

Sous un même toit

Les antiquités, l'artisanat et la peinture

par Yvon Paré

CHICOUTIMI — Trois dans un! C'est un peu que ce sont en train de réaliser Renée Wells, Juliette Belzille et Juliette Lévesque. Trois dans un! Les antiquités, la peinture et l'artisanat dans un même local, enfin presque... Presqu'un bazar. Pour Renée Wells, ce n'est qu'une autre expérience... Parce que les antiquités, elle en "mange" depuis au moins sept ans. Elle s'intéresse aux antiquités par goût, par amour aussi...

Par goût, parce qu'elle se spécialise dans le meuble québécois surtout, dans les meubles de chez nous.

"Il n'y a qu'aux armes, qu'à la monnaie et les médailles que je ne touche pas."

Mais pour trouver des antiquités, des véritables antiquités, il faut se déplacer, aller un peu partout. Renée Wells l'a fait. Elle a fait souvent le tour du lac Saint-Jean et en a ramené de magnifiques pièces.

Le meuble, les statuettes, les livres...

"J'aime cela parce que nous touchons à tous les domaines artistiques. On peut toucher à la peinture, à la sculpture, à la



tres ont déjà trouvé une place aux murs de la grande salle de la galerie... Parce qu'il y aura une grande salle et une petite salle. Bien oui!

"Pour le début, je vais exposer tous les peintres qui m'ont fait confiance. Ma première exposition solo en sera une de Barrett. Mais surtout, je veux donner une chance particulière aux jeunes. Ça, j'y tiens.

C'est important pour moi de lancer les jeunes."

Une exposition par mois, des expositions permanentes. Quoi demander de plus? Un autre endroit où nos peintres pourront mettre le pied.

La caractéristique de "La Maison du Havre"...

"Du côté de la peinture, je veux fonctionner ou collaborer uniquement avec des peintres du Saguenay. Ça, c'est certain!

Des jeunes et des peintres de chez nous!"

Voilà! Désormais au 370, de la rue du Havre à Chicoutimi, la peinture, l'artisanat et les antiquités feront bon ménage.

L'ouverture officielle est prévue pour le 11 septembre.



Renée Wells

littérature même. Parce que j'ai de vieux volumes maintenant."

Oui, un peu à tout... Et la "Maison du Havre", c'est un peu cela, une maison où l'on touchera à tout.

Il y a l'artisanat aussi... Juliette Lévesque est connue d'une foule d'artistes et d'artisans. Elle se lance dans cette nouvelle aventure d'une façon assez particulière.

"J'ai travaillé à organiser d'autres expositions. Là, j'ai vu et j'ai surtout écouté. J'ai vu ce que les gens voulaient et ce qu'ils désiraient. Je retourne à l'artisanat authentique, le véritable artisanat. Des travaux faits selon les méthodes traditionnelles et avec les matériaux anciens. Il y a quelques artisans qui vont travailler, me fournir des pièces. Un peu de tout quoi."

Oui, il y aura des tricots, des bas, des serviettes, des tapis, de la poterie, des courtoises et bien d'autres choses. Juliette Lévesque elle aussi est ouverte à toutes les formes d'artisanat.

"Il n'y a pas de problèmes ici. Il y a de nombreux artisans. Je sais ce que je veux et au début, je vais même les orienter un peu, les diriger."

Et d'exhiber une magnifique paire de bas de laine comme preuve de ce qu'elle avance.

Du côté de la peinture, il y a Juliette Belzille. Une galerie d'arts... Une vingtaine de pein-



Juliette Lévesque

DANS LA BOITE A IMAGES

C'est la Fête du Travail... Et il n'y a pas de meilleure façon, pour fêter le travail, que de ne rien faire... Une grande et longue journée à s'étirer, à bailler aux corneilles, à compter les fils d'araignées qui vous poussent dans les narines. Quoi de mieux? Une journée toute entière à faire le lézard sur votre galerie ou encore sur votre pelouse. Il n'y a vraiment rien de mieux...

Peut-être que certains aimeraient fêter cette journée bien



Aline Desjardins

spéciale en travaillant deux ou trois fois plus qu'à l'ordinaire. Ce serait une idée, mais je vois et j'entends surtout les protestations monter, tourbillonner, clai-

ronner au-dessus de nos têtes. Alors ne faites rien du tout en ce lundi et jetez un coup d'oeil sur votre boîte à images. Il n'y a rien de mieux!

CKRS-TV

Si vous ne le savez pas encore, c'est le temps de le savoir.

La télévision de Radio-Canada fête ses 25 ans d'existence. Toute une série d'émissions débute ou auront lieu en ce sens, pour souligner cette fête. 25 ans, ça se fête!

Le tout débute le 6 septembre!

Jeudi, le 8 septembre:

19h30: "Radio-Canada, témoin et associé du cinéma canadien". Une rétrospective complète de ce qui a été fait sur film en association avec les maisons de l'extérieur de Radio-Canada bien sûr.

20h30: "Les Beaux Dimanches de Marcel Dubé". Il s'agit du film réalisé par Richard Martin.

Vendredi, le 9 septembre:

21h00: "Pour les femmes aussi... le temps passe".

Aline Desjardins nous présente cette émission spéciale où certains témoins du passé reviendront devant les caméras.

Voilà qui vous donne une petite idée. Le tout se poursuivra jusqu'au 18 septembre. C'est sûrement à surveiller, à guetter du coin de l'oeil et de ses deux yeux. Pourquoi pas?

CJPM-TV

Lundi, le 5 septembre:

19h30: "Les Berger". Ginette reçoit une lettre de Christian. La situation va de mal en pis. Son voyage est loin d'être

un succès. Ce qui est prétexte à une autre bonne chicane entre Ginette et Patricia.

Et Valentin lui aussi a des problèmes...

20h30: "Les nouveaux talents".

Robert Savoie nous présente la dernière émission de cette série. Les invités seront Carole Lamoureux, Jacques Beaudry, Louise Fontaine et le duo René Bérubé et François Labelle.

Mercredi, le 7 septembre:

19h30: "Symphonien". Pierre Armand, un céliataire-avocat sera de passage



Le duo René Bérubé et François Labelle participera à la dernière émission de la série "Les nouveaux talents".



Michèle Richard sera la vedette de "Cabaret".

bientôt. Marie-Ange et Berthe Lespérance veulent à tout prix le conquérir, le séduire.

Vendredi, le 9 septembre:

21h30: "Cabaret". Jen Roger nous invite à évoquer les "Grands soirs du

Broadway d'hier et d'aujourd'hui". La vedette sera Michèle Richard. Côté instrumental, Gilles Laflamme nous rappellera plusieurs mélodies devenues célèbres. Plus, nous pourrions rencontrer la danseuse Wendy Leard.

PLUS RIEN de MINI à la MINI!

Mini Loto

4 grands prix

\$50,000

chacun SÉRIE ET NUMÉRO COMPLET EN ORDRE

UN DES 4 NUMÉROS COMPLETS, SANS LA SÉRIE, \$1,000 EN ORDRE

3 DERNIERS CHIFFRES DES 4 GRANDS PRIX, EN ORDRE \$25

TOUJOURS 50¢

NOUVELLE STRUCTURE DE PRIX 4 FOIS PLUS DE GAGNANTS

FILMS A LA TELEVISION

Les cotes vont de (1), chef-d'oeuvre, à (7), minable. A, signifie pour adolescents et E, pour enfants.

CHICOUTIMI — CJPM-TV

SAMEDI: 13h00

"LES FOLLES ANNEES DE LAUREL ET HARDY" (Laurel and Hardy's Laughing Twenties) (3) — E.-U. 1965. Film de montage de R. Youngson. — Quelques séquences des meilleurs courts métrages de Stan Laurel et Oliver Hardy. — Extraits bien choisis, parmi les plus drôles. Bonne démonstration du talent comique des deux acteurs. Choix limité à l'époque du muet. — E.

SAMEDI: 20h00

"LE SECRET DE SANTA VITTORIA" (The Secret of Santa Vittoria) (4) — E.-U. 1969. Comédie de S. Kramer avec Anthony Quinn, Anna Magnani et Hardy Kruger. — Les habitants d'un village italien font en sorte de cacher aux Allemands la provision

de vin qui constitue leur seule richesse. — Scènes pleines de vie et d'exubérance. Scénario quelque peu chargé. Mise en scène solide. Composition savoureuse d'A. Quinn. — A.

DIMANCHE: 13h00

"L'HOMME MASQUE CONTRE LES PIRATES"

(6) — It. 1965. Film d'aventures de V. De Angelis avec George Hilton, Claude Dantes et John Vari. — Un mystérieux homme masqué s'emploie à libérer des Espagnols faits prisonniers par des pirates. — Aventures simplistes et conventionnelles conçues dans l'optique de bandes dessinées. Interprétation faible. — A.

DIMANCHE: 20h00

"LES JEUNES FAUVES" (to Sir, With Love) (4)

— G.-B. 1966. Drame social de J. Clavell avec Sidney Poitier, Judy Geeson et Christian Roberts. — Un jeune instituteur parvient à apprivoiser une classe d'élèves problèmes — Thème intéressant. Valeur dramatique. Réalisation habile. Poitier excellent. — A.

