

arts & spectacles

Barrette et Boujenah en duo au Grand Rire → A4



LE CAS ROBERGE

Du Web au grand écran



Depuis que la première capsule a été mise en ligne, le Cas Roberge a reçu 700 000 visites.

Ce n'est peut-être pas les Têtes à claques, mais c'est assez pour avoir convaincu la productrice Nicole Robert (*Horloge biologique*) de faire un film avec ce trentenaire angoissé, maladroit et irrévérencieux qui veut percer dans le *show-business* québécois — et, pourquoi pas, trouver l'amour et sa place dans le monde. Entrevue avec le vrai Benoît Roberge, qui a écrit avec Jean-Michel Dufaux et Stéphane E. Roy ce long-métrage inspiré de sa vie. Mais dont le double cinématographique, assure-t-il, a été grossi à la loupe. → A5

PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE ANDRÉ PICHETTE

1772133

Trudeau

Tirebouchon à levier « Trudeau » (jaune ou vert)
Une valeur de 99⁹⁹\$

34⁹⁸\$

Carrefour Charlesbourg 626-5357 Fleur de Lys 524-3982 Laurier Québec 650-6659 Place Quatre-Bourgeois 653-5249 Vieux-Québec 692-2333

Le chef, c'est vous!

DÉCOCUISINE

DécoCuisine vous propose d'équiper votre cuisine.

Le Vatican dénonce *La boussole d'or*

CITÉ DU VATICAN — Le journal du Vatican, l'*Osservatore Romano*, a vivement critiqué le

film de l'Américain Chris Weisz, *La boussole d'or*, actuellement dans les salles du monde entier à l'occasion des fêtes de Noël.

Le film *À la croisée des mondes: la boussole d'or*, dans lequel jouent notamment l'Australienne Nicole Kidman et le Britannique Daniel Craig, est une «*saga fantasy* gnostique à la sauce soixante-huitarde», écrit le quotidien dans son édition de mardi soir, qualifiant le film d'«anti-Noël».

«Le fait que le film n'ait obtenu que 25 millions \$ de recettes lors de la fin de semaine de sa sortie est une consolation», juge l'*Osservatore*.

IDÉOLOGIE ATHÉE

L'œuvre, premier volet de l'adaptation d'une trilogie fantastique du Britannique Philip Pullman, a conquis sans panache la tête du *box-office* nord-américain pendant la fin de semaine de sa sortie, avec des recettes décevantes pour une œuvre à si gros budget.

Le quotidien estime par ailleurs que Philip Pullman revendique «une idéologie totalement athée et ennemie de toutes les religions, traditionnelles et institutionnelles, et du christianisme et du catholicisme en particulier». AFP

CHOIX TÉLÉ

Marie-Andrée Lemay
Collaboration spéciale

Martin sur la route

Première émission d'une série de sept au cours de laquelle le coloré chef du Pied de cochon, Martin Picard, nous fait découvrir le meilleur de la cuisine du terroir québécois. Ce soir, il chasse et apprête l'original. Cœurs sensibles s'abstenir.

19h à Radio-Canada

Hockey : Montréal c. Washington

À Washington, le Canadien affronte les Capitals.

19h à RDS

Plus sur commande : Occupation double c. Loft Story

Des participants des deux émissions de télé-réalité s'affrontent

en direct à diverses épreuves dont un test de culture générale (!) et une compétition de Guitar Hero. Tirage de cheveux en perspective...

17h à MusiquePlus

Variétés : Bons baisers de France

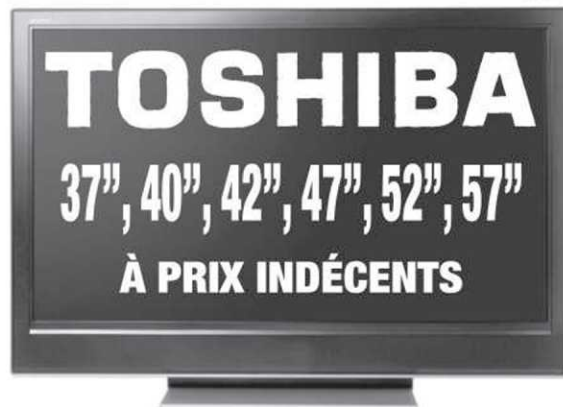
France Beaudoin et son invitée de la semaine, l'humoriste Lise Dion, reçoivent Roch Voisine, François Pêrusse, les Grandes Gueules et la jeune chanteuse Nikki Yanofsky.

17h à Radio-Canada

Tragédies : La crise du verglas

Jocelyne Cazin nous fait revivre la terrible crise du verglas qui, en janvier 1998, a plongé des millions de Québécois dans l'obscurité pendant plus d'un mois.

20h à Historia



TOSHIBA

37\", 40\", 42\", 47\", 52\", 57\"

À PRIX INDÉCENTS

Le magasin
AUDIOLIGHT
Depuis 1965
www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

C'est aussi le temps des fêtes au Musée de la civilisation!



DERNIÈRE CHANCE!
Se termine le 6 janvier

Au Pérou avec Tintin

Exposition

En compagnie des célèbres personnages du dessinateur Hergé, envollez-vous vers l'Amérique du Sud pour découvrir toute la richesse et la diversité des civilisations précolombiennes qui se sont développées au Pérou pendant des milliers d'années.

PARCOURS DÉCOUVERTE

Avec audioguide et carnet de voyage en main, nous vous proposons une visite approfondie du Pérou et du monde de Tintin, à faire en famille. Pour les 7 à 77 ans!



Jeu de piste

Le père Noël a perdu le Nord

Le père Noël a égaré ses cadeaux ainsi que la liste des personnes à qui les offrir! Aidez-le à les retrouver et courez la chance de gagner un des prix attribués quotidiennement. De plus, le 6 janvier, trois grands prix seront tirés parmi tous les participants. Du 22 décembre au 6 janvier, de 10 h à 17 h. GRATUIT avec les droits d'entrée au Musée

En collaboration avec Laurier Québec, IMAX des Galeries de la Capitale, la Boutique du Musée, le Théâtre Périscope, le Théâtre Les Gros Becs, Village Vacances Valcartier, le Groupe Restos Plaisirs inc., les Éditions Gladius International inc., le Grand Théâtre de Québec et la Salle Albert-Rousseau.

Cinéma d'animation des fêtes

Amenez les enfants découvrir quatre petits bijoux de films d'animation de 30 minutes chacun : *L'histoire du bas de Noël*, *Le baiser sous le gui*, *La légende du sapin de Noël* et *La tradition de la bûche de Noël*.

Les 22 et 23 décembre, dès 13 h 30. GRATUIT

Une présentation des Productions 10^e ave de Québec

Le jardin de Sakura

Spectacle de danse

Un voyage en plein cœur de la Chine avec la petite Sakura. Une aventure dynamique et colorée mettant en vedette 35 danseurs-comédiens de la Troupe Nadia Desgagnés. Mise en scène de Michel Pellerin. Du 27 décembre au 30 décembre, à 13 h et à 15 h 30. Coût : 4 \$; moins de 16 ans et Amis du Musée : 1 \$. Réservations requises au 643-2158

AU CENTRE D'INTERPRÉTATION DE PLACE-ROYALE

27, rue Notre-Dame

Animation continue

Du plaisir pour tout l'monde!

Le temps des fêtes célébré en danses, en jeux et en musiques traditionnelles, tout en savourant du sucre à la crème ou du chocolat chaud. On rigole, on tape du pied, on s'amuse, qu'on ait trois, vingt ou soixante-dix ans! Dégustations gratuites Le 22 et 23 décembre, du 26 au 30 décembre et les 1^{er}, 4, 5 et 6 janvier, de 12 h à 16 h 30. GRATUIT En collaboration avec le Centre de valorisation du patrimoine vivant



Les activités de Noël sont réalisées en collaboration avec



Partenaire de la programmation



www.mcq.org

GRATUIT POUR LES 11 ANS ET MOINS
LE MUSÉE EST OUVERT DE 10 H À 17 H. TÉL. : 643-2158

Québec

TQS perdra-t-il les Jeux?

Richard
Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Vous l'avez peut-être oublié, mais TQS a obtenu il y a près de trois ans les droits de diffusion des Jeux de Vancouver en 2010 et de ceux de Londres en 2012. Or, qu'advient-il si le réseau de télévision devait fermer ses portes? Et même si TQS est vendu, aura-t-il les reins suffisamment solides pour assurer une retransmission aussi imposante?

Ni TQS, ni le codiffuseur de ces Jeux, RDS, n'ont voulu spéculer sur une éventuelle cession des droits de diffusion des Jeux, que détient CTVglobemedia pour le Canada. Chose certaine, dans la transaction, le CIO exige qu'au moins un télédiffuseur généraliste francophone, accessible gratuitement comme TQS, soit dans le coup.

Le porte-parole du Mouton noir, Claude Deraîche, minimise l'implication financière d'une telle retransmission. «CTV détient les droits de télé et nous utilise comme antenne francophone. Ça ne signifie pas un gros investissement pour TQS.»

Animateur de 110% à TQS, Jean Pagé a une longue expérience de la couverture des Jeux olympiques, alors qu'il était à Radio-Canada. Selon lui, la diffusion des Jeux représente une occasion intéressante pour un éventuel acquéreur. «À moins que RDS demande au CRTC de rendre son antenne disponible à tout le monde.»

DES DÉCISIONS STUPIDES

Au lendemain de l'annonce de la mise de TQS sous la protection de la Loi sur les arrangements avec les créanciers, Jean Pagé se disait encore sous le choc hier. «Je pense que ça lance un débat sur notre télévision. Est-ce que le Québec a besoin de deux télévisions publiques?», demande-t-il, convaincu de la nécessité de sauver TQS, deuxième généraliste privée avec TVA.

À Québec, Josée Turmel se montre optimiste, elle qui a traversé plusieurs crises depuis son entrée à ce réseau. «Les gens ici ont compris qu'il s'agissait d'une procédure pour protéger l'entreprise. On a su qu'il y aurait deux acheteurs sérieux, et ça a rassuré tout le monde.»

La co-chef d'antenne du *Grand journal* de 17h se montre néanmoins sévère à l'endroit de Cogeco, «qui n'a pas de vision de télé, et qui ne nous a pas beaucoup aidé. Il y a des décisions stupides qui se sont prises. À part *Le grand journal* et *Loft Story*, notre grille fait pitié à côté de celle de TVA. Si on veut per-



Josée Turmel — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

« Il y a des décisions stupides qui se sont prises. Notre grille fait pitié à côté de celle de TVA. Si on veut performer, il faudra prendre les moyens pour y parvenir »

Josée Turmel, co-chef d'antenne

« Je pense que ça lance un débat sur notre télévision. Est-ce que le Québec a besoin de deux télévisions publiques? »

Jean Pagé, animateur



Jean Pagé — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

former, il faudra prendre les moyens pour y parvenir.»

Très attachée à l'antenne, elle voit autour d'elle une volonté de sauver l'entreprise. «Les gens d'affaires de Québec appellent pour investir davantage en publicité. On sent qu'on n'est pas tout seuls à vouloir sauver TQS.»

Esther Bégin ne regrette pas du tout d'avoir quitté TVA pour rejoindre l'équipe de TQS, où elle anime

Le journal du soir depuis septembre. «Je réalise combien TQS est un joueur qui compte, avec 12% de parts de marché. On a tendance à le regarder de haut, mais soudainement, tout le monde sort pour que TQS reste dans le portrait. Ça m'a frappée.»

Le producteur et auteur André Dubois, qui produit *450, chemin du Golf* depuis six ans à TQS, a bon espoir que le réseau survive à cet-

te nouvelle tempête. «La situation nous préoccupe, c'est certain. Mais je suis convaincu qu'une antenne comme TQS ne va pas s'éteindre.»

Sa maison de production, Vendôme, a déjà livré 14 épisodes de *Grande fille*, une nouvelle comédie qui doit prendre l'antenne cet hiver à TQS. «Nos tournages doivent reprendre en janvier comme prévu, et nous n'avons rien annulé», affirme M. Dubois.

