

ARTS + SPECTACLES



Des dames
de **sexe**

Page 3

L'humour
épais à TVA

Page 4



CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | JEUDI 1^{ER} FÉVRIER 2001

La Presse



Photo AP ©

À 75 ans, B.B. King se produit encore sur scène de trois à sept fois par semaine...

Conversation avec un... monument

ALAIN BRUNET

B.B. N'À PAS la grande forme en ce matin de janvier. Lui, si affable, si cool, si généreux d'ordinaire, semble en avoir plein son *cass*. Mais puisque le plus monumental des bluesmen vivants fait escale aujourd'hui à Montréal, puisque chaque génération de mélomanes le découvre tour à tour depuis des décennies, puisque le musée d'art vivant est aujourd'hui le Centre Molson (en version « théâtre »), on ne cherchera pas à savoir ce qui le contrarie. Soyons plutôt courtois.

— Comment allez-vous ? s'enquiert-il sèchement au bout du fil.
— Bien, et vous ?
— Pas mal, répond-il encore plus abruptement. Bon, bon.

Q Vous êtes toujours en tournée. Comment y arrivez-vous ? Vous devez être une force de la nature ! C'est très impressionnant !

R Comment je fais ? Bien... c'est mon travail. C'est ce que je fais depuis des années, je m'y suis habitué, je suppose. Je n'exerce pas mon métier par obligation, mais bien parce que j'adore ce métier. Vous savez, j'aurais pu prendre ma retraite il y a 20 ans et vivre très à l'aise.

Q Vous n'en êtes pas fatigué du tout ?

R Si je l'étais, j'arrêteraais.

Décidément, oncle B.B. a la mèche courte... Résumons alors l'immensité du personnage. À 75 ans, le guitariste et chanteur de blues est devenu une manière de petite multinationale. Pénétration dans 88 marchés (il le clame haut et fort), chaîne de clubs à son effigie, fortune accumulée. Et pourtant, le vieux B.B. ne cesse de tourner avec son vieux band.

Q Combien de fois jouez-vous par semaine ?

R Bien, ça dépend. Il m'arrive de jouer sept jours sur sept, parfois trois ou quatre...

Q Y a-t-il des expériences récentes qui vous ont marqué ?

R Je les préfère toutes. Je ne regrette rien de ce que j'ai accompli. À chaque semaine, il y a quelque chose de neuf à apprendre. S'il y a quelque chose de valable avec le fait de prendre de l'âge, c'est dans l'apprentissage qu'on le trouve.

Q Y a-t-il des choses apprises récemment qui vous ont semblé plus cruciales ?

R Je ne sais pas de quoi vous parlez.

Q Je parle d'expériences récentes qui, disons, vous sont apparues plus positives, plus inspirantes, plus intenses...

R Tout ce que j'ai vécu professionnellement me semble *cool*. J'ai une bonne relation avec tous les musiciens que je connais. Je ne connais aucun musicien avec qui j'ai vécu une relation négative ou malsaine.

OK d'abord. Respirons par le nez, et abordons ce beau trip vécu par deux géants : enregistré de concert avec Eric Clapton, l'album *Riding with the King* (étiquette Reprise) laisse la nette impression qu'il a été conçu dans le pur plaisir — 110 000 exemplaires au Canada. Qu'en pense le principal intéressé ?
« Ce fut merveilleux », dit-il.

Q Quels sont vos prochains projets d'enregistrement ?

R Aucun dans un avenir proche, car trois disques récents sont actuellement sur le marché. À celui avec Eric Clapton, s'ajoutent deux avec mon band — *Making Love Is Good for You*, paru en octobre 2000, *Let the Good Time Roll*, paru en octobre 1999, sans compter une compilation intitulée *His Definitive Hits* en novembre 2000.

Q Et votre fameux son ? Ne repose-t-il pas sur une longue relation établie avec vos musiciens ?

R Mon groupe ne comprend que des musiciens qui jouent avec moi depuis au moins dix ans. Nous nous connaissons tous très bien, nous avons circonscrit le son que nous aimons. Nous n'essayons plus de changer ce son, nous essayons de l'améliorer.

Q Trois générations de musiciens vous manifestent le plus grand respect. Cela vous vient-il souvent à l'esprit ?

R Il est toujours important de se faire aimer, mais je n'y pense pas vraiment. Tout ce que je sais, c'est que je suis un homme chanceux, béni de pouvoir encore jouer et découvrir les jeunes musiciens.

Né à Indianola, dans le delta du Mississippi, professionnel à Memphis dès la fin des années 40, Riley B. King a ensuite vécu à New York pour finalement s'établir à Las Vegas il y a 23 ans.

Q Vous aimez toujours l'endroit ?

R Je n'y aurais pas vécu aussi longtemps si je n'avais pas aimé y vivre.

Décidément... Prenons une autre bouffée d'air et abordons le dernier droit.

Voir MONUMENT en C4

Un « nouveau » distributeur québécois est né

LUC PERREAULT

CHRISTIAN LAROCHE était fier hier de voir se réaliser un rêve qu'il caresse longtemps : lancer sa propre maison de production et de distribution. Celle-ci aura pour nom Christal Films distribution et production. Il la définit comme l'antenne québécoise de la géante nord-américaine Lions Gate, pour laquelle il oeuvre depuis de nombreuses années. En tant qu'entreprise ayant pignon sur rue au Québec, Larouche y aura carte blanche.

« Ça fait plusieurs années que je pense à voler de mes propres ailes », confiait hier l'homme d'affaires de 46 ans dans

ses bureaux de Saint-Laurent. « Je voulais développer une maison de production et de distribution. J'ai même songé sérieusement à ouvrir ma propre boîte. Finalement, chez Lions Gate, on m'a fait cette proposition : ils acceptent de me laisser développer un concept différent du leur. J'aurai une certaine forme d'autonomie. »

Les projets de Larouche ne manquent pas. Comme producteur, il prépare le prochain film de Jean Beaudin, *Le Collectionneur*, dont le tournage doit débuter le mois prochain. Il vient de lancer le film-événement de Pierre Falardeau, *15 février 1839*, auquel il fut associé dès le début. Il prépare une minisérie sur Gerry Boulet que

tournera André Melançon (d'après un scénario de Melançon et Gilles Desjardins). Sans parler de ses projets de coproduction comme *El Pero*, tiré d'un roman espagnol et qui sera tourné en anglais par Jean Beaudin, ou *Nécropolis*, un film produit au coût de dix millions, tourné en anglais à Montréal et réalisé par le fils de Costa-Gavras, Alexandre Gavras.

Mais c'est d'abord à titre de distributeur, un métier qu'il dit avoir dans le sang, que Larouche sera toutefois actif. Il se dit choyé par le nombre de projets que lui soumettent les producteurs québécois.

Voir DISTRIBUTEUR en C4



Photo RÉMI LEMÉE, La Presse ©

Christian Larouche rêvait depuis longtemps de voler de ses propres ailes.



présentée par



27 et 28 janvier,
3, 4, 10 et 11 février
de 10 h à 17 h



www.fetedesneiges.com

SORTIR

| CHANSON |



| MUSIQUE |

Vivaldi et caetera

Pourtant adulé toute sa vie partout en Europe, Vivaldi est mort seul et pauvre. Pour son concert-bénéfice, ironie du sort, c'est un programme tout Vivaldi que présente La Chapelle de Montréal, dirigée par Yannick Nézet-Séguin, demain à 20 h, salle Pierre-Mercure. La richesse de Vivaldi était donc ailleurs, lui qui a légué au monde musical plus de 200 concertos pour violon. Ses plus célèbres, les *Quatre Saisons*, se passent de présentation et cha-peautent l'affiche de ce concert. Vous en aurez donc pour votre argent, car la Chapelle interprétera aussi le *Credo* RV 591 pour chœur et orchestre, et le *Magnificat* RV 610a pour double chœur, double orchestre et solistes (Stéphanie Pothier et Aurélia Calabrese, soprani, Claudine Ledoux, mezzo-soprano, et Éric Tremblay, ténor). Info et billets (prix régulier): 514 987-6919. Billets Gala (concert, vin d'honneur et réception, 125 \$): 514 527-5019.

Guy Marceau
collaboration spéciale

| JAZZ |



Angelina, Angelina

Sous l'étrange pseudo du Lullaby Baxter Trio, la chanteuse montréalaise Angelina Iapalo lançait l'an dernier un premier album sur l'étiquette américaine Atlantic, *Capable Egg*, petit disque de chansonnettes jazzy parainé par le producteur Yves Beauvais (Madeleine Peyroux, Olu Dara). Il n'en fallait pas plus pour que le Festival de jazz lui consacre l'été dernier une série de dix spectacles, ce qui nous a permis de découvrir une *show woman* aussi conviviale qu'originale. Parti se faire voir ailleurs, le Lullaby Baxter Trio est de retour dans son fief samedi soir au Cabaret (2111, boul. Saint-Laurent). Au même endroit, mais dans un autre registre, la formation locale Jazz Pharmacy lancera son premier album officiel (*Amnesia*) demain à 21 h 30. Au rendez-vous : jazz, groove, rock, jazz-rock tendance *West Coast* passé à la moulinette montréalaise. (Info : 514 845-2014)

Jean-Christophe Laurence

Okoumé au premier plan

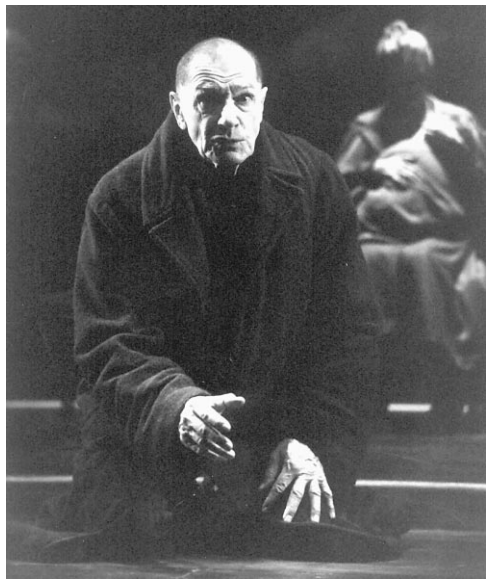
L'automne dernier, Okoumé a surpris un peu tout le monde avec la sortie de son deuxième disque. Entendez : agréablement surpris. Alors qu'on s'attendait à une suite aux couleurs folk-rock, le groupe nous balançait avec *Plan B* un magistral

effort de pop moderne avec des rythmes en boucle et des sons bizarres, le tout emballé dans une pochette *do it yourself* qui pourrait bien faire date dans la brève histoire de la chanson québécoise. Le plus impressionnant, c'est qu'Okoumé a fait ce pas de géant sans rien concéder à son

style accrocheur et à ses mélodies radio-amicales. Comment ce « nouveau son » passera-t-il sur scène ? On est curieux de voir. En concert au Club Soda, les 1^{er}, 2 et 3 février à 20 h. (Info : 514 286-1010)

Jean-Christophe Laurence

| THÉÂTRE |



Annonce faite au bonheur

Tout doucement, elle vous tient en haleine. Ferme. *Intérieur*, cette brève pièce au souffle symboliste est née du tréfonds ténébreux du dramaturge belge Maurice Maeterlinck. Elle est cette quiétude nocturne d'une famille réunie sous la lampe. Dans l'attente. Elle est l'angoisse d'un homme âgé qui doit rompre le silence. Il hésite et respire par dedans. Ce vieillard qui voit déjà l'horizon de sa vie vient annoncer une mort. Celle d'un enfant. Gabriel Gascon, en messager silencieusement tourmenté, le campe avec aplomb et élégance. Quant au metteur en scène Denis Marleau, c'est à un mariage de précision et de sensibilité auquel il nous convie. Avec une distribution impeccable pour l'appuyer. Excellente production. On est servi. (Au Théâtre du Rideau Vert jusqu'au 17 février ; info : 514 844-1793)

Jennifer Couëlle

| EXPOSITION |

Le virus de l'argent

Contre-marquer des billets de banque, c'est la signature de l'Internationale Virologie Numismatique. À mi-chemin entre la fiction et la réalité, entre le rêve utopiste et le canular provocateur, ce groupuscule d'artistes, qui pourrait être perçu comme un mouvement anarchiste, tient à dénoncer l'injustice de ce monde. À la galerie Skol, son installation *Spare Some Social Change* est en fait un pseudo local clandestin où ses activités sont mises en scène : drapeaux noirs, affiches aux slogans revendicateurs (« Marchez noir »), un manifeste sur la table et des tampons, beaucoup de tampons pour nous inviter à rejoindre le groupe. L'Internationale Virologie Numismatique découle d'une action de 1991 d'un de ses membres (Mathieu Beauséjour, pour ne pas le nommer), qui étampait les billets canadiens d'un virus contestataire. À la galerie, comme



preuve que l'acte peut être mondial, sont exposés, tel le trésor d'un numismate, des zlotys polonais, des francs français, des pesos cubains et, bien sûr, des dollars US, tous contre-marqués. Rebelles du monde entier, manifestez-vous. Vous avez jusqu'au 10 février. (Info : 514 398-9322)

Jérôme Delgado
collaboration spéciale

| TECHNO |

Le Sona a cinq ans! Déjà?

