

# PHOTO-JOURNAL

Vol. 40 - No 43

Montréal 29 janvier au 4 février 1977

A domicile et aux Etats-Unis - 45c

40c



*"Je suis très heureux  
d'en être sorti!"*

## DUCEPPE

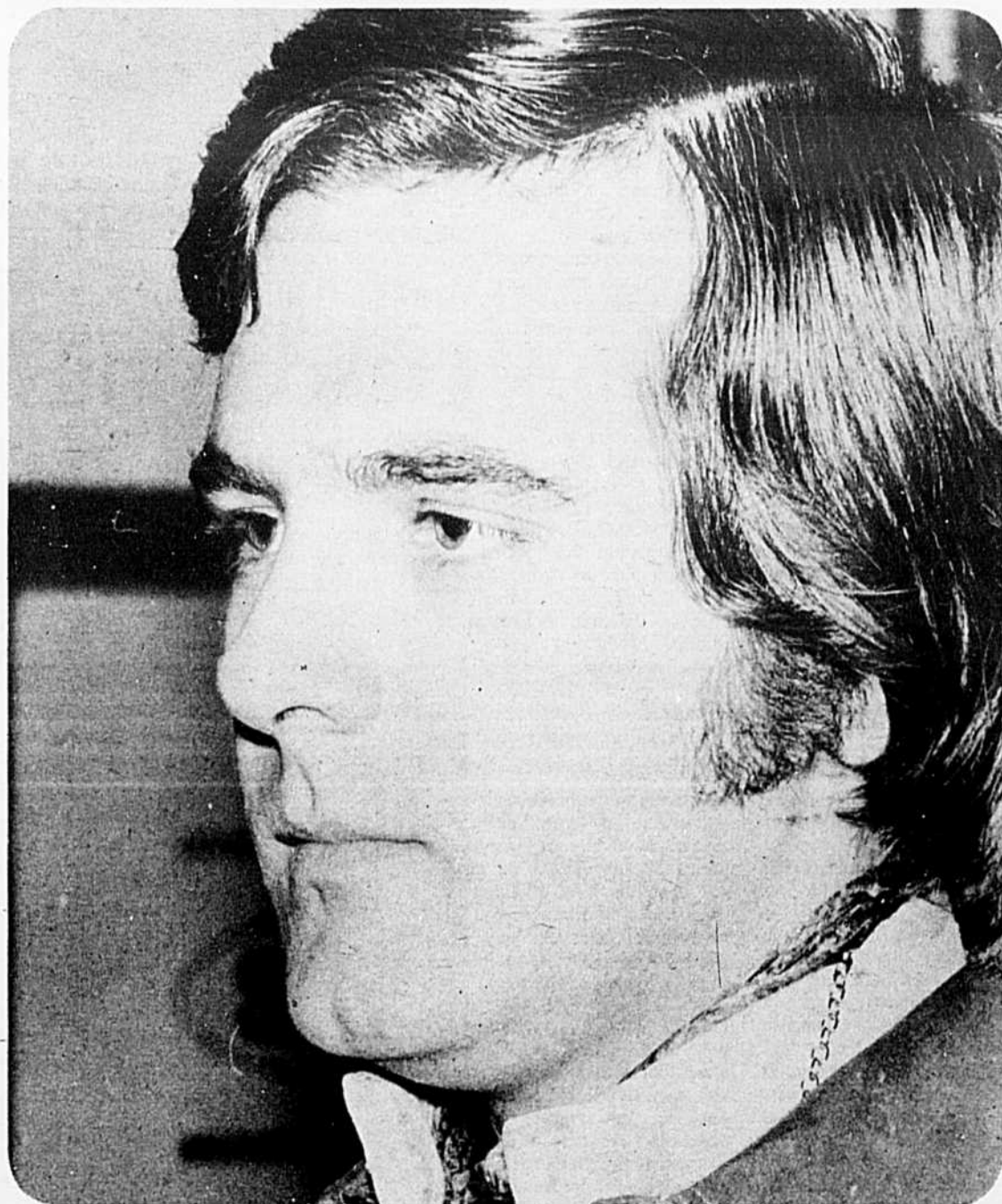
**DOIT LA VIE À  
SA FEMME ET  
À SA FILLE** (PAGE 3)



*À une starlette de 20 ans,  
ELVIS OFFRE POUR  
\$60,000 DE CADEAUX:  
ROBES, BIJOUX ET  
UNE "CONTINENTAL"*

(PAGE 27)

## *Inquiet à 36 ans,* **PIERRE LALONDE EN PLEINE CRISE DE CARRIÈRE** (PAGE 7)



**"Richard m'a enfin apporté ce bonheur que je cherchais désespérément!"**

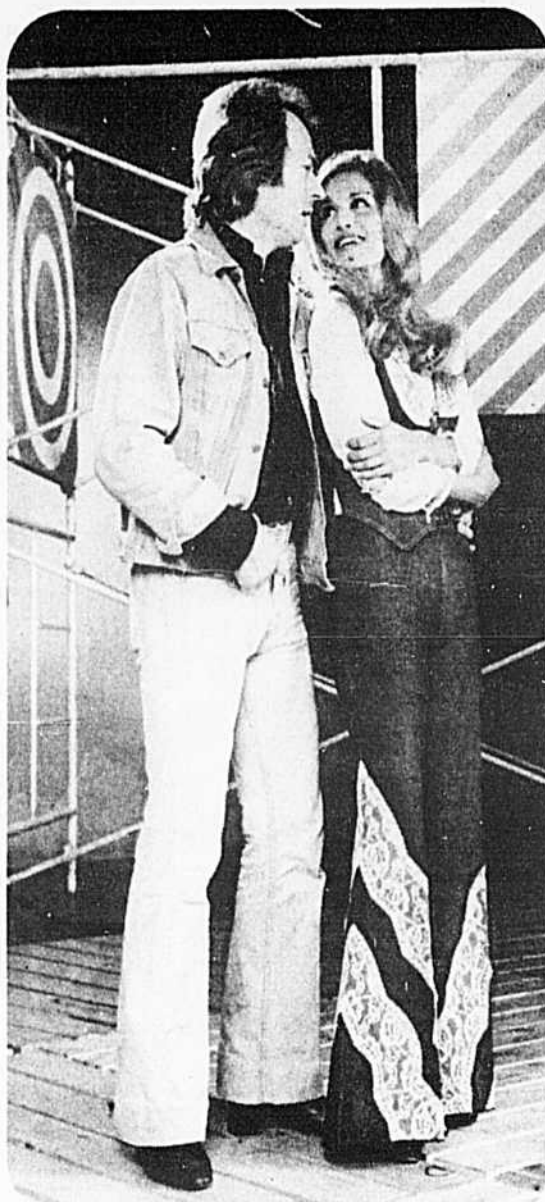
Si vous demandez à Dalida si elle est une femme heureuse, elle vous répondra sans détour: "Il n'y a qu'à me regarder, la question ne se pose même pas, je suis la femme la plus heureuse du monde et je réalise tous mes rêves." Elle fête cette année ses vingt ans de vie artistique et refuse systématiquement de s'endormir sur ses lauriers. La Dalida version 77 n'est vraiment pas celle qui a tenté de suicider il y a quelques années. La nouvelle Dalida est heureuse parce qu'elle partage sa vie entre la chanson et l'homme qu'elle aime, le comte de Saint-Germain.

Qu'on l'aime ou pas, Dalida reste une artiste bien populaire. Le secret de ses vingt ans de métier sans jamais tomber dans l'oubli est sûrement dû à sa tenacité, à sa persévérance. Pour elle, l'important est de toujours se remettre en question. D'ailleurs, elle dira elle-même: "Le secret de la réussite c'est de se remettre en cause, d'évoluer en même temps que son public et surtout, de se dire qu'on n'est jamais arrivé au sommet de la gloire et qu'à chaque fois qu'on monte sur une scène, c'est comme au premier jour. Evidemment, cette carrière implique de nombreux sacrifices, mais quand on aime son métier, on est prêt à sacrifier bien des choses. Je pense que ce qui est plus pénible, ce sont les longues heures d'avion, le fait de toujours surveiller sa ligne pour ne pas grossir, et enfin, les longues répétitions pour enregistrer un microsillon. Il ne faut pas croire que mon métier est rose tous les jours. C'est même parfois très difficile. Mais quand on a ça dans la peau et qu'on l'exerce depuis vingt ans, il me serait très difficile de vivre autrement. Je pense même que je n'y arriverais pas. Au fond, il n'existe pas vraiment de

à l'opéra du Caire. Elle a donc vécu dans les coulisses de l'opéra une partie de son enfance. Puis, elle s'est installée à Paris où elle rêvait d'un beau mariage, de plusieurs enfants. A 3 ans, elle pensait déjà à faire carrière dans la chanson, mais elle ne réalisait pas que tout pourrait lui arriver un jour et qu'elle deviendrait l'une des artistes les plus populaires du monde entier. Trente cinq millions de disques vendus en 20 ans de métier, c'est déjà toute une carrière.

Pour faire ce métier, Yolande Guiglietti a changé son nom. D'un seul coup, elle s'est appelée Dalida et maintenant, tout le monde connaît ce nom.

Plus jeune, Dalida avoue qu'elle était une grande joueuse et se tenait dans tous les casinos. Brusquement, elle a perdu son amour du jeu et se consacre maintenant à la lecture et à la musique classique. Elle dit elle-même: "Je n'ai pas reçu une très grosse instruction, j'essaie donc de me rattrapper en vieillissant. J'ai enfin compris qu'il y avait des choses plus agréables que les casinos. Je lis beaucoup sur la philosophie, l'analyse, la psychologie. Cela me passionne et lorsque je ren-



Dalida est amoureuse du comte Richard de Saint-Germain et se considère comme mariée avec lui. La seule ombre au tableau de son bonheur; elle n'a pas d'enfants.

**"J'ai compris que la musique et la lecture étaient plus profitable que les casinos;"**

divorçait. Vint ensuite le grand amour, c'était avec un chanteur italien Luigi Tenoco qui lui, n'a pas raté son suicide et ça, en plein Festival de San Remo en Italie. Le même soir, Dalida montait sur la scène: the show must go on.

Et ensuite, c'est elle-même qui a tenté de se suicider. Dans une petite chambre d'hôtel où elle a avalé des somnifères et est restée plusieurs jours entre la vie et la mort. C'était la fin d'une époque et le début d'une autre.

De noire, elle est devenue blonde et a physiquement tout changé: coiffure, maquillage et tout. En plus, elle est follement amoureuse et se considère comme mariée. Une seule ombre à son bonheur, elle n'a pas d'enfants et le regrette amèrement. "Je crois que je ne serai jamais mère. Chaque fois que je crois que mes rêves se réalisent, tout tombe à l'eau et c'est toujours à recommencer. Or, j'approche légèrement de la quarantaine, ce qui était un drame il y a dix ans est devenu une simple habitude. Heureusement, je suis en amour par-dessus la tête et je suis très heureuse. Ce qui est primordial dans

bien l'entente physique et sexuelle. Si un couple ne fonctionne pas bien de ce côté-là, rien ne peut fonctionner. La sexualité est la base de l'amour. J'ai également appris à faire mon métier autrement. Je ne me laisse plus bouffer par la publicité, maintenant, et prends le temps de vivre pleinement ma vie de femme. C'est très important et pour mon équilibre d'artiste et pour celui de la femme que je suis devenue. Je mène une vie tout à fait normale avec l'homme que j'aime. Il est peintre, donc il peut me suivre dans mes tournées. Je ne pourrais pas supporter le fait de venir au Québec seule, ce serait terrible. Je suis amoureuse, jalouse et je veux rester avec l'homme que j'aime, je crois que je suis une femme tout à fait normale."

Elle est née sous le signe du Capricorne par un beau matin de janvier. A 16 ans, elle était "Miss Egypte", en 1954, elle tourne son premier film, plus tard, elle remporte des prix d'interprétation et la ronde continue.

Dalida est heureuse avec le comte Richard de Saint-

Après 20 ans de métier et une tentative de suicide,

**Dalida nous livre le secret de sa réussite**

a eu d'abord Lucien Morisse, un homme qu'elle a épousé et qui a tenté de se sui-

der. Le mariage n'a pas duré longtemps et, quelques mois plus tard, le couple

un couple, n'est pas le fait qu'on signe un contrat pour être en loi, mais

Germain. Plus heureuse que jamais après avoir connu des amours tragiques. Des drames qui l'ont profondément marqués comme le suicide de son amant au Festival de San Remo, suicide qui a provoqué son propre suicide raté.

Mais, la Dalida que nous connaissons aujourd'hui avoue qu'elle est maintenant la femme la plus heureuse du monde et que Richard a su faire d'elle une femme équilibrée. "Richard m'a apporté ce bonheur et cette stabilité que je cherchais désespérément depuis plusieurs années. Pour moi, il représente tout."

Dalida sera en vedette du 10 au 13 février et du 24 au 27 février à la salle Wilfrid-Pelletier de la PDA. Ca. en plus d'effectuer une tournée aux quatre coins de la province. Un spectacle à ne pas manquer.



**"Je me suis toujours remise en question"**

secret pour réussir dans ce métier, il s'agit de se mettre au même diapason que le public et d'évoluer sagement avec lui."

Dalida ne se considère pas comme une grande philosophe, pourtant, elle réussit drôlement bien à attirer les foules.

Mais qui est la chanteuse Dalida? Qui est cette femme qui se cache sous ce pseudonyme et qui réussit à nous émerveiller à chaque spectacle?

Dalida est égyptienne. Elle habitait le Caire et son papa était premier violon

tre chez moi, j'ai beaucoup plus envie d'écouter du Brahms, du Mahler, du Crieg plutôt que des variétés ou des chansons à la mode. Pour moi, l'important c'est de me sentir bien dans ma peau. J'ai déjà tenté de me suicider, mais c'est une chose que je ne ferai plus jamais. La vie est tellement belle que j'aimerais vivre pleinement jusqu'à 100 ans. Hélas, on passe tous par une espèce de dépression nerveuse à un moment donné. Mes amours ont toujours défrayé les manchettes des journaux. Il y

Tous les détails sur son séjour à l'hôpital

# JEAN DUCEPPE CONFIE:

## "Je suis très heureux d'en être sorti!"

Au cours d'une conversation téléphonique, le 20 janvier dernier, Louise Duceppe a gentiment accepté de me parler et de m'informer de la santé de son père: "Mon père souffrait d'une péricardite est maintenant hors de danger. Un repos de trois mois lui est imposé. Après ce temps, il décidera de ses activités."

Lors de cette conversation, j'ai réussi à en apprendre plus long sur son entrée à l'hôpital. Sa femme Hélène et Louise sa fille, voyant que Jean ressentait des poings au niveau du dos et souffrait d'insomnie, ont supplié et convaincu ce dernier de se rendre directement à l'urgence le 9 janvier dernier. Depuis, Jean, monstre sacré du théâtre, est hospitalisé à l'unité coronarienne de l'hôpital St-Luc de Montréal.

Le docteur Guy Roberge, cardiologue, a diagnostiqué une péricardite. Pour vous expliquer, le péricarde est une enveloppe double qui entoure le cœur. Entre ses deux parois, on trouve un peu de liquide. Une péricardite, ce dont Jean était victime, est une inflammation souvent rhumatismale du péricarde: beaucoup de liquide s'accumule entre ses deux feuillets, ce qui freine les contractions cardiaques. L'endroit où Jean Duceppe fut transporté est l'unité coronarienne, c'est-à-dire, le département où le est soumis aux soins intensifs de la cardiologie.

N'ayant pu rejoindre le docteur Guy Roberge, je suis dans l'impossibilité de vous informer des soins prodigués à Monsieur Duceppe. Par contre, je dois avouer que ce médecin a usé des meilleurs soins puisque, depuis le 20 janvier, Jean Duceppe repose dans une chambre privée du même hôpital. Je puis affirmer, sans aucun doute, que dû à cet éminent cardiologue et à la tenacité de Jean à demeurer en vie, tout s'est bien passé.

### L'équipe de "Medium Saignant" l'encourage à se rétablir complètement

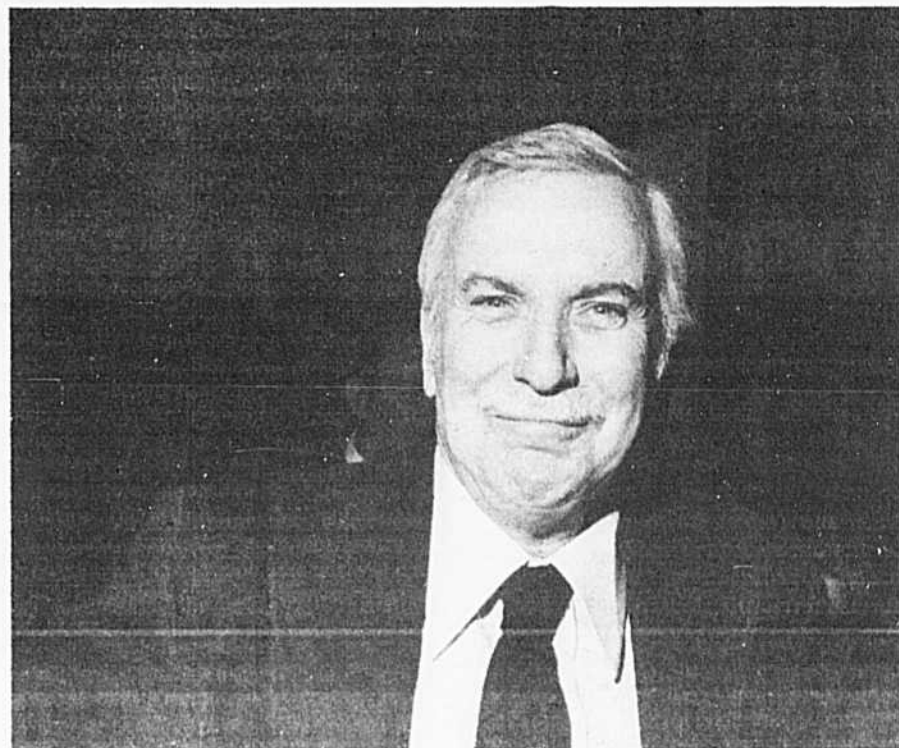
J'ai réussi à parler à Monsieur Duceppe qui a accep-

té de me répondre, malgré sa faiblesse, avec toute l'amabilité qu'on lui connaît. "J'avais décidé de ne passer aucun commentaire mais à vous, je peux vous dire que je suis très heureux de m'en être sorti."

Comme Jean Duceppe est très aimé du public et très considéré de ses compagnons de travail, j'ai décidé d'en rejoindre quelques-uns. Quoi de plus approprié pour cette enquête que les comédiens de "Medium Saignant" où Jean devait être acteur principal. J'ai donc recueilli de la plupart des comédiens participant à la pièce qui se joue entre autre du 1er au 6 février inclusivement à la Place des Arts, leurs réactions face au malaise cardiaque de Jean Duceppe et de sa guérison prochaine.

**YVAN CANUEL** (metteur en scène):

"Je suis très content que Jean soit rétabli. J'espère qu'il se reposera jusqu'à la guérison complète, car il est indispensable dans le milieu. Je suis de tout cœur avec lui depuis toujours et pour toujours."



**ROLAND D'AMOUR:**

"Je suis très ému d'apprendre qu'il est sorti des soins intensifs. C'est un homme qui se dépense trop. J'aimerais qu'il mette la pédale douce à l'avenir, autrement dit qu'il ralentisse ses activités. Qu'il nous revienne en pleine forme, on a besoin de lui".

**SERGE TURGEON** (remplaçant de Jean Duceppe dans "Medium-Saignant"):

"Sa maladie ne m'a pas surpris car ce qui a de remarquable chez ce comédien, c'est qu'il se donne à fond, sans gratuité. J'espère qu'il se remettra vite et bien. Samedi dernier, nous avons fait la première de la pièce à Drummondville et nous ne l'avons joué qu'en pensant à Jean."

**ROBERT MALTAIS:**

"J'espère que Jean Duceppe vivra tout le temps."

**MONIQUE JOLY:**

"On s'ennuie tous beaucoup

de lui. Dommage qu'il ne soit pas là pour la pièce. Heureusement, Serge Turgeon est un homme de grand calibre et il peut faire un grand effet; car c'est la même pièce, excepté que le personnage principal n'a pas le même aspect que Jean Duceppe. Je dois avouer que je suis très contente que Jean ait été hospitalisé car, déjà à Québec, il ressentait de violentes douleurs. On a tous essayé de le convaincre de se rendre à l'hôpital, mais en vain. J'ose espérer que Jean prendra soin de lui et qu'il sera de retour à la santé le plus vite possible."

**JACQUES GALIPEAU:**

"On a eu tous peur pour Jean. Je suis très touché de savoir qu'il se porte mieux. Le cœur compte et il faut le reposer." Il termine avec un message personnel pour Jean Duceppe. "Jean, est-tu maire ou n'est-tu pas maire?"

### Desormais, il devra ménager sa santé

**ROGER GARAND:**

"Je suis très soulagé que Jean reprenne le dessus car il est pour moi un copain de tout le temps. Je souhaite que sa convalescence soit rapide et bienfaisante."

J'aurais pu aller encore plus loin dans les témoignages mais je suis trop certaine que tous auraient été unanimes en ce qui concerne Jean Duceppe. Il est aimé, attendu, et tous pensent qu'il est homme à rester en vie le plus longtemps possible. Photo-Journal et moi, s'unissent pour souhaiter à Jean Duceppe, un prompt rétablissement.



Monique Joly



Roger Garand



Jacques Galipeau



Roland D'Amour



Yvan Canuel



Serge Turgeon



Robert Maltais

# les VARIÉTÉS

par  
Michèle Sénécal

## Plume Latraverse revient sur une scène en février

Plume Latraverse (ou Lacontreverse) donnera son spectacle à l'Outremont les 10, 11 et 12 février. Plume sera accompagné par la Nouvelle Administration. Qu'on l'aime ou pas, Plume Latraverse est encore l'un des chanteurs les plus populaires au Québec. Ses spectacles auront lieu à 10 heures pour les

jeudi et vendredi et, pour le samedi 11 février, Plume nous fera l'ultime honneur de donner deux représentations soit à 7h30 et à 10 heures. On le dit controversé mais, en réalité, Plume est simple, gentil et ne fait que dépeindre la poésie qui l'entoure. A ne pas manquer pour les admirateurs de Plume.



## Ravi Shankar à l'Outremont le 23 février

Ravi Shankar est sans crédit, le musicien et compositeur étranger qui a eu l'impact le plus profond sur le monde musical d'Occident au cours de la dernière décennie. Dans ses efforts pour mieux faire connaître le langage universel de la musique, il a été acclamé et consacré. Tant dans les milieux de la musique classique que du rock.