JONQUIERE — CKRS-TV

SAMEDI: 23h00

"UN FLIC" (3) — Fr. 1972. Drame policier de J.-P. Melville avec Alain Delon, Richard Crenna et Catherine Deneuve. — Un commissaire de police découvre qu'un vieil ami est le chef de bande qu'il poursuit à la suite d'un vol. — Oeuvre figolée et un peu froide. Style rigoureux. Traitement ambigu des relations entre les personnages. Acteurs d'une sobriété exemplaire.

SAMEDI: 00h30

"L'HOMME DE L'OUEST" (Man of the West) (3) — E.-U. 1958. Western de A. Mann avec Gary Cooper, Julie London et Lee J. Cobb. — Un ex-bandit devenu honnête tombe entre les mains de ses anciens complices. — Intrigue serrée. Beaux extérieurs. Mise en scène d'une grande maîtrise. Bonne interprétation.

DIMANCHE: 23h00

"TOUCHE PAS A LA FEMME BLANCHE" (5) — Fr. 1973. Comédie satirique de M. Ferreri avec Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve et Michel Pi-

coli. — Le général Custer lance une expédition contre les Sioux et se fait massacrer avec ses hommes. — Travestissement burlesque des éléments du western. Décor insolite. Anachronismes constants. Humour facile et lourd. Interprétation chargée.

RIMOUSKI

SAMEDI: 21h00

"LE GRAIN DE SABLE" (The Most Crucial Game) (5) — E.-U. 1972. Drame policier de J. Kagan avec Peter Falk, Robert Culp et Dean Jagger. — Un détective fûté cherche à annuler l'alibi solide d'un entraîneur sportif coupable de meurtre. — Episode de la série "Columbo". Intrigue ingénieuse. Mise en scène fonctionnelle. Dialogue abondant. Jeu intelligent des acteurs.

DIMANCHE: 00h30

"A TOUT CASSER" (4) — Fr. 1968. Comédie policière de J. Berry avec Johnny Hallyday, Eddie Constantine et Michel Serrault. — Un groupe de jeunes musiciens voulant ouvrir une boîte de nuit se heurtent à l'opposition de gangsters gênés par ce voisinage. — Désinvolte et farfelu. Mise en scène de métier. Nombreux rebondissements de l'action. Interprètes bien dirigés. — A.

CKRS-TV

SAMEDI, LE 3 SEPTEMBRE 1977

- 9.00 Roquet belles oreilles
- 9.30 Graine d'ortie
- 10.00 Emile
- 10.30 Monsieur Rosée
- 11.00 Poly en Espagne
- 11.30 Service secret
- 12.00 La Princesse Saphir
- 12.30 Le monde en liberté
- 13.00 Sur la côte du Pacifique
- 13.30 Cher oncle Bill
- 14.00 Championnat du monde d'athlétisme
- 17.00 Bagatelle
- 18.00 Lawrence Welk Show
- 19.00 Dédé
- 19.31 Baseball (Expos)
- 22.00 Jazz de Montréal
- 22.30 Téléjournal
- 22.46 Nouvelles du sport
- 23.00 Cinéma
- 00.30 Ciné-club
- 19.31 Ciné-club
- 21.00 Columbo

DIMANCHE, LE 4 SEPTEMBRE 1977

- 9.00 Les aventures de Chaparouquette à pois à Pois
- 9.30 Le roi Léo
- 10.00 Le jour du Seigneur
- 11.00 Second regard
- 12.00 Magazine de la semaine verte
- 13.00 Variété
- 13.30 Encore debout
- 14.00 Championnat mondial d'athlétisme
- 16.30 Le francophonisme
- 17.00 Cosmos 1999
- 18.00 Walt Disney
- 19.00 15 ans plus tard
- LES BEAUX DIMANCHES
- 19.31 "Camp fortune - Jacques Michel"
- 20.30 "Liberté à Brème"
- 22.30 Téléjournal
- 22.46 Sport dimanche
- 23.00 Ciné-club
- "Touche pas la femme blanche"

LUNDI, LE 5 SEPTEMBRE

- 10.00 Du soleil à cinq cents
- 10.15 Saturnin le petit canard
- 10.30 Conseil-express
- 11.00 Les trouvailles de Clémence
- 11.30 La demoiselle d'Avignon
- 12.00 Au soleil du midi
- 12.30 Les animaux chez eux
- 13.00 Sur des roulettes
- 13.31 Téléjournal
- 13.36 Reflets d'un pays
- 14.31 Cinéma: "Quel numéro, ce faux numéro?"
- 16.00 Animagerie
- 16.30 Le monde enchanté d'Isabelle
- 17.00 L'Enéide: "4e épisode: Au fil de l'actualité"
- 18.00 Bagatelle
- 18.30 Moi, mes chansons: "Louise Forestier"
- 19.00 Daniel Boone
- 20.00 Football canadien: "Ottawa à Hamilton"
- 22.30 Téléjournal national, international et provincial"
- 22.49 Nouvelles du sport
- 23.00 A communiquer
- 00.01 Les nouvelles aventures de Vidlock

CJPM-TV

SAMEDI, 3 SEPTEMBRE

- 12.00 Tarzan
- "Diamant de bambos"
- 13.00 Samedi midi
- 15.00 Informations voyages
- 15.30 Samedi sports
- 16.00 Télé revue
- 16.30 Cinéma
- "Les folles années de Laurel et Hardy"
- 18.00 Soirée canadienne
- 19.00 Et ça tourne
- 20.00 Les grands spectacles
- "Secret de Santa Vittoria"
- 22.30 Les nouvelles TVA
- 23.00 Dernière édition
- 23.10 Fin de soirée
- "C'est la vie parisienne"

DIMANCHE, LE 4 SEPTEMBRE

- 11.00 Rex Humbard
- 12.00 2,000 ans après J.-C.
- 12.30 Méloans-nous de nos affaires
- 13.00 Cinéma: "L'homme masqué contre les pirates"
- 14.30 S-5
- 15.30 Bon dimanche
- 17.30 Les cadets de la forêt
- 18.00 Les Munroe
- 19.00 Le jardin des étoiles
- 20.00 Entrée libre: "Les jeunes fauves"
- 22.00 Regards sur le monde
- 23.00 Les gens qui font l'événement

LUNDI, LE 5 SEPTEMBRE

- 11.45 Les dessins animés
- 12.00 A votre service
- 12.45 Les nouvelles du midi
- 13.00 Ya du soleil
- 15.00 Une heure avec vous
- 16.00 Fusée XL-5
- 16.30 La famille Stone
- 17.00 Les Tannants
- 18.00 Parle parle, jase jase
- 19.00 Studio six

CANAL 8

SAMEDI, 3 SEPTEMBRE 1977, 20h30, REPRISE, DIMANCHE 14h00, FEMINITE: La sportive du slip: l'amusant perpète d'une aventurière de l'amour qui chasse le mâle sans repos. Tout ça uniquement pour le plaisir de la conquête de celui de ses projets.



DIMANCHE 4 SEPTEMBRE 1977, 19h00, REPRISE, LUNDI 13h00, CINE-PLUS: L'inconnu: comme dans un rêve, un nouveau propriétaire d'une ferme isolée donne asile à un inconnu qui a tué quelqu'un. Sous l'influence de ce nouveau venu, qui lui ressemble comme son double, le propriétaire va se retrouver dans une situation dangereuse.

Pour tous renseignements concernant l'abonnement à TELESAG, veuillez communiquer au numéro suivant: **Tél.: 545-1112**

Disponibilité des services à Ville de Chicoutimi et Ville de Jonquière.

Vingt-cinq ans, ça se fête!

CHICOUTIMI — Vingt-cinq ans, ça se fête! Après tout, c'est le quart d'un siècle. C'est ce qui arrive à notre société d'état, la société Radio-Canada, bien sûr. Il y a déjà vingt-cinq ans qu'elle existe cette télévision là. Eh oui! Déjà soupieront quelques-uns, enfin diront les autres.

Et quand on fête à la télévision, on fait des émissions de télévision. Que faire d'autre? Il n'y a vraiment pas d'autre moyen. C'est sans doute pour quoi, on a programmé une liste d'émissions vraiment spéciales qui s'égrèneront du 6 septembre au 18 septembre.

Il y sera question de l'information, des variétés, de la comédie, du théâtre, de la religion et du cinéma.

Somme toute, on touchera un peu à tout.

Dans un premier temps, à compter du 6 septembre, on débutera par les variétés. A tout maître tout honneur parce que les variétés, les jeux, c'est un peu ce qui a fait la marque de Radio-Canada pendant les années cinquante.

Toujours est-il que mardi, le 6 septembre, nous pourrons assister à un "Super Travail à la chaîne". Des concurrents venant d'un bout à l'autre du pays seront jumelés à des personnages et des animateurs qui ont marqué l'histoire des variétés et des téléromans.

Le même jour, nous pourrons assister à une rétrospective des 25 ans de la télévision, mais cette fois dans le secteur de l'information. Parce que, Radio-Canada, au pays, c'est le grand innovateur, le pionnier dans le genre. C'est Bernard Derôme qui sera le maître de jeu.