Verner n'y peut rien

Guy Benjamin

gbenjamin@lesoleil.com

Josée Verner ne peut rien faire dans l'immédiat pour aider les télévisions généralistes et TQS en particulier, qui s'est placé mardi sous la loi des arrangements avec les créanciers. Le CRTC et Radio-Canada sont des organismes indépendants, et le gouvernement ne peut intervenir dans leurs décisions, a tenu à préciser hier la ministre canadienne du Patrimoine.

«TQS a pris une décision d'affaires en se plaçant sous la loi de la faillite», de dire la ministre, de qui relève le CRTC et Radio-Canada. Deux organismes vertement critiqués par le président de Cogeco, propriétaire de TQS.

En annonçant la mauvaise nouvelle mardi, Louis Audet s'en est pris à la décision du CRTC de refuser aux télé généralistes la possibilité de percevoir des frais d'abonnement pour la distribution de leur signal, comme le font les chaînes spécialisées. Sur ce point, M^{me} Verner invite les groupes à faire valoir leur point de vue lorsque le CRTC tiendra prochainement des audiences sur le cadre réglementaire des câblodistributeurs et des télé spécialisées. «On verra alors les décisions prises par le CRTC», de dire M^{me} Verner.

La ministre invite aussi à attendre les recommandations du comité du patrimoine de la Chambre des communes, qui se penche actuellement sur le mandat de Radio-Canada. Selon le président de Cogeco, Radio-Canada se comporte comme un joueur commercial, et non pas comme une télévision d'État.

M^{me} Verner rappelle qu'un nouveau président vient d'être nommé à la tête de Radio-Canada. Elle suggère donc encore une fois d'attendre de voir quel plan d'affaires Hubert Lacroix soumettra pour l'avenir de la société d'État.

Rogers, Corus et Radio-Nord auraient déjà été intéressés

La Presse

MONTREAL — Les cinq acheteurs qui ont manifesté un certain intérêt pour TQS le mois dernier seraient Corus, Rogers, Radio-Nord Communications, Transcontinental ainsi que la Caisse de dépôt et placement du Québec. Aucun d'entre eux n'a voulu commenter cette information hier.

En novembre, les cinq auraient signé une lettre de confidentialité

pour recevoir une présentation des affaires internes et externes de TQS. Après l'avoir lue, Corus, Radio-Nord Communications, Transcontinental et la Caisse ont choisi de ne pas déposer de lettre d'intention avant le 30 novembre, la date limite.

Rogers aurait demandé une extension jusqu'au 11 décembre. Mais l'entreprise a finalement décidé de ne pas bouger.

Incapable de trouver un ache-

teur, TQS s'est donc placée lundi dernier sous la protection de la Loi sur les arrangements avec les créanciers des compagnies. La chaîne déficitaire se donne ainsi une ultime chance de trouver un acquéreur.

Seul Transcontinental a clarifié ses intentions depuis. Sa position est limpide: «TQS ne nous intéresse pas», a indiqué hier sa porte-parole, Nessa Prendergast.

TQS espère que d'autres change-

ront d'avis grâce à la loi C-36. Cette entente, valide pour 30 jours, change les conditions de vente. L'offre d'achat peut être définie avec plus de souplesse. Au lieu d'acheter TQS avec toutes ses dettes, on pourrait conclure une entente particulière avec les créanciers ou relancer le réseau sous une nouvelle forme. La chaîne pourrait être achetée à un prix plancher, par exemple 1\$, ou être liquidée.

Humour franco-québécois à la Michel

Boujenah avec Barrette lors d'un Gala du prochain Festival du Grand Rire de Québec

Patricia Sauzède-Bilodeau
psbilodeau@lesoleil.com

Duo de comiques, duo de conteurs d'anecdotes, Michel Barrette et le Français Michel Boujenah monteront sur scène côte à côte lors du Festival du Grand Rire de Québec, le temps d'un gala.

C'est pour unir deux clowns au même humour que l'organisation du festival s'est lancée dans la création de ce duo. Jamais montés sur scène ensemble, les deux Michel auront l'occasion de tester leur complicité lors du gala du samedi 28 juin, au Grand Théâtre de Québec.

«Michel Barrette tenait à coïner avec un autre humoriste français, explique Daniel Plante, directeur du marketing du Festival. Après des pourparlers, on a fait le lien entre les deux Michel.» Les deux Michel, c'est donc Barrette et Boujenah, deux «monstres sacrés de l'humour», deux conteurs qui étalent les détails du quotidien pour mieux les exagérer. «Leurs grandes forces c'est de raconter des anecdotes, la réalité avec un peu de couleurs.»

Si Michel Barrette n'a pas besoin d'être introduit à la scène hu-



Le Français Michel Boujenah et le Québécois Michel Barrette n'en sont pas à leur première expérience ensemble, comme le montre cette photo prise en juillet 1999 à Montréal. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

moristique de Québec, Boujenah, lui, y fera son baptême. Celui qui avoue avoir peur des galas à l'expérience de Juste pour Rire après plusieurs passages à Montréal, notamment en compagnie de Dominique Michel en juillet dernier. Il est également passé pour présenter ses réalisations cinémato-

graphiques, dont *Père et fils*, ainsi que *3 gars*. L'humoriste français a, par voie de communiqué, affirmé être enchanté de pouvoir «animer un gala avec un gars aux histoires tout aussi invraisemblables que les miennes». Les deux créateurs auraient déjà pris contact afin de rédiger le texte de ce gala qui devrait contenir quelques invités surprises.

tangente à prendre si ça enchante le public.

«Ça a toujours fait partie des plans du Grand Rire de développer le volet international, donc ça reste dans nos plans. Dieudonné a entre autres, a participé cette année, rappelle-t-il. Ça faisait partie de ces plans pour le Grand Rire.»

Par ailleurs, l'organisation annonce le retour pour la quatrième fois de Normand Brathwaite sur la scène du Grand Théâtre. L'extravagant animateur se fera chef d'orchestre de la soirée de clôture du 30 juin.

À REFAIRE

À savoir si la formule deviendra coutume, l'organisation ne peut l'assurer pour le moment. Mais M. Plante estime qu'il s'agit d'une

CE VENDREDI, GROS LOT BONI **30 MILLIONS \$**



C'EST DE L'ARGENT!

lotoquebec.com



18 ans +

VINCENT BOLDUC RÉAL BOSSÉ
FRANÇOIS-ÉTIENNE PARÉ PATRICK DROLET
SALOMÉ CORBO SOPHIE CADIEUX ZOMBA
LAURENT PAQUIN SOPHIE CARON STÉPHANE CRÊTE
ISABELLE BROUILLETTE MARIE-HÉLÈNE THIBAUT
YVAN PONTON

30^E

CÉLÉBRONS LA
1977 **LN** 2007
30 ans ça se fête en grand!

FAITES VITE !!!
Plus de 200 nouveaux billets pour le parterre disponibles!

VENDREDI
21 DÉCEMBRE 2007
20 H

Billets à partir de **31\$** + frais de services
Billets étudiants **15\$*** (tout inclus)
*uniquement disponibles à la billetterie du Grand Rire au 1 877 441-RIRE (7473)

SALLE LOUIS-FRÉCHETTE
Grand Théâtre de Québec
418 643.8131 • 1 877 643.8131
www.billetech.com

WWW.GRANDRIRE.COM

CONCOURS

PARTAGEZ VOS RÉCITS DE VOYAGE ET ENVOLEZ-VOUS VERS LE SOLEIL

Tous les détails sur :
tourdumonde.cyberpresse.ca

cyberpresse.ca



leSoleil

QuébecComm SPECTACLES



Le spectacle de Céline à TVA le 27 janvier → TVA diffusera l'intégrale du spectacle de Céline Dion à Las Vegas, *A New Day*, le dimanche 27 janvier. Dix caméras ont capté la prestation de la diva sous des angles différents, lors de cinq représentations. Deux documentaires tirés du DVD du spectacle et réalisés par Stéphane Laporte seront diffusés le dimanche précédent, le 20 janvier. Julie Snyder y interviewe la chanteuse et retrace les grands moments de ce spectacle qui a pris fin samedi dernier après cinq ans de succès.

Richard Therrien

Reprise du dernier spectacle de Pascale Picard → Étant donné les conditions climatiques difficiles qui prévalaient lors du dernier spectacle de Pascale Picard à l'Impérial, et qui ont empêché près de la moitié des spectateurs de se présenter sur place, l'auteure-compositrice de Québec offrira une reprise de son concert le jeudi 17 janvier 2008, au même endroit. Les détenteurs de billets complets pour la représentation du dimanche 16 décembre sont conviés à la salle de la rue Saint-Joseph dès 20h. À peine huit mois après la sortie en avril de l'album *Me Myself & Us*, où l'on trouve les succès comme *Gate 22* et *Smilin'*, Pascale Picard obtenait une certification platine pour 100 000 exemplaires vendus. **Kathleen Lavoie**



DVD CONTREFAITS

La GRC arrête huit présumés pirates → La Gendarmerie royale du Canada a lancé hier un sérieux avertissement aux pirates qui font commerce de DVD copiés en démantelant un présumé réseau de vendeurs de téléseries américaines contrefaites. Utilisant Internet, ce commerce illégal représenterait des revenus de plus d'un millions de dollars par semaine. La GRC a procédé à deux perquisitions mardi à Montréal, visant notamment 200 graveurs et des milliers de DVD, et à l'arrestation de huit suspects présumément responsables d'un réseau important de titres contrefaits de 300 téléseries, qui fonctionnait au moins depuis 2006 sur Internet, et qui pouvait copier 14 000 DVD par jour. Avec la collaboration de Postes Canada, la GRC a saisi, en quatre jours seulement, 5000 DVD dans 500 colis dont le prix varie entre 50 et 200 \$. L'enquête se poursuit en vue de déposer des accusations d'ici environ trois mois. Les enquêteurs tenteront de voir les diverses ramifications du présumé réseau et de savoir si certains clients auraient pu acheter des DVD en sachant qu'ils étaient contrefaits, ce qui constituerait aussi un délit. **La Presse**

Des capsules qui mènent loin...

Go Films succombe au charme du *Cas Roberge* et décide de le porter au grand écran

Marc Allard

mallard@lesoleil.com

Au lieu d'attendre que son scénario s'englué dans les demandes de financement, Benoît Roberge a créé des capsules humoristiques sur Internet avec les bourdes de son double. Apparemment, c'était une bonne idée.

Le cas Roberge sera tourné en mars et le film réalisé par la recrue Raphaël Malo devrait prendre l'affiche en août. Nicole Robert (Go Films), la productrice des *Invasions barbares* et *d'Horloge biologique*, s'était montrée intéressée il y a deux ans par l'histoire de cet angoissé irrévérant, impulsif et maladroit avec les femmes qui veut percer dans le *show-business*.

Mais le projet était resté sur des tablettes pour des raisons de financement, explique Benoît Roberge. Jusqu'à ce que, voyant le succès des capsules sur Internet, Go Films décide de produire le film au coût de 1,2 million \$ avec l'appui de Super Écran et sans la participation de Téléfilm Canada.

En ligne depuis le 28 juin, les capsules humoristiques conçues et interprétées par Benoît Roberge, Jean-Michel Dufaux et Stéphane E.Roy ont reçu près de 700 000 visites. Les internautes ont entre autres craqué pour le «grainage» de Marie Plourde, le rencart de Roberge avec une fille qui ne sait répondre que par «ouin» et par la soirée naturiste entre gars.

Un contrat de film en poche, Benoît Roberge estime que les capsules ont «clairement ouvert des portes, parce que là les gens voyaient concrètement». Les internautes ont d'ailleurs été nombreux à témoigner leur appréciation. « Certains ont écrit : "C'est un loser, mais il est sympathique et il nous fait sourire" », relate l'intéressé. « Moi, je ne le vois pas comme un loser, précise-t-il,



Benoît Roberge et ses coauteurs misent sur «l'humour par malaise» à la Seinfeld. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE ANDRÉ PICHETTE

mais c'est vrai que souvent il perd; il n'a pas de filtre, il dit tout ce qu'il pense.»

