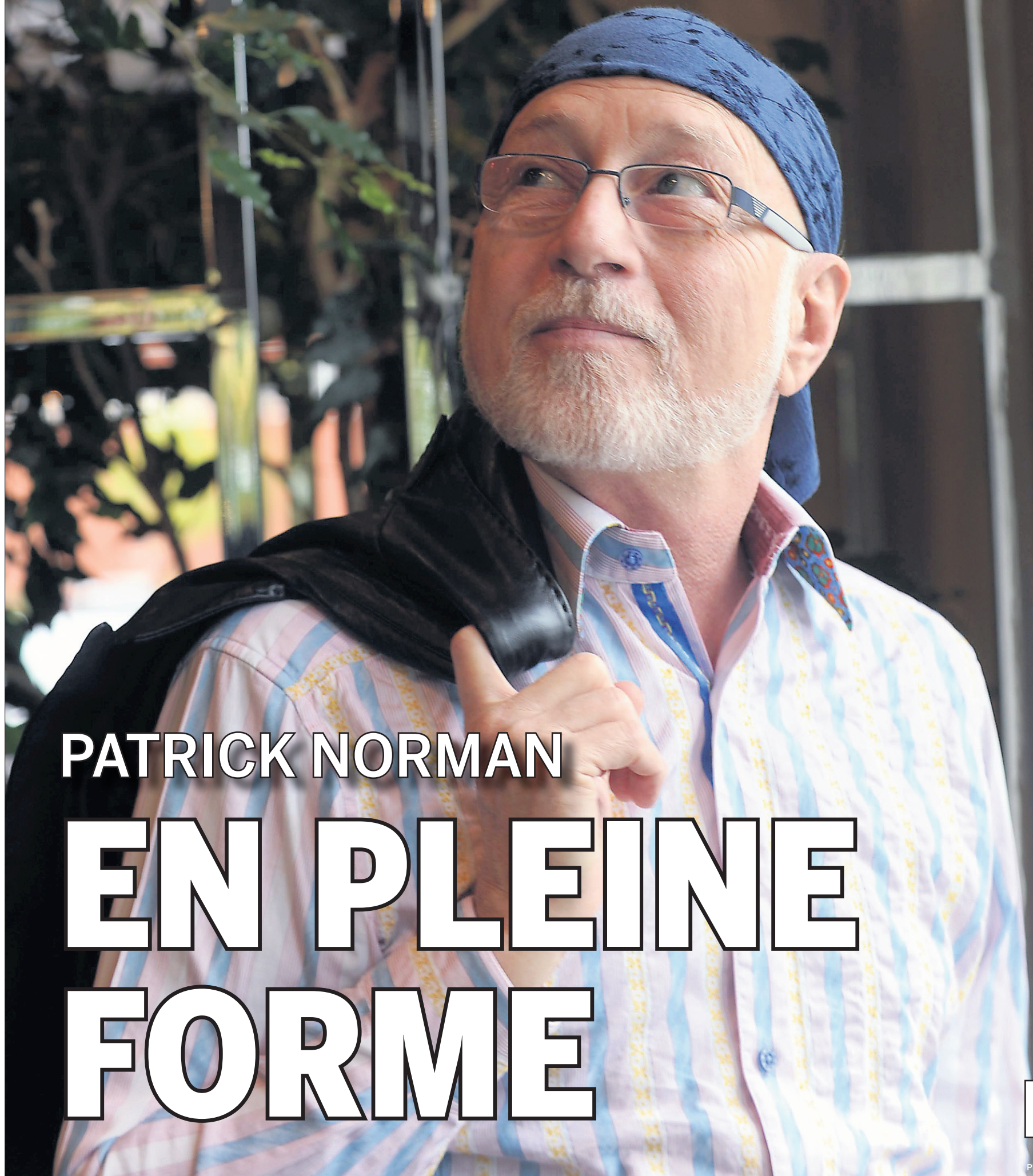


Week-end

LE NOUVELLISTE - 8-9 OCTOBRE 2011



PATRICK NORMAN

EN PLEINE

FORME

E3

PHOTO: SYLVAIN MAYER

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 11 OCTOBRE

- > *Another Year*
- > *11 octobre 2011*
- > *Beautiful Boy*
- > *Les émotifs anonymes*
- > *Life in a Day*
- > *Opération Casablanca*
- > *Terri*
- > *L'arbre de la vie (v.f. The Tree of Life)*
- > *Le gardien du zoo (v.f. de Zookeeper)*

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

Sur DISQUE

Chloé Lacasse Chloé Lacasse

En relief. La musique de Chloé Lacasse n'est ni lisse, ni plate.

Pour ce premier album éponyme, réalisé par Antoine Gratton, l'auteure-compositrice-interprète mise sur la texture, sur des paysages sonores touffus, construits en étages.

Ça part d'un piano, où la jeune femme compose, puis ça explose dans une multitude de couleurs et de contrastes. Ici un refrain franchement festif (*Tout va bien*), là une batterie appuyée un sentiment d'urgence (*Les yeux d'un fou*). Des sonorités abrasives habillent des textes introspectifs, chantés d'une voix fragile, haut perchée. C'est d'ailleurs dans les pièces plus intimistes que le timbre de la chanteuse est davantage mis en valeur. Chloé Lacasse porte visiblement un grand soin aux arrangements et ne craint pas de laisser du temps à la musique (*Je voudrais l'être* se déploie sur six minutes). Voilà un premier album intense et affirmé, qui se laisse apprivoiser au gré des écoutes.

Geneviève Bouchard, *Le Soleil*



EN NOM ET LIEUX
Par Marie-Josée Montminy

BIBLIOTHÈQUE GATIEN-LAPOINTE

Bibliothèque de la Ville
de Trois-Rivières

Gatien Lapointe est un poète né à Sainte-Justine de Dorchester le 18 décembre 1931. On lui doit notamment la fondation de la maison d'édition Les Écrits des Forges en 1971. En 1983, il contribua également à la fondation du Festival international de la poésie de Trois-Rivières avec Gaston Bellemare.

Après des études au Séminaire de Québec, à l'École des arts graphiques de Montréal et à l'Université de Montréal, il fréquenta le Collège de France et la Sorbonne. De retour au Québec en 1962, il a enseigné la littérature française au collège militaire de Saint-Jean-sur-Richelieu pendant sept ans. Il s'établit à Trois-Rivières en septembre 1969 pour animer un atelier de création en poésie à l'Université du Québec à Trois-Rivières, nouvellement créée. Parmi sa bibliographie, on peut mentionner *Jour malaisé* (1953), *Otages de la joie* (1955), *Ode au Saint-Laurent* (1963), *Le premier mot* (1967), *Arbre-Radar* (1980), *Corps et graphies* et *Barbare Inouï* (1981). Le poète est décédé d'une crise cardiaque à l'âge de 51 ans à Sainte-Marthe-du-Cap le 15 septembre 1983.

La Bibliothèque municipale de Trois-Rivières, située dans la Maison de la culture, a reçu le nom de Gatien-Lapointe le 21 février 1994.



Gatien Lapointe

À SURVEILLER

1 Festival international de la poésie

Dernier week-end à Trois-Rivières

2 David Jalbert

Ce soir, 20 h, Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

PRIX ORANGE

La comédienne Anne Casabonne pousse d'un cran chaque semaine la folie dans *La Galère*. Son personnage est bien écrit mais elle l'amène bien plus loin parce qu'elle y met tout son talent. Une grande leçon d'actrice.

PRIX CITRON

Je ne peux pas croire que nos musées soient encore obligés de crier à l'aide pour attirer l'attention sur le manque de financement. Plusieurs institutions de la région ont fait état de cette situation cette semaine. Les gouvernements sont prêts à reconnaître leur importance mais pas à les soutenir. Pourtant, il est simple de comprendre que les musées constituent une part plus que substantielle de ce que nous sommes comme peuple.

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E9
C'était hier	E10
Cinéma	E4 à E6
Disques	E8
Divertissements	E12-E13
La passion du goût	E11
Les vins	E11
Mégagrille	E14
Télévision	E7
Tourisme	E15-E16

Ça gosse!



Éric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Je suis de mauvaise humeur. Je ne vois pas de raison en particulier, sinon que l'automne fait son œuvre et que la grisaille m'affecte plus particulièrement. Bref, ma patience est mise à rude épreuve ces temps-ci. J'ai donc fait une liste de choses, de faits ou de situations qui, comme le dirait les ados, gossent! (Avis aux puristes de la langue, je sais que j'utilise ici de façon inappropriée le mot «gosse», et qu'on ne peut pas non plus avec un tel sens en faire un verbe. Mais pour être honnête, je trouve qu'il image bien mon état d'esprit, mais je tâcherai quand même, pour le reste de cette chronique, de lui trouver des substituts plus justes en langue française. Merci!)

Je ne sais pas quelle mouche a piqué le Québec, mais on dirait que si on ne fait pas de course à pied, on s'exclut. Tout le monde entretient une idée fixe, celle de faire un quart-de-moitié-de-demi marathon et demi. Je conviens que c'est probablement une très bonne forme d'activité physique, mais est-ce qu'on est obligé d'en faire une religion? Parce que ça va jusque-là pour plusieurs. Je ne sais pas pour vous, mais moi ça, ça me tanne! (Les synonymes de «gosse» seront placés ici à la fin de chacun des paragraphes).

Aujourd'hui, les consommateurs, à part quelques exceptions, gardent sur eux bien peu d'argent comptant. Cela signifie donc des visites plus régulières au guichet automatique. Quand il y a une filée derrière soi, peut-on en être conscient et éviter, svp, de prendre le temps de retirer l'argent, de le placer dans le porte-feuille, de mettre le porte-feuille dans la sacoche, de ranger ce qu'il a fallu sortir de la sacoche pour sortir le porte-feuille, d'examiner le relevé de transaction devant le guichet pour ensuite le libérer. Quand on a fini, on sort et on range tout ça après. Je ne sais pas pour vous, mais moi ça, ça vient me chercher!

Quand on se retrouve en attente quelque part dans un silence pratiquement imposé et que la radio joue, il n'est pas nécessaire de faire savoir à tous qu'on connaît la chanson. Je trouve particulièrement désagréable ceux qui veulent absolument nous démontrer cela en fredonnant tout bas la chanson. Ça donne un petit son tonitruant qui est pire que si cette personne se mettait à chanter fort en s'assurant pleinement. De plus, les adeptes du fredonnement de salle d'attente ne connaissent généralement pas les paroles complètement et inventent n'importe quoi. Je ne sais pas pour vous, mais moi, ça

m'agace!

Chaque fois que je cuisine, je me passe la même réflexion: pourquoi ça existe les recettes en gramme. Je le sais que notre système de mesure est fait pour qu'on mesure les ingrédients en gramme, mais dans les faits, peu de personnes utilisent cela. Vive les bonnes vieilles recettes en tasses. À la limite, si on met les deux mesures ça va. Mais les recettes uniquement en gramme, je sais pas pour vous, mais moi, ça me mélange!

Il y a des gens qui ne se prennent vraiment pas pour un 7 Up, comme dirait l'autre. Remarquez dans une file quelque part, il y a toujours quelqu'un qui joue au plus important en se faisant croire qu'il n'a pas le temps d'attendre et qu'il devrait passer avant les autres. Le problème, c'est qu'il se trouve toujours des gens pour avoir pitié d'eux et les laisser passer. Je sais pas pour vous, mais moi, cette attitude-là, ça m'horripile!

Si, dans la vie, tu as le goût d'utiliser les coupons-rabais des circulaires, pourrais-tu, svp, avoir l'obligeance de les préparer AVANT d'arriver à la caisse. Ce n'est pas lorsque la caissière a terminé de passer tous les articles qu'il faut se mettre à chercher les coupons. En principe, tu connais les articles pour lesquels tu as des coupons alors prépare-les au fur et à mesure, sinon tu fais perdre du temps à tout le monde et ça, je sais pas pour vous, mais ça m'énerve!

Dans la même pensée, quand au-dessus de la caisse c'est indiqué dix articles et moins, ce n'est pas onze, ni douze. C'est dix! C'est indiqué nulle part qu'il y a une tolérance. Le pire dans tout ça, c'est que les gens qui attendent à cette caisse avec des articles en trop sont souvent inconfortables et ça paraît dans leur visage. Ils fuient les regards des autres et quand quelqu'un leur fait remarquer qu'ils ont trop d'articles, ils feignent de ne pas les avoir compter. Je sais pas pour vous, mais l'hypocrisie, moi ça me heurte!

Je sais que c'est une question de génération, mais les jeunes d'aujourd'hui ont cette fâcheuse manie de faire des faces qui te font sentir comme étant moins que rien. Tu poses une question et leur regard insinue un profond mépris. Ils n'ont probablement pas envie de répondre à la question posée, mais il y a une façon plus polie de le faire savoir que d'utiliser ce non-verbal tellement irrespectueux, qui, personnellement, me dégoûte! Bon voilà, c'est fait. Quel soulagement! Merci de m'avoir permis de faire sortir le méchant que j'avais en moi cette semaine. Des sentiments plus heureux la semaine prochaine, je vous le promets. D'ailleurs, ceux qui ne tiennent pas leurs promesses, moi, ça me gosse!

CINÉMA — À l'affiche

50/50

Comédie dramatique. Adam, 27 ans, apprend qu'il est atteint d'un cancer qui ne lui laisse que 50 % de chances de survie. Adam envisage le tout avec philosophie mais rencontre néanmoins un psychologue qui tente maladroitement de l'aider. Lors des traitements de chimiothérapie, il fait la rencontre d'autres malades et essaie de profiter de la vie autant que possible.

Le bonheur des autres

Comédie dramatique. Un père d'âge mûr replonge dans l'aventure de la paternité avec une jeune conjointe malgré l'échec de sa première famille.

Café de Flore

Drame. Entre le Paris des années 60 et le Montréal d'aujourd'hui se déploie une histoire d'amour aux accents épiques, à la fois sombre et lumineuse, troublante et, malgré tout, pleine d'espoir. S'entrecroisent les destins de Jacqueline, jeune Parisienne mère d'un enfant unique et Antoine, DJ montréalais et les deux femmes qui l'entourent.

C'est quoi ton numéro?

Comédie. Ally se penche sur sa vie amoureuse. Elle a eu nettement plus d'aventures que la moyenne des femmes mais est quand même seule pour assister au mariage de sa sœur. En compagnie de Colin, séducteur invétéré, elle repasse les hommes de son existence sans savoir que la bonne personne est peut-être simplement à ses côtés.

Enlèvement

Suspense. Le long métrage raconte l'histoire d'un adolescent qui découvre une photo de lui alors qu'il était enfant sur le site Internet de personnes disparues.

French immersion

Comédie. Cinq anglophones séjournent dans un petit village

pour apprendre le français. Ils habitent chez les gens pour découvrir les coutumes des villageois.

Guerrier

Drame sportif. Deux frères participent au même championnat d'arts martiaux.

Gants d'acier

Science-fiction. Dans un futur rapproché, un gérant de robots boxeurs, en froid avec son jeune fils qu'il a toujours négligé, tente une réconciliation en le faisant participer à son nouveau projet: construire et entraîner un nouvel androïde, à temps pour un important tournoi

Histoire de dauphin

Comédie dramatique. Le film est inspiré de la remarquable histoire vraie d'un courageux dauphin prénommé Winter et des gens qui se sont regroupés afin de sauver la vie de cette famille.

La maison de rêve

Suspense psychologique. Éditeur à succès à New York, Will Atenton quitte son emploi pour déménager avec sa femme dans une petite ville de Nouvelle-Angleterre. Il découvre que la maison a été le lieu du meurtre d'une mère et de ses enfants. Toute la ville pense que le tueur n'est autre que le père qui lui, a survécu à la tragédie.

Les marches du pouvoir

Drame politique. À quelques jours des primaires démocrates de l'Ohio, le porte-parole d'un candidat est compromis par son homologue du camp rival, déclenchant une série d'incidents qui le forceront à s'accrocher et à prendre les grands moyens pour prouver sa loyauté.