Jeudi, le 8 septembre, on vous parlera de cinéma. On vous en montrera aussi. Là encore, il sera question d'une rétrospective et pour l'occasion, on nous offrira "Les beaux dimanches" de Marcel Dubé, mais cette fois, mis en bobines par Richard Martin.

L'histoire de Radio-Canada ne serait pas complète non plus sans un coup d'oeil sur la condition féminine. Aline Desjardins est devenue en quelque sorte un symbole... Et c'est elle qui nous présidera ce retour, cette rencontre avec les témoins du passé. C'est à 21h00, le 9 septembre.

La jeunesse...

Oui! Le symbole des émissions jeunesse à Radio-Canada, c'est "Bobino". Bobino qui, depuis l'année 52,

depuis le tout début, est là, affrontant vents et marées. C'est lui qui sera chargé de diriger cette fête bien spéciale... Il guidera plus de 50 personnes de la télévision destinée aux jeunes, samedi, le 10 septembre, à 19h30.

Dimanche, le 11 septembre, on touchera à l'humour. Le grand maître de cet art, c'est Yvon Deschamps. Il nous fera revivre les différentes formes d'humour qu'a connues Radio-Canada dans ce quart de siècle.

A partir de 20h40, c'est le théâtre qui prendra toute la place sur le petit écran.

Nous pourrons y revoir une cinquantaine d'extraits de pièces les plus importantes et des commentaires des comédiens et des réalisateurs qui ont vécu cette époque.

A ne pas oublier sûrement! A partir de 22h10, on pourra s'emplier les oreilles. Oui, voir, entendre un grand concert. Radio-Canada, c'est aussi cela!

Mardi, le 13 septembre, nous reviendrons de bons moments. Que oui! Nous replongerons dans la vie de la "Famille Plouffe", du "Survenant", de "Cap-aux-Sorciers", de "La Côte de Sable", du "Sous le signe du lion". Le tout sera suivi d'une réflexion sur la télévision. Comment faire autrement!

Jeudi, le 15 septembre, nous pourrions visionner "Kamouraska", à 19h30. Oui!

A 21h45, nous pourrions revivre les étapes de la vie religieuse qu'a franchies Radio-Canada en 25 ans.

Bon! Et pour faire le tour de la situation, il faut s'arrêter sur le domaine agricole. Nous pourrions, là encore, revivre les grands moments de ce secteur, en compagnie de Pierre Perreault.

Mais le tout ne serait pas complet sans que l'on touche le sport. On pourra regarder un peu ce que furent les Jeux olympiques de Montréal, techniquement parlant, et aussi revivre avec humour et joie, les grands moments du sport que la télévision a vécus depuis 1952.

Le tout pour le 17 septembre, à compter de 19h00. Et enfin, dimanche, le 18 septembre, c'est l'explosion, le grand spectacle.

Nul doute que cette rétrospective fera revivre de merveilleux moments à de nombreux spectateurs. Parce que, la télévision, ils sont nombreux à avoir vu sa naissance et son évolution. Ce sera à surveiller! Oui, vingt-cinq ans, ça se fête!



Des souris et des hommes.



Les trois soeurs.

2 ECRANS - POUR MIEUX VOUS SERVIR - OUVERTURE à 7 30 - PROJECTION au CREPUSCULE

VOYEZ LE PLUS FOU, LE PLUS DRÔLE, LE PLUS EXCITANT RALLYE DE L'ANNÉE!

DU 180-À-L'HEURE
SANS ARRÊT...
Simplement pour la Gloire et le Trophée Chewing Gum?!

Michael Sarrazin

Le film "FANTASTIQUE" de l'année...

LE PLUS GRAND DES MYSTÈRES...
puisque jamais personne ne pourra le résoudre.
LE SUSPENSE LE PLUS TENACE...
parce qu'aucun homme ne peut le supporter.

avec Gregory Peck Lee Remick

LA MALEDICTION

VERSION DE "THE OMEN"

21ème FILM **7 Hommes à l'aube**

ciné-parc SAGUENAY 1

COMPLEMENT DE PROGRAMME

"AMBULANCES TOUS RISQUES"

avec BILL COSBY RAQUEL WELCH

ciné-parc SAGUENAY 2

A LA JONCTION DE LA ROUTE 170 ET DU BOUL. ST-PAUL TEL.: 549-4337

LES CINÉMAS FRANCE FILM

POUR TOUS

Par avion, par train, par le bout de votre siège - C'est la comédie la plus drôle de votre vie

avec JILL CLAYBURGH GENE WILDER RICHARD PRYOR

TRANSAMÉRICA EXPRESS

capitol 77 rue RACINE E. CHICOUTIMI 543-3097
bellevue 312 St. du CENTENAIRE, JONQUIERE 542-5519

LE FRÈRE SHERLOCK HOLMES

LE PLUS FULGURANT DE SHERLOCK HOLMES

GENE WILDER MADELINE KAHN

18 ANS Adultes

IL NE FAUT S'ÉTONNER DE RIEN!

L'HOPITAL EN FOLIE!

cartier 291 rue RACINE E. CHICOUTIMI 543-3138
centre 554 rue ST. DOMINIQUE, JONQ. 542-6901

ils n'ont commis qu'une seule erreur... ils l'ont laissé vivant!

L'HOMME DE LA TERRE

...ne se fâche pas, il se venge.

18 ANS Adultes

MADAM n'est pas seulement le récit de la vie assez étonnante de cette jeune femme de 35 ans, ni la description détaillée de la vie dans la plus célèbre maison de rendez-vous des États-Unis mais un document unique sur les goûts érotiques des hommes et des femmes de notre temps.

LYNN REDGRAVE

DANS LE RÔLE DE XAVIERA HOLLANDER

Madam

2e FILM

L'ILE DU NON RETOUR

VIVRE EST PLUS TERRIBLE QUE MOURIR.

PHYLLIS DAVIS · DON MARSHALL · FNA HARTMAN · MARTA KRISTFN

impérial 120 rue PRICE O. CHICOUTIMI 543-5469
élysée 8 rue STE. FAMILLE, KENOGAN 542-5701

18 ANS Adultes

GAGNANT DU FESTIVAL DE CANNES 76

"LE CHIEN ENRAGÉ"

2e film en couleur

"LE PRIX DU POUVOIR"

place du royaume 3 1451 St. TALBOT, CHICOUTIMI 545-4260

4 OSCARS à Hollywood

MEILLEURE ACTRICE FAYE DUNAWAY
MEILLEUR ACTEUR PETER FINCH

MAIN BASSE SUR LA TV

VERSION FRANÇAISE DE NETWORK

avec FAYE DUNAWAY WILLIAM HOLTBY PETER FINCH ROBERT DUNALL

"LA FEMME SANS MARI"

(C'EST LA LONELY NUMBER)

place du royaume 1 1451 St. TALBOT, CHICOUTIMI 545-4260

Le public a grandement apprécié le retour de ces films

avec MONIQUE MELLIERE LOUISE TURLOT

DEUX FEMMES EN OR.

2 GRANDS FILMS

place du royaume 2 1451 St. TALBOT, CHICOUTIMI 545-4260

18 ANS Adultes

Telly Savalas Elke Sommer

LA MAISON DE L'EXORCISME

La Police demande de l'aide saguenay

430 rue ELGIN, LA BAIE 544-4611

Pierre Mazars

"A l'écoute des peintres"; Pierre Mazars, Editions Grasset, 285 pages.

Pierre Mazars a rencontré les principaux artistes contemporains. Il s'agit de Jacques Villon, Picabia, Dali, Chirico, Tapis. Bien sûr, il y a eu discussions, échanges... Ce n'est que normal!

Mais il y a plus aussi. L'auteur cherchait (au-delà de ce qu'un tableau nous donne à voir) à surprendre la petite phrase qui, comme dans "la Sonate" de Vinteuil, revient à intervalles plus ou moins réguliers dans une oeuvre et révèle la personnalité profonde d'un artiste: sa voix intérieure.

Cette voix, parfois même un simple murmure, c'est encore celle de Fussli, de Constable, de Caspar-David Friedrich, des symbolistes...

A cet égard, le livre met en lumière les nombreux procès en révision dont ont bénéficié, ces dernières années, dans l'histoire et la critique d'art, les peintres du XIXe siècle.

Pierre Mazars a voulu, au public qui a visité ces rétrospectives, rappeler le climat et le cadre qui faisaient leur originalité.

BERNARD-HENRI LEVY

La barbarie à visage humain

Bernard-Henri Levy, Editions Grasset, 237 pages.

La vie est une cause perdue dit ce livre et l'homme, une espèce de ratée. La révolution est un leurre et le pouvoir une fatalité. Renvoyant dos à dos les fables radieuses dont s'enivrent nos contemporains, il montre que l'idée d'une société bonne est un rêve impossible et parfois meurtrier. Répondant pied à pied aux liturgies de la gauche, il leur oppose la terrible réalité d'une servitude éternelle, chevillée au coeur des hommes. La tâche de la philosophie est aujourd'hui, plus que jamais, de regarder l'horreur en face.

