

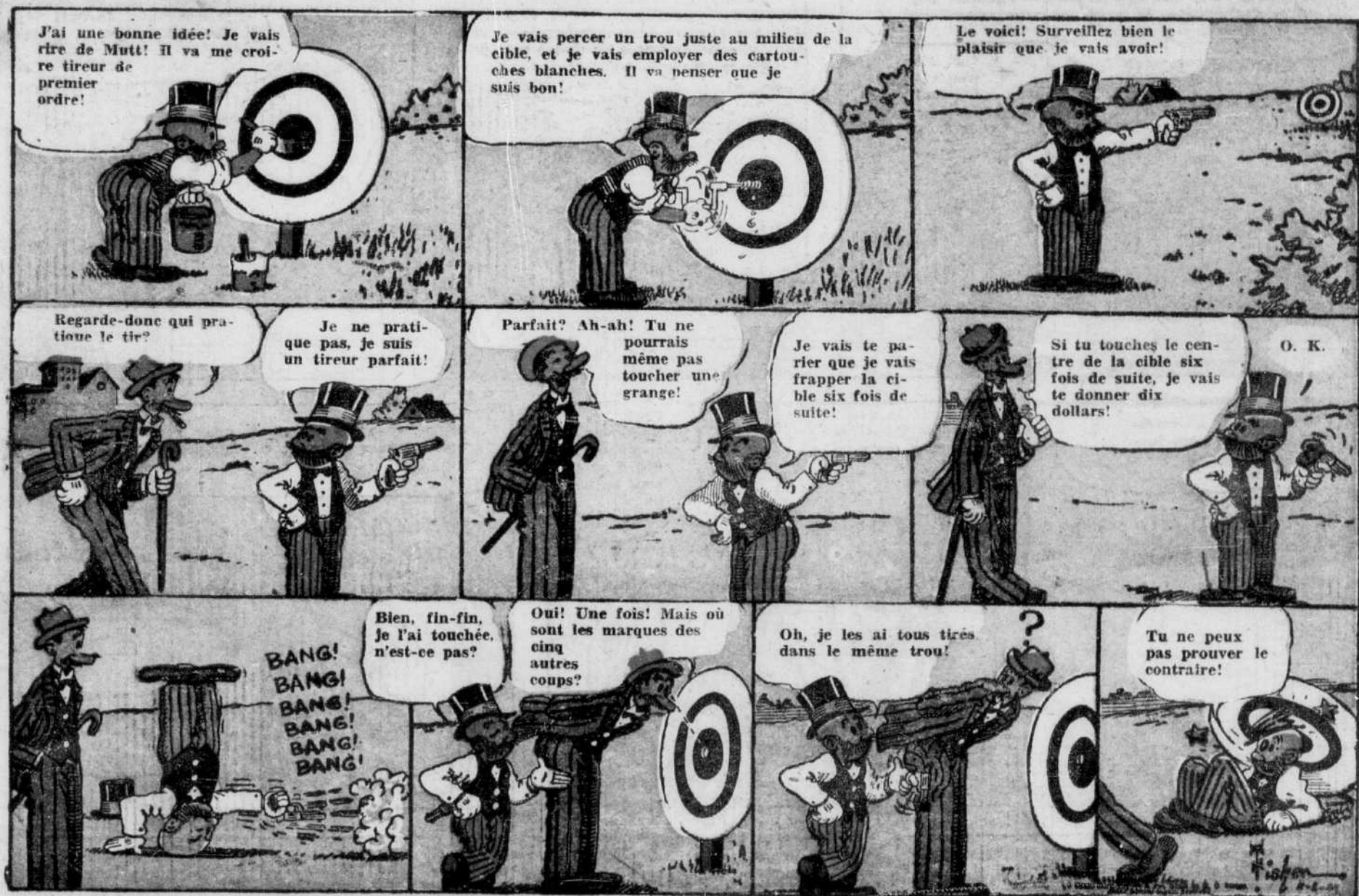
Québec, dimanche 2 novembre 1947



MUTT AND JEFF

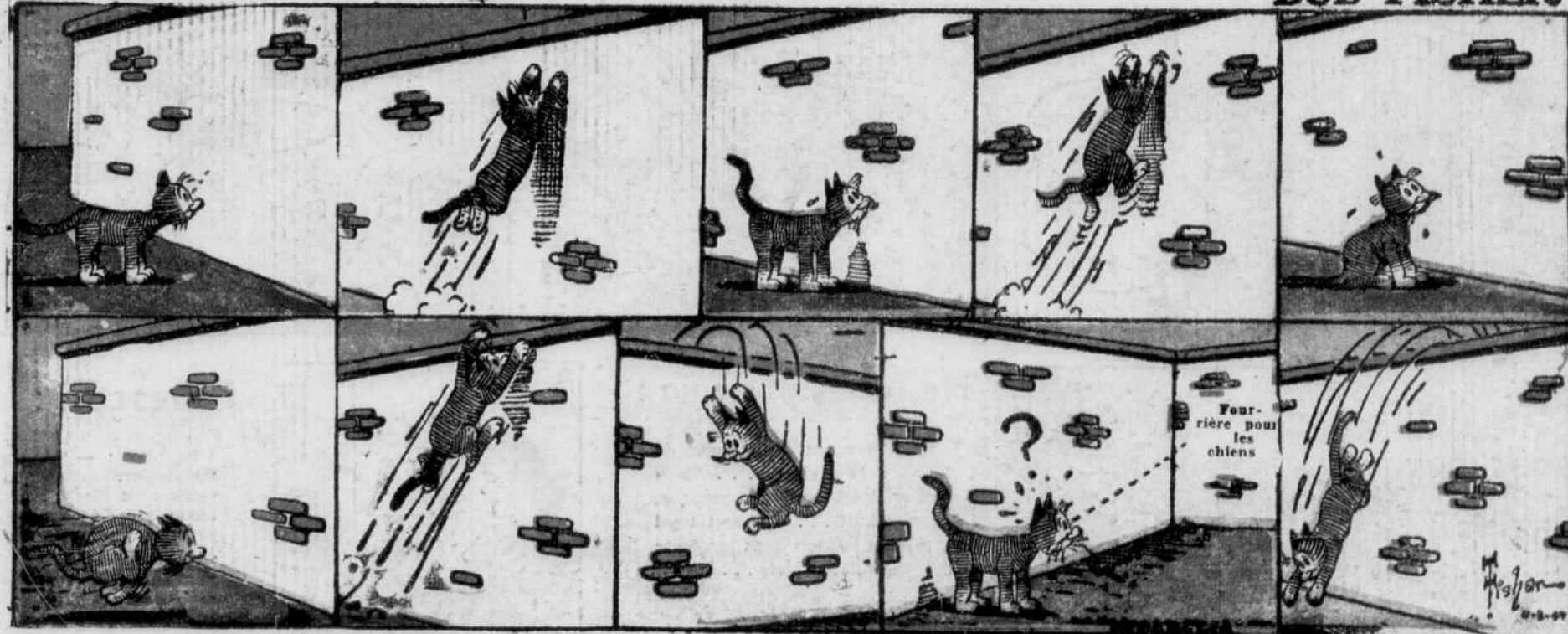
Cause ajournée pour avis de Blackstone

BUD FISHER



Le chat de Cicéron

par BUD FISHER



LE CAPITAINE Roger Bontemps

Excité par une rumeur voulant que des minéraux rares soient recherchés aux alentours de Hobnail, où il demeure, Jasper O'Hara, le roi des brosses à cheveux, ne soupçonne pas le complot d'escroquerie monté contre lui.

Personne de l'étranger ne me gèrera une chose pareille sous le nez, Orchidée! Je vais les devancer... ou bien je ferai partie de l'entreprise!

C'est donc ça que vous voulez faire surveiller le colonel McHooley?



Vous avez vu le colonel McHooley — l'homme avec qui je conversais — Je veux que vous ayez l'œil sur lui, Pierre!

Oui, Monsieur O'Hara! Fiez-vous à moi!



Ah-ah! Il avertit le chauffeur de taxi! Comme si j'ignorais que O'Hara est propriétaire de la compagnie — et de presque de toutes les autres entreprises dans Hobnail!



Plus tard... Taxi, Monsieur?

Conduisez-moi sur la grande route! Je vous dirai où arrêter!



Cela semble un excellent endroit pour installer un puits d'uranium!

Attendez ici, chauffeur!



Tiens! Tiens! Si ce n'est pas mon vieil ami McHooley!

Capitaine Bontemps, comment se fait-il que vous soyez ici



Je suis venu me faire rembourser, McHooley! Vous vous rappelez ce tour d'escroquerie, n'est-ce pas?

Je ne sais pas ce dont vous voulez parler!



Je devrais avoir du ressentiment pour cette implication d'escroquerie, mais je suis quand même peiné pour vous! Je serais heureux de vous prêter qu'elqu'argent...

Vous n'en sortirez pas! Vous allez en prison!



Si je puis convaincre le chauffeur de taxi que Bontemps est un mal-faiteur —



Au secours! des voleurs!

Sapristi! C'est le colonel McHooley! Pourquoi l'ai-je perdu de vue?

Conseils aux parents



Ne faites pas cela :

"Est-tu venue directement de l'école à la maison? ... As-tu obtenu 100% en arithmétique, aujourd'hui? ... Est-ce toi qui a pris un bonbon dans ma boîte de chocolats? ... etc ... etc ..."



Faites ceci :

La mère : — "Tu devrais me téléphoner, quand tu arrêtes jouer avec Marie ... Ta maîtresse me dit que tu fais du progrès en arithmétique ... Je sais que c'est dur de résister à la tentation de prendre des bonbons ..."

Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



Un silence éloquent s'étendait sur la jungle au moment où le petit singe prenait sa course à travers les arbres pour y porter son message de secours désespéré... "Tantor!" Tantor! cria-t-il. "Tarzan se meurt — Tantor, viens!"



Numa, le lion, s'arrêta soudainement de manger, il regarda en l'air et hurla.



Plus loin, Sheeta, le léopard, et Hista, le surnois, écoutèrent. La voix de Nkima claquonna : — "Tarzan se meurt!"



Dès lors la jungle se mit à bruir d'une clameur sauvage. "Tarzan se meurt!", le message de Nkima se répandait comme un feu de forêt.



Très loin, dans les grandes plaines, l'antilope, le zèbre, et les autres bêtes sauvages furent alarmés par ces terrifiantes paroles.



Bientôt toutes les créatures vivantes de la forêt et des plaines accoururent terrifiées — Tarzan, le roi de la jungle, le protecteur des faibles, le faiseur de lois, et l'administrateur de la justice — se mourait!

LA SEMAINE PROCHAINE : — MISSION D'URGENCE.

★
Conseils aux
parents



Ne faites pas cela :

La maman : — "Si tu ne cesse pas de faire tant de bruit, je vais te punir. Je veux lire tranquille."



Faites ceci :

La maman : — "Je suis fatiguée et votre bruit m'exaspère, ainsi voulez-vous aller jouer dehors."



LE COURRIER DE

Les qualités à rechercher et les défauts à éviter par un homme chez la femme de ses rêves

D.—Ma question vous fera peut-être sourire ironiquement comme parfois vous savez le faire quand des hommes s'adressent à vous, mais moitié par curiosité, moitié par intérêt personnel, je vous la pose quand même. Voici: quelles sont, selon vous, les qualités qu'un jeune homme doit rechercher chez la jeune fille qu'il veut épouser? Si je vous demande ceci, c'est que presque toutes les jeunes filles que l'on rencontre dans le monde sont fines, gentilles, jolies, aimables, et pourtant cela n'empêche pas une foule d'hommes de faire des mariages qui s'avèrent, parfois bien peu de temps après, de lamentables fiascos. Comment se fait-il que la perle du temps des fréquentations se révèle dans la suite un faux bijou?

Je vous demande donc quelles sont, selon vous, les qualités féminines qui facilitent la vie à deux et aussi les défauts qui la rendent insupportable? Y a-t-il vraiment des risques pour un homme à épouser une femme trop jolie? Et de même, les qualités ménagères sont-elles absolument nécessaires à la femme qu'on aime pour faire une bonne épouse? Et celle qui ne les possède pas peut-elle finir par les acquérir? Daignez, madame, répondre à toutes ces questions et satisfaire par le fait même un CELIBATAIRE ANXIEUX.

R.—Si je ne craignais de paraître trop exigeante à l'égard des gens de mon sexe, je vous dirais sans détour, en réponse à votre question, qu'une femme n'a jamais trop de qualités pour plaire. Mais comme logiquement et humainement parlant, personne n'a le droit d'exiger d'un simple mortel, homme ou femme, qu'il soit doté de toutes les perfections, il me semble bien qu'en principe, la meilleure condition de bonheur en ménage est, de la part de l'épouse surtout, une excessive bonne volonté et une généreuse provision d'indulgence qu'elle dépensera à l'occasion en faveur du conjoint.

Peut-être me répliquerez-vous que ce ne sont pas là précisément des qualités authentiques, et vous aurez sans doute raison, mais il n'en reste pas moins que la femme qui possède une précieuse dose de bonne volonté et d'indulgence a de grosses chances d'avoir un caractère souple et facile et, conséquemment, de rendre heureux l'homme qui l'aura distinguée entre cent autres. Et tout aussi importants que les qualités à rechercher me paraissent les défauts à éviter chez la créature rêvée.

Voyons d'abord la coquetterie excessive. Même s'il est prouvé qu'un certain degré de coquetterie ne nuit jamais au charme féminin, il faut se garder de l'excès qui est toujours funeste. La coquette invétérée, en effet, n'a pas de plus grand plaisir que d'exciter la jalousie de celui qui l'aime. Dans la majorité des cas, elle s'embarrasse peu de la morale et cela ne laisse pas d'être une grave menace pour la fidélité. Sans doute, on n'a pas le droit d'écrire que l'épouse coquette est toujours une infidèle, mais ses manèges ne laissent pas de compromettre souvent la bonne entente entre les époux, surtout s'il arrive à l'homme d'être le moins endormi.

De même, le pédantisme, la pose, la prétention, quand ils logent dans l'esprit d'une femme ont tôt fait de la rendre insupportable. Et puis, il y a l'égoïsme qui se rencontre bien plus souvent qu'on ne veut l'admettre dans l'âme féminine et qui constitue un sérieux handicap au bonheur conjugal. En effet, la femme qui ne songe qu'à elle et fait de sa petite personne le centre du monde, ne peut et ne sait rendre un mari heureux. Il en est de même de la paresseuse, de la négligente, de la femme-linotte ou de la femme-enfant, cette dernière fort attachante au début, mais qui ne tarde pas cependant à taper terriblement sur les nerfs de son compagnon. Et puis il y a aussi l'épouse-avare qui a envie de couper les sous en quatre, la méticuleuse à l'excès qui force son homme à marcher sur la tête de crainte qu'il abîme le parquet ciré, la commère et la bavardise qui règne plus souvent sur son balcon que dans sa cuisine et se fait une spécialité de collectionner les potins du quartier, la frivole, la menteuse, la sournoise, etc.

C'est évidemment de tous ces caractères féminins que doit se garder l'homme qui veut faire un succès de son mariage. Il lui reste malgré tout un bon choix en dépit de cette nomenclature peu flatteuse de types de filles d'Eve. Et puis il y a aussi que dans quatre-vingt-dix-neuf pour cent des cas, l'homme profondément épris perd un peu de sa lucidité et acquiert une dose insoupçonnée d'indulgence pour juger la créature aimée, sans compter qu'une femme intelligente réussit toujours à camoufler assez bien ses défauts, voire même ses imperfections pour ne pas perdre trop vite son influence ou son prestige auprès de l'homme qui est amoureux d'elle. Pour ce qui est de la beauté féminine, il est des individus qui sont prêts à tout brûler pour cette déesse très souvent décevante et fragile. C'est là une question... d'esthétique ou de vanité masculine qui ne peut être posée en principe puisqu'il est prouvé que toutes les femmes jolies ne font pas nécessairement des épouses infidèles...

Quant à la ménagère, excellent cordon-bleu, il y a une foule d'hommes célibataires qui en rêvent chaque fois qu'ils ont à subir un mauvais plat au restaurant mais qui cependant, lorsqu'ils sont atteints du coup de foudre, accueillent avec la meilleure grâce, pour un temps du moins, la soupe en conserves ou le dessert synthétique "préparé" par l'élué...

A vous maintenant, mon ami, de conclure et de partir, ainsi muni de précieux avertissements, à la recherche de la créature de rêve, de la "perle rare" susceptible de contenter le "terriblement anxieux" que vous êtes. Mais, j'y songe, vous êtes-vous demandé un instant parfois ce que vous aviez à offrir vous, en qualités et en vertus, à votre compagne de Demain? Qui sait, cela atténuerait peut-être parfois la somme de vos exigences si, de temps à autre, vous vous aviez de dresser un petit inventaire de votre... capital moral!

PASCALE FRANCE.

D.—Seriez-vous assez gentille de me fournir des notes biographiques sur la cantatrice irlandaise, Christine Gallagher qui est morte en ces dernières années? ADMIRATEUR.

R.—Tous mes regrets, mais je ne possède aucun détail au sujet de cette chanteuse de la verte Erin. Si l'on m'en adresse, je les publierai avec plaisir pour vous.

D.—Je correspond avec un jeune Français de l'Indochine qui sera bientôt dans le civil et il me demande s'il lui serait possible de venir au Canada dans le but de faire l'élevage des chevaux? — PAULE.

R.—J'en doute, mais pour plus de précisions, adressez-vous au Consulat français, 85 avenue de la Tour, Québec.

Parures nouvelles



Cette année, les fleurs, comme les tissus, offrent des teintes nouvelles aux élégantes; tels le gris charbon et le brun d'ébène. On annonce qu'afin de satisfaire Madame la Mode, les fleuristes ont inventé une teinture répondant à toute éventualité... On remarquera, sans doute, combien les fleurs rehaussent l'éclat d'une robe ou d'un manteau! Le bouquet d'épaulé (en haut) accentue le collet médiéval, dernier cri de la mode, d'un manteau d'automne. Et ce bouquet de corsage (en bas, à gauche) souligne la taille pincée et l'ampleur de la jaquette. Le superbe manchon de fleurs (à droite) fait ressortir les contours et la richesse du velours contre lequel il repose.

COEUR PEINE. — Je me demande pourquoi vous avez de la peine pour ce monsieur qui vous fait de la façon quand ça lui dit, qui va vous voir quand il a du temps de reste, et qui surtout vous fait gaspiller votre temps à l'attendre en vain, les soirs où il vous a promis d'être chez vous et où il brille par son absence. Voyons, faites-vous une raison, et au lieu de pleurer sur l'indifférence de ce soupirant, donnez-lui son congé tout simplement. Pour un de perdu, vous en retrouverez dix autres.

BLONDINETTE. — Votre lettre est arrivée beaucoup trop tard car il faut écrire au moins trois ou quatre semaines à l'avance quand on veut absolument lire sa réponse un samedi. De toute façon s'il s'agissait d'un mariage intime, vous pourriez porter le costume en question; autrement, la robe d'après-midi eût été plus dans la note.

D.—J'ai entendu quelques fois dans une tombola et dans une salle de danse un chanteur que j'aime beaucoup et je voudrais faire sa connaissance, mais je suis trop timide et trop indépendante pour cela. Pourriez-vous m'aider à le connaître? UN COEUR QUI AIME.

R.—Tous mes regrets, pauvre vous, mais vous devinez bien que mon courrier n'a rien d'une agence sentimentale et que je ne puis servir d'intermédiaire entre les gens que la timidité ou autre raison empêche de se rapprocher... Continuez d'admirer votre chanteur... mais ne gaspillez pas votre temps ni vos illusions à l'aimer en silence, car il y a neuf chances sur dix qu'il ne sache jamais que vous existez, vous...

D.—Je vous écris ces lignes pour faire réfléchir ceux qui se trouvent trop vieux pour sortir avec des jeunes filles. A seize ans, j'ai rencontré un garçon de trente-neuf ans. Il est vrai que j'avais l'air d'une fille de vingt ans. Nous sommes sortis six ans ensemble; je l'aimais, et lui m'adorait. Nous devions nous marier, mais quelqu'un m'a conseillé de ne pas l'épouser à cause de la grande différence d'âge. La mort me l'a enlevé il y a quelque temps et je ne puis m'en consoler. Depuis, j'ai rencontré d'autres jeunes gens, et un seul m'intéresse, mais il a onze ans de plus que moi et il craint qu'un jour lorsqu'il aura vieilli, je lui préfère les plus jeunes. Dites-moi, Pascale, s'il vaut mieux écouter son cœur ou les conseils d'autrui. UNE QUI AIME VOTRE COURRIER.

R.—Les romans entre amoureux que sépare une marge de plusieurs années sont sûrement plus menacés que les autres, et je ne vous cache pas que vingt-trois ans de différence constituent toujours un pense-y bien lorsqu'il s'agit de s'unir pour la vie. Quand une jeune femme n'a que trente-cinq ans et que son époux en compte cinquante-huit, même si ce dernier a conservé une grande fraîcheur de cœur et une belle vigueur physique, il n'en existe pas moins entre les deux un écart assez difficile et délicat à combler. Ne demeurez donc pas inconsolable de ce roman dont vous n'avez pas pu écrire les dernières pages, et essayez de découvrir autour de vous un cœur jeune au niveau du vôtre, puisque de votre propre aveu, votre jeunesse fait déjà peur à ce nouveau prétendant qui est votre aîné de dix ans.

PETITE SOEUR DE GUERRE. — J'ai traité bien souvent déjà de votre cas dans ce courrier, et c'est pourquoi vous m'excuserez de ne pas y revenir encore aujourd'hui. Elles ne se comptent pas, en effet, les pareilles à vous qui se doivent de sacrifier leur jeunesse au service de leur famille et qui, lorsqu'elles ont tourné le cap de la trentaine, ont envie de regretter leur passé de dévouement et cela, parce qu'elles se découragent tout à coup devant la perspective d'avoir peut-être à vieillir seules. Il faut secouer ces idées de désespoir et faire plutôt confiance à l'avenir. Très souvent, le bonheur qui s'est fait attendre un peu longtemps n'en est que plus solide et plus vrai lorsqu'il surgit pour de bon. Et puis, soyez-en convaincue, le dévouement pour les siens ne demeure jamais sans récompense et ce serait en perdre tout le crédit que de regretter le vôtre si tôt.

ENCOURAGEZ-MOI. — Le seul conseil que je puisse vous donner pour pouvoir obtenir un peu de répit et de paix en dépit de toutes ces dettes qui pèsent sur le dos de votre mari et qui vous font harceler tous deux par vos créanciers, est d'essayer d'emprunter d'une banque de vos environs une somme couvrant tous les montants que vous devez et qui permettra à votre homme et à vous de vous libérer de vos créanciers. Vous ne devez, par la suite, qu'à la banque, et vous n'aurez qu'à respecter les termes de l'entente conclue avec cette dernière. Si votre mari est le bon diable que vous dites et gagne le salaire fixe de \$150.00 par mois, — ce qui n'est pas mal pour le patelin où vous vivez, — vous devriez, en économisant il va sans dire, finir par sortir de ce chaos et retrouver peu à peu votre équilibre financier. C'est la seule chose à faire dans votre cas.

UNE QUI A HATE DE CONNAÎTRE VOTRE IDÉE. — La conduite de cette mère n'est peut-être pas coupable au fond, mais comme elle porte à la critique, il vaudrait mieux pour cette femme qu'elle se comportât différemment avec ses enfants.

D.—Pour être dans la note, est-il préférable d'envoyer des fleurs ou des articles de fumeur à un malade à l'hôpital? Ne trouvez-vous pas que les fleurs s'envoient surtout à une dame ou une jeune fille?

