en remercier Dustin Hoffman, acteur à ses heures, qui signe ici sa première réalisation, dirigeant ses acteurs avec doigté. (*La Presse*)

— Alain de Repentigny

MAJEUR ET VACCINÉ
21 AND OVER

COMÉDIE De Jon Lucas et Scott Moore. Avec Skylar Astin, Miles Teller, Justin Chon.
★★ ½
Sortie: 18 juin



Jon Lucas et Scott Moore ont beau s'en défendre, *21 and Over* reprend en tous points la recette qui leur a valu du succès quand ils ont signé le scénario de *The Hangover*. Le cadre est différent, mais le genre d'humour reste sensiblement le même. Nous aurons ainsi droit à une surenchère de gags salaces. Le prétexte? Le 21^e anniversaire de Jeff Chang, étudiant en médecine. Or, il se trouve que ce grand jour, qui symbolise l'entrée dans l'âge adulte, survient la veille d'un examen très important. Et il ne veut pas rater son coup. On met de l'avant un humour très juvénile qui atteint sa cible parfois. Mais pas toujours. (*La Presse*)

— Marc-André Lussier

ERNEST ET CÉLESTINE

FILM D'ANIMATION De Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier.
★★★★
Sortie: 18 juin



Film sur l'amitié improbable entre un ours musicien solitaire et une petite souris vive et allumée, *Ernest et Célestine* est un bijou d'intelligence et de douceur qui garde les enfants bien au chaud dans son cocon. Mais le long métrage écrit par Daniel Pennac, inspiré des albums de Gabrielle Vincent, sait capter l'attention des adultes avec un scénario bien ficelé qui parle du pouvoir de l'imagination tout en injectant une dose de commentaire social. Car entre le monde d'en bas, où vivent les souris, et le monde d'en haut, habité par les ours, il n'y a pas de communication. Jusqu'au jour où Ernest rencontre Célestine, qui sont sans âge, car leur amitié va au-delà des modes. (*La Presse*)

— Josée Lapointe

AUTRES
SORTIES

MARDI

Paris Manhattan
Comédie sentimentale
★★Jack the Giant Slayer
Film fantastique
★★ ½Movie 43
Film à sketches
⊖Entente pour
un film tiré
de Tom Clancy

LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Ubisoft Motion Pictures a une entente pour la production d'un film tiré de l'univers du jeu *Ghost Recon* de la franchise *Tom Clancy*.

La branche cinématographique et télévisuelle d'Ubisoft collaborera avec Warner Bros Pictures et le réalisateur Michael Bay pour le développement d'un long métrage tiré de cet univers.

On doit à Michael Bay des succès tels que *Armageddon*, *Pearl Harbor* et *Transformers*.

Jean-Julien Baronnet, directeur général d'Ubisoft Motion Pictures, a dit croire mardi à un « énorme potentiel » pour ce projet, faisant valoir l'audace du réalisateur et le savoir-faire de Warner Bros pour produire, vendre et distribuer des succès.

Tom Clancy's Ghost Recon est l'une des franchises phares d'Ubisoft, avec plus de 24 millions d'exemplaires vendus.

Les derniers titres de la franchise comprennent le jeu de tir *Tom Clancy's Ghost Recon Future Soldier* ainsi que *Tom Clancy's Ghost Recon Online*.

En plus du film *Tom Clancy's Ghost Recon*, le studio est en partenariat avec Warner Regency pour les prochains films *Assassin's Creed* et *Tom Clancy's Splinter Cell*.

CE WEEK-END
À SUPER ÉCRAN

SAMEDI 21 H

RETOUR AU JEU

V.F. de *Trouble With the Curve*

Amy Adams, Clint Eastwood, Justin Timberlake



DIMANCHE 20 H

COMPANY OF HEROES V.F.

Neal McDonough, Tom Sizemore



HD | SUR DEMANDE | EN LIGNE

Toutes les nouveautés du week-end au superecran.com

SUPER ÉCRAN en HD, SUR DEMANDE et EN LIGNE sont offerts chez les télédiffuseurs participants, là où la technologie le permet. Certaines conditions s'appliquent.

PREND FIN LE
2 JUILLET



0%^{**} JUSQU'À
84 +
MOIS

PAIEMENT
AVANT 60 JOURS[™]

FINANCEMENT
À L'ACHAT

LES NOUVEAUX 2014 SONT ARRIVÉS... À PRIX DE LIQUIDATION !

« Un incontournable, toujours à un prix compétitif. »

– M. St-Pierre, *Auto123.com*



Modèle EX illustré⁴

LE NOUVEAU
SORENTO 2014

7 PLACES
ASSISÉS
DISPONIBLES

AWD TRACTION
INTÉGRALE
DISPONIBLE

ROUTE (BA) : 7,1 L/100 km
VILLE (BA) : 10,4 L/100 km

LOUEZ-LE À
PARTIR DE

299 \$[≠]

PAR MOIS
POUR 48 MOIS

OU
ACHETEZ-LE

0%^{**}

FINANCEMENT À
L'ACHAT POUR 84 MOIS

CARACTÉRISTIQUES DE SÉRIE :

Boîte automatique à 6 vitesses • Sièges avant chauffants • Télédéverrouillage
Climatiseur • Bluetooth[®] • Sonar de recul

CARACTÉRISTIQUES DISPONIBLES :



Toit panoramique



Détection de présence dans les angles morts



Volant chauffant

Location à 1,9 % de financement avec un acompte de 2 995 \$. L'offre comprend les frais de transport et préparation et autres frais totalisant 1 780 \$ et des **ÉCONOMIES DE 500 \$ SUR LA LOCATION**. Frais d'administration de location de 350 \$ exigibles à la livraison.
Offre basée sur le prix d'achat de 28 475 \$ du modèle Sorento 2,4 L LX BA TA 2014.

5
ans de garantie⁵

VOUS ÊTES
BIEN COUVERT
AVEC KIA:
*Garantie complète
sans souci de
5 ans/100 000 km

KIA S'INSCRIT
AU TOP 100 DES
MARQUES MONDIALES

Le nouveau prix amical de Kia comprend les frais de transport et
préparation ainsi que tous les droits gouvernementaux obligatoires.
Il ne comprend pas l'immatriculation, les assurances,
les frais du permis et les taxes applicables.

KIA

Le pouvoir de surprendre

Ces offres sont accessibles à tout particulier qualifié qui prend possession d'un modèle Kia 2014 neuf sélectionné chez un concessionnaire participant au plus tard le 2 juillet 2013. Le concessionnaire peut vendre ou louer à prix inférieur. Des conditions s'appliquent. Visitez votre concessionnaire Kia pour tous les détails. Ces offres sont sujettes à changement sans préavis. Les véhicules illustrés le sont à titre informatif et peuvent comporter des accessoires et mises à jour offerts à coûts supplémentaires. Tous les prix comprennent les frais de transport et préparation jusqu'à 1 665 \$, la taxe sur les pneus (15 \$) et la taxe sur le climatiseur (100 \$ lorsque applicable). Toutes les offres excluent les frais de permis, les assurances, l'immatriculation et les taxes applicables. ⁵L'offre de « Aucun paiement avant 60 jours » (paiements différés pendant 60 jours) s'applique aux offres de financement à l'achat de tout modèle Kia 2014 neuf. Sur approbation du crédit. Aucun intérêt ne sera accumulé au cours des 30 premiers jours du contrat de financement. Après cette période, les intérêts commenceront à s'accumuler et l'acheteur remboursera mensuellement le capital et les intérêts s'y rapportant pendant toute la durée du contrat. ^{**}Financement à l'achat de 0 % sur les modèles 2014 neufs de Kia sélectionnés sur approbation du crédit. Le terme peut varier selon le modèle et ses accessoires. Visitez votre concessionnaire Kia pour tous les détails. Exemple de financement à l'achat du modèle Rondo LX BM (RNS5IE) 2014 neuf à un prix de vente de 23 475 \$. Financement à l'achat de 0 % et paiement mensuel de 279,29 \$ pour 84 mois avec un acompte de 0 \$ ou échange équivalent. Certaines conditions s'appliquent. Sur approbation du crédit. ⁴L'offre de location, sur approbation du crédit, d'un modèle Sorento 2,4 L LX BA TA (SR75BE) 2014 neuf de Kia est basée sur des mensualités de 299 \$. Location de 48 mois à un taux de financement de 1,9 % avec un acompte/échange équivalent de 2 995 \$. Incluant des économies de 500 \$ sur le financement. Premier paiement mensuel, frais d'administration de location de 350 \$, RDPRM (46 \$) et taxe sur les pneus (15 \$) exigibles à la livraison. L'option de rachat à la fin du terme au montant de 11 128 \$. Limite de 16 000 km par année et frais de 12 \$ le km additionnel à la fin du terme. L'immatriculation, les assurances, les frais de permis et les taxes applicables sont en sus. Le concessionnaire peut louer à prix inférieur. Visitez votre concessionnaire Kia pour tous les détails. ⁴Le prix d'achat de 34 195 \$ du modèle illustré Sorento EX-V6 TI (SR75HE) 2014 neuf comprend les frais de transport et préparation de 1 665 \$ et les droits sur le climatiseur (100 \$ lorsque applicable). L'immatriculation, les assurances, la taxe sur les pneus (15 \$), les frais de permis et les taxes applicables sont en sus. Le concessionnaire peut vendre à prix inférieur. Visitez votre concessionnaire Kia pour tous les détails. ⁵La consommation de carburant Route/Ville est basée sur les modèles Sorento LX 2,4 L à injection directe 4 cyl. BA 2014 neufs. Ces estimations mises à jour sont calculées sur la base de critères et de méthodes d'essai approuvés par le gouvernement du Canada. Veuillez vous référer à L'ENERguide, Guide de consommation de carburant. Votre consommation réelle de carburant variera en fonction de vos habitudes de conduite et d'autres facteurs. [™]La lettre de marque et le logo Bluetooth[™] sont des marques déposées et des propriétés de Bluetooth SIG, Inc. Les renseignements publiés dans cette annonce sont réputés être véridiques au moment de leur parution. Pour plus de renseignements sur la garantie sans souci de 5 ans, visitez le kia.ca ou composez le 1-877-542-2886. Kia est une marque de commerce de Kia Motors Corporation.

KIA SHERBROOKE.COM

4339, boul. Bourque

KIA MAGOG.COM

2960, rue Sherbrooke

819 563-3737

819 847-3377



La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

APRÈS LA TERRE

After Earth
Film d'aventures de science-fiction de M. Night Shyamalan avec Will Smith, Jaden Smith, Isabelle Furhman. À la suite d'un crash, l'adolescent Kitai Raige et son célèbre père Cypher sont bloqués sur la terre. L'événement survient 1000 ans après qu'un cataclysme a forcé l'humanité à quitter les lieux. Comme Cypher est sérieusement blessé, Kitai doit mener une périlleuse mission afin d'obtenir de l'aide et ainsi faire face à un environnement inconnu, des espèces animales évoluées qui dirigent la planète et à une créature extraterrestre qui s'est échappée. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
100 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, mardi à jeudi 13 h 5, 15 h 45, 19 h 5, 21 h 40, dimanche 15 h 40, 19 h 5, 21 h 40
Maison du cinéma : v. f. 13 h 10, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 40

LA CHASSE
The Hunt

Drame de Thomas Vinterberg avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Annika Weddekopp. Nouvellement divorcé, Lucas travaille dans une garderie auprès de jeunes enfants. La petite Klara apprécie beaucoup Lucas, qui est d'ailleurs le meilleur ami de son père, mais laisse un jour entendre qu'il aurait posé à son égard des gestes déplacés. Bientôt, tous les enfants de la garderie présentent des symptômes d'abus sexuels, et tous croient Lucas responsable. (13 ans et plus)
111 min ★★½

Maison du cinéma : v. o. danoise avec s.-t. français : 13 h 10, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 25

LES CROODS
The Croods

Film d'animation de Chris Sanders avec les voix de Nicolas Cage, Emma Stone et Catherine Keener. La première famille préhistorique de l'humanité doit s'aventurer dans un monde hostile et apprendre à s'adapter afin de survivre au sein d'un environnement en pleine mutation. (Général)
99 min

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h 10
EN 3D 14 h 35, 17 h

ÉPIQUE
Epic

Film d'animation de Chris Wedge. Marie-Katherine, une adolescente solitaire, emménage chez son père, un scientifique loufoque qui croit que de petits humains vivent dans la forêt et mènent une lutte sans merci contre des insectes destructeurs. Comme par enchantement, M-K est réduite à leur taille et se retrouve au centre de cette guerre de tous les instants, alors que la Reine de la forêt vient de mourir. (Général)
103 min ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 13 h 10; **EN 3D** 15 h 40, 19 h 10, 21 h 40

Maison du cinéma : v. f. 12 h 50, 15 h 45, 18 h 55

HANNAH ARENDT

Drame biographique de Margarethe von Trotta avec Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer. En 1961, un ancien officier SS responsable de la déportation de millions de juifs est arrêté par les forces israéliennes. La philosophe Hannah Arendt se rend alors à Jérusalem pour le compte de la revue *The New Yorker* afin de rédiger une série d'articles sur la tenue de ce procès hautement médiatisé. Contrairement à ses contemporains, Arendt ne voit pas en l'homme le monstre qu'elle s'était imaginé, mais plutôt un simple bureaucrate dont l'obéissance aveugle au régime nazi l'aura dépouillé de toute capacité de réflexion.
113 min

Maison du cinéma : v. o. allemande s.-t. français 13 h, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 20

L'HOMME D'ACIER
Man of Steel

Aventure de science-fiction de Zack Snyder avec Henry Cavill, Amy Adams, Kevin Costner. Le super-héros doit affronter deux autres survivants de la planète Krypton : l'infâme général Zod et Faora, la partenaire diabolique de Zod. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
143 min ★★★★★

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi, lundi à jeudi 12 h 15, 15 h 30, 18 h 45, 22 h, dimanche 12 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 22 h 25; **EN 3D** 12 h 45, 16 h, 19 h 15, 22 h 30; v. o. a. **EN 3D** 12 h 30, 15 h 45, 19 h, 22 h 15

Maison du cinéma : v. f. samedi 12 h 45, 19 h, dimanche à jeudi 12 h 45, 18 h 35; v. o. a. samedi 15 h 40, 21 h 55, dimanche à jeudi 15 h 40, 21 h 30; **EN 3D** v. f. 15 h 50, 21 h 40; v. o. a. 12 h 55, 18 h 45

Cinéma Magog : **EN 3D** v. f. samedi, dimanche 12 h 30, 15 h 25, 18 h 30, 21 h 25, lundi mardi, jeudi 18 h 30, 21 h 25, mercredi 21 h 25; v. o. a. mercredi 18 h 30



Ce *This is the End* n'est pas un film apocalyptique ordinaire. Une bande d'acteurs hollywoodiens, dont Jay Baruchel, Seth Rogen et James Franco, y jouent leur propre rôle — en plus loser — avec une bonne tasse d'autodérision.