L'afterhours le plus tenace de Montréal, celui qui nous a fait découvrir une panoplie d'artistes et de DJ de renommée internationale, qui a consacré plusieurs de nos meilleurs DJ locaux, qui a initié nombre de *clubbers* aux plaisirs nocturnes, entame ce week-end ses célébrations d'anniversaire dans le faste qu'on lui connaît. Ainsi, faites place samedi à un pionnier de la house, le grand Lil' Louis Vega, des Masters at Work. Le producteur et DJ, qui ne compte plus les hymnes *dancefloor* à saveur disco ou latino hypercussives, nous

graciera de sa présence dans le bar. Dans la salle principale du Sona (1439, rue de Bleury), Eric Morillo enfilera les disques hardhouse. Notons que pour l'occasion, le label Yul propose une compilation de succès house et techno ayant marqué les cinq années d'activités du Sona (*First Five Sona*, distribué par Kosh), qui sera lancée demain soir avec un set de huit heures de TIGA. Bon anniversaire! (Info: 514 282-1000 ou www.clubsona.com)

Philippe Renaud
collaboration spéciale

Un festival curiosités

ALEXANDRE VIGNEAULT
collaboration spéciale

EN ALLEMAND, « was ist das ? » signifie « qu'est-ce que c'est ? » En français, un *vasistas* est un petit panneau qui s'ouvre dans une porte ou une fenêtre. À Montréal, *Vasistas ?* désigne désormais un événement d'art multidisciplinaire insolite, qui questionne les rapports entre les créateurs, leur démarche, les nouvelles technologie et le public.

Vasistas ? 01, qui débute aujourd'hui pour se terminer le 3 mars, poursuit l'aventure amorcée en février 2000 avec le Mois Multi. L'événement, on s'en souvient, avait été mis sur pied grâce à un partenariat entre le Théâtre La Chapelle et les Productions Recto-Verso de Québec. Changement notable cette année, les deux organismes ont décidé de faire cavalier seul.

« C'est d'abord une question d'image, précise Richard Simas, directeur artistique du théâtre de la rue Saint-Dominique. Les médias montréalais prenaient le Mois Multi pour un événement multimédia et non pas

multidisciplinaire. Mais pour Québec, l'image et le nom semblaient encore convenir. *Vasistas ?* correspond donc, pour moi, à une image plus large, poétique, qui nous permettait de présenter les œuvres qu'on voulait. »

« Il n'y a pas de coupure, on continue de se consulter pour la programmation. L'an dernier, même si on était réunis sous le même nom et le même objet promotionnel, chacun avait sa propre direction », souligne d'ailleurs M. Simas. Malgré le changement de nom, l'événement poursuit les mêmes objectifs : mettre en contact des esprits curieux avec des œuvres qui bousculent les conventions de divers médium artistiques en combinant les techniques.

Le coup d'envoi sera donné demain soir avec la présentation de la pièce *Wanted*, du Theater Clipa, d'Israël. Quelque part entre le mime et le multimédia, ce spectacle célébré en Europe et au Moyen-Orient raconte l'histoire d'un citoyen dont l'identité a été effacée et qui doit récupérer l'identité formulaire lui permettant de revenir dans la société. L'éga-

ment de la bureaucratie y est abordé avec une bonne dose d'absurde.

Contrairement à l'année dernière, les technologies de pointe jouent un rôle de premier plan dans plusieurs œuvres. « Ce n'est pas une chose consciente, mais c'est vrai qu'on a beaucoup plus d'images, de filage et de machines sur scène », acquiesce M. Simas, qui se rappelle avoir été critiqué l'an dernier pour avoir surtout invité des « bricoleurs ».

Ainsi, le 10 février, les amateurs de musique d'avant-garde sont invités à faire la connaissance de Laetitia Sonami et de ses œuvres pour gant électronique sophistiquée. Française de naissance, mais établie aux États-Unis depuis plus de 25 ans, cette artiste a développé un gant muni d'une grande variété de capteurs qui mesurent les mouvements de ses doigts, de sa main et de son bras. Transmises à un ordinateur, ces données (qui incluent aussi la vitesse des mouvements) créent des sons et dirigent des éclairages. La performance devient ici une sorte de chorégraphie sons et lumière, une œuvre atmosphérique « pour femme et gant ».

Preuve que la séparation d'avec Québec s'est faite à l'amiable, trois soirées seront consacrées à des projets développés dans la capitale. L'installation *Fleuve* de Pierre Hébert et Éric Gagnon, accompagnés du percussionniste Frédéric Lebrasseur (les 15, 16 et 17 février), précédera la soirée d'art vidéo projetés sur « écrans humains chorégraphiés » prévue pour le 17. Cette fois, la formation Pick-Up, composée de l'inénarrable Fred Fortin et d'Éric Gagnon, s'occupera de l'environnement sonore. Le volet Québec sera scellé par plusieurs représentations de *Voisins*, une « pièce interactive pour écouteurs » particulièrement intrigante, créée par Arbo Cyber.

Soulignons que pendant toute la durée de l'événement, Marie-Andrée Rho présentera sa performance *L'Oiseau de glace*. L'artiste sera à l'extérieur, revêtue de sa robe de glace, et les spectateurs bien au chaud dans le hall du théâtre, où est aussi une installation d'œuvres photographiques et de sculptures de Pierre Crépo. *Vasistas ?* s'est par ailleurs associée à la Galerie Dare-Dare, pour l'exposition Face B, ouverte depuis le 20 janvier.

NATHALIE PETROWSKI

npetrows@lapresse.ca

Des dames de sexe

Tout dernièrement, j'ai reçu un communiqué annonçant le retour le 6 février prochain au canal Séries Plus du très populaire *Sex and the City*, cette série sur une bande de jeunes New-Yorkaises, émanicipées, célibataires ou célibatantes qui multiplient les aventures d'un soir et les discussions franches et viriles sur le sexe.

Machinalement, je me suis mise à lire le résumé des futures aventures de Carrie, Samantha et Miranda pendant les 18 prochaines semaines. Que va-t-il leur arriver ? Si je me fie au communiqué, la même chose que l'année dernière et sans doute la même chose que l'année prochaine.

Par exemple, lorsque Carrie va découvrir par hasard les projets de mariage de Big avec la jeune et belle Natasha, elle regardera d'un autre oeil Aidan, un créateur de meubles.

Furieusement passionnant, vous ne trouvez pas ?

Charlotte, pour sa part, jurera d'être mariée d'ici la fin de l'année et fera tout y pour arriver.

Tant mieux pour elle, mais entre vous et moi, qu'est-ce qu'on en a à cirer ?

Quant à Miranda, elle attend toujours le prince charmant, mais tue le temps en vivant avec Steve jusqu'à ce qu'il se mette en tête de lui faire un enfant, moment où elle le quittera et repartira à la chasse au prince charmant. Quelle épopée, mes amis ! Du pur Tolstoï postmoderne.

■ ■ ■

De l'avis de la vaste majorité de l'humanité ainsi que du jury des Golden Globe

Awards, *Sex and the City* est une excellente série, drôle, provocante et bien faite. Je n'en doute pas, même si je ne l'ai jamais regardée.

Reste que bonne ou pas, la lecture des futures aventures des trois grâces m'a profondément déprimée. Il faut dire que leur communiqué tombait mal. Je venais tout juste de me farcir les 338 pages du nouveau journal de Bridget Jones, *L'Âge de raison*, roman assommant s'il est un, qui a épuisé à jamais mes réserves d'intérêt pour la jeune célibataire moderne, névrosée et obsédée par l'amour ou le sexe. Dans cet ordre-là ou un autre.

Malgré les différences de culture, de continent et de médium, Bridget, la Britannique et Carrie, Samantha et Miranda, les New-Yorkaises, sont des soeurs, sinon de proches cousines.

Ce sont en tous les cas deux phénomènes médiatiques nés à peu près à la même époque dans la salle d'accouchement d'un journal.

Sex and the City est d'abord paru dans le *New York Observer* sous la forme d'une chronique signée par Candace Bushnell, une chroniqueuse qui s'est autoproclamée spécialiste des moeurs sexuelles urbaines.

Bridget Jones, pour sa part, est apparue dans *L'Indépendant* de Londres sous la plume de la chroniqueuse Helen Fielding qui, un jour, s'est mise à raconter les déboires d'une jeune femme névrosée, obsessionnelle, ra-



mant d'un échec amoureux à l'autre et ayant la drôle d'habitude de consigner chaque jour dans son journal le nombre de calories ingurgitées, de kilos pris, de cigarettes fumées et de verres de vin blanc calés la veille.

La chronique a tellement bien marché que Fielding en a fait un roman qui s'est vendu à travers le monde à plusieurs millions d'exemplaires et dont l'adaptation cinématographique ne devrait tarder. Idem pour Candace Bushnell, qui est passée de la chronique, au roman et à la série télé.

Les succès remportés par les deux chroniqueuses n'est pas étonnant. Il y avait quelque chose de neuf, de frais et de décoiffant dans leur démarche. Leurs écrits faisaient presque figure d'étude anthropologique. En les lisant, on apprenait tout sur la jeune célibataire du nouveau millénaire : ses habitudes sexuelles, son langage cru et direct, ses rêves tordus de prince charmant et la purée de pois qui lui tenait parfois lieu de cervelle.

L'ennui, c'est que cinq ans plus tard, le filon (déjà mince au départ) commence à être sérieusement usé. Après tout, il y a des limites à la fascination que peut exercer une bande de filles constamment perdues dans la contemplation de leur nombril ou de l'application de leur vernis.

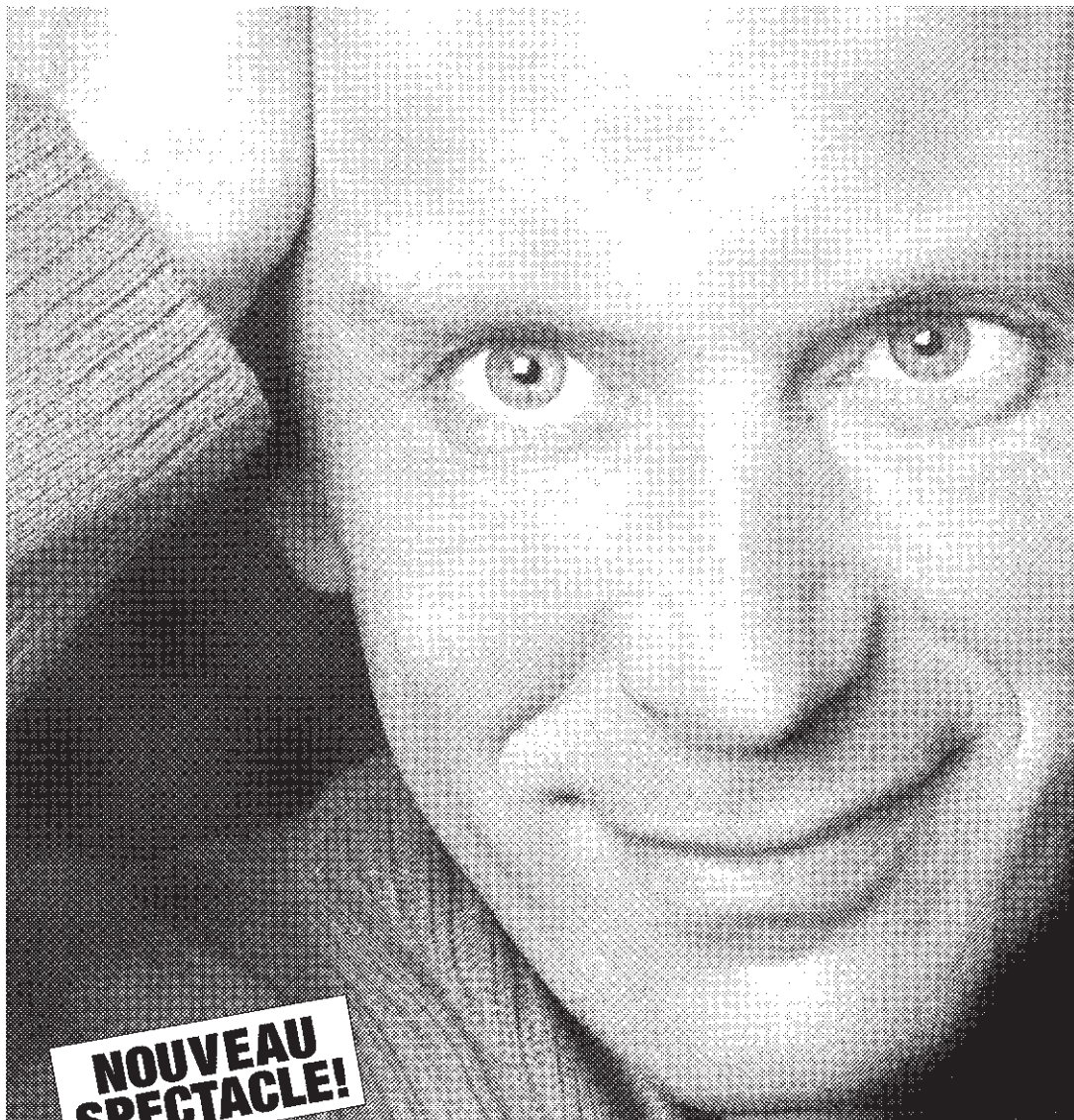
Le filon est d'autant plus usé qu'il a été repris, imité et phagocyté par une armée de chroniqueuses, pour ne pas dire de clones féminins, qui se prennent toutes pour Bushnell ou Fielding, souvent avec la verve et le talent en moins.

