

**Début de la série  
Les Arrivants**  
(article page 8)

**Propos et confidences  
de Gérard Pelletier**

**Aux Beaux Dimanches  
Faut voir ça:  
Michel Rivard et  
François Cousineau**  
(article page 5)

# Ici Radio-Canada

**Volume 14  
numéro 11**

**Semaine du 8  
au 14 mars 1980**

**Programme  
de la télévision**



● Le samedi 8 mars à midi l'**Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau** présente les confidences du célèbre commandant français sur *la Mer vivante*. Longtemps on a cru que la mer était à l'abri de la pollution à cause de son immensité. Le commandant Cousteau, fort de toutes les recherches sous-marines qu'il a faites avec l'équipe de la Calypso depuis des années, nous dira que malheureusement la mer n'est pas invulnérable et que l'homme devrait dès maintenant prendre autant de précautions pour préserver la mer qu'il en met pour garder lacs et rivières intacts.

● L'émission de la série **Initiation à la musique** du dimanche 9 mars à 13h30 est intitulée *le Compositeur nous parle*. L'animateur Mario nous dira que la tâche principale du compositeur c'est de ne pas laisser l'auditeur indifférent. Il faut que sa musique dise quelque chose, qu'elle nous parle, qu'elle fasse passer un message. **Initiation à la musique** est une réalisation d'Evelyn Robidas.

● À 19 heures le dimanche 9 mars, rendez-vous hebdomadaire **Chez Denise**. Il sera question de «quizz» ce dimanche. Michèle, la fille de Denise, est engagée comme hôtesse pour un quizz populaire. Comme on manque de participants pour les jeux, Michèle demande à sa mère et à ses amis de venir les remplacer. Mais pour être engagés ils doivent passer une audition. Est-ce que tous ces farfelus seront acceptés? En vedette Denise Filiatrault, Roger Joubert, Paul Berval, Louise Dussault, André Montmorency, Benoît Marleau, Sophie Lorain, Jean-Belzil Gascon et Roger Baulu. Réalisation: Florent Forget.

● La série **Beaux-Arts** présente le dimanche 9 mars à 23h45 un documentaire de Roger Frappier intitulé *l'Infonie inachevée*. En vedette: Raoul Duguay, Walter Boudreau et Gaston Miron. À travers une série de spectacles et de rencontres, on percevra un groupe et deux tendances dont l'Infonie formé de musiciens qui veulent aller au-delà de leur musique et vivre selon une forme de pensée bien personnelle.

● La série **Au fil de la semaine** présente le **lundi 10 mars** à 11 heures

Monique et Michèle Mercure dans une séance de bricolage portant sur «les coeurs» en estampe, en lino, en mobile ou en coussins à épingles. **Le mardi 11** Benoît Marleau accueille la comédienne Jeannine Mignolet qui nous parle de sa vie à la campagne et de sa passion pour les chevaux. **Le mercredi 12** Francine Grimaldi reçoit le chef d'orchestre Alexandre Brott qui nous présente sa collection de pierres précieuses et semi-précieuses et nous dit comment fabriquer des bijoux à partir de pierres. **Le jeudi 13** enfin Juliette Huot prépare pour son invité Jean-Louis Millette des tremettes avec des sauces aux poireaux et aux fruits. **Au fil de la semaine** est une réalisation de Michel Beaudet pour Inter-image.

● L'émission **D'amour et d'eau fraîche** nous parvient du Saguenay - Lac-St-Jean le lundi 10 mars à 14h30. Au programme: *la retraite au féminin*. Les animateurs Jacques Fauteux et Marc Bergeron reçoivent cinq femmes qui préparent seules leur retraite. Ce sont Mmes Madeleine Laliberté, travailleuse sociale au Centre hospitalier de Chicoutimi Soeur Éva Tremblay, responsable de la maison des soeurs de la Présentation de la ville de La Baie; Madeleine Gagnon, employés d'une agence de voyages à Chicoutimi; Irène L. Martin, déjà retraitée; Olivette Babin, échevin et fondatrice d'une maison d'accueil pour femmes battues et Madeleine Dufour, coordonnatrice du projet Nouveau Départ. Recherche: Marc Bergeron. Réalisation: Daniel Hamel.

● Pierre Paquette reçoit à l'émission **le Temps de vivre** le mercredi 12 mars à 14h30 un groupe de l'âge d'or des résidences les Cascades et Angelica. À la chronique information M. Louis Plamondon parle des placements d'argent. Comme activité M. Bruno Chénier suggère la marqueterie. Recherche: Monique Lalande, Lucien Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx. Direction musicale: Herbert Ruff.

● Le vendredi 14 mars à 14h30 les **Ateliers** présentent aux téléspectateurs de Radio-Canada *le Forum des citoyens âgés*. Les invités MM. Masue, directeur et Jean-Louis Huard, retraité nous expliquent la fonction-

nement de cet organisme qui répond aux besoins des personnes âgées. Les gens du Forum nous parlent du studio de télévision qu'ils ont monté eux-mêmes; des cassettes qu'ils ont enregistrées et de plusieurs autres activités du mouvement. réalisé à Montréal par J. réal Gagné.

**Lundi 25 février:**  
**0h20 Carcajou et le péril blanc.** Prendre contenu du 19 février.

**Mercredi 27 février:**  
**19h30 Winston McQuade reçoit.** Ajouter: Fabienne Thibault.

**Jeudi 28 février:**  
**20h00 Le Travail à la chaîne.** Inscire: Rober Beaulu, France Castel, Jacques Normand et Suzanne Lapointe.

**Vendredi 29 février:**  
**21h30 Inscire: Oui ou non.** Anim.: Louis Martin et Daniel Pinard. Rech.: Michèle Paré et Vera Murray. Réal.: Micheline Di Marco. Trois tables rondes, autour desquelles il y aura discussion sur des questions référendaires.

**Dimanche 2 mars:**  
**19h30 Beaux Dimanches: Faut voir ça.** Annuler: *Un précieux souvenir* avec Jim et Bertrand. Inscire: **Annie Cordy.** Au Programme: *Hello Dolly, Show Olympia, Nini la chance, La Bonne cure, La Bebe, Boing Boing, Prends le temps, Qui qu'en veut?, La Madam' et Le Kazou.*

**Lundi 3 février:**  
**0h20 Inscire: Carcajou et le péril blanc.** Prendre contenu du 25 février.

**Mercredi 5 février:**  
**19h30 Winston McQuade reçoit.** Inscire: François Cousineau, Michel Rivard et Paul et Paul, nous parlent de l'émission **Faut voir ça**. Jacques Beaulieu, nous parle du 10ième anniversaire du Centre culturel de Sherbrooke. Pierre Gobail et Jacques Thisdale, nous parlent du 20ième anniversaire du Théâtre de l'Atelier, de Sherbrooke. Louise Dussault et Jean-Louis Millette nous parlent de la pièce *Victor ou les enfants au pouvoir*. Johanne Robert et Robert Arcand, nouveaux animateurs de l'émission **Les Coqueluches**. Louis Chantigny nous parle des courses de six jours.

**Jeudi 6 février:**  
**19h00 Propulsion CTF.** Inscire: Invité: Pierre Létourneau. Interprète: Chantal Catela. Auteur-compositeur: Marie-Claire Larocque. Groupe: Tourville.  
**20h00 Le Travail à la chaîne.** Inscire: Renée Claude, Guy Godin, Claude Valade et André Lejeune.

**Vendredi 7 mars:**  
**22h00 Inscire: L'Enjeu.** Anim.: Gilles Courtemanche. Rech.: Marc Legault. Réal.: Jean Savard. Interviews, tables rondes et sondages, concernant la questions référendaire.

**Du lundi 3 mars au jeudi 6 mars:**  
**12h30 Les Coqueluches. Lundi 3:** Monique Vermont, Jean Faber, Jean Galtier et Mataji. **Mardi 4:** Diane Tell et Jacqueline Lemay. **Mercredi 5:** Louise Lemay, Monique Paiement et Gilles Paul. **Jeudi 6:** Jean-Guy Bouchard, Linda Mailhot et Gaston Couturier.

## Société Radio- Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
Laurent Detilleux

**Mise en pages** Francine Fortin

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Hélène Fecteau, Pierre A. Gariépy, René Houle

**Responsables des horaires:**  
Joanne Tétrault, Elise Piché, Lise Fournier

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.  
**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 292, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

**La Semaine verte**  
dimanche 9, 12h00

**Second regard**  
dimanche 9, 17h00

## Le Jardin du monde: la Californie

En novembre 78, une équipe de production de **la Semaine verte** (le dimanche à midi) entreprenait une série de reportages sur l'agriculture au paradis du tourisme américain: la Californie. Le réalisateur Gilles Perron, sa script-assistante Gisèle Dulude, le commentateur Germain LeFebvre, l'assistant à la production Daniel Barrette et le caméraman Ronald Berthelet ont rapporté de ce voyage des images extraordinaires qui ont fait le sujet de quatre émissions, dont *la Culture des légumes dans la vallée de Salinas* diffusée en reprise le dimanche 9 mars à midi.

### La Culture des légumes dans la vallée de Salinas

Le premier de ces reportages transportera les téléspectateurs de Radio-Canada dans la luxuriante vallée de Salinas, «capitale de la laitue et des artichauts». Face à ces milliers d'acres de verdure, on verra que la Californie est vraiment un des plus imposants jardins du monde. Enclavée entre les montagnes de la chaîne côtière, à proximité de la mer, la vallée de Salinas jouit d'un climat tempéré (en moyenne 65 ° Fahrenheit et jamais plus de 85). Grâce à ce climat très doux et à la richesse des sols, les rendements des cultures sont souvent exceptionnels.

À Salinas, on parle de culture à longueur d'année mais la grande saison s'étend d'avril à décembre. Il arrive parfois qu'on fasse trois récoltes de laitue dans le même champ. Pas tellement étonnant, quand on connaît les résultats d'une étude sur les sols les plus fertiles au monde, qui classe Salinas au premier rang. Pourtant plusieurs de ces sols sont exploités depuis 70 ans, et on réussit à y maintenir un haut degré de fertilité grâce à l'emploi massif d'engrais chimiques.

Comme on contrôle difficilement les prix, on active le rendement et on pousse la qualité des récoltes. Les exigences d'une agriculture aussi intensive ne permettent jamais de repos aux sols. Pendant qu'on récolte à un endroit, on sème un champ un peu plus loin.

La description complète de l'horticulture californienne devrait comprendre, outre les légumes, les agrumes, les vignes de tout cépage,

les oliviers, les cerisiers, les amandiers, ainsi que les cultures en serres. Cette immense production dépassait, en 1975, les trois milliards de dollars, une bonne part de ces approvisionnements étant achetés par les Canadiens. **La Semaine verte** nous prouvera donc que la Californie, non seulement nous offre des vacances sur ses plages ensoleillées, mais en tout premier lieu une bonne part de notre nourriture quotidienne.

F.C.

## Les Compagnons des maronniers

À l'émission **Second regard** du dimanche 9 mars à 17 heures, on proposera un reportage sur la Corporation des compagnons des maronniers.

Cette émission, due à l'initiative de la réalisatrice à la pige Marie-Ève Thibeault, nous expliquera le pourquoi et le comment de cette association de personnes qui éprouvent ou ont éprouvé toutes sortes de difficultés causées par des déficiences socio-affectives ou des déficiences mentales légères. Ce groupement, constitué il y a une vingtaine d'années, vise à favoriser au maximum une entraide mutuelle de ces handicapés.

Aujourd'hui, ils s'apprêtent à franchir «une prochaine étape»: l'aide aux jeunes qui doivent faire face aux mêmes problèmes qu'eux.

En début d'émission, comme à l'accoutumée à **Second regard**, on aura communiqué aux téléspectateurs les dernières informations religieuses nationales et internationales.