2.—Lorsqu'un oncle et une tante perdent un de leurs enfants qui se trouvent à être notre cousin, devons-nous leur offrir quand même nos sympathies vu que nous sommes parents et par le fait même un peu en deuil? Moi je pense que non; d'autres m'affirment que oui. LA-LOUETTE.

R.—Les fleurs s'envoient toujours mais dans la majorité des cas où les malades sont plus pratiques que sentimentaux, il est d'aussi bon goût d'offrir des cigares, des cigarettes, des revues, des livres.

2.—Oui, vous êtes tenue d'offrir votre sympathie à ces parents immédiatement atteints par le deuil. Et vous pouvez dire tout simplement: Toutes mes condoléances, ou encore, je m'associe de tout cœur à votre peine.

D.—Voulez-vous me dire où m'adresser pour entrer chez les Soeurs de l'Immaculée Conception?

2.—Et puis-je demander par écrit à mon confesseur d'être mon directeur spirituel car je suis trop gênée pour le lui demander de vive voix? TIMIDE ABITIBIENNE.

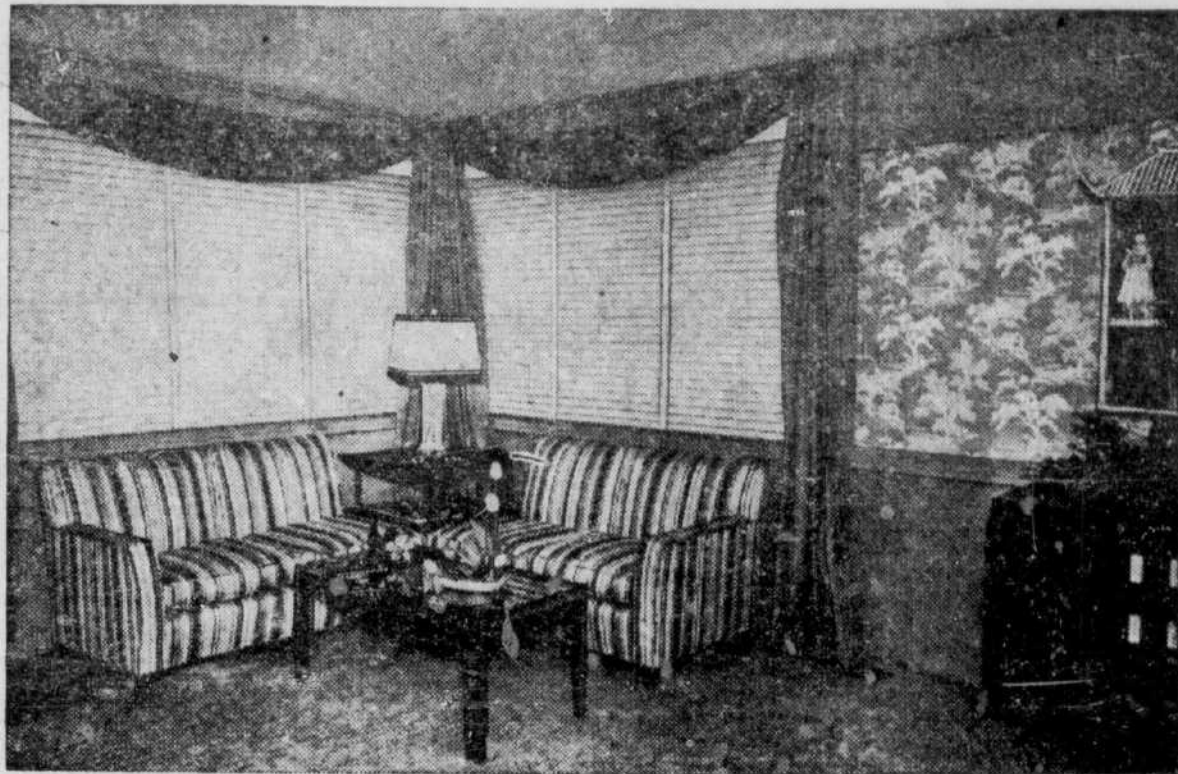
R.—La Maison-Mère de cette communauté est à Pont-Viau, près de Montréal. Écrivez là tout simplement.

2.—Il serait bien plus normal de formuler cette demande verbalement, après une séance de confession.

PASCALLE FRANCE



Pour votre boudoir



Quel coin reposant et confortable ! Les teintes de gris s'harmonisent tandis que les couleurs vives des tentures et le matériel rayé des meubles contrastent d'une façon charmante. Une fleur gaie, un bibelot délicat, une jolie lampe, une petite table-console, enfin un rien, sert à donner cette touche personnelle qu'offre un boudoir accueillant.

La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol, le "Soleil", Québec, deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main et à l'encre, sur papier non rayé, signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du jeudi du "Soleil".

Si vous désirez une étude personnelle, remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol, "Le Soleil", Québec, ayant soin d'y joindre votre nom, votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

UNE IGNORANTE. — Vous avez très bien agi en ne vous objectant pas à ce que ces arrivants prennent place à la table que vous occupez déjà avec votre mari car au restaurant, personne n'a le monopole des tables et des banquettes.

2. — Pour votre maquillage, un rouge cyclamen ou magenta irait très bien à votre teint de brune ; choisissez la même nuance pour les joues et les lèvres et pour votre poudre, prenez une teinte Rachel clair. Vous auriez dû me fournir votre grandeur pour que je puisse vous donner votre poids normal.

D. — Tout ce qui est produit par l'arbre est fruit et tout ce qui est produit par la terre est légume, je voudrais savoir si l'oeuf est un fruit ou un légume ?

2. — Pourquoi saint Antoine sur ses images porte-t-il toujours l'Enfant-Jésus dans ses bras ? NHISKA.

R. — L'oeuf n'est ni un fruit ni un légume, mais tout simplement un corps organique.

2. — Parce que l'Enfant-Jésus est déjà apparu à ce saint homme pendant sa vie terrestre.

D. — Voulez-vous m'expliquer ce que veut dire au juste le mot sentimental ? Est-ce un défaut pour une personne de n'être pas sentimentale ? TIGRA.

R. — Si vous aviez consulté votre dictionnaire, vous y auriez vu qu'une personne sentimentale est celle qui possède ou qui affecte une sensibilité un peu romanesque. A vous donc maintenant de conclure si ça vous plairait de l'être ou de voisiner des gens qui le sont. Car il est des gens qui sont foncièrement sentimentaux, qui le demeurent toute leur vie et qui sont heureux ainsi ; les matérialistes et les réalistes passent et se comportent tout autrement et se jugent, eux aussi, très heureux.

D. — J'ai taché avec du mercurochrome une petite douillette de satin rose. Que dois-je faire pour faire partir cette tache ? AMOSIENNE.

R. — Je doute fort qu'il existe des procédés domestiques contre ces taches et la sagesse pour vous serait de confier l'article en question à un dégraisseur ou teinturier.

D. — A l'occasion des fêtes, j'aimerais beaucoup faire un cadeau au médecin qui me soigne depuis des mois, ainsi qu'à mon directeur de conscience qui mérite bien quelque chose aussi. Une belle carte de souhaits serait-elle suffisante ? VINGT-QUATRE.

R. — Ne vous creusez pas les méninges, vous n'êtes pas tenue à aucun cadeau à l'endroit de ces messieurs, puisque le premier est largement payé par votre père pour les soins qu'il vous donne, et parce que le second ne fait que s'acquitter de son ministère en vous aidant de ses directives. D'ailleurs, une jeune fille y perd toujours plus qu'elle y gagne en faisant des cadeaux aux hommes, quelles que soient les raisons qu'elle invoque pour se justifier. Contentez-vous donc d'attendre que médecin et directeur vous offrent leurs vœux lors de la saison des fêtes.

GASPESIEENNE. — Voici pour vous des précisions au sujet de la cure de lait inventée par l'abbé Kneipp pour maigrir : chaque patient dort dans une chambre froide, fenêtres ouvertes ; il se lève de bonne heure et marche au grand air au moins une demi-heure, il boit pendant une période de sept jours à deux semaines, un verre de lait, aussi souvent qu'il le désire, mais un à la fois seulement, le volume du verre est augmenté progressivement. Des laxatifs doux contribuent pendant la cure à tenir les intestins en ordre. Pendant ce temps, le lait a nettoyé le système, a réparé les organes et à la fin de la cure, le patient a perdu de 15 à 30 livres et est en meilleure santé. Mais cette diète ne doit être essayée qu'avec le consentement du médecin, car il y a des tempéraments réfractaires à ce régime.

SUZANNE. — Vous pouvez fort bien, vu qu'il s'agit de la naissance de votre premier bébé, annoncer cet événement par un faire-part à vos amies intimes et réserver l'annonce dans les journaux pour les autres, car il ne fait aucun doute que la réception d'un faire-part, quel qu'il soit, implique toujours l'obligation de faire un cadeau.

2. — Quand il ne s'agit que de diners ou réceptions intimes, les parents âgés de votre mari devront être servis les premiers ; autrement, dans des diners plus élaborés que vous offrirez pour des invités de marque ou âgés, ces derniers devront avoir la préséance sur vos beaux-parents.

D. — Une jeune fille sort avec un voyageur et comme ce dernier ne vient la voir que très rarement, elle ne sait à quoi s'en tenir sur son compte et se demande si elle devrait le laisser ou continuer d'être fréquentée ? — BRUNETTE AUX YEUX BLEUS.

R. — Si elle ne voit à peu près jamais son prétendant, cela ne peut sûrement pas s'appeler être fréquentée et, à mon idée, elle n'a pas grand-chose à perdre en lui donnant son congé définitif pour garder la liberté de voir et de recevoir d'autres candidats.

2. — Gisele signifie indolente ; André, viril ; Lucien, lumière brillante ; Napoléon, de la cité nouvelle ; Solomon, paisible ; Roland, brave ; Bernadette, qui aime la chasse ; Rita, perle ; Eugène, de noble naissance ; Charles, courageux ; Dominique, seigneur ; Anne-Marie, gracieuse étoile, Fernand, aventurier.

MARGOLON. — Voici une recette de farce aux fruits et au riz : 2 c. à thé beurre en crème ; 2 tasses riz cuit ; 1 tasse mie de pain ; 1-2 tasse lait ; 2 c. à thé sel ; 1-2 c. à thé paprika ; 1 c. à table écorces, d'orange râpée ; 1-2 tasse jus d'orange ; 1 oeuf battu ; 1-4 tasse noix hachées ; 1-2 tasse pommes hachées. Ajoutez du beurre au riz. Mettez la mie de pain dans le lait avec le riz ; ajoutez les assaisonnements, l'écorce d'orange, le jus d'orange et l'oeuf ; farcissez et faites cuire la volaille qui sera délicieuse avec cette farce. Décoquez avec tranches d'oranges.

D. — Voulez-vous me donner la différence entre la Marine et la Navy ? MATELOT EN HERBE

R. — La "Navy", c'est la marine de guerre d'un pays contrôlée par le gouvernement, tandis que la "Marine" ou plus souvent "Merchant Marine", comprend les bateaux qui font le commerce et qui appartiennent à des compagnies. La Navy inclut aussi les marins qui forment l'équipage des bateaux de guerre, tandis qu'on désigne sous le nom de "Marine Corps", des équipes navales de soldats, qui reçoivent une formation presque double, comme soldats et marins. En français on appelle les fusiliers marins, les membres du "Marine Corps", tandis qu'on appelle les membres de la Navy, des matelots ou des officiers de marine, selon leur grade.

D. — Voulez-vous publier pour moi les grandes lois du deuil comme pour un père, un frère, une belle-soeur, des beaux-parents, un gendre ? NOUVELLE ABONNÉE.

R. — On porte pour un père ou une mère, neuf mois de noir et de trois à six mois de demi-deuil ; pour un frère ou une soeur, trois à quatre mois de noir et autant de demi-deuil. Pour un beau-frère, belle-soeur, beau-père, belle-mère, deux à trois mois de demi-deuil. Pour un gendre ou une belle-fille, trois à quatre mois de noir et blanc. Les hommes, quel que soit le degré du deuil qu'ils ont à porter, peuvent s'en tenir à la cravate noire pendant la période prévue pour ce deuil.

2. — Sincère merci pour la recette que vous m'avez aimablement fournie.

PENELOPE. — Dans le long réquisitoire que vous avez dressé contre votre future belle-mère, vous voudriez sans doute que je vous donne raison, mais parce que vous avouez vous-même être entrée sur un premier mensonge, dans la famille de votre ami, vous devriez bien vous dire que je ne saurais blâmer entièrement cette femme de vous faire grise mine. Au sentiment d'antipathie naturelle qu'une foule de mères nourrissent contre la jeune fille qui lui prendra, leurs fils, vient s'ajouter, dans votre cas, la rancune que vous garde votre future belle-mère de ce que vous lui ayez menti. D'ailleurs, elle n'a pas tout à fait tort de vouloir que son fils complète ses études avant de songer à l'amour et au mariage. Aussi, si vous me permettez un conseil, je vous suggérerais d'être à l'avenir beaucoup plus diplomate quand vous aurez à traiter avec cette femme. N'ayez pas l'air de trop accaparer son fils, montrez-vous aimable, naturelle, et surtout n'oubliez pas que ce n'est jamais très agréable pour une jeune femme, même quand elle est adressée par son mari, d'entrer de force dans une maison où l'on ne veut pas d'elle. Enfin, modifiez votre raisonnement qui veut qu'un jeune homme, lorsqu'il est en amour, rélègue nécessairement sa mère au second rang, car il a toujours été prouvé que les deux sentiments, l'amour de sa mère et l'amour de sa femme peuvent léger dans le coeur, d'un homme sincère et généreux.

D. — J'aimerais avoir des renseignements sur la J.O.C. et savoir ce qu'il faut faire pour en faire partie ? — NISSE

R. — La J. O. C. (Jeunesse ouvrière catholique) est une organisation qui groupe les jeunes ouvriers et ouvrières appartenant à la religion catholique, pour leur permettre de se recréer d'une façon honnête, pour diriger leur conduite, leurs travaux, pour les orienter dans la vie, pour leur aider spirituellement, pour qu'ils se connaissent entre eux, etc... Si la J.O.C. est organisée dans votre village même, vous n'avez qu'à demander votre admission au président de la J. O. C. ; sinon, vous pourriez avec quelques amis en commencer l'organisation, si le village contient assez d'ouvriers et d'ouvrières pour que cela en vaille la peine. Dans ce cas, vous pourriez vous adresser au Secrétaire de la J. O. C., 1037 rue St-Denis, Montréal, qui vous donnera tous les renseignements nécessaires pour former une J. O. C. Mais dans les villages surtout agricoles, la J. O. C. est souvent remplacée par la J. A. C. ; c'est sans doute un mouvement de ce genre que vous avez chez vous.

PASCALLE FRANCE

A VOTRE SERVICE, MADAME!

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles :

- ANTIQUES
Les Enchères Marceau, Inc.
12 rue Saint-Joseph, tél. : 2-1278
- CORSETIERE
Charis de Québec
251 rue Saint-Joseph, tél. : 6-67
Mme J.-E. Carrier
- FOURRURES DE QUALITE
J.-O. Nadeau
160 Côte d'Abraham, tél. : 2-6229
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES
rouleaux de pianos automatiques
St-Cyr & Frère
70 rue Saint-Joseph, tél. : 4-3015
- PATRONS
Le Soleil et
L'Événement-Journal
- SALON D'ELECTROLYSE
POILS SUPERFLUS
Mme Jeanne Savard
272 rue Du Roi, tél. : 2-0446

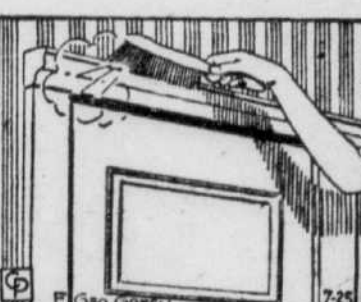
Les idées pratiques



Après avoir lavé vos slacks, suspendez-les toujours par les jambes. Le poids lourd du vêtement humide le fera se placer dans ses plis authentiques et les slacks n'en seront que plus faciles à presser.



Quand bébé ne s'amuse plus avec ses jouets, ne laissez pas ceux-ci sur le parquet ; vous prévrirez ainsi des chutes qui pourraient avoir de sérieuses conséquences.



Les moulures, le cadre des portes, les plinthes doivent être nettoyés fréquemment à l'aide d'une brosse ou avec l'accessoire de votre balayeuse électrique spécialement destiné à cet effet.

KING
de la
Gendarmerie
Royale

par
ZANE GREY

Registered U. S. Patent Office.

Vous avez entendu Biche
Blanche prétendre
qu'elle avait eu une vi-
sion et qu'elle serait
frappée de mort si vous
engagez la guerre con-
tre les Muscats!

(Et c'est
ainsi!

Biche
Blanche...
morte!

2

Sous le pouvoir hypnotique de l'Aigle, la Biche Blanche entre dans la cabane de son père et l'avertit de ne pas s'engager sur le sentier de la guerre!

Oh, chef... mes remèdes sont
puissants! Ça me dit que les Mus-
cats l'ont empoisonnée... et que
l'habit rouge les a aidés!

2

Il sera mis au poteau
pour y être brûlé! Sur-
veillez-le pendant que
nous allons préparer le
tombeau de Biche!

Ensuite nous prendrons notre
revanche contre les Muscats!

3

AIGLE...
PRENEZ GARDE!
LE GARDIEN
VOUS VOIT!

4

5

Bon!... Aigle,
vous êtes
blessé...

Je suis correct... allez!...
avertissez mes gens...
prévenez le massacre! J....
j'ai de l'ouvrage
ici...!

6

Voici le tombeau de
Biche... Les Siamois
sont partis chercher
leurs armes... il n'y a
pas de temps à perdre!

7

Grand
Dieu!
Qu'est-ce
que c'est
ça...?

Un rire macabre s'échappe
du sépulchre de Biche
Blanche!

8

Produced by Stephen Seisinger, Inc.
Copyright 1947 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

V-2



Au service d'une même oeuvre

(Par Léa Pétrin)

Par son maintien et son irradiation à l'extérieur, la Pharmacie Brunet & Cie est l'une des maisons commerciales qui font l'orgueil de la vieille capitale. Etablie par un homme possédant une ambition, un idéal, qui a imprimé à son oeuvre les mêmes qualités qui ont consacré sa mémoire dans l'esprit des Québécois, elle est demeurée une entreprise familiale d'esprit et de coeur, et voit, à l'aube de la quatrième génération, l'activité intense et féconde de ses cinq administrateurs successifs s'épanouir dans le centenaire de fondation par de nouveaux développements et une poussée d'expansion extraordinaire. Ces cinq hommes qui ont mis la main à la roue depuis 1855 sont M. Wilfrid-Etienne Brunet, le fondateur; messieurs W.-J.-B. Brunet et Georges Brunet, de la deuxième génération; et messieurs Willie et Paul Brunet, de la troisième génération. Ces deux derniers sont maintenant respectivement président et vice-président de la compagnie.

WILFRID-E. BRUNET L'ÈRE DES APOTHAICAIRES

Quand Wilfrid-Etienne Brunet ouvrit son apothicaire sur la rue du Pont, la rue commerciale et le principal chemin d'entrée de la ville en venant du nord, on était loin du Collège des Pharmaciens d'aujourd'hui, et de l'École Pharmaceutique d'hier. Le jeune homme qui désirait devenir apothicaire et ouvrir à son compte, devait faire un apprentissage de deux ou trois ans chez un marchand de drogues et obtenir son brevet après avoir réussi un examen devant un jury

nommé par des médecins. Avec des connaissances plutôt élémentaires sur la propriété médicinale de certaines plantes, sur la théorie des médicaments, la posologie et la chimie, le jeune pharmacien tentait ses propres ailes. C'est ainsi que Wilfrid-Etienne Brunet s'installait, en 1855, derrière les fioles de son labo et déposait au pied des murs intérieurs et à la porte, selon la coutume d'alors, des sacs de grains destinés à la culture. M. Brunet avait fait un stage de quelques années chez un droguiste, et sa clientèle le suivit. Il se fit aussitôt remarquer par la minutieuse propreté de son installation et par la scrupuleuse honnêteté de ses transactions.

En 1870, il déménagea son magasin sur la rue St-Joseph, artère commerciale en voie de développement. Il fit construire un édifice qui, par ses dimensions et ses installations modernes, fit parler les gens, au coin de la rue St-Joseph et de la rue Ste-Anne, devenue par la suite rue de La Chapelle. On disait dans ce temps que l'édifice Brunet était ce qu'il y avait de mieux en fait de pharmacie dans la ville et même dans la métropole. M. Brunet l'occupait d'un côté, et M. Héneault de l'autre.

M. Brunet avait fait peindre une grande fresque au plafond de la pharmacie proprement dite. L'artiste qui a exécuté ce travail, un M. Van Felson, de la maison Leonard, a réussi une oeuvre décorative magnifique. Un seul magasin, dit-on, possède aujourd'hui des décorations de ce genre. Les comptoirs étaient de noyer sculpté. Un peu plus tard, M. Brunet décora l'une de ses vi-

trines avec un vaste aquarium rempli de poissons rouges et de petites tortues et d'immenses urnes ovales remplies d'un liquide coloré, destinées à représenter la profession d'apothicaire. L'aquarium surtout était d'un attrait particulier, ces vases étant encore peu répandus. La réclame qu'il faisait était du meilleur goût, mais la plus efficace publicité résidait dans la qualité de ses relations sociales et de ses transactions commerciales.

Le fondateur de la pharmacie Brunet, bien que de santé délicate, était animé d'une rare énergie et d'un grand amour du travail pour tout ce qui touchait son oeuvre. La vie publique ne l'intéressait pas. On l'eût un jour représentant du quartier Jacques-Cartier au conseil de ville, mais il ne tarda pas à démissionner. Quelques personnes d'âge peuvent encore se le rappeler, au déclin de sa vie, sexagénaire au regard franc et droit, au front large, à la démarche pleine de dignité. Les commerçants venaient lui demander conseil, et, à la brunante, quand la clientèle diminuait, on pouvait voir dans la lueur de la lampe à gaz, un groupe d'amis en conversation. La vie d'apothicaire de M. W.-E. Brunet se passa sans incident notoire. Dans le calme de la vie régulière des jeunes commerçants d'alors, le fondateur, comme ses contemporains, préparait la grandeur du Québec commercial et industriel d'aujourd'hui.

M. Brunet avait épousé Victoria DuBerger, de La Malbaie, petite-fille du célèbre géographe et ingénieur Jean-Baptiste DuBerger, auteur du plan en relief de la ville de Québec dont le colonel Bye s'attribua à Londres le mérite, et qui, après avoir été longtemps exposé à l'arsenal de Woolwich, Angleterre, fut rapporté à Québec à l'occasion du 3ème centenaire. Ce plan est actuellement conservé au Musée national, à Ottawa. M. Brunet eut de ce mariage 13 enfants, dont deux lui succédèrent à la pharmacie, W.-J.-B. Brunet et G.-H. Brunet. Trois survivent encore de cette famille: M. l'abbé Eugène Brunet, directeur de l'Oratoire St-Joseph de Québec et directeur du Centre canadien de la Pieuse Union du Trépas de St-Joseph et de la Ste-Croisade; et Mmes (Vve) J.-N. Miller et (Vve) Hubert Cimon.

DEUXIÈME GÉNÉRATION

Après plusieurs années d'une sage administration, M. W.-E. Brunet, désireux de consacrer le plus grand partie de son temps à la solitude et à la prière, passa la direction de son entreprise à ses deux fils qui avaient déjà travaillé avec lui pendant plusieurs années. M. W.-J.-B. Brunet s'était distingué comme vendeur et acheteur, et s'occupait du commerce de gros, tandis que Georges-H. était en charge du commerce de détail. C'est à celui-ci que revient le crédit d'avoir organisé le commerce d'instruments de chirurgie, l'un des premiers de la ville. C'était là le commencement de la vague d'expansion qui s'épanouit aujourd'hui. Les deux, respectivement président et vice-président du commerce, appartenaient à l'Association pharmaceutique de Qué-



L'édifice Brunet tel que construit par le fondateur, M. W.-E. Brunet.

bec, organisme qui avait groupé les apothicaires licenciés et obtenu pour eux la reconnaissance de leurs droits et la protection contre les abus des autres droguistes sans permis.