Le phénomène a pris une telle ampleur qu'on ne peut plus ouvrir un magazine ou un journal, naviguer sur un site Internet, sans tomber sur la chronique des moeurs, manies, lubies, névroses et habitudes sexuelles de la célibataire de 30 ans. Et quand ce n'est pas dans le journal, c'est à la télé comme en témoignent de nouvelles émissions ici comme *Tribu.com*, *La Vie la vie* et *Mon meilleur ennemi*.

Cette surenchère est non seulement devenue insupportable. Elle a carrément tué le genre. Pour moi en tous cas.

Aujourd'hui, la dernière chose dont je veux entendre parler, c'est des problèmes de poids, de cul ou d'estime de la célibataire moderne et urbaine. Pas parce que je suis sectaire. Tout simplement parce qu'à force d'être exploité, le filon a basculé dans la banalité.

Il y a cinq ans, les aventures de Bridget, Carrie, Samantha et Miranda apportaient un vent d'audace et de fraîcheur aux traditionnelles histoires de bonnes femmes et de mininettes. Aujourd'hui, je ne suis pas convaincue qu'il y ait tant de différences entre elles et les *Dames de coeur* de Lise Payette.



NOUVEAU SPECTACLE!

ALAIN CHOUQUETTE

**RÉAPPARAÎT AU CASINO DE MONTRÉAL
DÈS LE 27 FÉVRIER 2001**

**spectacle à compter de 37 \$
super-spectacle à compter de 59 \$**

BILLET EN VENTE* À LA BILLETTERIE DU CASINO DE MONTRÉAL,
SUR LE RÉSEAU ADMISSION AU (514) 790-1245 OU AU 1 800 361-4595
OU DANS INTERNET AU WWW.ADMISSION.COM

* Moyennant les frais de service.

GROUPES DE 20 PERSONNES ET PLUS : (514) 392-2749 OU 1 888 883-8823

**FORFAITS-HÉBERGEMENT OFFERTS :
1 888 898-7777**

Accès réservé aux personnes de 18 ans et plus



www.casinos-quebec.com/cabaret

Zone3 et Productions Phoebus
présentent

NOTRE DAME DE PARIS

d'après l'oeuvre de VICTOR HUGO
mise en scène
GILLES MAHEU

livret et paroles
LUC PLAMONDON

musique
RICHARD COCCIANTE

Quasimodo
**Mario Pelchat
Matt Laurent**

Esmeralda
**France D'Amour
Corinne Zarzour**

Frollo
**Herbert Léonard
Jérôme Collet**

Clopin
**Charles Biddle
Luck Mervil**

Gringoire
**Jean-François Breau
Jean Ravel**

Phoebus
**Richard Charest
Jean Ravel**

Fleur de lys
**Marie-Ève Janvier
Gabrielle Destroismaisons**

**Du 5 au 11
février 2001,
ne manquez pas
le concours
NOTRE DAME DE PARIS
dans tous les
supermarchés
IGA participants.
Concours en
collaboration
avec KRAFT**

**2^e série de
SUPPLÉMENTAIRES
8 au 13 MAI 2001**

**Théâtre 1
St-Denis 1**

Berri-UQAM
1594 rue St-Denis

BILLETTERIE: (514) 790-1111
GROUPES : (514) 527-3644 (20 pers. et plus)

IGA KRAFT TVA international CKOI 96.9 FM zone 3 CITE 107.3 FM La Presse

UNE COMÉDIE SANS COSTUMES
DE GABRIEL AGHION

Le libertin

CHRISTIAN CHARMETANT · FRANÇOISE LEPINE · FRANÇOIS LALANDE · AUDREY TAUTOU · VAHINA GIOCANTE · BRUNO TODESCHINI · ARNAUD LEMAIRE · YANN DUFFAS

SCÉNARIO ET ADAPTATION ERIC-EMMANUEL SCHMITT & GABRIEL AGHION DIALOGUES ERIC-EMMANUEL SCHMITT D'APRÈS LA PIÈCE DE ERIC-EMMANUEL SCHMITT PARUE AUX ÉDITIONS ALBIN MICHEL MUSIQUE BRUNO COULAIS UN FILM PRODUIT PAR GASPARD DE CHAVAGNAC PRODUCTEUR ASSOCIÉ PASCAL HOUZELOT IMAGES JEAN-MARIE DREUJOU (APC) CADRES GERMAIN DESMOULINS DÉCORS DAN WEIL COSTUMES OLIVIER BERIO SON BRIGITTE TAILLANDIER & VINCENT AMARDI MONTAGE LUC BARNIER SCRIPTE SUZANNE DÜRRENBERGER DIRECTEUR DE PRODUCTION PATRICK LANCELOT PRODUCTEUR EXÉCUTIF RAPHAËL COHEN UNE CO-PRODUCTION BEL'OMBRE FILMS - MOSCA FILMS - TFI FILMS PRODUCTION - SANS CONTREFAÇON PRODUCTION - JOSY FILMS

WWW.LELIBERTIN.COM

UGG INTERNATIONAL

TVA

CKOI 96.9 FM

CANOE 96.9 FM

INTER-CONTINENTAL

HOTELS AND RESORTS

KLM

Hotel Victoria

alexfilms.com

henniphere

TVA international

13 DÈS DEMAIN!

SON DI ITAL

FAVORIS PLAYERS STAGIÉ

FAVORIS PLAYERS

FAVORIS PLAYERS

FAVORIS PLAYERS

MEGA-PLAYERS GAZO

MEGA-PLAYERS GAZO

LE CINÉMA

INÉPRIX OCEAN

LE CINÉMA 8

FLÉUR DE LYS

LE CARREFOUR

LE CINÉMA CAPITOL

CINÉ-ENTREPRISE

CINÉMA PNE

MAISON DU CINÉMA

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

MONUMENT

Suite de la page C1

Q Quelle musique écoutez-vous actuellement ?

R Je suis un amateur du type *oldies but goodies*. Je n'écoute pas beaucoup de nouvelle musique, pour tout vous dire. Je préfère celle des époques antérieures. Régulièrement, je me fais des compilations de mes chansons préférées.

Q Vos guitaristes préférés ? Pouvez-vous nous les nommer ?

R Je les aime tous tout autant.

Q Et Montréal ?

R L'auditoire montréalais est formidable, je viens jouer chez vous autant que je le peux. Chaque fois que j'y viens, j'y prends beaucoup de plaisir.

Q D'après vous, y a-t-il des villes ou régions plus propices au blues ?

R Chaque ville comporte quelque chose de différent. Certaines ont de meilleurs auditoires de blues et je crois que Montréal est super en ce sens. Mais on trouve du monde sympathique partout. Au cours de mes 50 ans de carrière, les gens ont été très sympathiques à mon endroit. Fantastiques, je dirais.

Q Y a-t-il des événements vécus à Montréal qui restent frais à votre souvenir ? Le dernier concert de 1995 par exemple ?

R Je vis au jour le jour, je ne me souviens pas de ce qui s'est passé la semaine dernière. Ce qui m'intéresse, c'est aujourd'hui et demain. Un jour est important ici, un autre l'est ailleurs.

« Ne manquez pas de saluer Lucille, votre fidèle et célèbre guitariste (Gibson semi-acoustique pour les intimes) ».

Le monument rit enfin au bout du fil.

— Comptez sur moi.

BB King se produit ce soir au Centre Molson, 20 h — on sait que le concert a été déplacé de la salle Wilfrid-Pelletier à cause du conflit de travail qui oppose les techniciens de scène à la direction de la PDA. B.B. King sera précédé de la formation du guitariste montréalais Steve Hill. Près d'un millier de billets sont encore disponibles — sur une capacité de 5000.

DISTRIBUTEUR

Suite de la page C1

Sans annoncer de titres précis, il évalue de cinq à huit le nombre de films québécois qu'il compte distribuer en 2001.

Du côté français, il vient d'acquérir le dernier film de Jean Becker, *Un crime au paradis*, ainsi que le dernier Veber, *Le Placard*, qui fait depuis sa sortie un malheur en France. Il compte également lancer cette année la suite d'*Astérix*, *Astérix et Obélix 2* ainsi que *La Poison*, le dernier Becker. Au total, Christal Films compte distribuer de 25 à 30 films par année dont une quinzaine de films européens et une dizaine de films américains acquis par Lions Gate.

Débarqué à Montréal à 18 ans comme messenger dans une boîte qui s'appelait à l'époque Cinépix, Christian Larouche s'est fait très vite remarquer par son flair. En vingt ans, il s'était imposé comme acheteur hors pair. Comme distributeur, on lui doit notamment le succès de *Cyrano* (2,4 millions au box-office), des *Boys* (6 millions) et d'*Elvis Gratton 2* (3,7 millions).

On peut donc parler d'une réussite exceptionnelle pour ce bleuet du Lac-Saint-Jean.



Les six vedettes de la nouvelle comédie *Avoir su* : Martin Drainville, Josée Deschênes, Jean-Nicolas Verreault, Suzanne Lévesque, Rachel Fontaine et Denis Mercier.

TVA revendique l'humour épais



Imaginez un peu la scène : le lecteur de nouvelles Jacques Moisan est en duplex avec un reporter au sujet d'une conférence au sommet. « Charles, que s'est-il passé à la conférence aujourd'hui ? »

Charles apparaît à l'écran et répond, la bouche pâteuse : « J'sus saoul, ma blonde m'a laissé ! »

Ainsi commence la nouvelle comédie *Avoir su* qui prendra l'affiche mardi prochain à TVA. On vous en donnera deux épisodes de 30 minutes à la suite, histoire de vous laisser vous remettre du choc.

Charles Sanschagrin, interprété par Jean-Nicolas Verreault, sera puni. Il sera exilé dans une station de campagne dirigée par Suzanne Lévesque. Une patronne cassante et cruellement moqueuse qui exige de son directeur des programmes non seulement qu'il ait des idées, mais qu'en plus il lave sa Mercedes.

À Sainte-Ginette, Charles devra travailler avec une bande d'épais finis joués par Martin Drainville, Denis Mercier, Josée Deschênes et Rachel Fontaine. Sainte-Ginette est à des années-lumière de Montréal. La preuve : le monde de la station pense qu'un cappuccino est un spot de télévision.

Philippe Lapointe, le vice-président programmation de TVA, jurait avant le visionnement qu'aucune station de province ne ressemblait à celle-là. On le croit sans problème.

À Sainte-Ginette, le lecteur de nouvelles — Denis Mercier — est un crétin, l'ancien directeur des programmes — Martin Drainville — est cardiaque, méchant et n'a qu'un testicule. Francine — Josée Deschênes — est nymphomane et Julie — Rachel Fontaine —, la moins tarte de la bande, ne pense qu'à devenir vedette à Montréal. Et elle se souvient que Charles la ridiculisait à l'école.

Les situations sont aberrantes. Un quiz entre en ondes sans une seule idée. Les gars de la station finiront inconscients au plancher alors que Josée Deschênes leur fait le bouche à bouche.

J'ai ri à une réplique. Le personnel décide d'initier le pauvre Charles. « On va jouer aux niaisoux ! » lance Cantin. On rit parce qu'il est difficile d'être plus niais que ça.

Quand j'ai demandé à Gilbert Dumas, le grand gourou de cette nouvelle comédie, de me définir l'humour d'*Avoir su*, il a parlé de *Gilligan's Island* parce que Charles est prisonnier, d'absurde et des *Arpents verts*. Denis Mercier, lui, a évoqué *La Fricassée*, écrite par un collectif dont faisait partie le jeune Claude Meunier et qui révolutionnait l'humour.

C'est Philippe Lapointe qui a qualifié l'humour d'*Avoir su* d'épais. « On a le droit à l'humour épais », a-t-il ajouté avec un beau sourire.

Presque chaque semaine, des vedettes invitées viendront faire de brèves apparitions. Jacques Moisan joue son propre rôle dans l'épisode de lancement. On verra notamment Pauline Martin en restauratrice qui jette ses clients dehors à coups de pied — plutôt amusante —, Patrick Norman en croche vendeur de chargs qui fera du plat à Pauline Martin, Guillaume Lemay-Thivierge et Mitsou.