Présentation et narration: Myra Cree. Réalisation pour *Man Alive* et **Second regard**: Marie-Ève Thibeault. C'est une production des réseaux français et anglais de Radio-Canada.



**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 8 au 14 mars

**Propos et confidences**  
les dimanches 9, 16, 23 et 30, 13h00

## Un atelier d'expression par l'art pour les enfants

À l'émission **Femme d'aujourd'hui** du lundi 10 mars, nous verrons un reportage filmé sur l'Atelier d'expression par l'art de Louise Poliquin, qui fait ce travail depuis vingt ans. Des plus petits aux plus grands, ils sont des centaines à fréquenter son atelier d'arts plastiques. Trois matins par semaine elle reçoit les enfants âgés de quatre ans. Ce groupe a d'ailleurs servi de laboratoire pour la pédagogie de l'émission **Passe partout** dont elle a été co-auteur. Au cours de l'entrevue qu'elle a accordée à Marie-Thérèse Ribeyron, elle nous dira comment elle conçoit ce travail qu'elle fait auprès des enfants, travail qui n'a rien à voir avec l'apprentissage de techniques. Elle nous parlera donc de l'expression des enfants, des moyens qu'elle utilise et de l'importance de cette pratique.

Claudette Lambert animera cette émission qui nous présentera aussi deux autres sujets d'actualité. Recherche: Marie Thérèse Ribeyron.

## Les Relations «fille - père»

Cette émission du mardi 11 mars sera entièrement consacrée à ce sujet qui fera l'objet d'une table ronde animée par Claudette Lambert assistée de Élisabeth Bellemare, psychologue. Recherche: Lucille Paradis, Claudette Lambert et Élisabeth Bellemare. Réalisation: Lucille Paradis; script: Gisèle David.

## Gérard Pelletier se raconte

Ambassadeur du Canada en France, M. Gérard Pelletier, à travers quatre émissions de la série **Propos et confidences**, les 9, 16, 23 et 30 mars à 13 heures, nous racontera les principaux événements de sa vie de journaliste et de sa carrière politique.

Né à Victoriaville en 1919, dans un milieu, nous dit-il, très agréable et très humain, il ne connut pas tout d'abord les problèmes sociaux, linguistiques ou racistes.

Après nous avoir parlé de l'admiration qu'il vouait à son père, et à sa mère qui lui fit découvrir la lecture et la culture, il explique l'impact de la crise économique sur les Québécois d'alors, et nous dit ce que furent ses études aux collèges de Nicolet et de Mont-Laurier. Sa vocation était toute décidée: le journalisme. Malgré le peu d'estime dans lequel on tenait cette profession.

À l'âge de vingt ans, avec quelques amis, il décide de militer dans les rangs de la J.E.C. afin de contribuer à transformer le système étudiant et la vie religieuse du Québec, à ce moment inamovible, sclérosée, fossilisée. Il s'agissait de favoriser un ressourcement aux origines du christianisme. Les croyants, selon Gérard Pelletier, ce ne sont pas tellement les membres du clergé que l'assemblée des fidèles. Et ceux-ci

devaient alors tout remettre en cause et tout repenser par eux-mêmes.

Cette action eut sur lui une influence profonde qui dure encore et elle agit en force sur beaucoup de catholiques. C'est également à cette époque qu'il se lie d'amitié avec Jean Marchand, Pierre Elliott Trudeau, André Laurendeau, Daniel Johnson, Jean Drapeau, et que la deuxième guerre mondiale éclate. Les Québécois vivent le conflit moral de la conscription et les horreurs se répandent sur le monde.

Réformé de l'armée à cause de faiblesse pulmonaire, Gérard Pelletier entreprend un voyage au Chili où il découvre un continent, une culture et la vraie misère humaine.

Après la guerre, tous les Canadiens français rêvaient d'aller en France et la rencontre avec la civilisation européenne, malgré les ruines, lui fut un choc violent et stimulant. Il n'en revint pas néanmoins sans une sorte d'inquiétude, tant le communisme semblait alors s'insinuer partout dans le monde et tant il apparaissait à de nombreux intellectuels que c'était la solution idéale aux maux de la planète.

Installé à Genève pour le compte de l'UNESCO, Gérard Pelletier pensait devoir travailler toute sa vie au plan international; mais André Lau-

rendeau le convainquit d'entrer au journal *Le Devoir*. Il y vit la possibilité de lutter, un peu à sa façon, contre le régime Duplessis et la «grande noirceur».

Après nous avoir fourni maints détails révélateurs sur la grève d'Asbestos et l'anti-syndicalisme du gouvernement, il nous parle de Jean Drapeau et de Mgr Charbonneau qui dut partir en exil parce que partisan des grévistes.

Mais l'événement majeur de cette époque fut sans doute l'avènement de la télévision. Un peuple brimé, sans possibilité d'expression, peut en effet parler, s'exprimer, créer! Lui-même avec *les Idées en marche* et René Lévesque avec *Point de mire*, incitent tout le monde à réagir, à penser par soi-même. Le Québec alors se transforme de fond en comble et se prépare à faire la Révolution tranquille.

Cependant, au préalable, une revue, *Cité Libre*, aura aussi contribué à secouer les esprits et à ouvrir les consciences à tous les problèmes. Ce périodique, où écrivaient Jean Marchand, Pierre Elliott Trudeau et Gérard Pelletier, n'avait rien de la chapelle et toutes les idées pouvaient être brassées par tout le monde.

C'est un peu plus tard, en 1959, lors de la grève de Radio-Canada, que René Lévesque entre en politique active et demande à Gérard Pelletier de faire campagne pour lui dans la circonscription de Laurier.

Ensuite, quand on lui offre de devenir rédacteur en chef de *La Presse*, «le plus grand quotidien français d'Amérique», Gérard Pelletier n'hésite pas un instant et y voit une sorte de couronnement de sa carrière de journaliste. Et cette période, bouillonnante d'idées, contribue ainsi à faire rattrapper 20 ans de retard et de stagnation au Québec.

Entre temps, deux fois par semaine, Trudeau, Marchand, Lévesque et Laurendeau se réunissaient chez Gérard Pelletier pour discuter et faire bouger encore plus les choses s'il était possible... Lévesque et Trudeau s'entendaient sur l'essentiel mais divergeaient sur les modalités: il en est sorti deux grands hommes politiques dans des camps opposés, et l'entrée en politique active de Gérard Pelletier. Réalisation: Jean Faucher. Assistante: Céline Hallée.



**Faut voir ça**  
le 9, 19h30



C'est un **Faut voir ça** assez spécial que les Variétés de Radio-Canada présenteront aux téléspectateurs le dimanche 9 mars à 19h30.

L'émission aura comme animateurs le populaire pianiste et chef d'orchestre François Cousineau accompagné de neuf musiciens et le jeune et sympathique chanteur Michel Rivard. Ils accueilleront tous deux en studio le trio Paul et Paul ainsi que le groupe Toulouse. On peut lire au programme: François Cousineau dans *l'Or noir*; François Cousineau avec Michel Rivard dans *la Valse*; Michel Rivard chante *Qu'est-ce qu'on a gagné dans tout ça?* avec François Cousineau et le groupe Toulouse celui-ci dans *Boogie Man* et *Tout bas, tout doux*; Michel Rivard interprète *la Triste histoire de ma virginité* et, en compagnie de François Cousineau un pot-pourri de vieilles chansons. Pour terminer les humoristes Paul et Paul nous présentent *Un abri atomique*.

Jusqu'ici un programme très classique et apparemment sans surprise. L'originalité de l'émission résidera dans la présentation et l'esprit qui l'animeront. Pour commencer, toute l'émission se déroulera dans un vaste studio de télévision, sans décor, presque dans le noir. Comme impression sur le téléspectateur un lieu indéfini d'où émergent de l'ombre un piano, quelques tabourets, des cendriers, des lutrins, une table

et des gobelets de café. C'est dans ce cadre que se déroulera la partie «vérité» de spectacle. À titre d'exemple on verra François Cousineau «sécher» au piano sur un thème qu'il n'arrivera pas à développer. Un de ses copains arrive de l'extérieur, enragé contre la neige, les routes glissantes et son auto qui refuse de démarrer. Visiblement il n'a pas plus envie de travailler que François. Tout de même il se secoue tous les deux, commencent à chanter n'importe quoi et finalement ce qui ne s'annonçait que comme platitude s'épanouit sous la forme d'un joyeux pot-pourri très professionnel.

Autre exemple: un garde de sécurité de Radio-Canada entre au studio et demande à François et à son copain ce qu'ils font là puisqu'il n'y a pas d'émission en cours. Mais, soudainement, des spots s'allument; les fils, les caméras apparaissent et les murs du studio. Nos deux compères se rendent compte qu'ils sont vraiment à Radio-Canada. Ils tentent alors d'amadouer le garde en le faisant chanter et danser avec eux.

De retour au travail François pense tout haut. Il dit à son compagnon: «Moi, je ne trouve rien de plus insignifiant que ces vieux films où on voit un compositeur chercher une mélodie, la trouver, la chanter pendant que les musiciens, sortis de Dieu sait quelle boîte à surprise, surgissent dans le décor et se mettent à

jouer l'air dont ils n'ont jamais entendu la première note». Or c'est précisément ce qui arrive; François cherche un air de valse, le trouve, le chantonne tout seul et ses neuf musiciens l'interprètent avec lui. À ce moment on augmente l'intensité de l'éclairage; on voit nettement les musiciens et c'est ainsi qu'on assiste à une très belle version de la chanson.

Après la partie «vérité» l'émission bascule dans la partie «imaginaire». À partir du moment où François et son ami prennent conscience du studio, ils essaient d'imaginer l'émission qu'ils voudraient monter. Et chacun y va de ses suggestions: «Penses-tu que Paul et Paul seraient assez fous pour faire un sketch sur... Verrais-tu Toulouse chanter... dans une buanderie tout en pliant des draps? Imagine un peu Gilles Vigneault chanter *Gros Pierre* dans une taverne?» Tant et si bien qu'à la fin de l'émission François et Michel décident de monter un vrai show télévisé; c'est celui qu'on verra le 16 mars.

F.C.

#### Au générique

Éclairagiste: Raymond Despatie.

Prise de son: Hervé Bibeau.

Directeur technique: Gilles Amyot.

Directeur musical: François Cousineau.

Caméramans: Robert Beauchemin, Claude Bérard, Jean-Marie Gravel, Jean-Jacques Vallières.

Concepteurs: Marie Perreault, Michel Meunier.

Script: Ginette Archambault.

Réalisateur: Jean-Jacques Sheitoyan.

**L'Observateur**  
le 9, 20h30

**L'Homme et la musique**  
le 9, 21h30

## La Culture vue d'un autobus

C'est dans le cadre des **Beaux Dimanches** du 9 mars à 20h30 que nous sera présentée la prochaine édition du magazine culturel *L'Observateur*.

### Le Phénomène de la musique western

Dans ce reportage que nous présentera France Nadeau, nous rencontrerons ceux qui font de la musique western, ceux qui la vendent, ceux qui la jouent et ceux qui l'endissent. On verra si c'est avec raison que l'on rejette ce type de création. Réalisation: Royal Marcoux. Recherche et interviews: France Nadeau.

### L'Art carcéral

Depuis un certain nombre d'années, plusieurs prisonniers ont écrit des livres ou ont fait des expositions de peinture ou de sculpture. Dans ce reportage, Pierre Nadeau s'entretiendra avec des professeurs en milieu carcéral ainsi qu'avec des détenus pour en savoir davantage sur la valeur de ces oeuvres. On tentera aussi de voir si de grands artistes sont issus de ce milieu, ou si les oeuvres créées par les prisonniers ont une grande valeur artistique. Recherche: Georges-Hébert Germain; Interviews: Pierre Nadeau; Réalisation: Jean-Luc Paquette.