C'est en 1917 que MM. Brunet fondèrent une compagnie limitée, et la pharmacie fut dès lors connue sous le nom de W. Brunet & Cie Ltée. A la mort du vice-président, M. Georges-H. Brunet, survenue en 1924, le docteur Willie et Paul Brunet, pharmacien, devinrent directeurs de la maison, le premier comme vice-président, et le second comme secrétaire. Le président, M. W.-J.-B. Brunet, décédé en 1931, fut remplacé par le docteur Willie, et M. Paul Brunet devint vice-président. M. J.-E. Emond devint directeur, et Willie, fils du docteur, le remplaça comme secrétaire.

Les deux administrateurs de la troisième génération ont continué avec honneur l'oeuvre de leurs prédécesseurs. Les améliorations apportées ont rangé cette pharmacie avec les maisons les plus progressives du Canada. En 1940, la Pharmacie Brunet & Cie Ltée fêta son quatre-vingt-cinquième anniversaire de fondation par une réfection complète de tous les départements. Les dernières formules du modernisme y ont été appliquées partout, et le travail des 135 membres du personnel en a été d'autant plus facilité et accéléré et le service à la population amélioré. Le laboratoire emploie actuellement six pharmaciens, et l'administration projette d'en envoyer un poursuivre ses études au Collège pharmaceutique de Philadelphie. Le Laboratoire Brunet ne fabrique pas seulement des médicaments et des remèdes, mais aussi des produits de beauté connus sous le nom de "Produits de la Riviera". Neuf voyageurs, dont un s'occupe exclusivement des hôpitaux et des médecins, couvrent tous les districts de la province.

Toujours à l'affût des nouveaux développements qui pourraient survenir dans le monde de la pharmacie, messieurs Willie et Paul Brunet se tiennent continuellement en relations étroites avec le Collège des Pharmaciens de la province dont ils sont membres, afin de maintenir leur entreprise au premier rang. M. Willie Brunet, docteur en médecine, est, en outre, directeur de la Canadian Foundation for the Advancement of Pharmacy, président pour le district de Québec de l'Association des Marchands détaillants du Canada, membre de l'Association pharmaceutique de la province, du Collège des Médecins-Chirurgiens, de l'Association des médecins de langue française de l'Amérique du Nord, et de plusieurs clubs sociaux.

Les obligations de co-propriétaire de la pharmacie Brunet avec son frère, et celles de vice-président de la compagnie, n'ont pas empêché M. Paul Brunet de s'installer une ferme magnifique à Ste-Pétronille, Ile d'Orléans, où il a fait l'élevage d'animaux de race. Il fut nommé récemment président de l'Associa-

tion des Eleveurs d'Ayrshire pour le district de Québec. Plusieurs de ses bêtes ont remporté des premiers prix.



M. le Dr Willie Brunet, président actuel.

Un programme agressif a été élaboré par le bureau de direction de la compagnie W. Brunet dans le but de construire un nouvel immeuble ultra-moderne au coin du boulevard Charest et de la rue de La



M. Paul Brunet, pharmacien, vice-président.

Chapelle. Ce programme devrait être complété pour célébrer le centième anniversaire de la fondation de la maison, en 1955. Messieurs Brunet ont l'intention d'élever ce que l'on pourrait appeler une super-pharmacie, la plus moderne au pays. Le laboratoire et la manufacture seront renouvelés.

La Maison Brunet a l'intention de doter la ville de Québec d'une organisation canadienne-française des plus modernes.

N. de la R. — Le prochain article de cette série sera publié le 16 novembre et traitera de la laiterie Brookside.



Façade de la pharmacie Brunet & Cie Ltée, après les transformations opérées lors du 85e anniversaire, en 1940.

Page des Jeunes

MOTS POUR RIRE

—Comment petit chenapan, tu n'as pas encore de prix cette année!
—Mais papa, tu sais bien que le vrai mérite n'a pas de prix!
—Vous êtes bien pessimiste, docteur!
—Du tout: je dis à mes malades qu'ils sont perdus. S'ils meurent, on dit: "quel diagnostic"; s'ils guérissent, on dit de moi... "quel médecin!"
—C'est égal, ce que vous êtes long à servir!
—Mais monsieur a demandé des escargots... des escargots ça ne va pas vite!

—Ah! ce qu'il se met en colère pour un rien; il a la tête près du bonnet!
—On ne peut l'avoir plus près, il est complètement chauve!
—Enfin, vous n'avez pas assommé votre femme en lui lançant de l'eau à la tête?
—Si, monsieur le juge, seulement il y avait la carafe autour...
—Cette montre peut marcher huit jours sans être remontée.
—Ah! et dites-moi combien de temps marchera-t-elle si on la remonte?

—Tu voudrais, toi, revivre une deuxième fois ta vie?
—Ça, non, par exemple!... pour avoir deux fois plus de dettes!...
—Quel genre de lit? ... lit en bois ... lit cage?
—C'est ça, un lit cage ... c'est pour ma belle-mère!

RÉPONSES

Devinettes: Laissez tomber l'oeuf d'une hauteur de 5 pieds; alors il ne pourra s'écraser au sol avant d'avoir parcouru 3 pieds ...

2 — Il n'était pas nécessairement bon tireur, car il avait accroché son chapeau sur le canon du fusil.

Les grandes villes: Rome - Québec - Hollywood - Montréal - Toronto - Jérusalem - Chicago - Sherbrooke - Avignon - Paris.

Les problèmes: A était l'Espagnol; B, le Roumain; C, l'Allemand; D, l'Italien; E, le Hongrois. — Joseph est né en 1898: 131 moins 105 égale 26. Il y avait un écart de 26 ans entre la mort du grand-père et la naissance de Joseph. — Il y avait 8 vaches, 14 moutons; 10 canards.

(Tiré des Jeux de Cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard).

QUESTIONNAIRE

Saint Pierre était-il marié?
On voit dans saint Mathieu que Jésus vint dans la maison de Pierre et guérit sa belle-mère malade de la fièvre.
Que sont les minarets?
Des tours sur les mosquées, d'où le muezzin appelle les musulmans à la prière.
Les Mormons pratiquent-ils la polygamie?
Une loi votée en 1887 la leur interdit.

Quelle différence y a-t-il entre la croix latine et la grecque?
Les quatre branches de la croix grecque sont de même longueur, alors que le montant vertical de la croix latine est plus long.
Quand fut convoqué le concile de Trente?
En 1545, par le pape Pie III. Interrompu par les guerres et d'autres causes, il dura vingt ans.

CHOSSES ÉTRANGES par R.-J. Scott



Lorsqu'un bébé-flamant sort de l'oeuf, le bec est presque droit.



Les Hongrois du 16e siècle ont commencé à porter une plume à leur chapeau pour indiquer qu'ils avaient tué un Turc.



Les Chinois prient les dieux sur le bord du chemin, pour qu'ils les protègent pendant leur voyage.



La violette penche la tête pour laisser tomber la pluie ou la rosée et pour recevoir le pollen plus efficacement.

EN VOYAGEANT

Que vous soyez ou non, un grand voyageur, vous n'éprouverez guère de difficulté à répondre à notre petit questionnaire. Il n'y a rien de plus facile que de souligner la ville désignée dans chacune des questions suivantes:

- 1 La ville éternelle: ROME - NOME - BRUXELLES
- 2 La vieille capitale: La MECQUE - LIMA - QUEBEC
- 3 La capitale du Cinéma: CANNES - HOLLYWOOD - BOSTON
- 4 La ville aux 100 clochers: MONTREAL - LYON - FLORENCE
- 5 La ville reine: EDMONTON - CALGARY - TORONTO
- 6 La ville sainte: OTTAWA - JERUSALEM - NAPLES
- 7 La cité des vents (Windy City): NEW-YORK - PHILADELPHIE - CHICAGO
- 8 La reine des cantons de l'Est: ST-JEAN - THETFORD - SHERBROOKE

- 9 La ville des papes: AVIGNON - REIMS - SEVILLE
- 10 La ville lumière: VANCOUVER - PARIS - LA HAVANNE (Rép. plus haut)

DEVINETTES

A—Comment pouvez-vous laisser tomber un oeuf frais d'une hauteur de trois pieds sans briser la coquille? (Non, il n'y a pas de coussin sur le plancher!)

B—Un chasseur, ayant un bandeau sur les yeux, empoigna son fusil. Après avoir accroché son chapeau, il marche 200 pieds en ligne droite. A cette distance de son point de départ, il se retourne et tire une balle à travers son chapeau alors qu'il avait encore le bandeau sur les yeux. Ce nemrod était-il nécessairement un habile tireur? (Rép. plus haut)

FIN

Partez

Le fermier Bonfils est en retard pour sa récolte de citrouilles et vous demande de l'aider. Partez donc de l'endroit indiqué et prenez un sentier dans le sens des flèches (toujours), afin de ramasser autant de légumes que possible jusqu'au mot fin. Les petites boules noires comptent pour une citrouille.



L'épicier et son commis se posent des problèmes très ardues. En voici quelques-uns:

Quatre soldats canadiens ont amené 5 prisonniers: un Allemand, un Italien, un Roumain, un Espagnol et un Hongrois, et ayant attaché sur chacun une lettre différente, ils font la déclaration suivante au commissaire, mais chacun des soldats ne fait qu'une déclaration correcte. Voici:

- Leblanc: A n'est pas Espagnol; B n'est pas Allemand; C est Italien;
- Dubuc: D est Espagnol, B n'est pas Roumain, C n'est pas Hongrois;
- Boivin: E n'est pas Roumain, A n'est pas Allemand, D n'est pas Italien;
- Gagnon: B est Hongrois, E n'est pas Italien, C n'est pas Allemand.

Quelle est la nationalité correcte de A, B, C, D et E?

Le grand-père de Joseph est mort en 1872. Joseph est mort 131 ans après que son grand-père fut né. Leurs âges forment la somme de 105 ans. Quand Joseph est-il né?

Dans le champ, il y a des vaches, des moutons et des canards. Il y a plus de moutons que de canards; les moutons et les canards ensemble ont 100 têtes et pieds et sont ensemble trois fois plus nombreux que les vaches. Combien y a-t-il de vaches? (Rép. dans cette page)

Page des Jeunes

Chers neveux et nièces,

Il existe parmi vous des écoliers doués merveilleusement. Pourquoi faut-il que la plupart du temps, ce soient ceux-là qui travaillent le moins?



Ils se fient à leur talent, à leur facilité pour réussir et n'ont pour loi que celle du moindre effort. Souvent, ils sortent du collège les bras chargés de prix, de médailles et de diplômes qu'ils ont décrochés au nez de leurs camarades moins brillants, et leurs professeurs remplis d'orgueil échauffent sur leurs jeunes têtes les rêves les plus ambitieux. Mais il arrive que l'avenir les déçoit profondément parce que pendant cette période préparatoire (car le cours classique n'est qu'une préparation) où l'élève surdoué aurait dû entraîner sa volonté, se créer des méthodes de travail, discipliner son intelligence, coordonner toutes ses facultés, il a préféré se laisser aller au gré de son dilettantisme et de sa fantaisie, un peu comme le lièvre de M. de la Fontaine. S'il a gagné la première manche, et même s'il est assez heureux pour gagner la seconde (en l'occurrence ses études universitaires), il subira, peut-être, lorsque s'ouvrira pour lui l'arène de la vie, le sort du lièvre et se verra devancé par d'anciens confrères qui étaient autrefois moins subtils, moins pétillants, moins alertes d'esprit, mais qui ont bûché, qui ont trimé dur et dont l'effort constant a développé les capacités de production. Ce sont les tortues, patientes et tenaces, qui distanceront leurs rivaux, si ces derniers ne corrigent d'eux-mêmes le portrait que j'en ai tracé plus haut.

A mercredi,

L'ONCLE NIC

D. — Je travaille depuis plus d'un an comme secrétaire et mon travail me plaît énormément. Mais depuis un certain temps, une idée me hante. J'aimerais me placer dans une certaine institution pour prendre soin des enfants, non pas dans le rôle d'institutrice, car je n'ai pas le cours requis, mais pour les amuser, leur donner les premiers soins, etc. Se trouve-t-il des institutions qui emploient de ces personnes? Est-ce que je fais mieux de continuer mon travail de bureau ou de satisfaire mon désir?

R. — La tâche qui t'intéresse est noble et utile et tu peux certainement faire quelque chose pour réaliser ton désir, même si après un essai, tu décides de retourner au travail de bureau, qui ne demande pas la même somme de dévouement et de patience que le premier. Adresse-toi donc à l'hôpital Ste-Justine, rue St-Denis, Montréal et à l'École de Puériculture, Crèche de la Côte de Liesse, Montréal. Ce sont les deux endroits tout indiqués pour te recevoir. Tu pourrais aussi y suivre des cours qui te donneraient la compétence nécessaire à ces personnes? Est-ce que je fais mieux de continuer mon travail de bureau ou de satisfaire mon désir?

R. — La tâche qui t'intéresse est noble et utile et tu peux certainement faire quelque chose pour réaliser ton désir, même si après un essai, tu décides de retourner au travail de bureau, qui ne demande pas la même somme de dévouement et de patience que le premier. Adresse-toi donc à l'hôpital Ste-Justine, rue St-Denis, Montréal et à l'École de Puériculture, Crèche de la Côte de Liesse, Montréal. Ce sont les deux endroits tout indiqués pour te recevoir. Tu pourrais aussi y suivre des cours qui te donneraient la compétence nécessaire à ces personnes? Est-ce que je fais mieux de continuer mon travail de bureau ou de satisfaire mon désir?

R. — La tâche qui t'intéresse est noble et utile et tu peux certainement faire quelque chose pour réaliser ton désir, même si après un essai, tu décides de retourner au travail de bureau, qui ne demande pas la même somme de dévouement et de patience que le premier. Adresse-toi donc à l'hôpital Ste-Justine, rue St-Denis, Montréal et à l'École de Puériculture, Crèche de la Côte de Liesse, Montréal. Ce sont les deux endroits tout indiqués pour te recevoir. Tu pourrais aussi y suivre des cours qui te donneraient la compétence nécessaire à ces personnes? Est-ce que je fais mieux de continuer mon travail de bureau ou de satisfaire mon désir?

R. — La tâche qui t'intéresse est noble et utile et tu peux certainement faire quelque chose pour réaliser ton désir, même si après un essai, tu décides de retourner au travail de bureau, qui ne demande pas la même somme de dévouement et de patience que le premier. Adresse-toi donc à l'hôpital Ste-Justine, rue St-Denis, Montréal et à l'École de Puériculture, Crèche de la Côte de Liesse, Montréal. Ce sont les deux endroits tout indiqués pour te recevoir. Tu pourrais aussi y suivre des cours qui te donneraient la compétence nécessaire à ces personnes? Est-ce que je fais mieux de continuer mon travail de bureau ou de satisfaire mon désir?

R. — La tâche qui t'intéresse est noble et utile et tu peux certainement faire quelque chose pour réaliser ton désir, même si après un essai, tu décides de retourner au travail de bureau, qui ne demande pas la même somme de dévouement et de patience que le premier. Adresse-toi donc à l'hôpital Ste-Justine, rue St-Denis, Montréal et à l'École de Puériculture, Crèche de la Côte de Liesse, Montréal. Ce sont les deux endroits tout indiqués pour te recevoir. Tu pourrais aussi y suivre des cours qui te donneraient la compétence nécessaire à ces personnes? Est-ce que je fais mieux de continuer mon travail de bureau ou de satisfaire mon désir?

R. — La tâche qui t'intéresse est noble et utile et tu peux certainement faire quelque chose pour réaliser ton désir, même si après un essai, tu décides de retourner au travail de bureau, qui ne demande pas la même somme de dévouement et de patience que le premier. Adresse-toi donc à l'hôpital Ste-Justine, rue St-Denis, Montréal et à l'École de Puériculture, Crèche de la Côte de Liesse, Montréal. Ce sont les deux endroits tout indiqués pour te recevoir. Tu pourrais aussi y suivre des cours qui te donneraient la compétence nécessaire à ces personnes? Est-ce que je fais mieux de continuer mon travail de bureau ou de satisfaire mon désir?

R. — La tâche qui t'intéresse est noble et utile et tu peux certainement faire quelque chose pour réaliser ton désir, même si après un essai, tu décides de retourner au travail de bureau, qui ne demande pas la même somme de dévouement et de patience que le premier. Adresse-toi donc à l'hôpital Ste-Justine, rue St-Denis, Montréal et à l'École de Puériculture, Crèche de la Côte de Liesse, Montréal. Ce sont les deux endroits tout indiqués pour te recevoir. Tu pourrais aussi y suivre des cours qui te donneraient la compétence nécessaire à ces personnes? Est-ce que je fais mieux de continuer mon travail de bureau ou de satisfaire mon désir?

R. — La tâche qui t'intéresse est noble et utile et tu peux certainement faire quelque chose pour réaliser ton désir, même si après un essai, tu décides de retourner au travail de bureau, qui ne demande pas la même somme de dévouement et de patience que le premier. Adresse-toi donc à l'hôpital Ste-Justine, rue St-Denis, Montréal et à l'École de Puériculture, Crèche de la Côte de Liesse, Montréal. Ce sont les deux endroits tout indiqués pour te recevoir. Tu pourrais aussi y suivre des cours qui te donneraient la compétence nécessaire à ces personnes? Est-ce que je fais mieux de continuer mon travail de bureau ou de satisfaire mon désir?

R. — La tâche qui t'intéresse est noble et utile et tu peux certainement faire quelque chose pour réaliser ton désir, même si après un essai, tu décides de retourner au travail de bureau, qui ne demande pas la même somme de dévouement et de patience que le premier. Adresse-toi donc à l'hôpital Ste-Justine, rue St-Denis, Montréal et à l'École de Puériculture, Crèche de la Côte de Liesse, Montréal. Ce sont les deux endroits tout indiqués pour te recevoir. Tu pourrais aussi y suivre des cours qui te donneraient la compétence nécessaire à ces personnes? Est-ce que je fais mieux de continuer mon travail de bureau ou de satisfaire mon désir?

R. — La tâche qui t'intéresse est noble et utile et tu peux certainement faire quelque chose pour réaliser ton désir, même si après un essai, tu décides de retourner au travail de bureau, qui ne demande pas la même somme de dévouement et de patience que le premier. Adresse-toi donc à l'hôpital Ste-Justine, rue St-Denis, Montréal et à l'École de Puériculture, Crèche de la Côte de Liesse, Montréal. Ce sont les deux endroits tout indiqués pour te recevoir. Tu pourrais aussi y suivre des cours qui te donneraient la compétence nécessaire à ces personnes? Est-ce que je fais mieux de continuer mon travail de bureau ou de satisfaire mon désir?

R. — La tâche qui t'intéresse est noble et utile et tu peux certainement faire quelque chose pour réaliser ton désir, même si après un essai, tu décides de retourner au travail de bureau, qui ne demande pas la même somme de dévouement et de patience que le premier. Adresse-toi donc à l'hôpital Ste-Justine, rue St-Denis, Montréal et à l'École de Puériculture, Crèche de la Côte de Liesse, Montréal. Ce sont les deux endroits tout indiqués pour te recevoir. Tu pourrais aussi y suivre des cours qui te donneraient la compétence nécessaire à ces personnes? Est-ce que je fais mieux de continuer mon travail de bureau ou de satisfaire mon désir?

D. — Il existe une opérette intitulée Véronique. Je voudrais savoir le nom de l'auteur de Véronique.

R. — L'auteur Bernard Blier porte-t-il son vrai nom, est-il marié et quel est son âge?

R. — Pourriez-vous me dire la nationalité des vedettes suivantes: Alexis Smith et Deanna Durbin?

R. — Beaucoup me disent que j'ai l'air snob et que je devrais me mettre au rang des autres. J'aimerais bien cela, mais ce ne serait plus naturel. C'est à cause de mes cheveux et de mes yeux, sans doute. Que faire? J'ai bien de la peine de cela. JEANNE DE GUY

R. — L'amoureux s'appelle Florestan.

R. — Oui, il porte son nom, il est célibataire et il a environ 32 ans.

R. — Elles sont toutes deux Canadiennes. La première est née, je crois, à Peniticon, Colombie, et la seconde, à Winnipeg, Deanna a 25 ans et miss Smith a environ 30 ans.

R. — Il paraît souvent, en pages théâtrales des photos de Shirley Temple. On me dit qu'il y en avait récemment une de trois colonnes qui était magnifique. On ne possède plus de photos du film "Since You Went Away" parce qu'il date de 3 ans ou plus, mais sur ses photos, Shirley n'a pas tellement changé. L'écriture est bien... un peu écrasée.

R. — On peut difficilement avoir l'air snob seulement par la façon dont on se coiffe ou dont on se sert de ses yeux, et il y a peut-être autre chose dans ton caractère qui motive cette taquinerie de tes camarades. Sinon, il entre probablement un peu de jalousie dans leurs remarques, ton apparence physique est plus frappante que la leur. De toute façon, si tu es généreuse, loyale, bonne camarade, "détournée de vanité", humble dans les succès, pas trop dominatrice et pas trop excentrique, tu n'as pas à prendre de la peine et tu peux conserver ta personnalité telle qu'elle est.

R. — Pierre, femme; Claire, brillante; France, libre; Lise, adoratrice; Jean, gracieux; Louis, fameux guerrier; Marie, dame; Paul, petit; Jean-Marc, gracieux et frappant; Noël, bonne nouvelle; André, viril; Andrée, virile; Isabelle, bémie.

R. — A 13 ans, 5 pieds, poids: 94 pour une fille; 97 pour un garçon.

D. — Qu'entend-on exactement par tare?

R. — Existe-t-il dans les librairies canadiennes des ouvrages qui traitent de télépathie? J'AIMERAI VOIR QUÉBEC

R. — Comme tu me donnais ton nom, je t'ai répondu directement, à 1010 Plint Street, Salem, Mass., mais la lettre m'est venue avec un "no such address". Je me vois donc forcé de te dire que je ne puis fournir aucune adresse dans ces colonnes, mais je me suis informé dans les librairies de Québec et on me dit qu'elles n'ont pas de volume consacré uniquement à la télépathie, mais que ceux traitant d'hypnotisme ou de magnétisme contiennent assez souvent des chapitres à la télépathie. Les librairies de Montréal étant mieux fournies, tu pourras leur écrire. Il y a probablement dans ton entourage des gens qui connaissent ces adresses. Ne serait-ce qu'un curé canadien-français...

R. — On emploie surtout le mot tare dans son sens figuré, qui signifie: défaut physique ou vice moral. Le tubercule, la syphilis, la folie sont des tares physiques. L'ivrognerie, le sadisme, l'homosexualité sont des tares morales. Dans son sens propre, il signifie une perte de valeur subie par une marchandise, soit dans la quantité, soit dans la qualité.

R. — L'écriture dénote douceur, idéalisme, curiosité intellectuelle, féminité. Pourquoi ne pas te joindre à des Franco-Américains de ta ville pour venir pendant l'été à Québec en auto? Ce n'est pas très coûteux et ce voyage te plairait beaucoup.

LEDA P. — Un manteau framboise peut, paraît-il, se teindre facilement en bleu-marine, en noir ou en brun. A 15 ans, le brun est plus jeune. Une fillette de ton âge doit peser en moyenne 115 et, mesurer environ 5 pl. 3 pouces.

