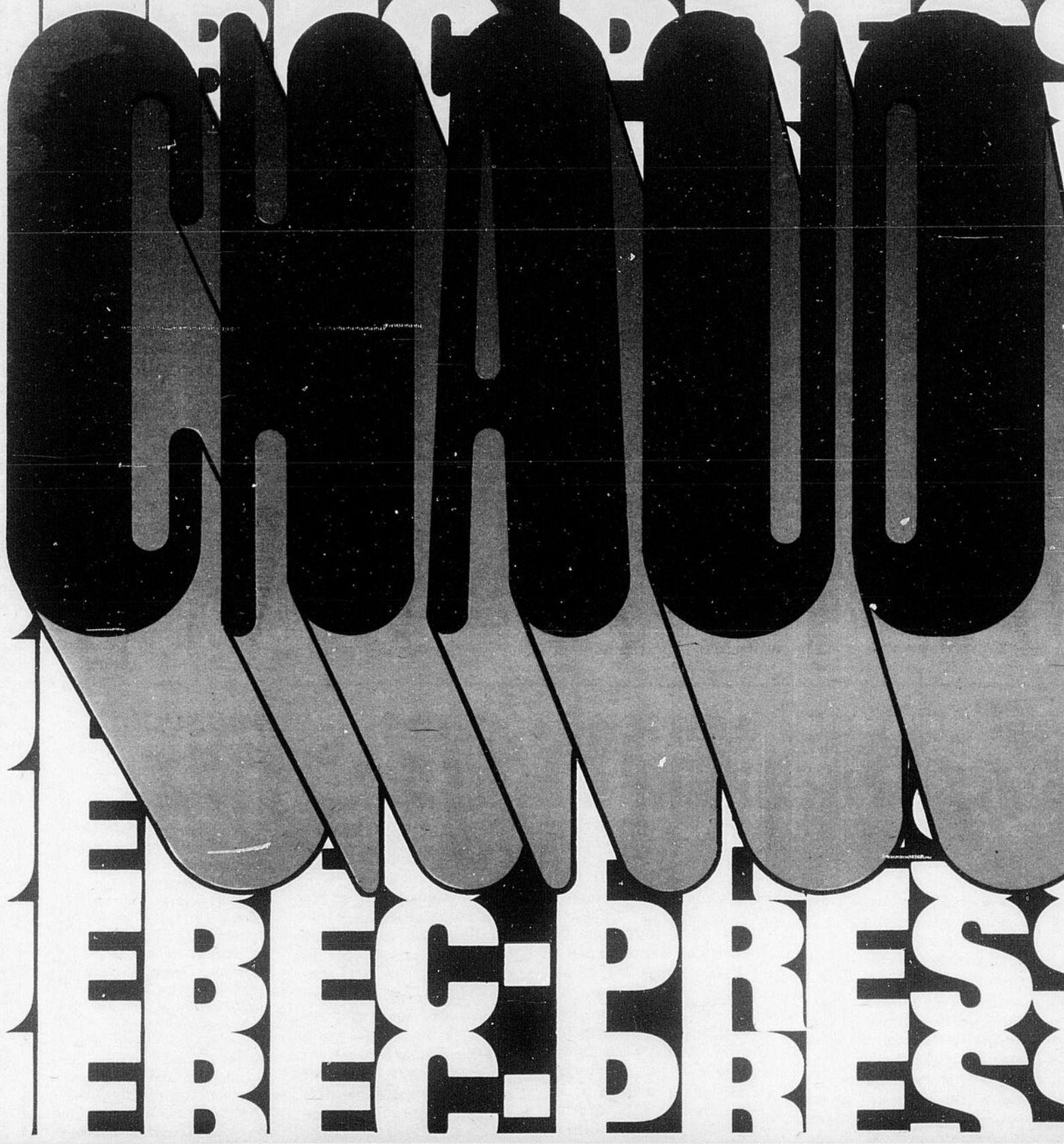
# SPECTACLE



# SPECTACLE

Robert Charlebois
Yvon Deschamps
Raymond Lévesque
Pauline Julien
Donald Lautrec
Isabelle Pierre
Les Dionysos
Denise Filiatrault
Clémence Desrochers
Jean Duceppe
Robert Arcand
Claude Gauthier
Pierre Calvé
Steve Fiset
Georges Langford
Jacques Michel
Offenbach Soap Opera
Jacques Normand
Gilbert Chénier
Richard et Marie-Claire Séguin
Pierre Dufresne
Marc Hamilton
Réal-V. Benoit
Georges Dor et plusieurs autres

# PROGRAMME

# L'émeute de la Saint-Jean 1968 était-elle un "coup de la Brink's"?

par Gérald GODIN

**L'émeute de la Saint-Jean de 1968, qui a joué un rôle déterminant dans la victoire libérale de Trudeau, était-elle un "coup de la Brink's", c'est-à-dire une manigance pour influencer le vote?**

C'est la question qu'on peut se poser à la suite de la publication du "document Joly", dans lequel l'organisateur libéral Paul-André Joly faisait remarquer à MM. Lalonde, Trudeau et Goyer trois jours avant l'émeute, que s'il y avait des manifestations à la Saint-Jean, au moment où Pierre Trudeau serait sur tous les écrans de télévision du Canada, ça pourrait avantager grandement les Libéraux.

On se rappellera que c'est exactement ce qui s'est passé.

D'autre part, trois autres faits connus, mais oubliés, prennent aujourd'hui une importance singulière sous l'éclairage du "document Joly".

### Aucune arrestation

Tout d'abord, il y a la page frontispice du journal libéral Dernière Heure le dimanche 23 juin 1968. D'après ce journal, le FLQ se préparait à tuer Pierre Trudeau.

L'article n'est pas signé et il a été totalement impossible de retracer son auteur afin de savoir d'où venaient les renseignements passablement flous qu'il contenait. Emanaient-ils de la police ou de sources libérales? Mystère. De toute manière, il se situe dans le genre d'opérations qui pouvaient "aider M. Trudeau".

On se rappellera que cet article flamboyant n'avait eu aucune suite policière ou judiciaire menant à l'arrestation des suspects.

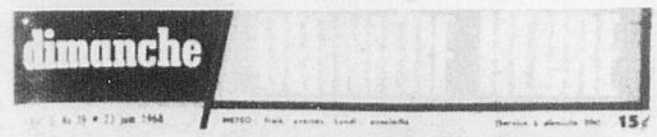
### La carabine du FLQ

Ensuite, il y avait l'incident Gaston Plante, récidiviste notoire, qui déclarait aux journalistes quelques jours après le 24 juin qu'il était indépendantiste et qu'il était en possession de l'arme qui devait servir au FLQ à tuer Trudeau. Aucune arrestation n'avait suivi ces déclarations fracassantes de Plante, que La Presse, fait exceptionnel, avait placardées en première page.

### Un complot

Enfin, quelques mois plus tard, le chef Jean-Paul Gilbert, qui était à l'époque directeur de la police de Montréal, déclarait à un groupe de chefs de police en congrès à Ottawa, que sa police avait écrasé un complot visant à assassiner le premier ministre Trudeau le 24 juin précédent. Encore là, aucune arrestation n'avait suivi ou précédé ces déclarations qui étaient donc faites sans preuves.

Mis bout à bout, ces incidents, déclarations et discours jamais suivis d'aucune accusation, comparution ou condamnation équivalent littéralement à une vaste entreprise d'intoxication qui vise à cacher la vérité. La vérité est-elle que les remarques de Paul-André Joly étaient au fond des conseils, et qu'ils ont été suivis?


dimanche

Plan meurtrier du FLQ

"NOUS TUERONS TRUDEAU LUNDI"

au défilé de la Saint-Jean

Sondages unanimes: Trudeau élu haut la main!

LA "UNE" de Dimanche-dernière Heure, la veille de la Saint-Jean.

# "Les travailleurs qui pensent comme Yvon Dupuis, qu'ils aillent à la CSD!"

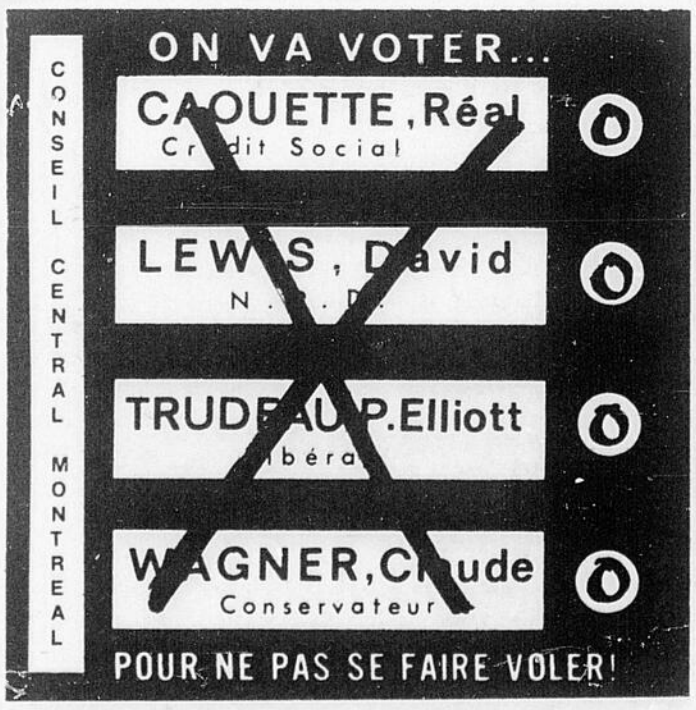
## -Michel Chartrand

(G.G.) **"Le rôle des syndicats, c'est de dire par qui les travailleurs se font botter le c. . . Les travailleurs qui ne veulent plus qu'on le dise, les travailleurs qui ne veulent plus se battre contre le système, qu'ils s'en aillent à la CSD. Jean Gérin-Lajoie dit que le syndicalisme déraille depuis un an. Il ne peut pas dérailler, lui, il n'a jamais été sur la bonne "track"."**

C'est ainsi que Michel Chartrand, président du Conseil central de Montréal, a fait écho au dernier conseil confédéral de la CSN et aux récentes déclarations du directeur québécois des Métallos, la semaine dernière.

On se souvient qu'au cours du dernier conseil confédéral, le président Marcel Pepin avait déclaré que la CSN ne reculerait pas d'un pouce dans son projet d'amener les travailleurs au socialisme.