Deux scénaristes : Gilbert Dumas et Jean-François Mercier, se sont adjoint

cinq scripteurs pour venir à bout des épisodes. Il s'agit de Jean-François Mercier, Daniel Chiasson, Pascal Blanchet, Louis-Philippe Morin et Maurice Tourangeau. Cette série est produite par Claudio Luca, de *Radio Enfer* et des *Orphelins de Duplessis*.

La Lampe magique n'allume plus !

Ne cherchez plus le jeu *La Lampe magique* au réseau TVA. Il a fini ses jours avant-hier, victime d'un manque d'intérêt de la part des acheteurs de billets de loterie.

Loto-Québec a décidé de supprimer la série devant les ventes de billets insuffisantes. *La Lampe* était en ondes depuis un an et demi. Son animateur, le magicien Alain Choquette, a beau être fort, il n'a pas pu faire sortir le génie vendeur de la lampe...

Il y aura donc un changement de programmation le mardi soir à TVA. La semaine prochaine, on présentera deux épisodes de la nouvelle comédie *Avoir su* à compter de 19 h.

La semaine suivante, *Avoir su* s'installera dans sa case de 19 h 30.

À 19 h, TVA logera la nouvelle émission *Planète animale* animée par Marie-Josée Taillefer. Philippe Lapointe, le VP programmes de TVA, adore cette émission qui attire un million de téléspectateurs par semaine. Émission peu chère car il s'agit de matériel acheté. Et Marie-Josée Taillefer se passionne pour les animaux.

Il est tellement content que TVA demandera aux téléspectateurs d'envoyer des clips amusants de leurs animaux. N'envoyez rien tout de suite : attendez que TVA annonce l'adresse au cours de l'émission.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Louise Cousineau

16:00 r - CLAIRE LAMARCHE
Des lesbiennes qui souhaitent devenir mères. Parmi les invités: un donneur de sperme.

18:30 A - LES CHOIX DE SOPHIE
Parmi les invités: Fanny Mallette, la comédienne qui a joué la junkie dans *Tag* et la femme-enfant dans *Les Muses orphelines*.

19:30 a - UN GARS, UNE FILLE
Guy et Sylvie, version québécoise. (Voir l'émission qui suit).

19:30 P - UNION LIBRE
Les invités sont les interprètes de *Un gars, une fille* en France, Jean Dujardin et Alexandra Lamy.

20:00 b w - SURVIVOR
Deuxième épisode de cette nouvelle aventure. Qui sera évincé ?

21:00 a - L'ÉCUYER
Invités: Jean-François Lépine, Macha Limonchik, Okoumé et le duo Dominic et Martin.

21:00 - ARTISANS DE NOTRE HISTOIRE
Jacques Hébert a été journaliste avant d'être sénateur et défenseur des droits de la personne. Grand ami de Pierre Elliott Trudeau, il est président de Jeunesse Canada Monde et Katimavik.

21:00 X - MAX LOUNGE
Mitsou chante *Je n'ai peur de personne* en *Harley Davidson* et autres chansons françaises. Dansez maintenant.

22:30 r - LE GRAND BLOND...
Invités: Le psychiatre Pierre Mailloux et le groupe reggae Kalloots. Au Club Labrèche: Paul Houde et Gregory Charles.



PHOTOTHÈQUE La Presse ©
Fanny Mallette

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO	
TVA	a q v	Ce soir / q v La Région ce soir	Estrie ce soir	Virginie	Un gars, une fille	Fred-Dy		L'Écuyer / Jean-François Lépine, Macha Limonchik, Okoumé		Le Téléjournal/Le Point		Sport	Cinéma (23:18)	4	4	
	c j o r	Le TVA 18 heures	Piment fort / André Gauthier	Beverly Hills		2 Frères		Catastrophes aériennes		Le TVA	Le Grand Blond avec un show surnois / Dr Pierre Mailloux	Sports / Lot. (23:51)		7	7	
	y A E M	Macaroni tout garni	Les Choix de Sophie	Les 400 Couûts	Zone X	Documentaires - Société / Les Oubliés du 21e siècle...		J'aime / Le Coton		Cultivé et bien élevé	L'Effet Dussault	Les 400 Couûts	Les Choix de Sophie	8	8	
	z H K	Grand Journal (17:00)	Flash / Anthony Kavanagh	Hockey / Bruins - Canadiens						Le Grand Journal	110%	Phantasmes	Flash	5	5	
CTV	t	Pulse		Access H.	King of Queens	Whose Line is it Anyway?		Who Wants to be a Millionaire?		ER		CTV News	Pulse/Sport	11	11	
	l	News		Who Wants to be a Millionaire?				CSI: Crime Scene...				News		45	58	
	CBC h	CBC News: Canada Now		Canada: A People's History		Opening Night / Four Season		Opening Night: Betty Oliphant		The National / CBC News		Nat. Update	Cinéma	13	13	
	ABC D	News	ABC News	Spin City	Frasier	Whose Line is it Anyway?		Who Wants to be a Millionaire?		Primetime Thursday		News	Night. (23:35)	22	22	
PBS	CBS b	News		CBS News		E.T.	Survivor: Australian Outback		CSI: Crime Scene...		48 Hours		Late (23:35)	21	21	
	NBC g	News	Night. News	Jeopardy	Wheel of...	Friends / Sat Night Live (20:40)		Will & Grace Just Shoot...		ER		Tonight (23:35)	20	23		
	J	Newshour		Bus. Report	Governor...	Old House	Hometime	Mystery! / Touching Evil		Cinéma / HELLO, DOLLY! (4) avec B. Streisand, W. Matthau			43	20		
	0	BBC News	Bus. Report	Newshour		Nature: Triumph of Life		Nova / Vanished!		Scientific American Frontiers		BBC News	Charlie Rose	46	24	
CABLE	1	Night Court	NewsRadio	Law & Order		Biography / Hulk Hogan		Behind Closed Doors...		IR: Earthquake! On Shaky...		Law & Order		47	39	
	2	My Foolish Heart: Holly Cole		Videos	Arts, Minds	BookTV	Cinéma / ANNA AND THE KING OF SIAM (4) avec Irene Dunne, Rex Harrison		NYPD Blue				72	34		
	3	Contact Animal		Mystères anciens		Mystères d'ici et... / Dons...		Biographies / Les Rockefeller		L'Homme de six millions		Cinéma / ITINÉRAIRE... (4)		31	31	
	(	...DW-tv	...Pologne	Rete Italia...	Téléroman italien / Passione	Un paesa...		...Becoming		Mini-série		Horizons libanais		Corée	14	14
CABLE		Psychologie de la famille		...la croissance d'une PME		Le Charl...	Quartier...	Le Christ		...propriété		Branche-toi.qc.ca		UQÀH...	18	26
	5	Crocodile Hunter / Africa's...		@discovery.ca		Dinosaur Week: ...T-Rex		Secrets of Science / Pipeline		Final Frontiers / Farewell...		@discovery.ca		37	37	
		Le Touriste	D'ici et...	Lonely Planet		Travel...	Le Sport...	Montagnes	Av. en Nord	Vidéo Guide		D'ici et...	Votre santé	23	51	
	-	Little Lulu	Lion's King	Gargoyles	Alf	...I Shrunk the Kids: TV Show		Cinéma / MR. DESTINY (4) avec J. Belushi		Cinéma / THE WORLD'S GREATEST ATHLETE				68		
CABLE	6	Sabrina	Drew Carey	Dawson's Creek		Surviving, Moment of Impact		Reality's Funniest Outtakes		Jack & Jill		Change of...	Star Trek	36	46	
	W	News (17:30)	First Nat.	E.T. / Friends (19:20)		Survivor: Australian Outback		Will & Grace Just Shoot...		Without Warning		Prime Bus.	Sportsline	3	3	
		Hist. secrètes de la 2e Guerre		L'Histoire à la une		Trouvailles et Trésors		Artisans de notre Histoire		Colorado		L'Histoire à la une		25	53	
		...the Codes	Archaeology	Hist. Bites	Mansions	Legends of Hockey		War Stories		Nautilus		Tour of Duty		49	47	
CABLE		Pet Friends	...Doctor	Flick	Moneysense	Weird Home	Real World	Extra	The Lofters	Circus	...Wheels	...Homes	Real World	71	29	
	X	Nostalgie	Ed Sullivan	Pop up...	Musicographie / Steely Dan		Max Lounge		Génération 60		Musicographie / Steely Dan		32	48		
	8	Top5M+com	Clip	S Club 7	Clip	Artiste du mois: Our Lady Peace			Clip	La Courbe	Clip		30	30		
	9	BBC News	Bus. News	CBC News	Health...	CounterSpin		The National		the fifth estate		CounterSpin		48	25	
CABLE	0	Euronews	Cap. Actions	Journal RDI	Maisonneuve...	Superbactéries		Le Téléjournal et Le Point		Maisonneuve...	Le Canada aujourd'hui		Culture...	19	19	
	!	RDS ce soir	Sports 30 Mag		Hockey féminin / Canada - États-Unis				Sports 30 Mag	Ski Mag	...ski		33	33		
		Direction Sud		Voilà!	Fou de toi	Rex	Le docteur mène l'enquête		Vertiges					24	52	
		ENG		Dead Man's Gun		Power Play		F/X		Cinéma / FLIRTING (3) avec Noah Taylor, Thandie Newton				40	40	
CABLE	.	Highlander		Babylon 5		Sliders		Angel		Star Trek: Voyager		X-Files			32	
	)	Sportscentral	Inside, PGA	Pebble Beach Pro-am / Golf - 1re ronde						Sportscentral		Last Word...	NHLPA's...	38	38	
	..	Les Enfants	Volt	Panorama		Ô Zone	Un air de...	Cinéma / L'HÉRITIER (4) avec J.-P. Belmondo, C. Gravina		Panorama						
	Z	Heart Surgeon		Bigfoot		Medical Detectives		Secrets of Forensic Science		Lizzie Borden		Medical Detectives		39	27	
CABLE	#	Off the Record	Sportsdesk	...Hockey	ESPN's...	Boxing / Ben Tackie - Teddy Reid			Sportsdesk		...Hockey 2		28	28		
	Y	La Classe...	J. Bravo	Minus et...	...le chien	Av. mouche	A. Anaconda	Simpson	Super Zéro	X-Men	Av. mouche	Simpson	Ned... triton	34	45	
	P	Pyramide	Jrnl suisse	Journal FR2	Union libre / Alexandra Lamy	Écrans...		Julie Lescaut		Les Arts...		Jrnl belge	Soir 3	15	15	
	+	Anne of...	Mechanics	Fragile Nature / ...the Vertical		Studio 2		Catherine Cookson		Masterworks / The Music of Kurt Weill		Allan Gregg		74	56	
CABLE	U	...mieux-être	Les Copines	Cinéma / HOMICIDE VOLONTAIRE (6) avec K. Olin, M. Colin			Quand la vie est un combat		Sortie gaie		Les Copines	Le Magazine Santé		35	44	
		CitéMag		Vos finances		Vos droits		CitéMag		Action Emploi		CitéMag		9	9	
	\$	Olsen Twin	Yvon of...	Escaflowne	Weird-Ohs	Dragon Ball	Gundam...	Live through this		Gamerz	Treasure	Student...	Action Man	44	18	
		Au-delà du réel		...nerdz	La Conquête	Métiers d'enfer		Battlestar Galactica		Chroniques du paranormal		...nerdz	Babylone 5	26	54	
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO	

SPECTACLES

Salles de répertoire

A HARD DAY'S NIGHT

Cinéma du Parc (1) : 17h15.

DR MABUSE : LE JOUEUR

Goethe-Institut : 17h30.

DR STRANGELOVE

Cinéma du Parc (1) : 19h15.

FUNNY FELIX

Cinéma du Parc (3) : 17h15, 21h.

GEORGES SCHWIZGEBEL, LA PEINTURE

Cinéma-thèque québécoise (Claude-Jutras) : 18h30.

JET LI'S MARTIAL ARTS OF SHAOLIN

Cinéma du Parc (1) : 21h30.

LIONEL VILLENEUVE : LE COURRIER DU ROY/ OVRAGAN/ D'IBERVILLE

Cinéma-thèque québécoise (Fernand-Séguin) : 19h.

PRETTY BABY

Cinéma du Parc (1) : 19h.

SUZHOU RIVER

Cinéma du Parc (2) : 17h, 19h10.

THE SWISS IN THE SPANISH CIVIL WAR

Cinéma-thèque québécoise (Claude-Jutras) : 20h30.

2000 CANNES INTERNATIONAL

ADVERTISING FESTIVAL
Cinéma du Parc (3) : 21h20.

Musique

UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall)
Jeu., 19 h 30, Richard Roberts, violoniste, et musiciens de l'OSM, *Serenata in vano* (Nielsen), Nonet (Rheinberger), *Souvenir de Florence* (Tchaïkovsky). Concerts CBC.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON- PASTEUR

Jeu., 20 h, Annie Tremblay, vocaliste, et ensemble de musique contemporaine.