Moneyball: l'art de gagner

Chronique sportive. L'histoire du directeur général des

Athletics d'Oakland, Billy Beane, et de sa tentative concluante de faire gagner son équipe de baseball même si elle bénéficiait d'un budget moins important que celui des autres équipes.

Le Roi Lion

Animation. Simba est l'héritier du trône de son père Mufasa. Quand son père est tué par un troupeau de gnous, il quitte le royaume, croyant être responsable de l'accident. Il rencontre un phacochère et un suricate qui lui font adopter leur mode de vie simple et sans tracas. Devenu adulte, Simba apprend que son ancien royaume est dirigé par son oncle Scar qui a réduit les animaux à l'esclavage. Simba devra en reprendre possession.

Les Schtroumpfs

Animation. Lorsque le machiavélique sorcier Gargamel décide de pourchasser les minuscules bonshommes bleus à l'extérieur de leur village, ces derniers se jettent hors de leur monde magique et abritent dans le nôtre. Plus précisément, ils se retrouvent en plein milieu de Central Park, à New York. Ils devront alors trouver un moyen de retourner dans leur village natal avant que Gargamel ne les attrape.

Starbuck

Comédie. Tout juste au moment où David Wozniak décide de mettre de grands efforts pour réussir sa vie, cet éternel adolescent de 42 ans découvre qu'il est le géniteur de 533 enfants. Soudainement, réussir sa vie semble beaucoup plus difficile que prévu.

Tueur d'élite

Suspense. Basée sur des faits réels, l'histoire suit un groupe d'anciens membres des forces spéciales britanniques, pourchassés par des assassins. Afin de sauver son meilleur ami, un ancien de la Navy est contraint de prendre sa retraite.

Patrick Norman est loin de la retraite!

Le chanteur reprend son métier après un été de convalescence



MARIE-JOSÉE MONTMINY
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — «Une résurrection». C'est ainsi que Patrick Norman qualifie ce qu'il appelle aussi sa «nouvelle vie», celle qu'un triple pontage subi cet été a certainement permis de prolonger.

«Les gens me demandent si j'ai eu peur de mourir. Je n'ai pas eu le temps de penser à ça», confie le chanteur en faisant référence à l'épisode déclenché par un malaise, une pression ressentie dans la cage thoracique lors d'un spectacle à Greenfield Park le 14 mai dernier.

Inquiet, Patrick Norman a consulté sa médecin qui, après une série d'exams, a recommandé un triple pontage coronarien pour débloquent ses artères. L'opération s'est déroulée deux semaines plus tard, suivie d'une convalescence de trois mois.

«Ceux qui s'en vont là-dedans pour être connus, être une star ne le font pas pour les bonnes raisons, à mon avis»

«J'ai eu zéro complication. Mais maintenant, on va doser les choses avec plus de discernement, on va se réserver des périodes de repos, des périodes de recul», affirme le passionné de musique pour qui la retraite n'est pas une option.

Patrick Norman a offert le premier spectacle de ce qu'il désigne comme sa «nouvelle vie» le 24 septembre à Gatineau.

Juste avant le concert de Greenfield Park, en mai, le chanteur de 65 ans avait complété l'enregistrement de son 28^e album, *L'amour n'a pas d'adresse*. Le disque regroupe des chansons de son répertoire, plus rares, que ses fans lui demandaient quand il les



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Patrick Norman émerge d'une convalescence de trois mois pour présenter un nouvel album, *L'amour n'a pas d'adresse*. Pas question de retraite pour le chanteur de 65 ans.

rencontrait après ses spectacles. Des titres comme *Demain*, *Madame Rose* et *Vieillir ensemble* ont été réenregistrés sur l'opus réalisé par Gilles Valiquette. Quatre chansons jamais endisquées par Patrick Norman s'y retrouvent aussi, dont *Mille après mille*, en duo avec Renée Martel, et *Viens danser*, signée Francine Raymond.

Le chanteur a aussi repris *Mon vieux*, de Jean Ferrat, une chanson qui l'a «touché vraiment profondément». Il garde d'ailleurs un doux souvenir de sa participation à un concert hommage à Ferrat au Colisée Pepsi à Québec en août 2004.

La quatrième chanson inédite dans sa discographie, *L'amour n'a pas d'adresse*, a été coécrite par son ami Pierre Laberge, un ancien réalisateur de la télévision. «Il était aux variétés. À sa retraite, il s'est mis à écrire. Il a 70 ans, et sa chanson contient l'innocence de l'adolescence, et montre que

l'amour n'a pas d'âge et n'a pas d'adresse!»

«Nous avons enregistré comme ça se faisait avant, tout le monde ensemble. Ça crée une magie. Aujourd'hui, je trouve que les disques sont trop aseptisés, trop parfaits, ne sont plus humains», commente celui qui est devenu Patrick Norman en 1969 à la suggestion de son gérant Claude Saint-Jean, propriétaire du restaurant où il chantait de façon régulière.

D'Yvon Éthier à Patrick Norman

Yvon Éthier est né en 1946 à Montréal. Il a découvert la guitare vers l'âge de sept ans, grâce à son père. Il a huit ans quand il participe à un concours à la station de radio CKVL. Mais c'est à l'adolescence qu'une étincelle l'allume réellement, lorsque son oncle lui fait découvrir un album de Chet Atkins.

Ce guitariste a exercé une grande influence sur Patrick Norman,

qui le désigne encore comme son idole. Sa rencontre avec Chet Atkins, en 1991 dans le cadre de l'émission *Quand la chanson dit bonjour au country*, trône d'ailleurs au palmarès des événements marquants de sa carrière.

Encore aux études, Yvon Éthier joue de la musique, notamment dans les salles de danse, avec un groupe d'amis. «À un moment donné, j'ai arrêté l'école et j'ai travaillé dans toutes sortes d'affaires. J'ai été commis à la vente de pièces de machinerie lourde, j'ai travaillé dans une quincaillerie, dans une imprimerie», énumère-t-il.

«Je travaillais dans la musique, mais j'avais des *sidelines* la semaine!», image celui a quitté ses emplois de subsistance quand les contrats de musique sont devenus «trop» fréquents.

«J'étais le premier à croire que je ne ferais pas carrière là-dedans. Je n'ai jamais voulu être une vedette. Ceux qui s'en vont

là-dedans pour être connus, être une star ne le font pas pour les bonnes raisons, à mon avis».

Patrick Norman a enregistré son premier album solo en 1972. Quelques autres ont suivi avant un creux de vague, connu au tournant des années 1980.

«Je me suis retrouvé pas de gérant, pas de travail. J'ai fait une faillite personnelle, j'ai divorcé. Ça a été une période noire, une période très éprouvante. Je me suis retrouvé à 35 ans avec mes deux filles, pas d'argent. Mes parents venaient me porter de la nourriture», raconte le chanteur, qui a commencé à écrire et à composer de la musique à ce moment.

Un disque *Hommage à Kenny Rogers*, paru en 1982, puis l'album *Quand on est en amour*, deux ans plus tard, ont contribué à remettre Patrick Norman sur les rails. Depuis, une série d'albums en anglais et en français ont renforcé sa notoriété, dont *Passion Vaudou* et *Whispering Shadows*.•

Sensible aux enjeux environnementaux

Trois-Rivières (MJM) — À la fin de l'entrevue, quand on demande à Patrick Norman s'il y a d'autres sujets qu'il aimerait aborder, il indique que oui, mais que ces sujets en dérangent plusieurs...

«J'aimerais parler de l'environnement, de l'eau, des animaux...», commence l'artiste qui s'est notamment associé à la coalition Eau-Secours. Pour lui, il est impératif de nettoyer les cours et plans d'eau, de les dépolluer le plus possible et de les protéger.

Il s'emporte presque en parlant de la promotion des énergies

la Terre («qui en a vu d'autres») pourrait continuer de tourner et

«Quand tu as trouvé le bonheur, tu arrêtes de la chercher. Mon bonheur, c'est la musique.»

propres, renouvelables. «On a les technologies pour les produire, il faut avoir l'intelligence pour le faire!»

Il va même jusqu'à soutenir que

de s'autoréguler, mais sans les humains, potentiellement appelés à disparaître si les comportements nuisibles, dictés par la consommation, ne cessent pas.

«Les jeunes d'aujourd'hui sont bien plus allumés que nous l'étions sur bien des choses, comme du côté de l'environnement. Nous, on ne savait pas. Aujourd'hui, ce sont les jeunes qui éduquent leurs parents», observe le grand-père de cinq petits-enfants dont l'âge varie entre 22 et deux ans.

Un autre sujet qui indigné le chanteur touche à l'alimentation. «On élève les animaux de façon ignoble dans l'industrie de la vian-

de. Les animaux n'ont jamais vu le soleil, sont emprisonnés, nourris avec toutes sortes de choses...», déplore-t-il.

Outre ces préoccupations écologiques, Patrick Norman se concentre sur sa musique, et veut rassurer ses fans.

«J'adore faire ce que je fais. Tant que la santé et l'énergie seront là, je vais continuer. Quand tu as trouvé le bonheur, tu arrêtes de la chercher. Mon bonheur, c'est la musique.»•

Pas bien profond, tout ça...

Le bonheur des autres prenait l'affiche hier

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Un père peut-il se racheter pour l'échec d'un premier mariage et surtout, d'une paternité lamentable? C'est une grande et bonne question qu'aborde *Le bonheur des autres*, premier long métrage écrit et réalisé en solo par Jean-Philippe Pearson.

Le nom ne vous est peut-être pas inconnu mais sauriez-vous dire pourquoi? Il a coécrit deux gros succès québécois plus volontiers associés aux noms de Ricardo Trogi ou Patrice Robitaille: *Québec-Montréal* et *Horloge biologique*, bien sûr. Il a, par ailleurs, participé à plusieurs projets en tant qu'acteur sans jamais cependant tenir le haut de l'affiche. Le scénariste vole aujourd'hui de ses propres ailes et réalise même son propre scénario.

Son film trahit les collaborations passées de Pearson et il nous raconte encore une histoire à plusieurs volets, une mode à laquelle il n'est pas le seul à avoir cédé ces dernières années. Ici, on retrouve Jean-Pierre (Michel Barrette), un homme d'âge mûr en couple avec une jeune femme, Évelyne (Julie Le Breton). Quand celle-ci tombe enceinte, cela pro-



Michel Barrette dans une scène du film *Le bonheur des autres*.

PHOTO FILMS SÉVILLE

voque un certain séisme entre et autour d'eux. D'autant que Jean-Pierre a eu des enfants avant de connaître Évelyne et que cette première tentative a laissé des amertumes.

En parallèle, le film s'inté-

resse aux histoires de cœur des deux enfants de Jean-Pierre, Sylvain (Marc-André Grondin) et Marion (Ève Duranceau), de son ex-femme (Louise Portal) et des parents d'Évelyne, pas du tout d'accord avec le choix de conjoint de leur fille. Chaque couple a son histoire, chaque histoire reflète les blessures du passé.

On est donc témoin de cinq histoires en parallèle. Le film n'a forcément guère l'occasion d'analyser en profondeur les problèmes de chacun. Problème qui sont pourtant exposés. Le sujet est bon, le regard, lucide avec ce qu'il faut de sourires en coin mais le problème, c'est que Pearson s'intéresse davantage à l'anecdote qu'au fond, ce qui fait du *Bonheur des autres*, un film léger, plutôt sympathique mais sans véritable substance ni per-

sonnalité. Dans quelques années, dans notre souvenir, il se confondra avec d'autres films similaires qui se sont penchés sur les états d'âme de Québécois moyens d'aujourd'hui: des hommes et des femmes immatures vivant des situations amoureuses problématiques.

On peut compter sur les doigts d'une main ceux qui auront su nous offrir une perspective nouvelle ou originale suffisamment éclairante pour nous laisser un souvenir, ou mieux, une émotion tenace.

Par contre, comme divertissement, *Le bonheur des autres* est tout à fait convenable. Ni très mauvais ni très bon. Il confirme encore une fois que la carrière de Michel Barrette est désormais sur le grand écran bien qu'il ne soit pas ici aussi convaincant qu'on

aurait pu l'espérer. Louise Portal l'est davantage et ressort un peu d'une distribution copieuse et fort efficace. Seulement, certains, et c'est le cas de Marc-André Grondin, défendent des personnages pas suffisamment substantiels pour permettre à leur talent de s'épanouir.

À hésiter entre l'anecdote et le drame psychologique, Pearson a échappé son récit qui ne manque pas de bonnes idées et qui est réalisé avec un certain aplomb, sans offrir quoi que ce soit ni d'original, ni de bien touchant.

Des promesses non tenues qui nous laissent à imaginer ce que d'autres réalisateurs, Français, notamment, comme Zabou Breitman ou Agnès Jaoui, avec leur sensibilité, leur intelligence et la finesse de leur observation, auraient su tirer d'une trame semblable. •

LE BONHEUR DES AUTRES

Comédie dramatique de Jean-Philippe Pearson avec Michel Barrette, Julie Le Breton et Louise Portal.

Un père d'âge mûr replonge dans l'aventure de la paternité avec une jeune conjointe malgré l'échec de sa première famille.

Une histoire trop touffue pour offrir la profondeur psychologique nécessaire. Ça reste un petit divertissement sympathique, plutôt bien fait, mais sans plus.



MICHEL BARRETTE LOUISE PORTAL JULIE LE BRETON
GERMAIN HOUDE EVE DURANCEAU CHRISTIANE PASQUIER MARC-ANDRÉ GRONDIN
ISABELLE VINCENT NORMAND DANEAU STÉPHANE BRETON

LES FILMS CRISTAL PRÉSENTE

LE BONHEUR DES AUTRES

UN FILM DE JEAN-PHILIPPE PEARSON
UNE PRODUCTION DE CHRISTIAN LAROUCHE

FESTIVAL DE CINÉMA DE LA VILLE DE QUÉBEC
FILM DE CLÔTURE

LES FILMS CRISTAL présente CHRISTAL FILMS PRODUCTIONS MICHEL BARRETTE LOUISE PORTAL JULIE LE BRETON EVE DURANCEAU
STÉPHANE BRETON GERMAIN HOUDE CHRISTIANE PASQUIER ISABELLE VINCENT NORMAND DANEAU LAURENCE DAUPHINAIS MARC-ANDRÉ GRONDIN
écrit par STEVE ASSELIN scénariste STÉPHANE HOULE réalisé par JEAN-BAPTISTE JEAN-BAPTISTE DANIEL POISSON coproducteur PIERRE PAGEAU coproducteur ANNE-KARINE GAUTHIER coproducteur YVANN THIBAUDEAU
réalisé par FRÉDÉRIC BÉGIN coproducteur ÉRIK DANIEL coproducteur JEAN-PHILIPPE PEARSON coproducteur VALÉRIE ALLARD coproducteur CHRISTIAN LAROUCHE coproducteur JEAN-PHILIPPE PEARSON

LES FILMS CRISTAL TELEFILM Québec Canada SUPER ÉCRAN RADIO TÉLÉVISION INTERNET

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

LES FILMS CRISTAL

Rolling Stone
«UN THRILLER COUP DE POING.
RYAN GOSLING EST FANTASTIQUE. GEORGE CLOONEY EST EXCEPTIONNEL.»

Entertainment Weekly
«CAPTIVANT ET PROVOCANT.»

NEW YORK POST
«L'UNE DES MEILLEURES DISTRIBUTIONS DE L'ANNÉE AVEC DES ACTEURS AU SOMMET.»

24h
«UN GRAND THRILLER POLITIQUE.»

Cet homme sera-t-il notre prochain président?