### L'Autobus de la culture

Le journaliste Georges-Hébert Germain a suivi un autobus qui amenait des gens d'Alma, au lac Saint-Jean, à Montréal. Organisés par des agences, ces groupes font visiter la métropole à des personnes venant d'un peu partout dans la province. On les conduit à la Place des Arts, au Planétarium, au Théâtre des Variétés, à Radio-Canada etc. À travers les témoignages qu'ils nous donneront, nous découvrirons comment ils perçoivent la culture et la ville elle-même. Certains seront surpris d'apprendre qu'il y a des Québécois qui refuseraient de marcher dans la rue Sainte Catherine ou de s'aventurer en voiture à travers la circulation urbaine. Réalisation: Jean Bissonnette.

### Le Conservatoire d'Art dramatique du Québec

L'animateur de l'émission, Pierre

Nadeau, rencontrera Michèle Rossignol, qui est directrice du Conservatoire d'Art dramatique du Québec.

C'est la première fois qu'une femme occupe ce poste et *L'Observateur* a voulu savoir si l'école prendra une nouvelle orientation et si des choses vont changer. Recherche: Lise Richer; Interviews: Pierre Nadeau; Réalisation Jean Bissonnette.

### Jouer aux dames peut-il être violent?

Nous verrons ici un petit film au cours duquel il se passera bien des choses. Tout le monde a déjà joué au Monopoly, ou au Risk, aux jaquets (backgammon) ou aux échecs. Mais qui se doutait que ces jeux en apparence inoffensifs contiennent un potentiel de violence? Peut-on dire qu'ils constituent un exutoire pour l'agressivité? Recherche: Yves Taschereau; réalisation: Jean-Luc Paquette.



## L'Écllosion de l'harmonie

Entre les époques du Moyen-Âge et de la Renaissance, la musique vocale de la liturgie catholique romaine avait déjà considérablement enrichi le patrimoine musical. À travers saint Ambroise et saint Grégoire le Grand, l'Europe avait progressivement engendré son propre langage musical en le dotant d'une notation et d'un système harmonique distinctifs. Cette éclosion de l'harmonie est parfaitement évidente dans les oeuvres de Pérotin, Dufay, Cabezón et Gabrieli, dont nous entendrons des extraits au cours de cette seconde émission de la série *L'Homme et la musique*. À l'intérieur de cette même tranche d'histoire, d'autres exemples illustreront des arts musicaux encore fermement ancrés dans leur tradition religieuse, tels l'islamique, l'indien ou la judaïque, ainsi qu'une foule de pièces choisies dont on pourra apprécier l'extraordinaire diversité ce 9 mars, à 21h30 aux **Beaux Dimanches**.

### Exemples musicaux de la seconde émission:

Chanson des plaines crees  
Bar Mitzvah  
Chants religieux du Tibet et de la Grèce byzantine  
Tyrolienne  
Appel à la prière de l'Islam  
Raga  
Balade guerrière  
Chant mozarabique  
Gaude Marial Sic Gloria Domini; Rex Caeli Domine Ante Thronum; Saltarello; Phalèse; La Bataille  
L'Harmonie de Santiago (Espagne)  
Haec Dies et Nobilis Humilis, tirés de l'Hymne à Saint Magnus, de Pérotin, et Summer Is Icomen In Estampille  
Kalenda Maia  
Non Al Suo Amante  
Je puy trop bien, de Machaut et Apostolo Glorioso de Dufay  
Musique mauresque d'Espagne  
Pavane et Gaillarde  
C'est un rempart que notre Dieu  
Quand j'étais une gonzeesse dévergondée de douze ans  
Roast Beef of Old England  
Tientos, de Cabezón  
Le Stabat Mater de Palestrina  
La Mouriche, extrait des Dancerye de Susato  
In Ecclesiis, de Gabrieli



## Rencontres

mardi 11, 23h20

## Science-réalité

mercredi 12, 22h00

## Claude Levi-Strauss, II

Claude Levi-Strauss, considéré comme l'un des anthropologues et des penseurs les plus importants de notre époque, écrit entre autres ouvrages célèbres: *les structures élémentaires de la famille*. Depuis lors la pensée de Claude Levi-Strauss n'a cessé d'influencer non seulement ses confrères mais les philosophes et les théologiens.

De passage au Québec, à l'occasion de l'hommage que l'université Laval lui a rendu, le grand scientifique s'entretient avec Marcel Brisebois dans la dernière d'une série de deux émissions diffusée à **Rencontres**, le mardi 11 mars à 23h20.

Claude Levi-Strauss n'aime pas beaucoup l'expression société primitive puisque, dit-il, il n'en existe pas. En effet, toutes les sociétés humaines sont composées d'hommes dont la généalogie, la même pour tous, remonte à des millions d'années dans le temps. Elle ont toutes un passé aussi profond derrière elles. Les sociétés dites primitives ne le sont qu'en conformité avec ce qu'elles s'imaginent ou rêvent d'avoir été au début du monde. Elles veulent continuer d'être comme elles pensent qu'étaient leurs ancêtres; elles aspirent à se conformer à l'archétype mythique du commencement des temps et à le vivre toujours dans l'avenir.

Il en est résulté dans le monde un grand échantillonnage de civilisations qu'il faudrait conserver sans prôner, pour ce faire, un retour au «primitivisme». Nous devons développer une façon toute relative de considérer notre propre société, voir qu'il s'agit d'un certain choix entre des possibles et que tout choix procure des avantages et entraîne des inconvénients. On ne peut adopter certaines formes de vie et de pensée sans renoncer à d'autres qui ont elles aussi leurs vertus.

Notre civilisation technologique et scientifique nous a fait faire un grand bond en avant, des progrès certains, mais n'avons-nous pas perdu des choses essentielles comme le sentiment d'une sorte de rapport entre l'homme et les autres manifestations de la vie?

Les sociétés qui ont renoncé à nos choix vivent en meilleure intelligence avec le reste de la création. Chez elles, ni épuisement des ressources ni pollution. Rien pourtant

dans la structure de leur cerveau ne les empêchait de créer la science et ils s'en sont abstenus par obéissance à un autre idéal et inspirés par d'autres valeurs.

On aura vu, par exemple, avec l'Europe, comment la rencontre d'une extrême diversité de civilisations a pu permettre aux hommes de créer en profondeur dans tous les domaines. Et Claude Levi-Strauss parie sur le fait que cette diversité, qui se marquera d'une autre façon dans l'avenir, existera toujours. Voyons-y une sorte de condition optimale pour le développement de l'humanité.

Quant à la question des rites, dont l'homme moderne semble vouloir s'éloigner de plus en plus, l'anthropologue le déplore, car une société ne peut jamais être entièrement présente à elle-même par la seule raison. Elle s'appauvrit ainsi considérablement. Il est quant à lui d'aspects de la vie et de la pensée qui s'appréhendent de façon plus directe et plus immédiate par la sensibilité.

Pour sa part, Claude Levi-Strauss se refuse à la coupure que la société occidentale a effectuée entre l'intelligence et la sensibilité et il préconise dans son oeuvre une combinaison étroitement indissociable entre les deux. Il espère ainsi contribuer, si peu que ce soit, à la reconstitution de l'unité de la nature humaine. Réalisation: Alain Grothé. Script: Vivianne Legault.

R.H.

## Les Pluies acides

Déjà, au début des années soixante, les pays européens durent faire face au problème des pluies acides, que l'Amérique affronte à son tour. Ce phénomène existait chez nous auparavant; mais peu de personnes s'en préoccupaient vraiment.

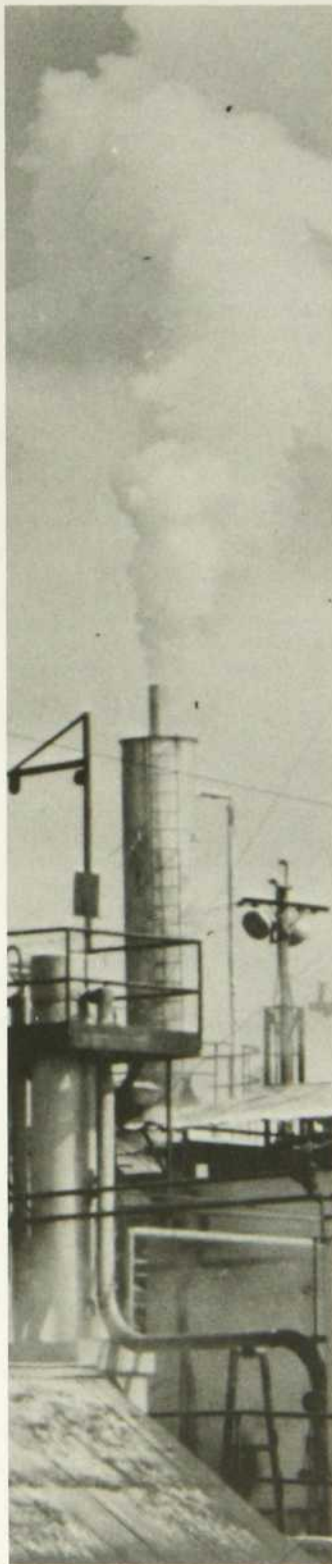
Certes, il y a une dizaine d'années, les gens qui vivaient à proximité de certaines usines de «smeltage» et de raffinage, se plaignaient de la pollution de l'air causée par les vapeurs et les fumées de ces industries.

Cependant, l'installation de hautes cheminées (celle de l'INCO à Sudbury mesure 380 mètres) devaient momentanément faire taire les protestations.

En revanche, il en est résulté que ce ne sont plus les périphéries des installations industrielles qui en souffrent, le mal étant déjà fait, mais, à des centaines de kilomètres de là, des régions éloignées, des lacs, des sols, des forêts qui agonisent doucement dans l'indifférence et l'ignorance générale.

L'émission **Science-réalité** du mercredi 12 mars à 22 heures abordera cette question en examinant les effets sur les lacs et les forêts du Québec, les sources de pollution ainsi que les moyens que comptent se donner les gouvernements pour remédier à la chose. Une comparaison avec la Suède, déjà fortement affectée, permettra de se faire une idée précise de ce qui attend le nord-est du continent américain.

Invités: Yvan Vigneault, biologiste au ministère des Pêcheries du Canada; Paul J. Choquette, directeur-général de l'assainissement de l'air; M. le ministre Marcel Léger, du ministère de l'Environnement du Québec et Gilles Robitaille, biologiste-écologiste. Recherche: Raymonde Provencher, Pierre Sormany et J.-D. Dubois. Animation: Donald Dodier. Réalisation: Jacques d'Aragon.



**Sept drames  
documentaires:  
authentiques fresques  
de notre histoire**

Cette grande production a été réalisée par la Compagnie pétrolière Impériale pour célébrer son centième anniversaire. Radio-Canada diffusera les sept épisodes de cette série à compter du 14 mars à 20h30.

Cet audacieux projet qui constitue sans doute le plus grand défi relevé par une entreprise privée, a été conçu de manière à nous restituer les véritables facettes de la vie de ces arrivants, premiers habitants de notre pays. Loin de s'attarder à l'histoire politique du Canada, ces films nous présentent la vie des immigrants dans leur quotidien en nous relatant les événements marquants de leur vie et en nous faisant découvrir ce qui les caractérise. Qu'il s'agisse de leurs us et coutumes, du décor dans lequel ils vivaient ou de leur manière de faire telle ou telle chose, la série **les Arrivants** nous offre une reconstitution aussi minutieuse que possible de la vie de ces personnages.

Produite en anglais et en français, cette série est le fruit d'un travail d'équipe considérable. Cinq assistants à la recherche ont été chargés d'étudier sept périodes de l'histoire du Canada et ont ensuite travaillé avec les écrivains responsables des scénarios. Soulignons que onze historiens ont supervisé ce travail pour en vérifier l'exactitude historique. Car si ces films constituent des oeuvres dramatiques d'importance ils n'en demeurent pas moins de précieux outils didactiques puisqu'ils nous relatent des faits véridiques s'appuyant sur une recherche des plus minutieuses.

