



LE RAP ENGAGÉ DE DONZELLE

KARINE GUILLET Donzelle, de son vrai nom Roxanne Arsenault, est une rappeuse féministe qui n'a visiblement pas peur de ses opinions. Elle parle de sexualité, mais aussi de maternité. Parle de divers sujets de sa génération, sans détour. Cette fille d'une mère portugaise et d'un père québécois a bien des projets en tête. Elle nous parle de son évolution et de son deuxième album intitulé *Presse-jus*. On la reconnaîtra à l'avant sur la photo, accompagnée de ses danseuses.

Page C-2

(Photo Marina Hufnagel)

MUSIQUE	DVD	VÉTÉRINAIRE	VOYAGE	SOMMAIRE
 <p>Le retour inattendu d'Alan Parsons PAGE C-6</p>	 <p>Terreur à l'Hôtel Mumbai PAGE C-6</p>	 <p>Maladie contagieuse chez les poules PAGE C-11</p>	 <p>Dans les rues de Marrakech PAGE C-15</p>	<p>L'Auto C-12</p> <p>Recettes C-13</p> <p>Antiquité C-14</p> <p>Horoscope C-14</p> <p>Jeux C-16</p>

UN ÉTÉ SHOW

PROPULSÉ PAR **NADEAU** AUTOMOBILES

VIVEZ LE VIEUX-SAINT-JEAN
ACTIVITÉS GRATUITES
UNETESHOW.COM

Chansonniers AUTOUR DU FEU

Parc des Éclusiers à 19 h
Samedis 20-27 juillet
et 3-10-17 août

Présenté par

LA CITÉ DES TOURS
UNE RÉSIDENCE DU GROUPE MAURICE



SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT



Donzelle, une rappeuse féministe engagée

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com



Elle décrit son style comme du «party rap trilingue pussy-core kitsch-hop». Elle parle sans détour de sexualité, du pouvoir féminin et même de maternité. Unique en son genre, Donzelle rassemble le hip-hop et le féminisme sous un même rythme.

«Donzelle, c'est un alter-ego, mais c'est vraiment une extension de ma personne, explique l'artiste, Roxanne Arsenault de son vrai nom. C'est un humour que j'ai déjà, une façon d'être féministe dans la vie de tous les jours. C'est ma vision du féminisme.»

Même si ses *beats* donnent envie de se déhancher sur la piste de danse, elle est très consciente que sa musique n'est pas le genre qu'on entend à la radio. «Médiatiquement, j'ai fait toutes sortes d'entrevues et ça m'a permis de parler de féminisme, de ce que c'est que d'être une femme en 2019 et d'intersectionnalité qui sont des thèmes vraiment riches. Je trouve ça super tripartite que la musique me permette d'avoir un débat public un peu plus grand.»

SEXUALITÉ

Quand Donzelle parle de sexualité, parfois de façon très crue, c'est d'abord parce qu'elle veut donner une vision de la femme autre que celle d'une séductrice, sans pour autant se faire moralisatrice.

Après tout, les relations interpersonnelles, rappelle-t-elle d'ailleurs, sont le moteur de bon nombre d'œuvres de tout genre. «Dans le rap, c'est très explicite, poursuit-elle. Ça me tentait de prendre



Sur scène, Donzelle (à gauche sur la photo) est toujours accompagnée de ses danseuses.

ces codes-là et d'avoir une perspective différente. Pour moi, c'était une évidence de travailler là-dessus et c'est une façon de parler d'un sujet que certaines personnes trouvent tabou, mais d'une façon plus accessible ou drôle et parfois choquante.»

PASSIONNÉE

Roxanne Arsenault précise qu'elle ne vient pas d'un milieu violent. Fille d'une mère portugaise et d'un père québécois, c'est dans une famille de classe moyenne du secteur Saint-Luc qu'elle a grandi.

La musique l'a toujours passionnée. Plus jeune, elle travaillait dans un magasin de disques. Elle s'est aussi fait

entendre pendant près de dix ans sur les ondes de la radio de l'université de Montréal. C'est là qu'elle s'est d'abord intéressée au hip-hop alternatif comme le proposaient Antipop Consortium et Chili Gonzales. C'est là aussi qu'elle rencontre de nombreux artistes qui l'inspireront et avec qui elle nouera des liens d'amitié.

PERSPECTIVE DIFFÉRENTE

Son projet est parti d'une rupture difficile, «comme tout bon projet», lance-t-elle en s'esclaffant. Elle formait d'abord un duo avec son frère, mais après trois chansons et autant de spectacles, il a décroché, pas elle. C'est sans compter

qu'elle avait déjà des propositions de collaborations. De là découle un premier album paru en 2008, *Parle parle, jase jase*.

«C'était une façon de donner une réponse, de prendre une position différente dans l'écosystème de musique à ce moment-là, poursuit-elle. J'étais amie avec Omnikron et TTC. Ce sont des gars que j'aimais beaucoup et que j'aime toujours, mais je trouvais dommage que dans le hip-hop québécois, il n'y avait pas d'équivalent, pas de perspective féminine.»

DEUXIÈME ALBUM

Il lui faudra finalement dix ans pour présenter un deuxième album, *Presse-jus*, une attente d'abord expliquée par la naissance de sa fille, puis par des études universitaires. Donzelle y aborde toujours la sexualité féminine, mais la chanteuse a eu envie d'offrir une perspective sur le thème de la maternité autre que celle, plus douce, qu'ont véhiculée des artistes comme Kelis ou Beyoncé.

«Pour moi, c'est important d'apporter cette perspective-là dans mon nouvel album et de continuer à parler de sexualité, de ne pas isoler les deux, lance-t-elle. De ne pas dire que tu peux être soit une mère, soit une femme sexuelle ou une personne de carrière, mais pas les trois à la fois alors que c'est complètement faux.»

PLUS D'OUVERTURE

Donzelle constate que la vision de la femme n'a pas tant changé. Par contre, la façon dont son œuvre est perçue s'est transformée durant cette période. Alors que la sexualité retenait auparavant l'attention, c'est maintenant l'aspect féministe qui prend le dessus.

À L'AFFICHE

Concerts et Théâtre:

18 juillet: à la place publique du Vieux-Saint-Jean, à 19 heures, spectacle de Vincent Dupont. Gratuit.

19 juillet: au Domaine Trinity, à 20 h 30, le spectacle musical *Tire-toi une bûche* avec Steve Cummings, Éric Miousse, Jean-François Rivard et Thomas Hodgson. Gratuit.

20 juillet: au parc des Éclusiers, à 19 heures, spectacle de chansonnier autour du feu avec Julien Belhumeur. Gratuit.

24 juillet: au parc Honoré-Mercier, à 19 heures, le spectacle d'Édouard Lagacé. Gratuit.

Expositions

Jusqu'au 5 août: à la Bibliothèque Saint-Luc, l'exposition *Carrie Derick: le parcours d'une pionnière*. Gratuit.

Jusqu'au 7 août: au Domaine Trinity, exposition des œuvres de Lucie Michel. Gratuit.

Jusqu'au 27 août: au complexe LeSieur, exposition du trio de Fern St-Hilaire, Marie-Ève Valiquette et Lise Desjardins. Gratuit.

Jusqu'au 1^{er} septembre: au Musée du Haut-Richelieu, l'exposition rétrospective

Goyer Bonneau – 50 ans de création avec les œuvres de Denise Goyer et Alain Bonneau. Coût: 10 \$.

Jusqu'au 9 octobre: au parc Honoré-Mercier, dans le Vieux-Saint-Jean et à la Halte des Moulins, l'exposition *Haut-Richelieu en photo* des Capteurs d'Images. Gratuit.

Autres

18 juillet: au domaine Trinity, de 18 à 20 heures, activité de danse en ligne avec la FADOQ Iberville. Gratuit.

20 juillet: au parc Honoré-Mercier, à 20 h 30, projection du film *Mia et le lion blanc*. Gratuit.

21 juillet: à la Place publique du Vieux-Saint-Jean, présence de l'artiste Marie-Ève Valiquette dans le cadre de la série Les dimanches d'art[o]. Gratuit.

21 juillet: au parc de planche à roulettes du Vieux-Saint-Jean, dès midi, la Journée Ado. Gratuit.

22 juillet: au Domaine Trinity, à 19 heures, activité de yoga en plein air. Gratuit.

23 juillet: à la Place publique du Vieux-Saint-Jean, à 19 heures, activité de danse avec Tango Rico. Gratuit.



Le festival recrute des bénévoles

L'International de montgolfières est à la recherche de bénévoles de 13 ans et plus pour combler plusieurs postes durant les neuf jours du festival. On les voit autant dans les aires d'animation qu'avec les équipes de poursuite (notre photo), au kiosque des passagers lors des envolées ou dans le stationnement. Tous les bénévoles reçoivent gratuitement un passeport de neuf jours pour le festival et profitent du transport urbain gratuit. Pour postuler, il suffit de se rendre sur le site montgolfieres.com, dans la section «Infos pratiques».

Une collection et une websérie pour Ton Petit Look

MARIE-PIER GAGNON

mpgagnon@canadafrancais.com

En 2018, les jumelles Carolane et Josiane Stratis, créatrices du blogue Ton Petit Look, se lançaient dans l'univers de la mode taille plus en présentant la collection Incluses. Un an plus tard, elles réitérent l'expérience et dévoilent, dès le 19 juillet sur les réseaux sociaux, le fruit de leur travail dans une nouvelle websérie réalisée par Émilie Ricard-Harvey.

Cette nouvelle collection, simplement nommée Incluses 2, mettra en valeur cinq créations réalisées conjointement par les jumelles Stratis et le designer Xavier Laruelle. Disponibles dans les tailles XS à 4XL, ces pièces feront honneur au corps de la femme et s'inscriront dans les tendances du moment.

«On s'est fiées à une étude de marché que l'on a réalisée, aux commentaires qu'on a reçus avec la première collection et aux tendances actuelles pour imaginer nos designs», explique Carolane Stratis. «Ce ne sont pas des vêtements qui essaient de camoufler les formes ou qui sont tous noirs. On a mis de la couleur», ajoute-t-elle.

Et surtout, ce sont des pièces que les créatrices aiment qualifiées «d'intelligentes». «Ce sont des vêtements que les femmes pourront porter de plusieurs façons et qui pourront s'adapter même si votre corps est en changement. On veut que les gens qui achètent nos vêtements les portent longtemps et souvent», explique Mme Stratis.

Cela se traduira entre autres par une sélection de tissus de qualité ainsi qu'avec l'utilisation d'accessoires tels que des ceintures et des bretelles.

WEBSÉRIE

Parvenir à créer une collection aussi polyvalente est un défi en soi et nécessite de nombreuses heures de travail. C'est donc avec l'idée de montrer ce long processus au grand public que les jumelles se sont associées à Chevrolet Blazer 2019 pour financer une websérie professionnelle de trois épisodes d'une quinzaine de minutes chacun.