RYAN GOSLING GEORGE CLOONEY PHILIP SEYMOUR HOFFMAN PAUL GIAMATTI
MARISA TOMEI JEFFREY WRIGHT EVAN RACHEL WOOD

LES MARCHES DU POUVOIR

version française québécoise de THE IDES OF MARCH

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES

Suivez-nous sur facebook Alliance Vivafilm

LE FILM #1 AU BOX-OFFICE

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL INTERNATIONAL DE QUÉBEC
FILM D'OUVERTURE FESTIVAL CINÉMA DE QUÉBEC
SELECTION OFFICIELLE tiff. festival international de film de toronto

ANDREW PARKER, CRITICZETUS.CA
THE GAZETTE

«C'est un HYMNE à L'AMOUR, un FILM FORT et VRAI!» ELIZABETH LEPAGE-BOLLY, CINOCH.COM
«Un CHEF-D'ŒUVRE.» NATIONAL POST

«Une ŒUVRE DENSE MYSTÉRIEUSE, COMPLEXE.» NORMAND PROVINCHEUR, LE SOLEIL
«Une RÉFLEXION AMBITIEUSE et PUISSANTE SUR L'AMOUR.» ISABELLE MONTBÉRYE, 24H

VANESSA PARADIS KEVIN PARENT HÉLÈNE FLORENT ÉVELYNE BROCHU

CAFÉ DE FLORE

DU RÉALISATEUR DE C.R.A.Z.Y. UN FILM DE JEAN-MARC VALLÉE
PRODUIT PAR PIERRE ÉVEN - MARIE-CLAUDE POULIN
CAFEDFLOREFILM.COM

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

Regardez-nous sur YouTube Vivafilmofficiel

FRENCH IMMERSION

Une vieille idée avec de vieux gags

Marc-André Lussier

La Presse

Il est de ces idées qu'il aurait peut-être mieux valu ranger au rayon des fantasmes non réalisés. *French Immersion* (C'est la faute à Trudeau) fait partie de celles-là. Le succès de *Bon Cop Bad Cop*, qu'il a produit, a pourtant incité Kevin Tierney à ressortir de ses tiroirs une comédie linguistique élaborée il y a plus de vingt ans. Son titre comporte même le nom d'un politicien ayant quitté le pouvoir à une époque où il existait encore du péage sur le Pont Champlain.

C'est dire. Vautrée dans le «premier degré», cette comédie n'a pratiquement plus aucune pertinence aujourd'hui. Et aucun ancrage dans la réalité contempo-



PHOTO: LA PRESSE

Pascale Bussières fait partie de la distribution de *French Immersion*.

FRENCH IMMERSION

Comédie réalisée par Kevin Tierney. Avec Pascale Bussières, Yves Jacques, Colm Feore, Karine Vanasse. 1h38.



raïne.

L'arrivée de cinq anglophones dans un petit village reculé du Québec, venus pour apprendre la langue de Molière dans un contexte d'immersion totale, prête ainsi flanc aux gags les plus éculés que compte le répertoire canadien. Sans parler des préjugés qu'ils contribuent à entretenir.

Un peu comme dans *Le bonheur de Pierre*, de trop triste mémoire, les habitants des «régions» sont encore une fois montrés comme des ploucs finis.

Une mémé perd même «connaissance» quand elle apprend

qu'un Juif partage le même repas qu'elle sous son toit.

Un gag récurrent nous expose en outre les malheurs d'un homme d'origine indienne qui s'est installé à St-Isidore-du-Coeur-de-Jésus à la suite d'un malentendu, croyant rejoindre une communauté où il y a déjà des «Indiens». Arrêtez, on pouffe.

Quelques acteurs se tirent néanmoins honorablement de l'affaire, mais le scénario n'est vraiment pas à la hauteur de l'importante distribution mise au service de ce film raté.

Une vieille idée avec de vieux gags, ça fait du vieux cinéma. •

CHAQUE TERRE A SON HISTOIRE...
CHAQUE FAMILLE A SES SECRETS...

«Guy Édoin est possiblement le plus doué des jeunes cinéastes québécois.»
Screen International

«Pascale Bussières brille dans ce drame familial intense.»
Bruce Kirkland, Toronto Sun

«La distribution impressionne. Une belle caméra aussi, avec des influences de Terrence Malick.»
Odile Tremblay, Le Devoir

PASCALE BUSSIÈRES LUC PICARD
GABRIEL MAILLÉ FRANÇOIS PAPINEAU

UN FILM DE GUY ÉDOIN

MARÉCAGES

PRODUIT PAR LUC VANDAL FÉLIZE FRAPPIER PRODUCTEUR EXÉCUTIF ROGER FRAPPIER

tiff toronto international film festival
OFFICIAL SELECTION 2011

26. Venice International Film Critics Week
OFFICIAL SELECTION

FESTIVAL DE CINÉMA DE LA VILLE DE QUÉBEC

MAX FILMS TELEFILM Québec Québec Canada DOLBY SURROUND métropole

DÈS LE VENDREDI 14 OCTOBRE!

metropolefilms.com

« UN PARFAIT DOSAGE ENTRE L'ÉMOTION ET L'HUMOUR. UNE COMÉDIE FORMIDABLEMENT HUMAINE, CHALEUREUSE ET PLEINE D'ESPOIR. »

MANON DUMAIS, VOIR

« UNE BELLE SURPRISE! »

MARTIN BILODEAU, LE DEVOIR

★★★★

JOSEPH GORDON-LEVITT IMPRESSIONNE.
50/50 EST UN GAGNANT. »

JOSEPH BELANGER, HOUR

JOSEPH GORDON-LEVITT SETH ROGEN ANNA KENDRICK BRYCE DALLAS HOWARD ANJELICA HUSTON

AUDIENCE FAVORITE FEATURE ASPEN FESTIVAL DU FILM 2011

PRÉSENTATION SPÉCIALE TORONTO FESTIVAL DU FILM 2011

50/50

#5050lefilm

50.50LeFilm

50-50-lefilm.com



PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

DANIEL CRAIG

NAOMI WATTS

RACHEL WEISZ



PARFOIS, LE PASSÉ REVIENT NOUS HANTER.

LA MAISON DE RÊVE

(VF DE DREAM HOUSE)

DU RÉALISATEUR JIM SHERIDAN
NOMMÉ POUR UN OSCAR®

MaisonDeReve.LeFilm

UNIVERSAL seville

13 ANS +

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

L'UN DES MEILLEURS FILMS D'ACTION DE L'ANNÉE!



« EXALTANT! DES PERFORMANCES DE HAUT CALIBRE. VOUS SEREZ RIVÉS SUR L'ÉCRAN. »
RICHARD ROEPER, SUN TIMES

JASON STATHAM CLIVE OWEN ET ROBERT DENIRO

TUEUR D'ÉLITE

INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE VF DE KILLER ELITE

13 ANS +

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LES FILMS SEVILLE

Feuilleton politique

Marc-André Lussier

La Presse

Il existe une belle tradition de films politiques aux États-Unis. George Clooney, un homme très «présidentiable» aux yeux de plusieurs observateurs, contribue à cette lignée d'œuvres critiques avec *The Ides of March* (*Les marches du pouvoir* en version française).

À la différence de films comme *The Candidate*, *All the President's Men* ou *Bob Roberts*, *The Ides of March*, comme bien

des politiciens, ne tient toutefois pas ses promesses.

En délaissant le caractère politique de son récit pour bifurquer vers une intrigue de téléroman, Clooney détourne la pertinence de son film en cours de route.

Cette quatrième réalisation du plus hollywoodien des acteurs engagés, inspirée d'une pièce de Beau Willimon, est dans les faits l'histoire d'une désillusion.

La «marche» du gouverneur Mike Morris (Clooney), en campagne pour décrocher l'investiture démocrate en vue de la pro-



Ryan Gosling et George Clooney sont en vedette dans le film *Les marches du pouvoir*.

chaine élection présidentielle, est en effet racontée du point de vue de son directeur des communications, Stephen Meyers (Ryan Gosling).

Pas encore trentenaire, ce jeune loup a visiblement envie d'en croquer. Courtisé par les adversaires de son patron, Stephen entretiendra une liaison avec Molly (Evan Rachel Wood), stagiaire âgée de 19 ans. C'est là que tout dérape.

D'abord, l'arrivée de ce personnage dans le décor entraîne le récit vers des avenues beaucoup

moins crédibles. Le constat est d'autant plus dommage à faire que Clooney avait jusque-là pris grand soin à reconstituer le plus fidèlement possible la machine électorale d'une campagne.

À cet égard, il convient de souligner les présences solides de Philip Seymour Hoffman, impeccable dans le rôle du directeur de campagne de Morris, et de Paul Giamatti, aussi impeccable dans celui du directeur de campagne d'un autre candidat.

L'intrigue de série noire prend ainsi le dessus sur tout le reste.

À cet écueil s'ajoute un étrange sentiment de décalage. Le contexte dans lequel évolue la politique américaine a tellement changé depuis l'arrivée du Tea Party que le tableau brossé par Clooney paraît daté.

The Ides of March reste un film de qualité sur tous les plans: réalisation de grande classe et interprétation à l'avenant.

Le récit se déroule aussi dans un contexte pouvant séduire les spectateurs intéressés par la politique américaine. Mais Clooney ne livre pas le grand film espéré.

« RITA LAFONTAINE EST FANTASTIQUE. »
Philippe Marcoux, *C'est bien meilleur le matin*, Première Chaîne

FRENCH IMMERSION
C'EST LA FAUTE À TRUDEAU
DU PRODUCTEUR DE *BON COP BAD COP*
WWW.FRENCHIMMERSIONLEFILM.COM

DOROTHÉE BERRYMAN PASCALE BUSSIERES ROBERT CHARLEBOIS
YVES JACQUES LAFONTAINE DIANE LAVALLÉE
LAURENCE LEBOEUF MARCEL LEBOEUF SYLVAIN MARCEL
PETER MACLEOD KARINE VANASSE

OLIVIER ADÉLIVI MARTHA BURNS GAVIN CRAWFORD
FRED EWANUICK COLM FEORE ALI HASSAN
JACOB TIERNEY EMMANUELLE VAUGHIER

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

FLUR DE LYS (TROIS-RIVIÈRES) GALAXIE (VICTORIAVILLE) ONE-ENTREPRISE (CINÉMA DU CAP) JOLIE (JOLIE) LES CINÉMAS RIVIERE (ROSEMONT) SOREL-TRACY (SOREL-TRACY) ST-BASILE (ST-BASILE)

THE IDES OF MARCH (V.F.: Les marches du pouvoir)

Drame politique réalisé par George Clooney. Avec Ryan Gosling, George Clooney, Paul Giamatti, Evan Rachel Wood. 1h41.



Gagnez l'un des 40 laissez-passer quadruples pour la première! Présentée par Le Nouvelliste

TROIS MOUSQUETAIRES
(Version française de THE THREE MUSKETEERS IN 3D)
EN REAL D 3D ET 2D lestroismousquetaires-lefilm.ca

Le jeudi 20 octobre à 19h au cinéma Fleur de Lys

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:
Promotion «Les trois mousquetaires» 4520, boul. Des Recollets, Trois-Rivières, Québec G9A 4N2

Nom:
Adresse:
Ville: Code postal:
Téléphone (jour): Téléphone (soir):

Le tirage des 40 laissez-passer quadruples aura lieu le 13 octobre. Les gagnants recevront un laissez-passer quadruple par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 7 et 8 octobre. Valeur totale des prix: 1600\$.

À L'AFFICHE LE 21 OCTOBRE!

Suivez-nous sur **facebook** Alliance Vivafilm Regardez-nous sur **You Tube** Vivafilmofficiel

Le Nouvelliste micro_scope seville films **CHRISTAL**

INVITENT 100 PERSONNES À LA PREMIÈRE DU FILM

REPRÉSENTANT DU CANADA AUX OSCARS® 2012

tiff. festival international du film de Toronto GAGNANT MEILLEUR FILM CANADIEN

Festival del Locarno GAGNANT PRIX DU PUBLIC (URS VARIÉTÉ PIAZZA GRANDE AWARD)

LES FILMS CHRISTAL PRÉSENTE UNE PRODUCTION MICRO_SCOPE

MONSIEUR LAZHAR
UN FILM DE PHILIPPE FALARDEAU

LE JEUDI 27 OCTOBRE À 19 H 00 AU CINÉMA FLEUR DE LYS
4520, boulevard des Recollets, Trois-Rivières

Pour participer, envoyez vos coordonnées à concours@filmsseville.com avec comme sujet « Monsieur Lazhar – Le Nouvelliste » OU postez le coupon ci-joint à l'adresse indiquée.

Concours «MONSIEUR LAZHAR – LE NOUVELLISTE»
C.P. 28567, CSP de Verdun, QC, H4G 3L7

NOM:
ADRESSE:
VILLE:
CODE POSTAL: ÂGE:
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE:
Prière d'écrire lisiblement

Pour participer: Aucun achat requis. Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée. L'annonce sera publiée les 7 et 8 octobre et le tirage aura lieu le 13 octobre 2011. Cinquante (50) gagnants recevront par la poste ou par courriel une invitation pour deux personnes. La valeur des prix est de 1 000 \$. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Une seule participation par jour par adresse de résidence est acceptée. Règlements complets du concours disponibles chez Les Films Seville.

AU CINÉMA DÈS LE 28 OCTOBRE!
Monsieurlazhar.com MonsieurLazhar

AVEZ-VOUS ÉTÉ? ou ÊTES-VOUS DÉRANGÉ par la BOISSON d'un parent ou d'un ami? SI OUI communiquez avec **AL-ANON** ou **ALATEEN** (12 ans à 20 ans) TROIS-RIVIÈRES-SHAWINIGAN **819 373-1206** alanon_district14@hotmail.com

Place **BIERMAN** 7 au 13 octobre 2011 539.8899

GANTS D'ACIER (G)
Ven. au Lun.: 12h25 - 15h25
Tous les soirs: 18h50 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h05

HISTOIRE DE DAUPHIN - 3D (G)
Ven. au Lun.: 12h55 - 15h15
Tous les soirs: 18h55 (sauf Lun. & Jeu.) - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

LE BONHEUR DES AUTRES (13+)
Ven. au Lun.: 12h55 - 15h10
Tous les soirs: 19h00 - 21h10
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

LE ROI LION - 3D (G)
Ven. au Lun.: 13h00 - 15h00 - 17h00
Tous les soirs: 19h00 - 21h10
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h05

ENLÈVEMENT (GDJE)
Ven. au Lun.: 13h00 - 15h15
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

CAFÉ DE FLORE (GDJE)
Ven. au Lun.: 13h05 - 15h20
Tous les soirs: 19h35 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h45

C'EST QUOI TON NUMÉRO? (13+)
Ven. au Lun.: 13h00 - 15h10
Tous les soirs: 19h05

TUEUR D'ÉLITE (13+V)
Tous les soirs: 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h50

LA MAISON DE RÊVE (13+)
Ven. au Lun.: 13h05 - 15h00 - 16h55
Tous les soirs: 19h05 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

CINÉ-CLUB TOUS LES SOLEILS (G)
Mercredi: 15h00 / Lundi & Jeudi: 19h00

Quand on dit qu'investir dans la culture, c'est riche...

Un petit souffle de fierté sur les ondes de Télé-Québec

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TÉLÉVISION

Trois-Rivières — Cette semaine, écoutez le documentaire *Notre culture à l'étranger* et essayez de ne pas ressentir un certain souffle de fierté à l'égard de nos artistes qui, bien nantis de leurs particularités toutes québécoises, parviennent à traduire leur art dans un langage suffisamment universel pour aller rejoindre les publics d'ailleurs.

Lundi à 21 h sur les ondes de Télé-Québec, écoutez ce documentaire et essayez de croire encore qu'investir dans la culture est un gaspillage des deniers publics.

Vous y verrez et entendrez tous ces Michel Tremblay, Céline Dion, Marie Chouinard, Pierre Lapointe, Robert Lepage, Denis Villeneuve, Yannick Nézet-Séguin, Karkwa ou Dave St-Pierre. Ils ont tous façonné leur savoir-faire et réussi à se créer une carte de visite pour exporter notre culture dans des



Dans l'ordre, on aperçoit ici l'animateur Sébastien Diaz en grande conversation avec les artistes Ariane Moffatt, François Lafontaine (de Karkwa) et Pierre Lapointe.

ailleurs où l'on se montre réceptif, voire charmé par les ramifications de notre identité.