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)

Mambo italiano, de Steve Galluccio. Trad. de Michel Tremblay. Mise en scène de Monique Duceppe. Avec Michel Poirier, Patrice Godin, Véronique Le Flaguais, Normand Lévesque, Pierrette Robitaille, Mireille Deyglun, Maude Guérin et Adèle Reinhardt. Du mar. au ven., 20h ; sam., 16h et 20h30. Jusqu'à 3 fév.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)

Monsieur Bovary, de Robert Lalonde, inspiré de Gustave Flaubert. Mise en scène de Lorraine Pintel. Avec Gilles Renaud, Marie Tifo, Gabriel Sabourin, Jacques Leblanc, Jean-Jacqui Boutet, Lorraine Côté, Hugues Frenette, Édith Paquet, Lou Babin et Patricia Nolin. Du mar. au ven., 20h ; sam., 15h et 20. Jusqu'au 11 fév.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)

Intérieur, de Maurice Maeterlinck. Mise en scène de Denis Marleau. Avec Gabriel Gascon, Gregory Hlady, Pascale Montreuil, Marie-Claude Marleau, Annik Hamel, Daniel Soulières, Catherine Asselin-Boulanger et Éliane Préfontaine. Du mar. au ven., 20h ; sam., 15h et 20h ; dim., 15h. jusqu'au 17 fév.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins E.)

Le Mouton et la Baleine, de Ahmed Ghazali. Mise en scène de Wajdi Mouawad. Avec Paul Ahmarani, Peter Bataklijev, Saïd Benyoucef, Nazih Bouchareb, Pascal Contamine, Pierre Curzi, Gérard Gagnon, Jean-Denis Levasseur, Serge Marius Takri, Dany Michaud, Igor Ovasis, Danièle Panneton et Robert Vézina : 20h. Jusqu'au 17 fév.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)

Le Langue-à-langue des chiens de roche, de Daniel Danis. Mise en scène de René Richard Cyr. Avec Marie-France Lambert, Dominique Quesnel, Normand D'Amour, Pierre Collin,

Jean-François Pichette, Isabelle Roy, Catherine Bonneau, Patrick Hivon et Sébastien Rajotte : 20h. Jusqu'au 3 fév.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-Catherine E.)

L'Avenir est dans les oeufs précédé de *Jacques ou la soumission*, d'Eugène Ionesco. Mise en scène de Jacques Allard. Avec Jacques Allard, Stéphane Brulotte, Simone Chartrand, Louise Dussault, Jacques Girard, Françoise Graton, Gilles Pelletier, Christiane Proulx et Éveline Rompré. Ven., 20h ; sam., 16h. Jusqu'au 17 fév.

THÉÂTRE ESPACE GO (4890, boul. St-Laurent)

Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne, de Jean-Luc Lagarce. Mise en scène de Serge Denoncourt. Avec Andrée Lachapelle, Annick Bergeron, Henri Chassé et David Savard. Du mar. au ven., 20h ; sam., 16h et 20h. Jusqu'au 3 fév.

THÉÂTRE PROSPERO (1371, Ontario E.)

Camera Obscura, d'après le roman de Vladimir Nabokov. Adapt. et mise en scène d'Oleg Kisseliov. Avec Gabriel Arcand, Noémie Godin-Vigneau, Patrice Savard, Daniel Mercille, Marina Lapina, Christophe Rapin, Margarita Gutiérrez, Jean-Antoine Charest et Jocelyn Caron. Du mar. au sam., 20h. Jusqu'au 17 fév.

LA LICORNE (4559, Papineau)

Le Rire de la mer, de Pierre-Michel Tremblay. Mise en scène de Marie Charlebois. Avec Christian Bégin, Marie Charlebois, Patrice Coquereau, Pier Paquette et Isabelle Vincent. Du mar. au sam., 20h ; mer., 19h. Supplémentaire le 28 janvier à 15h. Jusqu'au 3 fév.

GESU (1200, de Bleury)

Le Visiteur, d'Éric-Emmanuel Schmitt. Mise en scène de Françoise Faucher. Avec Jean-Louis Roux, Emmanuel Bilodeau, Frédéric Desager et Anne Bryan : 20h. Jusqu'au 10 février.

STUDIO-THÉÂTRE JEAN-VALCOURT (100, Notre-Dame E.)

Les femmes de bonne humeur, inspirée de l'oeuvre de Carlo Goldoni, d'après la traduction-adaptation de Marco Micone. Mise en scène de Serge Denoncourt. Avec Amélie Bonenfant, Sophie Cadieux, Sébastien Dodge, Rose-Maïté Erkoekora, Mathieu Gosselin, Renaud Lacelle-Bourdon, Anne-Marie Levasseur, Lise Martin, Éric Paulhus et Simon Rousseau : 20h. Jusqu'au 3 fév.

THÉÂTRE PROSPERO (1371, Ontario E.)

L'amante anglaise, de Marguerite Duras. Présenté par le théâtre de Fortune, mise en scène de Jean-Marie Papapietro avec André Delage, Marie-Claude Sabourin et Luc Vincent. Du 30 janvier au 11 fév. 20h15.

SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine E.)

Extasyland.com, texte et mise en scène de Jean-Frédéric Messier avec les diplômés du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Suppl. jusqu'au 3 fév. 19h30.

Variétés

THÉÂTRE ST-DENIS 1

Daniel Lemire : 20h.

CASINO DE MONTRÉAL

Claude Dubois, du mar. au dim. 20h. Jusqu'au 18 fév. Pierre Lalonde, mar. au ven. 13h. jusqu'au 9 fév.

JAILHOUSE ROCK (30, Mont-Royal)

Sunnyshade Shadow Boxer : 21h.

SWIMMING (3643, St-Laurent)

Stomp Ska All Stars Party : 21h.

CABARET (2111, St-Laurent)

J Mascis & The Fog : 21h30.

BRUTOPIA (1219, Crescent)

Pat Lesik : 22h.

LE PIERROT (114, St-Paul E.)

Dany Pouliot et Félix Leroux : 21h.

WAX LOUNGE (3481, St-Laurent)

Janis : 22h30.

BOITE À MARIUS (5885, Papineau)

Richard Lachapelle et Mario Fredette : 21h30.

CAFÉ LUDIK (552, Ste-Catherine E.)

Bahtalo : 21h.

ESCOGRIFFE (4467, St-Denis)

Mile End Jazz : 22h.

NOUVEAU CLUB SODA (1225, St-Laurent)

Okoumé : 20h.

PETIT MEDLEY (6206, St-Hubert)

Raphaël Torr : 20h.

KOLA NOTE (5240, Du Parc)

Asere : 21h.

LA PLACE À COTÉ (4571, Papineau)

Dirty Zen Child : 21h.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul)

Caribbean Report : 22h.

BIDDLE'S (2060, Aylmer)

Linda Niles : dès 20h.

UPSTAIRS

Joanne Desforages : 22h.



CANNES 2000
PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE
GRAND PRIX TECHNIQUE
GRAND PRIX LOUVRE D'OR
FCMM 2000
GAGNANT - MEILLEUR FILM INTERNATIONAL
ACADÉMIE EUROPÉEN DU CINÉMA

« Un film brillant...
Un des meilleurs films
de l'année! »
— La Presse

« Une magnifique
histoire d'amour! »
— Studio

« Un film majestueux...
Enivrant et enchanteur! »
— Voir

« Un chef-d'œuvre! »
— Toronto Star

les silences du désir

un film de **WONG KAR-WAI** **TONY LEUNG** **MAGGIE CHEUNG**
in the mood for love
version française de **La Presse** version originale avec sous-titres

Les Films Séville en collaboration avec La Presse et Cité Rock Détente

ont le plaisir d'inviter 300 personnes à une représentation spéciale le 14 février au cinéma du Quartier Latin.

Faites parvenir le coupon-réponse à: Concours **LES SILENCES DU DÉSIR**
a/s Les Films Séville 147, St-Paul Ouest, 2^{ème} étage, Montréal H2Y 1Z5

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Tél.: (____) _____

Le concours débute le 1 février 2001 pour se terminer le 8 février 2001. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez Les Films Séville Inc. La valeur des prix offerts est d'environ 2 080\$.

2919JZ2A

À L'AFFICHE DÈS LE 16 FÉVRIER

www.famousplayers.com

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

Super écran Super son Super différence

STATIONNEMENT À 3\$ à la PLACE VILLE-MARIE ou 2020 UNIVERSITÉ
en échange de votre billet du PARAMOUNT, PARISIEN ou CENTRE EATON.
Du LUNDI au VENDREDI après 17h00 et TOUT LE WEEK-END

STARCITÉ MONTRÉAL TÉL: 514-899-8986 4825 ave. Pierre de Coubertin

METRO VIAU (PARC OLYMPIQUE) AUX PORTES DU STARCITÉ MONTRÉAL.
Tous les mardis et mercredis 7,00 \$ Tarif jeunesse 5,00 \$

✓LES RIVIÈRES POURPRES 2:00 4:30 7:00 9:30 (16+)
✓POMME ET CANNELLE 1:15 3:30 5:20 7:30 9:25 (G)
✓L'OMBRE DU VAMPIRE 1:30 3:50 7:25 9:40 (G)
✓THE WEDDING PLANNER 1:45 4:15 7:35 10:00 (G)
✓CROUCHING TIGER, HIDDEN DRAGON (V.F.) (F.S.T.) 12:55 4:05 7:50 10:35 (G) Déconseillé aux jeunes enfants
✓LA PROMESSE 1:00 4:00 7:00 9:50 (13+)
✓LE DON 2:05 4:40 7:40 10:05 (13+) Violence
✓SEUL AU MONDE 1:20 4:25 7:30 10:30 (G)
✓102 DALMATIENS (V.F.) 12:35 pm (G)
✓13 JOURS lun,mar,mer 1:05 4:10 7:20 10:20 Jeu 1:05 4:10 10:20 (G)

PARAMOUNT TÉL: 514-842-5828 977 rue Ste. Catherine O.

✓TRAFFIC lun,mar,jeu 12:40 1:40 3:40 4:50 6:50 8:15 10:05 mer 12:40 1:40 3:40 4:50 6:50 8:15 10:05 (13+)
✓SAVE THE LAST DANCE 1:15 4:00 7:25 10:10 (G)
✓SUGAR & SPICE 12:50 3:00 5:10 7:20 9:30 (G)
✓SNATCH 1:00 3:50 7:10 9:50 (16+) Langage vulgaire, Violence
✓DOUBLE TAKE 12:35 2:45 5:00 7:15 9:25 (G)
✓THE WEDDING PLANNER 1:10 4:20 7:20 10:00 (G)

IMAX CYBERWORLD V.F. (IMAX 3D) 12:30 pm (G)

COLOSSUS LAVAL TÉL: 450-978-0213 2800 rue Cosmodôme

Tous les mardis et mercredis 7,00 \$ Tarif jeunesse 5,00 \$

✓LES RIVIÈRES POURPRES lun,jeu 7:35 8:05 10:05 10:35 mar,mer 12:00 12:30 2:30 3:00 5:05 5:35 7:35 8:05 10:05 10:35 (16+)
✓L'OMBRE DU VAMPIRE lun,jeu 7:40 10:10 mar,mer 12:20 4:20 5:30 7:40 10:10 (G)
✓LE DON lun,jeu 7:15 9:45 mar,mer 12:40 3:45 7:15 9:45 (13+)
✓POMME ET CANNELLE lun,jeu 7:20 9:35 mar,mer 12:40 2:55 5:15 7:20 9:35 (G)
✓SHADOW OF THE VAMPIRE lun,jeu 7:25 9:55 mar,mer 1:00 3:40 7:25 9:55 (G)
✓CE QUE FEMME VEUT lun,jeu 7:45 10:30 mar,mer 1:10 4:20 7:45 10:30 (G)
✓SAVE THE LAST DANCE lun,jeu 7:15 9:50 mar,mer 12:50 3:50 7:15 9:50 (G)
✓TRAFFIC lun,jeu 7:50 10:15 mar,mer 12:35 3:10 7:50 10:15 (16+)

COLISÉE KIRKLAND TÉL: 514-694-6992 3200 rue Jean -Yves

Entrée générale...10\$ - Enfants (13 ans et moins) et Âge d'Or...5,75\$ - Matinées week-end...8\$ - Matinées semaine...6,50\$

✓CAST AWAY lun,jeu 7:15 10:05 mar,mer 12:10 3:00 7:15 10:05 (G)
✓DOUBLE TAKE lun,jeu 8:00 10:15 mar,mer 2:00 4:45 8:00 10:15 (G)
✓SHADOW OF THE VAMPIRE lun,jeu 7:50 10:10 mar,mer 1:20 3:30 5:30 7:50 10:10 (G)
✓THE WEDDING PLANNER lun,jeu 7:00 10:30 mar,mer 12:30 4:20 7:00 10:30 (G)
✓SAVE THE LAST DANCE lun,jeu 7:25 10:00 mar,mer 1:00 3:45 7:25 10:00 (G)
✓WHAT WOMEN WANT 2:00 4:30 7:00 9:40 (G)
✓5:35 7:40 9:40 (G)
✓13 DAYS lun,jeu 7:20 10:20 mar,mer 12:45 4:15 7:20 10:20 (G)

