

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

**Shawn Phillips : palmes académiques**

J'ai toujours eu beaucoup de difficulté et de misère avec Shawn Phillips. Jamais de ma vie (ni de la sienne), je n'ai eu envie de m'arrêter pour écouter comme il faut l'une ou l'autre de ses chansons. Jamais je n'ai eu vraiment envie de tendre ma trompe d'Eustache vers sa musique et sa poésie, qui me semblaient sèches, plates, sans relief, sans éclat et sans goût.

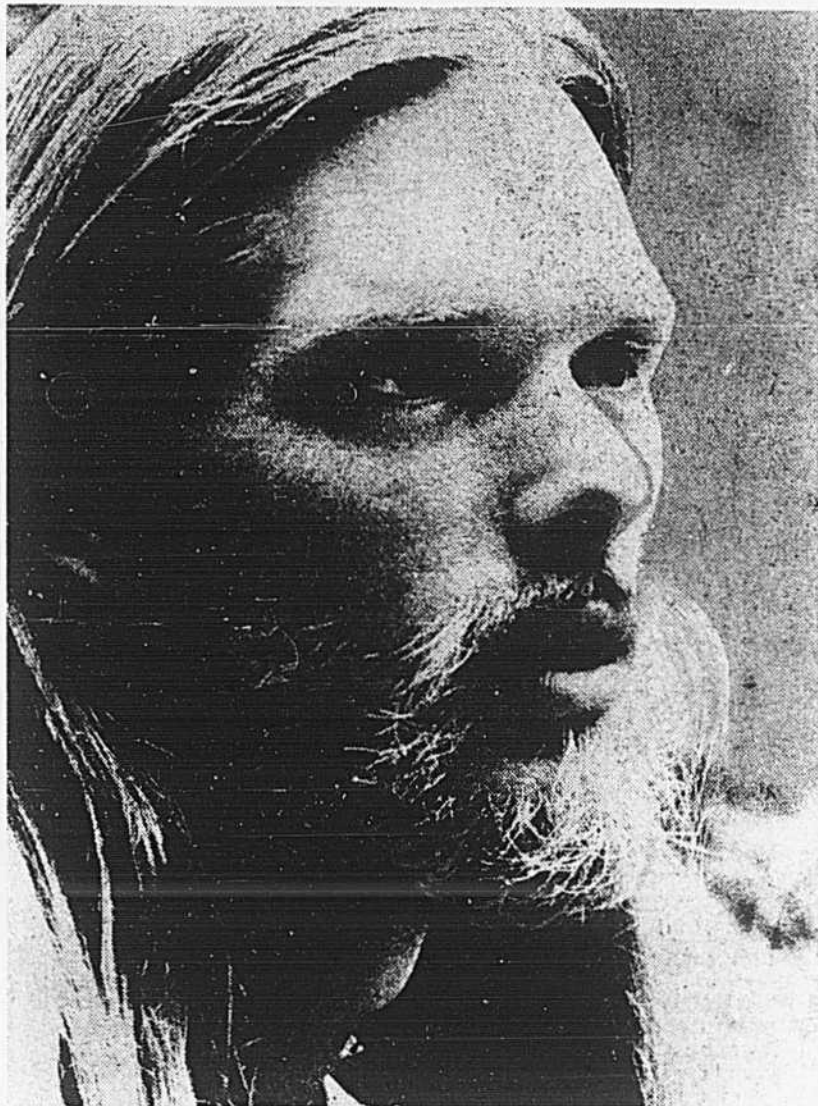
Je me suis pourtant rendu à la Place des Arts dimanche soir dernier, pour y entendre Phillips. Je m'y suis baigné nonchalamment dans une foule composée d'étudiants, de jeunes travailleurs, de jeunes bums de bonnes familles. Foule paisible qui a fumé modérément pendant le spectacle et qui a fait un chaleureux accueil à Shawn Phillips, reconnaissant et saluant au passage ses meilleures chansons et lui faisant à la fin une ovation pas tout à fait debout, mais quand même fort bien portante et percussive.

Shawn Phillips était accompagné de Peter Robinson, un ingénieur pianiste, brave et brillant percussionniste, avec qui il travaille depuis longtemps. Il était entouré d'une dizaine de lampions tremblants, de cinq ou six guitares (à 6 ou 12 cordes) qu'il se pendait au cou à tour de rôle et une à la fois.

Il fait avec son ami Robinson une trentaine de chansons dont je reconnais vaguement la silhouette. Mais j'y découvrais aussi avec un plaisir raisonnable une musicalité et des charmes qui m'avaient jusque-là échappés. J'y découvrais un solide guitariste possédant un sens du rythme insensé.

J'y découvrais enfin une voix surprenante couvrant un immense registre, une voix de tête, très haute, mince et flottante, mais toujours parfaitement juste, voix de tête qui pouvait tomber dans la gorge et les basses sans se faire mal.

A la fin du spectacle, juste avant le rappel, quelqu'un est venu sur la scène et a dit d'une voix suave: "Shawn, we've got something for you". Shawn arrive donc. Et la voix lui dit en français: "Au nom des disques A & M, de CHOM-FM et de tous les Québécois, voici un disque d'or que tu t'es mérité pour avoir vendu 50.000 disques au Québec." Délire, applaudissements, émotions de part et d'autres, accolades, remerciements. Et Shawn, ému et content, nous a fait son rappel avec "Moonshine Halo Gonna Tell About A Coming Rain".



Shawn Phillips est un solide guitariste possédant un sens du rythme insensé. Il a une voix surprenante couvrant un immense registre : une voix de tête, très haute, mince et flottante, qui peut tomber dans la gorge et les basses sans se faire mal.

Belle chanson que j'ai réécoulée en même temps que "Collaboration" et le dernier microsillon de Shawn Phillips, celui sur lequel il y a "Bright White" et "Lady Of The Blue Rose". J'y ai trouvé mon plaisir et aussi une musique capable de m'enchanter et une poésie très "british" qui me faisait songer à Pete Sinfield de King Crimson. C'est clair, net, précis. C'est froid et hautain. Mais ça parle à la deuxième personne. Ça tutoie. Et veur, veur pas, tu finis par écouter.

**Sinatra: un homme qui se chante**

Il y a quelque chose d'époustouflant, d'aberrant, de bouleversant, quelque chose de fou, de creux et d'inepte dans l'abondante littérature que les marchands de disques et de spectacles américains font régulièrement parvenir aux "entertainment editors" des journaux.

"Dear entertainment editor, nous vous enverrons d'ici peu le plus beau, le plus fort, le plus fin chanteur (ou guitariste ou pianiste) de tous les temps. C'est lui qui a tout inventé dans le domaine du spectacle. Et il fera participer vos lecteurs à une expérience musicale hors du commun."

Essayez d'imaginer le volume d'ennui que peuvent représenter une dizaine de pages, huit et demi par onze, écrites sur ce ton-là. C'est le triomphe de l'étiquette gratuite. Tout et tous sont toujours "far out, out of sight, way out", tous ont su tirer la corde à faire tourner le vent, mouder la poudre à canon et mettre un baume efficace sur toutes les plaies d'Égypte.

"Mets ta tête sur mon épaule"

"Mr. Sinatra has always been a concerned citizen. And a generous one." Sans rire, sans sourire, on

textes :  
Georges-Hébert  
GERMAIN

vous le surnomme "Mr. Humanitarian" (pour ses bonnes oeuvres) et "Mr. Show Business" (pour son oeuvre artistique). Nous voilà bien avancés.

Frank Sinatra est né le 12 décembre 1915 à Hoboken, New Jersey. Il mesure 5 pieds et onze pouces, a les cheveux brun foncé et les yeux bleus. A joué dans 54 films et enregistré plusieurs centaines de chansons qui ont toutes connu le succès qu'elles méritaient.

Je me souviens avec émotion d'une toune que Mr. Sinatra a chantée mille et une fois sur mon tout premier tourne-disque, grand bouffeur de 45-tours. "Put your head on my chest. And I'm Mister Success." C'est resté dans ma tête l'une des plus belles lignes du romantisme sentimental américain. Je ne puis, baigné de ces langages, imaginer un cithariste indien ou un tam-lamiste bantou chanter ces choses-là. Mais je sens que ça convient parfaitement à tout Américain mâle des années 50 et 60. Ça sent la société post-industrielle, la civilisation des loisirs, l'agressivité, la vitesse. Et c'est une belle figure de style, une ellipse, un merveilleux gadget. "Mets ta tête sur mon épaule. Et me v'là Monsieur Sinatra."



Frank Sinatra : une voix muy romantica.

Mais Sinatra a aujourd'hui très près de 60 ans. Et il est peu probable qu'il puisse nous apporter quelque surprise. Ce n'est plus là son jeu.

Il regarde son passé

Un refuge... pendant la guerre

Frank Sinatra a été aux Etats-Unis une sorte d'archétype de la pop star rock. Pas rocker pour une miette. Mais il fut le premier chanteur américain à accéder très jeune à une grande popularité. Il y eut par la suite Elvis, Anka, les Beatles, les Stones et toute la flopée des chanteurs pop.

Mais avant la guerre, très rares étaient les jeunes étoiles. Sinatra, lui, faisait déjà courir les foules à l'âge de 25 ans. Et c'est pendant la guerre qu'il est devenu "The Voice", en cette époque morose et maussade où le spectacle et la variété ont trouvé leur vocation américaine: déridier, divertir, amuser un large public que la guerre mondiale inquiétait.

Naissance de la comédie musicale, de la musique de danse, des big bands. Sinatra travaille avec Harry James et feu Tommy Dorsey (dont l'orchestre accompagnera Caterina Valente à la Place des Arts le 27 mai). Et ses chansons sont porteuses de rêves. On s'y réfugie, on s'y défend, on s'y repose en paix, pendant que dehors la guerre...

Si on considère le choix de chansons qu'il a fait pour ses derniers microsillons, on a l'impression d'entendre un homme "chanter" ses mémoires. Il regarde son passé, sa vie, ses amours. "It Was a Very Good Year", "Some Nice Things I've Missed", "Summer of '42", "I Did It My Way", etc. Admirables chansons qui semblent faites sur mesure pour Sinatra, qui est aujourd'hui dans l'imagerie populaire une si grande figure qu'il peut se permettre de chanter Sinatra, comme on chante un pays ou un héros.

"Ol' Blue Eyes Is Back". C'est le titre de son avant-dernier album. C'est aussi, si l'on veut, celui du spectacle qu'il nous donnera demain soir au Forum. Près de 40 années de showbusiness racontées par cette voix nonchalante, muy romantica, tendre, veloutée, qui a fait se pâmer toute l'Amérique et qui transparait en filigrane à travers tous les événements qui l'ont secouée ou drolotée depuis si longtemps.

Quoi de neuf?

● Michel Sardou devait passer ce soir à Wilfrid-Pelletier. Mais il fut malade, mis au repos par les médecins et remplacé par "The Stylistics", un groupe noir et chromé de Philadelphie qui a fait de nombreux hits de discothèque. "Rock and Roll Baby", "I'm Stone in Love With You", "You Make Me Feel Brand New", etc.

● Le Match fait l'Évêché tous les soirs jusqu'à dimanche. C'est un beau groupe à voir et à entendre. Vient de mettre un très beau disque sur le marché, "Légendes", un recueil d'une douzaine de chansons construites sur des rythmes anciens et modernes.

● A compter de mardi, Jim Eaves (première partie) et le Quintal

Jazz prennent l'affiche de l'Évêché.

● Jim Eaves est un guitariste de carrière qui a longtemps travaillé avec James Cotton, Delaney & Bonnie, Jackson Five, avant de se lancer à son compte avec ses chansons qui donnent dans le "country rock", le "gospel", le blues, la balade et tout ça.

● Le Quintal, Jazz a été formé par et autour de Nick Ayoub, prof de saxophone et directeur de l'ensemble de jazz du Conservatoire de musique de Montréal. Ce sont donc des jeunes jazzmen de chez nous que l'Évêché nous permet d'entendre. Saxe, piano, batterie, trompette et basse.

● Priscilla fera les délices du prochain lundi du Campus, à 21 h 30.

THEATRE / CRITIQUE

**Sourires garantis, mais non les rires**

"La Libellule" d'Aldo Nicolai. Traduction de Philippe March. Mise en scène de Guy Hoffmann. Décors de Claude LaFortune. Costumes de Lisette Houle. Eclairages de Guy Plourde. Avec Catherine Bégin (Eva), Pierre Thériault (Vincent), et Guy Hoffmann (Marcel). Production de la Compagnie Jean Duceppe. A l'affiche à la Place des Arts (salle Porli-Royal).

par Martial DASSYLVA

La Compagnie Jean Duceppe est passablement présomptueuse en promettant dans sa publicité de "la Libellule": "Rires garantis ou argent remis". Il eût sans doute été beaucoup plus prudent d'écrire: "Sourires garantis ou argent remis", car s'il y a dans la comédie de Nicolai quatre ou cinq scènes qui sont vraiment drôles, par contre les huit ou neuf autres ne font naître que quelques rires clairsemés et, plus souvent, que de gentils sourires.

"La Libellule" repose presque entièrement sur la personnalité d'Eva, une jeune femme à la personnalité chaleureuse mais envahissante et aux réactions aussi spontanées qu'inattendues. C'est au fond la même Crevette, mais en plus illogique et en plus dangereux.

Eva a un mari dont elle veut se débarrasser mais à qui pour rien au monde elle ne voudrait accorder la séparation. Elle a un amant que, petit à petit, elle emberlificote de la même façon qu'elle a emberlificoté son mari pendant les premières années de leur mariage.