Dans ce documentaire, on peut les voir à l'œuvre dans les coulisses de leur travail, sinon en entrevue à Paris, New York ou Las Vegas. Y défilent par ailleurs les images d'*Incendies* au cinéma, un extrait des *Belles-Sœurs* au théâtre, les mouvements de Louise Lecavalier sur les planches ou Cœur de pirate en chanson. Et ce qu'ils ont à dire sur l'exportation de notre culture

à l'étranger fait drôlement plaisir à étendre.

«Le spectacle *Mystère*, du Cirque du Soleil, c'est comme une victoire de la poésie sur les paillettes», commente le metteur en scène Dominique Champagne. «On peut dire que les Québécois ont pris le contrôle de la Strip», observe pour sa part Claude «Mégo» Lemay, directeur musical des productions de Céline Dion depuis belle lurette.

De son côté, Robert Lepage

touche un petit brin d'essentiel. «Certains artistes ne sont pas confiants en leur identité personnelle et ils pensent qu'ils doivent faire comme les autres...», désapprouve l'homme de théâtre. «Mais nous, nos Molière et nos Shakespeare sont encore vivants.» «C'est sur l'originalité et la force de nos propositions que nous sommes accueillis», renchérit le metteur en scène Denis Marleau.

Et ma préférée. «Nous, on a tous été élevés avec la Ribouldingue et là, la Ribouldingue est à Las Vegas...» Cette phrase lancée candidement par Dominique Champagne me fait d'autant plus sourire qu'elle évoque bien le plaisir d'exporter sa culture ailleurs. Une culture qui peut être teintée de nos plaisirs d'enfance et qui, lorsque tombée entre bonnes mains, peut rayonner d'un éclairage tout à fait splendide. Et comme le dit si bien Denis Villeneuve. «Si tu ne traites pas de ton pays, qui va le faire?»

Musique populaire ou classique, cinéma, théâtre, littérature, arts visuels ou danse, le documentaire *Notre culture à l'étranger*, animé par Sébastien Diaz, ratisse large dans son exploration culturelle. Il le fait d'ailleurs aussi bien par le biais

d'entrevues avec nos intervenants d'ici (les Monique Giroux, Marie-Christine Blais et compagnie), que par la parole des intervenants des médias de Paris ou New York, de manière à avoir aussi l'éclairage de ceux qui accueillent le tout.

Dans son studio de New York, le sculpteur québécois David Altmejd souligne à cet effet qu'«il faut rayonner pour voir comment notre art réagit au regard des autres», tout comme son confrère artiste-peintre Marc Séguin explique pour sa part que nous portons encore un petit réflexe de colonisé dont il faut se débarrasser.

Robert Lepage croit, lui, qu'on est encore trop embarrassé par certains relents de notre histoire. «On essaie de régler le passé», dit-il. «Peu de gens se passionnent pour l'avenir; pour ce que nous serons dans 50 ans.»

Bref, vous l'aurez compris, l'amalgame des propos est intéressant et diablement pertinent. Disons qu'on a ici affaire à une petite heure riche de culture. Fait à souligner, c'est la Trifluvienne Patricia Beaulieu qui est réalisatrice de ce documentaire. Le tout est présenté dans le cadre de l'émission *Question de société*, et en rediffusion mardi à 13 h 30. •

D'UN CANAL À L'AUTRE

TLMEP

Trois-Rivières (LC) — Cette semaine à *Tout le monde en parle*, Guy A. Lepage et Dany Turcotte recevront le gérant René Angellil, la chanteuse Fabienne Thibault, la directrice artistique du TNM Lorraine Pintal, l'humoriste Eddy King, le psychanalyste Maxime Olivier Moutier, ainsi que Bruno Guglielminetti qui parlera du décès de Steve Jobs, cofondateur d'Apple.

Soeur Marie-Paul Ross à TV5

La religieuse et néanmoins sexologue Marie-Paul Ross sera l'une des invitées de Laurent Ruquier cette semaine à son émission *On n'est pas couché*, présentée sur les ondes de TV5. La dame y présentera son livre *Je voudrais vous parler d'amour... et de sexe*, publié aux éditions Michel Lafon. Ce sera diffusé ce soir, à 23 h 35.

L'Égypte et ses secrets

L'émission *Découverte* présentera, demain soir à 18 h 30, un étonnant documentaire qui nous provient de la BBC et qui tend à démontrer que les pyramides

d'Égypte telles qu'on les connaît aujourd'hui ne constitueraient, en fait, qu'une infime partie d'un vaste territoire chargé de trésors qui serait toujours enfoui sous la terre. C'est du moins ce que tend à démontrer des images captées depuis l'espace. Dans cette émission, on est invité à suivre les pas d'une archéologue qui, à l'aide des plus récentes technologies de l'ère spatiale, tente de découvrir ces vestiges.

Jean-Pierre Ferland

Pour ceux qui s'ennuient de lui depuis qu'il a pris sa retraite, ARTV présente samedi *Toute une soirée avec Jean-Pierre Ferland*. À 20 h, la chaîne présentera le spectacle qu'il a enregistré à la Place des arts cet été et qui mettait en vedette toutes les chansons de l'album *Jaune*. On y entendra aussi une chanson hommage à Claude Léveillé, intitulée *Le rendez-vous*. Dans ce concert, Ferland est entouré de 14 musiciens, de quatre choristes et d'un invité, Éric Lapointe. Le tout est réalisé selon une mise en scène signée Denis Bouchard. À 21 h 20, on le retrouvera cette fois à l'émission de variétés *Superstar*,

enregistrée en 1987. Dans cette émission, l'animateur Jacques Boulanger consacrait l'heure à Jean-Pierre Ferland, avec témoignages des Ginette Reno, Edith

Butler, Michel Drucker, Jean-Guy Moreau, Claude Dubois, Jean Lapointe et Yves Duteil.

Enfin on remontera le temps aussi à compter de 22 h 25, alors

que Ferland était cette fois l'invité de Serge Laprade au quiz *Le travail à la chaîne*, dans une émission enregistrée le 21 septembre 1978. •

 **75 ans**

**Pour clôturer les Fêtes de son 75^e anniversaire,
L'Orphéon de Trois-Rivières,
sous la présidence d'honneur de Roger D. Landry, vous invite à son concert**

Les Retrouvailles

**florilège de ses plus belles pages
(concert gratuit)**

**présenté à la Cathédrale de Trois-Rivières,
le dimanche 16 octobre, à 14 h,
sous la direction de Gilles Rioux,
assisté de Paul-André Bellefeuille.**

Aucun billet requis

Information :
819 693-2696
www.lorpheon.org





CORPORATION
CULTURELLE
DE SHAWINIGAN

EXPOSITIONS
ATELIERS
CONFÉRENCES



Du 8 au 16 octobre 2011
www.megapixelshawinigan.ca

PREMIÈRE ÉDITION

Ancien Petit chanteur et multi-instrumentiste

Benoit Rocheleau propose un premier album à son image

Marie-Josée Montminy

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Benoit Rocheleau a fait partie des Petits chanteurs de Trois-Rivières pendant 10 ans. Il joue du piano, du trombone, du cornet, de l'harmonium, du vibraphone... Il a accompagné des artistes comme Tricot Machine, Bernard Adamus et Andrea Lindsay. À 33 ans, il vient de lancer son premier album comme auteur-compositeur-interprète.

La pochette en est jaune. Un jaune un peu ocre, miroir des cuivres qui enrobent et appuient sa musique. Benoit Rocheleau a étudié le piano jusqu'en deuxième secondaire, mais a cessé quand il s'est mis à préférer explorer son livre de partitions des Beatles au lieu de pratiquer ses gammes...

C'est à l'école Sainte-Ursule qu'il a découvert le trombone, un instrument dont il a perfectionné la maîtrise jusqu'à la conquête de son diplôme en musique au Cégep de Drummondville.

«Au Cégep, j'ai commencé à jouer plus d'instruments, et j'ai fait partie de plein d'ensembles, du big band au latin en passant par le contemporain. À un moment donné, j'étais dans une quinzaine de projets en même temps», raconte celui qui faisait aussi partie du groupe Équinoxe



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Originaire de Trois-Rivières, l'auteur-compositeur-interprète et multi-instrumentiste Benoit Rocheleau vient de lancer son premier album.

avec des amis.

Après sa formation à Drummondville, le Trifluvien s'est établi à Montréal pour entreprendre des études universitaires en enseignement de la musique. Il a enseigné un an et demi dans une école secondaire, avant de devoir choisir entre sa carrière comme musicien et celle d'enseignant. Il a choisi la première, «même si c'était moins payant!»

À partir de là, le multi-instrumentiste a participé à l'enregistrement d'une vingtaine d'albums, et a accompagné sur scène plu-

sieurs artistes dont Dany Placard, Urbain Desbois, Antonio, Les Trois Accords, Tricot Machine, Andrea Lindsay, Bernard Adamus et Salomé Leclerc.

Il a également collaboré avec la LIM, la Ligue d'improvisation montréalaise, en plus d'agir comme directeur musical des Zapartistes.

Son projet

À travers toutes ces occupations, le Mauricien a toujours entretenu le désir de faire connaître sa propre musique. «J'ai écrit

une première partition en cinquième année, et mes premières chansons paroles et musiques en secondaire 2, 3...», indique-t-il.

Les 12 pièces figurant sur son album éponyme ont été composées entre 2001 et cette année. «Je n'avais pas besoin d'être le *front*. J'avais besoin d'écrire et de faire de la musique», résume l'auteur-compositeur-interprète en parlant de son projet solo, élaboré en marge de tous ses engagements avec d'autres musiciens.

L'artiste a confié la réalisation de son disque à David Brunet, qu'il a connu en travaillant avec Tricot Machine. L'album était enregistré et masterisé, les photos de la pochette et le premier vidéoclip faits (le tout en autoproduction), lorsque la maison de disque La Tribu a pris le projet sous son aile en août dernier.

Sur son disque, le chanteur joue divers types de claviers, du trombone, évidemment, ainsi que du baryton de marche et du cornet. David Brunet se charge de la basse, des guitares, et du piano, entre autres, en plus de la programmation et des échantillonnages.

La tubiste Julie Houle, le trompettiste Jipi Dalpé, la flûtiste Julie Fontaine, le batteur et percussionniste Simon Blouin et le contrebassiste Richard Deschênes s'ajoutent au duo pour quelques

pièces.

«Comme ma pochette, c'est une musique qui est jaune, à cause des cuivres. Souvent, les cuivres sont utilisés en rythmique, ils servent à appuyer», formule Benoit Rocheleau pour décrire la spécificité de sa musique.

Pour ce qui est des thèmes abordés dans ses textes, l'auteur croit avoir «subi» l'influence d'autres artistes.

«Il y a des auteurs qui ont déteint sur moi, peut-être parce que je les ai trop écoutés! Il y a Plume, par exemple, qui aborde des sujets profonds, mais amenés de façon ludique.»

«C'est comme dans ma chanson *Tout nu*. Je parle de *rack à boules* et de *strap à gosses*, mais c'est une façon drôle de parler de l'apparence, des préjugés, un sujet plus sérieux», compare-t-il.

L'artiste mentionne aussi Félix Leclerc, de qui il admire l'habileté à créer une métaphore entre un objet et un humain, comme il le fait lui-même dans sa chanson *Le vieux meuble*, le meuble en question représentant une personne âgée emmurée dans sa solitude.

«Les chansons qui sont restées pour l'album sont les plus personnelles. Je ne me cache derrière rien!», conclut celui qui a entre autres écrit *Grosse madame* pour sa conjointe enceinte et *Bubblicious Baby* pour leur fils. •

VOTEZ POUR LES ARTISTES DE L'ANNÉE

INTERPRÈTE FÉMININE

INTERPRÈTE MASCULIN

GROUPE

Vote présenté par
((SiriusXM))

326 3 20

Votez

Jusqu'au 11 octobre

Cochez un seul choix dans chacune des trois catégories de Félix et faites parvenir votre bulletin de participation, avant le 11 octobre 17h00 à l'ADISQ, 6420, rue Saint-Denis, Montréal, QC, H2S 2R7.

Oui, j'accepte de recevoir de la documentation des quotidiens du réseau Gesca.

<p>INTERPRÈTE FÉMININE</p> <p><input type="checkbox"/> Brigitte Boisjoli</p> <p><input type="checkbox"/> Isabelle Boulay</p> <p><input type="checkbox"/> Cœur de pirate</p> <p><input type="checkbox"/> Marie-Mai</p> <p><input type="checkbox"/> Ginette Reno</p>	<p>INTERPRÈTE MASCULIN</p> <p><input type="checkbox"/> William Deslauriers</p> <p><input type="checkbox"/> Maxime Landry</p> <p><input type="checkbox"/> Éric Lapointe</p> <p><input type="checkbox"/> Fred Pellerin</p> <p><input type="checkbox"/> Richard Séguin</p>	<p>GROUPE</p> <p><input type="checkbox"/> Alfa Rococo</p> <p><input type="checkbox"/> Karkwa</p> <p><input type="checkbox"/> Les Cowboys Fringants</p> <p><input type="checkbox"/> Les Trois Accords</p> <p><input type="checkbox"/> Radio Radio</p>
---	--	---

Nom _____

Adresse _____ Ville _____

Province _____ Code postal _____ Téléphone _____ Âge _____

Adresse courriel _____

Un concours de Radio-Canada * Aucun achat requis. Concours ouvert aux résidents canadiens majeurs. Règlement du concours disponible au www.radio-canada.ca/adisq, sur adisq.com et aux quotidiens du réseau Gesca. Le concours prend fin le 11 octobre 2011 à 23h59. Le tirage aura lieu le 14 octobre 2011.

Votez

et courez la chance de gagner un des 5 grands prix comprenant :

- un week-end au Gala de l'ADISQ
- et 1000 \$ en argent

Votez aussi sur
Radio-Canada.ca/adisq
Réseau principal de vote

Le Nouvelliste

LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

Arts visuels Week-end

ATELIER PRESSE PAPIER

Jusqu'au 9 octobre: «A Knight Move ou l'Émergence de la Chrysalide», de Pascaline Knight. Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h, et le samedi et dimanche de 14 h à 17 h au 75, St-Antoine.

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Jusqu'à la fin d'octobre: toiles d'Hélène Genest.

BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE

Jusqu'au 31 octobre: toiles de Richard Hudon.

BIBLIOTHÈQUE ST-BONIFACE

Jusqu'au 29 octobre: oeuvres de Nancy Trudel, artiste-peintre.

CAFÉ GALERIE L'EMBUSCADE

Jusqu'au 6 novembre: «Émotions corporelles», toiles de Richard Colombi.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 29 octobre: «Fragments d'un discours amoureux», oeuvres d'Yves Cadorette et textes d'Hélène Fournier. Au 171 Bonaventure.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Du 9 octobre au 6 novembre: «De la violence solitaire à l'énergie solidaire», œuvres de Monique Danis. Vernissage 9 octobre à 14 h.

CENTRE DE LA BIODIVERSITÉ DU QUÉBEC

Jusqu'au 1^{er} mai 2012: «Le castor, cet ingénieur forestier hors norme», dans le cadre de l'Année internationale des forêts. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués: arts@lenouvelliste.qc.ca

ÉRIC LANGEVIN,

directeur des Arts
819-693-5460
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

FRANÇOIS HOUDE

journaliste
819-693-5567
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

LINDA CORBO

journaliste
819-693-5563
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

MARIE-JOSÉE MONTMINY

journaliste
819-693-5683
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

tes de Jean-Pierre Gaudreau avec la participation du poète André Barrette. Et «Greffons-2011», oeuvre collective. Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à midi et de 13 h 30 à 17 h et les samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine jusqu'au 7 novembre: Claudette Thibodeau, Rita P. Martin, Diane Jean, Monique Gagnon, Claude Robert, Yvette Alain, Réjeanne Morency, et Michel Bruneau. Au 386 de la 6e Avenue à Grand-Mère. Info: 819-538-7735.

GALERIE LE PANETIER

Jusqu'au 25 octobre: «Simplement Gaétan», œuvres de Gaétan Bouchard. Du mardi au samedi de 7 h à 18 h. 995, St-Prospier. 819-694-9520.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 oeuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50e avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

GALERIE MAISTRE

Peintres de la région et d'ailleurs, photos, croquis et sculptures. Ouvert du mardi au vendredi de 12 h à 18 h, le samedi de 11 h à 17 h. Info: 819 375-8912.