VOILÀ ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — AUJOURD'HUI

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	La Semaine verte		Le Téléjournal	Penthous 5-0	La petite séduction		Enfants de la télé / Jean-Michel Anctil		Médecins de combat / Imprudence		Le Téléjournal	Nouv.Sports	23h10 PILOTES DE CHOIX (1995)	1h10 ▶
TVA	16h00 ◀ VOLCAN (1997)		TVA nouvelles	CASINO ROYALE (2006) avec Judi Dench, Eva Green, Daniel Craig.					21h25 L'ARME FATALE 4 (1998) - Un détective évite la retraite pour talonner la mafia chinoise avec son partenaire.					
V	15h30 ◀ ANANAS EXPRESS (2008)		Ça va brasser!	MICHAEL JACKSON: THIS IS IT (2009) avec Michael Jackson, Alex AI.				20h45 LA BATAILLE DE PASSCHENDAELE (2007) avec Meredith Bailey, Gil Bellows, Alex Arsenault.					23h15 Rire et délire	Instant Gagnant ▶
TQc	Planète science / Retour au jeu		Le droit de savoir	Les Appendices	Planète bleue		Les francs-tireurs		Belle et Bum / Paul Piché, Holly Cole, Steve Hill.			BEAUTÉ AMÉRICAINE (1999) Kevin Spacey.		0h45 ▶
CBC	Horse Racing		CBC News: Mont.	Marketplace	Hockey Tonight (D)		LNH Hockey / Bruins de Boston c. Blackhawks de Chicago - Séries éliminatoires de la Coupe Stanley (D)						NO RESERVATIONS (2007)	1h00 ▶
CTV-M	eTalk	App Central	CTV News		W5		Saving Hope / Ride Hard or Go Home		Flashpoint / Personal Effects		The Listener / Early Checkout		CTV National News	CTV News ▶
GBL-Q	15h00 ◀ THE GR...	Focus Montreal	Evening News	Global National	Final 24 / Tupac Shakur		Zero Hour / Chain		Zero Hour / Suspension / Amy Irving		King / Wendy Stetler		News Final	Sat. Night Live ▶
ABC	16h30 ◀ ESPN Sports Saturday (D)		ABC World News	ABC 22 News	TMZ		Zero Hour / Chain		Zero Hour / Suspension / Amy Irving		Mistresses / Pilot		ABC 22 News	Cold Case ▶
CBS	16h00 ◀ SEEMS LIKE OLD TIMES (1980)		Channel 3 News	CBS Evening News	Entertainment Tonight Weekend		The Mentalist / Panama Red		Blue Bloods / Greener Grass		48 Hours / Highway of Tears		Channel 3 News	CSI: Miami ▶
FOX	30 Rock	30 Rock	Two and Half Men	MLB Player Poll	LMB Baseball / Yankees de New York c. Los Angeles Angels d'Anaheim (D)						Fox 44 News	Family Guy	Hell's Kitchen / Six Chefs Compete	
NBC	◀ PGA Golf - Omnium des Etats-Unis (D)					Wheel of Fortune	Chicago Fire / Ambition / Brooke Nevin		Law & Order: S.V.U. / Undercover Blue		Saturday Night Live		News 5 at 11	Sat. Night Live ▶
PBS-P	Daniel O'Donnell From the Heartland			Il Volo: We Are Love			'60s Pop, Rock and Soul						'70s and '80s Soul Rewind	
ARTV	La galère		ARTVStudio	Un gars, une fille	Comme par magie	Amour du country / Élaina Vincent	Les grandes entrevues / Jean-Guy Moreau				La galère		Claude Léveillé... Intemporel	
CD	Rescousse animale / Chiens en détresse		Enchères: Texas	Enchères: Texas	Comédie Club Partie 1 de 2		L'oeuvre d'un homme...qu'ossa donne?		Comédie Club Grand Rire Partie 2 de 2		Comédie Club / Peter Macleod		Enchères: Texas	Enchères: Texas ▶
Cinépop	16h30 ◀ DEVINE QUI VIENT DINER?		18h20 MISS DAISY ET SON CHAUFFEUR (1989) Jessica Tandy.				À TOUTE VITESSE (2001) avec Kip Pardue, Til Schweiger, Sylvester Stallone.						LE GRAND LEBOWSKI (1998) avec Jeff Bridges, Julianne Moore, John Goodman.	
Evasion	Le Survivant		Paris bouche à b. / Marne-la-Vallée	Villas de rêve / Anguilla magnifique			Présentation Spéciale / Evasion au Chili						Hell's Kitchen	Guide restos VOIR ▶
HI	NCIS enquêtes / Le soleil et la pluie		Cash Cowboys / Jetons l'ancre	America: une histoire des États-Unis		Légendes de la route		NCIS enquêtes / Le soleil et la pluie					LE NOM DE LA ROSE (1986) avec Christian Slater, Sean Connery.	1h00 ▶
MMAX	STAYING ALIVE (1983) avec John Travolta, Cynthia Rhodes, Finela Hugues.		L'index québécois	Les ex du rock		Millionnaire\$ à tout prix		Millionnaire\$ à tout prix			Les dernières 24h de...		L'index québécois	L'index québécois ▶
MP	Famille Kardashian	Gene Simmons	Le décompte	Musique Plus		Danse ou crève!		Bienvenue à Jersey Shore		Buzz	Cliptomane		L.A. tatouée Kat Von D.	
RDI	Le Téléjournal	L'Épicerie	La Semaine verte		RDI en direct	ARTVStudio	Découverte		Le Téléjournal	Collection Explora		Tout le monde	Le Téléjournal	ARTVStudio ▶
S+	Crimes majeurs		Wes et Travis / La manière forte		King / Jamilla Karan		Double vie de Jimmy / Jusqu'à la mort		Diva de l'Au-Delà		NY 22 / Braquages		Crimes majeurs	
SE	15h50 ◀ LA FORC...	17h45 ANIMAUX ET CIE (2010) avec Jim Broadbent, James Corden, Billy Beach.	19h25 TELLEMENT SECRÈTE (2012) Alexis Knapp.				RETOUR AU JEU (2012) avec Amy Adams, John Goodman, Clint Eastwood.		LA CURÉE (1966) avec Michel Piccoli, Jane Fonda.		22h40 SISSI IMPÉRATRICE (1956) Romy Schneider.		GUERRIER (2011)	1h30 ▶
TFO	La est la question!	Le grand galop	WonderChoux	Bookaboo	Motel Monstre	Indie à tout prix	Milos Forman, ce qui ne vous tue pas...							0h30 ▶
TV5	Tout le monde veut prendre sa place		17h55 QuestChamp	Journal France 2	Ma caravane au Québec / Montréal		Les années bonheur / Lara Fabian, Marc Hamilton, Florent Mothe / Fabien Lecoeuvre, Jeff Panacloc, Dany Mauro.						TV5 le journal	23h35 Pas couché ▶
VIE	Vous êtes cuits! / Les huîtres nature		Vendre ou rénover? / La famille Brown		Mon premier flip		Patron clandestin / White Castle		Mamans, gérantes d'estrade		Le pro du patio	Chic Shack	Propriétaire	Maison, argent ▶
Zeste	Fric-O-Frigo	Food Factory	Heston: Mission / British Airways		Cauchemar en cuisine / Le Spin a Yard		Aliments sur ordonnance		Vacances de Bill		Vacances de Bill		Objectif restauration / Bacchus Roti	1 ingrédient ▶
Ztélé	Comment c'est fait	Les tripeux	On va s'coucher	Jobs de bras	Faits ou faux		Les stupéfiants / Les mythes revisités		L'enfer du pétrole				LES PIONNIERS DE L'ESPACE (2000) Clint Eastwood.	0h30 ▶
RDS	16h30 ◀ Golf - Omnium des Etats-Unis Troisième ronde (D)					Hockey 360°	LNH Hockey / Bruins de Boston c. Blackhawks de Chicago - Séries éliminatoires de la Coupe Stanley (D)						Sports 30	Sports 30 ▶
SPN	16h00 ◀ LMB Baseball / Blue Jays de Toronto c. Rangers du Texas (D)				UFC Central / UFC 161 Preview		UFC Prelims				Sportsnet Connected		Poker After Dark	
TSN	◀ Golf - Omnium des Etats-Unis (D)				SportsCentre		IRB Rugby / Canada c. Irlande (D)				SportsCentre			Hockey 2 Nite ▶
Disney	17h15 CENDRILLON 3: LE SORTILÈGE DE CENDRILLON		Princesse Sofia	Fraisinette	TicketyToc	Harry & dinos	Justin rêve		Aladdin	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Elliot	Harry & dinos ▶
TTF	Bugs Bunny et Tweety	Les Simpson	Têtes à Claques	TOM ET JERRY: LE FILM (1992)					Les Simpson	American Dad	Family Guy	South Park	Les Simpson	Faut pas rêver! ▶
VRAK	CAMP ROCK 2: LE FACE À FACE (2010) avec Demi Lovato, Alyson Stoner.			Big Bang Theory	Big Bang Theory	Vie secrète ado / La grande escapade			Le cercle secret / Le revenant		Les frères Scott / La fin d'une histoire		Les testeurs	M. changement ▶

W18 LA TRIBUNE - Sherbrooke samedi 15 juin 2013

L'INSAISSISSABLE

Now You See Mee

Suspense de Louis Leterrier avec Jesse Eisenberg, Isla Fisher, Woody Harrelson. Les magiciens Daniel, Merritt, Henley et Jack se font remettre chacun une carte qui les invite à se présenter à un appartement de New York, à une heure bien précise. Un an après cette rencontre, les quatre illusionnistes montent un spectacle grandiose à Las Vegas dans lequel ils volent une banque à Paris. Le FBI les arrête, mais ne peut pas les détenir bien longtemps, n'ayant aucune preuve tangible de leur culpabilité. (Général) **115 min** ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi à mercredi 13 h, 16 h, 19 h, 22 h, jeudi 13 h, 16 h, 22 h; v. o. a. jeudi 19 h

Maison du cinéma : v. f. 13 h 5, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 35; en v. o. a. 13 h 25, 15 h 55, 19 h 10, 21 h 35

Cinéma Magog : v. f. samedi, dimanche 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25, lundi au jeudi 19 h, 21 h 25

IRON MAN 3

Film d'aventures de science-fiction de Shane Black avec Robert Downey Jr, Gwyneth Paltrow et Guy Pearce. Alors que le monde est menacé par un terroriste connu sous le nom du Mandarin, Tony Stark développe de nouvelles technologies pour son armure d'Iron Man. (Général, déconseillé aux jeunes enfants) **130 min** ★★½

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. EN 3D samedi, lundi à mercredi 12 h 40, 15 h 45, 18 h 50, 21 h 55, dimanche 12 h 40, 15 h 45, 21 h 55, jeudi 12 h 45, 15 h 45

LENDEMAIN DE VEILLE 3

The Hangover III

Comédie de Todd Phillips avec Bradley Cooper, Ed Helms et Justin Bartha. Voilà déjà deux ans que Phil, Stu et Doug mènent des existences heureuses et sans tracas dans le confort de leur foyer. Le seul membre insatisfait de la Meute est Alan. Toujours sans but, le mouton noir du groupe a cessé toute médication pour s'en remettre

à ses instincts naturels, jusqu'à ce qu'une crise personnelle le pousse à chercher l'aide dont il a besoin. Et qui de mieux que ses trois meilleurs amis pour s'assurer qu'il fasse les premiers pas? (13 ans et plus, langage vulgaire) **100 min**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h, 14 h 25, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 45
Maison du cinéma : v. f. 13 h 20, 16 h, 19 h 15, 21 h 30

UN PLAN PARFAIT

Comédie sentimentale de Pascal Chaumeil avec Dany Boon, Diane Kruger et Alice Pol. Persuadée que le premier mariage de toutes les femmes de sa famille est condamné à l'échec à cause d'une mystérieuse malédiction, Isabelle décide, alors qu'elle est sur le point d'épouser l'homme de ses rêves, Pierre, de se marier avec un homme au hasard et de divorcer aussitôt. (Général) **105 min** ★★

Maison du cinéma : v. f. 13 h, 19 h

LA PURGE

The Purge

Suspense de James de Monarco avec Lena Headey, Ethan Hawke et Max Burkholder. Puisque les prisons sont surpeuplées, le gouvernement des États-Unis commence à octroyer des périodes de douze heures où tout devient légal. Pendant une de ces mêlées générales, une famille doit se défendre lors d'une invasion de domicile. (13 ans et plus) **85 min**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. 12 h 5, 14 h 30, 16 h 55, 19 h 20, 21 h 45
Maison du cinéma : v. f. 13 h 20, 16 h, 19 h 25, 21 h 50

RAPIDES ET DANGEREUX 6

Fast and Furious 6

Film d'action de Justin Lin avec Dwayne Johnson, Vin Diesel et Rihanna. Depuis le vol de Dom et Brian au Brésil, qui a détruit l'empire d'un puissant criminel et les a enrichis de 100 millions \$, nos héros se sont dispersés à travers le monde. L'impossibilité de retourner chez

COIN TÉLÉ



ALLIANCE

Canal D présente, demain, à 19 h, Intimidation, la version française du documentaire-choc Bully de Lee Hirsch, qui raconte le calvaire de cinq jeunes réjetés de leur entourage, tant à l'école que dans l'autobus scolaire et sur les réseaux sociaux.

eux et la vie en éternelle cavale rendent leur existence difficile. Hobbs, de son côté, a traqué une organisation de pilotes mercenaires qui trouble la paix dans près de douze pays. À la tête de ce clan se trouve un bras droit redoutable, qui se révèle être l'amour que Dom croyait morte, Letty. Le seul moyen d'arrêter cette bande de criminels est de les surpasser dans la rue. (13 ans et plus) **128 min**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi à mardi, jeudi 12 h 35, 15 h 40, 18 h 45, 21 h 50, mercredi 13 h, 15 h 50, 18 h 45, 21 h 50
Maison du cinéma : v. f. 13 h 5, 15 h 35, 19 h, 21 h 35; v.o.a. samedi à mercredi 21 h 20

Cinéma Magog : v. f. samedi, dimanche 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30, lundi au jeudi 19 h, 21 h 30

SARAH PRÉFÈRE LA COURSE

Drame de Chloé Robichaud avec Sophie Desmarais, Jean-Sébastien Courchesne, Micheline Lanctôt, Hélène Florent. Lorsqu'elle décide de se joindre au club d'athlétisme

de l'Université McGill, Sarah doit le faire sans le support financier de ses parents. Malgré tout, avec un ami, Antoine, elle quitte sa banlieue de Québec et déménage à Montréal, où elle poursuit sa passion, l'entraînement à la course de demi-fond. Afin de toucher des prêts et bourses plus généreux, les deux amis décident de se marier civilement, en secret. (Général) ★★ **95 min**

Maison du cinéma : v. f. 13 h, 15 h 25, 19 h, 21 h 25

LE STAGE

The Internship

Comédie de Shawn Levy avec Owen Wilson, Vince Vaughn, Rose Byrne. Deux vendeurs de la vieille école se retrouvent soudainement chômeurs. Les deux hommes tentent de refaire leur vie grâce au monde numérique en décidant de devenir stagiaires dans une importante société de développement technologique. (Général, déconseillé aux jeunes enfants) **119 min**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. samedi à mardi, jeudi 12 h 55, 15 h 55, 18 h 55, 21 h 55, mercredi 15 h 55, 18 h 55, 21 h 55

Maison du cinéma : v. f. 13 h 15, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 45; v. o. a. 13 h 15, 15 h 40, 19 h 5, 21 h 45

STAR TREK: VERS LES TÉNÉBRES
Star Trek Into Darkness

Science-fiction de J. J. Abrams avec Chris Pine, Benedict Cumberbatch et Zoe Saldana. À l'aube d'un acte terroriste provenant de l'intérieur même de leur organisation, l'équipage de l'Entreprise est rappelé à la maison, sur Terre. Défiant les règles et, en faisant une affaire personnelle, le capitaine Kirk dirige son équipage dans une chasse à l'homme pour tenter de contrer une force de destruction impossible à arrêter. **132 min**

Galaxy Cinémas Sherbrooke : v. f. EN 3D samedi, lundi à jeudi 19 h 25, 22 h 25, dimanche 19 h 25

Maison du cinéma : v. f. samedi à mercredi 15 h 25, 21 h 25, jeudi 15 h 25

THIS IS THE END

Comédie de Seth Rogen avec Jay Baruchel, James Franco et Jonah Hill. Lorsque Jay Baruchel débarque chez son ami Seth Rogen à Los Angeles, ils ont l'intention de fumer du pot et de jouer à des jeux vidéo. Mais le soir venu, Seth convainc Jay de se rendre chez James Franco, qui a organisé une petite fête avec d'autres de ses amis, dont Jonah Hill, Craig Robinson et Danny McBride. Soudain, un tremblement de terre secoue la maison, et des dizaines d'invités tombent dans un trou de flammes qui semble sans fin. Les seuls survivants se barricadent dans la maison, rationnent l'eau et la nourriture en attendant les secours. (13 ans et plus) **107 min**

Maison du cinéma : v. o. a. 13 h 30, 15 h 45, 19 h 20, 21 h 45

Note : les horaires de cinéma sont sujets à changement.

