

TELE
RADIO
MONDE
VOL. 46 NO 20 PRIX: 75'
DU 11 AU 17 FEVRIER 1984



Entrevue
exclusive

**RENÉE
MARTEL**

**RACONTE
SA DESCENTE
AUX ENFERS**



DANS
M. LE MINISTRE

**LA
FEMME
PAR
QUI LE
SCANDALE
ARRIVE**



QU'EN
PENSEZ-VOUS

**CHRISTIAN
DOIT-IL ÊTRE
REPLACÉ?**

ROSE-MARIE
DEMANDE HECTOR
EN MARIAGE



L'AMOUR OU LA VIE

JEAN BESRE

ENTRE SES FEMMES



MERVEILLEUSE

**GHISLAINE
PARADIS**



**"... et s'il me laissait
pour une p'tite
jeune de 69 ans..."**

12

12

12

Révélation de l'auteur sur les intrigues de l'an prochain

Devant le succès aux dernières cotes d'écoute de la série "Poudre et Sel" de Gilles Richer, nous avons demandé à l'auteur si les sympathiques personnages d'Hector et de Marie-Rose seraient à nouveau présents au petit écran l'an prochain. "Bien sûr, tant et aussi longtemps que ça plaira au public et que j'aurai l'inspiration, la série et ses personnages seront là. Il n'y a pas de nombre d'années de fixé, ça dépend d'abord du public et ensuite de la direction de Radio-Canada. Pour le moment, on sait déjà que nous serons à la grille horaire l'an prochain."

Richer a une certaine expérience dans ce domaine puisqu'il signa durant plusieurs années les textes de "Moi et l'autre" avec Dominique Michel et Denise Filiatrault à Radio-Canada. Il fallut d'ailleurs quatre auteurs pour le remplacer durant les quelque mois qui suivirent sa démission, afin de terminer l'année. On lui

offrit de revenir pour faire une autre année et il refusa, par conséquent la série disparut à tout jamais.

LES VIEUX ONT BEAUCOUP À DIRE ET À PARTAGER

"Pourquoi j'ai opté pour des sujets concernant les vieux, sans doute parce que je considère qu'ils sont très présents dans no-

"ET SI À 85 ANS TU ME LAISSAIS POUR UNE P'TITE JEUNE DE 69 ANS..."



Marie-Rose et Hector s'aiment très tendrement mais n'ont jamais jugé bon d'officialiser leur amour jusqu'à ce que la vieille dame soit piquée de l'aiguillon de la jalousie.



Une belle complicité s'établit entre deux générations qui ne sont pas nécessairement toujours prises au sérieux.

tra une période d'insécurité, elle craindra de perdre son partenaire. Elle verra aussi un jour une cliente faire les yeux doux à Hector au magasin et ceci n'aidera en rien ses craintes. Hector épousera-t-il Marie-Rose? Il est encore trop tôt pour le dévoiler puisque l'auteur compte débiter la prochaine saison avec cette intrigue. "Je ne suis pas pour le mariage chez les vieux en partant, mais quand on écrit c'est quelque fois différent."

MARIE-ROSE ET HECTOR AUX PRISES AVEC PATRICK



tre société et qu'on les néglige trop souvent. Ils nous ont précédés, ils ont vécu, un paquet d'expérience qu'on oublie trop souvent de découvrir. Ma grand-mère a 93 ans et jusqu'il y a quelques mois, elle ne cessait de nous surprendre par ses répliques très souvent remplies de sagesse et d'humour. Maintenant comme sa santé est chancelante elle est beaucoup moins active, mais j'ai beaucoup appris d'elle

au cours de ma vie. Il en va de même pour ma mère, alors j'ai voulu donner à Marie-Rose et à Hector une vie qui ressemble à celle de plusieurs personnes de leur âge, tout en y mettant beaucoup d'humour à travers des situations drôles."

DEMANDE EN MARIAGE

On verra dans la prochaine émission que Marie-Rose recevra un valentin assez spécial, provenant d'un admirateur inconnu. Elle tentera par tous les moyens de connaître l'envoyeur, qui pourrait bien être quelqu'un de son entourage immédiat. De son côté Hector a déjà fait parvenir le sien et il voit d'un très mauvais oeil cette missive. Mais est-il vraiment sincère? Nous avons de-

mandé à Gilles Richer quel serait l'avenir de ces deux vieux qui depuis un bon moment cohabitent ensemble, avant de se lancer en affaires via un commerce de fleurs...

MARIE-ROSE VA CHANGER UN PEU SA FAÇON DE PENSER

Lorsqu'ils décideront de célébrer leur premier anniversaire de concubinage, la veuve se rendra compte qu'elle pourrait peut-être perdre son homme. Elle aura invité à cette fête tous leurs amis et elle se rendra compte tout à coup qu'il y a beaucoup plus de femmes que d'hommes. Ce qui l'amènera à réaliser que la moyenne de vie pour un homme est de 68 ans alors que la femme se rend à 75

UN "JE TIENS" VAUT MIEUX QUE DEUX "TU L'AURAS"

Ces chiffres vont en amener d'autres, par exemple qu'il y a un homme pour dix femmes arrivés à cet âge. Donc Marie-Rose s'inquiète, à un tel point, qu'elle demande à Hector de l'épouser. Grande surprise de la part du veuf, puisqu'il n'a jamais été question de mariage entre lui et sa bien-aimée. "Bien au contraire, elle était contre depuis le début", dira Hector. Mais Marie-Rose réplique: "Qui me dit qu'à 85 ans, tu ne tomberas pas amoureux d'une p'tite jeune de 69 ans. Il sera trop tard pour que je pense à refaire ma vie avec un autre et puis, à cet âge, ils sont très rares."

Marie-Rose connaît

On sait depuis quelques semaines que Marie-Rose et Hector ont un patron, en la personne de Patrick, cet homme d'âge mûr qui ne cache pas ses tendances homosexuelles. D'ailleurs Bertrand, le fils de Marie-Rose aura fait sentir son mépris à Patrick à maintes reprises face à ses tendances sexuelles. Mais Patrick dévoile maintenant un côté de sa personnalité, celui de l'homme d'affaires. Alors que nos deux vieux se croyaient débarrassés de Bertrand qu'ils considéraient trop avare, ils trouvent en Patrick un homme très tendre en amitié mais très dur en affaires. Combien de temps ça marchera? Qui vivra, verra.

Coll. spéciale: Roger Sylva

UNE GALAXIE D'ÉTOILES

À "Galaxie", voici les thèmes de chaque journée de la semaine du 13 au 17 février avec les artistes invités.

Lundi, le thème est "Capitaine Bonhomme" et les étoiles sont Michel Noël, Marthe Choquette, Gilles Latulipe, Désiré Aerts et Roger Giguère.

Mardi, le thème est "La St-Valentin" et les étoiles sont Alain Barrière, René Simard, Marie-Josée Taillefer, Huguette Oligny et Gratien Gelinas.

Mercredi, le thème est "Les coiffeurs" et les étoiles sont Danielle Ouimet, Alvaro, Bernard Menick et Gilles Lupien.

Jeudi, le thème est "Les Moineaux et les Pingouins" et les étoiles sont Rita Lafontaine, Fernand Giganc, Gabriel Gascon, Gisele Dufour et Rose Ouellette.

Vendredi, le thème est "Les sosies" et les étoiles (doubles) sont Norman Tousan, sosie de Wayne Gretzky; Sharon Deval, sosie de Marilyn Monroe; David Scott, sosie de Elvis Presley et Paul Berval.



ELLE VA BOULEVERSER LA VIE DE PHONSE

Lors d'un récent entretien avec Réginald Boisvert, auteur de la série "Belle Rive" présentée à Télé-Métropole, nous avons appris qu'un nouveau personnage allait faire son entrée dans les intrigues du téléroman qui en est à sa première année mais qui semble destiné à une belle carrière.

"Nous avons pris du temps à démarrer, il fallait présenter d'abord les personnages, leur donner une identité, les faire connaître par le public, maintenant que c'est fait, l'action va aller plus vite. Nous allons avoir aussi des moments dramatiques alors qu'au début c'était

l'avoir marqué fut Greta, pourtant ça n'a pas tourné comme il l'aurait souhaité. De son côté, l'aubergiste, Martine Giraud se sent attirée par cet homme de 50 ans, (dans son âge). Elle lui reconnaît de belles qualités et sait aussi les apprécier. Mais voilà que sa nièce Pascale, âgée de



Phonse fait la rencontre de la nièce de Martine. Immédiatement, il est subjugué par le charme de Pascale.

JEAN COUTU FOLLEMENT AMOUREUX DE CAROLE SÉGUIN

plus léger. Les dernières cotes d'écoute nous ont beaucoup encouragés, car une série connaît souvent une première année difficile. Nous avons une bonne équipe et c'est bien parti."

PHONSE TROUVE LA FEMME DE SA VIE CHEZ MARTINE GIRAUD
On a connu les hauts et les bas de la vie amoureuse de Phonse. La plus récente des femmes a

35 ans fera son apparition. Ayant étudiée pendant de longues années, toujours célibataire, elle vient s'installer à "Belle Rive" à la demande de Martine.

D'ailleurs Pascale aime beaucoup sa tante qui a largement contribué à financer ses études. Aujourd'hui Pascale est bien à l'aise financièrement, elle a reçu une belle éducation et démontre un grand raffinement.

RIVALITÉ ENTRE MARTINE ET PASCALE

Lorsque Phonse fera la rencontre de Pascale, il sera immédiatement séduit par cette beauté. De son côté la jeune femme trouve beaucoup de charme à cet homme qui pour elle représente le véritable mâle. Tout-de-suite, ils ressentiront une forte attirance l'un pour l'autre. Martine ne sera pas sans s'en rendre compte et elle n'appréciera pas du tout. Elle en viendra même à jalouser sa nièce et le démontrera de façon indirecte. Il faudra un moment à Pascale pour réaliser les sentiments secrets qu'entretient Martine pour Phonse. Mais le mâle devra choisir celle qu'il préfère et tout porte à croire que la jeune femme de 35 ans occupera une place importante dans la vie de Phonse, puisque le réalisateur, Jean-Louis Sueur nous confie: "La vie de Phonse va être complètement transformée. Il ne sera plus le même, il va apprendre beaucoup avec Pascale. Elle l'amènera même à l'opéra, ce qui pour lui est quasi incroyable. De son côté il va apporter à Pascale les connaissances de la terre, de la vie rurale qu'elle ignore. Chacun apportera à l'autre ce qu'il n'a pas. C'est

sans doute pourquoi cette relation risque de durer longtemps. C'est un secret que je ne dois pas dévoiler, mais il y aura un grand amour entre eux."

CAROLE SÉGUIN ENGAGÉE GRÂCE À TÉLÉRADIOMONDE

Il y a quelques mois nous présentions un reportage de Richard Lalancette et Carole Séguin au Club Med des Bahamas. Naturellement on retrouvait la comédienne en photos et ce reportage donna au réalisateur Jean-Louis Sueur de "Belle Rive", l'idée que Carole pourrait bien incarner le personnage de Pascale.

"Je vous avoue qu'en la voyant, j'ai tout de suite pensé à Pascale. J'avais déjà discuté avec l'auteur du personnage et je n'avais pas encore pu lui donner des traits, en voyant le reportage dans Téléradiomonde, j'ai vu Pascale et j'ai ensuite communiqué avec Carole pour lui demander ses disponibilités".

CAROLE SÉGUIN: EX-MYRIAM DU "CLAN BEAULIEU" DEVIENT PASCALE DE "BELLE RIVE"

Nous savons peu de choses sur elle, sinon qu'elle est née à Laval et qu'elle a le métier dans le sang depuis son adolescence. "A 12 ans je jouais dans des pièces que je montais moi-même et dont j'écrivais les textes. J'ai fait beaucoup entre 12 et 20 ans. Puis j'ai décidé de m'inscrire à l'Université du Québec pour obtenir un diplôme en communications. Par la suite je me suis inscrite au Conservatoire dramatique de Montréal et j'y suis demeurée trois ans. Comme je suis mordue des voyages, je suis partie en France et j'y suis demeu-

retrouver dans "Belle Rive".

RETOUR AUX ÉTUDES ET EN AMOUR

Depuis un mois Carole est à s'installer avec l'homme qu'elle aime. "Je suis tannée de déménager. Ça fait deux fois en deux mois, je pense que cette fois-ci c'est pour de bon. Ma vie se stabilise, j'ai un travail permanent et ça semble être pour un bon moment, en plus je suis en amour et très heureuse, donc j'ai tout. Je reprends les études, puisque je veux obtenir un bac en psychologie. Je veux aider les gens qui en ont de besoin en faisant des thérapies par le jeu. C'est à dire me servir de ma formation théâtrale



Après le "Clan Beaulieu" "Bellerive" est la deuxième expérience de Carole dans un téléroman.

pour aider ces personnes."

Des projets, Carole en a beaucoup. "J'ai joué souvent au théâtre ces dernières années et spécialement dans les théâtres d'été. On m'a proposé deux rôles pour l'été prochain, mais j'ai du refuser, car c'était trop loin de Montréal et comme je vais enregistrer la série pendant une partie de l'été, je ne peux m'éloigner. Si on me propose quelque chose près de Montréal je vais peut-être me laisser tenter. J'aime beaucoup le théâtre car on sent la réaction du public immédiatement. Sinon, je vais étudier et faire de la bicyclette, c'est pour moi une grande détente."

On pourra donc retrouver avec joie, Carole Séguin sous les traits de Pascale Giraud dans "Belle Rive" dans les prochaines semaines et nous pouvons déjà prédire qu'elle occupera une place importante dans ce téléroman de Réginald Boisvert.

Photos: Télé-Métropole



Dans la vraie vie Carole est vraiment amoureuse et très heureuse de la vie qui s'offre à elle.



TOUTE PERSONNE POUVANT FOURNIR DES RENSEIGNEMENTS...

C'est le comédien Yvon Dufour, le curé Chouinard du téléroman de Pierre Gauvreau "Le temps d'une paix", qui sera l'invité de Gaston L'Heureux et d'Aline Desjardins à "Avis de recherche" du lundi 13 au vendredi 17 février. Né à Courville près de Québec en novembre 1930, Yvon Dufour a fait ses études à Québec et à Ste-Anne de la Pocatière. Il a fondé le Théâtre du Pont-Neuf dans les années 50.

VOUS ÊTES FATIGUÉ?

PEUT-ÊTRE EST-CE DUE A UN BESOIN DE VITAMINE ET DE MINÉRAUX



HEMAREXIN

TONIQUE EN AMPOULES BUVALES OU COMPRIMÉS DEUX FORMULES RECONSTITUANTES DE VITAMINES ET DE MINÉRAUX ESSENTIELS DONT VOUS AVEZ BESOIN

LABORATOIRE BIO-CHIMIQUE INC. CHÔMEZ

Entrevue
exclusive

RENÉE MARTEL RACONTE



Les feux de la rampe, le succès presque tout terrorise la petite fille fragile qui ne connaît vraiment rien d'autre que ce qu'elle fait depuis des années: chanter.

Elle a toujours eu l'air d'une fille sans problèmes. Une chanteuse libre, optimiste, pour qui tout dans la vie a constamment été facile. Reine des palmarès durant de nombreuses années, elle a promené ses refrains entraînants par toute la province et personne n'ignore l'une ou l'autre des chansons qui ont jalonné sa vie et assuré son succès.

Mais cette jolie blonde, cette femme-enfant, ce visage serain et ces chansonnettes légères ont caché, des années durant, un drame d'autant plus poignant qu'il devait être tenu secret. Un drame que la chanteuse en mal d'authenticité a décidé de dévoiler au grand jour, d'assumer et même de rendre public pour exercer tous ses démons et en sortir tout à fait.

Pour Renée Martel, une seconde carrière commence, une nouvelle vie pointe alors que la quarantaine n'est plus qu'à quelques pas. À 36 ans, elle a décidé de faire le grand saut et de jouer le tout pour le tout. Elle est terrorisée bien sûr, mais en même temps euphorique: il se passe enfin dans sa vie quelque chose qu'elle a décidé par elle-même, avec une conscience et une lucidité retrouvée. Renée Martel malheureuse? Jamais plus! dit-elle.

UNE ENFANCE RATÉE

Comme toutes les crises intérieures profondes, la descente aux enfers de Renée Martel a commencé, pas à pas, plusieurs années auparavant. Enfant d'artiste,



C'est aux côtés de son père Marcel Martel que Renée débute sa carrière de chanteuse. Très vite un fossé d'incompréhension se creuse entre les deux.



La plus belle chose, le plus merveilleux cadeau que la vie a fait à Renée c'est Dominique. Si elle trouve finalement la force de s'en sortir c'est bien grâce à son fils.

maladif d'attirer l'attention, d'être rassurée, de s'approprier gens et choses, auxquels elle s'attache avec une énergie de désespérée. Ses armes correspondent à son image: point de colères monstrueuses, de gestes d'éclat, de crises déchirantes, de fugues symptomatiques qui auraient peut-être donné l'alarme. Renée n'est pas de celles qui cassent leurs jouets ou brisent la vaisselle en mille morceaux. Elle interiorise ses sentiments,

ville natale, Drummondville. De retour ici, elle reprend une carrière où, croit-elle, on la pousse malgré elle. Nantie d'un père employeur, à qui elle n'ose ni ne désire prodiguer sans retenue toute l'affection qu'elle voudrait donner à un véritable papa, ignorant ses véritables sentiments à son égard, elle se met peu à peu à détester ce personnage qui l'éloigne d'une véritable relation père-fille et s'isole de lui, le rendant responsable



Pourtant tout l'amour du petit garçon ne suffira pas à téténir une maman trop souvent dépassée par les événements.

elle fait ses débuts sur une scène ou sous la lumière aveuglante des projecteurs à un âge où les fillettes jouent à la poupée. Elle répète et chante avec des adultes, trébuchant de cabaret en cabaret, de poste de radio en studio de télévision, de ville en ville. Son père poursuit une carrière de chanteur western à succès, en compagnie de sa femme et de sa petite fille. Malade, atteint de tuberculose, puis entre l'insécurité inhérente à ce métier et les contingences matérielles auxquelles il ne peut soustraire les siens, il travaille sans arrêt, les heures passées à gagner de quoi vivre l'empêchant d'accorder à son enfant toute l'attention dont elle ressent cruellement le besoin.

Ce sera le point de départ d'un problème, bénin au début, qui ira en s'amplifiant. La petite Renée ressent un besoin quasi



L'inévitable solitude, Renée la connaît fréquemment. Une compagne qui fait très peur.

ses frustrations, piétine ses véritables désirs et imagine dans sa tête mille scénarios où bien sûr elle fait figure de victime. Quand quelque chose ne va pas à son goût, elle suscite avec talent et savoir-faire la mauvaise conscience chez ceux qui l'entourent grâce au seul moyen qu'elle juge à sa portée: les larmes. Elle le fera plus tard avec ses amoureux, toujours poussée par cet irrésistible besoin de sécurité affective.

Incapable d'une pensée véritablement autonome, Renée-enfant ne sera que réaction à son entourage. En réponse à son père qui emmène sa famille vivre en Californie à cause du climat plus propice à sa santé, elle passe de longues journées mélancoliques à geindre et à pleurer, regrettant son milieu, sa

d'une situation où le malentendu, sous la consigne du silence et du respect humain, n'ira qu'en s'amplifiant. Marcel Martel est de son côté prisonnier de l'engrenage. Il ne sait trop comment aborder sa fille avec qui il a des rapports professionnels, comment abolir cette distance qui les éloigne elle et lui, comment rétablir le contact avec cette enfant qui chante, qui a un public, cette petite fée pour qui il bâtit lui-même peu à peu un piédestal qui la lui rendra encore plus lointaine et inaccessible. Se croyant indigne d'elle, il interprète sa froideur apparente comme un rejet pur et simple alors que celle-ci est en réalité un appel au secours travesti. Ils ne se l'avoueront que 20 ans plus tard!

"Notre métier a toujours



L'image du bonheur: avec Jean-Guy Chapados et leur fils Dominique.



Publie hebdomadairement par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est. rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600, 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4065.



Directeur général Gérard Cellier
Directrice de la Publication Francine Bertrand
Rédactrice en chef Agnes Gaudet
Secrétaire à la direction Ginette Paradis
Secrétaire à la rédaction Joanne Laforge
Responsable de la maquette Réal Pharand
Directeur de la publicité Jacques Beaulieu
Responsable de la distribution Philippe Brisebois
Responsable de la promotion Nicole Bourgeault
Documentaliste Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:
225 est, rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600
Publicité Nationale:
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION
Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc., une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.
La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS
Canada 1 an: \$49.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.25. États-Unis 1 an: \$65.00, 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25. Autres Pays 1 an \$65.00, 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25.
Inclure chèque ou mandat-poste à l'ordre de

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

TE SA DESCENTE AUX ENFERS

"comment j'ai vaincu l'alcoolisme"

les rapports entre mon père et moi. Notre vie était artificielle. Je n'ai jamais connu une vie véritablement familiale. Et c'est aussi une question de mentalité: à l'époque, si on osait aborder trop franchement ces problèmes, c'était déplacé, on considérait que c'était manquer de respect envers ses parents".

Lorsque Renée devient une adolescente, elle réalise subitement l'ascendant qu'elle exerce effectivement sur son père. Mais c'est sous forme de possession que l'amour paternel s'exprime, ce qui a pour effet d'exaspérer la jeune fille. Il devient possessif, n'aime pas qu'elle ait des amoureux et le manifeste parfois ouvertement. Les choses s'enveniment pour de bon entre père et fille et ils s'éloignent l'un de l'autre d'une façon qui semble irrémédiable. Renée quitte finalement le domicile paternel et s'enfuit faire carrière à Montréal, cette grande ville où tout lui semble possible.

ELLE SE MET À BOIRE

C'est là que petit à petit, au contact du milieu, des amis et des scintillements éphémères des gens du milieu artistique, qu'elle prend l'habitude de boire pour oublier tout problème qui se présente. Elle raconte un certain succès, travaille beaucoup, gagne suffisamment d'argent pour connaître l'indépendance et se payer du luxe et se trouve prise dans un engrenage terrifiant parce que subtil et inexorable. Sa nature timide, ses complexes, son incapacité à s'adapter à différentes situations et à toutes sortes de gens disparaissent lorsqu'elle a pris quelques verres. Elle apprécie l'aisance apparente qui en résulte et boit de plus en plus, de plus en plus souvent. Elle venait, sans le savoir, de franchir une étape décisive vers la descente.

Bien sûr, elle connaît

l'amour. Entière, elle se donne totalement mais est terriblement exigeante. Comme avec son père, elle tait volontiers ses véritables envies, ses véritables désirs pour s'attacher à jamais un amour qu'elle croit sans cesse menacé. Pourtant, à l'occasion, et spécialement lorsqu'elle boit, elle se fait un malin plaisir de laisser transparaître ses émotions, quitte à le regretter par la suite.

Son union avec un musicien, Jean Guy Chapados, est parsemée de moments délicieux mais aussi de crises provoquées et de scènes déchirantes où l'alcool jouait un grand rôle, utilisant n'importe lequel prétexte.

"Quand ça allait bien, j'éprouvais le besoin de tout gâcher, rien que pour ressentir l'emprise que j'avais, pour être rassurée sur l'amour qu'on éprouvait. J'avais besoin de promesses, de serments, de la menace de tout perdre pour la joie bien futile de tout ravoir



Deux femmes à la même enfance, la même carrière, aux mêmes succès mais aussi deux femmes liées d'une indéfectible amitié: Michèle la forte et Renée la fragile.

de nouveau. L'étais possessive, exigeante, je pensais plus à prendre qu'à donner."

ELLE REFUSE QU'ON LUI PRENNE SON ENFANT

Elle quitte un jour le père de son enfant, emportant avec elle son fils et voulant tout recommencer, seule cette fois. Un an plus tard, comme elle boit plus que jamais, on lui retire la garde de l'enfant. Déchirée, désespérée mais en même temps réaliste, elle signe les papiers nécessaires.

"Ça a été très dur. Je ne voulais pas. Je me suis battue, j'ai lutté, j'ai tempêté, j'ai tout fait. Et puis cela est arrivé et je sais maintenant que c'était pour le mieux. Mon fils est avec son père depuis 7 ans et il est heureux. Nous nous voyons lui et moi, et je suis contente pour lui. Même si je le refusais, je savais que Jean Guy avait raison, que l'enfant serait plus heureux avec lui."

Et depuis, c'est dans la solitude qu'elle continue une carrière qui malgré tout va très bien. Pendant 7 années, il ne se passe rien du côté amour: c'est le désert. Elle offre toujours aux caméras l'image souriante de la chanteuse à qui tout réussit. Si elle chante "J'ai un amour qui ne veut pas mourir", elle sait très bien au fond d'elle-même que le passé est bien mort et qu'il ne sert à rien de s'y cramponner. Pourtant, envers et contre tout, elle ramasse sans cesse ces événements incapables de regarder positivement vers l'avenir.

"J'étais amère, déçue. Je ne voulais plus d'amant, plus d'enfant, je ne voulais plus rien. Je travaillais d'arrache-pied, sortant avec des amis qui buvaient, buvant moi-même de plus en plus pour oublier qui j'étais et le gâchis que j'avais vécu jusqu'ici."

Un beau jour pourtant, elle craque. Il lui semble qu'elle ne pourra jamais être plus malheureuse. Elle a l'impression d'avoir tout raté, d'être dans un cul-de-sac dont elle ne pourra pas sortir. Désespérée, ne sachant vers qui se tourner, elle prend l'appareil de téléphone et, après maintes hésitations, contacte celui qui peut le plus l'aider à s'en sortir: son père.

Et c'est la cure de désintoxication. Puis le retour à la vie. Puis une première rechute. Puis une nouvelle résolution de tenir bon. Elle trébuche quelques fois mais se relève et trouve la force, grâce à ses bons offices, de continuer. Elle fait souvent le voyage vers celui qui est toujours prêt et disponible pour l'aider, pleure dans ses bras, lui parle durant des heures et surmonte sa gêne pour lui avouer sans détours son amour le plus profond.

"Je ne me cache plus derrière la chanteuse. Je suis moi-même et tant pis si ça ne fait pas l'affaire de quelqu'un. Ma vie de femme a priorité sur celle de la chanteuse. Les gens pensent que j'ai changé; je suis seulement ce que je suis, sans masque et sans faux-fuyant."

DE NOUVEAU AMOUREUSE

Et puis le soleil brille de nouveau. Depuis un an, elle est de nouveau amoureuse. Elle qui n'avait jamais cru au coup de foudre, s'est retrouvée un beau jour subjuguée par une rencontre, lors d'un événement professionnel. Sa carrière connaît un deuxième souffle et elle a l'impression à nouveau que tout est possible.