Les circonstances mouvementées de la rencontre de Vincent (l'amant) et d'Eva illustrent bien le caractère particulier de celle-ci.

Cherchant tous les deux un petit coin solitaire sur une plage, ils se retrouvent au même endroit. Eva apprend au bel inconnu, à qui d'entrée de jeu elle conseille déjà de faire un peu plus d'exercice, qu'elle a embouti sa voiture. A la deuxième scène, Vincent a accepté de revenir chez lui dans la voiture d'Eva. Celle-ci conduit comme une folle et rate un stop: ce qui cause un terrible accident dont elle sort indemne et qui catapulte Vin-

cent à l'hôpital avec fractures multiples et contusions.

De l'hôpital, Vincent passe à la prison: Eva a déclaré aux enquêteurs que Vincent était au volant de la voiture au moment de l'accident qui a fait deux morts. De la prison, Vincent est transporté à l'hôpital psychiatrique, Eva ayant imaginé avec son avocat que le système de défense serait plus facile si l'accusé n'avait pas toute sa tête. Et de l'asile, Vincent revient dans son studio où, comme par hasard, Eva l'attend et se donne à lui.

"La Libellule" est bâtie comme une suite de tableaux assez rapides demandant de nombreux changements de lieux. Le petit décor de Claude LaFortune a été pensé et en fonction de ce fait et en fonction des dimensions restreintes de la scène du Théâtre des Prairies où la pièce sera jouée cet été. Une fois la première surprise passée, on en conclut que le décorateur a fort bien tiré son épingle du jeu.

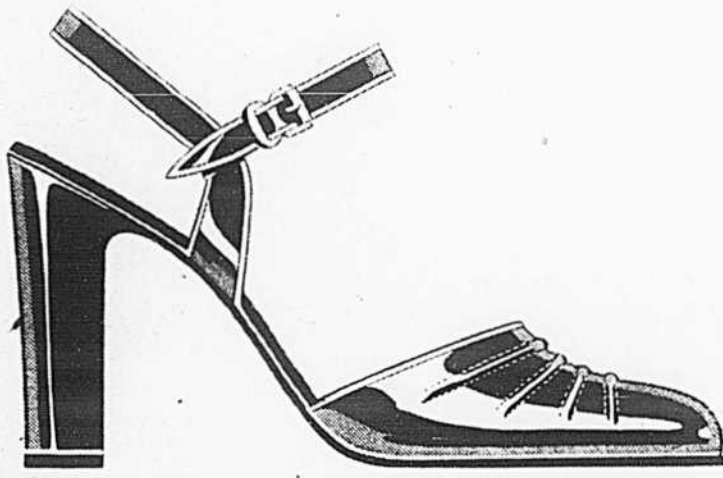
La mise en scène porte l'empreinte de Guy Hoffmann, c'est-à-dire qu'elle se veut sautillante, enjouée — en particulier dans les enchaînements musicaux qui ne réussissent pas cependant à nous faire oublier tout à fait la longueur des enchaînements physiques — et enlevée. De ce côté-là, il n'y a rien à exalter ni à redire.

Les interprètes des trois rôles de "la Libellule" travaillent à l'intérieur de coordonnées qui leur sont familières. Pierre Thériault, par exemple, par mimétisme ou autrement, adopte très souvent certaines intonations et effets mis au point par Guy Hoffmann, mais c'est beaucoup plus convaincant et beaucoup moins encombrant que dans les Trois Farces de Molière. Guy Hoffmann, lui, n'en met pas trop, et tout ce que l'on peut souhaiter c'est qu'il persévère dans cette voie jusqu'à

la fin de l'été. Quant à Catherine Bégin, elle gesticule encore beaucoup trop — elle a toujours les bras au ciel comme une danseuse balinaise —

mais comme on s'habitue à tout, on finit par s'y faire et par s'arrêter plutôt aux contradictions du personnage d'Eva qu'elle exprime assez bien.

Un charme irrésistible



Escarpin habillé en cuir verni noir et tan. Haut talon découpé. Empeigne plissée. Doublure cuir. Bride réglable. Fabrication artisanale.

\$3295



FX. LA SALLE

Galeries d'Anjou — Carrefour Laval

8800

C'est ici que vous trouverez le meilleur choix!



EXCLUSIVITÉS DE STYLES COLONIAL et CANADIEN

HEURES D'AFFAIRES

LUNDI - MARDI: De 9 h a.m. à 6 h p.m.  
MERCREDI: Nos deux magasins sont fermés toute la journée.  
JEUDI - VENDREDI: De 9 h a.m. à 9 h p.m.  
SAMEDI: De 9 h a.m. à 5 h p.m.

boutique

JEAN GERVAIS INC.  
MAISON ÉTABLIE DEPUIS 35 ANS

8800, boul. SAINT-LAURENT

273-9171

• ROXTON  
• THIBAUT  
• KILGOUR

• SINDA  
• SIMMONS  
• POITRAS

ARTS PLASTIQUES / LA SEMAINE

L'art aborigène d'Australie à Montréal



Une sculpture de cérémonial qui sera de l'exposition "L'art aborigène d'Australie" du 11 mai au 15 juin au Musée d'art contemporain.

Le dimanche 11 mai s'ouvrira au Musée d'art contemporain de Montréal une exposition qui, sous le titre de "L'art aborigène d'Australie", présentera des objets représentatifs d'un art dont les origines remontent à quelque 30.000 ans.

Modèles par une tradition fort ancienne, les objets présentés dans cette exposition cachent, sous leur apparence de simplicité, une grande maîtrise artistique. Il est certain que les meilleures peintures rupestres ou compositions sur corce des régions du nord, en particulier, témoignent d'un dynamisme et d'une grande beauté.

Pour les aborigènes, encore malhabiles à s'exprimer dans la langue des Blancs, avec lesquels d'ailleurs certains n'ont de contacts que depuis une dizaine d'années tout au plus, l'art traditionnel constitue une profonde forme de communication. Mais c'est aussi, pour nous, une fenêtre ouverte sur une culture vieille de plusieurs milliers d'années, culture qui mérite certes notre attention.

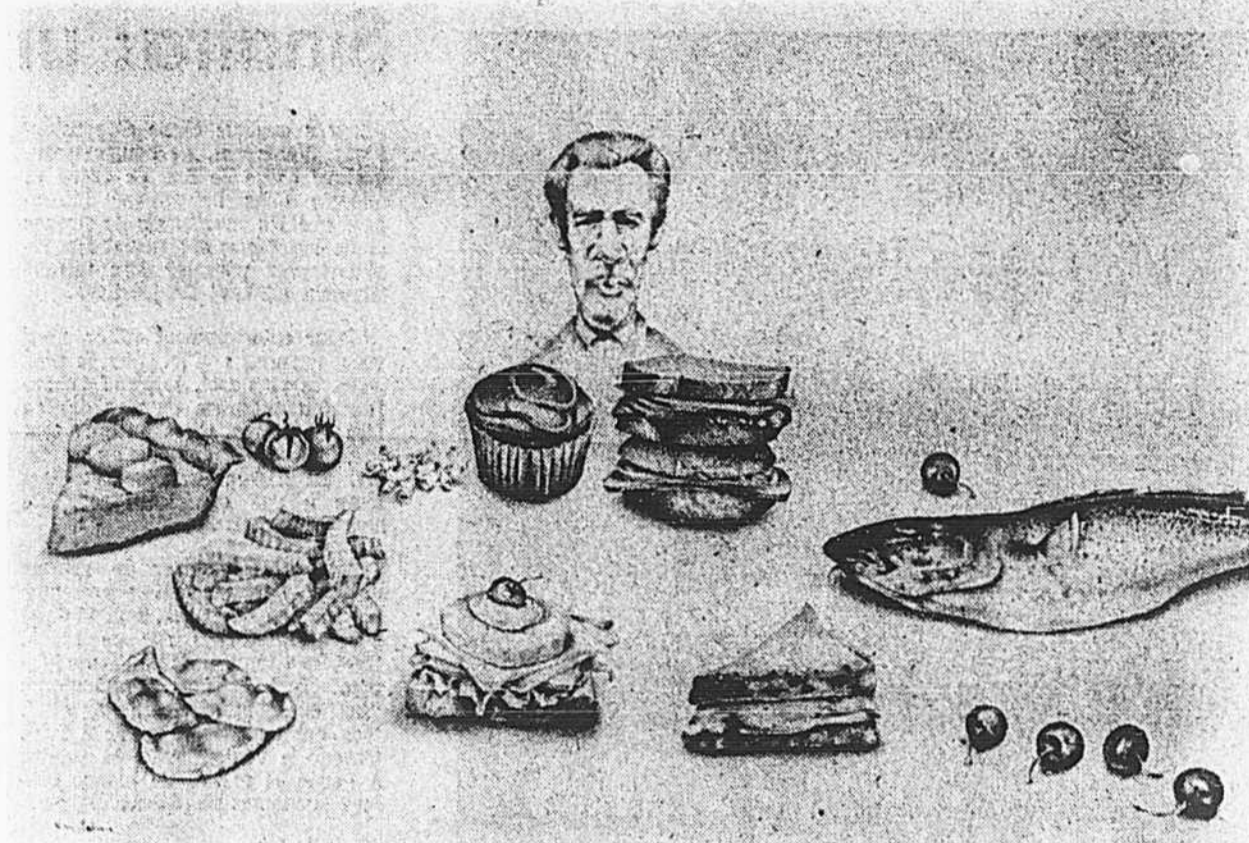
On retiendra que grâce à la générosité du cabinet du premier ministre Helène Gagné, l'expérience esthétique favorise une renaissance dans le temps et dans l'espace d'une forme d'appréhension du réel.

Le thème de la quaternité qui domine est repris à la symbolique de Jung et la personification mythologique est empruntée à la théogonie grecque. L'artiste transpose dans un geste héréditaire une vision mythologique de l'univers que la culture nous transmet et que la conscience subjective s'approprie grâce à l'intermédiaire de l'art.

La quaternité d'Helène Gagné

Par l'art du feu, l'artiste fait revivre la légende de Demeter, déesse de la fertilité. Le mythe démetérien est déployé en une tétralogie et à chaque phase de son évolution correspond une composition formelle identifiée à la symbolique. L'image de la quaternité prend la configuration d'une sphère entourée de quatre personnages disposés en carré et reposant sur une base cylindrique. La réunion

des quatre éléments terre, air, feu et eau est assurée.



"Gourmet", 1974, de Ken Tolmie, qui sera de l'Expo-Inventaire I de la région de l'Outaouais.

des quatre éléments terre, air, feu et eau est assurée.

La mère et la terre sont unies à l'est pour la continuité du monde, le héros ailé au sud à qui Demeter enseignera l'agriculture, à l'ouest le soleil disparaît dans le royaume d'Hades. Et, dans le destin de la fille Kore, se perpétue le cycle des saisons.

La céramique d'Helène Gagné rappelle ces mêmes fonctions rituelles que des civilisations anciennes accordaient à la poterie.

des quatre éléments terre, air, feu et eau est assurée.

La mère et la terre sont unies à l'est pour la continuité du monde, le héros ailé au sud à qui Demeter enseignera l'agriculture, à l'ouest le soleil disparaît dans le royaume d'Hades. Et, dans le destin de la fille Kore, se perpétue le cycle des saisons.

La céramique d'Helène Gagné rappelle ces mêmes fonctions rituelles que des civilisations anciennes accordaient à la poterie.

Aux formes sphériques évocatrices de la planète terre, succèdent les "jardins de la conscience" à l'apparence de vases funéraires dans lesquels la vasque du cratère retenait la représentation d'une cérémonie funéraire ou religieuse. Les jardins ressemblent à des vases d'offrande que l'artiste présenterait dans la poursuite du rite original. Les "chariots cosmiques" paraissent être destinés à franchir la dis-

tance de l'inconnu au connu et à rapprocher ainsi les éléments. L'épopée démetérienne se consume dans "les couples célestes" et la sculpture retrouve sa phéricité.

Dimanche prochain à 15 h au musée, le public est invité à rencontrer l'artiste.

L'art de l'Outaouais

C'est jeudi prochain à 20h30, dans l'Edifice du commerce du parc Lansdowne, à Ottawa, que s'ouvrira l'Expo-Inventaire No 1 constituant la première tentative d'inventaire global des ressources artistiques de l'Outaouais.

Cette vaste manifestation artistique d'environ 300 oeuvres choisies parmi un total de 2.000 pièces fut rendue possible grâce à l'aide du Conseil des arts du Canada, de celui de l'Ontario, de la Commission de la capitale nationale, de la ville d'Ottawa et, finalement, du

ministère des Affaires culturelles du Québec.

Un catalogue illustré a été préparé, présentant aussi bien des oeuvres peintes, sculptées ou photographiques qu'une grande variété de productions artisanales. Un programme de démonstrations quotidiennes (plus de 130 en tout) touchant à peu près toutes les disciplines et leurs multiples approches a été mis sur pied ainsi que quelques ateliers de travail.

Le symposium de Matane

L'organisation du symposium de Matane qui aura lieu du 24 juin au 15 août va bon train. Le choix des sculpteurs a été fixé et les derniers détails techniques seront bientôt mis au point.

En vertu de son programme de régionalisation de 1975-76, l'Office national du film contribue techniquement à la réalisation d'un film documentaire de 16mm d'une durée de 29 minutes. Ce film sera tourné par une équipe qui suivra le déroulement du symposium de sculpture. M. Victorien Pelletier en assumera la réalisation.