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION — DEMAIN

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	Dans l'oeil du dragon		Le Téléjournal	Découverte / Les défis de la vie	Pérusse cité	Galas grand rire '12 / Daniel Lemire	Toujours un train / Nadia Émond	Le Téléjournal	22h25 Nouv. sports / 22h40 Country	FISH TANK...				
TVA	16h30 GARFIELD: UNE FORCE DE LA...	TVA nouvelles	Les gags Full Ado	LOL :-)	Dieu Merci!		DOUBLE CONDAMNATION (1999) avec Ashley Judd, Tommy Lee Jones.	22h35 Nouvelles	23h05 HÉROS (2002)	1h10				
V	16h00 AUSTIN POWERS CONTRE L'...	DRÔLE DE PÈRE (1999) avec Joey Lauren Adams, Cole Sprouse, Adam Sandler.	LE DERNIER BOY-SCOUT (1991) avec Damon Wayans, Bruce Willis.	Flashpoint / Panique au lycée	South Park	Instant Gagnant								
TQc	Curieux Bégin	Le dernier passager	Génial! / Gildor Roy, Luc Langevin.	1492, le clash Partie 2 de 2	SCOOP (2006) avec Scarlett Johansson, Hugh Jackman.	22h45 LES FAUSSAIRES (2007) Karl Markovics.	0h30							
CBC	Mr. D	FIFA World Cup (D) / 17h45 FIFA Soccer / Espagne c. Uruguay - Coupe des Confédérations (D)	Dragons' Den	Dads	CBC News: The National	CBC News: LN	the fifth estate							
CTV-M	W5	CTV News	Hot in Cleveland	Big Bang Theory	Castle	Criminal Minds / Unknown Subject	The Mentalist / Red Dawn	CTV National News	CTV News					
GBL-Q	16h00 ICE AGE: THE MELTDOWN	Evening News	Global National	Howie Do It	American Dad	The Simpsons	Bob's Burgers	Family Guy	Cleveland Show	The Good Wife / Red Team/ Blue Team	News Final	The West Block		
ABC	Paid Program	Paid Program	ABC World News	ABC 22 News	Jimmy Kimmel	NBA Countdown (D)	NBA Basketball / Heat de Miami c. Spurs de San Antonio - Séries éliminatoires (if necessary) (D)				ABC 22 News	Private Practice		
CBS	16h00 MUPPETS TAKE MANHATTAN	Channel 3 News	CBS Evening News	60 Minutes	Elementary / Possibility Two	The Good Wife / Red Team/ Blue Team	The Mentalist / Red Dawn	Channel 3 News	CSI: Miami					
FOX	Paid Program	Paid Program	The Office	The Office	Cleveland Show	The Simpsons	Bob's Burgers	Family Guy	Family Guy	Fox 44 News	Family Guy	Bones		
NBC	PGA Golf - Omnium des États-Unis (D)	Orphans of the Genocide			Off Their Rockers	The Voice / Live Semi-final Results	The 2013 Miss USA Competition						News 5 at 11	Paid Program
PBS-P	16h00 '60s Pop, Rock and Soul					European Insights	Masterpiece Mystery!						Use Your Brain to Change Your Age With Dr. Daniel Amen	
ARTV	Comme par magie	Un gars, une fille	Les grandes entrevues / Jean-Guy Moreau	Jean-Pierre Ferland: Les noces d'or de l'album Jaune	20h55 Francofolies 2012	Lumière sur... / Jean Lapointe	Comme magie							
CD	Féroces et redoutables / Casoars	L'oeuvre d'un homme...qu'ossa donne?	Docu-D / Intimidation					Hantise / Visions sanglantes	Chroniques paranormales					
Cinépop	15h50 LA GUER...	17h50 LA PORTE DES ÉTOILES (1994) avec James Spader, Jaye Davidson, Kurt Russell.	ARRÊT D'AUTOBUS (1956) Marilyn Monroe.	21h35 COMMENT ÉPOUSER UN MILLIONNAIRE (1953)	23h15 J'AIME HUCKABEES (2004)	1h05								
Evasion	Chasse à l'Homme	Mordu de la pêche / Inde	Monstres d'eau douce	Hôtels et restos d'exception	Benoit le Bienheureux / La Villa	Anthony Bourdain / Chine	OuiSurf / Taïwan							
HI	Machines de mort / Machines romaines	Fièvre encans	BrocanteurExtrém	Restauration	Fous des bolides	Cash Cowboys / Jetons l'ancre	Les aS de la brocante	Passion maisons / Saint-Armand						
MMAX	Musicographie québécoise	Le grand décompte MusiMax		Trop sexy!	Mini miss	Adele live au Royal Albert Hall	Profil pop							
MP	Cliptoman	Pimp mon char	Décompte MusiquePlus	L.A. tatouée Kat Von D.	16 ans et enceinte	Bienvenue à Jersey Shore	Buzz	Cliptoman						
RDI	Le Téléjournal	Tout le monde	Les grands reportages	RDI en direct	RDI en direct	Les grands reportages	Le Téléjournal	Collection Explora	Second Regard	Le Téléjournal	L'Épicerie			
S+	Joséphine: Ange gardien / Suivez le guide			La diva du divan	Vertige	La loi et l'ordre: Crimes sexuels / V.I.P.	King / Jamilla Karan	Intelligences / Un homme piégé						
SE	16h35 DELITS ET FUITE (2012)	18h20 LES VACANCES DE DUCOBU (2012) Elie Semoun.	COMPANY OF HEROES (2013) avec Vinnie Jones, Tom Sizemore.	Banshee				Illuminée	Girls (v.f.)					
TFO	Là est la question! / Le grand galop	WonderChoux	Bookaboo	La ruée vers l'or / Les allers-retours	Le TFO chaud	Arrêt court	LA GRANDE ILLUSION (1937) Jean Gabin.	22h55 Cinéma selon	23h05 Carte visite	Milos Forman				
TV5	17h10 Prendre sa place	À table!	Journal France 2	Questions pour un super champion	L'APPEL DU 18 JUIN	Girage	Miroir	Amérikiologie	TV5 le journal	23h35 Reportage				
VIE	Patron clandestin / White Castle	Défi sucré	Mariages sucrés / Gâteau mini-cygnés	Maigrir ou mourir / Michael	Simplement vedette	Coupons rabais	Coupons rabais	Eceinte sans savoir	Eceinte sans savoir					
Zeste	Boss des gâteaux	Boss des gâteaux	Casse-croûte am.	Casse-croûte	Cauchemar en cuisine Partie 1 de 2	Gordon Ramsay derrière les barreaux	Bizarre appétit / Les Appalaches	Le restaurateur / The Salty Dog	1 ingrédient	1 ingrédient				
Ztélé	Comment c'est fait	Banc d'essai	On va s'coucher	Jobs de bras	Chasseurs de fantômes	Les stupéfiants	Sales Jobs / Chasseur de sangsues	LE CORRUPTEUR (1999) avec Mark Wahlberg, Ric Young, Chow Yun-Fat.	0h30					
RDS	PGA Golf - Omnium des États-Unis Finale (D)			Sports 30	LMB Baseball / Giants de San Francisco c. Braves d'Atlanta (D)			Sports 30	Images/secondes					
SPN	15h00 Baseball Tor./Tex. (D)	Sportsnet Connected	IndyCar Auto Racing - Milwaukee IndyFest	NBA Countdown (D)	NBA Basketball / Heat de Miami c. Spurs de San Antonio - Séries éliminatoires (if necessary) (D)	Sportsnet Connected	Blue Jays in 30	MLB Player Poll						
TSN	PGA Golf - Omnium des États-Unis (D)							SportsCentre						
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Agent spécial Oso	Princesse Sofia	Fraisinette	TicketyToc	NBA & dinos	Justin rêve	Aladdin	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Elliot	Harry & dinos
TTF	Ma gardienne est	Heure de terreur	Les Simpson	Têtes à Claques	Têtes à Claques	Passe ou casse	Splatalot	Skatooony	Les Simpson	Faut pas rêver!	Family Guy	South Park	Les Simpson	Faut pas rêver!
VRAK	Dix choses que	Dix choses que	L'appart du 5e	Fée Éric	Les testeurs	Paparadis	VRAK la vie	Dans le trouble	Arrange-toi ça	Fan Club	Smallville / Booster Gold	Les testeurs	M. changement	

EXPO SITIONS

VOUS VOULEZ Y ALLER

Exposition: *Impermanence et Illusion*

Artiste: Originaire de Montréal, Nathalie Ampleman habite en Estrie depuis sept ans. Photographe d'expérience, elle explore depuis quelques années des techniques peu pratiquées d'estampes photographiques telles que la gomme bichromatée et le cyanotype. Sa pratique, qui s'apparente autant à l'art de l'impression qu'à la photographie, produit un résultat visuel surprenant. S'inspirant de sa vie et parfois marqués par des références issues de l'histoire de l'art, ses paysages urbains, ses

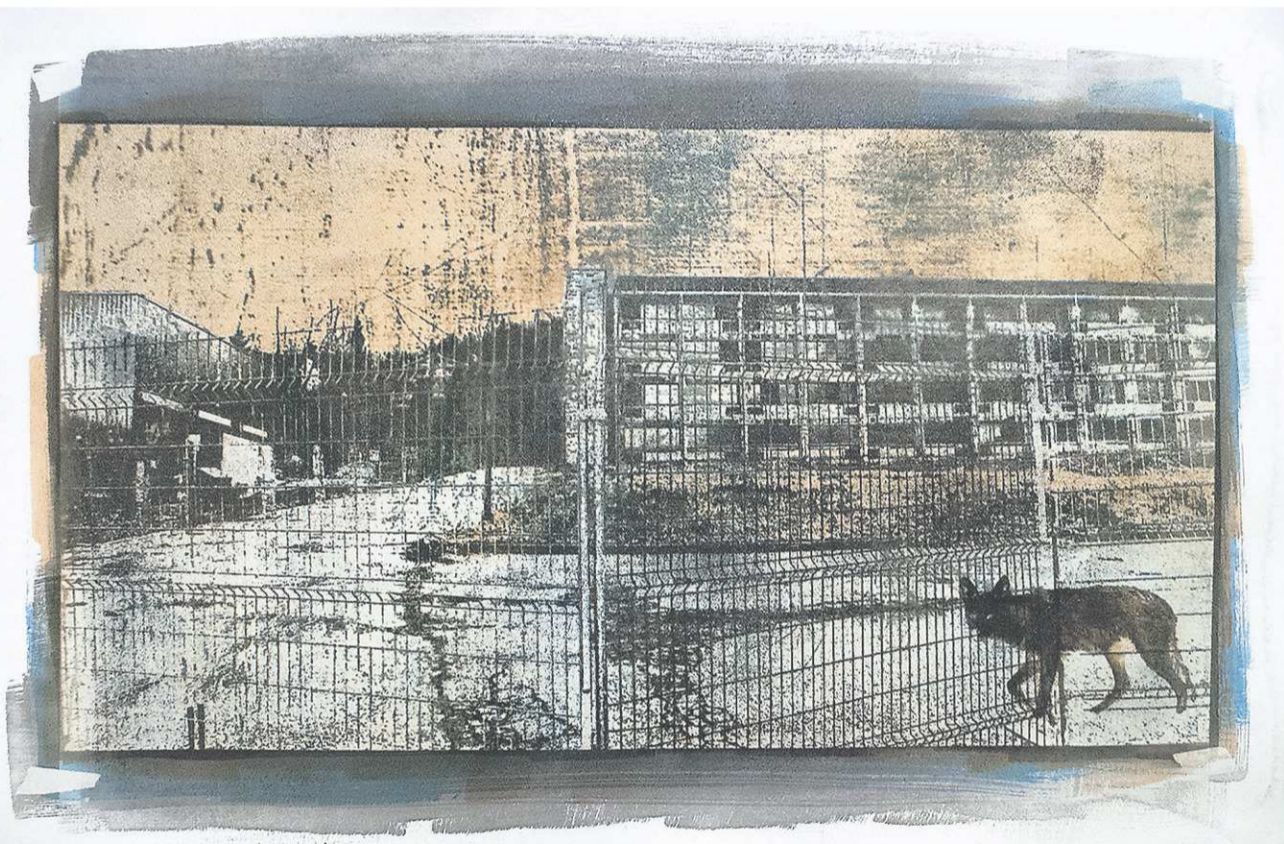


personnages et ses animaux nous content une histoire.

Concept: À travers son univers visuel singulier, l'artiste pose une réflexion sur le thème de l'impermanence et de l'illusion. Semblable peut-être à un songe éveillé, son travail est une empreinte où le

paysage, le règne animal et l'humain colorent notre perception de la réalité. Tout ce qui nous entoure est en perpétuelle évolution. Tout naît, croît et meurt.

Date et lieu: Au Musée Beaulne de Coaticook (96, rue de l'Union), jusqu'au 4 août.



/ **MARC-AURÈLE FORTIN: PAYSAGES MODERNES DU QUÉBEC TRADITIONNEL**
/ **ZIDANE, UN PORTRAIT DU 21^e SIÈCLE**
/ **ESPACES ET PAYSAGES**
Musée des beaux-arts de Sherbrooke

/ **HISTOIRES FANTASTIQUES, MYTHES ET LÉGENDES DE CHEZ NOUS**
/ **TERRA MUTANTÈS**
Musée de la nature et des sciences, Sherbrooke

/ **DU SPORT À LOISIR**
/ **SHERBROOKE, TERRE D'ACCUEIL**
Société d'histoire de Sherbrooke
Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke

/ **CONNEXIONS**
/ **VIDEO TANK #6**
Éléonore Saintagnan
Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's

/ **BU FINE ARTS COLLECTIVE**
Professeurs du département des beaux-arts de l'Université Bishop's
Centre culturel et du patrimoine Uplands, Sherbrooke

/ **DIALOGUES**
Martine Ménard, Maude Pelletier, Annie Pettigrew et Karine Sirois
Salle Le Parvis, Sherbrooke

/ **MODULATION**
Jean-Michel Correia
/ **MAÎTRES SAUVAGES**
Julie Marchessault et Tania McIntyre
Centre d'arts Orford

/ **IMPERMANENCE ET ILLUSION**
Nathalie Ampleman
/ **MÉTIER D'AUTREFOIS**
La collection Bolduc
/ **LE CLAN DE L'OURS**
Zachari Bourassa et Caroline Marchand
Musée Beaulne, Coaticook

/ **RÉTROSPECTIVE**
Madeleine Lemire
Centre d'art de Richmond

/ **TRACES ET IMPRESSIONS D'UN PARCOURS NOMADE**
Pierre-Léon Tétreault
Centre culturel Yvonne-L.-Bombardier, Valcourt

/ **LES APPALACHES EXPLOSÉES ET EXPOSÉES**
/ **TOP SECRET: OPÉRATION JOUETS**
/ **ATOMES ET CRISTAUX**
Musée minéralogique et minier de Thetford Mines

SPEC TACLES

15 JUIN
PETER MACLEOD
Salle Maurice-O'Bready, Sherbrooke
GROUPE VOCAL STATERA
Salle du Parvis, Sherbrooke
MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS — ATELIERS-THÉÂTRE DU DOUBLE SIGNE
Théâtre Léonard-Saint-Laurent, Sherbrooke
BERNARD LACROIX TRIO
La Petite Boîte noire, Sherbrooke

FRANÇOIS MASSICOTTE
Vieux Clocher de Magog
DANY FLANDERS
Pavillon des arts, Coaticook
SEXE SHOP
Maison des arts, Drummondville
MARIO JEAN
Église de Saint-Venant-de-Paquette

18 JUIN
LAURENT PAQUIN
Salle Dussault, Thetford Mines

19 JUIN
LAURENT PAQUIN
Salle Dussault, Thetford Mines

20 JUIN
EDY HYSI
L'Antiquarius, Sherbrooke

ANHIBOU — LANCEMENT D'ALBUM
Les Loubards, Sherbrooke

21 JUIN
THE BONY KING OF NOWHERE / EMILIE & OGDEN
La Petite Boîte noire, Sherbrooke
GUILLAUME WAGNER
Vieux Clocher de Magog
RACHID BADOURI
Le Laurier, Victoriaville
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST — OSD
Amphithéâtre Saint-François, Drummondville



ARCHIVES LA PRESSE

PAPA EST AU PARFUM



ANNIE LAFRANCE
Collaboration spéciale
CHRONIQUE

QUÉBEC — C'est connu : les hommes sont fidèles à leur eau de Cologne fétiche et à leurs cosmétiques de base. Pourquoi ne pas les surprendre à la fête des Pères en ajoutant une nouveauté à leur routine beauté? Papa sera ainsi au parfum des dernières tendances.

1- Plonger dans l'action

Pour l'homme qui carbure aux défis ou à la course à pied, la populaire marque HUGO a lancé plus tôt ce printemps son parfum Red, célébrant du coup son 20^e anniversaire. Ciblent l'homme d'action, ce parfum dynamique monte la barre d'un cran en mélangeant les notes contrastées que sont le pamplemousse, la rhubarbe, le cèdre et l'ambre chaud. Il en résulte une fragrance créative et moderne qui séduira certainement la jeune clientèle. Incarné par l'acteur Jared Leto, ce nouveau parfum est appelé à devenir un classique, si on compte le nombre de bouteilles qui ont déjà trouvé preneurs en quelques semaines seulement.

Eau de toilette Red de HUGO, 53 \$ pour 40 ml, en vente en pharmacie et dans les grands magasins



2- Oiseau de nuit

Au sommet de leur popularité dans les années 1990, les fragrances de Calvin Klein font un retour en force cette année, avec l'arrivée d'éditions plus légères ou, à l'inverse, plus sophistiquées. C'est le cas notamment de l'eau classique Obsession pour hommes, qui est nouvellement offerte en version nocturne, justement nommée Dark. Votre homme est un oiseau de nuit? Il aimera sûrement ses notes orientales, gourmandes et intenses qui mélangent mandarine, vanille et baume de sapin notamment.

Eau de toilette Dark Obsession, 62 \$ pour 75 ml, en vente en pharmacie et dans les grands magasins

3- En toute fraîcheur

Papa n'aime pas se parfumer? Optez pour la fraîcheur d'un baume après-rasage qui laissera une subtile odeur d'aloès tout en apaisant l'épiderme. Nous avons aimé celle de la nouvelle gamme biologique Fraîcheur Homme d'Yves Rocher, qui décline les soins de base pour le visage en cinq produits bon marché. La routine débute avec le gel nettoyant aux microbilles de bambou qui viendra désincruster les pores tout en préparant la peau au rasage.