"Maintenant, j'y vois plus clair. Et je remercie mon père, qui a trouvé la solution. À moi qui ne voulais tout simplement



Un livre sortira bientôt, un livre qui a servi à Renée à exorciser sa peur, ses angoisses, son alcoolisme.

plus vivre, il a redonné le goût de le faire. C'est aujourd'hui le meilleur ami que je n'ai jamais eu. Cette relation nouvelle que j'ai avec lui m'aide d'ailleurs grandement à ne pas briser celle que j'ai avec mon fils."

Elle prépare pour bientôt un spectacle à la Place des Arts. Elle a le trac, bien sûr, mais n'a pas peur. Elle accepte de vivre au jour le jour, seule dans cet appartement qu'elle a meublé selon ses goûts, et de ne voir les gens que lorsqu'elle en a vraiment envie. Si elle a écrit son histoire, ce n'est pas pour l'exploiter en vue de sa carrière, mais pour s'aider elle-même, pour éprouver un grand soulagement, pour effacer ce mensonge permanent qu'était devenu son quotidien. Et si cela peut aider quelqu'un d'autre, se dit-elle, j'aurai fait quelque chose de valable. Ses complexes ressortent encore de temps à autre. Elle a encore l'impression de s'agiter pour peu de choses, de

n'être rien, de faire fausse route et de ne pas être à la bonne place. Mais ces moments de doute sont tempérés par la certitude qu'elle peut désormais compter sur une personne guide et qui ferait tout pour elle: son père.

Pour Renée Martel, tout recommence. Ce n'est plus la petite fille "country" gentille et inoffensive. Désormais elle est une femme qui entend bien vivre de façon autonome et mener sa barque à bon port. Bien sûr, elle jouera jusqu'à un certain point le jeu du showbusiness, mais refusera lorsque celui-ci lui imposera d'abdiquer ses désirs profonds, ou prétendra lui dicter une ligne de conduite. Elle jouera l'amour désormais pour ce qu'il est: un besoin important, mais qui n'exige pas qu'on s'efface devant lui pour le reconnaître. À 36 ans, Renée Martel a défini une fois pour toutes les choses qui ont vraiment de l'importance!

Francine Bertrand



Dans le tourbillon des folles nuits Renée cherche à oublier.



L'harmonie familiale est revenue. La maturité a apporté la compréhension.



Pour Renée Martel tout recommence. Au mieux!

LE SÉDUISANT PREMIER MINISTRE ALAIN ROBERT

Sans vouloir se faire prophète de malheur, Télé-Radiomonde veut être le premier journal artistique à vous annoncer le divorce de Monsieur le Premier Ministre Alain Robert d'avec son épouse Louise d'ici la fin de la présente saison.

En effet, de source généralement bien informée, nous avons appris la semaine dernière que l'auteur du téléroman, Madame Solange Chaput-Rolland avait bel et bien l'intention de faire divorcer son PM pour démontrer que, dans la vraie vie, les premiers ministres sont loin d'être à l'abri des ruptures et des divorces. À preuve, Diefenbaker avait déjà divorcé avant d'être avec Olive, Pierre-Elliott Trudeau est en instance de divorce, Ronald Reagan en est à son deuxième

mariage avec Nancy, John F. Kennedy était sur le bord du divorce au moment de son assassinat, Corine Côté-Lévesque est la deuxième épouse de René et plusieurs autres personnalités du genre ont des problèmes matrimoniaux des plus sérieux.

ENTRE LOUISE ET HÉLÈNE...

Or, depuis le début du téléroman "Monsieur le Ministre", Madame Chaput-Rolland nous a montré l'image d'une famille heureuse. Sauf, que, dès le début de l'intrigue, on pouvait déceler les faiblesses amoureuses d'Alain Robert. Il avait la belle Hélène dans la peau mais chacun de son côté, les tourtereaux se

sont appliqués à mener une petite vie tranquille et confortable en ne faisant pas trop de vagues. Hélas, les relations amicales entre Alain Robert et son épouse Louise sont des plus tendues et même s'il a tenté d'oublier la belle Hélène

DIVORCERA-T-IL



On a tout à gagner à parler sur Héléne.

rôle incarné par Monique Mercure.

De son côté, Alain deviendra chef de l'opposition. Il sera malheureux d'avoir perdu ses élections tout comme il sera malheureux de sa nouvelle situation matrimoniale mais ne pourra y remédier étant trop en amour avec Héléne.

Louise Robert retournera à ses pinces et quittera la résidence officielle très dignement en se consolant dans les bras d'un ami de longue date, Philippe. Mais le divorce ne se fera pas à l'amiable. Tout sera compliqué à cause de la situation d'Alain. Reste à savoir si Anne Granvert saura garder le pouvoir et si d'autres élections ne seront pas appelées l'an prochain pour qu'Alain redevenue "Monsieur le Ministre".

Rappelez-vous que vous aurez eu la nouvelle en primeur dans Télé-Radiomonde, le journal à la fine pointe de l'actualité des téléromans de notre télévision québécoise.

Carrère dans les bras d'une journaliste étrangère, Alain Robert se rend bien compte que Louise, sa femme, c'est pour la galerie et Héléne, sa maîtresse pour le plaisir de réchauffer ses draps. De son côté, Héléne a tenté d'oublier Alain avec le beau Jorgen mais elle s'est vite rendu compte qu'elle avait le premier ministre dans la peau.

Le divorce est donc inévitable. Même pour plaire à ses électeurs et électrices, Alain Robert ne saura résister à la tentation et si Louise a passé l'éponge devant les fredaines de son illustre époux, cette fois, la chicane va prendre, Louise sera furieuse et n'acceptera pas de jouer les deuxièmes violons. D'où la rupture, le divorce et probablement des élections qui feront du chef

de l'opposition, un premier ministre en jupon.

UNE FEMME AU POUVOIR?

Féministe à ses heu-

res, Solange Chaput-Rolland rêve d'avoir enfin une femme au pouvoir et cette femme sera Anne Granvert.



De sa femme ou de sa maîtresse, laquelle sera la plus forte?



Le pouvoir pourrait bien changer de camp et se retrouver entre les mains... d'une femme.

À MONTRÉAL

Le Québec en entier a pu découvrir en même temps que Francis Lopez un jeune prodige de chez-nous, Evans Johanness lors de l'émission "Michel Jasmin" présentée mardi le 31 janvier. Au départ les recherchistes de Michel avaient invité le célèbre auteur de plus de 4,000 chansons et 40 opérettes à visiter le Québec qu'il ne connaissait toujours pas.

"On a tant joué mes opérettes et chanté mes chansons chez vous, que je ne puis refuser une telle invitation" disait-il. Pendant son séjour dans notre Métropole, Lopez demeura à l'Hôtel du Parc où il fut l'invité de Daniel Rivière. Il passa beaucoup de temps avec Johanness dans ses moments libres et fut vite lié d'amitié avec le chanteur.

FRANCIS LOPEZ DÉCOUVRE UN NOUVEAU LUIS MARIANO AU QUÉBEC

"Des talents et des voix comme celle de Evans Johanness, on en voit une fois par quart de siècle. Il a fallu que je vienne ici pour

trouver un remplaçant à Luis Mariano qui malheureusement nous a quittés il y a quelques années. Je pense même que Evan a plus de possibilités que Luis. Je vais lui écrire des chansons et une opérette dès mon retour à Paris."

Pour citer les grands qui interprétèrent les compositions de Lopez, mentionnons seulement les Tino Rossi, Luis Mariano, Jean Richard, Martine Carol, Annie Cordy, Bourvil, Carmen Sevilla, Georges Guétary, Rina Ketti, Darry Cowll, André Dassary, et combien d'autres.

Lopez vit maintenant à deux pas de Monaco, il a aussi un penthouse à Paris et il effectue environ 14 voyages par an. "J'adore voyager, découvrir des endroits qui me sont inconnus et

FRANCIS LOPEZ DÉCOUVRE UN AUTRE LUIS MARIANO: EVAN JOHANNESS

surtout rencontrer des gens. Vous voyez ici j'ai découvert un talent que je veux maintenant faire connaître au monde entier. Dans quelque temps je vais présenter ce jeune homme au tout-Paris."

EVAN JOHANNESS: "JE COMMENÇAIS À PERDRE ESPOIR"

De son côté le jeune Evan est enchanté de ce qui lui arrive. "Je dois vous dire que je commençais à perdre espoir. J'ai 25 ans, et

voilà déjà neuf ans que je chante. Je suis né à Québec et j'ai étudié le chant avec Lucien Artus qui a travaillé avec Edith Piaf, ensuite j'ai fait le Conservatoire de Québec et finalement étudié avec Jean-Paul Janotta à l'Université Laval. Mais tout ça m'a conduit au cabaret, où ce fut très difficile à certains moments."

DÉPART BIENTÔT POUR PARIS

Ayant quitté Mont-

réal dimanche dernier, Francis Lopez a décidé de se rendre quelques jours à Miami, pour ensuite se diriger du côté de Nasseau et par la suite rentrer à Paris. "Je vais revoir Francis à Miami et nous nous retrouverons à Paris. Il m'a dit de lui faire confiance et c'est ce que j'entends faire. C'est le meilleur maître que je puisse trouver. C'est en plus un homme charmant très simple et pas prétentieux pour deux sous. Il a passé la semaine avec nous et nous avons eu énormément de plaisir."

"Je suis très heureux de tout ce qui m'arrive parce que enfin je réalise que le talent peut sortir de l'ombre. J'avais commencé à ne plus croire ça possible."

Evan Johanness a



Francis Lopez ramènera en France un second Luis Mariano en la personne de Evan Johanness.



Au "Puzzle" de l'Hôtel du Parc, Francis Lopez au piano accompagne Evan Johanness qui s'amuse à lui chanter les plus beaux airs d'opérette.

été choyé lors de sa participation à l'émission "Hommage à Francis Lopez" puisqu'on lui a permis de présenter quatre chansons et que jusqu'à maintenant l'artiste qui en avait chanté le plus (soit trois) c'était Ginette Reno. Accompagné du Choeur MRC, avec qui il se produisit sur la scène de l'Expo-Théâtre l'an dernier, Johanness a conquis le Québec en entier. À Télé-Métropole les lignes de "commentaires" ont reçu des centaines d'appels tous en faveur du jeune prodige à la voix d'or.

Lopez qui avait entendu auparavant la voix de Evan via une cassette a été littéralement séduit. "Mon

second Mariano sera un Québécois," s'est alors empressé de déclarer Francis. "Il connaît une immense carrière et je vais écrire pour lui."

Entre-temps, Johanness va nous présenter très bientôt deux 45 tours. Evans Johanness a su persévérer, bûcher à travers les huit années de métier qu'il a accumulées, aujourd'hui les portes s'ouvrent toutes grandes pour lui dans le monde de l'opérette et de la comédie musicale.

Et s'il est un dicton qui prend ici toute sa signification c'est bien celui qui veut: "que nul ne soit prophète en son pays..."

Coll. spéciale Roger Sylvaïn.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire
ALCOOLIQUE ANONYMES
Tél.: 527-4101

**AU
JOUR
LE
JOUR**

LE VRAI VISAGE D'UNE MERVEILLEUSE ANIMATRICE GHISLAINE PARADIS

Elle était là, calme, détendue, prête à répondre à toutes nos questions. Pourtant, Ghislaine Paradis s'aventure très peu, ou alors très prudemment, quand il s'agit de parler de sa vie privée. "Parce que ça ne donne rien, répondra-t-elle, le public n'a pas à savoir mes petits secrets. Ce qui compte, c'est le travail, le résultat final. Que je souffre d'insomnie ou pas, ça ne regarde personne d'autre que mon médecin et moi. De toute façon, j'ai toujours pensé qu'on pouvait accorder des interviews intelligentes sans avoir à faire un strip-tease moral devant le public ou les journalistes en question".

ANIMATRICE DE "AU JOUR LE JOUR"

Et voilà, depuis un an, Ghislaine Paradis coanime la populaire émission "Au jour le jour" en compagnie de Normand Harvey. "Un gars formidable s'empresse-t-elle d'ajouter. Je m'entends très bien avec lui. Tu sais, le genre de gars gentil et avenant? C'est lui. Jamais un mot pour te déplaire, mais jamais le gars à se laisser marcher sur les pieds. J'aime beaucoup travailler avec lui".

Et, Ghislaine de nous raconter que l'enregistrement de l'émission se fait vers les 11 heures tous les matins. "Il faut donc être à Radio-Canada pour 9 heures pour bien consulter les dossiers et enregistrer. Après notre heure de diner, il est déjà temps de penser à l'émission du lendemain. Evidemment, soixante minutes

carrière de comédienne et de chanteuse en veuleuse. Elle qui adore se retrouver sur scène, c'est le petit côté difficile de sa carrière d'animatrice qui revient au galop. "Il ne faut pas oublier que je suis comédienne avant tout. J'ai longtemps joué dans "Quelle Famille" pour ensuite presque faire le tour du monde pour la télésérie de Daniel Bertolino. C'était à l'époque où j'étais mariée avec Robert Toupin. C'était aussi l'époque où j'avais enregistré un microsillon qui s'était très bien vendu".

Divorce, remariage au comédien Jean Faubert, déménagement et nouvelle vie. En quittant son condo de l'Île-des-Sœurs, Ghislaine Paradis mettait un terme à une vie antérieure. "J'ai recommencé à neuf avec Jean. Nous avions dû nous marier civilement, mais après la cé-



Une deuxième qui présage d'heureux lendemains.

rience était encore tout frais en ma mémoire. Je sais que la radio n'est pas tout à fait le même médium que la télévision, mais quand même, je me disais qu'il me fallait tenter ma chance. Je ne regrette rien sauf que je ne suis pas certaine si je renouvellerai mon contrat pour l'an prochain. Tout dépendra d'un tas de choses, notamment de la disponibilité. L'horaire est très rigide, je dois me coucher tôt, aller chez le coiffeur plus souvent, refuser d'autres engagements, bref, c'est un autre rythme de vie. Quand tu travailles à un rôle dans un téléroman, tu peux aller aux répétitions en jeans, ça ne dérange personne, mais quand tu es à la télé tous les jours, tu ne peux te permettre de ne pas être bien mise. C'est ce que je trouve le plus difficile. Il ne faut pas être malade, fatiguée, stressée, énervée ou de mauvaise hu-

meur. Tout doit être parfait, c'est parfois difficile."

Mais Ghislaine Paradis n'a pas de problèmes de santé. Elle termine souvent son repas par une tasse d'eau chaude, parce que ça fait bien digérer nous dit-elle en souriant. "J'ai la chance d'avoir une bonne santé, alors je ne fais pas d'abus dans rien. Je suis, au départ, une non-fumeuse, donc aucun problème de ce côté-là, par contre, j'avais tendance à boire trop de café ou de thé, maintenant, je suis beaucoup plus sage, je mange à des heures plus régulières et j'avale surtout des tisanes et de l'eau chaude pour digérer. Je mange très légèrement le midi pour éviter les

réunion, nous avons tous les invités à une messe à l'église St-Viateur d'Outremont. C'était notre façon bien personnelle de célébrer notre mariage. On ne pouvait se marier à l'église mais rien ne nous empêchait d'avoir une messe catholique sans la cérémonie officielle du mariage..."

Façon assez personnelle de voir les choses, mais tout de même très acceptable.

UNE BELLE TRENTAINE

Ghislaine Paradis est dans la trentaine. Quand on lui a demandé de succéder à France Castel l'an dernier, elle a quelque peu hésité. "C'était difficile pour moi de faire de la télévision tous les jours, je savais que je devrais laisser tomber plusieurs choses. D'un autre côté, l'expérience me tentait énormément. J'avais déjà eu ma propre émission le matin sur les ondes de CKAC (toujours avec Toupin) mais ça fait très longtemps de ça. Pourtant, le souvenir que j'avais gardé de cette expé-



Ghislaine Paradis et Robert Toupin son premier mari, à une époque où "Quelle Famille" connaissait beaucoup de succès et où la radio les amusait.

d'antenne tous les jours, ça demande une discipline rigoureuse. Il y a des journées où je n'arrive pas à la maison avant 17 heures, alors ça ne me laisse pas tellement de temps pour penser à une autre facette de ma carrière ou encore pour avoir une certaine vie sociale. Le soir, je me retrouve avec Jean Faubert, mon mari, et nous discutons d'un tas de choses, mais il n'est pas question d'avoir des gros projets, je n'aurais pas le temps de les concrétiser. Ça n'a l'air de rien, mais chaque émission se prépare minutieusement. Le public ne nous pardonnerait jamais le produit et il aurait bien raison. Quand on se donne la peine de faire une émission par jour, il faut prendre la peine de tout bien préparer. J'ai toujours pensé que la qualité du produit est tout aussi importante que le produit lui-même..."

COMÉDIENNE ET CHANTEUSE

Mais, avec cette émission, Ghislaine Paradis a dû mettre sa



La complicité de deux comédiens talentueux. lourdeurs d'estomac, mais je me préape un bon repas le soir et je déjeune régulièrement."

Des projets, Ghislaine Paradis en a plein la tête mais celui qui revient le plus souvent, c'est le théâtre. Elle adore faire du théâtre. "Sentir le public quand tu es sur scène, c'est extraordinaire, une année, Jean et moi travaillions à Terre des Hommes pour "Libres sont les papillons" et je trouvais l'expérience extraordinaire. J'aimerais récidiver cette année."

Le seul drame de la vie de Ghislaine, c'est de ne pas avoir eu d'enfant. "Ça n'a pas marché avec Robert Toupin et il semble que je devienne trop vieille avec Jean pour commencer une famille. Il y a des jours où cela m'ennuie et d'autres où je me dis que c'est peut-être mieux ainsi. Tout a sa raison d'être dans la vie."

Elle dit ça d'un petit air songeur. Que pense-t-elle vraiment? On ne le saura jamais. C'est une partie d'elle-même qu'elle refuse de dévoiler, d'où l'idée de ne pas faire un strip-tease moral au public. Ghislaine Paradis porte très bien sa trentaine. Est-il nécessaire de mentionner qu'elle est bel et bien la digne fille des parents, c'est-à-dire — Gérard Paradis et Jacqueline Plouffe?



POUR ou CONTRE LE SIMPLE REEMPLACEMENT DE CHRISTIAN?

"Christian est mort. Vive Christian" titrait la semaine dernière TÉLÉ-RADIOMONDE. Le fait est qu'André Montmorency a décidé de ne pas reprendre dans la prochaine série "101 Ouest, Des Pins" le rôle qu'il avait créé dans "Chez Denise" et qu'il sera vraisemblablement remplacé dans le même rôle par un autre comédien, Jean Archambault selon toute probabilité.

La question se pose maintenant à savoir si un rôle qui a été créé et si fortement marqué par un comédien peut être repris de façon crédible par un autre. Il y a longtemps que notre télévision n'avait pas eu à faire face à telle situation. Ces dernières saisons, quand Raymond Legault s'est retiré de "Terre humaine", Serge Dupire de "La bonne aventure", les auteurs ont choisi de les faire mourir.

On comprend que la situation soit plus compliquée dans le cas de "101 Ouest, des Pins" où Christian devait être un des pivots de la série. Denise Filiatrault aurait déclaré la semaine dernière qu'à quelques semaines du début des enregistrements, elle ne pouvait réécrire le rôle. On la comprend. Il est cependant plus difficile à expliquer que Radio-Canada attende à la dernière minute pour négocier le contrat d'un comédien qui doit être le pivot d'une série...

QU'EN PENSENT LES LECTEURS DE TÉLÉ-RADIOMONDE?

Radio-Canada méprise-t-elle le public en croyant qu'un Christian ou un autre, le public n'y verra que du feu?

Denise Filiatrault devrait-elle réécrire un nouveau personnage pour le comédien qui remplacera André Montmorency?

Un personnage n'est-il qu'un personnage, ou l'acteur qui le crée a-t-il un droit moral sur celui-ci?

Nous aimerions avoir vos commentaires sur le sujet. Et pendant que vous y êtes, n'hésitez pas à nous faire part de toute autre critique ou appréciation concernant la télévision.

Écrivez-nous à:
TÉLÉ-RADIOMONDE,
4173 St-Denis
Montréal
H2W 2N7

12

12

12



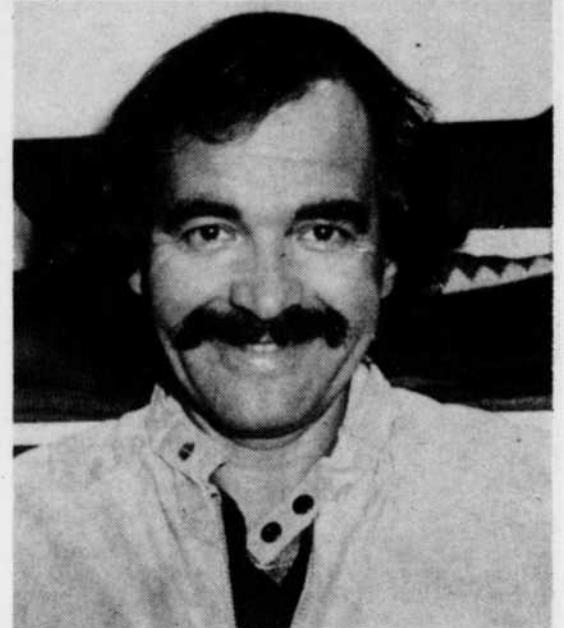
EL TIEMPO DE LA PAZ

Au cours d'une récente visite chez Bou Bou, Pierre Dufresne révélait que le téléroman "Le temps d'une paix" avait été acheté par la télévision espagnole qui en diffuserait bientôt la version dans la langue de Cervantes. Le doublage des extraits présentés semblait bien fait. "El tiempo de la paz" pourrait aussi se retrouver sur les écrans sud-américains. L'Allemagne serait aussi en pourparlers pour acquérir la série. L'âge exact de mère Bouchard deviendra-t-il une préoccupation universelle.

PAOLO NOËL FAIT DES JALOUX



Certains artistes sont sans doute jaloux de l'extraordinaire forme qu'affiche le chanteur Paolo Noël et affirment que ce sont sûrement ses "pilules d'amour" qui sont responsables de tout ça mais que ces mêmes pilules ne sont pas bonnes. Pourtant, tout est là, si les pilules ne sont pas bonnes, alors expliquez-nous pourquoi Paolo Noël et son épouse Diane se font le porte-parole de ces fameuses pilules? Des jaloux, il y en aura toujours, faut tout de même admettre que Paolo n'a plus vingt ans mais bien cinquante. Aucun mystère dans ça.



QUEL SERA LE HIT DE ZABÉ

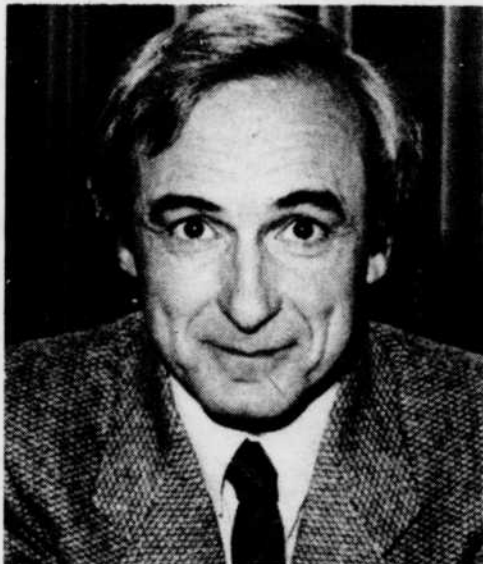
Tout le monde attend avec impatience le nouveau hit de Patrick Zabé. L'on sait que Zabé enregistre toujours des chansons un peu spéciales qui remportent un immense succès. Quel sera le nouveau gag de Zabé? Ça reste à savoir.



MARTINE ST-CLAIR COMME LA "CHIENNE À JACQUES"

Comme tant d'autres, Martine St-Clair participait au Téléthon de la Paralyse Cérébrale la fin de semaine dernière et si, comme toujours, elle a charmé le public et les téléspectateurs par sa voix, elle en a cependant laissé plus d'un perplexe concernant son accoutrement. Elle était, de l'avis de plusieurs, celle qui était la plus mal vêtue à défilé sur scène. On peut être rock sans être obligée de s'affubler de pareils vêtements...

YVON DESCHAMPS TOUS LES JOURS



Radio-Canada n'a toujours rien annoncé ou déclaré concernant cette émission que devrait animer Yvon Deschamps dès cet automne. De dire un porte-parole de la boîte: "Tout ce qui a été dit à ce sujet jusqu'à maintenant a été révélé par des gens dans l'entourage d'Yvon Deschamps, personne n'a rien déclaré à ce sujet ici", confiait-on. Tout ce que l'on sait pour le moment est que ce projet d'émission quotidienne semble favorable mais qu'aucun contrat n'aurait été signé jusqu'à maintenant. Sûrement plus de détails bientôt.

TOUT CE QUE QUELQUES LIVRES EN MOINS PEUVENT CHANGER



Après avoir été "toutoune" et souvent comparée à Ginette Reno autant pour sa voix que pour son tour de taille, voilà que la chanteuse Sylvie Jasmin a une taille de guêpe... Sylvie aura mis près de trois ans à perdre les 100 livres qu'elle avait en trop mais le jeu en valait la chandelle, elle est belle comme un cœur, a toujours autant de talent et les contrats ne manquent pas. C'est l'impresario Marcel Brouillard qui s'occupe d'elle et Sylvie Jasmin voit que le sommet, ça peut s'atteindre très facilement quand on ne cesse de travailler et de se perfectionner. Au fait, Sylvie Jasmin est artiste-peintre à ses heures... Un jour, elle exposera ses toiles, mais en attendant, elle sait très bien qu'au Québec, la peinture ne fait pas vivre "sa femme" mais qu'elle peut très bien devenir un merveilleux hobby.



CONVENTUM À L'ÉCHELLE PROVINCIALE

Grand branle-bas à Radio-Canada l'autre jour alors que l'équipe de la populaire émission "Avis de recherche" venait d'apprendre que l'émission dépassait toutes leurs espérances en cote d'écoute. C'était le gros party entre les invités, les chercheurs, l'animateur et le réalisateur. À noter que cette émission est une copie d'une émission française dont Patrick Sabatier était venu nous montrer le "know how" l'année dernière. Depuis, Gaston L'Heureux vole de ses propres ailes et l'émission obtient un bon succès. Tout de même surprenant quand on pense que parfois, ça ressemble plutôt à un conventum de collège, mais il faut bien se rendre à l'évidence, c'est ce que le public veut.