**"Tous les journaux du Québec ont dénoncé Marcel Pepin, tous les éditorialistes pourris ont dénoncé Marcel Pepin. Les travailleurs qui pensent comme Yvon Dupuis ou comme Jean Pellerin, qu'ils s'en aillent à la CSD. Les seuls qui se sont battus pour obtenir des mesures sociales, ce sont les travailleurs. Les seuls qui se battent pour la solidarité humaine, ce sont les travailleurs. Et on va être fidèles à ce combat-là. Ceux qui sont contre ce combat-là, ceux qui sont d'accord avec les bombardements au Vietnam, ceux qui ne veulent plus rien savoir, qu'ils s'en aillent. On va être minoritaires, on va être un groupe, un groupuscule, s'il le faut, mais on n'acceptera jamais de vivre avec ceux qui sont d'accord avec les bandits internationaux comme Nixon et les autres. Tous ceux qui ne pensent pas comme nous, qu'ils le disent et on va essayer de s'entendre. Mais ceux qui ne veulent pas discuter, on ne veut même pas savoir leur opinion"**, concluait M. Chartrand.



## Aujourd'hui au Queen's

# Teach-in sur les politiques de main-d'oeuvre

**La corporation des enseignants du Québec invite les groupes populaires et tous ceux qui sont intéressés à discuter de la politique de main-d'oeuvre du gouvernement fédéral à un teach-in qui se tiendra cet après-midi à compter de deux heures à l'hôtel Queens dans le centre-ville.**

**Ce teach-in fait suite au dossier noir lancé par la CEQ cette semaine sur les programmes d'assurance-chômage et de formation professionnelle. Dans ce dossier, la CEQ en vient à la conclusion que ces divers programmes coûtent plus cher au travailleur québécois qu'ils ne lui rapportent et qu'ils ne sont que des cataplasmes servants à assurer la paix sociale au profit des grosses compagnies qui paient pourtant trois fois moins d'impôt au total que les salariés.**

## cette semaine


| | page |
|---|---|
| Notre avenir n'est pas à Toronto | 4 |
| Pour les chômeurs du Québec, Ottawa n'a pas de personnel | 7 |
| Cournoyer et ses négociateurs ne sont pas sur la même "track" | 10 |
| Les assistés sociaux en difficulté | 15 |
| Le festival du cinéma de demain | 27 |
| Le p'tit vient vite est venu trop vite | 31 |
| Hadfield: gros salaire et petite tête | 39 |


## L'affaire Martha Adams

# Tous les "accusés" plaident non coupables

Tous les "accusés" dans ce qu'on appellera dorénavant "l'affaire Martha Adams" ont nié toute culpabilité la semaine dernière devant le juge radiophonique Yvon Dupuis.

On se souvient que, la semaine dernière, nous avons écrit que des libéraux finançaient la campagne de Martha Adams contre Claude Wagner dans Saint-Hyacinthe et qu'ils lui avaient même promis $50,000 pour qu'elle se présente. Nous écrivions aussi qu'un des ardents partisans de Mme Adams n'était nul autre que Jacques Hébert, grand ami de Trudeau et directeur des éditions du Jour, et qu'il avait poussé son appui jusqu'à détacher un membre de son personnel pour aider Mme Adams.

Lundi dernier, le juge radiophonique Yvon Dupuis ouvrait l'instruction de cette cause et faisait de Québec-Presse le grand coupable de l'affaire. Or, dès son retour en ville, l'auteur de la nouvelle a pris contact avec le juge radiophonique Dupuis pour donner sa version des faits, mais, à ce jour, le juge radiophonique n'a pas donné signe de vie à Québec-Presse.

En condamnant Québec-Presse sans avoir entendu notre version des faits, comme il l'a fait lundi dernier, Yvon Dupuis se conduit exactement de la même façon que les journaux qui firent son procès alors qu'il était accusé d'avoir obtenu des pots-de-vin pour qu'un de ses amis de St-Jean décroche un permis d'exploitation d'une piste de courses. On se souvient que le juge radiophonique a été acquitté de cette accusation.

Sur le fond de la question, Mme Adams affirme n'avoir rien reçu et qu'elle est plutôt aidée par les péquistes, comme le prouvera son exposé au Cegep de Saint-Hyacinthe mardi midi.

Quant à nous, nous avons des renseignements sérieux et seule une cour de justice pourrait faire la lumière complètement là-dessus.

## Bousquet: du bleu au rouge

*Les Libéraux "mettent le paquet" pour battre Wagner dans Saint-Hyacinthe. Après la jolie candidature olé-olé, style boîte à surprise, de Martha Adams, voilà que les libéraux viennent de "décrocher" l'appui d'un ex-député de l'Union nationale, Denis Bousquet, de Saint-Hyacinthe. Gratuitement, sans l'ombre d'un seul petit doute même léger-léger.*

*L'ex-député vient d'écrire une belle lettre à la population du beau comté de Saint-Hyacinthe. La lettre est diffusée par les bons offices du parti Libéral, évidemment. Bousquet, "docteur en histoire", appuiera Trudeau qui "est un véritable chef qui peut se comparer aux grands hommes d'Etat de notre temps!" (sic)*

*Bousquet, que les situations sans bon sens ne gênent pas du tout, écrit qu'il agit "dans le meilleur intérêt du comté, sans pour cela renier mes convictions politiques."*

*Pauvre ex-député: seul des trois contestataires U.N. du bill 63 à avoir réussi à demeurer dans son parti jusqu'au tombeau politique, le voilà, lui l'anti-bill 63, passé dans le camp de. . .Trudeau! Sans doute faut-il être "docteur en histoire" pour comprendre les méandres sinueux et fumeux de ce raisonnement savant qui ne tient pas debout!*

*Saint-Hyacinthe en voit de toutes les couleurs c't'année: un rouge devenu chef des bleus, un bleu qui devient rouge et une reine des folles nuits qui se porte à la défense de nos droits!*

*J.K.*


**QUEBEC-PRESSE**

est publié par l'Association coopérative des publications populaires, 9670 Péloquin, Montréal 358.

**Directeur de l'information:** Gérald Godin.

**Comité de rédaction:** Virginie Boulanger, Michel Elliott, Louis Fournier, Gérald Godin, Jacques Keable, Robert Lévesque, Michel Servant, Michelle Simard, Michel Sabourin.

**Rédaction:** 381-8684.

**Sport:** Pierre Tetroux, directeur, Yvan Poupart, photographe.

**Publicité:** Michel Servant, Gérald L'Italien, Paul de Grandmont. 381-1385.

**Distribution et abonnements:** Guy Ouimet, 381-9936.

**Administration:** Gilbert Rambo, 381-4775.

Composé et imprimé par Journal Offset Inc., Montréal. 331-9721.

Courrier de deuxième classe sous le numéro d'enregistrement 2314. Port de retour garanti à Montréal, 9670 Péloquin, Montréal 358.

Dépôt légal, Bibliothèque nationale du Québec.

111

# "Je te donne $20,000 si tu retires ta soumission"

## *l'auteur de cette offre, ami de Chrétien, décroche le contrat même en n'étant pas le plus bas soumissionnaire*

**(par J.K.) Le ministère fédéral des Affaires indiennes de Jean Chrétien fait du patronage, aux dépens des fonds publics: il vient de favoriser un entrepreneur de son comté, la maison Armand Plamondon & Fils, même si cet entrepreneur n'était pas le plus bas soumissionnaire dans l'affaire de la construction d'une route de cinq milles, dans le comté de Shawinigan. M. Wilfrid Nadeau, le constructeur frustré de son contrat, poursuivra le gouvernement en justice. Entre-temps, il a fait parvenir un affidavit. Voici le déroulement des faits, tels que signalés par l'affidavit de M. Nadeau et les paroles de l'ingénieur de la compagnie Wilfrid Nadeau.**

• Le Ministère des Affaires indiennes et du Nord du Canada demande des soumissions pour la construction d'une route panoramique de cinq milles, dans le parc de la Mauricie.

• Le 22 août dernier, les soumissions sont ouvertes, à trois heures: le Ministère découvre que le plus bas soumissionnaire est la maison Wilfrid Nadeau Inc., de St-Louis de Pintendre, comté de Lévis. La soumission est en bonne et due forme et offre de faire les travaux pour la somme totale de $984,864.

• Le soumissionnaire le plus près réclamait $3,648. de plus et s'appelait Armand Plamondon & Fils, de Shawinigan.

• Après de nombreuses péripéties, le ministère accordait le contrat à la maison Plamondon, même si elle n'était pas le plus bas soumissionnaire.

### Jean Chrétien

A noter: 1) les travaux à faire se situent dans le comté de Shawinigan, dont le député est Jean Chrétien;

2) le ministère des Affaires Indiennes et du Nord, qui octroyait le contrat, est dirigé par le ministre Jean Chrétien;

3) l'entrepreneur qui a obtenu le contrat, même s'il n'était pas le plus bas soumissionnaire, appartient au comté de Jean Chrétien, Shawinigan. Il est en outre un libéral notoire.

### Affidavit

Dans un affidavit en date du 14 octobre 1972, donc quelques jours à peine après l'octroi définitif du contrat à l'entrepreneur Plamondon, M. Wilfrid Nadeau, auteur de la plus basse soumission, relève des faits troublants, avant de conclure, sous serment, qu'**"il s'agit évidemment d'un cas flagrant de patronage".**

### "Retirez votre soumission"

M. Nadeau, dans son affidavit, après avoir relaté les quelques faits de départ, rappelle qu'au lieu d'accorder le contrat dès l'ouverture des soumissions, le 22 août, le gouvernement décidait, comme c'était d'ailleurs son droit, de reporter la décision au 21 octobre. Elle sera prise, de fait au début d'octobre.

Et c'est ici que l'histoire est intéressante: le 25 août, M. Armand Plamondon demande, par téléphone, à M. Nadeau, ce qu'il exigerait pour retirer sa soumission. D'autres téléphones suivent. Le 12 septembre, M. Armand Plamondon, son fils Jean et M. Pierre Villemure vont au bureau de Wilfrid Nadeau et lui offrent la somme de $20,000 pour qu'il se retire!

### Rejet

Enfin, le 7 octobre, par lettre recommandée, M. Wilfrid Nadeau était officiellement informé que sa **soumission "n'est pas la plus acceptable".** On lui retourne du même coup son chèque de garantie de $62,000.

### Normal...

Informations prises, la maison Nadeau apprend enfin que le ministère a estimé que n'ayant jamais rempli pareil contrat, il ne pouvait le faire! A cela M. Nadeau réplique que des contrats de même nature ont été remplis par lui dans le passé.

De fait, renseignements pris auprès de fonctionnaires du ministère de M. Chrétien, il appert que les enquêtes menées au sujet de l'entrepreneur Nadeau ont conduit à la conclusion que rien ne devait, en aucune façon, lui interdire d'avoir accès à ce contrat.

### "T'aurais dû..."

L'ingénieur de chez Wilfrid Nadeau raconte pour sa part qu'il est allé voir M. Chrétien, après que le chèque de garantie de $62,000 eût été retourné.