Baume après-rasage Fraîcheur Homme, 18 \$ pour 100 ml, chez Yves Rocher

4- Belle chevelure

Un autre tube dont papa ne peut se passer au quotidien est bien le shampooing. Mais utilise-t-il le bon? Comme l'épiderme, la chevelure masculine diffère de celle des femmes et nécessite un soin distinct. C'est pourquoi la marque Kérastase avait lancé l'an dernier sa gamme Capital Force. On la redécouvre cette année, plus particulièrement le shampooing traitant quotidien qui renforce les cheveux pour en réduire la chute. Le tout en dégageant une agréable odeur virile.

Shampooing traitant Capital Force de Kérastase Homme, 37 \$ pour 250 ml, en vente dans les salons



Cinq tendances en mode masculine

Des accents qui ont du punch : chaussettes, cravate, ceinture et même la semelle des chaussures se font remarquer cette année par leurs couleurs contrastées, voire néon.

Oser les motifs : comme dans la mode féminine, les motifs sont partout et se mélangent. Une règle de base : gardez une couleur comme ligne directrice et respectez les proportions.

Court, le maillot : cet été, le maillot masculin a rétréci ou plutôt raccourci! « C'est le retour du maillot européen, coupé à la mi-cuisse. Il sera plus avantageux pour la plupart des silhouettes masculines que le long bermuda de surfeur », dit la styliste Audrey Pedneault.

La cravate amincie : une autre astuce pour paraître plus mince est de porter une cravate qui l'est tout autant. Suivant la coupe ajustée des chemises, la cravate amincie se permet des motifs colorés et se porte aussi avec le bermuda habillé.

Exit la casquette : messieurs, rangez votre casquette au logo de votre équipe sportive préférée. À la plage ou en ville cet été, le panama et le fedora de paille vous donneront un air dandy chic tout en vous protégeant du soleil. (Le Soleil)

— Annie Lafrance



CONCOURS DE MUSIQUE DU CANADA

Finale nationale | SHERBROOKE
21 juin au 2 juillet

La population est invitée à venir assister gratuitement aux auditions des candidats à la salle Alfred-Desrochers du cégep de Sherbrooke, le jour et le soir.

Concert gala
4 juillet 20 h

L'Orchestre symphonique de Sherbrooke accompagnera les lauréats du Concours de musique du Canada lors du grand gala des solistes.

SALLE MAURICE-O'BREADY | Centre culturel | Université de Sherbrooke
35 \$ adulte | 10 \$ étudiant | Information : 819 820-1000

55^e ÉDITION | 2013



l'art
de se dépasser

Commanditaires majeurs de la Finale nationale

BMO Groupe financier

Ville de Sherbrooke

Centre de concert de Québec

LA TRIBUNE

Radio-Québec

L'horaire est disponible au
www.cmcnational.com

3247135

Sherbrooke samedi 15 juin 2013 - LA TRIBUNE W21

Pourquoi le malo?

JACQUES BENOÎT

CHRONIQUE

MONTREAL — Le milieu du vin a... son jargon, et ses abréviations, comme d'ailleurs tous les autres milieux de travail.

Demande-t-on ainsi à un viticulteur s'il fait faire « la malo » à son vin, il comprend instantanément qu'il s'agit de la fermentation malolactique, ou seconde fermentation, comme on dit également.

Absent des dictionnaires (allez savoir pourquoi!), le terme malolactique, dans l'expression fermentation malolactique, désigne le phénomène consistant dans la transformation de l'acide malique en acide lactique. Et ceci, sous l'action des bactéries lactiques.

L'avantage, comme l'explique en détail Émile Peynaud, aujourd'hui décédé, dans son magistral ouvrage, *Connaissance et travail du vin* : l'acidité totale du vin, et donc ressentie, se trouve ainsi à beaucoup diminuer, le vin est plus agréable à boire.

Car l'acide lactique est nettement plus tendre que l'acide malique, aux saveurs marquées et même agressives.

Chose également importante à retenir : le viticulteur a la possibilité de faire faire la malo à la

totalité de sa cuvée. Ou alors, s'il juge que son vin gagnera à être un peu plus acide, il ne la fera faire qu'à une certaine portion de son vin.

Cette deuxième fermentation se déclenche parfois spontanément, mais, dans tous les cas, il faut que « le vin se réchauffe dans les chais » pour que les bactéries lactiques, « visibles au sixième ou septième jour de la fermentation » alcoolique, entrent en activité, note Peynaud.

Or, en réglant la température de son chai à la hausse ou à la baisse (ou en sulfitant pour la bloquer), le viticulteur peut décider s'il fait faire la malo à toute la cuvée, qu'il s'agisse de vin rouge ou de vin blanc, ou seulement à une partie.

« La fermentation malolactique constitue une véritable désacidification biologique du vin », écrit Peynaud.

Enfin, grâce à la malo, des cépages tels que le Chardonnay s'enrichissent au plan aromatique.

Petit Chablis 2011 Domaine Millet, 17,85 \$ (10516473)

C'est la plus humble des quatre appellations du vignoble chablisien... N'empêche, elle peut donner, comme dans le cas présent, de très bons résultats. Assez peu coloré et un peu verdâtre, ce chablis, non boisé,

se présente avec un bouquet net, expressif, et pourvu de la note minérale caractéristique. Passablement goûteux, et plus qu'on ne s'y attend de l'appellation, ses saveurs sont franches, relevées par un peu de gaz carbonique. Et il a du caractère. L'ai-je noté trop généreusement? Je ne crois pas. 12 % (119 caisses). Garde : 2013-2017? **17/20**

Côtes du Roussillon Villages 2010 Les Millères Jean Gardiès, 22,10 \$ (10781402)

Bien coloré quoique sans rien d'opaque, ce très beau vin du Roussillon brille... comme à l'accoutumée, par la richesse, l'éclat et la netteté de son bouquet de fruits noirs, avec des nuances rappelant un peu le goudron. Corsé, dense, concentré, mais sans lourdeur aucune, ses tanins ont de la fermeté sans qu'ils soient agressifs. Impeccable. 40 % Grenache, 35 % Syrah, 20 % Carignan et 5 % Mourvèdre, avec élevage en cuve, en foudres et en demi-muids (900 litres). 15 % (99 caisses). Garde : 2013-2018. **17,5 /20**

Hautes-Côtes de Nuits 2010 Domaine Henri Naudin-Ferrand, 24,75 \$ (11668698)

Très joli bourgogne rouge, de couleur rouge clair, son bouquet, non sans finesse, légèrement épicé (le bois), a cette pureté propre aux vins de ce grand

millésime. Tout au plus moyennement corsé, assez peu concentré, mais ne manquant pas de chair, il est peu tannique et a une bonne persistance. Élevage en pièces bourguignonnes (228 litres), dont 20 % de neuves. Délicieux. Hélas! il en reste bien peu. 12,5 % (51 caisses). Garde : 2013-2015. **16,2/20**

Douro 2011 Duorum, 19,65 \$ (11510102)

Très coloré et même quasi opaque, ce vin rouge du Douro, de la région de production des portos, fait montre au nez d'une grande générosité, avec ses notes de fruits noirs, d'encre et de violette. Charnu, corsé, ses saveurs sont franches, et même pures, et ont de l'éclat. Les tanins, eux, sont gras, bien enrobés. 40 % Touriga Nacional, 40 % Tinta Franca et 20 % Tinta Roriz,

avec élevage en fûts de chêne français de 225 et 300 litres. Impeccable. 13,5 % (215 caisses). Garde : 2013-2017 **17,2/20**

Côtes de Bordeaux Blaye 2010 Tradition Château Cailleteau Bergeron, 16,45 \$ (10388601)

Bordeaux rouge de jeunes vignes, fait principalement de Merlot (90 %) plus 10 % de Cabernet Sauvignon, il ne manque pas de couleur, le bouquet étant dominé par les fruits noirs, avec aussi des notes jouant entre le pain grillé et la sciure de bois. Charnu, corsé, et même assez carré, il est néanmoins fort bon dans son genre. 30 % de ce vin, dont tout le Cabernet Sauvignon, est élevé en fûts, le reste (70 %) en cuves inox. 14 % (147 caisses). Garde : 2013-2018? **16,2/20** (La Presse)

La recommandation de la semaine

Coteaux Varois en Provence 2012 Château La Lieue

D'un rose un peu orangé, ce fort joli rosé, issu de raisins de l'agriculture biologique, se démarque par l'expressivité et les nuances de son bouquet au fruité bien présent. De corps moyen comme rosé, ses saveurs sont franches, assez nuancées, rehaussées par un peu de gaz carbonique. Et, chose qui n'est pas si fréquente dans les rosés, il a de la persistance. Assez peu connue, l'appellation Coteaux Varois en Provence se trouve entre les deux parties des Côtes de Provence, la petite à l'ouest et la grande à l'est, et au nord de celle de Bandol. C'est, à mon sens, l'un des huit à dix meilleurs rosés parmi la trentaine que j'ai goûtés ce printemps. Savoureux. 12 % (1231 caisses). Garde : 2013-2014. **15,8/20**

L'Écomarché de l'Avenir s'installe à Drummondville

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — Depuis mardi, il y a un peu de L'Avenir dans le centre-ville de Drummondville. La coopérative de solidarité l'Écomarché, regroupant des artisans et producteurs de la municipalité, vient effectivement d'établir pignon sur rue dans un local de la rue Lindsay.

« Nous souhaitons rapprocher les gens de leur assiette, a affirmé d'entrée de jeu la présidente du marché, Martine Bergeron. Autant nous souhaitons que les citoyens de chez nous choisissent des aliments de qualité, autant nous souhaitons valoriser et faire connaître les liens entre ces aliments et les êtres humains qui les produisent. »

Pour le regroupement de producteurs, l'ouverture d'une succursale au centre-ville de Drummondville permettra non seulement de limiter les déplacements des consommateurs, mais aussi d'offrir une visibilité accrue et la réalisation de nombreux projets de sensibilisation et de promotion.

« Les projets bouillonnent, des événements thématiques auront lieu plusieurs fois pendant l'été, de plus en plus de producteurs souhaitent s'impliquer. D'ailleurs, nous



PHOTO FOURNIE

Les membres de l'Écomarché de l'Avenir étaient à Drummondville cette semaine pour l'ouverture de leur nouveau pied-à-terre.

participeront à la grande vente trottoir la semaine prochaine », a ajouté Claudette Lavallée, trésorière de la coopérative.

Rappelons que l'Écomarché de L'Avenir est une plateforme virtuelle qui permet aux consommateurs d'acheter en ligne plus de 530 produits régionaux, préparés et transformés par des gens de la région qui ont à coeur d'offrir des créations culinaires originales, artisanales, portant un

grand souci écologique.

On y trouve notamment des chocolats à l'érable, des légumes biologiques, des pâtes fraîches, des fromages artisanaux du Québec, du miel artisanal et viennoiseries fabriqués avec de la farine bio. L'Écomarché constitue une vitrine pour les artisans de la région, favorisant l'achat local, dans le but de garder les campagnes vivantes et créatives.

Du 12 au 15 juin 2013 à 20 h

au Théâtre Léonard-St-Laurent
(200, rue Peel, Séminaire de Sherbrooke)

Musée haut, musée bas

comédie de Jean-Michel Ribes
mise en scène d'André Gélinau



Caroline Desmarreau, Océane De Sorgher, Alexandra Doyon, Christine Dupuis, Héliène Laferrrière, Julien Lopez-Vaillancourt, Francis Manseau, Vicky Mayette, Hélène Quintal, Lucie Riffon et Maxime Tardif.
Absente sur la photo : Claudèle-Anne Presseau Gagnon.

RÉSERVATION : 819 565-5536
www.doublesigne.ca

une activité du
THÉÂTRE DU
**double
signe**

Nos partenaires :



Canada Council
for the Arts



Le Pavillon des arts de Coaticook accueille sa nouvelle directrice

MARYSE CARBONNEAU
mcarbonneau@latribune.qc.ca

COATICOOK — À peine arrivée dans ses nouvelles fonctions de directrice du Pavillon des arts et de la culture de Coaticook, Nancy Pelletier semble déjà se sentir chez elle. Du même coup, elle donne l'étrange impression qu'on la connaît depuis toujours. « J'ai eu un véritable coup de cœur pour le Pavillon des arts alors que j'effectuais une enquête pour le Conseil de la culture de l'Estrie sur les diffuseurs des sept MRC, explique Mme Pelletier. J'avais le goût d'explorer autre chose, de découvrir des gens et de relever de nouveaux défis. »

Diplômée en arts visuels du Centennial College et en art dramatique de l'Université York à Toronto, Mme Pelletier cumule plus de 10 ans d'expérience dans le domaine du développement culturel, de la planification et de l'organisation d'événements, tant en Ontario qu'au Québec. Au cours des deux dernières années, elle a travaillé de près à la diffusion, au déploiement, ainsi qu'au rayonnement de la culture en Estrie, notamment par son travail au Centre culturel Pierre-Gobeil et au Conseil de la culture de l'Estrie.

Mme Pelletier tient à profiter du fait que la programmation 2013-2014 est presque complétée afin d'apprivoiser son nouvel environnement et apprendre à connaître la population. « Je veux que les gens me disent ce qu'ils veulent voir, je veux leur faire découvrir de nouvelles choses. En fait, j'aimerais que la prochaine programmation leur ressemble et me ressemble. » La nouvelle directrice entend d'ailleurs porter une attention particulière aux clientèles qui fréquentent encore trop peu leur centre culturel, dont les personnes âgées. Elle mise d'ailleurs sur les spectacles et les échanges intergénérationnels, une philosophie bien ancrée au Pavillon. « Ça apporte aux deux, les plus âgés se sentent rajeunir et les plus jeunes apprennent de leurs aînés. »

Fortement convaincue de l'impact du mentorat, elle souhaite d'ailleurs intégrer le diffuseur dans le projet *Culture en commun*, lequel permet à la relève d'être en contact avec des ressources professionnelles et d'avoir accès à diverses salles de spectacle afin de se produire et se faire connaître. « La culture, c'est le début et la fin de tout, déclare Mme Pelletier. Lorsqu'il n'y a plus rien, par exemple à Haïti, les gens peuvent encore chanter, danser et se raconter. »

Ce soir, lors du spectacle de clôture de la saison 2012-2013, l'ex-directeur du Pavillon et nouveau directeur de la radio coopérative CIGN FM, Marc Boudreau, passera officiellement le flambeau à la nouvelle directrice.



LA TRIBUNE, MARYSE CARBONNEAU

La nouvelle directrice du Pavillon des arts et de la culture de Coaticook, Nancy Pelletier, se dit prête à relever de nouveaux défis. Elle veut être à l'écoute de la population et entend bien partager et mettre en pratique ses nombreuses idées.

Présenté par

Centre du VR Sherbrooke

LeisureDays
WWW.VRESTRIE.COM

21 et 22 juin

Au

CAMPING DU LION

290, chemin de La Rivière,
St-François-Xavier-de-Brompton

PROGRAMMATION

VENDREDI 21 JUIN 2013 :	SAMEDI 22 JUIN 2013 :
8 h : Ouverture du camping	10 h : Rassemblement de motos
13 h : Début des activités	13 h : Hommes forts Top 4 Canada
17 h : 5 à 7 avec DJ	16 h : Challenge amateur hommes forts
19 h : Défilé de motos	17 h : 5 à 7 avec DJ
20 h : Spectacle Pierre Hébert	20 h : Spectacle Dominic Paquet
21 h : Spectacle The Unknown Tribute	21 h : Spectacle du Mercedes Band
23 h : Party avec DJ	23 h : Party avec DJ

AUTRES ACTIVITÉS :

Pêche en étang ou en rivière	Activités nautiques
Tournoi de volleyball de plage	Expositions
(classe B et classe C sur 2 terrains éclairés)	Zone pour enfants
	Tables de billard

PORTE-PAROLE ET ANIMATEUR : MAX LALONDE

Commanditaire de la compétition d'hommes forts

HYUNDAI SHERBROOKE

Billets en prévente via www.festivalrockndrole.com

OUVERT
7 jours/7

Mélanie Grégoire
vous invite à découvrir un univers horticole

Tellement **GRAND**
PARC MARIE-VICTORIN
de Kingsey Falls
parcmariievictorin.com

LAURÉAT NATIONAL
OR

LES GRANDS
PRIX
DU TOURISME
QUÉBÉCOIS
2013

6 jardins thématiques
Serre tropicale
Oiseaux exotiques
Animations et dégustations
Laboratoire et exposition

MOSAÏCULTURES
dans notre NATURE depuis 1997



NOUVEAU
parcours d'interprétation avec
SCULPTURES
géantes d'insectes

Prochain événement à ne pas manquer !

Lundi 24 juin | FÊTE NATIONALE
Activités familiales à partir de 13 h. Chansonnier dès 17 h.

HORAIRE DÉTAILLÉ ET TARIFICATION :
www.parcmarievictorin.com / 1 888 753-7272

Une invitation de nos partenaires :



AIMEZ-NOUS!

... et profitez de promotions
EXCLUSIVES
À NOS ADEPTES!