D'autres ont écrit : «Ça me fait du bien de voir qu'il y en a un pire que moi. Roberge, il souffre à notre place. Roberge, il fait des niaiseries qu'on aurait le goût de faire.» Benoît Roberge et ses coauteurs misent sur «l'humour par malaise» à la Seinfeld. «On se met dans le trouble, et on essaie de s'en sortir», explique Roberge, qui a grandi à L'Ancienne-Lorette.

Comme il partage le nom, le parcours et l'étourdissante volubilité

de son personnage, difficile de prendre *Le cas Roberge* pour une fiction. «Des fois, dit-il, je triche un peu et je dis qu'il ne me ressemble pas. Mais c'est dur d'écrire sur ce qu'on ne connaît pas. *Le cas Roberge*, c'est comme moi fois 10. C'est vraiment à la loupe.»

«Moi, je ne le vois pas comme un loser, mais c'est vrai que souvent il perd; il n'a pas de filtre, il dit tout ce qu'il pense»

Benoît Roberge, parlant de son double

Dans la vie comme à l'écran, Benoît Roberge collectionne les boulots de chroniqueur. Ces dernières années, par exemple, on l'a vu aux *Choix de Sophie*, à *L'île de Gillidor*, à *Fun noir* et à *Merci bonsoir*. Il a aussi été scripteur à *Loft Story* et il est maintenant

scénariste et réalisateur à *Frank versus Girard* à VRAK. TV. Mais beaucoup se souviennent de lui pour ses émissions de voyage déjantées à Canal Évasion avec Jean-Michel Dufaux.

Le scénario du *Cas Roberge* s'inspire de ces tribulations de chroniqueur. «On avait vraiment besoin d'exorciser ça; moi, j'en pouvais plus (...), dit Benoît Roberge. On est parti un peu de ce personnage-là qui était tanné et qui voulait monter les échelons, qui voulait une reconnaissance publique. Mais sans trop travailler.»

Henri Salvador dit adieu à la scène

Le concert de demain promet d'être émouvant



Sur scène, Henri Salvador reprend *La vie, c'est la vie* comme un défi au temps. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Paul Ricard
Agence France-Presse

PARIS — Un monument de la chanson française donnera son ultime concert demain soir au Palais des congrès à Paris : Henri Salvador, qui, à 90 ans et au terme d'une carrière d'une longévité et d'un éclectisme exceptionnels, va tirer sa *Révérance*, du nom de son dernier album.

Ces adieux ne concernent a priori que la scène: l'interprète de *Syracuse*, de *Faut rigoler* ou de *Le travail c'est la santé* assure qu'il continuera à faire des disques tant que sa voix et sa santé le lui permettront.

«Faut que je m'arrête, je suis une vieille chose et je vais pas don-

ner une image de vieillard sur scène, faut pas charrier! Vous savez que c'est moi le doyen : Maurice Chevalier est mort à 83 ans, Trenet à 87 et moi, je suis encore là!» avait-il expliqué à l'AFP en juillet, avant de fêter ses 90 ans sur scène à Monaco.

Henri Salvador a donné cette année une mini-tournée d'adieux à la scène qui s'est terminée le 26 octobre à Paris, quatre jours après

avoir assisté au concert de Paul McCartney à l'Olympia.

À en juger par la manière dont s'était déroulé le concert de Paris, celui de demain promet d'être très émouvant.

En effet, le «crooner rigolo» avait, une fois n'est pas coutume, troqué le rire pour les larmes, et n'avait pas pu terminer, tenaillé par l'émotion et assailli par des sanglots.

«Ça n'a l'air de rien, mais quitter la scène, c'est une déchirure», avait-il lancé aux spectateurs avant de prendre congé sur un «Je vous aime» qui lui avait valu une ovation.

Lors des précédents concerts de sa tournée d'adieux, il a interprété la plupart des nombreux classiques qui ont émaillé ses 60 ans de carrière, dont *Dans mon île*, dont le rythme langoureux a contribué à la naissance de la bossa nova en donnant des idées aux musiciens brésiliens à la fin des années 50.

C'est d'ailleurs en partie au Brésil, voisin de sa Guyane natale et où il était devenu une vedette dans les années 40, qu'a été enregistré son dernier album, *Révérance*, paru en octobre 2006.

«Faut que je m'arrête, je suis une vieille chose et je vais pas donner une image de vieillard sur scène, faut pas charrier!»

Henri Salvador, rappelant qu'il est le doyen de la chanson française

Les 3 p'tits cochons sur 150 écrans en France

La Presse

MONTRÉAL — «Les 3 p'tits cochons entre par la grande porte en France!» Le producteur (avec Pierre Gendron, Zoofilms) et distributeur Christian Larouche (Christal) n'est pas peu fier de la vente qu'il vient de conclure cette semaine avec le distributeur français TFM.

Le film du réalisateur Patrick Huard va sortir avec éclat en France en 2008, dans au moins 150 salles, avec un budget de lancement de 500 000 à 800 000 euros

(759 000 \$ à 1 210 000 \$). Voilà qui se compare avantageusement au lancement des plus beaux succès québécois des dernières années outre-Atlantique, *La grande séduction* et *C.R.A.Z.Y.*, sortis respectivement sur 120 et 90 écrans.

Le grand coup a été porté le mois dernier quand *Les 3 p'tits cochons* a été présenté dans une salle des Champs-Élysées comme film d'ouverture de l'événement Cinéma du Québec à Paris.

Larouche se souvient de «l'euphorie» des distributeurs français pour ce film qu'on leur pré-

sentait sans prétention aucune. Pourtant, deux mois avant l'événement parisien, *Les 3 p'tits cochons* avait été montré à Toronto à deux distributeurs français qui n'étaient pas convaincus de la pertinence de le lancer sur leur «territoire».

Une clause du contrat stipule que *Les 3 p'tits cochons* doit sortir en France au plus tard à la fin juillet 2008. Le film ne sera pas sous-titré en entier, probablement à 30 % comme il l'était quand on l'a présenté à Paris en novembre, estime Larouche.



Les protagonistes des 3 p'tits cochons — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

JEUDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Martin sur la route		Tous pour un/ Chiens et chats (2/2)		Bon baisers de France		Le Téléjournal		La Zone
4 (TVA)	7	Km/h	MAMAN J'AI ENCORE RATÉ L'AVION (5) avec Macaulay Culkin, Joe Pesci					TVA 22 heures		UNE ÉTRANGE ASSOCIATION (4)
2 (TQS)	13	Rire et Délire		À LA RECHERCHE DE JOHN CHRISTMAS (6) avec Valerie Bertinelli, David Cubitt				Le Journal du soir		110% (22h45)
15 (TQc)	8	18h30 KONG, UN GÉANT DANS LA VILLE		Robin des Bois		15 FÉVRIER 1839 (4) avec Luc Picard, Frédéric Gilles				FORT COMME... (23h04)
5 (CBC)	12	Coronation Street		MIRACLE ON THE 34th STREET (4) avec Richard Attenborough, Elizabeth Perkins				The National		The Hour
12 (CTV)	14	E Talk	Degrassi	Duel		CSI Crime Scene Investigation		Without a Trace		CTV National News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	RECIPE FOR A PERFECT CHRISTMAS avec Carly Pope, Christine Baranski				Falcon Beach		ET Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will and Grace	Duel		Grey's Anatomy		Big Shots		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	CSI Crime Scene Investigation		CSI Crime Scene Investigation		Without a Trace		News
Fox	34	Two and a Half Men		Are you Smarter than a 5th Grader		Don't forget the Lyrics		News	TMZ	Family Guy
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Clash of the Choirs		My name is Earl	Rock 30	The Office		News
57 (PBS)	42	The Newshour		Holiday Train...	Scully	Christmas as St. Olaf: Where Peace...		Tonic Sol-Fa Christmas		BBC World News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		Les maladies du coeur (2/2)		Le Téléjournal		Dominique Poirier...	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Le Pape Jean XXIII		EMPORTE-MOI (4) avec Karine Vanasse, Miki Manojlovic				Capsule culturelle	Les Grandes Entrevues	Juste pour rire
Canal D	20	Biographies		Dossiers Justice/ Liaison fatale		Dossiers FBI/ Un pari dangereux		Experts en crime / Poseur de bombes		Mayday/ Un hélicoptère...
Canal Vie	35	Maître chez soi	Dre Nadia	Super Nanny		On a échangé nos mères		Décore ta vie	Des idées de...	Déco sur mesure
Évasion	23	Les Grands Aventuriers		Village en vue	Suivez le guide	Hôtels d'Orient		Univers Casino	Soleil tout inclus/ Mexique	
Historia	25	Passion Maisons		Tragédies/ La crise du verglas		Red Cap Police militaire		LE SECRET DE JOE GOULD (4) avec Stanley Tucci, Ian Holm		
MusiMax	32	Top5.com anglo	Top 5.franco	Musicographie/ Robert Charlebois		Hey Paula!	Style de star	La prochaine top modèle du Canada		C'est neuf
Musique Plus	30	Presque top5.com	M. Net	Info Plus	Flambant n'oeuf	...combat des clips	TopRockDeBabu	Lutte et...	Tatoués	Artiste du mois
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Sans laisser de trace		Victimes du passé		L'Escouade		Hôtel Babylon
TV5	15	Toute une histoire		Envoyé spécial			Monte Carlo, naissance d'un mythe	Saltimbanques		TV5 Le Journal
Canal Z	26	Ça s'branche où?	Comment c'est fait	La Porte des étoiles		La porte d'Atlantis		Jericho		Scénario catastrophe
RDS	33	Hockey: Canadiens c. Capitals						Sports 30		Canadiens express
Sportsnet	38	Hockey/ Sénateurs c. Trashers					Sportsnet Connected			
TSN	28	That's Hockey	Pardon the...	Football/ Steelers c. Rams					Sportscentre	
9 T-MAG	10	Féminin pluriel	Santé longue vie	Première loge		Loisirs chasse et pêche		Direction plein air	La parole vivante	Virage
Vox	9	Outaouais sur écoute	LeZarts Studio	Le concours de chorales de Rogers		L'Émission	Premières vues	Le Confident		Bonheur total
Télétoon	36	Chaotic	Bakugan	6Teen	Monde Père Noël	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Les décalés du cosmos	South Park	La Clique
Vrak-TV	16	Une grenade avec ça?		...dans le trouble	70	Newport Beach		R-Force	Degrassi...	...dans le trouble

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec)
G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
Je suis une légende (1) 12h55, 13h35, 15h15, 16h, 18h55, 19h30, 21h15, 21h50 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (1) 13h15, 15h35, 18h15, 20h30 (G).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 12h35, 13h, 13h30, 15h05, 15h30, 16h10, 18h35, 19h, 19h25, 21h10, 21h30, 21h55 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 12h30, 13h05, 15h10, 15h50, 18h45, 19h20, 21h05, 21h45 (13 ans).
Brume (4 1/2) 12h40, 15h45, 18h40, 21h20 (13 ans).
La légende de Beowulf (4) 21h40 (13 ans).
Il était une fois (3) 13h25, 16h05, 19h05, 21h25 (G).
Tueur à gages (2) 13h20, 15h40, 18h50, 21h (13 ans).
Le frère Noël (2 1/2) 12h50, 15h25, 18h30, 20h55 (G).
Drôle d'abeille (2 1/2) 13h10, 15h20, 18h20 (G).
Gangster américain (3) 12h45, 15h55, 20h45 (13 ans).
Détention secrète (4) 18h25, 21h35 (13 ans).
Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 7\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 9\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 18h45, 21h05 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 19h05, 21h25 (13 ans).
La légende de Beowulf (4) 18h50, 21h15 (13 ans).
Je suis une légende (1) 19h10, 21h30 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (1) 18h40, 20h45 (G).
Il était une fois (3) 19h, 21h20 (G).
Tueur à gages (2) 18h35, 20h50 (13 ans).
Brume (4 1/2) 18h30, 21h10 (13 ans).
Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 8,50\$; 17 ans et moins, 6\$ ans et plus et matinée avant 18h: 5,95\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Je suis une légende (1) 12h55, 15h40, 19h30, 22h05 (13 ans).
I am Legend (1) v.o.a. 13h10, 15h45, 19h10, 21h50 (13 ans).
Expiation (5) 13h15, 16h05, 18h50, 21h40 (G).
Alvin et les Chipmunks (1) 12h50, 15h20, 18h40, 21h (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 12h40, 13h25, 15h25, 16h10, 18h35, 19h15, 21h15, 21h55 (13 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 12h35, 13h05, 15h20, 15h50, 18h25, 19h05, 21h10, 21h45 (G).
Golden Compass (2) v.o.a. 12h50, 15h35, 18h45, 21h25 (G).
Brume (4 1/2) 13h, 15h55, 18h55, 21h50 (13 ans).
Tueur à gages (2) 19h20, 22h (13 ans).
Il était une fois (3) 12h45, 15h30, 19h, 21h35 (G).
Le frère Noël (2 1/2) 13h30, 16h15 (G).
Gangster américain (3) 12h30, 16h20, 20h45 (13 ans).
Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 7,75\$. Mardi toute la journée: 4,95\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.