Le ministre Chrétien lui a alors reproché de ne pas être venu le voir plus tôt: **"Maudit niaiseux,** aurait dit M. Chrétien, **tu aurais dû me dire avant que t'étais un gars de la région!..."**

Au cours de cette même conversation, le ministre Chrétien aurait reconnu qu'il avait eu la visite de M. Plamondon, l'heureux entrepreneur, à qui il aurait dit qu'il le recommanderait: **"mais si tu obtiens le contrat, ça va être une long-shot".**

Le contrat a officiellement été octroyé à Armand Plamondon au cours des premiers jours d'octobre!

**Charité bien ordonnée commence par son comté, même si ça coûte plus cher!**

9- Le 12 septembre 1972, entre seize heures et trente et dix-sept heures et trente, Messieurs Armand et Jean Plamondon et M. Pierre Villemure, se sont rendus me rencontrer à mon bureau à St-Louis de Pintendre et en présence de M. Henri Gelinas, ingénieur à mon emploi ils m'ont offert la somme de vingt mille dollars ($20,000.00) pour que je me retire de l'affaire, cette somme était payable dix mille dollars ($10,000.00) dès mon retrait de l'affaire et l'autre dix mille dollars ($10,000.00) à la fin dudit contrat.

ET J'AI SIGNE ce quatorzième jour d'octobre mil neuf cent soixante-douze.

WILFRID NADEAU INC. par

(Wilfrid Nadeau, Président)

Assermenté devant moi à St-Louis de Pintendre ce quatorzième jour d'octobre mil neuf cent soixante-douze.

**L'AFFIDAVIT de l'entrepreneur Wilfrid Nadeau. L'extrait traitant de l'offre du constructeur Plamondon, libéral notoire, est reproduit ci-haut.**

## *Pour éviter une fermeture d'usine à Saint-Jérôme*

# Les ouvriers de Regent Knitting songent à acheter l'entreprise

**par Louis Fournier**

**Les 500 employés de la Régent Knitting Mills, à Saint-Jérôme, ont réussi pour le moment à éviter la fermeture de la filature, à faire réengager les quelque 250 ouvriers déjà mis à pied et, mieux encore, ils songent sérieusement à acquérir l'usine en 1973!**

Selon le président du syndicat des travailleurs du textile (FTQ), Paul-André Boucher, ce résultat est dû à la **"solidarité acharnée"** des syndiqués de la Régent et aux tactiques de harcèlement utilisés pour faire plier la compagnie, notamment les ralentissements de production.

### Jusqu'au 30 avril

Selon l'entente approuvée par les employés, la Régent fonctionnera à plein rendement jusqu'au 30 avril prochain, avec tout son personnel. La convention collective est prolongée jusqu'à cette date, avec une hausse de salaire de 7 cents l'heure. Entretemps, on réalisera une étude fouillée sur la situation financière de la Régent et sur le marché du textile.

A la suite de cette étude, les syndiqués pourront mettre à exécution leur projet d'achat de la filature. Ils ont déjà obtenu le droit de refuser que l'usine soit vendue par la famille Grover, qui en est propriétaire. En outre, ils ont obtenu la création d'un comité consultatif paritaire sur les normes de production, **"un premier pas vers la participation des travailleurs à la gestion de l'entreprise",** selon Boucher.

### Grand'Maison

Le dénouement temporaire du drame vécu par les employés de la Régent est survenu grâce à la médiation du chanoine Jacques Grand'Maison de Saint-Jérôme. **"J'ai vécu,** dit-il, **les heures les plus dramatiques de ma vie. Il fallait absolument rapprocher les parties sans quoi c'était la clef dans la porte! Tous les travailleurs de Saint-Jérôme se reconnaissent dans le courage des ouvriers de la Régent."**

## *Les agriculteurs en colère*

# Attaque contre les vieux partis

**(L.F.)** "Nous nous demandons si les porte-parole des partis politiques fédéraux ont une conception de l'économie agricole fondée sur autre chose que la bienveillance paternaliste à l'endroit des agriculteurs."

**C'est en termes très durs que le président de** l'Union des producteurs agricoles du Québec (UPA), **M. Albert Allain, vient d'apostropher les vieux partis au sujet des graves problèmes de l'agriculture au Québec.** "Exception faite du Nouveau Parti, qui vient de prendre une position précise en faveur du milieu agricole, aucun chef politique n'a daigné jusqu'ici se mouiller les pieds", **ajoute le secrétaire de l'UPA, Jean-Marc Kirouac.**

**M. Allain, dans sa déclaration, rappelle notamment que** "les Communes ont laissé sans règlement le problème de la commercialisation des grains servant à l'alimentation des animaux (grains de provende), tolérant ainsi le séparatisme économique qui, en ce domaine, favorise l'Ouest au détriment des provinces de l'Est, dont le Québec, bien sûr".

**L'UPA est également insatisfaite des dédommagements versés par Ottawa pour les pertes de récoltes et de la politique laitière du gouvernement Trudeau.**

# billet

## Festival du film

# Notre avenir n'est pas à Toronto

*Si nous annoncions en primeur dimanche dernier que le film de Mankiewicz "Le temps d'une chasse" était le "film de l'année", cela est dû à une des nombreuses failles dans l'organisation du Palmarès du Film canadien. Ayant reçu la liste des prix quelques heures avant la remise officielle, nous nous étions fiés sur les textes d'explication de M. Gérald Pratley. Dans la liste, on écrivait: "Prix spécial du jury: Le temps d'une chasse". Dans le texte de M. Pratley, à l'item "Prix spécial du jury", on écrivait: "Le prix" Film de l'année" sera décerné au film le plus remarquable par sa qualité". A la remise officielle, le prix en question était devenu un "prix d'encouragement", sans qu'on soit averti.*

***Robert Lévesque***

Le cinéma québécois est allé faire trois petits tours à Toronto, en Canada, et il en est revenu triomphant, une vingtaine de trophées (les Etrogs) alourdissant les valises des cinéastes. Le 24e Palmarès du film canadien, cette année, était dominé par le Québec. On ne peut que s'en réjouir.

Cependant, Toronto ne nous a rien appris. Il n'a fait que confirmer ce que nous savions déjà: que le cinéma québécois possède une vitalité remarquable, qu'il a des choses à dire et qu'il les dit assez bien. **"Le temps d'une chasse"** de Francis Mankiewicz et **"La vraie nature de Bernadette"** de Gilles Carle (les deux films les plus primés) le prouvent assez bien, et point n'était besoin de festival et de distribution de prix pour qu'on le croit.

Le cinéma d'ici est québécois. C'est-à-dire qu'il n'est pas autre chose, qu'il nous appartient. Il n'est pas canadien ni américain. C'est la première chose que nous faisait remarquer l'important et chaleureux cinéaste yougoslave Dusan Makavejev, membre du jury de Toronto. C'est la première chose qu'il avait senti.

### Cinéma politique

En ce sens, notre cinéma est éminemment politique. Il dit un pays. Un pays qui est, qui vit. Mais un pays qui est encore à faire, officiellement, politiquement. Le cinéma, dans ce pays, joue un rôle essentiel. Il montre le pays, fait vivre des personnages qui sont de ce peuple et pas d'un autre. Il affirme le Québec. Dans **"Le temps d'une chasse"**, dans **"Québec, Duplessis et après"**, dans **"Bernadette"**, dans **"Françoise Durocher, waitress"**, dans **"Les smattes"**, dans **"La conquête"**, dans **"Montréal blues"**, dans **"Peut-être Maurice Richard"**. Quelle richesse!

Cette richesse québécoise exprimée par les cinéastes d'ici a envahi l'écran du St-Lawrence Center. A tel point que le cinéma canadien n'a jamais tenu le coup. Sur les 17 Etrogs accordés aux long métrages, le Québec en a ramené 12. Seul **"The rowdyman"**, un film de Peter Carter (un anglais d'Angleterre), méritait des éloges. Le jury lui a préféré **"Wedding in white"** de William Fruet. Dommage.

Cependant, si la manifestation de Toronto a confirmé la supériorité du cinéma québécois sur le cinéma canadien (malgré les absences importantes de **"La maudite galette"** d'Arcand, de **l'"Ultimatum"** de Jean-Pierre Lefebvre, de **"On est loin du soleil"** de Jacques Leduc) rien n'indique qu'elle devra avoir des suites ou devenir **"le"** tremplin de notre cinéma. La chose serait dangereuse.

Devenir participant permanent du Palmarès canadien ce serait, en plus de reconnaître le Canada comme notre nation, se limiter à participer à une simple foire commerciale de produits. Parce que c'est ce qu'est ce Palmarès torontois. Durant une semaine, on défile les films à la suite devant un jury et une salle désertée par un public peu intéressé, et on couronne les gagnants, ce qui aide leur carrière commerciale. C'est très triste.

### A Montréal

Le 25e Palmarès du film canadien se tiendra à Montréal l'an prochain. Ce sera là l'occasion de prouver qu'ici, au Québec, un festival du film peut être autre chose qu'une morne suite de visionnements. Mais ce devrait être aussi et surtout l'occasion de créer notre festival du film, qui ferait renaître enfin le regretté Festival international de Montréal.

Si Toronto, abordé par **"Mon oncle Antoine"** en 71, pris d'assaut par 12 long métrages québécois en 72, emprunté et amené à Montréal en 73, sert à ranimer ici la flamme qui nous donnera notre festival du film, ce sera déjà énorme. C'est tout ce que l'on peut attendre d'une telle aventure. Notre avenir n'est pas du côté de Toronto. Il est ici.

**Robert Lévesque**

# point de vue

# Une "nouille" de Drummond interroge M. Sourire

Depuis son investiture libérale dans le comté de Drummond, M. Jean-Luc "sourire" Pépin est reparti vers d'autres cieux moins cléments semble-t-il; car, à toutes fins utiles, il croit bien avoir "dans sa poche" toutes les gentilles **"nouilles"** de Drummond après ses petits sondages-maison effectués ces derniers mois.

Même si ce n'était que pour sortir monsieur Pépin de son rêve et en même temps informer les gens du coin, voici quelques petites questions, ramassées par-ci par-là, qui mériteraient une réponse claire.

Premièrement, M. Pépin, vous le ministre de l'Industrie, pourriez-vous demander à M. Trudeau, lui qui a réponse à tout, de nous dire quels résultats les subventions colossales aux industries du ministère de l'Expansion régionale de Marchand ont entraînés? Car, dans la région, certains faits sont troublants. La Celanese reçoit quatre subventions fédérales de $278 628 pour moderniser et agrandir les usines de Drummondville, Montmagny et Coaticook. Résultat: la Celanese ferme son usine de Montmagny et met à pied 450 travailleurs. Par la suite le Fédéral cède $2 477 600 à deux compagnies pour créer 412 emplois dans la vieille usine de la Celanese. Voilà du progrès à reculons.