Ça existe vraiment



LE SOLEIL, MICHEL SAMSON, COLLABORATION SPÉCIALE

Le village de Saint-Élie-de-Caxton vu du sommet de la montagne du Calvaire.

ANNE-MARIE VOISARD
COLLABORATION SPÉCIALE

SAINT-ÉLIE-DE-CAXTON — Mille après mille sur la route de Saint-Élie-de-Caxton, au pays de Fred Pellerin. Une balade qui met de la joie dans nos cœurs. Nous sommes tous des enfants au pied de l'arbre à paparmanes. Invitation à suivre les pas des lutins.

Où est Fred? Partout et nulle part. En juin, à Paris, où il présente *De peigne et de misère*. « ... d'une virtuosité narrative peu commune et, qu'on ne s'y trompe pas, moderne », juge le prestigieux quotidien *Le Monde*. Et nous, les chanceux, qui marchons dans les rues du village où ses racines s'étendent sur sept générations.

Près de l'église, la maison de Bernadette Pellerin, sa « grand-merveilleuse ». Elle l'a habitée jusqu'à sa mort en 1994, après y avoir élevé ses dix enfants. Juste à côté, dans l'ancien marché Gendron, voici le « centre d'achats de Saint-Élie », ses Galeries d'Anjou ou de la Capitale, au choix. S'y trouvent entre autres la boulangerie, qui offre du pain frais « croûte que croûte », et un bar laitier. Ah! Le bonheur de déguster une crème glacée à la pistache ou au caramel et fleur de sel sur la terrasse, d'autant plus qu'on revient des hauteurs de la montagne du Calvaire.

Fred est partout sans y être, disions-nous. En partant avec le slogan, « Saint-Élie-de-Caxton,

ça existe vraiment », qui laisse deviner sa signature. Il y avait bien 38 lacs à proximité pour attirer les Européens friands de nature et de grands espaces (avis aux amateurs de plein air), et aussi la croix du Calvaire et la grotte dédiée à la Vierge, lieu de pèlerinage fréquenté par les gens de la région. Rien de plus, raconte Paul-André Garceau, coordonnateur du tourisme et des communications, jusqu'à ce qu'on dise à Fred, qui s'impliquait déjà dans la municipalité : « Prends un porte-voix. Tu vas parler de notre village. » C'est ainsi que tout a commencé.

Nouveaux attraits

De bouche à oreille, en poésie et en musique, les contes et les légendes de Saint-Élie ont franchi les frontières. Et pour cause. On s'y retrouve. À notre tour, on a du plaisir à visiter ce coin de la Mauricie, près de Shawinigan, qui ne cesse d'enrichir ses attraits. Cet été, un sentier botanique, fraîchement aménagé, offre une aire de détente. A noter, l'impressionnante arche à l'entrée et la pergola, toutes deux en bois de grève et du même artiste, Carl Chevari, résidant de Saint-Élie.

Le sentier voisine l'ancien garage Léo Déziel, lieu de « jasage » devenu Garage de la culture, où on peut voir, par exemple, des accessoires utilisés pour les films *Babine* et *Ésimésac*. Anecdote en passant : c'est là que fut créé le *snowmobile*, n'en déplaise à Bombardier. Si M. Déziel avait

pris soin de faire breveter son invention, « il y aurait un millionnaire de plus à Saint-Élie », assure notre guide, Marc-Antoine Picotte.

Pour ceux qui ne veulent pas se fatiguer, Saint-Élie organise des promenades en carriole. En plus du guide en chair et en os, la voix de Fred nous accompagne tout le long du parcours. Les marcheurs ont eux aussi accès à un audioguide. Arrêt devant la maison de Léo le coiffeur, spécialiste des coupes en dégradé, qui acceptait d'être payé en gin : À « une tête, deux shots ». À mesure que la journée avançait, les dégradés s'accroissaient.

L'affaire de tous

Tandis qu'on rigole, les habitants de Saint-Élie, eux, travaillent fort pour rendre notre séjour agréable. Au bout du village, tout de suite après la Traverse des lutins, le Rond coin se démarque. Un jeune couple, Marylène Deschênes et Keven Gélinas, est en train d'aménager un centre récréotouristique où les yourtes sont à l'honneur. La yourte principale, immense, abrite la maison des lutins, en plus d'un restaurant qui se convertit, selon les besoins, en salle de spectacles. Spécialité de la maison : les « gridchises », qui doivent leur nom aux enfants de Marylène et Keven.

SUITE DU TEXTE

en page W25

EXCLUSIF! CADEAUX / CHAMBRE D'UNE VALEUR DE 50\$

TOURS AMÉRIQUE 6
Nous offrons plus!

NEW YORK EN CHANSON
FORFAIT EXTRAVAGANTE
3 jours / 2 nuits à partir de 254\$*

DÉPART LE 2 AOÛT 2013

TOURS AMÉRIQUE.COM
1 866 530 5305

*Tarif par personne en occupation quadruple. Rabais réservés: 101 non applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ. Transport en autocars de luxe. Hébergement 4,5 étoiles. 2 déjeuners chauds. 10 villas de départ (4\$). Tarifs à confirmer. Taxes et Frais inclus. Certaines conditions s'appliquent. Titulaire d'un permis du Québec #702763

Gagnez Paris pour 2

Alain Gignac
Auteur compositeur interprète
Tous les détails du concours sur
toursamerique.com/alaingignac
VACANCES AIR CANADA

SUITE DU TEXTE

de la page W24

Une autre yourte est occupée par le Coin santé de Marie-Andrée Dubois, kinésithérapeute et mère de trois enfants. De là l'idée d'ouvrir sa porte aux touristes de tous âges, ce qui est une rareté dans les centres de massage. L'intérieur, feutré, est aussi

douillet qu'harmonieux. Mais revenons-en à la bouffe.

Pour une population d'à peine 2000 âmes, les endroits où manger sont nombreux. Quoi de N'oeuf? annonce ses couleurs. Le Lutin Marmiton, où la soupe de betteraves, délicieuse, était au menu le jour de notre passage, mérite qu'on y retourne. Aménagé dans l'ancien presbytère, ce resto est toujours propriété de la fabrique. Tout comme la boutique des pèlerins

derrière. On y vend de tout : des objets d'art, tels les mandalas de Thais Barbieux, ou des pièces d'artisanat. Et tout est réalisé par les gens de la région.

Les touristes, soit près de 40 000 l'été dernier, sont une

manne pour Saint-Élie. Grâce à eux, le village peut conserver son église et son école, sa caisse Pop. Des commerces s'ajoutent, des dépanneurs, des stations d'essence, une SAQ. Mais s'il n'y avait pas d'abord

l'enchanteur avec ses histoires, rien de cela ne serait possible. « Fred a donné un nouveau souffle à la municipalité, dit Paul-André Garceau, une assurance viabilité ». Pour notre plaisir. (Le Soleil)



LE SOLEIL, MICHEL SAMSON, COLLABORATION SPÉCIALE

Le célèbre panneau routier Traverse de lutins, approuvé par le ministère des Transports.



LE SOLEIL, MICHEL SAMSON, COLLABORATION SPÉCIALE

Un sentier botanique, fraîchement aménagé, offre une aire de détente.

Expression VOYAGES

Philippe Tessier

819 868-1421
1 800 667-1469

Titulaire d'un permis du Québec

Partez avec nous!

DÉCOUVREZ NOS CIRCUITS DE DÉCOUVERTE ET D'AVEVENTURE! PARTAGER NOTRE PASSION!

Voyages en groupe en autocar

WASHINGTON - 5 JOURS

WASHINGTON 48 PLACES DISPONIBLES

23 au 27 juin 2013

879 \$ par personne occupation quad

Transport en autocar de luxe VIP Grand Confort 48 passagers
5 jours et 4 nuits d'hébergement
7 repas (7 petits-déjeuners et 3 soupers)
Tour de ville de 4 h avec guide local, visite de musées dont le Air & Space, le musée des sciences naturelles, Union Station, prise de photo de la Maison Blanche, du Capitole et du congrès, cimetières Arlington, tombe de JF Kennedy, Mont Vernon, Georgetown, Philadelphie, les marchés de Rocky, Liberty Bell et plus encore. Transport en autocar de luxe VIP avec Internet Wi-Fi gratuit dans l'autocar, tablette plus d'espace pour les genoux, encadrement par notre guide-accompagnateur expert de la ville et bilingue. (21 places disponibles).
Départs : Drummondville, Windsor, Sherbrooke, Magog, Brossard, Plessisville, Victoriaville

Croisières

6 au 11 juillet 2013

995 \$ par personne occupation quad

Transport en autocar de luxe VIP Grand Confort 48 passagers, guide-accompagnateur
6 jours et 5 nuits d'hébergement (Matane (1), Percé (2), Bonaventure (1) et Amqui (1))
5 petits-déjeuners et 3 soupers
Croisière-excursion en mer en direction du parc de l'île Bonaventure; visite au Parc Forillon, visite de la Cathédrale de Gaspé, du monument de Jacques-Cartier et du site de la Bolduc et Centre d'interprétation de Percé; photo phare de la Martre; découverte Baie-des-Chaleurs et lieu historique de la Bataille-de-la-Ristigouche et plus.
Départs : Magog, Sherbrooke, Drummondville, Victoriaville, Lévis

GASPÉ

GASPÉ 48 PLACES DISPONIBLES

GASPÉ

QUEST CANADIEN

QUEST CANADIEN 48 PLACES DISPONIBLES

QUEST CANADIEN 6 au 17 juillet 2013

3 449 \$ par personne occupation quad

Vol direct Montréal-Calgary et Vancouver-Montréal avec West Jet Transport en autocar luxe dans l'Ouest canadien; guide-accompagnateur bilingue
12 jours et 11 nuits d'hôtel, 18 repas (11 petits-déjeuners, 4 diners et 3 soupers)
1 billet pour assister au Calgary Stampede; toutes les visites au programme (consultez le site Internet pour le programme complet ou téléphonez à l'agence)
Départs : Sherbrooke, Granby, Victoriaville, Drummondville, St-Hyacinthe, Trois-Rivières
Inclusion : Vous serez charmé par les magnifiques paysages de l'Ouest canadien et par les somptueuses Rocheuses de l'Alberta et de la Colombie-Britannique. et vous vivrez une expérience hors du commun en assistant au plus grand évènement western au monde, le Calgary Stampede. En Colombie-Britannique vous découvrirez les nombreux trésors de Victoria et de Vancouver.

AUTRES DÉPARTS :
* Mont Tremblant - Casino, 25 au 26 juin 2013, 169 \$/pers. occ. quad * Musée Grévin et Planétarium de Montréal, 20 juin 2013, 89 \$/pers. * Casino du Lac Leamy, 29 juin 2013 et 27 juillet 2013, 42 \$/pers. * VINTAGE Gregory Charles (très bon billets), 14 juillet 2013, 159 \$/pers. * Train vers Kingston et Upper Canada, 20 juillet 2013, 179 \$/pers. * Mosaïque de Montréal, 3 août 2013, 89 \$/pers. * Croisière feux d'artifice à Québec, 7 août 2013, 179 \$/pers. * Casino Mohawk, 10 août 2013, 55 \$/pers. * Croisière à Grosse-Île-et-le-Mémorial-des-Irlandais, 22 août 2013, 154 \$/pers. * Spectacle Amos Daragon Cité de l'énergie, 17 août 2013, 149 \$/pers. * Tattoo Militaire de Québec, 24 août 2013, 129 \$/pers. * Festival de St-Tite, 8 septembre 2013, 109 \$/pers. * Train et île d'Orléans, 20 juillet 2013, 159 \$/pers. * Train et couleurs d'automne en Nouvelle-Angleterre, 28 septembre 2013, 149 \$/pers.

29, rue des Pins, Magog www.expressionvoyages.com

<p>NIAGARA, PITTSBURGH et les VIGNOBLES des FINGER LAKES 8 au 13 septembre</p> <p>999\$ 6 JOURS 6 REPAS OCC. DOUBLE</p>	<p>Escapade à BOSTON 11 au 13 septembre</p> <p>359\$ 3 JOURS 2 REPAS OCC. DOUBLE</p>	<p>Long week-end à NEW YORK 11 au 14 octobre</p> <p>569\$ 4 JOURS 3 REPAS OCC. DOUBLE</p>	<p>LOUISIANE, TEXAS et TENNESSEE 23 septembre au 9 octobre 30 septembre au 16 octobre**</p> <p>2699\$* 17 JOURS 33 REPAS OCC. DOUBLE <small>*Si réservé avant le 26 juillet.</small></p> <p><small>** Avec supplément. Transport en autocar Grand Luxe. Au départ du restaurant Normandin de Drummondville.</small></p>	<p>Casinos FOXWOODS et MOHEGAN SUN 27 au 30 octobre</p> <p>509\$ 4 JOURS 7 REPAS OCC. DOUBLE</p>
---	--	---	---	--

PROFITEZ DE NOS CIRCUITS AU DÉPART DE L'ESTRIE!

Groupe Voyages Québec

NOS PARTENAIRES DANS LA RÉGION >
Nos forfaits sont aussi disponibles à l'agence près de chez vous!

gvq.ca

Prix par personne en occ. double incluant : Le transport en autocar de luxe, l'hébergement, les repas mentionnés, les activités au programme, les taxes et les frais de service. Les prix indiqués excluent la contribution de 25/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages. Titulaire d'un permis du Québec, Juin 2013.

VOYAGES ESCAPADE 2000
www.ve2000.com

SHERBROOKE <small>2624, rue King Ouest 819 563-5344</small>	MAGOG <small>101, rue du Moulin 819 847-4717</small>	COATICOOK <small>59, rue Child 819 849-2715</small>	GRANBY <small>740, rue Principale, bur. 102 450 776-4446</small>
---	--	---	--

BOUTIQUE DU VOYAGE

SHERBROOKE <small>2339, rue King Ouest 819 563-7343</small>	ASBESTOS <small>525, 1^{re} Avenue 819 879-7188</small>
---	---

3248869

Sherbrooke samedi 15 juin 2013 - LA TRIBUNE W25

MARCHÉ DE RUNGIS

Visite dans le garde-manger de Paris

ANNE PÉLOUAS

PARIS — Il fait nuit noire sur Paris l'endormie en ce petit matin frais. Un bus et deux guides colorés (anciens boucher et fleuriste) attendent le groupe de touristes qui a bravement mis son réveil pour ne pas rater le rendez-vous : à 4 h 45 à la station de métro Denfert-Rochereau. Pour nous aider, il suffit de penser à ces valeureux travailleurs de la nuit que nous allons rencontrer... Ils sont 12 000 à travailler ainsi au Marché international de Rungis, au sud de Paris, pour alimenter la région parisienne, voire plus loin en France, en produits frais

ou transformés : poissons, fruits de mer, viandes, produits laitiers, fleurs...

Du « ventre » de Paris (l'ancien quartier des vieilles Halles), ce marché de gros et demi-gros a migré en 1969 en banlieue où il s'étale sur des kilomètres carrés de rues et de pavillons aux allures d'entrepôts. Certains y circulent à bicyclette et quelque 1200 sociétés y vendent leurs produits!

À 5 h du matin, le marché est en pleine effervescence extérieure : un ballet de camions et de camionnettes se remplissent aux portes des différents pavillons pour prendre le chemin

de détaillants et de restaurants. On est en fin de course quotidienne à Rungis avant une autre course contre la montre : celle de la livraison aux vendeurs au détail avant l'ouverture des magasins et marchés.

Le pavillon de la marée compte à lui seul 28 000 mètres carrés. Les poissonniers, à l'œuvre depuis 20 heures, ont presque terminé leur travail. Des boîtes de styromousse s'alignent encore ici et là, laissant voir de beaux bars frais, de grosses crevettes de Madagascar, des coquilles Saint-Jacques, des langoustines. On y célèbre aussi l'arrivée des homards... Désormais, explique le guide, plus de la moitié des produits vendus sont des poissons ou crustacés d'élevage, du bar au saumon, en passant par le turbot ou la dorade.

Au pavillon de la volaille, le poulet de Bresse voisine le foie gras en bocal, comme juste à côté, au pavillon de la viande, les boeufs entiers pendent sur des crochets près de délicates pièces de bison. Pas un endroit pour végétariens... En déambulant dans l'allée centrale bordée par les kiosques, on apprend à distinguer les patrons, arborant un beau chapeau, des vendeurs, à casquettes.

En arrière, des bouchers découpent toute la nuit la viande commandée par les clients. Arrêt suivant au pavillon de la triperie, où un alignement de têtes de veau nous salue tandis que des langues de boeuf nous tirent la langue!

Il est temps de filer au Pavillon des fruits et légumes, qui fait la part belle aux maraîchers du pourtour parisien, proposant de belles salades et des fines herbes. Plus loin, on vend du blé d'Inde prêt à cuire, de la pomme de terre de Noirmoutier, des cageots de champignons sauvages, des asperges vertes



COLLABORATION SPÉCIALE, ANNE PÉLOUAS

Quelque 12 000 personnes travaillent au Marché international de Rungis, qui alimente les détaillants et les restaurants de la région parisienne en produits frais ou transformés.

espagnoles, de grosses blanches de la Loire et de fines asperges sauvages.