LE CORRID'ART

Jusqu'au 3 novembre: «La forêt publique», œuvres d'Emmanuelle Lessard. Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30 au 17 600, rue Béliveau, Bécancour.

ESPACE 214

Exposition de Lise Barbeau et de Jacques Crête, dans les bureaux de Robert Aubin, député, au 214 rue Bonaventure. Ouverture aux heures de bureaux du lundi au vendredi. Appel de dossiers: date limite le 15 octobre.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 16 octobre: «Hors route», œuvres de huit artistes. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 17 h.

ESPLANADE DU PARC CHAMPLAIN

Jusqu'au 23 octobre: «Des images et des mots», images numériques.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 30 octobre: «Frozen in Time», photos de Nathalie Daoust avec la participation du poète Pierre Labrie. «En attente de déplacement», techniques mix-

LES GRANDS EXPLORATEURS

SORTEZ VOIR LE MONDE 2011.2012

★★★★★
À NE PAS MANQUER!

PARIS
«COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU»



CINÉ-CONFÉRENCE
AVEC GÉRARD CIVET

RÉSERVEZ
VOS SIÈGES
MAINTENANT!



Salle J.-A.-Thompson
374, rue des Forges, Trois-Rivières

Samedi 8 octobre
13h30, 16h30 et 19h30
819 380.9797

Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

LesGrandsExplorateurs.com

LE ROND COIN

Jusqu'au 1er décembre: oeuvres récentes de Suzanne Gélinas. Au 340, St-Louis, St-Élie-de-Caxton. 819-221-3332.

MAISON HERTEL-DE-LA FRESNIÈRE

Jusqu'au 12 octobre: «Virages», toiles de Winston McQuade et poèmes de Jean-Paul Daoust.

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 31 octobre: «Oeuvres choisies» de Rodolphe Duguay et œuvres de 25 artistes de la région de Drummondville. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 31 mars 2012: «Passages migratoires». Exposition permanente «Wabanaki peuple du soleil levant» et deux expositions temporaires «Carte blanche» et «Moz en cinq temps». Au 108, rue Waban-Aki, Odanak.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 6 novembre: Salon de la Société canadienne de l'aquarelle.
- Jusqu'au 18 mars 2012: «Colle, papier, ciseaux», la vie et la carrière de Claude Lafortune.
- Jusqu'au 2 septembre 2012: «Tabarnak: l'expo qui jure». Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 16 octobre: «Le son de l'eau», sculptures de Céline et Jean-Guy White, «Je puise à tes mots», boîtiers sculptures de Jacques Hudon, et «Archétypes féminins d'ici», œuvres de huit artistes de Granby. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.

MUSÉE DES URSULINES

- Jusqu'au 16 octobre: «L'envers à l'endroit (papiers collés)», de Jacques Lesieur accompagnée des poèmes de Louis-Philippe Hébert.
- Jusqu'au 29 janvier 2012: «Un pied devant l'autre». Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 13 novembre 2011: «L'Expérience photographique internationale des monuments».
- Jusqu'au 8 janvier 2012: «Coqs au vent».
- Jusqu'au 26 février 2012: «De vie à trépas».
- Jusqu'au 18 mars 2012: «Le temps d'une paix, l'exposition».

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MÉGA PIXEL À SHAWINIGAN

Du 8 au 16 octobre à la Place du marché (Jacques Boissinot), Place des canotiers (Sylvain Mayer et Claude Gill), au Centre des arts (Bernard Brault, Jean-François Bérubé, Olivier Croteau), à la Bâtisse industrielle Arctic Beluga (Chris Burkard) et aux 390 et 343 6e Avenue à Grand-Mère (Félix Rioux, Musée Gilles-Villeneuve et Stéphane Daoust).

ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 21 novembre: œuvres d'Hélène Langlois, graphiste. Murales et sculptures en matériaux et objets récupérés. À voir aux heures de messes: les dimanches de 9 h 45 à 11 h 45 et les mardis de 15 h 45 à 17 h 15. Pour visite hors de ces heures: 819 378-4866. •

Certains voient venir la mort avec sérénité, d'autres la perçoivent comme une trahison.



Dr. Serge Daneault,
coauteur du livre
Être ou ne plus être

En vente en librairie ou sur
librairie.cyberpresse.ca

LES ÉDITIONS
LA PRESSE

C'était hier



Cette photographie prise en novembre 1960 nous montre les débuts de la construction du nouveau pont reliant Shawinigan à Shawinigan-Sud. Le lancement des travaux eut lieu suite à l'élection du Parti libéral du Québec en juin 1960 et de son représentant dans Saint-Maurice monsieur René Hamel qui à l'époque était ministre du Travail et des Affaires municipales.
(Source: *Le Nouvelliste*)



Cette photographie prise en 1945 met en valeur le boulevard Saint-Laurent à Louiseville. Nous pouvons remarquer des commerces importants tels l'Hôtel Windsor et le Cinéma Royal qui témoignent de la prospérité de la ville.
(Source: *Le Nouvelliste*)

SUPERGRILLE

Solution du No 487

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	C	O	F	F	R	E	T	E	C	R	I	N	P	I	L	U	L	I	E	R	P	L	U	M	I	E	R			
2	A	D	O	R	E	E	C	H	O	I	R	H	O	L	A	R	O	S	E	T	T	E	I	S	S	U				
3	N	I	C	E	O	R	L	P	I	L	O	T	S	N	U	T	A	H	G	R	E	S	B							
4	N	E	L	U	C	R	A	T	I	F	S	M	I	T	I	B	R	E	A	I	S	E	U	N	I					
5	E	U	R	O	S	O	S	I	E	R	M	O	E	R	E	E	T	R	O	I	T	U	V	E	E	S				
6	T	S	U	N	A	M	I	S	S	I	P	O	R	O	S	A	C	E	D	E	E	S	S	E	O					
7	T	E	T	G	A	R	E	S	P	A	T	E	T	D	S	T	O	M	U	S	T	A	N	G						
8	E	I	R	E	S	U	P	P	E	R	C	U	T	T	N	T	A	N	E	R	I	E	L	R						
9	C	L	E	C	O	R	E	E	I	L	E	I	T	E	R	E	G	A	T	E	T	M	E	S						
10	C	O	A	L	T	A	R	T	R	I	E	P	O	T	I	O	N	T	E	S	T	E	E	E	N					
11	A	N	N	U	I	T	E	S	T	S	U	P	I	P	I	N	A	V	E	T	T	E	N	A	S					
12	I	N	T	I	M	E	A	G	H	A	A	I	S	N	O	E	O	E	R	E	T	S	D							
13	S	U	R	B	U	S	A	R	O	M	E	U	S	U	R	I	E	R	E	S	A	S	S	A						
14	S	E	V	E	R	E	S	R	E	D	U	I	T	E	S	T	S	U	E	O	N	U	I	N						
15	E	I	E	T	E	T	E	S	B	E	M	E	R	I	S	E	S	A	L	E	U	S	E							
16	S	T	E	P	P	E	R	E	C	E	L	S	I	S	O	L	E	A	U	R	O	R	A	L						
17	R	I	S	O	T	T	O	I	R	I	T	I	S	U	N	O	R	M	E	O	R	M	A	I						
18	S	I	L	S	E	I	L	L	E	S	E	V	E	N	T	S	C	R	E	N	E	L	E	D						
19	E	C	L	A	T	A	L	U	N	M	M	E	O	E	U	V	R	E	E	M	I	N	C	E						
20	R	H	E	T	E	U	R	I	T	O	S	A	C	I	E	T	E	P	S	I	M	E								
21	I	E	H	N	E	T	S	R	E	G	L	E	A	D	E	R	L	U	E	T	A	I	E							
22	N	T	O	P	E	H	A	B	I	T	A	N	T	M	E	C	T	A	R	S	I	E	N							
23	E	V	A	S	E	T	E	N	O	N	Z	A	I	R	E	U	S	A	G	E	E	S	E							
24	T	E	L	U	R	I	T	E	S	I	S	E	R	E	O	P	U	S	E	U	U	O								
25	T	R	I	O	I	F	S	R	O	I	N	C	A	R	I	E	B	U	T	E	M	U								
26	E	R	O	S	I	F	P	I	S	T	I	L	E	S	S	U	I	E	S	T	A	T	E							
27	U	N	I	S	J	O	B	A	S	I	E	U	E	L	E	S	T	A	R	R	U	I	N							
28	L	E	R	O	M	R	A	G	R	E	E	T	I	R	E	O	E	I	L	T	U	S	S							
29	A	S	T	I	A	K	E	N	E	S	N	A	U	S	E	E	U	X	C	U	L	A	S							
30	N	U	S	U	R	E	S	R	E	S	S	U	I	I	S	L	A	M	R	O	C	E	R							
31	T	I	R	T	I	N	L	E	S	E	P	L	A	N	C	L	E	M	E	N	T	E	A							
32	E	D	I	T	O	D	O	U	E	X	E	R	E	S	B	E	I	G	E	G	L	Y	N							
33	R	I	O	P	A	O	N	S	T	E	T	E	T	O	U	R	D	R	E	E	L	U	E							
34	N	O	N	D	I	T	D	I	V	A	A	S	E	R	T	E	E	S	D	U	S	N	E							
35	E	T	A	E	R	I	E	N	P	O	U	T	E	T	E	R	A	D	O	U	C	I	L							
36	E	O	N	E	V	E	B	I	C	J	A	S	O	N	L	U	I	L	F	B	I	T								
37	U	N	A	S	S	E	B	I	S	T	R	O	T	C	E	M	E	N	T	I	T	E	O							
38	R	O	D	E	E	T	S	E	T	S	E	I	S	B	A	E	T	A	B	I	M	O	T							
39	N	U	E	P	I	T	O	N	E	T	R	E	E	D	I	T	G	R	I	M	E	N	T							
40	E	R	S	E	S	E	T	I	E	R	S	S	E	R	E	N	A	D	E	S	O	U	T							



Cette scène fut captée lors d'une compétition de pigeon d'argile en septembre 1958 au champ de tir de Saint-Roch-de-Mékinac.
(Source: *Le Nouvelliste*)

Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la région. Si vous désirez obtenir une copie ou encore nous envoyer des photographies historiques, veuillez nous contacter au (819) 537-9371 poste 1937. De plus, nous vous invitons à visiter notre nouveau site internet au www.appartenance-mauricie.net pour consulter nos archives en ligne. A noter aussi que le 23 octobre prochain aura lieu le lancement de notre 17^e édition du calendrier historique annuel intitulé « Le sport en Mauricie : une histoire qui bouge ! »



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

RECETTE DE LA SEMAINE TARTE AUX POMMES ET SUCRE

La passion du GOÛT



Charles Soucy

Chef-traiteur, Poivre Noir

Collaboration spéciale

Degré de difficulté : facile

Rendement : 2 tartes

Temps de préparation: 20 minutes

Temps de cuisson : 20 minutes

INGRÉDIENTS :

2 abaisses de pâte sucrée

Noix de pacanes au goût

Garniture au sucre :

Garniture aux pommes :

1 1/2 tasse de cassonade

6 pommes

(préférentiellement la Cortland)

2 c. à s. de farine

5c à s. de cassonade

3 c. à s. de sirop d'érable

1/2 gousse de vanille
3/4 tasse de crème 35%
2c à s. de beurre
2 œufs
3 oz. de cidre de pomme

ÉTAPES DE PRÉPARATION :

PÂTE À TARTE :

Précuire la pâte 10 min à 350 degrés.

GARNITURE DE POMMES:

Peler les pommes et les couper en quartiers. Dans une casserole, faire fondre le beurre, ajouter les pommes, la cassonade et la vanille. Caraméliser et déglacer avec le cidre. Réduire à sec et laisser reposer le temps de préparer la garniture au sucre.

GARNITURE AU SUCRE :

Dans un bol, fouetter les œufs avec la cassonade. Ajouter le sirop d'érable, la crème et bien mélanger. Incorporer la farine en la saupoudrant délicatement.

MONTAGE : Étaler les quartiers de pomme en éventail dans les abaisses précuites. Verser l'appareil au sucre autour des pommes. Déposer quelques noix de pacanes au goût. Cuire 20 minutes au four à 325 degrés.

ASTUCE : Pour couper le sucre, vous pouvez remplacer le cidre par du Calvados. N'oubliez pas la crème glacée.

Bonne dégustation.

Dans les pommes

Reine des fruits, la pomme, étend son empire partout au Québec, ces temps-ci. Crue ou cuite, en purée ou en tarte, rouge, jaune ou verte, peu importe sa forme ou sa coloration, sa royale majesté règnera dans les cuisines les plus huppées comme les plus rustiques, et même dans les boîtes à lunch des enfants et des travailleurs, durant les longs mois de froidure qui se dessinent tout doucement à l'horizon. Que ce soit dans les Saintes Écritures (Ève et Adam), dans la mythologie (la belle Hélène, Aphrodite et la guerre de Troie) ou dans les contes fantastiques (Guillaume Tell), la pomme a souvent été au centre de controverses ou de discordes légendaires. Paradoxalement, ce vénérable fruit, dont les origines remontent à plus de 80 millions d'années, est aussi associé à l'amour et surtout à la femme dont elle évoque les divines rondeurs, la douceur de sa peau et ses parfums enivrants.

Dans l'Antiquité, on dénombrait déjà plus de 500 espèces de pommes. Aujourd'hui, grâce au patient travail des "hybrideurs"

du monde entier, ce nombre a franchi le cap des 6000 variétés.

Au Québec, le marché de la pomme est, depuis longtemps, dominé par la McIntosh, la Cortland, la Spartan et l'Empire. Mais, depuis tout récemment, de nouvelles venues, dont la Gala et la Honeycrisp, tentent de casser cet oligopole fruitier et de s'imposer sur ce marché aux choix encore très limités.

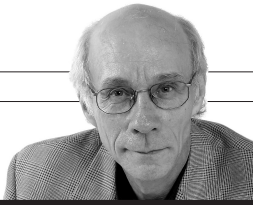
La Fédération des producteurs de pommes du Québec qui représente 563 pomiculteurs estime que ses membres produiront près de 8 500 000 de minots, cette année, alors que la moyenne des 15 dernières années s'élève à 5 387 441. Une excellente récolte.

(Minot : ancienne mesure française de capacité pour les matières sèches qui correspond à un contenant de 1 pied cube).

Saviez-vous que la peau de la pomme recèle 4 à 5 fois plus de vitamines que la pulpe? Il est aussi important de bien laver la pomme avant de la consommer afin d'éliminer tout résidu de produits chimiques.

D'autres bourgognes 2009

Jacques
Benoît



Collaboration spéciale

LES VINS

Pour la Bourgogne, 2005 et 2002 furent deux millésimes remarquables, dont les vins, règle générale, se goûtaient fort bien et étaient donc tout à fait savoureux dès leur prime jeunesse.

Précédé lui aussi d'une réputation très envieuse, 2009 me semble fort différent.

C'est du moins ce que montre un deuxième lot de 13 autres vins de ce millésime qu'a fait goûter récemment la SAQ à la presse spécialisée, lesquels s'ajoutaient à 17 de plus dégustés précédemment et dont il a été question dans cette chronique samedi 24 septembre.

En bref: les blancs sont déjà délicieux, alors que les rouges, presque dépourvus de bouquet, sauf exception, et bâtis tout d'un bloc, sont difficiles à goûter et à juger, et même à décrire. Bref, on reste sceptique en ce qui regarde les rouges.

Jusqu'où iront-ils ? Comment évolueront-ils ? Seul l'avenir le dira...

■ Auxey-Duresses 2009 Agnès Paquet, 25,40 \$ (11510292), ★★★, \$\$\$, 2012-2013. Le bouquet est net, d'une pièce, avec un boisé qui, m'a-t-il semblé, n'est pas des plus fins. Peu corsé, légèrement tannique. Correct, sans plus. 78 sur 100. 13 % (130 caisses).