R. — Le patin a été détrôné depuis une dizaine d'années par le ski, mais il conserve toujours un bon nombre d'adeptes, et avec raison car c'est un sport gracieux et moins violent que le ski.

FRANÇOIS. — Un pied équivaut à 0,304800 mètre. Donc, si tu mesures 5 pl. 4 po., cela signifie environ 1 mètre 60. Un mille équivaut à 1,60 kilomètre. Avec ces deux mesures de base, tu peux faire toi-même tes calculs et te débrouiller avantageusement.

Quant à la monnaie, c'est plus compliqué, car la valeur du franc canadien est beaucoup baissé et est sujette à des fluctuations. Cependant, on peut compter environ 120 francs pour un dollar canadien. Le dollar américain vaut sans doute un peu plus.

R. — Laisse-moi te dire que tu es fine à croquer. Tu es chancelante aussi, pour voir étudier à ton goût et je ne doute pas de ton succès dans le journalisme. Tous mes vœux et donne-m'en encore, de ces "bons gros bœcs".

D. — Ceci me fut posé: Combien en coûterait-il pour faire ferrer un cheval qui aurait 38 clous dans les pieds, à 1 cent le clou en redoublant. Expliquez-moi le pour comment vous venez prendre pour résoudre ce problème.

R. — Au bas de la carte de Québec, on trouve la population de chaque paroisse, puis les lettres et chiffres suivants, par exemple C-3, K-2, dans un petit cadre. Qu'est-ce que cela signifie?

R. — On ne trouve le mot Brun dans la province? Je l'ai cherché en vain. MERCI

R. — S'il n'y a pas d'attrape-nigaud dans le problème, comme je ne suis pas expert en maths, je multiplierais patiemment par 2 le chiffre initial et les autres, 1-2-4-8-16-32 etc., ce qui donne au total \$652,96 (je ne suis pas allé plus loin...). Il y a sans doute des moyens plus rapides de trouver la réponse, mais ce n'est pas mon métier.

R. — Cela signifie habituellement que cette paroisse est enclavée dans la section de la carte comprise entre la ligne horizontale portant la lettre C et la ligne verticale portant la lettre K.

R. — Comme il y a une paroisse portant le nom de Mont Brun en Abitibi, je suppose que la montagne est là aussi.

La main de ma mère

O la douce main de ma mère,
Toi qui me bercas chaque soir
Et qui guidais avec mystère
Mes premiers pas tout pleins d'espoir;
Mains, qui ne fuyais pas la peine
Et qui veillais souvent, la nuit,
Pour finir le tricot de laine...

O main qui travaillais sans bruit,
O main qui fus mes seules armes
Contre la douleur et l'effroi,
Qui séchais mes premières larmes;
Main qui ne craignis que pour moi;
Toi qui cherchais toujours à plaire,
O main plus pure que les lis,
O petite main de ma mère,
Je t'aime encor comme jadis!

D. — Je suis un étudiant de 16 ans et j'ai passé assez brillamment mon certificat de 9e. J'ai conscience que j'aurais sans doute mieux réussi si je n'avais eu un handicap, celui de bégayer. Souvent, j'aurais aimé demander des explications, mais de peur de bégayer, je n'en faisais rien. Sachant qu'il se vend des livres pour faciliter l'élocution, je viens vous demander conseil. Le livre "L'éducation de la parole", par Jagot, me rendrait-il service? MUND ROY

R. — C'est tout à fait par hasard que récemment j'ai découpé dans un magazine américain l'adresse de l'école suivante pour les handicapés de tout espèce. Ecris à cet institut et je suis sûr qu'on t'enverra des titres d'ouvrages qui t'aideront, et qu'on te donnera des conseils, puisque tu ne peux te payer un séjour à cet endroit. C'est: Institute of Logopedics, Wichita, Kansas, U.S.A. Cette école (logopédie) signifie l'étude et la correction des défauts du langage, on s'emploie à améliorer toutes ces déficiences, dont le bégaiement est une des moindres. Je ne connais pas le livre de Jagot, mais je pense qu'il doit surtout donner des conseils concernant l'élocution. Tout de même, il ne ferait certainement pas de tort. Je ne crois pas non plus qu'il y ait, en français et dans nos librairies, de livres qui te rendraient service.

R. — Je ne puis rien discerner de très spécial dans ton écriture, qui dénote sérieux, équilibre, logique, fermeté, peu d'aptitudes pour les grandes études.

MERCI. — Tu exagères beaucoup ton insuffisance et tu as tort, à part ça, de te décourager et d'être aussi "absolue" dans tes desirs. Vois-tu, si tout le monde disait "J'aimerais avant ne rien être que n'être pas ce que je voudrais", rien ne se serait accompli sur la terre, car même les plus grands hommes auraient voulu être quelque chose qu'ils ne furent. Comme tous ceux qui ont réussi dans la vie, procède donc par gradation, par étapes, et tu verras que c'est beaucoup plus facile. J'ai peine à croire que tu n'as jamais fréquenté l'école au moins jusqu'en 5e, car bien des élèves de 9e n'écrivent pas aussi correctement que toi. Suis donc des cours privés de français chez un professeur (tu verras des noms dans les annonces classifiées du journal, à la rubrique (Élèves demandés) ou dans un couvent, si tu pouvais t'entendre avec une religieuse. Deux ans au moins nécessaires pour aborder l'étude de l'anglais, de la sténo et de la dactylo dans une école du soir. En quatre ans, tu pourrais donc, si tu voulais, être prête à aborder le travail de bureau, de magasin, et là, tu aurais plus d'occasion de te perfectionner, de t'instruire. Es-tu abonné à la bibliothèque de l'Institut Canadien? Tu peux en profiter aussi bien que nombre d'écoliers de 10e année. Fais aussi des mots croisés régulièrement; c'est excellent pour former le vocabulaire. J'ignore ton âge, mais même si tu as 20 ou même 25 ans, il n'est jamais trop tard pour améliorer sa situation. Je crois que c'est Andrew Jackson qui apprit à lire de sa femme après son mariage, et devint président des États-Unis.

D. — Ferais-tu mieux de devenir une institutrice ou de faire ma 9e et puis d'apprendre l'anglais. Je suis en 8e et j'ai 14 ans. J'ai manqué 2 ans de classe parce que j'étais malade. FILLE SANS NOM

R. — Tu es beaucoup trop jeune pour songer tout de suite à devenir institutrice, il faut commencer d'abord par t'instruire et tu es en âge de le faire. Poursuis donc tes études cette année et l'an prochain, et quand tu auras terminé ta 9e, tu m'écriras de nouveau et en me basant sur tes résultats d'examen et sur tes goûts dans ce temps-là, je te dirai si tu dois prendre la route de l'enseignement, ou celle du travail de bureau ou l'exercice d'un métier. Pour le moment, tu es un peu jeune et c'est difficile de te conseiller définitivement, à cause du retard que tu as subi dans tes classes. Si tu en as les possibilités, il serait encore préférable de te rendre jusqu'en 10e avant de décider quelle voie tu choisiras. L'écriture est bonne.

CHIMISTE ENCOURAGE. — Le nom véritable du D.D.T. le fameux produit tueur de germe, est le dichlorodiphényl-trichloroéthane. Pour l'apprendre par cœur et produire ton effet, tu n'as qu'à le décomposer ainsi: dichloro - diphenyl - trichloro - éthane.

DENYSE. — J'espère que tu reconnaîtras ton pseudo. Tu étais trop jeune pour lire le livre que la sœur t'a prêté et c'est ce qui t'a bouleversé à ce point. Il ne fait aucun doute qu'en vieillissant, tu comprendras que l'union de l'homme et de la femme a été voulue par Dieu lui-même, et que c'est Dieu qui les a faits à son goût, en pensant à la façon dont ils se reproduiraient. Alors, il ne faut pas être plus pur que le bon Dieu, n'est-ce pas? Toutefois, le mariage n'est pas obligatoire, heureusement, et tu pourras demeurer célibataire aussi longtemps que tu le voudras. Le mariage en effet, est une vocation et la plus naturelle, mais il y a des millions de personnes qui ne l'ont pas. Laisse-toi donc vieillir en toute tranquillité d'esprit et ne te trouble pas avec ces choses qui ne t'ont pas du tout "endommagé l'âme", comme tu le penses. Tu les as apprises un peu trop tôt et c'est ce qui prouve que les autorités ont raison, lorsqu'elles fixent à 16 ans environ l'époque où il est raisonnable de lire ces traités. Deux conseils: n'entreprend pas de conversations inutiles sur ce sujet avec les jeunes de ton entourage et ne poursuis pas de ton mépris les gens mariés, qui ont beaucoup de mérite à élever leurs enfants et qui suivent une loi naturelle approuvée et bénie par Dieu.

R. — Oui, je suis célibataire.

D. — Quelle couleur me conseillez-vous pour une robe pour Noël? J'ai les cheveux châtain foncé, yeux bleus et le teint un peu mat. G. ST-J.

R. — Je crois que le bleu est encore la plus jolie couleur pour toi (bleu-turquoise ou bleu royal) parce qu'elle donnera de l'éclat à tes yeux.

D. — Vous allez peut-être me trouver un peu fou, mais je désire être géographe. J'aime surtout la géographie politique et économique. J'ai 17 ans. Est-il trop tard pour suivre cette voie? Quelles études demande-t-elle? Qui engage des géographes et pour quoi faire? Est-ce qu'on voyage beaucoup? FUTUR GÉOGRAPHE

R. — Tu es loin d'être fou. Je trouve au contraire que tu as une excellente idée, si tu possèdes les moyens financiers pour la réaliser. En effet, la carrière de géographe demande de solides études de base, puis des études spécialisées. Tu ne m'a pas dit quel cours tu avais suivi jusqu'ici, mais je crois qu'il n'est pas trop tard pour songer à cette profession. Ecris donc au Secrétaire de l'École des Hautes Études de Montréal, 535, avenue Viger, Montréal. Il est bien placé pour répondre à toutes tes questions, puisque c'est là, je crois, qu'on prépare les géographes. Tu peux également écrire à M. Benoit Brouillette et à M. Raoul Blanchard, deux géographes distingués de Montréal, qui enseignent à cette école, afin d'obtenir deux des directives.

R. — Evidemment, ce métier nécessite des excursions nombreuses, surtout dans le pays, et ce sont surtout les gouvernements (fédéral ou provinciaux) qui ont besoin de géographes pour mettre à point leur cartographie. Il est certain que les étudiants ont à leur disposition toutes les cartes imaginables. J'espère que tu réussiras dans ces démarches et que tu pourras réaliser ton rêve.

R. — Le programme de l'École de Pharmacie comporte 4 années, dont une de pré-scientifique pharmaceutique et 3 d'études spécialisées. J'ignore cependant si on accepte les élèves ayant fait une 12e année ordinaire (c'est-à-dire non scientifique). Tu sauras tout cela (conditions, coût, programme, règlements) en demandant l'annuaire de la Faculté des Sciences à l'adresse suivante, Faculté des Sciences, Blvd de l'Entente, Québec. L'Institut de Diététique de l'Université de Montréal, l'École supérieure d'enseignement ménager, Grande-Allée, Québec, l'École des Gardes-Malades, Hôpital St-Sacrement, Québec, sont des endroits où tu seras acceptée avec une 12e année. Les professions de comptable, architecte, chimiste, exigent une 12e scientifique et beaucoup de talent pour les mathématiques. A la faculté des Sciences sociales, on demande le baccalauréat et à la Faculté des Lettres aussi. Je pense. Rien n'empêche de t'informer à tous ces endroits pendant que tu termines tes études préparatoires. La profession de pharmacienne est excellente; elle convient bien à une femme et n'est pas encombrée; elle est aussi très payante quand on opère plus tard une pharmacie à son compte.

R. — A 14 ans, 5 pl. 7 po., poids: 126 livres. L'écriture est très simple et régulière et dénote peu d'aptitudes pour les études littéraires, peu de subtilité, de fantaisie d'imagination; sens pratique, équilibre.

D. — Ferais-tu mieux de devenir une institutrice ou de faire ma 9e et puis d'apprendre l'anglais. Je suis en 8e et j'ai 14 ans. J'ai manqué 2 ans de classe parce que j'étais malade. FILLE SANS NOM

R. — Tu es beaucoup trop jeune pour songer tout de suite à devenir institutrice, il faut commencer d'abord par t'instruire et tu es en âge de le faire. Poursuis donc tes études cette année et l'an prochain, et quand tu auras terminé ta 9e, tu m'écriras de nouveau et en me basant sur tes résultats d'examen et sur tes goûts dans ce temps-là, je te dirai si tu dois prendre la route de l'enseignement, ou celle du travail de bureau ou l'exercice d'un métier. Pour le moment, tu es un peu jeune et c'est difficile de te conseiller définitivement, à cause du retard que tu as subi dans tes classes. Si tu en as les possibilités, il serait encore préférable de te rendre jusqu'en 10e avant de décider quelle voie tu choisiras. L'écriture est bonne.

CHIMISTE ENCOURAGE. — Le nom véritable du D.D.T. le fameux produit tueur de germe, est le dichlorodiphényl-trichloroéthane. Pour l'apprendre par cœur et produire ton effet, tu n'as qu'à le décomposer ainsi: dichloro - diphenyl - trichloro - éthane.

DENYSE. — J'espère que tu reconnaîtras ton pseudo. Tu étais trop jeune pour lire le livre que la sœur t'a prêté et c'est ce qui t'a bouleversé à ce point. Il ne fait aucun doute qu'en vieillissant, tu comprendras que l'union de l'homme et de la femme a été voulue par Dieu lui-même, et que c'est Dieu qui les a faits à son goût, en pensant à la façon dont ils se reproduiraient. Alors, il ne faut pas être plus pur que le bon Dieu, n'est-ce pas? Toutefois, le mariage n'est pas obligatoire, heureusement, et tu pourras demeurer célibataire aussi longtemps que tu le voudras. Le mariage en effet, est une vocation et la plus naturelle, mais il y a des millions de personnes qui ne l'ont pas. Laisse-toi donc vieillir en toute tranquillité d'esprit et ne te trouble pas avec ces choses qui ne t'ont pas du tout "endommagé l'âme", comme tu le penses. Tu les as apprises un peu trop tôt et c'est ce qui prouve que les autorités ont raison, lorsqu'elles fixent à 16 ans environ l'époque où il est raisonnable de lire ces traités. Deux conseils: n'entreprend pas de conversations inutiles sur ce sujet avec les jeunes de ton entourage et ne poursuis pas de ton mépris les gens mariés, qui ont beaucoup de mérite à élever leurs enfants et qui suivent une loi naturelle approuvée et bénie par Dieu.

R. — Oui, je suis célibataire.

D. — Quelle couleur me conseillez-vous pour une robe pour Noël? J'ai les cheveux châtain foncé, yeux bleus et le teint un peu mat. G. ST-J.

R. — Je crois que le bleu est encore la plus jolie couleur pour toi (bleu-turquoise ou bleu royal) parce qu'elle donnera de l'éclat à tes yeux.

D. — Vous allez peut-être me trouver un peu fou, mais je désire être géographe. J'aime surtout la géographie politique et économique. J'ai 17 ans. Est-il trop tard pour suivre cette voie? Quelles études demande-t-elle? Qui engage des géographes et pour quoi faire? Est-ce qu'on voyage beaucoup? FUTUR GÉOGRAPHE

R. — Tu es loin d'être fou. Je trouve au contraire que tu as une excellente idée, si tu possèdes les moyens financiers pour la réaliser. En effet, la carrière de géographe demande de solides études de base, puis des études spécialisées. Tu ne m'a pas dit quel cours tu avais suivi jusqu'ici, mais je crois qu'il n'est pas trop tard pour songer à cette profession. Ecris donc au Secrétaire de l'École des Hautes Études de Montréal, 535, avenue Viger, Montréal. Il est bien placé pour répondre à toutes tes questions, puisque c'est là, je crois, qu'on prépare les géographes. Tu peux également écrire à M. Benoit Brouillette et à M. Raoul Blanchard, deux géographes distingués de Montréal, qui enseignent à cette école, afin d'obtenir deux des directives.

R. — Evidemment, ce métier nécessite des excursions nombreuses, surtout dans le pays, et ce sont surtout les gouvernements (fédéral ou provinciaux) qui ont besoin de géographes pour mettre à point leur cartographie. Il est certain que les étudiants ont à leur disposition toutes les cartes imaginables. J'espère que tu réussiras dans ces démarches et que tu pourras réaliser ton rêve.

R. — Le programme de l'École de Pharmacie comporte 4 années, dont une de pré-scientifique pharmaceutique et 3 d'études spécialisées. J'ignore cependant si on accepte les élèves ayant fait une 12e année ordinaire (c'est-à-dire non scientifique). Tu sauras tout cela (conditions, coût, programme, règlements) en demandant l'annuaire de la Faculté des Sciences à l'adresse suivante, Faculté des Sciences, Blvd de l'Entente, Québec. L'Institut de Diététique de l'Université de Montréal, l'École supérieure d'enseignement ménager, Grande-Allée, Québec, l'École des Gardes-Malades, Hôpital St-Sacrement, Québec, sont des endroits où tu seras acceptée avec une 12e année. Les professions de comptable, architecte, chimiste, exigent une 12e scientifique et beaucoup de talent pour les mathématiques. A la faculté des Sciences sociales, on demande le baccalauréat et à la Faculté des Lettres aussi. Je pense. Rien n'empêche de t'informer à tous ces endroits pendant que tu termines tes études préparatoires. La profession de pharmacienne est excellente; elle convient bien à une femme et n'est pas encombrée; elle est aussi très payante quand on opère plus tard une pharmacie à son compte.

R. — A 14 ans, 5 pl. 7 po., poids: 126 livres. L'écriture est très simple et régulière et dénote peu d'aptitudes pour les études littéraires, peu de subtilité, de fantaisie d'imagination; sens pratique, équilibre.

D. — Ferais-tu mieux de devenir une institutrice ou de faire ma 9e et puis d'apprendre l'anglais. Je suis en 8e et j'ai 14 ans. J'ai manqué 2 ans de classe parce que j'étais malade. FILLE SANS NOM

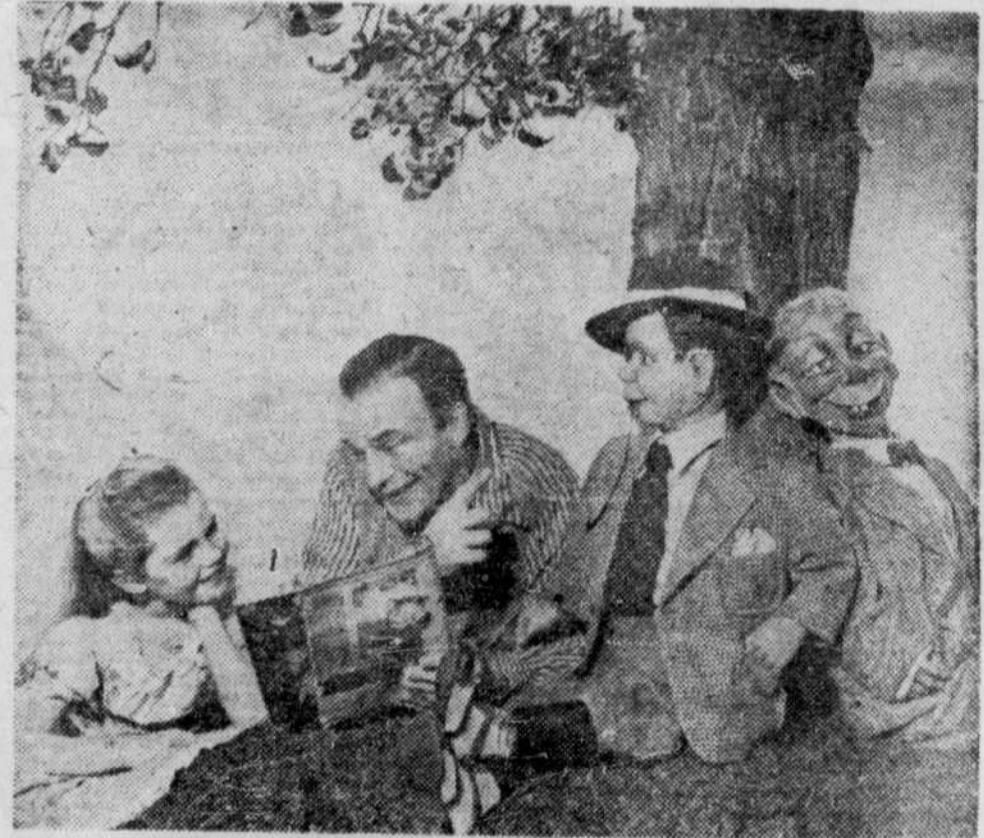
R. — Tu es beaucoup trop jeune pour songer tout de suite à devenir institutrice, il faut commencer d'abord par t'instruire et tu es en âge de le faire. Poursuis donc tes études cette année et l'an prochain, et quand tu auras terminé ta 9e, tu m'écriras de nouveau et en me basant sur tes résultats d'examen et sur tes goûts dans ce temps-là, je te dirai si tu dois prendre la route de l'enseignement, ou celle du travail de bureau ou l'exercice d'un métier. Pour le moment, tu es un peu jeune et c'est difficile de te conseiller définitivement, à cause du retard que tu as subi dans tes classes. Si tu en as les possibilités, il serait encore préférable de te rendre jusqu'en 10e avant de décider quelle voie tu choisiras. L'écriture est bonne.

CHIMISTE ENCOURAGE. — Le nom véritable du D.D.T. le fameux produit tueur de germe, est le dichlorodiphényl-trichloroéthane. Pour l'apprendre par cœur et produire ton effet, tu n'as qu'à le décomposer ainsi: dichloro - diphenyl - trichloro - éthane.

DENYSE. — J'espère que tu reconnaîtras ton pseudo. Tu étais trop jeune pour lire le livre que la sœur t'a prêté et c'est ce qui t'a bouleversé à ce point. Il ne fait aucun doute qu'en vieillissant, tu comprendras que l'union de l'homme et de la femme a été voulue par Dieu lui-même, et que c'est Dieu qui les a faits à son goût, en pensant à la façon dont ils se reproduiraient. Alors, il ne faut pas être plus pur que le bon Dieu, n'est-ce pas? Toutefois, le mariage n'est pas obligatoire, heureusement, et tu pourras demeurer célibataire aussi longtemps que tu le voudras. Le mariage en effet, est une vocation et la plus naturelle, mais il y a des millions de personnes qui ne l'ont pas. Laisse-toi donc vieillir en toute tranquillité d'esprit et ne te trouble pas avec ces choses qui ne t'ont pas du tout "endommagé l'âme", comme tu le penses. Tu les as apprises un peu trop tôt et c'est ce qui prouve que les autorités ont raison, lorsqu'elles fixent à 16 ans environ l'époque où il est raisonnable de lire ces traités. Deux conseils: n'entreprend pas de conversations inutiles sur ce sujet avec les jeunes de ton entourage et ne poursuis pas de ton mépris les gens mariés, qui ont beaucoup de mérite à élever leurs enfants et qui suivent une loi naturelle approuvée et bénie par Dieu.