L'année dernière, à la PDA Ravi Shankar a remporté un franc succès. Il a réaffirmé

sa maîtrise totale et presque incroyable de la cithare comme la force d'émotions de son âme subtile et créateur. Sa réputation n'est plus à faire et Ravi Shankar a maintes fois passé à la télévision. L'Outremont est donc heureux de nous le présenter le 23 février à 7h30 et 10 heures. Les billets sont déjà disponibles au cinéma Outremont et à l'Alternatif. A voir sans faute, Ravi Shankar, la grand maître de la musique indienne.

## Louise Forestier satisfaite de Gamma

Ces jours derniers, Louise Forestier renouvait son contrat avec les disques Gamma. Michel Corriveau, des relations extérieures de Gamma, mentionne que ses deux derniers microsillons sont, sans crédit, les plus grands succès qu'elle ait connus. "Au théâtre Outremont" s'est vendu à près de 25,000 copies et le plus récent, "On est bien mieux chez nous" approche les 20,000 de ventes quelques semaines après sa sortie. Actuellement, Louise continue à présenter son plus récent spectacle aux quatre coins du Québec où elle connaît un grand succès avec son dernier 45-tours "Turlou, Goodbye, Adieu". La compagnie Gamma s'occupe donc de Louise tant au Québec qu'en France. C'est une bonne nouvelle.



## Edith Butler en vedette au Patriote

Avec Alain Lamontagne en première partie, la chanteuse Edith Butler sera en vedette au Patriote du 24 janvier au 6 février. L'interprète de "Je vous aime, ma vie recommence" est très heureuse de ce retour sur scène et particulièrement sur celle du Patriote puisqu'elle adore l'atmosphère qui y règne.

Après le passage d'Edith Butler, du 7 au 20 février, nous retrouvons Zouc et du 23 février au 20 mars, Jacqueline Barrette nous présentera un monologue intitulé "Heureux celui qui meurt de rire."

## A l'antenne de Radio-Canada très bientôt: des documentaires sur les caisses populaires Desjardins

La Société Radio-Canada nous présentera bientôt une série de documentaire sur le mouvement coopératif au Québec. "La petite histoire des grandes coopératives" relatara les débuts des caisses populaires du Mouvement Desjardins fondées par Alphonse Desjardins, et passera à différents secteurs comme l'épargne, le crédit, l'agriculture, les pêcheries, la consommation et les assurances. Bâties à partir

d'entrevues et de commentaires appropriés, ces émissions sont une réalisation d'Explo-Mundo.

Vous êtes membre d'une caisse pop? Alors surveillez votre grille-horaire de télévision pour ne rien manquer. Vous n'êtes pas membre? L'émission devrait vous intéresser quand même puisque les caisses populaires Desjardins sont le reflet de toute une génération de Québécois.



## Dionne Warwick en recital pour un soir seulement

La grande chanteuse Dionne Warwick nous fera un cadeau pour la St-Valentin, elle nous présentera son spectacle à la salle Wilfrid-Pelletier à 21 heures.

La réputation de Dionne Warwick dépasse les frontières. Cette grande interprète a commencé à étudier la musique dès l'âge de 6 ans. Depuis, en 1963, son nom brillait sur la marquise de l'Olympia de Paris et tout a continué. Dionne Warwick est l'un des noms les plus prestigieux de la chanson dans le monde entier.



3019 est, Sherbrooke, Montréal H1W 1B3  
Administration 527-8721-2  
Publicité 527-3467-8  
Rédaction et maquette 527-3421-2

PHOTO JOURNAL est publié par Les Publications Publicis Inc

Président: **NORMAND ROBIDOUX**  
Secrétaire-trésorier: **MARCEL HUGUET**  
Contrôleur: **NORMAND TREMBLAY**  
Directeur artistique: **MARCEL ÉTHIER**  
Directeur artistique adjoint: **ANDRÉ NOTTE**  
Directeur des relations publiques: **MANUEL MAÎTRE**

**RÉDACTION:**  
Directeur: **MARCEL HUGUET**  
Journalistes: **CLAIRE HARTING,**  
Maquettiste: **GILLES LABRECQUE**

**PUBLICITÉ:**  
Directeur de la promotion et de la publicité:  
**ANDRÉ HOULE**  
Photographie: **ROGER LAMOUREUX et**  
**JEAN-PAUL LALIBERTÉ**

PHOTO JOURNAL est distribué par Les Distributions Éclair Ltée, 141  
55 rue Du Roy de l'exemplaire 40¢ au Canada et 45¢ aux États-Unis

Impression: Delpis Corporation  
Composition: 112 Levesque Drive  
Montage: Pointe-Claire, P.Q.  
053 6014

**ABONNEMENTS:** AU CANADA \$26 pour un abonnement de  
12 mois \$13 pour un abonnement de 6 mois A L'ÉTRANGER et  
aux ÉTATS-UNIS \$31 pour un abonnement de 12 mois \$16 pour  
un abonnement de 6 mois

Courrier de l'ami classe, enregistrement no 1402



## "Harmonium" revient à l'Outremont

"Harmonium" nous ont largement récompensé pour notre patience et notre fidélité par la sortie de leur dernier disque. L'attente n'aura pas été vaine puisqu'on pourra profiter de leur spectacle durant 10 jours soit du 24 février au 5 mars à l'Outremont. Hâtez-vous de vous procurer vos billets car on m'a dit que ça partait très vite.

## Une invitation à ne pas manquer: Le Salon International du Voyage

L'industrie touristique canadienne assistera prochainement à l'une des plus importantes campagnes d'information intensives jamais tenues au Canada et même en Amérique du Nord. Il s'agit du Salon International du Voyage qui se tiendra dans le hall d'exposition de la Place Bonaventure du mercredi 16 au dimanche 20 février.

Plus d'une centaine d'exposants seront présents au Salon et ils tenteront de promouvoir de nouvelles destinations et de nouvelles idées de vacances. Le public est fortement invité à visiter ce salon puisqu'il est unique en son genre. Alors, si vous en avez assez de vos "vieux voyages" qui se ressemblent tous, pourquoi ne pas y aller?

C'est le premier salon du genre et les organisateurs sont d'avis qu'ils recevront plus de \$100,000 visiteurs. Des spectacles de danses folkloriques viendront colorer ce Salon et une Miss Salon International du Voyage sera également choisie. Une invitation que vous ne pouvez refuser les voyages intéressent tout le monde.

## "Eliza's Horoscope": un film can dien qui fait fureur à Victoria et à Vancouver

"Eliza's Horoscope" qui avait obtenu un franc succès à Montréal au printemps dernier est maintenant à l'affiche dans les villes de Vancouver et de Victoria en Colombie-Britannique. Ce film de Gordon Sheppard effectue une tournée à travers le Canada et le journal "The Vancouver Sun" le qualifie de chef-d'oeuvre. La carte du ciel de "Eliza's Horoscope" semble vouloir s'aligner de la bonne façon.

# Dommmage que les Marionnettes de Salzbourg ne donnent pas leurs spectacles en français!

A leur première visite au Québec, il y a plus de 25 ans, le Théâtre de Marionnettes de Salzbourg avait émerveillé le public et les critiques montréalais. Aussi, c'est avec joie que ces derniers pourront les retrouver, les 4, 5 et 6 février au Théâtre Maisonneuve. Cette compagnie réussit un véritable tour de force: émerveiller les adultes et réjouir les enfants, intégrer des opéras et des contes de fées qui régaleront parents et enfants. Malheureusement, aucune des représentations n'est donnée en français. Pour bien les comprendre, il faut parler anglais ou allemand. Nous sommes pourtant au Qué-



bec mais, avec eux, il n'y a pas de français dans l'air.

## CKOI-FM, c'est quoi au juste?

CKVL-FM n'existe plus depuis décembre dernier. Il a été remplacé par CKOI-FM et l'animateur Robert Boullanger y travaille maintenant régulièrement. Robert était à CHOM depuis

plusieurs années avant de passer à CKOI.

CKOI-FM se veut une station avant-gardiste et nous présente une musique rock de choix. Avis aux amateurs.



Du cinéma érotique à Montréal

## "Néa" promet d'être plus fort que "Emmanuelle"

"Néa" ou l'initiation d'une adolescente, c'est le dernier des films érotiques qui, paraît-il, déclasse "Emmanuelle". "Néa", c'est l'histoire d'une jeune adolescente qui rêve d'absolu au milieu d'une famille qui l'étouffe et d'une société qui la révolte.

Pour elle, l'amour le plus fou et le plus total ne peut exister que dans la découverte complète de l'extase et du plaisir. Elle exige d'être elle-même à chaque instant. Absolument et éperdument. De ce fait, elle écrit un livre et espère

qu'il sera le "best seller" de l'heure. Prise à son propre jeu, Néa connaîtra l'amour et l'extase. Bafouée par l'homme qu'elle aime, Néa décide de se venger et, pour ce faire, elle utilise des moyens d'un érotisme raffiné et unique.

Après "Emmanuelle" et "Emmanuelle l'Antivierge", "Néa" ne manquera pas d'intéresser tous ceux qui adorent les oeuvres érotiques d'Emmanuelle Arsan. "Néa" prendra l'affiche aux cinémas Berri, Mercier, Odéon-Laval et Verdun.

## Jacques Famery aux "Coqueluches" le 1er février

Jacques Famery rentre de France où il a effectué un voyage à Cannes et à Paris. Incidemment, Jacques attend des nouvelles de Marcel Cabay à savoir quand il reprendra son rôle dans "Les Berger" et il a un gros projet de télévision en France, soit une pièce de théâtre qui fera suite à "La femme femme". Jacques Famery a fait un très beau voyage mais le 1er février, nous le retrouverons à l'émission "Les Coqueluches" et cette fois, en tant que chanteur. En France, il a remplacé un autre chanteur à pied levé et tout a bien marché. Se serait-il trouvé une nouvelle vocation? L'avenir nous le dira.

## "Drôle de couple" au Théâtre des Galeries

Le Théâtre des Galeries présente du 20 janvier au 27 février, une pièce intitulée "Drôle de couple" et qui met en vedette Serge Elémond, Robert Lavoie, Sylvia Gariépy, Jacqueline Magdeleine, Jacques Piperni, Jean-François Bélanger, Mario Benoit et Serge Bradet. "Drôle de couple" est

une comédie de Neil Simon qui raconte l'histoire de deux amis qui divorcent et partagent le même appartement. Les représentations ont lieu les jeudi, vendredi, samedi et dimanche à 20 h30. C'est au Théâtre des Galeries, 1950 boul. de la Concorde à Ville de Laval.

L.P.J. 29-01-7

POSTÉZ CE COUPON

S.V.P. écrire en lettres moulées. Je désire recevoir "MA BIORYTHMIE CHANCEUSE".

NOM.....  
 ADRESSE.....  
 VILLE.....  
 PROV.....  
 DATE DE NAISSANCE: JOUR..... MOIS..... ANNEE.....  
 Ci-inclus:  chèque  mandat  argent (Pas de C.O.D.)

## ÉCOEURÉ D'ÊTRE PAUVRE?

Alors gagnez vite à la loterie! Notre méthode scientifique, la "BIORYTHMIE CHANCEUSE" augmentera de 70% et plus vos chances de gagner le gros lot!

Egalement efficace pour tous jeux de hasard, courses, bingos, cartes, etc.

Envoyez immédiatement vos nom, adresse et DATE DE NAISSANCE COMPLETE ainsi que \$5.00 pour frais d'étude. (Chèque, mandat ou argent.) Pas de C.O.D.

**SPECIAL:** L'étude de 3 noms avec DATE DE NAISSANCE pour \$10. a

Les Révélations du Siècle  
 Dépt. L.P.J., B.P. 368,  
 St-André est, Qué.  
 J0V 1X0



Louise Marleau est plus en forme et plus mince que jamais.

Trois semaines après son accouchement,

## Louise Marleau a retrouvé sa taille de guêpe

A peine trois mois après la naissance de sa fille, Louise Marleau a retrouvé sa jolie taille d'antan. On ignore quelle diète elle a suivie, mais la semaine dernière, dans un restaurant de Montréal, Louise était tout simplement resplendissante et discutait fermement théâtre avec le mari de Monique Leyrac, Jean Dalmain.

Lon sait que Louise Marleau ne vit que pour sa fille, son homme Jean Salvy

et le théâtre. La télévision ne l'intéresse pas tellement, par contre, elle est folle du théâtre et adore monter sur une scène. Il semble que Jean Dalmain veuille monter une pièce très bien-

### Et son rôle dans "Les Berger"?

tôt et que madame Marleau fera partie de la distribution. Son rôle serait assez important d'après les bribes de conversation que j'ai entendues.

Pour l'instant, Louise Marleau n'a pas eu de nouvelles en ce qui concerne son rôle dans "Les Berger" mais on pense qu'il est à jamais rayé de la liste, puisque, somme toute, il n'était pas très important. L'auteur de ce populaire téléroman axe son intrigue autour de différents personnages et il semble que celui de Louise Marleau ne fasse plus partie de ses projets.

C'est devant une tasse de thé que Louise a longuement bavardé avec Jean Dalmain. Que résultera-t-il de cette conversation! L'avenir nous le dira.

## Angèle Arsenault: Un nouveau disque en mars

Depuis quelques années déjà, on entend beaucoup parlé de l'Acadie et de certains de ses enfants... comme Antonine Maillet, Viola Léger, Edith Butler, et maintenant Angèle Arsenault! Il faut bien dire que cette région semble être un lieu de prédilection pour l'éclosion d'artistes.

On ne connaît pas encore très bien Angèle, mais ses passages à différentes émissions comme "Vedettes en Direct", "Les Coqueluches", et même au "Temps de Vivre", nous la font mieux apprécier maintenant. Cette fille née sur l'île du Prince-Édouard chante depuis dix ans déjà. E pourtant, nous n'avons pas encore eu la possibilité de la voir sur une scène montréalaise parce que, croyez-le ou non, elle ne se sent pas encore prête pour affronter la critique

d'ici! Même si on lui a déjà fait des offres comme celle de chanter au Méridien,

elle préfère attendre un peu, être beaucoup plus sûre d'elle.



Perfectionniste et soucieuse d'offrir du matériel neuf à son public, Angèle Arsenault attend la sortie de son microsillon avant de se produire de nouveau en spectacle, sauf à la télévision.

C'est pourquoi, elle continue à donner son tour de chant dans différents cégeps, afin de bien le roder. Mais elle attend également d'avoir terminé un nouveau microsillon qui devrait sortir en mars prochain, pour avoir aussi l'occasion de présenter au grand public du matériel entièrement original! Elle me disait combien elle mise sur ce disque afin de montrer du neuf aux gens. En fait, Angèle est une fille perfectionniste, mais aussi très anxieuse et craintive. Ce qui fait que probablement nous n'aurons guère l'occasion de la voir présenter son spectacle à Montréal avant quelques mois, sinon l'automne prochain... Mais d'ici là, vous aurez sûrement l'occasion de la revoir à la télévision et de l'entendre sur disque! D.E.



Michel Forget est un grane timide qui rougit en se voyant au petit écran.

## Michel Forget est arrivé au théâtre par hasard

Peut-être a-t-il quelque chose de spécial dans le regard et dans le sourire, mais comme par hasard, on lui confie la plupart du temps des rôles hauts en couleur. Il ne vous fait pas nécessairement rire, mais Michel Forget réussit à vous tirer un sourire à chacune de ses apparitions à l'émission "Du tac au tac".

C'est une suite de hasards qui l'ont amené au théâtre parce qu'il ne s'y destinait pas. Il y a quelques années plus exactement lorsque l'École Nationale de Théâtre a ouvert ses portes, il y a passé un an et demi. Puis il est allé en Europe, où il a suivi des cours de Droit qu'il a abandonné par la suite parce qu'il n'y trouvait pas sa voie, puis il a travaillé là-bas, faisant mille métiers comme laver la vaisselle dans de grands restaurants, ou vendre des billets d'autobus à Londres. Depuis quatre ans, presque cinq maintenant, il est revenu

au Québec comme comédien. Il a été de la distribution de "La petite patrie" et de "La petite semaine", avant de jouer au Patriote d'en Haut dans une pièce de Barbeau, "La Coupe Stantless".

Cette semaine encore, il renouvelle cette expérience du 9 février au 3 avril au Patriote, en jouant aux côtés de Danièle Ouimet, Yves Corbeil. Rober Lebel dans "Le Clan Simard" était en fait trois courtes pièces: "Téléphore", monologue interprété par Roger Lebel, "Les poissons mordent pu" ou Roger Legel et Mi-

chel Forget tiennent les rôles, et "Une histoire de fous", où sont réunis Danièle Ouimet et Yves Corbeil.

### "Je me défoule en allant voir un film drôle"

Il m'avouait que derrière les blagues et les rires, il y avait un homme profondément sérieux et anxieux. "L'angoisse, la dépression, ça vient quand on se sent trop seul. Dans ce temps-là, moi je me défoule en allant voir un film drôle par exemple. C'est ma façon à moi de fuir! Comme je suis bon public et que je ris devant toute émission drôle ou tout film, ça m'aide à passer les moments d'inquiétudes que je peux vivre." C'est aussi un perfectionniste et un grand timide qui n'arrive pas à se regarder à la télévision, qui se critique et qui rougit en se voyant au petit écran. Il fait mille blagues pour mettre les autres à l'aise, pour arriver lui-même à l'être.

"Il faut que le groupe avec qui je travaille soit pour moi une grande famille, sinon je suis trop intimidé. Avec "Du tac au tac", l'équipe que nous formons est merveilleuse, ce qui me permet d'être parfaitement à l'aise."

### Le retour à la nature

Michel est né à Montréal, mais il a vécu à Loretteville, et quand l'été revient il éprouve le besoin d'y retourner, d'aérer son esprit en ramassant du foin ou du blé d'Inde comme il le dit si bien. En fait, Michel est un homme qui réussit à concilier le travail de la terre et celui de l'esprit pour un meilleur équilibre.

**THEATRE des VARIETES**

★ DU 10 JANV. au 17 AVRIL ★

**TOUT FEU TOUT FEMME**

avec **GUILDA**

**MONIQUE VERMONT & JEAN FABER**

**PIERRE JEAN**

Paul Marquis — Frédérique — et autres.

Chorégraphie John Kelly — Direction musicale Jacques André

4530, PAPINEAU RÉSERVEZ VOS BILLETS MAINTENANT **Tél.: 526-2527**

A 36 ans,

# Pierre Lalonde remet sa vie professionnelle en question

Le 21 janvier dernier, Pierre Lalonde fêtait ses 36 ans et à cet âge, Pierre Lalonde admet qu'il a une sérieuse crise de conscience. Non pas en ce qui concerne sa vie privée, mais bien en tout ce qui touche sa vie professionnelle. Après plusieurs années de métier, il a presque l'impression de tourner en rond. Plus ça va, plus il a besoin du contact du public pour poursuivre sa carrière. Pierre Lalonde a donc pris une sage décision, celle de confier sa destinée à Eric Villon qui lui, se chargera de lui dénicher de très beaux contrats afin de rendre Pierre plus heureux.

par Michèle Sénécal

D'ailleurs, Eric Villon et Pierre Lalonde sont de très bons amis puisqu'ils arrivent d'un voyage à Haiti où ils ont passé des jours merveilleux ensemble. Ils étaient là pour travailler mais l'un ne va pas sans l'autre et ils en ont profité pour prendre du soleil et jouir d'un climat plus serein que celui que nous connaissons depuis novembre dernier.

Pourquoi ce soudain besoin de renouer contact avec le public alors qu'on peut le voir régulièrement toutes les semaines à la télévision où il est le populaire animateur de l'émission "Showbizz"? Pierre répond simplement: "La télévision, c'est bien beau et très payant, mais ce n'est pas le contact réel avec le public. Même si "Showbizz" est devenu une

émission de music-hall dans tout le sens du mot, ça ne suffit plus. Je veux monter sur une scène et voir la réaction des gens. La télévision, c'est toujours très froid même si à "Showbizz" nous avons un public en studio. La scène et la télévision sont deux choses totalement différentes et, pour un artiste, il est bon de faire le point une fois de temps en temps. Je

## La télévision ne lui suffit plus

n'abandonnerai pas mon poste d'animateur de cette émission, mais je ne veux pas me limiter à la télévision, à la radio et aux disques. J'ai envie de faire autre chose et à 36 ans, il est temps que je me grouille."

Si nous retrouvons de plus en plus d'artistes anglophones à l'émission "Showbizz", les anglophones au public en plus d'artistes anglophones à l'émission "Showbizz", Pierre Lalonde nous fait remarquer que c'est son rôle. Faire connaître les artistes anglophones au public francophone. Par contre, il avouera qu'à son émission hebdomadaire de CFQR, il fait l'inverse. Il présente les artistes francophones au public anglophone. C'est l'avantage d'être parfait bilingue dans ce métier. Pierre Lalonde ayant reçu une éducation quasi américaine toute sa vie à la suite du divorce de ses parents, il a étudié aux Etats-Unis, ce qui lui permet de travailler autant en anglais qu'en français au Québec.

## Ses disques se vendent bien

Les disques de Pierre Lalonde se vendent toujours bien. D'ailleurs, pour se prouver qu'il peut faire autre chose que de chanter ou d'animer des émissions, Pierre Lalonde a commencé à écrire. Il a écrit lui-même les paroles de son tout dernier 45-tours et c'est très joli. Une ballade sentimentale très actuelle, très 1977, pas du tout du style

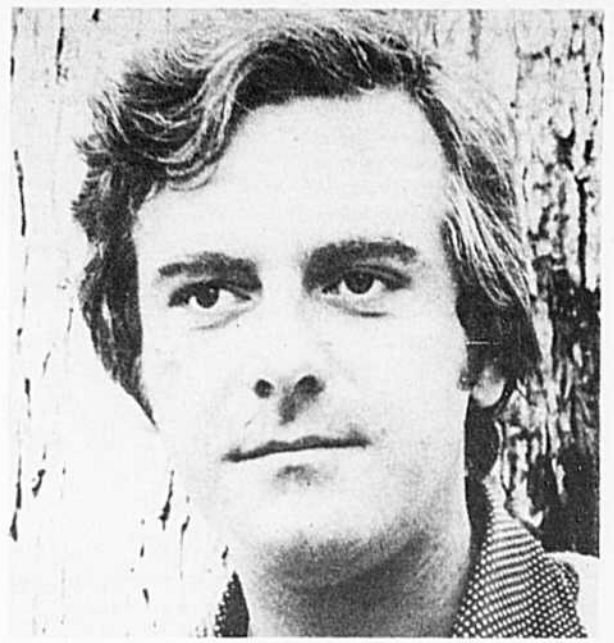
rétro même si le rétro est présentement très à la mode. Fidèle à son image, Pierre nous parle d'amour, de divorce, de la vie à deux et de tout ce qui concerne un couple dans ses chansons. Après avoir entendu le disque, je peux vous dire que c'est très très bien.

Il est également question qu'il enregistre un disque avec Claude Valade, l'épouse de son gérant Eric Villon. Nul doute que ce tandem pourrait marcher puisque

## "J'ai besoin de renouer le contact avec le public"

tous les deux sont très populaires auprès du public et que tous les deux travaillent autant en anglais qu'en français.