ON EST PAS OBLIGÉ DE SE MARIER OBLIGÉE

Qui aurait cru que Christine Chartrand aurait épousé son jeune amant de dix ans son cadet simplement parce qu'elle est enceinte de trois mois du jeune monsieur... en 84, cette maternité bien désirée ou souhaitée ne nous semble pas un critère au mariage, surtout à un deuxième mariage. On s'explique mal des bonnes intentions de Christine Chartrand. De nos jours, on ne se marie plus "obligés" et la maternité peut très bien s'assumer par une femme sans pour autant marier le père de l'enfant. Un premier mariage est souvent un manque d'expérience, mais un deuxième semble être un manque de mémoire. Chère Christine, pensez-y deux fois avant de faire le grand saut, il est beaucoup plus facile de se marier qu'il est facile de divorcer et il est beaucoup plus coûteux de se divorcer que de se marier.



LA FEMME DU KING SE REMARIE

Parlant de Presley, disons tout de suite que Priscilla Presley a décidé de se remarier après un divorce de dix ans et une période de veuvage de sept ans. Ainsi, Prissy ne sera plus du feuilleton "Dallas", Priscilla a décidé d'être heureuse pour une fois dans sa vie...

LA GLOIRE ET L'OMBRE



Estelle Ste-Croix qui avait remporté un premier prix lors des Olympiques en 76 avec la chanson "Je t'aime" est retournée dans l'ombre et c'est dommage. Ste-Croix est jolie, elle a une belle voix mais elle se contente de faire des chœurs alors qu'elle avait remporté un premier prix. Qu'est-ce qu'on attend pour l'inviter à faire de la télévision? Un petit Jasmin ou un petit Boubou, ça ne pourrait certes pas lui nuire.



"REMAKE" DE CHRISTIAN

Voilà, le sort en est jeté, c'est le comédien Jean Archambault qui succédera à André Monmorency pour le rôle de Christian Lalancette dans la prochaine série de Denise Filiatrault. 101 ouest Avenue des Pins qui débutera en septembre et qui mettra en vedettes toute la vieille gang de Chez Denise. Archambault sera plus modéré dans le rôle de Christian puisque c'est comme ça que le veut l'auteur. Moins showgirl et plus humain. Le public sera sans doute plus dévoué au début, mais il s'y fera très vite.



AVEC COKE Y'A DE LA JOIE

Donald Lautrec est revenu à ses premières amours en vantant les mérites de la compagnie Coca-Cola et du Coke. Si votre mémoire est fidèle, vous vous souviendrez que Lautrec avait enregistré le même commercial il y a une quinzaine d'années du haut d'une montagne. Et voilà que, beaucoup plus tard, Lautrec reprend la même chose mais sans la montagne. Au fait, c'est vrai que Lautrec est un adepte du Coca-Cola et c'est vrai qu'à lui seul, ce commercial lui permet de vivre confortablement. Grand ami du journaliste Pierre Nadeau de Radio-Canada et Radio-Québec, Lautrec a maintenant 44 ans... mais il est toujours aussi beau et aussi sexy.



QUEL ÂGE LUI DONNEZ-VOUS?

Serge Laprade a horreur de dire son âge mais si vous promettez de ne le dire à personne, Télé-Radiomonde vous dira que Laprade a eu 43 ans le 13 janvier dernier et déjà, qu'il compte plus de 25 ans de métier. Serge a commencé par chanter pour payer ses études à l'Université de Montréal mais voilà qu'il n'a jamais fait un diplomate comme il le souhaitait. Il a tout de même terminé ses sciences sociales et peut-être bien qu'un jour, il se lancera vraiment en politique puisque c'est toujours ce qu'il a voulu faire.



UN PETIT PRINCE POUR CAROLINE?

Vrai ou faux la rumeur voulant que la princesse Caroline de Monaco soit enceinte d'où ce mariage hâtif en décembre... Bien sûr, Rainier ne nous a rien dit à ce sujet, mais s'il faut en croire Paris-Match Caroline aurait un prince héritier en mai prochain. On verra bien, on nous avait dit la même chose au sujet de Lady Diana et elle est toujours aussi svelte...

LES LIENS DE L'AMOUR



Heureux qui, comme André Robert, peut passer tout son hiver sous le soleil de la Floride en fort bonne compagnie. André en profite car l'an prochain, son fils Olivier commencera l'école et il ne pourra plus partir comme il le voudra. Du moins, on pense que son épouse Diane ne laissera jamais André partir, ne serait-ce que pour son travail et elle a bien raison. Diane aime André à la folie et le sieur Robert le lui rend bien. Quand on pense qu'il s'est rangé pour elle, c'est que Madame est très forte.



10 CONTRE 1 QUE LE POINT EST MORT

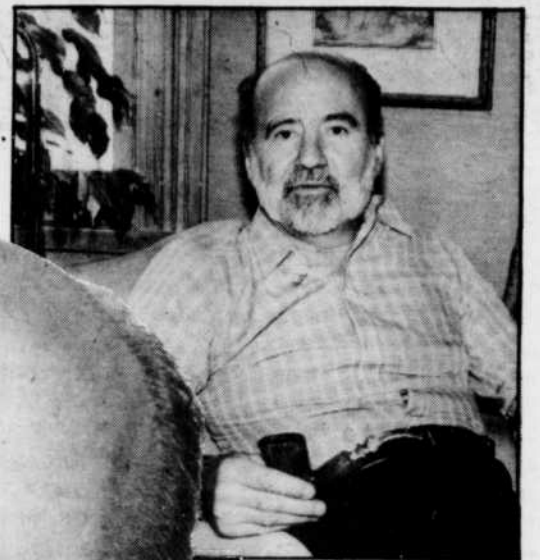
À parier 10 contre 1 que l'émission "Le Point" présentée tous les soirs à l'antenne de Radio-Canada ne reprendra pas l'antenne l'automne prochain ou si ça revient, ce sera avec d'autres animateurs. En catimini, nous avons appris que les hauts-placés de la grosse maison grise auraient d'autres intentions pour Denise Bombardier. Par exemple, qu'elle reprenne "Noir sur Blanc" chaque semaine et qu'elle oublie "Le Point". Pour l'instant, on ne peut en dire plus, mais les rumeurs circulent beaucoup et comme il n'a jamais de fumé sans feu...



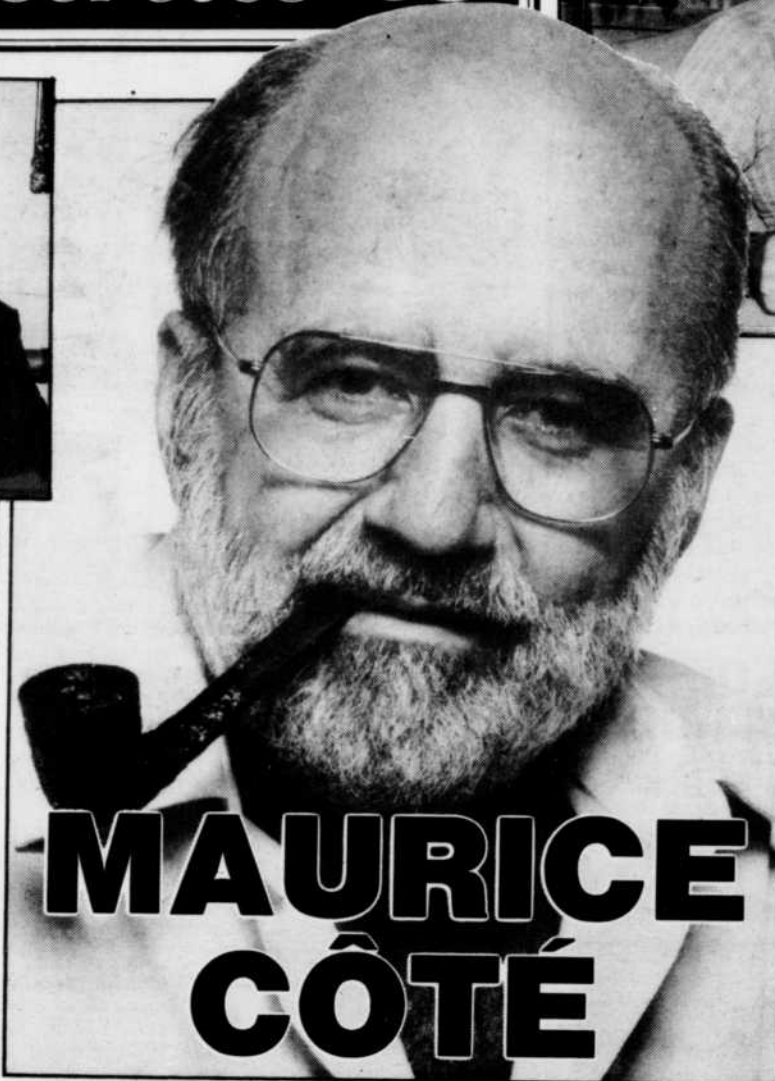
ANDROGYNE

Qui ne connaît pas Michael Jackson, la coqueluche de l'heure... Or, certaines rumeurs circulent à son sujet. Paraît-il que Michael Jackson ingurgite des hormones femelles tous les jours pour devenir femme, ce qui expliquerait son jeune visage de 25 ans imberbe, sa petite voix, sa musculature inexistante. Multi-millionnaire, on raconte que Jackson serait extrêmement malheureux dans sa peau d'homme et rêverait de devenir femme au plus vite. C'est du moins ce que nous avons lu dans l'hebdomadaire Paris-Match. Comme quoi les millions et la gloire n'apportent pas nécessairement le bonheur total. Jackson qui a été brûlé au deuxième degré en fin de semaine dernière se porte maintenant beaucoup mieux. Au fait, avez-vous vu et entendu son vidéo? Un plaisir pour l'oeil et les oreilles. Jackson s'est bien sûr, fait refaire le visage au complet. Il est très beau même si on lui trouve des allures un peu trop efféminées. Jackson reste un phénomène qui dépassera sans doute le phénomène Presley.

50 questions indiscrètes à

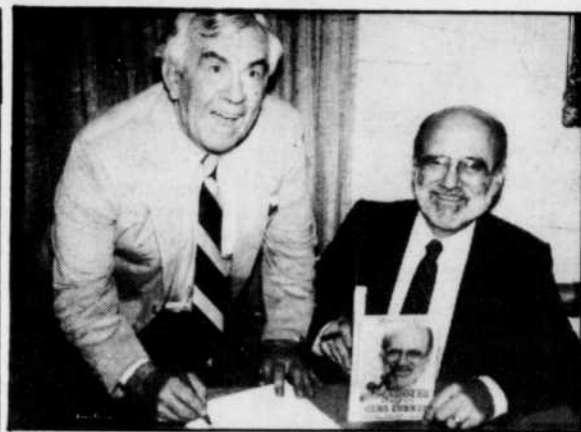


Malgré le métier qu'il exerce, Maurice Côté a une étrange phobie, il a les foules en horreur.



Le sympathique journaliste, Maurice Côté a une grande qualité, il ne se fâche jamais.

- 1 Q. Quel est votre nom véritable?
R. Maurice Côté.
- 2 Q. Quel est votre lieu de naissance?
R. Montréal.
- 3 Q. Quel est votre état civil?
R. Marié.
- 4 Q. Avez-vous un ou des enfants?
R. Avec ma nouvelle femme, quatre; tout seul; un.
- 5 Q. Avez-vous des frères et sœurs?
R. Une sœur qui n'est pas encore quinquagénaire.
- 6 Q. Quel est votre signe astrologique?
R. Lion.
- 7 Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?
R. Jamais.
- 8 Q. Êtes-vous visuel ou auditif?
R. Visuel.
- 9 Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?
R. Pas du tout.
- 10 Q. Quelle est votre plus grande qualité?
R. Je ne me fâche jamais.
- 11 Q. Quel est votre pire défaut?



Avec Jacques Beauchamp, vice-président du Journal de Montréal, lors du lancement de son livre intitulé "Anecdotes sur des gens connus."

- R. Je dis "oui" à tout le monde et toujours. J'aurais fait une belle putain.
- 12 Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?
R. Le piquant.
- 13 Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?
R. La franchise.
- 14 Q. Que méprisez-vous le plus chez les autres?
R. Le snobisme.
- 15 Q. Quelle est votre couleur préférée?
R. Le bleu.
- 16 Q. Quel est votre animal préféré?
R. Mon Berger Allemand.
- 17 Q. Quels sont vos mets préférés?
R. Les céréales.
- 18 Q. Quelle est votre boisson préférée?
R. L'eau perrier.
- 19 Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?
R. Canadien.
- 20 Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?
R. "Slappée".
- 21 Q. Quel est votre passe-temps préféré?
R. Pelletter de la neige... avec ma souffleuse.
- 22 Q. Quel est votre sport préféré?
R. Le tennis.

- 23 Q. Quel est votre instrument de musique préféré?
R. Le piano.
- 24 Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?
R. À vrai dire, chez nous dans le bois.
- 25 Q. Quel genre de lecture préférez-vous?
R. L'histoire.
- 26 Q. Quel genre de musique préférez-vous?
R. Classique.
- 27 Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations?
R. Non.
- 28 Q. Combien d'heures/semaine regardez-vous la télévision?
R. Le moins souvent possible.
- 29 Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?
R. Jamais.
- 30 Q. Êtes-vous timide?
R. Oui.
- 31 Q. Avez-vous le sens de l'humour?
R. J'espère...
- 32 Q. Êtes-vous romantique?
R. Oui.
- 33 Q. Quelle est votre phobie?
R. Curieusement, les foules malgré le métier que j'exerce...
- 34 Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?
R. Toius les jours.
- 35 Q. Quel a été le jour le plus triste?
R. Quand j'ai perdu mon père.
- 36 Q. Croyez-vous à la réincarnation?
R. Non.
- 37 Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?
R. Oui.
- 38 Q. Êtes-vous du type fidèle?
R. Oui.
- 39 Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?
R. Ça n'occupe pas la majeure partie de mes pensées.
- 40 Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?
R. Oui.
- 41 Q. Êtes-vous politisé?
R. Pas du tout.
- 42 Q. L'argent, est-ce important pour vous?
R. Pas du tout.
- 43 Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?
R. Moyennement pour, moyennement contre.
- 44 Q. Comment combattez-vous le stress?
R. Je n'ai pas l'impression de le subir.
- 45 Q. Acceptez-vous facilement les critiques?
R. Elles m'affectent mais je les accepte.
- 46 Q. Quel est votre plus grand rêve?
R. Prendre ma retraite chez nous dans le bois avec assez d'argent pour vivre.
- 47 Q. Quelle est votre plus récente réalisation?
R. Un livre.
- 48 Q. Quel est votre projet immédiat?
R. M'occuper activement des fêtes du 20ième anniversaire du Journal de Montréal.
- 49 Q. Quelle est votre plus grande passion?
R. Travailler sur mon terrain.
- 50 Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?
R. D'un coup sec!

UN PÈRE POUR SOPHIE GASCON



On ignorait que Jacques Fautoux avait été le deuxième mari de la comédienne Gisèle Mauricet puisque cette dernière est la mère de Sophie Gascon, fille de Gabriel, donc première épouse de Gabriel Gascon. De son propre aveu, Sophie Gascon dit que Fautoux a été un père pour elle durant sa tendre enfance. C'est donc dire que Nicolas Fautoux, le fils de Jacques et Gisèle est le demi-frère de Sophie Gascon. Diable que la colonie artistique

est compliquée, plus ça va, pire c'est et on en apprend tous les jours. Au fait, Gisèle Mauricet vient de prendre mari pour la troisième fois... On n'est pas à Hollywood, mais presque!

JEAN BEAULNE DEvenu COURTIER



L'ex-Baronnet Jean Beaulne vit maintenant en Floride depuis quelques années et pour pallier aux aléas du métier, Jean est devenu courtier en Immeubles. Il gagne très bien sa vie et se dit très heureux. Comme quel on peut toujours joindre l'utile à l'agréable.



Son animal préféré est le chien, tout particulièrement le sien, son beau Berger Allemand.



POUR VOTRE PROGRAMME DE PUBLICITÉ
CONSULTEZ-MOI!

Montréal: 282-9600
Extérieur: 1-800-361-4345



Maintenant, ils ont plus souvent l'occasion d'être ensemble et Mariette est heureuse de l'accompagner dans ses sorties publiques.

Qui sont ces femmes qui partagent la vie de ces artistes qui sont adulés et respectés du public? Quelle est leur vie? Comment acceptent-elles le métier qu'ont choisi leur mari? Autant de questions qui trop souvent restent sans réponse car ces femmes sont si facilement oubliées, pourtant un vieil adage dit "derrière chaque grand homme se cache une femme". En voici la preuve encore une fois... Mariette, l'épouse de Fernand Gignac depuis trente ans déjà, nous raconte son quotidien.

Texte: Christiane Challié

"SA PRÉSENCE M'A MANQUÉ..."
Habitant le même quartier que Fernand Gignac, Mariette a connu celui qui un jour allait devenir son mari d'une façon amusante. Il fréquentait l'école des garçons; elle, celle des filles. Ils ont fait connaissance à travers le grillage d'une clôture. De cet amour de jeunesse est née une liaison empreinte de tendresse et

de respect. Parents de cinq enfants dont Benoit, 28 ans; Alain, 25 ans; François, 24 ans; Louis, 21 ans et Isabelle, 15 ans, Mariette et Fernand Gignac sont à l'image même du couple heureux qui a su faire



Pour eux, la famille, la maison ont toujours passés en premier.

ment. Sa présence m'a beaucoup manqué.

Maintenant, nous sommes souvent ensemble et je crois que s'il avait à partir aussi souvent qu'autrefois je trouverais cela encore plus difficile car j'ai la chance de l'avoir fréquemment à mes côtés

tendaient toutes sortes de choses mais ça ne m'a pas touchée vraiment car de toute façon, on s'habitue à tout."

"JE NE M'ENNUIE JAMAISI"

Mariette Gignac est une femme à l'image de son temps qui a su acquérir une grande autonomie.

"Je ne m'ennuie jamais! J'ai toujours quelque chose à faire... Je m'occupe de mes enfants car même s'ils sont adultes, je leur accorde la majeure partie de mon temps.

Puis, depuis quinze ans déjà, je peins. L'amour du dessin a toujours été dans ma nature car déjà toute jeune, je prenais un véritable plaisir à peindre les cartes de Noël pour la famille. Plus tard, j'ai suivi des cours avec M. Berthiaume et depuis, je m'adonne régulièrement à cette passion. Je peins beaucoup de paysages mais aussi un peu de tout.

Cet hiver, j'ai aussi pris des cours de golf avec ma fille. J'ai hâte que le beau temps arrive pour pratiquer ce que j'ai appris..."

UNE FEMME SOCIABLE

De par le métier de son époux, Mariette Gignac est consciente qu'il leur a permis de profiter de nombreux avantages dont l'aspect monétaire demeure le plus important. Mais pour cette femme sympathique et sans prétention cet atout ne fait que leur rendre la vie plus aisée tout simplement.

"Avant tout, je suis une femme d'intérieur qui adore cuisiner et qui aime bien quand mon mari s'en mêle. Bien que n'étant pas une grande mondaine, je suis une personne assez sociable.

Je reçois beaucoup et très fréquemment mes enfants. En fait, Fernand et moi, vivons comme bien des couples. Nous voyageons de moins en moins souvent pour avoir été trop souvent déçus et aussi parce que nous apprécions nous retrouver dans notre maison de campagne."

Mariette et Fernand Gignac, un couple très uni qui sait apprécier les justes valeurs de la vie...

MARIETTE



Tous s'entendent à dire que Mariette Gignac est une femme sociable, sans prétention. Elle a d'ailleurs été ravie de participer à un enregistrement de Noël, alors que Fernand nous présentait sa famille.

fi des bouleversements rattachés habituellement au domaine artistique.

"Au début de notre mariage, c'était beaucoup plus difficile pour moi que ce ne l'est maintenant. À cause de ses engagements à l'extérieur, Fernand s'absentait constam-



C'est à travers le grillage d'une clôture que le charmant couple a fait connaissance, à l'époque où il fréquentait tous deux l'école.



Elle est l'épouse de notre chanteur de charme depuis déjà 30 ans.



QUE LA VRAIE CLÉOPÂTRE...

Non: il ne s'agit pas des six finalistes au concours de Miss Longueuil 1927... ni des réceptionnistes du Musée des Horreurs consacré à Jack l'Éventreur...! Heureusement... Ces six demoiselles ont toutes été choisies pour incarner la Reine égyptienne de l'Antiquité dont le nez, dit-on, a changé le cours de l'Histoire, Cléopâtre. La télévision britannique a dernièrement présenté une mini-série comico-dramatique en huit épisodes sur celle qui dirigeait son peuple avec une main de fer dans un gant de velours. Elizabeth Taylor, la première, a incarné Cléopâtre... et depuis, plusieurs producteurs ont songé à parodier la vie de cette dictatrice qui, paraît-il, ne se gênait pas pour faire assassiner, éventrer, poignarder et écarteler ses dévotés... Et c'est pourquoi on a choisi quelques "actrices peu mesurées" pour la personnifier...



Deux des couples les plus unis de la colonie artistique québécoise.

Les échos de la mauricie



Avec André Bouchard



Nous pouvons voir la charmante Mireille en compagnie de quatre jolies mannequins qui ont posé avec grand plaisir. Dans l'ordre Lucie, Sonia, Patricia et Lucie.

MIREILLE DEYGLUN AU CAP-DE-LA-MADELEINE

Dans le cadre des événements spéciaux entourant le téléthon de la paralysie cérébrale dans la région de Trois-Rivières, l'actrice Mireille Deyglun, grande vedette du film "Bonheur d'occasion" était l'animatrice de la parade de mode printemps-été, qui se déroulait au Pavillon Super Disco-Club de Cap-de-la-Madeleine. Il va sans dire que les nombreuses personnes présentes ont pu apprécier ses commentaires bien à point. Celle qui joue dans la "Vie Promise" de Marcel

Dubé nous faisait savoir qu'elle caresse le projet d'un film durant la période estivale qui devrait être tourné à New-York et à Montréal. La fille du regretté Henri Deyglun ne ferait pas de théâtre dans les prochains mois à cause de cet engagement éventuel. Elle était très heureuse de visiter la Mauricie, région qu'elle connaît assez bien pour avoir joué dans la pièce "POUTOULIK" du comédien Georges Carrère au Théâtre des Marguerites, il y a quatre ans.

"SPÉCIAL CINÉMA À CKTM-TV"



Le Cinéma de 5 heures, une des émissions les plus anciennes de CKTM-TV canal 13 réserve d'agréables surprises aux cinéphiles depuis quelque temps, principalement le jeudi.

Ainsi, c'était la présentation de Superman avec Christopher Reeves, Gene Hackman, Margot Kidder et Marlon Brando au début de cette série.

En mars prochain, ce sera place au suspense avec "Les Dents de la Mer". Finalement le 3 mai, l'excellent drame psychologique "TIM" sera présenté pour la plus grande joie des téléspectateurs.

C'est donc dire que ceux-ci ne sont pas oubliés et le responsable de la programmation en l'occurrence Gilles Barbeau fait tout en son pouvoir pour satisfaire les plus difficiles...



Gérald Dubé

POUR VOTRE PROGRAMME DE PUBLICITÉ

CONSULTEZ-MOI!

Montréal: 282-9600
Extérieur:
1-800-361-4345

LA CARAVANE DES EXPOS EN MAURICIE



La caravane des Expos était de passage en Mauricie à l'occasion de sa tournée hivernale à travers le Québec. En plus de quelques joueurs qui en font partie, l'organisation a également présenté le film de l'année 1983.

Ils ont profité de la circonstance pour rencontrer les étudiants d'une polyvalente et les patients d'un centre hospitalier de la région trifluvienne.

À l'heure du midi, ils ont été les invités à l'émission OMNIBUS 550, ligne ouverte qui fut diffusée en direct du Centre d'Achat Les Rivières, avec le nouvel animateur Me Jocelyn Crête, tout en présentant les commentateurs du réseau des Expos, dont le tout nouveau venu Roger Brulotte. En fin d'après-midi, la mascotte "YOUPI" que tous les téléspectateurs connaissent très bien, a présenté un spectacle qui a fait rire les (300) convives venus en grand nombre pour visionner les exploits de la saison et aussi entendre l'organiste Fernand Lapière.

Nous pouvons reconnaître sur cette photo, prise pendant l'émission "Omnibus", le directeur du marketing chez les Expos, Monsieur René Guimont, l'animateur J. Crête et le commentateur Jacques Doucet...



Pour sa part, le petit nouveau Roger Brulotte n'a pas manqué de venir saluer une amie de longue date, la sympathique propriétaire du GOSIER Mme Jeanne Marcotte.



Lors du souper, le nouveau commentateur qui fera les analyses à Radio-Canada, Claude Raymond, s'est joint à l'équipe. On peut le voir, troisième dans l'ordre, aux côtés de Jacques Doucet, René Guimont et le Dr Paul Lacoursière président des fêtes du 350ème anniversaire de Trois-Rivières.

PAUL CHAREST EN POLITIQUE

C'est maintenant officiel, le commentateur sportif de CKTM-TV, vient de se lancer en politique.

Au cours d'une conférence de presse qu'il tenait au Castel des Prés de Trois-Rivières, il a fait savoir qu'il présentait sa candidature à la convention du Parti conservateur prévu pour le 18 mars prochain.

Actuellement, deux candidats ont annoncé qu'ils se présentaient dans le comté soient Me Guy Leblanc et Me Pierre H. Vincent. De son côté, le journaliste de CHLN et maintenant permanent du syndicat "NABETT", a décidé de retirer sa candidature en faveur de Me Vincent.

En plus d'être directeur des sports à la télévision trifluvienne, Charest est également professeur à la polyvalente Ste-Ursule et est proprié-



taire d'une entreprise en communication qui se spécialise en promotion, publicitaire et animation.

Paul est âgé de 45 ans et a étudié à l'école St-Philippe de Trois-Rivières, à l'Université Laval et au St-Michael College Winooski, au Ver-

mont. Une lutte qu'il sera intéressant de suivre à n'en pas douter. Il est à remarquer que Charest est un fin connaisseur du sport automobile étant membre fondateur du Grand-Prix de Trois-Rivières, il y a une quinzaine d'années.



ROBERT BONNEAU ÉLU

Le vice-président de COGECO et président de CKTM-TV, canal 13, Monsieur Robert Bonneau vient d'être élu administrateur de l'Association Canadienne des Radiodiffuseurs canadiens. Interrogé par Télé-Radiomonde, celui-ci nous faisait savoir qu'il était très heureux de cette nomination et qu'il n'avait pas l'intention de dormir sur ses lauriers.

D'ailleurs, celui-ci nous faisait savoir qu'il avait l'intention de postuler au nom de son organisation (COGECO), l'obtention d'un permis pour une troisième chaîne de télévision au Canada de langue française, dans la région de Montréal. Il faut se souvenir que le ministre des Communications Monsieur Francis Fox a laissé entendre dernièrement qu'il ouvrirait la porte dans cette direction et ce, en UHF. On sait que COGECO est également propriétaire de CKTM-TV 13 Trois-Rivières et de CKSH-TV Sherbrooke et de câblodistributions notamment. Cette même organisation est devenue aussi actionnaire principale dans la récente transaction TVEC et FIRST CHOICE, mais nous y reviendrons.