### Rendez-vous

Deuxièmement, M. Pépin, vous qui n'étiez pas toujours au rendez-vous à Ottawa pour faire face aux nombreuses délégations qui vous arrivaient dans le temps de la fameuse question de l'aéroport international, dites-nous donc pourquoi; **"Mr. Donald Jamieson"** annonçait récemment, tout mielleux, qu'une commission d'enquête indépendante serait instituée pour réviser la décision d'installer à Pickering le second aéroport de la région torontoise? Nous nous souvenons bien que dans le temps vous vous serviez de votre "bélier Marchand" pour nous faire savoir que le choix d'Ottawa était à prendre ou à laisser... à Sainte-Scho!

Troisièmement, M. Pépin, que faisiez-vous au temps d'octobre 70, quand M. Trudeau, qu'on n'a jamais pris ni pour un "Père Noël" ni pour un "Prophète", loin de là, faisait emmurer des citoyens de votre comté pour rien et terrorisait toute une population avec des histoires de Bonhomme-Sept-Heures? Ouf!

Quatrièmement, M. Pépin, dites-nous donc pourquoi nous devons importer 70% de nos produits de consommation au Québec? Dites-nous donc pourquoi les producteurs laitiers du Québec ont, en 1969, produit 500 millions de livres de lait de plus que ceux de l'Ontario et que leur revenu laitier brut soit resté le même, soit 260 millions?

### Revenu agricole

Dites-nous donc pourquoi le revenu net agricole au Québec est baissé de 11 millions en 1971? Dites-nous donc pourquoi l'orge est vendue aux éleveurs de l'Ouest au prix de 75¢ le boisseau alors qu'il en coûte entre $1.54 et $1.57 à nos éleveurs du Québec, plus la manutention finale et la livraison?

Dites-nous donc pourquoi la subvention au transport ne réduit ce coût que de 18 à 20 cents le boisseau, ce qui signifie que le prix net de l'orge est encore de 100% plus élevé au Québec que celui qui a cours dans l'Ouest?

Dites-nous donc, M. Pépin, vous le ministre du Commerce, pourquoi 80% de la viande de boeuf et d'agneau nous vient de l'extérieur?

Vous n'êtes pas des "Prophètes" ni des "Père Noël", selon l'expression naïve de votre suave "Pierrot Trudeau", mais vous devez quand même entendre parler de ces choses dans vos voyages entre Pékin et Moscou de temps à autre.

On ne vous demande pas de nous dire l'heure du dernier "dada" de Justin, fils de "Pierre Ier"; on vous demande seulement des comptes de votre administration depuis 1968. C'est pour ça qu'on vous a payé. On ne vous demande pas des réponses niaiseuses ni acrobatiques. On veut seulement savoir si entre les "deux pays" ça peut marcher...

Dites-nous donc, monsieur Pépin!

**Nicolas Beaulieu,**
**82, Killoran**
**Drummondville**

# Parizeau en liberté

# Le secret des compagnies

L'affaire de l'Iron Ore qui a éclaté il y a une quinzaine de jours a une signification qui dépasse largement le cas de cette seule compagnie. Peut-on en effet autoriser une société importante dont dépend le travail d'un grand nombre de salariés, dont dépend parfois l'économie de toute une région, de fonctionner sans rien dévoiler de ses opérations en public.

Sans doute, comme contribuable, cette société devra-t-elle faire rapport au ministère du Revenu. Mais les employés de ce ministère sont liés par la loi au caractère confidentiel des renseignements dont ils disposent. D'autre part il ne leur appartient pas de juger des actes, de la gestion des opérations de la compagnie. Ils n'ont qu'à s'assurer que ces gestes ou ces opérations sont fidèlement traduits en termes comptables.

## Pourquoi le secret

Et d'abord qui sont ces compagnies qui peuvent garder secrets leurs états financiers. Essentiellement, des sociétés qui ne font pas dans le public des émissions de valeurs mobilières et dont le capital-actions appartient tout entier à un actionnaire et à un petit nombre d'actionnaires.

Le type même de cette compagnie est la filiale canadienne d'une société mère étrangère qui détient 100 pour cent des actions.

C'est même le cas le plus courant. Encore que, dans celui de l'Iron Ore, il y ait une poignée de grands actionnaires.

Souvent, pour éviter toute curiosité "malsaine" au Canada, certaines de ces filiales ne sont même pas incorporées ici.

Ainsi l'Iron Ore est une compagnie américaine, incorporée au Delaware, mais qui ne fait aucune opération minière aux Etats-Unis.

Les lois canadiennes les plus récentes, et en particulier celle qui concerne la divulgation de renseignements sur les compagnies et les syndicats, prévoient bien que toutes les compagnies dont les opérations sont secrètes doivent maintenant faire rapport au ministère de la Consommation et des Corporations, mais la partie dite B de leurs rapports, c'est-à-dire leurs états financiers, doit rester confidentielle.

## Ni vu ni connu

Depuis longtemps on sait bien à quels abus cette formule du secret conduit. En achetant cher de la compagnie mère et en lui vendant bon marché, la filiale peut indéfiniment montrer qu'elle n'a jamais fait de profits au Canada. En payant d'énormes royautés ou des honoraires de gérance, elle peut parvenir aux mêmes résultats.

Il faut remarquer d'ailleurs qu'elle peut avoir intérêt à faire l'opération inverse, c'est-à-dire à gonfler ses profits au Canada si le régime fiscal qui lui est applicable est plus avantageux.

De même la filiale peut refuser d'acheter des produits canadiens même s'ils sont moins chers et servir de marché captif pour la société mère. Cela la regarde seule. C'est peut-être déplorable pour l'industrie canadienne mais personne ne s'en rend compte.

Elle peut aussi renoncer à exporter pour laisser toutes les exportations à une filiale dans un autre pays, qui a été désigné pour cette fonction par la société mère.

En fait, elle peut faire ce qu'elle veut. Personne ne pose de question. Et si le gouvernement ne la suit pas à la trace, s'il ne scrute pas ses opérations, s'il n'enquête pas sur ses pratiques quand elles paraissent contraires à l'intérêt public, il ne faudra pas s'étonner des résultats. Encore une fois ce n'est pas le ministère du Revenu qui doit s'occuper de cela. Ce n'est pas à lui de juger si telle politique de refus d'exporter est acceptable, ou si le montant d'une royauté est trop élevé eu égard à la qualité du brevet.

## Vendre des actions aux Canadiens

Il y a déjà plusieurs années, M. Walter Gordon, alors ministre des Finances, avait proposé que l'on incite ces compagnies à vendre des actions au public canadien, qu'on les y force au besoin. Et il avait fixé l'objectif à 25 pour cent du capital-actions.

On s'est alors beaucoup moqué de lui. Avec 25 pour cent du capital, les Canadiens ne contrôleraient pas. Evidemment.

Il y avait cependant un aspect intéressant à la proposition. C'est que le secret disparaissait, c'est qu'un certain frein était appliqué aux comportements des dirigeants. On ne peut pas cinq ans de suite annoncer zéro de profits à l'assemblée des actionnaires et sourire de toutes ses dents. Il faut tout de même expliquer. Des journalistes peuvent se mettre à commenter les résultats les plus aberrants, à poser des questions.

## Quels "corporate bums"?

Peu de chose, dira-t-on? C'est à voir. Il suffit de constater que M. Lewis peut faire toute sa campagne électorale sur les "corporate bums". Ou tout au moins sur une catégorie de "corporate bums": celle qui publie des états financiers. Les autres, il doit les oublier. Pas parce qu'il le veut; parce qu'il ne peut pas faire autrement.

Il suffit de voir comment les sociétés du secteur public sont surveillées au Québec. Pense-t-on qu'on aurait examiné la SGF sous toutes ses coutures comme on l'a fait, si, à l'instar de l'Iron Ore, elle ne publiait pas d'états financiers?

D'une façon générale, les entreprises souhaitent qu'on s'occupe intensément de leurs produits, et le moins possible d'elles-mêmes. Les grands hommes d'affaires ont la coquetterie de ne jamais se faire photographier.

Il n'y a tout de même pas de raison de les autoriser à se cacher derrière une loi. Surtout quand on est appelé à les subventionner comme c'est le cas dans l'industrie manufacturière. Surtout quand leurs privilèges fiscaux sont à ce point fabuleux qu'une commission d'enquête sur la fiscalité se sent forcée de les dénoncer, comme c'est le cas pour les compagnies minières.

## Par hasard, l'Iron Ore

C'est dans ce contexte que l'affaire de l'Iron Ore est significative. Par hasard on met la main sur les états comptables de la compagnie. La première surprise vient de ce que moins de 1% des profits d'opération soient déclarés au Québec.

La seconde a trait à la rentabilité des opérations. Elle est étonnamment élevée: quinze pour cent après impôt sur la valeur des ventes. Quebec Cartier Mining est-elle aussi rentable? Pas moyen de le savoir. Elle non plus ne publie pas d'états financiers.

Puis les documents se mettent à circuler chez les journalistes. Certains qui suivent ces questions de près vont de surprise en surprise. L'Iron Ore exporte ailleurs qu'aux Etats-Unis bien plus qu'on ne l'imaginait. On commence à comprendre l'absence d'intérêt de certains groupes européens pour les gisements de la baie d'Hudson.

Rien de tout cela, on ne pouvait le savoir auparavant.

La compagnie, pour résorber l'excitation, propose que nous allions voir ses livres. Belle affaire. Nous les avons. On ne va pas aller vérifier si les 120 pages d'états comptables disponibles n'ont pas été déformées par la machine à photostater. Le lendemain, nous demandons si l'Iron Ore Co. serait disposée à nous inviter pour que nous puissions nous rendre compte de la surveillance exercée par le gouvernement sur ses opérations. Nous accepterions tout de suite. Evidemment, on attend toujours la réponse.

Il faudra tout de même, un jour, changer la loi...

# Le cambriolage "honnête" du 3459 St-Hubert

par Jacques Keable

**On sait l'histoire: dans la nuit du 6 au 7 octobre dernier, un mystérieux cambriolage" a lieu au 3459 rue Saint-Hubert, à Montréal.**

Qui habite ces lieux? L'Agence de presse libre du Québec (APLQ), qui est une organisation de presse qui diffuse de l'information à ses abonnés sur divers sujets d'actualité auxquels les média d'information courants n'accordent généralement pas assez d'importance. C'est une agence de presse, comme on dit, **"engagée"**.

Il n'y a pas que l'APLQ qui loge au 3459 Saint-Hubert: il y a aussi le Mouvement pour la défense des prisonniers politiques (MDPPQ), une organisation dont le nom décrit bien la fonction, ainsi que la Coopérative de déménagement.