Dans ce métier, Pierre Lalonde a quand même touché à pas mal de choses. Il a tourné un long métrage, il a co-animé "Pierre Jean jasent" avec Jean Duceppe durant deux ans, il sait interviewer, chanter composer des paroles, écrire et animer des émissions de télévision ou de radio avec brio. C'est déjà plusieurs cordes à son arc.



Pierre Lalonde éprouve une folle envie de remonter sur une scène. Il le fera sans doute très bientôt.

## Une tournée à travers la province

Pierre brûle d'envie d'effectuer une tournée à travers la province afin d'y présenter son spectacle. Il confie: "Ce serait idéal pour renouer contact avec le public et roder un bon show, à l'automne, on verra bien ce qu'il arrivera. Mais je le répète, il n'est

nullement question que je quitte mon poste animateur de "Showbizz" ni celui de CFQR à la radio. Ces projets font partie de mon métier et il n'est pas impossible de tout combiner. Certains artistes arrivent à le faire, pourquoi pas moi".

Et sur cette note de gaieté, Pierre Lalonde a repris la chemin du studio de Télé-Métropole.

Elle voulait tout abandonner il y a trois ans

# Claude Valade n'en revient pas encore de son succès au Québec et à Haiti

Si elle est une vedette très populaire au Québec et que ses disques sont en tête de tous les palmarès, la chanteuse Claude Valade s'en dit très heureuse. Chose curieuse, en plus d'être populaire au Québec, Claude l'est également aux Etats-Unis où elle a chanté à maintes reprises à Miami, à Las Vegas et maintenant à Haiti.

Claude en est la première étonnée. Lors d'un récent voyage dans cette île enchantée du Sud de l'Amérique, qu'elle ne fut pas sa surprise d'entendre ses disques tourner à la radio et ça, plusieurs fois par jour. Du coup, son cœur a fait trois tours. "J'étais malade, trois jours dans ma chambre à ne pas pouvoir sortir et j'entendais mes disques tourner. Sans blague, j'étais par terre tellement j'étais surprise et contente à la fois. Dire

qu'il m'a fallu plusieurs années pour devenir vedette au Québec alors que j'avais gagné des prix d'interprétation à Tokyo, que j'avais chanté avec Frank Sinatra à Miami, plus précisément au Fontainbleu, que mes disques tournaient un peu partout. Mais depuis deux ans, je suis vraiment gâtée et avec tous les contrats que j'ai, je ne peux pas me plaindre. Je voulais tout lâcher pour m'occu-

per uniquement de ma famille au moment où tout a vraiment débuté pour moi ici au Québec. C'est quand même incroyable. Je repars pour Haiti très bientôt puisque je dois y donner une série de spectacles. Comme bien d'autres chanteuses, je joins l'utile à l'agréable. Le problème, c'est que lorsque je suis loin, je m'inquiète pour mes filles. Qu'il est donc difficile de tout concilier et de

partir la tête tranquille. Enfin, heureusement qu'elles sont bien raisonnables et que je n'ai pas de problèmes avec elles."

Qui aurait cru que Claude Valade, une bonne petite québécoise, deviendrait l'artiste la plus populaire à Haiti aux Antilles? Sûrement pas elle, puisqu'elle voulait tout abandonner il y a à peine trois ans...



Claude Valade retourne à Haiti pour y remplir un engagement de plusieurs semaines.

**NE PRENEZ PAS DE CHANCE!**

Protégez vos établissements avec nos collants de systèmes d'alarme. Fait de vinyl auto-adhérent jaune et vert, d'une grandeur de 2" x 3 1/2", ils peuvent être posés partout. Installez-en à la maison, au bureau, à votre commerce et même dans votre voiture. Ces collants avertiront les visiteurs inopportuns que vous êtes protégés par un système d'alarme réputé.

Envoyez \$3.00 pour 8 collants à: "ENTREPRISES"

C.P. 476, Station M. Montréal, Québec, H1V 3M5.

**COMMENÇANT MARDI SOIR**

SHIPSTADS & JOHNSON

**Ice Nollies**

"UN VÉRITABLE ENCHANTEMENT"

Matinées à 1h30 et 5h30  
Samedi et dimanche, 5 & 6 février  
3 représentations samedi 5 février à 1h30, 5h30 et 9h00 p.m.

**1er au 7 FÉVRIER**

Soirée d'ouverture - Mardi 1er février réservée aux MAGASINS DOMINION

Billets en vente au **FORUM** PRIX POPULAIRES \$3.50, \$5.00, \$6.50  
En soirée, du lundi au vendredi à 8 h. Samedi à 9 h.

et tous les comptoirs T.R.S.

**AMENEZ LES JEUNES VOIR LEURS AMIS DE "SESAME STREET" ILS LES ADORERONT... ET VOUS AUSSI!**

Hâtez-vous, procurez-vous vos billets aujourd'hui.

**FORUM FORUM FORUM FORUM**

HORLOGERIE-BIJOUTERIE  
A l'école. A la maison. Dépliants gratuits  
Examens du ministère de l'Éducation  
Niveau secondaire et recyclage  
Permis no 749659

**INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE**  
1012 est. Mt-Royal  
Montréal H2J 1X6 **Tél.: 523-7623**

**DIAMANTS**  
Meilleurs prix en ville  
Manufacturiers les montures

**M. Marcel Robert**  
620 est. rue Jarry  
Montréal. 272-9747

PHOTO JOURNAL - semaine du 29 janv. au 4 fév. 1977 - PAGE 7

# 15 questions choc à Michel Pagliaro

Beaucoup de choses se passent du côté de Michel Pagliaro. Pour un chanteur populaire comme lui qui est à la fois un homme d'action, il faut que ça bouge tout le temps. Il faut aussi prendre le temps d'entrer en contact avec lui et, le rendez-vous fixé, aller se parler autour d'une table au bistrot là où, dès qu'il arrive, il commande du vin, du pain et du fromage. Et allons-y pour les questions.



Selon Michel Pagliaro, le rock'n roll prête à toutes les folies. C'est un produit brut sain, libérateur. "L'énergie qu'il dégage est purement sensuelles."

mélange de blues, rythm'n blues, de rock, punk, jazz et funk. J'ai un nouvel album qui sortira en français et un autre en anglais, de nouvelles chansons que je chanterai dans ma tournée à travers le Canada, du 16 janvier au 4 mars et qui se terminera par une télédiffusion à Showbizz le 6 mars en direct.

**"La femme idéale doit être indépendante et autonome"**

Projets d'été? Une tournée en France et en



Pag est présentement en tournée à travers le Canada jusqu'au 6 mars date à laquelle on aura le plaisir de l'accueillir à son retour à l'émission Showbizz. A l'arrière-plan, son pianiste Duane Ford.

Europe occidentale, puis les U.S.A. en septembre.

Tu es un gars pas mal occu-

pé. Faut croire que c'est la destinée de tout chanteur professionnel, dont la carrière

prend des dimensions internationales. Cette carrière d'étoile du showbusiness, comment a-t-elle démarré?

En écoutant la radio. J'ai appris par oreille, je pratiquais en écoutant les groupes instrumentaux comme les Ventures, les Beach Boys, James Brown et Edith Piaf. Mon père, qui est un simple vendeur d'autos, était mordu d'Edith Piaf. J'avais 11 ans quand il m'a donné ma première guitare, à Pâques. Je suis monté sur une scène pour la première fois à l'âge de 13 ans et demi. J'ai enregistré mon premier disque à 16 ans. Je faisais partie d'un groupe de quatre "The Stringmen" mais les salles de danse nous refusaient car on n'avait pas de saxe. On jouait à Duvernay. Puis les Beatles sont ar-

rivés, je les aimais beaucoup. Maintenant j'ai 28 ans et ça recommence.

**Considère-tu que la chance a fait beaucoup pour toi?**

Je ne dois pas à la chance telle quelle. Oui, la chance existe mais il faut que tu la travailles. J'ai aidé des groupes, j'ai travaillé assez fort, d'abord comme chanteur de studio, sur scène, dans un film, j'ai bâti des studios, j'ai monté des affaires, je construis et je vais continuer à faire ce que j'ai besoin de faire pour satisfaire... le procédé pour me rendre au point où je veux. Ce pont-là est le même. Ça prend du temps pour établir une position à l'intérieur de laquelle tu peux avoir l'option de changer quand tu veux, sans perdre de terrain dans... la course du développement... la course au trésor.

**Son acteur**

**préfère:**

**Clint**

**Eastwood**

**Elvis Presley a-t-il été une influence pour toi?**

Il y a bien des gens que tu assimiles, bien des flashes que tu stores dans ta tête mais qui au fond n'influencent que ton inconscient. Tu le réalises après. C'est une question de similarité de genres.

**Ta tenue vestimentaire de scène est-elle importante pour toi?**

J'aime tout ce qui me fait, me sentir bien et que j'ai dans ma valise.

**Les chanteurs français t'intéressent-ils?**

Pas du tout. Des gars comme Joe Dassin, y'a rien là.

**Quelle est la marque de ta guitare, ou plutôt de tes guitares?**

Entre autres, j'ai une Gibson modèle ES 175 T et une Gibson ES 335.

**Quelle est la femme idéale d'après toi?**

La femme idéale est celle qui est responsable de ses propres choix. Celle qui a un idéal. Je la vois indépendante, autonome. Physiquement, ça lui prend un visage aussi unique que sa motivation d'être indépendante. Que son caractère reflète dans ses traits. Qu'elle soit cover girl ou non, faut pas rayer les possibilités. Les cheveux n'ont pas d'importance, j'aime mieux voir un visage que voir des cheveux.

**Une dernière question; quel est ton acteur préféré?**

Clint Eastwood. Je respecte l'homme qu'il est, son identité et plus encore. Aujourd'hui, tout est au superlatif. Etre juste un bon acteur, c'est rien. Faut être un grand philosophe, un écrivain, un cinéaste, un metteur en scène. Faut être grand dans toutes ses capacités.

J. Cordeau

## JULIETTE HUOT entreprennd la 38e année de sa carrière artistique

Je retrouve Juliette Huot autour d'une table de restaurant, ou elle déjeune en compagnie de Denise Proulx, Béatrice Picard et Jean-Louis Millette. Durant plus d'une heure, nous parlons à bâtons rompus de cinéma, télévision, théâtre, cuisine, régime, etc... Juliette Huot me confie qu'elle entreprend sa 38e année d'une carrière très bien remplie. En 1939, c'était une toute jeune fille qui débutait timidement dans les revues de Gratien Gélinas, "Fridolinons" au Monument National. En 1977, c'est une femme sûre d'elle qui mène parallèlement ses carrières de comédienne, d'animatrice et de femme.

par Caroline Carel

En novembre de l'an dernier, le public de tout le Québec a pu, encore une fois, apprécier le talent de Juliette Huot dans le film de Claude Fournier "Je suis loin de toi Mignonne". Elle y interprète le rôle de la mère de Dominique Michel et Denise Filiatrault. Sans préjudice pour les autres comédiens de ce film, je dois dire que lorsque madame Huot apparaît à l'écran, elle éclipsé facilement tout le monde autour d'elle. Pourtant, son rôle n'en n'était pas un de premier plan, mais ce personnage de mère douce, humaine et bonne lui a plu beaucoup. Elle l'a d'ailleurs accepté malgré un travail fou, tant à la télévision qu'au théâtre.

Juliette Huot n'en est pas à ses premières armes au cinéma puisque déjà en 1950, elle tournait dans "Le curé du village" suivi du "Rosignol et les cloches" et d'un film américain d'Otto Preminger "The 13th letter" avec Charles Boyer, Linda Darnell et Michael Rennie.

Il faudrait un bien grand livre pour raconter la carrière de Juliette Huot. Gratien Gélinas est, pour ainsi dire, à l'origine de sa vie artistique. Avec "Fridolinons" en 1939, le public découvrait une comédienne vraie, sincère et talentueuse. Ses triomphes se sont succédés, tantôt à la radio, tantôt à la télévision, tantôt au théâtre. Cela dure maintenant depuis plus de 38 ans et ça ne semble pas prêt de s'arrêter.

Madame Huot a participé à plusieurs feuilletons radiophoniques tels que "Rue Principale", "Pension Vel-

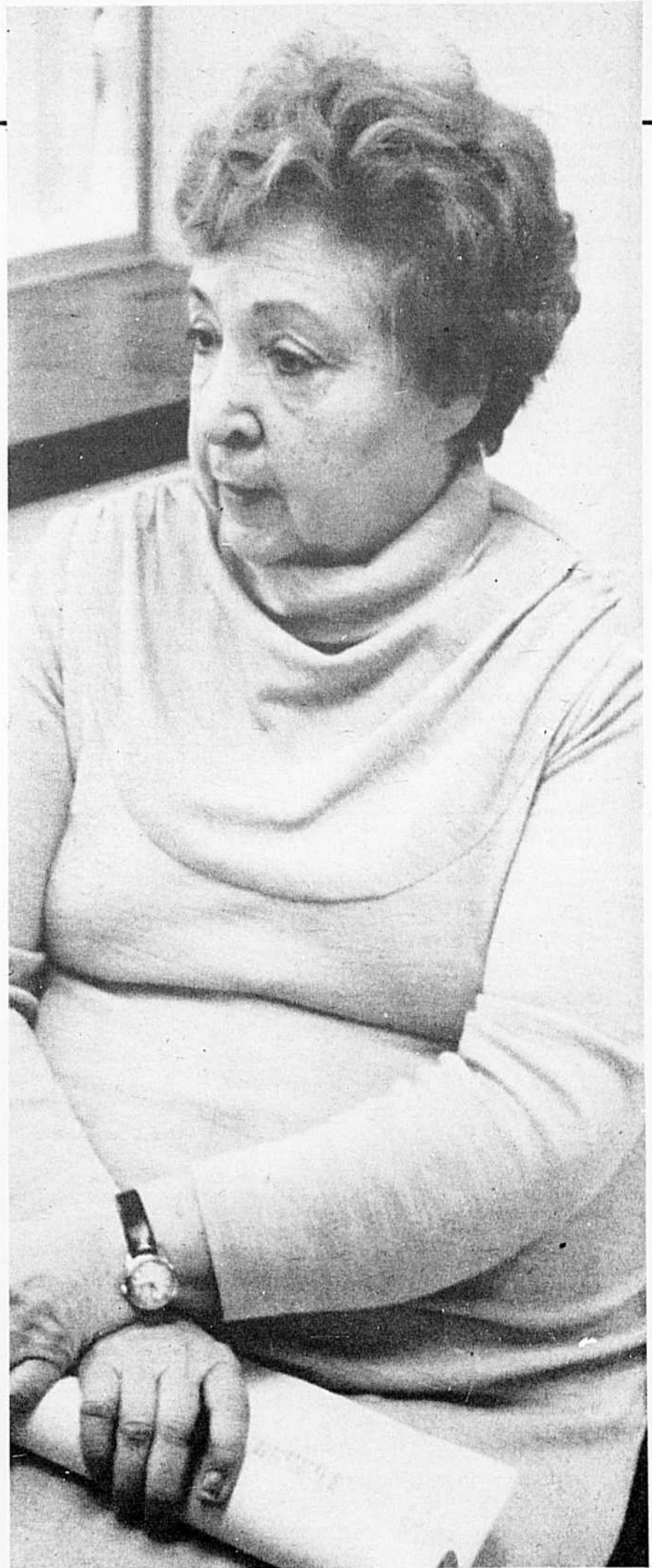
der", "Métropole", "Je vous ai tant aimé", "Les deux comères" avec Madame Amanda Alary, et "La veillée du samedi soir". Tous ces titres rappellent sans doute de beaux souvenirs à plusieurs qui ont connu cette époque où la radio

présentait quotidiennement ses "romans-savon". De 1940 à environ 1955, le Québec applaudissait "Les deux Juliette". C'était le temps des comédies burlesques. Juliette Huot et Juliette Béliveau ont formé un tandem à succès pour faire rire

### Gratien Gélinas lui a donné sa première chance avec "Fridolinons"



Gratien Gélinas est à l'origine de sa vie artistique. En 1939, il lui a permis de jouer dans "Fridolinons" et le public put découvrir une comédienne vraie, sincère et talentueuse. Plus tard, Juliette Huot aura la chance de jouer dans "Bousille et les Justes" une autre pièce à succès de Gratien Gélinas.



Quand on mène une vie aussi essouffante que celle de Juliette Huot, il faut savoir récupérer et, chaque année, celle-ci se rend dans une clinique spécialisée en Allemagne ou en Espagne et, pendant trois semaines, elle se soumet à une cure de repos complet.

la province. Durant plusieurs années, elles ont fait la tournée des salles et des boîtes de nuit. Beau temps, mauvais temps, parfois dans des conditions pas très fa-

vorables, elles parcouraient la province avec leurs sketches loufoques et leur talent incontestable. Amuser le public n'est pas facile: c'est même plus diffi-

le que de faire pleurer, mais les deux Juliette ont relevé le défi, ne laissant jamais leur public indifférent.

Juliette Huot a été des dé-

## Elle abat un travail phénoménal dans la même journée

but de la télévision à Montréal. Elle se souvient particulièrement du télé-théâtre de Marcel Dubé "Un simple soldat" qui a été fait en direct. Ce qui signifiait parfois des impondérables pas toujours heureux et surtout un trac terrible pour les comédiens. La télé lui a aussi permis de renouer avec Gratien Gélinas dans

"Les quatre Fers en l'Air" et de créer un personnage attachant que Jean Desprez lui avait écrit pour "Joie de Vivre".

Aujourd'hui, nous la retrouvons toutes les semaines en Madame Sylvain, cette sympathique propriétaire de maison de chambre et dans la nouvelle série de



La réputation de Juliette Huot comme cordon-bleu n'est plus à faire. Les recettes et les conseils culinaires qu'elle livre depuis bon nombre d'années, par le truchement de la télévision ou par les livres, sont très appréciés des Québécoises.

Radio-Canada "15 ans plus tard" de Robert Choquette.

Le théâtre tient aussi une place importante dans la carrière de Juliette Huot. Qu'il suffise de nous rappeler, entre autre, "Les belles sœurs" et "Bousille et les justes".

Juliette Huot a également fait sa marque à la télévision comme animatrice. Durant trois ans, parfois tous les jours, parfois une fois par semaine, avec un invité, elle parlait cuisine et donnait une recette.

Ceci équivalait à deux jours entiers de travail en studio. Si on calcule le temps passé à la recherche des recettes et des invités en plus des journées d'enregistrement, le total représente une très lourde tâche.

D'autant plus, que l'animatrice devait céder sa place à la comédienne, plus souvent qu'autrement car les rôles à la télévision, au cinéma et au théâtre en plus de nombreux commerciaux auxquels elle prête sa personnalité continuaient à l'accaparer.



Aujourd'hui, Juliette Huot est surtout identifiée à la populaire émission "Symphonien" qui revient chaque semaine à l'écran du canal 10.

## Tous les ans, elle refait le plein d'énergie dans une clinique spécialisée

Plusieurs d'entre nous, sériens incapables de suivre Juliette Huot alors qu'elle abat un travail phénoménal dans une journée. Elle n'a pas de relâche. Elle est de cette génération que le travail n'effraie pas. Lorsqu'elle n'est pas dans un studio de télévision ou d'enregistrement, elle est en répétition ou sur une scène de théâtre ou encore en train de luncher avec des commanditaires pour discuter contrat.

D'un caractère tenace et combatif, un moral à toute

épreuve, un sens de l'humour indéniable, Juliette Huot laisse les années passer sur elle avec un sourire indifférent. C'est une femme heureuse, débordante d'énergie et de joie de vivre. Dans la vie privée comme à l'écran, elle parle cuisine avec passion. C'est une experte et si vous passerez cinq minutes avec Juliette Huot, vous pouvez être certain d'apprendre une nouvelle recette. Elle peut vous donner un conseil en cuisine aussi facilement que d'autres donnent... leur numéro de téléphone. Bonne nouvelle pour les a-

mateurs de bonne chair, Juliette Huot termine actuellement son 5e livre de recettes qui devrait paraître au début de 1977.

Les activités de Juliette Huot sont variées et nombreuses et exigent une excellente santé. Heureusement, elle n'a aucun problème de ce côté. C'est peut-être que Madame Huot est prévoyante et sage et qu'une fois l'an, durant trois semaines, elle refait le plein d'énergie. C'est dans une clinique spécialisée en Allemagne ou en Espagne que Juliette Huot passe ses semaines consacrées à une cure de repos complet, de désintoxication alimentaire et de dépollution totale. Durant cette période en montagne ou l'air est pur, sans bruit, sans tension d'aucune sorte, loin du téléphone, des journalistes, sans télévision ni radio les pensionnaires de la clinique oublient leur vie active, rejettent le stress, font de l'exercice, reçoivent des traitements esthétiques et reposent leur système digestif en n'ingurgitant que des bouillons. Ce n'est peut-être pas la cure miracle, mais sûrement trois semaines qui remettent sur pieds, la personne la plus épuisée.

## Un moral à toute épreuve et un sens de l'humour indéniable



Juliette Huot a bien aimé son rôle de mère douce, humaine et bonne dans le film "Je suis loin de toi Mignone" ou elle donnait la réplique, entre autres, à Dominique Michel, Denise Filiatrault et Rod Tremblay.

Comme on peut le constater, Juliette Huot possède plus d'une recette dans son sac, autant pour se garder en forme physique que pour réussir un bon dessert. En ce qui nous concerne, notre recette pour être comblé sur le plan artistique, est de pouvoir, encore longtemps, profiter du talent de cette merveilleuse comédienne.

Ben Weider, O.C.  
Louis Cyr,  
l'homme le plus fort  
du monde



vib éditeur

Dans Louis Cyr, l'homme le plus fort du monde, Ben Weider brosse un portrait captivant du colosse québécois. Tout en racontant la vie de Louis Cyr, faisant le compte de ses exploits uniques, Ben Weider nous fait découvrir un authentique personnage de notre légende: grand violoneux, conteur exceptionnel, propriétaire et vedette de son propre cirque. Louis Cyr n'a jamais été vaincu, battant facilement tous les hommes forts de son époque... Un document qui se lit comme un grand roman!

Seulement

\$4.95

Médiabec

RETOURNEZ A Louis Cyr  
3019 Sherbrooke, est Montréal, Qué.  
H1W 1H3

Envoyez-moi "Louis Cyr l'homme le plus fort du monde" au prix de \$4.95 plus 50¢ de frais de poste

NOM

ADRESSE

APP

VILLE

COMTE

PROVINCE

CODE POSTAL



# Nicole Rieu veut aller plus loin que ce qui se fait en France

Elle est d'aujourd'hui... et de demain sûrement. Si ses débuts furent difficiles - elle chante depuis six ans et ne commence à être connue que depuis trois ans - Nicole Rieu a tellement d'atouts dans son jeu, qu'il serait surprenant que d'ici quelque temps elle ne jouisse elle aussi de la popularité de la génération nouvelle d'interprètes dont elle se réclame et qu'elle admire beaucoup, tels Véronique Sanson, Alain Souchaud, Patrick Juvet, etc.

par Claire Harting

"Je ne rêve pas. Je ne veux pas rêver. J'ai un peu peur en vérité. Ce que je veux par dessus tout, c'est réussir ma vie. Si cette réussite passe par la réussite professionnelle, alors tant mieux! Sinon, tant pis!

certain succès. Entretemps, décidée à continuer dans le métier, mais forcée de gagner des sous pour vivre, Nicole devient vendeuse, fait des tricots, des ménages... Et elle compose beaucoup, énormément. Elle a besoin de s'exprimer, de s'extérioriser.