Par ailleurs, un reportage vidéo-scopique et photographique sera réalisé par une équipe dont M. Perry Gagné, technicien en photographie est le responsable. Une équipe de cinq photographes suivra pas à pas la réalisation des sculptures. Des expositions continues auront lieu tout au long de l'été.

Un programme étendu d'animation culturelle est aussi en voie de préparation. Des représentations théâtrales, de la musique, des expositions s'ajoutent à un symposium de sculpture réalisé par des enfants pour compléter l'éventail varié des activités d'animation connexe au symposium de sculpture de Matane.

Les subventions reçues à ce jour par le Symposium de Matane sont les suivantes: \$40.000 du Conseil des arts, \$22.000 de la ville de Matane et \$10.000 du Cegep de Matane. Une demande de subvention de \$30.000 a été présentée également au ministère des Affaires culturelles du Québec.

Les sculpteurs qui participeront au symposium sont Lisette Lemieux, Delphis Bélanger, Jean Bélanger, Albin Courtois, Roland Dinel, Jacques Huet et André Geoffroy.

G.T.

**SURPRISE, SURPRISE**  
de Michel Tremblay  
Mise en scène: Andre Brassard  
MONIQUE JOLY DENISE MORELLE CARMEN TREMBLAY  
Du mardi au vendredi \$1.50  
**PROLONGATION JUSQU'AU 16 MAI**  
Théâtre-Midi du Maurier tnm 861-0563

**THEATRE des VARIETES**  
Lundi à dimanche 8 heures p.m.  
Samedi 7 heures et 11 heures p.m.  
A L'AFFICHE TOUS LES SOIRS  
**MADAME MON PERE**  
Comédie musicale  
MICHELE RICHARD — FERNAND GIGNAC  
Michel Noël - Suzanne Langlois - Robert Desroches - Monique St-Onge - Yolande Circe - Gilles Morneau  
Chorégraphie John Kelly  
4530, rue Papineau RESERVEZ VOS BILLETS IMMEDIATEMENT Tél.: 526-2527

Deux années de triomphe au théâtre du Palais-Royal et au théâtre Bobino à Paris!  
**IL ETAIT JUNE FOIS... L'OPERETTE**  
Un siècle d'opérettes et de comédies musicales au rythme du CAN-CAN et des VALSES VIENNOISES  
Adaptation de Jean Poiré et Dominique Tirmont  
Décors et costumes d'André Levasseur  
Les danseuses de Claude Jourdan  
DISTRIBUTION, COSTUMES ET DECORS ENTIEREMENT PARISIENS  
Même programme tous les soirs  
LE PETIT DUC  
LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT  
VERONIQUE  
CIBOULETTE  
LA MASCOTTE  
LES CLOCHES DE CORNEVILLE  
LA FILLE DE MADAME ANGOIT  
VALSES DE VIENNE  
LA CHAUVÉ-SOURIS  
LA VEUVE JOYEUSE  
LA BELLE HELENE  
LA PERICHOLE  
LA DUCHESSE DE GEROLSTEIN  
LA VIE PARISIENNE  
PHI-PHI  
DEDE  
PAS SUR LA BOUCHE  
LE PAYS DU SOUIRE  
NO NO NANETTE  
L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC  
LES TROIS VALSES  
UN DE LA CAMBIERE  
LE CHANTEUR DE MEXICO  
HINA LA DOUCE  
HELLO DOLLY  
CHANTONS SOUS LA PLUIE  
WEST SIDE STORY  
FIDDLER ON THE ROOF  
MY FAIR LADY  
"Des décors du meilleur goût... des artistes lyriques admirablement costumés, à la fois excellents comédiens et d'une grande qualité vocale... bref, UNE RÉUSSITE TOTALE!"  
Philippe Joffier, Les Variétés, Paris  
THÉÂTRE MAISONNEUVE  
9 au 12 juin 20h30  
\$10 \$8 \$6 \$4  
SALLE WILFRID-PELLETIER  
25 au 30 JUIN 20h30  
Matinée 29 juin 14h30  
\$10 \$8 \$6 \$4 \$3  
groupes: 932-2174  
EN VENTE DES MAINTENANT!  
Canadian Concerts & Artists Inc.  
1822 ouest Sherbrooke  
Commandes postales acceptées  
CHARGEZ 932-2234 MASTER CHARGE  
Nombre limité de billets à demi-tarif sur 2e prix: étudiants et Age d'Or.

Michel Gelinas  
en collaboration avec  
CFGL-FM, présente  
9-10-11 MAI  
Billets en vente à la Place des Arts, chez Sauvé, Fères et au Montréal Trust P.V.M.  
**Saint Preux**  
SALLE WILFRID-PELLETIER  
PLACE DES ARTS  
Montréal (Québec) H2X 1Z9  
Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.  
Renseignements: 842-2112

**LE RETOUR DU PRINTEMPS AU CLUB PLAYBOY DE MONTRÉAL**  
Commençant cette semaine  
LE BUFFET CARVERY PLAYBOY  
parfait pour les hommes d'affaires... à \$3.25  
Soupes, salades et rôtis de bœuf à volonté  
SPECTACLE TOUS LES SOIRS EN VEDETTE  
CARAVAN  
Le Club Playboy de Montréal  
2015A, rue de la Montagne  
(angle boul. de Maisonneuve)  
RESERVATIONS: détenteurs d'une clé, appelez 288-5181  
Vous n'avez pas de clé? demandez la -Bunny- au service de la clientèle  
PLAYBOY... POUR LA BELLE VIE

Le Compagnon  
**Jean Duceppe**  
en collaboration avec C.J.M.S.  
dans une mise en scène de Guy Hoffmann  
**la libellule**  
une femme logique... à tuer logiquement!  
VOS IMPOTS  
VOTRE PATRON  
VOTRE BELLE MÈRE!  
**VENEZ RIRE**  
avec Catherine Bégin  
Pierre Thériault et Guy Hoffmann  
DECORS CLAUDE LAFORTUNE  
COSTUMES LISETTE HOULE  
**6 AU 25 MAI**  
THÉÂTRE PORT-ROYAL  
PLACE DES ARTS, Montréal, L2Y (Québec) 842-2112

Kébec Spec International & CHOM présentent  
**The Pointer Sisters**  
SPECTACLE ANNULÉ  
REMBOURSEMENT  
Aux guichets Place des Arts, Montréal Trust, P.V.M.  
LE RETOUR DES ANNÉES FOLLES  
Jeudi 8 mai, 7:00 p.m.  
Billets: \$450 à 750 en vente aussi chez Montréal Trust  
SALLE WILFRID-PELLETIER  
PLACE DES ARTS  
Montréal (Québec) H2X 1Z9  
Renseignements: 842-2112

**théâtre du rideau vert**

DU MARDI AU SAMEDI 20H  
DIMANCHE 19H  
**3 derniers jours**

# l'autre don juan

Comédie d'EDUARDO MARI  
Mise en scène par l'auteur

YVETTE BRIND AMOUR MICHELLE ROSSIGNOL  
HUBERT NOËL JEAN MARIE LEMIEUX  
AUBERT PALLASCO RENE GAGNON ANOUK SIMARD

**BILLETTS D'ÉTUDIANTS TOUS LES SOIRS**

Metro Laurier, sortie Gifford 4664, rue St-Denis. Réservation: 844-1793

**THÉÂTRE DU GESU**

LES PRODUCTIONS ALMA PRÉSENTENT

## LE CANARD À L'ORANGE

Comédie de WILLIAM DOUGLAS HOME  
Version française de M G SAUVAJON  
ALBERT MALKA CARMEN PARIZEAU

François DESLIÈRES  
Elaine DUBE Arielle SAGEIER

Mise en scène Albert MALKA  
Costumes ORE

**THÉÂTRE DU GESU**  
1200, rue BLEURY, Montréal  
Réservations: 866-2352  
du 22 au 25 mai à 20 h 30

**DÈS VENDREDI**

7h.30 9h.30 TOUS

# La FÊTE à JULES

LE FILM À VOIR !

PAROLES DE BENOÎT LAMY  
MUSIQUE DE JACQUES PERRIN  
CLAUDE JADE MARCEL JOSZ


2001 855 DECARIE 277-2001

**UN COUPLE EXPLOSIIF!**  
**UNE FANTASTIQUE CHASSE À L'HOMME!**

DES DEMAIN

14 ANS AUX CINÉMAS

POUR TOUS AU CINÉ-PARC



**PETER FONDA SUSAN GEORGE**

## LARRY / MARY

LE DINGUE / LA GARCE

VERSION FRANÇAISE DE (Dirty Mary Crazy Larry)

AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINE

<b>CINÉ-PARC ODEON</b> Tel.: 523-9751 655-0692 Transcanadienne Sortie (Saint-Bruno) 60	<b>VILLERAY</b> ST-DENIS JARRY 388-5577
<b>SAINT JEAN</b>	<b>MERCIER</b> STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224
<b>SAINT-JEROME</b>	<b>VERDUN</b> 3841 WELLINGTON 768-2092
<b>VALLEYFIELD</b>	<b>GRANBY</b>
<b>SAINT-HYACINTHE</b>	<b>DRUMMONDVILLE</b>
	<b>VICTORIAVILLE</b>

**POUR TOUS**

YVES MONTAND  
MICHEL PICCOLI  
GERARD DEPARDIEU  
SERGE REGGIANI

dans

DES DEMAIN

## Vincent, François, Paul et les autres.

Dernier jour "TOUTE UNE VIE"

**LE DAUPHIN**  
BEAUBIEN PRÈS D'IVERVILLE, 721-6660

**POUR TOUS**

## 747 en péril

VERSION FRANÇAISE DE "AIRPORT" 1975

CHARLTON HESTON  
KAREN BLACK - GEORGE KENNEDY  
GLORIA SWANSON - HELEN REDDY

2e FILM "DUEL"

**CHAMPLAIN**  
STE-CATHERINE-PAPINEAU, 524-1685

**michel DELPECH**

Un spectacle de Michel Gélinas, avec la collaboration de CFGL-FM

**16-17-18 mai**



Billets en vente à la Place des Arts, chez Sauvé Frères et au Montréal Trust P.V.M.

**THÉÂTRE MAISONNEUVE**  
PLACE DES ARTS  
Montréal-Québec 142-129 Renseignements: 842-2112

JERRY WEINTRAUB PRÉSENTE

# FRANK SINATRA

VENDREDI 9 MAI, 8 h. p.m.

**FORUM DE MONTRÉAL**

Un excellent choix de billets à \$12.50 et \$7.50 sont en vente présentement aux guichets du Forum.

**LE GRAND CIRQUE ONDINE**

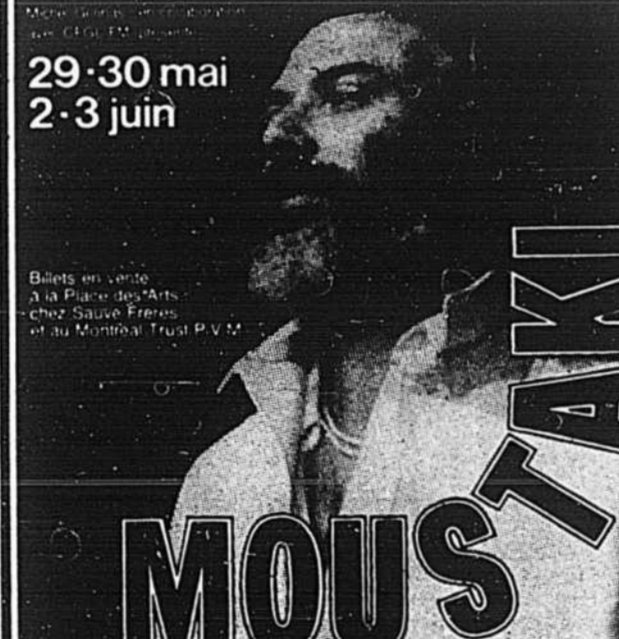


2 DERNIÈRES SEMAINES

## \* LA TRAGÉDIE AMÉRICAINE D'UN ENFANT PRODIGE \*

UNE CO-PRODUCTION DU THÉÂTRE DE 4 SOIRS ET DU GOO À COMPTER DU 11 AVRIL AU 21 SOIRS BILLETTS EN VENTE MAINTENANT !!!

29-30 mai 2-3 juin



# MOUSTAKI

Billets en vente à la Place des Arts, chez Sauvé Frères et au Montréal Trust P.V.M.

**SALLE WILFRID-PELLETIER**  
PLACE DES ARTS  
Montréal-Québec 142-129 Renseignements: 842-2112

**théâtre du nouveau monde**  
84 ouest, rue Sainte-Catherine - Tel.: 861-0563

## A L'AFFICHE

Gabriel Gascon  
et Edgar Fruitier  
Jean Coutu  
Robert Lalonde  
Jean-Eugène  
Louise Gâmaché  
Suzanne Marier  
Jean-Marie Moncelet  
Lenie Scoffie  
Jacques Piperni

un spectacle de **robert prévost**



les fourberies de scapin

# MOLIERE

PRIX RÉDUITS POUR GROUPE  
Billets \$2.50 à \$5.50

GAGNANT DE 3 PRIX DE L'ACADEMIE

14 ANS


STEVE MCQUEEN  
PAUL NEWMAN

## THE TOWERING INFERNO

ADM. \$3.50  
12:10, 3:10, 6:10, 9:10

ATWATER I  
PLAZA ALEXIS-NIHON  
935-4246

**HAMBURG 1963 au péril de sa vie**  
un jeune journaliste affronte la redoutable organisation O.D.E.S.S.A. plus redoutable que jamais...