"CHRIS SPIER VEUT-IL NÉGOCIER SUR LA PLACE PUBLIQUE?"

Il était vraiment intéressant d'écouter les réactions des auditeurs à l'émission: "Omnibus", lors de la visite de la Caravane des Expos!

Certains appels sont tout de même typiques. Ainsi quelqu'un faisait savoir à Jacques Doucet qu'il écoutait la description des matches de baseball à la radio, alors qu'il regardait la joute à son appareil de TV, car il préférerait la voix des annonceurs radiophoniques.

Avec l'arrivée de Claude Raymond comme analyste à la TV de Radio-Canada, est-ce que l'auditeur écoutera autant la radio de poursuivre l'appelant? Claude Doucet, lui a rétroquée de continuer à faire de même! Mais ce n'est peut-être pas assuré, si l'on considère que les auditeurs sont

très changeants parfois.

À cette émission, on a pu apprendre que "Chris Spier" négociait presque sur la place publique, alors qu'il a déclaré à un appelant qu'il espérait être échangé s'il n'y avait pas de développement à son sujet et qu'il avait l'intention de rencontrer John McHale à ce sujet aussitôt que possible!

Ce qui n'aurait pas manqué de surprendre autant les membres de la caravane que la presse sportive elle-même dont le commentateur sportif de CHLN Paul Rivard, qui agissait comme maître de cérémonie, à l'issue de cette tournée... Incidemment, celui-ci est le frère de l'annonceur sportif de Radio-Canada à Vancouver Claude Rivard anciennement de CKTM-TV.

que sont-ils
devenus?

Bien loin du pirate Maboule

JACQUES LÉTOURNEAU ENTRE L'ENSEIGNEMENT ET LA MISE EN SCÈNE

Pour toute une génération, il était le très colérique "Pirate Maboule" qui avait perdu sa boule dans "La Boîte à Surprise" et dont le pauvre "Loup Garou" (Edgar Fruitier) subissait constamment les affres... Aujourd'hui pour de nombreux aspirants comédiens, il est devenu un maître qui transmet un savoir teinté d'expérience puisque depuis le milieu des années 60, Jacques Létourneau oeuvre dans le domaine de l'enseignement théâtral... un peu malgré lui!

Texte: Christiane Challié

"UN CHOIX DIFFICILE..."

"En 1966, je quittais l'École Nationale de Théâtre où j'enseignais pour devenir pigiste en me disant ainsi que je pourrais plus facilement allier mon métier d'acteur à celui d'enseignant.

Puis, bien malgré moi, je me suis retrouvé à nouveau de façon permanente dans le domaine de l'enseignement et cette fois-ci pour le Conservatoire d'Art Dramatique, puis par

ment, j'ai eu un choix à faire qui a été très difficile.

Moi, qui pendant quinze ans ai dirigé



Le sympathique personnage, au début de sa carrière.

la suite au CEGEP Saint-Hyacinthe. Lorsque je dis malgré moi c'est tout simplement parce qu'au début, j'y ai enseigné de façon sporadique, pour remplacer des copains qui ne pouvaient donner leurs cours. Finalement une troupe, moi, pour qui être comédien

Aujourd'hui, Jacques Létourneau est devenu un maître qui transmet un savoir teinté d'expérience.

comptait beaucoup, j'ai dû choisir: le théâtre ou l'enseignement théâtral. J'étais vraiment incapable de cumuler les deux; de finir de travailler à 23 h 00, à cause de l'obtention d'un rôle dans une pièce, puis le lendemain matin d'être en forme pour donner un cours. Finalement, j'ai choisi l'enseignement."

De par ce choix, Jacques Létourneau se devait de réduire ses activités et c'est ainsi que ses apparitions sur scène ou à la



Pour toute une génération, il est le colérique "Pirate Maboule" qui grognait toujours après ses camarades "Loup Garou" (Edgar Fruitier).

Souris". J'y ai d'ailleurs joué et j'ai été étonné moi-même de ma performance car ayant fait mes débuts en tant que chanteur à voix, il y avait fort longtemps que je n'avais pas travaillé dans ce domaine. À mon sens, l'expérience a été fort concluante."

télévision sont devenues de plus en plus rares.

**PAS INACTIF
POUR AUTANT**
"Souvent, les gens ont l'impression que je ne fais plus rien et

**UNE ANNÉE DE
PERFECTIONNEMENT**
Spécialisé dans l'histoire théâtrale, Jacques Létourneau



Jacques Létourneau travaille présentement à des projets d'émissions télévisées, un pour adultes, l'autre pour enfants. Et il a l'intention de revenir à titre de comédien.

c'est faux. Récemment, j'ai fait l'adaptation de "West Side Story" qui sera présentée à Montréal et à Québec.

Il y a trois ans, j'ai fait la mise en scène, pour la Société lyrique d'Aubigny, du "Pays du Sourire". Il y a deux ans de "Roméo et Juliette", puis voilà un an de "La Chauve

consacre cette année au perfectionnement, mandat qui exige de nombreux déplacements.

"J'ai déjà passé un mois à l'Université de Yale qui dans l'est des États-Unis est incontestablement la plus réputée au niveau théâtral. Puis j'ai séjourné pendant aussi



Jacques Létourneau et son épouse Colette Boky, ne cessent de travailler et de se perfectionner. Voilà peut-être le secret pour rester jeune.

longtemps à l'Université de Harvard. Au cours des prochaines semaines, je ferai la navette entre l'Université de Columbia et de New York.

L'objectif premier de ces séjours n'est pas de parfaire mes connaissances en tant que comédien mais plutôt de m'initier à de nouvelles méthodes d'enseignement théâtral."

UN RETOUR ENVISAGÉ

Malgré qu'il retire énormément de satisfaction de ses activités actuelles, Jacques Létourneau envisage sérieusement un retour en tant que comédien.

"Je travaille d'ailleurs à la présentation

de deux projets d'émissions télévisées; un pour adultes, l'autre pour enfants. Projets que je présenterai d'ici quelques semaines à la direction de Radio-Canada. Et ils s'inscrivent parfaitement dans mon intention de revenir à titre de comédien."

D'ici là, Jacques Létourneau tout en s'occupant activement de ses élèves, continue de veiller attentivement sur la carrière de sa fille, Anne Létourneau et de ses deux fils dont un étudie pour devenir batteur et l'autre se destine à la mécanique tout en travaillant dans une boutique de mode avec sa mère Marielle Fleury.

MST

(Maladies Sexuellement Transmises)

et CONTRACEPTION

Lors d'un récent congrès de gynécologie tenu à Val David, Québec, le Dr Norman Barwin, Prof. de Gynécologie à Ottawa (Hôpital Général) avait fait une déclaration remarquable sur le pouvoir protecteur observé lors de l'expérimentation d'un nouveau contraceptif local fabriqué au Canada. (Ovule Pharmatex en vente libre en pharmacie)

Il semblerait en effet que en plus de son effet spermicide, ce suppositoire vaginal aurait une action sur certains germes responsables de nombreuses maladies sexuelles dont l'augmentation a été très nette ces dernières années. (70,000 cas par an au Canada)

Plusieurs études ont déjà été réalisées en France, à Marseille (Prof. Erny) et à Paris, à l'institut Alfred Fournier par le Dr Siboulet, responsable de la question des maladies sexuellement transmises à l'organisation mondiale de la Santé et des travaux similaires sont en cours ici.

Le Chlorure de Benzalkonium contenu dans le nouveau produit contraceptif, Ovule Pharmatex, est particulièrement efficace pour la protection des plus répandues des maladies sexuelles que sont la gonorrhée et le chlamydia.

Ainsi vont les hasards de la recherche médicale... on cherche un contraceptif et l'on trouve un protecteur des maladies sexuelles.

Cependant il faudra sans doute attendre de nombreux mois avant que cette nouvelle caractéristique soit rendue officielle.

PUBLI RÉPORTAGE



Lui, pour qui être comédien comptait beaucoup, avait dû se résigner à choisir entre le théâtre et l'enseignement théâtral.

LE PREMIER "ROAST" DE DEAN MARTIN:



**JOAN
COLLINS**

Dean Martin revient au réseau NBC avec ses fameux "roasts". Il espère réussir un gros coup, sa première invité pourrait être, nul autre que Joan Collins, vedette de "Dynasty".

C'est une tradition abandonnée depuis cinq ans, que Dean Martin va faire revivre du réseau NBC à partir du 23 février prochain. On parle évidemment de ces fameux "roasts" auxquels ont participé le tout-Hollywood pendant les onze ans que Martin les a animés.

On connaît la formule: une star est invitée à être sur le grill qu'alimentent de leurs révélations une dizaine d'amis de celle-ci. Le sourire est de mise, même si certaines remarques peuvent parfois blesser. Le "roast" est une vieille tradition du showbiz américain qui convient particulièrement à notre époque où le potinage a repris

ses lettres de noblesse.

Pour mettre toutes les chances de son côté, Martin a obtenu que la première vedette "grillée" soit celle justement qui fait le plus parler depuis deux ans, Joan Collins elle-même. Le nouveau contrat de trois ans de Martin prévoit cinq "roasts" semblables par année.

RICHARD CHAMBERLAIN: LE ROI DES MINI-SÉRIES



Le roi des mini-séries à grand déploiement, rebondissements et intrigues palpitantes, c'est sans conteste Richard Chamberlain. C'est en 1979 qu'il fait sa première mini-série à la télé "Centennial" suivi de "Shogun" qui lui a mérité un prix et enfin de "Les oiseaux se cachent pour mourir" diffusé actuellement en français à Radio-Canada.

Mais Richard Chamberlain est aussi un acteur de la scène et du film qui n'en était pas à ses premières armes, même s'il avoue préférer les mini-séries parce qu'elles lui permettent d'approfondir davantage et de "suivre" l'évolution des personnages tout en lui donnant beaucoup plus d'argent.

Si nous retournons en arrière, nous pensons au "Dr Kildare", un rôle-titre qu'il a obtenu après avoir tenu plusieurs rôles secondaires dans des séries télévisées. Parallèlement, il fait aussi des longs métrages comme "Joy in the morning" et "Twilight of Honor". Il revient au théâtre, une fois la série Dr Kildare terminée, se rendant même en Angleterre où il surprend les critiques, en 1968, dans une série télévisée tirée de "Portrait of a Lady" de Henry James. Il

entend aussi ce qu'aucun Américain (Chamberlain est né à Los Angeles) n'avait osé faire depuis John Barrymore, 40 ans plus tôt, soit interpréter "Hamlet" de Shakespeare avec le Birmingham Repertory Theatre. Il retourne ensuite au cinéma dans "Jules César". En fait, si l'on suit la carrière de Richard Chamberlain, il passe indifféremment du théâtre au cinéma à la télé. Soulignons le film de Ken Russel "Music lovers", le film "The woman I love", "The last of the Belles". Au théâtre: "Cyrano de Bergerac", "Les Trois Mousquetaires" et "Le Comte de Monte Cristo" mais aussi des productions comme "The Towering Inferno" et "The Swann" et ces rôles de roi historiques qu'il a endossés de nombreuses fois dans des pièces.



Si nous retournons en arrière, nous retrouvons le "roi des mini-séries" dans la peau de Dr Kildare, un rôle qu'il avait bien mérité.



Guy Massicotte

**POUR VOTRE
PROGRAMME
DE PUBLICITÉ**

CONSULTEZ-MOI!

Montréal: 282-9600
Extérieur:
1-800-361-4345



Dans la mini-série "Centennial" le beau Richard était plutôt difficile à reconnaître, dans son costume de trappeur des bois.

SOAP STARS

FALCON CREST

LE CHANTAGE AUX \$\$\$ LES PERSONNAGES QUI DEMANDENT TROP MOURRONT

Comme cela se produit souvent, c'est dans les journaux que les comédiens de la série "Falcon Crest" ont appris le sort douteux qui les attendait. Comme Télé-Radiomonde l'avait rapporté il y a quelques semaines, le dernier épisode de la saison verra l'écrasement de l'avion qui transportait une dizaine de personnages principaux de la série, y compris Jane Wyman et Mel Ferrer qu'elle viendra juste d'épouser (dans la série). Pendant les mois d'été, le suspense à la "Who shot J.R." sera donc de savoir qui survivra et qui aura été tué.

Quand ils ont appris la nouvelle, tous les comédiens ont donc été trouver les producteurs pour savoir s'ils allaient être parmi les victimes de l'accident. Bref, s'ils devaient se chercher d'autre travail pour la



Jane Wyman et son petit "protégé" pourraient peut-être "mourir" si ils en demandent trop pour jouer dans la série "Falcon Crest".

saison prochaine. C'est alors que la stratégie des producteurs est apparue dans toute sa splendeur! Aucune décision ne sera prise, ont-ils assuré les comédiens, avant le mois d'avril, moment

où les acteurs doivent négocier leurs contrats pour la saison prochaine. Le message est clair: ceux qui ne sera pas trop exigeants quant à leurs cachets resteront dans la série. Les autres mourront...

FÉVRIER: UN MOIS FASTE POUR LA TÉLÉVISION FILMS ET MINI-SÉRIES ABONDENT

Ça arrive trois fois par année. En février, en mai et en novembre. Les réseaux nous sortent tous leurs gros canons, mini-séries, grands films, émissions spéciales, et le téléspectateur se demande ce qu'il a fait pour tant mériter.



"Lace" est une nouvelle série que l'on pourra bientôt voir au réseau ABC, elle met en vedette Angela Lansbury, Brooke Adams, Bess Armstrong et Phoebe Cates.

Cette dernière semaine par exemple, on aura eu droit à "Grease", "Arthur", "On Golden Pond", à "Chariots of Fire", à l'épisode final de "Little House on the Prairie".

Si la production offerte ces semaines-ci est si forte, c'est que la concurrence entre les réseaux l'est aussi. "Sweep weeks", que les Américains appellent ces semaines de prises de cotes d'écoute qui détermineront pour les prochains mois le prix de leurs publicités. Plus on attire de spectateurs d'ici la fin février, plus on pourra charger cher aux commanditaires! Pour une fois, c'est le téléspectateur qui y gagne.

Le réseau ABC a lui, un produit exceptionnel avec la diffusion des Olympiques de Sarajevo. Les Jeux d'hiver terminés, il lancera dans la mêlée,



THREE'S COMPANY:

John Ritter sera toujours la vedette principale de "Three's Company", la saison prochaine. La série ne changera pas de nom, même si les situations ne seront plus du tout les mêmes.

JACK POURRAIT SE MARIER

C'est à peu près seulement parce que le public est habitué au titre et à la personnalité de John Ritter (Jack) que "Three's Company" continuera de s'appeler ainsi la saison prochaine. Les changements de personnages et de situations sont en effet si nombreux qu'on aurait pu aussi bien re-baptiser la série.

On sait que Joyce DeWitt, Priscilla Barnes et Don Knotts (M. Roper) ne seront plus de l'émission. On sait aussi que Jack aura maintenant une petite amie régulière qu'il pourrait très bientôt marier (les scénaristes n'ont pas encore décidé).

Celle-ci sera jouée par Mary Cadorette, une actrice de 26 ans

qui termine un stage de trois ans avec le spectacle de Broadway "42d Street". Elle apparaîtra dans les trois derniers épisodes de cette saison: elle est hôtesse de l'air et Jack et elle se sont rencontrés lors d'un vol New-York-Los Angeles.

Dès l'automne prochain, Vicky Bradford comme s'appelle le personnage, cohabi-



Mary Cadorette deviendra la petite amie de Ritter, dans l'émission, et il pourraient bien se marier.

tera avec Jack. Et comment fera-t-on pour justifier le titre? Facile, le troisième luron sera le père de Vicky, joué par Robert Mandan qu'on connaît déjà pour son rôle de Chester dans la sitcom "Soap".

BARBARA BOSSON: BUNNY CHEZ PLAYBOY



La digne ex-épouse du capitaine Furillo dans "Hill Street Blues" a déjà été moins rangée. Barbara Bosson en effet, qui joue le rôle Fav Furillo, a commencé sa carrière dans le monde du divertissement en étant une bunny du club Playboy de New York.

ROBERT GUILLAUME DEVIENT CHANTEUR



On a déjà dit que Robert Guillaume (Benson) enregistrait un microsillon de chansons. Ce qu'on ignorait, c'est qu'une grande partie des chansons de ce disque seront l'oeuvre de son fils Kevin qui est certain que "la voix de papa" les fera bien passer.

Saviez-vous que...

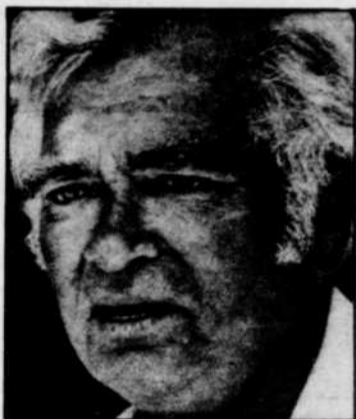


À peine un an après son divorce de Ron Samuels, Lynda Carter a épousé la semaine dernière un avocat de 35 ans nommé Robert Altman. Comme Ron Samuels avait été l'homme qui avait lancé "Wonder Woman", Carter estime que son second mariage pourra durer précisément parce que le couple pourra parler d'autre chose que de "business". Mais comment ira alors sa carrière?

Dure dans la vie comme dans "Dynasty"? Ron Kass, l'ancien mari de Joan Collins, s'est tourné vers son ex-épouse pour régler ses dettes. Celle-ci lui a prêté la moitié de la somme requise, soit \$14,000, en lui faisant signer une promesse de ne faire aucun commentaire public sur leur mariage...



Dustin Hoffman vient de commencer à Washington les représentations de la pièce d'Arthur Miller "Death of a Salesman". Après quelques mois sur Broadway, la production sera diffusée la saison prochaine par le réseau CBS.



Participant à un épisode, Buddy Ebsen (Beverly Hillbilies, Barnaby Jones) a tellement impressionné les producteurs de la série "The Yellow Rose" que ceux-ci lui ont offert un rôle régulier dans la série... et \$25,000, par épisode. Ebsen a accepté sans hésiter. Souhaitons-lui que la série, qui ne fait toujours que vivre, dure encore assez longtemps.



Depuis 5 ans qu'elle est dans "Dallas", Linda Gray s'est pliée à bien des intrigues, mais la possibilité qu'envisagent actuellement les scénaristes de la série l'a fait sursauter. Oui, elle est prête à avoir une liaison avec Christopher Atkins, 22 ans, mais non, elle refuse de devenir enceinte de lui, même dans la série. Il y a quand même des limites!



Le réseau ABC aurait offert jusqu'à \$10 millions pour les droits du film "Rearranged", mais le prince Rainier, continue de refuser. Le film, un documentaire, ne fait que retracer l'activité d'une journée de la princesse Grace. "Rearranged" a été tourné quelques semaines seulement avant la mort de Grace.



Eileen Brennan (Private Benjamin) est maintenant bien rétablie de cet accident d'auto qui l'avait laissée entre la vie et la mort en 1982. Elle sera un des personnages réguliers de la prochaine série "Off the Rack" qui aura comme vedette Ed Asner. (Si l'émission-pilote est acceptée par un des réseaux bien sûr.)



à la fin du mois, la mini-série "Lace" qui met en vedette Angels Lansbury, Brooke Adams, Bess Armstrong et Phoebe Cates. C'est l'histoire d'une star qui utilise tout son pouvoir pour amener la fin de sa mère qu'elle n'a jamais connue.

Le réseau CBS offrira quant à lui une reprise de "Gone with the Wind".

Du 19 au 21 février, CBS offrira encore "Master of the Game", une série de



Les 14 et 15 février on aura droit à une reprise de "Gone with the Wind" au réseau CBS.

six heures qui se passe en Afrique, mais dans le beau monde des millionnaires, avec Dyan Cannon, Ian Charleson,

Harry Mamlin, Donald Pleasance. Le 28 février, le réseau ramassera tout avec sa diffusion des Grammy Awards, une

"Celebrity" est une mini-série spéciale qui sera en onde du 12 au 14 février.

autre soirée Michael Jackson en perspective.

Le réseau NBC est toujours en dernière position des cotes d'écoute, et pourtant, ses profits ont sensiblement augmenté l'année dernière à la suite de brillantes décisions administratives. C'est peut-être ce qui explique que le réseau s'énerve moins que ses concurrents pendant ces "sweep

weeks" de février.

Après "On Golden Pond" et "Little House on the Prairie" déjà diffusés, NBC n'offrira guère que la mini-série "Celebrity" en pâture spéciale aux téléspectateurs, du 12 au 14 février. Il s'agit d'un suspense autour de trois hommes maintenant riches et célèbres qui partagent un secret de jeunesse qui pourrait les ruiner.

Cerval



Fait à la main, ces magnifiques tasses à café en poterie de grès résistent au four, four micro-onde, aux détergents et au lave-vaisselle.

DISPONIBLE AUX EN

MONTRÉAL							
La Maisonnée 8155 est rue Notre-Dame Montréal	Bijouterie Chabot 2672 Masson Montréal	Boulangerie, Pâtisserie Charcuterie Sauvé 1799 rue Sauvé Est Montréal	Tabagie Bello 6510 Viau Montréal	Dépanneur Pinto 4303 boul. St-Jean Dollard-des-Ormeaux	La Maisonnée 24 Avenue Westminster Nord Montréal-Ouest	La Maisonnée 855 rue Vanier Duvernay	Au Men 1550 Da Chome
La Maisonnée 1906 Ouest Ste-Catherine Montréal	Quincaillerie Victor Doré 2009 est Beaubien Montréal	Somer's 1771 est Fleury Montréal	La Maisonnée 8275 Boul. St-Laurent Montréal	Ultramart 3347 boul. des Sources Nord Dollard-des-Ormeaux	RIVE NORD	Pâtisserie Du Poitou 687 Hauterive Duvernay	Cerval 2856 Le Chome
Boutique La Cocotte Place Bonaventure Montréal	Quincaillerie Beaubien 3194 est Beaubien Montréal	La Fromagerie 1200 est Fleury Montréal	Quincaillerie Liège 8480 St-Denis Montréal	Erik Anthon 3624 boul. St-Charles Kirkland	Centre de Décoration St-François 600 Montée du Moulin St-François	La Vieille Charrette 1950 de la Concorde Duvernay	Tabagie 3045 Ca Chome
La Maisonnée 4280 rue Lafontaine Montréal	La Maisonnée 2010 est Beaubien Montréal	La Maisonnée 48 ouest Henri-Bourassa Montréal	Charcuterie Du Moulin 8390 St-Hubert Montréal	La Maisonnée 103 boul. Cardinal Léger Pincourt	Charcuterie du Moulin 600 Montée du Moulin St-François	La Maisonnée 70 boul. Cartier Laval	Boulan 683 Pri Ste-Dor
La Maisonnée 14020 De Montigny Pointe-aux-Trembles	La Maisonnée 4464 rue Beaubien Montréal	Marché Girard Servi-Express 51, ouest Henri-Bourassa Montréal	Quincaillerie Jean Bourdeau 1973 Tillemont Montréal	Les Librairies Boyer 101 Cardinal Léger Pincourt	Dépanneur AM 7780 boul. Lévesque St-François	Paquette & Guy 367 des Laurentides Pont-Viau	La Villa 1738 de Vimont
Boutique du Cadeau L.R. 12675 Sherbrooke Est Pointe-aux-Trembles	Boulangerie Bélanger 6101 Bélanger Montréal	La Maisonnée 2540 est, Henri-Bourassa Montréal	Quincaillerie Morello 7649 Papineau Montréal	Librairies Variétés Cloé 2 Dutriscac Vaudreuil	Dépanneur St-François 8380 boul. Lévesque St-François	Boulangerie Royale de Laval 2160 boul. Labelle Chomedey	Dépann 7255 de Auteuil
La Maisonnée 6386 Sherbrooke Est Montréal	Dépanneur R. Poissant 5936 est Bélanger Montréal	Alimentation Couture 5148 est Henri-Bourassa Montréal	Boutique La Cocotte Centre d'Achat Rockland Montréal	La Maisonnée 1489 boul. Shevchenko Lasalle	Pâtisserie Laperrière 8064 boul. Lévesque St-François	Dépanneur Georges 4361 Ouest St-Martin Chomedey	Pâtisse 5337 de Auteuil
Quincaillerie Ste-Claire 9215 est Sherbrooke Montréal	E.D. Lessard 5800 est Bélanger Montréal	La Maisonnée 4950 rue Charlevoix Montréal-Nord	Bec Faim 2750 de Salaberry Montréal	La Maisonnée 8-51 rue Georges Lasalle	Boulangerie Pâtisserie La Concorde 608 de la Concorde Laval-des-Rapides	Econotemps 4725 boul. Samson Chomedey	Le Carr 3476 D Fabrev
La Maisonnée 6365 Ouest Sherbrooke Montréal	La Maisonnée 5355 est Bélanger Montréal	Ferronnerie Charlevoix 4690 Charlevoix Montréal	La Maisonnée 1823 boul. O'Brien Ville St-Laurent	La Maisonnée 5025 Ave Bannantyne Verdun	Variétés Forcillo 107 Ouest de la Concorde Laval-des-Rapides	La Maisonnée 705 boul. Labelle Chomedey	3399 D Fabrev
Tabagie de la Promenade 1125 ouest Sherbrooke Montréal	La Maisonnée 3860 est Jean-Talon Montréal	Quincaillerie Jean-Pierre 4810 Charlevoix Montréal	La Maisonnée 2375 rue Lucerne Ville Mont-Royal	Restaurant Savard 5501 rue Bannantyne Verdun	Marché Godboit Bonisoir 2830 de la Concorde Duvernay	La Maisonnée 4820 boul. Samson Chomedey	Dépann 335 bo Laval C
La Maisonnée 2050 est Laurier Montréal	Bonisoir N. Haché 4545 est Jarry Montréal	La Maisonnée 5825 Boul. Léger Montréal-Nord	La Maisonnée 12320 Boul. Pierrefonds Pierrefonds	La Maisonnée 6610 ave Victoria Montréal	Centre du Cadeau Fascination 2750 de la Concorde Duvernay	Marie Lou Variétés 4655 boul. Samson Chomedey	Charcu 401 La Rosem
La Maisonnée 2015 est rue Rachel Montréal	Yvon Lauzon 1560 est Jarry Montréal	Quincaillerie Chaumont 8674 Place Chaumont Ville d'Anjou	Variété Rosaire 9546 Ouest Gouin Pierrefonds	La Maisonnée 5501 Chemin Queen Mary Montréal	Fine Hôtesses 3100 de la Concorde Duvernay	Le Palais de la Fête Centre d'Achat St-Martin Chomedey	La Ma 251 La Rosem
Jorana 957 est Mont-Royal Montréal	La Maisonnée 1290 est Jarry Montréal	Boutique La Baratte 8760 Langelier St-Léonard	Dépanneur Boni Soir 3704 boul. St-Jean Dollard-des-Ormeaux	La Maisonnée 5865 Monkland Montréal	La Maisonnée 245 de la Concorde Duvernay	Le Palais de la Fête Centre d'Achat 2000 Chomedey	Centre 190 bo Ste-Th

Un produit québécois à un prix imbattable

Jusqu'à **66%**
D'ESCOMPTE

du prix de détail suggéré

Prix régulier:

\$6⁰⁰

\$1⁹⁹

PRIX DE VENTE: À PARTIR DE

ENDROITS SUIVANTS

Au Menu
1550 Daniel Johnson
Chomedey
Cervai
2856 Le Corbusier
Chomedey
Tabagie Variétés Fleur de Lys
3045 Cartier
Chomedey
Boulangerie Renaud
683 Principale
Ste-Dorothée
La Villa du Cadeau
1738 des Laurentides
Vimont
Dépanneur Di-Ré Bonisoir
7255 des Laurentides
Auteuil
Pâtisserie Lavalloise
5337 des Laurentides
Auteuil
Le Carrefour du Fumeur
3476 Dagenais
Fabreville
Centre du Bricoleur Grandmont
434 Labelle
Fabreville
Pâtisserie A la Tentation
3399 Dagenais
Fabreville
Dépanneur Charcuterie du Lac
335 boul. Ste-Rose
Laval Ouest
Charcuterie de la Campagne
401 Labelle
Rosemère
La Maisonnée
251 Labelle
Rosemère
Centre Electro-Culinaire
190 boul. Labelle
Ste-Thérèse

Centre d'Escompte Grande Côte
142 - 25ème Avenue
St-Eustache
Dépanneur Sylvain Beauhne
37 St-Laurent
St-Eustache
Épicerie Du Coin
187 St-Marc
St-Eustache
La Maisonnée
107 St-Laurent
St-Eustache
Marché Grande Côte
466 Grande Côte
St-Eustache
Pharmacie Maisonneuve
413 boul. Sauvé
St-Eustache
Boutique la Cuisinière
2801 des Promenades
Ste-Marthe
Pharmaxi Ste-Marthe
3078 Chemin Oka
Ste-Marthe

RIVE-SUD

Dépanneur Bonisoir
5625, Grande Allée
Brossard, Qué.
Dépanneur Général Brossard
5645 Grande Allée
Brossard, Qué.
Dépanneur Thélou
5415 Grande Allée
Brossard, Qué.
Galeries des Viandes
3120 Rome
Brossard, Qué.
Mégil Brossard 120947 Canada
Mail Champlain
2150, boul. Lapinière,
Brossard, Qué.