CARTIER

(522-1011).
Le Festival des films publicitaires 2007 (4) v.o. int. 19h, 23h (G).
Le peuple invisible (3 1/2) 13h, 17h, 21h15 (G).
Le bonheur d'Emma (4) v.o. all. s.-t. f. 15h (13 ans).
La terre vue du ciel (3) 10h, 11h20 (G).
Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP

(650-CLAP).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 11h30, 16h30, 19h, 21h30 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 11h40, 16h20, 18h50, 21h10 (13 ans).
L'amour aux temps du choléra (3) 12h40, 15h30, 18h10, 21h (13 ans).
Drôle d'abeille (2 1/2) 12h10 (G).
La brunante (2 1/2) 15h, 19h40 (G).
Dialogue avec mon jardinier (2 1/2) 12h20, 17h, 21h50 (G).
Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme (3) 11h50, 16h50, 19h10, 21h40 (13 ans).
Odette Toulemonde (3 1/2) 19h20 (G).
Vers l'inconnu (5) 16h40, 21h20 (G).
Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 6\$ ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES

(831-2660).
Je suis une légende (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (1) 13h, 19h, 21h30 (G).
Il était une fois (3) 13h, 19h, 21h30 (G).
Drôle d'abeille (2 1/2) 13h (G).
Brume (4 1/2) 18h45, 21h30 (13 ans).
Le frère Noël (2 1/2) 13h (G).
Gangster américain (3) 19h30 (13 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 13h, 18h50, 21h30 (G).
Le merveilleux emporium de M. Magorium (1) 13h (G).
Tueur à gages (2) 19h, 21h30 (13 ans).
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.



Jean-Marc Parent est en spectacle ce soir et demain, à 20h, à la salle Albert-Rousseau du Cégep de Sainte-Foy. Info: 659-6710. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL.

GALERIES DE LA CAPITALE

(628-2455).
Je suis une légende (1) 12h45, 15h15, 19h25, 21h40 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (1) 12h15, 14h25, 16h30, 18h45, 21h (G).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 13h30, 16h15, 19h, 21h30 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 12h30, 15h, 19h20, 21h50 (13 ans).
Il était une fois (3) 13h15, 16h, 19h10, 21h35 (G).
Drôle d'abeille (2 1/2) 13h (G).
Le frère Noël (2 1/2) 15h30, 19h15 (G).
Gangster américain (3) 21h45 (13 ans).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE

(624-4629).
Père Noël vs Bonhomme hiver 3D (3) 9h, 12h (G).
Station spatiale 3D (3) 10h, 13h (G).
Dinosaures 3D (3 1/2) 11h, 14h (G).
La légende de Beowulf 3D (4) 15h, 17h15, 19h30, 21h45 (13 ans).

LIDO

(837-0234).
Je suis une légende (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Drôle d'abeille (2 1/2) 13h (G).
Brume (4 1/2) 18h45, 21h30 (13 ans).
Il était une fois (3) 13h, 19h, 21h30 (G).
La légende de Beowulf (4) 13h (13 ans).
Gangster américain (3) 19h30 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (1) 13h, 19h, 21h30 (G).
Le frère Noël (2 1/2) 13h (G).
Tueur à gages (2) 19h, 21h30 (13 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 13h, 18h50, 21h30 (G).
Le merveilleux emporium de M. Magorium (1) 13h (G).
Vers l'inconnu (5) 19h30 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE

Saint-Raymond (337-2465).
Alvin et les Chipmunks (1) 19h30 (G).
Le frère Noël (2 1/2) 19h30 (G).
Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG

7950, 1^{ère} Avenue. Info: 641-6287. Cinéma *Vacances de Noël en après-midi*, à 15h: **Shrek 3** (93 min). Demain à 15h: **À vos marques, prêts, décidez** (93 min). *Série Palmes d'Or* demain à 14h: **L'enfant** (92 min).

THÉÂTRE

LE NOËL DE M. SCROOGE, conte de Noël de Charles Dickens adapté par Paul-Patrick Charbonneau. Spectacle de marionnettes et théâtre masqué. Par le Théâtre Pulpulus Mordicus. Mise en scène de Martin Genest. Représentation familiale les 16, 22, 23, 27, 28, 29 et 30 décembre. Au Théâtre Les Gros Becs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 17,50\$; enfants: 14,50\$. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 30 décembre.

SHOW D'VACHES AU BITCH CLUB PARADISE

«Adieu Québec: le cabaret de la dernière chance!» par Les Productions chacun cherche sa chatte, en codiffusion avec le Théâtre Périscope et en partenariat avec la MicroBrasserie de Charlevoix. Onze comédiennes, quatre musiciennes et un invité spécial racontent la femme dans tous ses états. Ce soir, avec Frédéric Lefebvre, à 21h au Théâtre Périscope, 2, rue Crémazie Est. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 30 décembre.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

GREGORY CHARLES. À 20h30 au Théâtre Capitole. Rés.: 694-4444. Jusqu'au 31 décembre.
JEAN-MARC PARENT. À 20h à la salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.
PARTY 80 avec LET'S DANCE, revue musicale. Les jeudis, vendredis et samedis à 21h à l'Impérial de Québec, 240, rue Saint-Joseph. Rés.: 523-3131 et Billetech. Jusqu'au 22 décembre + lundi 31 décembre.
Spectacle de Noël avec la famille Ample. À 20h au Café-Bar l'Agité, 251, rue Dorchester.
La Ninkasi du Faubourg, 811, rue Saint-Jean. À 19h: le Hockey des Canadiens de Montréal. À 21h: musique Nu-Jazz avec DJ Jazzy Side.

Émilie Clepper, lancement d'album, en formule 5 à 7, au Cercle, 228, rue Saint-Joseph. Gratuit.
Clio and The Blues Highway. À 21h30 au Pub St-Alexandre, 1087, rue St-Jean.
Gilles Sioui, en trio avec Daniel Gaudreau et André Lachance. Jeudi blues à la Taverne Jos Dion, 65, St-Joseph Ouest. Entrée libre. Info: 525-0710.
Jonathan Guérette. À 20h30 la microbrasserie Archibald, 1021, boul. du Lac, Lac-Beauport.
Bernard Cimon, accordéoniste. Dès 19h au bistro Oh! Pino, angle Cartier et René-Lévesque.
Jay Sewall, blues. Les jeudis de 17h à 20h au bistro grill Flagrant Délice, Sillery.
Réjant Bell, pianiste, du mercredi au samedi à compter de 18h au Paris Grill, brasserie française, 3121, boul. Hochelaga. 658-4415.

MUSIQUE

LA CHORALE ÉCHOS D'ARCADIE, sous la direction de Catherine-Élisabeth Loisel, accompagnée au piano par Jeannot Turcotte et au violon par Isabelle Cormier. Reprise du spectacle «Noël en Acadie», annulé pour cause de tempête le 16 décembre dernier. Ce soir à 19h30 à l'église Saint-Mathieu, 3155, ch. des Quatre-Bourgeois. Entrée: 10\$/5\$ enfants (les billets du 16 décembre seront honorés). Info: Gloria Friolet 681-7798.
LE CHŒUR DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC, dans le cadre des Rendez-vous Loto-Québec, offre un concert de chants traditionnels à 18h30, dans la cour Archambault de Place Ste-Foy. Gratuit.

RÉUNIONS

CÉLÉBRONS LE SOLSTICE D'HIVER, rituel laïc en compagnie de Marcel Arteau et Claudine Papin. À 19h30 à l'Espace St-Michael, 1800, ch. St-Louis, Sillery. Contribution volontaire. Info: 204-1021.
LE PASSAGE. Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Les jeudis à 19h: «Encourage Parents», au 845, René-Lévesque Ouest. Info: 527-0916.
SEXOLOGUES ANONYMES. Vous croyez souffrir de dépendance sexuelle? Sexologues anonymes peut vous aider: 418-847-7095.
GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Les jeudis à 20h, au sous-sol de l'église Ste-Geneviève, 3180, rue D'Amours, Ste-Foy. Info: 990-2666.
JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les jeudis à 19h30 au sous-sol de l'église de Pintendre (Rive-Sud); et à 19h30 au Centre des loisirs Montcalm, 265, René-Lévesque. Inf.: 871-0131 ou 1 877 871-0131.
OUTREMANGEURS ANONYMES. Groupe Vivons nos étapes, à 20h au 10680, bl. Savard, sous-sol de l'église St-André. Info: Hélène G., 847-2770.
E.A.D.A. (Enfants adultes de famille alcoolique ou dysfonctionnelle). Groupe Harmonie à 19h30 à la salle Christ-Roi de l'église St-Albert-le-Grand, 3065, 2^e Avenue.

ALCOOLIQUES ANONYMES. À 12h25: Groupe De La Salle (bilingue) les jeudis à l'église St-Benoît. À 20h: Groupe Oui, j'arrête, tous les jeudis au centre Marchand, 2740, 2^e Avenue. Info: 529-0015.
DÉPENDANTS AFFECTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h30 à la Fraternité St-Alphonse, 1012, boul. Sainte-Anne.

ÉMOTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h45: groupe La source. Église St-Benoît-Abbé, 3420, rue Rochambeau, Sainte-Foy. Info: 647-7147.
PHOBIES-ZÉRO. Groupe de soutien et d'entraide pour personnes (jeunes ou adultes) souffrant de troubles anxieux. À 19h30 les jeudis à l'église St-Denis, 1100, rte de l'Église, Ste-Foy. Info: 1-866-922-0002.

CLUB ROTARY DE L'ANCIENNE-LORETTE. Rencontre tous les vendredis matins de 7h30 à 8h30 au Mikes, 6541, bl. Wilfrid Hamel, Ancienne-Lorette. Info: Gilles Lessard au 572-9691.

APPRENEZ À PARLER EN PUBLIC. Rencontre du Club Toasmasters de Charlesbourg, tous les jeudis de 19h à 20h45, au Mikes, 100, rue Bouvier. Info: 657-3810.

SOIRÉES DE BRIDGE. Tous les jeudis à 19h15 au 1679, ch. Saint-Louis, le Club de bridge de Sainte-Foy tient une séance de bridge. Info: 659-1174.

DIVERS

NOËL AU TRAIT-CARRÉ. Visites guidées à la lanterne des crèches extérieures du Trait-Carré. Départ à 19h du Moulin des Jésuites, 7960, bl. Henri-Bourassa. Le jeudi 20 décembre, le vendredi 21 décembre, et en cascade les 26, 27, 28 et 29 décembre. Durée: 90 min. Coût: 3\$. Rés. obligatoire 624-7720.