**POUR TOUS**

JON VOIGHT  
Ronald Neame  
DÈS DEMAIN

2 FILMS EN COULEUR

Lee Marvin  
Jeanne Moreau  
**'MONTE WALSH'**

**BERRI**  
ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424

Dernier jour: GUET-APENS

BARBRA STREISAND  
JAMES CAAN

## Funny Lady



LA MONTAGNE  
et centre d'âge d'or non valable  
ADM. \$3.50

7:00, 9:30

**PLACE DU CANADA**  
VIA CHATEAU CHAMPLAIN, 861-4595

**LE NOUVEAU POLANSKI**  
PLUS ENVOUTANT QUE "ROSEMARY'S BABY"

14 ANS



ROMAN POLANSKI  
**JACK NICHOLSON FAYE DUNAWAY**

## "CHINATOWN"

**CRÉMAZIE**  
ST-DENIS-CRÉMAZIE, 388-4210

7.15 - 9.30

Un jeu mortel

**POUR TOUS**

## L'HOMME AU PISTOLET D'OR

2e FILM Les centaures

**ROGER MOORE**  
**JAMES BOND 007**

**ciné parc odeon**  
tel. 523-9751 655-0692  
TRANS-CANADIENNE SORTIE (ST-BRUNO) 60

Les FILMS MUTUELS présentent

le chef d'oeuvre de **INGMAR BERGMAN**

## Scènes de la Vie Conjugale

Interprété par LIV ULLMANN et ERLAND JOSEPHSON avec BIBI ANDERSSON  
écrit produit et réalisé par INGMAR BERGMAN, images SVEN NYKVIST

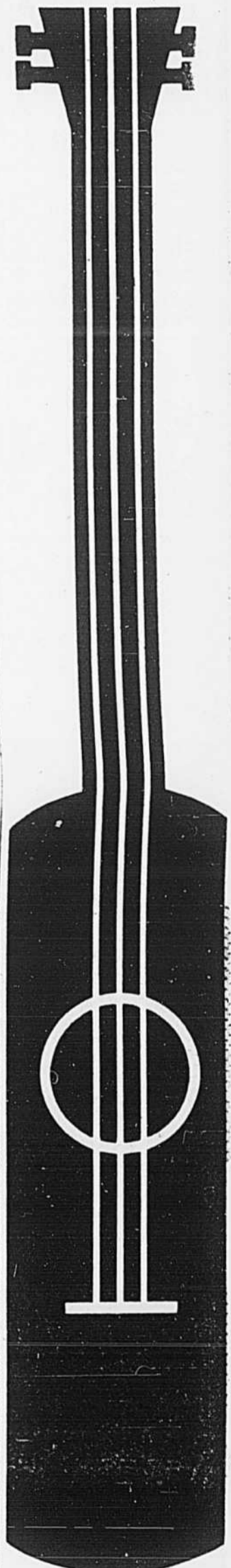


**LE DAUPHIN**  
BEAUBIEN PRÈS D'IVERVILLE, 721-6660

Sem. : 6:00, 9:00

**De la classe, même dans les spectacles**

La classe du Le Portage n'a d'égale que celle de l'Hôtel Bonaventure. Pourquoi ne pas découvrir dès ce soir l'entrain qui se dégage des spectacles du Le Portage? Spectacle continué tous les soirs à compter de 20h00, excepté le dimanche. Et le trio de Frank Pavan fait du Cinq à Sept, le moment le plus joyeux de la journée. Tous les jours de 17h00 à 20h00. Venez apprécier la grande classe des spectacles du Le Portage dès ce soir.



En vedette:

du 28 avril au 10 mai  
**THE DIAMONDS**  
et  
**THE DAN NELSON PRODUCTIONS**

**Le Portage**

**Bonaventure**

HOTELS WESTERN INTERNATIONAL  
Vos hôtels en voyage avec United Airlines

**Le Moustachu**

ANIMERA VOS SOIRÉES - AVEC L'ORCHESTRE DE GUIDO PUCCI ET LA CHANTEUSE GINETTE RIVEST

MUSIQUE ET DANSE TOUS LES SOIRS SAUF LES LUNDIS

**RAMADA INN**  
MONTRÉAL EST  
5500 Sherbrooke E Tel.256-9011

**LE LIVRE DES LIVRES**



Un somptueux volume qui rend hommage au livre à travers les âges. Cet ouvrage de 500 pages (12 pouces sur 10 1/2), relié pleine toile, retrace l'histoire du livre manuscrit et imprimé tant en Orient qu'en Occident. 264 illustrations, dont 112 quadrichromies présentées aussi bien les tablettes d'argile mésopotamiennes que les éditions et reliures à tirage limité. LIBER LIBRORUM est publiée en Belgique par les Editions Arcade, dont le catalogue est entièrement consacré aux livres d'art de présentation luxueuse. Parmi les autres titres: JEROME BOSCH, un ouvrage abondamment illustré, au sujet du plus étonnant des peintres flamands; ART DE L'AFRIQUE NOIRE, consacré à l'art au pays du fleuve Zaïre; APOSTOLORUM LIMINA, paru en mai 1975, un livre prestigieux qui présente, en huit langues, la bulle d'indiction du Pape Paul VI pour l'Année Sainte.

**ARCADE**

la collection des collectionneurs  
Diffusion: Flammarion Inc., 350, boul. Lebeau, Saint-Laurent.

**CINÉMAS UNIS**  
Profitez des prix réduits et obtenez votre carte de l'âge d'or. Présentez une photo récente au gérant d'un cinéma Unis et remplissez une carte de membre (sur semaine seulement).

**ROBERT REDFORD**  
C'est un film de GEORGE ROY HILL  
**WALDO PEPPER**  
1248, 230, 5.00, 7.10, 9.25  
**POUR TOUS**

**PALACE**  
698 STE-CATHERINE O. 856-6991

Chef-d'oeuvre comique de Mel Brooks  
**YOUNG FRANKENSTEIN**  
14 ANS  
1:10, 3:10, 5:10, 7:15, 9:15

**YORK**  
1487 STE-CATHERINE O. 537-8978

**GAGNANT DE 2 OSCARS**  
Meilleur son - Meilleurs effets visuels  
**APRIL DUKE**  
14 ANS  
Laissez passer non acceptés  
**SEVILLE**  
2155 STE-CATHERINE O. 932-1139  
12:30, 2:50, 5:00, 7:15, 9:30

**GAGNANT D'UN OSCAR**  
Meilleure actrice de soutien (Ingrid Bergman)  
**AGATHA CHRISTIE'S "MURDER ON THE ORIENT EXPRESS"**  
**Claremont**  
5038 SHERB. O. ET AVE GREY 486-7395  
1:35, 4:05, 6:25, 8:50

Voici enfin l'incroyable **SONNY CHIBA**  
Un ouragan de destruction en un seul homme!  
**18 ANS Adultes**  
**THE STREET FIGHTER**  
rouleur  
CINÉ-CENTRE: 1:00, 3:00, 5:05, 7:10, 9:10  
DORVAL (Salle Dorval): Sur semaine 7:00 et 9:00  
**DORVAL**  
260 AVE DORVAL 631-8586  
**CINÉ-CENTRE 2**  
BLEURY & STE-CATHERINE 288-7102

même les SS la craignent!  
**18 ANS Adultes**  
**ILSA La Louve des SS**  
DYANNE THORNE COULEUR  
PLUS 29 GRAND FILM EN COULEUR DANS CHAQUE CINÉMA  
**10e semaine triomphale!**  
CHATEAU (CINÉMA 2): 1:30, 4:35, 8:00  
LAVAL (CINÉMA 1): Soir dès 6:10  
21 Denis & Belanger 271-6400 Centre d'Achats Laval 688-6164

LES FILMS MUTUELS présentent  
**18 ANS**  
**JUSTICE SAUVAGE**  
Avec Joe Don Baker Elizabeth Hartman Rose Mary Murphy  
V.F. de WALKING TALL  
"PAS DE PARDON, JE TUE."  
25e FILM  
CHATEAU 1  
St Denis & Belanger 271-1103  
VERSAILLES ET GREENFIELD: SUR SEMAINE DES 8:00, SAMEDI ET DIMANCHE: 1:00, 4:25, 7:50  
**VERSAILLES**  
7265 Sherbrooke E. 353-7880  
**GREENFIELD Pk.**  
Pl. Greenfield Park 671-6129

PREMIERE CANADIENNE  
**18 ANS**  
**The Hand of Pleasure**  
2 EROTIC HITS EN COULEUR  
AND  
**FRUSTRATED WIVES**  
Dernier jour: "CONFESSION OF A YOUNG HOUSEWIFE"  
EROS 288-5551  
1915 Catherine

LES DIXIÈMES LIVES DU BUISSE  
**18 ANS Adultes**  
**la MAISON des FILLES PERDUES**  
SYLVIE SOLAR Sandrine Julien  
ANNE LIBERT - BARBARA SCHMERS - MURIEL RIVAT  
**Charmelles**  
**DEMAIN!**  
RIVOLI  
St Denis & Belanger 277-2125

**18 ANS Adultes**  
**UN FILM EROTIQUE CHINOIS**  
**JEUX D'AMOUR**  
en couleur  
21ème FILM  
**Merci Mesdames Les P...**  
A L'AFFICHE: PIGALLE: REPRESENTATION A 1.00, 3.50, 6.45, 8.10. GRANADA: SUR SEMAINE DES 8:05  
**PIGALLE**  
318 STE-CATHERINE O. 861-2807  
**GRANADA**  
4353 e. Ste Cath 255-2429

NOUVEAU ET SURPRENANT...  
**18 ANS**  
**INDIANA LOVELACE**  
FOR PRESIDENT  
Avec LINDA LOVELACE  
COULEUR  
**DÈS DEMAIN!**  
**LOEW'S**  
954 STE-CATHERINE O. 866-5851  
DERNIER JOUR "THE 4 MUSKETEERS" (14 ans)

VOUS L'AVEZ LUE... VOUS EN AVEZ PARLÉ...  
**MAINTENANT VOYEZ-LA**  
**18 ANS Adultes**  
**Xaviera Hollander**  
L'auteur de "THE HAPPY HOOKER" DANS SON PREMIER FILM  
**Mon Métier C'est Mon Plaisir**  
EN COULEURS  
"L'ARTISTE EN "MY PLEASURE IS MY BUSINESS"  
Distribué par IFO  
**29 GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA**  
**DÈS DEMAIN!**  
**PAPINEAU 1**  
Papineau & Mt Royal 527-8635  
**GRANADA**  
4353 e. Ste Cath 255-2428  
**GREENFIELD Pk.**  
Pl. Greenfield Park 671-6129  
**LAVAL**  
Centre d'Achats Laval 688-6164

**DEUX SUCCES pour adultes seulement**  
**18 ANS Adultes**  
**TENDER LOVING CARE**  
LUN. VEN. 10:00 SAM. DIM. 12h 50  
**GIRLS ARE FOR LOVING**  
COULEUR  
bonaventure

**18 ANS Adultes**  
**Chair pour Frankenstein**  
Un film de Andy Warhol  
**3D EN PRIMEUR**  
1.00, 2.45, 4.30, 6.15, 8.00, 9.45  
523-5180 **CANADIEN** 274 6155  
1204 est. Ste Catherine **PLAZA** 6505 St-Hubert

9e SEM. MAINTENANT CHEZ BABBETTE  
**18 ANS Adultes**  
**MONDO EROTICA**  
six aspects de l'amour  
**the executives' wives**  
DEUX FILMS EN COULEURS  
WIVES MIDI 2:50, 5:40, 8:30  
EROTICA 1:20, 4:10, 7:00, 9:50  
**Babette**  
136 est. St-Paul 861-7761

**GRAND PRIX** d'interprétation féminine FESTIVAL DE CANNES 1974  
Un film unique qui regorge d'humanité, d'originalité, d'humour. POUR TOUS grimaçant, de nostalgie authentique... et de cynisme discret.  
MANIFESTE POUR LA VIE.  
TOUR DE FORCE!  
"Les Violons du Bal" - à voir à tout prix.  
IL TIENT DU MIRACLE!  
L'un des meilleurs films de l'année: émouvant, jeu superbe des acteurs, magnifique à tous points de vue.  
Splendide! Il procure une joie, une exaltation qui sont la plus haute forme de plaisir que puisse donner une oeuvre d'art. J'avais bien hâte d'en parler.  
**les Violons du BAL**  
CINEMA DE PARIS 861-2996  
FLEUR DE LYS 288-3303  
MARIÉ-JOSÉE NAT  
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

**CINE-PARC Laval**  
ÉCRAN 1  
ÉCRAN 2  
**GRATIS!**  
**CINE-PARC BOUCHERVILLE**  
POUR TOUS  
POUR TOUS  
**LE GRAND BAZAR**  
LES CHINOIS À PARIS  
LE GRAND BAZAR  
COUP DE MAÎTRE AU SERVICE DE SA MAJESTÉ BRITANNIQUE  
DÉCOUPER ET PRÉSENTER AU CINE-PARC POUR ADMISSION GRATUITE D'UNE PERSONNE PAR VOITURE ACCOMPAGNÉE D'UNE PERSONNE PAYANTE.