■ Savigny-les-Beaune 2009 Rapet Père & Fils, 38,75 \$ (11484223), ★★★, \$\$\$, 2012-2013. Un peu plus que moyennement corsé, tannique, ferme, il a même quelque chose d'austère, son bouquet, de fruits rouges, se présentant avec certaines nuances. Sans doute gagnera-t-il à ce qu'on l'attende un peu, comme d'ailleurs à peu près tous les autres rouges. 80 sur 100. 13 % (125 caisses).

■ Chassagne-Montrachet 2009 Jean-Noël Gagnard, 28,95 \$ (11497665), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2012-2015. Un peu plus coloré que les deux précédents et dépourvu d'à peu près tout bouquet, ce bourgogne rouge, aux tannins sans rugosité, fait montre également d'une certaine austérité. 83 sur 100. 13 % (125 caisses).

■ Saint-Aubin 1^{er} cru Henri Proudhon & Fils, 29 \$ (11482789), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2012-2015. Très peu de bouquet, un certain corps, avec aussi de la chair et de l'éclat. Tannique, il n'a toutefois rien de dur. 84 sur 100. 13,5 % (100 caisses).

■ Savigny-les-Beaune 2009 Henri Boillot, 61,75 \$ (11510840), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2012-2016 ? Bien coloré pour un bourgogne, son bouquet, de bonne ampleur, est un peu épicé (le bois), et plus expressif que beaucoup d'autres. Nettement plus que moyennement corsé, ses tannins sont

serrés, et il fait montre lui aussi d'une certaine austérité. 85 sur 100. 13 % (100 caisses).

■ Chorey-les-Beaune 2009 Tollot-Beaut & Fils, 35,50 \$ (11473209), ★★★, \$\$\$ 1/2 (trois symboles et demi), 2012-2017 ? Le bouquet, aux notes épicées-boisées, est peu expressif, le vin s'exprimant mieux en bouche. Des saveurs mûres, du corps, une bonne concentration. Sérieux. 86 sur 100. 13 % (50 caisses).

■ Beaune 1^{er} cru Teurons 2009 Bouchard Père & Fils, 46,50 \$ (11472513), ★★, \$\$\$ (quatre symboles), 2012-2016. Bien coloré, son bouquet, quoique monolithique, associe fruits rouges et noirs. Relativement corsé, tannique et lui aussi plutôt austère. Je croyais déguster un vin de Gevrey-Chambertin. 85 sur 100. 13 % (100 caisses).

■ Marsannay 2009 Philippe Charlopin, 44,25 \$ (11498967), ★★★, \$\$\$ (quatre symboles), 2012-2016. Bien coloré, son bouquet, quoique monolithique, associe fruits rouges et noirs. Relativement corsé, tannique et lui aussi plutôt austère. Je croyais déguster un vin de Gevrey-Chambertin. 85 sur 100. 13 % (100 caisses).

■ Nuits-Saint-Georges 1^{er} cru Les Damodes Anne Gros, 62,25 \$ (11496187), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2011-2016 ? Le plus beau vin de la dégustation... Le bouquet est nuancé, fin, la bouche tout aussi distinguée et gracieuse, sur des tannins tendres. Le tout faisant plus Vosne-Romanée ou

Chambolle Musigny que Nuits-Saint-Georges. Excellent, et tout à fait dans le style de cette viticultrice. 90 sur 100. 13 % (100 caisses).

Les blancs

■ Mâcon-Bussières 2009 Verget, 24,85 \$ (11479491), ★★★, \$\$\$, 2011-2013. Moyennement corsé, son bouquet, au boisé discret, est marqué par une note fumée (le bois), ce qu'on retrouve en bouche. Un boisé bien présent sans qu'il soit excessif. 86 sur 100. 13 % (150 caisses).

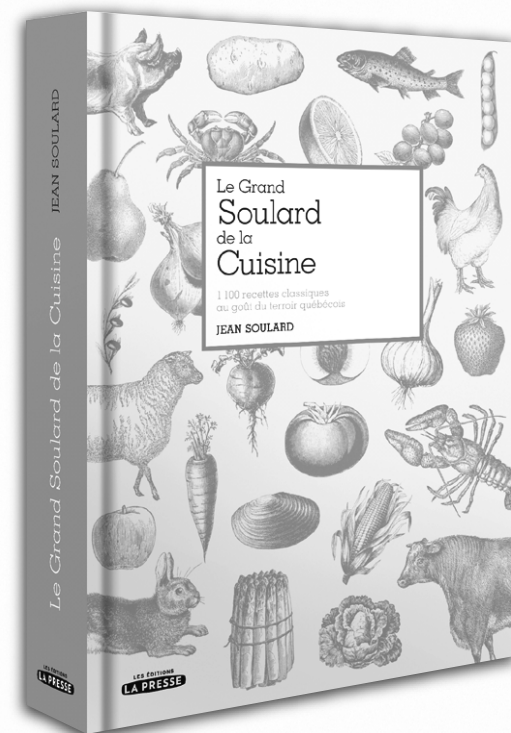
■ Bourgogne 2009 Rémi Jobard, 28,90 \$ (11483992), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2011-2012. Légèrement boisé, son bouquet est peu expressif. Au plus moyennement corsé, il laisse dans l'après-goût quelque chose comme des arômes de pommes. 83 sur 100. 13,5 % (199 caisses).

■ Pouilly-Fuissé 2009 Daniel et Martine Barraud, 34,75 \$ (11498060), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2011-2013 ? Le bouquet est retenu, peu intense, relevé par une note fumée (le bois), la bouche élégante, quoiqu'elle m'ait semblé un peu trop boisée. Très bon quand même. 80 sur 100. 13,5 % (125 caisses).

■ Mâcon-Uchizy 2009 Bret Brothers, 26,60 \$ (11491677), ★★★, \$\$\$, 2011-2012. Peu corsé, un peu fumé (le bois), ses saveurs sont très mûres, son bouquet peu expressif. 80 sur 100. 13 % (100 caisses).

LA nouvelle référence québécoise
en matière de Cuisine

JEAN SOULARD



La bible culinaire
est maintenant publiée

- ROUGE FM 107,5

OFFERT EN LIBRAIRIE OU SUR LIBRAIRIE.CYBERPRESSE.CA

LES ÉDITIONS
LA PRESSE

LA PHRASE SECRÈTE

Thème : Proverbe français

SOLUTION

du dernier numéro

Citation de André Ruellan : La mort est un ennemi supérieur en ombres.

E	E	S	O	D	E	S	I	S	R	I	Y
C	U	X	M	N	I	N	L	P	S	R	E
S	L	S									

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

MOT MYSTÈRE

NAPOLEON - Un mot de 9 lettres

H	E	T	A	T	T	R	C	Y	E	N	S	A	X	E
O	T	E	A	I	T	A	L	I	E	M	E	R	Y	T
U	E	E	G	A	N	C	E	Z	L	E	R	N	O	R
D	I	D	R	O	U	E	T	D	Y	W	G	O	R	U
O	M	O	N	D	P	U	R	F	T	O	N	I	C	F
N	E	I	A	M	L	A	T	I	S	L	I	T	K	R
I	R	R	A	M	R	O	F	F	E	N	S	I	V	E
E	F	E	C	V	E	I	N	D	Y	P	X	S	I	M
T	R	P	U	A	I	C	E	I	L	I	A	O	L	I
S	A	O	L	N	S	C	M	V	A	M	L	P	N	G
E	N	R	S	E	S	A	E	A	U	G	F	P	A	E
B	C	U	U	I	U	J	I	D	R	A	G	O	N	R
L	E	E	E	M	R	A	N	N	E	X	E	R	X	O
E	N	G	E	R	A	E	M	P	I	R	E	R	E	I
F	E	S	C	H	E	F	S	I	A	N	N	E	I	B

- AIX
- AJACCIO
- ANNEXER
- APOGEE
- BERG
- BIENNAIS
- CANON
- CHEF
- DAVID
- DRAGON
- DROUET
- DUC
- DUMAS
- ELBE
- EMERY
- EMPIRE
- ERFURT
- ETAT
- EUROPE
- EYLAU
- FESCH
- FOX
- FRANCE
- FREMIET
- GANCE
- HOUDON
- IENA
- INGRES

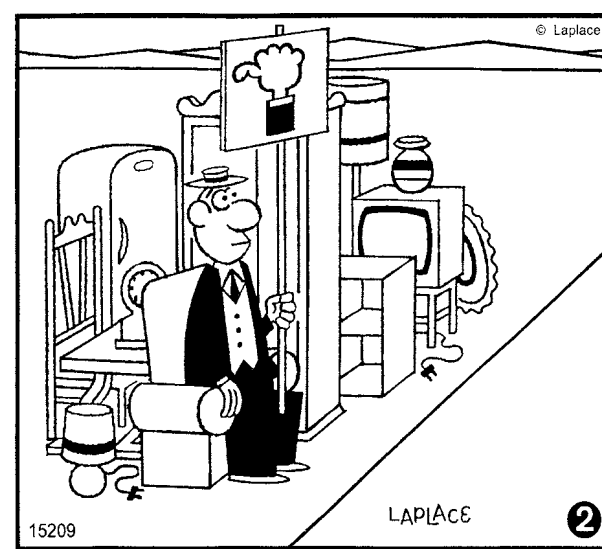
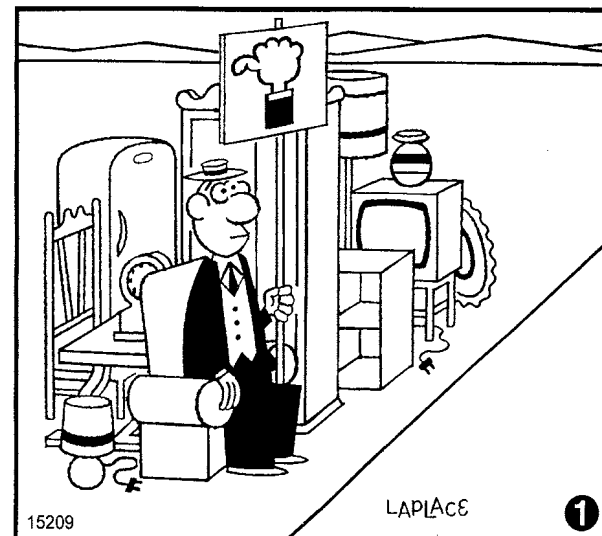
- ITALIE
- LOI
- LOWE
- LUTZEN
- MURAT
- NEY
- NIEMEN
- OFFENSIVE
- OPPOSITION
- OUVRARD
- PAPE
- PERIODE
- REGIME
- REGNE
- ROI
- RUSSIE
- SACRE
- SAXE
- SIEGE
- SIRE
- STEIN
- STYLE
- TALMA
- TILSIT
- ULM
- VILNA
- YORCK

Solution du dernier problème : GRILLON

MM3291

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Oreille gauche de l'homme non indiquée. 2 Perche plus longue sous la main de l'homme. 3 La pendule qui est sur la table. 4 Pied de la chaise est plus long. 5 Le câble du poste TV est plus long. 6 Coin supérieur droit du poste TV. 7 Pied du lampadaire, derrière le poste TV. 8 Horizon complète derrière le panneau.

NOIUTOS

HOROSCOPE



Bélier

(21 mars au 19 avril)

Il est impossible de revenir en arrière et de défaire ce qui s'est produit. Cependant, vous pouvez toujours faire votre possible afin qu'une situation ne se répète plus et pour briser un cycle néfaste. L'amas planétaire en Balance, face au Bélier, regroupant le Soleil, Mercure, Saturne et Vénus canalise votre détermination en revigorant votre ardeur. Votre bonne volonté viendra à bout de tout... ou presque.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Jupiter en Taureau exerce une influence expansionniste sur tout ce que vous accomplissez. Grâce à l'appui de la Lune en Poissons, votre vie sociale semble en pleine effervescence. Préparez-vous à faire de nouvelles rencontres. Comme c'est maintenant à votre tour de vous retrouver sous les feux de la rampe, ne ratez pas une belle occasion de faire valoir vos talents.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Les effets de la Lune en Poissons, angulaire aux Gémeaux, peuvent vous impatienter. Arrangez-vous pour ne pas vous placer dans un contexte susceptible de se transformer en course contre la montre. Il sera préférable de miser sur les valeurs sûres et de ne rien laisser au hasard. Votre tolérance face aux erreurs des autres contribuera à détendre l'atmosphère et à mettre tout le monde à l'aise.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Faisant la lumière sur un malentendu, ce cycle Lunaire en Poissons devrait vous procurer un soulagement durable. Vos initiatives peuvent entraîner des répercussions favorables quasi-instantanément. Les rapports humains sont à l'honneur. Voici un bon samedi pour faire une sortie dans le monde ou pour approfondir vos liens avec une nouvelle connaissance.



Lion

(23 juillet au 22 août)

Vos perceptions et vos opinions sont sujettes à changer dans le courant de la longue fin de semaine. Efforcez-vous de ne pas juger autrui trop hâtivement et permettez-vous de réévaluer certaines conclusions tirées antérieurement. Il est probable que vous sous-estimiez les aptitudes d'une personne de votre entourage, ou que vous lui attribuiez de fausses intentions. Gardez l'esprit ouvert.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

L'influence de la Lune en Poissons, face à la Vierge, peut intensifier la façon dont vous ressentez les événements. Tandis que l'emphase se place sur vos échanges avec parents et amis, la réaction des autres à l'endroit de vos propositions risque de vous surprendre, et cela pourrait être carrément positif. Tant que vous considérez qu'une alternative est réalisable, elle n'est pas impossible.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Le plaisir est dans l'attente. Tout ce qui s'obtient trop facilement et notamment trop vite ne peut procurer qu'une petite joie bien éphémère. Pensez-y si vous considérez que l'encadrement de Saturne par le Soleil et Mercure vous contraint à patienter longuement avant de recevoir ce que vous convoitez. Ne dit-on pas également que tout vient à point à ceux qui sont capables attendre?



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Que de décisions à prendre en si peu de temps! Étant donné que la Lune se trouve en Poissons, au trigone de votre Signe, prévoyez un samedi étourdissant, mais néanmoins stimulant, exaltant et riche en émotions. Votre principal défi sera probablement relié à une surabondance de propositions et de possibilités. Ainsi, vous risquez de ne plus trop savoir où donner de la tête!



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Tandis que la Lune en Poissons se trouve au carré de votre Signe, les secrets et les choses inavouées peuvent être source de malaise. Bien que le climat de ce samedi ne soit pas parfaitement indiqué pour les confidences et les confessions, il est préférable de viser la transparence. Il vaut mieux qu'une personne apprenne une nouvelle de votre bouche que de celle de quelqu'un d'autre.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

N'ayez pas peur d'importuner les autres. Avec la Lune en Poissons, l'entraide et le partage peuvent occuper une place importante. Les personnes qui vous offrent de l'aide sont sincères et il leur fera véritablement plaisir de pouvoir vous rendre service. D'ailleurs, un refus de votre part risque essentiellement de les peiner. Chassez toute fierté mal placée et acceptez sans hésiter.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

L'interaction avec certains groupes de gens peut vous intimider. Toutefois, votre vie sociale bénéficie de l'influence de l'amas d'astres sur la deuxième moitié du Signe de la Balance. Saisissez l'occasion de vous faire remarquer par les gens qui vous intriguent. Le défi consiste à briser la glace; après quoi, la gêne et la nervosité devraient se dissiper comme par enchantement.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Quelle popularité! Les rassemblements, les réunions entre amis et les jeux d'équipe seront particulièrement indiqués ce samedi. Vous êtes l'agent unificateur autour duquel gravitent les éléments les plus hétéroclites. Vous pouvez aussi profiter de la Lune en Poissons pour faire des aveux à une personne de confiance. L'issue d'un entretien pourrait être nettement supérieur à ce que vous attendez.