LA MAISON VÉZINA. Début des cours pour l'hiver 2008 dès le 14 janvier. Les cours sont d'une durée de 10 semaines, soirée d'inscription les 9 et 10 janvier de 18h30 à 20h30. Horaire de l'hiver: dessin avec Denis Vézina, les lundis de 19h à 22h; huile et acrylique avec Claire Roy-Matte les mardis de 13h à 16h; peinture sur bois par Francine Lachance les mardis de 19h à 22h; huile et acrylique avec Mireille Carpentier les jeudis de 19h à 22h; huile avec Danielle Morin les vendredis de 13h à 16h; scrapbooking et bricolages pour enfants (âge scolaire) avec Isabelle Nélis, au coût de 70\$ (matériel inclus) les samedis de 9h30 à 11h30. Info: 822-3183.

LA RANDONNÉE DES NEIGES KELLY SHIRES CONTRE LE CANCER DU SEIN, 3^e édition, aura lieu le samedi 23 février prochain, au Centre de villégiature et congrès de l'Estérel, à Sainte-Marguerite, dans les Laurentides. Cette randonnée est réservée exclusivement aux femmes. Info: 1 866 717-7773.

LES MISÉRABLES, une comédie musicale d'Alain Boublil et de Claude-Michel Schönberg, d'après l'oeuvre de Victor Hugo, est à la recherche d'artistes pour compléter la distribution. Rôles adultes (comédien(ne)s-chanteurs(euses), chanteurs(euses), comédien(ne)s) et rôles enfants (fillettes d'âge caméra de 6 à 10 ans et garçons d'âge caméra de 11 à 14 ans). Les spectacles auront lieu du mercredi au dimanche dès le 27 juin 2008. Les auditions commencent à la fin de janvier, les candidatures doivent être déposées avant le 3 janvier à 17h. Info: Annik Simard au 694-9930 poste 221.

DÉMONSTRATIONS DE DENTELLE ET DE BRODERIE avec des artisanes de la Guilde des dentellières et des brodeuses du Québec. De 13h à 16h le samedi 22 décembre et du mercredi 26 au dimanche 30 décembre, à la Maison Chevalier. Gratuit.

GALERIE LOUISE-CARRIER, 33, rue Wolfe, Lévis. Jusqu'au 24 décembre: Expo-Cadeaux. Du mardi au vendredi de 11h à 17h. Samedi et dimanche de 13h à 17h. Info: 838-6001.

LE MARCHÉ DE NOËL DE LA CÔTE-DE-BEAUPORTÉ. Producteurs et transformateurs agro-alimentaires du jeudi au dimanche jusqu'au 31 décembre. À Place Sainte-Anne, 10516, bl. Sainte-Anne, Beauport.

LE GROUPE TRAQ (transport sur rail au Québec), organisme à but non lucratif, recueille vieilles photos ou documents et artefacts. Le groupe en fait la conservation, la réparation et l'archivage pour le patrimoine ferroviaire. Aussi, portes ouvertes, chaque premier samedi du mois entre 10h et 16h au 5314, rue des Belles-Amours, Charny. Info: 832-1502.

REST'ACTIF, conditionnement physique pour 50 ans et plus. Séances de conditionnement physique sur musique sur la rive sud et sur la rive nord de Québec. Début les 7 et 14 janvier. Des séances de yoga sont aussi offertes à l'Institut international de Yoga à Sillery et à la salle des Aînés de l'Ancienne-Lorette. Info et inscription: Julie Faucher au 834-7312.

ÉCOLE DE MUSIQUE DENYS ARCAD. Période d'inscription à la session d'hiver entre le 3 et le 9 janvier 2008. Les cours débutent dans la semaine du 14 janvier pour une durée de 15 semaines. Sont enseignés: styles classique, pop, rock et traditionnel, individuel ou en groupe, niveaux débutant à avancé. Pour tous les âges. Location d'instruments limitée. Info: www.ecoledemusiquedencard.ca ou 286-6941.

MARCHÉ DE NOËL au Vieux-Port jusqu'au 21 décembre. Ouvert de 9h30 à 18h; fermé les 25 et 26 décembre.

leSoleil **91.9** Rythme FM et **20th CENTURY FOX**
Le Rythme de Québec

invitent 50 couples à assister à la première du film

LE JEUDI 10 JANVIER À 19H
au cinéma Cineplex Odeon Ste-Foy
(1200 boul Duplessis, Ste-Foy)

Pour participer: • Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée • l'annonce sera publiée les 20, 21 et 22 décembre 2007 • le tirage aura lieu le 28 décembre 2007 • les 50 gagnants recevront une invitation pour deux personnes par la poste • la valeur totale des prix est de 1000\$ • aucun achat requis • les fac-similés ne sont pas acceptés • les règlements du concours sont disponibles chez Groupe Popcorn • aucun achat requis.

RÉSERVEZ LA DATE!
SEULEMENT AU CINÉMA DÈS LE VENDREDI 11 JANVIER!
www.27robes.ca

concours 27 ROBES
C.S.P. du temple, C.P. 57125, Beauport, (Qc.), G1E 7G3

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ CODE POSTAL _____ ÂGE _____
TÉL. (JOUR) _____ (SOIR) _____
prière d'écrire lisiblement

viivreici

mode

Des cadeaux de dernière minute → A10 et A11



LAINE BOUILLIE

COUP DE

JEUNESSE

Annie Lafrance

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com

Longtemps boudée par les designers et associée à un style traditionnel et artisanal, la laine bouillie fait une timide percée dans la mode actuelle. Cette laine d'hiver aux propriétés isolantes et imperméables se renouvelle grâce à son mélange avec d'autres fibres, lui donnant un aspect plus soyeux et doux au toucher.

La laine bouillie vous rappelle les vestes et cardigans rigides de grand-maman? Détrompez-vous. D'abord utilisée principalement par les grandes compagnies allemandes et autrichiennes pour la confection des manteaux conventionnels, la laine bouillie a été adoptée depuis quelques années par des créateurs d'un peu partout à travers le monde dans des designs plus modernes.

Cette saison, elle prend un coup de jeunesse et se voit dans les rayons des plus grands magasins, dont Sears, Simons et Gap. «Les gens sont surpris de savoir qu'un de nos manteaux courts les plus populaires cette saison est fait à partir de lai-

ne bouillie. Souvent, la jeune génération n'a même jamais entendu cette appellation», dit Natacha, conseillère chez Gap.

Grâce à son mélange avec d'autres fibres, la «nouvelle» laine bouillie a un aspect plus soyeux et doux au toucher

Au toucher, la «nouvelle» laine bouillie se distingue, plus douce que l'étoffe traditionnelle venue d'Autriche. Son secret réside dans le mélange des fibres, souvent compo-

Manteau court mélangeant la laine bouillie au nylon et au mohair: 88 \$, chez Gap



Jupe et veston en laine bouillie et piqûres graphiques, disponibles dans la coupe petite: 59,95 \$ chacun, chez Simons

sé de laine bouillie à 50%, de nylon et d'acrylique (pour en faciliter l'entretien), mais aussi de mohair, une laine tissée à partir du poil de la chèvre angora. Le résultat en surprend plus d'un. On en confectionne des manteaux, mais aussi des jupes, des vestes et des sacs à main, comme ceux de la designer montréalaise Hilary Radley.

La laine bouillie est également présente dans la collection M Siamo de cette saison. On la retrouve sous forme de jupes amples qui gardent leur forme malgré les lavages et ne font pas de faux plis. D'autres designers québécois comme Marie Saint Pierre et Andy Thê-Anh l'ont déjà travaillée par les saisons passées.

Chez les maisons de couture internationales, la très classique Oscar de La Renta décline cette année le style Jacky Kennedy à l'aide de robes boules et de manches ballons, le tout fait de laine bouillie. Même le designer Yohji Yamamoto a ressorti des boules à mites le complet pour hommes en laine bouillie (mais dans une version très fine et légère).

Enfin, si la laine bouillie était souvent vue dans des tons de terre ces dernières années, certains manufacturiers et couturiers innovent en la teignant de coloris éclatants, comme le rouge vif et le vert sapin chez Gap, quoique le noir demeure encore la teinte la plus populaire.

Voir AUTRE TEXTE → A9

Une tradition autrichienne renouvelée

Annie Lafrance

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com

Savez-vous reconnaître la laine bouillie? La différencier des autres matières feutrées ou de la laine cardée? Venue d'Autriche, la laine bouillie possède non seulement les qualités reconnues de la laine, mais elle est également plus imperméable et résistante que bien des fibres synthétiques. Petit guide de la laine bouillie.

Utilisée depuis plus de 12 000 ans, la toison des moutons et des chèvres, c'est-à-dire la laine, demeure encore aujourd'hui une fibre recherchée tant pour sa beauté que pour ses propriétés thermiques. Différents lainages sont disponibles sur le marché, dont les populaires angora, alpaga, cachemire et mérinos.

STYLE TYROLIEN

Parmi eux, le loden, communément appelé la laine bouillie. Tirant son origine du mot allemand *loda*, qui signifie ballot de poil, le loden a longtemps été employé pour confectionner les vestes traditionnelles autrichiennes, brodées des écussons du pays. Par la suite, il a aussi été utilisé (et l'est toujours) dans la fabrication de manteaux, de vestes et de capes destinés au climat de montagne. Encore aujourd'hui, le loden est associé au style campagnard ou rustique.

BOUILLIR SA LAINE

Contrairement au feutre, qui peut parfois avoir la même texture mais qui n'est pas tissé, la laine bouillie est une étoffe dont la fibre de laine a été filée, puis tissée. Pour obtenir son caractère dense et solide, elle a ensuite été chauffée et frottée dans une eau chaude savonneuse. Le textile devient donc imperméable. «C'est une matière qui est réputée pour sa durabilité. Les manteaux créés il y a six ans sont encore aussi beaux : ils ne boulochent pas, conservent leurs couleurs et, comme la laine a été foulée, elle garde sa forme», soutient la designer Claude Girard, qui confectionne des manteaux artisanaux en laine bouillie.

Il est même possible de fabriquer sa propre laine bouillie! Dans son ouvrage intitulé simplement *Laine bouillie*, la spécialiste de mode Laurence Couraud

raconte que c'est en lavant accidentellement un lainage à trop haute température qu'elle a découvert cette matière.

Et depuis, elle fait régulièrement bouillir sa laine pour confectionner des dizaines d'articles mode, mais aussi des objets de décoration et des accessoires. «La laine bouillie est accessible même à celles qui ne tricotent pas, car on

peut travailler de vieux lainages achetés ou récupérés», affirme-t-elle dans ce livre.

LAURENCE COURAUD. *Laine bouillie*, Dessain et Tolra, Collection Matière, Editions Larousse, 120 pages incluant 85 illustrations couleurs.



Manteau au col châle drapé avec bordure de ceinture en cuir verni : 595 \$, collection Hilary Radley



Manteau en laine bouillie avec boutons surdimensionnés : 69,99 \$, chez Winners



Sac signature de Hilary Radley avec poches en cuir verni et bandoulière amovible, 395 \$

Collier aux couleurs vives fait à la main en pâte de polymère, en vente chez Sophiori.