Boutique La Cocotte
Place Portobello
Brossard, Qué.
Bocado
2877 Chemin Chambly,
Longueuil, Qué.
La Maisonnée
872 ouest, boul. Curé Poirier,
Longueuil, Qué.
La Maisonnée
420 ouest, rue St-Charles,
Longueuil, Qué.
La Maisonnée
2960 Chemin Chambly,
Longueuil, Qué.
La Maisonnée
2260 Chemin Chambly,
Longueuil, Qué.
Cuisine Sélection
Grand Marché Rive-Sud
999 boul. Taschereau
Greenfield Park, Qué.
La Maisonnée
242 Avenue Victoria,
Greenfield Park, Qué.
Pâtisserie Tournesol de
Greenfield Park
220 Victoria,
Greenfield Park, Qué.
Dépanneur Cousineau 1983
5821 Cousineau
St-Hubert, Qué.
La Maisonnée
5664 Chemin Chambly
St-Hubert, Qué.
Pâtisserie de la Mairie
5950 boul. Cousineau
St-Hubert, Qué.
L'Air du Temps
600, boul. Laurier,
Beloil, Qué.

La Fourmière
535, boul. Laurier,
Beloil, Qué.
Boutique Le Baluchon
605 Hôtel-Dieu,
Ste-Hyacinthe, Qué.
La Maisonnée
2505 ouest, boul. Casavant,
St-Hyacinthe, Qué.
Tabagie Ja-Gi
2435, rue Ste-Anne
St-Hyacinthe, Qué.
Ambiance
949, boul. du Séminaire,
St-Jean, Qué.
Le Point de Myre
Carrefour Richelieu
Boul. Pierre Caisse
St-Jean, Qué.
La Ribambelle
100, rue Ellice,
Beauharnois, Qué.
Les Librairies Boyer Ltée
73, rue Ellice,
Beauharnois, Qué.
Au Choix du Cadeau
1050, boul. Mgr. Langlois,
Plaza K-Mart
Valleyfield, Qué.
Charcuterie Tobon Mateus
50, boul. Dufferin,
Valleyfield, Qué.
Les Librairies Boyer
10, rue Nicholson,
Valleyfield, Qué.

LAURENTIDES

La Crémillère
20, Place Bourget Sud,
Joliette, Qué.
Aux Doigts De Fée
117, rue St-Paul
Joliette, Qué.

Charcuterie La Fringale 80
1185, boul. Moody,
Terrebonne, Qué.
Bijouterie Cado
646, rue St-Isidore,
Ville des Laurentides, Qué.
St-Lin Variétés
491, rue St-Isidore,
Ville des Laurentides, Qué.
La Maisonnée
434, rue Principale,
St-Sauveur, Qué.
L'Entrée des Monts St-Sauveur
Dépanneur
68, rue De La Gare,
St-Sauveur, Qué.
Les Variétés du Sommet
189, rue Morin,
Ste-Adèle, Qué.
Boutique Marie Céline
45, rue St-Vincent,
Ste-Agathe, Qué.

MAURICIE

Caillette et ses Souvenirs
109 Boulevard Est
Maskinongé
Bijouterie Louiseville
134 St-Laurent
Louiseville
Centre de Décoration Clémence
Galeries Louiseville
550 Boul. Est
Louiseville
J.A. Giguère & Fils
331 Ave St-Laurent
Louiseville
Boutique La Balayeuse de 3-R
1373 Boul. Laviolette
Trois-Rivières
Boutique Electrique
4130 Boul. Des Forges
Trois-Rivières

La Maisonnée
3790 Boul. des Forges
Trois-Rivières
Dépanneur Provi-Soir
4775 Boul. des Forges
Trois-Rivières
Tabagie du Carrefour
4520 Boul. Royal
Trois-Rivières
Bijouterie H.P. Courteau
294 Boul. Ste-Madeleine
Cap de la Madeleine
La Maisonnée
385 boul. Ste-Madeleine
Cap de la Madeleine
J. S. Ducharme
719 - 4e rue
Shawinigan
Le Petit Cochon
1566 - 5e Avenue
Shawinigan
Aux Trouvailles des Cadeaux
489 - 4e rue
Shawinigan

CANTONS DE L'EST

La Maisonnée
1320 Belvédère Sud
Sherbrooke
La Maisonnée
910 Conseil
Sherbrooke

QUÉBEC

La Maisonnée
2835 Chemin St-Louis
Ste-Foy
La Maisonnée
1365 Chemin Ste-Foy
Ste-Foy
La Maisonnée
6950 Henri-Bourassa
Charlesbourg

La Maisonnée
5020 - 1ère Avenue
Charlesbourg
La Maisonnée
8930 boul. Henri-Bourassa
Charlesbourg
La Maisonnée
316 De la Carnaudière
Québec
La Maisonnée
1011 Ave Bourlamaque
Québec
La Maisonnée
2190 1ère Avenue
Québec
La Maisonnée
3173 Chemin Ste-Foy
Québec
La Maisonnée
2101 Père Lelièvre
Duberger
La Maisonnée
1297 Maguire
Sillery
La Maisonnée
11 rue Beaucage
Vanier
La Maisonnée
3170 Chemin Royal
Giffard
La Maisonnée
736 Ave Royale
Beauport
La Maisonnée
4449 rue Des Rosés
Orsainville
La Maisonnée
1372 rue St-Jacques
Ancienne-Lorette
La Maisonnée
345 rue Racine
Loretteville

Ciné choix

**SAMEDI
LE 11 FÉVRIER**



Pour les tout-petits, Radio-Canada vous offre "Objectif Lune" tiré des Aventures de "Tintin".

OBJECTIF LUNE

Radio-Canada, 14h: A "Ciné-famille", on présente aux tout-petits "Objectif Lune", dessin animé tiré de l'oeuvre de Hergé.

En Syldavie, le professeur Tournesol prépare dans son laboratoire secret une expédition sur la lune. Un espion fait partir prématurément une fusée expérimentale à bord de laquelle Milou s'est glissé par hasard. Le vaisseau spatial mis au point par Tournesol est donc lancé immédiatement avec, à son bord, le professeur et son assistant, Tintin, le capitaine, ainsi que trois passagers clandestins, les détectives Dupont et Dupond et l'espion.

LE PIÈGE À CONS

Radio-Canada, 0h15: "Le piège à

cons" est un drame réalisé et interprété par Jean-Pierre Mocky. Lise Roy et Bruno Metter en sont les interprètes.

Après les événements de mai 68, un professeur s'est exilé en Orient. Dix ans plus tard, il revient en France et revoit les jeunes contestataires qui se sont nourris de ses idées.

ANATOMY OF A SEDUCTION

C.B.C. 23h37: "Anatomy Of A Seduction" est un film signé Ron Hastings et mettant en vedette Susan Flannery, Jameson Parker, Rita Moreno et Ed Nelson.

Une femme divorcée a une aventure avec un jeune homme, ami de son fils. Ils tentent de cacher cette liaison mais le fils et la mère de l'autre garçon finissent par découvrir l'histoire.



"Anatomy of a seduction" met en vedette un des plus beaux "mâles" de la télévision américaine, Jameson Parker.

**DIMANCHE
LE 12 FÉVRIER**

RIO BRAVO

Radio-Canada, 0h20: Dans le cadre de "Ciné-Club", on nous présente un western de Howard Hawks. "Rio Bravo" a été réalisé en 1959 et met en vedette Dean Martin, John Wayne et Walter Brennan. Le shérif de Rio



Un western réalisé en 1959, "Rio Bravo".

Bravo vient d'arrêter un dangereux bandit protégé par son frère, puissant et riche propriétaire d'un ranch. Celui-ci cerne la ville avec ses hommes pour empêcher les renforts extérieurs ou le transport du prisonnier. Une lutte sans merci s'engage entre les hors-la-loi et les représentants de la justice.

Les critiques ont considéré que l'interprétation était des plus justes et des plus fouillées. Ce western de la plus pure tradition voit son rythme ralenti par une aventure sentimentale qui vient s'y infiltrer.

AVANT-HIER

Radio-Québec, 21h30: A "Ciné-répertoire", on met à



Un vieux film de George Cukor qui met en vedette la grande Greta Garbo, "Camille".

l'affiche "Avant-hier". Ce drame hongrois réalisé en 82 par Peter Bacso met en vedette Eva Igo, Gyorgy Dormer et Karoly Nemcsak.

Hongrie, 1947. Doroty Gonczl, fille d'aubergiste, a évolué et travaillé avec des groupes de jeunes révolutionnaires. En compagnie de camarades qui ont comme idéal la création d'une nouvelle société, la jeune fille va travailler un été en Yougoslavie à la construction d'une voie ferrée. Lors d'un procès dans lequel se trouve impliqué Tokody, son amant, elle fait une fausse

déposition, l'incriminant ainsi.

Tokody est arrêté et la jeune fille essaie vainement de savoir où il a été amené. Découragée, Doroty se met à boire.

CAMILLE

C.T.V. 12h30: On met à l'affiche "Camille", film de George Cukor réalisé en 1936. Greta Garbo, Robert Taylor et Lionel Barrymore en sont les interprètes.

Tiré d'une nouvelle d'Alexandre Dumas, ce film nous raconte l'histoire d'une courtisane parisienne qui finit par découvrir le véritable amour.



Un drame hongrois réalisé en 1982, "Avant-hier" à Radio-Québec, jeudi.

**LUNDI
LE 13 FÉVRIER**

TONNERRE DE DIEU

Radio-Canada,

14h30: "Tonnerre de Dieu" est une comédie dramatique réalisée en 65 par Denys

de la Pattelière. Jean Gabin, Lilli Palmer, Michèle Mercier et Robert Hossein en sont les protagonistes.

Un vétérinaire à la retraite, misanthrope et bourru, noie ses idées noires dans l'al-



Retrouvez vos artistes français favoris dans "Tonnerre de Dieu".



Un film belge dans lequel on retrouve la charmante actrice Marie Dubois, "Du bout des lèvres".

cool. Lorsqu'il a trop bu, il ramène à son château clochards et chiens perdus, au désespoir de sa femme. Un jour, il recueille une prostituée et l'aidera à se réadapter.

Ce long métrage a été créé d'après le roman "Qui m'emporte" de Bernard Clavel.

DU BOUT DES LÈVRES

Télé-Métropole, 12h30: On nous pro-

pose un film belge ayant pour titre "Du bout des lèvres". Ce drame psychologique de Jean-Marie Degesves est interprété par Marie Dubois, Olivier De Saedeleer, Francine Blistin et Georges Aubrey.

Âgé de quinze ans, et plutôt solitaire, Fernand porte un intérêt tout particulier à une femme tout aussi solitaire que lui, mais qui pourrait être sa jeune mère.

MARDI LE 14 FÉVRIER

LE COUP DE L'ESCALIER

Radio-Canada, 14h30: "Le coup de l'escalier" est un film d'aventures réalisé par Robert Wise et interprété par Harry Belafonte, Robert Ryan et Shelley Winters.

Un ancien policier organise un vol de banque. Il s'allie deux complices: un Noir qui a contracté des dettes aux courses et un chômeur, ex-détenu.



"Le coup de l'escalier" est un film d'aventures interprété par Harry Belafonte.

SYBIL

Radio-Canada, 20h: À "Télé-Sélection" on pourra voir la seconde



À ne pas manquer, "Sybil" (seconde partie). Ce film met en vedette Sally Field et fut considéré comme un chef-d'œuvre lors de sa sortie.

partie et la fin de "Sybil". Cette production a été réalisée par Daniel Pétrie et met en vedette Joanne Woodward et Sally Field.

Sybil a développé, pendant son enfance, des problèmes très particuliers. Une mère instable et des conditions difficiles pour l'enfant l'ont fait se réfugier dans d'autres personnalités que la sienne. Un psychiatre la traitera pour l'aider à assumer sa vraie personnalité.

Selon les critiques aussi nombreuses qu'élogieuses, ce film révèle le talent de Sally Field et fut considéré comme un chef-d'œuvre lors de sa sortie.

L'AMÉRICAIN

Radio-Canada, 0h20: On met à l'affiche une étude de moeurs réalisée et interprétée par Marcel Bozzuffi, "L'Américain" met en vedette Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian, Bernard Fresson et Rufus.

Un homme a passé une quinzaine d'années en Amérique. Il revient à Rouen, sa ville natale, et recherche les anciens compagnons de son adolescence. Il veut savoir si, dans l'âge adulte, ils ont réalisé leurs rêves de jeunesse.



Jean-Louis Trintignant dans "L'Américain".

LES DEUX AMIES

Radio-Québec, 20h: Dans le cadre de "Ciné-mardi" on met à l'affiche "Les deux amies", un drame psychologique américain signé Claudia Weill. Mélanie Mayron, Anita



Un classique à ne pas manquer, "Roméo et Juliette" à Télé-Métropole le 14 février.

Skinner et Eli Wallach sont de la distribution de ce long métrage réalisé en 1978.

Espérant qu'on finisse par reconnaître ses talents, la photographe Susan Weinblatt doit pratiquer son métier dans les mariages et autres fêtes familiales. Anne, l'amie qui veut devenir romancière et qui partage son appartement, se marie. Susan se retrouve seule. Troublée par l'attachement qu'un rabbin plus très jeune lui démontre, Susan a finalement une liaison avec un jeune enseignant. Son talent sera enfin reconnu et elle exposera dans une galerie d'art. Cet événement permettra à Anne et Susan de renouer leur amitié.

"ROMÉO ET JULIETTE"

Télé-Métropole, 12h30: Ceux qui n'ont pas eu la chance de voir ce magnifique film

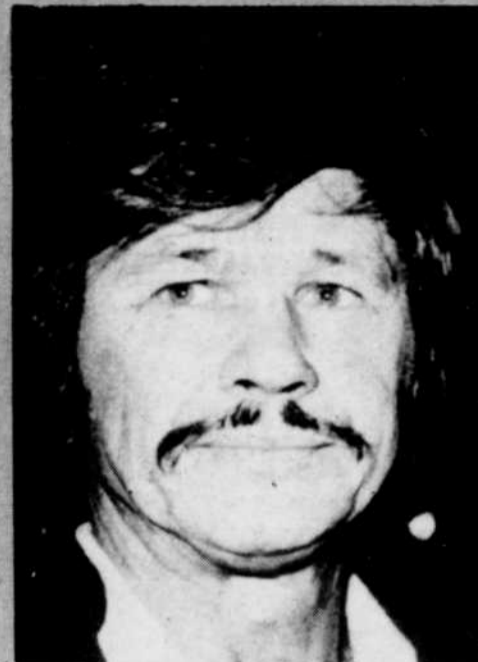


Eli Wallach partage la vedette avec Mélanie Mayron et Anita Skinner dans "Les deux amies".

de Franco Zeffirelli, "Roméo et Juliette", pourront se reprendre aujourd'hui. Ce long métrage est interprété par Leonard Whitting, Olivia Hussey, Milo O'Shea et John McEnery.

Roméo, fils unique du seigneur Montaigu, et Juliette, la fille du seigneur Capulet, éprouvent l'un pour l'autre un amour ardent. Mais il ne peut être question de mariage, une vieille inimitié opposant leurs familles respectives.

VENDREDI LE 17 FÉVRIER



Charles Bronson est la vedette du film "L'évadé".

L'ÉVADÉ

Radio-Canada, 0h25: "L'évadé", film d'aventures réalisé par Tom Gries est interprété par Charles Bronson, Robert Duvall et Jill Ireland.

Une femme entreprend de faire évader son mari, enfermé dans une prison du Mexique, pour un meurtre qu'il n'a pas commis.

Ce film plaira aux fans de Charles Bronson.

"PATRICIA ET JEAN- BAPTISTE"

Radio-Canada, 2h25 "Patricia et Jean-Baptiste" est une satire réalisée et interprétée par Jean-Pierre Lefebvre. Ce film québécois met également en vedette

Patricia Kadeni-Lacroix.

Récemment arrivée d'Europe, Patricia se cherche un emploi. Le propriétaire d'une manufacture de meubles l'engage comme secrétaire et met à sa disposition un des ses employés pour l'aider à se trouver un appartement. Patricia se montre capricieuse dans le choix de son logis.

"THE IDOL MARKER"

C.T.V., 1h20: On met à l'antenne "The Idol Maker". Ce drame est interprété par Ray Sharkey, Tovah Feldush et Paul Land.

Un jeune homme ambitieux utilisera ses talents et transformera un adolescent en vedette rock.

JEUDI LE 16 FÉVRIER

"AU-DELÀ DES GRILLES"

Radio-Canada, 14h30: "Au-delà des grilles", tel est le titre du long métrage qu'on nous propose cet après-midi. Ce drame de René Clément est interprété par Jean Gabin, Isa Miranda, Vera Talchi et Andrea Checchi.

Un criminel se sauve en Italie où il rencontre une petite fille qui lui sert de guide et d'interprète. Il se lit d'amitié avec la mère de la fillette.

ACCROCHE-TOI J'ARRIVE

Radio-Canada,



Une production canadienne regroupant plusieurs grandes vedettes comme Kate Jackson (Les anges de Charlie), "Accroche-toi, j'arrive".

20h: Les téléspectateurs auront l'occasion de voir "Accroche-toi j'arrive" une production canadienne aux "Grands films". Réalisée par Alvin Rakoff en 1979, cette comédie remplie d'action et de suspens met en vedette Elliot Gould, Kate Jackson et Arthur Hill.

Dans cette histoire, un brillant professeur d'histoire à l'université Harvard se rend compte que la corruption, le cynisme et l'indifférence sont très répandus autour de lui. Il en a assez de cette situation, mais lorsqu'un de ses étudiants est as-

sassiné devant la porte de son bureau, et lorsqu'un mystérieux paquet disparaît, sa vie est non seulement bousculée mais transformée. Soudainement il est envahi par des agents secrets terrifiants et une journaliste obstinée, Polly Bishop.



Charlton Heston est un des comédiens qui interprète le drame historique "Khartoum".

KHARTOUM

Radio-Canada, 0h20: "Khartoum" est un drame historique réalisé par Basil Dearden et met en vedette Charlton Heston, Laurence Olivier et Richard Johnson.

En 1880, un agitateur musulman, surnommé le Mahdi, soulève les populations du Soudan. Le gouvernement britannique, à la demande de l'Égypte, envoie le général Gordon pour diriger la défense de la ville de Khartoum, mais refuse de dépecher des troupes.



Un long métrage qu'on nous présente l'après-midi, "Au-delà des grilles" avec Jean Gabin.

Gordon utilise son prestige personnel de façon à forcer la main à l'Angleterre et des soldats britanniques sont envoyés en Afrique.

"UN TUEUR DANS LA FOULE"

Télé-Métropole, 12h30: "Un tueur dans la foule", tel est le titre du drame policier qu'on nous propose aujourd'hui. Cette production signée Larry Pearce est interprétée par Charlton Heston, John Cassavetes, Beau Bridges, Jack Klugman, Martin Balsam et Gena Rowlands.

Un homme est armé d'un fusil à longue portée. Il s'ins-

talle sur une tour de béton du stadium de Los Angeles, alors que doit s'y disputer une importante partie de football. Il s'apprête à tirer dans la foule.

À voir, pour son imposante distribution.

"ON N'EST PAS DES ANGES"

Radio-Québec, 19h30: "Cinéastes à l'écran" met à l'affiche un documentaire de Guy Simoneau et Suzanne Guy. "On n'est pas des anges" nous fait rencontrer des femmes et des hommes handicapés physiquement. Ceux-ci nous parlent de leur vie sexuelle, qu'ils ont su adapter à leur corps.



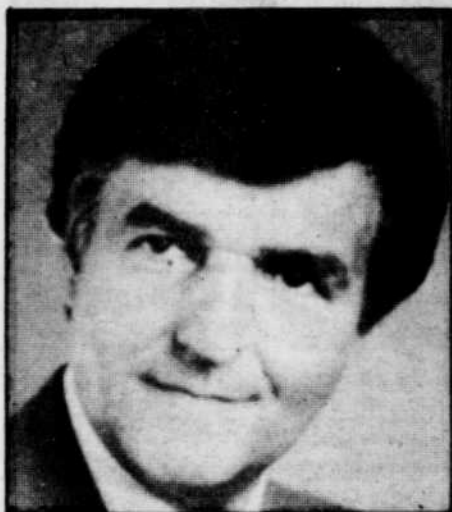
Le drame "The Idol Maker".

À la télé cette semaine...

SAMEDI

11 heures

NOS JEUNES ESPOIRS EN PATINAGE ARTISTIQUE



Radio-Canada. Le sport du patinage artistique rencontre une grande faveur chez le public, parce qu'il allie l'aspect spectacle et grâce à des démonstrations physiques impressionnantes. "Les Héros du samedi" nous offre une émission sur le patinage artistique chez les jeunes de 6 à 12 ans. L'animateur Pierre Dufault présente ce reportage de la finale régionale du club Montréal-Concordia, enregistré à l'aréna Michel-Normandin, tandis que l'analyste Charleen Wong commente les performances.

Parlant de patinage artistique, soulignons que le lendemain dimanche, à 14 heures, l'animateur René Lecavalier nous présentera, dans le cadre de "l'Univers des sports", des reportages sur les Championnats d'Europe tenus entre le 9 et le 13 janvier derniers.

13 heures

QUE FAIRE D'UN MILLION DE DOLLARS?

CBC. Cette station tombe "pile", après l'effervescence non encore calmée (si on se fie aux ventes de billets de loterie) qui a marqué la 6/49 dernièrement. En effet, CBC a programmé 7 épisodes d'une série qui a déjà été diffusée à CBS entre 1955-60 intitulé "The millionnaire". L'histoire met en scène un multimillionnaire, John Beresford Tipton qui, de son domaine de 60,000 acres, donne des instructions à son secrétaire, Michael Anthony, à l'effet d'offrir à des individus un chèque de \$1 million, afin de voir ce qu'ils en feront. La seule stipulation attachée à ce don est que ces gens ordinaires n'essaient pas de trouver l'identité du mystérieux donateur et qu'ils ne révèlent à personne, sauf leur conjoint, comment ils ont reçu cet argent. Jusqu'à quel point ce million de dollars imprévu changera-t-il la vie des récipiendaires? La vedette de cette série épisodique est Marvin Miller. Le second épisode sera diffusé le lendemain, dimanche le 12, à 11 heures.



POUR VOTRE PROGRAMME DE PUBLICITÉ

CONSULTEZ-MOI!

Montréal: 282-9600
Extérieur: 1-800-361-4345

15 heures

RACONTE-MOI LA MER



Télé Métropole. Bien que la diffusion des Olympiques perturbe les horaires réguliers des émissions, soulignons que cette émission, qui a débuté le 21 janvier, présente une série sur les fameux "Grands Voiliers" qui nous visiteront l'été prochain, ainsi que les fêtes qui marqueront le 350e anniversaire de la fondation de la ville de Québec. Une folie douce qui a déjà commencé à faire beaucoup jaser et pour cause! C'est Gilles Pelletier qui anime!

21 heures

LE CARNAVAL DE QUÉBEC



Télé Métropole. Comme les années passées, nous pourrons voir le "Défilé de nuit" qui inaugure le Carnaval de Québec et quelques unes des fêtes qui prennent place à cette occasion. Nicole Boulanger et Claude Mercier commentent cet événement annuel.