Côté fruits, le marché est tout rouge ce matin, avec ses cageots de fraises à perte de vue. La visite se poursuit au pavillon des produits laitiers, où d'impressionnantes meules de fromage sont empilées. Ne manque que la dégustation! Quand les vendeurs ne sont pas trop occupés, on fait un brin de causette...

Le dernier pavillon est celui des fleurs, expression de la déprime économique française... Il y a 40 ans, se souvient le guide, il y avait ici 100 rosiéristes français; il n'y en a plus que 4. La mondialisation aidant, les Hollandais ont envahi le marché international des fleurs, et le pavillon s'essouffle, même s'il compte encore 22 000 mètres

carrés de fleurs odorantes, avec dominance saisonnière des pivoines, des roses et des lilas, un melting-pot international : les premières viennent du Var français ou de la lointaine Nouvelle-Zélande, les roses d'Équateur et les lilas de la région parisienne.

La négociation est reine

Ici comme dans les autres pavillons, tout passe par la vue. Les acheteurs (qui ne peuvent entrer que munis d'une carte) veulent voir et éventuellement toucher le produit! Et négocier les prix, ajoute le guide, car aucun n'est affiché... C'est la loi de l'offre et de la demande qui règne, et il faut avoir un don pour la négo, car les affaires se concluent de gré à gré.

Quand tout est fini, comme nous, on se retrouve autour d'un solide petit déjeuner dans l'un des 17 restaurants-bars-cafés de ce « village » des nourritures terrestres. Il est 8 h du matin, et toutes ces victuailles étalées nous ont donné faim. Au restaurant L'Étoile, notre groupe est attendu à une longue table dressée pour un petit déjeuner consistant : assiette de jambons blanc et fumé, assiette de fromages, baguette fraîche et croissants, avec un café noir. De quoi être d'attaque pour entamer une vraie journée de touriste parisien... (Le Soleil)

www.visiterungis.com



PRENEZ UNE PLACE !

Vous pouvez désormais obtenir une **formule de repas Disney GRATUITEMENT** à l'achat d'un des forfaits vacances suivants de 5 nuits/6 jours à prix régulier au AAA Vacations® comprenant l'hébergement et les billets pour les parcs thématiques.

Pour une arrivée la plupart des nuits du 14/09 au 25/09/2013.

GRATUITE Formule de repas Disney!

Pour **93 \$US*** par personne, par jour pour une famille de 4 en chambre standard dans un **hôtel Disney sélectionné de catégorie « Moderate »**

Prix total du forfait : 2 223 \$US.
Cela représente des économies de 919 \$US!

GRATUITE Formule de repas à service rapide Disney

Pour **76 \$US*** par personne, par jour pour une famille de 4 en chambre standard dans un **hôtel Disney sélectionné de catégorie « Value »**

Offre non valide dans les chambres standard La petite sirène du Disney's Art of Animation Resort.

Prix total du forfait : 1 824 \$US.
Cela représente des économies de 635 \$US!

Réservez avant le 15/09/13

Des tarifs réduits peuvent être offerts dans certains hôtels Disney de catégorie « Value » et « Moderate » pour un séjour la plupart des nuits du 02/09 au 13/09/2013.



INFORMEZ-VOUS SUR LES AVANTAGES SPÉCIAUX CAA EXCLUSIFS



Réservez maintenant !

819 566-5132

2990, rue King Ouest, Sherbrooke
caaquebec.com/voyage

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 2 \$ par 1 000 \$.

*Tarif calculé pour 2 adultes, 1 junior et 1 enfant. Le nombre de forfaits disponibles à ce tarif est limité. Les économies sont calculées par rapport au prix régulier du même forfait. Les billets sont valides pour un parc thématique par jour et doivent être utilisés au cours des 14 jours suivant leur première utilisation. Les tarifs de groupe et autres rabais ne sont pas applicables. Réservations à l'avance requises. Offre non applicable aux terrains de camping et aux villas à trois chambres. *Les pourboires et les boissons alcoolisées ne sont pas inclus. Les enfants âgés de 3 à 9 ans doivent choisir le menu pour enfants lorsqu'il est disponible. Il est possible que certains restaurants avec service à table affichent complet ou aient des disponibilités limitées au moment de l'achat du forfait. Certaines conditions s'appliquent. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec. ©Disney

Pour une escapade dans le sud ou ailleurs dans le monde, passez nous voir!

ESCAPADE ESTIVALE AU MANOIR RICHELIEU
(4 repas), 30 juin au 1^{er} juillet

COMÉDIE MUSICALE HAIRSPRAY
(1 repas), 13 juillet

SOUPER-CROISIÈRE et FEUX D'ARTIFICE
(1 repas), 20 juillet

ELVIS EXPÉRIENCE AU CAPITOLE
(1 repas), 21 juillet

DE LA PETITE VIE À QUÉBÉCISIME
(1 repas), 27 juillet

DÉCOUVERTE DE BAIE ST-PAUL ET TRAIN DE CHARLEVOIX,
3 août



www.voyageslennoxville.com

1285 Bowen sud, Sherbrooke
819-346-7500 • 819-791-7507

Titulaire d'un permis du Québec et intermédiaire en transport.

clubvoyages
Orford

visitez-nous
en ligne

www.orford.clubvoyages.com
onglet "notre agence"

Explorez enfin ce petit coin du monde que vous avez toujours désiré découvrir.

CROISIÈRE AUX BERMUDES du 26 juillet au 3 août

Acc. Ginette Boucher

- navire au départ de Boston
- départ et retour en autocar de Sherbrooke
- croisière de 7 nuits sur le Norwegian Dawn
- tous les repas sur le navire

Seulement
4 places
disponibles



la succ. King Ouest est déménagée au 743 rue Paul-Desruisseaux, coin rue Prospect.

SHERBROOKE NORD
819 563-7151

SHERBROOKE EST
819 564-4433

MAGOG
819 843-4747

WINDSOR
819 845-3317

LAC-MÉGANTIC
819 583-2801

md/mc Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, Inc. et par Transat Distribution Canada Inc. Tous les détails en agence. Titulaire d'un permis du Québec

HAUT-SAINT-FRANÇOIS

Le marécage des Scots s'ouvre au vélo

RONALD MARTEL

ronald.martel@latribune.qc.ca

HAMPDEN — La préfète de la MRC du Haut-Saint-François (HSF), Nicole Robert, y est allée de tout son enthousiasme en parlant de la nouvelle piste cyclable et pédestre du parc du marécage des Scots, dont la première phase a été inaugurée cette semaine, dans le secteur de Franceville, à la lisière du parc national du Mont-Mégantic.

« Lorsque nous aurons terminé les prochaines phases de développement qui permettront aux usagers de se rendre jusqu'au parc Walter-MacKenzie, à Scotstown, nous croyons que cette piste cyclable sera l'une des plus belles du sud du Québec, rien de moins », a déclaré Mme Robert, lors de l'inauguration.

Ce premier tronçon de trois kilomètres rejoint une piste multifonctionnelle de 4,5 kilomètres déjà aménagée au parc national du Mont-Mégantic, dans le secteur de Franceville, voisin du marécage.

« Il est passé 12 000 personnes dans le parc national du Mont-Mégantic, ici dans le secteur de Franceville. Le parc s'avère d'ailleurs un partenaire majeur. Nous sommes heureux que notre nouvelle piste multifonctionnelle fasse le lien entre le parc, le marécage et éventuellement le parc Walter-MacKenzie, à Scotstown. Il permettra à plusieurs visiteurs de



LA TRIBUNE, RONALD MARTEL

Sur la nouvelle piste cyclable et pédestre du parc du marécage des Scots, à Hampden, les gens se réjouissent de cette belle réalisation ayant mis à contribution de nombreux partenaires. La mairesse de Scotstown, Chantal Ouellet, le représentant de la Fondation Hydro-Québec pour l'environnement, Raphaël Thibault Gobeil, la préfète de la MRC du Haut-Saint-François, Nicole Robert, et le directeur général du CLD de la MRC du Haut-Saint-François, Dominic Provost, ont procédé à son inauguration.

se rendre compte de la qualité de vie exceptionnelle de notre région, de ses activités et de ses paysages qui se révèlent tout

simplement vivants. Il y a de la vie dans nos paysages, avec de l'eau, de la faune, de la flore... »

Impliquant un investissement

majeur de 180 000 \$, la nouvelle piste offre un parcours sinueux, dans une atmosphère paisible, parsemé de haltes pittoresques

avec une vue panoramique sur la montagne, le ruisseau et le marécage.

Plusieurs partenaires ont mis la main à la pâte avec la MRC du HSF, en plus d'y aller de contributions financières. Il s'agit, entre autres, de la Fondation Hydro-Québec pour l'environnement, la Conférence régionale des élus de l'Estrie, du ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire (MAMROT), du ministère des Ressources naturelles, de la Faune et des Parcs, de Canards Illimités et le Centre local de développement (CLD) du Haut-Saint-François.

La mairesse de Scotstown, Chantal Ouellet, qui représentait aussi le maire de Hampden, Bertrand Prévost, a avoué réaliser un rêve qu'elle caresse depuis 25 ans.

« Il y a longtemps que je rêve d'implanter un lien entre Scotstown et le parc national du Mont-Mégantic. Nous avons eu la foi et l'avons encore. Il ne manquera que quelques kilomètres pour que ce lien soit complet », a-t-elle confié. Elle a admis s'attendre à une affluence considérable, grâce à cette piste multifonctionnelle, dès cet été.

« Ce projet aide beaucoup nos petites municipalités. Scotstown est à seulement sept kilomètres du parc national du Mont-Mégantic. C'est un investissement important pour ma municipalité », a-t-elle conclu.

La région de Thetford s'enrichit d'un guide ornithologique

NELSON FECTEAU

nfecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — La région de Thetford Mines peut maintenant compter sur un élément promotionnel additionnel. Le guide des sites ornithologiques de la région de Thetford Mines fait l'inventaire de 17 sites où l'on peut faire de l'observation d'oiseaux.

La MRC des Appalaches est un territoire recouvert de milieux champêtres, forestiers, de rivières, de lacs et de milieux humides propices à l'observation d'une très grande quantité d'oiseaux. On dénombre pas moins de 251 espèces d'oiseaux dans la région de Thetford Mines. En somme, seuls les oiseaux marins n'y sont pas présents.

Fondé en 1995, le Club des ornithologues de la région de l'Amiante (CORA) a procédé à cet inventaire de sites

et d'espèces d'oiseaux et est à l'origine de cette publication avec la collaboration de l'Office du tourisme de la MRC des Appalaches.

Le guide propose donc un circuit de 17 sites naturels et présente pour chacun une photo, les coordonnées, la localisation GPS, les caractéristiques du site, les observations possibles et les services disponibles à proximité.

De format pratique, il a été tiré à 2000 exemplaires. Il sera distribué dans tous les clubs d'ornithologie du Québec. Il sera également possible de le consulter sur le nouveau site internet de Tourisme Région de Thetford.

L'Office de tourisme de la MRC des Appalaches peut donc compter sur un outil promotionnel supplémentaire pour attirer une autre catégorie de touristes dans la région.

Taquiner le poisson au centre-ville de Coaticook

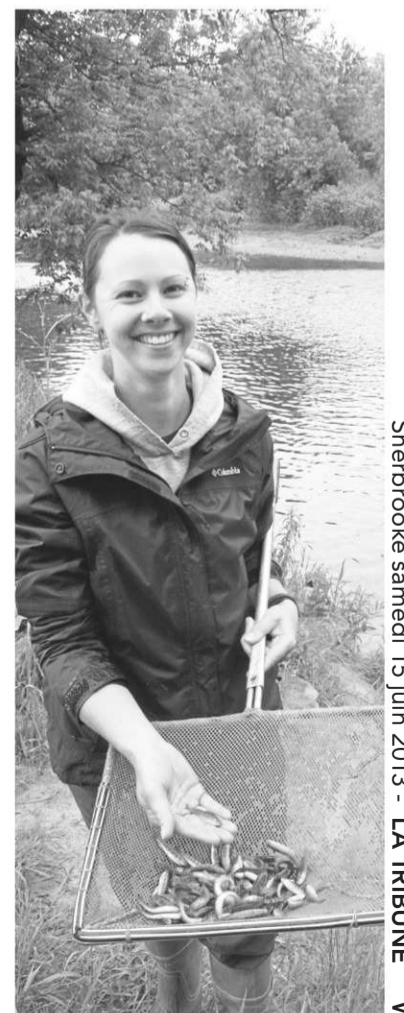
COATICOOK — La station piscicole de Baldwin, en collaboration avec la Ville de Coaticook, a récemment procédé à l'ensemencement de la rivière Coaticook qui traverse la ville en son centre. Ce sont ainsi 5000 petites truites brunes qui s'ajoutent aux 30 000 autres ensemencées au cours des trois années précédentes. « L'objectif est de redonner à la rivière Coaticook ses lettres de noblesse, souligne le directeur des travaux publics du secteur rural de Coaticook, Jean Gagnon. Cette rivière a non seulement été pendant longtemps reconnu pour son excellente pêche, mais c'est aussi une rivière très facile d'accès. »

De fait, nombreuses sont les berges où l'on peut prétendre lancer sa ligne avec l'espoir, souvent récompensé, d'une truite mouchetée, brune ou arc-en-ciel, parfois même un brochet en provenance des eaux des États-Unis! Selon

René Houle, technicien de la faune au ministère des Ressources naturelles et de la Faune, « la Ville de Coaticook fait preuve d'avant-gardisme, car trop peu de villes se préoccupent de la vie de leurs cours d'eau et croyez-moi qu'il y a de très bonnes pêches à faire à Coaticook ». Il faut simplement s'assurer d'avoir son permis de pêche afin d'éviter les mauvaises surprises!

— Maryse Carbonneau

Étudiante en bioécologie au Cégep de Sherbrooke, Mélissa Sicotte poursuit tout l'été un stage au ministère des Ressources naturelles et de la Faune à Sherbrooke avec, à l'agenda de la journée, l'ensemencement de la rivière Coaticook et de quelques ruisseaux, histoire de fournir aux nouveaux venus un environnement moins propice aux rencontres de grandes tailles!



LA TRIBUNE, MARYSE CARBONNEAU

La Collection Péloquin s'expose

MARYSE CARBONNEAU
mcarbonneau@latribune.qc.ca

SAINTE-EDWIGE-DE-CLIFTON — Natif de

Sainte-Edwige-de-Clifton, Roger Péloquin décède en 2009 à l'âge de 79 ans, laissant derrière lui le travail d'une vie, une collection de plus de 1000 objets

de bois sculptés à la main. Dans le lot se trouvent, notamment, des maquettes et des modèles réduits de bâtiments, véhicules motorisés, machines agricoles,

appareils ménagers, et bien d'autres témoins du passé, sans oublier une impressionnante chaîne de bois de 407 maillons réalisée à partir d'une seule pièce de bois. « Disons que la chaîne a traîné pendant longtemps sur la table de cuisine, lance en riant Lise, la fille de M. Péloquin. Pis ça ne faisait pas toujours l'affaire de maman! »

Cette collection à la valeur inestimable, notamment pour le souci du détail et la minutie de l'artisan, nécessite beaucoup, beaucoup d'espace en raison de son ampleur. D'autant plus que la famille veut éviter qu'elle ne soit reléguée aux oubliettes.

On a fait une première approche à la Ville de Coaticook, dernier lieu de résidence de M. Péloquin, tout en respectant le souhait de l'artisan et de son épouse de remettre la maquette de l'église de Sainte-Edwige à la municipalité. « L'église, c'est bien, mais nous, c'est toute la collection qui nous intéressait! » lance le directeur général de Sainte-Edwige, Réjean Fauteux. Le soir même, le conseil municipal a approuvé à l'unanimité l'acquisition de l'ensemble de la collection au coût de 5000 \$. « Il était évident qu'on ne pouvait pas laisser aller notre patrimoine, explique Martial Tétreault, conseiller à la culture, et encore voir moins voir la collection éparpillée. »

Une armée de bénévoles

est ensuite débarquée dans le garage de M. Péloquin afin d'épousseter, photographier, numéroter et emballer les précieux objets en prévision de leur transport vers l'hôtel de ville de Sainte-Edwige où il est prévu d'y aménager une exposition permanente.

Afin de mener à bien les travaux de recherche, on a fait appel à Martin Saindon, qui n'hésite pas à remuer ciel et archives afin d'identifier et documenter chaque pièce. « Les aînés de la municipalité m'ont beaucoup aidé dans mes recherches historiques, atteste M. Saindon. Ils étaient les seuls à se souvenir de certains bâtiments propres à la municipalité et aujourd'hui disparus, comme la maison Dubois dont les propriétaires détenaient la plus grosse scierie de la région qui employait alors 100 travailleurs, ce qui était très impressionnant à l'époque. »

Avec l'acquisition de ce patrimoine local, Sainte-Edwige entend faire connaître l'histoire de la municipalité, mais aussi les métiers et la vie d'autrefois, et ce, tout en rendant hommage à la mémoire et au travail remarquable d'un ancien résidant et artisan d'exception. On pourra voir l'exposition permanente de la Collection Péloquin à l'hôtel de ville dans le cadre de la fête de village, aujourd'hui, de 10 h 30 à 15 h et, par la suite, sur les heures de bureau du mardi au jeudi.