MOTS FLÉCHÉS

EXCESSIF TRANCHE DE VIANDE	BOUILLIE L'ÎLE DE BEAUTÉ	MESURÉ JEU DE HASARD	SERT À HÉLER	SANS COMPAGNIE	CONIFÈRE BLAGUER	MISES SUR UNE BALANCE STRESSÉE
				ÉBAHI TOURNOI OUVERT		
POUX STOPPER			PIEVRES SERVENT À ASSEMBLER			
				PAMPA PÉNÈTRE EN TOURNANT		
QUI PEUT CHOQUER IL BRAIT			PETIT IF RATTA- CHEMENT		ONY PARLE HINDI IRLANDE POÉTIQUE	
		ÉRODÉS PLUS DE 300 JOURS				COUTUMES HABITATION
EXCEP- TIONNEL	LES PLUS VIEUX SUPERFLU			AVIRON ATTIRE LE POISSON		LIVIDE
				CITHARE INDIENNE FORMATIONS VÉGÉTALES		ASTRE QUI BRILLE
TRAVERSE LE TYROL DE LA NATU- RE DE L'EAU		CAPITAL ADRESSE INTERNET				
			UNITÉ D'ANGLE NIMBO- STRATUS		VILLA DE TIVOLI GRATITUDE	
SE DIT D'UNE SOEUR MONNAIES ROUMAINES				EMPLOYÉ D'HÔTEL QUI A DU CHAGRIN		
		RATER AFFECTE L'OEIL			DÉSAVOUÉ DUPEE	
PEU	51 FONCTION	COUVRIRE DE SAUCE DÉGRADÉ				ANCIENS SOUVERAINS
			PRODUIT CAPILLAIRE ZÉRO		ENLÈVES FACILE À SUIVRE	
STUPÉFAIT	INDÉCIS À POIL					FÊTE ASIATIQUE
				RACONTE EN DÉTAIL TROIS FOIS DEUX		
BERGER ÉPROUVÉ			ADORER			
					MIS À L'ÉPREUVE	

No 488

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3210

HORIZONTALEMENT

- Il fut un virtuose de la danse à claquette - Jeté ça et là.
- Lutte serrée entre deux groupes antagonistes - Ensevelir.
- Avion à réaction - Qui ont du chagrin.
- Lichen filamenteux - Changé d'affectation.
- Négation - Ancien do - Existence humaine.
- Mépris pour les choses religieuses - Roman de Zola.
- Roulement de tambour - Personne grande et maigre.
- Ensemble de nuages enroulés en spirale.
- Terme de boxe - Mélange confus, désordonné.
- Grande famille unie par des traditions - Inflammation.
- Très étonné - Note de service.
- Déchiffrée de nouveau - Se dit d'un moteur.

VERTICALEMENT

- Actrice qui a personnifié Camille Claudel - Fasire un choix.
- A très chaud - Engagé dans une situation difficile.
- Marteau de carrier - Incomplet.

- Aluminium - Graisse qui imprègne la toison des moutons - Elle a épousé le fils.
- Variété de prune - Un sérieux concurrent.
- Outil de maçon - Extorque par la violence.
- Exécutés avec brio - Poème chanté, dans les pays germaniques.
- Exprime l'admiration - Égalité de change de deux monnaies.
- Fatigué à l'excès - Joue sans parler.
- Oiseau australien - Capturés.
- Réunion - Petit citron.
- Dialecte gaélique - Atomiseur.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	S	C	H	U	B	E	R	T	A	A	R
2	T	H	A	N	A	T	O	L	O	G	I
3	R	O	I	B	A	N	L	O	R	D	
4	A	M	E	N	E	F	L	A	N	E	
5	V	E	U	L	U	L	E	I	E		
6	I	R	A	Q	R	E	V	I	S	E	
7	N	B	U	T	E	R	N	E	S		
8	S	C	I	E	N	T	C	A	R	T	
9	K	I	T	T	E	T	O	N	R		
10	I	R	I	S	R	A	D	I	C		
11	E	B	E	N	E	E	T	U	D		
12	B	R	I	S	E	G	R	E	L		

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

8 octobre

1999 - À Londres, un tribunal autorise l'extradition vers l'Espagne d'Augusto Pinochet, pour 35 faits de torture commis au Chili.
1996 - Démission à Ottawa du chef d'état-major Jean Boyle, à la suite d'une affaire de brutalités militaires, en Somalie en 1993.
1993 - Les Nations unies lèvent toutes les sanctions contre l'Afrique du Sud, imposées contre le régime raciste de l'apartheid.
1978 - Première victoire de Gilles Villeneuve en Formule 1 au Grand Prix du Canada.
1970 - Le manifeste du FLQ est lu à la télévision de Radio-Canada par Gaétan Montreuil.
1875 - Téléphore Fournier, jusque-là ministre de la Justice du gouvernement d'Alexander Mckenzie, devient le premier juge francophone à la Cour

9 octobre

2007 - À Québec, l'ex-biathlète Myriam Bédard s'en tire avec deux ans de probation pour avoir amené aux États-Unis sa fille, sans prévenir le père qui a la garde partagée.
1990 - Le Vatican dépêche deux évêques à Terre-Neuve, pour enquêter sur l'affaire des agressions sexuelles à l'orphelinat Mount Cashel.
1973 - Divorce d'Elvis Presley et Priscilla Beaulieu.
1962 - Devant l'ONU, le premier ministre Ben Bella affirme que l'Algérie indépendante lutte contre le colonialisme.
1951 - Le Théâtre du Nouveau Monde donne sa première représentation, au Gesù à Montréal: on présente *L'Avare* de Molière.
1663 - L'évêque François de Laval de Montmorency fonde à Québec le Grand Séminaire, la future Université

Sudoku

3			6				8
2	1			8	6		
			4	7			
5		2				8	
			8		3		4
	7	6					
	6			2	5		7
				1	6		4
	4	3			9		

Niveau de difficulté : MOYEN

1935

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

5	9	1	8	2	7	4	3	6
3	7	6	1	4	9	5	2	8
2	8	4	6	3	5	7	1	9
1	4	9	5	8	3	2	6	7
8	5	7	4	6	2	1	9	3
6	3	2	9	7	1	8	4	5
7	6	3	2	5	4	9	8	1
9	2	5	3	1	8	6	7	4
4	1	8	7	9	6	3	5	2

Par Fabien Savary 1934

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

S U P E R I L L E

No 488

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

HORIZONTALLEMENT

1. Reptile de l'Amérique et de la Chine - Reptiles sauriens herbivores - Reptile carnivore - Reptile très commun en Europe.
2. Phoque des mers chaudes - Bourrilets - Champignon - Constrictils - Sou-chong.
3. Captivant - Elles rugissent - Inutile - Choisi - Poil.
4. Mercure - Qui viennent à un rang indéterminé - Convaincu - Pique l'homme - Avec avidité.
5. Déesse marine - Équerres - Met sur soi - Note de service - Mélange de cire et d'huile - Manifestation d'une maladie.
6. Cassier - Pronom personnel - Défaïque - Une des neuf muses - Forces naturelles.
7. De courte durée - L'une des mélanges - Instrument de musique - Vent très sec et très chaud.
8. Peut se dire d'une bataille - Petits luths - La date s'y trouve - Relatif au vent.
9. Théologiens - Nettoyé - On peut s'y baigner.
10. Pas rejetée - C'est-à-dire - Sert à appeler - Picholines - Arrêter.
11. Fréquente - Le moi - Sans relief - Mesquines - Femme d'Osiris.
12. Travaille pour des notaires - Pour multiplier - Partie d'une bride - Grivoise - Classée.
13. Ile de France - Admiration - Aride - Peuple de Bornéo - Roue à gorge - Pousé - Pas payées.
14. Sport qui consiste à tirer au fusil sur des plateaux d'argile - Reitrancher - Est en eau - Inventer - Dégouté - Mesure agraire.
15. Jaune verdâtre (... d'ioie) - Argent que l'on doit - Obstacle de concours - Membre d'une confrérie religieuse de l'Inde - Organisation du traité de l'Atlantique Nord - Outils.
16. Affluent de la Volga - Hypothèse - Tenté - Avide - Gastro-entérite.
17. Découverts - Adjectif numéral - Recouvert de tain - Dans le voisinage.
18. En vogue - Ornées d'incrustations décoratives - Colibri - Détériorant - Gendre de Mahomet.
19. Il était au service du roi - Maintenu avec un cordon - Rivière d'Autriche - Sur-le-champ - Appendices sensoriels.
20. Spécialiste du larynx - Pareil - Endroit peu profond d'une rivière.
21. A elle - Écoulée - Ville d'Honshu - Une partie de la messe - Aluminium - Roche

VERTICALEMENT

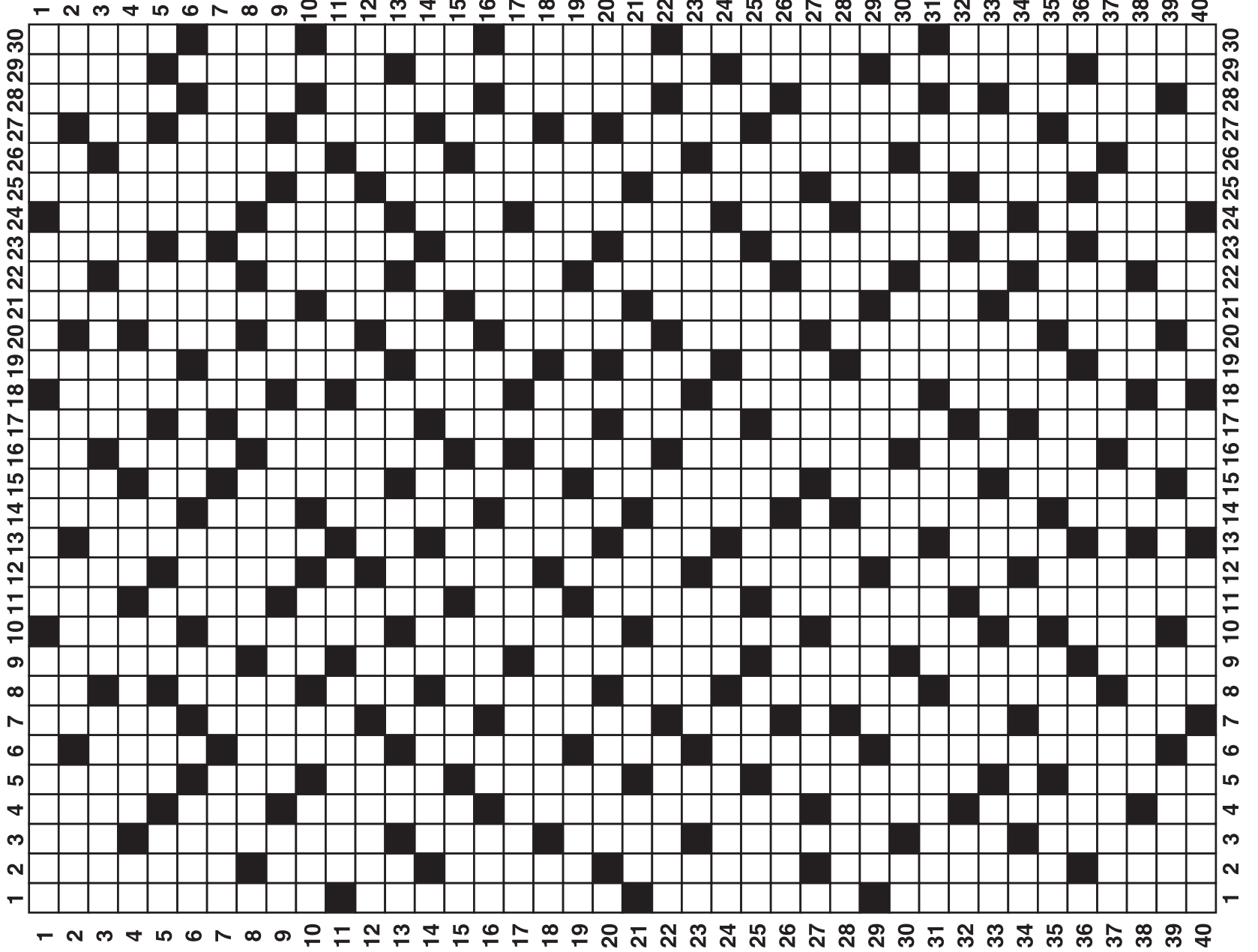
1. Reptile fouisueur apode des régions tropicales - Grand reptile - Reptile sans membres - Reptile dinosaurien.
2. Reliquet - Fait comme un hibou - Fruit sec indéhiscent - D'un État d'Océanie - Plante potagère voisine de l'oignon - Début d'appel.
3. Dépôt - Qui coûte cher - Style d'improvisation vocale - Cours à Bucarest - Petite sole.
4. Crié par Archimède - Examen d'une cavité interne du corps - Prêtre de l'Église orthodoxe slave - Monument funéraire d'origine indienne - Centillitre.
5. Gigantesque - École d'administration - Appât - Couper - Pronom personnel - Il fournit un bois blanc - Interruption d'une activité.
6. Maréchal de France - Chantiers de carénage - Commercialise - Rectifié - Plus court - Transformation ponctuelle conservant les distances.
7. Sondés - Peut causer des inondations - Abréviation chrétienne - Après vous - Lettre grecque - Abrisseau gymnosperme - Écoulées.
8. Sujet - Exécuteur - La saison du golf - Ingénieur et physicien américain d'origine serbe - Organisation révolutionnaire clandestine - Affrontement - Pièce satirique en alexandrins - Dévoile.
9. Donner un goût plus prononcé à - On y danse - Contributions - Difficultés qui mettent en péril - Personnage biblique - Poux - Métal brillant.
10. Située - Jeune Juive déportée à Babylone - Contrôlées - Poissons plats - Parfois il est armé - Biens qu'apporte une femme en se mariant.
11. Échelle utilisée en photo - Division d'un ouvrage - Arnuise - Jonction chez le cheval - Développe - Col de Savoie - Bout de chromosome.
12. Habitants - Cabochard - Écrasé - Sorti - Précède et prépare la fête de Noël - Souverain russe - Prophète juif.
13. Qui exprime une idée de rang - Pas à moi - Gaz inerte - Pays de Tennessee Williams - Quarantième ? Centième ? - Un des trois grands dieux de l'hindouisme.
14. Douleoureuse - Époque - Se concentre - Béquilles - Barre servant à fermer une porte - Décision autoritaire et arbitraire - OTAN en est un.
15. Du verbe naître - Chiffres romains - Jeune saumon - Engrais azotés - Adapté - Ville italienne - Eructer.
16. Infinitif - Feuille d'acier - Des ailes - Sa capitale est Dublin -

NÉRALGIE - Capitale des Bahamas - On peut l'égréner. Capitale des îles Fidji - Dont on se sert souvent - Sport motocycliste - Véritable - Partie d'une pièce servant d'appui à une autre pièce - Il aime l'hiver. Héros troyen étouffé avec ses fils par deux serpents

ANESTHÉSIE - de la partie inférieure du corps - Juriste musulman - Réjouissent - Oeufs d'esturgeon. Chance - Coupe un arbre près du sol - Retors - Ville de la Mésopotamie - Pronom - Maladie infectieuse grave et souvent mortelle - Surprenant. Région sans culture - Démodé - Prénom de l'actrice Ryan - Jeune saumon - Presse - Grande lougère des marais - Marque le doute.

DÉTERMINER - de nouveau le prix de - Remorque un navire - Montagne d'Israël - Rendu moins aigu - Changement de peau - Projets irréalisables. Argon - Retranchée - Inflorescences - Chrétiens, pour les musulmans - Se dit d'une humeur changeante - Prêt-à-monter - Domaine réservé - Hors de combat - Café en forme de lettre. Réfuter - Elles sont fréquentes chez les enfants - Se met sur certaines voyelles - Satellite naturel de la Terre - Peine infamante - Ancienne monnaie - Diaphragme.

TRÈS FROIDS - Prince troyen - Petit poème du Moyen Âge - Assemblage - Avalanche - On le cultive pour ses grappes de fleurs - Jeune pousse d'arbre. Papillon de nuit - Caesium - Se dit d'une soirée - Négation - Zone externe du globe - Ceinture - Contestés. En matière de - Ceinture en filin avec laquelle on entoure une pouille et qui sert à la suspendre ou à la fixer - Pas révélés - Dépendance gênante - Dont on a enlevé le haut - Petite antilope - Fils du premier vigneron. Centimètre - Surface de la terre - Se marrer - Direction de l'axe d'un navire - Être culotté - Lamentables - Chanteur de charme français. De bons endroits où faire des feux - Poil palpébral - On en fait des cordes - Met de l'ordre dans - Terme de tennis - Fameusement - Compromis par des engagements. Traverse le lac de Constance - Partie du monde - Elles cachent des choses volées - Mouvement d'une foule - Leur éclatante et brève - Terme de rugby. Façon de cuire les pâtes (al italien) - Jamais - Cassiers - Situées - Excitées - Qui cause des soucis.