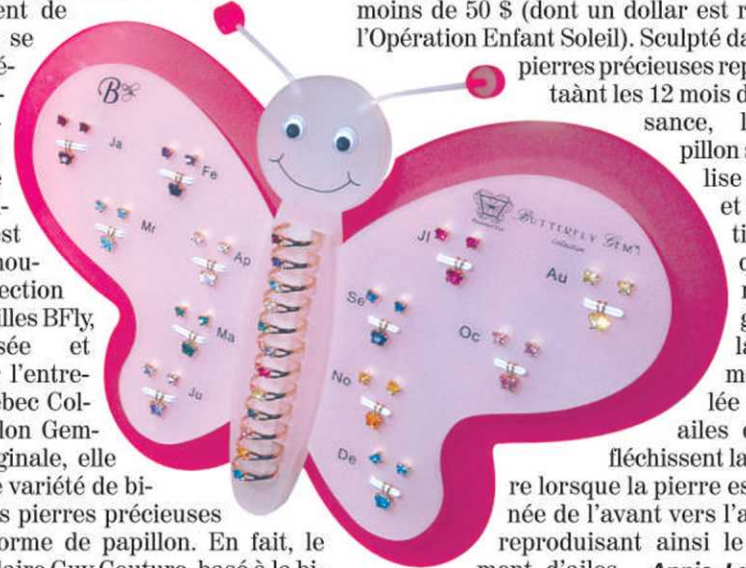


Idées-cadeaux de

Des bijoux de papillons

Les collections de bijoux pour enfants prennent de l'ampleur et se raffinent, délaissant le côté parfois tape-à-l'oeil et girly qui se démode rapidement. C'est le cas de la nouvelle collection pour jeunes filles BFLy, commercialisée et produite par l'entreprise de Québec Collection Papillon Gemme. Fort originale, elle présente une variété de bijoux avec des pierres précieuses taillées en forme de papillon. En fait, le joaillier lapidaire Guy Couture, basé à la bijouterie Giffard, a inventé cette taille originale de la pierre il y a quelques années, ce qui lui a valu de nombreux prix. La collection

BFLy comprend des boucles d'oreilles, des bagues et des pendentifs pour les enfants âgés d'à peine trois mois jusqu'à 10 ans et à moins de 50 \$ (dont un dollar est remis à l'Opération Enfant Soleil). Sculpté dans des pierres précieuses représentant les 12 mois de naissance, le papillon symbolise la vie et il scintille plus que jamais grâce à la forme profilée de ses ailes qui réfléchissent la lumière lorsque la pierre est inclinée de l'avant vers l'arrière, reproduisant ainsi le battement d'ailes. **Annie Lafrance** (Collaboration spéciale)



Pour info et points de vente, visitez le www.bfly.ca.

Billes en tête

Fans de bijoux mode, oubliez ceux faits en série et vendus dans les grands magasins. Il est possible de dénicher de petites collections originales, de qualité, peu coûteuses et faites par des artisans québécois. C'est le cas de la boutique Sophiori, située sur la rue Saint-Jean, qui propose un univers éclaté de bijoux contemporains et ludiques. Faits à la main par l'artisane Sophie Dowse, les petits bijoux signés Sophiori (photo) sont tous confectionnés à partir de pâte de polymère, ce qui leur donne un aspect enfantin et une coloration vive.

On retrouve également à la boutique la ligne Marie-Noelle Design, laquelle se remarque par ses bijoux faits de matières textiles, de feutre et de boutons! **Annie Lafrance** (collaboration spéciale)



Pendants d'oreille entre 12 \$ et 18 \$, colliers à partir de 28 \$. Boutique: 387, rue Saint-Jean. 418 554-6470, www.sophiori.com

Bonjour la police

Votre copain ou votre amie est toujours en retard? Offrez-lui une montre branchée dont il ne pourra se passer. Idée-cadeau parmi les plus populaires, on craque cette année pour la ligne POLICE, vue au poignet des

vedettes comme David Beckham, Bruce Willis et Antonio Banderas, mais également disponibles à bon prix au Québec. D'ailleurs, saviez-vous que le nom POLICE a été baptisé et inspiré par les lunettes fièrement portées par les officiers de police aux États-Unis? Depuis son apparition en 1983, la marque italienne a évolué pour faire place à un large éventail de produits dont les montres et les bijoux. On la reconnaît par son logo d'un P gothique. Le look de l'heure est sans contredit les cadrans carrés et rectangles, plus fashion que les cadrans ronds et suivant les lignes du bracelet.

La ligne POLICE est disponible dans une vingtaine de boutiques de la région de Québec, dont Moto Rive-Sud à Lévis, Zone Urbaine/Le Charlemagne au Carrefour Charlebourg, la Bijouterie Giffard au Carrefour Beauport et



Pour lui : pendentif métallique 49 \$, montre au bracelet caoutchouté rouge et noir 160 \$, lunettes 320 \$, le tout signé POLICE.

chez Le Bijoutier à Place Laurier. **Annie Lafrance** (collaboration spéciale)

LES JOURS SOL

Jusqu'à 60% de Rabais

INCLUS 40 PAPIERS PHOTOS

PIXMA iP3300 Canon

Rég.: 119\$ Qté.:80 **47\$**

PLASMA 32"

VISIONQUEST

- Contraste 10000:1
- 2 entrées HDMI
- Entrée PC

Rég.: 899\$ Qté.:70 **597\$**

ACL 15" DVD

TÉLÉ ACL 15"+ DVD

- AC/CD • Entrée PC
- Prise d'écouteur
- Télécommande

Qté.: 95 **247\$**

GRATUITS

IMPRIMANTE PHOTOS + CARTE MÉMOIRE 2GIG

EPSON + **2.0 GB 5"**

* Après rabais postali

SUR TOUTES NOS CAMERAS NUMÉRIQUES

Panasonic • Samsung • Nikon • Canon • Sony

42" HD

TOSHIBA

997\$

Rég.: 1299\$ Qté.: 30

7.2 méga pixels

Zoom 3X

Écran ACL 2po

SONY Cyber-shot

177\$

Laissez-PASSER GRATUIT

À l'achat de 249\$ et plus recevez un laissez-passer pour le Village Vacances Valcartier saison hivernal 2007-2008

Valcartier Village vacances

10 méga pixels

Zoom 3X

Écran ACL 2,5po

SAMSUNG

197\$

7.2 méga pixels

Zoom 6X

Écran ACL 2,5po

MPEG + Audio

Panasonic LUMIX

227\$

840, Bouvier Québec www.clefdesol.com

La clef de sol

627-0840

Accord D Desjardins

dernière minute

Manucure à domicile

Si aujourd'hui la plupart des grandes villes ont leur Nail's Taxi (manucure à domicile) et la majorité des aéroports internationaux leur service de manucure sur le pouce, sachez que votre pharmacie vous propose encore mieux : le Nail Shaper de Talika. Un outil tout désigné pour vous permettre de faire vous-même votre manucure maison comme si vous étiez une professionnelle! Doté de piles, il lime, sculpte et polit vos ongles en un tour de main. Le cadeau parfait pour la coquette pantouffarde... et économe! **Isabelle Boutin (collaboration spéciale)**



Disponible chez Jean Coutu à 36 \$ (piles incluses!), 1 866 661-5653 ou www.talika.com

Secret de maquilleurs

Quel est le secret des maquilleurs de plateau à Hollywood pour de longs cils soyeux et fournis? Oubliez les faux cils, optez plutôt pour Lipocils. Un gel qui stimule de façon naturelle la pousse des cils et ce, jusqu'à 2,5 cm en 28 jours. Miraculeux? En tout cas sa naissance résulte d'un heureux hasard. En 1948, alors que le docteur Danielle Roches développe un cicatrisant à base de plantes pour soigner les grands brûlés de la guerre, elle découvre un effet secondaire inattendu : une pousse intensive des poils. Depuis, le produit vedette de la marque Talika a séduit des millions de femmes par son efficacité. C'est d'ailleurs le seul produit autorisé par le Bureau de vérification de la publicité (France) à pouvoir revendiquer la pousse des cils.

Isabelle Boutin (collaboration spéciale)

En vente chez Jean Coutu, 23,19 \$ pour le format de 4,2 ml. 1 866 661-5653 ou www.talika.com



Le chic à bas prix

Des vêtements créateurs québécois, canadiens, européens, nord-américains réduits de 40 à 70 % de rabais, ça vous intéresse? Trouver les meilleurs articles déco et produits cosmétiques à prix d'amis, ça vous sourit? Cliquez sur Glamlist.com. Chaque semaine, ce nouveau site vous propose des ventes privées de marques griffées, tels Shan, Ève Gravel,

Lancel, Diesel, Yves Rocher, etc. Pour devenir membre, il est nécessaire d'être parrainé par une personne déjà inscrite sur le site. Petite astuce, en inscrivant dans les champs courriel de votre parrain : lesoleil@glamlist.com, vous aurez accès directement au site sans passer par la liste d'attente.

Isabelle Boutin (collaboration spéciale)

Glamlist.com

La beauté selon... Playboy!

Voilà plus de 50 ans que le célèbre lapin Playboy existe et depuis peu, il offre dans sa large gamme de produits dérivés une collection de maquillage. Avec des emballages et des noms ludiques comme Calendar Girl Lipstick, Mile-High Mascara et Hef's Favorite Lipgloss (le préféré de Hugh Hefner!), ces cosmétiques attirent assurément la jeunesse, mais selon Negar Hajilou, directrice générale de Pharmacina, les femmes de 35 à 50 ans craquent aussi pour la marque.

Elles apprécient entre autres les propriétés longues tenues du eyeliner (meilleur vendeur), l'effet galbant et rafraîchissant du baume à la menthe First Kiss, mais aussi le côté sexy et sensuel que représente le célèbre Bunny... Après tout, les plus belles actrices du monde ont posé pour le lapin au nœud papillon : Marilyn Monroe, Brigitte Bardot, Bo Derek, Sharon Stone...

Isabelle Boutin (collaboration spéciale)

Produits entre 16 et 38\$. En vente chez certains Jean Coutu et Brunet.



AILES
LES AILES DE LA MODE

4 JOURNÉES INCROYABLES!

Du jeudi 20 décembre au dimanche 23 décembre

JUSQU'À

50%
DE RABAIS

SUR TOUT

MARC AUREL

JONES NEW YORK

EVAN-PICONE

Gil Bret

BEECHERS BROOK

Betty Barclay

ANNE KLEIN NEW YORK

JONES NEW YORK SIGNATURE

IL NE RESTE QUE
5 JOURS
DE MAGASINAGE
AVANT NOËL

CHANDAILS

POUR HOMMES & FEMMES

10\$

UNE GRANDE SÉLECTION DE STYLES ET COULEURS
JUSTE À TEMPS POUR NOËL!

ISAACMIZRAHI

HOMMES & FEMMES

CHANDAILS

100% CACHEMIRE

29⁹⁹\$

50%
DE RABAIS*

SUR TOUS LES HABITS POUR HOMMES

Habits:

Prix régulier 795\$... maintenant... 397.50\$

Prix régulier 695\$... maintenant... 347.50\$

Prix régulier 595\$... maintenant... 297.50\$

Prix régulier 495\$... maintenant... 247.50\$

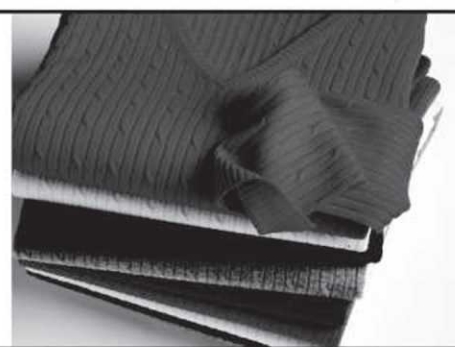
Prix régulier 395\$... maintenant... 197.50\$

Prix régulier 295\$... maintenant... 147.50\$

Prix régulier 350\$... maintenant... 175.00\$

Prix régulier 250\$... maintenant... 125.00\$

* Rabais appliqué sur le prix original/prix comparé.



**MAISON ET
CAMPAGNE
& DECO**

JUSQU'À

50%
DE RABAIS*

* Rabais appliqué sur le prix original/prix comparé



MANTEAUX

POUR HOMMES & FEMMES

MAINTENANT
À PRIX RÉDUITS

à partir de

49⁹⁹\$



**AUCUNE TAXE
SUR LES MANTEAUX**

Sur présentation de ce coupon.

Nous déduisons l'équivalent de la TPS (6%) et de la TVQ (7,5%) sur vos achats de manteaux à partir de 49,99\$. Non cumulable à une autre offre.

**NE PAYEZ PAS LES TAXES SUR
LES HABITS POUR HOMMES**

Sur présentation de ce coupon.