### Le "vol"

Ce cambriolage n'était pas ordinaire. Les voleurs savaient très bien ce qu'ils allaient chercher et **où** exactement ils le trouveraient. Ils firent un vol **"honnête"** tellement ces voleurs-là n'ont pas manifesté de goût mesquin pour les objets de valeur: ils n'ont pas touché, par exemple, à cette machine à écrire toute moderne, d'une valeur de $700, qui s'y trouvait. Ils ont pris des documents. C'est tout. Pas autre chose.

Mieux encore: ils n'ont pas **"tout viré à l'envers"**. Des voleurs bien élevés. Ils n'ont regardé qu'aux bons endroits, dans les bons tiroirs, dans les bons classeurs, sans doute après s'être essuyé les pieds avant d'entrer dans les locaux.

### Les papiers

Les **"papiers"** que ces voleurs bien élevés ont pris étaient cependant importants: tous les dossiers de l'APLQ (communiqués de presse, documents originaux, coupures de journaux, etc...bref tout ce qui fait que le travail d'information peut se faire un peu sérieusement). Cela faisait quand même plus de 1,000 dossiers, sur de nombreux sujets. Une petite mine d'information, soigneusement colligée et classée, jour après jour.

Les voleurs ont aussi, du même coup, raflé les listes d'abonnés, les plaques d'adressographe, le livre des décisions de l'Agence, les rapports financiers, le livret de banque et, tant qu'à y être, le courrier non encore dépouillé!

Passant aux classeurs du MDPPQ, ils prirent la liste des membres, de même que divers dossiers nécessaires au travail de l'organisation. Dans les paperasses de la Coopérative de déménagement, les voleurs volèrent les documents administratifs ainsi que la liste des... clients déjà déménagés!...

### Très propre

Les voleurs, des **"professionnels"** sans aucun doute, non seulement ne mirent-ils pas le désordre dans la place, mais encore ils ne brisèrent aucune serrure.

La seule chose polie qu'ils ne firent pas, c'est de laisser une carte de visite, avec leurs noms. Ou le nom de leur boss!

Ils partirent comme ils étaient venus: s'ils s'étaient nettoyé les pieds en rentrant, ils durent enlever leurs gants en sortant.

**Depuis, la...police enquête!**

On a vidé les dossiers... en douceur. Photo Michel Elliott

# Jérôme Choquette: "C'est pas nous!"

**Qui sont les auteurs du raid nocturne du 7 octobre dernier? Les gens du 3459 Saint-Hubert se posent de très sérieuses questions: après avoir porté plainte à la police de Montréal, ils ont adressé des lettres recommandées à Jérôme Choquette, Jean-Pierre Goyer, à la police de Montréal, à la Sûreté du Québec et à la Gendarmerie royale du Canada. Dans ces lettres, les auteurs écrivent, entre autres:** "Tout porte à croire qu'il s'agit d'un geste posé par des forces policières; en effet, au cours de ce raid, l'argent et l'équipement n'ont pas été emportés."

**Personne, sauf Jérôme Choquette, n'a daigné répondre à ces requêtes dont le moins qu'on puisse dire est qu'elles étaient légitimes. Le ministre de la Justice Choquette répond, dans un télégramme:** "Je suis informé que la disparition de documents dont vous faites état n'est pas attribuable à la Sûreté du Québec ni à la police de Montréal ou à la GRC. Je suis par ailleurs informé que vous avez porté plainte auprès de la police de Montréal qui fait enquête." **Et c'est signé Jérôme Choquette.**

### Questions

**La réponse du ministre Choquette soulève au moins une première question: comment le ministre de la Justice du Québec peut-il s'engager personnellement au sujet des gestes de la Gendarmerie royale du Canada, qui est un corps policier qui ne relève pas du Québec, mais bel et bien d'Ottawa? Ce qui veut dire que rien ne force la Gendarmerie à dire la vérité au ministre Choquette. Pourtant, le ministre n'hésite pas à engager sa crédibilité là-dedans.**

**Le ministre Choquette ayant élevé la police** "au-dessus de tout soupçon", **qui reste-t-il comme voleur possible? Certainement pas des "voleurs ordinaires", parce que des voleurs ordinaires, ça ne vole pas des listes de déménagement, ni des listes de membres d'**"organisations de gauche". **Un** "voleur ordinaire" **aurait volé la machine à écrire de $700 et laissé tous les papiers dans les tiroirs!**

**Alors qui: une organisation de "droite"? Cela est sans doute possible, mais en théorie seulement. Une organisation de "droite" est éminemment intéressée à connaître les** "sympathisants" **des organisations ennemies.**

**Mais, au Québec, s'il y a des gens de** "droite", **il n'y a pas jusqu'à ce jour d'**organisation de "droite". **En tout cas, pas d'organisation assez structurée et équipée pour mener pareille opération si parfaitement, sans rien briser!**

**La pègre? Pourquoi aurait-elle fait cela?...**

Qui reste-t-il comme voleur "logique"? La police! **Et pour plusieurs raisons: la police est au service des gouvernements qui sont contestés par beaucoup de monde et notamment par des groupes qui incarnent la réprobation d'un large public, vis-à-vis du "système" en place.**

**Mieux encore: la police peut avoir fait ce raid "légalement"! Depuis le 8 juillet dernier, et grâce à la nouvelle loi numéro 51, la police peut se comporter très exactement comme un voleur. En toute légalité.**

**S'il n'est pas possible d'affirmer que c'est la police qui a fait le coup, on peut penser que, logiquement, elle peut très bien en être l'auteur!**

# La loi 51: des "mesures de guerre permanentes"

**Que dit Choquette, dans sa nouvelle loi numéro 51, votée par le Parlement le 8 juillet dernier? Il dit des choses assez effrayantes.**

**Le ministre donne le droit à la police ou à** "une personne autorisée par la Commission", **ce qu'il appelle des** "agents auxiliaires", **de procéder à des perquisitions et à des saisies d'objets, en vue d'une enquête demandée par le Cabinet des ministres en fonction du "bien public!"**

**La loi 51 prévoit qu'en** "cas d'urgence", **les personnes autorisées par la Commission pourront procéder sans mandat pour perquisitionner et saisir des objets.**

**A noter, la loi 51 ne définit cependant pas ce qu'est un** "cas d'urgence"!

### "La force nécessaire"

"Dans l'exécution d'un mandat" **ou encore,** "en cas d'urgence", **sans mandat, la** "personne autorisée peut employer la force nécessaire pour pénétrer dans les établissements, les lieux ou les véhicules (-), prendre toutes les mesures nécessaires pour effectuer les fouilles requises, recourir à l'assistance nécessaire à ces fins et contraindre toute personne à lui remettre les objets, livres, écrits ou autres documents..."

**Tous les documents saisis peuvent être gardés en possession de la Commission pendant 90 jours, ou trois mois.** "Une personne qui croit avoir un intérêt dans les objets, livres ou écrits (-) faire une demande écrite à la Commission après l'expiration d'un délai de 90 jours..." **Quelle délicatesse!**

### Terrorisme et subversion

**Pourquoi cette loi qui donne tant de pouvoirs au ministre de la Justice et à la police? En principe et suivant le texte, c'est pour lutter contre le "crime organisé".**

**Dans le communiqué de presse émis lors du vote de cette loi, le gouvernement décrit la loi** "en détail" **et il note 18 des objectifs de la loi: lutte contre la corruption, le pari, la prostitution, le vol, etc... Un communiqué très détaillé. Un oubli cependant: la loi 51 vise non seulement le "crime oganisé", mais aussi textuellement et sans aucun doute surtout le** "terrorisme et la subversion".

**Notons qu'à la suite des très nombreuses enquêtes policières et à la suite des travaux de la commission Prévost, le ministre de la Justice et les chefs de police connaissent, dans le** détail, **le fonctionnement du crime organisé, ses lieux de travail et ses chefs. Si l'Etat le voulait, tous ces tristes sires seraient en prison demain, sans loi d'exception.**

**Pourquoi cette loi, alors, si ce n'est pour le "terrorisme et la subversion"? Trop peu dénoncée, cette loi met en danger l'intimité et les droits fondamentaux de tout citoyen qui, à partir d'un simple soupçon, peut être l'objet d'une perquisition et d'une saisie de ses biens! Cette loi vaut jusqu'à la fin de...1975!**

**L'APLQ appelle cela une "loi des mesures de guerre permanente". En vérité, on se demande comment on pourrait l'appeler autrement!**


## Les annonces classées

Pour une annonce de 30 mots avec un maximum de 35: $2.00.

Pour une annonce encadrée: $4.00 le pouce de hauteur:

Si vous voulez utiliser ce nouveau service de Québec-Presse, il faut nous envoyer par écrit le texte de votre annonce, accompagné du mandat requis.

Adressez votre envoi à: Québec-Presse, Service des annonces classées, 9670 Péloquin, Montréal 358, Québec.

**AMASO**
Service de rencontres, 525 est, Sherbrooke
Marthe Gaudette, b.a., b. péd., b. phil., lic. ès lettres.
Service sérieux pour personnes seules, intéressées à des relations durables. Informations et entrevue gratuites.
Cotisation raisonnable. Dépliant sur demande. 288-2332

"LIBERTE SOCIALISTE OU ESCLAVAGE CAPITALISTE? Une brochure gratuite de 32 pages démontrant l'impossibilité de la paix et de la prospérité sous le capitalisme. Ecrire a.: Parti ouvrier socialiste (SLP) C.P. 321 Montréal 101."

**AVIS AUX CONNAISSEURS!**
Lecture et photos érotiques pour tous les goûts; et ceci à des prix défiants toute compétition. Envoyez $1.00 pour notre catalogue (anglais seulement) à:
S.D.E. C.P. 7013 Ottawa, Ont. K1L 8E2.

**THE STATE TRIALS (William A. PRITCHARD)**
Texte du seul survivant des huits ouvriers arrêtés lors de la grève générale de Winnipeg en 1919; devrait être lu par tous les ouvriers du Québec. Envoyez 25¢ à:
W.Z. MILLER, 7571 Willoughby Avenue, Apt. 7,
Los Angeles, California 90046, United States.

A vendre: moteur diésel marin, marque G.-M., série 6-110, 265 c.v., en très bonne condition. Pourrait facilement pour groupe électrogène ou dans machinerie lourde. Prix à discuter. Tél.: 418-986-2521, Cape-aux-Meules, Iles-de-la-Madeleine.

**THE WESTERN SOCIALIST**
Périodique préconisant l'établissement d'un système de société basé sur la propriété commune et le contrôle démocratique des moyens et instruments de production et de distribution par et dans l'intérêt de la société toute entière. Pour spécimen gratuit, écrire au:
WORLD SOCIALIST PARTY, 295 Huntington Avenue, Boston, Massachusetts 02115, U.S.A.

## Dans les centres de main-d'oeuvre

# Pour les chômeurs du Québec, Ottawa n'a pas de personnel!

# 500 clients par mois...

**par Louis Fournier**

**Dans leur dossier intitulé** "L'éclatement des centres de main-d'oeuvre", **les syndiqués avouent que** "le public, autant que les employés, ont mille raisons de se plaindre".