R. — Oui, je suis célibataire.

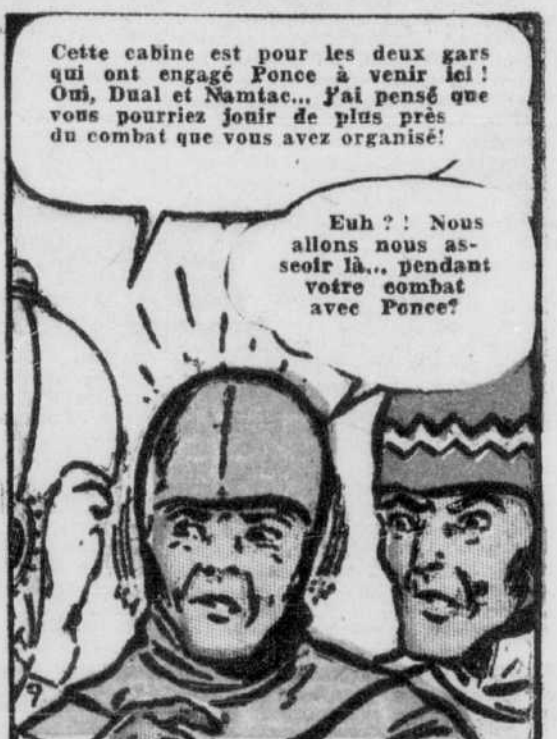
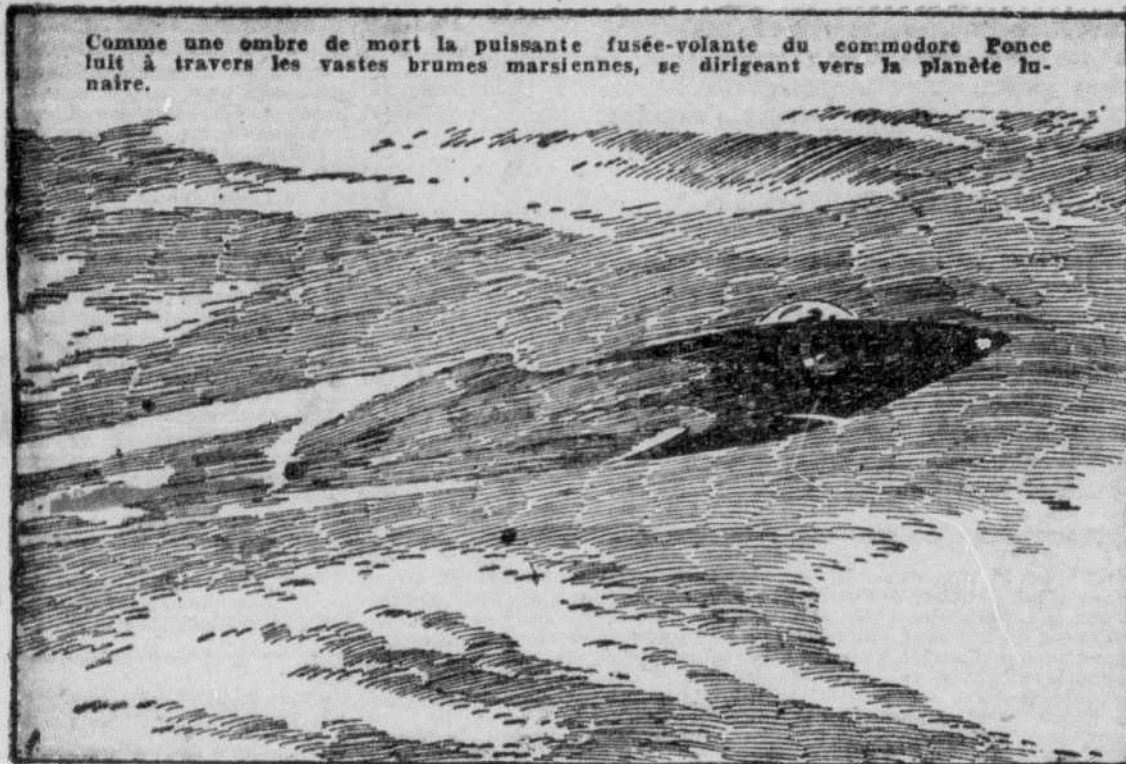
D. — Quelle couleur me conseillez-vous pour une robe pour Noël? J'ai les cheveux châtain foncé, yeux bleus et le teint un peu mat. G. ST-J.



EDGAR BERGEN raconte de belles histoires à la petite actrice LUANA PATZEN, tandis que les possesseurs de bois CHARLEY MCCARTHY et MORTIMER SNEED semblent s'intéresser autant qu'elle aux aventures des trois petits chats.

BUCK ROGERS Au 25e Siècle

PICK CALKINS & RICK YAGER



A REBOURS DU COURANT

Le saumon remonte maintenant facilement la rivière Fraser en Colombie britannique

Par Robert Francis

Par l'aménagement de moyens de franchir les flots impétueux de la mortelle Hell's Gate, sur le Fraser, à 130 milles en amont de Vancouver, le génie civil a rendu un précieux service à l'industrie du saumon en Colombie britannique. Causé par un éboulement survenu lors de la construction du chemin de fer, en 1913, ce dangereux remous a été fatal à des millions de sockeye qui, chaque année, ont tenté en vain de le franchir.

Il y a cent quarante ans, l'explorateur Simon Fraser qualifiait cette gorge: "un endroit où l'être humain ne devrait pas s'aventurer". Aujourd'hui, elle est franchissable en sécurité non seulement par les humains mais aussi par les saumons épuisés de leur voyage du Pacifique jusqu'à leurs frayères séculaires.

Les experts, qui étudient depuis bien des années les fabuleuses montées de saumon, estiment à 15 millions de caisses, au prix peut-être de \$180, millions, les pertes de sockeye attribuables, depuis 1913, à la Hell's Gate, étendue de 1,500 pieds où le fleuve se précipite en flots tumultueux à travers un étroit défilé de 110 pieds.

Grâce à ces passes migratoires d'un modèle spécial, aménagées sur chaque rive, le saumon franchit aisément le passage périlleux.

Ces ouvrages ont été parachevés au printemps de 1946; de la sorte, depuis l'été dernier, le sockeye s'acheminant vers les frayères de la rivière Adams, dans la région nord de l'Okanagan, peut franchir deux échelles scientifiques établies, plus un tunnel creusé pour éviter le passage le plus dangereux. Les autorités canadiennes et américaines de la Commission internationale des pêcheries du saumon du Pacifique sont convaincues que 1951, époque où le frai de 1947 se sera développé, constituera une année record.

A l'intérieur de la Colombie britannique, le bassin du Fraser s'étend en superficie sur 90,000 milles carrés environ. Au rétrécissement formé par la gorge de Hell's Gate, le courant vertigineux pose un obstacle périlleux à la montée du sockeye affaibli et dont la résistance est à son point le plus faible.

Le sockeye cesse de s'alimenter dès qu'il approche de l'eau douce. A l'entrée du détroit de Juan de Fuca, entre la pointe sud de l'île de Vancouver et celle nord-ouest de l'Etat de Washington, il se

dirige vers l'embouchure du Fraser, dans le golfe de Georgia, à Vancouver. Jusqu'à ce qu'il fraye et meure, il vit exclusivement de sa graisse, de sorte que la montée exténuante du Fraser l'épuise graduellement.

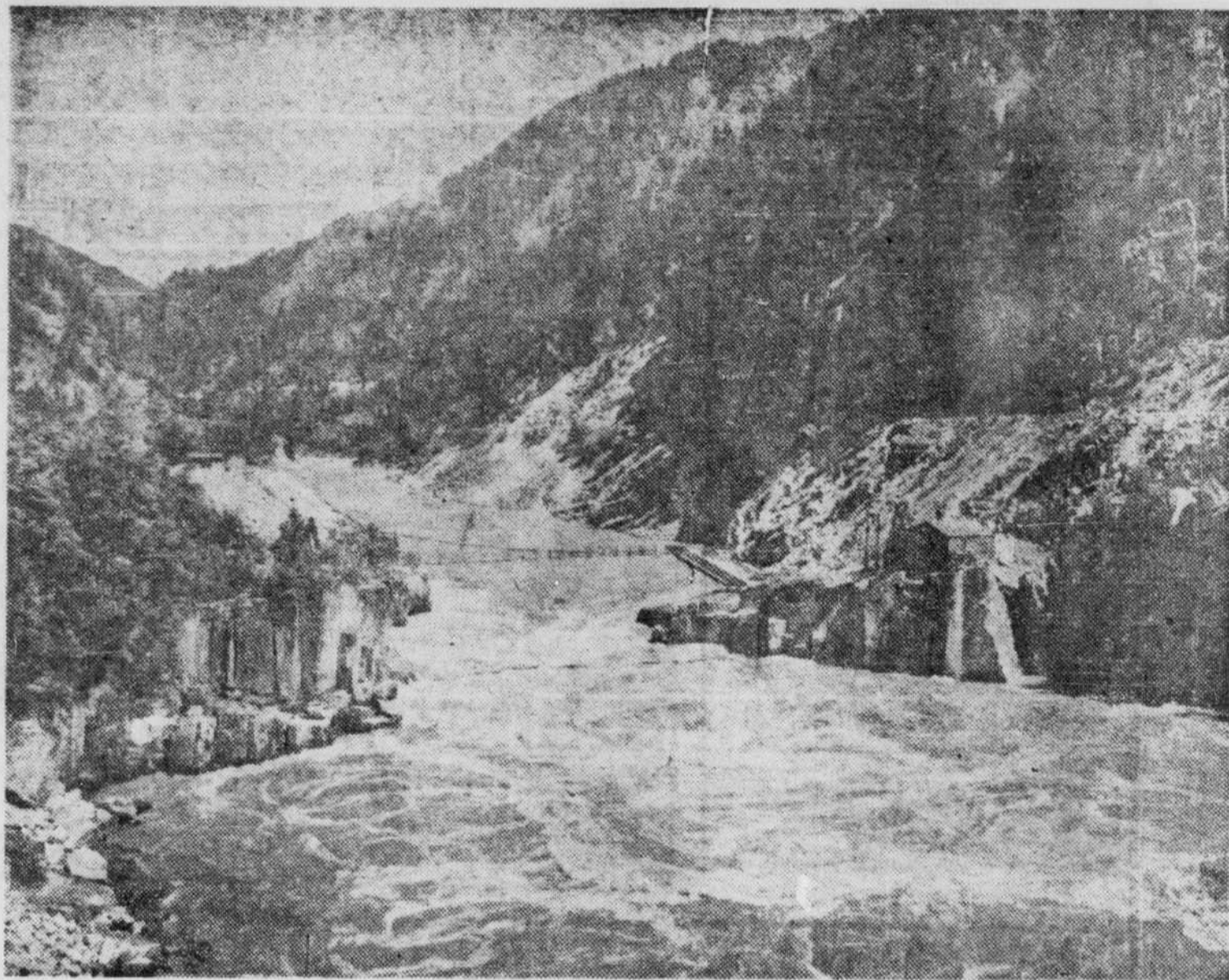
Lorsque la gorge était à peu près impassable, les saumons devaient attendre des jours et des jours avant d'atteindre les nappes d'eau plus calmes d'amont. Ceux qui devaient attendre trop longtemps devenaient trop affaiblis pour continuer leur route. L'étiquetage a démontré que lors des années défavorables, des millions ont ainsi péri. Pour l'opération, quelques centaines de sockeye sont capturés à la main, dans des filets, et une étiquette de cellulose numérotée est agrafée à la nageoire dorsale. Plus tard, lorsque la même opération est répétée, on retrouve quelques-uns des saumons étiquetés; les experts tirent ainsi leurs conclusions au sujet de la migration du poisson.

En 1941, de juillet à la fin de l'automne, le défilé demeura infranchissable pendant 67 jours consécutifs, à l'exception de deux jours où un certain nombre de saumons parvinrent à surmonter l'obstacle. A de telles périodes, l'eau peut atteindre un niveau de 93 pieds au-dessus du lit du canyon et une vitesse de 20 milles à l'heure. Comme nombre de saumons avaient, cette année-là, péri avant de parvenir aux frayères, l'année 1945, époque du retour de la progéniture ayant atteint la taille d'adulte, n'a pas été une bonne saison pour la pêche.

D'après les données obtenues de l'étiquetage, le sockeye peut franchir la gorge quand le niveau de l'eau dépasse 45 pieds ou est inférieur à 25. Mais même aux niveaux extrêmes de plus de 45 pieds, la vitesse du courant rend le trajet périlleux.

En 1937, les spécialistes du Canada et des Etats-Unis formèrent la Commission internationale des pêcheries de saumon du Pacifique, en vue d'étudier la montée du saumon et de faire des recommandations relatives à l'aménagement des passes migratoires.

A cause des grandes fluctuations des niveaux, les types ordinaires d'échelles à poisson étaient inutilisables. On construisit alors un modèle des rapides à l'échelle de 1:50, où fut reproduit en proportion le débit du fleuve. De chaque côté furent établies des passes migratoires en miniature, d'un modèle conçu pour faciliter



Vue générale de la Porte de l'Enfer (Hell's Gate)

au poisson le passage de l'étape la plus dure. Sur un des côtés des modèles, les spécialistes imaginèrent un tunnel destiné à faciliter aussi la remontée du poisson.

Le modèle est dû aux professeurs Charles W. Harris et Walter Hiltner, de l'Université de Washington, et E. S. Pretious, de l'Université de C. B. Les travaux sur place furent entrepris en 1945 et parachevés le printemps suivant. Comme durant la crue des eaux le niveau à Hell's Gate même atteint en moyenne 60 pieds, les travaux ne pouvaient être poursuivis qu'à l'eau basse. Pendant une bonne partie de la saison, les deux passes migratoires sont complètement submergées.

Sur la rive gauche, où se trouvent les voies du Pacifique Canadien, la passe migratoire mesure 220 pieds de longueur sur 20 pieds de largeur et 40 pieds de profondeur. Des chicanes échelonnées tout le long la divisent en étangs au courant relativement faible, où le saumon peut se reposer durant son trajet.

En aval de la passe ouest, il y a un tunnel de 135 pieds, large d'une douzaine de pieds et haut de 40 pieds. Divisé en quinze étangs, il permet au saumon de franchir la partie inférieure de la gorge. La passe migratoire de l'ouest sert quand le niveau de l'eau s'établit entre 20 et 50 pieds.

Sur le côté est de la gorge, où est érigée la voie ferrée du Canadien National, la passe migratoire se divise en deux sections afin de suivre la courbe de la rive. La section supérieure, de 300 pieds, est la plus longue; mesurant 12 pieds de largeur, elle est également divisée en 15 étangs. La section inférieure, qui a 20 pieds de largeur, compte sept étangs échelonnés sur ses 160 pieds.

Les ingénieurs et les ouvriers chargés de réaliser cet ouvrage d'un million de dollars ont dû prendre des précautions extraordinaires pour ne pas provoquer d'éboulements qui auraient rendu le passage encore plus difficile, ou pour ne pas affaiblir les assises des voies ferrées.

De la sorte, il fallut pratiquer beaucoup de forages du roc, alors que dans d'autres circonstances l'abattage à la poudre aurait suffi. Le dynamitage "en douce" était à l'ordre du jour. Les voies de chaque chemin de fer ne sont qu'à 100 pieds au-dessus de la rivière, celles du P.C. passant à 300 pieds de la berge, en ligne horizontale, et celles du C.N., sur la berge opposée, à 150 pieds. Les travaux n'ont nullement dérangé les horaires des trains; aucune ligne télégraphique n'a été coupée.

Sur le côté ouest de Hell's Gate, où il y a plus d'espace, le travail

préliminaire fut confié à d'intrépides conducteurs de déblayeurs qui suivaient les experts dynamiteurs. Quand ces derniers avaient fait détoner des charges soigneusement calculées pour déloger les roches sans les lancer dans la gorge, les déblayeurs s'aventurant prudemment sur le bord de la falaise repoussaient les débris du côté de la terre ferme.

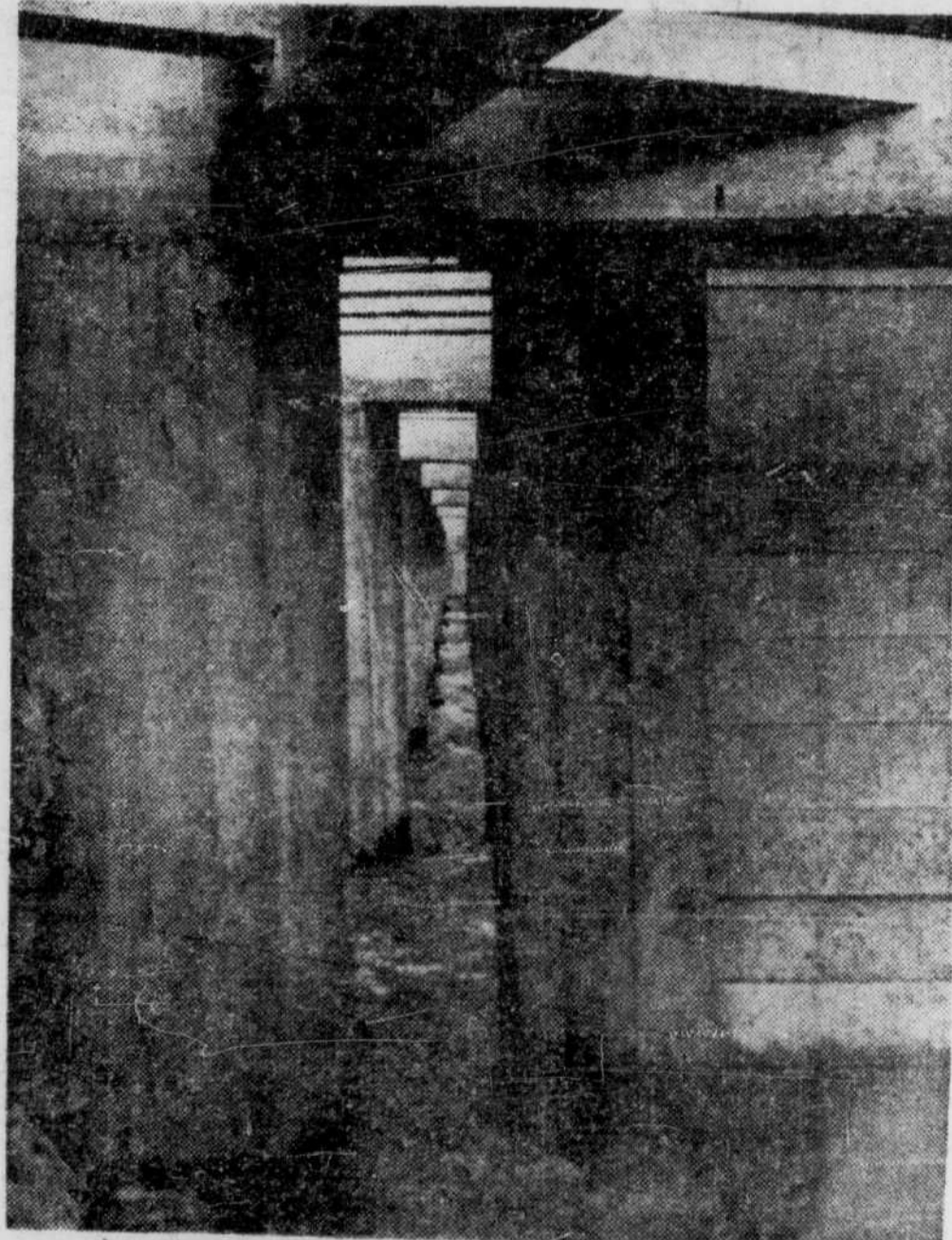
La Coast Construction Co., chargée de l'entreprise, a déblayé 18,000 pieds cubes de roc solide, ainsi que 34,000 pieds de roches détachées.

Les autorités de la Commission estiment qu'avec le parachevement de cet ouvrage, qui facilitera la montée du saumon, les pêcheurs du Pacifique nord-ouest commenceront, dans les années qui vont suivre, à récupérer quelques-uns des millions que leur a fait perdre l'éboulement de 1913.

(Reproduit de L'OVAL)



Les passes migratoires, à marée haute, sur la rive sud de la Porte de l'Enfer (Hell's Gate).



Aspect de la passe migratoire à marée basse.

40,000 membres
actifs

SI VOUS VOULEZ
VOUS MARIER ?

Faites-vous des amis. Rencontrez votre Idéal. Succès et discrétion garantis. Aidez-nous à vous aider. Tous nos membres sont satisfaits. Renseignements absolument gratuits.

CERCLE LITTÉRAIRE
UNIVERSEL

Boîte postale 2784, Montréal
Inclure timbre pour réponse S.V.P.



Le Fantôme
par
Lee Falk
et
Ray Moore



1 Le Fantôme est sur le point d'être sacrifié à Wambo-Wambo, le Dieu-Dragon des Wambèses. La flamme commence à jaillir de ses mâchoires.



2 Surveillant la chose, Diana supplie les Pygmés de se porter à son secours — mais ils sont paralysés par la crainte.



Arrêtez cette chose horrible !

3 Eperdue, Diana s'élançe seule



Diana! Oh... non... pourquoi n'êtes-vous pas restée éloignée?..

4 Fâchés de l'interruption de leur cérémonie, les guerriers Wambèses se saisissent de la jeune fille audacieuse.



Maintenant, il n'y a plus rien pour nous arrêter! Procède au sacrifice, grand Wambo-Wambo . . .



6 Une fois encore, les flammes jaillissent vers le Fantôme . . . mais un autre personnage semble s'intéresser à l'affaire! "Diable" hurle devant la tête terrifiante du dragon.



7 Puis, devant les Wambèses horrifiés, il s'élançe sous lui en montrant ses crocs !

Ann

McClure Newspaper Syndicate

1-18

EXTRA!

1-18

McClure Newspaper

1-18

BE PR A VOT CHOIX RIEN A GRA d u du car Vente

Ecrivez immédiatement pour un assortiment de \$7.00 de cartes, et .10c. et notre catalogue de bon voyez pas d'argent, vous vendez dire, et nous retournons ensuite voir votre prime. Pour gagner le bracelet pour homme ou dame, \$11.00.