Toutes les étapes y seront mises en valeur, de la première rencontre de production au choix des tissus en passant par les essayages. «On a vraiment attendu d'être devant la caméra pour faire notre *brainstorm*», confirme Mme Stratis. Les internautes auront accès au premier épisode le 19 juillet, sur Facebook et Instagram.

Et puisque la femme dans toute sa beauté est au cœur de cette nouvelle collection, les jumelles Stratis et la production ont choisi de faire confiance à la réalisatrice Émilie Ricard-Harvey (*Marie-Mai, ma façon d'exister*) pour capter le processus créatif. «C'était important pour nous d'avoir un regard féminin sur le sujet. On veut vraiment que ce projet donne du pouvoir aux femmes», explique Mme Stratis.

GRAND DÉVOILEMENT

La nouvelle collection sera dévoilée officiellement le 20 août, dans le cadre d'un lancement ouvert au public. Cette journée coïncidera avec le début de la vente en



(Photo Gracieuseté - Obox Edition)

Les jumelles Carolane et Josiane Stratis vous invitent à suivre le processus créatif d'une collection de vêtements dans leur toute nouvelle websérie.

ligne de la collection. Le prix des pièces n'était pas encore déterminé au moment de réaliser l'entrevue. En guise de comparaison, les vêtements de la première collection se vendaient entre 125\$ et 250\$.

Un défilé est par ailleurs prévu le 23 août dans le cadre du Festival Mode & Design. Pour plus d'information, visitez le site Web de Ton Petit Look au www.tonpetitlook.com.

Participation décevante au concours Zoom patrimoine

KARINE GUILLET

kguillet@canadafrancais.com

Le concours photographique Zoom patrimoine-prise 2 a rallié moins de photographes que lors des éditions précédentes. Le public est néanmoins invité à se prononcer sur sa photographie préférée jusqu'au 28 juillet prochain.

Organisé conjointement par art[o], les Capteurs d'Images, le Musée du Fort Saint-Jean, le Musée du Haut-Richelieu, Patrimoine L'Acadie, la Société d'histoire de Lacolle-Beaujeu, Tourisme Haut-Richelieu et la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, l'édition de cette année proposait aux capteurs d'images de reproduire une nouvelle version d'un cliché d'époque de l'un des sites patrimoniaux retenus, sur le principe du avant/après. L'éclairage, l'époque de l'année, le moment de la journée et certains éléments complémentaires devaient permettre aux photographes d'être créatifs.

Au total, la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu n'a reçu que 13 photographies cette année. Une participation décevante, concède la Ville, qui nuance toutefois que le concours ne comptait pas les volets scolaires et le collégial, comme c'était le cas auparavant.

FORMULE

La conseillère au développement culturel de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, Yolaine Langlois, fait valoir que la municipalité compte revoir sa formule



Ce cliché du bureau de poste de Saint-Jean faisait partie des images à reproduire.

(Photo Gracieuseté)

pour intégrer de nouveau les écoles l'an prochain.

«Il va falloir qu'on se penche là-dessus en comité pour savoir si c'est notre thématique qui a réduit l'intérêt, concède-t-elle. Par contre, nous constatons que les photos que nous avons reçues sont de très bonne qualité. Nous sommes allées chercher les photographes plus professionnels que le grand public. Cependant, notre objectif est de rejoindre les deux publics. C'est sûr que nous allons réviser pour l'an prochain.»

PATRIBUS

Le faible taux de participation est d'autant plus surprenant que l'activité de Patribus, un tour guidé des lieux à photographier en mai dernier, affichait complet. Une cinquantaine de personnes avaient alors pris part à la visite guidée en compagnie de l'historienne Marilou Desnoyers et le photographe Jérémy Déragon.

La formule du Patribus fera également partie des éléments de réflexion. Le concept ne permettait peut-être pas la prise de photographies, puisque beaucoup

de personnes se retrouvaient sur le site en même temps.

VOTE

Jusqu'au 28 juillet, le public est invité à voter pour sa photographie Coup de cœur sur le site maculture.ca. Le gagnant recevra deux billets pour une croisière offerts par les Croisières d'Iberville.

Un jury aura également la tâche de sélectionner un gagnant qui se verra remettre un certificat-cadeau de 100\$ et un accès de deux heures au studio de la loge - Espace Photo. De plus, le studio de photographie offrira aux dix finalistes un magazine présentant leurs photos et leur profil.

EXPOSITION

Parmi les lieux proposés, les participants ont été inspirés surtout par l'ancien bureau de poste de Saint-Jean, l'école de fabrique de Sainte-Marguerite-de-Blairfindie, la gare du Canadien Pacifique, la maison Roy de Saint-Blaise-sur-Richelieu, l'ancien palais de justice d'Iberville, le pavillon Massey du Collège militaire et l'ancienne station de pompage de Saint-Jean.

Les deux gagnants du concours seront dévoilés le 3 août à 14 heures, à l'église Saint-Marguerite-de-Blairfindie, dans le cadre des Fêtes patrimoniales de L'Acadie.

Les dix photographies retenues pour la finale seront exposées à cette occasion dans le chemin couvert de l'église de L'Acadie. Elles prendront ensuite le chemin de la Place du Marché où elles seront présentées en grand format jusqu'à la fin de la saison du marché public.

Cinq jeunes réalisent une œuvre collective au Domaine Trinity

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

Cinq membres de la Maison des Jeunes d'Iberville ont participé à la création d'une œuvre collective avec l'artiste Roxane Lussier, les 9 et 10 juillet dernier. Une expérience qui s'est avérée très valorisante, de l'avis du coordonnateur de l'organisme Jérémie Fleury.

Le projet a été réalisé dans le cadre du projet de village culturel d'ÉphémèreÉTÉ, sur le site du Domaine Trinity. Le résultat de leurs efforts est un ensemble très coloré. Il peut être admiré sur le conteneur, utilisé pour ranger le mobilier extérieur, qui a été transformé pour l'occasion en cube à graffiti où les passants sont aussi invités à laisser leurs traces.

L'œuvre à laquelle ont participé la Maison des Jeunes d'Iberville et Justice Alternative a été réalisée avec de la peinture à métal choisie pour sa facilité d'utilisation.

L'artiste avait déjà rencontré les cinq jeunes concernés en juin dernier pour trouver une base à la création. Ensemble, ils avaient déjà établi que chaque participant pourrait y faire son propre dessin, le tout relié par un fond commun, plutôt que d'opter pour un seul et unique dessin.

Le résultat offre un hybride entre une image planifiée et la spontanéité du moment, observe l'artiste. «C'est dans leur univers ludique, explique Roxane Lussier. Une licorne, une petite fille qui mange de la gomme balloune, un bol de nouilles; ce sont des icônes qui représentent des choses du quotidien ou qui ont rapport à l'enfance.»

EXPÉRIENCE APPRÉCIÉE

Des neuf jeunes qui ont commencé l'aventure avec Roxane Lussier en juin, cinq auront finalement participé à la réalisation de l'œuvre.

Selon le coordonnateur de la Maison des jeunes d'Iberville, Jérémie Fleury, les participants ont aimé leur expérience.



Kim Forget-Desbiens de Justice Alternative, l'artiste Roxane Lussier, Anne Dumberry, Viviane Lefebvre, Gabriel Girard et Jérémie Fleury, de la Maison des jeunes d'Iberville.

«Au début, je ne pense pas qu'ils savaient dans quoi ils s'aventuraient, raconte-t-il. Plus les rencontres avançaient, plus ils se sont rendus compte que c'était quelque chose de sérieux. Ils ont créé quelque chose qui leur ressemble, qui est coloré, vivant et qui les représente.»

VALORISANT

La mise en place d'un tel projet permet de faire rayonner les adolescents qui sont parfois malmenés par l'opinion publique, croit Jérémie Fleury.

«Pour une fois, on parle d'eux d'une façon positive, ça les valorise. Qu'ils soient engagés dans un projet concret avec la ville, c'est le fun, mais si en plus la population peut voir ce que des ados peuvent faire, c'est gagnant pour tout le monde.»

Pour l'artiste, le projet s'inscrit directement dans la démarche de médiation culturelle en mettant l'art directement au service de la communauté. «C'est une

participation citoyenne à quelque chose d'artistique dans un environnement non dédié à ça, explique-t-elle. Tous ceux qui sont venus peindre n'avaient jamais



Nicolas Henley Fortin

touché à ça ou que très rarement. Le mandat est atteint.»

PARTICIPATION CITOYENNE

Les citoyens sont invités à laisser leur marque sur le «cube à graf» du Domaine Trinity. Pour ce faire, la Ville mettra à la disposition du grand public du matériel pour griffonner pendant les heures d'ouvertures d'ÉphémèreÉTÉ.

Nul besoin d'être un artiste pour se laisser tenter par l'expérience, note Roxane Lussier. Les qualités de dessinateur de chacun ne sont pas importantes, puisque l'idée est d'abord de permettre aux gens de s'exprimer, précise-t-elle.

Pour ceux qui ne sauraient pas par où commencer, elle conseille de se laisser aller avec des formes géométriques de base. Cibles, cercles concentriques, envolée de triangles, motifs de carrés, lignes et mots sont autant d'aspects qui peuvent être exploités.

«Au niveau du langage graphique, le plus petit geste, c'est le point. On peut faire une série de points sans réfléchir à ce qu'on veut exprimer. De juste le faire, c'est déjà un geste intéressant», ajoute-t-elle.

Matt Lang est attendu à la Place publique en août

L'International de montgolfières, en collaboration avec la Société de développement Vieux-Saint-Jean, vient d'annoncer la présentation d'un nouveau spectacle qui aura lieu le 4 août prochain à la Place publique du Vieux-Saint-Jean. On y accueillera Matt Lang, un artiste de new country qui connaît passablement de succès.

En tournée à guichets fermés aux quatre coins du Québec, le spectacle du chanteur est un événement à ne pas manquer. Cette soirée, qui s'ajoute à une série d'événements présentés, est le fruit d'un partenariat entre l'International de montgolfières et la Société de développement Vieux-Saint-Jean.

«Nous sommes heureux de l'ajout de cet événement d'envergure à notre vaste programmation estivale, sans oublier toutes les autres surprises prévues au calendrier cet été qui ajouteront du dynamisme au quartier. Nous sommes convaincus que cette collaboration sera bénéfique et que les Johannais s'approprient davantage leur Vieux-Saint-Jean et leur festival», commente Myriam Dubois, de la Société de développement Vieux-Saint-Jean.



Le spectacle de Matt Lang prévu pour le 4 août est le résultat d'un partenariat entre l'International de montgolfières et la Société de développement Vieux-Saint-Jean.