Nous déduisons l'équivalent de la TPS (6%) et de la TVQ (7,5%) sur vos achats d'habits. Non cumulable à une autre offre. Exception Hugo Boss.

AUCUNE TAXE SUR LES ARTICLES POUR LA MAISON & DÉCO

Sur présentation de ce coupon.

Nous déduisons l'équivalent de la TPS (6%) et de la TVQ (7,5%) sur vos achats d'articles pour la maison ou déco. Non cumulable à une autre offre.

MAGASINEZ TÔT POUR UNE MEILLEURE SÉLECTION!

La sélection peut varier selon le point de vente. Voir les détails en magasin.

AILES
LES AILES DE LA MODE

Centre-ville
MONTREAL
514-282-4537

Place
Sainte-Foy
SAINTE-FOY
418-652-4537

Mail
Champlain
BROSSARD
450-672-4537

Carrefour
Laval
LAVAL
450-682-4537

L'œil de biche à la page

Les maquilleurs remettent à la mode l'*eye-liner* et son effet œil de biche, en référence aux années 50. Pour en habiller votre regard, rencontre avec le maquilleur professionnel Jacques-Lee Pelletier.

Louise Labrecque

Collaboration spéciale

Reconnu internationalement, Jacques-Lee Pelletier a participé à la conception de la première gamme de cosmétiques Yves Saint Laurent, à Paris. Puis, en 1982, il a organisé une exposition de sculptures vivantes au Musée des beaux-arts de Montréal. Maquilleur-vedette de salons professionnels et congrès de maquillage, il signe les visages des grands noms du théâtre, de la danse contemporaine, de la photographie et de la télévision.

Q Qu'est-ce qu'on appelle un œil de biche?

R C'est une ligne qui suit la racine des cils et allonge l'œil vers le haut. Ce tracé donne une tension naturelle et positive à l'œil. Contrairement à l'œil charbonneux, qui est séducteur et émotif, l'œil de biche crée un regard attentif, curieux, à l'écoute des autres. C'est un maquillage fort et tonique.

Q Est-ce que ce maquillage convient à tous les yeux et tous les âges?

R Oui, mais il y a des nuances. La couleur, la texture du produit et l'outil employé pour le réaliser créeront ces différences. À 20 ans, par exemple, la paupière est jeune et on peut tout porter. Mais avec le temps, la texture de la paupière se perçoit. Une ligne noire et précise accentuera cette texture. Il est donc préférable de faire une ligne légèrement diffuse, de couleur moins foncée que le noir et d'une texture légèrement nacré.

Q Quel produit doit-on utiliser?

R Pour créer la ligne, on utilise un *eye-liner*. Selon l'effet recherché,

on choisit un cosmétique liquide (précision); une crème ou un fard en poudre (effet diffusé). Pour le fard en poudre, il suffit de le mouiller ou de le travailler à sec. Et si on n'a pas d'*eye-liner*, on utilise le mascara, avec un fin pinceau. D'ailleurs, la forme du pinceau donnera un effet différent. S'il est fin et dense, le tracé sera précis. S'il est biseauté, il adoucira la ligne.

Q Comment réaliser l'œil de biche?

R D'abord, on frise les cils très près de la racine. Puis, on laisse glisser le pinceau en suivant la forme naturelle de l'œil, de l'intérieur jusqu'à la pointe. Progressivement, pas d'un seul coup! On peut accentuer la ligne vers le haut pour un effet plus ouvert.

Q Et la couleur?

Doit-on préférer le noir?

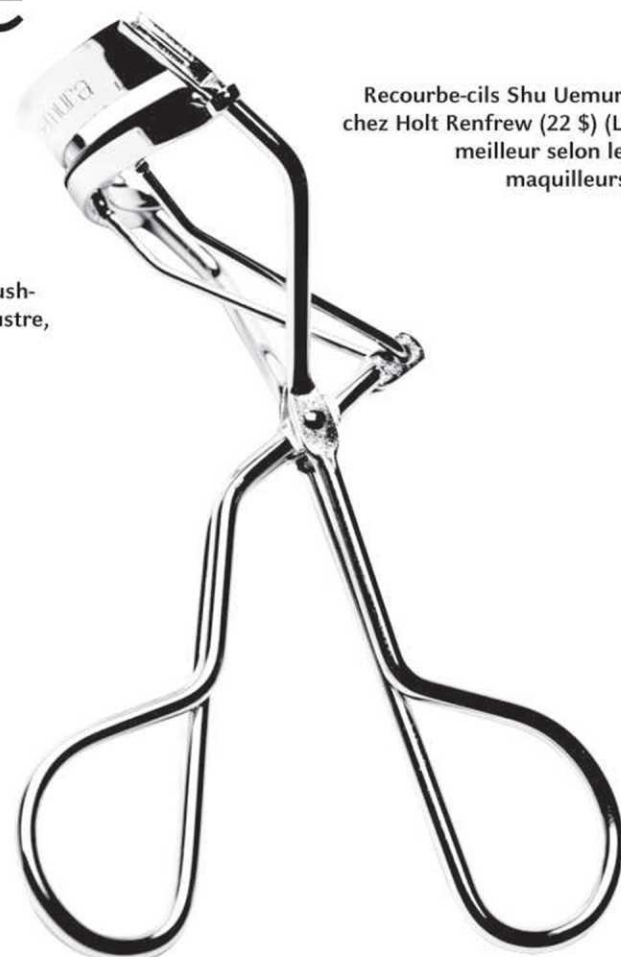
R Noir est la couleur la plus difficile à porter. Ça vieillit! La couleur crée un volume alors que le noir fait une ligne. Souvent, une couleur deviendra noire une fois sur l'œil et le mascara, et ce, sans créer l'effet négatif du noir. Aussi, il est préférable de choisir une couleur : brun-noir, kaki, violet, marine, anthracite. C'est plus flatteur.

Q Doit-on ajouter des faux cils?

R L'effet sera amplifié et magnifique! On frise d'abord les cils. On trace la ligne, puis on applique le mascara. Ensuite, on colle quelques faux cils aux extrémités des yeux seulement. Pas sur toute la frange. Il se vend des faux cils séparés. Ou, on coupe la frange de faux cils en trois. C'est très simple!



Cream liner Brush-on, chocolate lustre, six couleurs, Clinique (16 \$)



Recourbe-cils Shu Uemura chez Holt Renfrew (22 \$) (Le meilleur selon les maquilleurs)

Eye-liner automatique, gris bleu, six couleurs, Yves Saint Laurent (39 \$)



Eye-liner crème longue tenue. Towne car, 12 couleurs, Benefit (20 \$)



Pinceau, Benefit (24 \$) (Recommandé par les maquilleurs)



Eye-liner liquide, faux noir, Sothys (26,75 \$)



PHOTOS LA PRESSE, ARMAND TROTTIER ET ROBERT SKINNER

Clinique Latitude
La référence anticellulite
Endermologie

En cette période des fêtes, offrez-vous un cadeau à votre valeur!

15% de rabais à l'achat d'un forfait d'endermologie de 20 traitements et plus sur présentation de cette publicité.

Évaluation gratuite

Valide jusqu'au 31 janvier 2008 • Ne peut être jumelée à une autre promotion.

3000, Alexandra, bureau 101, Beauport, Québec • 667-0000
www.cliniquelatititude.com

Le jean amorce un retour aux sources

Agence France-Presse

PARIS — Le jean, décliné sous toutes les coutures depuis de nombreuses années, jusqu'à des versions luxueuses, va succomber à la mode du *vintage* pour se rapprocher de son aspect originel de vêtement d'ouvrier, selon des exposants au premier salon du denim, qui se tenait récemment à Paris.

Les rapiécages et traces d'usure ou délavages «n'auront rien à voir avec ceux qu'on voit dans la rue aujourd'hui», affirme Pascaline Wilhelm, directrice de la mode du salon. «On a une sophistication du détail, de l'usure, qui n'existait absolument pas il y a encore deux ou trois ans».

«Il y a vraiment un travail d'addition de techniques (...) On n'est pas juste sur du trou, du délavage. Il y a beaucoup plus de subtilité dans les résultats visuels et tactiles», souligne-t-elle.

Baptisé Denim by Première Vision, le salon a rassemblé 45 entreprises d'Europe, d'Amérique et du Japon, spécialisées dans le tissage du denim et le délavage du célèbre pantalon à cinq poches et à rivets né en Californie, au XIX^e siècle, en pleine ruée vers l'or. Les exposants présentaient leurs collections printemps-été 2009 comprenant de nombreux jeans usés, maculés, froissés, déchirés et rapiécés.

«La tendance du denim aujourd'hui, c'est le *vintage*», affirme

Massimo Munari, styliste pour la société italienne Rad Rags qui utilise notamment des moisissures pour obtenir un aspect rouillé.

Depuis quelques saisons, «les jeans étaient redevenus propres, nets» mais maintenant «nous missions entièrement sur le *vintage*, avec des tissus tachés, un aspect usé» ou «froissé», explique José Luis Zabaleta, directeur commercial de Tavex Algodonera, une entreprise hispano-brésilienne qui produit tous les ans 250 millions de mètres de denim.

Un jean peut subir une dizaine de traitements qui nécessitent jusqu'à deux jours de travail. Outre le délavage à la pierre ponce, il peut être séché, gratté, traité à la résine.



gensdepassion La capitale

Pierre Champagne pchampagne@lesoleil.com

Un quatrième diamant CAA au Patriache

Le restaurant le Patriache rue Saint-Stanislas dans le Vieux Québec, vient de mériter un quatrième diamant du Club Automobile, ce qui lui permet de joindre la courte liste des six restaurants les plus «diamantés» dans la région, à savoir: La Fenouillère dans le Best Western de Sainte-Foy (L'Aristocrate), le Michelangelo, Le Champlain du Château Fron-

tenac, le Laurie Raphaël, le Panache dans l'Auberge Saint-Antoine et l'Initiale. Avant de se faire connaître sur le nom de Patriache, il y a quatre ans, ce restaurant avait arboré, depuis 1965, diverses enseignes comme celle du Mouton de Panurge, le Dante et Chez Biron. Le menu du Patriache propose une belle gastronomie du terroir.



Sur la photo, le propriétaire Guy Collin et son chef associé Stephen Roth, un ancien de Guido le Gourmet, une maison qui elle aussi s'était vue décerner quatre diamants.

40 000 \$ dans le sac pour Moisson Québec

→ Rogers a profité de l'événement Un sac pour un spectacle, avant-hier, pour remettre 40 000 \$ à Moisson Québec, qui soulignait ses 20 ans d'action communautaire, au Capitole de Québec. Une belle occasion pour dire merci et souligner l'appui de ses fidèles collaborateurs en leur offrant un souper suivi d'un

spectacle donné par Gregory Charles. Moisson Québec remercie Rogers et tous ceux qui ont collaboré à la concrétisation de cet événement: Gregory Charles, Les productions Gregory Charles, le Capitole de Québec, Provigo, Loblaws, Maxi, IGA, TQS, Le Soleil, Rock Détente, et Énergie 98,9 et Daniel Plante communication. Elle souligne aussi la participation de Vins Philippe Dandurand, Communication graphique Carte Blanche et Reprografic.



Sur la photo: Roméo Viel, président de Moisson Québec, Anne Geoffrion, gestionnaire de comptes Rogers, Éline Côté, directrice de Moisson Québec, Yves Poitras et Steven Caron, de Rogers.