Parmi les auteurs auxquels on a fait appel, on retrouve des noms comme: Charles Israel, l'auteur du premier épisode; ainsi que Alice Monro, Al Purdy, George Riga et Guy Fournier.

Les téléspectateurs se passionneront pour cette série qui représente un document de grande qualité sur l'histoire de l'immigration et de la colonisation, histoire qui a été déterminante dans l'évolution de notre pays.

**Le Prologue (1er épisode)**

Ils n'est pas surprenant que le premier épisode soit consacré aux Amérindiens, premiers habitants du pays. Au cours de ce film, on nous décrit entre autres la cérémonie d'élection et d'intronisation d'un nouveau chef de tribu. À travers des scènes aussi touchantes que colorées, nous découvrons quelles sont les exigences requises pour devenir le grand responsable du groupe. Ce sont les chants et les danses du peuple Tsimshian qui composent le fond de ce film dans lequel on n'a pas voulu faire appel à des acteurs professionnels.

Tourné en Colombie-Britannique par Eric Till, ce film nous décrit la vie des Amérindiens avant l'arrivée des Blancs. Il a fallu s'inspirer très fortement de la tradition orale pour pouvoir reproduire le plus exactement possible les coutumes de ce peuple.

Par la suite, six autres épisodes porteront sur la colonisation du Canada par les Français au dix-huitième siècle puis sur l'arrivée des Anglais jusqu'en 1840 sans oublier le débarquement des Loyalistes et des Écossais.

Soulignons que deux épisodes, dont celui qui est intitulé **1740**, sont une réalisation de Claude Fournier d'après un scénario de son frère Guy Fournier. Un autre épisode raconte l'arrivée des Irlandais au cours des deux décennies 1750-60, 60-70. La colonisation par les immigrants d'Europe occidentale de 1860 à 1914 fait l'objet d'un autre film. Puis, l'installation des Ukrainiens entre les deux guerres et l'établissement des Européens méridionaux après la deuxième guerre mondiale terminent cette série.

Les six autres épisodes des **Arrivants** seront diffusés les 18, 21; 25 et 28 mars et les 1er et 4 avril prochain.

**Consommateurs plus**

le vendredi 14 mars à 21h30

**L'Enjeu**

le vendredi à 22h00

**Karaté, hockey,  
championnats sportifs,  
jeux d'hiver**

semaine du 8 mars

**Gagner d'un côté  
et perdre de l'autre**

Depuis plus d'un an, la chaîne de magasins d'alimentation Provigo occupe le deuxième rang parmi les chaînes les plus populaires au Canada. Dans le documentaire que nous présentera Yves Blouin, nous apprendrons comment fonctionne une entreprise comme celle-là et nous découvrirons les artisans qui sont à l'origine de cette réussite. En plus de visiter certains locaux et un entrepôt, nous rencontrerons le président de la compagnie. Mais dans ce portrait d'une entreprise, on tentera de répondre à des questions comme: peut-on dire que grâce à Provigo le consommateur paie moins cher ses denrées alimentaires? Recherche: Pierre Dupont.

**Le Déficit olympique**

Au lendemain des Jeux de Lake Placid et à la veille des Jeux de Moscou, que reste-t-il du déficit des Jeux de Montréal de 1976? C'est l'une des questions auxquelles on tentera de répondre dans ce reportage que nous présentera Louise Arcand. On tentera aussi de savoir si ce déficit, qui est le plus important de toute l'histoire des Jeux olympiques, se comble comme prévu ou si nous sommes en avance ou en retard sur l'échéancier. En fait on fera le point sur cette question et on essayera de voir ce que le Stade olympique a généré comme revenu dans son environnement. Recherche: André Bouthillier. Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

**Être bien informé  
sur le référendum**

Gilles Courtemanche animera cette émission qui a pour objectif de mieux nous renseigner sur tous les aspects de la question référendaire. Interviews, tables rondes et sondages apportent chaque semaine des informations utiles à tous ceux qui veulent être en mesure de prendre une décision en connaissance de cause. Recherche: Marc Legault; réalisation: Jean Savard.

**Des reportages  
pour tous les goûts**

Cette semaine à Radio-Canada les téléspectateurs auront le choix parmi les émissions sportives entre **les Héros du samedi**; **la Soirée du hockey**; **l'Univers des sports** et les **Jeux d'hiver du Québec**.

**Les Héros du samedi**

Le samedi 8 mars à 10 heures, Guy Ferron, animateur de la série **les Héros du samedi** commentera en compagnie de l'analyste Jacques Marleau une compétition de karaté pour les jeunes. Sport martial japonais souvent mis en vedette par le cinéma, le karaté est fondé sur la maîtrise de soi et l'éducation de la volonté, deux qualités essentielles aux athlètes et à tous les jeunes qui veulent le devenir. Réalisation: Henri Parizeau.

**La Soirée du hockey**

Le samedi 8 mars à 20 heures, directement du Forum à Montréal, René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval commenteront **la Soirée du hockey** dont les vedettes seront les Canadiens et les Rangers de New York. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**L'Univers des sports**

L'émission **l'Univers des sports** du dimanche 9 mars à 14 heures

sera consacrée aux Championnats sportifs québécois dans les disciplines suivantes: judo, escrime, tennis sur table, plongeon et water-polo. Cette émission sera télédiffusée du Centre Claude-Robillard à Montréal et réalisée par Guy Des Ormeaux et Jacques Primeau.

**Les Jeux d'hiver  
du Québec**

**L'Univers des sports** sera suivi immédiatement, soit à 15h30 le dimanche 9 mars, du dernier reportage consacré aux **Jeux d'hiver du Québec**. On sait en effet que cet événement sportif annuel a débuté le 29 février pour se terminer le 9 mars. Cette année les Jeux du Québec célèbrent leur dixième anniversaire et ils peuvent porter à leur compte un million de participants impliquant 18 régions dans 49 disciplines. Comme l'écrivait Michelle Gendron dans *Perspectives* le 16 février 1980: «Des jeux populaires, des jeux où la participation prendrait le pas sur l'élitisme, des jeux pour tous les Québécois. Cette idée, longtemps mijotée dans la tête des partisans de l'activité physique pour tous, prenait vie à l'été 70 sous le nom de Jeux du Québec. Un grand projet collectif était lancé et ce sont ces dix ans de participation enthousiaste et massive que tout le Québec célèbre cette année et que les finales d'hiver à Thetford-Mines souligneront de façon plus particulière du 29 février au 9 mars». L'émission du 9 mars sur **les Jeux d'hiver du Québec** sera réalisée par Jacques Viau.



**Cinéma**  
samedi 8, 23h05

**Ciné-nuit**  
samedi 8, 0h45

**Les Grands Films**  
jeudi 13, 20h30

**Ciné-nuit**  
vendredi 14, 1h35

## « Alice ou la dernière fugue »

À l'affiche de **Cinéma** le samedi 8 mars à 23h05 un drame fantastique de Claude Chabrol intitulé *Alice ou la dernière fugue*. En vedette Sylvia Kristel dans le rôle-titre. Elle est entourée de Charles Vanel, André Dussolier, Fernand Ledoux, Thomas Chabrol, Bernard Rousselet, François Perrot, et Jean Carmet.

Une jeune femme roule sur une route de campagne par une pluie diluvienne. Soudain le pare-brise de l'auto éclate en mille miettes. Alice réussit de peine et de misère à garder la maîtrise de son volant et s'arrête devant la grille ouverte d'un manoir magnifique. Le châtelain et son domestique lui offrent généreusement l'hospitalité, comme s'ils l'attendaient. Après le dîner, Alice se retire dans une chambre richement meublée et essaie de s'endormir, mais elle entend des bruits étranges et elle voit des ombres errer dans le parc.

Le lendemain matin la maison est déserte. Alice veut reprendre la route. À sa grande surprise elle retrouve le pare-brise de sa voiture intact. Elle s'engage donc sur la route mais chaque chemin qu'elle prend la ramène à son point de départ. Avec Alice le spectateur nage en plein fantastique et le film l'incite à juxtaposer son imaginaire à celui du cinéaste en inventant ce qui se passe hors du cadre limitatif de l'écran.

## « Le Silencieux »

Les mordus d'aventures d'espionnage seront ravis de voir à **Ciné-nuit**, le samedi 8 mars à minuit quarante-cinq, un drame de Claude Pinoteau intitulé *le Silencieux*. En vedette Lino Ventura, Léa Massari, Suzanne Flon et Léo Genn.

Premier long métrage de Claude Pinoteau *le Silencieux* est un coup de maître. La critique française a apprécié de retrouver dans ce film un merveilleux alliage: celle du mouvement et de l'intelligence. Il faut dire également que le cinéaste a été drôlement bien servi par un Lino Ventura dans un rôle en or, comme taillé sur mesures pour lui ainsi que par Léa Massari et Suzanne Flon, toutes deux excellentes de retenue et de vraisemblance.

*Le Silencieux* c'est l'odyssée moderne d'un savant nommé Tibère, modeste et peu connu, mais très spécialisé. Il est d'abord enlevé par les Russes qui l'obligent à travailler pour eux. Puis les services britanniques réussissent à le ravir aux agents du KGB. Ils le font revenir à l'Ouest en organisant une prétendue mort. En échange du service qu'ils lui rendent, les Anglais exigent de Tibère qu'il leur livre deux espions communistes infiltrés dans leurs services secrets. Tibère accepte le marché. Commence alors une fuite éperdue, de maisons amies en refuges de fortune, jusqu'à cet échange de prisonniers à l'aube d'un petit matin, à partir duquel on n'entendit plus jamais parler de Tibère.



## « Le Chasseur de chez Maxim's »

**Les Grands Films** proposent aux téléspectateurs de Radio-Canada, le jeudi 13 mars à 20h30, une comédie du cinéaste français Claude Vital intitulée *le Chasseur de chez Maxim's*.

Ce film inspiré d'une pièce de boulevard met en vedette une pleiade d'excellents comédiens français tels que Michel Galabru, Francis Perrin, Marie-Hélène Breillat, Claude Gensac, Jean Lefebvre, Sabine Azéma, Alfred Adam et Robert Dalman.

Le décor? Le célèbre restaurant de la rue Royale, à Paris évidemment, rendez-vous de toutes les célébrités et des têtes couronnées... au temps où l'Europe en comptait beaucoup plus qu'aujourd'hui. Le héros? (si on peut dire) M. Julien, premier chasseur chez Maxim's, qui mène un train de vie fastueux à cause des fabuleux pourboires qu'il se fait en rendant des tas de services aux riches clients de la maison. M. Julien fait croire à sa femme et à sa famille qu'il est industriel. Comment peut-il arriver à mener double vie, à entretenir une jeune maîtresse et à faire éduquer sa fille en Angleterre sans que personne ne perce son secret? Mystère et boule de gomme de film de boulevard. Mais le pauvre Julien sera entraîné dans des aventures invraisemblables quand un marquis ruiné songera à redorer son blason en épousant une riche héritière qui n'est autre que la fille de M. Julien.

## « Le Jour se lève »

**Ciné-Nuit** présente, le vendredi 14 mars à 1h35, un drame de Marcel Carné intitulé *le Jour se lève*. En vedette: des monstres sacrés comme Jean Gabin, Arletty et Jules Berry.

Un ouvrier d'usine fait la connaissance d'une jeune fille douce et pure qui est courtisée par une sorte de brute, dresseur de chiens dans un cirque. Humilié, tourmenté, harcelé par le montreur de chiens, le jeune homme finit par l'assassiner. Pourchassé par la police, le jeune amoureux s'enferme à double tour dans sa chambre et revit par la pensée les événements qui l'ont poussé au crime.