"Notre charge de travail, **révèlent-ils,** n'a cessé de croitre depuis 4 à 5 ans. La main-d'oeuvre et le chômage augmentent sans cesse, plus vite que l'emploi, sans qu'on ajoute de personnel en conséquence. A Montréal, des conseillers doivent desservir plus de 500 clients par mois!"

"Sur papier, on offre des services plus diversifiés qu'autrefois. Mais faute de personnel, et la semaine de travail ne s'allongeant pas, la quantité et surtout la qualité des services de main-d'oeuvre n'ont pas augmenté autant que les besoins de la population."

### Homme à tout faire

**Le document explique encore que** "le conseiller en main-d'oeuvre est un homme à tout faire. Il place les chômeurs **(à regret, dans des emplois à salaire de crève-faim).** Il visite les employeurs **(dont certains n'offrent pas de sécurité aux travailleurs.** Il dirige des clients vers des cours de recyclage. Il manque de temps et d'information. Il lui fait mal de recycler tant de chômeurs inutilement puisque les travailleurs recyclés continuent de chômer ou finissent par trouver une job dans une autre ligne, ou encore ils ne travaillent même pas en permanence dans la spécialité **(c'est vite dit)** qu'ils ont choisie".

**Ce document-choc, a-t-on précisé, n'est que l'amorce d'une contestation radicale des politiques de main-d'oeuvre d'Ottawa.**

Pour offrir des services adéquats à plusieurs milliers de chômeurs, il faudrait environ 2 000 conseillers en main-d'oeuvre et agents de placement dans les fameux centres de main-d'oeuvre du Canada (CMC) au Québec. Or, il y en a seulement 687, très axactement.

Et c'est le Québec francophone qui est le plus défavorisé par cette pénurie de personnel, même s'il détient le championnat du chômage au Canada!

Ces révélations, on les trouve dans un dossier explosif dévoilé le 19 octobre à Montréal, par les porte-parole des conseillers du "district" de Montréal, où l'on compte une bonne douzaine de CMC. Devant l'inertie du ministère fédéral de la Main-d'oeuvre de Bryce Mackasey – et celle de leur propre syndicat, l'Alliance de la fonction publique du Canada –, quelques militants syndicaux ont entrepris de dénoncer publiquement la situation. Peu importent les représailles qu'ils risquent de subir.

### Le public paie...

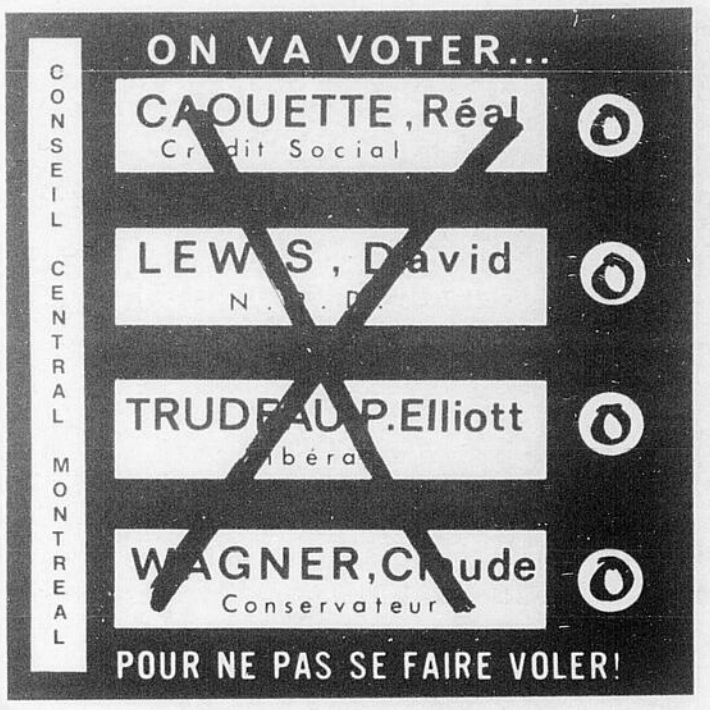
Deux d'entre eux, Louise Trudel et André Vaillancourt, ont donné une conférence de presse en présence de plusieurs dizaines de leurs camarades. Ils ont expliqué que **"le public paie pour un service de mauvaise qualité"** et que **"les chômeurs ont raison de se plaindre".** Ils ont parlé de l'**"éclatement"** des centres de main-d'oeuvre du Canada à cause d'un manque dramatique de personnel et d'une organisation du travail **"incohérente".**

Il faudrait 2 000 conseillers et agents de placement au Québec, ont-ils révélé, selon les normes internationales relatives aux services de main-d'oeuvre. Le budget des CMC au Québec, plafonné à $50 millions, devrait être triplé! "Ce n'est pas grand-chose, déclare André Vaillacourt, quand on voit le montant énorme des impôts différés et des subventions concédées par le gouvernement aux grosses compagnies".

### Décidés à foncer

Faut-il préciser qu'on n'est guère accoutumé à entendre un tel langage dans la bouche des tranquilles fonctionnaires fédéraux du Québec... Pourtant, plusieurs conseillers en main-d'oeuvre, présents à la conférence de presse, auraient aimé qu'on "fesse encore plus fort"!

Les fonctionnaires des CMC au Québec se sont enfin aperçus qu'ils n'avaient pas grand-chose à espérer de leur syndicat de boutique pancanadien, l'Alliance de la fonction publique, qui groupe plus de 300 000 fonctionnaires "d'un océan à l'autre".

## Fonds de Soutien de Sogefor

- Sogefor est rentable.
- Sogefor appartient aux Québécois.
- Sogefor ne doit pas être vendu à des intérêts étrangers.

**AIDONS LES TRAVAILLEURS** et les **PRODUCTEURS DE BOIS** de la région de Mont-Laurier à devenir PROPRIETAIRES de L'USINE.

- Campagne de souscription pour défrayer les coûts d'une étude de rentabilité.

**OBJECTIF: $2,500.00**

Les "gars de Sogefor" te demandent un petit "coup de main" en faisant parvenir ta contribution, si modeste soit-elle au nom et à l'adresse suivante:

**FONDS DE SOUTIEN DE SOGEFOR**
**C.P. 30**
**Mont-Laurier, P.Q.**

*Je joins ma contribution, pour aider les "gars de Sogefor"*

au montant de

NOM:. . . . . .

ADRESSE:. . . . . .

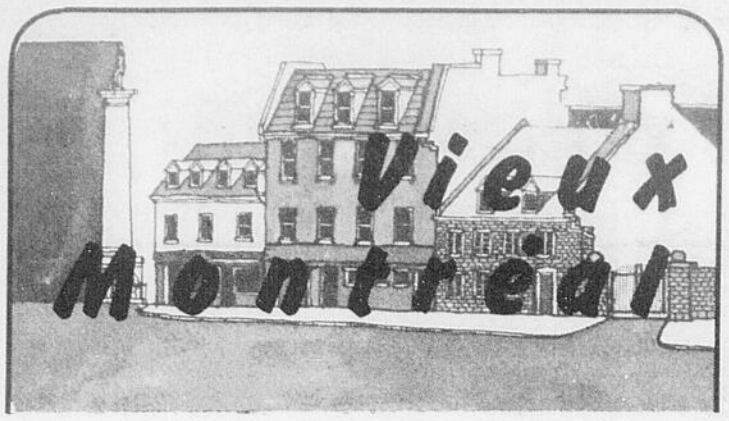
LOCALITE (ville):. . . . . .


## OFFRE D'EMPLOI à QUÉBEC–PRESSE

**Téléphonistes demandées**
Vente d'abonnements
**pour travail de**
**18 à 21 heures**
très bonne commission

*appeler au*

**SERVICE DU TIRAGE**
**381–9936**




**HÔTEL IROQUOIS**
**IMPRÉVU**

446, place Jacques-Cartier, Vieux-Montréal
Robert Paradis — Jean Marcoux
Edmond Brisson — Lawrence Lepage
Plume — Cyrille Lepage
Spectacle toute la semaine sans relâche

**DETOUR**
37, rue Saint-Paul est
Montréal 861-2311

**CENTRART**
419, rue Notre-Dame est
Montréal 849-1766

**ASSOCIATION DE CREATEURS POUR LA DIFFUSION DES METIERS D'ART QUEBECOIS**

*BOUTIQUES GALERIES*

**L'ÉVÊCHÉ**
Au COEUR du VIEUX Montréal
SPECTACLE AUTOMNE

**Raymond Lévesque**
et
ses invité(e)s

Spectacle : vendredi 10h., samedi 9.30h. et 12h.
Prix populaire $1.50
Spéciaux pour étudiants
**HÔTEL NELSON**
425 Place Jacques-Cartier (Le vieux Mtl.)
Tél.: 861-5731

**Dall' Italia con amore.**

bacco ristorante
Dans le Vieux Montréal
277 est, rue St-Paul
réservations: 866-9755
Déjeuners d'hommes d'affaires

**NICOLE ELIOTT-LEDOUX**
Tapisserie
**JACQUES POISSON**
Sculpture bois
**LUCIE COTÉ**
Toile Acrylique
du 13 octobre au 13 novembre
la maison est ouverte tous les jours de 12h. à 18h.
160 est, rue Notre-Dame, Montréal 127, Qué.
**la maison des arts** la sauvegarde


# quoi de neuf?

par Jacques Elliott

Photo Michel Elliott

Les travaux de démolition **pour le projet de construction de l'**autoroute Est-Ouest **vont bon train. Un fait à noter cependant:** des centaines d'immeubles sont rasés de la façon la plus sauvage. **Grues et béliers mécaniques réduisent une maison en mille miettes en quelques heures.** On n'y fait aucune récupération de matériaux. **Pourtant les murs de ces vieilles maisons recèlent de magnifiques pièces de bois qui se vendent à un prix fort apréciable sur le marché.**

•••

**Le Parti québécois** a demandé un recomptage judiciaire dans le comté de **Gatineau.** Si le parti n'avait pu faire annuler l'élection par le biais de ce mécanisme **il n'aurait pas contesté l'élection devant un tribunal, because le coût élevé de telles procédures.** On sait que le Parti québécois a investi plus de $20 000 pour la contestation de l'élection dans le comté de Fabre avec le résultat que le député libéral est toujours en place. **La justice favorise toujours les riches au Québec.**

•••

**Décidément les Québécois ne sont pas des fédéralistes dans l'âme.** Le moins qu'on puisse dire c'est que la campagne fédérale ne suscite pas un enthousiasme délirant au Québec. Les partis d'Ottawa ont beau multiplier les assemblées publiques pour dégeler les Québécois, rien n'y fait. Dans le cadre de sa campagne de sensibilisation **le Parti québécois a un plus grand succès, faisant salle comble un peu partout à travers le Québec.**

•••

Les gars de La Presse se sont payé la gueule de **Marc Carrière** à la suite de sa petite vacherie dans le comté de Duplessis. L'autre samedi Carrière annonçait le mariage de sa fille dans le plus grand quotidien français d'Amérique. Sans doute faute d'espace, l'annoncé avait été placée **dans le cahier des annonces classées, dans la page des encans, tout au bas, encadrée à la façon des annonces...**

•••

Le dernier livre de **Paul Unterberg,** "100,000 promesses", se vend comme des petits pains chauds. Edité par les éditions **Parti Pris,** le livre de l'ex-candidat du Parti québécois dans le comté de D'Arcy-McGee présente une liste partielle et incomplète des promesses électorales garochées aux Québécois depuis 1867. **Par bout c'est tordant.** A ne pas lire d'une traite!