Après ce microsillon, elle fait des tournées, des galas en compagnie de Daniel Gui-

moi la musique a beaucoup d'importance. J'aime beaucoup ce que font les Anglo-saxons, je travaille d'ailleurs avec un arrangeur anglais. La Californie m'attire point de vue musique car il y a des sons nouveaux qui sont sortis de là, des sons plus scés, plus acoustiques, plus purs. Et c'est ce qui m'intéresse."

Nouvelle vague d'interprètes, nouvelle génération de



Des yeux clairs, francs, directs, lucides, une voix souple et légère, Nicole Rieu, c'est "En courant", "Ma maison au bord de l'eau", "Let it be".

jeunes qui retournent à la nature, à la simplicité, au travail manuel. Nicole Rieu ne fume ni ne boit, elle est végétarienne, se défend d'être une féministe enragée, mais connaît tous les problèmes qui préoccupent les femmes. Elle aimerait vivre à la campagne, en pleine nature, mais est forcée de vivre à Paris pour voir à sa carrière. Elle n'aime pas sortir, fuit les plaisirs organisés, artificiels, adore le cinéma mais déteste les films de violence.

**"J'aime beaucoup ce que font les Anglo-saxons!"**

Elle aime lire, tricoter, se promener dans la forêt... et chanter, bien sûr.

La chance, le hasard? Nicole Rieu y croit, à condition de faire l'effort voulu en temps et lieu. A condition de savoir saisir la chance quand elle est là. Sa visite à Montréal et à Québec a été une tournée de promotion. Si le disque, son nouveau disque, marche bien, elle reviendra avec plaisir nous faire entendre, sur scène cette fois, sa voix ravissante, envoûtante par moments, claire et subtile.

## "Les gens qui veulent faire du showbiz et prétendent ne pas rechercher la gloire sont des menteurs"

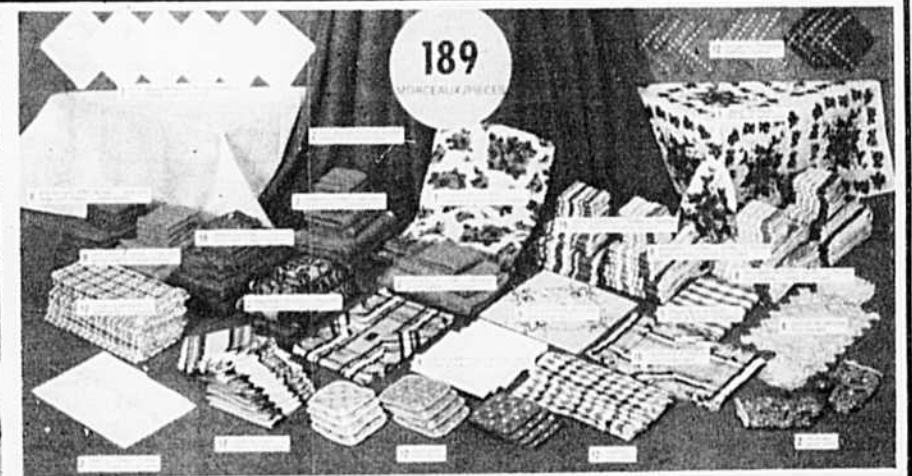
"Mais ceux qui font ce métier et qui prétendent ne pas vouloir du succès ou de la gloire sont des menteurs. Je ne crois pas qu'on puisse faire du showbiz son métier, sa vie, sa préoccupation majeure et ne pas tenir à être connu. Mais j'ai confiance, car depuis mes débuts, ça va mieux d'année en année."

La vie a pourtant de ces tours, parfois! La réussite de sa vie, Nicole Rieu, petite fille de Chaumont, la voyait comme professeur d'éducation physique. Une myopie assez prononcée lui ferma les portes de cette discipline. Pour se consoler, Nicole prit sa guitare et se mit à fredonner des chansons qu'elle avait composées. Elle chantait pour ses amis, son entourage. Si bien qu'elle se retrouve sur la scène, du Palais d'Hiver de Lyon. Elle enregistre ensuite son premier disque. Mais sans succès. Il lui faudra attendre à l'été 74, alors que sort son microsillon, pour que "Je suis" connaisse un

chard. Cent dix au total qui la mènent à l'Olympia en décembre 76. Elle écrit encore un peu - son dernier microsillon "En courant" compte deux de ses compositions. Mais elle n'a plus ce besoin insatiable d'écrire des chansons depuis qu'elle s'exprime sur scène en chantant. "Que m'importe mes chansons à moi ou celle des autres à condition que je puisse communiquer avec le public. La scène, pour moi, c'est le moyen par excellence."

S'exprimer par une musique rapide, des sons purs, nouveaux. Comme les Anglo-saxons en font, comme l'on en a créé en Californie. Johnny Mitchell, James Taylor font pétiller ses yeux clairs, sourire son visage ouvert et direct.

"Les Français, à l'heure actuelle, n'écrivent pas dans ce sens là. J'ai envie d'aller plus loin que ce qui se fait en France. On fait des textes très forts, mais qui manquent de musicalité. Alors que pour



Les équipements du Québec ont à votre disposition un assortiment de lingerie de 189 morceaux. Profitez de notre pouvoir d'achat pour choisir parmi ces 189 morceaux. La lingerie qui vous convient au plus bas prix, (aussi choix de nouvelles couleurs) tissus pressage permanent, nous garantissons tous nos tissus sans discussion. Aussi disponible coffre en cèdre, batterie de cuisine 20 morceaux acier inoxydable chirurgical 19/9, 3 plis garantie contre tout défaut de fabrication, vaisselle (choix porcelaine, verres, poterie céramique, coutellerie acier chirurgical) verrerie taillée à la main, verrerie cristal d'arque 24% plomb, couteau à dépecer, machine à coudre, aspirateur, assortiment de valise 3 morceaux, polisseuse, système de son, etc...

## LINGERIE 189 MCX. WABASSO, TEX MADE ET CALDWELL

Les Equipements du Québec Enr.  
(compagnie reconnue et entièrement canadienne française)  
960, 26<sup>ème</sup> avenue, Fabreville  
Laval, P.Q. 627-0562

Veillez me faire parvenir sans obligation de ma part de plus amples renseignements au sujet de

Nom .....  
Adresse .....  
Ville ..... Téléphone .....

# HOROSCOPE



22 décembre — 20 janvier  
**CAPRICORNE**  
et ascendant Capricorne

Vous êtes près de la dépression nerveuse. Ménagez chacun de vos efforts afin de ne pas sombrer et efforcez-vous de vous passionner pour quelque chose. Votre vie sentimentale sera assez terne et vous satisfèra médiocrement.



22 juin — 23 juillet  
**CANCER**  
et ascendant Cancer

Vous traversez une période d'aphasie. Vous éprouverez beaucoup de mal à vous attacher à quoi que ce soit, et votre désintéressement aura certains aspects alarmants. Une heureuse surprise en fin de semaine dans bien des cas.



21 janvier — 19 février  
**VERSEAU**  
et ascendant Verseau

Vous risquez d'être la victime d'un conflit qui pourrait surgir entre vos diverses occupations. Il vous sera peut-être nécessaire de choisir. Sur le plan sentimental, une rencontre importante pourrait également vous troubler.



24 juillet — 23 août  
**LION**  
et ascendant Lion

Vous devrez prendre des décisions assez difficiles dans les semaines à venir. La plus grande prudence devrait guider chacune de vos actions. Point de vue moral et sentimental, on ne peut prévoir aucune difficulté. Surveillez la santé.



20 février — 20 mars  
**POISSONS**  
et ascendant Poissons

Vous retrouverez votre ardeur, et votre cote recommencera à monter. Vous réussirez enfin à assortir votre vie publique et votre vie privée à la satisfaction de tout le monde. Une vie sentimentale sans histoires vous aidera dans votre travail.



24 août — 23 septembre  
**VIERGE**  
et ascendant Vierge

Vous serez de plus en plus pris par vos activités professionnelles. Un très gros succès dans ce domaine est très possible si la chance est un tant soit peu de votre côté. Votre vie familiale sera calme et paisible.



21 mars — 20 avril  
**BÉLIER**  
et ascendant Bélier

Vous aurez toujours des ennuis de personnalité et de dépendance. Votre caractère sera souvent à la base de bien des malentendus. Sur le plan professionnel, des échecs viendront assombrir vos perspectives d'avenir. Restez calme.



24 septembre — 23 octobre  
**BALANCE**  
et ascendant Balance

Le manque d'une présence de l'autre sexe se fera sentir de plus en plus. Vous parviendrez cependant à oublier ce fait en vous consacrant à des activités qui vous sont chères. Sur le plan professionnel, essayez de provoquer les occasions.



21 avril — 21 mai  
**TAUREAU**  
et ascendant Taureau

Vous aurez de belles occasions de vous faire valoir et vous en profiterez. Sur le plan professionnel, vous trouverez de nouveaux centres d'intérêt et vous ferez prospérer les anciens. Une période de vaches grasses en vue.



24 octobre — 22 novembre  
**SCORPION**  
et ascendant Scorpion

L'action devrait être votre loi. Évitez la passivité et allez de l'avant autant qu'il vous sera possible de le faire. Votre caractère ne s'accordera pas toujours avec celui des gens que vous devrez rencontrer. Soyez calme.



22 mai — 21 juin  
**GÉMEAUX**  
et ascendant Gémeaux

Pour les natifs de ce signe, la semaine ne sera pas de toute facilité. Des ennuis ménagers ou familiaux ne pourront être réglés à temps, parce que vous serez amené à beaucoup voyager. Surveillez également votre santé.



23 novembre — 21 décembre  
**SAGITTAIRE**  
et ascendant Sagittaire

C'est en vous-même que vous trouverez le calme que vous recherchez. La méditation peut vous être d'un grand secours. Vous devrez régler certains problèmes majeurs afin d'avancer un peu plus dans votre carrière.

# la MODE

## De la haute couture au prêt-à-porter

"S'adapter à l'évolution contemporaine". Voilà le souci premier de Marc Bohan qui avait récemment, traduisant l'inquiétude à peine voilée de la plupart des grands couturiers que "s'ils ne bougeaient pas ils risquaient de se trouver tôt ou tard à côté de leur sujet".

par  
Gisèle Jean-Robidoux

Né à Paris le 22 août 1926, de mère parisienne et de père breton, Bohan fut, dès son jeune âge, pratiquement nourri de dessin et de mode: sa mère était modiste. En 1945, il entra chez Robert Piguet avant de passer chez Molyneux. En 1954, Jean Patou lui confiait ses collections de haute couture. En 1958, il réalisait les collections CHRISTIAN DIOR LONDRES.

Depuis septembre 1960, il est le directeur artistique de la Société Dior. A ce ti-



Sac marin ultra souple coulé en cuir gold.

tre, il crée les collections de haute couture. Conscient, il ne craint pas de l'affirmer

que "le prêt-à-porter fasse vraiment la mode dans un avenir proche". Bohan s'adresse à une clientèle plus vaste en créant à la fois les COLLECTIONS DE PRÊT-À-PORTER FEMININ CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE et CHRISTIAN DIOR MONSIEUR.

La ligne CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, activité complémentaire de la haute couture, permet une plus large diffusion de la ligne Christian Dior au plan international. Holt Renfrew s'offre de la véhiculer au Québec. Quant à la ligne CHRISTIAN DIOR MONSIEUR, elle procure à Marc Bohan la possibilité de transposer ses idées dans le domaine masculin et d'apposer un style qui se définit par le même souci de qualité.

Le dynamisme de la création s'exerce également au niveau des accessoires pour lesquels la recherche constante contribue à concrétiser l'esprit d'élégance et de raffinement inhérent à l'image Dior.

Ajoutons, puisque je vous sais avides de tout savoir, que Marc Bohan aime le théâtre et le cinéma pour lesquels il crée des costumes: il est sensible à toutes les formes d'expression artistique: peinture, sculpture, photographie, l'opéra et le ballet. Dans tous ces domaines, Bohan recherche la qualité "rare" qui symbolise en fait "l'essentiel".



Imperméable rayé noir, rouge et bleu. Robe crêpe marocain bleu, pantalon crêpe marocain noir.



Chemise de nuit et dçshabillé en satin tergal rose, ourlés de dentelle à pastilles roses. Existe en blanc/rose/gris, blanc/blanc, blanc/rose et gris/rose.



Robe de mariée en jersey blanc, brodée résille.

Le Petit Journal  
vous offre cette  
semaine...

**LE PETIT JOURNAL**

**Aveugle et paralysé à vie** (PAGE 21)

**ANDRÉ GUÉRARD VICTIME DE LA VIOLENCE RACIALE SPORTIVE**

**JEAN BELIVEAU DONNE SA VERSION SUR LA BRUTALITÉ**

En cartes et en arrous  
**LES GANGSTERS MIEUX ÉQUIPÉS QUE LES POLICIERS** (PAGE 21)

21 suggestions  
**SONDAGE ÉCLAIR SUR L'AVENIR DU VILLAGE OLYMPIQUE** (PAGE 21)

Le monde de l'insolite  
**LE GRAND ROBERT GUÉRIT LES TROUBLES SEXUELS PAR L'HYPNOSE** (PAGES 16-17)

**INSTANT KAZY** avec son seul **premier séminaire EN VERTU PARFOUR**

TEL QUÉBEC **T.V.**

En vente  
chez 11,000 dépositaires  
au Québec



Manteau de vison Saga gansé de cuir créé par Frédéric Castet.



Manteau tricot naturel garni vison/robe jersey écaillé.

# document

# Comment l'évolution du téléroman a suivi celle de la société québécoise

Ils sont actuellement dix... comme le nombre des Commandements ou le total de vos doigts. Ils sont vos dix meilleurs compagnons télévisés... Ils sont fidèles au poste que ce soit à l'antenne de Radio-Canada ou Télé Métropole et vous font entrer de plein pied dans la vie sociale ou intime d'être que vous enviez ou prenez en pitié! Leurs noms: "Quinze ans plus tard", "La Petite Semaine", "Les Berger", "Y a pas d'problème", "Avec le temps", "Symphonien", "Grand-Papa", "Rue des Pignons", "Chère Isabelle" et "Du Tac au Tac". Chaque semaine, ils vous donnent chacun à leur tour, trente minutes de rire ou de tendresse, de nostalgie ou de drame avec la régularité d'une horloge.

par Diane Elémond

## Nous avons besoin de rire ou de rêver

Il y a quelques années, naissait le premier téléroman, plus exactement en novembre 53, "Les Plouffe", et c'était notre première histoire d'amour avec la télévision. En effet, les gens, après avoir pris l'habitude des romans-fléuve de la radio, découvraient le charme de les voir vivre sur petit écran. Théophile, Joséphine, Guillaume, Ovide, Napoléon, Cécile, Rita Toulouse ont fait vibrer nos cœurs et nous ont fait découvrir toute la fascination de l'ère audiovisuelle. S'il y a 20 ans, nous vivions au rythme des "Plouffe", aujourd'hui, nous consacrons le même intérêt pour "Les Berger" ou le monde de "Rue des Pignons".

Peut-être sommes-nous de grands enfants qui ont besoin d'histoires pour vivre, pour rêver? Rappelez-vous les séries comme "Au chenail du moine", "Le Survenant" où toutes les femmes étaient amoureuses du beau Jean Coutu, "Le bonheur des autres" où tout le monde envoyait le bonheur des autres... "Le Cap-aux-Sorciers", "La Côte de Sable", "De 9 à 5", "En Haut de la Pente Douce", "Filles d'Ève", "Je vous ai tant aimé", "Joie de Vivre", "Le Pain du Jour", "Le Paradis Terrestre", "La Pension Velder", 14, rue de Galais", "Septième-Nord", "Sous le signe du Lion", "Toi et Moi", "Cré Basile", "Moi et l'autre", "Les Forges de St-Maurice" et d'autres que j'oublie, ont marqué d'une façon étonnante notre vie de téléspectateurs... Bien des jeunes hommes ont courtsé leur petite amie, assis devant la télévision parce qu'elles ne voulaient pas manquer une épisode de leur émission favorite... Beaucoup de gens d'ailleurs, aujourd'hui encore, s'abstiennent de sortir les lundi, mardi et mercredi pour voir ce qui va se passer dans leur téléroman préféré.

## Ils sont entrés dans notre légende

C'est un phénomène assez unique au niveau mondial que celui que nous vivons au Québec. Il n'y a pas un pays où on oserait présenter durant quinze ans une série à suivre semaine après semaine... Ici, on l'a fait avec "Les Belles Histoires des Pays d'en Haut" qui ont été vues d'octobre 56 à mai 70... Et le plus amusant, c'est qu'en septembre prochain, vous pourrez en voir des reprises encore une fois... Qu'on le veuille ou non, Donald, Séraphin, la Grand'Jaune ou Alexis, c'est bien plus qu'une page d'histoire des téléromans, ces personnages sont entrés dans notre légende... au même titre que la "Chasse-Galerie" ou "La petite Aurore".

## Une drogue nécessaire?

Il y en a qui diront que j'exagère, mais c'est pourtant la pure vérité. Les téléromans au Québec sont une drogue dont le grand public ne peut se passer. Les Directions de nos postes de télévision l'ont compris et les statistiques le prouvent.

Le succès des téléromans provient du fait que leurs histoires se passent dans des milieux qui nous sont familiers et auxquels nous pouvons nous identifier.

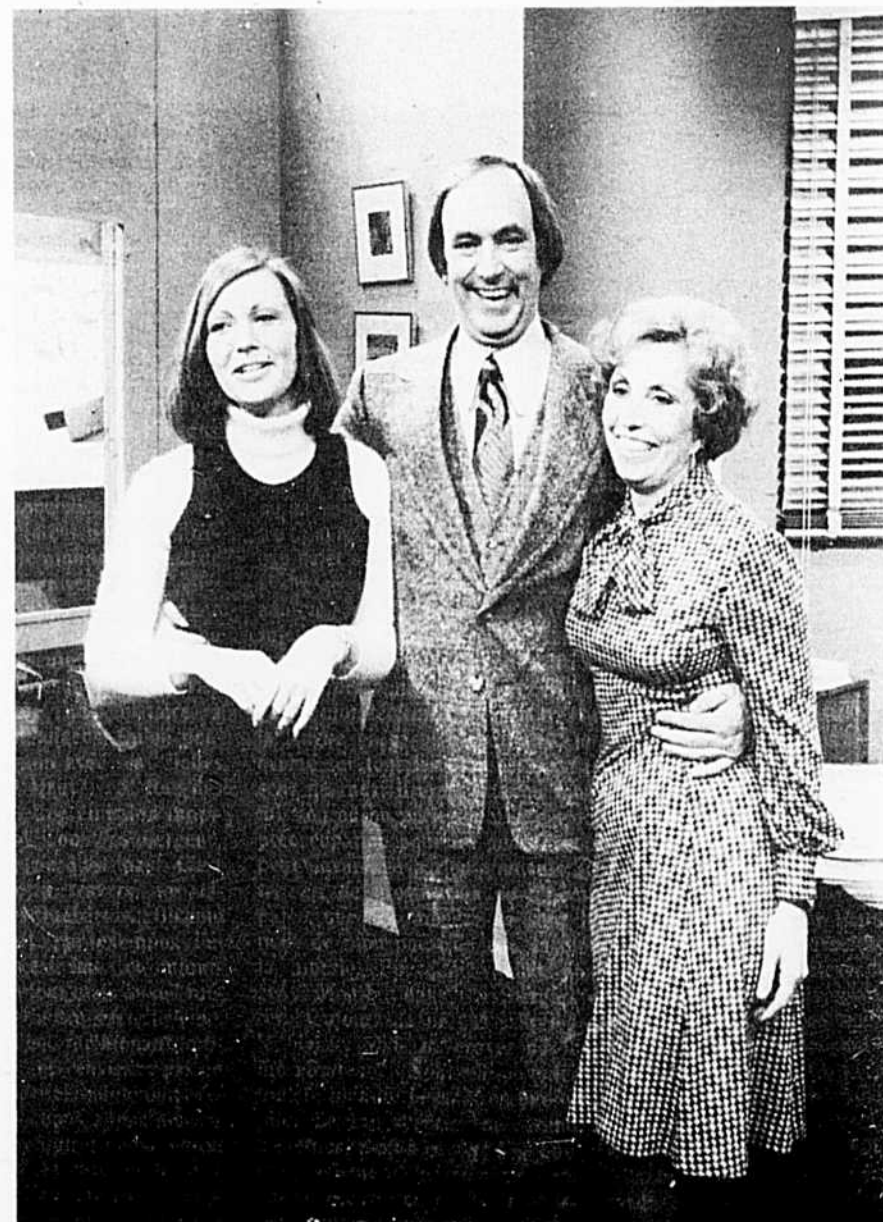
Qu'on se rappelle de la famille Plouffe, une famille québécoise comme on pouvait en rencontrer tous les jours. On en avait l'impression tout au moins Théophile, un brave plombier et un grand amateur de cyclisme, sa femme, Joséphine, la brave maman des années 50, Guillaume, le champion de hockey de la famille, et Ovide, l'intellectuel de la famille, amoureux des arts et de la musique, il y avait aussi Napoléon, qui admirait tous les sports et qui entraînait Guillaume; enfin, Cécile, vieille fille, qui cherchait désespérément à se marier... Cet ensemble de personnages répondait exactement aux besoins et aux goûts du grand public d'il y a vingt ans.

## Le milieu urbain

Dix ans plus tard, "De 9 à 5" correspondait davantage à nos aspirations, en nous présentant un milieu d'employés de bureau avec leur vie quotidienne. Encore là, les person-



"Symphonien" a succédé à "Cré Basile" sur les ondes de Télé Métropole afin de permettre aux gens de s'offrir une pinte de bon rire!



"Les Berger", c'est l'éternel problème de la famille québécoise... au même titre que "Les Plouffe", il y a 20 ans.

nages ressemblaient au monde qui nous est si familier. Pensons à Charles, le patron, un homme parvenu, cynique, frondeur, Virginie, sa secrétaire très consciencieuse, Françoise qui continuait de jouer à la mère compréhensive jusqu'au bureau, Gloria, jeune fille craintive et naïve, Hercule, un commis hargneux et insupportable; Grégoire qui se foutait de tout et qui se consolait en pensant qu'il était un raté, Emilien, poète égaré dans ce monde, Hugues, jeune homme très ambitieux avec qui se tenait Manuel, homme très malheureux de son mariage. Tout ce beau monde vivait au rythme du 9 à 5, comme la plupart des Québécois.