PRIMES DE L' NEUVILLE

FLASH GORDON

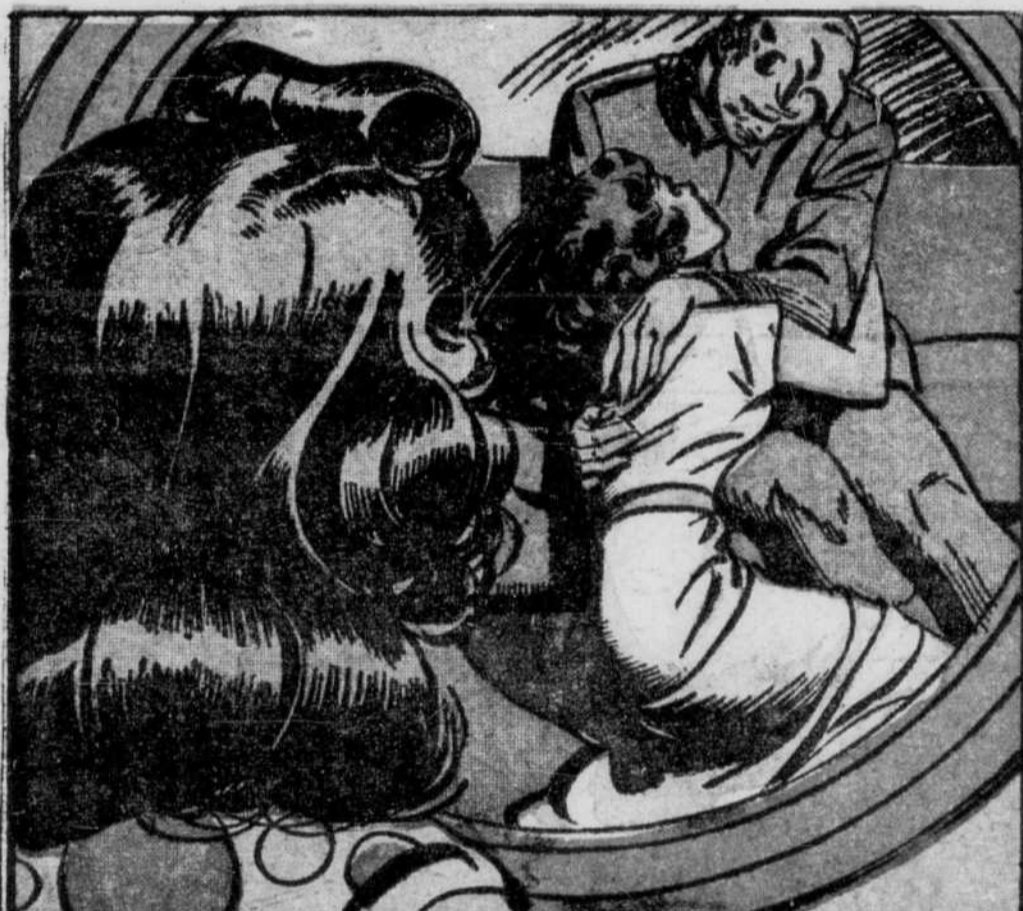
Registered U.S. Patent Office



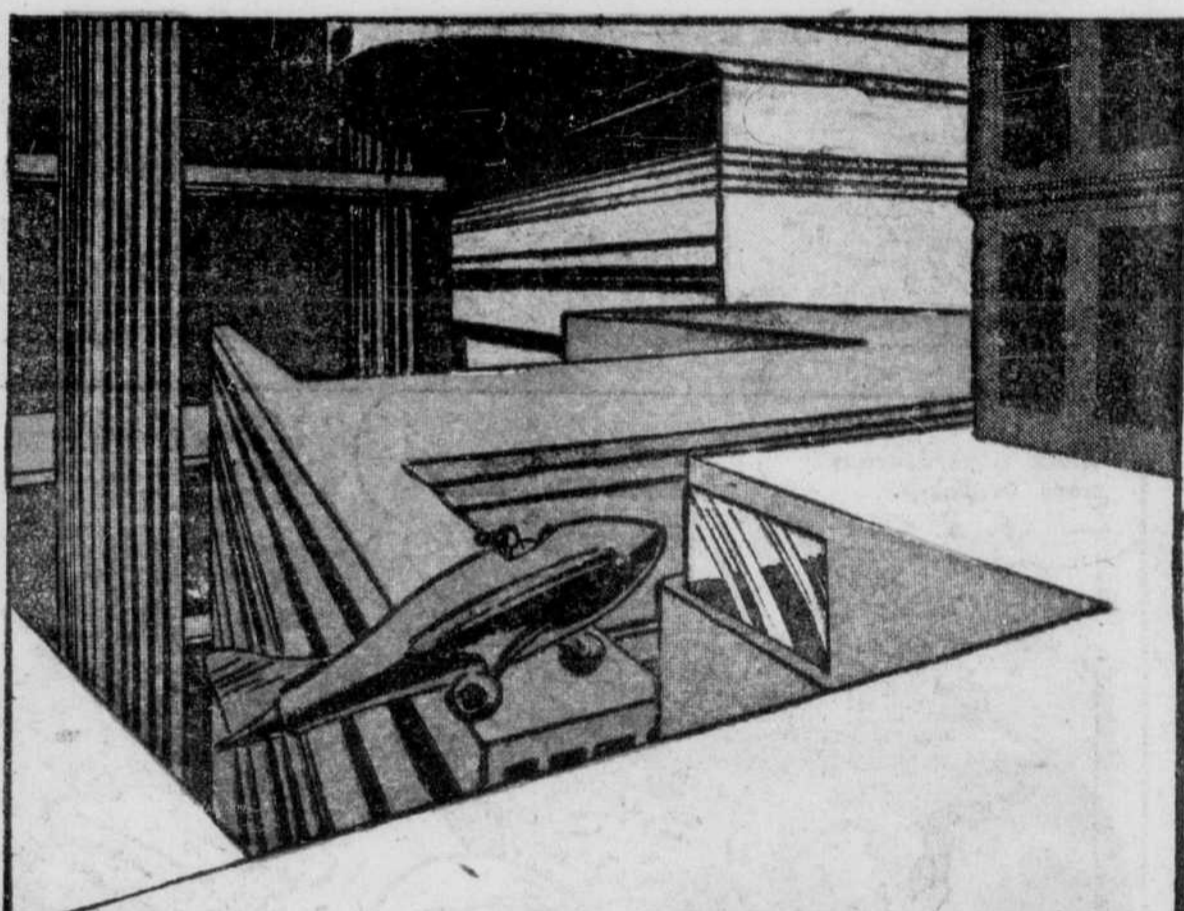
"Signalez, au palais, l'appartement de Dale, sur le visiphone, Bruto", commanda Sultra, pendant qu'elle place Flash, rendu inconscient par la drogue, dans une position où il semble l'embrasser.—



Bruto, l'homme de Kang obéit à Sultra, et répète comme un perroquet, "Allo, Sultra — n'êtes-vous pas Sultra. On a dû faire erreur, Madame, j'appelais Sultra —"

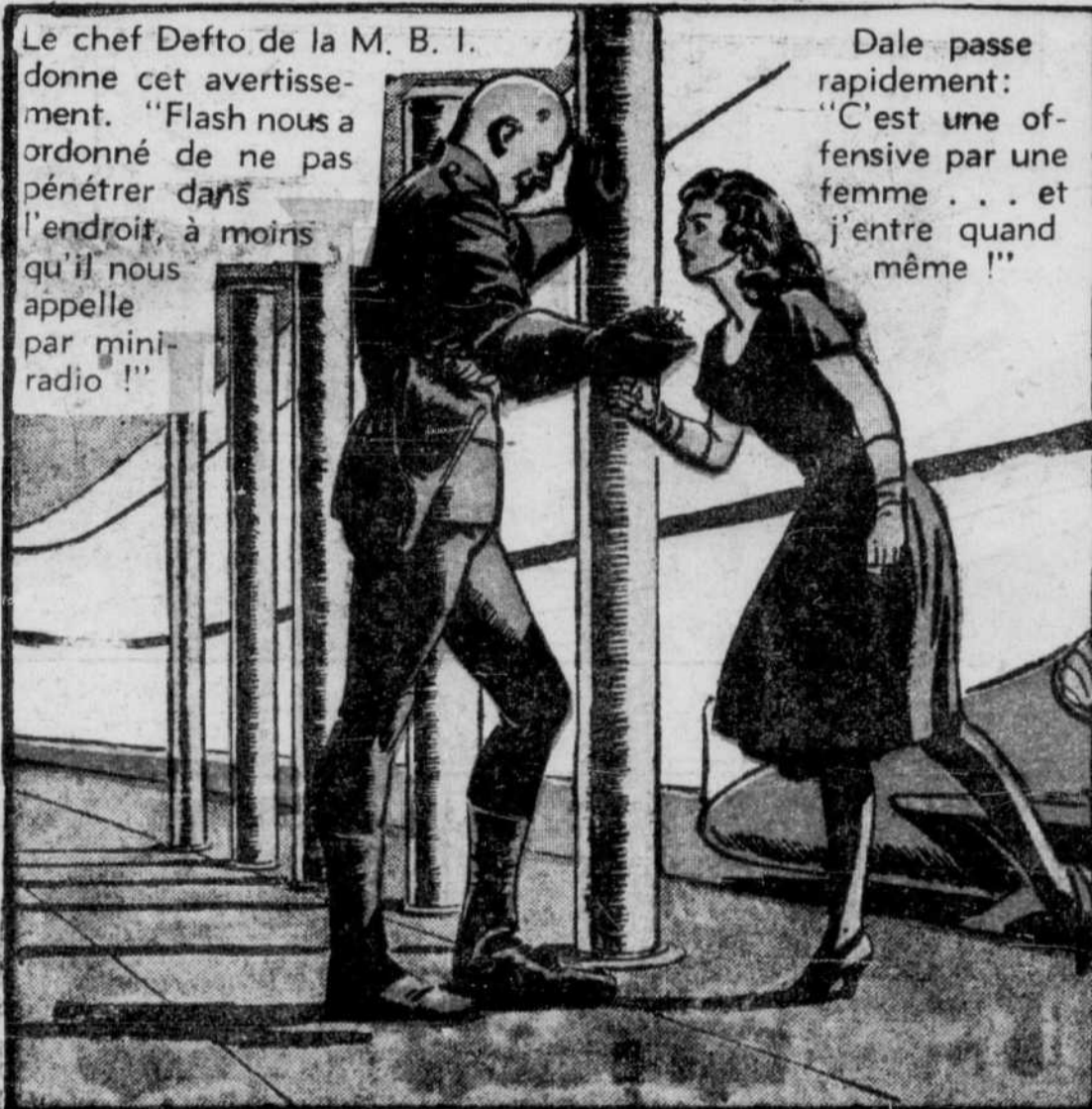


Bruto vite place son visiphone afin que Dale aperçoive Sultra et Flash sur son écran de vision. Sultra, comme si à son insu quelqu'un écoutait aux portes, dit ardemment, "Oh, Flash, mon chéri, je vous aime, moi aussi —"



En proie à une grande rage, Dale vole dans son avion-fusée au-dessus de la rue de Sultra. "Ainsi, voilà pourquoi Flash a laissé en liberté cette espionne rousse ! Attendez que je le voie !"

© 1947 THE KING FEATURES SYNDICATE, INC. WORLD RIGHTS RESERVED.



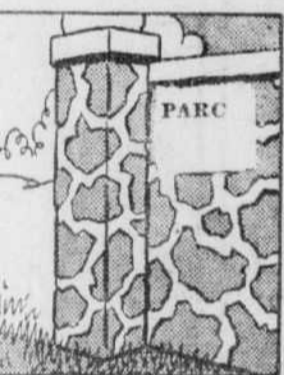
Le chef Defto de la M. B. I. donne cet avertissement. "Flash nous a ordonné de ne pas pénétrer dans l'endroit, à moins qu'il nous appelle par mini-radio !"

Dale passe rapidement: "C'est une offensive par une femme... et j'entre quand même !"



"Où est Flash, espèce d'enjôleuse?" demande Dale. Avant qu'elle réalise que sa jalousie l'a fait tomber dans le piège que lui a tendu son ennemie.

La semaine prochaine: LA COLONNE DE FLAMMES



BELLES PRIMES
A VOTRE CHOIX
RIEN A DEBOURSER
GRATIS POUR LA VENTE d'un montant de \$7.⁰⁰ de cartes de Bonne Année
Vente facile pour tous

Remplissez et nous demander un catalogue de cartes, à \$ pour 10, 65c catalogue de beaux cadeaux. N'oubliez pas, vous vendez votre marchandise ensuite l'argent pour recevoir. Pour gagner la superbe montre dame ou dame, il faut vendre pour

DE LUXE ENR. VILLE P.Q.

JEANNE ARDÈNE

reg. U. S. Patent Office
Monte Barrett and Russell E. Ross



LE PETIT THOMAS



Le Chevalier Rouge

par

Après avoir découvert un riche filon d'or, le prospecteur David Simard, organise une fête pour ses voisins du Rocher...

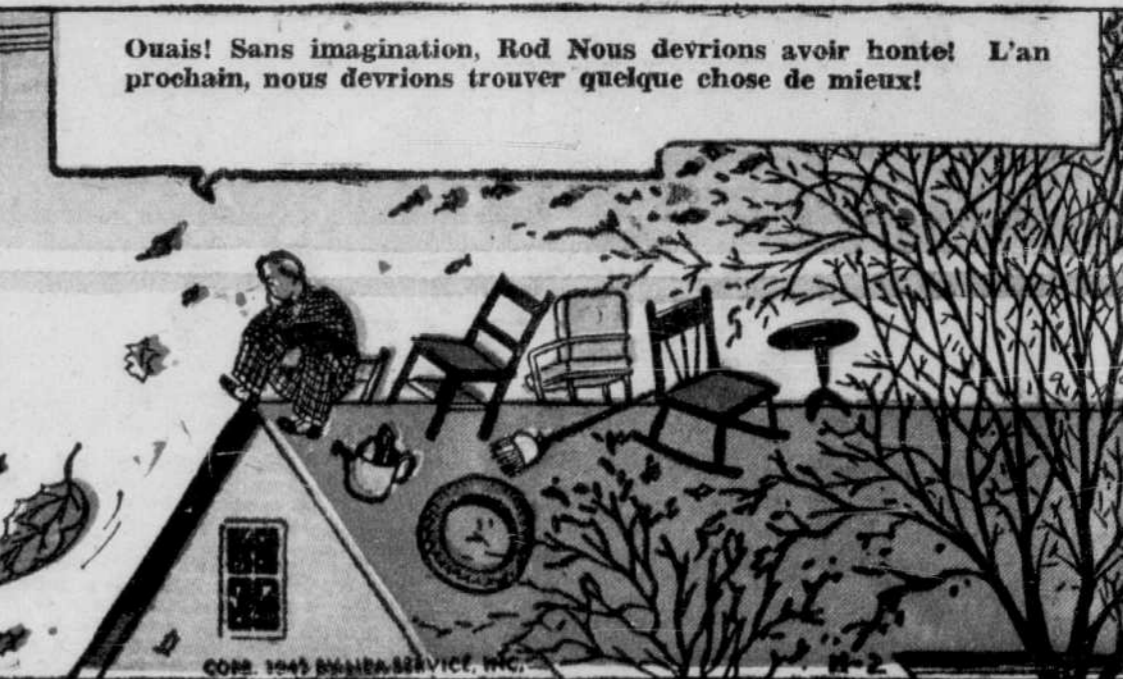
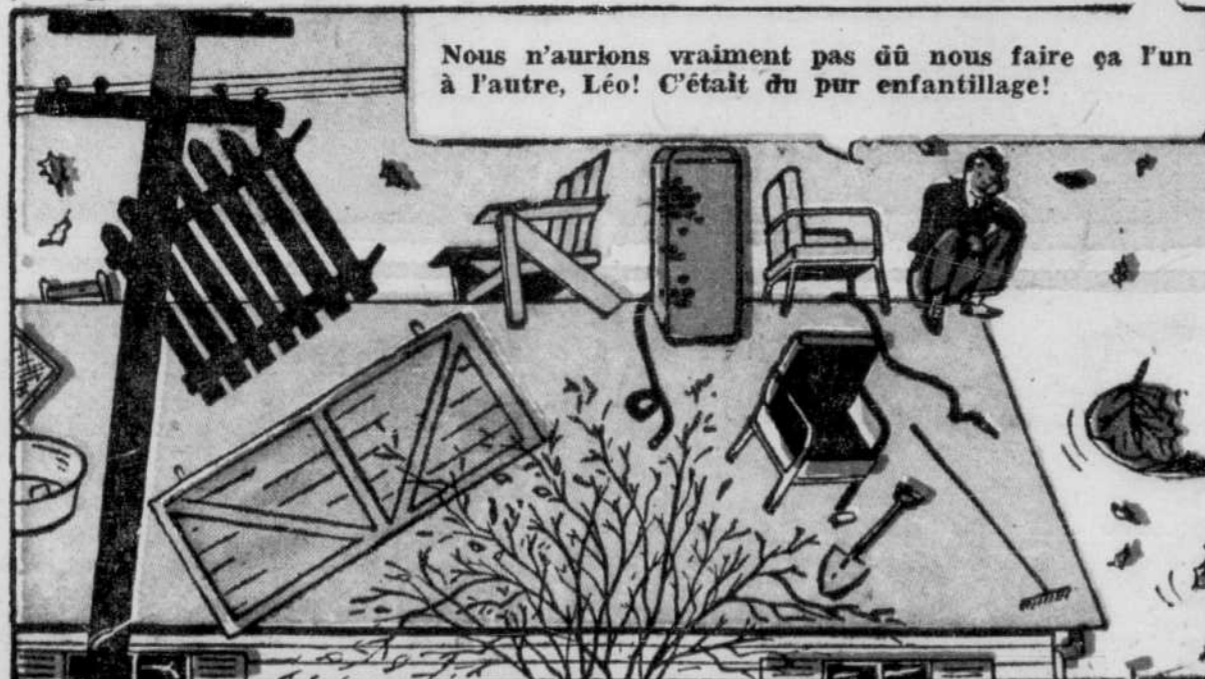


ARMANDE

T. M. REG. U. S. PAT. OFF.

par

MARTIN



DU CHIC POUR TOUTES

Avec la mode

L'automne nous est revenu avec ses feuilles d'or, son ciel froid et ses modes nouvelles. Et l'hiver ne sera pas long à fondre sur nous à l'improviste, selon son habitude.

Les manteaux de fourrure ont suivi les tendances nouvelles de la mode. Ils sont plus longs, la coupe est très ample avec mouvement à l'arrière formant de multiples godets. Les manches ont subi quelques transformations depuis l'hiver dernier. Elles sont toujours volumineuses, mais présentent des détails nouveaux, tels qu'un long poignet serré retenant une manche ballon ou bien la manche "cavalier".

Le capuchon, qui était disparu depuis quelques années, nous revient plus joli et plus gracieux que jamais. Ainsi nous verrons, par exemple, un manteau de mouton de Perse noir, avec capuchon de velours noir bordé de même fourrure que le manteau.

Les fourrures en vogue l'hiver prochain seront le vison, le mouton de Perse, le rat musqué teint vison, le seal d'Alaska noir ou brun et le chat sauvage pour le sport. Le soir, de courtes jaquettes d'écureuil canadien naturel ou teint brun compléteront bien toute toilette élaborée.



Quand l'automne bat son plein

Les manteaux pesants ou ornés de fourrure nous offrent tout leur confort.



Le souple manteau en poil de chameau blanc est décidément à l'honneur cette saison, et on le verra encore demain, quand la neige sera là pour de bon. Beaucoup le trouveront bien peu pratique parce que salissant, mais la Mode le propose, et quelles concessions ne fait-on pas à cette déesse?



Figurant parmi les innovations de la mode automnale, ce manteau-capuchon aura les faveurs non seulement de l'étudiante mais aussi des élégantes de tout âge qui apprécieront son immense confort. La généreuse ampleur du dos permettra d'endosser ce manteau sur le costume ou le deux-pièces si pratique aux heures du bureau.



Les mondaines qui jugent leur garde-robe incomplète si le beau costume de drap fin et orné de fourrure n'y figure pas, auront envie du modèle illustré ci-dessus, fait d'une jupe noire longue et étroite et d'une jaquette aux lignes nouvelles en drap beige sur lequel on a posé une large bande de renard platine.

Et voici un modèle très chic en drap noir, aux épaules arrondies et à la taille bien serties, où dans le bas généreusement ample est enrichi de bandes superposées de renard teint lynx.

La grande élégance et le confort sont illustrés à souhait avec ce manteau de drap brun noir, style tuxedo, et garni de généreux revers de renards platine. Un peu luxueux peut-être, mais tellement chic!



LA FEMME A SON FOYER



Votre visage...

Toutes les femmes, à quelques exceptions près, aiment de temps à autre à "retaper" leur visage et goûtent une coquetterie bien légitime à pouvoir présenter, même quand les années commencent à les marquer de leur griffe, un épiderme revigoré et rajeuni. Pour cela, rien de comparable aux masques de beauté et leur action bienfaisante a depuis longtemps été reconnue. Cette action varie d'ailleurs suivant leur nature et les principes qui entrent dans leur composition. En général, ils nettoient et purifient les pores, activent la circulation du sang, tonifient les muscles, assouplissent la peau. Certains de ces masques ajoutent à ces effets celui d'effacer les rides et de resserrer les pores.

N'allez pas vous imaginer cependant que seules les expertes peuvent vous donner ces masques. Vous pouvez vous les offrir vous-mêmes avec un peu d'adresse et de patience, et aucune femme n'en manque lorsqu'il s'agit d'être belle.



Si vos yeux sont fatigués, avant d'appliquer le masque, frottez délicatement du bout de vos doigts les muscles au-dessus de l'oeil, en remontant et en descendant.



Et si vous voulez atténuer les plis que la fatigue ou la tension nerveuse ont imprimés à votre front, appliquez crème et masque par des mouvements verticaux des doigts.

et les masques...

Commencez par nettoyer votre peau à l'aide d'eau tiède et de lait démaquillant. Appliquez ensuite une crème nourrissante, soit crème de nuit, soit crème aux hormones, et faites-la pénétrer par un léger massage. Votre peau est prête à recevoir le masque. Il faut, en général, l'appliquer en couche assez épaisse sur le visage et sur le cou.

Etendez-vous ensuite confortablement sur une chaise longue ou sur votre lit, fermez les yeux, couvrez-les de petites compresses de tonique pour les yeux et laissez le masque agir pendant une demi-heure, en évitant toute contraction musculaire et toute préoccupation. Cette demi-heure doit être un repos, une détente, une relaxation musculaire absolue pour que l'action du masque soit bienfaisante et complète.

Au bout de ce temps, retirez le masque soit par plaques, soit en rinçant votre visage à l'eau tiède.

Votre peau est fraîche, votre teint clair, vos traits sont reposés, rajeunis.

Le maquillage, après ces soins, a un éclat particulier et tient à merveille.

Les jupes longues ont le dernier mot

Toronto (PC) — A l'exposition de modes du "Women's Committee of the Toronto Symphony Orchestra", au Massey Hall de Toronto, récemment, où l'on présentait les nouveaux manteaux de fourrure pour l'automne et l'hiver, l'assistance féminine a constaté que la "bataille des longueurs" était définitivement perdue... ou gagnée, selon l'opinion des élégantes.

Les dernières créations sont plus longues, conformément à la mode actuelle, même si la longueur varie selon les circonstances. Une autre particularité, décrétée par "Madame l'Élégance", est l'ampleur vraiment luxueuse du godet, à partir de la taille ajustée et allant jusqu'au bas de la jupe, ou partant simplement des épaules aux contours adoucis, pour venir rejoindre la ceinture.

Pour pallier l'austérité de la mode durant les années de guerre, on voit aujourd'hui renaître la vivacité de style qui a caractérisé la somptueuse époque de la Renaissance. 1947 a ramené les costumes de l'histoire 16ième siècle, qui en ce temps-là, rendirent les "parades de modes" mémorables.

Au Canada, comme à New-York, Londres et Paris, ce qu'on remarquait le plus, cette année aux expositions, était la richesse de coloris, l'abondance et la beauté des tissus et l'originalité du style. La mode offre de lourds drapés, repliés sur le buste, sur les hanches et à la taille, et même des jupes à crinolines pour lesquels on se sert de velours, de satin et de dentelle aussi impalpable qu'une toile d'araignée.

Les robes à cocktail varient entre la simplicité la plus sévère, aux lignes extrêmement sobres et la richesse des robes de ballerines, sans épaulettes et d'une ampleur remarquable. Ces créations étaient présentées en soie moirée, en crêpe ou en velours, rehaussées de brillantes pierres du Rhin, de lamés d'or, d'argent métallique ou de sequins aux teintes diverses.

Les costumes garnis de fourrure adoucissent les contours et donnent de la grâce à la silhouette féminine. Plusieurs de ces costumes avaient une jupe "semi-ballerine" longue et ample, pincée à la taille et une juquette très ajustée.

UN PETIT EXAMEN DE CONSCIENCE

Si Molière vous a d'avance absoute — la faiblesse humaine, dit-il, étant d'avoir des curiosités — votre curiosité peut aller si loin qu'elle prend alors des allures d'indiscrétion... Mais vous échappez, naturellement, à ce grand travers... Pour en être tout à fait sûre, répondez sans aucune tricherie par oui et par non à l'interrogatoire que voici. Et vous serez surprise, peut-être, de constater qu'à longueur de journée il vous arrive de vous mêler de ce qui ne vous regarde pas tout à fait...

