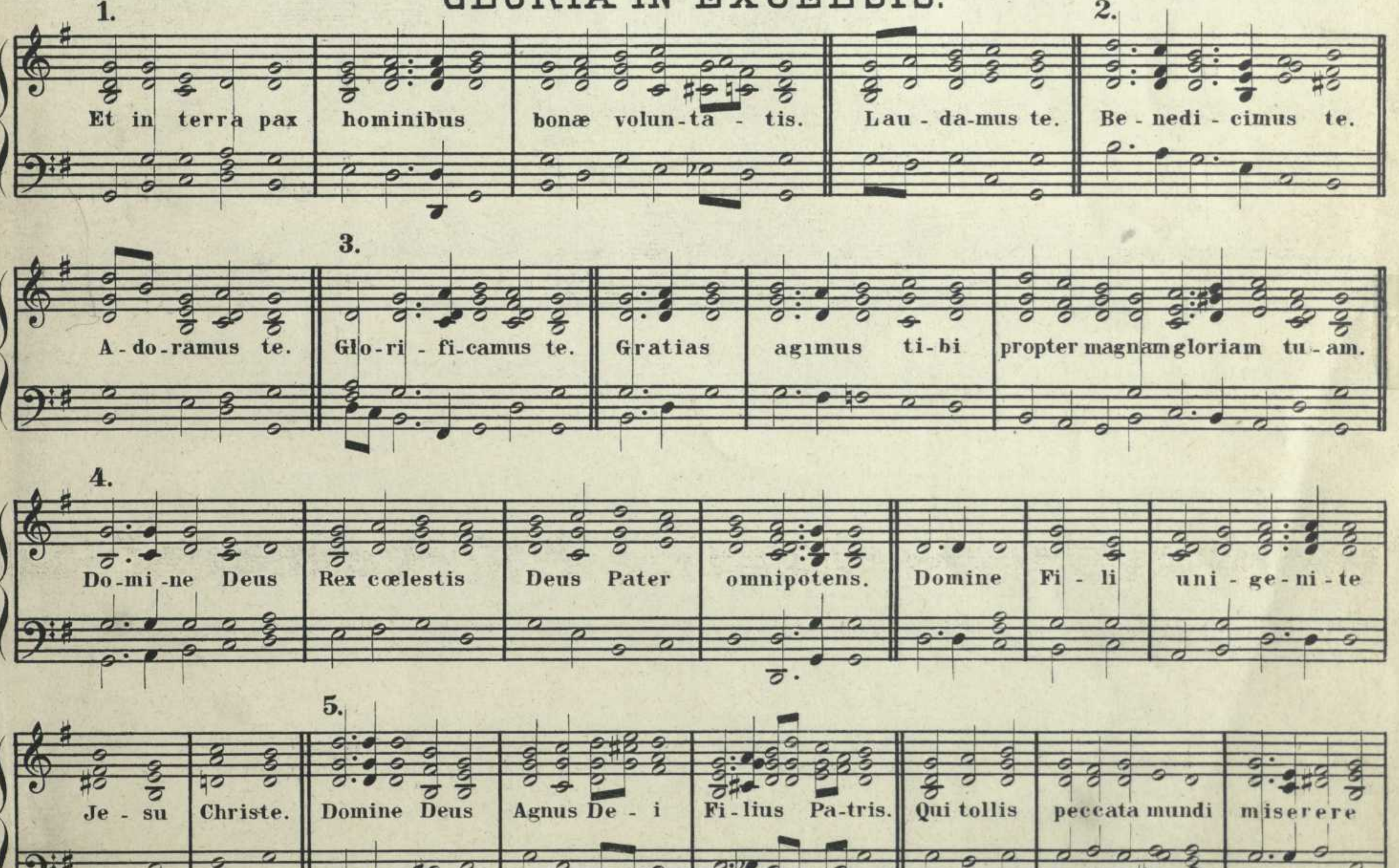
MESSE DU SIXIEME TON.

Harmonisee d'apres l'arrangement pour quatre voix mixtes.

KYRIE.