•••

Pour ceux qui ne sont pas clients réguliers des magasins **Cooprix:** faites un marché de $5 chez **Steinberg** par exemple et refaites le même marché chez Cooprix. **Vous verrez l'énorme différence.**

•••

Photo Michel Elliott

**Le 13 juin 1971 le ministre de la Justice,** Me Jérôme Choquette, **annonçait que son ministère connaissait les chefs de la mafia mais** "qu'on n'a pas de preuves". **Avec la nouvelle loi 51 qui permet à la police de perquisitionner sans mandat, on devrait pouvoir accumuler assez facilement des preuves pour mettre tout ce joli** monde sous verrous. C'est de ce côté que l'opinion publique voudrait que la police fourre son nez: **la mafia fait plus de tort à l'économie du pays que les groupuscules de gauche.**

•••

La loi des produits agricoles, ou encore **la loi sur l'étiquetage bilingue** fait parler d'elle depuis quelques mois alors que de nombreux citoyens, devant l'incurie gouvernementale, ont décidé de faire appliquer la loi eux-mêmes. Avec les résultats que l'on sait. Cependant le gouvernement devrait amender la loi de façon à **couvrir les produits pharmaceutiques.** Car, s'il est utile de savoir ce que l'on mange, **il est encore plus utile pour la population de savoir avec quoi elle se soigne.**

**Les gens ont de l'imagination à revendre. Certains, qui n'ont pas aimé l'intervention de Marc Carrière dans le comté de Duplessis, se sont contentés de retourner leur carte de crédit au magasin Dupuis. D'autres, plus vicieux, se sont rendus au magasin de la rue Sainte-Catherine et ont demandé à la vendeuse du département des ciseaux pour en examiner une bonne paire. Pour vérifier la qualité de l'instrument, ils coupaient leur carte de crédit en mille morceaux. Effectivement Dupuis vend de bons ciseaux.**

•••

**"Les événements d'Octobre s'en viennent",** clame une annonce radiophonique sur une station FM bien connue de Montréal. **Ce ne sont pas les événements auxquels vous pensez,** ajoute l'annonce, mais la vente d'octobre de cette entreprise. Incroyable! C'est comme si une compagnie américaine annonçait **sa vente de la guerre du Vietnam avec des prix défoliés à plein!** Tout est bon pour faire de l'argent, même les événements qui marquent le plus tragiquement une nation.

•••

Rosaire Morin, **l'éternel croisé de l'achat cheznous au Québec, se véhicule dans une magnifique** Chrysler assemblée a Oshawa, en Ontario. **Faites ce que je dis, mais ne faites pas ce que je fais. . .**

## Convocations

• **Le député du parti Québécois de Saint-Jacques, M. Claude Charron, sera le principal orateur mercredi soir, le 25 octobre, à 10 heures 30 au sous-sol de l'église Saint-Charles-Boromée, 1565 rue Brébeuf (coin Sainte-Foy), à Longueuil dans le comté de Taillon. Il y aura présentation d'un audio-visuel.**

o Le maître Kirpal Singh Ji sera en personne à Montréal pour adresser la parole à ceux qui ne croient plus comme à ceux qui croient encore en Dieu. Le lundi 23 octobre à 19 heures, il sera à l'université Sir George Williams au Main Auditorium, et le lendemain, toujours à l'hôtel Windsor, au Windsor Hall.

• **M. René Lévesque prendra la parole au cours d'une assemblée publique à Joliette à l'école Marie-Charlotte, 981 rue Notre-Dame. L'assemblée débutera à 19 heures 30.**

• Monsieur Philippe de Gaspé-Beaubien donnera une conférence devant les membres de l'Association professionnelle des voyageurs de commerce du Canada le 5 novembre à 9 heures. Le sujet de la conférence promet: "Le conditionnement physique chez les hommes d'affaires canadiens-français." Après ça on aura toujours de petits hommes d'affaires, mais en forme!

• **Demain le Dr Camille Laurin et M. Jacques Parizeau seront à l'école Notre-Dame, 2720 rue Bossuet, à Montréal, dans le cadre de la campagne de sensibilisation du parti Québécois. La réunion débute à 17 heures 30.**

• M. Claude Morin, ex-sous-ministre des Affaires intergouvernementales du gouvernement du Québec, s'adressera aux péquistes du comté de Chauveau et de la région de Québec demain à 19 heures 30 au Club Sherwood à Notre-Dame-des-Laurentides.

• **Aujourd'hui à 19 heures 30 les députés péquistes Robert Burns et Lucien Lessard prendront la parole au gymnase de l'église Saint-Sacrement à Hauterive dans le comté de Saguenay.**

• Le Comité moratoire du Vietnam organise une grande assemblée publique le mercredi 25 octobre, à 20 heures, à l'hôtel Sonesta, coin Sherbrooke et Peel, à Montréal. Des représentants de tous les partis politiques fédéraux ont été invités à donner la position de leur groupe au sujet de l'agression américaine au Vietnam et de la complicité du Canada. La discussion sera animée par l'abbé Louis O'Neill.

# 1,000 immigrants sont privés de cours pendant que des religieux empochent!

par Louis Fournier

Près de mille immigrants sont privés des cours qu'ils reçoivent pour mieux s'adapter à la vie au Québec, à la suite du conflit qui vient d'éclater au **Centre d'orientation et de formation des immigrants (COFI)** de Laprairie, près de Montréal.

Ces Néo-Québécois, qui suivent à plein temps, pendant 10 mois, des cours de français, d'anglais et d'initiation à la vie québécoise, tout en étant payés par le gouvernement, sont ainsi dépourvus d'un service essentiel. Et la faute en incombe, selon le syndicat des quelque 100 professeurs, à l'incurie de la **Corporation de l'oeuvre des Saints Apôtres,** une communauté religieuse qui détient le contrat d'enseignement au COFI de Laprairie, de loin le plus gros de ce genre au Québec.

### Depuis 1969

Les enseignants ont déclenché la grève le 17 octobre et la direction a réagi par un lock-out contre tous les autres employés. Les professeurs, affiliés à la Fédération nationale des enseignants québécois (FNEQ-CSN), négocient leur deuxième contrat de travail; pour en décrocher un premier, ils avaient dû organiser des journées d'études.

Le COFI a démarré en 1969, juste après la création du ministère de l'Immigration du Québec. En fait, il s'agit d'une entreprise privée - la Corporation de l'oeuvre des Saints Apôtres - financée à 100% par Ottawa en vertu d'une entente entre le ministère fédéral de la Main-d'oeuvre et le ministère québécois de l'Immigration.

Le contrat d'enseignement octroyé au COFI est résiliable à trois mois d'avis, ce qui laisse bien peu de sécurité d'emploi aux professeurs et autres employés!

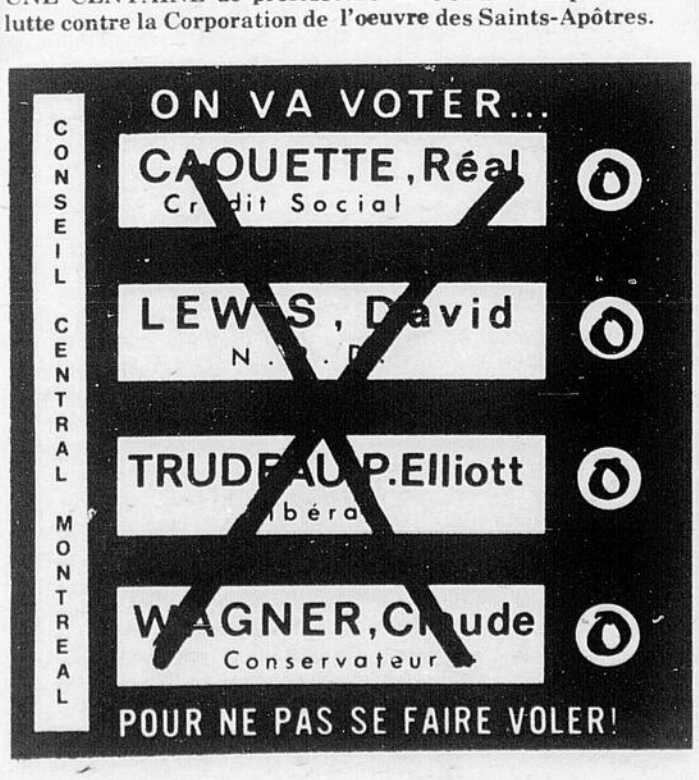
### Avec nos taxes

Les grévistes luttent surtout contre une augmentation de leur tâche et pour une plus grande participation aux décisions pédagogiques, en plus de réclamer des hausses de salaire. Ils révèlent que la Corporation bénéficie d'une hausse annuelle de revenus, depuis que le montant des subventions accordées par élève a grimpé, en avril 1972. Ils reprochent à une entreprise privée d'accaparer l'argent des contribuables, sur le dos des immigrants et des employés.

On peut d'ailleurs poser cette question, en terminant: Pourquoi le gouvernement du Québec n'assume-t-il pas lui-même, directement, l'enseignement, dispensé aux Néo-Québécois?