## Le reflet de la société québécoise

Aujourd'hui, il y a "Les Berger", "Rue des Pignons", "Avec le temps" qui ne font que refléter l'image du Québec en 1977. Les téléromans ont ceci de particulier qu'ils ne précèdent, ni ne devancent leur époque, ils sont le miroir de l'actualité que vivent chacun d'entre nous qui appartenons à la majorité silencieuse. Le meilleur exemple en cela chez les moins de trente ans, c'est "Avec le temps" qui représente les idées que véhiculent beaucoup de jeunes de recréer un esprit communautaire dans un milieu où on a un peu oublié l'esprit de village où tout le monde connaissait tout le monde. "Avec le temps" ressemble à la recherche que nous faisons depuis quelques années de communiquer entre nous, alors que le milieu urbain a détérioré le sens du mot "voisiner"... Depuis onze ans, "Rue des Pignons", véhicule aussi l'idée du village au cœur de la ville, et nous fait rêver de connaître aussi un monde où l'épicier nous salue par notre nom, où le médecin fait partie intégrante de notre vie et qui pense autant à nos problèmes personnels que physiques, un milieu où les voisins sont des gens serviables et où on ne connaît plus le drame de l'anonymat et de la solitude.

Pour nous parler un peu mieux des téléromans, nous avons pensé à interviewer l'auteur des "Berger", Marcel Marin et le réalisateur de "Rue des Pignons", Yvon Trudel, les deux plus vieilles séries encore à l'antenne de Radio-Canada et de Télé Métropole.

## L'opinion de Yvon Trudel

Tout d'abord, le réalisateur de "Rue des Pignons" qui tient l'affiche pour la onzième année consécutive. Il y travaille depuis huit ans et n'en revient pas à quel point ce téléroman réussit depuis si longtemps à capter l'attention du public et à le retenir à la maison le mardi soir, chaque semaine.

"La popularité de n'importe quel téléroman provient à mon avis, du fait que les gens se retrouvent dans les histoires qu'on y présente et les personnages qu'on y voit. Il ne faut pas oublier qu'on parle de la vie de



Dominique Michel réussit dans tout ce qu'elle entreprend, c'est pourquoi "Chère Isabelle" a su nous faire oublier "Moi et l'autre".

tous les jours, d'une façon très simple et que c'est presque un miroir pour les téléspectateurs. Mais des séries comme "Dr Welby", "La petite maison dans la prairie" plaisent également aux gens, parce tous ces univers donnent la chance à Monsieur ou Madame Tout le Monde de rêver, de se rassurer, de se convaincre que de telles choses existent. Chacun des téléromans touche une partie de la population... "Y a pas d'problème" parle du monde des routiers, "Avec le temps" montre certaines tendances de notre jeunesse et on peut continuer longtemps, en ajoutant que "Rue des Pignons" véhicule le sentiment général de la population de l'est de Montréal... Mais finalement, il n'y a pas de public spécialisé pour les téléromans, comme c'est le cas pour les différents sports. C'est tout le monde qui regarde ces continuités. Mais au niveau de la télévision, les téléromans sont un phénomène unique au monde, il n'y a pas un pays au monde qui oserait présenter de telles séries. C'est un défi gigantesque que d'écrire semaine après semaine une histoire à suivre et ce, durant des années. Qu'on pense à Claude-Henri Grignon avec ses "Belles Histoires des pays d'en Haut", ... "Rue des Pignons" n'est pas plus une émission moralisatrice que "Dr Welby" ou "Les Berger", d'ailleurs, quelle série ne l'est pas! C'est extraordinaire de voir à travers nos téléromans, l'évolution des Québécois... On peut remarquer à quel point, par exemple, l'évolution des mœurs s'est faite et aujourd'hui, on peut parler de tout mais quand même avec la manière! D'autre part, je peux vous apprendre que "Rue des Pignons" officiel, "Rue des Pignons" ne reviendra pas en septembre prochain. C'est maintenant définitif! A la suite de ça, nous allons ajouter 15 émissions supplémentaires qui seront présentées durant l'été et qui serviront à mettre un point final aux intrigues déjà commencées. Nous finirons en beauté pour permettre aux gens de goûter les dernières heures de ce téléroman.



"La P'tite semaine" ne reviendra pas non plus en septembre, mais déjà, nous n'en voyons plus que des reprises.

## L'opinion de Marcel Marin

Vient ensuite le téléroman qui détient actuellement la première place au palmarès des émissions les plus écoutées, "Les Berger" et nous avons rejoint l'auteur de cette série qui connaît un très grand succès depuis sa naissance, il y a 7 ans, Marcel (Cabay) Marin.

"Si "Les Berger", comme d'autres téléromans obtiennent une si bonne cote d'écoute, c'est que les gens ont besoin avant tout de rêver, ensuite de se retrouver dans les personnages qu'ils voient vivre au petit écran. Pour ma part, avec les Berger, je ne touche à aucun sujet scabreux parce que je désire qu'il s'adresse aussi bien aux adolescents qu'aux adultes. Je me sers avant tout de tous les sujets d'actualité qui peuvent intéresser le grand public et donner une raison de vivre à mes personnages, de s'exprimer. Quand j'écris mon téléroman, je fais très attention à la langue parce qu'entre autre, le public a évolué sur tous les plans et ça, dans le bon sens du mot; il aime plus ou moins une émission où on parle jolai. C'est devenu une préoccupation pour les gens. C'est sûr qu'on peut davantage parler d'amants ou de maîtresses, de prostitution ou d'homosexualité parce que les mœurs se sont libéralisés, mais de mon point de vue, la morale reste la morale. Pourquoi vouloir abaisser les gens? Mon but dans "Les Berger" est et restera toujours de ne pas salir les gens pour le plaisir. Mais ne croyez pas que je suis moralisateur! Non! Simplement comme tout le monde, je crois en une certaine morale. Le fait d'écrire me prend beaucoup de temps, c'est à cause de ça que je ne peux plus tellement jouer, mais comme j'aime autant écrire que de jouer, je ne suis donc pas malheureux. Vous savez, je ne vois pas encore le jour où je cesserai d'écrire pour "Les Berger", il y a tellement d'idées

qui surgissent constamment et puis, la vie évolue tellement vite que je ne peux vraiment pas dire jusqu'à quand "Les Berger" se rendront. Une chose de sûre, je m'arrêterai dès l'instant où ça ne me dira plus rien de faire ça. Mes personnages disparaîtront d'une façon aussi positive que possible, mais il faut penser que la vie étant constamment en renouveau, il est sûr que je ne voudrais pas régler tous leurs problèmes!"

## Ceux qui vont disparaître

Finira, finira pas? C'est toujours la question qu'on se pose à cette période de l'année... devant chacun de nos téléromans préférés... et c'est parfois avec une note d'angoisse qu'on la pose cette question, puisqu'on les aimait bien nos amis du petit écran qui réussissent à nous faire rire comme à nous faire pleurer. Vous le savez maintenant. "Avec le temps" et "Rue des Pignons" ne reviendront pas à l'antenne l'automne prochain. Déjà que cette année, on ne présente plus que des reprises de l'émission "La Petite Semaine". Donc, il y aura, avec la nouvelle saison de télévision, des changements majeurs à la programmation. On sait également que nous reverrons des reprises des "Belles Histoires des Pays d'en Haut", ce qui permettra aux plus jeunes de découvrir la légende de la "Sainte Donalda" qui vécut sous le joug d'un mari avare et sans cœur, Séraphin Poudrier!

Au Québec, plus qu'ailleurs peut-être, les gens sont restés de grands enfants, amateurs de belles histoires qui durent le plus longtemps possible. C'est peut-être pour ça que nous connaissons ce phénomène unique des téléromans et qu'ils seront pendant encore longtemps, une tradition à notre peuple qui aime tant rêver et se retrouver dans cette magique petite boîte à paroles et à images.

# tricot et CROCHET

avec Margot Quenneville



## Une tunique très élégante

Bonjour amies du tricot.

Cette semaine, j'ai pensé vous offrir cette tunique, si élégante et qui sera très à la mode cette année. Les adeptes des travaux à l'aiguille auront plaisir à la tricoter.

Bon succès.

**POINTS EMPLOYÉS.** - Au crochet - MAILLE EN L'AIR (m.l.): faire 1 jeté et tirer sur le crochet de façon à faire passer le jeté au travers de la boucle. - DEMI BRIDE (d.b.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. - Aux aiguilles. - JERSEY: 1 r.endr., 1 r. env. - DIMINUTION DE DROITE (sur l'endr. du trav.): tric. 2 m. ens. à l'endr. - DIMINUTION DE GAUCHE (sur l'endr. du trav.): glisser 1 m. sans la tric., sur tric. la m. suiv. à l'endr.

sur laquelle on rab. la m. glissée. - 20 m. jersey: 10 cm.; 20 r.: 7 cm. 4: 20 d.b.: 8 cm. 2.

Les explications sont données en 2 tailles. Les chiffres correspondant à la taille 32-34 sont simples et ceux à la taille 36-38 sont entre parenthèses. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 2 tailles.

**DEVANT.** - Comm. par le bas, monter 132 (140) m. noires sur les aig. no 4 et trav. droit en jersey. A 2 cm. de haut, faire 1 r. env. sur tric. pour marquer la pliu-

Une large bande crochetée formant bordure d'encolure, se prolongeant en plastron, éclaire ce modèle évasé, tricoté au point de jersey en grosse laine sport. Même bordure à la base des manches.



60

**200 MÉTHODES DE FAIRE DE L'ARGENT LA RÉUSSITE COMMENCE AUJOURD'HUI PASSEZ À L'ACTION!**

A temps plein ou partiel chez vous

Faites-moi parvenir, tous frais payés, votre livre "200 ENTREPRISES PRIVÉES" ci-joint \$4.95 S.V.P. inclure \$1.00 avec commandes

C.O.D.  
Nom  
Rue  
Ville  
Prov  
C.P.

Satisfaction garantie ou argent remis  
"200 ENTREPRISES PRIVÉES"  
C.P. 476 Station M. Montréal  
Qué., H1V 3M5  
525-4051

Gratuit: 27 façons d'augmenter vos revenus avec votre téléphone

## Macramez

avec Angèle Richer



Des noeuds... des noeuds... Faites des noeuds, il en restera toujours quelque chose. Des murales, des jardinières, des abat-jour, des sacs à main, des ceintures des décorations de chambre d'enfant ou de salle de jeu et tant d'autres.

Assez facile d'exécution lorsque bien guidée, on devient facilement experte si on a beaucoup d'imagination.

Pour vous procurer ce livre, expédiez une enveloppe affranchie de \$0.16 et un mandat de \$2.98

EXPÉDIEZ À: Angèle Richer  
C.P. 425  
Station M  
Montréal, Qué.

NOM.....  
ADRESSE.....  
VILLE.....  
PROVINCE..... CODE POSTAL.....

re de l'ourlet, puis cont. en jersey. A 4 cm. de haut., dim. de ch. côté 8 f. d'1 m. ts les 5 cm. 1/2 (6 cm.). Pendant ce trav., à 8 (9) cm. de haut, former 1 pince de ch. côté des 40 (44) m. du milieu en dim. 8 f. d'1 m. ts les 5 cm. 1/2 (6 cm.) (à droite par des dim. de droite et à gauche par des dim. de gauche). A partir de 23 (25) cm. de haut. tot., fermer les 24 m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche. A 50 (53) cm. de haut. tot., rab. à gauche pr l'emm. ts les 2 r., 1 f. 4 m., 1 f. 3 m., 2 f. 2 m. et 3 (4) f. 1 m.; cont. droit. A 59 (63) cm. de haut. tot., rab. à droite pr l'encolure, ts les 2 r., 2 (3) f. 2 m. et 6 (5) f. 1 m. puis 2 f. 1 m. ts les 4 r. Pendant ce trav., à 60 (64) cm. de haut. tot., augm. à gauche 4 f. d'1 m. ts les 1 cm 1/2. A 67 (71) cm. de haut. tot., biaiser en 4 f. les 16 (18) m. de gauche pr l'épaule, soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

**DOS.** - Comm. par le bas, monter 108 (116) m. noires sur les aig. no 4 et trav. droit

en jersey. A 2 cm. de haut., faire 1 r. env. sur endr. pr marquer la pliure de l'ourlet puis cont. en jersey. A 4 cm. de haut., dim. de ch. côté 8 f. d'1 m. ts les 5 cm 1/2 (6 cm.). A 50 (53) cm. de haut. tot., rab. de ch. côté pr les emm., ts les 2 r. 3 f. 2 m. et 1 (2) f. 1 m., puis 1 f. 1 m. 4 r. au-dessus. A 62 (66) cm. de haut. tot., augm. de ch. côté 2 f. d'1 m. ts les 2 cm. A 65 (69) cm. de haut. tot., fermer les 14 (16) m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche à la droite desquelles on rab. pr l'encolure, ts les 2 r., 3 f. 4 m., 2 f. 2 m. et 1 f. 1 m. A la 3e de ces dim., c-à-d. à 67 (71) cm. de haut. tot., biaiser en 4 f. les 16 (18) m. de gauche pr l'épaule, soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

**Manche droite.** - Comm. par le bas, monter 62 (64) m. noires sur les aig. no 4 et trav. droit en jersey. A 4 cm. de haut., dim. de ch. côté, après les 3 prem. m. (par des dim. de droite) et avant les 3 dern. m. (par des dim. de gauche), 4 f.

d'1 m. ts les 3 cm 1/2. A 19 (20) cm. de haut. tot., augm. de ch. côté 7 (8) f. d'1 m. ts les 2 cm. 1/2 (2 cm.). A 39 (41) cm. de haut. tot., rab. par l'arrondi, ts les 2 r.; à droite pr le devant, 3 f. 3 m., 1 (2) f. 2 m., 11 f. 1 m. et 4 f. 2 m.; à gauche pr le dos, 1 f. 3 m., 2 (3) f. 2 m., 9 f. 1 m. et 7 f. 2 m., puis fermer les 8 m. rest. Faire la manche gauche sembl. en interv. le trav.

**ENCOLURE-PLASTRON.** - Comm. par le côté intérieur, sur une chaînette jonquille de 1 mètre 22 (298 m) (1 mètre 28 (312 m.)), trav. en d.b., faire 5 tours jonquille, 4 tours minium, 4 tours vert vif et 4 tours jonquille en formant un onglet de ch. côté des 50 cm. (122 m.) (52 cm. (128 m.)) du milieu (au 2e tour, faire 3 d.b. ds la même m. puis, aux 12 tours suiv., 3 d.b. ds la d.b. du milieu du groupe du tour suiv.) et en répart. autour de l'encolure 11 dim. aux 3e, 6e et 8e tours, term. droit les derniers tours.

**BORDURES MANCHES.** - Celles-ci étant sembl. pr cha-

cune d'elles, sur une chaînette jonquille de 30 cm. (73 m.) (31 cm. (76 m.)), crocheter en d.b.; faire 5 tours jonquille, 4 tours minium, 4 tours vert vif et 4 tours jonquille en dim. de ch. côté 3 f. d'1 m. ts les 4 tours.

Après blocage, faire les coutures de côtés et l'épaules. Fermer les manches et les monter. Fixer l'encolure-plastron à plat au bord du tricot et le réunir au milieu du devant sur une haut. de 36 (38) cm. (voir photo). Fermer les bordures des manches par une fine couture et les fixer au bas de celles-ci.

### Matériel requis

Grosse laine sport "Double Double" de Pingouin. Pour la taille 32-34, il faut environ 4 balles noires et une balle de chacune des couleurs contrastantes soit: 1 balle jaune, 1 balle orangée et 1 balle verte. Pour la grandeur 36-38, il faudra une balle de plus dans le noir seulement. Un jeu d'aiguilles no 8 et un crochet de 3.00.

# femme de Carrière

Si vous regardez, au canal 10 le samedi soir, le programme "Disco-Tourne", vous avez remarqué qu'il y a présentation de mode. Les mannequins sont uniquement et entièrement dirigés par Suzanne Létourneau qui est directrice de "Smash-mode".

par France Laurendeau

Suzanne me dit: "Pour le moment, mon agence consiste à une entreprise de mannequins stylés ou dansants, mais j'ai l'espoir qu'un jour elle devienne une agence de production théâtrale tout en restant ce qu'elle est présentement."

Suzanne Létourneau, qui est mannequin depuis l'âge de treize ans, me raconte ses débuts et comment on devient mannequin professionnel.

"J'ai commencé à l'âge de 13 ans à parader pour des compagnies renommées et parfois j'organisais des défilés à l'école. Dans ce temps-là, on me disait coquette. Je n'ai jamais délaissé ce métier depuis. Cependant, on a tous plus ou moins une ambition dans la vie; la mienne était de posséder ma propre agence de mannequin. Pour gagner les sous nécessaires, j'ai continué à parader le soir et les fins de semaine et durant le jour je travaillais au canal 9 sous la direction de Monsieur André Pierre réalisateur à ce poste. Par la suite, ce dernier fut engagé par CFM, et comme il appréciait mon travail en tant que secrétaire, il a soumis une demande à la direction pour que l'on m'emploie. Quelques mois plus tard, je suis devenue secrétaire pour Madame Rolande Morin, réalisatrice de "Pour vous Mesdames". L'an dernier, lors du projet de "Disco-Tourne", Monsieur Gilles Vincent, réalisateur de cette émission, m'a demandé si je voulais bien m'occuper des parades de mode. Il savait que j'étais mannequin mais il ne m'avait jamais vue à l'oeuvre. J'étais folle de joie, enfin quelqu'un me faisait confiance aveuglément."

**"J'ai commencé à parader à l'âge de 13 ans"**

Depuis, Suzanne Létourneau est directrice de tout ce qui



Suzanne Létourneau étudiant consciencieusement les vêtements à porter lors de l'enregistrement de "Disco-Tourne".



Sur cette photo, nous voyons Suzanne à l'oeuvre lors du recrutement des boutiques et de ses mannequins.

tiel au maximum et, évidemment, avoir belle apparence."

Suzanne me fait remarquer que l'on peut comparer son métier à celui du comédien: on n'est jamais certain du lendemain. C'est pourquoi elle tient à protéger ses arrières. "Smash-mode" qui autrefois s'appelait "Pantin-hop" puis "Monde-plus" pour devenir "Smash-mode" continuera sous ce nom à l'avenir. Grâce à la publicité que Suzanne se fait à "Disco-Tourne", elle ne tient plus à changer de raison sociale mais bien

**Elle a suivi des cours de maintien, de maquillage, de ballet-jazz et de mise en scène**

de poursuivre son but: celui de faire de son agence, une agence polyvalente. Son plus cher désir serait de devenir une comédienne et de superviser son entreprise sans pour cela faire partie des défilés qu'elle continuerait à organiser.

## Suzanne Létourneau est responsable de tout ce qui concerne la mode à "Disco-Tourne"

concerne la mode pour ce programme. En tout premier lieu, elle doit trouver les boutiques adéquates pour les jeunes, recruter ses mannequins (suivant la sorte de vêtement que contient la boutique en question), ensuite c'est l'essayage et les pratiques commencent. Si une chorégraphie est requise, Suzanne doit la monter, étant elle-même chorégraphe et danseuse de ballet-jazz. A l'enregistrement, elle doit conditionner ses mannequins, en ce sens qu'elle



Nous apercevons Suzanne dirigeant un de ses mannequins, sur le plateau de Disco-tourne, pour la présentation d'un manteau de fourrure.

s'applique à mettre en évidence et en valeur ses mannequins et les vêtements de la boutique, face à la caméra.

Comme tout mannequin professionnel, Suzanne Létourneau a pris des cours de maintien, de maquillage, de ballet-jazz et de mise en scène. "C'est tout un travail, me dit-elle. Toute jeune fille désireuse de devenir mannequin doit être très souple, avoir une forte personnalité, doit pouvoir exploiter son poten-

qu'elle continuerait à organiser.

N'étant pas très bonne en administration, c'est sa soeur Carole Létourneau-Morin qui s'en occupe. Comme critique, Jino, son ami de coeur, l'encourage et la conseille.

Nous ne pouvons que nous incliner devant le fait que Suzanne Létourneau est apte dans ses fonctions de directrice et de mannequin, puisqu'elle nous en donne la preuve tous les samedis soirs. Vérifiez, vous verrez....

# la GASTRONOMIE

## Mille et un trucs pour utiliser vos restes

Pitié pour les pauvres restes! On s'en plaint bien souvent, mais qu'arriverait-il aux budgets si on ne les avait pas? Les restes ont mauvaise réputation; pourtant, on peut les transformer en préparations délicieuses. Il s'agit de les considérer comme des défis culinaires plutôt que des catastrophes. Voici des suggestions et des recettes pour vous y aider.

Le secret, c'est la planification! Planifier les gros diners et l'utilisation des restes au même moment. Réfrigérer ou congeler les restes immédiatement pour prévenir la détérioration... et utiliser dès que possible.

- Utiliser des sauces pour déguiser et allonger les restes de viande et de légumes.

- Réserver les liquides des légumes en conserve pour les soupes, chaudières, ragouts et sauces.

- Emballer les restes de viande et de légumes dans une feuille d'aluminium; ainsi, ils se réchaufferont facilement au four.

- Garnir un reste de viande ou de légumes en casserole avec du fromage cheddar râpé ou de fromage parmesan râpé.

- Utiliser les restes de pommes de terre en purée pour des croquettes, une soupe de pommes de terre ou comme garniture pour une casserole.

- Réchauffer des pommes de terre en cubes, des oignons hachés, du piment vert et du céleri dans une petite

quantité de sauce à salade pour obtenir en un clin d'oeil une salade chaude de pommes de terre.

- Moderniser une version ancienne de légumes en crème: mélanger une sauce blanche avec presque n'importe quel légume et garnir de fromage parmesan râpé.

- Incorporer des fruits en dés - pommes, pêches ou bananes - à une pâte à crêpes ou à frire.

- Réchauffer un reste de fruits en conserve avec le sirop en ajoutant de la cannelle et de la muscade. Servir comme compote chaude avec un mets principal.

- Apprêter des salades à la viande avec de la dinde ou du jambon haché finement; ensuite, utiliser comme garniture pour canapés ou sandwiches.

- Préparer un "chop suey" avec des fèves germées, des châtaignes, de la sauce soya et des restes déjà cuits de boeuf, de poulet, de porc, de carottes, de pois ou de haricots verts.

- Préparer un Stroganoff simple avec du boeuf cuit en cubes, de la sauce et de la crème sure, ajoutée à la dernière minute. Servir sur des nouilles.

- Pour un hachis appétissant, réchauffer au poêlon dans une petite quantité de sauce, des restes de viande cuite hachée - boeuf, porc, jambon ou dinde - avec des pommes de terre en cubes, des oignons et des piments verts.