La carrière de Marcel Carné est jalonnée de films éblouissants. Qu'on se rappelle seulement de réalisations comme *Drôle de drame*, *Quai des brumes*, *Hôtel du nord*, *les Visiteurs du soir*, *les Enfants du paradis*, *Thérèse Raquin*, *l'Air de Paris*, *les Tricheurs*... il faudrait les citer tous.

Comme l'écrit un critique parisien: «Il a rassemblé autour de lui de splendides équipes d'artisans et d'interprètes. Metteur en oeuvre et maître-d'oeuvre, Carné a apporté à ces contes un haut et rare talent d'imagier qu'on contesterait à tort (bien qu'il soit passé de mode) puisque ces images demeurent toujours aussi émouvantes et aussi belles».



samedi 8 mars

dimanche 9 mars

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
 Emission du ministère de l'Éducation du Québec.
- 9h00 LE CAPITAINE CAVERNE**  
 Dessins animés.
- 9h30 LE CLUB DES CINQ**  
 Série adaptée de l'œuvre d'Enid Blyton. En vedette: Julian, Dick, Anne et George, sans oublier Timmy, le chien. «Les Cinq et les tours rouges» (1re de 2).
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 «Karaté». Anim.: Guy Ferron. Analyste: Jacques Marleau. Réal.: Henri Parizeau.
- 11h00 ALBATOR**  
 Science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV.
- 11h30 TÉLÉJEANS**  
 Magazine jeunesse. Reportage sur «les Petits Rats des Grands Ballets». — Musique: The Tom Petty. — Bricolage. — Présentation du court film intitulé: «Pollution plane». Anim.: Jacques Lemieux. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réal.: Max Cacopardo et François Côté.
- 12h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**  
 «La Mer vivante». Source de toute vie sur la terre, la mer n'est pas invulnérable. Confidences de Cousteau sur l'élément mer.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Reprise.
- 14h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés.
- 15h00 CINÉ-JEUNESSE**  
 Les Chevaliers du rêve. Film réalisé par Zdzisław Stobor. Deux écoliers racontent et revivent leur visite à la foire. Dans un des pavillons, leur souhait de partir en fusée sur la lune est presque réalisé. Ils vagabondent, et rêvent à qui mieux mieux de devenir célèbres et d'être acclamés à leur retour de la lune. Ils sont arrêtés, soi-disant par un groupe de personnes en uniforme qui voulait être sur la lune avant eux (Tchéco.).
- 16h30 UN REGARD S'ARRÊTE**  
 Au Moyen-Âge, trois grands pèlerinages s'offraient à la vie spirituelle de la population occidentale: Jérusalem, Rome et Saint-Jacques-de-Compostelle. Cette série cherche à cerner et à mieux comprendre en parcourant ces chemins de Compostelle en dessinant, en peignant et en écoutant ou en faisant de la musique. Auteur: Pierre Gislign. Réal.: Louis Barby (SSR). Coprod.: SSR, SRC, FR3 et la part. de la RTB. «Email, or et argent». Le merveilleux travail des orfèvres du Moyen Âge a été conservé dans les trésors des églises ou des musées. De quoi s'inspirer pour travailler le métal repoussé à l'email.
- 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**  
 Quatre pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, la Suisse et le Canada. Participants: Paul Dauphinais et Louis-Daniel Brousseau, Canada; Jean-

- Yves Kervevan et Bernard Roch, France; Pierre Naftule et Stanislav Popovic, Suisse et Brigitte Degaire et Benoît Jacques, Luxembourg. Anim.: Jean-Pierre Masse. Réal.: Jean Picard.
- 18h00 NOIR SUR BLANC**  
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Lecteur: Jean Ducharme. «Le Pouls des journaux», avec Pierre Beausoleil. «Le Livre de la semaine»: «L'Entretien de la semaine»: Rédacteur en chef: Michel Lord. Rech.: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 LE TEMPS DES AS**  
 Feuilleton dramatique sur l'histoire de l'aviation réalisé par Claude Boissol. Avec Bruno Pradal, Jean-Claude Dauphin et Jacqueline Laurent (5e de 6). Malgré sa participation à la création de la Chasse, Edouard Dabert a été relégué à la tête d'une minuscule escadrille de reconnaissance, la C13. Etienne l'y rejoint au moment même où un jeune pilote, frais émolu de l'École d'aviation, vient d'être affecté à la base: Julien Dabert... Chargées de tout le poids du passé, les retrouvailles imprévues entre le père et le fils sont plutôt guindées. Heureusement, Etienne est là pour tendre un peu l'atmosphère. C'est lui qui prend Julien en main et il a vite fait de gagner la confiance et l'admiration éperdue du jeuneot.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Au Forum de Montréal, les Rangers de New-York rencontrent les Canadiens. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 CINÉMA**  
 Alice ou La Dernière fugue. Drame réalisé par Claude Chabrol, avec Sylvia Kristel, Charles Vanel et Jean Carmet. Après avoir quitté son mari, Alice s'en va en auto sur la route par une nuit de tempête. Soudain son pare-brise éclate. Elle va chercher du secours dans un manoir proche, où l'accueillent un domestique discret et un vieillard. Elle y passe la nuit, mais le matin, lorsqu'elle veut repartir elle s'aperçoit qu'elle ne peut plus rejoindre la route (Fr. 76).
- 0h45 CINÉ-NUIT**  
 Le Silencieux. Espionnage réalisé par Claude Pinoteau, avec Lino Ventura, Léa Massari, Suzanne Flon et Léo Genn. Après avoir travaillé en Russie, un physicien français est récupéré par les Services secrets britanniques qui ont besoin de lui pour identifier deux traîtres. Il retourne en France en échappant à divers attentats et cherche à survivre en provoquant l'arrestation d'un espion russe (Fr. 73).
- 2h45 FIN DES ÉMISSIONS**

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
**9h00 BOUT'CHOU ET CASSE-COU**  
 Dessins animés (dernière).
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**  
 Série d'aventures dans laquelle nous retrouvons Guignol et ses amis les Beausoleil et leur fille Clémentine, le docteur Barbichon et Madame, et Oscar, neveu des Beausoleil. Réal.: Pierre Willemain. Prod.: L'Agence française d'images. «Le Voleur volé». Le docteur Barbichon a rendez-vous dans la forêt avec le père François un paysan chargé de collecter dans les fermes du voisinage de l'argent pour l'organisation de la fête du village. Le père François est en retard car il a été suivi par un voleur et il conseille au docteur d'enterrer l'argent et d'aller chercher un gendarme pour l'escorter jusqu'à la mairie.
- 9h45 LES PÉLERINS**  
 Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. Réal.: Gérard Chapdelaine. «Benoit (Scholastique)».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De Trois-Rivières, célébration de la messe par le père Richard Guimond, o.p., avec un groupe de La Flambée. Réal.: Roger Rochette, Trois-Rivières.
- 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC**  
 Anim.: Daniel L'Heureux. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: la vallée de Salinas en Californie. Comm.: Germain LeFebvre. Réal.: Gilles Perron. Chronique horticole. Commentaire sur l'actualité agricole. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Inv.: Gérard Pelletier (1re de 4). Réal.: Jean Faucher.
- 13h30 INITIATION À LA MUSIQUE**  
 «Le Compositeur nous parle». Mario nous explique ceci: «La tâche principale du compositeur, c'est de nous donner une musique qui ne nous laisse pas indifférents. Avec sa musique, il faut qu'il nous dise quelque chose, il faut qu'il nous «parle», qu'il nous envoie des messages». Réal.: Evelyn Robidas.
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
 Du centre Claude-Robillard, les championnats sportifs québécois. Réal.: Guy Desormeaux et Jacques Primeau. Disciplines au programme: judo, escrime, tennis de table, plongeon et water-polo.
- 15h30 JEUX D'HIVER DU QUÉBEC**  
 Réal.: Jacques Viau.
- 17h00 SECOND REGARD**  
 Magazine de l'actualité religieuse. «La Prochaine étape». Reportage sur la corporation des Compagnons des Maronniers, association de gens ayant rencontré des problèmes de déficience socio-affective, ou de déficience mentale légère, qui se groupaient il y a 20

ans, dans le but de s'entraider. La prochaine étape: s'occuper des jeunes. Présentation et narration: Myra Cree. Réal.: Marie-Eve Thibault. En collaboration avec le réseau anglais de Radio-Canada.

**18h00 HEBDO-DIMANCHE**  
 Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.

**19h00 CHEZ DENISE**  
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Roger Joubert, Paul Berval, Louise Dussault, André Montmorency, Benoit Marleau, Sophie Lorain, Jean-Belzil Gascon et Roger Beaulu. «Quizz». Michèle est engagée comme hôtesse dans un quizz. Comme il manque deux concurrents pour les jeux, elle demande à sa mère et aux amis qui veulent venir les remplacer; il y a de l'argent à gagner. Mais il y a une audition à passer. Seront-ils acceptés? Réal.: Florent Forget.

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Faut voir ça. «Michel Rivard et François Cousineau» (1re de 2). Inv.: Le groupe Toulouse, Paul et Paul. Dir. mus.: François Cousineau, avec neuf musiciens. Textes: Michel Rivard, Marie Perreault et Claude Meunier. Au programme: F. Cousineau et M. Rivard: «La Valse» et un pot-pourri de vieilles chansons. M. Rivard, Toulouse et F. Cousineau: Qu'est-ce qu'on a gagné dans tout ça?». Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 L'Observateur. «Le Phénomène de la musique western». Est-ce avec raison qu'on la rejette? Nous rencontrerons ceux qui la vendent, ceux qui la jouent et ceux qui l'indisquent. Rech. et int.: France Nadeau. Réal.: Royal Marcoux. «L'Art carcéral». Entretiens avec des professeurs en milieu carcéral. Int.: Pierre Nadeau. Réal.: Jean-Luc Paquette. «L'Autobus de la culture». La perception qu'ont les gens, lorsqu'ils visitent Montréal. Ceux que nous entendrons arrivaient d'Alma au Lac Saint-Jean. Int.: Georges Hébert-Germain. Réal.: Jean Bissonnette. «Conservatoire d'Art dramatique du Québec». Michèle Rossignol occupe le poste de directrice du Conservatoire d'Art dramatique du Québec. Elle est la première femme nommée à ce poste. L'école prendra-t-elle une nouvelle orientation? Rech.: Lise Richer. Int.: Pierre Nadeau. Réal.: Jean Bissonnette. «Jouer aux dames peut-il être violent? Qui se doute que ce jeu inoffensif contient un potentiel de violence? Rech.: Yves Taschereau. Réal.: Jean-Luc Paquette. Anim.: Pierre Nadeau. Réal.-coord.: Jean Bissonnette.

(Suite p. 12)

(Suite de la page 11)

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**

«L'Homme et la musique» (2e de 8). Animateur: Yehudi Menuhin. «L'Ecllosion de l'harmonie». Entre les époques du Moyen-Age et de la Renaissance, la musique vocale de la liturgie catholique romaine avait déjà considérablement enrichi le patrimoine musical. Exemples musicaux: Bar Mitzvah, Chants religieux du Tibet et de la Grèce byzantine, Tyrolienne, Appel à la prière de l'Islam, Balade guerrière, etc.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h50 SPORT-DIMANCHE**

**23h05 POLITIQUE PROVINCIALE**

Le Parti libéral.

**23h15 CINE-MAGAZINE**



Documentaire: Liz Morency. Présentation: Richard Guay. Animateur: Jacques Fauteux. Montage: Louise Michaud. Réal.: Armand Fortin.