Certains ont fait le procès du stalinisme, du léninisme et du marxisme. Bernard-Henri Levy remonte plus haut encore, il franchit le dernier pas et consomme la parodie: c'est au "progressisme" en général qu'il s'en prend cette fois, cette longue et lumineuse tradition dont il montre pourtant le caractère réactionnaire. C'est le socialisme lui-même qu'il vise, cet ensemble de croyances et d'idoles qui s'est tant de fois égaré qu'il pourrait bien être voué à fournir aux nouveaux princes d'Occident leurs armes et leurs sermons. Et gare aux prophètes du bonheur! Ils sont souvent de redoutables oiseaux de malheur. Gare à la barbarie à visage humain!

Un livre qui nous démontre quelque chose de neuf, de nouveau.

ROBERTO ROSSELLINI

UN ESPRIT LIBRE

ne doit rien apprendre en esclave

Roberto Rossellini, Editions Fayard, 219 pages.

Le monde dans lequel nous vivons ne ressemble en rien à celui qu'ont connu nos ancêtres des siècles précédents. L'accumulation des découvertes scientifiques et techniques, la multiplication des révolutions politiques, sociales et économiques ont remis en cause toutes les échelles de valeur.

Comment en sortir? Comment survivre dans un milieu auquel l'homme n'est plus adapté? Une seule possibilité: il faut apprendre à penser. Et pour cela, il faut apprendre à apprendre.

C'est le thème de ce livre. Roberto Rossellini a passé des années à méditer sur les moyens et les fins d'une méthode d'éducation complètement nouvelle combinant en un système intégré la philosophie scientifique et les techniques de l'audio-visuel.

Il nous livre dans ce volume les résultats de ses réflexions. Il ne laisse personne indifférent.

Winnipeg

L'unique librairie française appartient à une anglophone

VANCOUVER (PC) — La propriétaire de l'unique librairie française à l'ouest de Winnipeg n'est même pas francophone.

Elle s'appelle Linda Ismert. Née à New York de parents slaves, elle est venue à Vancouver il y a huit ans. Réalisant que la ville avait besoin d'une librairie française, elle ouvre un petit magasin où elle vend des livres, des magazines, des disques et des cartes de souhaits en français.

Le Bouquiner grandit tant et si bien qu'à la fin du mois de juin, Linda déménagea dans un nouveau local, dans une vieille maison restaurée de la rue Robson.

Ma clientèle était bien satisfaite de l'ancien local, même s'il était petit, dit-elle. Mais je voulais que le magasin soit un lieu de rencontre où les artistes canadiens-français puissent accrocher leurs tableaux, où les enseignants puissent examiner les livres pédagogiques, et où les étudiants puissent passer une heure ou deux, à lire ou tout simplement à flâner.

Linda a voulu reconstruire dans sa boutique un peu de l'atmosphère des étalages de bouquinistes qui vendent leurs livres sur les bords de la Seine, et qu'elle aimait voir quand elle était étudiante à la Sorbonne.

Ses premiers clients furent surtout des étudiants, des professeurs et de jeunes Canadiens français qui voulaient rester en contact avec le Québec. Mais au cours des dernières années, un nombre de plus en plus grand d'anglophones achètent des manuels, des dictionnaires et des disques pour apprendre le français.

Des professeurs et des bibliothécaires viennent jeter un coup d'oeil sur les nouvelles publications, et Mlle Ismert se rend elle-même à quelque 25 congrès par année, où elle apporte des livres, organise des expositions, répond aux questions et écoute

CINE-PARC JEANNOIS - ALMA

A L'AFFICHE JUSQU'AU 8 SEPT.

RIEN NE PEUT ARRÊTER SA PUISSANCE TERRIFIANTE

LE GRANT DE L'OCEAN 3 films-couleurs!

MOBY DICK

MARIA

THEATRE CANADIEN - ALMA

A L'AFFICHE JUSQU'AU 8 SEPT.

DENNIS HOPPER

LE CHIEN ENRAGÉ

LE PRIX DU POUVOIR

LA LIBRAIRIE REGIONALE INC.

481 EST, RUE RACINE ET

PLACE DU SAGUENAY

545-1135

CHICOUTIMI

LE LIVRE DE LA SEMAINE

Maurice CLAVEL

Nous l'avons tous tué

"ce juif de Socrate!..."

Seuil

Nous l'avons tous tué

Maurice Clavel, Editions du Seuil, 343 pages

Maurice Clavel s'impose de plus en plus dans le monde de la pensée contemporaine. Du moins dans cette partie du monde où le français règne. On lui connaît ses impressions religieuses, ses convictions, ses croyances.

Et voilà qu'il nous vient avec un livre bizarre... Du moins le titre laisse songeur! "Nous l'avons tous tué ou ce juif de Socrate". Si vos souvenirs sont bons, Socrate était Grec. Pourquoi le qualifier de "juif" alors... C'est un peu là toute la clef, le mystère de ce livre.

La grande question que pose Clavel est celle-ci: "Pourquoi les Grecs ont-ils tué Socrate?" Et par extension, pourquoi avons-nous contribué à le tuer par notre comportement, notre attitude. Maurice Clavel nous affirme que nous sommes un peu le contemporain de Socrate et que nous avons mis la main à sa mort...

Oui! Comment? Avant de répondre à cette question, il faut s'attarder un moment, s'arrêter sur ce qualificatif de "juif".

Les Grecs, supposément, d'après ce que nous en connaissons, étaient polythéistes. C'est-à-dire qu'ils avaient plusieurs dieux et qu'ils pouvaient en prendre. Ils n'étaient pas regardants comme on dit. Ils n'en étaient pas à un dieu près. Un de plus, un de moins, cela ne brouillait pas leur vin. Socrate est "juif" parce qu'il parle d'un seul Dieu... Il est "monotheïste" si vous préférez. Socrate annonce si l'on veut le Christianisme, les grandes religions monotheïstes.

"Ce Dieu, quel est-il? Qui est-il? La question est à coup sûr prématurée, probablement insoluble, peut-être faussée et contradictoire en elle-même. Socrate, en effet, ne dira quasiment

rien de plus de Dieu dans les autres dialogues, sauf dans ceux où il est visiblement le porte-parole de Platon" (P-160)

Clavel n'affirme pas, Socrate non plus, puisqu'il faut le connaître par le disciple qu'est Platon.

C'est un peu le défaut ou la faille de ce livre... Clavel nous lance sur une piste, nous montre l'appât et il démolit par la suite ce qu'il a esquissé. On se retrouve toujours devant la même question. Pourquoi les Grecs ont-ils tué Socrate? Une hypothèse surgit et la réponse glisse entre nos doigts. Et même que cela devient agaçant à la longue. Agaçant comme Socrate lui-même. N'est-ce pas là toute la méthode Socratique?

Quoi qu'il en soit, nous n'avons pas à un livre plein de belles certitudes. C'est un dialogue qu'engage Clavel et le livre a le merveilleux avantage de nous mieux situer, de nous faire un peu mieux comprendre Socrate et surtout Platon. C'est un véritable retour aux sources. Parce que, si vous avez tâté de la philosophie, vous avez touché à Socrate. Clavel vous le fait mieux connaître, vous le montre ce "juif de Socrate". Pourquoi les Grecs ont-ils tué Socrate? Vous n'en aurez vraiment aucune preuve tangible. Ce n'est pas une enquête policière que rédige Clavel. Mais il vous montre les traces, il vous indique la route. A vous de tirer vos conclusions. Chose certaine, vous aurez mieux compris ce qu'était cette époque, ce temps où Socrate parlait et où Platon écrivait. C'est un retour à la source de la pensée occidentale et le livre quoique un peu savant, se laisse bien approisiver. Clavel s'y montre un maître.

Yvon Paré



PALMARES CKPB

PALMARES QUEBECOIS

| CS | SD | NS | TITRES |
|----|----|----|--------------------------|
| 1 | 3 | 12 | SOUS LE SOLEIL DE CORFOU |
| 2 | 2 | 12 | ÇA DÉPEND DE QUI? |
| 3 | 4 | 11 | DIS-MOI TOUT |
| 4 | 9 | 10 | LUCILLE |
| 5 | 7 | 9 | LA VIE C'EST LE SOLEIL |
| 6 | 8 | 9 | PRENDS TON TEMPS |
| 7 | 10 | 11 | MON AMOUR |
| 8 | 1 | 11 | MA CHANSON C'EST TOI |
| 9 | 13 | 10 | LE CHEMIN DE TES REVES |
| 10 | 14 | 9 | SUIS-MOI |
| 11 | 12 | 10 | HOLLYWOOD FREAK |
| 12 | 15 | 8 | COUP D'SOLEIL |
| 13 | 16 | 8 | PENDANT LES VACANCES |
| 14 | 17 | 7 | BIG BIZOU |
| 15 | 18 | 7 | LA DERNIERE FOIS |
| 16 | 19 | 8 | LE GRAND BARDA |
| 17 | 20 | 4 | LES 3 CLOCHES |
| 18 | 24 | 7 | JE TE RETIENS |
| 19 | 28 | 6 | L'AMOUR EN ALLER-RETOUR |
| 20 | 30 | 4 | IL FAUT FAIRE |

| INTERPRETES | COMPAGNIES | NUMEROS |
|----------------------|------------|---------|
| CHATELAIN | AMOUR | 8419 |
| PIERRE PERPALL | TEMBO/RCA | 50393 |
| NAVETTE WORKMAN | PACHA | 4553 |
| TEX LECOR | GAMMA | 1669 |
| MARTIN PELTIER | DERAM | 632 |
| ANNE-MARIE | WON/LONDON | 101 |
| C. PARY & A. SYLVAIN | MIRAGE | 1010 |
| GINETTE RENO | MELON-MIEL | MM-1 |
| CLAUDE VALADE | TELSON | 109 |
| NATHALIE SUZANNE | GAMMA | 1668 |
| DIANE DUFRESNE | BARCLAY | 206 |
| ROBERT CHARLEBOIS | SOLUTION | 9025 |
| MANON HARVEY | MIRABEL | 202 |
| ROGER GIGUERE | TOTEM | 4737 |
| MARTIN STEVENS | PIRATE | 7934 |
| PLUME LATRVERSE | CBS | 5.4164 |
| SUPER-CLASSELS | FRONTENAC | 701 |
| JACQUES AMAR | BACCARA | 6002 |
| REFERENDUM | MIRABEL | 204 |
| CAROLE CLOUTIER | FRANCO/TC | 4921 |