✓FINDING FORRESTER lun,jeu 9:30 mar,mer 3:10 9:30 (G)
✓MISS CONGENIALITY lun,jeu 7:00 mar,mer 12:40 7:00 (G)
✓RUGRATS IN PARIS mar,mer 12:05 pm (G)
✓THE GIFT lun,jeu 7:10 9:40 mar,mer 12:15 2:45 7:10 9:40 (13+)
✓THE PLEDGE lun,jeu 7:40 10:35 mar,mer 1:05 4:00 7:40 10:35 (13+)
✓TRAFFIC lun,jeu 7:05 10:15 mar,mer 12:20 3:50 7:05 10:15 (13+)
✓WHAT WOMEN WANT lun,jeu 7:25 10:10 mar,mer 1:55 4:45 7:25 10:10 (G)

LE PARISIEN 480 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111

✓15 FÉVRIER 1839 1:00 1:40 3:45 4:30 6:45 7:20 9:50 En attente de classement
✓L'OMBRE DU VAMPIRE 1:50 4:45 7:30 9:45 (G)
✓LE DON 1:10 4:10 6:50 9:30 (13+) Violence
✓LA MOTTE GAUCHE DU FRIGO 2:00 4:40 7:40 10:10 (G)
✓HIMALAYA (FST) lun,jeu 1:30 4:00 9:40 mar,mer 1:30 4:00 7:10 9:40 (G)
✓ANTITRUST (V.F.) lun,mar,mer 1:20 4:20 7:15 9:35 Jeu 1:20 4:20 9:35 (G)

CENTRE EATON 705 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111

✓15 FÉVRIER 1839 (E.S.T.) 1:30 4:00 6:50 9:30 10:05 en attente de classement
✓THE PLEDGE lun,mar,mer 1:40 4:20 7:05 9:30 Jeu 1:40 4:20 9:30 (13+)
✓THE GIFT 1:50 4:40 7:30 9:50 (13+) Violence
✓RUGRATS IN PARIS 12:15 pm (G)
✓WHAT WOMEN WANT 2:00 4:30 7:00 9:40 (G)
✓EMPEROR'S NEW GROOVE 12:30 2:20 4:10 6:05 (G)
✓FINDING FORRESTER lun,mar,jeu 12:45 3:45 6:30 9:20 mer 12:45 3:45 9:20 (G)
✓VERTICAL LIMIT 7:45 10:10 (G) Déconseillé aux jeunes enfants

FAMOUS PLAYERS 8 POINTE CLAIRE 185 boul. Hymus Tél: 514-866-0111

✓13 DAYS 6:50 9:50 (G)
✓SAVE THE LAST DANCE 7:05 9:35 (G)
✓EMPEROR'S NEW GROOVE 7:00 8:45 (G)
✓ANTITRUST 7:10 9:45 (G)
✓UNBREAKABLE 7:25 9:40 (G) Déconseillé aux jeunes enfants

✓MISS CONGENIALITY 7:00 9:30 (G)
✓102 DALMATIENS (V.F.) 7:15 9:25 (G)
✓WHAT WOMEN WANT 7:20 9:55 (G)

VERSAILLES 7275 rue Sherbrooke E. Tél: 514-866-0111

✓DRACULA 2000 7:00 9:20 (13+) Horreur
✓LE DON 7:10 9:40 (13+) Violence
✓FINDING FORRESTER 6:50 9:30 (G)
✓SAVE THE LAST DANCE 7:30 9:50 (G)
✓13 DAYS 6:45 9:30 (G)
✓STARDOM (F.S.T.) 7:20 9:45 En attente de classement

FAMOUS PLAYERS 8 GREENFIELD PARK 5000 boul. Taschereau Tél: 514-866-0111

✓LE DON 7:30 9:55 (13+) Violence
✓SAVE THE LAST DANCE 7:15 9:45 (G)
✓ANTITRUST (V.F.) 7:40 10:00 (G)
✓THE PLEDGE 7:05 9:35 (13+)
✓WHAT WOMEN WANT 7:00 9:40 (G)
✓CE QUE FEMME VEUT 7:10 9:50 (G)
✓MISS CONGENIALITY 7:20 9:30 (G)
✓DOUBLE TAKE 7:00 9:00 (G)

LAVAL 12 1600 boul. Le Garabour Tel: 514-866-0111

✓ANTITRUST 7:10 9:40 (G)
✓CE QUE FEMME VEUT 7:20 10:05 (G)
✓DOUBLE TAKE 6:50 9:10 (G)
✓WHAT WOMEN WANT 7:35 10:15 (G)
✓ANTITRUST (V.F.) 7:30 9:45 (G)
✓VERTICAL LIMIT 6:55 9:30 (G) Déconseillé aux jeunes enfants
✓FINDING FORRESTER 7:05 9:50 (G)
✓13 DAYS 7:05 9:55 (G)
✓MISS CONGENIALITY 7:25 9:55 (G)
✓TRAFFIC (V.F.) 7:00 10:00 (13+)
✓EMPEROR'S NEW GROOVE 6:05 (G)
✓LIMITE EXTREME 7:50 10:20 (G) Déconseillé aux jeunes enfants
✓CAST AWAY 7:10 10:10 (G)

CARREFOUR ANGRIGNON 7077 boul. Newman Tél: 514-866-0111

✓SUGAR & SPICE 7:05 9:15 (G)
✓13 DAYS 7:00 9:50 (G)
✓ANTITRUST (V.F.) 7:15 9:30 (G)
✓EMPEROR'S NEW GROOVE 6:10 (G)
✓SAVE THE LAST DANCE 6:50 9:35 (G)
✓WHAT WOMEN WANT 7:20 10:00 (G)
✓DOUBLE TAKE 7:20 9:20 (G)
✓CE QUE FEMME VEUT 7:10 9:55 (G)
✓THE PLEDGE 6:55 9:40 (13+)
✓ANTITRUST 7:55 10:10 (G)
✓UN EMPEREUR NOUVEAU GENRE 6:10 (G) Pour enfants

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON

CINÉ RABAI MARDI ET MERCREDI 7,00 \$ Tarif jeunesse 5,00 \$

CENTRE-VILLE EST

QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS)
350 rue Emery, coin St-Denis 848-FILM-111
SIEGES DISPOSÉS EN GRADINS (Sightline seating) ✓

✓TIGRE ET DRAGON (G) Jeu. 7:50
À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:15 1:10 3:35 4:10 6:35 6:55 9:20, 9:50
✓MISS PERSONNALITÉ (G) Jeu. 2:00 5:00 7:30 10:00
✓CHOCOLAT (v. française) (G) Jeu. 12:45 3:50 7:00 9:45
✓SEUL AU MONDE (G) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:05 1:00 3:05 4:30 6:15 8:00 9:30
MALENA (v. française) (13+) Jeu. 1:45 7:10
Tigre (v. française) (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:10 1:05 3:25 4:15 6:25 9:35
✓TREIZE JOURS (G) Jeu. 12:10, 3:15 6:30 9:40
✓LA PROMESSE (13+) Jeu. 12:40 3:45 6:50 9:45
✓NATIONALE 7 (16+) Jeu. 2:00, 4:45 9:50
✓LES RIVIÈRES POURPRES (16+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:00 1:00 2:30 4:00 5:00 7:00 7:30, 9:40 10:00
✓MAELSTRÖM (13+) Jeu. 12:05, 2:15 4:25 7:05 9:15
✓POMME ET CANNELLE (G) Jeu. 12:10 2:25 4:45 7:15 9:35
✓UNE AFFAIRE DE GO-T Jeu. 12:00 2:15 4:35 7:05 9:25
N? EN ABSURDISTAN (VOSTF) (G) Jeu. 6:45 9:15

CENTRE-VILLE OUEST

FAUBOURG PV 1615 ouest, rue Ste-Catherine 848-FILM-121

YOU CAN COUNT ON ME (G) Jeu. 1:30 4:10 6:45 9:10
✓THIRTEEN DAYS (G) Jeu. 1:00 3:45 6:30 9:20
✓RUNNING FREE (G) Jeu. 1:10, 3:00 5:00 7:00 9:00
✓BORN IN ABSURDISTAN (VOSTA) (G) Jeu. 1:20 4:00 7:10 9:30
✓CAVENDISH (MILARE) PV 848-FILM-122
Cavendish, coin Kildare 848-FILM-122

CHOCALAT (v.o. Anglaise) (G) Jeu. 6:40 9:15
✓TRAFFIC (13+) Jeu. 6:25 9:25
FINDING FORRESTER (G) Jeu. 6:30 9:20
✓THIRTEEN DAYS (G) Jeu. 8:00
THE PLEDGE (13+) Jeu. 6:35 9:10
THE WEDDING PLANNER (G) Laissez-passer refusés Jeu. 7:20 9:40
SUGAR & SPICE (G) Jeu. 7:00 9:30

ÉGYPTIEN PV 1455, rue Peel 849-FILM-125

MALENA (v.o. Anglaise) (13+) Jeu. 1:40 3:35 9:25
CHOCALAT (v.o. Anglaise) (G) Jeu. 1:50 4:20 6:50 9:20
CRIMSON RIVERS (16+) Jeu. 1:15 3:20 5:25 7:30 9:35

CENTRE-VILLE OUEST

QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS)
350 rue Emery, coin St-Denis 848-FILM-111
SIEGES DISPOSÉS EN GRADINS (Sightline seating) ✓

✓TIGRE ET DRAGON (G) Jeu. 7:50
À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:15 1:10 3:35 4:10 6:35 6:55 9:20, 9:50
✓MISS PERSONNALITÉ (G) Jeu. 2:00 5:00 7:30 10:00
✓CHOCALAT (v. française) (G) Jeu. 12:45 3:50 7:00 9:45
✓SEUL AU MONDE (G) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:05 1:00 3:05 4:30 6:15 8:00 9:30
MALENA (v. française) (13+) Jeu. 1:45 7:10
Tigre (v. française) (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:10 1:05 3:25 4:15 6:25 9:35
✓TREIZE JOURS (G) Jeu. 12:10, 3:15 6:30 9:40
✓LA PROMESSE (13+) Jeu. 12:40 3:45 6:50 9:45
✓NATIONALE 7 (16+) Jeu. 2:00, 4:45 9:50
✓LES RIVIÈRES POURPRES (16+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:00 1:00 2:30 4:00 5:00 7:00 7:30, 9:40 10:00
✓MAELSTRÖM (13+) Jeu. 12:05, 2:15 4:25 7:05 9:15
✓POMME ET CANNELLE (G) Jeu. 12:10 2:25 4:45 7:15 9:35
✓UNE AFFAIRE DE GO-T Jeu. 12:00 2:15 4:35 7:05 9:25
N? EN ABSURDISTAN (VOSTF) (G) Jeu. 6:45

QUOI FAIRE CE WEEK-END

ADRESSEZ VOS COMMUNIQUÉS À : RUBRIQUE QUOI FAIRE, LA PRESSE, 7, RUE SAINT-JACQUES, MONTRÉAL (QUÉBEC) H2Y 1K9



**Le flûtiste
Guy Vanasse
à la salle
Pierre-Mercure**
Voir Campus



**Souvenirs
de paille
au cinéma
Ex-Centris**
Voir Activités familiales



**Marie-Claire
Larocque chante
à l'atelier
À L'Écart**
Voir Spectacles

FÊTES, FESTIVALS

>>> Festival de sculptures sur glace. C'est à Saint-Côme que se déroule un Festival de sculptures sur glace jusqu'au 10 février. Plus de 75 oeuvres (illuminées le soir) dans les rues du village. Concours de bûcherons dimanche le 4 février à 13h30, au chalet municipal. Pour s'y rendre: autoroute 40, routes 31 et 343. Activité gratuite. Rens.: 450 883-6446.

>>> Carnaval des glaces. À l'occasion de son carnaval, la Ville de Danville présente l'exposition *La Magie de l'hiver*, jeux pour enfants, excursions guidées, etc, les vendredi 2 février à partir de 19h, samedi 3 février de 8h à 20h et dimanche 4 février de 10h à 16h30. Pour s'y rendre: autoroute 20, sortie 147, route 116 Est. Entrée libre. Rens.: 819 839-2771.

>>> Le Bal de Neige. C'est sur la colline du parlement à Ottawa que s'ouvre le Bal de Neige, le vendredi 2 février à 19h30, avec Alain Lamontagne, harmonica, et le groupe celtique Slainte Mhat; animé par Isabelle Brasseur et Lloyd Eisler. Rues Wellington et Metcalfe. Activité gratuite. Rens.: 1 800 465-1867.

>>> La Fête des neiges se poursuit à l'île Sainte-Hélène à Montréal. Performance de Laurent Gaudon, sculpteur de glace, le dimanche 4 janvier à 12h et 14h; des vedettes du réseau TVA viennent patiner avec le public, les samedi 3 et dimanche 4 janvier de 13h à 15h. Autres activités: sentier des patineurs, animaux sauvages d'Amérique du Nord et le Fort Plaisant. Entrée libre. Rens.: 514 872-3383, poste 6.