Préparer un ragout vite-fait: réchauffer dans une sauce des cubes rosbif cuit avec



Avec vos restes, vous pouvez préparer des salades très savoureuses. Vous pouvez par exemple, mélanger des restes de viande de boeuf et de jambon, en cubes, avec du macaroni et des olives en tranches. Vous déposez le tout sur un lit de laitue et le relevez avec une vinaigrette et du fromage râpé, à votre goût.

des restes de pommes de terre, de carottes, de pois, etc., et ajouter du persil, du basilic et un peu de vin rouge sec.

La division de la consultation alimentaire, d'Agriculture Canada, a mis au point deux recettes, "Porc et riz en casserole" et "Pâté au Jambon", pour vous aider à considérer les restes comme très utiles; avec un peu d'imagination, ils se déguisent en mets appétissants et savoureux sans toucher au budget.

### Porc et riz en casserole

- 2/3 tasse de riz non cuit
- 1/2 tasse d'oignon haché
- 1/2 tasse de céleri en dés
- 1 boîte (19 onces) de tomates
- 1/2 c. à thé de sel
- Pincée de poivre
- 1/2 c. à thé de moutarde sèche
- 1/2 c. à thé de basilic
- 1/4 c. à thé d'origan en feuilles
- 3 tasses de porc cuit, en dés
- 1 1/2 tasse (6 onces) de fromage cheddar fort, râpé.

LE PETIT RESTAURANT  
SANS ÉGAL SUR LA RUE.  
ST-VINCENT DANS LE  
VIEUX MONTRÉAL

Ouvert tous les jours  
MIDI ET SOIR

Dejeuner et dîner:  
Les deux sont spéciaux.

avec  
Capitaine Joseph  
et son fils



### Pâté au jambon

- Pâte pour 2 abaisses de 9 pouces
- 2 oeufs battus
- 1 tasse (8 onces) de fromage cottage
- Pincée de poivre
- 2 c. à table de fromage parmesan râpé
- 1 tasse (4 onces) de fromage suisse râpé
- 1 1/2 tasse de jambon cuit, en dés.

Mélanger riz, oignon, céleri, tomates et assaisonnements. Verser dans un plat à four graissé, couvrir et cuire 40 minutes à 350o F. Ajouter le porc et 1 tasse de fromage. Couvrir et continuer la cuisson durant 15 minutes de plus. Répartir le reste du fromage sur le dessus et griller jusqu'à ce que le fromage soit doré (2 à 3 minutes).

Quantité: 6 portions.

Avec la moitié de la pâte, tapisser une assiette à tarte. Mélanger les autres ingrédients; verser dans l'abaisse. Découper la pâte qui reste en lanières et les croiser sur le dessus de la tarte. Cuire 10 minutes à 450oF; diminuer la chaleur à 350oF et continuer de cuire jusqu'à ce que pris (30 à 40 minutes). Laisser reposer 10 minutes avant de servir. Quantité: 6 portions.

## Feuilleté au fromage et aux épinards

Si vous voulez un peu dépayser votre famille ou vos invités, alors vous pouvez préparer un plat grec, intitulé "Spanakopita", ou plus simplement un "Feuilleté au fromage et aux épinards".

### Ingrédients:

- 1/4 de tasse d'huile d'olive
- 1/2 tasse de ciboulette hachée finement, y compris 2 pouces de vert
- 1/2 tasse d'oignons hachés fin
- 2 livres d'épinards frais, lavés, très bien égouttés et hachés fin
- 1/4 tasse d'aneth frais haché fin, ou 2 c. à table d'aneth séché
- 1/4 de tasse de persil haché fin
- 1/2 c. à thé de sel
- 1/3 de tasse de lait
- 1/2 livre de fromage feta, finement émietté
- 4 oeufs, légèrement battus
- 1/2 livre de beurre fondu
- 16 rectangles de pâte filo (1/2 livre) d'environ 16 pouces x 12 pouces.

Dans un poêlon épais, de 10 à 12 pouces de diamètre, faire chauffer l'huile d'olive à feu moyen. Quand un fin nuage se forme au-dessus, ajouter oignon et ciboulette

et faire revenir 5 minutes, en remuant fréquemment, pour qu'ils deviennent tendres et transparents, mais non dorés. Ajouter alors l'épinard, couvrir hermétiquement et laisser cuire 5 minutes. Ajouter l'aneth, le persil, le sel et un peu de poivre puis, en tournant et en agitant la poêle presque constamment, faire cuire, sans couvercle, une dizaine de minutes. Le liquide devra s'être presque entièrement évaporé et l'épinard commencera à coller au fond. Transvaser dans un grand bol et incorporer le lait. Laisser refroidir à température ambiante, puis incorporer le fromage et enfin les oeufs, en battant. Vérifier l'assaisonnement.

Régler le four à 300oF. Avec un pinceau à pâtisserie, badigeonner de beurre fondu le fond et les côtés d'un plat à four de 12 par 7 par 2 pouces. Coucher une

plaque de filo dans le fond du plat en appuyant fermement tout le tour le long des côtés du plat et dans les coins. Badigeonner toute la surface avec 2 ou 3 c. à table de beurre restant, sans oublier les bords. Poser un autre rectangle de filo enduire de 2 ou 3 c. de beurre et continuer ainsi en utilisant en tout 8 plaques de filo.

Ensuite, avec une spatule de caoutchouc, coucher la préparation d'épinards uniformément sur la dernière plaque de filo, allant bien dans les coins. Surmonter avec une nouvelle plaque de filo, badigeonner de beurre, et continuer ainsi pour le bas. Couper au ciseau toute pâte qui dépasse du plat. Badigeonner avec le reste du beurre et faire cuire une heure au milieu du four. Le feuilleté sera croustillant et d'un joli doré. Découpé en carrés et servir chaud.

**BEUKIRI**

L'ENDROIT PAR EXCELLENCE  
À MONTRÉAL  
AVEC UNE AMBIANCE  
EUROPÉENNE POUR DÉGUSTER  
LES MEILLEURS BIFTECKS  
SUR CHARBON DE BOIS

LICENCE COMPLÈTE

OUVERT TOUS LES JOURS  
DE 11 A.M. À 3 A.M.

**750 RUE PEEL**  
**866-3324**

# MOTS CROISÉS

## 5 MICROSILLONS À GAGNER

Pour ce faire, envoyez-nous la solution des mots croisés. Si votre lettre est tirée au sort parmi celles qui contiennent une bonne solution, vous gagnerez un des cinq microsillons que nous offrons chaque semaine à nos lecteurs. N'hésitez pas à participer régulièrement à ce concours.

### HORIZONTALEMENT

- 1—Homme uni à une femme par le mariage. — Vêtement de femme. — Schutz-Staffel.
- 2—Cherche à acquérir la connaissance de. — Petit de la pie.
- 3—Déchet de matières organiques. — Première poche de l'estomac des ruminants.
- 4—Note. — Synonyme de diastases. — Petite île de la Méditerranée.
- 5—Action d'alunir.
- 6—Vivacité. — Ecorce de chêne.
- 7—Parties latérales et inférieures du bas-ventre.

- 8—Desert de pierres — Fraction de la lumière reçue que diffuse un corps non lumineux.
- 9—Lieu où l'on sert les ornements d'église. — Pron. indéfini.
- 10—Comédie burlesque d'A. Jarry. — Avis. manière de penser.

- 11—Coups de baguettes. — Ion chargé négativement.
- 12—Action d'étalonner.

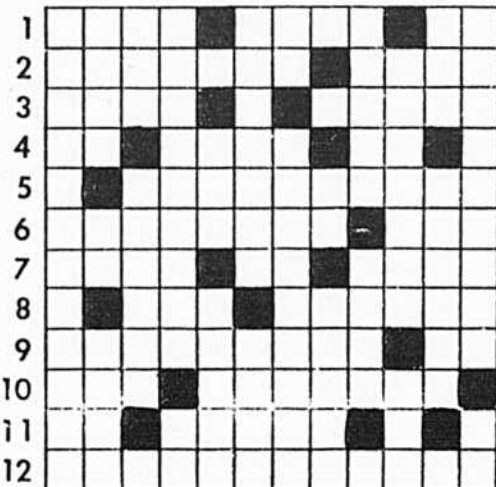
### VERTICALEMENT

- 1—Tache sur les fruits meurtris.
- 2—Foyer de la cheminée. — Aluminium. — Averse abondante.
- 3—Voie de circulation. — Vue d'ensemble, exposé.
- 4—Donner un caractère. — Se suivent dans le bal.

- 5—Point cardinal — Ecrivain français né à Manosque en 1895.
- 6—Venir de nouveau — Mouvement cinétique propre de l'électron.
- 7—Métal précieux. — Manière dont un objet est placé.
- 8—Pron. pers. — Naturaliste suédois né à Raashult 1707-1778.
- 9—Dense, touffu. — Se laisse gouverner.
- 10—Qui est content de soi. — Premier nombre en anglais.
- 11—Partie d'une écluse comprise entre les deux portes. — Poisson des eaux douces.
- 12—Ecrivain anglais né à Edimbourg 1850-1894. — Conj.

### Problème no 126

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



### Solution no 124

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| 1  | R | E | C | U | L | G | A | R | A | N | T |   |   |  |  |  |  |
| 2  | A | M | I | T | I | E | H | A | L | B | I |   |   |  |  |  |  |
| 3  | D | U | R | A | S | S | U | R | F | N |   |   |   |  |  |  |  |
| 4  | I | S | C | H | I | A | R | E | A | L |   |   |   |  |  |  |  |
| 5  | C | E | A | N | T | I |   |   |   |   | I | D |   |  |  |  |  |
| 6  | A | R | A | N | D | E | S |   |   |   | O | M | I |  |  |  |  |
| 7  | L | I | N | D | E | R | S | A | D | O | C |   |   |  |  |  |  |
| 8  | E | S | S | E | E | L | E | M | E | N | T |   |   |  |  |  |  |
| 9  | S | S | R | O | U | M | E |   |   |   | O |   |   |  |  |  |  |
| 10 | O | C | L | I | M | E |   |   |   |   | E | O | N |  |  |  |  |
| 11 | E | L | I | M | I | N | E | N | T |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 12 | S | E | D | I | M | E | N | T | A | I | R | E |   |  |  |  |  |

Liste des gagnants pour le no 124, gagnent un microsillon de Pauline Julien

Lyne Tardif  
698, rue Galt  
Verdun, Qué.

Maryse Barbeau  
480, boul. M.L. Duplessis  
Trois-Rivières, Qué.

CONCOURS MOTS CROISÉS  
"Photo-Journal"  
Problème no 126  
3019 est, rue Sherbrooke  
Montréal, Qué., H1W 1B3

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE .....  
Code postal .....

Thérèse Lauzier  
1864, rue Saint-Pierre  
Ville Lemoyne, Qué.  
Albina Marineau  
9120, rue Puyseaux  
Saint-Léonard, Qué.  
Adeline Girard  
789, rue Olive  
Magog, Qué.

(Les microsillons sont une gracieuseté de "DISQUES GAMMA LTÉE")



— J'espère que je ne vais pas découvrir que c'est un de mes amis!

## 10 microsillons à gagner

Envoyez-nous la solution du mot mystère. Chaque semaine dix lettres seront tirées au sort parmi tous les envois reçus.

Liste des gagnants pour le no 124 gagnent un microsillon

|   |   |  |
|---|---|--|
| Claude Clément<br>250, rue Du Roi<br>Québec, Qué.               | Réal Bérubé<br>C.P. 62<br>Saint-Jovite, Qué.                    | Yvette R. Demers<br>6198, boul. rue Bouffard<br>Sainte-Croix-de-Lotbinière, Qué. |
| Marguerite Fortier<br>282, rue Duclos<br>Saint-Hyacinthe, Qué.  | Cécile Ouellet<br>3756, rue Wellington<br>Verdun, Qué.          | Gilberte Larochelle<br>Waburn<br>Cité Mégantic, Qué.                             |
| Laurette Tremblay<br>C.P. 238<br>Les Escoumins, Qué.            | Thérèse Décaire<br>4207, rue Saint-Christophe<br>Montréal, Qué. |  |
| Gilberte Perron<br>6546, 3ème Avenue Rosemont<br>Montréal, Qué. | Marie-Rose Rousseau<br>Nantes<br>Cité Compton, Qué.             |  |

## MOT MYSTÈRE

PROBLÈME NO 126 MOT DE 7 LETTRES

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | R | E | G | L | E | Z | E | M | R | E | F | L | E | C | H | I | E | M |
| 2  | S | E | C | P | E | N | C | H | E | O | E | R | B | M | I | T | N | E |
| 3  | R | N | V | N | R | I | T | I | R | E | E | C | E | S | N | T | T | T |
| 4  | E | R | O | E | E | O | L | T | T | S | N | V | A | A | U | I | I | N |
| 5  | L | N | U | Y | L | L | P | D | S | O | A | N | V | F | M | U | E | A |
| 6  | A | N | E | E | A | E | I | A | I | R | P | I | I | C | R | R | R |   |
| 7  | I | U | R | M | T | R | C | S | G | R | V | T | L | R | B | B | E | U |
| 8  | S | E | P | A | R | O | N | T | E | A | E | O | I | U | R | V | O |   |
| 9  | R | E | U | N | I | E | M | N | R | I | T | C | L | Q | G | B | E | C |
| 10 | E | S | R | S | M | M | F | I | N | I | N | I | T | U | U | N | L | R |
| 11 | L | S | E | I | A | O | A | O | E | O | C | F | O | I | M | E | E | A |
| 12 | L | O | D | L | R | B | H | N | I | L | O | I | E | N | O | E | R | N |
| 13 | I | N | H | C | L | P | I | T | T | N | E | E | T | R | U | N | A | S |
| 14 | C | O | E | E | O | E | I | N | D | C | T | C | U | E | I | A | N | E |
| 15 | S | R | V | I | U | D | H | R | E | O | S | E | T | Q | N | E | G | M |
| 16 | O | E | B | G | U | R | E | C | N | N | N | O | N | R | A | E | U | E |
| 17 | E | M | I | A | E | S | T | N | E | E | E | D | N | S | O | L | U | R |
| 18 | A | A | G | U | I | D | E | E | M | S | S | P | E | S | E | R | P | R |

Il s'agit de découvrir le mot "mystère" c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération ci-dessous mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
- 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.
- 3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
- 4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
- 5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
- 6—Il ne restera que quelques lettres non encerclees: ces lettres forment le mot mystère.

|   |            |   |             |   |             |          |             |          |
|---|------------|---|-------------|---|-------------|----------|-------------|----------|
| A | aigue      | E | échelle     | I | inférieur   | osciller | S           | sabine   |
|   | aimant     |   | électricité |   | intense     |          |             | semer    |
|   | alliée     |   | électro     | L | lampe       | P        | penché      | sens     |
|   | ambiphonie |   | élever      |   | enregistrer |          | peser       | silence  |
|   | audition   |   | entière     |   | levée       |          | plaque      | sonore   |
| B | bruit      |   | étonné      |   | ligne       |          | propagation | sons     |
|   | burin      | F | face        |   | limite      |          |             | T        |
|   |            |   | ferme       | M | loin        |          |             | teneur   |
| C | casser     |   | ferme       |   |             | R        | rang        | tolérer  |
|   | circuit    |   | fondre      |   |             |          | rayons      | timbre   |
|   | cônes      |   | tort        | N |             |          | réfléchi    | V        |
|   | courant    | G | grave       |   | nuage       |          | relais      | variable |
|   | crans      |   | guidée      |   | nuées       |          | renforcer   | vibrer   |
|   |            | D | dimension   |   | onde        | O        | réuni       | volume   |
|   |            |   | direction   | H | heurté      |          | réunie      | Z        |
|   |            |   |             |   | optique     |          | révéler     | zénon    |

Retournez le coupon et la grille à:

CONCOURS MOT MYSTÈRE "Photo-Journal"  
Problème no 126  
3019 est, rue Sherbrooke,  
Montréal, Qué., H1W 1B3

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE .....  
CODE POSTAL .....

je suis  
**CURIÉUSE**

avec Claire Harting



Après en avoir perdu,

## L'important est de ne pas reprendre du poids

Le problème de nutrition numéro un, tant au Canada qu'aux Etats-Unis, n'est certes pas le problème de la faim comme dans les deux tiers de l'univers. C'est même exactement le contraire, comme on le sait trop bien, hélas! Loin de s'améliorer, la situation empire, car il y a eu ces dernières années une progression constante du nombre d'individus dont le poids dépasse la normale. Qui souffrent donc d'obésité. Diètes, régimes, des plus farfelus aux plus stricts, se succèdent à un rythme inouï. On essaie celui-ci, on laisse tomber l'autre en cours de route. On perd du poids le temps d'une diète, on regagne du poids à la fois, et tout est à recommencer. C'est la ronde sans fin des livres ou des kilos qu'on laisse partir et celle des livres ou des kilos qu'on ré-emmagasine. On se sent coupable, frustré, malheureux...

Le docteur Gérard Léonard, qui s'occupe depuis plusieurs années à aider d'innombrables patients à réduire leur poids à la normale, a été le premier médecin en Amérique du Nord

### Une nouvelle approche pour traiter les obèses

à offrir des traitements contre la cellulite. Conscient des problèmes des obèses, il a décidé d'aborder la question de façon neuve et "de créer de nouvelles approches pour traiter les patients obèses".

"Si on ne fait qu'offrir une cure d'amaigrissement aux

obèses sans considérer le problème de l'obésité, voilà qui peut être dommageable. Il faut donner à l'obèse la possibilité de stabiliser son poids une fois la diète terminée."

Le docteur Léonard a donc mis sur pied un programme complet comprenant, par ordre d'importance: l'éducation, la motivation, la détermination, le contrôle de soi et l'aide psychologique. Un programme complet où le médecin devient conseiller, car c'est le patient lui-même qui choisit la diète qui lui convient le mieux et qui décide de collaborer intensément avec le médecin.

La clinique Médico-esthétique du Dr. Léonard offre donc au départ à ceux qui veulent maigrir un program-



L'équipe du programme de thérapie individuelle ou de groupe pour le traitement de l'obésité de la Clinique Médico-esthétique. De gauche à droite: Mme Lise Léonard, directrice, Mme Lygie Craig, thérapeute, garde Francine St-Georges, Dr Jacques Desrochers, et Dr Gérard Léonard.

me de thérapie individuelle ou de groupe (7 à 12 personnes à la fois) au cours duquel on apprend ce qu'est l'obésité, la valeur énergétique des aliments, etc... Les recherches sur l'obésité sont assez récentes, mais on sait maintenant qu'elle est une maladie chronique qui proviendrait — mais ça les recherches restent à le prouver avec certitude — d'un défaut du système régulateur de l'organisme. Si un jour on réussit à prouver, par exemple, que telle glande ou tel liquide de l'hypophyse régit le système régulateur de l'organisme et qu'il fait défaut — comme dans le cas du pancréas pour le diabète, on arrivera du coup même à trouver un médicament

pour suppléer au mal fonctionnement comme l'insuline dans le cas du diabète.

En attendant les développements de la science, le Dr Léonard entend faire savoir à ses patients que ce n'est ni la gourmandise, ni la paresse, ni le vice qui fait qu'ils sont obèses. Il veut les libérer du complexe de culpabilité face à leur obésité, de la honte. On étudie avec eux leur passé — alimentation et poids — le degré de stress lequel ils entreprendront le traitement. On leur demande de tenir un journal alimentaire quotidien, d'étudier la valeur nutritive des aliments, de faire une visite médicale hebdomadaire, des exercices physiques quoti-

diens, de suivre des traitements contre la cellulite si nécessaires, de façon à briser la barrière cellulaire et rendre les graisses accessibles. Une fois cette préparation terminée — de 3 à 6 semaines — le patient choisit une formule de diète qui peut convenir à son rythme de vie. C'est le patient qui construit lui-même sa formule d'amaigrissement, conseillé par le médecin. Le médecin n'agit pas ici comme juge mais comme conseiller. Le patient peut également changer de formule en cours de route avec l'avis du médecin.

"Pour être efficace et pour empêcher le patient de se décourager, la diète choisie doit être simple

### La thérapie dure de 3 à 6 semaines



Pourquoi une personne mange-t-elle beaucoup et reste-t-elle à un poids normal alors qu'une autre mangera moins et sera obèse? On croit maintenant que c'est le système régulateur de l'organisme qui fait défaut. Il s'agit donc d'apprendre à garder le poids normal une fois la diète terminée.

et rapide, assure le Dr. Léonard."

On peut penser par exemple à la diète hyperprotéinée — viande, poisson, volaille, oeufs — qui donne des résultats rapides et qui est pratique pour les gens qui travaillent à l'extérieur. Ou à la diète à 500 calories accompagnée d'injections. Je n'aime pas beaucoup cette diète car elle risque de rendre le patient esclave des piqûres.

"Celle qui me semble la plus adéquate, la moins dangereuse pour débalancer le système, c'est le jeûne total modifié par un apport de protéines prédigérées. Cette

## Les obèses doivent se libérer du complexe de culpabilité

diète épargne la masse maigre de l'organisme, ne produit donc aucun affaiblissement des chairs et elle permet de briser avec les vieilles habitudes alimentaires pour, après en reconstruire de nouvelles. Elle permet le contrôle le plus parfait, le plus absolu car le patient n'absorbe aucune nourriture solide. Il n'absorbe qu'une quantité précise de protéines, de vitamines et de sels minéraux. Il est donc mieux nourri que jamais, peut vaquer à ses occupations normales, augmenter même ses exercices physiques pour garder sa musculature en bon état et continuer ainsi jusqu'à l'obtention du poids idéal. L'eau, l'eau minérale, le thé, le café, les boissons gazeuses "diète" sont permises. Cette méthode apporte des résultats supérieurs à toute autre.

"Attention! Cette diète ne se pratique que sous surveillance médicale étroite et doit commencer par une diète à 1000 calories qui sont réduites peu à peu.

"Une fois le poids idéal atteint, on réintroduit les aliments graduellement. On peut donc vérifier facilement ce qui convient ou ne convient pas au patient. On reconstruit de bonnes habitudes alimentaires et c'est ainsi qu'on apprend à stabiliser son poids. Car lorsque le système régulateur de l'organisme fait défaut c'est pour la vie. Il faut donc changer ses habitudes alimentaires, non pas pour le temps de la diète seulement, mais pour toujours."

C'est la raison de l'équipe — médecin, thérapeute, psychologue, infirmières — de la Clinique Médico-esthétique qui voit au programme de thérapie individuelle ou de groupe qui fait partie d'une diète amaigrissante.

**Je dévoilerai  
le nom  
du gagnant  
la semaine  
prochaine.**



# Viola Léger revient dans "Evangeline Deusse"

Pour nous, Viola Léger, c'est la Sagouine ou encore Evangéline Deusse, c'est également l'expression d'une Acadie qui nous semble parfois bien lointaine... Mais Viola est aussi une comédienne de talent qui s'enthousiasmait à l'idée de jouer dans "Une lune pour les déshérités" d'Eugène O'Neil qu'on devait présenter au Rideau-Vert à partir du 17 février prochain, mais le sort en a voulu autrement et cette production sera remise à plus tard. Entretemps, on a décidé de reprendre "Evangéline Deusse", donc il nous sera possible d'applaudir malgré tout cette extraordinaire Viola Léger.