DÉCLOISONNEMENT

Pour sa part, la présidente du conseil administratif de l'International de montgolfières, Mélanie Dufresne, estime que le décloisonnement du festival pour Un Été Show permet un événement convivial et idéal pour animer

le centre-ville de Saint-Jean. «Nous sommes très heureux d'accueillir Matt Lang chez nous et ainsi stimuler l'économie locale», lance-t-elle.

Découvert à l'émission *La Voix* en 2015 sous le nom de Mathieu Langevin, Lang a lancé un premier album de folk-rock québécois la même année, tout en assurant la première partie de la deuxième tournée des 2Frères.

Fan de country américain depuis sa tendre enfance, l'artiste revient ensuite à ses racines et enregistre un premier album anglophone dans le berceau de la musique country en 2018, sous le nom de Matt Lang.

Réalisé par Danick Dupelle, membre du groupe Emerson Drive, l'opus s'est rapidement retrouvé au sommet des ventes anglophones au Québec aux côtés de Paul McCartney et Eminem. Figurant maintenant parmi les artistes new country canadiens les plus prometteurs, Matt cumule déjà plus de 3 millions d'écoutes sur Spotify!

FINALISTE

Son talent et son potentiel international se font remarquer par Jayward

Artist Group à Toronto, fondé par le populaire artiste canadien Tebey et la gérante Jill Snell, qui a d'ailleurs participé au développement des carrières d'Avril Lavigne et de Dean Brody.

Matt Lang a signé un contrat de disque sous l'étiquette Sony Music Canada, ce qui lui permettra de développer sa carrière dans le reste du Canada, des États-Unis et de l'Europe. Il fait également partie des trois finalistes du concours pancanadien Top of the Country de Sirius XM qui le mènera à la Canadian Country Music Week à Calgary en septembre prochain.

Pour son spectacle à Saint-Jean-sur-Richelieu, il sera entouré de son fidèle guitariste, directeur de tournée et ami, Étienne Joly, et des musiciens Daniel Moranville (bassiste) et David Larocque (batter).

Rappelons que la 36^e édition de l'International de montgolfières aura lieu du 10 au 18 août.



(Photo gracieuseté)

Les danseurs Alexandre Jolicoeur, de retour de Rotterdam après cinq ans avec le Scapino Ballet, et Rose Trahan faisaient partie des anciens du Ballet Classique du Haut-Richelieu (BCHR) qui ont offert une prestation spéciale.



(Photo gracieuseté)

Tout au long de la soirée anniversaire présentée il y a quelques semaines déjà, plusieurs ont souligné l'excellent travail de la présidente-fondatrice, Cécile Tremblay, et de tous ceux qui l'ont épaulée au fil de ses autres décennies.

Retour sur la soirée anniversaire du Ballet Classique du Haut-Richelieu



(Photo gracieuseté)

Gabrielle Chénard, venue tout spécialement de l'Alberta Ballet et Frédérique Rosso, qui complète sa formation à l'École de ballet supérieure du Québec.



(Photo gracieuseté)

La création *GALA* réunissait les danseurs Rose Trahan, Gabrielle Chénard, Alexandre Jolicoeur, Adrienne Bélanger, Frédérique Rosso, Rosalie Caron-Lortie, Maxyme Lachance, Jeanne Brabant Lavigne, Anolan Amaté et Ana Louisa Collazo.



(Photo gracieuseté)

Mission Danse, une rétrospective vidéo des 40 ans de l'organisme johannais, préparée par Claire Patry, a clôturé le spectacle.



(Photo gracieuseté)

Les 40 ans de l'organisme ont spécialement été soulignés avec *GALA*, une création de Chantal Dauphinais, sur une musique de Leonard Bernstein.



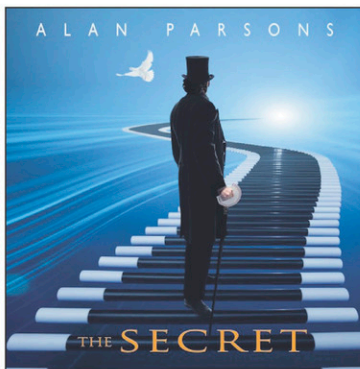
(Photo gracieuseté)

Plusieurs anciens élèves et collaborateurs ont été invités pour la représentation du samedi soir et un cocktail. Plus de 200 personnes ont assisté à ces retrouvailles.

Le retour inattendu et réussi d'Alan Parsons



GILLES LÉVESQUE
glevesque@canadafrancais.com



THE SECRET ALAN PARSONS



CHANSONS: 11

GENRE: rock symphonique

À TÉLÉCHARGER: *Miracle*

4 juillet dernier, dans le cadre du Festival international de jazz de Montréal. Entouré de sept merveilleux musiciens, ce producteur de grand talent a eu droit à six ovations au cours de cette soirée magique. Il en était à sa deuxième visite depuis février dernier. Comme quoi on ne l'a pas oublié.

Aujourd'hui âgé de 70 ans, celui qui s'est fait connaître en produisant les albums *Dark Side of the Moon* (Pink Floyd) et *Abbey Road* (The Beatles) était plutôt silencieux depuis la parution de son dernier album, *Suit A Valid Path*, il y a 15 ans déjà.

En fait, ses plus belles réalisations sous le nom d'Alan Parsons Project ont pris de l'âge. On parle ici de *Tales of Mystery and Imagination*, *I Robot*, *Pyramid* et *Eye in the Sky*, des albums produits entre 1975 et 1990. Sur le plan technique et de la qualité sonore, on peut parler de produits de référence.

Toujours est-il qu'Alan Parsons vient de lancer un nouveau CD intitulé *The Secret*. Il en a d'ailleurs livré trois extraits lors de sa prestation du 4 juillet dernier, dont *Miracle*, un succès assuré mettant en vedette Jason Mraz.

La pièce d'ouverture de cet album concept, *The Sorcerer's Apprentice*, une reprise de la pièce classique instrumentale *L'Apprenti sorcier*, du compositeur français Paul Dukas, surprend également avec la présence de Steve Hackett, ancien guitariste de Genesis, Jake Shimabrikura, au ukulélé, et Nathan East, un bassiste qui a entre autres joué pour Eric Clapton.

Autre collaborateur d'importance, Lou Gramm, ancien chanteur de Foreigner. Il est vrai que sa voix a pris un coup de vieux, mais il est agréable de le réentendre. Ce nouvel album de rock symphonique a été plutôt bien accueilli par la critique depuis sa sortie récente. Il est à noter que plusieurs des musiciens, qui l'accompagnaient lors de sa tournée qui a pris fin à Montréal, figurent au générique.

JOY TECHNIQUES NATE MERCEREAU

Il s'est écrit peu d'articles à ce jour sur ce multi-instrumentaliste qui vient de lancer un premier album que l'on peut qualifier de particulier.

Classé dans la catégorie jazz, il propose aussi des moments qui relèvent de la période psychédélique.

Nate Mercereau est aussi producteur. Il a eu la bonne idée d'acheter des guitares-synthétiseurs fabriquées dans les années 80. Ça sonne par moments comme du Pat Metheny. Pour ce qui est de la batterie, on croirait entendre Manu Katché, l'ancien batteur de Peter Dinklage que nous avons aussi eu la chance de voir au Festival international de jazz de Montréal au début du mois.

Vous aurez compris que Nate Mercereau aime créer des sons et des atmosphères. Il est doué et créatif. Quelques-unes de ses compositions sont percutantes, c'est le moins qu'on puisse dire, mais les autres nous font effectivement penser à du Metheny. Aussi bien vous dire que nous avons eu un sérieux coup de coeur pour ce nouveau-venu que nous vous invitons à découvrir à votre tour.

Nous aimerions vous en dire plus, mais comme nous l'écrivions d'entrée de jeu, les informations à son sujet sont limitées. Mais ça viendra.

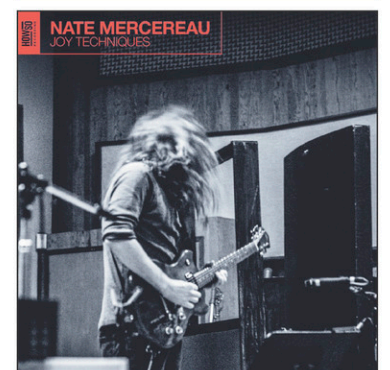
Plusieurs autres albums susceptibles de vous intéresser ont été lancés vendredi dernier. C'est notamment le cas pour Ed Sheeran qui propose quinze collaborations avec autant d'artistes qu'il apprécie (No. 6 Collaborations Project), Paul McCartney (Amoeba Gig) et CFCF (Liquid Colours). Ce dernier habite Montréal et ses créations musicales méritent qu'on lui prête une oreille attentive si vous aimez l'électro atmosphérique.



CHANSONS: 8

GENRE: rock symphonique

À TÉLÉCHARGER: *Joy Techniques*

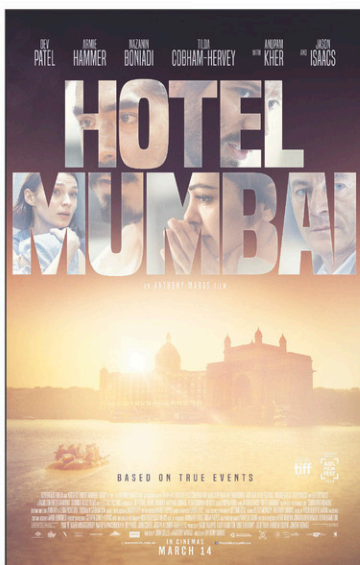


DVD

Retour sur les attentats meurtriers à l'Hôtel Mumbai



PASCAL CLOUTIER



Hôtel Mumbai



Nous hésitions à louer cette nouveauté. La présence de Dev Patel (*Slumdog Millionnaire*, *Lion*) au générique nous aura convaincu de

prendre la chance. Nous ne l'avons pas regretté, loin de là.

Les mauvaises nouvelles internationales sont nombreuses aux journaux télévisés. Nous ne connaissons rien de cette effrayante histoire d'attentat terroriste dans la ville de Mumbai, en Inde, alors que de jeunes extrémistes islamiques ont tué 174 personnes sur un itinéraire qui s'est terminé au luxueux Taj Mahal Hotel. Quand le petit groupe atteint les plages de la mer d'Arabie, on comprend qu'ils sont en mission. Le dirigeant du commando leur lance les directives dans une oreillette et ses encouragements expliquent combien l'extrémisme derrière l'opération n'a rien de raisonnable.

Sur plusieurs jours, neuf jeunes hommes se sont introduits dans différents commerces pour faire feu sur les clients. Ils ont terminé le carnage en prenant en otage les résidents d'un hôtel réputé. Plusieurs membres du personnel, dont Arjun (Dev Patel), feront l'impossible pour protéger les touristes qui se sont retrouvés au mauvais endroit au mauvais moment.