DIMANCHE

20h30

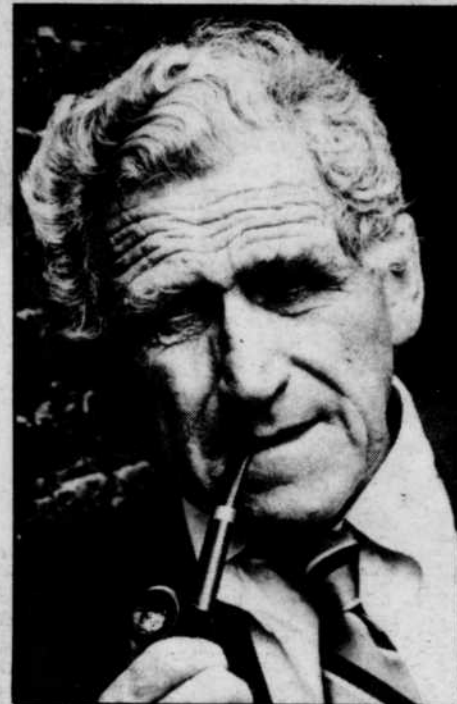
NEIGE, ET GRAFFITI: DE L'HUMOUR EN PLEIN HIVER



Télé Métropole. Voici un "Vedettes Plus" tout-à-fait spécial, qui s'est donné pour tâche de nous faire apprécier l'hiver. En effet, avec l'humour très spécial de Guy Fournier, les chanteurs et comédiens Normand Brathwaite, Belgazou, Louise Portal, Gaston Lepage et l'invité spécial Joël Denis nous font vivre, plus ou moins à contre-cœur, les plaisirs de l'hiver, à cheval sur une motoneige... L'intrigue met en scène Normand Brathwaite et Belgazou, un couple qui est un fan de la motoneige. Par contre, leurs amis, Louise Portal et Gaston Lepage, sont pour leur part amants du soleil, du sable et des températures nettement au-dessus de la normale. À la veille de prendre des vacances dans le Sud, une panne leur fait manquer l'avion. Le rêve perd sa réalité et ils ne leur restent plus qu'à se rendre dans les Laurentides, au chalet de Normand et Belgazou; c'est proche et bien moins ennuyeux... Bref, une comédie prétexte à des sourires, des chansons et de l'entrain.

21 heures

MINI SÉRIE "CELEBRITY"



CTV. Voici une mini série répartie en trois épisodes qui seront diffusés durant deux heures chaque fois dimanche le 12, lundi le 13 et mardi 14. En 1950, trois jeunes hommes graduent de l'école secondaire et souhaitent devenir célèbres, chacun dans leur carrière favorite c'est-à-dire une vedette de films, un grand journaliste et un religieux charismatique. Mais chacun doit assumer son propre enfer et leur mémoire est hantée par une certaine nuit de noire violence et un secret coupable qu'ils partagent et qui pourrait les détruire tous les trois. Les rôles sont interprétés par Joseph Bottoms, Ben Masters, Michael Beck, Hal Holbrook, Ned Beatty, Dianah Manoff, James Whitmore et Debbie Allen.

21h30

LA MICRO ÉLECTRONIQUE

Télé Métropole. La micro électronique est utile particulièrement au sein de la petite et moyenne entreprise. Malheureusement, le Québec est en retard sur d'autres pays industrialisés. Pour renverser la vapeur, la Société de micro électronique de Sherbrooke s'occupe activement de ce dossier soit en aidant l'entreprise à avoir accès à une source importante de renseignements ou en mettant un personnel qualifié en place pour faciliter l'adaptation. L'animateur est Claude Préfontaine.

LUNDI

11h30

LES P'TITS PIERRAFEU

Radio Canada. Les enfants des Pierrafeu sont des petits bouts-de-chou irrésistibles. À compter de lundi, nous pourrons voir une nouvelle série de dessins animés où les enfants ont grandi et sont devenus adolescents. Ils sortent beaucoup en groupe et Agathe se met souvent les pieds dans les plats (retiendrait-elle de son père?). Divers imbroglios constituent la trame de ces émissions amusantes. Par contre, il est probable, à cause de la provenance américaine de la série (Columbia Pictures), que les rôles traditionnels garçons-filles nous seront encore une fois imposés.

20h50

LES GRANDS ESPRITS



Radio Canada. Et bien ça promet! Cette fois, ce sont quatre écrivains qui se retrouvent face-à-face et dès l'entrée de jeu, la discussion s'amorce, emportée, pleine de saveur, de drôlerie, de passion. Il s'agit de Machiavel (Jean Marchand) un personnage prestigieux de la Renaissance qui est encore considéré comme "un monstre cynique et amoral, un fils de Satan". Puis vient Sun Yat-Sen (Germain Houde), le premier président de la République de Chine, médecin converti au christianisme et philosophe devenu révolutionnaire, le seul à être aussi admiré que Mao Tsé-Toung. Georges Sand (Denise Morelle) fait un grand coup d'éclat dès son apparition et elle ne rend pas la partie facile à l'animateur et aux trois autres invités avec son franc parler dont voici un exemple: "Les hommes ne sont jamais ce qu'on espère: ils ne sont faits que pour être trompés par les rois.. par les femmes et par eux-mêmes!" Enfin, Aristote viendra mettre un peu d'ordre dans tout cela; il est interprété par Jacques Galpeau. La seconde partie sera diffusée dimanche prochain à la même heure.

23h25

CHARLES AZNAVOUR PARLE...



TVFQ. Au "Théâtre de Bouvard", durant toute la semaine du 13 au 17 février, nous verrons Charles Aznavour... Intéressant parce qu'on a plus souvent l'occasion de l'entendre chanter (ou jouer la comédie) que se raconter.

MARDI

14h30

LES FEMMES ET L'ÉCONOMIE

Radio Québec. Dans cette émission en provenance de l'Estrie, on joue "Cartes sur table" en abordant l'économie par rapport aux femmes. Or, de plus en plus, ces dernières ne font pas abstraction de cette réalité, puisqu'elles en subissent durement les conséquences et souhaitent être reconnues comme des intervenantes valables sur ce plan.

15 heures



ENTRE LES MÈRES ET LES FILLES

TVFQ. L'amour des filles pour leur mère est de toutes les nuances, passant de la passion à l'irritation et encore... Ce dossier illustre le problème en présentant quatre cas fort différents. Après l'intérêt qu'a suscité "Ma mère, mon miroir", voici un autre point de vue. Cette émission est une reprise car elle a été diffusée la semaine dernière mais nous en avons été avisées trop tard pour vous en informer.

18 heures

ATOUT COEUR



TVFQ. Cette émission du 14 février, jour de la Saint-Valentin, nous permet de voir Louise Portal qui vient de faire, à Paris, la première partie du spectacle de Maxime LeForestier avec beaucoup de succès. Il y aura également Musical Use et un vidéo d'Al Jarreau, tout cela présenté par Patrick Sabatier.

21h30

QUI EST CETTE NOUVELLE RACE DE CADRES?

TVFQ. A "Apostrophes", Bernard Pivot s'interroge sur ce groupe social qui grandit, s'étend, prolifère, investit la vie active des pays développés: les cadres. C'est qu'ils se situent entre les patrons et les employés-ouvriers et ils donnent l'image de bipèdes à dents longues, divers d'origine mais aussi menaçants que menacés. Pour développer la réflexion, il y aura Luc Boltanski qui a écrit "Les cadres", Guy Groux qui a écrit "Les cadres", Daniel G. Jouve qui a écrit "Votre carrière: conseils pour la piloter", Jean-Louis Servant-Schreiber qui a écrit "L'art du temps" et Alexandre Wickham, co-auteur avec Marc Paterson du volume "Les carriéristes".

22h30

LES EXCÈS DU CONDITIONNEMENT PHYSIQUE



TVFQ. On nous le répète: "Bougez, c'est la santé". Faire du sport, c'est une mode et peut-être aussi une nécessité. Mais on peut aussi en mourir. Alors que faire: ne pas y toucher? Et quand s'arrêter? Ce dossier nous met en garde contre les excès et les abus côté conditionnement physique. Il fait le point sur ce qu'il est prudent et souhaitable de faire en ce domaine... et ce qui l'est moins.

MERCREDI

19 heures

OH! LES VILAINES RUMEURS...

TVFQ. Elles sont nombreuses, ces rumeurs qui viennent d'on ne sait où et qui, parfois, brisent des coeurs ou des vies. Ils sont nombreux, ces silences qui couvrent des misères, des lâchetés quotidiennes. Le mécanisme des rumeurs et des silences est analysé au cours de cette émission. Il y aura la participation de l'auteur d'un livre sur le sujet. Jean-Noël Kapferer qui a écrit "Les chemins de la persuasion". À "Aujourd'hui la vie: rumeurs et silence."

21 heures

VIVRE EN SOLO



Radio Québec. La solitude, vous connaissez? Voici un voyage à travers la solitude, celle qui est choisie et celle qui est imposée avec, à l'appui, des témoignages d'adultes, de vieillards et même d'enfants.

22h30

MOI... JE



TVFQ. A ce magazine d'information générale, deux sujets retiennent particulièrement l'attention. Le troc qui constitue maintenant 20% soit le cinquième du commerce international et ce qui a été intitulé "La tornade blanche chez les gens ordinaires" soit la révélation que de plus en plus de gens tout-à-fait ordinaires utilisent de la cocaïne.

JEUDI

19h30

ON N'EST PAS

DES ANGES



Radio Québec. Dans ce premier témoignage, des femmes et des hommes handicapés physiques parlent de leur vie sexuelle qu'ils ont su adapter à leur corps. Il a été réalisé en 1981 par Guy Simoneau et Suzanne Guy qu'on peut admirer d'avoir abordé ce sujet tabou. Au programme, également "J'vous conterai ça une autre fois" est un court métrage de Pierre Desjardins dans lequel Roger Ouellette évoque ses souvenirs. À travers ses propos, nous pouvons situer dans le temps et l'espace le phénomène du conteur à l'intérieur de la tradition orale au Québec le genre de vie, le déroulement des soirées d'antan au chantier et à la campagne. Roger Ouellette raconte ainsi "La jambe de bois".

VENDREDI

20 heures

VIVE LE QUÉBEC LIBRE

MONTREAL-MATIN

Le gouvernement français approuve de Gaulle à l'unanimité

APPUI TOTAL

de la France à l'émancipation du Québec

Texte intégral de la déclaration de président

PARIS (APF) — "Face à l'acte de la République, la France a été saisie par la détermination de son peuple de soutenir le Québec libre et de reconnaître son droit à l'autodétermination." Le général de Gaulle a fait connaître ces intentions au président de la République le 16 juin 1960. Le 27 juin 1960, le président de la République a déclaré que la France approuvait de Gaulle à l'unanimité.



Radio Québec. Pour la première fois dans l'histoire du Québec, la question de l'indépendance occupe, entre 1960 et 1980, la scène idéologique. Non seulement les hommes politiques et les intellectuels mais toute la population discute, élabore des stratégies, spéculé sur l'indépendance (et se déchire aussi). Qu'on soit pour ou contre, il faut cependant admettre que cette idée a fait bouger le Québec comme jamais auparavant. L'émission est animée par François Ricard. L'émission sera rediffusée le lundi 20 février à 21h30.

20h30

"LA TROISIÈME VAGUE" DE ALVIN TOFFLER

CTV. Voici une présentation spéciale sur cette réflexion du futurologue Alvin Toffler, auteur de volumes célèbres sur l'avenir. La troisième vague est une hypothèse visant à nous aider à prévenir le genre de violence et de réactions qui pourraient accompagner les profonds changements sociaux et technologiques qui nous submergent actuellement.

les Téléromans

cette semaine



LUNDI, 19 heures

Une vie...

Télé Métropole. À cause de la diffusion de reportage sur les Jeux Olympiques, cette émission est remise au lundi, 13 février à 22 heures. À la suite des révélations inquiétantes de Angiole, monsieur Vanasse se rend chez Barrymore pour entendre sa version de certains faits rapportés par le délateur. Il reste maintenant à savoir qui dit la vérité. Au cours d'une rencontre avec Anne, Claude Blais perçoit une lueur d'espoir dans ses yeux. Peut-être est-il l'indice que la jeune femme partage son enthousiasme.

LUNDI, 19h30

Terre humaine



Radio-Canada. Michel et Annick reçoivent le résultat des examens médicaux de Vincent. Jocelyne éclate devant le harcèlement sexuel de Cantin.

MERCREDI, 19h30

Le temps d'une paix



Radio-Canada. Le curé, Joseph-Arthur et Si-méon décident de faire une démarche commune auprès de Juliette pour faire supprimer le haut-parleur qui diffuse de la musique par les beaux soirs. Ils rencontrent ainsi Alexandrine Fournier-Belleau et constatent les changements que son voyage en Europe ont apporté à sa personnalité. Raoul cherche à connaître l'identité des invités de Ben. Alexandrine se rend à la ferme de Rose-Anna pour remettre à Ti-coune un cadeau de la part de son frère Amédée.

MERCREDI, 20 heures

Bellerive

Télé Métropole. Denise est de retour à Belle-Rive. Elle raconte à son frère les menus détails de son voyage à Paris. De son côté, Phonse lui apprend que Bobi est parti et lui remet une lettre de son fils. Quelle sera la réaction de Denise en apprenant cette nouvelle? Au cours d'un entretien avec le curé Carignan, Martine lui révèle son terrible secret... Un habitant de Belle-Rive est trouvé à demi-mort sur le bord d'un fossé. Tout le monde sait au village qu'il a beaucoup d'ennemis. Mais qui pourrait lui en vouloir à ce point?



les Séries

LUNDI, 20 heures

LA VIE DE BERLIOZ



Radio-Canada. 1ère de 6. Voici la vie mouvementée de celui qui a été surnommé le seul grand musicien romantique français. Dans le premier épisode, le jeune Hector Berlioz quitte les études de médecine qu'il a entreprises pour plaire à ses parents. Il leur annonce bientôt sa ferme décision de se consacrer exclusivement à la musique, ce qui provoque de fortes réactions.

MERCREDI, 21 heures

LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR

Radio-Canada. 3 de 10. Maggie est devenue une très belle jeune fille qui n'hésite pas à avouer son



amour vrai et romantique au père Ralph qui essaie, bien en vain, de lui expliquer sa situation. Ce qui complique tout, c'est que le père Ralph se sent fortement attiré par Meggie. Mary donne une réception à l'occasion de son 75e anniversaire et elle meurt la même nuit, suicidée, laissant au père Ralph son ultime tentation... Le religieux choisit de monter dans la hiérarchie de l'Église au lieu de privilégier Meggie et sa famille mais gêné, il décide de quitter la région.

VENDREDI, 14h30

KLONDIKE

Radio-Canada. Cet épisode met en vedette le comédien John Ireland. Il raconte l'histoire de deux amis qui contractent la fièvre de l'or. Mais qui de l'un ou l'autre obtiendra la concession de Mono Creek? C'est là toute l'histoire.

VENDREDI, 21 heures

LES PLOUFFE



Radio-Canada. 1ère de 6. Québec, été 1938. Denis Boucher accueille à la gare son ami de Cincinnati, le pasteur Tom Brown, venu rendre visite à sa fiancée, Susan Connelly. Cette dernière suit des cours de français chez les Ursulines. Denis ne tarde pas à présenter le couple à ses voisins, les Plouffe, une paisible famille de la basse-ville.

LUNDI, 20 heures

Poivre et Sel



Radio-Canada. Marie-Rose reçoit un valentin étrange. Elle s'imagine que c'est le "prince charmant" qui le lui a envoyé...

LUNDI, 20h30

La Bonne Aventure



Radio-Canada. Denis vient chercher Maxime pour une pratique de hockey. Plus tard, il téléphone à Michèle, qui est chez Anne, pour l'avertir que Maxime a eu un accident. Michèle se rend à l'hôpital et ramène Maxime ainsi que Jacques à la maison. Ils discutent de la possibilité de reprendre la vie à deux mais Michèle n'est pas prête. Denis se rend chez Anne pour donner des nouvelles de Maxime et fait la connaissance de Marie-Josée. Me Langlois rend visite à Hélène pour expliquer le comportement de ses enfants. Il suggère à Hélène de la revoir la fin de semaine suivante avec les enfants à Montréal.

MARDI, 19h30

Monsieur le ministre

Radio-Canada. Un incident en Chambre bouleverse la vie de tout le monde au Parlement. Louise décide qu'elle en a assez de cette vie où elle n'est que le second violon. Catherine flaire un drame dans la vie de ses parents.

JEUDI, 21 heures

Les Moineau et les Pinson

Télé Métropole. À la demande de grand-père Pinson, le Révérend Père Albert, neveu de grand-maman Moineau, rend visite à Marie-Hélène. La discussion portera sur les projets des grands-parents. Le Père se rendra également au bureau de maître Pinson. Le jour tant attendu est arrivé... Anxieuse et surexcitée, grand-maman Moineau se présente tôt chez son fils afin de voir aux derniers préparatifs. Et alors que le Père Albert s'appête à donner sa bénédiction aux grands-parents, on sonne à la porte des Moineau.

VENDREDI, 19h30

Grand-Papa



Radio-Canada. Jean-Paul, inquiet, veut s'expliquer avec Armande. Les enfants craignent une séparation.



POUR VOTRE
PROGRAMME
DE PUBLICITÉ

CONSULTEZ-MOI!

Montréal: 282-9600

Extérieur:

1-800-361-4345

Jean-Guy Fandrielle

À LA
DEMANDE
GÉNÉRALE:

LES PLOUFFE

12



Deux autres sympathiques personnages de la "Famille Plouffe", Napoléon (Pierre Curzi) et sa bien-aimée, Jeanne Duplessis (Louise Laparé).



Théophile Plouffe, le père, interprété par Emile Genest. Il est typographe à "L'Action Chrétienne", mais c'est avant tout un homme fier et un bon père de famille.



Guillaume (Serge Dupire), le champion, le don Juan.



Juliette Huot incarne "Joséphine", la sympathique mère poule, aux côtés de sa bru "Rita Toulouse".



Une famille unie qui ne soupçonne pas encore la terrible guerre qui se prépare.



Les comédiens réunis après lors d'un enregistrement de "Les Plouffe", sur la scène comme dans la vie, ils forment une grande famille.

EN REPRISE
À HORS SÉRIE



"Ovide" (Gabriel Arcand) succombera aux charmes de la séduisante Rita Toulouse (Anne Létourneau), même s'il était voué à a prétrise selon la volonté de sa mère.



"Cécile" et "Onésime" joués par Denyse Fillafrault et Paul Berval. Un couple impossible, si bien assorti dans sa résignation.

Après la France moyenâgeuse de "La chambre des dames" Radio-Canada nous plongerons dans le Québec de la conscription. À compter de vendredi, "Hora Série" nous propose "Les Plouffe", qui est la version télévisuelle du long métrage de Gilles Carie, découpée en six épisodes d'une heure.
Texte: Serge Chailié

On exauce ainsi le vœu de nombreux téléspectateurs, soient ceux qui avaient raté la première diffusion de cette série et les autres, qui l'avaient appréciée au point d'en redemander. Nombre de nostalgiques y trouveront aussi leur compte: "La famille Plouffe" a cloué devant le petit écran le Canada entier, du milieu des années cinquante jusqu'aux années soixante.

REVU ET CORRIGÉ
Ce premier téléroman et le téléfilm n'ont toutefois d'autres points communs que les personnages qui évoluent, dans des cadres très différents.

Produit par Denis Héroux et réalisé par Gilles Carie "Les Plouffe" émane d'un scénario de

Roger Lemelin, qui a revu et corrigé trois fois ce synopsis tiré de son roman de 1948. L'action démarre dans la basse-ville de Québec à l'été de 1938, chez ce petit peuple laborieux qui ne soupçonne pas encore la terrible menace qui se profile outre-atlantique. L'horrible guerre qui se prépare sera la cause du grand drame de l'Europe, mais sera aussi la source de bien des petits drames chez cette famille canadienne-française dont nous suivrons les péripéties jusqu'en 1945.

DES PERSONNAGES COLORÉS
Plutôt que de tenter de résumer factuellement une histoire dont des détails à première vue anodins se révèlent au regard de l'ensemble

comme des faits saillants, nous préférons vous décrire brièvement les personnages principaux, véritables archétypes de toute une société, et qui sont pour beaucoup dans le succès qu'a toujours connu "Les Plouffes".

Théophile Plouffe, le père, joué par Emile Genest, est typographe à "L'Action Chrétienne". Homme qui a la fierté de ses opinions, il est un fervent catholique qui n'a que faire de ces anglais protestants et du cortège de leur famille royale.

Juliette Huot incarne **Joséphine**, la mère poule dévote qui sait faire sa tendresse affectueuse lorsque sa couvée s'écarte trop du "droit chemin".

Gabriel Arcand de-

vient **Ovide**, le chômeur introverti qui ne sait pas comment s'y prendre avec les femmes. C'est celui qu'on ne remarque jamais, sinon par son côté collectionneur, moyen malhabile par lequel il tente peut-être de se mettre en relief.

Ovide, c'est l'ouvrier qui fuit sa condition en s'intéressant au très noble art de l'opéra. Voué à la prétrise selon la volonté de sa mère, il succombera aux charmes de la séduisante **Rita Toulouse**. **Gabriel Arcand** est remarquable dans sa composition d'être déchiré entre ses aspirations de pureté et les pulsions de sa libido, pour qui la femme est soit mère, soit putain.

Guillaume, champion de base-ball et **Don Juan**, est la coqueluche des sportifs comme celle des jeunes filles. **Serge Dupire** personnifie ce jeune impétueux, qui embrasse de grandes

causes plus par soit de risques et d'actions que par conviction.

Modeste employée d'une manufacture de chaussures, **Cécile** n'a pu décrocher le "bon parti" avant le glas qui l'a condamnée à son sort de vieille fille et se laisse courtiser timidement par **Onésime**, l'employé du tramway, bon père de famille que son mariage n'a pu rendre heureux. **Denyse Fillafrault** et **Paul Berval** forment ce couple impossible, si bien assorti dans sa résignation.

De l'américanophile et "débrouillard" **Stan Labrie** au prêtre engagé, l'abbé **Foibèche**, plusieurs autres figures pittoresques viennent s'intégrer à cette fresque de nos mœurs passées qui ne sont peut-être pas toutes révolues. À vous de vérifier: vendredi, 21 heures, à l'antenne de Radio-Canada.

12

12



Jacques Beaulieu
Directeur commercial

CE QU'IL FAUT SAVOIR AVANT D'ACHETER SA PUBLICITÉ



Pierre Thibault

IL FAUT SAVOIR

fixer des objectifs précis et réalistes

IL FAUT SAVOIR

déterminer son budget en fonction des objectifs visés



André Brun

IL FAUT SAVOIR

rédigier des messages directs et simples

IL FAUT SAVOIR

miser sur la qualité de l'annonce autant que la répétition



René Caron

IL FAUT SAVOIR

donner aux vignettes ou photos la place qui leur revient. Ne dit-on pas "qu'une image vaut mille mots"

IL FAUT SAVOIR

que l'argent dépensé en publicité est un investissement



Gillette Marleau

IL FAUT SAVOIR

choisir les bons médias publicitaires

IL FAUT SAVOIR

faire la différence entre un journal vendu certifié ABC et un journal gratuit

IL FAUT SAVOIR

éviter d'acheter n'importe où, dans n'importe quoi, et, de croire n'importe qui parler de chiffres de circulations incontrôlables

IL FAUT SAVOIR

que L'ABC (Audit Bureau of Circulation) est le seul organisme de vérification de tirage de journaux vendus, reconnu en Amérique par les agences de publicité et par les grandes chaînes de magasins multinationales.

IL FAUT SAVOIR

que les spécialistes en publicité d'Échos-Vedettes, Nouvelles Illustrées, Grand Journal Illustré, Télé-Radiomonde et le Télé-Programme, sont à votre disposition n'importe quand pour vous aider à réaliser vos objectifs publicitaires. Chacun d'entre eux peut vous fournir le pamphlet des caractéristiques socio-démographiques du Québec et un agenda de la programmation des ventes et de la publicité pour l'année.

MONTREAL:
282-9600

EXTERIEUR:
1-800-361-4345

SARAJEVO

LES XIV JEUX OLYMPIQUES D'HIVER HORAIRE

SAMEDI, 11 février

9 heures — Télé-Métropole. Faits saillants concernant la luge (3e descente/hommes et femmes); le biathlon (20 km); la descente (femmes); les sauts sur skis (70 m.) et le bobsleigh (3e et 4e descente).

9 heures — CTV. Faits saillants pour les mêmes activités que Télé-Métropole.

14 heures — Télé-Métropole. Hockey Canada vs Finlande.

14 heures — CTV. Hockey plus les faits saillants de toutes les parties précédentes.

19 heures — CBC. La couverture comprend la descente à ski (femmes) et le hockey Ca-

19 heures — CBC. Faits saillants avec les mêmes activités que Télé-Métropole plus le patinage artistique qui couvre les figures imposées/hommes.



Diane Beaudet est l'analyste du patinage artistique pour Télé-Métropole.

23h20 — Télé-Métropole. Faits saillants.

23h21 — Radio-Canada. Résumé des compétitions.

23h45 — CTV. Faits saillants.

MARDI, 14 février

19 heures — Télé-Métropole. Faits saillants sur le biathlon (10 km); le patinage de vitesse (hommes/1000m.); le slalom géant (femmes); le patinage artistique (hommes/programmes de courte durée) et danse libre.

19 heures — CTV. Mêmes activités que Télé-Métropole.

19 heures — CBC. Mêmes activités que Télé-Métropole.

23h20 — Télé-Métropole. Faits saillants.

23h21 — Radio-Canada. Résumé des compétitions.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

MERCREDI, 15 février

14h30 — Télé-Métropole. Faits saillants sur le ski de fond (femmes/4e et 5e relais); le patinage de vitesse (femmes/3000 m.); la luge (double); le slalom géant (hommes) et le hockey Canada vs Tchécoslovaquie.

14h30 — CTV. Mêmes activités que Télé-Métropole.

19 heures — Télé-Métropole. Faits saillants sur le ski de fond (femmes/4x5 relais); patinage de vitesse (femmes/3000 m.); luge (double); slalom géant (hommes) et hockey.

19 heures — CBC. Mêmes activités que Télé-Métropole.

23h20 — Télé-Métropole. Faits saillants.

23h27 — Radio-Canada. Résumé des compétitions.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

NOTE SUR LES CHANGEMENTS DE DIFFUSION DES ÉMISSIONS RÉGULIÈRES.

Pour Télé-Métropole, le téléjournal "Le 18 heures" est raccourci de 30 minutes; "La couleur du temps" est raccourci de 10 minutes et les numéros gagnants du tirage "La Quotidienne" vous seront communiqués vers 19h29. La diffusion du tirage aura lieu environ une heure plus tard. "Chips" est reporté au vendredi 17 février à 20h30. "Matt Houston" est reporté au samedi 18 février à 21 heures. "Une vie..." est reporté au lundi 13 février à 22 heures. "Peau de banane" est reporté au dimanche 19 février à 20h30.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

19 heures — CBC. Mêmes activités que Télé-Métropole.

19 heures — CTV. Mêmes activités que Télé-Métropole.

19 heures — CBC. Mêmes activités que Télé-Métropole plus des faits saillants sur le hockey Canada vs Tchécoslovaquie et U.R.S.S. vs Suède.

23h20 — Télé-Métropole.



Richard Garneau est un des commentateurs pour Radio-Canada.

nada vs Finlande plus des faits saillants sur les autres activités de la journée (voir Télé-Métropole).

23 heures — Télé-Métropole. Faits saillants.

23h15 — Radio-Canada. Résumé des compétitions.