1. Savez-vous, de la plupart de vos amis, combien ils gagnent par an?
2. Êtes-vous "badaud"?
3. Ouvrez-vous, par principe, toutes les lettres que reçoivent vos enfants?
4. Aimez-vous à discuter de questions religieuses?
5. Quand vous découvrez que des amis à vous sont déjà en relations, leur demandez-vous comment ils se sont connus?
6. Petite fille, vous est-il jamais arrivé d'écouter derrière une porte les conversations des grandes personnes?
7. Êtes-vous la meilleure amie d'un grand nombre de gens?
8. Quand vous apprenez autour de vous qu'un ménage se divise, cherchez-vous à en connaître les causes?
9. Considérez-vous qu'on doit ouvrir un télégramme dont le destinataire est absent?
10. Donnez-vous à vos amies des conseils sur la manière dont elles élèvent leurs enfants?
11. Quand vous lisez un roman, commencez-vous par l'épilogue?
12. Quand on appelle un de vos invités au téléphone, considérez-vous comme plus poli de demander "de la part de qui"?
13. En séjour chez des amis, changez-vous la disposition des bibelots et des meubles de la chambre qu'ils ont mise à votre disposition?
14. Essayez-vous de connaître le prix du cadeau que vous venez de recevoir?
15. Dans le tramway, prêtez-vous une oreille attentive aux conversations de ceux qui se trouvent à côté de vous?
16. Considérez-vous que les parents doivent continuer à donner des conseils à leurs enfants quand ceux-ci sont d'âge à ne plus leur en demander?
17. Si une carte postale traîne sur un meuble, trouvez-vous naturel de la lire?
18. Posez-vous à vos amis des questions précises sur leur santé?

SOLUTION. — Si, au cours de cet interrogatoire, vous répondez au moins 11 fois OUI, vos réponses manifestent un état d'esprit auquel vous ferez bien de mettre le holà, de peur que vos amis ne vous ferment bientôt leur coeur avec leur porte, et que, lorsque vous leur poserez une question même innocente, ils évitent d'y répondre... Si vous ne répondez que trois fois OUI, vous êtes discrète assurément et muette, dit-on, comme la tombe! Mais ne vous hâtez pas de triompher : un manque aussi total de curiosité touche à l'indifférence et sans doute à l'égoïsme... Tâchez de suivre avec un peu plus d'intérêt les événements qui se déroulent autour de vous et vous serez alors l'amie idéale, qui... entre quatre et dix OUI sait être proche sans forcer aucune confiance, celle qu'on trouve dans les moments les plus critiques et qui, à la fois, sait ne pas s'imposer par un excès de sollicitude et répondre par une amitié silencieuse et vigilante à d'imperceptibles appels.

SUR UNE MORTE

Elle était belle, si la Nuit
Qui dort dans la sombre chapelle
Où Michel-Ange a fait son lit,
Immobile, peut être belle.

Elle était bonne, s'il suffit
Qu'en passant la main s'ouvre et donne,
Sans que Dieu n'ait rien vu, rien dit,
Si l'or, sans pitié, fait l'aumône.

Elle pensait, si le vain bruit
D'une voix douce et cadencée,
Comme le ruisseau qui gémit,
Peut faire croire à la pensée.

Elle aurait pleuré, si sa main
Sur mon coeur, froidement posée,
Eût jamais dans l'argile humain,
Senti la céleste rosée.

Elle aurait aimé, si l'orgueil
Pareil à la lampe inutile,
Qu'on allume près d'un cercueil
N'eût veillé sur son coeur stérile.

Elle est morte et n'a point vécu,
Elle faisait semblant de vivre,
De ses mains est tombé le livre,
Dans lequel elle n'a rien lu.

Alfred DE MUSSET

Si vous maigrissez un peu, beaucoup

Si vous vous sentez fatiguée ou au contraire nerveuse, si vous maigrissez ou bien prenez de l'embonpoint, n'allez pas en conclure que fatalement votre thyroïde fonctionne mal.

Pour relativement fréquents que sont devenus les troubles thyroïdiens dont souffrent les femmes, d'autres causes peuvent déterminer l'obésité ou la maigreur.

C'est ainsi que le défaut d'exercice ou la suralimentation sont des causes fréquentes d'embonpoint, sans qu'il faille chercher ailleurs; les gourmandes, les sédentaires, les paresseuses sont presque toujours condamnées à grossir.

C'est pourquoi, si vous grossissez ou maigrissez de façon insolite, allez consulter votre médecin. Et demandez-lui, en particulier, de vous faire un "métabolisme de base".

Quand vous recevez

Pour les réceptions intimes, point n'est besoin de servir un goûter d'apparat, et vos invités apprécieront davantage des fruits succulents ou quelques petits fours présentés avec une boisson rafraîchissante de jus de raisin et de pomme dont voici la recette :



JUS DE RAISIN ET DE POMME PETILLANTS

1 tasse de jus de pomme
1 tasse de jus de raisin
1-4 de tasse de jus de citron
2-3 de tasse de sirop de sucre
Eau gazeuse
Mélanger les jus et le sirop de sucre. Verser sur cubes de glace dans des verres longs et remplir les verres d'eau gazeuse. Fait 4 verres.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

On tourne...

Aux studios RKO, sept films dont voici les titres et la distribution:

I REMEMBER MAMA: avec Irene Dunne, Barbara Bel Geddes, Oscar Homolka, Philip Dorn, Edgar Bergen, Sir Cedric Hardwicke

THE MIRACLE OF THE BELLS: avec Fred MacMurray, Alida Valli, Frank Sinatra

STATION WEST: avec Dick Powell, Jane Greer, Agnes Moorehead

GOOD SAM: avec Gary Cooper, Ann Sheridan, Edmund Lowe

RACHEL: avec Loretta Young, William Holden, Robert Mitchum

RACE STREET: avec George Raft, William Bendix, Marilyn Maxwell

BERLIN EXPRESS: avec Merle Oberon, Robert Ryan, Charles Korvin, Paul Lukas

Aux studios Universal-International, les films suivants sont en cours:

TAP ROOTS: en couleurs, avec Van Heflin, Susan Hayward, Boris Karloff

THE SENATOR WAS INDISCREET: avec William Powell, Ella Raines, Arleen Whelan

THE NAKED CITY: avec Barry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart

MORTAL COILS: avec Charles Boyer, Ann Blyth, Sir Cedric Hardwicke, Jessica Tandy.

Aux studios Columbia, le rythme est aussi rapide, avec:

THE LADY FROM SHANGHAI: mettant en vedette Rita Hayworth, Orson Welles

TO THE ENDS OF THE EARTH: avec Dick Powell et Signe Hasso

THE MAN FROM COLORADO: en couleurs avec Glenn Ford, William Holden, Ellen Drew, Edgar Buchanan

I LOVE TROUBLE: avec Franchot Tone, Janet Blair, Janis Carter, Adele Jergens

IT HAD TO BE YOU: avec Ginger Rogers, Cornel Wilde

THE SIGN OF THE RAM: avec Susan Peters, Alexander Knox, Peggy Ann Garner, May Whitty.



LORETTA YOUNG porte bien son nom puisqu'en dépit des années, elle est toujours ravissante. Elle prépare actuellement le film RKO "RACHEL", avec WILLIAM HOLDEN et ROBERT MITCHUM, et le film "THE BISHOP'S WIFE", avec CARY GRANT, dont on dit qu'elle ne peut le souffrir.

Génial acteur

Toute une génération aux évergences faciles a fait de Gérard Philipe une manière d'idole. Cette attention souvent indiscreète a de quoi agacer. Et Gérard Philipe, plus d'une fois, serait tenté de désavouer ce portrait falsifié de lui-même que lui tendent quelques exaltés sans pudeur. Mais Claudel, Cocteau, Camus, Jouvet et tant d'autres le considèrent comme étant de la race des seigneurs qui illustrent le théâtre.

Aux chroniqueurs de s'en donner à cœur joie: fidèles au préjugé, qui veut qu'un grand acteur soit fatalement un crétin, ils s'évirent d'épithètes qui leur montent à la tête et ne savent plus, ayant à présenter Gérard Philipe, que parler de son "intelligence", de "son regard brillant d'intelligence", de "son front si intelligent", pour un peu trouveraient du génie dans le modelé de ses genoux, quand ils ne vont pas, comme cet autre, le traiter de "jeune premier littéraire", ce qui ne veut rien dire, et dont Gérard Philipe, le tout premier, a bien ri.

Les producteurs à leur tour se sont émus: il ne fut plus question, bientôt que de confier à Gérard Philipe le soin d'incarner à l'écran les héros de Stendhal, Dickens, Cervantes, Voltaire, Hugo.

Le contraste était plaisant de voir Gérard Philipe, dont la sincérité brutale et la hauteur de ton sont bien peu faits pour s'accorder à l'épaisseur subtile du plus grand nombre de nos producteurs, devenir en quelques mois l'acteur le plus sollicité de France.

Mais l'expérience du moins aura ceci de bon: elle aura démontré la vanité des adaptations à l'écran, et la pauvreté du reflet de l'œuvre originale. Le cinéma mérite une suffisante attention pour que quelques-uns, qui ne seraient pas des moindres, écrivent directement pour l'écran. Cela pourrait valoir à Philipe de révéler le bouleversant acteur qui est en lui, sans rien devoir au souvenir plus ou moins altéré de Dostoïevsky, Radiguet ou Stendhal.

PARMI LES FILMS DE FRANCE

LES GOSSÉS MENENT L'ENQUÊTE: Chaque âge a ses plaisirs. Aussi, nous ne nous étonnerons pas de voir ces élèves d'un petit collège de province profiter des circonstances mystérieuses entourant un double assassinat commis entre les murs de leur pensionnat pour se livrer, cette fois, pour de bon, à l'éternel jeu du gendarme et du voleur.

Le thème était bon et l'intrigue policière pas plus maladroite que n'importe quelle autre. Maurice Labro, qui signe avec "Les Gosses mènent l'enquête" son premier grand film, fait preuve, d'ailleurs, de qualités indéniables. D'où vient donc que ce spectacle laisse le public assez réticent et insatisfait? Cela tient au fait

que ce film a été réalisé avec un souci trop évident d'économie, voire même de laderie. Le décor est, en effet d'une pauvreté dérisoire et n'a même pas l'excuse de se justifier, puisque, de ces murs nus et de ce resserrement du cadre de l'action, ne naît pas l'atmosphère mystérieuse et dramatique que l'on aurait été en droit d'attendre. Economie de

personnel également: une dizaine de gosses, assez gauches, disant faux mènent cette enquête avec la même indifférence désabusée qui doit présider à leurs monotones promenades du jeudi. En fait, il manque à ce film cette fraîcheur, cette richesse et ce souffle de poésie et d'évasion qui nous avaient jadis ravis chez Christian-Jaque.

Un jeune acteur, pourtant, se détache de la distribution: François Patrice qui, dans le rôle du doyen des élèves, mène l'enquête et le jeu avec beaucoup d'autorité et surprend par son naturel et sa fraîcheur. Les autres acteurs, à l'exception de René Génin, excellent en concierge alcoolique, ne méritent aucune mention particulière.

Les sosies des vedettes de Hollywood sont des aides précieuses



La chanteuse et actrice d'origine mexicaine LINA ROMAY joue dans le film RKO "HONEYMOON", aux côtés de SHIRLEY TEMPLE.



Personne n'ignore que les étoiles célèbres ont des doubles qui les remplacent dans les scènes ennuyeuses où on ne les voit que dos, pendant les répétitions, les ajustages, etc. Voici, à droite de la première photo, JOANNE WARRINGTON, la doublure d'IRENE DUNNE dans "LIFE WITH FATHER"; MORRIS BRENNEL, celle de JOHN GARFIELD dans "HUMORESQUE"; ELSA WALKER, celle de JOAN CRAWFORD dans tous ses films.



CONSTANCE BENNETT revient à l'écran après une longue absence, dans le film de la Warner intitulé "THE UNSUSPECTED".

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

LES DETAILS CHEZ DISNEY

Hollywood, (PA) — Walt Disney, le caricaturiste de l'écran, est ennuyé par un grave problème de phonétique de ce temps-ci! Il s'agit pour lui de savoir quel anglais ses petits bonshommes parleront dans son adaptation de "Alice in Wonderland", le fameux conte de fées de Lewis Carroll. Walt a même eu recours à un professeur de diction pour lui tirer cette épine du pied.

Le professeur, W. Cabell Greet qui appartient à la section d'anglais du College Barnard, de l'Université Columbia, est un petit homme gai qui prend un malin plaisir à s'amuser aux dépens de certaines catégories d'Anglais qui exagèrent d'une façon exaspérante les divers patois et accents britanniques. Le professeur parle avec entrain de ce qu'il a baptisé le "jargon de Mayfair" et que lui-même a peine à imiter exactement, tant l'exagération en est prononcée. Cabell Greet après mûre réflexion en est arrivé à la conclusion que les caractères d'"Alice" parleraient avec un mélange d'accents anglais et américains, suivant leur personnalité.

"Je comprends que plusieurs différences de langage rendent parfois la tâche difficile à l'auditoire, mais seulement une petite suggestion des types connus, ajoutera une touche d'humour que Carroll lui-même appréciait mais ne pouvait rendre facilement par écrit.

"Je suggère, par exemple, que la chenille représente l'homme du Yorkshire, — l'endroit où la jeunesse de Carroll se passa — un type tout comme le vieux Philip Snowden dans le cabinet de Ramsay MacDonald. Il faudra y aller en douceur, car le patois de là-bas sera difficile d'interprétation pour le public américain, et une très légère imitation risque de tout gâcher, pour ne pas dire d'offenser les auditoires d'outre-mer."

Dr. C. Greet dont l'énonciation est un parfait mélange d'américain du Texas et de l'anglais que parlait Leslie Howard, croit sincèrement que l'argot américain aurait la préférence de l'auditoire anglais, qu'une interprétation américaine de leur propre langue risque de blesser "Alice elle-même parlera un patois international. Le principal, dit-il est de la faire parler anglais pour que la majorité des gens la comprennent.



La très gracieuse et féminine GREER GARSON, beauté rousse d'origine irlandaise, prépare actuellement, après deux ans d'absence, un film pour la Metro-Goldwyn-Mayer intitulé "DESIRE ME".

PARMI LES FILMS DE FRANCE

Le film de Maurice Cloche "Monsieur Vincent" a remporté un très grand succès au Festival de Venise. Tous les spectateurs ont admiré la force de la réalisation de Maurice Cloche, l'apreté réaliste et intelligence du dialogue de Jean Anouilh et surtout le jeu de Pierre Fresnay, admirable création qui a valu à son auteur le premier prix de l'interprétation masculine du Festival. Le succès de Monsieur Vincent est à l'actif du cinéma français qui peut s'enorgueillir d'avoir engendré une oeuvre aussi bouleversante, aussi passionnante et aussi humaine.

"Les Maudits" dont la présentation au Festival de Cannes vient d'être des plus remarquées est le premier film d'action romanesque que René Clément signe seul. Sa collaboration technique à "La Belle et la Bête" et au "Père Tranquille" ne lui avait peut-être pas permis de travailler selon des conceptions strictement personnelles. Cette fois au contraire, il a réalisé ce film comme il l'entendait et l'on ne sera pas surpris d'y retrouver l'accent de vérité, le soin méticuleux de l'authenticité à quoi "Bataille du Rail" doit sa valeur.

"Les Maudits" est un drame d'imagination, joué par des interprètes qui sont pour la plupart des comédiens, mais il part d'une base vécue et le metteur en scène a donné à son action, l'atmosphère, le cadre le plus rigoureusement vrai. Ses images ont le caractère du document et ses interprètes jouent sans faux effets, avec une simplicité souvent poignante. Citons parmi eux: Dalio, Henri Vidal, Paul Bernard, Florence Marly, Michel Auclair.

C'est en Allemagne, dans la zone nord française d'occupation, que vient d'avoir lieu la brillante Première Mondiale de *Non coupable*.

Le film d'Henri Decoin bénéficie d'une brillante distribution: dans le rôle du "Docteur Ancelini" — un personnage qui restera légendaire — Michel Simon, acteur incomparable, a fait une création sensationnelle, pour laquelle il a remporté le "prix de la meilleure interprétation masculine" au Festival International de

Locarno 1947.) Jany Holt, l'émouvante compagne du docteur: Jean Debucourt, l'inspecteur; Jean Wall, le chirurgien; Robert Dalban, le cabaretier et Georges Bréhat, le journaliste, sont les autres acteurs de ce drame policier et psychologique, où l'on voit comment un brave médecin de province, devenu assassin de génie, en exécutant le "crime parfait" est jugé... non coupable par malchance.

NOUVELLES DES STUDIOS

"Merton of the movies" est un des films à venir les plus amusants et les plus drôlatiques qui soient. L'histoire est un thème familier — un pauvre bougre, inconnu, qui connaîtra bientôt la gloire à Hollywood — mais les blagues nombreuses sont paraît-il de premier ordre. Naturellement, c'est un film de Red Skelton, où le comédien remporte la palme aux moments gais, comme aux moments dramatiques, avec Virginia O'Brien au jeu habile, plein de dextérité.

Une unité productrice de la Warner Bros, revenant de la plage Omaha, en Normandie, où l'on vient de tourner des scènes de "To the Victor", avec les vedettes Viveca Lindfors et Dennis Morgan, rapporte que cette plage où sont morts tant de soldats américains le jour de l'invasion, est maintenant un endroit de calme et de paix où les baigneurs heureux prennent leurs ébats sous le soleil normand.

Le Père O'Malley, prêtre au chapeau de paille génial, impayable, va nous revenir bientôt, nous apprend le producteur-directeur Léo McCarey. Il a décidé de tourner une autre histoire de ce genre, à cause des succès de Bing Crosby qui s'est vu décerner plusieurs récompenses de l'Académie à la suite de "Going my Way" et de "Bells of St. Mary". Bing recommencera l'an prochain ses exploits, dans un film dont on ne connaît pas encore le titre. Ingrid Bergman ne sera plus la religieuse, car Leo dit "qu'il ne faut pas retourner trop souvent sur le même terrain."

Alice Faye, qui est depuis une dizaine d'années, la reine des comédies musicales de 20th Century-Fox, veut faire un autre film. Son retour à l'écran date déjà de plus de deux ans: "Fallen Angel" est le film qu'elle tourna alors, et depuis elle s'est contentée de se dévouer à sa famille et de se faire entendre dans les pièces de Phil Harris à la radio. Elle a, entre temps, refusé de tourner "Sitting Pretty" et quelques autres films. Maintenant Alice veut recommencer à neuf. Phil aussi veut la voir revenir dans toute sa splendeur; dans une comédie musicale en couleurs, où elle se partagerait comme autrefois les honneurs avec Ty Power, Don Ameche et Jack Oakie. C'est en effet une "combine" merveilleuse et qui attirerait les foules...

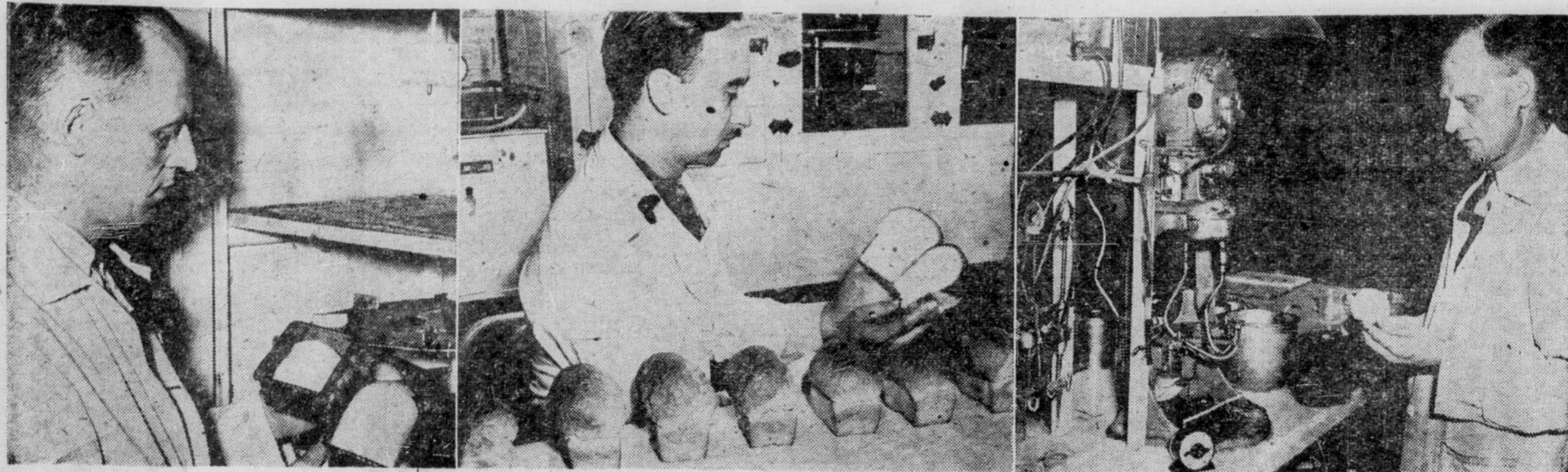
Fred MacMurray et Van Johnson deviendront membres honoraires du "Screen Publicists Guild" pour l'excellente interprétation de leurs rôles, l'un dans "Miracle of the Bells" et l'autre dans "State of the Union."



LILLI PALMER, la vedette anglaise du film Warner "EVER THE BEGINNING" pose avec JOSEPHINE, le singe qui jouera avec elle au début de cette production.



Le petit garçon de l'épicier a eu son violon pour sa fête, grâce à l'obstination de sa maman au coeur tendre. Voici une scène du film Warner "HUMORESQUE".



Chaque petit morceau de pâte est soumis à une technique précise. Près du malaxeur (photo ci-haut à gauche), des pipettes distribuent avec précision levure et eau. Après deux séances d'épreuve, l'apparence, la couleur de la croûte et de la mie, ainsi que la texture, la pâte est prête à pénétrer dans le four rotatif (centre). (Ci-haut, à gauche) Le Dr Abram Hoffer, chimiste spécialiste des farines, soumet les pains à l'examen. Ceux-ci sont classés selon le volume, l'apparence, la couleur de la croûte et de la mie, ainsi que la texture.

NUL PAIN SANS PEINE

Par Erwin Kreutzweiser

LA MENAGERE qui fait son pain peut prendre des chances, mais la boulangerie qui écoule chaque jour des centaines de milliers de pains se doit de ne rien laisser au hasard, si elle veut opérer à profit. Bien que la prospérité semble régner présentement dans plusieurs boulangeries canadiennes, l'industrie du pain est toujours en butte à maints problèmes de fabrication que la science s'active à résoudre.

Les recherches sont orientées principalement vers la découverte de "bonificateurs" de farine plus efficaces encore que ceux dont dispose l'industrie boulangère. L'année dernière, l'Université de la Saskatchewan a entrepris un intéressant travail d'expérimentation dans ce domaine.

Le problème consiste à trouver le "bonificateur" le plus efficace que l'on puisse ajouter à la farine. Fraichement moulue, la farine de blé est "verte" et ne donne pas un bon pain. Laisse à elle-même, elle mûrira au bout de trois ou quatre mois. Or il ne serait pas profitable, cela va de soi, de l'entreposer aussi longtemps. C'est pourquoi on fait intervenir les "bonificateurs" pour hâter la maturation au point que la farine puisse être boulangée dans les 48 heures suivant la mouture.

La qualité de la farine a une importance primordiale en boulangerie, mais il faut surveiller également une multitude d'ingrédients et de procédés. Parmi les facteurs de qualité, mentionnons le gluten, substance à base de protéine résultant de l'action réciproque, en présence d'eau, du gliadin et du glutenin, éléments que l'on trouve séparément dans le grain.

Le gluten confère à la pâte l'élasticité nécessaire à sa dilatation et retient les bulles de gaz formées par la levure. Grâce à lui, on obtiendra un pain léger, d'une bonne hauteur, et d'une texture uniforme et lisse. Ce pouvoir élastique dépend, dans une large mesure, de la flexibilité des chaînes de molécules de protéine contenues dans le gluten. C'est pour accroître cette flexibilité que l'on ajoute des "bonificateurs" à la farine.