Caisse Desjardins de Limoilou

→ La nouvelle Caisse Desjardins de Limoilou, réunissant les caisses de Limoilou et de Maizerets, sera officiellement constituée le 1^{er} janvier 2008 à la suite de l'approbation de l'Autorité des marchés financiers. C'est dans un mois. Elle gèrera un volume d'affaires dépassant 1,6 milliard \$ et desservira plus de 44 000 membres. Jusqu'à la fin de l'année, la caisse populaire de Limoilou continuera d'être dirigée par Gaston Bédard et celle de Maizerets, par Robert Champagne

L'histoire de la cuisine

→ C'est au tout début de janvier que le chef des cuisines du Château Frontenac, Jean Soulard, lancera son plus récent livre sur l'histoire de la cuisine dans la ville de Québec depuis 400 ans. Ouvrage devrait d'ailleurs arriver au Château dans les heures qui viennent, tout chaud de chez l'imprimeur. Évidemment, ce sont surtout les 100 dernières années dont on traitera davantage

puisque, avant l'arrivée d'un dénommé Auguste Escoffier, (1846-1935), la cuisine n'était pas tout à fait celle que nous connaissons aujourd'hui. Mais le chef en aura beaucoup à raconter sur la cuisine du régime français.

Finalistes au Prix Rayonnement Hors Québec

→ La Chambre de commerce de Québec annonce la nomination de Hugues Gervais, ingénieur, vice-président au Développement des affaires internationales chez Labcal Technologies inc., à titre de finaliste au Prix Rayonnement Hors Québec 2007. Hugues Gervais est responsable du développement des affaires à l'international pour Labcal. Environ 90% du chiffre d'affaires de l'entreprise est réalisé à l'extérieur du pays.

Un vin et fromage de 15 000\$

→ La Fondation du centre de réadaptation en déficience intellectuelle de Québec tenait récemment sa traditionnelle dégustation de vins et fromages, qui devait lui rapporter un peu plus de 15 000\$. Cette soirée est la principale activité de financement de cette fondation qui aide les usagers du Centre de réadaptation en déficience intellectuelle de Québec à réaliser divers projets d'apprentissage ou divers défis personnels, en plus de soutenir le développement de grands projets de l'établissement.

L'ex-députée France Hamel au Campus Notre-Dame-de-Foy

→ Le directeur général du Campus Notre-Dame-de-Foy, Bernard Lamy, annonçait, il y a quelques jours, la nomination de France Hamel comme nouvelle directrice de la formation continue et du développement de l'institution. M^{me} Hamel est l'ancienne députée de la circonscription de La Peltrie à l'Assemblée nationale, mais avant sa carrière politique, elle était déléguée commerciale du Campus à la direction des Services communautaires au service des colloques et congrès. Elle a également été conseillère municipale à la Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures pendant quatre années. Elle entrera en fonction dès le 3 janvier 2008.

Premier souper du Cercle philanthropique

→ La Fondation communautaire du grand Québec est heureuse d'annoncer que la conférence du Cercle philanthropique de Québec (CERCLE) a reçu un accueil des plus chaleureux lors de son premier

souper de la saison 2007-2008 au restaurant Michelangelo. Hélène Dufresne, présidente de la Fondation Gauthier-Dufresne, cofondatrice et présidente du conseil d'administration du Groupe Le Massif et consule honoraire de la Mongolie, était la conférencière invitée.

Voilà Québec

→ L'éditeur de *Voilà Québec*, Louis Georges Jalbert, vient de confier à Jean Brouillard l'ensemble de la rédaction de ce guide touristique, publié quatre fois l'an. Le prochain numéro (hiver 2008) sera disponible dans les prochains jours. *Voilà Québec* est distribué gratuitement dans les chambres des principaux hôtels de la région et dans les kiosques touristiques de la région. JBC signera aussi les relations de presse du tout nouveau Salon Tendances Beauté, qui sera présenté aux Galeries de la Capitale les 3 et 4 mai 2008. Jean Airolti en sera le porte-parole.

Dernier tour de piste

→ Mon «petit» frère Louis Champagne, animateur du matin à la station de radio CKRS à Saguenay, vient de signer une nouvelle entente à long terme avec son employeur. Pour lui aussi, c'est le début de son dernier tour de piste. Il détient déjà le record de longévité d'un *morning man* au Québec, avec 33 ans d'expérience dite «potron-minet» ou «potron-jacquet». Si la santé est incluse dans le contrat, il pourrait faire près de 40 ans. On appelle ça se lever de bonne heure!

Solstice d'hiver

→ Pour une deuxième année, Marcel Arteau et Claudine Papin vous invitent à célébrer avec eux le solstice d'hiver à l'Espace Saint-Michael de Sillery. Un temps d'arrêt paisible, de silence et de joie. Comme l'année dernière, en toute simplicité, ils guideront un rituel laïc à l'occasion du solstice d'hiver, la nuit la plus longue de l'année, mais aussi le signe manifeste du retour de la lumière. À cinq jours de Noël, une invitation à sortir du brouhaha commercial. Le rituel aura lieu ce soir, de 19h30 à 21h et se terminera par une boisson chaude et un biscuit. C'est à l'Espace St-Michael, la grande salle attenante à l'église Saint-Michael, 1800, chemin Saint-Louis. Entrée libre, contribution volontaire.

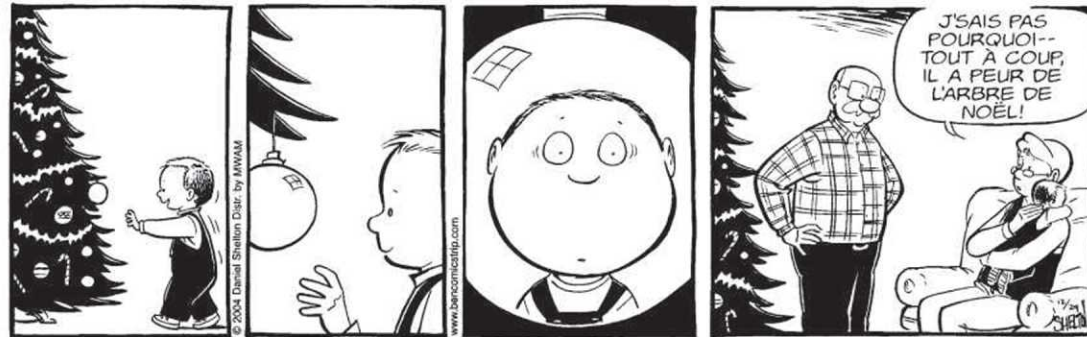
Écrivez-nous!

Vous pouvez nous joindre par courriel à pchampagne@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à *Le Soleil* 410, boul. Charest Est C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



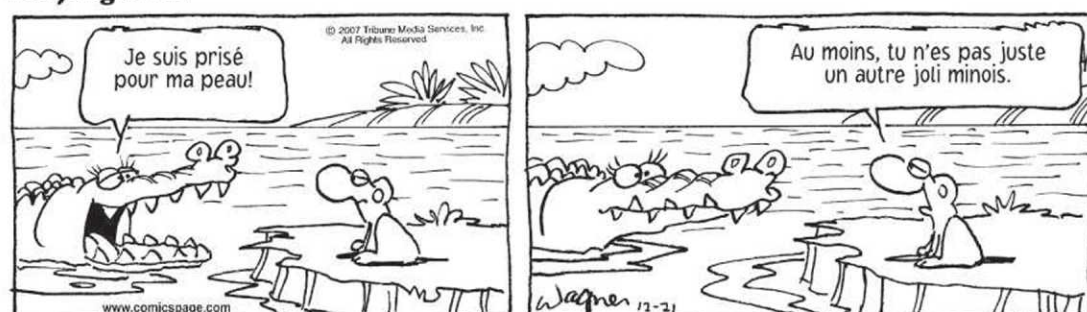
Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

2	5	4						1
1		9			2			6
					3			9
			2		6	7		
	9			7		1		
		5						
4	2				5			
							3	8
			8				7	

Niveau de difficulté : moyen

0861

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

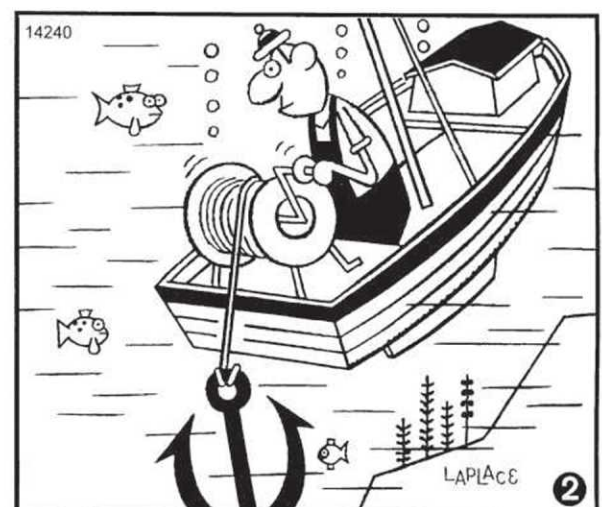
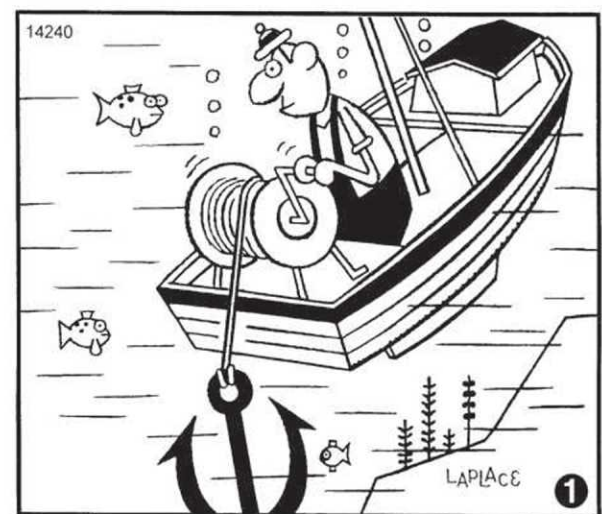
Solution du dernier sudoku

7	1	2	8	4	6	5	9	3
5	9	6	7	1	3	8	4	2
8	3	4	9	5	2	1	6	7
3	7	8	1	9	4	2	5	6
1	2	5	6	7	8	9	3	4
6	4	9	2	3	5	7	1	8
4	5	7	3	2	9	6	8	1
9	8	1	4	6	7	3	2	5
2	6	3	5	8	1	4	7	9

0860

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Col de la salopette plus haut
2. L'axe de la manivelle est plus long
3. Patte de droite du treuil plus courte
4. Pied du mât plus long
5. Banquette incomplète dans le dos du marin
6. Une bulle d'air en plus devant le marin
7. L'attache de la corde sur l'ancre
8. Une algue plus longue

Plus fou qu'un Boxing Day!

JUSQU'À **3** **PREMIERS**
PAIEMENTS
GRATUITS*



Crédit Accord D, terme de 24 versements égaux, S.A.C.
Applicable sur appareils sélectionnés. Détails en magasin.

OU

JUSQU'À **3** **FOIS**
L'ÉQUIVALENT DE
LA TPS*

Applicable sur appareils sélectionnés. Détails en magasin.



25% **DE RABAIS**
SUR LES MODÈLES DE PLANCHER EN LIQUIDATION.

JUSQU'À **50%**** **DE RABAIS**
SUR LES PETITS ÉLECTROS.

QUÉBEC

NOUVEAU > MÉGA CENTRE BEAUPORT

247, RUE ANTOINE-FORTIER, BEAUPORT 418 660-6165

5050, BOUL. WILFRID-HAMEL, VOISIN DE « LE BIFTHÈQUE » 418 864-7844

1460, BOUL. LEBOURGNEUF, FACE AUX GALERIES DE LA CAPITALE 418 626-7171

On livre en **24H** corbeilelectro.com

CORBEIL

OUVERT LE 26 DÉCEMBRE DE 13 H À 21 H • EXCEPTIONNELLEMENT

* À l'achat d'appareils sélectionnés, obtenez jusqu'à 3 fois l'équivalent de la TPS ou jusqu'à 3 premiers paiements sur une base de 24 paiements égaux fixes, sujet à l'approbation du crédit. ** Jusqu'à 50% de rabais sur certains petits électros sélectionnés. Ces offres ne peuvent être combinées à aucune autre promotion. Détails en magasin. Offres valables jusqu'au 31 décembre 2007. Non valable au Centre de liquidation.