**PETE DES MERES**  
REINE D'UN JOUR BELLE TOUJOURS  
CHOYE, HONORÉE FLEURIE, COMBLÉE  
EN GRAND DINER OU SOUPER  
**AU GRAND Tournesol**  
LE RESTAURANT FRANÇAIS PAR EXCELLENCE  
TABLE D'HÔTE À PARTIR de \$ 3.95  
ENFANTS 1/2 PRIX  
RESERVATIONS 842-6681  
230 NOTRE-DAME O. VIEUX-MONTREAL - FACILITES DE PARKING

**18 ANS Adultes**  
**SUMMER OF 69**  
NUITS CHAUDES D'UN ETE  
**Sometime Sweet Susan**  
GUY

**18 ANS Adultes**  
**STAVISKY**  
l'un des films de l'année qu'il faut absolument voir.  
un film de yannick bellon  
**la femme de jean**  
POUR TOUS  
de Alain Resnais avec JEAN PAUL BÉLONCO CHARLES BOYER

**18 ANS Adultes**  
**Bikini Bandits**  
COULEUR  
**Emmanuelle**  
CHEF-D'OEUVRE EROTIQUE  
**CINE 539**  
539 rue Ste-Catherine ouest, 846-2000

**18 ANS Adultes**  
des femmes comptent pour la conquête du monde!!!  
ROXANNE BREWER RICK DILLON USCHI DIGART  
**GOD IS A Female!**  
**Female Chauvinists**  
& **SPLIT BEAVER GIRLS**  
DEUX FILMS EN COULEURS  
Beaver Girls: Midi, 2:50, 5:40, 8:30  
Chauvinists: 1:10, 4:00, 6:50, 9:40  
**BEAVER**  
5127 ave du parc 844-5932

**18 ANS Adultes**  
Fantasies érotiques pour un weekend de rêve.  
Avec LERA LANE LINDAN DANDER ALBERTA ROSS  
**Weekend Girls**  
DEUX FILMS EN COULEURS  
& **FRIENDLY NEIGHBORS**  
GIRLS 1:10, 4:10, 7:00, 10:00  
NEIGHBORS 11:45, 2:40, 5:40, 8:35  
**xpussyca!**  
4015 ST-LAURENT & DULUTH

**18 ANS Adultes**  
**DELICES**  
PLUS 29 GRAND FILM  
Dès 1:15  
**PAPINEAU 2**  
Papineau & Mt Royal 527-8635

**18 ANS Adultes**  
un film de JOSEPH W SARNO  
COULEUR  
**Bibi Confession d'une Adolescente**  
Avec MARIE FORSA  
LES Nouveaux Contes Erotiques de Boccace  
1:00 - 4:25 - 7:50  
12:55 - 4:20 - 7:45  
Dès 8:05  
**RIVOLI**  
St Denis & Belanger 277-2125  
**NATIONAL**  
1775 STE-CATHERINE O. 371-1118  
**VERSAILLES**  
7265 Sherbrooke 352-7680

**18 ANS Adultes**  
**RELAXEZ!**  
**Suce pas ton pouce!**  
Avec SEX-CLIQUE  
COULEUR  
PLUS  
**L'AMOUR AUX TROUSSES**  
Dès 12:10  
**MIDI-MINUIT**  
4462 St-Denis 842-8264

Il faut exorciser...  
**18 ANS Adultes**  
**Magdalena LA POSSEDEE DU DIABLE**  
PLUS  
**EXORCISME ET MESSES NOIRES**  
ELECTRA  
Ste Cath & Amherst 523-9177  
PARC-Verdun  
720 dds L'Esplanade 768-2509  
COMMENCE DEMAIN  
COULEUR

Remember back to '52?  
**18 ANS Adultes**  
SKIPPY PICTURES PRESENTS...  
**GEORGINA SPELVIN**  
An artful, hilarious satire to the '50's  
PLUS  
**FRANKIE & JOHNNY were lovers**  
Dès 10:00  
**EVE**

la presse  
**874-6911**  
C'est le numéro de téléphone pour recevoir LA PRESSE à domicile. Nous prenons les appels: de lundi au vendredi, de 8 h à 19 h 30 et le samedi, de 8 h à 18 h.  
la presse

# horaires

## cinéma

**BERRI:** "Guel-apens": 14:10, 17:30, 21:30. "Dynamite Jones": 12:35, 16:15, 19:55.  
**BIJOU:** "L'annonce faite au mari": 12:10, 15:30, 18:35, 21:55. "Ma femme vous plaît, l'adore la vôtre": 12:15, 15:40, 18:05, 21:45.  
**BRIGITTE:** "The Passion Seekers": 12:15, 15:40, 18:05, 21:45.  
**ATWATER (cinéma 1):** "Towering Inferno": 12:10, 15:10, 18:10, 21:10. (cinéma 2): "Scenes from a Marriage": 18:00, 21:00.  
**AVENUE:** "Prisoner on the 2nd Avenue": 12:45, 14:30, 16:10, 17:50, 19:40, 21:30.  
**BARBETTE:** "Getting Into Heaven": 12:15, 14:05, 15:55, 17:50, 19:40, 21:30.  
**BEAVER:** "Spill Beaver Girls": 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. "Femle Chauvinnists": 13:10, 16:00, 18:50, 21:40.

14:45, 18:15. "Des filles pour deux voyous": 13:10, 16:35, 20:00.  
**CHEVALIER:** "La jeune fille assassinée": 12:20, 14:35, 16:55, 19:10, 21:30.  
**CINE-CENTRE (cinéma 1):** "The Godfather II": 12:45, 16:15, 19:45.  
**CINE-CENTRE (cinéma 2):** "Street Fighters": 12:00, 15:00, 17:05, 19:10, 21:10.  
**CINEMA DE PARIS:** "Les violons du bal": 12:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.  
**CINEMA 2001:** "Homebodies": 19:30, 21:30.  
**CINEMA 7e ART:** "Un citoyen au-dessus de tout soupçon": 19:30. "La dernière corvée": 21:40.  
**CINEATHEQUE QUÉBÉCOISE:** "La vie heureuse de Léopold 3<sup>e</sup>": "Un jeu si simple": 20:00.  
**CLAREMONT:** "Murder on the Orient Express": 12:35, 16:05, 18:25, 20:50.  
**COMMODORE:** "Karaté sur moine": "La femme et les 7 doctresses": "Profession aventurier".  
**CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAPHIQUE:** "silence": 20:00.  
**CREMAZIE:** "Chinatown": 19:15, 21:30.  
**DAUPHIN:** Salle Renoir: "Scènes de la vie conjugale": 18:00, 21:00.  
**Salle McLaren:** "Toute une vie": 19:15, 21:30.  
**ELYSEE:** Salle Renoir: "Stavisky". Salle Eisenstein: "La femme de fer".  
**EROS:** "Confession of a young american housewife": 10:15, 13:05, 15:55, 18:45, 21:40. "Specialty house": 11:35, 14:25, 17:20, 20:10.  
**EVE:** "Happy Days": 10:00, 12:55, 15:50, 18:50, 21:45. "Franky and Johnny were lovers": 11:30, 14:25, 17:20, 20:20.  
**EVY:** "Bibi Confession of Sweet Sixteen": 10:00, 12:55, 15:50, 18:45, 21:40. "Lovers by Appointment": 11:40, 14:35, 17:30, 20:25.  
**FESTIVAL:** "Vous intéressez-vous à la chose?": 19:00, 20:30, 22:00.  
**FLEUR DE LYS:** "Sweet Movie": 12:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.  
**FLICK (salle maxi):** "Return of the Dragon": 15:10, 18:30, 21:50. "Chinoise Hercules": 12:30, 16:50, 20:10. (salle mini): "Duck Soup": 13:00, 17:30, 22:05. "Animal Crackers": 14:15, 18:45. "Conan": 15:50, 20:25.  
**GRANADA:** "Jeux d'amour": 14:55, 18:05, 21:20. "Merci mesdames les p...": 12:30, 16:30, 19:40.  
**GREENFIELD PARK (cinéma 1):** "Justice sauvage": "Pas de pardon, le tueur": 18:00.  
**GREENFIELD PARK (cinéma 2):** "The Godfather" (2): 20:00.  
**JEAN-TALON:** "Les derniers neiges de printemps": 19:05, 22:25. "Un col et le diable": 20:40.  
**KENT:** "Escape to witch mountain": 13:20, 15:20, 17:25, 19:25, 21:25.  
**LA SCALA:** "Monsieur Majestic": 12:30, 17:20, 21:15. "La bataille de San Sebastian": 15:20, 19:15.  
**LAVAL (cinéma 1):** "Le conseiller": "Vingt pas vers la mort": à compter de 18:10.  
**(cinéma 2):** "Lisa, la louve des 55": "Mille et une nuits": à compter de 18:10.  
**LOEW'S:** "Four Musketeers": 13:00, 15:30, 17:00, 19:00, 21:00.  
**LONGUEUIL:** "L'homme au pistolet d'or": 21:30. "Un homme est mort": 19:30.  
**MAISONNEUVE:** "La dernière maison sur la gauche": 18:50, 22:00. "Docteurs": 20:20.  
**MAJESTIC:** "La montagne sacrée": "L'affaire Dominici".  
**MERCIER:** "Couples du Bois-de-Boulogne": 20:00. "Malicia": 18:30, 21:30.  
**MIDI-MINUIT:** "Suce pas ton pouce": 12:10, 15:20, 18:30, 21:40. "L'Amour aux frousses": 13:40, 16:50, 20:00.  
**MONKLAND:** "The Godfather" (2): 12:10, 16:45, 20:25.  
**NATIONAL:** "Nouveaux contes érotiques de Boccace": 12:55, 16:30, 19:45. "Bibi, confessions d'une adolescente": 14:35, 18:00, 21:25.  
**OUTREMONT:** "La Salamandre": 19:00. "Orfeu Negro": 21:30.  
**PALACE:** "The Great Waldo Pepper": 12:45, 14:50, 17:00, 19:10, 21:25.  
**PAPINEAU (cinéma 1):** "Delices": 13:05, 15:05, 17:10, 19:10, 21:10.

**MAISON SUR LA GAUCHE**

2e Grand film DOROTHEA

---

UNE OEUVRE PUISSANTE...  
EMOUVANTE, QUI TOUCHE LE COEUR!

C'est le drame poignant d'un enfant incompris!

**DERNIERES NEIGES DE PRINTEMPS**

JEAN-TALON 725-7000  
4255, Jean-Talon

**SWEET MOVIE**

CAROLE LAURE

2e MOIS

FESTIVAL 525-8600  
STATION BEAUDRY  
1206 est. Ste-Catherine

(Suite à la page B 6)

EN VENTE du 8 au 17 MAI — TANT QU'IL Y EN AURA.

**Michel Fugain**

25 succès

Prix K mart

**\$4<sup>19</sup>** ch.

## RETROUVEZ LE

**Comme à tous les soirs, ce soir, on fait plaisir au monde.**

Tout, au bar-salon EL GAZEBO, invite au plaisir. La musique, la danse, l'atmosphère de gaieté, le décor, etc. Ce soir, pourquoi ne pas venir vous divertir à deux ou en groupe? Vous vous y amusez ferme. En vedette: le groupe latino-américain TRIO COVALLO.

Vous aimerez l'ambiance bien particulière du EL GAZEBO... vous y reviendrez souvent.

Retrouvez le sourire au...

420 ouest, rue Sherbrooke  
Montréal, Qué.  
842-6111

## Pour la fête des mères

Offrez à maman le déjeuner de la Fête des Mères au Café Normandie de l'hôtel Sheraton-Mont-Royal. Toute la famille se délectera de notre délicieux buffet préparé spécialement pour la Fête des Mères. Une table de banquet sera dressée. Mangez autant que vous voulez. Goûtez à tous les plats. De 11h30 à 15h, le dimanche de la Fête des Mères, 11 mai. La musique du duo Gordon Fleming vous divertira et maman recevra de superbes fleurs. Seulement \$7.50 pour les adultes et \$3.75 pour les enfants de moins de 12 ans. Nous vous conseillons de retenir une table en composant 842-7777.

**Hôtel Sheraton-Mt. Royal**

LES AUBERGES & MOTOR INNS SHERATON  
1455 RUE PEEL, MONTRÉAL, QUÉBEC H3A 1T5

14 ANS

2e SEM.

**"LE SPECTRE D'EDGAR ALLAN POE"**

Robert Walker dans le rôle de Edgar Allan Poe  
Mary Grover dans le rôle de Lenore, la fiancée de Poe

et pour vous dérez un peu, beaucoup

**La GRANDE NOUBA**

Cont. des 12.15

St-Denis OMEGA no 7 Logique PLAZA K MART 878-9882

UN FILM DE JEAN-PIERRE MOCKY 14 ANS

**UN LINCEUL N'A PAS DE POCHE**

DÈS DEMAIN

Chevalier

18 ANS Adultes

**L'annonce faite au mari ou**

**Ma Femme vous plaît... J'adore la vôtre!**

Cont. des 12.10 dès 6.30

Bijou OMEGA no 1 Logique PLAZA K MART 878-9882

20ième SEMAINES 14 ANS

**Le MOUTON ENRAGÉ**

un film réalisé par Michel Deville

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT  
ROMY SCHNEIDER  
JANE BIRKIN

Pierrot

Beau Dommage  
Beau Dommage

Harmonium  
Les Cinq Saisons

Alice Cooper  
Welcome to my nightmare

Diane Juster  
Melancolie

Paul Anka  
Feelings

Aut'Chose  
Aut'Chose

ALBUMS **\$4<sup>99</sup>** STÉRÉO

MIREILLE MATHIEU  
Ennio Moricone

B.T.O.  
Not fragile

J.-P. FERLAND  
Show Business

GLORIA GAYNOR  
Never can say goodbye

**\$5<sup>79</sup>**

CASSETTES 8 PISTES

**\$5<sup>99</sup>**

CASSETTES 8 PISTES

**\$1<sup>99</sup>**

2199 RUE LAPIERRE VILLE LASALLE

Les Galeries Papineau 1980 de la CONCORDE Duvernay, LAVAL

5850 DES GRANDES PRAIRIES SAINT-LEONARD

2665 chemin CHAMBLY LONGUEUIL

195 BOUL HYMUS POINTE CLAIRE

Com MGR LANGLOIS & SAUVE (Nitro) VALLEYFIELD

# Ajoutez une nouvelle dimension avec Leroux.

Après dîner, une bonne tasse de café devient une excellente tasse de café avec Leroux, la crème de café supérieure, maintenant disponible au Québec. Procurez-vous nos recettes en écrivant à Les Distilleries Leroux Limitée, C.P. 800, Westmount, (Qué.) H3Z 2X4



## HORAIRES

(Suite de la page B 5)

PAPINEAU (cinéma 2): "Tout feu tout femme": 14:40, 18:05, 21:30. "Gina": 12:00, 16:30, 19:45.