Une petite famille américaine (Armie Hammer et Nazanin Boniadi), un bandit russe (Jason Isaacs) et une vieille aristocrate britannique (Carmen Duncan), campent les rôles importants des victimes de cet attentat sanglant.

Sans vous dévoiler trop de *punchs*, sachez que peu de personnes sortiront indemnes de cette histoire. Le spectateur aussi. Certaines scènes sont difficiles à regarder. L'horreur est parfois insoutenable et la folie qui habite les assaillants nous remplit d'une frustration à peine contenue. Sans que la réalisation soit remarquable, le récit de cet attentat est efficace et jamais le spectateur n'est perdu dans les dédales de cet itinéraire meurtrier.

Cimetière vivant



Stephen King règne depuis des décennies sur la littérature d'horreur. Nous nous rappelons que la première transposition du roman *Cimetière vivant*, il y a trente ans, était le résultat du travail de la réalisatrice Mary Lambert.

Celle-ci s'était fait connaître pour son travail de direction à la télé. Après ce film plus ou moins réussi, elle y est retournée et s'y implique encore aujourd'hui.

Cette fois, c'est le travail d'un duo de cinéastes peu expérimenté formé de Kevin Kölsch et Dennis Widmyer. Les acteurs choisis pour cette version ne sont pas plus exceptionnels que pour la version de 1989. Le très ordinaire Jason Clarke tient le rôle principal du père de famille, Amy Seimetz, la femme de celui-ci, et la toute jeune Jeté Laurence, celui de la fille du couple.

Avec le petit frère, la famille originaire de Boston déménage en campagne dans une toute petite bourgade d'où Judd (John Lightgow), le vieux voisin, est originaire. Un cimetière autochtone, à proximité, derrière celui dédié aux animaux, de là le titre, a la capacité de ressusciter les morts, les quadrupèdes et les bipèdes. Imaginez le reste du scénario ou rappelez-vous le dénouement imaginé par Stephen King.

La suite de *The Shinning*, *Doctor Sleep*, est annoncée pour cet automne. Le retour du petit Danny Torrence sous les traits d'un de nos acteurs préférés, Ewan McGregor, s'annonce très bon. Tout ça pour dire que King continue d'écrire des livres dignes de scénarios de film. Des films pas juste bons à produire des reprises de vieilles productions qu'on s'amuse à améliorer pour exploiter l'idée une autre fois et qui, dans le fond, ne sert à rien.



Des chansonniers attendus au parc des Éclusiers les samedis soirs

KARINE GUILLET
kguillet@canadafrancais.com

Le foyer interactif du parc des Éclusiers s'animera pour cinq samedis au rythme des chansonniers qui s'y produiront gratuitement à compter de 19 heures. Au menu: des interprétations de chansons populaires.

Cette série s'insère dans la programmation d'Un Été Show qui prévoit, pour la première fois, des prestations au parc situé à proximité des écluses de la rue Saint-Paul.

Julien Belhumeur, chanteur et multi-instrumentiste de Joliette, aura le mandat d'inaugurer cette série le samedi 20 juillet. Celui qui parcourt la province depuis quelques années interprétera des chansons des années 90 à aujourd'hui,

chansons auxquelles il ajoute une touche de folk, de reggae et de soul.

Il sera suivi de Christian Morisset, le samedi 27 juillet. Cet artiste comptant plus de 30 ans d'expérience proposera un répertoire varié, allant de Neil Young, Coldplay, U2 et Tom Petty, à Harmonium, Paul Piché et Michel Fugain.

Le chanteur de la formation rock johannaise Stability, Alexis Bouchard, sera pour sa part sur place le 3 août prochain. Il sera pour l'occasion accompagné de l'auteur-compositeur-interprète David Joubert.

David Lafond y est attendu le 10 août avec un répertoire à saveur plus country-folk. La saison se terminera le samedi 17 août avec le spectacle d'un artiste dont le nom reste à déterminer.



Les spectateurs prendront place autour de ce foyer interactif lors des spectacles prévus au parc des Éclusiers.

GRATUIT

L'accès au site est gratuit et les prestations débuteront à 19 heures. Notons que le parc des Éclusiers possède un foyer interactif. Conçu par l'entreprise Jack World,

l'appareil de 3,5 millions de BTU réagit aux sons ambiants. Ses huit branches disposées en forme de soleil produisent des flammes en alternance d'une hauteur variable, créant ainsi un mouvement qui suit la musique.

AU CLAVIER

■ Heure du conte

L'auteur-compositeur-interprète Thomas Hodgson animera l'heure du conte au centre culturel de Venise-en-Québec (243, 16^e Avenue Ouest) le 27 juillet prochain, dès 10 h 30. L'animateur a préparé cette fois-ci une histoire qui tournera autour de la thématique de l'eau. Nautisme, lac, monstre du lac Champlain seront donc à l'honneur. L'activité est gratuite.

■ Cours de céramique

Il est encore temps de s'inscrire à la deuxième session estivale des cours de céramique organisés par le Musée

du Haut-Richelieu. La session de sept semaines commencera le 23 juillet au centre culturel Fernand-Charest (190, rue Laurier) pour se terminer le 4 septembre. Quatre plages horaires sont proposées.

Pour plus d'informations ou pour s'inscrire, il faut se rendre sur la plateforme de réservation en ligne Amilia - Musée du Haut-Richelieu. Il faudra sélectionner les cours du bloc 2 qui correspondent à la deuxième session. Le Musée est ouvert tous les jours de la semaine pour la période estivale. Les intéressés peuvent y faire un tour du dimanche au vendredi, de 11 à 17 heures, ainsi que le samedi, de 9 à 17 heures.

■ Cinéma en plein air

Deux projections de cinéma en plein air sont au programme dans le cadre d'Un Été Show. Le parc Honoré-Mercier (9^e Avenue) accueillera d'abord le film familial du documentariste Gilles de Maistre *Mia et le lion blanc*, le 20 juillet. Le long-métrage raconte l'histoire de l'amitié improbable de la jeune Mia et de Charlie, un petit lionceau blanc que sa famille élève sur sa ferme de félins en Afrique du Sud.

La Place publique du Vieux-Saint-Jean (rue Richelieu) accueillera pour sa part la projection du film d'animation *Astérix: le secret de la potion magique*, le 27 juillet. Les spectateurs pourront retrouver leurs deux Gaulois préférés dans de nouvelles aventures alors que le druide Panoramix suscite leur aide pour trouver un successeur à qui il pourrait transmettre le secret de la potion magique.

La projection est prévue à 20 h 30, mais les deux sites seront animés à partir de 18 heures avec des

activités familiales. Mais soufflé et petits jus seront offerts gratuitement sur place. Les spectateurs sont invités à amener chaises, couvertures et gâteries. En cas de pluie, l'activité sera remise au 10 ou au 17 août.

■ ÉphémèreÉTÉ

Le Domaine Trinity accueillera le 19 juillet la deuxième mouture du spectacle *Tire-toi une bûche*, à 20 h 30. Steve Cummings, Éric Miousse, Jean-François Rivard et Thomas Hodgson recevront les spectateurs autour d'un feu pour une série dédiée à la chanson québécoise.

Les intéressés sont invités à amener leur chaise et leurs boissons. Un écran géant accompagnera la prestation pour permettre aux spectateurs de chanter en chœur avec les musiciens. En cas de mauvaise température, la soirée se déroulera à l'intérieur du Centre d'art Trinity. Puisque la capacité légale à l'intérieur n'est que de 100 personnes, la Ville suggère d'arriver tôt.



(Photo Le Canada Français © Kim Valliquette)

Rire au profit de la santé

Le spectacle *Rire pour la santé* a surpris les spectateurs jusqu'à la dernière minute. La présence des humoristes Julien Lacroix et Adib Alkhalidey (notre photo) a été tenue secrète jusqu'à leur arrivée sur la scène du Théâtre des Deux Rives, le 9 juillet dernier. La quatrième édition animée par l'humoriste et porte-parole de la Fondation Santé, Martin Vachon, a connu un vif succès. La distribution cinq étoiles a permis de récolter 20 000\$ qui financeront le développement d'un projet de thérapie par l'aventure pour les personnes ayant vécu un premier épisode psychotique.

ALLEZ-Y MOLLO AVEC L'EAU!

Les résidus de table et déchets organiques ne devraient pas être mis à la toilette. La pratique du compostage est tout à fait en accord avec l'environnement!



PARC SAFARI
HEMINGFORD • MONTRÉAL

BIEN PLUS QU'UN ZOO!

PARC ANIMALIER ET AQUAPARC

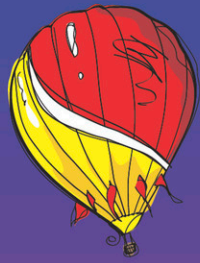
10\$ DE RABAIS

LE CANADA FRANÇAIS

parcsafari.com

*UN COUPON PAR VÉHICULE, NE PEUX ÊTRE JUMELÉ À UNE AUCUNE OFFRE, VALIDE JUSQU'AU 3 SEPTEMBRE 2019.

C2035600



INTERNATIONAL DE
MONTGOLFIÈRES
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

10-18 AOÛT 2019



PROGRAMMATION 2019

AKON • SEAN KINGSTON • WALK OFF THE EARTH • FAFA KHAN
LA COMPAGNIE CRÉOLE • CŒUR DE PIRATE • LOUD • KORIASS
ARIANE MOFFATT • SERENA RYDER • FOUKI • 2FRÈRES
VINCENT VALLIÈRES • ROXANE BRUNEAU • LES RESPECTABLES
MES AÏEUX • YELO MOLO • NOIR SILENCE • CLAUDIA BOUVETTE
LE LABORATOIRE DE L'HUMOUR EN VACANCES :

LES DENIS DROLET + JULIEN TREMBLAY + OLIVIER MARTINEAU + SILVI TOURIGNY + MARIO TESSIER

ACHETEZ MAINTENANT ET ÉCONOMISEZ!

SAMEDI 10 AOÛT

PASSEPORT 9 JOURS

RÉGULIER (16 ans et+) ~~30\$~~ **35\$**
JEUNESSE (4 à 15 ans) ~~15\$~~ **20\$**

RÉGULIER (16 ans et+) ~~55\$~~ **80\$**
JEUNESSE (4 à 15 ans) ~~30\$~~ **42\$**

* Prix valides pour un temps limité. Taxes en sus. Détails au montgolfieres.com



Défi
Je **BOUGE** 
pour la vie

Présenté par

 Desjardins

6 ET 7
SEPTEMBRE
2019

METS-TOI AU DÉFI DE FAIRE LA DIFFÉRENCE!

Inscris-toi au

DEFIJEBOUGE.COM

INSCRIVEZ-VOUS AVANT LE
21 JUILLET
POUR PROFITER D'UN
TARIF
AVANTAGEUX!