>>> La Fête des mitaines se poursuit à Saint-Luc, le samedi 3 février à partir de 19h, au Pavillon jeunesse, 131, rue Jean-Talon, à Saint-Luc. Au programme: feux d'artifice, envolée de montgolfières, feu de joie et musique. Entrée libre. Rens.: 450 359-2430.

>>> Carnaval d'hiver 2001. La Ville de Dollard-des-Ormeaux présente un carnaval d'hiver, le dimanche 4 février de 11h à 15h, au parc du Centenaire (rue Lake, angle Manuel). Au programme: tire sur la neige, glissade, patinage, manèges, etc. Activités gratuites. Rens.: 514 684-1012, poste 270.

>>> Le Carnaval de la Pleine Lune se poursuit à l'Île-des-Moulins à Terrebonne, jusqu'au 18 février. Le dimanche 4 février de 12h à 16h, peinture sur glace pour les tout-petits (2\$); à 13h30 et à 15h30, spectacle de la troupe Les Bons Diables. Entrée libre. Pour s'y rendre: autoroute 25 Nord, sortie 22 Est. Rens.: 450 471-0619.

>>> Le Carnaval de Québec. La Compagnie des Six associés offre un circuit pédestre guidé sur les sports et activités hivernales de Québec, le samedi 3 février à 13h. Rendez-vous à la Maison de la Découverte (plaines d'Abraham), à Québec. Avec dégustation. Coût: 12\$. Réservation obligatoire: 418 802-6665.

EN PLEIN AIR

>>> Le Centre de la montagne offre des activités de glissade en chambre à air, au lac aux Castors, du mercredi au vendredi de 10h à 17h, les samedis de 10h à 20h et les dimanches de 10h à 18h. Pour s'y rendre: métro Mont-Royal, bus 11. Coût pour la journée: 7\$, 3,50\$. Rens.: 514 843-8240.

>>> La Patrouille Nature offrent des soirées animées de ski de fond dans les parcs-nature de l'Île-de-la-Visitation et du Bois-de-l'Île-Bizard, tous les vendredis de février de 19h à 21h, et au parc-nature du Cap-Saint-Jacques, tous les samedis de février de 19h à 21h. Coût: 5\$, 8\$. Rens.: 514 280-6733, 280-8517, 280-6871.

>>> L'Arboretum Morgan organise une journée d'activités d'hiver, le samedi 3 janvier de 11h à 16h, au 150, chemin des Pins, Sainte-Anne-de-Bellevue. Au programme: glissades en traîneaux, randonnées à ski de fond et raquette, courses d'endurance, etc. Pour s'y rendre: autoroute 40, sortie 41, chemin Sainte-Marie. Coût: 6\$, 2\$. Réservation requise: 514 398-7811.

>>> Le Défi hivernal. Le Club de course à pied Les Traîne-savates organise *Le Défi hivernal de l'Île-Bizard*, le dimanche 4 février. Inscription à 7h30 (matin) au centre socio-culturel (490, rue de L'Église, Île-Bizard). Compétitions de 1 km, 2000 mètres, 5 km et 10 km. Coût: 3\$, 5\$, 15\$. Rens.: 514 727-7359.

>>> Randonnées pédestres. Le service d'interprétation de la nature du parc d'Oka offre des randonnées pédestres sur neige, les samedi 3 et dimanche 4 février à 14h (au 2020, chemin d'Oka, Oka). Coût: 2,25, 1,50\$, 1,25\$, gratuit enfants de 5 ans et moins. Pour s'y rendre: autoroutes 13 ou 15, sortie 640 Ouest, route 344 Ouest. Rens.: 450 479-8365, 1 888 727-2652.

>>> Le Club ornithologique d'Ahuntsic organise une excursion au Boisé Papineau, le dimanche 4 février de 9h à 12h, pour y observer les rapaces, cardinaux, mésanges et pics. Départ au parc-nature de l'Île-de-la-Visita-

tion, 2425, boul. Gouin Est, Montréal. S.V.P. apportez vos jumelles. Coût: 7\$. Réservation: 514 387-8331.

SPECTACLES

>>> Marie-Claire Larocque. À L'Écart présente Marie-Claire Larocque, auteure, compositrice et interprète, seule au piano, le samedi 3 février à 20h, au 245, rue Saint-Jean, Longueuil. Entrée: 15\$. Rens.: 450 651-1204.

>>> Le Centre culturel Henri-Lemieux présente *Amoral Tango* avec Intakto, le jeudi 1^{er} février à 20h, au 7644, rue Édouard, à La-Salle. Coût: 10\$. Rens.: 514 367-5000.

>>> Jazz nocturne. La Chapelle historique du Bon-Pasteur présente un récital de jazz avec John Stetch, piano, le vendredi 2 février à 22h, au 100, rue Sherbrooke Est, Montréal. Entrée libre. Rens.: 514 872 5338.

>>> Paul-Andrée Cassidy. La Ville de Verdun présente Paule-Andrée Cassidy, qui interprète des chansons de Vigneault, Bobby Lapointe, Clémence Desrochers, etc., le dimanche 4 février à 14h, au Centre communautaire (260, rue Elgar, Île-des-Soeurs, à Verdun). Coût: 4\$. Rens.: 514 765-7150.

>>> Tangente présente *Substance*, chorégraphie de David Kilburn, et *Fleur (anémone)* par Tom Plischke, les jeudi 1^{er}, vendredi 2 et samedi 3 février à 20h30 et le dimanche 4 fé-

produits du terroir (50 stands). Aussi au programme: jeux, spectacles, conférences. Coût: 5\$. Rens.: 1 866 888-6825.

>>> La Maison théâtre présente *Un autre monde*, pour les 4 à 8 ans, les samedi 3 et dimanche 4 février à 13h et à 15h, au 245, rue Ontario Est, Montréal. Produit par le Théâtre de l'Oeil. Entrée: 15\$, 11\$. Réservation et rends.: 514 288-7211.

>>> Foire du train miniature. L'Association des éclaireurs Baden-Powell présente la Foire du train miniature, le dimanche 4 février de 10h à 17h, au pavillon du Boisé, 3235, boul. Saint-Martin Est, Laval. Coût: 6\$, 4\$. Rens.: 450 667-5187.

>>> Radiathon de solidarité. S.O.S. El Salvador organise un radiathon au bénéfice des victimes du séisme qui a frappé le Salvador, le dimanche 4 février à 10h, au 7378, rue La-Jeunesse, Montréal. Diffusé à Radio Centre Ville, 102,3 FM. Rens.: 514 737-4682.

>>> Tournoi d'échecs. Le club Junior d'échecs de Laval organise un tournoi pour les jeunes de 16 ans et moins, le dimanche 4 février de 11h30 à 16h, au centre des loisirs Saint-Louis-de-Montfort (25, rue Saint-Louis, Laval). Inscriptions à 10h30. Coût: 10\$. Rens.: 450 687-4981.

>>> Jeux de glisse. Le Centre communautaire le Trait d'Union présente une animation avec les Amuse-glaces, le dimanche 4 février de 13h à 15h, au parc Champvert (rues Moreau



Les droits humains dans le monde

L'exposition *De quel droit*, au Musée d'art de Saint-Laurent, jette un regard sur la situation des droits humains dans le monde. Des reportages exclusifs de correspondants en divers lieux du globe, des témoignages d'organisations non gouvernementales nous amènent à une prise de conscience sur la situation actuelle vécue par la grande famille humaine. Voir à la section Expositions.

vrier à 19h30. À L'Agora de la danse, 840, rue Cherrier — métro Sherbrooke. Entrée: 15\$, 13\$. Rens.: 514 525-1500.

>>> Art interdisciplinaire. Le Théâtre de la Chapelle présente *Wanted*, par le Theater Clipa (Israël), les vendredi 2 et samedi 3 février à 20h30, au 3700, rue Saint-Dominique, Montréal. Coût: 15\$, 12\$. Rens.: 514 843-7738.

>>> Veillée du Plateau. La Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise présente une soirée de danse avec le groupe Gentecorum, le samedi 3 février à 20h30, à la Place à Côté (4571, avenue Papi-neau, Montréal). Entrée: 9\$. Rens.: 514 273-0880.

ACTIVITÉS EN FAMILLE

>>> Ex-Centris présente le film *Souvenirs de paille*, pour les enfants de 8 ans et plus, les dimanches 4, 11 et 18 février à 11h (au 3536, boul. Saint-Laurent, Montréal). En version originale en mandarine avec narration française. Coût: 6\$ (adulte), 2\$ (enfant). Rens.: 514 847-2206.

>>> La relève agricole. Les élèves et l'équipe du Centre de formation agricole de Mirabel organisent une journée *portes ouvertes*, le samedi 3 février de 10h à 16h, au 9850, rue Belle-Rivière, Sainte-Scholastique, Mirabel. Au programme: stands, produits régionaux, conférences, jeu, etc. Entrée libre. Rens.: 450 258-3016, poste 200.

>>> La Cinémathèque québécoise présente un épisode des émissions *Le Courrier du Roy*, *Ouragan*, et *D'Iberville*, le jeudi 1^{er} février à 19h30, au 335, boul. de Maisonneuve Est — métro Berri-UQAM). Coût: 5\$. Rens.: 514 842-9768.

>>> Foire des villages. Solidarité rurale du Québec présente au Marché Bonsecours de Montréal, les samedi 3 et dimanche 4 février de 10h à 17h30, la place des artisans, un magasin général, la place du village et plusieurs

et Mance, à Longueuil). Au programme: jeux coopératifs sur glace en patins, jeux d'adresse, etc. Activité gratuite. Rens.: 450 647-1107.

>>> La Ville de Saint-Léonard présente *Les Gardiens du feu*, pour les 5 ans et plus, le dimanche 4 février à 14h, à la bibliothèque municipale, au 8420, boul. Lacordaire. Produit par le Théâtre de l'Avant-Pays. Entrée: 4\$. Rens.: 514 328-8585.

>>> Le Théâtre de la Ville présente *Mentire*, pour les 8 à 12 ans, le dimanche 4 février à 15h, salle Jean-Louis Millette (150, rue Gentilly Est, à Longueuil). Entrée: 9,50\$, 7\$. Rens.: 450 670-1616.

>>> Le Centre culturel de Joliette présente TSURU de Carbone 14, pour les enfants de 8 et plus, le dimanche 4 février à 15h, au 20, rue Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette. Coût: 8\$. Rens.: 450 759-6202.

EXPOSITIONS

>>> Le Musée d'art de Saint-Laurent présente *De quel droit*, exposition interactive sur les droits humains, du vendredi 2 février au 22 avril, du mercredi au dimanche de 12h à 17h, au 615, av. Sainte-Croix, Saint-Laurent. Photographies, objets, témoignages, forum de discussions, etc. Coût: 3\$, 2\$. Rens.: 514 747-7367.

>>> Asie-Montréal. Le Centre de créativité des Salles du Gesù présente *Asie-Montréal*, exposition collective de dix artistes (installation, peinture, gravure, etc.), jusqu'au 28 février, du lundi au samedi de 12h à 18h (1200, rue de Bleury — métro Place-des-Arts). Entrée libre. Rens.: 514 861-4873.

>>> Encre noire. Images interculturelles présentent *Encre noire*, comprenant les volets *Écoles et tendances*, *Voix d'ailleurs* et *Voix d'ici*, du 3 février au 13 février, du mardi au samedi de 9h à 17h, à la Bibliothèque nationale (1700, rue Saint-Denis — métro Berri-UQAM). Entrée libre. Rens.: 514 873-1100.

>>> Jeunes artistes. Le Centre d'exposition du Vieux-Palais présente *jeunes@rt.laurentides*, oeuvres de 23 jeunes artistes, jusqu'au 4 mars, durant les heures régulières d'ouverture du Centre (au 185, rue du Palais, Saint-Jérôme). Entrée libre. Rens.: 450 432-7171.

>>> Normand Hudon. Le complexe Desjardins présente *Un trait, une courbe*, caricatures et toiles de Normand Hudon, jusqu'au samedi 3 février, durant les heures régulières d'ouverture du complexe (150, rue Sainte-Catherine Ouest — métro Place-des-Arts). Rens.: 514 845-4636.

>>> La Maison Louis-H.-LaFontaine présente *Intérieur et extérieur*, tableaux de Ghitta Caiserman-Roth et André Jacob, jusqu'au 11 février, les jeudis et vendredis de 19h à 21h et les samedis et dimanches de 13h à 17h (au 314, boul. Marie-Victorin, Boucherville). Entrée libre. Rens.: 450 449-8347.

>>> Le Musée d'art contemporain offre des ateliers de création, tous les dimanches à 13h, 14h, 15h et 16h, jusqu'au 18 février. Peindre une image abstraite asymétrique d'après le tableau *Tolitoli* d'Ulysse Comtois. Au 185, rue Sainte-Catherine Ouest — métro Place-des-Arts. Coût: 6\$, 4\$, 3\$, gratuit aux moins de 12 ans. Rens.: 514 847-6226.