PARADIS: "Le spectre d'Edgar Allan Poe": 19:00, 22:00. "La grande Noub": 20:30.

PARC: "Nouveaux contes érotiques de Bocca": 18:05, 21:30. "Bibi confessions d'une adolescente": 19:45.

PICCADILLY: "Fantasia": 12:05, 14:10, 16:15, 18:20, 20:30, 22:30.

PIERROT: "Le mouton enragé": 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.

PIGALLE: "Jeux d'amour": 13:00, 15:50, 18:45, 21:45. "Merci, mesdames les p...": 14:20, 17:15, 20:10.

PLACE DU CANADA: "Funny Lady": 19:00, 21:30.

PLACE VILLE-MARIE: "Lenny": 12:45, 14:55, 17:05, 19:20, 21:30.

PLACE VILLE-MARIE (deuxième cinéma): "Harry et Tonto": 12:30, 14:30, 16:35, 18:40, 20:45.

## Mathieu à l'Académie

PARIS (Reuter) — L'Académie des Beaux-arts a élu, hier, dans sa section de peinture, Georges Mathieu au fauteuil laissé vacant par suite du décès d'Alfred Giess. Né en 1921, à Boulogne-sur-Mer, Georges Mathieu fut d'abord professeur d'anglais. Quittant rapidement l'université, il se consacra très tôt à la peinture, d'abord figurative, puis une peinture qu'il appelle lui-même "abstraite-lyrique". Il fut ainsi le père d'une nouvelle école, le "tachisme", qu'il estime d'ailleurs actuellement avoir dépassé.

PLAZA: "Les dernières neiges de printemps": 12:30, 15:45, 19:05, 22:25. "Un colt et le diable": 14:05, 17:25, 20:40.

PUSSYCAT: "The Executives' Wives": 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. "Mondo Erotica": 13:20, 16:10, 19:00, 21:50.

REGAL: "Karaté sur moto": "La nonne et les 7 péchés": "Profession aventuriers": 13:20, 16:10, 19:00, 21:50.

REX: "Les aventures de Rabbi Jacob": 21:35. "Le grand bazar": 18:30. "Pousse, mais pousse égal": 19:45.

RITZ: "Tête de bronze, bras d'acier": 21:40. "Karaté en plein suragami": 20:00. "L'implicable dragon chinois": 18:15.

RIVOLI (cinéma 1): "Bibi, confessions d'une adolescente": 14:40, 18:05, 21:30. "Nouveaux contes érotiques de Bocca": 13:00, 16:25, 19:50. (cinéma 2): "Le conseiller": "4 marmittons aux grandes manœuvres": 18:20.

SAINT-DENIS: "Le spectre d'Edgar Allan Poe": 12:15, 15:35, 18:40, 22:00. "La grande Noub": 13:40, 17:00, 20:25.

SEVILLE: "Earthquake": 12:30, 14:50, 17:00, 19:15, 21:30.

SHOWDON: "Chinatown": 12:30, 14:45, 16:55, 19:10, 21:35.

VAN HORNE: "Reincarnation of Peter Proud": 13:00, 15:00, 17:05, 19:05, 21:15.

VENOUME: "Turkish Delight": 13:15, 15:15, 17:10, 19:10, 21:10.

VERDUN: "747 en péril": 20:00. "Duel dans la poussière": 18:30, 21:40.

VERSAILLES: Salle rouge: "Justice sauveur": "Pas de pardon, le feu": à compter de 18:10. Salle bleue: "Le conseiller": "4 marmittons aux grandes manœuvres": à compter de 18:20.

VIAU: "Caresse à domicile": "La déveuse": "L'homme des hautes plaines": 18:00.

VIDEOGRAPHE: "Les jeux du Québec 1972": 20:00.

VILLERAY: "La gille": 19:20, 21:25. WESTMOUNT SQUARE: "Alice doesn't live here anymore": 12:45, 14:45, 16:45, 18:50, 21:00.

YVES: "Young Frankenstein": 13:10, 15:10, 17:10, 19:15, 21:15.

## Décès de Julius Hay

LUGANO, Suisse (AFP) — Julius Hay, dramaturge hongrois auteur de "Dieu, empereur et paysan", est mort hier à l'hôpital d'Intragna (Suisse), à l'âge de 75 ans. Né le 5 mai 1900, à Albony (Hongrie), il s'était installé en Allemagne dès 1919, se consacrant essentiellement au théâtre et s'engageant politiquement aux côtés des communistes. Il dut quitter l'Allemagne en 1933. Il se réfugia ensuite à Moscou, et ne revint dans son pays qu'après la guerre. En 1957, il avait été condamné en Hongrie à six ans de prison. Libéré trois ans plus tard, il avait définitivement émigré en Suisse en 1965, s'installant près d'Ascona, dans le Tessin.

## ANNONCE CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LA PILULE

Les femmes doivent-elles utiliser la pilule? La pilule provoque-t-elle le cancer? Ne fait-elle pas grossir? Quels sont les risques de thrombose qu'entraîne la pilule? Prise régulièrement, peut-elle causer des troubles graves au bout de plusieurs années? La pilule a-t-elle des effets secondaires bénéfiques? Lisez, dans Sélection du Reader's Digest de mai, les réponses que des spécialistes ont apportées aux questions le plus souvent posées sur les contraceptifs oraux. Découvrez enfin la vérité sur les avantages et les inconvénients de cette forme de contraception. Achetez Sélection de mai aujourd'hui même.

## Le bar Son Vida.

Niché entre deux grandes salles à manger chez Bill Wong.



Les gens s'y attendent. Longtemps, longtemps.

Est-ce le service? Empressé le midi, quand vous êtes pressé. Ou discret, le soir, quand vous ne l'êtes plus. L'atmosphère y est intime et les consommations, à votre goût.

Est-ce l'endroit? En haut, il y a le restaurant Benihana. Le repas y est préparé à votre table, dans le plus pur style de l'hibachi traditionnel. En bas, il y a Le Dragon. On y mange de véritables mets chinois, français, allemands ou canadiens.

Est-ce la musique? Après 17h, dansez doucement au son d'un piano et d'un orgue.

Venez jeter un coup d'oeil. Et restez un moment...

LE BAR SON VIDA chez **BILL WONG'S** Sur le côté est du boulevard Décarie, angle Ferrier

## ciné-pare

DOLLARD (cinéma 1): Super Stooges vs Wonder Woman: 22:25. "Carry on Girls": 20:40. (cinéma 2): Dragon dies Hard: 22:00. "The Shooting": 20:20.

## théâtre

CENTRE SAÏDYE BRONFMAN (5170, Côte Ste-Catherine) — "Charbonneau et le Chef" de John Thomas McDo; noug: 14:00 et 20:30. PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — "La Libellule" de Nicolai: 20:30. Production de la Compagnie Jean Duceppe. THEATRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — "Surprise! Surprise!" de Michel Tremblay: 20:00.

12:00 et "Les Fourberies de Scapin" de Molière: 20:00. THEATRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) — "L'Autre Don Juan" d'Eduardo Manet: 20:00. LA NOUVELLE COMPAGNIE THEATRALE (1200, Bleury) — "Antigone" de Sophocle: 19:30. PALAIS MONTCALM (Québec) — "Une Brosse" de Jean Barbeau: 20:30. Production du Théâtre du Trident. THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — "Bau, bon, pas cher, ou La Tranche du bon boulot" de Jean-Claude Germain: 20:30. Production de la Grande Confrérie des Enfants sans soucis.

CEGEP MAISONNEUVE (2700, Bourbonnière) — "Le Chemin de Lacroix" de Jean Barbeau: 20:30. GRAND THEATRE DE QUEBEC (Salle Louis-Frédéric) — "Le Gardien" de Pinter: 20:30. THEATRE DE QUAT'SOUS (100 est, av. des Pins) — "La Tragédie américaine de l'enfant prodige": Spectacle du Grand Cirque Ordinaire: 20:30. CEGEP LIONEL-GROULX (Ste-Thérèse) — "Si j'étais un château": création collective de l'Atelier de théâtre: 20:30. ECOLE SECONDAIRE PONT-VIAU CAMPUS III (Chomedey, Laval) — "L'Épouvantail" de Dominique Rolin: 20:00.

soir, 20:30. Orchestre de chambre McGill, dir.: Alexander Broff. Œuvres de Bach. **variétés** LE PORTAGE (Hôtel Bonaventure) — The Diamonds et Dan Nelson Production. PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) — Jean-Pierre Ferland: 20:30. LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) — Julie Aré: 21:00. PLANETARIUM DOW (100 ouest, St-Jacques) — "Exploration des systèmes planétaires".

## musique

UNIVERSITE MCGILL (Faculté de musique, Pollack Concert Hall, 555 ouest, Sherbrooke) — Festival d'inauguration de la nouvelle salle. Ce

## pour enfants

THEATRE DE LA COMMUNE (L'Orsqueuil) — "La toilette de gala" de Roland Lapage. Au., 13:00. Ecole Adrien-Gamache, 2375, rue Laval, Longueuil.

# Vente de Disques

À Nos deux magasins du jeudi 8 mai au samedi 17 mai

## Un concert special

**Saint-Preux**  
À LA PLACE DES ARTS (3 spectacles) les 9, 10, 11 mai

Disponible sur **Saint-Preux** le piano sous la mer FS 90141

Concerto pour une voix SAINT-PREUX LE DISQUE D'OR \$4.67 CHAQUE LONG JEU \$5.97 Chaque Ruban

**Columbia** FS 90283

CONCERT A LA PLACE DES ARTS le 8 mai, 20h **The Stylistics** AU 69005

Le Best of **The Stylistics** \$4.97 Chaque long jeu AU 69008

### ACCESSOIRES

Cassettes vierges MEMOREX GRATIS à l'achat d'une cassette C-120: porte-cassettes ENS. \$4.99

IONISEUR METRO SOUND Brosse antistatique \$2.99 ch. Cassettes vierges MEMOREX 3 pour le prix de 2 3 x C-90 ENS. \$7.78

OMEGA Pointes diamant \$3.99 et plus

# A & A DISQUES & RUBANS

PRENEZ LE METRO A L'UN OU L'AUTRE DE NOS MAGASINS: SAINTE-CATHERINE - STATION GUY 2020, RUE UNIVERSITY - STATION MCGILL

LE PLUS VASTE CHOIX DE DISQUES À MONTRÉAL

2 MAGASINS À MONTRÉAL  
1621 ouest, rue Sainte-Catherine - pres Guy Montréal—937-9579  
2020, rue University Niveau Maisonneuve Montréal—282-0049



## Un voyage d'affaires? Planifiez-le.

Choisir les clients d'importance. Organiser les rendez-vous. Préciser les sujets de discussion. En somme... connaître d'avance les avantages de votre voyage.

L'interurbain. L'efficacité d'abord.

Bell Canada

# radio-télévision

PAR LOUISE COUSINEAU

## Les "hot lines": participation ou spectacle?

Il est normal quand on fête un anniversaire de se demander où l'on s'en va. C'était hier le 80e anniversaire de la radio et, pour marquer l'événement, l'Association des réalisateurs de la radio avait organisé un colloque intitulé "La radio d'hier à demain". Hier était glorieux et demain est incertain. Entre les deux, il y a le phénomène radiophonique actuel des lignes ouvertes et c'est là-dessus que le débat a surtout porté.

Tous les artisans de la radio avaient été convoqués au colloque. La radio privée était toutefois remarquablement absente. Pourtant, c'est elle qui défient le record (en quantité) de lignes ouvertes.

C'est l'un des deux conférenciers invités, l'historien radiophonique Pierre Pagé, auteur du "Répertoire des oeuvres de la littérature radiophonique", qui a lancé le débat en déclarant que les lignes ouvertes ne sont pas de la participation mais du spectacle.

Elles favorisent, ajoute-t-il, l'accroissement du conservatisme des auditeurs: une opinion en valant une autre, mieux vaut rester avec ce qu'on a. Par ailleurs, dit Pagé, les radio-romans procédaient d'une formule conservatrice, mais ils étaient générateurs de nouvelles idées chez les auditeurs.

### De nouveaux communicants

L'autre invité, Antonin Boisvert, qui est actuellement vice-recteur aux communications à l'U-QAM et qui fut le premier directeur de la radio française à Radio-Canada, a soutenu que les lignes ouvertes représentent une révolution en radio: alors qu'autrefois l'élite parlait au peuple, aujourd'hui le peuple s'exprime. C'est le phénomène de la bidirectionnalité. Le message ne provient plus d'une équipe de spécialistes. Nous vivons dans une société de l'expression.