Elle me disait combien elle avait pu être déçagée de ce changement au programme, mais elle se console tout de même, en pensant qu'elle aura de nouveau l'occasion de participer à une pièce d'Antonine Maillet pour qui elle a une très grande amitié. "Je ne pourrai jamais refuser un rôle dans une pièce d'Antonine, surtout si c'est du théâtre acadien! Vraiment, je ne pourrai dire non!" Il faut dire qu'elles se sont lancées à l'aventure ensemble avec une "chaloupe" devenue depuis cinq ans, un "navire au long cours", nommé La Sagouine!

mes angoisses, exprime les mêmes sentiments."

Chose certaine, depuis la naissance de la Sagouine, Viola Léger vit une bien étrange expérience, celle de devenir une vedette après avoir été un professeur parmi d'autres dans son Acadie natale. Deux univers complètement différents où, d'un côté, il faut vraiment être soi-même pour pouvoir enseigner à des jeunes, et de l'autre, où il faut absolu-

ment se dépouiller de sa personnalité, afin de laisser s'épanouir un personnage qui vivra le temps d'une représentation. Viola me disait à quel point, elle cherche la vérité de son rôle afin de le rendre dans son absolue réalité... Ce qui nous a permis de constater jusqu'ou va son talent de comédienne.



Viola Léger veut rejouer La Sagouine à 55, 65 et 75 ans. "Je veux voir, dit-elle, comment je pourrai sentir ce personnage à ces âges-là!"

ment se dépouiller de sa personnalité, afin de laisser s'épanouir un personnage qui vivra le temps d'une représentation. Viola me disait à quel point, elle cherche la vérité de son rôle afin de le rendre dans son absolue réalité... Ce qui nous a permis de constater jusqu'ou va son talent de comédienne.

Après avoir joué la Sagouine aussi longtemps, bien d'autres se seraient lassés de cette pièce, mais pour Viola Léger, ce n'est pas le cas: "J'aimerais bien refaire ce rôle quand j'aurai 55, 65 et 75 ans pour voir comment je pourrai sentir ce personnage à ces âges-là!"... En attendant, elle incarnera de nouveau "E-

## La nostalgie de son pays natal

des pièces et réallier quel-

ques projets qu'elle n'a pas eu la chance de faire.

Je lui ai demandé si elle retournerait un jour vivre en Acadie et elle m'a répondu que, si elle ne pouvait plus travailler à Montréal pour des raisons de santé ou tout simplement parce qu'il n'y avait plus de travail pour elle, elle y retournerait. C'est là qu'est sa patrie et elle garde toujours au fond de son coeur, une certaine nostalgie, un merveilleux rêve et une douce illusion du retour au pays de ses pères... Pour l'instant, nous avons Viola Léger et nous la gardons!

## Deux amies se retrouvent

Deux amies se sont retrouvées à la Place des Arts. C'était le 17 janvier dernier après le spectacle qu'y a donné Natalie Cole et auquel Julie Arel avait assisté. Les deux chanteuses se sont connues au Festival de la Chanson à Athènes en 73. Natalie et Julie étaient toutes deux candidates et, comme on le sait, c'est Julie qui avait obtenu le premier prix avec "Kamouraska". On le sait aussi, Natalie est la fille de "Nat King Cole".

# le nouveau-né de l'année 1976



## Isabelle Rochon (9 mois) Cadiac, Qué.

Elle se mérite un ameublement de chambre à coucher, gracieuseté de Bébé-Vie et une photographie en couleurs (16"x20") avec cadre gracieuseté de "Service de Photo Métropolitain Enrg.

Mme Claire Rochon (mère) se mérite une bicyclette dix vitesses.

## Une dimension universelle

Autant cette pièce a connu le succès à Montréal qu'à travers le pays; autant elle a réussi à surprendre et attendrir le public français! "L'effet produit par cette pièce a été le même en septembre dernier à Paris qu'à Montréal, le 9 octobre 72! Nous avons cru, Antonine et moi, que ce succès était dû pour une large part à une question de "timing", mais nous nous sommes rendu compte par la suite qu'il y avait toute une dimension humaine qui pouvait être comprise et ressentie partout à travers le monde, malgré l'aspect du langage

## Une étrange expérience

qui aurait pu nuire à la compréhension! Aujourd'hui, la Sagouine, tout le monde cherche à se l'approprier parce que finalement, comme tout être humain, elle connaît les mé-



## Les tapis Pierre Lachapelle Inc.

Venez admirer le grand éventail de moquettes que nous vous proposons aux prix les plus avantageux. En plus, pour vous servir:

- NETTOYAGE À LA VAPEUR
- ET AUSSI...

### Madame, libérez-vous avec l' ASPIRATEUR CENTRAL DUO-VAC



PROPRIÉTAIRES, FAITES INSTALLER UN ASPIRATEUR CENTRAL INDUSTRIEL "DUO-VAC" SANS DÉTERIORATION DE VOS MURS.

**ASPIRATEUR COMPLET \$377.**  
INCLUANT 3 PRISES AUTOMATIQUES

Posez-le vous-même... c'est facile (MATÉRIAUX INCLUS SEUL)

Modèle industriel 1300

\*450. MATÉRIAUX - POSE ET TAXE PROV. INC.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

- AVANTAGES: plus d'aspirateur à trembler dans l'escalier • Très silencieux
- L'unité fonctionne quand l'extrémité du boyau est fichée dans la valve automatique et s'arrête quand vous l'enlevez.

**Produit du Québec  
12 ans d'expérience**

**645-4678**



Suivant l'usage qu'on veut en faire, il est important de connaître le degré de résistance d'un tapis et de faire la différence entre un tapis à longs poils et un tapis à poils coupés.

## Quelques conseils utiles pour mieux choisir vos tapis

Avant d'acheter un tapis ou une moquette, il est bon de les connaître un peu! Tout au moins les différentes fibres et textures. Le tapis qui demande beaucoup d'entretien, comme le "shag", par exemple, n'est pas conçu pour une maison remplie de jeunes enfants! Il serait pré-

férable d'attendre qu'ils soient plus âgés ou moins turbulents. Le "tweed" est résistant le "shag" (longs poils) est gai et la peluche est luxueuse. Qu'est-ce que la peluche? Il s'agit d'une surface unie, à poils coupés. Il a un aspect velouté et c'est pourquoi on l'appelle parfois le tapis de

"velours". Qu'est-ce qu'un tapis "twist"? Il a une surface lisse mais les fils sont tordus pour donner un aspect irrégulier. Il est très résistant. Qu'est-ce qu'un tapis "tweed"? Il est fait de fils de plusieurs couleurs mélangés très intimement. Il complète très bien le sty-

le rustique ou espagnol.

Qu'est-ce que le "shag"? C'est un tapis à longue crinière échevelée avec des poils qui vont dans tous les sens. Il peut servir à n'importe quel décor. Si vous pensez acheter un tapis prochainement, renseignez-vous bien aux marchands.

## SENTEZ-VOUS BIEN À L'AISE... BIEN "AU CHAUD"... TOUT EN RÉDUISANT VOS FRAIS DE CHAUFFAGE.

Un humidificateur automatique Esso peut vous garder bien "au chaud" à des températures moins élevées - votre fournaise utilisera donc moins d'huile.

Lorsque vous aurez installé un humidificateur Esso, vous vous sentirez tout aussi à l'aise et à des températures moins élevées. En outre, une consommation d'huile moindre signifie des économies sur les frais de combustible.

Au fait, votre intérieur sera plus confortable, parce qu'une maison bien humidifiée élimine les problèmes causés par un air ambiant trop sec, telle l'électricité statique. Vous n'aurez pas non plus les lèvres gercées et la gorge sèche et irritée.

Vos meubles ne gauchiront pas, non plus. Et si le système de chauffage de

votre maison est à air chaud, vous avez déjà une bonne partie du confort que peut vous offrir un humidificateur.

Prenez donc contact avec le représentant local du Confort au foyer Esso, et demandez-lui de vous renseigner sur l'humidificateur automatique Esso Super 105 en acier inoxydable. Ensuite, soyez bien à l'aise, bien "au chaud", tout en réduisant vos frais de chauffage.

**CONFORT AU FOYER**



**382-1020**





Après une année 1976 fort chargée, Richard et Marie-Claire Séguin refont le plein. Il faut dire que Marie-Claire a dû mettre la pédale douce puisqu'elle aura son enfant en février.

# Richard et Marie-Claire Séguin: Ce n'est qu'un au revoir...

Un nouveau-né est sorti sur le marché du disque et dans la vie des Séguin. Ces derniers nous convient à un véritable "FESTIN D'AMOUR", c'est le titre du long-jeu, pour sceller la poésie, l'amour et la musique, après la "Récolte de rêves". A l'instar de nos ancêtres qui célébraient les récoltes après l'été et remerciaient la terre pour sa fertilité et l'abondance de ses fruits, les Séguin ont fêté ce grand repas symbolique par des chansons nouvelles et par six derniers spectacles, fort éclatants à l'Outremont, puisqu'ils vont se reposer maintenant pendant quelque temps.

Marie-Claire aura son bébé en février et Richard referra le plein d'énergie. La scène va leur manquer, c'est sûr, car lancer des messages de paix et d'amour, pour eux, est chose vitale.

RICHARD: "Tu véhicules quelque chose pendant longtemps, puis après tu te sens vide, tu te retrouves devant rien: l'émotivité joue beaucoup. La tournée que l'on vient de faire au Québec s'est terminée sur la scène de l'Outremont, la foule a été merveilleuse, et maintenant

"Comment s'est fait votre dernier microsillon "Festin d'amour"?"

RICHARD: "On a enregistré pendant deux semaines dans la maison de Serge Fiori, dans les Cantons de l'Est, puis la touche finale s'est faite au Studio Six en septembre".

"Ce disque peut-il se comparer au précédent "Récolte de Rêves"?"

MARIE-CLAIRE: "Ce fut deux expériences. D'abord, au point de vue des musiciens: on a trouvé des cho-

guitare électrique dans "Le Silence", la première chanson de la deuxième face. Pour SERGE FIORI qui est un de nos meilleurs amis, je le vois comme le chauffeur d'un gros autobus dans lequel on est tous embarqué: on fait des voix, Fiori part d'un thème et développe autour. Harmonium c'est Fiori et c'est synonyme de harmonie".

De deux musiciens que

## Richard: "Il faut démasquer l'hypocrisie de l'homme!"

vous êtes, vous les Séguin, vous êtes passés à cinq. Vous êtes devenus un clan, si on peut dire!

MARIE-CLAIRE: "Avec Yvan Ouellette au clavier, ça fait six et je trouve que la vie personnelle entre deux est plus facile alors que la vie de groupe est trop bouillante mais tellement plus mûre".

Faites-vous autre chose à part vos tournées?"

RICHARD: "Hier, j'ai donné un récital-bénéfice pour une école parallèle et j'y ressentais ma place de barbu. J'étais bien, c'est le fun de voir les salles d'écoles à part des cafés et des grandes salles. J'y avais ma place".

Vous êtes entourés d'une équipe solide pour les paroles de vos chansons, pour la préparation de vos long-jeux

qui sont toujours si bien présentés. Qui sont ces gens qui travaillent en coulisses?"

MARIE-CLAIRE: "La poésie de Francine Hamelin correspond à notre musique. Elle travaille au "Festin" depuis un an, tant par les mots que par les illustrations et la calligraphie. La broderie de Christiane Léonard a pris 250 heures de patience, de fil et de couleurs. L'étendard de Marthe Lévesque, qui repré-

reflète souvent des airs du Moyen-Âge?"

RICHARD: "L'arrangement de "V la l'Bon Vent" plait beaucoup je pense, et puisqu'on a évolué depuis l'époque où on ne faisait que du folklore, moi je sais bien que j'aimerais approcher des gars comme ALAN STIVELL qui a toute une culture ancestrale derrière lui. En Europe, j'ai rien vu en septembre 1975.

Mais là je veux me reprendre, aller parler avec MAXIME LEFORESTIER qui est en fait un gars très correct. Il y en a d'autres en France, il s'agit d'aller les trouver".

MARIE-CLAIRE: "Aussi, nos disques "Révolte..." et "Festin..." sont disponibles en France sur étiquette "Marginal".

Marie-Claire, est-ce que tu t'intéresses à la politique?"

MARIE-CLAIRE: "Disons que je suis très touchée par l'action des femmes qui se sont présentées. Je pense à Lise Payette surtout. Les femmes apporteront plus de classe au gouvernement. C'est des femmes de quarante ans, qui sortent de la maison, les enfants sont grands et elles font quelque chose. Félix Leclerc disait cette phrase si merveilleuse: "Il faut une femme de coeur pour déplacer les valets" en parlant de Lise Payette. C'est formidable".

RICHARD: "On fait de la politique planétaire, c'est-

à-dire, celle de vivre dans l'amour. Il faut démasquer l'hypocrisie de l'homme qui "fourre" l'autre sans qu'il s'en aperçoive. C'est ça les limites de l'homme".

Comment se fait-il que chacun de vos spectacles finisse par une fête?"

LES SEGUIN: "Parce qu'on veut chanter simplement et être avec le monde!"

Ainsi donc, les Séguin auront fait couler beaucoup d'encre en 1976 et auront aussi beaucoup fait parler d'eux. En bien toujours. C'est évident: on a qu'à écouter leur "Festin d'Amour", en particulier les chansons "Refus Global" (qui fait penser à Paul-Emile Borduas), les très

## "Si on prenait le temps de vivre et d'aimer"

belles paroles de Vigneault (inspirées d'un poème anonyme du XIIIème siècle) dans "Alison" et "Si on prenait le temps". Oui, si on prenait le temps, comme les Séguin, de vivre et d'aimer, il y aurait plus d'enfants heureux sur la terre. Ces deux jumeaux de 24 ans, le frère et la soeur, ont compris, et avec leur coeur, ils donnent aux jeunes des leçons de paix et d'amitié, auréolées d'une musique typiquement de chez nous.

J. Cordeau

## Marie-Claire: "Les femmes apporteront de la classe en politique"

je dois aller chercher des énergies ailleurs".

MARIE-CLAIRE: "La tranquillité est propre à l'hiver. Moi-même il faut que je me repose: il y a quelque chose qui gigote endedans. Je trouve que 1976 a été une année assez bonne pour nous"

ses nouvelles, on les a travaillées ensemble mais je dirais que "Festin d'amour" est la continuation de l'autre. En tous cas, il a plus de maturité.

GILLES VALIQUETTE et HARMONIUM ont collaboré au long-jeu!

RICHARD: "Gilles fait la

# la semaine à la télé

## Une liaison avec la femme de son patron

A Télé-Métropole, le 5 février à compter de 20h00 "Les Grands Spectacles" présenteront "Love Machine", mettant en vedette John Phillip Law et Dyan Cannon. Commentateur de nouvelles pour une station locale d'un réseau de télévision, Robin Stone attire l'attention du patron de la chaîne, Gregory Austin, qui le met en charge des émissions d'information. Grâce à sa liaison avec la femme d'Austin, Robin assure son influence au point de forcer le départ du directeur de la programmation dont il convoite la position. A 23h15, "Programme double" présentera un western intitulé "Abattez Django le premier", mettant en vedette Giacomo Rossi Stuart, Krista Nell, Aldo Sambrell et George Wang et à 1h00, ce sera un drame d'horreur intitulé "Le viol du vampire", mettant en vedette Solange Pradel et Bernard Letron.

## Pour voler, il se déguise en pasteur

Dimanche à 20h00, "Ciné-Comédie" vous présentera un western intitulé "Le plus grand des hold-up", mettant en vedette Zero Mostel, Kim Novak, Clint Walker, Claude Akins et Akim Tamiroff. Le Révérend Pious Blue s'amène avec quelques acolytes dans la petite ville de Friendly pour y accomplir, à ce qu'il dit, l'oeuvre du Seigneur. Trois groupes de hors-la-loi cherchent alors à pénétrer eux-aussi, dans la banque de l'endroit. Après diverses aventures, le prétendu pasteur réussit un vol considérable.

## C'est le grand bouleversement

Lundi à 19h30, vous pourrez voir un autre épisode du téléroman "Les Berger". La rupture orageuse qui est survenu entre Henri Vaillancourt et son fils Olivier ne tarde pas à apporter des conséquences fâcheuses pour ce

dernier. Tous ceux qui, autrefois, étaient amis, font la sourde oreille aussitôt qu'il parle travail. Son père est passé par là, il est barré partout. Le jeune couple déjà tellement éprouvé moralement le sera-t-il aussi pécuniairement? Christian, révolté par la conduite d'Hélène, fait une colère et sans réfléchir, donne sa démission. Ginette est soucieuse. Que leur réserve l'avenir? Rachel, entrant dans l'appartement d'Armand, le surprend assis sur le divan le bras passé autour des épaules d'une jeune fille qu'il lui présente comme étant une élève. Déçue et contrariée, sans trop savoir pourquoi, elle se rend chez Léon-Joseph Beaulieu. D'après le récit qu'elle lui fait, ce dernier lui fait remarquer et réaliser qu'elle est jalouse et que, par conséquent, elle est amoureuse d'Armand. Ce raisonnement est-il juste? Suivront à 20h00 "Qui dit vrai" à 20h30 "Que sera sera" et à 21h00 "Ciné-Choix" présentera un drame intitulé "Le triangle du diable" mettant en vedette Kim Novak et Doug McClure.

## De "Symphorien" à "Canon"

MARDI A compter de 19h20 vous pourrez voir une autre épisode de "Symphorien". Suivront à 20h00 "Parlez-moi d'humour", à 20h30



Pauline Julien sera l'invitée de "Diman-showsoir", le 6 février. Elle interprétera plusieurs chansons accompagnée de Gaston Miron et Gilbert Langevin.

"Montréal en parle", à 21h00 "Auto-Patrouille" et à 21h30 "Canon".

## Un spécial Jean Lapointe

Mercredi à compter de 19h30 vous pourrez voir "Chère Isabelle" suivront à 20h00 un spécial Jean Lapointe intitulé "Jean Lapointe démaquillé", à 20h00 "Hawai 5-0" et à 22h00 "Cabaret".

## Telly Savalas en vedette

"Jeudi 19h30" présentera une comédie policière intitulée "La châtelaine et ses truands", mettant en vedette Telly Savalas, Edith Evans et Warren Oates. Deux escrocs américains se rendent en Angleterre pour y organiser le cambriolage des trésors historiques d'un château appartenant à une famille noble ruinée. L'un fait en sorte d'entrer dans les bonnes grâces de la vieille châtelaine et de son petit-fils, mais il se prend de sympathie pour ses hôtes au point de revenir sur sa décision. Suivra à 21h30 S.W.A.T.

## José Todaro

### présente sa femme

Pour terminer, vendredi à 19h30, vous pourrez voir "Médecin d'aujourd'hui", à 20h30 "Nouveaux talents" à 21h00 "José Todaro" présentera la deuxième partie de "Les couleurs de l'Espagne". Nous voyagerons musicalement en compagnie de Léna Todaro, du couple de danseurs "Les Kinos Kisos" et du guitariste Michel Montebianc. A 21h30 ce sera "Qu'en pense le Québec" et à 22h00 "La corne d'abondance".

## "Le journal d'un fou"

A Radio-Canada, samedi le 5 février, à compter de 20h00 vous pourrez voir la soirée du hockey. Les Maple Leafs de Toronto rencontreront les Flyers de Philadelphie au Maple Leaf Gardens de Toronto. A 23h10, "Cinéma" présentera un western intitulé "Willie Boy", mettant en vedette Robert Redford, Robert Blake, Susan Clark et Katharine Ross. Suivra à 24h30 "Ciné-nuit", qui présentera un



Le sympathique auteur-compositeur d'Acadiana, Georges Langford, sera l'invité de "Vedettes en direct", mardi le 8 février, à compter de 20h30.

me épisode de "L'homme d'Amsterdam". La police néerlandaise est sur les dents une série de vols s'est produite au cours d'importants transferts de fonds. Un banquier, ami de Pierre Vermeer, doit absolument transporter une somme importante d'Amsterdam à Bruges. Il demande conseil à l'archéologue-détective. Le transfert se fera à bord d'un camion blindé dont la porte ne peut s'ouvrir qu'à l'aide d'un mot de passe préalablement enregistré.

## Pauline Julien en vedette

Dimanche à 19h30, à "Diman-showsoir" vous pourrez entendre Pauline Julien qui interprétera entre autres: "C'est ma fête", "L'amour déconfituré", "Une sorcière comme les autres" et plusieurs autres. Et à 20h30 "Les Beaux Dimanches" présenteront de la Scala de Milan, "Norma" opéra de Bellini.

## Une mission dangereuse

Lundi à compter de 19h00 vous pourrez voir "La P'tite semaine", suivront à 20h00 "Ya pas de problème" et à 20h30 "Avec le temps". A 21h00 "Télé-Sélection" présentera un drame intitulé "Danger pour une beauté noire". Une mission dangereuse échoit à une très belle fille de race noire, membre d'une unité spéciale de la police. Elle doit s'infiltrer dans un réseau de drogue et pense y arriver en passant par la maîtresse du chef de la bande.

## Manon dira-t-elle la vérité?

Mardi à 20h30 vous pourrez entendre Georges Langford à "Vedettes en direct". Il interprétera "Bluenose", "Le Voyageur et son étoile", "La Dernière Pêche", "La Vie sans amour", "Nathael", et "Acadiana". Suivra à 21h00 "Rue des Pignons". Martin se décide à parler au capitaine Talbot. Manon dira-t-elle enfin la vérité?

## La police est sur les dents

Mercredi à 20h00 vous pourrez voir "Du tac au tac" et à 20h30 "Le travail à la chaîne". A 21h00 "Hors-série" présentera le troi-

sième épisode de "L'homme d'Amsterdam". La police néerlandaise est sur les dents une série de vols s'est produite au cours d'importants transferts de fonds. Un banquier, ami de Pierre Vermeer, doit absolument transporter une somme importante d'Amsterdam à Bruges. Il demande conseil à l'archéologue-détective. Le transfert se fera à bord d'un camion blindé dont la porte ne peut s'ouvrir qu'à l'aide d'un mot de passe préalablement enregistré.

## Dans les bras de son meilleur ami

Jeudi à 19h30 "Les grands films" présenteront "Virages" un drame mettant en vedette Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner et Richard Thomas. Un conducteur d'autos de courses s'éprend d'une divorcée qui a un fils de seize ans. Il l'épouse et se fait un ami de l'adolescent. Mais sa passion pour les courses fait qu'il néglige un peu sa femme. Un matin, en rentrant de la piste où il a passé la nuit, il la trouve dans les bras de son meilleur ami.