A cette fin, on a jusqu'ici employé des oxydants, dont le plus répandu est le bromate de potassium.

Il fut un temps où les chimistes attribuaient l'efficacité des "bonificateurs" au pouvoir neutralisant qu'ils étaient censés exercer sur les enzymes qui affaiblissaient les chaînes de protéine du gluten. Cette hypothèse est maintenant écartée. On prétendit, d'autre part, que les "bonificateurs" agissaient directement sur les chaînes de protéine, qu'ils modifiaient par oxydation pour rendre le gluten plus élastique.

Les recherches exécutées l'année dernière à l'Université de la Saskatchewan avaient non seulement pour objet d'établir le rôle exact des "bonificateurs", mais aussi de

découvrir de nouveaux agents de bonification et de mettre au point un essai rapide permettant de déterminer la dose requise pour toute espèce de blé dans la préparation de la farine.

Commencés par un jeune chimiste spécialisé, le Dr Abram Hoffer, les travaux de recherche sont poursuivis par des étudiants en chimie, à l'université, sous la direction du Dr E. Y. Spencer, professeur de chimie organique.

Le Dr Hoffer a découvert une multitude d'éléments et de composés chimiques susceptibles d'être employés comme "bonificateurs", dont certains sont bien plus efficaces que le bromate de potassium. Il a aussi constaté qu'ils agissent par absorption aussi bien que par oxydation. Ce sont là d'importantes contributions à la chimie des céréales.

Pour parvenir à leurs fins, le distingué chimiste et ses collaborateurs se sont livrés à des centaines d'expériences en suivant la table périodique. De série en série, les éléments furent éprouvés. Débutant par les métaux lourds, le Dr Hoffer s'est rendu compte que l'or et l'argent sont de bons "bonificateurs". La farine dans laquelle on les avait incorporés donna un excellent pain. Cependant, ces éléments, comme bien d'autres, sont toxiques.

Les halogènes (chlore, brome, iode et fluor) affichèrent une superbe tenue, principalement l'iode. Le platine se révéla supérieur à tous, mais il est également toxique. Le Dr Hoffer étudia environ deux cents composés organiques, dont des colorants et des acides complexes, et conclut que peu d'entre eux peuvent servir à bonifier la farine.

L'expérimentation comprenait la cuisson de centaines de fournées de pain dans la boulangerie en miniature du service de chimie. Cette opération exige beaucoup de précision et un contrôle aussi rigoureux que possible des conditions. La chance et l'intuition, que la ménagère invoque au foyer, n'ont pas leur place dans les expériences scientifiques.

Les ingrédients sont pesés et mesurés avec soin, puis mélangés automatiquement. La pâte est ensuite introduite dans un cabinet où elle lève à une température et dans une humidité uniformes. Les pains sont enfin cuits pendant 25 minutes dans de minuscules fours à des températures réglementées.

On fabrique de petits pains renfermant seulement 100 grammes (environ quatre onces) de farine. On en a cuit 2,000 en quatre mois. Leur apparence tant interne qu'externe fut scrutée en vue de déterminer les propriétés bonifiantes des substances mises à l'épreuve.

Les recherches du Dr Hoffer et les travaux auxquels il imprima un essor ne marquent que le début d'un nouvel effort pour sonder le mystère des "bonificateurs" de farine et du succès en boulangerie. Si les chimistes ignorent toujours le véritable rôle des "bonificateurs", ils n'en sont pas moins sur la piste par suite des découvertes du Dr Hoffer.

COPYRIGHT 1946 BY DETECTIVE COMICS, INC. DIST. BY McCLURE NEWSPAPER SYNDICATE

LA CHAUVÉ-SOURIS et le ROUGE-GORGE

Pendant la course en sulky, Carrier tombe de son siège, victime de soporifique administré par Maxwell, — qui tente de l'appauvrir pour le réduire à vendre certaines peintures de grande valeur mais Chauve-Souris mijote d'autres idées —



Vas-y, Bessie! Montre-leur ce qu'un vrai trotteur peut faire!



Qui a pris la place dans le sulky de Carrier?

Ne voyez-vous pas ce visage? C'est Chauve-Souris! Vas-y, Chauve-Souris!

Yaloo! Là, nous allons voir une course!



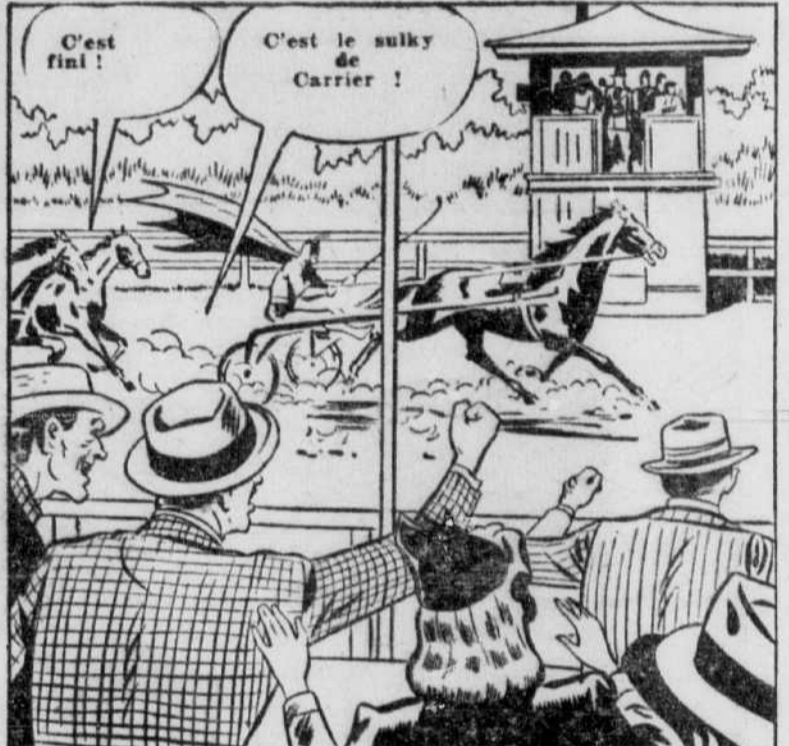
Encouragée par la voix en arrière, la magnifique trotteuse hâte son allure...

C'est ça, Bessie... tu sais que tu es capable... c'est pour Carrier... vas-y!...



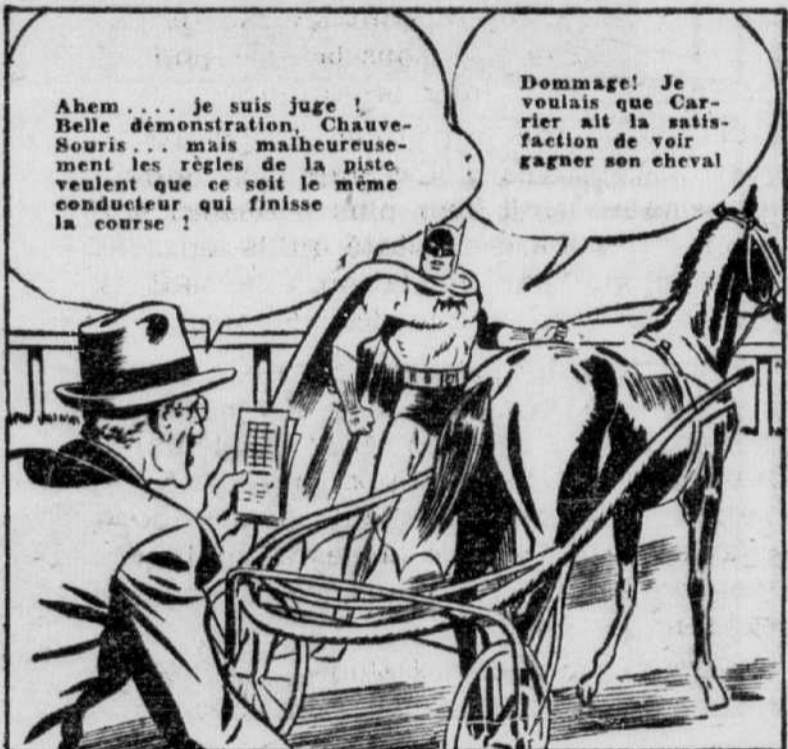
Graduellement, Bessie se reprend...

Maintenant... Ne casse pas... quoique tu fasses... mais continue... gagne, Bessie... gagne!



C'est fini!

C'est le sulky de Carrier!



Ahem... je suis juge! Belle démonstration, Chauve-Souris... mais malheureusement les règles de la piste veulent que ce soit le même conducteur qui finisse la course!

Domage! Je voulais que Carrier ait la satisfaction de voir gagner son cheval



Lâchez-moi! Aie!

Reste tranquille ou je vais te tordre le bras, espèce de vaurien!

Regarde qui nous avons trouvé, tentant de disparaître!



Qu'est-ce que ça veut dire?

Meurtre, M. Maxwell... l'assassinat d'un acrobate dont vous vous êtes servi dans votre plan pour frustrer M. Carrier de ses tableaux d'Omer Benson!



Plus tard...

Tout est assez clair, à présent, excepté que je ne peux arriver à comprendre pourquoi, si Maxwell désire tant les peintures, il ne les a pas tout simplement volées!

Des tableaux volés sont trop facilement reconnus pour être vendus! Non... il devait procéder à un achat légal, afin que vous ne puissiez avoir aucun recours... en dépit du fait que vous ayez reçu quelques dollars pour des tableaux valant une fortune!



Vendez-les, Carrier... donnez au reste du monde la chance de jouir du grand art d'Omer Benson!

Je crois que ce serait égoïste de les garder cachés dans le grenier... mais il y a une peinture que je consentirai pas à vendre... celle de ma femme Sarah... Sarah dans sa toilette du dimanche!



Une semaine plus tard... Bernard Vien et Dan Legris assistaient à une exposition de peinture moderne dans la ville de Gotham...

Sarah...

Dans sa toilette du dimanche!

Sarah Carrier pas à vendre.

LE SOLEIL est l'ami des foyers parce qu'il offre à chaque membre de la famille un ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.

DICK TRACY



Scène : — Démonstration aux Quartiers-Généraux.

6 pds
6 pces
5 pds
6 pces



La "Quatuor Marmotteur".

Mais c'est vrai! Nous sommes connus sous le nom de Quatuor Marmotteur. — C'est lui qui s'appelle Marmotteur. — Nous chantons pour gagner notre vie.

6 pds
6 pces
5 pds

Je ne pense pas que votre organisation de chanteurs soit légale. Je n'ai jamais entendu parler de vous.

Nous allons vous en donner la preuve, M. Tracy. Parbleu, c'est un plaisir!

Taisez-vous!

Ce n'est pas une chambre d'audition pour un tas de cuistres! Rompez!

Pas volé char, venu pouce en ville.

Que dit-il?

Marmotteur dit que nous n'avons pas volé l'automobile de Carette. Nous sommes venus en ville sur le pouce.

Chicané parce vouloir... conduire acte. Fâchée nous...

Il l'a mise à la porte parce qu'elle voulait nous diriger. Elle est tout simplement fâchée contre nous.

C'EST UN MENSON-GE!

Vous nous dites que quelqu'un a volé son char, tué un policier, puis ensuite brûlé l'auto. Très bien. Pouvez-vous nous imaginer faisant une chose pareille, M. Tracy?

Pas avocat. — Rien caché...

Que dit-il?

Il dit que nous n'avons pas même d'avocat. Nous n'avons rien à cacher.

6 pds
6 pces
5 pds
6 pces

Impossible de retracer des empreintes digitales sur le char brûlé. — Il n'y a pas de témoins de l'assassinat de la police de la route. — Carette ne peut même pas prouver qu'ils ont pris son auto. Nous sommes coulés!

Mais je vous dis que ce sont des escrocs. — Ils se font engager pour chanter à des réceptions privées, puis ils font les poches de tous les gens et s'emparent des objets de valeur... n'importe quoi!

FAITES SORTIR ces "PERROQUETS", avant que je sois arrêté pour meurtre!

Reg. U. S. Pat. Off.
Copyright, 1947, by The Chicago Tribune.

Qu'a-t-il dit?

Marmotteur dit que nous devons chanter à la réception donnée à l'occasion de l'anniversaire de M. Van Horst, demain soir. Venez nous y entendre.

Les amis de tante Pichon

Qu'est-il advenu du petit écureuil gris? Je ne l'ai pas vu de toute la matinée!

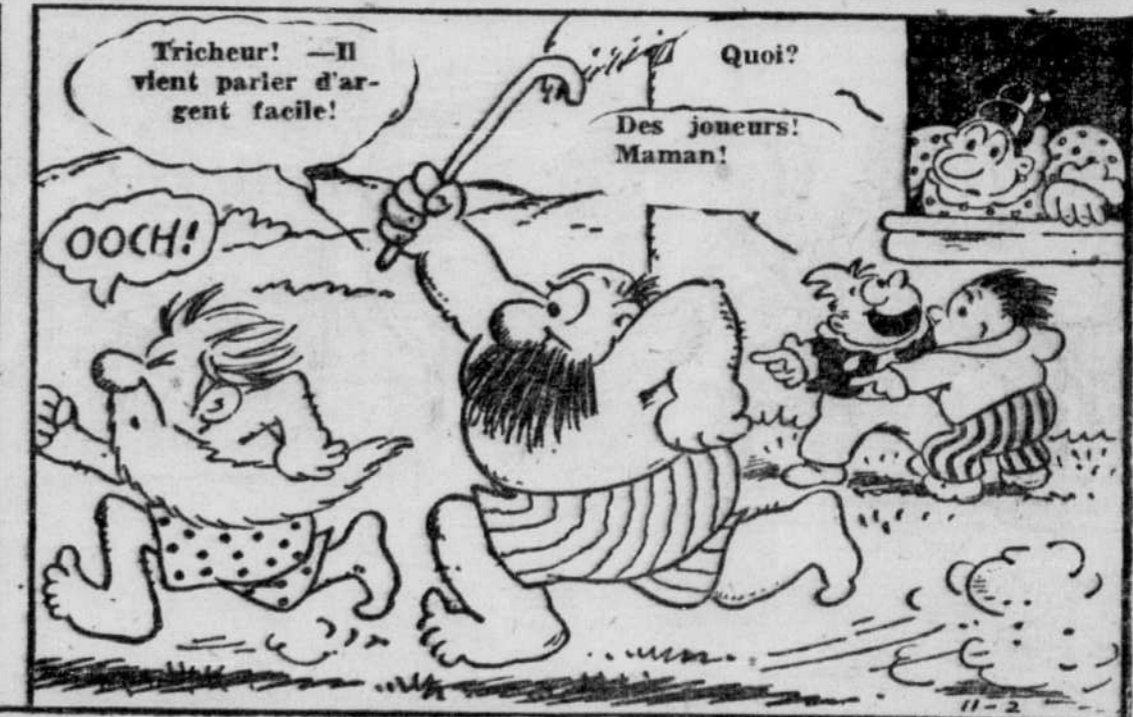
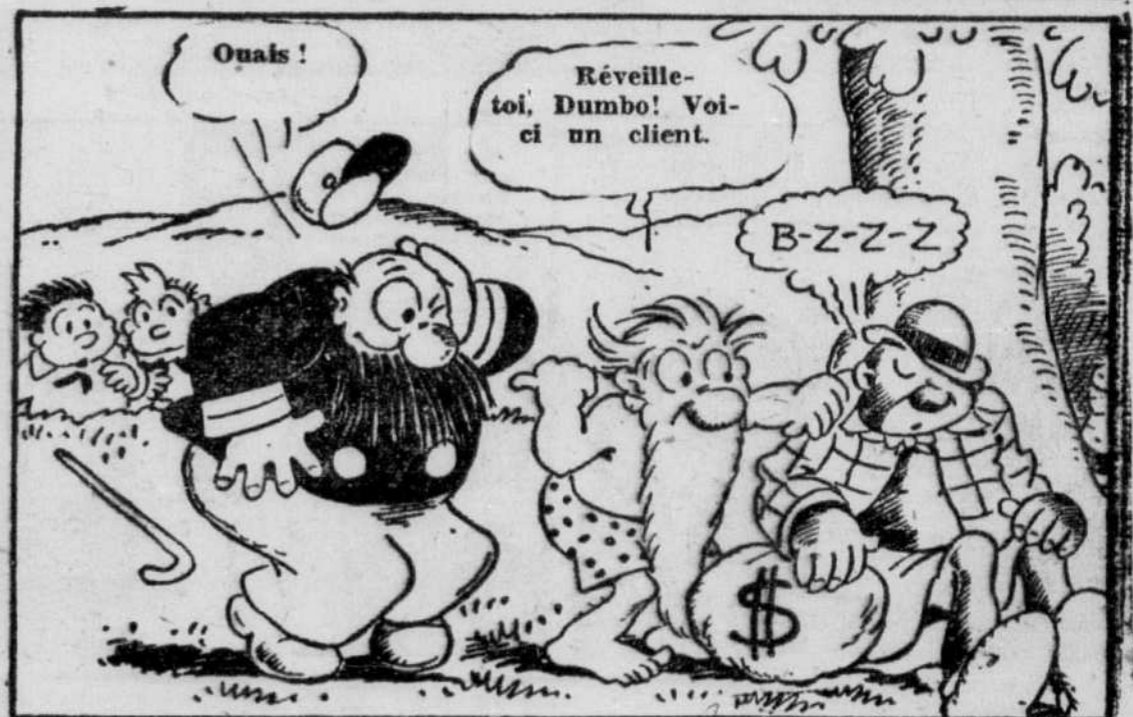
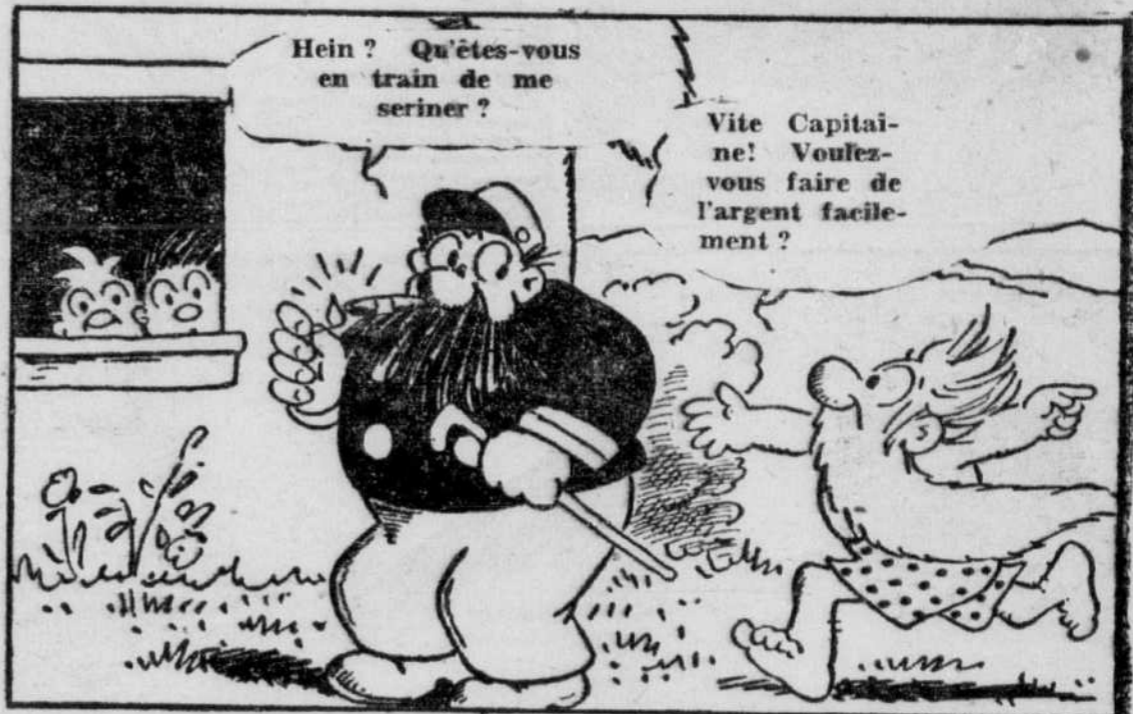
Avez-vous regardé dans le coffre-fort?

Parbleu, non! Devrais-je le faire?

3 à droite — 4 à gauche

Je l'avais pourtant averti qu'il se ferait disputer pour s'être servi de ce coffre-fort pour emmagasiner ses noix!

Le CAPITAINE et ses AMIS



Pour "quelques cents" LE SOLEIL vous offre tous les jours un journal qui peut se comparer aux meilleurs quotidiens d'Amérique.

VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS



Je travaille maintenant. Je veux être libre.



Voici un rapport de mes études et l'histoire de ma vie, écrite en plusieurs langues. Le dernier survivant du Nautilus la jettera à la mer dans une boîte imperméable.



Bonne idée, mais vos moyens sont rudimentaires. Donnez nous la, si nous promettons de la révéler seulement après votre mort.

Jamais! Et ne me parlez plus de cela!



Rien à espérer de lui. Nous sommes prêts de Long Island et nous nous évaderons, peu importe la température!

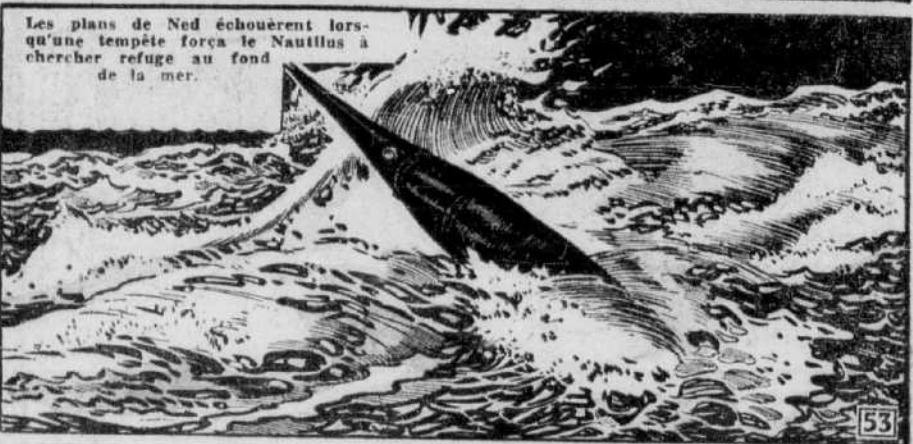
Plus tard.



Un matin, plusieurs jours après...
Quoi? La nuit à cette heure du matin. Je vais monter.



Où sommes-nous capitaine?
Au centre d'un volcan éteint. Il y a de l'eau à l'intérieur.



Les plans de Ned échouèrent lorsqu'une tempête força le Nautilus à chercher refuge au fond de la mer.



Ce refuge m'a bien servi et j'y ai trouvé du charbon, sous l'eau, pour chauffer le Nautilus.



Aronax invite ses deux compagnons à visiter le volcan.

Nous voici de nouveau sur la terre.
Pas sur terre, mais sous terre.



Ils trouvent un rucher d'abeilles et du miel frais.

Avec du pain, cela fera un délicieux gâteau.



Ned abat un oiseau avec une pierre.

Cela changera de la cuisine de poisson.



Un soir...

Voulez-vous voir les profondeurs sous-marines à la nuit?

Volontiers!



C'est difficile! Il faut monter une montagne et les routes ne sont pas entretenues...



Ma curiosité est excitée, capitaine.

Eh bien, venez, monsieur!



Aronax réalise pourquoi le capitaine a dit que les lumières seraient inutiles.

Ils traversent une montagne pétrifiée.



Sur le haut d'une montagne, ils aperçoivent un volcan sous-marin.



Puis, sous le volcan, ils retrouvent l'Atlantide, le continent disparu.