Même si plusieurs autres idées avaient été lancées par les conférenciers, c'est le sujet des "hot lines" qui a fait démarrer le débat chez les participants et retenu leur attention pour un long moment (trop long au gré de certains, tels l'animateur Michel Desrochers, qui auraient voulu après trois quarts d'heure sur le sujet qu'on s'occupe du phénomène de la concurrence entre le AM et le FM et des nouvelles expériences en AM stéréophonique qui se font aux Etats-Unis).

En faveur des lignes ouvertes, ses défenseurs ont expliqué qu'elles ne sont possibles que dans les

pays libres, qu'elles permettent l'identification — "Les interventions les plus bêtes touchent les gens qui s'y identifient", a dit le réalisateur Déziel, — qu'elles font une thérapie collective.

Le modérateur du colloque était Louis Martin, qui a animé la ligne ouverte de Radio-Canada "Présent à l'écoute", durant un été. Il a affirmé que les "hot lines" n'attirent pas la masse. Il se forme autour d'elles un groupe de fidèles. "Au bout d'un mois, dit-il, on s'aperçoit que ce sont toujours les mêmes personnes qui téléphonent."

Il lui fut répondu vertement qu'il y a des types d'animateurs qu'on n'appelle pas. Quoi qu'il en soit, il semble que 80 p. cent des participants aux lignes ouvertes émigrent d'une station à une autre pour assouvir leur soif d'expression.

A ce moment-là, la radio s'en va vers l'atomisation. Va-t-elle un jour, a demandé Antonin Boisvert, permettre aux petits groupes de communiquer entre eux?

La solution viendra peut-être de la radio communautaire qui hébergera ces nouveaux communicants.

### Autrefois, un mass medium

Si, aux yeux de Pierre Pagé, les lignes ouvertes constituent une véritable déchéance de la radio, c'est qu'il est un spécialiste de l'histoire radiophonique et que la comparaison entre la radio actuelle et celle du passé est nettement déficitaire à ses yeux.

La radio fut autrefois un mass medium (aujourd'hui, cinq pour cent seulement de l'auditoire possible écoute la radio après 19h).

Depuis l'inauguration de la première station à Montréal (CKAC en 1922), il y a eu une progression lente mais sûre: en 1929, 10 p. cent de la population possédait un récepteur; en 1941, 70 p. cent.

C'était une radio qu'on n'improvisait pas et qui attirait les écrivains. En 1945, les Québécois pouvaient se régaler de trois heures de radio-romans par jour. Chaque semaine voyait la création de deux nouveaux radio-théâtres. On a réussi à cette époque à créer une véritable littérature radiophonique qui était le reflet de notre société.

Cette littérature a eu trois fonctions précises dans le public: permettre l'évasion, la réflexion-introspection (le théâtre ra-

diophonique nous a permis d'échapper aux rigueurs du dupliésisme) et la distanciation (les satires nous ont appris à nous détacher de nous-mêmes et à nous regarder de l'extérieur).

On comprend que, pour Pagé, l'arrivée sur les ondes des amateurs qui s'expriment tant bien que mal aux lignes ouvertes soit considérée comme une régression. Il a même parlé de désintégration.

### Mais où s'en va donc la radio?

Mais où s'en va donc la radio? C'est la question qui préoccupait tout le monde hier. Antonin Boisvert a parlé de nouvelles expériences qui tentent de démontrer que les jeunes élevés dans la stéréophonie peuvent percevoir plusieurs sons la fois, alors qu'on a cru que le son était linéaire.

La comédienne Béatrice Picard a déploré qu'avec l'avènement de la télévision, la mentalité des radiodiffuseurs soit au défaitisme. Il faut, a-t-elle dit, une augmentation de la qualité et de la créativité.

Elle a suggéré une concentration des stations afin que les auditeurs ne soient pas confrontés au même moment par des émissions semblables.

Pierre Pagé, pour sa part, a affirmé que la radio actuelle ne reflète pas assez les réalités régionales du Québec, étant trop centrée sur Montréal et Québec.

Gilles Poirier (qui a écrit un guide de la haute-fidélité) prône pour sa part une augmentation de la qualité technique. Il a ajouté que le ton des annonces à la radio FM est hautain et distant.

Claude Cubayès, réalisateur à Radio-Canada, a souhaité que la radio reste tout de même un instrument d'expression pour les professionnels du métier, qui veulent continuer à créer. Il ne réclame pas toutes les heures d'antenne, seulement quelques-unes ici et là.

Antonin Boisvert a révélé qu'il avait découvert la radio anglophone pendant un séjour à l'hôpital et qu'il avait été complètement fasciné. Et Gilles Archambault

(réalisateur à Radio-Canada) s'est mérité des applaudissements quand il a dénoncé ceux qui s'efforcent à classer le monde en deux groupes: l'élite et les gens ordinaires. Il y a des sots et des gens intéressants. "C'est ceux-là que je veux entendre", dit-il.

Incidemment, on a appris hier que l'inventeur de la radio n'est pas Marconi comme on l'a toujours pensé mais un Russe du nom de Aleksandr Stepanovitch Popov, qui démontra à Saint-Petersbourg en 1895 que l'on pouvait utiliser les ondes électromagnétiques découvertes par Hertz pour transmettre des signaux. Il construisit le premier récepteur d'ondes électromagnétiques. Marconi fit breveter la même invention en 1896 (il s'intéressait au sujet depuis plusieurs années). La Russie n'encouragea pas Popov, ne voyant guère l'utilité de sa découverte. Marconi, par contre, fut tout de suite compris en Italie et en Angleterre. La Russie vient de réhabiliter Popov. Un peu tard peut-être...

**Un emplacement hors-pair pour le commerce au détail!**

Cliantèle potentielle de 250.000 personnes. 100.000 personnes qui vivent ou travaillent à moins de 10 minutes de marche.

Achalandage prévu: 75.000 passants par jour. Stationnement souterrain de plus de 1.000 places dont les utilisateurs passeront par la Promenade La Cité.

Reseau d'ascenseurs et de couloirs reliant la Promenade à 1.352 logis, à la tour à bureaux, à l'hôtel, au club de loisirs et de sport.

Achalandage nocturne assuré par les résidents du quartier et de La Cité, par les théâtres, université et hôpitaux environnants.

OCCUPATION: PRINTEMPS 1976

La Cité, une mise en valeur des Propriétés Cité Concordia Limitée et de Yul Associates, 279 ouest, rue Sherbrooke, Montréal H2X 1Y2.

Agent de location: Proresco Limitée 845-6231

## La Cité dans la ville

# GENTRE SUPER-ÉCONOMIQUE DES CAMPEURS

**BARBECUE HIBACHI**

10" x 17" double grill

**BARBECUE PORTATIF BRONCO**

18" rond Facile d'utilisation

**\$745**

Prix -Main-à-Main- Condor

**CHARBON DE BOIS**

Sac de 10 lb **\$1 27**

Prix -Main-à-Main- Condor

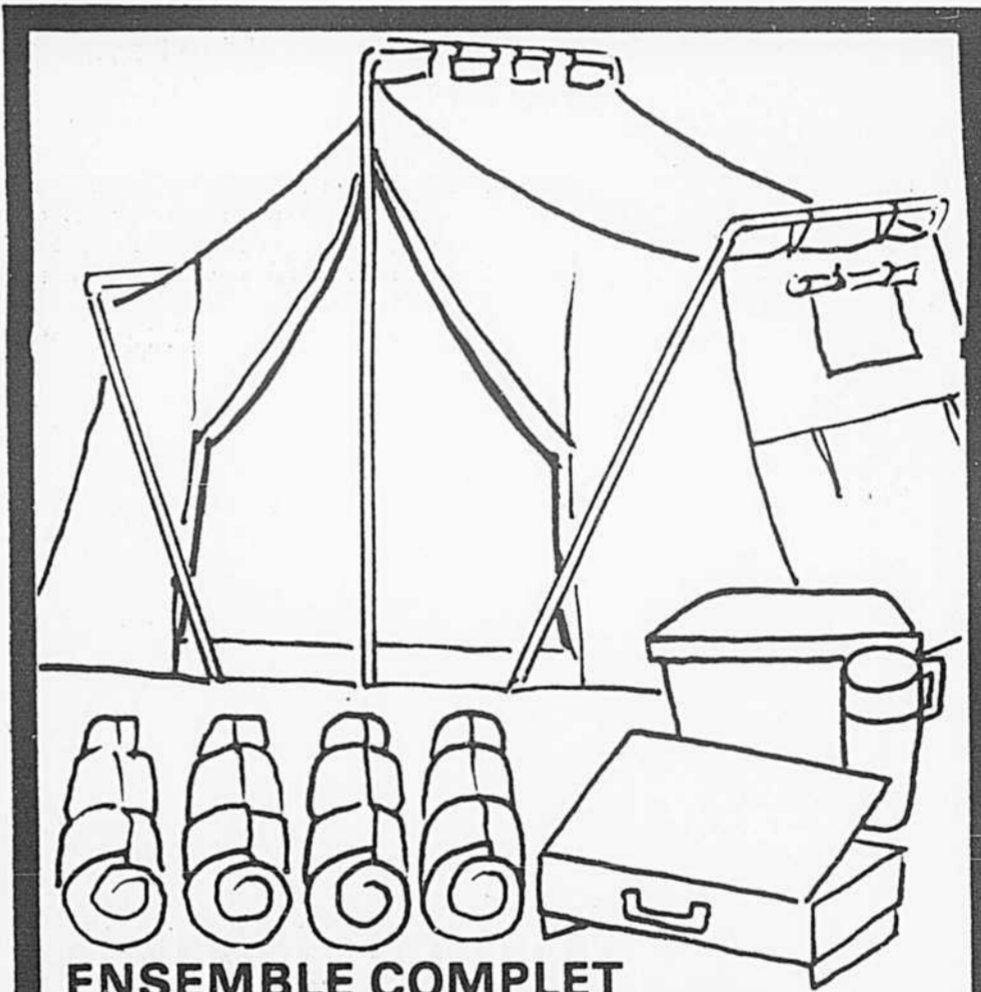
**CRUCHE À EAU**

2 1/2 GALLONS

Plastique résistant modèle à bec protégé

**\$399**

Prix -Main-à-Main- Condor



## ENSEMBLE COMPLET DE CAMPING DE 13 PIÈCES

Cet ensemble vraiment incroyable comprend: une tente familiale High Wall pour 5; 12' x 8' porte et fenêtre à moustiquaire à fermeture éclair. Plancher vinyle et charpente extérieure facile à installer. EN PLUS, 4 sacs de couchage nylon Voyageur #534 à fermeture éclair, jumelles permettant à réunir 2 sacs de couchage, PLUS 4 matelas de caoutchouc gonflables avec oreillers PLUS une lanterne propane Zebco #1490 PLUS un poêle de camp (propane) à 2 brûleurs alimentés par des cylindres à jeter ou permanents PLUS une glacière de fouille, Thermos (37 pintes) PLUS une cruche familiale Thermos 128 onces.

Prix -Main-à-Main- Condor

Tant qu'il en restera

**\$217<sup>61</sup>**

Coûterait \$273.25

acheté à l'unité

## ADIDAS

Souliers de toile à semelle de caoutchouc. Série "Match", idéal pour le camping et les excursions. blancs, bleus, orange.

Points d'enfants: 10 à 5

**\$644**

Points d'adultes: 6 à 12

**\$694**

Prix -Main-à-Main- Condor

## CANOTS NAUTILEX

Fabriqués en polyéthylène quasi-indestructibles et finis en bois. Garantie 1 an du manufacturier, 12', 14'.

12' **\$169<sup>90</sup>**

Prix -Main-à-Main- Condor

14' **\$175<sup>00</sup>**

Prix -Main-à-Main- Condor

(une valeur de \$229.00)

## choix d'émissions

20h00 ② ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ — Hockey

Si Canadien perd ce soir contre Buffalo, c'est la fin.

⑫ ⑬ LC ⑭ C ⑮ NC (15) (17) — Le rapport Cliche

Emission de deux heures sur les témoignages qui ont été entendus devant la commission d'enquête sur l'industrie de la construction.

23h30 ⑯ ⑰ — Wide World: Special

Reportage sur Marlon Brando: l'acteur, l'homme, sa conscience.

L. C.

**la presse**

**TOUS LES SAMEDIS**

POUR EN SAVOIR PLUS LONG SUR LES MAISONS D'ENSEIGNEMENT SUIVEZ

# LES ENTREPÔTS CONDOR

DORVAL, SAINT-LÉONARD, BROSSARD, LAVAL

CONDOR est une compagnie de Montréal relativement jeune. Elle alimente 4 énormes entrepôts de 20.000 à 40.000 pieds carrés chacun. Ces entrepôts sont remplis à craquer de marchandises de marques reconnues et vendues, nous le croyons, aux plus bas prix. Il n'y a pas de spéciaux mais qu'une politique uniforme de bas prix tous les jours. Equipements de sport, jouets et jeux, équipements de camping, bicyclettes, cadeaux, valises, meubles juveniles. Tous de marques reconnues et tous à des prix -Main-à-Main- Condor. VOUS NE SEREZ PAS DÉSAFFINÉS.