NISSAN Véhicules commerciaux

AVIS AUX ENTREPRENEURS



BLITZ

JUSQU'AU 28 JUIN

LIQUIDATION FINALE
CAMIONS COMMERCIAUX NISSAN
NV CARGO 2012

6

NV CARGO 2012
DISPONIBLES
FAITES VITE!

EN RABAIS EXCEPTIONNEL DE

8 718\$

NV 1500 2012 à toit standard

Air climatisé, groupe électrique complet, régulateur de vitesse +++

24 950\$



Visitez-nous aujourd'hui!

NOUS VENONS ÉGALEMENT DE RECEVOIR LE NOUVEAU

NV200 CARGO COMPACT 2013!!!

PETIT, PRATIQUE, ULTRA ÉCONOMIQUE!

NISSAN DE SHERBROOKE
LE SEUL DÉPOSITAIRE NV AU SUD DU QUÉBEC!

4280, boul. Bourque 819-823-8008 nissansherbrooke.com

NV 1500 2012 : prix de vente de 24 950\$ incluant un rabais flotte de 5000\$ en plus d'un rabais supplémentaire « Nissan Sherbrooke » de 3700\$. Pour bénéficier du rabais flotte le client doit avoir au moins 2 véhicules immatriculés au nom de la compagnie. Frais de transport et préparation inclus dans le prix de vente. Taxes en sus. Quantités limitées sur 2012.



LA TRIBUNE, MARYSE CARBONNEAU

Accompagnée de Martin Saindon, chargé de projet de la Collection Péloquin, et du maire suppléant et conseiller à la culture Martial Tétreault, Lise Péloquin se souvient de son enfance à travers les centaines d'objets patiemment sculptés par son père, feu Roger Péloquin.

L'Estrie plus riche de 2076 livres neufs

SHERBROOKE — Au cours des derniers jours, 2076 livres neufs du programme La lecture en cadeau ont été acheminés vers 27 établissements de l'Estrie, soit des centres de la petite enfance, des écoles primaires et des organismes communautaires. Il s'agissait de la 14^e édition de La lecture en cadeau, un programme de la Fondation pour l'alphabétisation, qui est destiné aux enfants de 0 à 12 ans vivant en milieu défavorisé.

Cette année, 36 903 livres neufs ont été distribués partout au Québec, avec deux fois et demi plus de livres destinés à des enfants d'âge préscolaire, soit 15 060 livres, ce qui a été rendu possible grâce à un partenariat avec la Fondation Lucie et André Chagnon. L'objectif était de permettre à un plus grand nombre de tout-petits vivant en milieu défavorisé d'être mieux préparés pour leur entrée à l'école.

— Caroline Bouchard

PARTEZ LOIN. REMPPLISSEZ MOINS.

CHACUN DE VOS KILOMÈTRES COMPTE
AVEC LA TECHNOLOGIE SKYACTIV.



Modèle Mazda3 GS illustré

MAZDA3 GX 2013

ACHETEZ-LA À PARTIR DE
13 995\$*

MAZDA3 SKYACTIV 2013

0% JUSQU'À
84 MOIS[†]
FINANCEMENT À L'ACHAT



Modèle Mazda CX-5 GT illustré

MAINTENANT
LIVRABLE AVEC
UN MOTEUR
SKYACTIV DE
2,5 L ET
184 CH.



MAZDA CX-5 GX 2014 AVEC LA TECHNOLOGIE SKYACTIV

LOUEZ À PARTIR DE **249\$*/MOIS**

LOCATION 48 MOIS • 2 495\$ COMPTANT • PRIX TOUT INCLUS À PARTIR DE 24 990\$

MAZDA6 GX 2014 AVEC LA TECHNOLOGIE SKYACTIV

ACHETEZ-LA À PARTIR DE **25 995\$***

LOCATION À 0% FINANCEMENT DE **36, 48, 60 MOIS^Ω** POUR TOUS LES MODÈLES MAZDA3 2013

**GARANTIE
CONFIANCE
BLINDÉE
MAZDA**



- ANTIPERFORATION LIMITÉE - 8 ANS
- PIÈCES D'ORIGINE - 3 ANS/80 000 KM
- GROUPE MOTOPROPULSEUR - 5 ANS/100 000 KM
- ASSISTANCE ROUTIÈRE - 3 ANS, 24 H/24

CES OFFRES SE TERMINENT LE 2 JUILLET 2013.

**RENDEZ-VOUS CHEZ VOTRE
CONCESSIONNAIRE MAZDA OU CONSULTEZ
LE MAZDA.CA POUR TOUS LES DÉTAILS.**

Vos concessionnaires Mazda du Québec

VROUM-VROUM

Vous pourriez être admissible à une
remise additionnelle allant jusqu'à **1500\$***
dans le cadre du programme



PROGRAMME
POUR DIPLÔMÉS



PROGRAMME
NOUVEAUX PROPRIÉTAIRES

*Le prix à l'achat comptant de 13 995\$ s'applique uniquement à la Mazda3 GX 2013 avec transmission manuelle sans climatiseur (D4XS3AA00) et inclut les frais de transport et de préparation de 1 695\$, ainsi qu'un rabais à l'achat comptant de 3 695\$ (déduit du prix négocié avant les taxes). Le rabais à l'achat comptant ne peut être combiné à des taux subventionnés de financement à l'achat. Le prix de vente du modèle Mazda3 GS illustré est de 21 490\$. *Exemples de location au détail d'un Mazda CX-5 GX 2014 (NVXK64AA00) de base et d'un Mazda CX-5 GT 2014 illustré (NXTL84AA00) neufs en stock, ce qui équivaut à 48 mensualités de 249\$/392\$ pour 48/48 mois, ce qui comprend un acompte de 2 495\$/2 495\$. Les versements de location incluent les frais de transport et de préparation de 1 895\$ ainsi que la surcharge de 100\$ sur le climatiseur. L'immatriculation, les assurances et les taxes sont en sus. La première mensualité est payable à la livraison. Limite de 20 000 km par an. Frais de 8 c le km excédentaire. Offre de location réservée aux clients au détail. Les prix de vente pour le Mazda CX-5 GX 2014 (NVXK64AA00) de base et le Mazda CX-5 GT 2014 illustré (NXTL84AA00) sont de 24 990\$/35 245\$. Le taux annuel de financement à l'achat de 0% jusqu'à 84 mois est offert pour les modèles Mazda3 2013 sélectionnés (excluant le modèle Mazda3 GX 2013 transmission manuelle sans climatiseur (D4XS3AA00) neufs en stock. À titre d'exemple l'achat du modèle Mazda3 GS 2013 (D4SK63AA00) illustré, au montant de 21 490\$ financé à un taux de 0% avec un versement initial de 0\$ sur une période de 84 mois, représente 84 mensualités de 255,83\$, des frais de crédit de 0\$ et une obligation totale de 21 490\$. Les modalités peuvent varier selon les modèles. Ces taux annuels de financement à l'achat ne peuvent être combinés au rabais à l'achat comptant offert par l'entremise de Mazda Canada Inc. Le prix de vente de la Mazda6 GX 2014 (G4XL64AA00) de base est de 25 995\$, montant qui inclut les frais de transport et de préparation de 1 695\$ ainsi que la surcharge de 100\$ sur le climatiseur. Le taux de financement à la location de 0% sur 36/48/60 mois est offert aux clients de détail admissibles par l'entremise de la Banque Scotia pour tous les modèles Mazda3 2013 neufs en stock. Exemple de location d'un Mazda3 GX 2013 (D4XS3AA00). Équivaut à 36/48/60 mensualités de 238\$/210\$/188\$, ce qui comprend un acompte de 0\$. L'immatriculation, les assurances et les taxes sont en sus. La première mensualité est payable à la livraison. Limite de 20 000 km par an. Frais de 8 c le km excédentaire. Programme de garanties offert gratuitement pour tous les modèles 2013 et 2014 par l'entremise de Mazda Canada Inc. Les modalités peuvent varier selon les modèles. Certaines exceptions peuvent s'appliquer. Rendez-vous chez votre concessionnaire Mazda pour tous les détails. *La remise de 600\$ à 1 500\$ est applicable à l'achat ou à la location d'un véhicule de l'année-modèle 2009 à 2013, admissible en échange d'un véhicule des années-modèles 1999 et antérieures admissible. Une initiative de l'AOLPA soutenue par le gouvernement du Québec par l'intermédiaire du Fonds vert. Pour plus d'information, visitez le site www.faitesdelair.org. Certaines conditions s'appliquent. Visitez votre concessionnaire Mazda pour tous les détails. Achat ou location sur approbation du crédit pour les clients admissibles seulement. Le concessionnaire peut devoir louer une commande ou effectuer un échange pour certains véhicules. Ces offres sont valides du 1^{er} juin au 2 juillet 2013. Les prix peuvent faire l'objet de changements sans préavis. Le concessionnaire peut vendre ou louer à prix moindre. Visitez le mazda.ca ou passez chez votre concessionnaire pour connaître tous les détails.

MAZDA DE SHERBROOKE.COM

5119, BOUL. BOURQUE, SHERBROOKE
819 564-8664



MAZDA DE MAGOG.COM

2940, RUE SHERBROOKE, MAGOG
819 843-2424



JACQUES LUSSIER ne fera pas carrière en politique municipale dans l'arrondissement de Fleurimont, lui qui lorgnait le siège de **JEAN-GUY DEMERS**. Ancien propriétaire du Ranch du Spaghetti, aujourd'hui à la tête d'un camping à Bromont, **JACQUES** m'a confié qu'après une longue réflexion et une discussion avec la famille, sa qualité de vie et celle de ses proches l'ont emporté haut la main... Mais à titre de résidant de Sherbrooke, il continue toujours à suivre de près les gestes des élus!

DENIS POIRIER, un associé chez RCGT, n'était pas fâché, mais pas du tout, de voir la semaine du 2 juin prendre fin, lui qui a participé à trois tournois de golf, dont deux sous la pluie et au froid. « Toutes les causes sont bonnes, mais j'avais aussi, pour ma cause à moi, un peu de travail au bureau », ajoute **DENIS**...

Le risque que vous croisez à l'épicerie la directrice des ventes et marketing de Précigrafik, **JOSEE DEMERS**, est mince. Pourquoi? **JOSEE** est parvenue à convaincre la bénévoles **LUCILLE GABORIAULT** à la table des fruits et craquelins au 12e trou du tournoi Desjardins au profit de La Maison Aube-Lumière, de lui remettre des vivres pour les trois trous à venir... alors que les fruits et craquelins étaient pour ses enfants!...

La notaire **ÉLIZABETH BRIERE** de Sylvestre Lagassé adore la crème glacée, tout spécialement la praline et crème de la Laiterie Coaticook, bien sûr... **ÉLIZABETH** a été vue à deux — peut-être même trois — reprises au kiosque, prétextant que ça améliorerait son jeu!

Le retraité **NORMAND BOLDUC** — il brasse plus d'affaires aujourd'hui qu'à l'époque du Motel Hermitage — a aidé la cause de son équipe au tournoi Desjardins avec un seul bâton, le putter. Les autres « outils » sont dans le sac pour prendre un peu d'air!... **JULIEN CHASSÉ**, jeune retraité de l'UdeS, a apprécié sa journée avec **NORMAND**, **ANDRÉ HOULE** de VMD et **MARTIN PROULX**, le vrai golfeur du groupe, remettant une carte à la normale...

SERGE MAHER de Créations Jade a apprécié la compagnie de **CLAUDIA DESCHAMBEAULT** de Desjardins Entreprises et **NATHALIE LECLERC** de Jack-O Restaurant de Rock Forest pour sa première sortie de la saison sur les allées de golf...

Sans la présence de **HEIDI PAQUETTE** de Turcotte Paquette notaires, la journée aurait été pas mal longue pour le duo d'**YVES DESAUTELS** de Desjardins Entreprises et **YVES CHAGNON** d'Agri Stratégie. **HEIDI** a sauvé la mise à un tel point que les deux **YVES** sont parvenus à se présenter pour le « 5 à 7 » à l'heure précise...

Une fois de plus, **MIREILLE PHANEUF** de Desjardins

Entreprises n'a pas eu la chance de faire cadeau de 10 000 \$ au 16^e trou du club Sherbrooke en retour d'un trou d'un coup... **MIREILLE** ne doit pas être montrée du doigt comme responsable des insuccès des golfeurs, car elle donne toute l'information nécessaire, allant de la vélocité du vent, à la température et à la distance à parcourir!

Ancien proprio du Canadian Tire du Plateau St-Joseph, **JEAN-YVES PERREAULT** poursuit toujours son bénévolat auprès de La Maison Aube-Lumière à titre de vice-président, lui qui siège au CA depuis huit ans. Retraité, **JEAN-YVES** manque de temps dans ses journées... Lui aussi membre du CA, **JEAN-BERNARD BÉLISLE** n'en revient pas du nombre de golfeurs qui, année après année, s'inscrivent à la qualification de l'Omnium des États-Unis...

MARIE-JOSÉE BERGERON est membre de la famille Desjardins depuis 25 ans, dont les neuf dernières à titre de directrice au niveau de l'immobilier... **IAN FARRELL** de RCGT et **JOSEE DEMERS** de Précigrafik sont les gagnants du concours du plus long coup de départ au 12^e trou... **PIERRE BOURGAULT** de Action Solution sans fil logeait sa balle le plus près de la coupe au 6^e trou et personne ne parvenait à inscrire un trou d'un coup au 16^e trou...

La portion musique au « 5 à 7 » du tournoi Desjardins Entreprises au profit de La Maison Aube-Lumière fut l'affaire du groupe de **JEAN-DENIS DUBUC**, **JEAN-YVES ALLAIRE**, **HENRI TOURIGNY**, **MICHEL RACINE** et **LARRY NILES**...

Est-ce vrai que le duo de **RAYMOND** et **FREDÉRIC DEMERS** de Mentor Conseil fut le témoin d'un duel à finir entre **GUY COUTURE** et **ROSAIRE CROTEAU** de la firme Animat, les deux se livrant à un concours pour savoir qui allait réussir le plus long coup de départ? « Ce fut un vrai challenge toute la journée », ajoute **RAYMOND**...

SYLVAIN GUERTIN de Guertin société d'avocats était bien heureux d'arriver au chalet de golf, tout comme **GILLES BLAIS** de Précigrafik... Ni l'un et ni l'autre ne sont fans du golf, mais sont prêts à le faire pour la cause...

Après Guertin et Therrien Couture avocats, **SYLVAIN PROVENCHER** et **YANICK VLASAK** m'ont confié que la firme d'avocats Heenan Blaikie allait prendre possession de ses nouveaux bureaux à la Cité du Parc, coin King/Jacques-Cartier, à la fin du prochain mois de septembre...

SYLVAIN MARTINEAU, directeur général de Desjardins Entreprise, aurait remis une carte de moins 2 en compagnie de **GESNER BLENKHORN**, **GHISLAIN BILODEAU** et **ÉLIZABETH BRIERE**, mais

33 000 \$ à la Maison Aube-Lumière!



IMACOM, RENÉ MARQUIS

La 8^e édition du tournoi de golf Desjardins Entreprises au profit de la Maison Aube-Lumière permet la remise d'un chèque de 33 000 \$, portant à 230 000 \$ la somme globale versée dans les coffres de l'organisme au fil des ans. Marie-Paule Kirouac, directrice générale de la Maison Aube-Lumière, affiche un large sourire à bord de la voiturette en compagnie de Ghislain Bilodeau, directeur de compte chez Desjardins Entreprises, Gesner Blenkhorn, du Groupe Gaston Côté, et Sylvain Martineau, directeur général de Desjardins Entreprises Estrie.

ce qu'il ne sait pas, c'est qu'il a signé une carte erronée, son pointage n'étant pas de moins 2, mais moins 1. Le 10^e trou à Sherbrooke est une normale 4... et non 5 comme l'indique la carte de pointage!

ALAIN ST-PIERRE du Groupe St-Pierre, **JACQUELIN GAGNON** du CFE, **LOUIS MARTINEAU** de NV Cloutier, **DENIS DUSSAULT** de Desjardins Entreprises, **GÉRALD SAVARY** de Dufresne Savary & associés, le syndic **FRANÇOIS HUOT**, **BERTRAND FORTIER** et **Me PIERRE SASSEVILLE** de Force financière Excel, **DANIEL BISAILLON** du CFE, le retraité de RCGT **RICHARD FARRELL**, **DENIS POIRIER** de RCGT et **MARC DUMAS** du Motel Le Floral sont au nombre de ceux que j'ai croisés sur le parcours de Sherbrooke...