>>> Le Musée des ondes présente *Au fil du temps... Les dons au Musée des ondes* Emile Berliner, 150 objets de la collection du Musée (gramophones, radios à galène et à transistors, microphones, etc.), les vendredis, samedis et dimanches de 14h à 17h (au 1050, rue Lacasse — métro Place Saint-Henri). Coût: 3\$, 2\$. Rens.: 514 932-9663.

CAMPUS

>>> Récital de flûte. Le département de musique de l'UQAM présente un récital de Guy Vanasse, flûte, accompagné par Suzanne Blondin, piano, le jeudi 1^{er} février à 20h, salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau (300, boul. de Maisonneuve Est — métro Berri-UQAM). Au programme: Beethoven, Schumann, Schubert, Frank, et Ouellette. Coût: 15\$, gratuit pour les étudiants. Rens.: 514 987-6919.

>>> Images Interculturelles présentent le forum *Encre noire, littératures et communautés noires*, les jeudi 1^{er} février de 9h à 17h, et vendredi 2 février de 9h30 à 17h, au pavillon de la gestion de l'UQAM, salles RM-130A et RM-110 (au 315, rue Sainte-Catherine Est — métro Berri-UQAM). Entrée libre. Rens.: 514 842-7127.

>>> Volley-ball masculin. Dans le cadre de la *Compétition des Carabins*, le CepsuM présente une joute de volley-ball masculin entre les équipes de l'Université de Laval et de l'Université de Montréal, le samedi 3 février à 16h (au 2100, boul. Édouard-Montpetit). Entrée libre. Rens.: 514 343-6111, poste 4299.

>>> Portes ouvertes. L'École nationale d'aérotechnique du collège Édouard-Montpetit organise une journée *portes ouvertes*, le dimanche 4 février de 9h30 à 17h30, au 5555, place de la Savane, à Saint-Hubert. Au programme: visites des hangars d'avions, des bancs d'essais, des laboratoires, information sur les cours, etc. Entrée libre. Rens.: 450 678-678-3560, 1 800 897-4687.

>>> Exposition. Le Centre d'exposition de l'Université de Montréal présente *Gravures et dessins de la République de Weimar*, jusqu'au 22 mars aux heures d'ouverture habituelles du Centre, au 2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine — métro Université-de-Montréal. Entrée libre. Rens.: 514 343-6111, poste 4694.

EN CONCERT

>>> Concert jeunesse. La Ville de Longueuil présente un concert de quatre jeunes pianistes de 9 à 16 ans, le dimanche 4 février à 10h, au Vieux-Presbytère St. Mark (340, rue Saint-Charles Ouest, Longueuil). Au programme: Bach, Haydn, Beethoven, Kuhlau et Kabalevsky. Entrée libre. Rens.: 450 646-8610.

>>> Concert de saxophone. La Ville de Châteauguay présente le Quatuor de saxophones Nota bene, le dimanche 4 février à 11h, au Centre culturel Vanier (15, rue Maple, Châteauguay). Entrée: 15\$, 8\$. Rens.: 450 698-3100.

>>> Blagues musicales. La Société de musique Szymanowski présente un concert de l'Ensemble Con Brio de Montréal, le dimanche 4 février à 19h, au Consulat général de Pologne (1500, av. des Pins Ouest, Montréal). Au programme: oeuvres virtuose et blagues musicales de Vivaldi, Kussovitzky, Kreisler, Piazzola et Schnitke. Entrée libre. Rens.: 514 487-5550.

>>> L'Ensemble Arion présente un concert, le dimanche 4 février à 20h, à l'église de la Visitation, 1847, boul. Gouin Est, Montréal. Animé par Marc Bédard. Oeuvres de Mozart. Entrée libre. Rens.: 514 872-8749.

**Recherche et textes:
André Cloutier**

***Bibliothèque
et Archives
nationales***

Québec 

La Presse

1er février 2001

Page C7 manquante

POUR LA ST-VALENTIN

OFFREZ-LUI UN FORFAIT ROMANCE À LA PARISIENNE

AU RITZ-CARLTON

Publiez votre message d'amour le 14 février dans la rubrique Saint-Valentin des petites annonces de **La Presse**.

5 LIGNES D'AMOUR POUR SEULEMENT **14\$**
(2,80 \$ chaque ligne additionnelle.)

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER LE FORFAIT ROMANCE À LA PARISIENNE POUR 2 PERSONNES INCLUANT:

Le forfait romantique aura lieu le 24 février 2001. Tous les annonceurs qui auront publié un message d'amour dans les petites annonces de La Presse seront admissibles au concours. Le tirage aura lieu le 14 février à midi aux bureaux de La Presse. Les gagnants devront répondre à une question d'habileté pour mériter leurs prix. Règlements du concours disponibles à La Presse. La valeur totale approximative des prix est de 1 355 \$. Les textes devront être reçus à La Presse avant 16 h le mardi 13 février 2001.

Un souper au chic Café de Paris, une nuit dans une somptueuse suite, un petit-déjeuner parisien au lit à l'hôtel Ritz-Carlton et une paire de billets pour assister au spectacle de clôture du Festival Montréal en Lumière : *Montréal mène la danse*.

De plus, 4 autres personnes mériteront chacune deux laissez-passer pour le Musée des beaux-arts de Montréal, deux billets pour la pièce *Macbeth* de William Shakespeare présentée au Théâtre du Nouveau Monde et le livre *Chasseurs d'images*.

Les petites annonces : (514) 285.7111
Interurbain (sans frais) : 1 800 361.5013
Télécopieur : (514) 848.6287

La Presse
cyberpresse.ca

RITZ-CARLTON
MONTRÉAL

EN BREF

Céline Dion dévoilera une photo officielle de son fils

CÉLINE DION dévoilera probablement une photo officielle de son fils René-Charles d'ici les prochaines semaines, a indiqué sa porte-parole Francine Chaloult. « Tôt ou tard, René et Céline accepteront de faire une photo officielle du bébé, mais pas avant quelques semaines », a dit Mme Chaloult. « Ils ne se possèdent plus. Ils vont prendre le temps de bécoter cet enfant qu'ils attendent depuis si longtemps. C'était le plus grand rêve de Céline, il ne faut jamais l'oublier. »

Davis Joachim chez les Musici

DAVIS JOACHIM est le nouveau directeur général de l'orchestre de chambre I Musici de Montréal. Succédant à Louise Laplante, qui a dû se retirer pour raisons de santé, il entrera en fonction le 5 mars. Âgé de 52 ans, il est le fils du compositeur Otto Joachim et le neveu du violoncelliste Walter Joachim. D'abord guitariste puis imprésario, il était jusqu'à récemment directeur général de l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières.

Un nouvel album de Marjo pour l'an prochain

MARJO AURAIT un nouvel album en chantier. La chanteuse, qui s'était plus ou moins retirée du circuit après son disque de blues, serait actuellement à la recherche d'auteurs. Roger Tabra, Michel Rivard et Plume Latraverse auraient été pressentis. L'album sera lancé sur étiquette Disques Double, mais pas avant l'an prochain, précise le patron du label Pierre Tremblay.

Nouvelle date pour St-Germain

ST-GERMAIN, supposé père de la *French touch*, sera de retour au Métropolis le 12 avril. Le groupe n'avait pu donner son concert à Montréal le 16 décembre dernier en raison du mauvais temps. Tous

les billets pour le spectacle du 16 décembre seront honorés. Les détenteurs qui ne pourront assister au concert du 12 avril sont priés de se faire rembourser au point d'achat initial avant le 11. Des billets sont toujours disponibles au guichet du Spectrum et au comptoir Admission.

Groupes hip hop recherchés

LE 7 MARS aux Foufs, aura lieu le premier volet du concours « jeune relève des musiques alternatives », organisé par le Festival Envol et Macadam. Consacré au hip hop, ces préliminaires seront parrainées par Yvon Krevé et Sans Pression. Les formations désireuses de s'inscrire peuvent consulter la section « jeune relève » du site Web du Festival (www.envoletmacadam.com) ou en appelant au 418-522-1611 avant le 20 février. Les groupes doivent faire parvenir un CD ou cassette comprenant trois compositions, une biographie du groupe ainsi qu'un chèque de 20 \$ à l'ordre de Vieux-Limoilou en Fête. La finale nationale du volet hip hop aura lieu le 28 avril à Québec. Un jury déterminera les deux formations gagnantes, qui auront droit à un passage au Festival Envol et Macadam du 1^{er} au 5 août prochain, une présence aux célébrations de la Saint-Jean le 24 juin 2001 à la place d'Youville à Québec et 40 heures d'enregistrement en studio. Les autres volets du concours national (musiques électroniques, rock alternatif, blues) auront lieu d'ici le mois de juin.

Nouveau prix pour un monde parfait

AU MUSÉE des beaux-arts du Canada (MBAC), à Ottawa, on a demandé à dix artistes contemporains de réputation internationale de donner dans l'utopie. L'enjeu est le Prix du millénaire, une bourse de 50 000 \$ créée avec l'appui de la Fondation du MBAC. L'expo-concours *Paradis insaisissables* présente les visions d'un monde parfait notamment de Janet Cardiff (Canada), Liz Magor (Canada), Shahzia Sikander (Pakistan), Valeska Soares (Brésil), Jana Sterbak (Canada) et Yoshihiro Suda (Japon). Les jurés pour ce Prix du millénaire sont Didier Ottinger, conservateur de l'art moderne au Centre Georges-Pompidou, à Paris et Chantal Pontbriand, rédactrice en chef du magazine *Parachute*, à Montréal. *Paradis insaisissables* sera en place au musée d'Ottawa du 9 février au 13 mai.

Nouvelle radio en Estrie

LUNDI PROCHAIN, à compter de 16 h, les auditeurs de l'Estrie auront droit à une nouvelle émission. La Première Chaîne de la Radio française de Radio-Canada annonçait hier la mise en ondes de *Estrie-express*, un magazine d'informations qui se veut le prolongement naturel de *Montréal-express*. Le journaliste Roger Laroche animera ce magazine quotidien au ton, promet-t-on, « dynamique et convivial » auquel participeront Martine Rouzier (météo), Yves Desautels (circulation) et Stéphane Langdeau (sports). *Estrie-express* sera diffusé en semaine de la station de Sherbrooke (101,1 FM) entre 16 h et 17 h 30.

Cronenberg quitte le plateau de *Basic Instinct*

LE RÉALISATEUR canadien David Cronenberg refuse de commenter une nouvelle du *New York Post* voulant qu'il ait abandonné la direction du film *Basic Instinct II*. Selon le quotidien, Cronenberg aurait abandonné le projet la semaine dernière « en raison de présumés différends viciés » avec l'actrice Sharon Stone. La nouvelle n'a été ni confirmée ni réfutée par un porte-parole du réalisateur, qui a expliqué que Cronenberg était en terrain miné puisqu'il devait respecter son contrat.

Deux films français chez les Britanniques

DEUX FILMS français, *La Fille sur le pont* de Patrice Leconte et *Harry, un ami qui vous veut du bien* de Dominik Moll, figurent, dans la catégorie meilleur film étranger, parmi les nominations pour les BAFTA, équivalents britanniques des Oscars et des Césars. Parmi ces nominations, annoncées hier par l'Académie britannique des arts et sciences du cinéma, figure également celle de Juliette Binoche, dans la catégorie meilleure actrice, pour son rôle dans le film de Lasse Hallström *Le Chocolat*. Ces 53^{es} BAFTA (dont le nom officiel est désormais Orange British Academy Film Awards, du nom de leur commanditaire) seront décernés le 25 février. Ils précèdent désormais les Oscars américains, alors que d'habitude ils leur succédaient et perdaient un peu de leur intérêt international, les films en compétition pouvant être indifféremment anglais ou américains.

La
fête
des
Neiges
de Montréal

présentée par

Hydro Québec

27 et 28 janvier, 3, 4, 10 et 11 février
de 10 h à 17 h

Animation et jeux de neige dans un site naturel enchanteur!



Nouveautés!

- **Emboulevent Hydro-Québec**
De glace ou vivants, les oiseaux prennent d'assaut le bateau de glace Emboulevent!
- **Observez les animaux sauvages d'Amérique du Nord**
Wapitis, bisons, caribous et loups blancs arctiques en ville!
- **Refuges chauffés de Chatchoc**
Volet éducatif et école de maquillage.

Événements spéciaux ce week-end

- **Championnat du Québec de courses sur glace AUTO-QUÉBEC au Bassin olympique**
- **Rencontrez vos vedettes préférées lors du week-end TVA**

INFO 872-FÊTE

www.fetedesneiges.com

montrealplus.ca

Canada **Partenaire du**

Parc Jean-Drapeau

Ville de Montréal

En collaboration avec

La Presse
CYBERPRESSE.CA

ckmt 94.3
énergie

TVA



Île Sainte-Hélène