H. DUMONT.

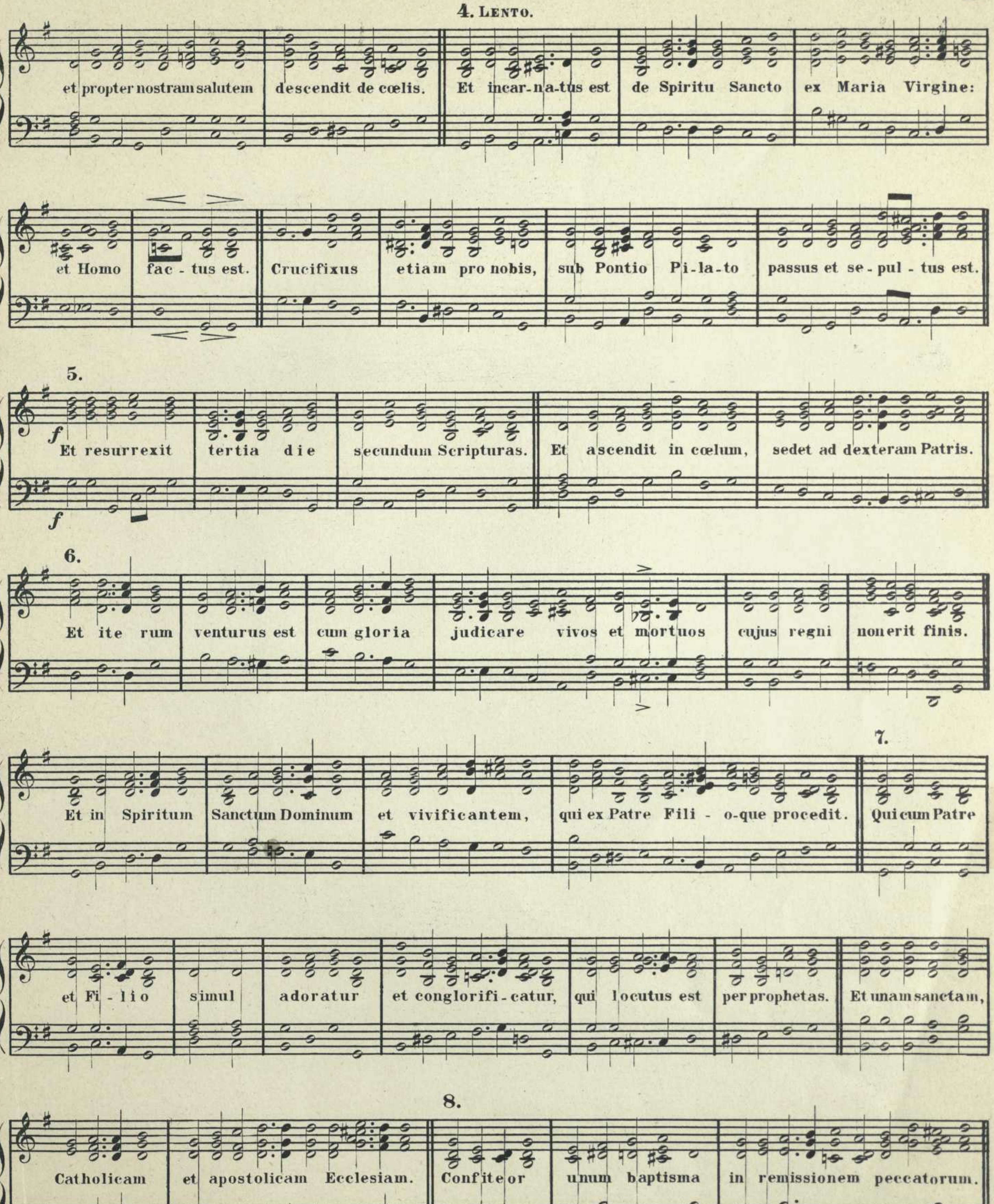
GLORIA IN EXCELSIS.



6.
no - bis
Qui tollis
peccata mundi
suscipe
deprecatio nem nostram
Qui sedes
ad dexteram Pa-tris,
7.
mise - re - re
nobis.
Quoniam
tu solus Sanctus.
Tu solus
Do - minus.
8.
Tu solus Altissi - mus,
Je-su Chris - te.
Cum Sancto Spiritu,
in gloria
De - i Patris.
9.
A - - - men.

CREDO.

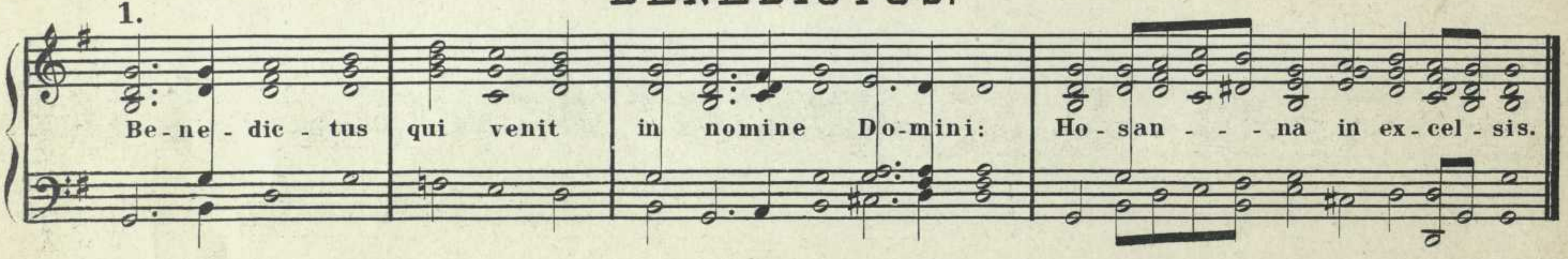
1.
Patrem omnipotentem,
factorem cœli et terræ,
visibilium omnium
et invisibilium.
Et in unum Dominum
Jesum Christum
Filium Dei uni - ge - nitum,
2.
et ex Pa - tre na - tum
ante omnia sæcula.
Deum de Deo,
lumen de lumine
Deum verum
de Deo vero.
3.
Genitum
non factum
consubstantialem Patri
per quem omnia
facta sunt.
Qui propter nos homines,


4. Lento.
et propter nostram salutem
descendit de cœlis.
Et incar-na-tus est
de Spiritu Sancto
ex Maria Virgine:
et Homo
fac - tus est.
Crucifixus
etiam pro nobis,
sub Pontio Pi-la-to
passus et se-pul - tus est.
5.
f
Et resurrexit
tertia die
secundum Scripturas.
Et ascendit in cœlum,
sedet ad dexteram Patris.
f
6.
Et ite rum
venturus est
cum gloria
judicare vivos et mortuos
cujus regni
non erit finis.
7.
Et in Spiritum
Sanctum Dominum
et vivificantem,
qui ex Patre Fili - o-que procedit.
Qui cum Patre
et Fi - l i o
simul
adoratur
et conglorifi - catur,
qui locutus est
per prophetas.
Et unam sanctam,
8.
Catholicam
et apostolicam Ecclesiam.
Confiteor
unum baptisma
in remissionem peccatorum.

M-BSS. Dumont H.

SANCTUS.

BENEDICTUS.



AGNUS DEI.

426 737 cor