Activité-bénéfice





INTERNATIONAL DE
MONTGOLFIÈRES
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

PRÉSENTE

MATT LANG

4 AOÛT - 14H

SUR LA PLACE PUBLIQUE



DANS LE CADRE DE

UN ÉTÉ SHOW

PROPULSÉ PAR



Plusieurs espèces de mycoplames affectent les poules

MARIE-CLAUDE
DUVAL



Un client est venu la semaine dernière avec deux poules qui présentaient des signes cliniques sérieux. L'une d'elle avait perdu du poids. Les deux éternuaient, avaient des sécrétions jaunâtres au niveau des narines et montraient de l'enflure sous les yeux, près du bec. Le client avait au total une vingtaine d'individus. Les autres semblaient en meilleure condition, bien que des éternuements étaient entendus régulièrement.

Un possible diagnostic de maladie respiratoire chronique fut établi. Cette maladie contagieuse est causée par un mycoplasme. Plusieurs espèces de mycoplames sont pathogènes, alors que certains sont sans danger. Ils ne causent pas tous des problèmes respiratoires.

Il s'agit d'un microbe qui évolue généralement de façon insidieuse dans les élevages. Il peut affecter les oiseaux de tout âge et de tout stade de production. La transmission se fait souvent de la mère à l'œuf, mais aussi par les sécrétions qui sont contagieuses. Des cas de sécrétions

qui avaient voyagées dans l'air sur près d'un kilomètre ont été rapportés. Le mycoplasme est facilement transporté sur les vêtements et les chaussures. La période d'incubation est de six à 21 jours.

DES SIGNES

Les signes cliniques seront plus sévères selon la virulence de la souche; si les oiseaux sont atteints par d'autres infections comme des parasites ou des surinfections bactériennes; si l'environnement n'est pas adéquat (comme une mauvaise ventilation, la présence de poussière, un taux d'ammoniac élevé, un entretien irrégulier, un mauvais taux d'humidité) et si les oiseaux subissent des stress (comme lors de vente ou d'achat, de surpopulation).

On retrouve cette maladie partout sur la planète. Les poules, dindes, faisans, pintades, cailles sont affectés. Les passereaux peuvent aussi être touchés tout comme les oies et les canards.

MORTALITÉ

Les signes cliniques de *Mycoplasma gallisepticum* chez les poules seront des râles trachéaux, des éternuements, un larmolement, des sécrétions au



Les signes cliniques sont plus sévères selon la virulence de la souche.

niveau des narines, de la toux, une baisse d'appétit et une diminution de la ponte. Chez les dindes, on verra sensiblement les mêmes signes mais en plus, les sinus infraorbitaux auront tendance à enfler. Elles pourraient toutes avoir le plumage gonflé.

Le taux de mortalité peut atteindre 30%, particulièrement à cause des infections secondaires. Le diagnostic se fait principalement sur une culture des sécrétions. D'autres tests de laboratoire peuvent aussi être effectués.

TRAITEMENT

Le traitement se fait au moyen d'un antibiotique qui aide l'oiseau à combattre son infection. Les conditions de captivité doivent être optimales. Dans le cas où plusieurs oiseaux doivent être traités, un antibiotique dans l'eau à boire est administré. Il est important que durant cette période, les oiseaux n'aient pas accès à d'autres sources d'eau.

Il y a un temps de retrait durant lequel les œufs, de façon préventive, ne doivent pas être

consommés. Malgré le traitement, les oiseaux demeurent souvent des porteurs asymptomatiques et peuvent continuer de transmettre la maladie. Un vaccin existe mais est difficile à se procurer.

La bactérie n'est pas très résistante dans l'environnement et est sensible à la chaleur, à la sécheresse et à la plupart des désinfectants. Toutefois, elle survit plus longtemps durant les mois les plus froids.

QUARANTAINE

Les oiseaux qui décèdent ne devraient être remplacés que par des oiseaux provenant d'élevage où le mycoplasme est absent. À l'arrivée, ces oiseaux devraient subir une quarantaine qui consiste à garder les nouveaux arrivants complètement isolés des résidents. Prendre soin de ces oiseaux en dernier et changer ses vêtements pour ce faire est encore mieux.

La quarantaine permettra de découvrir, s'il y a lieu, les maladies respiratoires mais aussi les troubles digestifs, les parasites cutanés, etc. Je prendrai congé durant le mois d'août. Je vous souhaite de passer un restant d'été à la hauteur de vos attentes.



INTERNATIONAL DE
MONTGOLFIÈRES
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

10-18 AOÛT 2019

**MERCI À VOUS,
FIDÈLES LECTEURS!**

**LE CANADA
FRANÇAIS**

EN PAGE FRONTISPICE DU JOURNAL,

**OBTENEZ 5\$ DE
RABAIS**

**à l'achat de votre Passeport Régulier,
valide pour toute la durée du festival, du 10 au 18 août 2019.**

Promotion valable du 11 juillet au 9 août 2019 inclusivement. Applicable sur les passeports au tarif régulier seulement (16 ans et plus), sur le prix incluant les taxes. Un coupon valable par passeport. Seuls les coupons-rabais du Journal version papier seront acceptés (reproduction interdite).

Tim Hortons



Hydro
Québec



Budweiser



TVA

LE JOURNAL
DE MONTRÉAL

107.3
rouge

95.9
Mega
RADIO



VALLEUR
SAINT-JEAN-
SUR-RICHELIEU

Canada

Québec

Des camionnettes de plus en plus puissantes

JEAN-FRANÇOIS
GUAY



S'il existe une catégorie où les véhicules n'ont cessé de se raffiner au cours des dernières années, c'est bien celle des camionnettes commerciales américaines. Autrefois destinés à travailler sur les chantiers de construction ou les terres agricoles, les pick-up 3/4 de tonne ou d'une tonne ont maintenant de multiples vocations.

Confortables et polyvalentes, ces grosses camionnettes peuvent servir autant à déplacer la famille qu'à transporter des outils ou à tirer une remorque pesant jusqu'à 16 102 kg (35 500 lb).

Cela dit, les camionnettes japonaises tentent depuis plusieurs années de brouiller les cartes dans les catégories 1/2 tonne et 3/4 de tonne, mais le Toyota Tundra et le Nissan Titan n'ont pas encore osé franchir la ligne pour se mesurer aux poids lourds américains que sont les Chevrolet Silverado HD (2500HD et 3500HD), Ford Super Duty (F-250, F-350 et F-450), GMC Sierra HD (2500HD et 3500HD) et Ram HD (2500 et 3500).

Ces modèles ont fait peau neuve cette année, alors que la gamme Super Duty sera partiellement remaniée au cours des prochains mois.

CHEVROLET SILVERADO HD ET GMC SIERRA HD

Entièrement refondues à l'image des Chevrolet Silverado 1500 et GMC Sierra 1500, les nouvelles Silverado HD et Sierra HD sont les camionnettes les plus robustes de l'histoire de General Motors. La capacité maximale de remorquage du modèle 3500HD (à roues arrière doubles) a été augmentée de 52 % par rapport à l'an dernier pour atteindre 16 102 kg (35 550 lb) avec l'équipement approprié. Pour ce faire, le châssis, les suspensions, les essieux et la transmission ont été renforcés. Le moteur le plus puissant est le V8 turbo-diesel Duramax de 6,6 litres qui développe 445 chevaux et 910 livres-pied de couple. Il est jumelé à une nouvelle boîte automatique Allison à 10 rapports.

Du côté des moteurs à essence, GM a introduit en 2020 un nouveau V8 de 6,6 litres à injection directe qui produit 401 chevaux et 464 livres-pied de couple. La transmission est une boîte automatique à 6 rapports.

La camionnette 3500HD peut tracter une remorque pesant jusqu'à 7801 kg (17 200 lb) avec le V8 de 6,6 litres à essence. Quant au modèle 2500HD, la capacité maximale de remorquage est de 8437 kg (18 600 lb) avec le V8 turbo-diesel et de 7892 kg (17 400 lb) avec le V8 à essence. En ce qui concerne la charge utile maximale que l'on peut transporter dans la benne, le modèle 2500HD a une capacité de 1805 kg (3979 lb), tandis que le modèle 3500HD est capable de supporter un poids de 3376 kg (7442 lb).

RAM 2500 ET 3500

À l'image du nouveau Ram 1500, le Ram 2500 et le Ram 3500 (à roues arrière doubles) ont été redessinés cette année en adoptant des changements au niveau de la structure et de la mécanique. Ainsi, le châssis a été allégé tandis que sa rigidité en torsion a été renforcée.

De même, les ingénieurs ont réduit le poids de la carrosserie et du moteur turbo-diesel Cummins grâce à l'utilisation de pièces en aluminium. Le moteur le plus puissant est la version à haut rendement (HO) des six cylindres en ligne turbo-diesel Cummins de 6,7 litres qui développent 400 chevaux et 1000 livres-pied de couple dans le Ram 3500.

Dans sa version standard, le moteur Cummins produit 370 chevaux et 850 livres-pied de couple dans le Ram 2500. La capacité maximale de remorquage du Ram 3500 avec le moteur Cummins est de 15 921 kg (35 100 lb) et celle du Ram 2500 atteint 8972 kg (19 780 lb). Il existe également un V8 HEMI à essence de 6,4 litres dont les 410 chevaux et le couple de 429 livres-pied permettent au Ram 2500 de tracter un poids de 7974 kg (17 580 lb), alors que le Ram 3500 peut tirer 8078 kg (17 810 lb). Quant à la charge utile, le Ram 2500 peut transporter un poids de 2050 kg (4520 lb) dans sa benne, tandis que le Ram 3500 est capable de charroyer 3484 kg (7680 lb).

FORD SUPER DUTY

L'automne prochain, Ford proposera des groupes motopropulseurs plus vigoureux afin de contrer l'offensive des Silverado, Sierra et Ram. Mais au moment d'écrire ces lignes, les fiches techniques des nouveaux Super Duty n'avaient pas été communiquées par Ford.

Néanmoins, on peut prévoir que le couple du V8 turbo-diesel Power Stroke



Le nouveau Chevrolet Silverado 3500HD 2020.



Le Ford F-450 de la gamme Super Duty.

de Ford surpassera le couple du moteur Cummins HO équipant le Ram 3500. De même, on peut gager que la capacité de remorquage du Ford F-450 dépassera celle du modèle 3500HD de General Motors.

Du côté des moteurs à essence, le V8 de 6,2 litres demeurera le moteur d'entrée de gamme avec ses 385 chevaux et 430 livres-pied de couple. Toutefois, un nouveau moteur V8 à essence de 7,3 litres sera offert en 2020. Quant au V8 turbo-diesel Power Stroke, la version actuelle développe 450 chevaux et 935 livres-pied de couple.