# Un autre ministre dénonce "Le 60"

QUEBEC (PC) — Le ministre du Revenu, M. Gérard Harvey, s'en est pris hier à la dernière émission de "Le 60" sur les ondes de Radio-Canada, soulignant qu'elle "faisait preuve de malhonnêteté dégueulasse". L'émission en question constituait un reportage sur les sinistrés de Saint-Jean-Vianney, quatre ans après qu'ils aient été relocalisés dans un quartier d'Arvida.

Selon M. Harvey, les auteurs de l'émission ont pris soin "de couper systématiquement tout ce qui pouvait constituer une réponse aux critiques formulées par les quelques relocalisés eux-mêmes, à qui ont avait consacré la majeure partie du reportage".

Le ministre a expliqué qu'il avait pourtant donné une entrevue de 15 minutes aux journalistes du "60", où il justifiait l'attitude gouvernementale face aux plaintes formulées par certaines personnes relocalisées.

"Il est évident que pour les journalistes du "60", il fallait absolument que le gouvernement du Québec ait tort et pour ce faire, ils n'ont pas hésité à brimer le droit du public à une information complète", a poursuivi M. Harvey.

"Ce n'est pas la première fois que l'émission du "60" fait preuve d'une malhonnêteté aussi dégueulasse. Qu'on se souvienne les réactions provoquées par le reportage sur la ville de Québec avec le maire Gilles Lamontagne, et celui sur les membres du Parti libéral qu'on reliait à des présumés scandales.

"Ces journalistes seront les premiers à ne pouvoir s'expliquer la méfiance des élus et des hauts-fonctionnaires vis-à-vis d'eux, lorsqu'ils nous demanderont de leur accorder des interviews", a conclu le ministre du Revenu.

## CHANGEMENTS télé-prese

18:00 **4 7 10 30** Parle, parle, jase, jase. Inv.: Lise Bacon, Denis Gauthier, Dr Choquette.

23:00 **2 9 9 11 18** Appelez-moi Lise. Inv.: Jean-Lou Chauby, Julie Aré, l'abbé Pierre Gravel, surnommé "le terrible de la Côte-de-Beaupré", et la comédienne Michelle Magny.

**VENREDI**  
13:35 **2 9 9 11 18** Femme d'aujourd'hui. "La femme est-elle bien dans son ventre?"; "L'infertilité" avec les docteurs Claude Duchesne et Michel Côté. "La Ménopause", avec les docteurs Marie-Josée Saine, Paul Dionne et Réal Chénier. "La sexualité" (1ère partie) avec les docteurs Réal Chénier, Maurice Jobin, Michel Bérard et un groupe d'adolescentes de la polyvalente Emile-Nelligan. "Mieux-vivre", avec Madeleine Arbour: ferrures et poignées.

## Audition reportée

QUEBEC (PC) — La Régie des services publics du Québec a reporté au 27 mai l'audition de la requête de la compagnie Télécâble de Québec qui réclame un droit d'attache sur les poteaux de Bell Canada dans la cadre de l'extension de son réseau de câblodistribution dans la région de Québec.

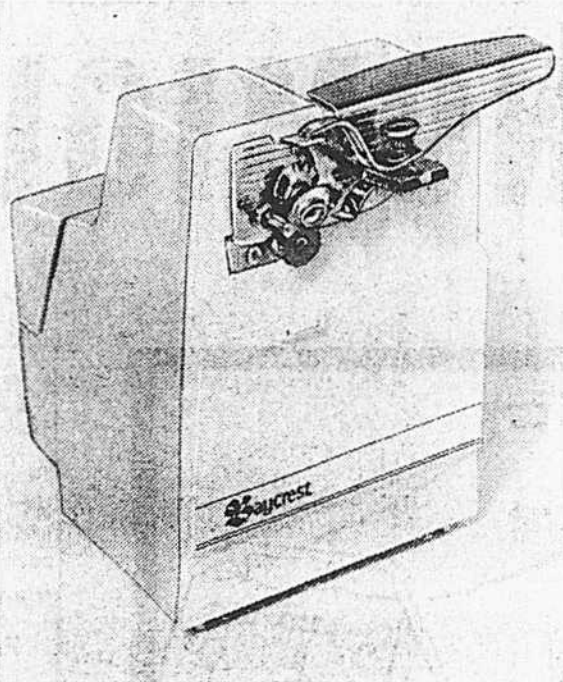
La Régie ayant aussi été saisie hier de deux requêtes de la compagnie Bell, l'une en irrecevabilité et l'autre pour rejet, elle a décidé que les trois requêtes feront l'objet d'une seule et même audition plutôt que d'en faire deux causes distinctes.

Dans sa première requête, Bell Canada soutient que le contrat qu'elle a déjà conclu avec Télécâble en vue de l'utilisation conjointe des poteaux, lie toujours les parties et que la Régie n'a pas le pouvoir d'en contester la validité ou la légalité. (Rappelons que la Régie des services publics a refusé, à la fin de mars, d'entériner cette entente.) Dans sa seconde requête, Bell Canada reprend son argumentation voulant que la Régie n'ait aucune jurisdiction sur elle.



# pour toi maman tous ces cadeaux à portée de la main

**Petits appareils électroménagers pour amoindrir sa tâche**  
Tous sont garantis sans condition pour un an



**Ouvre-boîtes Baycrest**

Pour toutes les boîtes standard. Dispositif aimanté pour retenir les couvercles. Affûte-couteaux compris. Ton or ou blanc.

**16<sup>99</sup>**

**Batterie de cuisine Baycrest en acier inoxydable**

Acier inoxydable de qualité épaisse 188 (trois épaisseurs) de très bon rendement calorifique, répartition uniforme de la chaleur. Manches en bakélite et anneaux résistants à une chaleur même de 350°. Onze pièces composées de: 3 casseroles couvertes de 36, 55 et 106 oz, un faitout couvert de 184 oz, et un bain-marie de 76 oz avec couvercle.

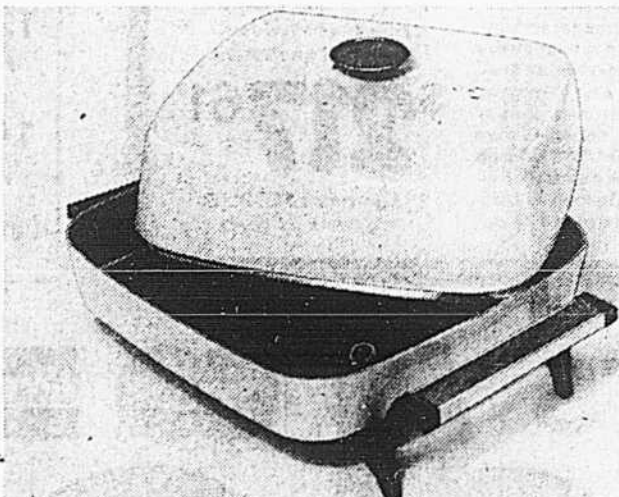
11 pièces **68<sup>99</sup>**



**Bouilloire Baycrest**

Contenance 2 pintes. Élément chauffant 1500 watts. Arrêt automatique quand l'eau est épuisée, cordon amovible. Blanc, jaune ou avocat.

**14<sup>99</sup>**

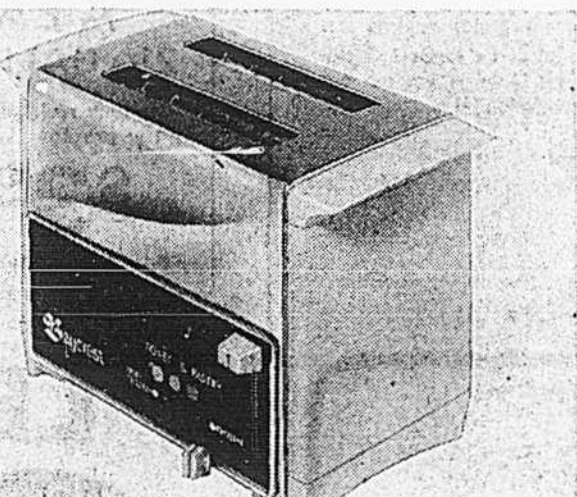


**Poêle électrique Baycrest 12"**

Une aide indispensable. S'utilise directement sur la table. Commande de cuisson amovible. Intérieur façon fonte. Bouton et manche façon bois. Blanc ou jaune or tacheté.

**26<sup>99</sup>**

- |                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| Vendus à l'unité                 | <b>9<sup>99</sup></b>  |
| casserole 36 oz                  | <b>11<sup>99</sup></b> |
| casserole 55 oz                  | <b>13<sup>99</sup></b> |
| casserole 76 oz                  | <b>14<sup>99</sup></b> |
| poêle à frire 10" avec couvercle | <b>17<sup>99</sup></b> |
| faitout 184 oz                   | <b>16<sup>99</sup></b> |
| bain-marie 55 oz                 | <b>18<sup>99</sup></b> |
| bain-marie 76 oz                 |                        |



**Grille-pain Baycrest 2 tranches**

Permet de griller deux tartines ou deux pâtisseries fraîches ou congelées. Plateaux à miettes faciles à nettoyer. Ton or ou avocat.

**23<sup>99</sup>**



## Pourquoi jeter ce dont vous ne voulez plus?

Faites plutôt don de livres, de porcelaines, de bijoux, de pendules, d'appareils électroménagers et de tout votre bric-à-brac (sauf les vêtements) à la boutique **Nearly New**, 1209, boulevard de Maisonneuve ouest. Pour la prise en charge à domicile, appelez au 849-7245. Le produit des ventes va aux services sociaux des hôpitaux Montreal Children's et Royal Victoria.

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9h30 à 18h. LES JEUDI ET VENDREDI, de 9h30 à 21h. LE SAMEDI, de 9h à 17h.



ven. **9**

**CENTRE-VILLE:**  
11 h à 20 h. Démonstration de filage. Au troisième.  
"Soyez en pleine forme" avec Ben Weider. Au quatrième.  
12 h 30 à 13 h. "Coordonnez vous-même vos vêtements". Au deuxième.  
13 h à 20 h. Démonstration de machines à coudre Pfaff. Au troisième.  
13 h à 20 h. Démonstration d'appareils électro-ménagers. Au quatrième. Produits de beauté. Guerlain présente un film sur les parfums.  
Au rez-de-chaussée.  
"La coupe de cheveux". Au rez-de-chaussée (rayon des produits de beauté).  
Menu spécial pour dames. Salade de fruits et boisson. 99. Le Buffet, au septième. Le menu spécial est également servi aux restaurants de Versailles, Laval et Dorval.

**VERSAILLES:**  
13 h à 21 h. Démonstration de machines à coudre Pfaff.  
14 h à 15 h. Des "petits trucs" pour décorer votre maison, par Pauline Russell Hill de Conso et Canada.

**LAVAL:**  
13 h à 21 h. Démonstration de machines à coudre Bernina.  
16 h à 19 h 30. "Agencez vous-même votre table", par Susan Strother (conseillère de la mariée).  
19 h à 20 h 30. "Spring Mania". Jacques Rochon vous donne des conseils en décoration intérieure.

**DORVAL:**  
13 h à 21 h. Démonstration de machines à coudre Pfaff.  
11 h à 20 h. Démonstration de broderie au passé.  
17 h 30. Comment coordonner vos vêtements.

**ROCKLAND:**  
14 h 30 à 16 h. "Spring Mania". Jacques Rochon donne des conseils en décoration intérieure.  
12 h 30 à 14 h 30. Conseillère en bijoux Coro.

**BOULEVARD:**  
"Comment je fais à la main" des bijoux de cuivre et d'argent par Lee.  
19 h 30 à 20 h 30. Des "petits trucs" pour décorer votre maison, par Pauline Russell Hill de Conso et Canada.  
Comment entretenir vos plantes d'appartement par Boulevard Gardens Inc.

sam. **10**

**CENTRE-VILLE:**  
9 h à 17 h. Café gratuit pour les dames. Le Buffet, au septième.  
9 h à 17 h. Démonstration de machines à coudre Pfaff. Au troisième.  
11 h à 16 h. Démonstration de "point d'aiguille". Au troisième.  
11 h à 16 h. Démonstration d'articles ménagers. Au quatrième.  
"Soyez en pleine forme" avec Ben Weider.  
"La coupe de cheveux". Au rez-de-chaussée (rayon des produits de beauté).

Linge de maison. Dominion Textile expose des robes. Au quatrième.  
Produits de beauté. Guerlain présente un film sur les parfums. Au rez-de-chaussée.  
Menu spécial pour dames. Salade de fruits et boisson. 99.  
Le Buffet au septième. Le menu spécial est également servi aux restaurants de Versailles, Laval et Dorval.

**VERSAILLES:**  
9 h à 17 h. Démonstration de machines à coudre Pfaff.  
"Comment je fais à la main" des bijoux de cuivre et d'argent, par Lee.  
12 h à 15 h. "Agencez vous-même votre table" par Susan Strother (conseillère de la mariée).

**LAVAL:**  
9 h à 17 h. Démonstration de machines à coudre Bernina.  
14 h et 15 h. Des "petits trucs" pour décorer votre maison, par Pauline Russell Hill de Conso et Canada.

**DORVAL:**  
9 h à 17 h. Démonstration de machines à coudre Pfaff.  
Comment entretenir vos plantes d'appartement par Boulevard Gardens Inc.

**ROCKLAND:**  
11 h à 16 h. Démonstration de broderie au passé.  
13 h et 15 h. Coordonnez vos vêtements.

**BOULEVARD:**  
14 h 30 à 16 h. "Spring Mania". Jacques Rochon donne des conseils en décoration intérieure.  
12 h 30 à 14 h 30. Conseillère en bijoux Coro.