Tourisme

Quatre siècles et 5000 km

Périple au pays des Acadiens et des loyalistes

Gilbert Lavoie

Le Soleil

S'il est vrai que les voyages forment la jeunesse, l'enseignement de l'histoire dans nos écoles devrait commencer par un voyage en Nouvelle-Écosse. Champlain, Port-au-Mouton, Port-Royal, Annapolis-Royal, les Micmacs, le grand chef Membertou, les Acadiens, Grand-Pré et, bien sûr, Louisbourg, autant de personnages, de populations et de lieux dont l'histoire a des liens indissociables avec celle de la Nouvelle-France. C'est sur ce territoire que Samuel de Champlain a d'abord passé ses premiers hivers au Canada, pour se rabattre ensuite vers Québec. Dans cette optique, un périple en Nouvelle-Écosse devient un magnifique voyage dans le temps dont vous conserverez une seule préoccupation, celle d'y retourner pour en savoir davantage.

En passant par Digby

C'est par la magnifique vallée d'Annapolis qu'il faut amorcer ce voyage dans le temps. La petite ville côtière de Digby dans la baie de Fundy est une belle porte d'entrée en Nouvelle-Écosse. On y accède par les traversiers qui partent de St-John au Nouveau-Brunswick et font le trajet en trois heures. Digby est la capitale mondiale du pétoncle. Je vous épargne les détails sur la gastronomie, sauf pour vous dire que vous ne serez pas déçus, et que c'est vrai qu'il faut aller prendre un repas Chez Christophe à Grosses Coques.

En prenant la route vers Grand-Pré, vous comprendrez pourquoi les Acadiens de *Pélagie la charrette*, ce beau roman d'Antonine Maillet, tenaient tellement à retourner dans cette région d'où ils avaient été évincés en 1755. La vallée d'Annapolis est une pure merveille. Il faut se rendre sur les hauteurs du parc Blomidon



PHOTO LE SOLEIL - GILBERT LAVOIE

C'est par la magnifique vallée d'Annapolis qu'il faut amorcer un périple en Nouvelle-Écosse.

(appellation tirée de *blow me down* pour décrire la force des vents) pour y voir un paysage de vignobles digne de l'Alsace. On y découvre, dans toute sa splendeur, le paysage bucolique qui faisait le bonheur des Acadiens et l'envie des Anglais. Le site historique de Grand-Pré est un pèlerinage dans le temps. Mais Fort Anne à Annapolis Royal et l'Habitation de Port-Royal, merveilleusement préservés ou reconstruits par le gouvernement au milieu à la fin des années 30, sont des incontournables. C'est là que Samuel de Champlain et Pierre Dugua de Mons ont implanté une première colonie en 1605, avec la collaboration des Mi'kmaq et de leur chef Membertou, qui s'était converti au catholicisme. Le rôle des Mi'kmaq sur ces premiers efforts

de colonisation et lors des conflits avec les Anglais et les colons de la Nouvelle-Angleterre est majeur, mais totalement méconnu au Québec.

«Bienvenue en Clare!»

Après la vallée d'Annapolis, il faut reprendre la route dans le sens inverse, direction Yarmouth, sur la côte acadienne. Pour vous mettre dans l'ambiance, syntonisez la radio CIFA 104.1 sur la bande FM. C'est la radio communautaire locale. La saveur locale de l'accent acadien vous surprendra... Il est inutile de vous rendre jusqu'à Yarmouth si c'est l'Acadie qui vous intéresse. C'est entre Saint-Bernard et Cap-Sainte-Marie, dans le district de Clare, que l'on retrouve les communautés acadiennes les plus intéressantes, en passant par des villages comme Pointe-de-l'Église, Comeauville, et Saulnierville. Clare est la seule municipalité de la province à diriger ses affaires en anglais et en français. Les trois quarts de ses habitants sont bilingues mais la langue la plus souvent utilisée est le français-acadien. Si vous avez la chance... et vous l'aurez... de prendre un repas au resto à proximité d'une table d'Acadiens, vous aurez peine à suivre...

On vous conseillera de visiter les églises : elles font la fierté d'un peuple qui a «mangé de la misère» et qui a survécu autour de ses clochers. Mon coup de cœur est allé à celle de Saulnierville.

Un arrêt un peu plus long s'impose à l'Université Sainte-Anne, à Pointe-de-l'Église, la seule uni-

versité francophone en Nouvelle-Écosse. Si c'est possible, essayez de faire coïncider votre visite à Clare avec le festival acadien au mois d'août. C'est fort en couleur, riche en musique et excellent en gastronomie.

Chéticamp, le Cabot Trail et Louisbourg

L'île du Cap-Breton est tellement connue qu'il n'est pas nécessaire d'en faire la présentation.

Deux conseils cependant : à Chéticamp, il ne faut pas manquer les activités du festival de l'Escouette qui dure tout l'été. Nous avons assisté cet été à la présentation du *Vieux bus bleu*, une comédie musicale mettant en

Autres textes en page E16

vedette les jeunes de la place qui ont démontré des talents remarquables.

Là encore, les subtilités de la langue acadienne nous ont parfois échappé, mais cette pause nous a permis de mieux apprécier les efforts de ces petites communautés acadiennes pour conserver leur culture.

Quant à la forteresse de Louisbourg, son histoire est tellement liée à la déportation des Acadiens et à la défaite de la Nouvelle-France qu'il vaut la peine de revoir vos livres d'histoire avant de la visiter. Je vous recommande *Louisbourg*, de Nadège Devaux, un petit roman historique sans prétention qui se lit en deux heures et qui vous permettra de mieux comprendre pourquoi la France a perdu cette forteresse en 1758, ce qui a mené à la bataille des plaines d'Abraham.



VACANCES SINORAMA

998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9

Permis chez l'OPC: 702569

www.vacancesinorama.com

Ton rêve oriental mon pays natal

E-mail: info@vacancesinorama.com Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!



Un rabais de CAD 80 sera appliqué par personne si le paiement final est effectué par chèque, internet ou comptant 90 jours avant la date de départ.

La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21 + 1 Jours

Visites : Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Croisière sur Fleuve Yangtze - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong

Le 12 mars	2999\$ / p.p	Les 01/08/15/20/22 oct.	3399\$ / p.p
Le 17/19 mars	3099\$ / p.p	Le 27 oct.	3299\$ / p.p
Le 26 mars	3199\$ / p.p	Le 05 nov.	3099\$ / p.p
Les 02/09/16/23/30 avril	3299\$ / p.p	Les 10/12 nov.	2999\$ / p.p
Les 07/14/19/21/26/28 mai	3299\$ / p.p		
Les 23/30 juin	3599\$ / p.p		
Les 07/09/21/23 juillet	3599\$ / p.p		
Les 13/27 août	3699\$ / p.p		
Les 03/10/17/24 sept.	3399\$ / p.p		

Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau, Hôtel + visite + transport, Valeur de plus de 200\$

(pour les réservations avant le 31 oct. 2011)

La Chine Impérial + Deluxe croisière (3 Gorges) 14 Jours

Visites : Beijing - Wuhan - Yichang-Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Chongqing - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou

Les 09/11 mars	2199\$ / p.p
Le 23 mars	2249\$ / p.p
Le 30 mars	2299\$ / p.p
Les 01/06/08/15/22/27 avril	2299\$ / p.p
Les 06/13/18/25/27 mai	2299\$ / p.p
Les 09/14/16/23/30 sept.	2299\$ / p.p
Les 07/14/19 oct.	2299\$ / p.p
Le 28 oct.	2249\$ / p.p
Le 04 nov.	2199\$ / p.p
Le 09 nov.	2149\$ / p.p

La Chine Fantastique + Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours

Visites : Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière (3 Gorges) - Wuhan - Guilin - Shanghai

Le 14 mars	2549\$ / p.p
Le 23 mars	2699\$ / p.p
Le 28/30 mars	2649\$ / p.p
Les 06/11/13/18/20/25/27 avril	2699\$ / p.p
Les 02/11/16/25 mai	2699\$ / p.p
Le 29 juin	2999\$ / p.p
Les 11/27 juillet	2999\$ / p.p
Le 03 août	2999\$ / p.p
Le 29 août	2699\$ / p.p
Les 05/14/19/28 sept.	2699\$ / p.p
Les 05/12/17/26 oct.	2699\$ / p.p
Le 02 nov.	2649\$ / p.p
Le 09 nov.	2599\$ / p.p
Le 16 nov.	2549\$ / p.p

La Chine d'hier, d'aujourd'hui et de demain 17 Jours

Visites : Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Chongqing - Canton (Guangzhou-Zhongshan-Zhuhai) - Macau - Hongkong

Le 29 fév.	2499\$ / p.p
Le 14 mars	2549\$ / p.p
Le 21 mars	2599\$ / p.p
Le 28 mars	2699\$ / p.p
Les 04/11/18/25 avril	2699\$ / p.p
Les 02/03/16/23 mai	2699\$ / p.p
Le 27 juin	2999\$ / p.p
Les 11/25 juillet	2999\$ / p.p
Le 01 août	2999\$ / p.p
Le 29 août	2699\$ / p.p
Les 05/12/19/26 sept.	2699\$ / p.p
Les 03/10/17/24 oct.	2699\$ / p.p
Le 31 oct.	2599\$ / p.p
Le 07 nov.	2549\$ / p.p
Le 14 nov.	2499\$ / p.p

Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 Jours

Visites : Hanoi - Ha long - Hué - Hoi-an - Danang - Nha Trang - Hochiminh City - Siem Reap - Phnom Penh

Le 08 fév.	4580\$ / p.p
Le 08 Nov.	4580\$ / p.p

Splendide Vietnam tour Luxueux de 21 Jours

Visites : Hanoi - Sapa - Ha long - Hué - Hoi-an - Danang - Phanthiel - Nha Trang - Hochiminh City

Le 08 fév.	4580\$ / p.p
Le 08 nov.	4580\$ / p.p

Splendide Vietnam & Japon tour Luxueux de 27 Jours

Visites : Tokyo - Mt.Fuji - Hakone - Kyoto - Nara - Hanoi - Sapa - Lao Cai - Hué - Hoi-an - Danang - Nha Trang - Muine - Hochiminh City

Le 16 fév.	5999\$ / p.p
Le 07 nov.	5999\$ / p.p

Séances d'information à Montréal
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, Montréal, H2Z 9Y9
Le 26 oct. à 11:00

Chine

Séances d'information à Québec
Hôtel Delta Québec
690 boul. René Lévesque East, Québec, G1R4P3
Le 23 oct. à 11:00

Chine

LE FORFAIT COMPREND : * (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) *Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) *Tous les transports en autocar. *Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme. *Services de guides francophones. Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 oct. 2011. Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

Au pays des loyalistes

Gilbert Lavoie

Le Soleil

La majorité des touristes qui vont en Nouvelle-Écosse visitent Halifax, et poursuivent leur parcours jusqu'à Lunenburg, en passant par Peggy's Cove, l'un des endroits les plus photographiés au Canada. Il ne faut pas s'arrêter là. Mon coup de cœur, plus à l'ouest, est la petite ville de Shelburne, fondée en 1783 avec l'arrivée de 10 000 loyalistes qui ont préféré vivre sous le drapeau britannique après la guerre de l'Indépendance. Shelburne est un joyau. Les édifices de son quartier historique datant du XVIII^e siècle sont tellement intéressants qu'ils ont servi de lieux de tournage pour plusieurs films, dont *Mary Silliman's War*, *The Scarlet Letter*, *Virginia's Run*, *Wilby Wonderful* et la minisérie *Moby Dick* en 2009.

Il faut y voir le Dory Shop Museum, dans une ancienne manufacture de doris, ces petites embarcations en bois dont se servaient les pêcheurs pour aller en



PHOTO LE SOLEIL - GILBERT LAVOIE

La Nouvelle-Écosse, une région d'histoire et de traditions.

mer à partir des côtes ou à proximité des navires de pêche.

Les black loyalists

L'histoire des loyalistes ne serait pas complète sans une visite à Birchtown pour connaître

celle des black loyalists. C'est une histoire triste: les Anglais leur avaient promis des terres en Nouvelle-Écosse pour les remercier d'avoir combattu à leurs côtés pendant la guerre de l'Indépendance. Les meilleures terres sont allées aux loyalistes blancs, et les Noirs ont vécu dans la misère. Plusieurs centaines d'entre eux ont accepté une offre du gouvernement britannique qui les a renvoyés au Sierra Leone, leur pays d'origine.

Votre périple dans cette partie de la Nouvelle-Écosse vous permettra de côtoyer des plages majestueuses, notamment dans le parc fédéral de Kejimikujik. Il faut faire un arrêt à Liverpool et surtout à Lockeport, dont la plage est tellement jolie qu'elle a déjà illustré les billets de 50 \$. Si vous passez quelques jours dans la région et que la mer vous intéresse, il faut faire un arrêt de quelques heures à la plage Carstair, près de Port-au-Mouton.

Il n'y a pas de mots pour la décrire. •






Grande soirée Info-voyages

Jeudi 13 octobre à compter de 18h30

À l'Hôtel Urbania

3600, boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières

Présentations spéciales

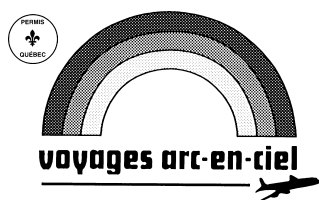
- Club Med «Les vacances tout inclus» 
- Les nouveautés Sud de Vacances Westjet 
- Les longs séjours exclusifs de Celebritours 
- Portugal, Italie, Turquie et le Vietnam en circuit
- Départs groupes soleil et Las Vegas

Horaire des présentations:

18 h 30	Rencontre avec nos accompagnateurs et grossistes
19 h 00	Destination soleil: Nos départs groupes
19 h 30	Les nouveautés de Vacances Westjet
20 h 00	Le Club Med par Guy Archambault
20 h 30	Les longs séjours de Celebritours
21 h 00	Croisières: Caraïbes, Bahamas, Canada
21 h 30	Mot de la fin et tirage de prix de présence

Entrée
gratuite
et prix de
présence

Une invitation de



www.voyagesarcenciel.com
Pour renseignements
819 374-0747



PHOTO: LE SOLEIL GILBERT LAVOIE

Tous plus coquets les uns que les autres, les petits ports de pêche sont nombreux dans les maritimes.

La fondation du Canada!

Le Soleil — Sur le chemin du retour, faites un saut d'un siècle dans l'histoire avec un arrêt à Charlottetown sur l'Île du Prince-Édouard.

C'est là, en 1864, que John A. Macdonald et Georges-Étienne Cartier se sont invités à une réunion des dirigeants des colonies de l'Atlantique qui discutaient d'une union possible pour faire le contrepoids aux États américains de l'Est. La rencontre d'une semaine, bien arrosée et ponctuée

de soirées sociales, a mené à l'Acte de 1867. À l'édifice de l'Assemblée législative de Charlottetown, on présente une reconstitution de cette rencontre dans une excellente vidéo de 15 minutes.

Ça vaut le détour, quelle que soit votre opinion sur les suites de cette histoire...

Ce petit détour vous permettra également de profiter des plages de l'île, mais également d'assister à une présentation d'*Anne of the Green Gable*.

Ce classique de Lucy Maud Montgomery, qui a été traduit dans plus de 70 langues, mérite qu'on s'y arrête, si ce n'est pas déjà fait.

Sa lecture est une bien belle façon de terminer des vacances estivales.

Même si la météo n'est guère favorable, comme ce fut le cas cet été dans l'est, vous aurez compensé votre absence de bronzage par une meilleure connaissance de votre histoire... •