Les trois moteurs seront arrimés en 2020 à une nouvelle boîte automatique TorqShift à 10 rapports en remplacement de la boîte à 6 rapports. Pour le reste, tous les modèles de la gamme Super Duty

arboreront un nouveau look avec une calandre, des phares et un carénage frontal redessinés.

REMORQUAGE

Cela dit, la capacité de remorquage de la gamme 2019 n'est pas piquée des vers. Le F-450 peut tracter un poids de 15 876 kg (35 000 lb) avec le V8 turbo-diesel Power Stroke et le F-350 à roues arrière jumelées (RAJ) est capable de tirer une charge de 14 515 kg (32 000 lb). Pour sa part, la limite de remorquage du V8 de 6,2 litres à essence est de 7575 kg (16 700 lb). Quant à la charge utile, les F-250, F-350 (RAS), F-350 (RAJ) et F-450 peuvent transporter respectivement dans leur benne un poids de 1937 kg (4270 lb), 1932 kg (4260 lb), 3465 kg (7640 lb) et 2808 kg (6190 lb). Bref, la guerre des chiffres et de la puissance est relancée une fois de plus!



Le nouveau GMC Sierra 3500HD 2020.



Le nouveau Ram 3500.

Nos poissons d'eau douce du Québec

JEAN-PAUL GRAPPE



de la réserve mondiale, ce qui n'est pas rien, vous en conviendrez.

Malheureusement, nous n'utilisons que bien peu de poissons de nos lacs et rivières. Je voulais cette semaine mieux vous les faire connaître avec leurs particularités. Voilà une chronique que je vous invite, par conséquent, à conserver.

Le Québec est un véritable petit paradis pour les poissons d'eau douce. Nous possédons ici l'équivalent de 25%

PERCHAUDE



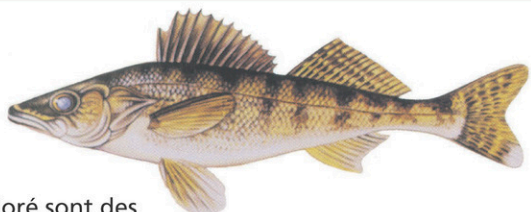
Nom angl. : Yellow-perch.
Nom scient. : *Percina flavescens*.

Appellation erronée : Perche.

Caractéristiques : Poisson très prisé en cuisine, au début du printemps, son corps dans les tons de vert et de brun doré a sept bandes de largeur décroissante sur le ventre. Sa longueur moyenne est de 20 cm (8 po) et il pèse en moyenne 100 g (3 oz).

Qualité : ***
Prix à l'achat : \$\$

DORÉ JAUNE



Nom angl. : Pickerell, Wa.

Nom scient. :

Stizostedion vitreum.

Appellations erronées :

Doré blanc, sandre.

Caractéristiques : Sandre et doré sont des cousins germains. Ce poisson à chair blanche et maigre possède des tons de brun et de jaune avec un ventre blanc. Son poids peut atteindre 4,5 à 5,5 kg (10 à 12 lb).

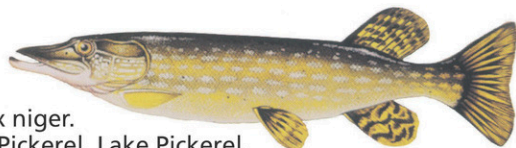
Autres dorés : Doré noir - *Stizostedion canadense* -

Sand Pickerel; Sandre *Stizostedion* Dion -

Lucio perca - Pike Perch.

Qualité : ****
Prix à l'achat : \$\$\$

BROCHET



Nom angl. : Northern Pike.

Noms scient. : *Esox lucius*, *Esox niger*.

Appellations erronées : Chain Pickerel, Lake Pickerel.

Caractéristiques : Ce poisson peut atteindre une très grande longueur et un poids très important. Sa chair est dans les tons de vert et de brun, son corps est parsemé de taches pâles. Même s'il contient de nombreuses arêtes, il constitue une belle aventure culinaire.

Même famille : Maskinongé: *Esox masquinongy*;

Grand brochet: *Esox lucius*; Brochet maillé: *Esox niger*;

Brochet d'Amérique: *Esox americanus*;

Brochet vermiculé: *Esox vermiculatus*.

Qualité : ***
Prix à l'achat : \$\$

ANGUILLE



Noms angl. :

American Eel et Common Eel.

Nom scient. : *Anguilla rostrata*.

Appellation erronée : Anguille commune.

Caractéristiques : Sa chair est grasse et foncée.

Son dos est dans les tons de noir ou de brun,

ses flancs sont jaunes et son ventre blanc jaunâtre.

Sa longueur moyenne varie de 70 à 100 cm (27 à 39 po)

et son poids moyen de 1,1 à 1,6 kg (2 1/2 à 3 1/2 lb).

Qualité : ***
Prix à l'achat : \$\$

ACHIGAN À PETITE BOUCHE



Nom angl. :

Smallmouth bass.

Nom scient. :

Micropterus dolomieu.

Appellation erronée :

Achigan à grande bouche.

Caractéristiques : Sa chair est blanche et floconneuse.

Son dos est dans les tons de brun et vert avec de petites

taches dorées. Le ventre va du crème au blanc laiteux.

Sa longueur moyenne est de 20 à 38 cm (8 à 15 po)

et son poids varie de 240 à 560 g (8 à 20 oz).

Qualité : ***
Prix à l'achat : \$\$

ESTURGEON NOIR



Nom angl. :

Atlantic Sturgeon.

Nom scient. : *Acipenser oxyrinchus*. (Chus).

Appellations erronées : Camus, esturgeon de lac.

Caractéristiques : L'esturgeon est un poisson millénaire avec une structure osseuse bien particulière. Au XIXe siècle, c'était un poisson réservé à la haute aristocratie, de par sa qualité.

Autres espèces : Esturgeon noir: *Acipenser oxyrinchus*;

Esturgeon vert: *Acipenser medirostris*;

Esturgeon de lac: *Acipenser fluviatilis*;

Esturgeon à museau court: *Acipenser brevirostrum*.

Qualité : ****
Prix à l'achat : \$\$\$

LOTTE



Nom angl. : Burbot.

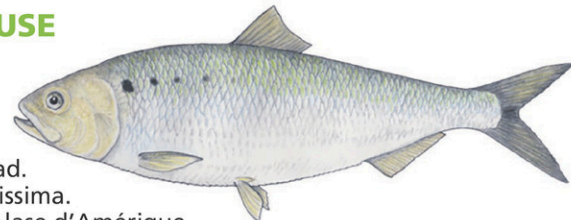
Nom scient. : *Lota lota*.

Appellation erronée : Loche.

Caractéristiques : La lotte fait partie de la même famille que la morue. Sa chair est très délicate. Sa couleur variant du jaune au brun, sa longueur moyenne peut osciller de 35 à 55 cm (14 à 22 po) et son poids de 750 g à 1,8 kg (26 oz à 4 lb).

Qualité : **
Prix à l'achat : \$

ALOISE SAVOUREUSE



Nom angl. : American shad.

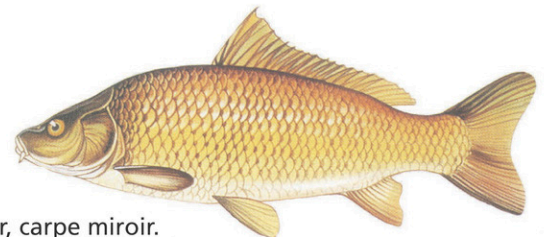
Nom scient. : *Alosa sapidissima*.

Appellations erronées : Alase d'Amérique.

Caractéristiques : L'alose est de couleur bleu foncé sur le dos et blanc argenté sur les flancs et sur le ventre. Sa longueur peut atteindre 90 cm (35 po) et son poids 4 kg (8 à 9 lb).

Qualité : **
Prix à l'achat : \$

CARPE



Noms angl. : Carp.

Nom scient. :

Cyprinus carpio (Carp).

Appellations erronées :

Carpe allemande, carpe cuir, carpe miroir.

Caractéristiques : La carpe a le dos vert et le ventre

jaunâtre. Poisson pouvant mesurer jusqu'à 20 cm

(8 po) et pouvant peser de 4,5 à 6,8 kg (10 à 15 lb).

Sa chair est très grasse et brune.

Qualité : **
Prix à l'achat : \$

BARBUE DE RIVIÈRE



Noms angl. :

Catfish, Channel Catfish.

Nom scient. :

Ictalurus punctatus.

Appellations erronées : Barbue d'Amérique,

barbue du Nord, poisson-chat.

Caractéristiques : La barbue a une coloration du

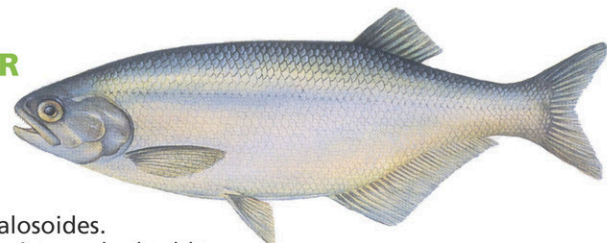
corps qui varie beaucoup en fonction de l'âge.

Taille pouvant aller jusqu'à 1,5 kg (3 1/4 lb) à 20 ans.

Sa chair est foncée et grasse.

Qualité : **
Prix à l'achat : \$

LAQUAICHE AUX YEUX D'OR



Nom angl. : Goldeye.

Nom scient. : *Hiodon alosoides*.

Caractéristiques : Ce poisson a le dos bleu

foncé tirant sur le vert-bleu et ventre blanc.

Poisson mesurant généralement de 30 à 38 cm

(12 à 15 po). Sa chair est molle et grise.

Qualité : **
Prix à l'achat : \$

ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec **ALEXANDRE AUBRY**
514 640-8648

SEMAINE DU 18 JUILLET AU 24 JUILLET 2019

BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

Vous rattraperez le temps perdu après du retard et de la confusion. Vous déciderez d'entreprendre un grand projet sur votre propriété au cours de vos vacances. Vous trouverez aussi les moyens d'atteindre vos ambitions professionnelles et personnelles.



TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

Vous aurez besoin de bouger, de développer votre cercle d'amis et d'entretenir des relations dynamiques avec ceux qui vous sont chers. Une activité n'attendra pas l'autre et votre cote de popularité montera en flèche. Vous ne serez pas toujours facile à suivre.



GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

Votre santé pourrait vous ralentir un peu ou, du moins, vous aurez besoin de rattraper quelques heures de sommeil. Au travail, il y aura beaucoup de boulot et de nombreux collègues en vacances; heureusement, vous serez généreusement récompensé pour vos efforts supplémentaires.



CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

Un petit ménage dans votre cercle social s'impose pour vous permettre de vivre des moments plus intéressants avec vos vrais amis. Par la suite, un voyage ou une simple escapade pourrait s'organiser avec ces gens, ce qui vous permettra de créer des souvenirs inoubliables.



LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Vous pourriez développer des visées très lucratives avec l'immobilier. Quelques rénovations à la maison feront doubler sa valeur ou, du moins, vous apprécierez davantage votre nid d'amour. Des amis vous proposeront une activité en toute spontanéité.



VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

L'idée d'un voyage germera dans votre esprit durant la semaine. Vous pourriez également être fortement inspiré par une forme de pèlerinage. Vous ferez preuve d'une grande ouverture sur la spiritualité en mettant en pratique de nouvelles techniques.



BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Vous aurez à composer avec certaines émotions fortes pour une raison ou pour une autre. On sollicitera votre générosité : essayez de ne pas dépasser vos limites financières et encore moins vos capacités physiques. La fatigue et le stress ne font pas bon ménage.



SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Vous n'êtes pas toujours la personne la plus conciliante; heureusement, vous savez comment créer l'harmonie autour de vous. La fin justifie les moyens, selon l'adage. Populaire, vous devrez peut-être choisir entre deux propositions intéressantes de la part de vos amis.



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Vous ne prendrez des vacances que lorsque vous aurez terminé toutes vos tâches. À la maison, vous serez particulièrement fier de votre grand ménage ou des travaux qui seront exécutés majestueusement. La famille aura sûrement besoin de vos services.



CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

L'estime de soi est essentielle au bon développement de sa personnalité. Vous pourriez accomplir un brillant exploit dont vous serez fier et qui vous mènera loin. Célibataire, en développant ainsi confiance en vous, vous rayonnerez et serez remarqué par votre futur amoureux.



VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Inutile d'aller bien loin pour vivre de belles vacances : ce sera à la maison, en compagnie des membres de votre famille et de quelques amis que vous vivrez les plus beaux moments. Avec un peu d'organisation, vous parviendrez facilement à recevoir tout ce beau monde.



POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Vous ne resterez pas en place un seul instant et vous en aurez beaucoup à raconter. Vous passerez de longues heures à faire la conversation avec des gens de toutes origines afin de mieux les connaître. Vous aurez une soif de connaissance insatiable.



TRÉSORS DE FAMILLE



Ces deux assiettes se transigent aujourd'hui à plus de mille dollars chacune.

Deux assiettes de grande valeur

MARIO WILSON



Nous avons souvent eu l'occasion d'examiner de très belles pièces de faïence fabriquées ici même à Saint-Jean-sur-Richelieu, il y a maintenant plus de 125 ans. Par exemple, la production de pièces d'un bleu d'une profondeur absolument unique, dans le même esprit des céramiques de Wedgwood en Angleterre.

On peut également souligner ces commandes spéciales d'une gamme de couleurs presque sans limite, que ce soit des bandes de couleurs ou encore des motifs floraux remarquables.

On peut désormais prétendre que les pièces de faïence de la vaisselle Saint-Jean (comme on l'appelle chez les antiquaires et les collectionneurs), complètement blanches, avec ou sans le motif «épi de blé», ne garantissent pas actuellement un grand intérêt.

En clair, les pièces communes de cette production ancienne ne valent pas

grand-chose sur le marché des collectionneurs. Tous les musées du Québec possèdent de ces pièces, simplement pour démontrer qu'à cette époque, nous avions la connaissance et l'habileté de produire cette vaisselle blanche, à l'image de ce qui se produisait sur le territoire de la Grande-Bretagne.

BÉNITIÈRE

Sachez qu'une gamme de produits, complètement blanc, sans artifice, constitue également des pièces très recherchées par les collectionneurs et les responsables des collections de nos plus grands musées.

Prenez par exemple ce bénitier, offert au Musée du Haut-Richelieu, il y a près de 20 ans. Une pièce qui, malgré sa blancheur et son obsolescence, trouverait facilement preneur à un montant tournant autour de 200 \$.

Or, un collectionneur m'a rapporté qu'il avait chez lui deux assiettes dites «Daily Bread», une ronde et une ovale. Les photos de la chronique de cette semaine vous laissent bien voir la différence entre les deux. Le Musée possède depuis de nombreuses années une assiette

identique à la ronde, comme sur une des photographies. J'ai la vague impression que cette assiette ovale provient d'un antiquaire l'ayant offert l'an dernier à un prix de 1500 \$ à l'exposition d'Eastman. Sans conteste, une pièce de musée!

INCROYABLE

Mais voilà que l'incroyable curiosité de ces deux assiettes repose sur le fait que le collectionneur en question possède dans sa collection les deux modèles d'assiettes «Daily Bread». Incroyable est ici le terme le plus approprié. Voilà qui est bien rassurant; il y a encore des amateurs qui s'amuse à découvrir ces perles rares de la Stone Chinaware Company de chez nous.

Ces deux assiettes qui se transigent aujourd'hui à plus de mille dollars chacune constituent vraiment des trésors de famille, cette grande famille des amoureux de tout cet éventail de production de céramique dont nos ancêtres furent les artisans.

Vous avez de telles curiosités à me présenter, écrivez-moi, je vous visiterai avec plaisir : wilsonvaluateur@hotmail.com.



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

EN CAS D'URGENCE



Premiers pas dans les rues de Marrakech

PAULINE CLOUTIER ET
RAYMOND MARIER



Ce matin, nous disons au revoir à Marie-Claude et Denis. Merci pour l'accueil en Provence! Nous prenons l'avion pour Marrakech, attirés par le doux climat des mois d'hiver au Maroc.

De Marseille à Marrakech, Royal Air Maroc nous offre un siège confortable avec de l'espace pour les fesses, les pieds, les jambes, les bras et la tête. Un savoureux déjeuner nous est servi. Ça fait bien changement d'avec le récent vol Montréal-Paris, d'un inconfort mémorable.

Trois heures plus tard, l'avion atterrit à l'aéroport Marrakech-Ménara où la rapidité des services de douane et de bagages est remarquable. Dans le hall, nous trouvons facilement le garçon qui tient la pancarte; le nom de Pauline y est inscrit en grosses lettres noires. C'est le chauffeur envoyé par le Riad Nafis où nous avons réservé une chambre pour trois nuits.

Nous passons la petite demi-heure du trajet avec la tête qui tourne comme un gyrophare pour ne rien manquer du dépaysement jusqu'à l'entrée de l'ancienne médina où la voiture s'arrête. Le garçon du Riad vient nous rejoindre, prend les bagages et nous prie de le suivre à pied.

DANS LA MÉDINA

Curieusement, il y a des policiers partout. À la descente de la voiture, quelques mètres avant, trois policiers, puis quelques mètres après, deux autres; on tourne à gauche en suivant un haut mur et encore des policiers. On vire encore à gauche, puis à droite et la porte du Riad se trouve dans une entrée quelque peu dissimulée.

De l'extérieur, ça ne paie pas de mine; on se demande si on ne s'est pas fait avoir en payant 115 \$ la nuit, un prix relativement élevé pour une chambre au Maroc. Mais une fois à l'intérieur, on a l'impression de se trouver dans un havre de paix. La chambre se trouve tout près du bassin, plutôt une petite piscine intérieure qui est à notre disposition.

On nous invite à passer au salon, de l'autre côté de la piscine. Thé et biscuits



Petit passage menant au Riad Nafis dans l'ancienne médina de Marrakech.



Une rue achalandée près de la place Jemaa el-Fna.

nous sont servis en attendant que la fiche de séjour soit complétée. Finalement, cet ancien petit palais nous ravit. C'est ça un Riad, une maison traditionnelle entourée de hauts murs pour empêcher bruit et chaleur de pénétrer à l'intérieur. Toutes les pièces de la demeure sont disposées autour du bassin qui est la base du puits de lumière.

PREMIÈRE SORTIE

Après avoir déposé nos affaires, nous sortons explorer les alentours. Le jeune homme nous explique: pour sortir, vous suivez toujours le mur à droite; pour revenir, vous le suivez toujours à gauche. Vous êtes à côté du palais royal bien gardé; vous avez remarqué les policiers. Il est strictement défendu de les photographier. Le roi n'y vient à peu près jamais, mais il prête son palais à des amis. Actuellement, il semble que ce soit à un Français, Alain Delon.

Comme de bons touristes, rapidement on se perd dans le labyrinthe de ruelles de la médina. Quelques enfants nous regardent comme si on était des extraterrestres. On leur dit bonjour. Un jeune garçon demande ce que nous cherchons. La place Jemaa el-Fna. Il ne comprend pas. On répète tout simplement « La Place » en faisant des signes pour montrer que c'est grand.

Il pose l'index sur ses lèvres pour dire « ni vu ni connu ». Raymond qui est déjà venu au Maroc sait que seuls les guides



Sur la Place, les serpents se reposent aux pieds de Raymond pendant qu'il tient courageusement la tête de celui qui a été déposé subrepticement autour de son cou.



Autour de Jemaa el-Fna, une centaine de calèches font la file en attendant les clients. Ce cheval avait perdu un fer; l'installation se fait sur place.

officiels, surtout pas les enfants, sont autorisés à aider les touristes. Il comprend le sens du signe: vous me suivez, pas trop près, sans me parler. Il nous fait sortir de la médina et s'arrête lorsque le minaret de la mosquée Koutoubia se trouve au bout de la rue. Raymond lui remet discrètement une pièce, un euro, parce que nous n'avons pas encore de dirhams.

On s'arrête à un guichet automatique pour retirer 1000 dirhams. Ça vaut environ 130 \$. Un délicieux repas pour deux, tajine au mouton servi avec une boisson gazeuse, nous coûte 80 dirhams (10,50 \$). Après cette pause, nous marchons vers la place Jemaa el-Fna, un nom qui fait frissonner si on le traduit en français: place des Trépassés. C'est sur cette place qu'étaient exécutées les peines de justice au XII^e siècle. Sa vocation a changé, mais le nom est resté.

JEMAA EL-FNA

Autour de la place, au moins une centaine de chevaux attelés à des calèches font la file. Les cochers nous sollicitent. Non merci, peut-être demain! Sur la place, vous avez le choix: jongleurs, conteurs, porteurs d'eau, cracheurs de feu, charmeurs de serpents, diseuses de bonne aventure...

Sans l'avoir vu venir, Raymond se retrouve avec un serpent autour du cou, la tête de la bête dans la main. Le type veut lui en mettre un autre. Non! Pauline prend la photo. Le monsieur veut prendre l'appareil pour une photo de nous deux. Elle tient la caméra à deux mains, pas question!

Le serpent retourne dans les mains du mec, mais ce n'est pas fini: il faut payer. Raymond fouille dans sa poche pour lui



Minaret de la mosquée Koutoubia au centre de Marrakech.