PALMARES FRANCAIS

| CS | SD | NS | TITRES |
|----|----|----|------------------------------------|
| 1 | 2 | 11 | SOUS D'AUTRES LATITUDES |
| 2 | 3 | 10 | LOVE, LOVE, LOVE |
| 3 | 4 | 10 | L'AMOUR QUE L'ON SE DONNE |
| 4 | 5 | 9 | HEUREUX TOUTS LES YEUX |
| 5 | 6 | 9 | A VEGES TU, A VEGES YO |
| 6 | 9 | 7 | L'AMOUR S'EN VA |
| 7 | 10 | 6 | FIESTA |
| 8 | 12 | 12 | J'AI TROUVE UN ETE |
| 9 | 14 | 3 | ROCKCOLLECTION |
| 10 | 15 | 3 | OU SONT LES FEMMES |
| 11 | 12 | 7 | DINONS CE SOIR EN AMOUREUX |
| 12 | 13 | 6 | JE SUIS UN ROMANTIQUE |
| 13 | 16 | 6 | LE PEINTRE DES ETOILES |
| 14 | 17 | 6 | LA MARELLE |
| 15 | 18 | 4 | AMOUREUSE DE LA VIE |
| 16 | 19 | 4 | DIX ANS PLUS TOT |
| 17 | 20 | 4 | DONNE ET JE TE DONNE |
| 18 | 21 | 3 | LE CIEL EST ICI |
| 19 | 24 | 2 | SUR LA LUNE (Il n'y a pas de rose) |
| 20 | 25 | 2 | JOUE CONTRE JOUE, 16 ANS 16 ANS |

| INTERPRETES | COMPAGNIES | NUMEROS |
|-----------------|------------|----------|
| GERARD LENORMAN | CBS | 5.8186 |
| MAXIMILIEN | CBS | 5.8192 |
| CARENE CHERYL | ABLE | 848 |
| FOSTER | PATHE | 77.985 |
| JULIO IGLESIAS | LONDON | 2617 |
| JOE DASSIN | CBS | 5.8190 |
| RAFFAELLA CARRA | CBS | 5.8181 |
| SALVATORE ADAMO | CBS | 5.8180 |
| LAURENT VOULZY | RCA | 50381 |
| PATRICK JUVET | BARCLAY | 60391 |
| FRANCOIS VALERY | GAMMA | 6049 |
| CLAUDE MICHEL | FLUR | 606 |
| DEMIS ROUSSOS | PHILIPS | 6042.288 |
| ENRICO MACIAS | PHILIPS | 6072.011 |
| DALIDA | ABLE | 851 |
| MICHEL SARDOU | TREMA | 410.057 |
| SABRINA LORY | PHILIPS | 6172.005 |
| NICOLE RIEU | BARCLAY | 60394 |
| VICKY LEANDROS | CBS | 5.8205 |
| ERIC CHARDEN | GAMMA | 1670 |

PALMARES D'EXPRESSION ANGLAISE

| CS | SD | NS | TITRES |
|----|----|----|-----------------------------|
| 1 | 3 | 10 | DANCING FEVER |
| 2 | 7 | 8 | DA DOU RON RON |
| 3 | 5 | 8 | MAGIC FLY |
| 4 | 10 | 11 | KEEP ON COMING BACK |
| 5 | 1 | 9 | WHEN I NEED YOU |
| 6 | 8 | 7 | DANCE ON (Disco Darling) |
| 7 | 9 | 7 | MIRABELLE (Je t'aime) |
| 8 | 10 | 6 | LOVING YOU |
| 9 | 11 | 6 | PLEASE TELL HIM THAT I SAID |
| 10 | 12 | 6 | JUST WANNA DANCE WITH YOU |
| 11 | 13 | 4 | BLACK IS BLACK |
| 12 | 14 | 4 | SWAYING TO THE MUSIC |
| 13 | 15 | 4 | C'EST LA VIE |
| 14 | 2 | 10 | BABY SITTER |
| 15 | 6 | 11 | I FEEL LOVE |
| 16 | 17 | 3 | QUE SERA SERA |
| 17 | 18 | 3 | KEEP IT COMIN' LOVE |
| 18 | 19 | 2 | BEST OF MY LOVE |
| 19 | 20 | 2 | WAY DOWN |
| 20 | — | 1 | I'VE FOUND LOVE (12" disco) |

| INTERPRETES | COMPAGNIES | NUMEROS |
|-------------------|---------------|----------|
| CLAUDIA BARRY | PHILIPS | 6004.607 |
| SHALIN CASSIDY | WARNER BROS. | 8365 |
| KEBEK-ELEKTRIK | DIRECTION/RCA | 4.128 |
| LEONEL PETERSSEN | LONDON | 2629 |
| LEO SAYER | WARNER BROS. | 8332 |
| RANDY RAIDER | DIRECTION/RCA | 4.145 |
| SOULFULL DYNAMICS | COLUMBIA | 4.8187 |
| PATRICK NORMAN | RCA | 50379 |
| MARIE OSMOND | POLYDOR | 14405 |
| LIZZY | DIRECTION/RCA | 1.121 |
| BELLE EPOQUE | CARRERE | 11310 |
| JOHNNY RIVERS | POLYDOR | 2065.350 |
| GREG LAKE | ATLANTIC | 3405 |
| SOUL IBERICA BAND | POLYDOR | 2065.357 |
| DONNA SUMMER | CASABLANCA | 884 |
| THE REAS | A&M | 446 |
| K.C. & SUNSHINE | RCA | 02200 |
| EMOTIONS | COLUMBIA | 3.10544 |
| ELVIS PRESLEY | RCA | 10998 |
| LOVE AND KISSES | BARCLAY | 90034 |

Carol Girard, annonceur et discothédaire. "Le coup d'soleil de votre été: CKPB".

DE GAUCHE A DROITE

Ouf! L'été vient presque de se terminer avec la mort du mois d'août. Les feuilles feuilletteront bientôt une à une et la nature se drapera de toutes les couleurs, pleurera d'or, de sang et de rouge dans nos montagnes. Cela rend un peu triste mais en même temps cela rend poétique... Tout le monde s'agite subitement! C'est l'automne qui s'en vient, qui s'en va. La première gelée... On le dit avec des larmes dans les yeux, quoi! C'est important la première gelée... Il y a aussi les spectacles, les expositions qui reprennent, qui reviennent à la surface. On y va!

Il reste juste le temps de faire quelques petits voyages, le temps de franchir nos fameuses Laurentides pour aller voir ce qui se brasse ailleurs avant que la glace ne recouvre tout.

Le temps de revenir pour un dernier festival, une dernière exposition de groupes. Au "Festival de la patate" bien sûr de Saint-Ambroise. On pourra y voir les oeuvres de Denise Dufour, Alphonse Rivard, Jos Bouchard, Rose-Alyne Pilote, Paquerette Pedneault, Charles-E. Thériault, Ni-

cole Desjardins, Jean-Baptiste Carrier, André Gauthier, Marc-Aurèle Thériault et Léopold Tremblay.

A Jonquière cette fois, au Centre culturel, nous pourrons visiter une exposition originale, du 1er au 11 septembre. Il s'agit des oeuvres de Monsieur Roland Perron qui nous offre une quarantaine de tableaux réalisés avec des métaux.



Jean-Luc Ponty.

Demeurons à Jonquière, pourquoi pas! Le "Ciné-Club" du Cegep de Jonquière reprend ses activités. Les projections ont lieu tous les lundis soirs à 20h00 à la salle François-Brassard.

Le 5 septembre, on pourra y voir "Flesh Gordon" et le 12, ce sera "Phase IV" de Saul Bass.

Pour ceux qui aiment la danse, la vraie danse, le

ballet et qui sont intéressés à suivre des cours, ou encore à se mériter une bourse. L'adresse: 5022, rue Coolbrook à Montréal. C'est pour s'inscrire à l'Académie et l'École supérieure de danse des Grands Ballets Canadiens...

Les inscriptions se feront le vendredi et le samedi, 8 et 9 septembre de 15h00 à 20h00 et, samedi, le 10 septembre de 9h00 à 13h00.



Félix Leclerc.