**23h45 BEAUX-ARTS**

«L'Infonie inachevée». Documentaire réalisé par Roger Frappier, avec Raoul Duguay, Walter Boudreau et Gaston Miron. A travers une série de spectacles et de rencontres, un groupe, deux tendances, Raoul Duguay et Walter Boudreau, Raoul Duguay c'est aussi l'Infonie, groupe de musiciens qui veulent aller au-delà de leur musique et avoir une forme de pensée bien à eux.

**0h40 FIN DES ÉMISSIONS**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Doit-on cesser l'exercice aux premiers signes de fatigue? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h15 LES ORALIENS**

Avec Lisette Anfousse, Serge L'italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. «Picabo enrhumé».

**9h30 ANIMAGERIE**

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Phipps) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoît Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Réal.: Raymond Pesant. «La Chèvre» (1re de 5). Voix de Sylvie Beauregard.

**9h45 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**

L'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillier. Thème: la terre. «Pout, pout, v'là les autos».

**10h00 PASSE-PARTOUT**

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. «La Paternité II», avec Nicole Hébert-Marchand, chargée de cours. L'adaptation de la vie à trois; l'écart entre la réalité et le rêve; les responsabilités face à l'enfant; le rôle traditionnel du père; le temps du dialogue entre les époux. Inv.: MM. André Goulet, Jean-M. Jacques et Daniel Cyrenne. «La Laine: quand, comment», avec Béatrice D. Dumouchel, tisserande. La finition: comment assembler un coussin fait au métier; la bourrure; les franges; la finition.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Monique et Michèle Mercure. Bricolage: «Les Coeurs»: estampe, cœur en lino, mobile et coussin à épingle. Réal.: Michel Beaudet. Prod.: Interimage.

**11h30 WICKIE**

Dessin animé réalisé par Alois Scharf et Josef Göhlen. Prod. thécoclovaque. «L'Épée d'or».

**12h00 UN ANIMAL, DES ANIMAUX**

Documentaire écrit et réalisé par Lester Cooper. Avec les voix de Luc Durand et de Dyne Mouso. «Les Chiens».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Anim.: Johanne Robert et Robert Arcand. Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: André Morin. Coord.: Henriette Grenier.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Raymond Archambault.

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Reportage sur l'Atelier d'expression par l'art, de Louise Poliquin. Au cours de l'entrevue, elle nous dira comment elle conçoit ce travail et nous parlera de l'expres-

sion des enfants. Anim.: Claudette Lambert. Rech. et int.: Thérèse Ribeyron. Réal.: Yves Dumoulin.

**14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE**

Du Saguenay Lac-Saint-Jean. «La Retraite au féminin». Cinq femmes préparent leur retraite, seules. Inv.: Mmes Madeleine Laliberté, travailleuse sociale, Centre hospitalier de Chicoutimi; Soeur Eva Tremblay, responsable de la Maison des Sœurs de La Présentation, ville de La Baie; Madeleine Gagnon, travaillant dans une agence de voyage de Chicoutimi; Irène L. Martin, retraitée, de Chicoutimi; Olivette Babin, échevin et fondatrice d'une maison d'accueil pour femmes battues ou en difficulté et Madeleine Dufour, coordonnatrice du projet «Nouveau Départ». Rech.: Marc Bergeron. Anim.: Jacques Fauteux et Marc Bergeron. Réal.: Daniel Hamel.

**15h30 L'ÎLE AU TRÉSOR**

Aventures de Wolfgang Liebeneiner. Avec Michael Ande, Dante Maggio, Jacques Dacqmine, Georges Riquier et Jacques Godin. «La Chasse au trésor»: Silver et les mutins, tenant Jim en otage, se servent de la carte pour découvrir l'emplacement du trésor mais ne trouvent que deux guinées (dernière).

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 AU COIN DE MA RUE**

«Les Italiens». Mireille, 10 ans, et François, 12 ans, habitent depuis peu la rue Hutchison, dans un nouveau quartier. Ils s'ennuient de leurs anciens amis et trouvent bien étranges leurs nouveaux voisins originaires de nombreux pays d'Europe, d'Afrique ou d'Asie. Ils feront connaissance avec eux. Rech. et scénarisation: Anik Dousseau et Marie-Francine Hébert. Dialogues et travail avec les enfants: Marie-Francine Hébert. Réal.: Anik Dousseau. Prod.: Via le Monde inc.

**17h00 LA FEMME BIONIQUE**

Science-fiction réalisé par Mel Damski, avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Max». Une experte en électronique a installé sur Max un émetteur électronique permettant de le repérer à 5 km. Au cours d'une promenade avec son neveu, le chien bionique est endormi et enlevé par de faux employés de la fourrière municipale.

**18h00 CE SOIR**

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jacques Martel, Normand Messier, Jeannine Morin, Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier, Martin Cloutier et Jean-Maurice Laporte.

**18h30 NOUVELLES DU SPORT**

**18h35 CE SOIR**

Les actualités nationales et internationales. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Lamarche, Claude-Jean Devirieux, Gaëtan Lemay, Pierre Maisonneuve et Achille Michaud. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: Isabelle Albert et André Ménard. Réal.: Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis, Jean Rémillard et Claire Villemare. Réal.-coord.: Réjean Chayer.

**19h00 LA PETITE PATRIE**

Téléroman de Claude Jasmin, avec Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Vincent Bilodeau, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Ghislain Tremblay, Aubert Pallascio, Jean-Marie Lemieux, José Rettino, Andrée Basilières, Yolande Roy et Christine Prud'homme. «Montréal-la-nuit dans le temps». C'est samedi soir, où aller? Clément va rencontrer un photographe-reporter au restaurant italien. Un type qui aime bavarder sans cesse, qui dit tout, qui fouine partout et qui vit surtout dans son auto. Réal.: Florent Forget et Bruno Paradis.

**19h30 LA FINE CUISINE**

D'HENRI BERNARD La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: soupe à l'oignon et bavaroise aux fraises.

**20h00 TERRE HUMAINE**

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Sylvie Léonard, Louis de Santis, Jacqueline Plouffe, Alain Gélinas, Denyse Chartier, Raymond Legault, Marcel Gauthier et Serge Turgeon. Jeanne est très heureuse d'être de retour chez elle. Antoine et elle se sont retrouvés en vacances et sont très heureux. Éléonore reçoit une lettre de la grand-mère de Michel et s'empresse d'en lire le contenu. Elizabeth, Jean-François, Annick et Marcel se réunissent pour discuter des rencontres de préparation au mariage et décider Marcel d'accepter d'y aller. Réal.: Yvon Trudel.

**20h30 TÉLÉ-SELECTION**

Détective de fortune. Comédie policière réalisée par Stephen Fears. Avec Albert Finney, Frank Finlay et Billie Whitelaw. Animateur dans un club de nuit, Eddie Ginley rêve d'exercer un métier des plus prestigieux. Il place une petite annonce où il offre ses services comme détective privé. Il est loin de se douter dans quelle aventure l'entraînera son premier client (Brit. 71).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jean-Pierre Cloutier, Louis Lalonde et Jacques Jean. Coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

## 23h10 NOUVELLES DU SPORT

### 23h20 LÉONARD DE VINCI

Biographie réalisée par Renato Castellani, avec Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Carlo Simoni et Anna Odessa (3e de 5). Léonard répond au vœu de Ludovic Le Maure et couvre le réfectoire du Couvent des Anges d'une fresque magistrale: la Cène. Béatrice d'Este meurt puis son mari doit quitter Milan devant l'invasion française. Léonard en fait autant, gagne la cour de Mantoue, puis Venise.

### 0h20 C'ÉTAIT HIER

Début.  
Documentaire réalisé par Daniel Costelle et produits par Henri de Turenne, O.R.T.F. L'Histoire des 25 années de l'après-guerre basée sur des documents authentiques. «Les Lendemain qui déchantent». 1945 marque la fin de la guerre. Enfin la Paix! Mais à quel prix! C'est aussi la découverte des horreurs concentrationnaires et les règlements de compte avec les criminels de guerre et les collaborateurs. La jeunesse, écoeuvée, cherche un dérivatif dans l'existentialisme et le jazz dans les caves de St-Germain-des-Près.

Gabi Drouin anime Ce soir



## 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h00 EN MOUVEMENT

Exercices pour l'abdomen. Peut-on nuire à la santé par l'exercice? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

### 9h15 LES 100 TOURS DE CENOTOUR

«Au volant».

### 9h30 ANIMAGERIE

«La Chèvre» (2e de 5).

### 9h45 VIRGINIE

Avec André Cailloux, Louise Gammache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. «Promenade au clair de lune».

### 10h00 PASSE-PARTOUT

### 10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Psychologie», avec Bertrand Roy, psychologue. L'équipe multidisciplinaire dans le traitement des difficultés psychologiques; pour quoi une équipe pour traiter plutôt qu'un seul individu; qui fait partie de cette équipe; les professionnels spécialisés; dans quels milieux retrouve-t-on l'équipe multidisciplinaire; comment travaillent-ils? «La Femme et ses droits», avec Me Marielle Baribeau. La dissolution des régimes matrimoniaux; le partage des biens; l'exigibilité des donations et pouvoirs du juge en cas de séparation et divorce; les donations exécutées; les donations entre vifs.

### 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Benoît Marleau. Inv.: Jeanne Mignolet, comédienne. Elle parlera de sa vie à la campagne et de sa passion pour les chevaux.

### 11h30 LES ENFANTS DU 47A

Prod.: London Inc. Television. «L'Anniversaire de Georges».

### 12h00 PAPA, CHER PAPA

Comédie réalisée par W.G. Stewart. Série d'aventures avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway et Ursula Howells. «L'Intrus». M. Glover part pour la Suisse. Ses filles en profitent pour héberger un ami peintre qui s'est fait mettre à la porte par sa femme. Malheureusement, M. Glover revient à l'improviste.

### 12h30 LES COQUELUCHES

Dir. mus.: Roger Pilon. Réal.: Louise Charlebois.

### 13h30 LE TÉLÉJOURNAL

### 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«Relations fille-père». Les relations fille-père peuvent-elles être une tragédie? Il peut y avoir dans la vie de longues périodes d'incompréhension, voire même de haine entre une fille et son père. Il y a aussi d'autres sentiments qui animent les relations fille-père. Grande confiance, grande amitié, désir de s'identifier au père quand il y a de l'admiration pour son père; c'est l'aspect positif du problème. Anim.: Claudette Lambert. Inv.: Elisabeth Bellemare, psychologue. Rech.: Lucile Paradis, Claudette Lambert et Elisabeth Bellemare. Réal.: Lucile Paradis.

### 14h30 CINÉMA

Comment dénicher un mari (The Mating Game). Comédie réalisée

par George Marshall, avec Debbie Reynolds, Rony Randall, Paul Douglas et Fred Clark. Un fermier, jovial et généreux, jouit de l'estime générale à l'exception de son voisin envieux qui le dénonce au fisc. Un jeune inspecteur du gouvernement s'amène mais devant la tenue fantaisiste de la comptabilité et les fines ruses de la famille, le jeune représentant du gouvernement est menacé de congédiement et gagne le cœur de la fille de la maison (USA 59).

### 16h00 BOBINO

### 16h30 MORDICUS

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Prod.: Les Films Cenatos. «Explosion-Mascouche».

### 17h00 LES PIERRAFEU

«Le Voleur de bétail». Les Laroche et les Caillou se rendent au Texas visiter l'oncle Tex. Celui-ci demande à Fred et à Arthure de l'aider à capturer Pilou le Farceur qui s'amuse à «vachenapper» ses bêtes à corne.

### 17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

«Le Réveil des animaux». Un des plus grands mystères du monde animal est le phénomène des rythmes biologiques, ces cycles réguliers par lesquels toute vie animale se règle d'elle-même selon les jours, les saisons et les conditions environnantes.

### 18h00 CE SOIR

### 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX

### DE DISNEY

«La Complainte du coyote». Le chien Pluto a des ennuis avec les coyotes qui résistent à l'invasion de l'homme et du chien.