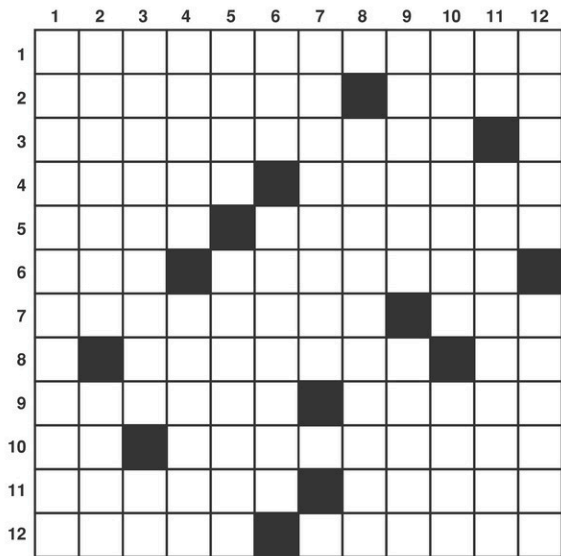
donner quelques pièces. Offusqué, le gars demande 200 dirhams. Il parle de plus en plus fort, l'air méchant, il montre un billet de 200. Raymond réplique, les yeux dans les yeux: « Tu prends ça, ou rien ». L'autre dit: « Ça, c'est rien »; puis Raymond dit: « Si c'est rien, je le garde ». Finalement, le gars a pris le petit rien et on comprend pourquoi Marrakech rime avec « Arnaquech ».



MAROC

- Population: 34 millions
- Monnaie: dirham (MAD)
- 7,5 MAD = 1 \$

MOTS-CROISÉS



HORIZONTALEMENT

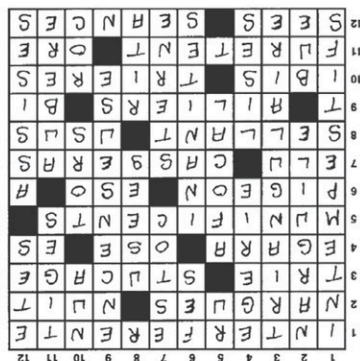
1. Machine-outil de forge.
2. Se poser sur la mer. — Prendre une expression de gaieté.
3. Ensemble d'anecdotes.
4. Homme petit et contrefait. — Membrane séreuse qui tapisse le thorax.
5. Peuple de la Somalie. — État violent et passager (pl.).
6. Cap d'Espagne, entre Valence et Alicante. — Diamètre des monnaies (pl.).
7. Pourvus d'ailes. — Se met entre parenthèses après un mot.
8. Fit avec succès. — Gamme.
9. Maison de rapport à Rome. — Lézard apode.
10. Conjonction. — Araignée des maisons.
11. Lac d'Italie, près de Naples. — Dû à la neige.
12. Nom donné à diverses assemblées politiques de l'Antiquité. — Processus de développement de quelque chose.

Problème No 555

VERTICALEMENT

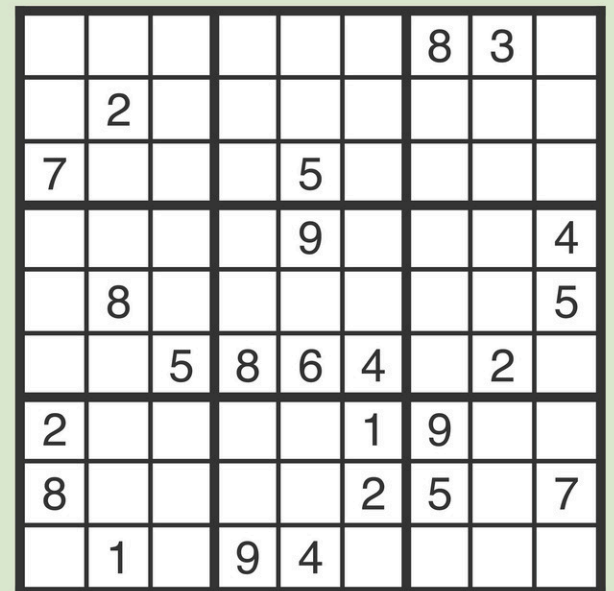
1. Situés en dehors de ce qui était essentiel.
2. Qui est inhibé dans sa croissance par une autre espèce. — Elle rejoint l'Adour.
3. Dans un hôpital, salle où le corps du défunt est exposé avant les funérailles (pl.). — Préposition.
4. Les voyelles e, i, u en sont coiffées à l'occasion. — Fit perdre de sa souplesse à un lainage.
5. Vitesse résiduelle d'un navire sur lequel n'agit plus le dispositif propulseur. — Dressent à la meule.
6. Acquière. — Haut de robe d'un seul tenant.
7. Pattes-nageoires.
8. Crée des croyances fausses, erronées.
9. Qui paraît en dehors de la réalité. — Postérieur.
10. Les hases courent aussi vite qu'eux. — Poisson marin aux épines venimeuses.
11. Conjonction. — Consisteras en quelque chose.
12. Insectes des eaux stagnantes. — Se dit d'un tissu qui présente des côtés parallèles.

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 580



RÉPONSE DU NO 578



RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

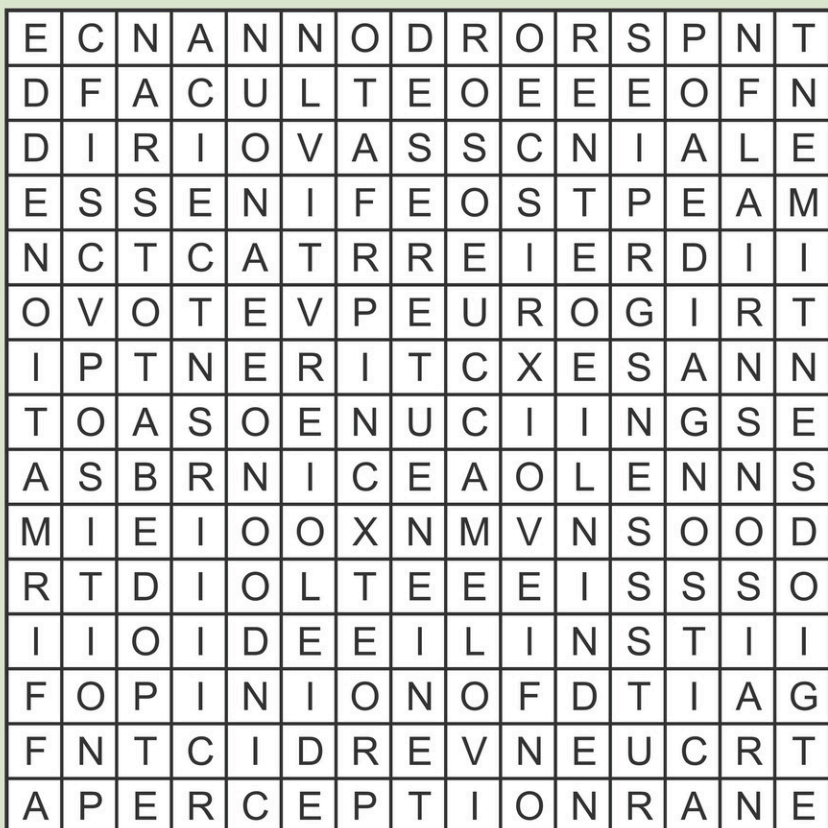
8 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

JUGEMENT

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

- | | | | | |
|-------------|--------------|------------|------------|-----------|
| A | Discernement | L | Pensée | Savoir |
| Affirmation | Doctrine | Loi | Perception | Sens |
| Aperçu | Doigté | N | Position | Sentiment |
| Audience | F | Notion | Procès | T |
| Avis | Faculté | O | R | Tact |
| C | Finesse | Œil | Raison | V |
| Constat | Flair | Opinion | Réflexion | Verdict |
| D | I | Ordonnance | Réserve | Voix |
| Débat | Idée | P | S | Vote |
| Diagnostic | Intuition | Parole | Sagesse | |



SOLUTION DE CE MOT CACHÉ : DÉCISION

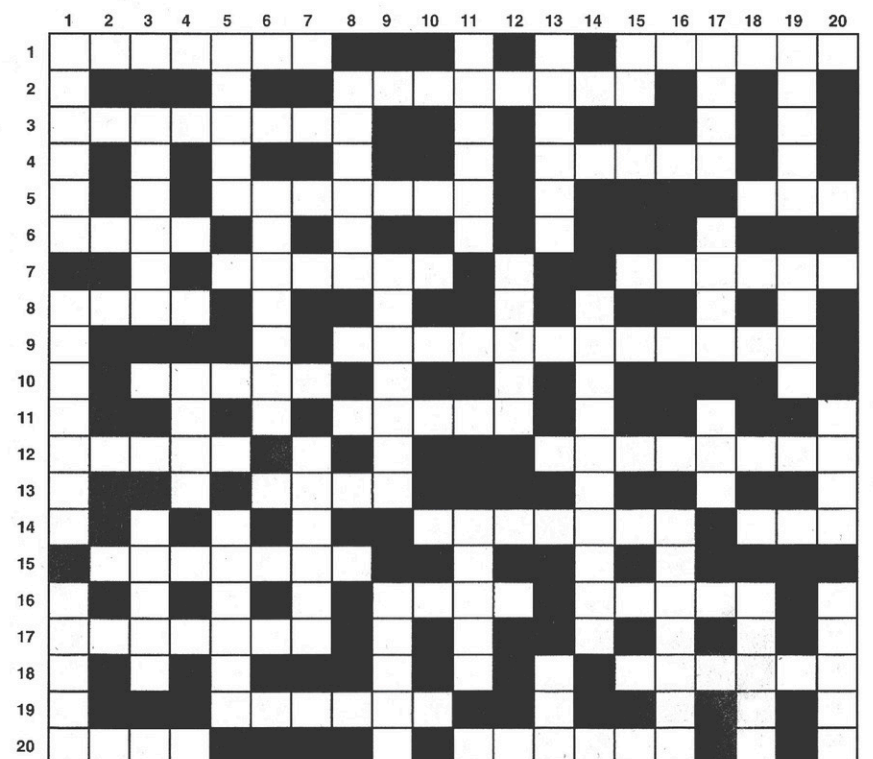
7 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

UNE EXPLOITATION AGRICOLE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

- | | | | | | |
|------|-------|-------|--------|---------|--------------|
| 2 | lieu | étape | 6 | remuer | poussin |
| et | loin | fleur | agiter | semoir | semence |
| 3 | prés | navet | arpent | situer | sevrage |
| bas | prêt | oeufs | avoine | terres | 8 |
| but | silos | pluie | bétail | 7 | accident |
| peu | tête | poule | chèvre | binette | clôturer |
| vie | veau | sites | élever | élevage | tracteur |
| 4 | 5 | têtes | étendu | engrais | 10 |
| auge | avisé | trait | fruits | enlever | assolement |
| dure | bêtes | vache | fumier | légumes | 12 |
| épis | dorée | vêler | pacage | poulain | hennissement |



SOLUTION DE LES ENTRECROISÉS: TERRES