Les auditions en vue d'attribuer des bourses d'études aux candidats les plus prometteurs se tiendront le 10 septembre au même endroit.

Vous avez un projet? Vous êtes écrivain? C'est le temps ou jamais. Vous avez jusqu'au 1er novem-

bre pour soumettre votre candidature au ministère des Affaires culturelles.

Une subvention pour l'aide à la création et à la recherche...

Les deux programmes s'adressent aux jeunes créateurs professionnels et aux artistes d'expé-

rience. Les champs d'activités suivants sont couverts: Théâtre et spectacles, création littéraire et science de l'homme. Pour des renseignements où trouver des réponses à vos questions, il s'agit de s'adresser au Bureau régional du ministère des

Affaires culturelles au 534, de la rue Jacques-Cartier est à Chicoutimi. Les spectacles s'en viennent!

A l'Auditorium Dufour de Chicoutimi, la saison commence en beauté.

Judi le 8 septembre, à 21h00. "Jean-Luc Ponty" sera des nôtres. Jeudi le 15, à 21h00, projection du film "The Song Remains the same" avec Led Zep- pelin.

"Sylvain Lelièvre" pourrait être ici le 20 septembre et la Compagnie de danse "Eddy Toussaint" sera ici dimanche le 25 septembre.

A la salle François-Brassard, le 18 septembre, ce sera "Félix Leclerc" qui sera parmi nous. Le 7 octobre, le T.P.Q. nous offrira "Les violons de l'automne" mettant en vedette Jean Coutu, Jacques Galipeau et Gisèle Schmith.

Un événement spécial à Jonquière, le 10 septembre, au Centre culturel de Jonquière. Il s'agit du lancement d'oeuvres musicales du compositeur "Louis-Merman Asselin". Ce sont des oeuvres pour vibraphone-marimba-corn français, saxophone et piano.

C'est pour ce samedi à 20h00.

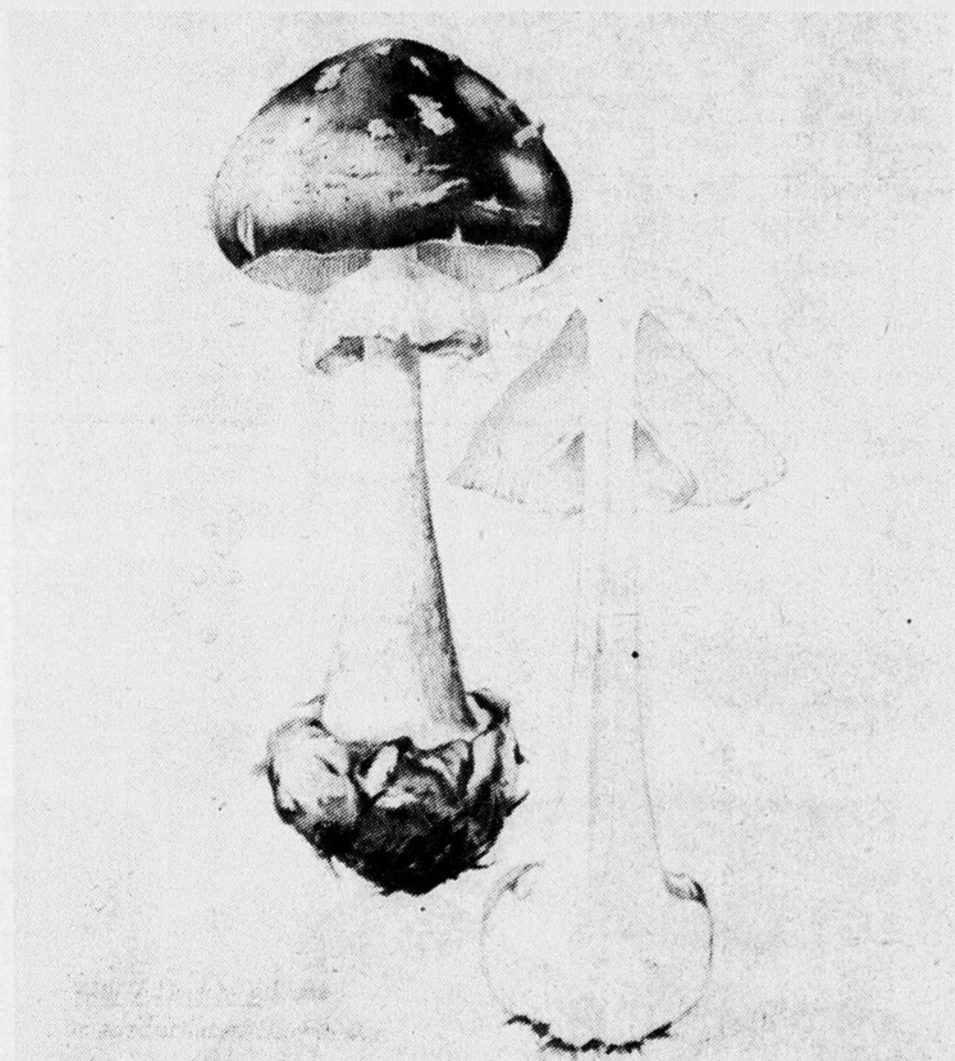
DU NORD AU SUD

Une séance de signature, cela vous intéresse... Il va sans dire qu'il s'agit d'un écrivain. Eh bien! cet écrivain c'est John Saul... Si cela ne vous dit rien, c'est l'auteur d'un livre qui connaît un certain succès, pour ne pas dire un succès certain, présentement. Son livre? "La mort d'un général". Toujours est-il qu'il sera à la Librairie Régionale de Place du Royaume, jeudi le 15 septembre, à 19h30, afin d'y rencontrer ses lecteurs.

La Compagnie de danse Eddy Toussaint effectuera vraiment une tournée pas comme les autres, en septembre et en octobre. Une tournée qui la mènera au Québec et au Nouveau-Brunswick. Pas moins de dix ballets, dont la majorité sur des musiques de compositeurs québécois, seront présentés en trois programmes différents par les quatorze danseurs de la compagnie. Ils seront chez nous, à Chicoutimi, le 25 septembre après avoir fait escale à Granby, Saint-Hyacinthe, Victoriaville, La Pocatière, Rimouski, Gaspé, Campbellton et Edmundston et bien d'autres villes.

Et puis, si vous sautez les Laurentides et que vous remontez le fleuve jusqu'à la grande île, jusqu'à la Place des Arts, il vous faudra sûrement passer quelques moments à la salle Wilfrid-Pelletier, surtout si c'est dans les parages du 19 septembre. "Les percussions de Strasbourg" seront chez nous et c'est un spectacle à voir. Six percussionnistes qui vous feront passer des moments incroyables.

Vous le savez, maintenant! "Beau-Bec" siège maintenant au Théâtre Saint-Denis, rue Saint-



Les champignons vus par Monsieur Jackson.

Denis, à Montréal. La nouvelle saison débutera le 29 septembre. C'est "Ma-neige" qui fera le grand spectacle d'ouverture. Le 13 octobre, nous pourrons entendre et voir le groupe de musique traditionnelle "Malicornie" de France. Et il y en aura bien d'autres... On avait parlé de sa venue, de son spectacle, mais... il ne viendra pas.

Il s'agit de Bernard Haller bien sûr! Non, il ne viendra pas! La

meilleure façon de le savoir est encore de rester bien sagement chez soi et d'attendre. Que faire d'autre? Yvon Deschamps vient de débiter une nouvelle série de spectacles. Une foule de nouvelles choses! En

fait, du pas vu encore! Il est au Patriote de Sainte-Agathe jusqu'au 4 septembre. Du 8 au 17 septembre, il envahit le Grand Théâtre de Québec et du 23 au 29 septembre, il sera à Trois-Rivières. Au début d'octobre, il sera à Sherbrooke. Et puis, il y aura Montréal...

plus courts mais en plus grand nombre. Les sujets? La violence, la fierté d'être québécois, l'amour, le vrai québécois et un monologue à répondre.

Un spectacle vraiment différent! Des monologues

gnons vus par Monsieur Jackson". Quarante aquarelles des champignons recueillis dans les bois et les prés de Québec.

Et pour ceux que ça intéresse, "The silent partner" vient de commencer à être tourné à Toronto. Ce film mettra en vedette Elliott Gould, Christopher Plummer et Susannah York.

Ce film relate l'histoire d'un modeste employé de banque passionné des poissons tropicaux et menant une vie monotone, qui devient criminel professionnel.

Au Musée du Québec, jusqu'au 17 octobre, nous pouvons voir les sculptures et les tapisseries de Suzanne Guité.

De l'argent... de l'argent...
de l'argent...

CKRS - RADIO 59

présente

du lundi au samedi son fameux concours

CKRS - EXTRA

Gagnez des prix intéressants
De l'argent tous les jours
Des billets de mini-loto
tous les jours

CKRS - RADIO 59

Il fait bon gagner



Susannah York.