JEAN LEMIRE, copropriétaire du Boston Pizza, a raison de se réjouir de son menu déjeuner et surtout de la qualité du déjeuner et l'accueil de son personnel... Une belle façon d'entreprendre votre journée de travail qu'une visite au Boston Pizza pour le déjeuner, une nouveauté de ce resto-bar sportif...

MARIE-PIER BOUSQUET, directrice de compte chez Desjardins Entreprises, se réjouissait au souper aux homards des Stentors de l'opportunité de croiser au Centre de foires un bon nombre de gens de chez Raymond Chabot Grant Thornton qui sont aussi des compagnons de travail de son beau-père **JEAN-GUY GOYETTE**... Le conjoint de **MARIE-PIER** est **MARC-OLIVIER** à l'emploi de Camoplast...

La Fondation Claude-Durocher a profité de son activité annuelle pour présenter un film réalisé lors de l'ascension du Kilimandjaro par 13 marcheurs. Le film de 30 minutes a été réalisé par

un des marcheurs, **BRUNO CASTONGUAY**, du Centre de polissage Beebe à Stanstead et Hawkesbury...

MARIO BEAUDOIN de Gestion Estrie Capital et président de la Fondation était fier de mentionner que 129 personnes de l'Estrie ont reçu de l'aide financière au cours de la dernière année et que 69 000 \$ ont été versés. Il a rappelé que la Fondation Claude-Durocher apporte de l'aide aux personnes atteintes de cancer dont la situation financière s'est détériorée à la suite de la maladie. La Fondation paie pour eux des factures essentielles comme la franchise des médicaments, le loyer, l'électricité ou l'épicerie pour un montant pouvant aller jusqu'à 750 \$...

L'activité se tenait au Caffuccino du Complexe sportif Thibault GM et le propriétaire **MICHEL LUSSIER** a versé 35 % des ventes de repas et de consommation de la soirée pour un montant de 1215 \$... **ANNIE PAQUIN** de Photobanque, où travaille **ÈVE DUROCHER**, était présente avec son équipe pour cette soirée. Elles ont d'ailleurs fortement contribué à la vente des billets moitié-moitié pour les différents tirages.



Mario Beaudoin

MICHELLE BUREAU, membre du comité de la Fondation, a une fois de plus démontré ses talents de vendeuse pour ces billets. Parmi les gagnants des lots, **SIMON DUROCHER**, qui a fait partie de l'expédition et qui était le filleul de **CLAUDE**, a gagné à sa grande joie les billets pour une partie des Canadiens au Centre Bell... Une magnifique toile offerte par l'artiste peintre **CATHERINE LANDRY** a été remportée par **ÈVE DUROCHER**, qui avait acheté un grand lot de billets pour ce tirage...

MARIE-CHRISTINE ROY, d'Alliance SMG et membre du conseil d'administration de la Fondation, a présenté la prochaine expédition prévue à la fin de l'été 2014 au profit de l'organisme : les cinq sommets de la Corse pour les cinq ans de la Fondation sont au programme...

Le consultant **ANDRÉ BONNEAU** n'a vraiment pas de chance dans les tirages. Non seulement **ANDRÉ** avait déposé des billets dans chacune des boîtes au soir de l'activité de la Fondation Claude-Durocher, mais il ne prenait aucune chance en déposant les deux parties du billet... Aujourd'hui il s'explique mal de ne pas être au nombre des gagnants!



Michel Lussier

VOTRE HOROSCOPE



GÉMEAUX

du 21 MAI au 21 JUIN

Tandis que la Lune se trouve en Vierge, au carré de votre Signe, le souci d'harmonie risque de faire entrave à l'envie de dire exactement ce qui vous dérange par rapport à une situation donnée. Rappelez-vous que les autres ne se gêneraient pas pour dévoiler le fond de leur pensée. Il faudrait déterminer si votre retenue provient d'un réel souci de diplomatie ou d'un désir de se faire aimer...



CANCER

du 22 JUIN au 22 JUILLET

La conjonction Vénus-Mercure sur le deuxième décan du Cancer devrait vous aider à communiquer plus efficacement avec les membres de votre entourage. Une personne que vous aimez pourrait faire une prise de conscience souhaitable sur le champ. La correspondance et l'Internet peuvent également jouer un rôle important dans le développement d'un projet.



LION

du 23 JUILLET au 23 AOÛT

L'amour, c'est ce qui reste quand on enlève tout l'égoïsme. Un geste de dévouement ou de loyauté pourrait faire chaud au cœur et avoir un effet sécurisant quant à l'importance qu'un être cher vous accorde. Il n'y a pas d'astres en Lion, mais le climat astral devrait permettre à vos choix de vous procurer pas mal de satisfaction. La coopération d'autres personnes peut faciliter l'atteinte d'un objectif.



VIERGE

du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE

Le passage de la Lune en Vierge vous imprègne d'une forte détermination. Vos tentatives actuelles peuvent connaître des résultats nettement supérieurs à ceux de vos initiatives passées. Il ne faut jamais abandonner ce qui vous tient réellement à cœur; c'est en continuant d'essayer que vous allez obtenir ce que vous désirez. Votre persévérance peut vous mériter l'admiration de quelqu'un d'important.



BALANCE

du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE

Tout ce que vous désirez se trouve juste en dehors de votre zone de confort. Il suffira d'accepter de vous en déloger momentanément, histoire de pouvoir saisir l'occasion convoitée. Les astres en Cancer et en Capricorne peuvent encore exacerber certains rapports antagonistes. Le meilleur serait d'apprendre à coexister avec les forces d'opposition.



SCORPION

du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE

Le seul but impératif de ce 15 juin serait de parvenir à vous comprendre et à vous apprécier davantage. Maintenant que Saturne en Scorpion se positionne au parfait trigone de Neptune en Poissons, rien ne peut vous empêcher de trouver une paix intérieure durable. Votre niveau d'aisance amènera quelqu'un à s'intéresser à vous. Nouvelle rencontre intrigante possible...



SAGITTAIRE

du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE

La Lune est en Vierge, angulaire au Sagittaire, et l'attitude de certaines personnes peut vous déconcerter. Il serait dommage de donner un mauvais pli à une relation en acceptant les caprices de l'autre. Assurez-vous de ne pas modifier de façon permanente les paramètres qui régissent un rapport interpersonnel. Prenez votre mal en patience; les remous ne seront que passagers.



CAPRICORNE

du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER

Les axes Bélier-Balance et Cancer-Capricorne subissent toujours l'influence contraignante du carré Uranus-Pluton. Il peut s'agir de la fin d'une chose ou d'un nouveau commencement qui se produit par surprise ou d'une manière qui n'avait pas été envisagée. Mercure et Vénus en Cancer peuvent donner un ton plus cordial à vos entretiens. Un sourire peut faire toute la différence.



VERSEAU

du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER

Le meilleur moyen de ne pas vivre ses rêves est de choisir de vivre dans ses peurs. L'absence de planètes dans votre axe zodiacal ne signifie en rien que votre but est hors d'atteinte. Il suffit d'avoir une conception plus optimiste de vos capacités de réussite et d'oser prendre l'initiative. Une personne ne peut pas vous répondre tant que vous n'osez pas l'appeler.



POISSONS

du 20 FÉVRIER au 20 MARS

La Lune en Vierge, face aux Poissons, peut s'avérer particulièrement avantageuse du point de vue pécuniaire. Vous pouvez réaliser de grandes économies en prenant le temps de regarder au lieu de sauter sur la première occasion. En société, une popularité croissante vous aidera à faire accepter vos propositions. Bonne journée pour récolter des appuis et recevoir des endossements.



BÉLIER

du 21 MARS au 20 AVRIL

Nous sommes le produit de nos choix passés. Rien ne vous empêche de revenir sur une décision qui ne vous convient plus. Il est parfois nécessaire de faire marche arrière afin de pouvoir aller de l'avant, ce qui ne constitue aucunement une défaite. Les aspects planétaires peuvent vous donner envie de faire volte-face, et si votre idée est bien mûrie, pourquoi vous en empêcher?



TAUREAU

du 21 AVRIL au 20 MAI

Avec la Lune en Vierge, la reconnaissance et la fidélité sont à l'ordre du jour. Les nouvelles fréquentations peuvent être stimulantes, mais il ne faudrait pas en arriver à prendre vos vieux amis pour acquis. Quelqu'un pourrait suggérer un changement de programme à la dernière minute, mais n'acceptez rien sans considérer les personnes qui pourraient être affectées par votre décision.

LE SUDOKU

8	3			6				
					8	5		
	4			1				9
7				2				
4		6					1	
		9		6	5		8	
						1		2
1			3			4		
3			9					

Niveau de difficulté : MOYEN

2444

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

9	4	5	1	3	8	6	2	7
7	1	2	6	5	9	4	8	3
6	8	3	4	2	7	1	9	5
8	5	1	9	6	4	7	3	2
3	7	4	5	1	2	9	6	8
2	6	9	7	8	3	5	4	1
1	2	6	8	4	5	3	7	9
4	3	7	2	9	1	8	5	6
5	9	8	3	7	6	2	1	4

Par Fabien Savary

2443

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

LES MOTS CROISÉS

15 juin 2013

No 3598

HORIZONTALEMENT

- Dormir - Rubidium.
- Rend plus attrayant - Atomiseur.
- Plaine de l'Amérique du Sud - Lettre grecque.
- Centaure qui fut tué par Héraclès - Le temps des amours.
- Le mois du muguet - Écorce de chêne moulue - À la main de l'escrimeur.
- Arbre utilisé en ébénisterie - Au-dessous de l'occiput.
- Haut fonctionnaire chez les Romains - Lichen.
- Pas à nous - Frangin - Maître du Tonnerre.
- De naissance - Paysage pittoresque.
- Secoué - Ver marin.
- Sous un navire - Qui n'a aucune religion.
- Naïf - Signe de chaleur.

VERTICALEMENT

- Hareng cru mariné dans du vinaigre - Rudiment d'un art.
- Abréviation médicale - Disposer harmonieusement.
- Commun - Nom gaélique de l'Irlande.

- Actionné par une clé - Impact.
- Armée féodale - Erbium - Touché.
- Ennuyeuses - Article au pays du Malaga.
- Laize - Les USA y ont un droit de veto - Nettoie avec de l'eau.
- Divinité de l'Amour - Mendier.
- Mémoire morte - Trompés - Grandes divisions.
- Reptile sans membres - Boisson inodore.
- Arrogant - Colorant rouge.
- Pousser son cri, en parlant du chameau - Patronne.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	P	E	R	I	P	H	R	A	S	E	A
2	I	P	O	M	E	E	N	A	N	T	I
3	M	A	C	S	M	O	G	T	A	G	
4	E	R	O	D	E	R	E	T	O	U	R
5	N	C	U	R	I	E	R	U	D	E	
6	T	R	O	C	D	A	K	A	R	T	
7	E	T	I	E	D	E	M	E	N	T	
8	A	F	F	I	R	M	E	R	S	A	E
9	C	O	U	L	E	S	A	C	I		
10	H	U	M	E	N	T	B	A	N	A	L
11	A	L	E	E	U	C	A	R	I	D	E
12	T	E	R	N	E	S	U	S	E	E	S

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LE MOT PERDU

PRENOMS - Un mot de 8 lettres

G	R	E	I	N	E	Y	D	N	E	W	I	A	L	A
E	N	A	I	D	Y	L	A	N	R	U	R	L	L	V
E	C	N	A	R	F	X	O	L	O	O	I	E	E	E
E	R	I	V	L	E	T	B	C	D	L	A	T	T	D
I	O	T	L	L	S	T	E	N	I	B	A	S	S	M
G	B	A	R	A	M	A	T	A	S	N	U	I	I	A
O	E	E	G	L	L	I	N	E	I	J	A	R	R	L
R	R	A	R	A	L	C	G	A	D	O	D	H	K	A
O	T	D	L	I	T	U	S	I	V	O	L	C	M	N
C	O	L	I	N	Y	H	T	A	C	I	I	A	O	N
H	A	E	S	E	D	U	E	T	O	N	H	N	M	E
N	C	M	D	E	M	H	A	N	N	A	I	E	L	L
R	E	I	K	C	I	V	E	A	R	N	O	L	D	G
F	L	O	R	A	I	L	J	B	A	I	A	L	E	X
E	S	I	N	E	D	G	A	R	D	A	V	Y	T	E

ABRAHAM
AGATHE
AHMED
ALAIN
ALEX
ALICE
ALLAN
ANITA
ANNE
ARNOLD
AXEL
CATHY
CHRISTEL
CLARA
CLOVIS
COLIN

CONRAD
DAVY
DENISE
DIANE
DORA
DYLAN
EDGAR
EDMA
ELLA
ELVIRE
ERICH
EUDES
EVA
FLORA
FRANCE
GASTON

GLENN
GUY
HENRI
HILDA
IGOR
IMELDA
ISIDORE
JANNICK
JUSTE
KRISTELL
LILIAN
LINE
LIONEL
LISA
LOU
MALO

NELLY
NICOLE
NINON
OCTAVIE
ODETTE
REINE
ROBERT
ROCH
SABINE
TAMARA
TANIA
VICKIE
WENDY

Solution du dernier problème : AMANDIER

15 juin 2013

No 3348

C'est l'été

PENSEZ SUBARU

MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ*



Subaru est le seul constructeur à recevoir une mention « Meilleur choix sécurité » de l'IIHS pour tous ses modèles, et ce, pour une quatrième année consécutive.

IMPREZA 2013



MEILLEURE VOITURE COMPACTE IMPREZA 2013



IMPREZA 2.0i 5 portes 2013

Location à partir de

229\$*/mois taxes en sus

48 MOIS

- Comptant exigé : 1 136,71\$ (taxes en sus) ou échange équivalent
- Montant total exigé avant le début de location : 1 587,48\$ (taxes incluses)

CARACTÉRISTIQUES OFFERTES SUR LA IMPREZA 2013

- DE SÉRIE**
- Moteur BOXER SUBARU à 4 cylindres opposés horizontalement de 2,0 litres
 - Transmission manuelle à 5 rapports (5MT) avec dispositif antirecul
 - Connectivité pour téléphones mobiles Bluetooth® à activation vocale avec commandes intégrées au volant
- EN OPTION**
- Transmission CVT Lineartronic® (boîte à variation continue) pour un rendement énergétique remarquable
 - Toit ouvrant vitré électrique, entrebâillant et coulissant

IMPREZA 2.0i 4 portes 2013

Location à partir de

219\$*/mois taxes en sus

48 MOIS

- Comptant exigé : 933,93\$ (taxes en sus) ou échange équivalent
- Montant total exigé avant le début de location : 1 342,85\$ (taxes incluses)

À LA LOCATION

0\$ dépôt de sécurité

km alloués : 20 000 km/année
km excédentaires : 0,10 \$/km



Le véhicule le plus ÉCOÉNERGÉTIQUE de sa catégorie

Économie d'essence (l/100 km)^Δ

CVT Lineartronic® | Ville 7,5 / Route 5,5
5MT | Ville 8,3 / Route 5,9

Indice d'octane recommandé : 87
Données estimatives

JAPONAIS ET PLUS ENCORE ! | www.quebec.concessionsubaru.ca



SUBARU

Confiance et évolution



SUBARU

SHERBROOKE

Japonais et plus encore!

www.quebec.concessionsubaru.ca

4367, boul. Bourque, Sherbrooke

819 564-1600 • 1 800 567-4259

www.subarusherbrooke.com

* À la location, les frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers sont inclus. Transport et préparation inclus. Immatriculation (prix varie selon le client) et assurances en sus. Recyclage Québec, droit sur les pneus neufs inclus. Le concessionnaire peut offrir un prix ou taux moindre. Offres applicables sur approbation de crédit des Services Financiers Subaru par TCCI. Δ Cote de consommation d'essence établie par Ressources Naturelles Canada de 5,5l/100 km (route) pour la Subaru Impreza 2013 équipée de la transmission automatique à variation continue et dotée d'un réservoir d'essence d'une capacité de 55 litres. Les données de consommation de carburant devraient être utilisées à seule fin de comparer des véhicules. La consommation de carburant réelle variera selon les conditions routières, les habitudes de conduite et la charge du véhicule. † Une cote « Bien » constitue la meilleure cote possible aux quatre tests de collision frontale à chevauchement modéré, latérale, arrière et de capotage réalisés par l'Institut des assureurs américains (IIHS) (www.iihs.org). Pour mériter la mention « Meilleur choix sécurité 2013 », un véhicule doit obtenir la cote « Bien » aux quatre tests. ‡ Prix valeurs résiduelles 2013 ALG Canada pour la Subaru Impreza 2013, segment voiture compacte. Pour plus d'information sur ces offres, voyez votre concessionnaire Subaru participant. Photo(s) à titre indicatif seulement. Les spécifications techniques sont sujettes à changement sans préavis. Offres valables jusqu'au 30 Juin 2013.