### 20h00 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Michel Dumont, Roger Blay, Mireille Deyglun, Louise Saint-Pierre, Guy Nadon et Lionel Villeneuve. Charles a réuni la famille à la maison. Il demande à Belhumeur d'aller chez Jos voir ce qui se passe. Il demande également des comptes à Pierre Picard au sujet des éditions d'Abel. La date du mariage d'Isabelle et de Pierre Picard est maintenant fixée. Mathilde est encore bouleversée par les événements de la semaine dernière et craint que Jos ne fasse une autre bêtise. Réal.: Aimé Forget.

### 20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Anne-Marie Ducharme, Serge Thériault, Valérie Gagné, Stéphane L'Ecuyer et Rolland Bédard. «Le Mariage de Michel-Ange». La vieille tante Clarisse prépare son mariage et Bernie offre de faire quelques altérations à sa robe de mariée. Tante Clarisse a ses petits trucs pour fortifier son homme et les apprend à Francine. Les Duval organisent une petite réception en l'honneur des mariés. Réal.: Rolland Guay.

### 21h00 TÉLÉMAG

Anim.: Pierre Olivier, Rédacteur en chef délégué; Gilles Gariépy. Réal.-coord.: Pierre Castonguay.

### 22h00 L'ÂGE DE L'ÉNERGIE

Série sur la filière énergétique réalisée par Aimée Danis, Jacques Gagné et Yves Plouffe. Animateur: Gilles-Philippe Delorme. Reporter: Jean-Marc Carpentier. (8e de 13): Le tiers-monde: comment le tiers-monde vit-il la crise de l'énergie? Il y a ceux qui en ont et ceux qui n'en ont pas.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

### 23h10 NOUVELLES DU SPORT

### 23h20 RENCONTRES

Inv.: Claude Lévi-Strauss (dern. de 2).

### 23h50 CINÉMA

Rêves de gloire (The Red Badge of Courage). Drame réalisé par Lee Philipps, avec Richard Thomas et Michael Brandon. 1866. Pendant la Guerre civile américaine, une compagnie de jeunes soldats apprend à combattre la peur avant d'affronter l'ennemi (USA 74).

### 1h15 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Mordicus



**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 Comment contrôler l'exercice avec les battements de son cœur? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
 «Le Royaume de Dieu».

**9h30 ANIMAGERIE**  
 «La Chèvre» (3e de 5).

**9h45 TAM TAM**  
**10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Un super dessert nutritif: valeur du fromage blanc; conservation et utilisation; les desserts toujours défendus; Recette du jour: tarte au fromage et banane. «Trucs à faire chez soi», avec Jacques Elliott. Fabrication d'une jardinière pour fleurs séchées.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**  
 Anim.: Francine Grimaldi. Inv. Alexander Brott, chef d'orchestre. Il présente sa collection de pierres précieuses et parle de fabrication de bijoux, de jouets et de bibelots à partir de pierres.

**11h30 MADAME ET SON FANTÔME**  
 «L'Horloge maudite».

**12h00 ERREURS JUDICIAIRES**  
 Drame avec Michel Vitold, René Avard et Claude Bertrand. «Faux témoignage». Un hold-up est commis au château de la Pommeray, au cours d'une partie de bridge, par trois bandits masqués (dernière).

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Dir. mus.: Gaston Rochon. Réal.: Michel Gélinas.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Claude Routhier.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Inv.: groupe de la résidence «Les Cascades» et la résidence «Angélica». Information: les placements d'argent avec Louis Plamondon. Activité: la marquetterie avec Bruno Chénier. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 PLACE DU FONDATEUR**  
 «Débuts difficiles». On attend des visiteurs, et, pour ce faire, on a décidé de leur présenter une image sérieuse de la Place. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard (la voix du Fondateur); Gaëtan Labrèche (Eusèbe Lafontaine); Louise Laparé (Albertine Folioleau); Anne-Marie Provencher (Marguerite Lafleur); Jacques Galipeau (Candide Rabat-Joie) et Jérémie Boudreault (Marie-Louise Surprenant).

**17h00 COSMOS 1999**  
 «Une autre terre». Magus qui se dit le Créateur veut forcer le commandant Koenig à épouser Maya et Carter le docteur Russel pour engendrer sa nouvelle race de terriens.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Réal.: Aimé Forget.

**19h30 WINSTON McQUADE REÇOIT**  
 Variétés sur les événements du calendrier artistique. Réal.: André Desbiens. Réal.-coord.: Jacques Demers.

**20h30 CAROLINE**  
 Téléroman de Marcelle Racine. Avec Catherine Bégin, Jacques Lavallée, Charlotte Boisjoli et Paul Savoie. Caroline se cherche une femme de ménage. Elle s'adresse à une agence qui lui envoie une femme assez spéciale. Son frère, François, lui envoie quelqu'un, mais Caroline se méprend sur sa visite. Réal.: Lucile Leduc.

**21h00 BEST-SELLERS**  
 La Croisée des destins. Série réalisée par Larry Yust et créée par Taylor Caldwell. Avec Steve Forrest, David Birney, Margaret O'Brien, Barbara Parkins et Cameron Mitchell. (2e de 6). Harald et Jonathan complètent leurs études, l'un en peinture, l'autre en médecine. Autant Harald est voyageur, mondain et dépensier, autant Jonathan est sérieux, travailleur et intègre sur le chapitre de l'asepsie et de la compétence professionnelle.

**22h00 SCIENCE-RÉALITÉ**  
 «Les Pluies acides». On abordera cette question en examinant les effets sur les lacs et les forêts du Québec, les sources de pollution ainsi que les moyens que comptent se donner les gouvernements pour remédier à la chose. Inv.: Yvan Vigneault, biologiste au ministère des Pêcheries du Canada; Paul J. Choquette, directeur-général de l'assainissement de l'air; M. le ministre Marcel Léger, ministre de l'Environnement du Québec et Gilles Robitaille, biologiste-écologiste. Rech.: Raymond Provencher, Pierre Sormany et J.-D. Dubois. Anim.: Donald Dodier. Réal.: Jacques d'Arnaud.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 REFLETS D'UN PAYS**  
 De Rivière-du-Loup. «Le Fort Ingaill de Cabano». «L'Erablière du mation au fort. «L'Erablière du J.A.L.». Coopérative de développement agroforestier. «Projet de récupération à la source»; à Baie-Saint-Paul. Anim.: Denise Rousset. Rech.: Lise Chabot. Réal.: Claude Aubé.

**0h20 CINÉMA**  
 Leonor. Drame réalisé par Juan Bunuel, avec Liv Ullman, Michel Piccoli et Ornella Muti. Un seigneur perd sa femme bien-aimée, Leonor et il épouse peu après la fille d'un vassal mais reste obsédé par le souvenir de Leonor. Au bout de dix ans, il fait la rencontre d'un inconnu qui lui propose de faire revivre la défunte (Fr.-esp.-it. 74).

**2h05 CBFT-LE TÉLÉJOURNAL**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 Exercices pour le troisième âge. Ajoutez des années à la vie. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**9h15 LES ORALIENS**  
 «Le Coffret à bijoux».

**9h30 ANIMAGERIE**  
 «La Chèvre» (4e de 5).

**9h45 LES OUFES**  
 Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. «Le Géant petit pouce».

**10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Ce qu'est une vie sexuelle heureuse», avec Jocelyne Tremblay, sexologue. Les préliminaires; les positions; les films pornos et leurs prototypes idéalistes; l'orgasme; la phase résolution; la sexualité qui s'apprend. «L'Acquisition d'une résidence», avec Pierre Bélanger, économiste. La propriété résidentielle: un investissement. L'immobilisation du capital; la dépréciation économique, physique et fonctionnelle; la capitalisation; le «Rempart» contre l'inflation.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**  
 Anim.: Juliette Huot. Inv.: Jean-Louis Millette. Cuisine: «Les Trempeuses». Sauce de base, sauce aux poireaux et sauce aux fruits.

**11h30 LES MYSTÈRES DE LA TAMISE**  
 Début.  
 Les aventures de deux jeunes garçons, Sam et Paul. Réal.: Joseph McGeath. Avec Simon West et Mark Dightam. La présence de deux individus un peu louches, dans les alentours, intrigue les deux jeunes garçons.

**12h00 LES RICHESSES DE LA MER**  
 «Serpents de mer». Jadis le serpent de mer était étranger au monde de Neptune. Avec le temps, il a su bougerment s'adapter à ce nouveau milieu pour survivre. Considérons donc son exemple comme une possibilité dans l'avenir pour l'Homme d'égaler sa mutation.

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Dir. mus.: Daniel Deschênes. Réal.: Martin Gaudreau.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Jeannette Tardif.

**14h30 CINÉMA**  
 Mademoiselle et son bébé (Bachelor Mother). Comédie réalisée par Garson Kanin, avec Ginger Rogers et David Niven. Une jeune fille trouve un bébé abandonné. Malgré tous ses dires, personne ne veut croire qu'elle n'est pas la mère de l'enfant. Pour la dépanner, son patron s'offre pour reconnaître la paternité de l'enfant (USA 40).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 POP CITROUILLE**  
 Chansons, mini-comédies et ma-

riettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angela Laurier. Réal.: Renault Gariépy.

**17h00 LES PIERRAFEU**  
 «Une affaire de tartes». Congédié pour activité syndicale, Fred pense monter une affaire de tartes au raisin sauvage.

**17h30 NANNY**  
 Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. «Un départ rapide». Nanny reçoit la visite de ses tantes Justine et Agatha. Leur séjour est remarqué sinon remarquable.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 PROPULSION CTF**  
 Animateur: Normand Harvey. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Prod. délégué et coord.: Maurice Dubois.

**19h30 DU TAC AU TAC**  
 Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Jean-Pierre Plante. Avec Jean-Pierre Chartrand, Michel Forget, Christiane Pasquier, Véronique Le Flaguais, Normand Chouinard, Louise Portal et Marc Gélinas. «Une affaire en or». L'auto sport de Catherine, n'étant plus en très bonne condition, est à vendre. Louise se rend avec au bureau et Gaëtan décide de la réparer. Il l'achète pour l'offrir à Patsy. Réal.: L. Chayer.

**20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Jeu-questionnaire animé par Yolande Guérard et Denis Bergeron. Inv.: Marcel Sabourin, Micheline Lantôt, Guy Sanche et Monique Chabot. Réal.: Lisette LeRoy.

**20h30 LES GRANDS FILMS**  
 Le Chasseur de chez Maxim's. Comédie réalisée par Claude Vital, avec Michel Galabru, Francis Perrin, Marie-Hélène Breillat, Claude Gensac, Daniel Ceccaldi, Jean LeFebvre, Sabine Azéma, Alfred Adam et Robert Dalban. A l'insu de sa femme qui le croit industriel, un homme est chasseur principal au restaurant Maxim's. Il s'applique à satisfaire les caprices de riches clients, ce qui lui vaut les généreux pourboires qui lui ont permis de faire fortune. Ce dernier se trouve entraîné par là dans des complications loufoques (Fr. 76).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 CINÉMA**  
 Angoisse: Si c'est un homme, raccrochez (If it's a Man, Hang up). Drame réalisé par Shaun O'Riardon, avec Gerald Harper, Tom Conti et Carol Lynley. Une jeune femme qui travaille comme mannequin reçoit des appels téléphoniques étranges d'un admirateur jaloux. Qui tente de la terroriser? (Brit. 75).

**0h45 CBFT-LE TÉLÉJOURNAL**

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Le premier entraîneur de votre enfant: c'est vous, Anim.: Raymond Gagnon, Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CEN TOUR

«Quand Centour rêve».

9h30 ANIMAGERIE

«La Chèvre» (dern. de 5).

9h45 LES CONTES DE LA RIVE

«Le Roi Gus» (1re de 2).