BEAU BEC présente

JEAN-LUC PONTY

8 sept. à 21h00

Auditorium Dufour
549-3910

En collaboration avec CHUT-FM

BILLETS EN VENTE
Tabagie 500 - 543-9812 - Tabagie du Royaume - 545-0239
Disco-Prix Alma - Cirque Jonquière

SUR NOS ECRANS

L'homme de la terre (6)

Américain. 1975. 98 min. Coul. Drame policier réalisé par David Berlat-sky. Scén.: George Fargo, Janice Colson-Dodge, Patrick Regan, John Carmody. Phot.: Irvin Goodhoff. Mus.: Hugo Montenegro. Mont.: Richard Weber. Int.: Gary Conway, Angel Tompkins, Michaël Dante, George Memmoli.

En 1945, un héros de guerre, Kyle Martin, rentre en Georgie pour y travailler à la ferme dont il est le propriétaire. Les affaires ne sont guère prospères, mais il a l'occasion de sauver la vie d'un gangster dit Johnny O. Lorsque Johnny O est rendu aveugle par un chef de la pègre, Cassini, il fait appel à Kyle pour se venger en offrant une forte somme. D'abord réticent, le fermier se décide à entrer en action lorsque la fille qu'il aime et un vieux serviteur sont maltraités par les criminels. Utilisant les astuces apprises à la guerre, il élimine les hommes de Cassini et leur patron.

Produit par l'acteur Gary Conway dans l'espoir de se mettre en valeur, le film développe un scénario conforme aux thèmes de vengeance et de prise en main personnelle de la justice développés dans un certain nombre de films américains contemporains. Le scénario apparaît simpliste et fertile en développements controuvés. Une mise en scène en coup de poing manque du fini voulu pour donner une véritable cohésion à l'ensemble. Le protagoniste a une certaine présence, mais son jeu est par trop monocorde.

Dans ce film axé sur la vengeance, le héros rivalise de cruauté avec ses adversaires dans des actions d'une violence repugnante.

La police demande de l'aide (5)

Italien. 1974. 91 min. Coul. Scope. Drame policier réalisé par Massimo Dallamano. Scén.: Ettore Sanzo, M. Dallamano. Phot.: Franco Delli Colli. Mus.: Stelvio Cipriani. Mont.: Antonio Siciliano. Int.: Giovanna Ralli, Claudio Casinelli, Mario Adorf, Franco Fabrizi, Farley Granger, Marina Berti.

Une adolescente d'à peine quinze ans est trouvée pendue dans une mansarde. L'enquête est menée de concert par l'inspecteur Silvestri et l'assistance du procureur, Vittoria Stori. Les recherches amènent à croire que la défunte a été tuée après avoir été entraînée dans un réseau de prostitution recrutant des écolières. Un mystérieux motard s'emploie à terroriser les enquêteurs et à supprimer les témoins gênants. Le chef du réseau, un psychologue, se suicide lorsqu'il se croit démasqué et ses dossiers risquent de compromettre des gens en place.

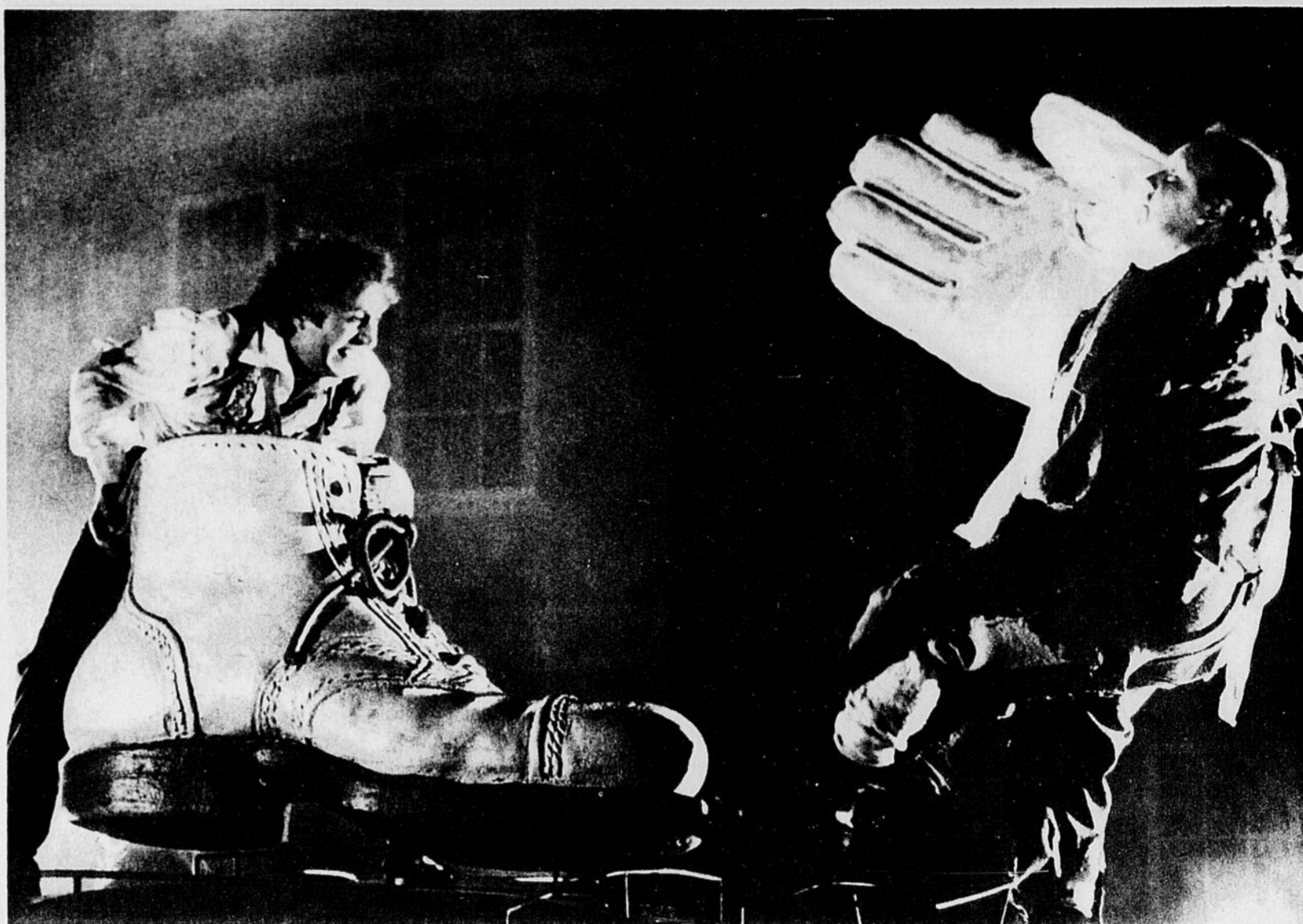
Le drame policier est à la mode dans le cinéma populaire italien et semble avoir remplacé peu ou prou le western spaghetti. L'intrigue de celui-ci brasse en même temps un certain nombre de problèmes sociaux sans pourtant en approfondir aucun, l'accent étant mis sur l'action. Le réalisateur fait montre d'une technique saccadée assez efficace tout en restant plutôt superficiel dans son approche. L'interprétation est satisfaisante.

Le scénario de ce drame policier comporte de nombreux aspects sordides en même temps que des scènes d'une violence cruelle.

Chewing gum rallye (5)

Américain. 1976. 106 min. Coul. Scope. Comédie réalisée par Chuck Bail. Scén.: Léon Capetanos. Phot.: Richard C. Glouner. Mus.: Dominic Frontière. Int.: Michaël Sarrazin, Tim McIntire, Raul Julia, Nicholas Pryor, Joanne Nail, Susan Flannery, Tricia O'Neill, Gary Busey, Harvey Jason, Lazaro Perez.

Plusieurs fous de la route participent à un rallye automobile clandestin entre New York et Los Angeles dont le trophée est un appareil distributeur de boules de gommes. Les principaux adversaires en lice sont un jeune financier blasé, Bannon, et un play-boy de Californie, Smith. Alors que Bannon fait équipe avec un vieil ami professeur d'université, Smith engage comme co-



Duel entre Gene Wilder et Léo McKern dans "Le frère le plus futé de Sherlock Holmes".

équipier un coureur professionnel italien. Divers incidents parsèment le parcours des concurrents et la police tente de mettre obstacle à l'épreuve.

Conçu pour le plaisir des amateurs de cascades en automobiles, ce film se présente comme la réalisation d'un rêve d'anarchie sur les routes. Le scénario n'est pas des plus rigoureux et se contente d'aligner une suite de péripéties plus ou moins drôles pour illustrer ce thème central. Sans être d'une finesse exquise, tout cela présente une certaine vigueur comique. La réalisation et l'interprétation ne sont pas toujours d'un bonheur égal.

Cette comédie dont les effets sont basés sur une suite d'infractions aux règlements de la circulation se déroule dans un climat d'irresponsabilité et comporte des passages lestes.

Le frère le plus futé de Sherlock Holmes (4)

Britannique. 1975. 91 min. Coul. Comédie policière écrite et réalisée par Gene Wilder. Phot.: Gerry Fisher. Mus.: John Morris. Mont.: Jim Clark. Int.: Gene Wilder, Madeline Kahn, Marty Feldman, Léo McKern, Dom De Luise.