23h30 — CTV. Faits saillants.

DIMANCHE, 12 février

10 heures — Télé-Métropole. Faits saillants du ski de fond (5 km/femmes). Patinage de vitesse (5000 m./hommes); combiné nordique (15 km); sauts sur skis (70 m.) et luge (4e descente/hommes et femmes).

10 heures — CTV. Faits saillants sur les mêmes activités que décrites à Télé-Métropole à la même heure.

13h30 — Télé-Métropole. En direct, patinage artistique: finales (couples), danse "OSP" (programme libre) et faits saillants de la journée.

13h30 — CTV. En direct, patinage artistique plus faits saillants de la journée.

19 heures — CBC. La couverture comprend les sauts à skis (70 m.), le patinage artistique, des faits saillants en luge, patinage de vitesse (5000 m./hommes) et ski de fond (5 km./femmes).

23 heures — Télé-Métropole. Faits saillants.

23h15 — Radio-Canada. Résumé des compétitions.

Minuit — CTV. Faits saillants de la journée.

LUNDI, 13 février

19 heures — Télé-Métropole. Faits saillants sur le ski de fond (hommes/15 km); patinage de vitesse (femmes/1000 m.); slalom géant (femmes) et hockey Canada vs Norvège.

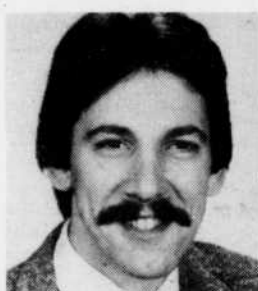
19 heures — CTV. Mêmes activités que Télé-Métropole.



Gérard Dubé



Jean-Guy Capdevielle



Jean-Claude Capdevielle



Robert Morrisette



Guy Massicotte

pole. Faits saillants.

23h21 — Radio-Canada. Résumé des compétitions.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

JEUDI, 16 février

15 heures — Télé-Métropole. Faits saillants sur le ski de fond (hommes/4x10 km relais); patinage de vitesse (hommes/1500 m.); slalom géant (hommes); patinage artistique femmes/programme de courte durée et hommes/libre).

15 heures — CTV. Mêmes activités que Télé-Métropole.

19 heures — Télé-Métropole. Mêmes activités qu'à 15 heures.

19 heures — CTV. Mêmes activités qu'à 15 heures.

19 heures — CBC. Mêmes activités que Télé-Métropole.

23h30 — Télé-Métropole. Faits saillants.

23h21 — Radio-Canada. Résumé des compétitions.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

23h45 — CTV. Faits saillants de la journée.

Depuis le 8 février dernier, la scène du théâtre Félix Leclerc accueille "L'Amour ou la Vie", un tout nouveau texte de Guy Fournier que défend Jean Besré, entouré de Louise Deschâtelets, Marie-Michèle Desrosiers, Christine Landry et Michèle Péloquin. Télé-Radiomonde a rencontré pour vous l'auteur et les deux interprètes principaux afin qu'ils révélaient les espoirs et angoisses que suscite la création d'une nouvelle pièce.

TEXTE: Serge Challé

Nous connaissons tous Guy Fournier, soit pour ses billets humoristiques, soit pour les séries télévisées que nous devons à la fertilité de son imagination, "Jamais deux sans toi" et "Peau de banane". Nous avons pour la plupart oublié le succès qu'il avait connu

au théâtre avec "C'est maintenant qu'il faut boire", pièce créée en 1967 à l'Escale et qui, reprise en quelques occasions jusqu'en 81, a été donnée à plus de deux cent reprises. Même s'il s'était promis dès lors d'écrire régulièrement pour le théâtre, il ne



Dans les rôles principaux nous retrouvons également Louise Deschâtelets, dont on a pu remarquer les talents de comédienne dans "Peau de banane".



Jean Besré devient le personnage principal de la nouvelle pièce de Guy Fournier "L'Amour ou la Vie".



Marie-Michèle Desrosiers que l'on remarque de plus en plus à tous les niveaux, sera aux côtés de Jean Besré et Louise Deschâtelets.

DANS
L'AMOUR
OU LA
VIE

JEAN BESRÉ ENTRE DON JUAN, NARCISSE ET DON QUICHOTTE OU L'EXHORTATION AU CONJUGO

récidivera que beaucoup plus tard. Profitant que Radio-Canada avait programmé uniquement des reprises pour la dernière saison de "Jamais deux sans toi", il s'est retiré six mois à la campagne pour écrire "L'Amour ou la Vie". J'admire les gens qui se consacrent à cette tâche, malgré les aléas du métier. L'auteur de théâtre ne touche son salaire qu'une fois son travail terminé, et non pas en fonction des énergies qu'il a investies, mais selon le succès que méritera, ou non, son oeuvre, puisque le plus souvent il ne touche qu'un pourcentage du "box office", reconnaît un Guy Fournier qui s'estime heureux de



Jean Besré, Louise Deschâtelets et Daniel Roussel qui agit comme metteur en scène.

pouvoir compter sur des sources de revenu plus diversifiées.

PLUS DIFFICILE QU'UNE SÉRIE

"Il est plus difficile d'écrire une pièce qu'une série de télé,

puisque l'on doit s'assurer qu'en une seule fois, on réussit à faire passer, et de la meilleure façon, les idées qu'on avait en tête." Et Guy Fournier n'a pas opté pour la facilité puisqu'en deux heures il espère nous faire découvrir plus de vingt ans de la vie d'un homme à la fois "Don Juan, Narcisse, et Don Quichotte, mais toujours très québécois".

Jean Besré sera ce personnage principal, un caricaturiste du nom de Laurent, incorrigible séducteur,

pour qui l'amour est le point central de la vie. Si depuis quelque temps les activités de M. Besré se faisaient très discrètes, c'est qu'il se voulait entièrement disponible pour ce rôle, créé spécialement pour lui. "Ce personnage exige beaucoup de moi puisque je suis en scène presque constamment. De plus, comme c'est une succession de brefs tableaux qui s'étendent sur près de trente ans de la vie de mon personnage, je dois souvent passer par une gamme de sentiments, souvent opposés, en quelques instants." Puis il ajoute: "L'écriture de Guy Fournier est très précise, mais aussi très rythmée. Je ne suis pas encore certain d'avoir tout-à-fait transmis ce rythme à mon interprétation. Heureusement, Daniel Roussel est ce genre de metteur en scène qui enveloppe ses comédiens, et sa direction me permet de prendre davantage confiance."



Guy Fournier avoue qu'il est plus difficile d'écrire une pièce de théâtre qu'une série télévisée, "on doit s'assurer qu'en une seule fois on réussit à faire passer les idées qu'on avait en tête," de dire l'auteur.



On se souvient des sympathiques personnages de "Jamais deux sans toi", cette comédie de Guy Fournier, dont les principaux interprètes étaient Jean Besré et Angèle Coutu.

UNE FEMME "STRAIGHT"

Louise Deschâtelets, pour sa part, trouve que Jean Besré fait montre de trop d'appréhensions: "Jean est déjà très bon, et je suis sûre que l'on remarquera son interprétation". Pour sa part, elle sera la troisième femme de Laurent. "Quand j'ai lu la pièce, je me suis dit que j'aimerais bien jouer le rôle d'Anne-Marie, qui est un peu bohème, plus folle. Mais il semble que même Guy m'a cataloguée dans les rôles de femmes "straight".

À mesure qu'elle découvre le rôle, elle se rend compte du défi qu'il comporte: "Ce ne sera pas si facile d'être l'épouse d'un personnage comme celui de Laurent." J'ai demandé à Jean Besré si le nouveau couple pourrait résister à l'image encore fortement ancrée dans l'esprit des gens du tandem qu'il formait avec Angèle Coutu dans "Jamais deux sans toi". "Il se-

rait dommage que les gens s'arrêtent à ça. De toutes façons, Laurent est très différent de Rémi Duval. En fait, je le trouve un peu écoeurant, bien qu'il possède des traits de caractère présents chez de nombreux hommes qui rient un peu "jaune" lorsqu'ils s'y reconnaissent."

Cette "comédie romantique" n'a pas pour but de faire fuir les rires hystériques, mais plutôt de susciter chez les spectateurs une réflexion amusée devant les observations souvent ironiques de l'auteur.

DE NOUVEAUX PERSONNAGES

Si pour l'instant Jean Besré se consacre tout entier à ce rôle, bien qu'il soit présent à la télé par la série de comédies qui nous le montrent à nouveau en compagnie d'Angèle Coutu, Guy Fournier et Louise Deschâtelets se doivent aussi de songer à "Peau de banane". Guy Fournier espère que l'introduction de

nouveaux personnages donnera un second souffle à la série.

"J'aime beaucoup Juliette Huot et je voulais lui donner une présence plus grande à l'intérieur de l'émission. Cette histoire d'amour avec Gratien Gélinas en prêtre détroqué m'a semblé une excellente occasion." Monique Miller quant à elle sera une jolie bijoutière à qui Narcisse vouera un amour impossible. "À cause de l'ambivalence du personnage joué par Benoît Girard, cet amour devait être de ceux qui ne se concrétisent jamais," précise Guy Fournier.

Louise Deschâtelets estime que ces changements associés au nouvel horaire qui ne met plus "Peau de banane" en compétition avec les gros canons de Radio-Canada, devraient fournir une motivation supplémentaire à toute l'équipe afin de mieux distraire le plus de gens.



Une scène de la pièce "L'Amour ou la Vie" sur la scène du théâtre Félix Leclerc.

DISQUE

ATOUT



AU QUÉBEC

RICHARD HUET À LA PLACE DES ARTS

Aussi étrange que cela puisse paraître, ce n'est pas Céline Dion, ni Nathalie Simard mais le sympathique Richard Huet.

MEILLEUR VENDEUR DE DISQUES

Qui pensez-vous vend actuellement le plus de disques au Québec? Nathalie Simard? Céline Dion? Vous n'y êtes pas, aussi surprenant que cela puisse paraître, il s'agit de Richard Huet, ce chanteur à la voix mélodieuse qui fait maintenant carrière depuis 15 ans.

Richard Huet, certes un chanteur qui n'a jamais reçu de mérite, qui a toujours fait carrière à l'ombre des grandes vedettes de la chanson. "J'y suis habitué, dit-il, il en a toujours été ainsi. C'est qu'au départ, je n'ai jamais recherché la publicité, je n'ai jamais fait les manchettes des journaux comme bien d'autres sauf une fois, alors que j'avais été attaqué sur la rue il y a de cela quelques années". C'est le microsillon sur lequel on retrouve ses plus grands succès qui obtient actuellement la faveur du public. Et il ne faudrait pas non plus oublier que le disque précédent, le medley intitulé "Amen", s'est vendu à pas moins de 30,000 copies! Faut l'faire, d'autant plus que Richard n'a jamais bénéficié du tiers de la publicité de Nathalie Simard, par exemple.

IL RÉVAIT DE LA COMÉDIE CANADIENNE

Tout jeune, Richard a toujours senti qu'il serait un

jour chanteur. En quelque sorte un sentiment bien ancré en lui qui finalement, s'est réalisé. "Mais quand j'ai commencé à chanter, mon grand rêve était de monter un jour sur la scène de la Comédie Canadienne", confie-t-il. À défaut de la Comédie Canadienne, Richard devra se contenter (!) de la Place des Arts puisqu'il y sera en vedette aux côtés de Renée Martel les 7, 8, 9 et 10 mars.

"J'ai toujours manqué de confiance en moi, le fait de faire carrière un peu dans l'ombre n'est pas le fruit du hasard car je n'ai jamais aimé que l'on se mêle de ma vie privée. Et même si depuis quelques années mes disques se vendent bien, je commence à peine à m'apercevoir qu'il y a un public qui m'aime et qui achète mes disques. D'ailleurs, j'ai vérifié auprès de plusieurs sources dernièrement pour être bien certain que l'on ne s'était pas trompé en affirmant que c'était mon mi-

croillon qui se vendait le plus actuellement côté français au Québec", ajoutait le sympathique chanteur. Richard Huet fait carrière depuis 1969 et c'est la chanson "La Baie James" qui l'a véritablement sorti de l'ombre, à ses débuts. "J'étais allé chanter à la Baie James et les gars m'avaient demandé de leur composer une chanson. J'ai donc écrit les paroles de "La Baie James" sur un vieil air de folklore américain et ce fut le succès immédiat".

Richard avait auparavant enregistré un microsillon sur lequel on retrouvait de très belles chansons et qui avait été chaleureusement accueilli par les critiques. Toutefois, parce que les chansons n'étaient pas "commerciales", le disque n'avait pas obtenu de succès.

"Lorsque j'ai décidé d'enregistrer "La Baie James", personne n'y croyait, personne n'avait confiance en cette chanson. Je l'ai finalement enregistrée, ce qui fut là une excellente décision". Cet été, comme les trois dernières années, Richard chantera à La Ronde, probablement Au Bistrot, après quoi il entreprendra une tournée de 45 villes en compagnie de Renée Martel.

"C'est une primeur, je viens à peine de le savoir. Je suis bien heureux de travailler avec Renée, nous nous entendons très bien tous les deux". Incidemment, Richard et Renée doivent enregistrer une chanson en duo au cours des prochains mois et en plus, le chanteur nous pré-

sentera un autre medley, mais qui ne sera pas gospel cette fois.

OPÉRATION AU NEZ

Depuis déjà plusieurs années, Ri-

chard songeait sérieusement à subir une opération au nez et au moment où il venait de se décider et prévoyait passer sous le bistouri prochainement, voilà qu'il a été obligé de remettre le tout en raison de la série de spectacles qu'il présentera dans un peu moins d'un mois à la Place des Arts.

"Ça m'avait pris dix ans à accumuler tout mon courage pour subir cette opération. Mon nez est dévié et

en plus, il y a une cloison qui est bouchée aux trois quarts. J'ai été obligé de reporter ça et je ne sais pas quand exactement ça se fera mais chose certaine, je ne désire pas mourir avec ce nez-là", confiait-il.

Âgé de 37 ans, Richard a vu pratiquement tous ses derniers 45-tours, ces dernières années, vendre environ 15,000 copies et il est bien conscient qu'avec le succès qu'il obtient actuellement, sa carrière prend une allure qu'il n'avait jamais osé espérer.

"Je me sens emporté dans un tourbillon et je n'ai nullement l'intention de provoquer les choses. Je laisse aller et si un jour j'ai à prendre une décision importante, ce sera alors vraiment parce qu'il n'y aura pas d'autres alternatives".

Ne sachant trop comment exprimer ce qu'il ressent, Richard avoue qu'il a toujours été persuadé qu'un jour, il ne sait pas pourquoi ni comment, sa carrière aura quelque chose à voir avec l'Italie. Chantera-t-il en italien? Ira-t-il là-bas, lui qui n'apprécie pas particulièrement les voyages? Il n'en sait rien.

"Tout comme j'ai toujours su que j'allais un jour faire carrière dans la chanson, j'ai toujours eu ce "feeling" bien particulier qu'un jour, l'Italie jouerait un rôle particulier dans ma vie", disait le chanteur.

EXCELLENTE ÉQUIPE

Si Richard obtient tant de succès actuellement, il dit le devoir en grande partie à son équipe qui l'entoure, soit celle des Disques Star.

"Même si tu as un talent à tout casser, si tu n'est pas bien conseillé, tu risques de te retrouver à chanter sous la douche. Si par contre tu sais bien t'entourer et que les gens qui travaillent avec toi ont confiance en tes possibilités, les barrières sont alors plus faciles à franchir".

Modeste, Richard commence à peine à réaliser qu'il plaît au public et que ses chansons obtiennent de plus en plus de succès. À l'ombre des grandes vedettes, ceux qui défraient couramment les manchettes des journaux, Richard mène une carrière qui commence sûrement à faire l'envie de plusieurs.



Richard Huet sera en vedette, aux côtés de Renée Martel, à la Place des Arts, les 7, 8, 9 et 10 mars.

Les p'tites nouvelles...

UNE AUTRE CHANSON POUR JEAN



Jean Faber, qui nous avait présenté un 45-tours en novembre dernier, "Vivre sans toi", entrera bientôt en studio pour enregistrer une autre chanson. En plus de participer à plusieurs émissions de télé au cours du mois telles "Galaxie" et "Allo Boubou", Jean est à préparer un spectacle pour le mois de mai.

LE CHEMIN DE SA MAISON

C'est le 4 mars que Télé-Métropole présentera un spécial télévisé intitulé "Les Chemins de ma maison", mettant en vedette Céline Dion. Le nouvel album de Céline, qui porte le même titre, appro-



ON A LE TALENT DANS LE SANG CHEZ LES DION

Le premier disque de Claudette Dion, la sœur de Céline nous révélera une production exceptionnellement bien soignée en plus d'une interprète remarquable dont le talent est trop longtemps resté dans l'ombre.

che les 100,000 copies vendues et selon ce que nous a confié son gérant René Angellil, Céline a vendu 250,000 albums au cours des quatre derniers mois, ce qui constitue un record de tous les temps. Le disque de Noël de Céline, qui était un petit bijou dans le genre, a trouvé un peu plus de 50,000 acheteurs.

DISQUE D'OR POUR CKMF

Profitant de l'occasion, la compagnie CBS a remis un disque d'or à CKMF pour l'excellent soutien accordé à l'album "Can't stop dancing" dont les ventes ont déjà dépassé le cap des 50,000, même si ce disque n'est apparu sur le marché que peu avant Noël.



POUR VOTRE PROGRAMME DE PUBLICITÉ

CONSULTEZ-MOI!

Montréal: 282-9600

Extérieur:

1-800-861-4345

APRÈS GEORGES BRASSENS ET JACQUES BRÉL



**UN DES DERNIER
INDOMPTABLE**



PIERRE DUDAN EST MORT

Pierre Dudan est mort samedi dernier à Epalinges, petite ville suisse. Il nous laisse 1.000 chansons, 18 livres et les personnages interprétés dans 40 films, en plus du souvenir d'un homme qui a choisi la liberté de pensée et de paroles plutôt que la compromission.

Pierre Dudan est né en 1916 à Moscou d'une mère russe et d'un père suisse. Quelques mois plus tard, la révolution bolchévique contraindra la famille à se réfugier dans le Vaudois paternel ou Pierre fera plus tard ses études classiques, à Lausanne. Puis ce sera la France, où Pierre Dudan apparaîtra comme un pionnier d'une nouvelle chanson, avec Charles Trenet, dès 1936.

Pouvant chanter et jouer la comédie en Français, Allemand, Anglais, Italien et Russe, il connaîtra une carrière internationale fort enviable, particulièrement de la fin des années quarante à la fin des années cinquante. "Clopin-Clopot", que tous connaissent, a notamment été le hit de 1949 aux USA sous le titre de

"Comme ci, comme ça". Ses tournées internationales le meneront au Québec une première fois en 1952. Il se sentira si à l'aise chez-nous qu'il fera éventuellement des Laurentides sa terre d'adoption pendant 17 ans. Encore aujourd'hui il y revenait régulièrement.

Pierre Dudan n'a jamais tenté de vraiment maximiser les profits qu'il aurait pu tirer de sa très grande popularité. Farouche libre penseur, son verbe souvent acerbe ne manquait pas de peicer les petites mesquineries qui recouvrent souvent les coulisses du monde du spectacle. Un humour glacial et mordant lui permettait d'atteindre très justement les cibles qu'il visait.

Souvent il a accepté des engagements moins lucratifs dans de petites salles ou il chantait pour ses amis. "Clopin-Clopot", "Le café au lait au lit", "Ciel de Paris", "Mélancolie", etc. Après les départs de Bréel Brassens, et maintenant Dudan ne restera-t-il que Trenet pour chanter au gré de sa folie?



POUR MONIQUE VERMONT DU TRAVAIL, DU TRAVAIL ET ENCORE DU TRAVAIL

Remise de deux bronchites successives qui l'ont cloué au lit durant quelques semaines, Monique Vermont travaille actuellement à préparer le spectacle qu'elle compte présenter au public à l'automne.

"Je me cherche une équipe mais il est déjà assuré que Roger Magnan me fera des chansons et il se pourrait aussi que Jean Robitaille en signe quelques autres. En fait, le plus difficile est de trouver de l'argent pour monter mon spectacle. J'aimerais le présenter dans des petites salles et j'imagine bien, après l'avoir fait un peu partout, donner quelques représentations dans un endroit comme le théâtre Félix Leclerc, par exemple", confiait la chanteuse.

Pour présenter ce spectacle, Monique rêvait qu'elle n'avait sur-

tout pas l'intention de s'endetter. "Je veux continuer à bien vivre et comme tout le monde, j'ai un loyer à payer. Il n'est pas question que j'emprunte pour présenter ce spectacle qui me tient à cœur."

Monique, qui est maintenant âgée de 41 ans, avoue que la recherche de matériel, de chansons originales, demeure l'étape la plus longue. Il est justement question qu'elle endosse une chanson pour le printemps ou le début de l'été.

"Il y a une fille formidable nommée Madeleine Pageau qui écrit de très belles chansons.

Il se pourrait d'ailleurs que je lui en prenne quelques-unes", disait-elle.

Bien déterminée à s'imposer avec ce spectacle qui sera longuement préparé, Monique caresse également le rêve d'aller en Europe pour y travailler, présenter son récital dans des boîtes.

"C'est un vieux rêve auquel je tiens beaucoup et j'ai bon espoir qu'il puisse se réaliser ces prochaines années."

En attendant, Monique présentera un spectacle à Saint-Hyacinthe le 12 février prochain, au Haut Clocher. "Je serai accompagnée par le pianiste Claude Taillefer et ce spectacle marquera en quelque sorte mon retour à la scène, seule. Et dans mes projets immédiats, il y a toujours ces spectacles de Marcel Gamahe auxquels je participe régulièrement et qui me tiendront sans doute occupée une partie de l'été."

C'est donc un tour de chant, probablement un heureux mélange d'amour, de tendresse et d'humour, que Monique préparera activement ces prochains mois. Sûrement un retour qui nous réservera d'agréables surprises.



CHAPEAU TRENET!

Une nouvelle qui fera sûrement plaisir à bien des gens: Télé-Métropole présentera deux émissions spéciales sur Charles Trenet, émissions enregistrées lors du passage du célèbre chanteur français au Québec l'été dernier. La première émission, intitulée "Chapeau Monsieur Trenet", sera présentée le 11 mars alors que la suite, un spécial de 90 minutes intitulé "Les adieux de Charles Trenet", sera offert aux téléspectateurs le 15 avril. On se souviendra que Charles Trenet avait été époustouffant sur la scène du Théâtre St-Denis et qu'il avait été acclamé autant par le public que tous les critiques.

• FORUM • FORUM • FORUM • FORUM •

CONCOURS



INVITE

25

PERSONNES
À ASSISTER AU



AU FORUM DE MONTRÉAL
LE VENDREDI 2 MARS '84 à 20H.



Chaque signataire recevra deux billets
Concours d'une valeur
425.00\$

Les textes des règlements du
concours sont disponibles aux Publications Quebecor.

Compléter et faire parvenir avant le
20 février '84 à:

CIRQUE T.R.M.
C.P. 765
Station N
Montréal, PQ
H2X 3T7

COUPON

ADRESSE.....

VILLE.....

NOM.....

CODE POSTALE..... TÉL.....

• FORUM • FORUM • FORUM • FORUM •

12

12

12

SE FAIRE DRAGUER PAR PIERRE BOURGAULT



Dans une entrevue qu'il accordait il y a quelques mois dans un magazine québécois au sujet de son homosexualité, le professeur d'université et ex-politicien Pierre Bourgault admet draguer tous ses élèves "car ces derniers se sentiraient frustrés s'il ne les draguait pas tous." On peut se poser de sérieuses questions quant à la réponse que fait Bourgault concernant "le petit" comme il appelle son jeune protégé. Pas si certain de savoir que tous les gars de vingt ans adorent se faire draguer par un Pierre Bourgault. Question de choix tout simplement, ce qui n'empêche pas Pierre Bourgault d'être un bon-homme super intelligent et l'un des meilleurs orateurs du Québec.

PLUS DE BIÈRE POUR SYLVIE



La chanteuse Sylvie Boucher qui est toujours habillée à la fine pointe de la mode avoue qu'il lui en coûte une fortune pour s'habiller mais qu'elle ne regrette absolument rien puisque ses vêtements "punk" lui servent très bien dans son métier. Boucher a perdu une bonne vingtaine de livres et s'en dit fort aise. Elle a coupé la bière de son régime quotidien.

OÙ EST DANIELLE



Heureusement qu'elle a son agence parce qu'on ne la voit presque plus à la télévision francophone. On nous a dit que Ouimet avait une émission en anglais mais nous ne l'avons pas encore vue. De toute façon, inutile de s'inquiéter pour elle, Ouimet ne sera jamais une laissée pour compte. Des coups durs, elle en a passés dans sa vie et elle en est toujours sortie glorifiée. Un bon exemple de courage.

LUCILLE DUMONT PLUS EN FORME QUE JAMAIS



Tout de même incroyable de ne jamais voir cette grande dame de la chanson qu'est Lucille Dumont à la télévision, même pas à Jasmin une fois de temps en temps. Pourtant, madame Dumont a déjà été l'idole du public et si elle revenait à la télé, le même public l'aimerait tout autant. Mais qu'est-ce qu'on attend? Une semaine comme invitée de la semaine, sur tout à Michel Jasmin, ça ne pourrait sûrement pas nous taper sur les nerfs et surtout nous faire dire que c'est de la "surconsommation"... Madame Dumont donne encore des cours de chant et ses élèves sont nombreux mais le fait de ne jamais la voir à la télévision nous fait mal au cœur car, à 60 ans, Lucille Dumont est plus en forme que jamais.

PIERRE TRUDEL FAIT MONTER LES ENCHÈRES



L'affaire CJMS-CKAC au sujet de l'animateur sportif Pierre Trudel fait beaucoup jaser. En fait, nous avons appris que Trudel aurait fait monter des enchères à plus de \$15,000 pour rester à CKAC. C'est-à-dire que CKAC aurait augmenté le salaire de Trudel de \$15,000 par année pour le garder. Quand on est bon, ça se paie le gros prix. Reste à savoir comment le perçoivent ses confrères de travail qui pourraient être jaloux de lui...

POUR VOTRE PROGRAMME DE PUBLICITÉ

CONSULTEZ-MOI!

Montréal: 282-9600
Extérieur: 1-800-361-4345



Gillette Marleau

ENTENDU À LA RADIO

MICHELINE LANCTÔT:



À l'émission de Suzanne Lévesque, Micheline Lanctôt parlait d'une façon très positive de Guy Fournier. Elle le dit charmeur, intelligent et d'un humour certain. C'est un personnage qui aime être bien entouré, un homme très agréable, chaleureux. Micheline dit toujours qu'on ne peut résister à son charme. Il est dévastateur pour elle. Un homme cultivé qui aime les belles choses de la vie, Guy Fournier est très occupé il faut s'y prendre d'avance pour obtenir un rendez-vous. Guy et Micheline semblent bien s'harmoniser. Cette entrevue se passait dans la chronique: "Parlons des autres".