## Yves Montand dans "Etat de siège"

Pour terminer, vendredi à 19h30 vous pourrez voir "Marcus Welby", suivront à 20h30 "Le pour et le contre" et à 21h30 "Scénario" présentera "La Fausse représentation", une comédie avec Gaétan Labrèche, Jean Besré et Jacinthe Chaussé. Un écrivain se rend chez le psychiatre pour s'y faire soigner. Le malade se prend pour un artiste inconnu et éprouve des difficultés à convaincre le médecin de le guérir de toute urgence. A 23h30 "Cinéma" présentera "Etat de siège", mettant en vedette Yves Montand, Renato Salvatori, O.E. Hasse et Jean-Luc Bideau. Dans un pays d'Amérique du Sud, des rebelles ont enlevé un fonctionnaire américain. Interrogé par ses ravisseurs, le fonctionnaire est accusé d'avoir, sous le couvert d'une organisation d'aide à l'étranger, formé des policiers du pays à des méthodes de répression et de torture. Suivra à 1h30 "Ciné-nuit" qui présentera "IPCRESS, danger immédiat" un drame mettant en vedette Michael Caine, Nigel Green et Sue Lloyd.

## Le livre des sacres et blasphèmes québécois

gilles charest

7 illustrations inédites de Jean-Pierre Girerd



Un livre qu'il faut lire

\$3.25

Plus de 15 caricatures



RETOURNEZ A  
**Médiabec**  
 Le livre des sacres et blasphèmes Québécois  
 3019 Sherbrooke, est  
 Montréal, Qué.  
 H1W 1B3

Envoyez moi: Livre des sacres et blasphèmes Québécois au prix de \$3.25 l'exemplaire plus 50¢ pour frais de poste.

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

PROVINCE \_\_\_\_\_

APP \_\_\_\_\_

COMTE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_

# les VOYAGES

## Des voyages spéciaux pour les skieurs en Europe ou en Californie

Ces trois stations regroupent plus de 135 remontées! De quoi satisfaire tous les Québécois fanatiques de ski alpin cet hiver.

Peu connus du public, les trois centres situés en France, en Suisse et en Californie seront fréquentés par les skieurs qui utiliseront le programme exclusif aux Québécois et préparé par Air Canada. Roger Tanguay, directeur de la station de Belle-Neige et responsable des programmes de ski chez Air Canada a prévu l'accompagnement des voyageurs par des skieurs de chez nous qui se rendront aux trois destinations. Les départs se feront

**Les stations:** Mammoth en Californie est située à 250 milles au nord de Los Angeles dans la chaîne des Sierras. Réputée pour son enneigement d'octobre à juillet, cette station-village débordante d'un soleil qui couvre ses 60 pistes entre 8000 et 11.250 pieds d'altitude. On peut y skier des jours entiers sans passer par la même piste. C'est aussi le paradis de la poudreuse dans les pistes non-damées et les skieurs intermédiaires

### Vous pouvez disposer d'un moniteur ou d'une monitrice

à date fixe: 10 départs pour Mammoth en Californie à toutes les semaines à compter du 6 février. Il y aura 4 départs pour Tignes et 4 également pour Laax entre le 28 janvier et le 18 mars. Et les prix sont intéressants! Départs en "Jumbo" (Boeing 747, Lockheed L-1011 ou DC-10), les transferts par autocar privé, l'hébergement pour 7 nuits dans des hôtels de première Classe (2 repas par jour à Tignes): \$459 pour Mammoth en Californie et \$599 pour Tignes ou Laax.

res qui veulent parfaire leurs connaissances pourront utiliser les services d'un des 130 instructeurs.

Laax en Suisse est située dans les Grisons à quelque 100 milles de Zurich et est dominée par les deux plus grands téléphériques des Alpes qui conduisent à "l'Arène Blanche", un vaste champ de pistes de ski de 140 kilomètres carrés allant jusqu'à 10.000 pieds d'altitude. L'hôtel où logeront les Québécois possède une vaste piscine



Situé dans les Grisons à quelques 100 milles de Zurich, le village de Laax sera cet hiver le rendez-vous des Québécois qui participeront au voyage d'une semaine offert par Air Canada pour \$599.



Face nord de l'Aiguille percée à Tignes, dans les Alpes françaises.

### Un paradis pour les amateurs de poudreuse Des conditions de ski exceptionnelles

intérieure, le sauna mixte, salles de massage, d'entraînement physique et discothèque.

Tignes dans les Alpes est une station jeune et dynamique, voisine de Val d'Isère. Son ensoleillement intense et de longue durée et son exceptionnelle qualité de neige lui procurent une renommée mondiale. 120 monitrices, moniteurs et guides enseignent la meilleure technique et font découvrir le plaisir de la neige poudreuse. La station est animée par les discothèques et les excellents restaurants. En montagne le midi, on déchausse pour prendre le lunch au soleil sur les terrasses des refuges parsemés entre les 100 remontées mécaniques. Les coordonnateurs des voyages depuis Montréal sont des gens de chez nous: directeurs de stations, instructeurs de ski et voyageurs d'expérience: Pierre Verot de Belle-Neige, Pierre Barbeau du Club 4-Saisons, Paul Séguin du Mont Gabriel et une douzaine d'autres des quatre coins du Québec. Les forfaits sont disponibles sur base individuelle dans les agences de voyage.

## Sunflight La Guadeloupe EN PLEIN LE SOLEIL QUE J'AIME

### La Guadeloupe

Envolez-vous vers cette ravissante île ou le caractère français et son charme créole vous enchanteront. Les hôtels choisis: Holiday Inn et le Novotel. Départ tous les 15 jours, le lundi, jusqu'au 31 janvier, puis toutes les semaines jusqu'au 25 avril.

### Le prix à partir de \$489.

Comprend: Voyage en vol nolisé privé. Repas et consommations. Transferts. Chambre climatisée avec salle de bain privée (baignoire ou douche). Plan de repas, selon l'hôtel choisi. Réception de bienvenue. Sac de plage et portefeuille. Service de représentant.

### Vacances d'hiver une semaine - Demandez notre dépliant

|                     | a partir de |                  | a partir de |
|---------------------|-------------|------------------|-------------|
| ORLANDO DISNEYWORLD | \$199       | CUBA             | \$359       |
| FREEPORT            | \$269       | JAMAÏQUE         | \$419       |
| MIAMI               | \$249       | ANTIGUA          | \$419       |
| CLEARWATER          | \$289       | SAN JUAN         | \$439       |
| HAÏTI               | \$322       | GUADELOUPE       | \$489       |
| NASSAU              | \$329       | LA BARBADE       | \$489       |
| ACAPULCO            | \$329       | HAWAÏ (13 nuits) | \$599       |

|  |   |
|--|---|
| <b>LAVAL</b><br>CENTRE LAVAL<br>Autoroute 15 * Sortie 8<br>1600 Le Corbusier<br>687-0880 | <b>BROSSARD</b><br>PLACE PORTOBELLO<br>7350, boul. Taschereau<br>672-5353 |
| <b>LACHUTE</b><br>LES GALERIES<br>LACHUTE<br>505 Chemin BETHANIE<br>562-3788             | <b>LONGUEUIL</b><br>PLACE LONGUEUIL<br>1, PLACE LONGUEUIL<br>679-3777     |

# VOYAGES TRAVELAIDE

PERMIS 50280

**MONTREAL**  
CENTRE-VILLE  
1010 ouest, Ste Catherine  
METRO PEEL  
861-7272

**DUPUIS**  
CENTRE VILLE  
865 est, Ste Catherine  
Metro,  
accès intérieur  
842-5151

**LES GALERIES**  
NORMANDIE  
2634 DeSALABERRY  
331-9971

PHOTO JOURNAL - semaine du 29 janv. au 4 fév. 1977 - PAGE 25

# les grandes CAPITALES

## A 18 ans, le prince Albert de Monaco est un jeune étudiant timide et passionné de sport

Alors que la princesse Caroline fait sans cesse les manchettes des journaux, son frère Albert mène une vie tranquille à l'ombre du palais royal de Monaco.

Le superbe étudiant de 18 ans, fils de la princesse Grace et du prince Rainier, sera un jour à la tête d'un des plus petits mais des plus jolis pays du monde. Mais

on connaît très peu de choses à son sujet.

Les amis de la famille royale parlent du jeune homme comme d'un prince doux, courtois, passionné de sport et qui n'a jamais encore eu de petite amie.

"Albert ne semble pas intéressé à l'autre sexe", confie un membre de l'entourage. Il est calme, gentil, jamais arrogant, jamais brutal. Je ne l'ai jamais entendu jurer même quand il joue au football. Il a toutes les dispositions et les manières d'un prince. Même quand il se promène en t-shirts et en jeans, il a l'air royal."

Au fond, Albert est un fanatique des sports. Le matin, la première chose qu'il fait c'est de lire l'Equipe, le journal de sport de France. Il s'absorbe dans les résultats du soccer, de la natation et des autres sports.

Albert, que sa famille appelle Albie, a remporté plusieurs trophées de natation et adore le squash, l'aviron et le soccer. Il est de plus ceinture marron en judo.



**La natation, le soccer, le football passionnent bien plus le prince Albert de Monaco que les filles en ce moment.**

"Quand ils étaient enfants, Caroline avait l'habitude de taper sur Albert. Mais elle a vite arrêté quand il a commencé à faire du judo à 9 ans.

Caroline parlait sans cesse, mais Albert restait silencieux et pensait beaucoup. Ses parents l'avaient surnommé le philosophe.

"Aujourd'hui, il a une patience d'ange. Quand sa soeur Stéphanie, qui a 11 ans, vient lui demander de jouer avec elle ou de lui expliquer une chose, il est toujours consentant. Caroline par contre envoi promener Stéphanie."

Alors que Caroline est plus expansive et plus agressive, Albert a pris les manières douces de sa mère. Quand on lui parle, il est extrêmement attentif. C'est un parfait gentleman à l'européenne."

Caroline a été éduquée en Europe et vit la plupart du temps à Paris, mais le prince Rainier a décidé que Albert serait élevé à Monaco pour qu'il connaisse bien les gens qu'il doit gouverner un jour.

"Quand Albert se rendait du palais à l'école secondaire de Monaco, il s'arrêtait pour bavarder avec tous les propriétaires de boutiques et les

passants qu'il rencontrait en route. Il se doit de connaître tous et chacun dans la principauté."

Albert a terminé ses études secondaires l'an dernier et cette année, il fait un arrêt pour connaître la principauté à fond. Après, il fréquentera l'université, probablement aux Etats-Unis.

"Au cours de cette année, il accompagnera Grace et Rainier dans leurs fonctions officielles et assistera aux rencontres du gouvernement pour apprendre ce qu'est gouverner.

"Le jeune homme a participé à certaines fêtes et on le dit timide, mais sa conduite est irréprochable. Il est très populaire comme danseur.

"Sa mère a fait venir d'Angleterre la danseuse Peggy Spencer pour lui enseigner le fox trot, la valse, la samba, etc..."

Albert commence son apprentissage de prince et semble bien vouloir s'épanouir et devenir un jeune homme sérieux dont ses parents seront fiers.

# La recette de M. et Mme David Niven pour être heureux en ménage

"Le secret d'un mariage heureux c'est de donner, donner et encore donner," dit David Niven, qui a derrière lui 80 films et 29 années de mariage avec un ancien mannequin suédois, Hjordis.

"Celui qui arrive au mariage en ne pensant qu'à recevoir est voué au divorce. Si vous croyez donner 50 pour cent, c'est que vous ne donnez probablement que 20 pour cent.

"Je donne toujours des petits cadeaux à ma femme. Je laisse souvent un petit bijou sous son oreiller où je sais qu'elle le trouvera le

soir même. Ou je lui commande des fleurs que je fais livrer juste au moment où nous commençons le petit déjeuner.

"De cette façon, je peux commencer et finir la journée en disant à Hjordis que je l'aime. Parfois, je place un petit cadeau dans ma poche de veston et je fais sem-

blant de le trouver accidentellement quand nous sommes ensemble.

"Je fais des choses comme ça parce que je veux la rendre heureuse. Aucune obligation, aucune pression. Le fait de donner de bon cœur me rapporte au centuple."

L'excellent acteur avoue cependant qu'il fut un temps où son mariage était en voie de sombrer à cause de son grand égoïsme. "Il y a environ quinze ans, nous avions d'énormes problèmes. Je m'étais laissé enfler la tête par

mon succès professionnel. Le fait d'être devenu une grande vedette me faisais oublier ma femme.

"Hjordis n'eut pas un mot à dire. Je compris vite ce qui arrivait. Nous avons fait nos bagages et sommes repartis pour l'Europe. Je faisais carrière à Hollywood depuis 30 ans, mais mon mariage est beaucoup plus important que tout.

"Depuis lors, je me donne tout entier à Hjordis."

Mais qu'en dit la belle Hjordis? "Sans exagérer, je peux

dire que mon mari est l'être le plus généreux que je connaisse. Sa générosité est la base même de notre a-

mour qui dure depuis des années. En résumé, David est l'homme de ma vie et je suis la femme de sa vie."



Mariés depuis 29 ans, David et Hjordis Niven assurent que la base d'un mariage heureux c'est de donner.

C'est le temps d'y goûter!



## Rolland D'Amour a 60 ans et il ne songe pas à la retraite

Nous tenons à nous excuser auprès de Monsieur Rolland D'Amour, de l'erreur qui s'est produite lors de la dernière parution du journal. Effectivement, Rolland D'Amour n'a pas 65 ans mais bien 60 ans. "Lorsque j'aurai atteint ma soixante-cinquième année, je ne prendrai pas ma retraite mais je ralentirai mes activités et tous en seront avertis." Fait à mentionner aussi, c'est que la belle-fille de ce comédien a participé aux soins prodigués à Jean Duceppe (qui était à ce moment-là aux soins intensifs) étant infirmière à l'hôpital St-Luc.

# les grandes CAPITALES

Il n'est pas surprenant que les rumeurs de mariage entre la super-vedette de 42 ans et la jeune fille soient allées bon train.

"Elvis a besoin d'une femme pour vivre avec lui, le rendre heureux. Il a besoin d'une femme qui l'aime pour

riens enchantés car nous aimons beaucoup Elvis".

Elvis, qui a été amoureux de plus d'une beauté, a rencontré Ginger tout près de chez lui. La belle brune est Miss Mid-South Fair de Memphis où la vedette a son domaine "Graceland". Fille d'un travailleur de brasserie, Ginger travaillait à temps partiel dans une boutique de mode de Memphis quand elle a rencontré Elvis. Selon les dires de son employeur, elle n'est pas retournée au travail depuis. Elle passe tout son temps avec Elvis.

Ceux qui ont vu Elvis et Ginger ensemble racontent qu'il est évident qu'ils sont amoureux.

Un ami de la super-vedette explique: "Ginger est le genre de femme douce qu'Elvis aime. Il ne peut supporter les femmes volontaires, car il veut que la femme qu'il aime soit toujours présente à ses côtés et fasse ce qu'il demande. Ginger semble être ce type de femme". On raconte que le très généreux Elvis a dépensé quelque \$60,000 en cadeaux pendant les deux semaines que Ginger a passé avec lui à Las Vegas.

# Elvis Presley amoureux d'une belle fille de 20 ans!

lui-même et non pas pour son argent ou sa gloire. Et je crois qu'il a trouvé cette femme", raconte un de ses amis.

La mère de Ginger, Mme Jo Alden, toute fière de la chance qui échoit à sa fille avoue très ouvertement que, en effet, elle et Elvis passent beaucoup de temps ensemble.

"Ginger vit un rêve en ce moment. Elle n'avait jamais cru connaître un jour Elvis et ils n'ont pas parlé de mariage, mais si c'est ce qu'ils décident, nous en se-

Le roi du rock est de nouveau amoureux! Depuis quelques semaines, on ne voit plus Elvis Presley sans une jeune beauté de 20 ans, Ginger Alden de Tennessee. Il l'a déjà inondée de cadeaux pour une valeur de \$60,000, et a même transporté toute sa famille à Las Vegas dans son jet personnel pour assister à son spectacle.

## Elle est Miss Mid-South Fair de Memphis

Il lui a d'abord donné une voiture - une Lincoln Continental Mark V - beaucoup de bagues dont une bague de diamant de \$8,000 ou \$12,000. Il lui a aussi acheté une foule de vêtements.

"Quand les parents de Ginger sont venus les voir, il lui a fait revêtir une longue robe blanche et porter tous les bijoux qu'il lui avait achetés. Ses parents sont restés bouche bée quand ils l'ont aperçue. Elvis leur a dit: "Je

## Il lui donne pour \$60,000 de cadeaux

veux que vous voyez votre fille dans ses vrais vêtements".

Ironie du sort, le père de Ginger fut un des officiers recruteurs qui ont forcé Elvis à entrer dans l'armée en 1958. Ginger avait deux ans à cette époque!



## Sophia Loren et sa maman

Sophia a-t-elle hérité de la beauté de sa mère? On le dirait bien quand on les regarde toutes deux. Encore belle et attrayante, Romilda Villani et sa fille Sophia sont arrivées ensemble à une réception qui avait lieu dans la capitale italienne. Romilda, qui est dans la soixantaine, n'a jamais été mariée au père de Sophia, qui est mort en septembre dernier.



"Ginger vit un rêve", commente Mme Jo Alden, la mère de Ginger. Depuis qu'elle a rencontré Elvis, il y a maintenant quelques semaines, la jeune fille et la vedette ne se sont guère quittés".

L'équipe du journal La Patrie vous présente une enquête de 3 pages sur un sujet brûlant d'actualité

**la patrie** 40¢

Une enquête de La Patrie

### FAUT-IL DÉTRUIRE TERRE DES HOMMES?

DIANE DUFRESNE VICTIME DE LA PRESSE

PRENEZ PART A NOTRE REFERENDUM: LE QUÉBEC DOIT-IL OU NON SE SÉPARER? VOTEZ ET GAGNEZ DES PRIX!

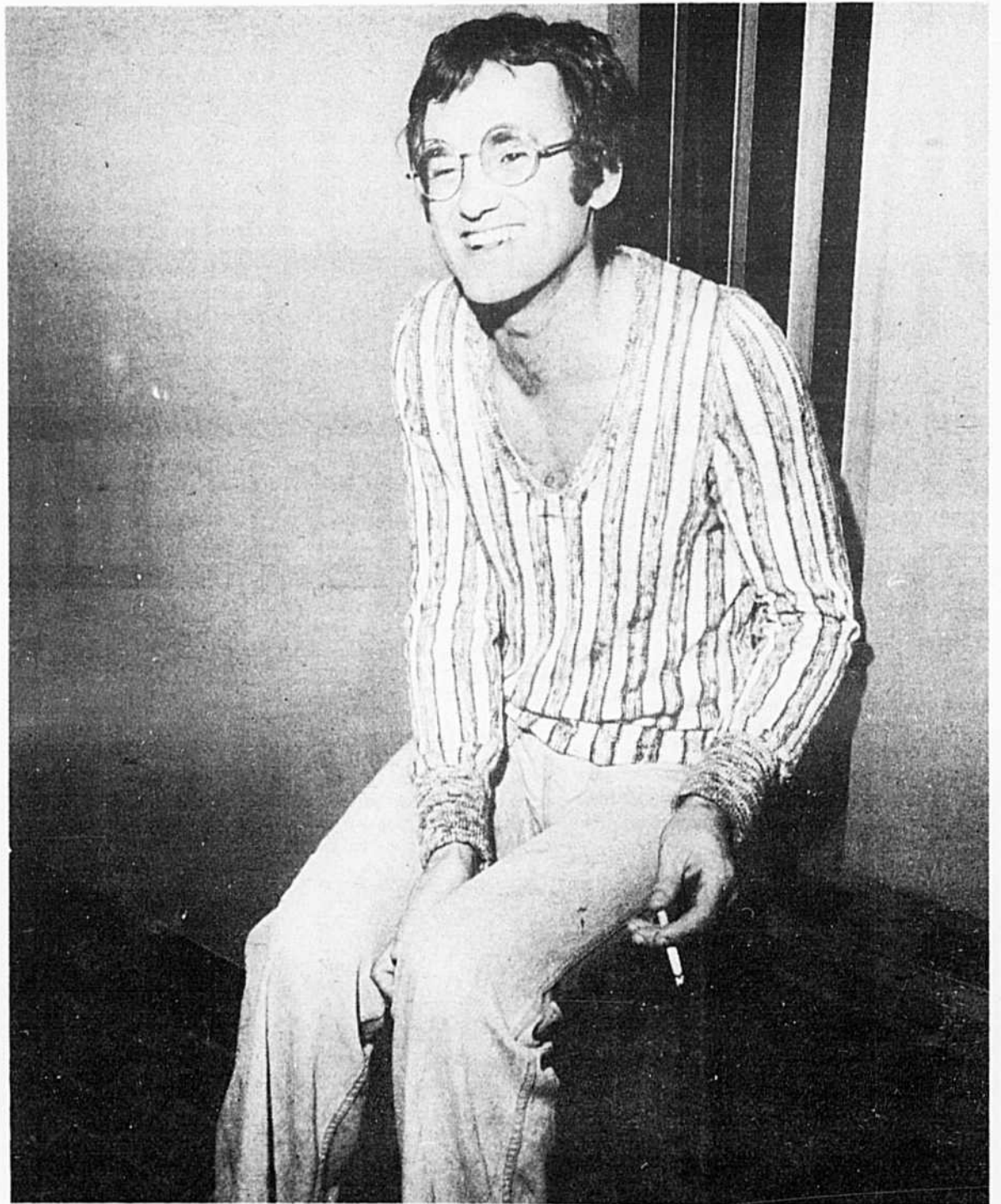
En vente chez 11,000 dépositaires au Québec

# JOËL DENIS ÉCHAPPE DE JUSTESSE À LA MORT

De bonne source, nous apprenons que dans la nuit de jeudi à vendredi, soit le 20 et 21 janvier, la chaussée étant très glissante, Joël Denis a été victime d'un accident de voiture qui aurait pu lui coûter la vie. L'accident a eu lieu au croisement des rues St-Urbain et de Maisonneuve. Inconscient, l'artiste a été transporté à l'urgence de l'hôpital Saint-Luc. Il souffrait de blessures au visage, des éclats de verre du pare-brise s'étant logés dans le front et le nez.

Heureusement, il a pu quitter l'hôpital le vendredi matin vers onze heures en compagnie de sa femme qui est venue le chercher pour le ramener à la maison.

Joël se demande encore comment il est sorti vivant de cette pénible aventure. Apparemment, la voiture serait une perte totale. Qu'il s'en soit tiré avec aussi peu de dommages tient presque du miracle. Peut-être encore sous le coup du choc nerveux ou parce qu'il veut oublier l'accident, Joël Denis, rejoint par téléphone, s'est refusé à tout commentaire.



Victime d'un accident de voiture au cours duquel il a reçu des éclats de verre en plein visage, Joël Denis a pu retrouver les siens après avoir été soigné à l'hôpital Saint-Luc. Il ne comprend pas encore comment il se fait qu'il n'ait pas perdu la vue ou qu'il soit encore vivant.

## Comment Dalida a enfin trouvé le bonheur et la réussite

(Page 2)