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«La Chiropratique», avec M. Jean-Paul Bergeron, président de l'Ordre des chiropraticiens du Québec. La chiropratique et le public; l'Ordre des chiropraticiens du Québec; les lois régissant la pratique; ce qui protège le public et comment. «Soins dentaires», avec le Dr Yves Dufresne, chirurgien-dentiste. Prophylaxie, dents incluses et dents de sagesse: pourquoi faire réajuster les prothèses; le nettoyage de dents; les dents incluses, les dents de sagesse.

11h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

La série explore à travers la richesse, la quantité et la diversité des propos et des images, cette grande communauté d'être qu'est la francophonie mondiale. (5e de 13). «Le Sénégal». Au Sénégal, le français se trouve en position de force, depuis le 17e siècle, c'est-à-dire depuis son implantation via les structures économiques de type européen. La langue française est la langue officielle de l'administration, des services et de la promotion sociale. Elle exerce sa domination sur les langues maternelles sénégalaises alors que ces dernières en sont à l'étape complexe de leur structuration dans l'écrit.

11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES

Dessins animés. «Mummies mobiles». Les jeunes journalistes accompagnent les enfants Pinsonneault à Kahrobi où les attend le roi Rashan. Un message les prévient d'un danger imminent: le fantôme du roi Assuérus agit contre le Roi Rashan qui souhaite moderniser la cité.

12h00 UN PAYS, UN GOUT, UNE MANIÈRE

Documentaire réalisé par Michel Lessard. Narrateur: Remy Girard. «Fêtes et veillées». Quel est le sens exact de la fête ou plus particulièrement de la veillée chez les Québécois?

12h30 LES COQUELUCHES

Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Suite au Multiplex sur la femme de l'année 1980 présenté en janvier dernier, nous avons questionné des adolescents sur leurs visions réalistes et idéalistes envers la vie familiale, professionnelle et politique. Margot Ricard a dirigé la consultation auprès des étudiants Inv.: Lise Latrémouille, Centre des femmes, Collège Algonquin; Danielle Juteau-Lee, so-

ciologue; Jeannine Sincenne; Margot Ricard, étudiante, U. d'Ottawa et un groupe d'adolescents de la région d'Ottawa-Hull. Anim.: Claire Faubert. Réal.: Kristina von Hlatky.

14h30 LES ATELIERS

De Montréal. «Le Forum des citoyens âgés». Organisme qui s'occupe des besoins des personnes retraitées. Reportage sur les diverses activités du Centre dont un studio de télévision qu'ils ont monté. Ils produisent eux-mêmes des cassettes dans le but de venir en aide aux personnes du 3e âge. Inv.: M. Massue, directeur et M. Jean-Louis Huard, retraité; également d'autres membres du Forum. — Reportage sur les diverses activités du Centre culturel de l'Est.

15h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

Narrateur: André Hébert. «Le Coyote chez lui». Documentaire sur le coyote dans son habitat naturel.

16h00 BOBINO

16h30 LES HERITIERS

Documentaire réalisé par Paul Saltzman. Prod.: Sunrise Films. «L'Enfant des Andes».

17h00 LE COEUR AU VENTRE

Feuilleton réalisé par Robert Mazoyer. Scénario et dialogues: Jean-Pierre Petrolacci. Avec Guy Marchand, Sylvain Joubert, François Leccia et Sylvie Fennec. (5e de 6). Konacker et Ceretti sont dans une mauvaise passe. Roger n'a plus de combat, ne reçoit que des propositions douteuses et se ronge les sangs. Ceretti doit une forte somme à des crapules de la pègre et doit se cacher. Philippe, entre les deux, est sur la corde raide. Ceretti entraîne Konacker à se battre contre lui.

18h00 CE SOIR

19h00 À CAUSE DE MON ONCLE

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Roland D'Amour, Claude Gai et Lucille Cousineau. Oncle Procule quitte la maison après s'être chicané avec Luce. Tout le monde s'inquiète de sa disparition. Réal.: Louis Bédard.

19h30 GENIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Marc Fillion. Jugés: Jean-Claude Hardy et Lorraine Desjardins. La polyvalente Leblanc et l'école Mgr Parent se rencontrent. Réal.: Estelle Cassou.

20h00 FRÉDÉRIC

Téléroman de Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang, Denis Bouchard et Pierre Curzi. Prod.: Teldis Inc., en collaboration avec Radio-Canada et TF-1. «Le Vrai Québécois».

20h30 LES ARRIVANTS

Début. (1re de 7). «Prologue». Le mode de vie des Amérindiens avant l'arrivée des premiers Blancs. Les Tsimshian sont les derniers Indiens à avoir eu des contacts avec les Blancs, et leurs traditions sont presque intactes. Prise du

pouvoir par un nouveau chef qui doit montrer qu'il est réellement apte à assumer ses responsabilités. Avec Tina Hamil, David Milton et Chester McLean. Scénaristes: Guy Fournier, Timothy Findley, Alice Memro, Al Purdy, George Ryca et Charles Israel. Musique: Hagood Hardy et André Gagnon. Réal.: Eric Till et Claude Fournier. Production: Société Inter-Vidéo.

21h30 CONSOMMATEURS PLUS

«Gagner d'un côté et perdre de l'autre». Nous visiterons certains locaux et un entrepôt et nous rencontrerons le président de la compagnie Provigo. Peut-on dire que grâce à Provigo le consommateur paie moins cher ses denrées alimentaires? Rech.: Pierre Dupont. Int.: Yves Blouin. — «Le Déficit olympique». Au lendemain des Jeux de Lake Placid et à la veille des Jeux de Moscou, que reste-t-il du déficit des Jeux de Montréal de 1976? Int.: Louise Arcand. Rech.: André Bouthillier. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

22h00 L'ENJEU

Interviews, tables rondes et sondages, nous apportant des renseignements utiles concernant la question référendaire. Anim.: Gilles Courtemanche. Rech.: Marc Leclerc. Réal.: Jean Savard.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

Cosa Nostra: le dossier Valachi (Valachi Papers). Policier réalisé par Terence Young, avec Charles Bronson, Lino Ventura, Mario Pilar et Fred Valleria. En 1929, alors qu'il est emprisonné pour vol, Joseph Valachi fait la connaissance de quelques membres de la pègre italienne. A sa sortie de prison, il assiste à des règlements de comptes entre les diverses factions (It.-fr. 72).

1h35 CINÉ-NUIT

Le Jour se lève. Drame réalisé par Marcel Carné, avec Jean Gabin, Arletty, J. Berry et J. Laurent. Un ouvrier d'usine, fait la connaissance d'une jeune fille. Il est tout de suite conquis par la pureté et la douceur de cette jeune fille. Mais le jeune homme a un rival qui l'assassine après avoir été harcelé et relancé par lui. Enfermé dans sa chambre, assiégé par la police, il voit les événements qui l'ont poussé à commettre son crime (Fr. 39).

3h10 CBFT-LE TÉLÉJOURNAL

Horaires des stations régionales

Ce programme est établi à l'heure locale

samedi 8 mars

8h00 CBLFT-OUIM LE DAUPHIN

CBEFT-COURS SCOLAIRES

8h15 CBLFT-LES MARMITONS

8h45 CBLFT-LES 100 TOURS DE

CEN TOUR

17h00 CBUFF-LA SOIRÉE DU HOCKEY

18h00 CBXFT-LA SOIRÉE DU HOCKEY

19h00 CBYT-CBOFT-LE MONDE

MERVEILLEUX DE DISNEY

20h05 CBUFT-LA COURSE AUTOUR DU MONDE

20h30 CBXFT-NOIR SUR BLANC

21h05 CBUFT-NOIR SUR BLANC

21h30 CBXFT-LE TEMPS DES AS

22h05 CBUFT-LE TEMPS DES AS

23h00 CBXFT-CINÉMA «Les Enfants gâtés».

23h05 CBUFT-CINÉMA «L'Homme des hautes plaines».

1h00 CBUFT-CINÉ-NUIT «Doucement, les basses».

dimanche 9 mars

11h00 CBOFT-POLITIQUE PROVINCIALE

12h00 CBXFT-L'UNIVERS DES SPORTS

13h30 CBXFT-LA SEMAINE VERTE

14h30 CBXFT-PROPOS ET

CONFIDENCES

15h00 CBXFT-INITIATION À LA

MUSIQUE

15h30 CBXFT-JEUX D'HIVER

23h00 CBXFT-CINÉ-MAGAZINE

23h40 CBXFT-BEAUX-ARTS «Gabriele d'Annunzio».

0h00 CBAFT-POLITIQUE PROVINCIALE

lundi 10 mars

10h30 CBEFT-CBOFT-COURS SCOLAIRES

CBLFT-EN PAYS DE

CONNAISSANCE «France».

11h00 CBLFT-AUTONOMIE

11h15 CBLFT-LE SKI DE RANDONNÉE

17h00 CBEFT-AU FIL DE LA SEMAINE

17h30 CBEFT-COMPORTEMENT ANIMAL

18h00 CBOFT-ACTUALITÉ

18h30 CBAFT-COUP D'OEIL

19h00 CBOFT-CE SOIR

CBXFT-À CONTREPOIDS

CBAFT-LES MARITIMES

AUJOURD'HUI

CBEFT-CBLFT-ONTARIO 30

19h30 CBXFT-SPECIAL - 10 ANS DÉJÀ

CBAFT-CE SOIR

CBVT-LE MONDE DE CHEZ NOUS

CBGAT-EN QUESTION

20h30 CBAFT-CONTRE PARTIE

0h00 CBAFT-LES MARITIMES

AUJOURD'HUI

mardi 11 mars

10h30 CBLFT-JONGLERIES MATHÉMATIQUES

«La Fête à Métriqueville».

10h45 CBLFT-AUTOUR DU MONDE

11h00 CBLFT-LES FABLES DE LA

FONTAINE

11h15 CBLFT-JONGLERIES MATHÉMATIQUES

14h30 CBEFT-CINÉMA «Le Coq du

village».

19h30 CBVT-CONTRECHAMP

CBOFT-PROPULSION CTF

23h50 CBXFT-CINÉMA «Winchester

'73».

mercredi 12 mars

10h30 CBLFT-EN PAYS DE

CONNAISSANCE «France».

11h00 CBLFT-AUTONOMIE

11h15 CBLFT-LE SKI DE RANDONNÉE

18h00 CBAFT-LA FINE CUISINE

CBXFT-PROFIL DE LAC-LA-

BICHE/PLAMONDON

CBGAT-LA FINE CUISINE

CBLFT-CBEFT-ACTUALITÉS

CBVT-HORS-JEU

CBOFT-SPORT ATOUT

20h00 CBVT-PROPULSION CTF

CBOFT-RENDEZ-VOUS AVEC...

20h30 CBAFT-PISTROLI

21h00 CBAFT-PROFIL

CBEFT-CONTE DE CAMPAGNE

CBXFT-CINÉMA «Les Fleuves du

miel».

jeudi 13 mars

10h30 CBLFT-LES BOUCANIERES

10h50 CBLFT-LA NATURE ET SES

MERVEILLES

11h00 CBLFT-JONGLERIES MATHÉMATIQUES

«Pourcentages».

11h15 CBLFT-COLARGOL

17h30 CBVT-LA FINE CUISINE

23h20 CBXFT-CINÉMA «Les feux

sur un tueur».

CBEFT-ANGOISSES «Le Mur».

vendredi 14 mars

10h30 CBLFT-LES BOUCANIERES

10h50 CBLFT-LES ENFANTS D'AILLEURS

18h00 CBAFT-SPORT-MAG

19h00 CBXFT-HEBDO-SPORTS

19h30 CBLFT-CBXFT-CBOFT-CBEFT-

GENIES EN HERBE

23h20 CBXFT-CINÉMA «Barbarella».