BENOÎT MARLEAU

Benoît Marleau interviewait cette semaine le père Ouimet à la radio, un homme qui a travaillé dans le grand nord pendant plus de vingt ans. Monsieur Ouimet surnommé "le tester-du nord" a passé sa vie avec la firme Bombardier à vérifier des motos-neiges



et autres équipements de cette compagnie qui a plus de dix-huit modèles. Le père disait qu'il arrivait du grand nord, qu'il avait effectué 700 milles en moto-neige la semaine dernière. Les températures étaient de 55 degrés fahrenheit sous zéro. Le père Ouimet à 72 ans.



ANDRÉ ROBERT

André Robert qui comme d'habitude appelle C.J.M.S. tous les matins de la semaine à 9h25 a.m. disait que la température était stable. Il nous informa également que 40 millions de gens ont visité la Floride cette année soit une augmentation de 7%. Le "Fontainebleau" qui a repris ses activités est maintenant géré par le Hilton (on sait qu'il avait du fermer ses portes à cause d'une faillite). Le Diplomate a également repris ses activités il avait été ravagé par le feu. Une nouvelle politique semble vouloir prendre naissance là-bas, on peut acheter une chambre en condominium. Il paraît toujours d'après André que les chambres se vendent comme des petits pains chauds. Avec André on apprend pleins d'événements nouveaux en Floride.

ALAIN BARRIÈRE

Alain Barrière est arrivé à Montréal la semaine dernière il était en très grande forme. Alain effectue une tournée en province. Alain a du canceller Thetford-Mines lundi à cause d'une vilaine grippe, il a également annulé ses interviews radio, sa carrière a subi depuis quelques années des hauts et des bas importants. Alain espère que cette tournée va le hisser de nouveau au sommet de la popularité québécoise.



LA BÊTE ET LA BELLE

La controverse habituelle de cette émission n'est plus à souligner. Cette semaine il s'agissait de téléphoner au poste pour donner son opinion, la partie d'étoiles de mardi soir est-elle bienvenue du public? Est-ce que les joueurs mettent le cœur nécessaire pour donner aux partisans un spectacle de choix? La partie a eue la faveur du public. Monsieur Matti et madame Fontaine recevait également le docteur Lamontagne un expert en maladies mentales qui vient d'effectuer une recherche au près du public. Déçu par les résultats le docteur Lamontagne dit que les gens sont incapables de détecter les symp-



tômes des maladies mentales, l'ignorance du public est un pro-

blème grave, les problèmes s'aggravent de plus en plus, les gens ne font aucune différence entre l'épilepsie ou la paralysie mentale, il les considère toutes deux comme des maladies. Par contre les femmes sont plus sensibles aux problèmes que causent les maladies psychologiques, plus conscientes elles obtiennent des meilleurs résultats que les hommes qui comprennent moins bien ces maladies. Le docteur Lamontagne a terminé en soulignant que le public devra être plus informé ou plus intéressé par ces maladies.

RADIO-CANADA



L'astronomie est un sujet passionnant, l'inventeur d'un "cherche étoiles" nommé ALFA disait que le guide était essentiel pour les astronomes amateurs ou professionnels. On peut le trouver dans n'importe quel bonne librairie.

On peut pratiquer l'astronomie avec des jumelles si on ne peut se procurer un télescope. Par contre il est préférable de sortir de la ville si l'on veut admirer la constellation complète. On a souligné à cette émission qu'on avait découvert une nouvelle planète et que Mercure aurait une lune. Toutefois la nouvelle n'a pas été confirmée officiellement. Pour ceux qui s'intéressent à l'astronomie, un congrès aura lieu la même fin de semaine que la ST-JEAN BAPTISTE À MONTRÉAL. Pour plus de d'information vous pouvez écrire au 1415 JARRY est.

ANDRÉ ROBERT

André Robert a téléphoné de Fort Lauderdale. Il a assisté à des courses de chiens, il dit que c'est tellement vite qu'il préfère voir son argent s'envoler un peu plus lentement. Il y a un gros (BOUM) en ce moment en Floride, l'autoroute suffit à peine à fournir les automobilistes étant trop nombreux. Le gouvernement compte construire de nouvelles routes, installer de nouveaux services pour suffire à ce "boum" touristique.

À LIRE

ENTRE 2 ÉMISSIONS

LE RÉCIT D'UNE COURAGEUSE EXPÉDITION: COMME UN ROMAN D'AVENTURE

NON, il ne s'agit pas d'un roman inédit que nous aurait légué Yves Thériault juste avant sa mort. "Ashuanipi", qui porte en sous-titre "Sur la piste des Indiens du Québec-Labrador" est constitué du récit de l'expédition qu'entreprenaient dans ces vastes territoires désolés deux intrépides Français, Marc Moïnard et Alain Rastoin, à l'été 1982. Seul le second en est revenu, son camarade Marc étant emporté à jamais par les flots tumultueux de la rivière George.

Texte: Serge Chaillé

Alain Rastoin, né en 1952 à Neuilly-sur-Seine, est licencié en droit et diplômé d'études supérieures de Droit international. Il



Chaque soir, c'est le même travail, il faut se préparer un coin au chaud. Dans cette région, même en plein été, il fait toujours froid.



Marc Moïnard n'est jamais revenu du voyage, il a été à jamais emporté par les flots de la rivière George.

ne peut toutefois supporter la vie calme et sédentaire des études légales poussiéreuses et depuis 1980 il est libéré de son poste de fonctionnaire afin de poursuivre ses recherches et explorations géographiques. Cinéaste et écrivain, il a déjà publié "Aventures sur l'Orénoque" avec Alain Kerjean qu'il avait accompagné dans ce périple sud-américain.

Natif de La Rochelle, Marc Moïnard était âgé de 28 ans au moment de l'expédition. Photographe professionnel talentueux, il avait déjà parcouru le monde et publié un grand nombre de reportages dans divers magazines: Géo, Photo-Magazine, La Vie, Océans...

Alain Rastoin s'est d'abord intéressé au "Pays de Jack London" à la suite de recherches livrées au cours desquelles il



a fait la découverte des voyages du Père Babel, un Oblat, qui entre 1866 et 1880, fut le premier Blanc à oser s'aventurer à l'intérieur des terres du Nouveau-Québec-Labrador. Il fait part à son ami Marc Moïnard son intention de refaire le chemin tracé autrefois par le missionnaire et l'aventureux photographe accepte avec enthousiasme de partager les risques et l'exaltation de pareille expédition.

En juin 1982, ils quittent Sept-Îles, en compagnie de trois Montagnais qui ont accepté de les conduire au travers des vastes territoires de chasse au caribou qui renfermaient

la pitance de leurs ancêtres, jusqu'à Shefferville. Le voyage se déroule suivant les us traditionnels de leurs guides, en canots que l'on guide à la perche pour remonter les rivières et qui pèsent lourd à l'épave lors des nombreux portages. Les fruits de la chasse et de la pêche constituent l'essentiel de la nourriture.

Après cette première équipée de plusieurs centaines de milles dans un dédale de lacs, rivières et forêts, les deux compagnons entameront seuls la partie du trajet sise en territoire esquimeau. Aucun incident majeur à si-



Sur les bords du lac Ashuanipi, le vieux cimetière indien, pour les braves qui mourraient pendant le voyage.



Pour passer, ils devaient malheureusement détruire le travail d'une armée de castors.

gnaler jusqu'au naufrage dans les eaux glaciales de la rivière George. Pour Marc sera la fin, alors qu'Alain devra mener une terrible lutte solitaire pour sa survie.

Outre ce récit lui-même, passionnant par sa vivacité et par son intensité dramatique issue d'émotions vécues, le livre comporte nombre d'observations très intéressantes. Alain Rastoin pose un regard d'une acuité peu commune sur cette partie méconnue de notre pays de même que sur ses habitants. La justesse et la pertinence de ses analyses nous forcent à ranger nos préjugés qui veulent que les auteurs français décrivent encore le Québec peuplé d'Indiens et de trappeur.

D'autant plus que pour cette fois, il aurait été facile et justifiable de se limiter à cette vision, mais l'auteur va beaucoup plus loin.

Cet angle anthropologique n'alourdit aucunement le récit puisqu'il s'y marie étroitement, de façon toute naturelle. Alain Rastoin conserve tout au long de ce livre un style alerte et facilement accessible, en évitant les écueils d'un discours trop savant.

"Ashuanipi", "Sur la piste des Indiens du Québec-Labrador", d'Alain Rastoin est publié chez Robert Laffont. Disponible au coût de 14,95\$, ce livre de 240 pages est abondamment illustré de cartes et de photos de Marc Moïnard, qui nous les offre au prix de sa vie.

VOICI LES 10 GAGNANTS DE CETTE SEMAINE

CONCOURS

10

CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE

SEMAINE DU 13 FÉVRIER 1984

Mlle Pauline Côté
Rivière du Moulin,
Chicoutimi Qc.
M. Richard
Québec Qc.
Hélène Langlois
Ste-Geneviève
de Batiscan
Mme Marguerite Lapointe
Longueuil Qc.
Yvon Lajoie
Montréal Qc.

Mme Roland Grenier
Beauharnois Qc.
Marie-Paule Allard
Albanel Qc.
Marguerite M. Crépeault
Anjou Qc.
Monique Bilodeau
Montréal Qc.
Mme Raymond Demers
Deschambault

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF

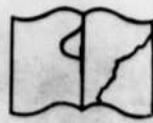


Pavillon Ivry sur le lac

Demandez notre brochure
Ecrivez à C.P. 340,
Ivry-sur-le-lac, Que. J8C 3C6

Jacques Latulippe,
directeur

(819)326-3520



recettes

DE GAÉTAN LABRÈCHE

Quel plaisir de parler avec Gaétan Labrèche! Il est un des comédiens les plus sympathiques de la colonie artistique. Aussi un de ceux qui n'arrêtent jamais. Pendant 15 ans, il a signé de nombreuses mises en scène. À présent, il n'a qu'une grande envie: jouer le plus possible, au théâtre et à la télévision.

Gaétan Labrèche vient à peine de terminer la mise en scène de la pièce "Caviar et lentilles", présentée dernièrement au Théâtre Port-Royal, qu'il en entreprend une autre. Mais la prochaine sera un peu différente...

"Avec 'Caviar et lentilles', je signais ma dernière mise en scène à Montréal... pour un certain temps du moins, avoue-t-il. Maintenant, je veux jouer davantage. C'est pourquoi, à l'avenir, je veux associer la mise en scène et la comédie, ou ne faire que de la comédie. Faire de la mise en scène, c'est très accaparant; ça exige 2 ou 3 mois de préparation, sans compter les nombreuses répétitions et les rencontres de production. De telle sorte que lorsqu'on m'offrait un rôle au théâtre ou à la télévision, je ne pouvais accepter. En diminuant la mise en scène, je peux donc me consacrer davantage à mon métier de comé-

dien".

Cet été, Gaétan Labrèche sera particulièrement gâté. Il fera la mise en scène d'une pièce québécoise de Yvon Brochu, intitulée "Adieu les Olympiques", dans laquelle il jouera également.

"Cette comédie amusante avait été créée l'an dernier au Théâtre des Marguerites à Trois-Rivières, où elle avait connu un énorme succès. C'est pourquoi Roger Lussier du Théâtre de Marleville a décidé de la présenter à l'été 84. Le travail est donc déjà commencé pour moi. Tandis que les répétitions débuteront à la mi-avril, puisque le théâtre ouvre à la fin mai. L'expérience me plaît. Et ça ne me dérange pas du tout de travailler tout l'été, puisque je préfère prendre mes vacances à l'hiver où je m'envole vers le sud".

UN MARIAGE POUR ARMAND JOLICOEUR?
Outre les cours d'art dramatique que Gaétan



Il suffit d'entendre le comédien commenter les recettes qu'il nous propose pour réaliser à quel point il aime bien manger.

Labrèche donne. Il est aussi très heureux de devenir à l'occasion Armand Jolicoeur dans le téléroman

"Les Moineau et les Pinson". Il s'agit d'un agent de voyages d'environ 48 ans amoureux d'Isabelle, la jeune fille



Même si faire la "popote" est un de ses passe-temps favori, Gaétan Labrèche avoue qu'il manque parfois de temps.



En diminuant la mise en scène, Gaétan Labrèche espère pouvoir se consacrer davantage à son métier de comédien.

de 25 ans de monsieur Moineau.

"Nous nous sommes fiancés à Noël, déclare... Armand Jolicoeur. Et j'ai finale-

ment gagné les bons sentiments de M. Moineau. Ça n'a pas été facile, mais j'ai réussi. Il faut dire que je suis vraiment très amou-

reux d'Isabelle et j'espère bien qu'on va se marier bientôt". C'est ce que nous saurons sans doute bientôt.

GAÉTAN LABRÈCHE ET LA POPOTE

Il suffit d'entendre Gaétan Labrèche commenter les recettes qu'il nous propose pour comprendre qu'il adore bien manger. Il aime aussi cuisiner, mais comme bien des personnes il manque de temps.

"Je cuisinais beaucoup au début de mon mariage. Il faut dire que ma femme n'était pas tellement bonne la dedans. Mais au fil des ans elle est devenue tellement adroite dans la cuisine qu'elle me bourrait de complexes. Et puis j'adorais ce qu'elle préparait. Mais après notre divorce, je me suis remis peu à peu à la cuisine. Mais le temps me manque pour en faire autant que je le voudrais. Toutefois, pour les repas pris sur le pouce, j'ai découvert les aliments préparés "Stuffers" (sans publicité). Ils sont offerts en plusieurs préparations. Il suffit de mettre les sacs durant 10 minutes dans l'eau bouillante et de servir. Et c'est très bon. J'en ai toujours dans mon congélateur pour me dépanner".

S'il aime bien manger et cuisiner, il avoue ne pas créer ses propres recettes. C'est donc avec la collaboration de sa belle-soeur Pauline, qui, dit-il, fait d'excellentes préparations à base de yogourt, qu'il vous en propose quatre.

POMMES DE TERRE FARCIES AUX AVOCATS (6 portions)

"Un délice".
3 grosses pommes de terre
45 g (3 c. à soupe) de beurre
150 g (½ t.) de yogourt nature
120 g (½ t.) d'avocat haché fin
sel, poivre
15 g (1 c. à soupe) de ciboulette hachée
un peu de paprika

Faire cuire les pommes de terre au four à 230°C (450°F) 45 minutes. Couper les pommes de terre en deux, sur le sens de la longueur, et ôter l'intérieur. Piler ces pommes de terre en leur ajoutant le beurre, la ciboulette, le sel, le poivre et le yogourt. Mélanger parfaitement avant d'ajouter l'avocat. Déposer le tout délicatement à l'intérieur de la pelure. Mettre sur une tôle à biscuits. Saupoudrer de paprika. Cuire au four environ 10 minutes. Décorer avec la ciboulette hachée.



SALADE AUX CHAMPIGNONS (6 portions)

"C'est frais, léger et bon, bon, bon!"
120 g (½ t.) d'oignon frais haché
60 g (¼ t.) de céleri haché
120 g (½ t.) de yogourt nature
60 g (¼ t.) de mayonnaise 45 ml (2 c. à table) de jus de citron frais
15 g (1 c. à table) de persil frais haché
5 g (1 c. à thé) de raifort
5 g (1 c. à thé) de moutarde préparée
2,5 g (½ c. à thé) de sel
1,25 g (¼ c. à thé) d'origan sec
½ c. à thé de poivre
500 g (1 lb) de champignons frais coupés en fine lamelles

Mélanger tous les ingrédients, sauf les champignons. Lorsque le tout est bien brassé, ajouter les champignons. Réfrigérer 2 à 3 heures avant de servir sur des feuilles de laitue.

POTAGE DE COEURS D'ARTICHAUTS

45 g (3 à 4 c. à soupe) de beurre
1 petit oignon pelé et émincé
1 boîte de 400 g (14 oz) de coeurs d'artichauts
36 g (4 c. à soupe) de farine
6 tasses de bouillon de poulet chaud
1 bouquet garni: 1 feuille de laurier; 1,25 (¼ c. à thé) de thym; 15 g (1 c. à soupe) de persil; 2,5 g (½ c. à thé) de basilic
sel, poivre
30 g (2 c. à soupe) de crème sûre

Mettre du beurre dans une casserole. Faire chauffer à feu moyen, puis ajouter l'oignon. Cuire sans couvercle pendant 3 minutes. Mettre les coeurs d'artichauts, le sel et le poivre, couvrir, et continuer la cuisson à feu moyen, 8 minutes. Verser le bouillon chaud et les épices. Continuer la cuisson sans couvercle durant 10 minutes. Passer la crème dans un mélangeur. Ensuite, incorporer la crème sûre et servir.



BÛCHE DE SAUMON

"Je la sers en amuse-gueule avec des biscuits salés".

1 boîte de 200 g (7½ oz) de saumon
fromage à la crème (225 g — 8 oz)
22,5 ml (1 c. à table) de jus de citron
30 g (2 c. à table) d'oignon râpé
15 g (1 c. à table) de raifort
15 g (1 c. à table) de sel
persil haché
pacanes hachées

Mélanger tous les ingrédients, sauf le persil et les pacanes. Mettre au réfrigérateur pour faire refroidir un peu. Puis, donner à ce mélange la forme d'une bûche. Rouler cette bûche dans le persil et les pacanes. Servir.



S'il aime bien manger et cuisiner, il n'invente pas de recettes lui-même, il préfère se fier à un bon livre où tout simplement à sa belle-soeur.



POUR VOTRE PROGRAMME DE PUBLICITÉ

CONSULTEZ-MOI!

Montréal: 282-9600
Extérieur: 1-800-361-4345

j'vous en passe un savon...

FRANCINE BERTRAND



trice n'a d'expérience que celle de la scène et est à la ville la nièce de Carl Reiner.



A peine terminait-il *"Terrible Joe Moran"*, qui l'oppose à Art Carney et qui raconte les dernières années de la vie d'un boxeur devenu paraplégique, que James Cagney entré à l'hôpital Cedars-Sinai, se plaignant de violentes douleurs stomacales. Simple indigestion ont admis les médecins qui ont chouchouté leur célèbre patient pendant près de trois heures.



Esther Williams, qui doit faire le sujet d'une prochaine entrevue de Barbara Walters, verse une chaste larme sur la Hollywood d'antant. "Il y avait à mon époque de très grandes vedettes et de non moins fastueuses réceptions. Aujourd'hui, il y a de la "coke" à rabais et des seringues contaminées". Autres temps, autres...



Carroll O'Connor (*"All in the Family"*) n'a pu s'entendre avec le réseau CBS et il n'est plus question qu'il soit la vedette de sa propre série à la rentrée. On chuchote en coulisses qu'O'Connor exigeait un cachet hebdomadaire de 200 000\$ qu'évidemment on n'a pas voulu lui accorder.



La compagnie de disques CBS confirme que le "Thriller" de Michael Jackson est leur meilleur vendeur de tous les temps, chapitre albums. Jackson, qui a d'ores et déjà une place sur les tablettes de Guinness,

Le couturier Blackwell n'en revient toujours pas. Présent à la 41e remise annuelle des Golden Globe Awards, il a qualifié l'accoutrement de Cher comme celui "d'une prostituée qui vient de se faire déchirer sa robe par un client insatisfait."



C'est à la fin de juillet que Joan Collins doit rendre sa réponse. On n'ignore plus que les producteurs de "Dynasty" lui ont offert une série dérivée pour la rentrée. Joan étudie minutieusement leurs propositions.



"Dallas" n'a pas l'intention de se laisser damer le pion par "Dynasty" qui nous a présenté, dernièrement, une superéroïque Joan Collins dans une scène de bain mousse pas piquée des vers. On prépare à Lorimar une sorte de copie conforme avec, cette fois, la plantureuse Victoria Principal. Avis, belles âmes.



C'est chez Régine — une fois n'est pas coutume — que Patricia Neal a fêté ses 58 ans entourée pour la circonstance d'amis de la première heure, en l'occurrence Shelley Winters, Loretta Young, Anthony Quinn, Farley Granger et les Ricardo Montalban. Patricia a bien aimé sa soirée, mais pas la boîte qu'elle trouve trop bruyante. Elle l'a décrit au pis-aller comme "un beuglant de luxe". Pas jolli-jolli, ça.



Sammy Davis après une hospitalisation de trois mois a repris le collier et est de retour sur les scènes de Lake Tahoe. Contrairement à la rumeur voulant qu'il ait eu des côtes fracturées, le chanteur noir a bel et bien subi une intervention chirurgicale au foie.



Koo Stark, relationniste de Buckingham Palace? On le dirait bien. La belle enfant travaille à la rédaction d'un livre qui nous aidera à mieux connaître le vieux Londres(sic). De titillantes anecdotes royales et de savoureuses historiettes princières? Non, non et nenni. Ce sera vraisemblablement pour une autre fois, quand Koo aura "épuié" son sujet.



Depuis le temps qu'elle parle de quitter l'émission: Pamela Sue Martin de "Dynasty" mourra dans un accident d'avion (pas tellement original), lors du dernier épisode régulier. Helmut Berger sera sérieusement blessé et Joan Collins s'improvisera infirmière. A suivre.



Pour le réseau ABC, Jessica Lange ("Frances") tournera dans "Slugfest Jennifer" (Allyson), une histoire qui se situe au début du siècle et qui raconte la vie d'une New Yorkaise qui, travailleuse sociale, le jour, devient promoteur(e) de boxe, le soir. Don DeFore, un vieux trouper de la télévision assumera lamise en scène.

Le cinéma britannique ("*Chariots of Fire*" / "*G-handi*") revient sur la "mappe" et ma petite prédiction personnelle est à l'effet que Tom Courtenay sera choisi le meilleur acteur de l'année pour sa performance dans "*The Dresser*". C'est ce qu'on verra, le 9 avril prochain lors de la 56e soirée officielle que "re-annimera" Johnny Carson.

présentatrices, on remarque les noms de Shirley Maclaine, Eva Marie Saint, Meryl Streep, Glenda Jackson, Debra Winger, Marsha Mason et Ellen Burstyn.



Le saviez-vous? Cette Ellen Burstyn, qui remporta jadis un Oscar pour "*Alice Don't Live Here Anymore*" et qui enseigne aujourd'hui à l'Actor's Studio, commença sa carrière comme chorus girl de la troupe de Jackie Gleason. Elle travaillait alors sous le nom d'Edna Gilhooley (Son identité véritable).



Confirmé: Elizabeth Taylor viendra rendre hommage depuis le Beverly Hills Hilton à Lillian Gish, jubilaire, cette année, de l'American Film. Parmi les autres



Veronica Hamel de "*Hill Street Blues*" était quelque peu la parente pauvre de la capitale sans sa petite cause à défendre. Que voilà les choses changées, puisque celle qui campe Joyce Davenport milite désormais pour la légalisation de la prostitution. Tyne Daly, Sharon Gless, Loni Anderson et Joanna Carson l'appuient dans ses démarches.

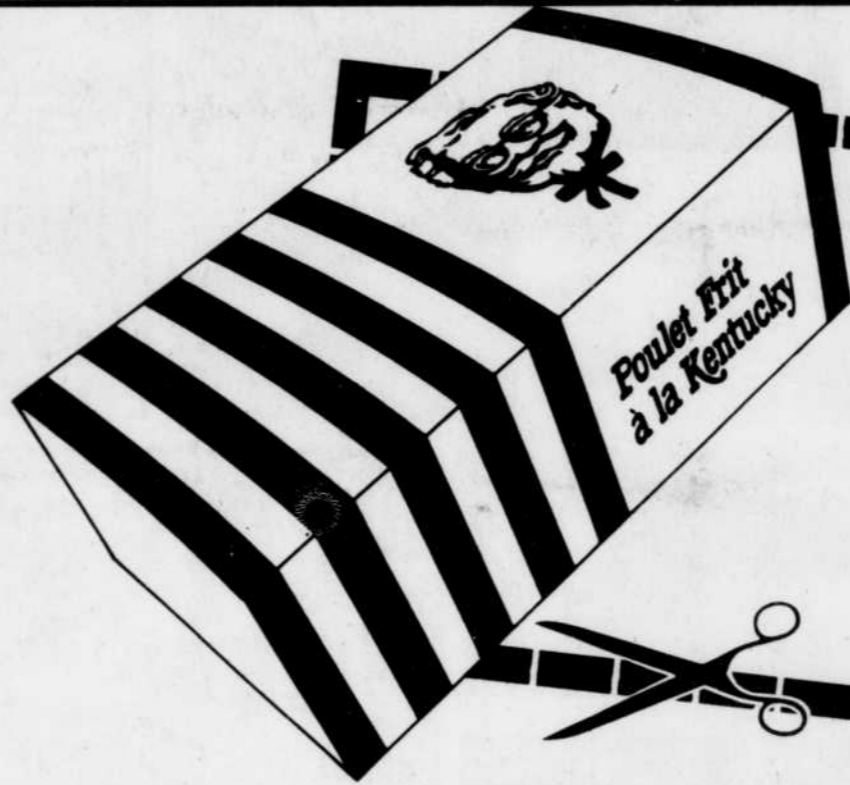


Joan Collins (encore elle) peut faire son deuil de John-Erik Huxum qui fut jadis son petit protégé. La vedette de "Male Model" fait maintenant les 400 coups avec la pétillante Emma Samms de "General Hospital". En fait, on doit voir le couple, lors d'un prochain épisode de "Hotel".

Comment se terminera la saison de "*Falcon Crest*"? Par l'écrasement d'un avion... ou en principe... nous disons bien en principe... personne ne devrait survivre. La réponse à ce "cliffhanger" ne sera connue qu'à la rentrée.



Le ridicule ne tue pas plus qu'il mène à la prison. Mais puisque le sire en question s'y trouve, alors... Il appert que Mark Chapman, l'assassin de John Lennon, aurait l'intention d'écrire une biographie de son idole. Pas question d'accepter un traitre centime, vous pensez bien. Les fonds selon son bon vouloir, iraient à quelque oeuvre véhiculée par Yoko Ono. A part ça chez vous sont bien?



Boîte économique
de 9 morceaux
(3 à 5 personnes)

Seulement
5,75\$

Ord.: 6,95\$ Rabais: 1,20\$

La Villa du Poulet

Vous pouvez échanger ce bon jusqu'au
4 mars 1984.

Aubaines ensoleillées



Baril de
20 morceaux
(7 à 10 personnes)

Seulement
10,75\$

Ord.: 12,80\$ Rabais: 2,05\$

La Villa du Poulet

Vous pouvez échanger ce bon jusqu'au
4 mars 1984.



Oui mon Colonel!