Un document confié par la reine Victoria à un de ses ministres est volé par un mystérieux cambrioleur. On fait alors

appel au célèbre détective Sherlock Holmes, mais celui-ci se désiste et confie l'affaire à son jeune frère Sigerson. Ce dernier, qui vit depuis plusieurs années dans l'ombre de son aîné, se réjouit de faire enfin ses preuves dans une entreprise importante. Le vieil ennemi de Sherlock Holmes, le professeur Moriarty, semble avoir partie liée avec le voleur qui se révèle être un chanteur d'opéra. Sigerson n'est pas au bout de ses surprises et de ses aventures.

Après avoir collaboré avec Mel Brooks au scénario de Young Frankenstein, le comédien Gene Wilder vole de ses propres ailes en assumant l'entière responsabilité d'une parodie des aventures de Sherlock Holmes. Il y pratique un humour particulier, parfois subtil, parfois grotesque, toujours surprenant. Tout en s'en moquant, il reconstitue avec soin le cadre victorien de son sujet. Même s'il assume le rôle du protagoniste, l'auteur a su réserver des rôles savoureux à d'autres bons comédiens.

Quelques vulgarités se perdent dans cette contrefaçon loufoque de la lutte contre le crime.

Le chien enragé (5)

Australien. 1976. 102 min. Coul. Scope. Drame écrit et réalisé par Philippe Mora. Phot.: Mike Molloy. Mus.: Patrick Flynn. Mont.: John Scott. Int.: Den-

nis Hopper, Frank Thring, David Gulpilli, Jack Thompson, Michaël Pate.

En Australie, au milieu du siècle dernier, un immigrant irlandais, Morgan, est condamné à douze ans de pénitencier. Libéré après six ans, il commence une vie errante dans l'arrière pays où il vit de rapines en compagnie d'un jeune aborigène qui lui a sauvé la vie. Pendant plusieurs années, il arrive à échapper à la police et devient ainsi une figure légendaire. Il est enfin cerné lorsqu'il s'introduit dans la maison d'un riche propriétaire terrien.

Réalisateur de deux films de montage intéressants, Philippe Mora s'est attaqué cette fois à une production importante avec mise en scène et direction d'acteurs. Le résultat est inégal car, si l'évocation d'époque présente un intérêt certain, le récit est morcelé et manque d'une armature dramatique bien définie. L'auteur semble avoir soigné certains passages au détriment de l'ensemble et l'attention qu'il accorde aux paysages, admirablement photographiés par ailleurs, distrait parfois l'attention du drame qui s'y joue. Frank Thring vole la vedette à Dennis Hopper dans le rôle d'un surintendant de police aux goûts cruels.

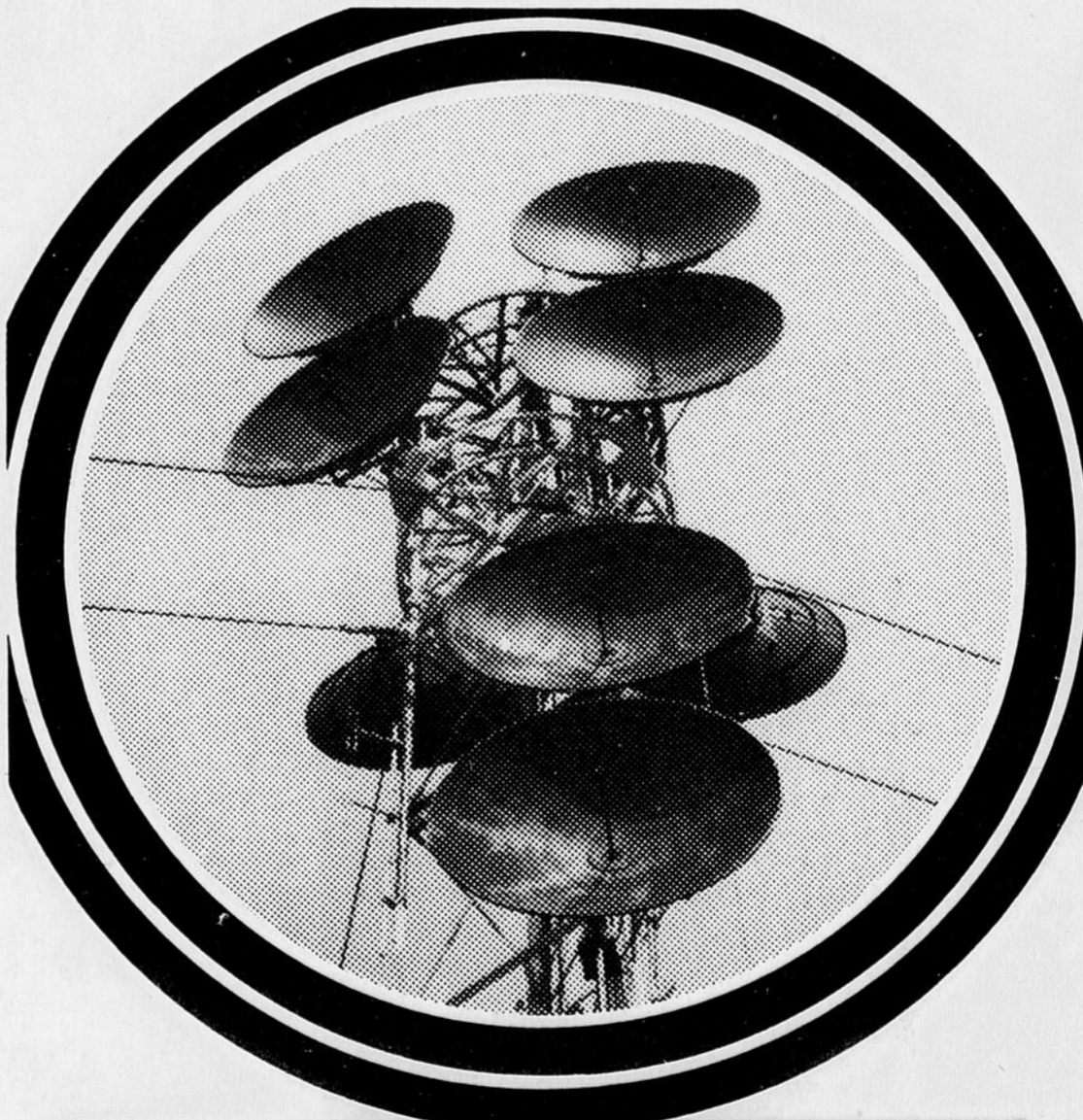
Cette évocation de la vie d'un hors-la-loi australien de XIXe siècle comporte plusieurs scènes d'une cruauté appuyée.



Michaël Sarrazin est la vedette du film américain "Chewing gum rallye".

CINEMA

| | | |
|---|--|---|
| ALMA Théâtre Alma Du 2 au 8 septembre inclusivement: "Chewing gum rallye" - "Les passagers". | Impérial Du 2 au 8 septembre inclusivement: "L'île du retour" - "Madam". | teuses" - "Les chatouilleuses". |
| Canadien Du 2 au 8 septembre inclusivement: "Le chien enragé" - "Le prix du pouvoir". | Cinéma 1 Du 2 au 8 septembre inclusivement: "Mains basses sur la TV" - "La femme sans mari". | JONQUIERE Bellevue Du 2 au 8 septembre inclusivement: "Transamérica express" - "Le frère le plus futé de Sherlock Holmes". |
| Ciné-parc Jeannois Du 2 au 8 septembre inclusivement: | Cinéma 2 "L'initiation" - "2 femmes en or". | Centre Du 2 au 8 septembre inclusivement: "L'homme de la terre" - "L'hôpital en folie". |
| CHICOUTIMI Capitol Du 2 au 8 septembre inclusivement: "Transamérica express" - "Le frère le plus futé de Sherlock Holmes". | Cinéma 3 "Le chien enragé" - "Le prix du pouvoir". | Elysée Du 2 au 8 septembre inclusivement: |
| Cartier Du 2 au 8 septembre inclusivement: "L'hôpital en folie" - "L'homme de la terre". | DOLBEAU Orphéon Du 2 au 8 septembre inclusivement: | Cinéma le Foyer Du 2 au 8 septembre inclusivement: |
| | Météor Du 2 au 8 septembre inclusivement: "Les petites trot- | LA BAIE Saguenay Du 2 au 8 septembre inclusivement: "La police demande de l'aide" - "La maison de l'exorcisme". |



Toute la différence d'une onde

TELESAG INC. est fière de vous présenter MICROBEC, le nouveau réseau micro-ondes qui vous apportera une réception nouvelle et améliorée de canaux de télévision canadiens et américains.

Réalisé en collaboration avec Bell Canada, Québec Téléphone et TELESAG INC. le réseau MICROBEC vous acheminera désormais à partir de ses sites d'antennes de St-Bruno près de Montréal, de St-Eugène près de Drummondville, et par l'intermédiaire d'un groupe de stations de relais, une image claire des stations éloignées.

MICROBEC est le seul réseau micro-ondes québécois destiné à la câblodistribution et le plus long jamais établi au Canada.

Votre prochaine saison de télévision sera plus agréable que jamais grâce à TELESAG INC., membre du réseau MICROBEC.

Programmez votre automne dès maintenant
545-1112

Dans ce journal, à compter du 12 septembre prochain, la nouvelle programmation de CFCF-TV vous sera expliquée en détails.

Surveillez bien!