Photo Michel Elliott

**UNE CENTAINE de professeurs du COFI de Laprairie en lutte contre la Corporation de l'oeuvre des Saints-Apôtres.**




Université du Québec à Montréal

## Programmes et Diplômes offerts
### session d'hiver 1973

**date limite de présentation des demandes d'admission: 1er novembre 1972**

| PROGRAMMES | DIPLÔMES |
|---|---|
| **FAMILLE DES ARTS** | |
| DESIGN 3D | B.sp. DESIGN (3D) |
| ENSEIGNEMENT MUSIQUE | B.SP. ENS. (MUSIQUE) |
| HISTOIRE DE L'ART | B.SP. H. DE L'ART |
| **FAMILLE FORMATION DES MAITRES** | |
| ENSEIGNEMENT EDUCATION PHYSIQUE | B.SP. ENS. (EDUCATION PHYSIQUE) |
| ENSEIGNEMENT ELEMENTAIRE | B.SP. ENS. EL. |
| ENSEIGNEMENT PRESCOLAIRE ET ELEMENTAIRE | B.SP. ENS. EL. |
| ENS. PROSCOL. ET ELEM. (MOD. SUR LE CHANTIER) | B.SP. ENS. EL. |
| ENSEIGNEMENT ENFANCE INADAPTEE (temps partiel seulement) | B. SP. ENS. (ENFANCE INADAPTEE) |
| EDUCATION DE GROUPE (temps partiel seulement) | B.SP. INFORM. SCOL. ET PROFES. |
| INFORMATION SCOLAIRE ET PROFES. | B.SP. ENS. (SEXOLOGIE) |
| ENSEIGNEMENT SEXOLOGIE | |
| **FAMILLE DES LETTRES** | |
| EDUCATION CULTURELLE | B.SP. ED. CULT. |
| EDUCATION CULTURELLE (MOD. SUR LE CHANTIER) | B.SP. ED. CULT. |
| EDUCATION CULTURELLE (ETUDES LITTERAIRES) | B.SP. ED. CULT. (ETUDES LITTERAIRES) |
| EDUCATION CULTURELLE (LINGUISTIQUE) | B.SP. ED. CULT. (LINGUISTIQUE) |
| EDUCATION CULTURELLE (ETUDES ETRANGERES) | B.SP. ED. CULT. (ETUDES ETRANGERES) |
| INFORMATION CULTURELLE | B.SP. INFORM. CULT. |
| RECHERCHE CULTURELLE | B.SP. RECH. CULT. |
| RECHERCHE CULTURELLE (LINGUISTIQUE) | B.SP. RECH. CULT. (LINGUISTIQUE) |
| RECHERCHE CULTURELLE (ETUDES LITTERAIRES) | B.SP. RECH. CULT. (ETUDES LITTERAIRES) |
| RECHERCHE CULTURELLE (ESTHETIQUE) | B.SP. RECH. CULT. (ESTHETIQUE) |
| LETTRES (ETUDES FRANCAISES) | B.SP. L. (ETUDES FRANCAISES) |
| LINGUISTIQUE | B.SP. LING. |
| ART DRAMATIQUE | B.SP. ART DR. |
| **FAMILLE DES SCIENCES** | |
| BIOLOGIE | B.SP. SC. (BIOLOGIE) |
| ENSEIGNEMENT SECONDAIRE (BIOLOGIE) | B.SP. ENS. SEC. (BIOLOGIE) |
| CHIMIE | B.SP. SC. (CHIMIE) |
| ENSEIGNEMENT SECONDAIRE (CHIMIE) | B.SP. ENS. SEC. (CHIMIE) |
| MATHEMATIQUES | B.SP. SC. (MATHEMATIQUES) |
| ENSEIGNEMENT SECONDAIRE (MATHEMATIQUES) | B. SP. ENS. SEC. (MATHEMATIQUES) |
| ENSEIGNEMENT SECONDAIRE (MATHEMATIQUES) (PERMAMA) | B.SP. ENS. SEC. (MATHEMATIQUES) |
| PHYSIQUE | B.SP. SC. (PHYSIQUE) |
| ENSEIGNEMENT SECONDAIRE (PHYSIQUE) | B.SP. ENS. SEC. (PHYSIQUE) |
| GEOLOGIE | B.SP. SC. (GEOLOGIE) |
| GEOGRAPHIE PHYSIQUE | B.SP. SC. (GEOGRAPHIE PHYSIQUE) |
| ENS. PROF. (TECH. DE LA MECANIQUE) | B.SP. ENS. PROF. (TECH. MEC.) |
| ENS. PROF. (ELECTROTECHNIQUE) | B.SP. ENS. PROF. (ELECTROTECHNIQUE) |
| **FAMILLE DES SCIENCES HUMAINES** | |
| GEOGRAPHIE | B.SP. GEOGR. |
| ENSEIGNEMENT SECONDAIRE (GEOGRAPHIE) | B.SP. ENS. SEC. (GEOGRAPHIE) |
| HISTOIRE | B.SP. H. |
| ENSEIGNEMENT SECONDAIRE (HISTOIRE) | B.SP. ENS. SEC (HISTOIRE) |
| LETTRES CLASSIQUES (ETUDES ANCIENNES) | B.SP. L. CL. (ETUDES ANCIENNES) |
| PHILOSOPHIE | B.SP. PH. |
| SCIENCE POLITIQUE | B.SP. SC. POL. |
| SCIENCES RELIGIEUSES | B.SP. SC. REL. |
| ENSEIGNEMENT SECONDAIRE (SC. RELIGIEUSES) | B.SP. ENS. SEC. (SC. RELIGIEUSES) |
| SOCIOLOGIE | B.SP. SOC. |
| **FAMILLE DES SCIENCES ECONOMIQUES ET ADMINISTRATIVES** | |
| ADMINISTRATION | B.SP. ADM. |
| ADMINISTRATION (TEMPS PARTIEL - SOIR) | B.SP. ADM. |
| ENSEIGNEMENT SECONDAIRE (ADMINISTRATION) | B.SP. ENS. SEC. (ADMINISTRATION) |
| ECONOMIQUE | B.SP. ECON. |
| CERTIFICAT EN ADMINISTRATION (GENERAL) | CERTIFICAT EN ADMINISTRATION |
| CERTIFICAT EN ADMINISTRATION (SANTE) | |
| CERTIFICAT EN ADMINISTRATION (PERSONNEL ET RELATION DU TRAVAIL) | |
| CERTIFICAT EN ADMINISTRATION (PUBLIQUE) | |
| CERTIFICAT EN ADMINISTRATION (SCOLAIRE) | |
| CERTIFICAT EN ADMINISTRATION (POLICIERE) | |
| CERTIFICAT EN ADMINISTRATION (SCIENCES COMPTABLES) | |
| CERTIFICAT EN ADMINISTRATION (INFORMATIQUE) | |
| CERTIFICAT EN ADMINISTRATION (MARKETING) | |
| CERTIFICAT EN ADMINISTRATION (FINANCES) | |
| CERTIFICAT EN ADMINISTRATION (EVALUATION FONCIERE) | |
| CERTIFICAT EN ADMINISTRATION (BANCAIRE) | |
| CERTIFICAT EN ADMINISTRATION (COOPERATION) | |
| CERTIFICAT EN ADMINISTRATION (APPROVISIONNEMENT) | |
| CERTIFICAT EN ADMINISTRATION (ASSURANCE) | |

*Les candidats à l'un ou l'autre de ces programmes doivent posséder le diplôme d'études collégiales ou l'équivalent ou être âgés d au moins 23 ans et posséder des connaissances et une expérience pertinentes.*
*Toute demande doit être reçue* **au plus tard le 1er novembre 1972 au:**

**Bureau du Registraire**
**Service de l'admission**
**C.P. 8888 Montréal 101, Québec**
Tél.: 876-3161

# Cournoyer et ses négociateurs ne sont pas sur la même "track"

par Michel Sabourin

**"Retarder l'échéance des négociations une nouvelle fois n'est pas une garantie d'en arriver à un règlement négocié. Nous sommes en pourparlers depuis plus d'un an sans aucun résultat.**

**"M. Cournoyer nous offre maintenant de continuer à négocier, espérant sans doute que le temps arrangera les choses. Mais ce n'est pas une question de temps. C'est une question de bonne volonté. Et, dans notre cas, nous avons nettement l'impression que la partie patronale ne veut pas négocier."**

Tel est le commentaire laconique qu'ont formulé les dirigeants des deux groupes syndicaux qui n'ont pu en venir à une entente avec le gouvernement dans le secteur public. On sait que des ententes de principe ont été conclues en fin de semaine dernière à la table centrale et à cinq des huit tables sectorielles. Seuls les enseignants (Cegeps et commissions scolaires) et les employés de la Société des alcools n'ont pu trouver de terrain d'entente avec leurs employeurs.

## Compromis

Et au lieu d'imposer des décrets dans ces secteurs comme le lui permettait la loi, le ministre du Travail, M. Jean Cournoyer, a préféré opter pour une solution de compromis. Il a décrété les conditions salariales qui avaient fait l'objet d'une entente à la table centrale et, en ce qui concerne le reste de la convention collective, il a donné jusqu'au 15 décembre pour mener des négociations parallèles ou recourir aux services des deux conciliateurs spéciaux nommés par le gouvernement: MM. Réal Mireault et Gilles Laporte.

Quant à la partie syndicale, elle voit dans ces nouvelles mesures une façon de faire traîner le conflit et de donner bonne conscience au gouvernement sans pour autant prendre les vrais moyens pour faire débloquer les négociations.

**"Ce n'est pas d'un délai que vous avons besoin,** disent les leaders syndicaux, **mais de gestes concrets de la part du gouvernement. Si celui-ci veut vraiment arriver à une solution négociée, qu'il en prenne les moyens. Qu'il reprenne le contrôle de ces tables parce que ceux qui les contrôlent actuellement, la Fédération des commissions scolaires et Fernand N. Pépin, le négociateur de la Régie, ne veulent pas, eux, négocier et trouver de solutions. Quand le ministre Cournoyer parle de ses hésitations à régler des conflits par voie de décret, c'est bien beau. Mais ça ne change rien si ses représentants sont d'un avis contraire".**

A la Société des alcools du Québec, au moment où se sont closes les discussions tard dans la nuit de lundi dernier, la situation était sensiblement au même point qu'au mois d'avril dernier, avant que n'éclate la grève générale. Malgré un sprint de dernière heure, seulement une dizaine d'articles ont pu être paraphés en 14 mois de négociations.

Selon le président, Ronald Asselin, le syndicat, dans un effort ultime, a proposé un compromis acceptable dimanche dernier. Il s'est à nouveau heurté à la mauvaise foi de Fernand N. Pépin. **"Nous leur avons proposé d'accepter les quatre points de la table centrale et de régler par un compromis les autres points qui nous préoccupent, entre autres celui de la reconnaissance syndicale pour le règlement des griefs."**

Comment se fait-il, après plus d'un an de négociations, qu'un point aussi simple que celui-là ne soit pas reconnu, alors que partout ailleurs dans la fonction publique ce droit est reconnu? Comment se fait-il que même les points négociés à la table centrale sont jugés irrecevables à une table sectorielle?

**"C'est simple, nous** déclare Ronald Asselin. **Le négociateur de la Société des alcools, Fernand N. Pépin, est plus fort que le gouvernement. Il n'en fait qu'à sa tête. C'est lui qui a négocié pour l'Etat dans les conflits de 64 et 68 à la SAQ et je pense bien qu'il s'est juré de nous casser, en dépit du bon sens. Il nous refuse ce qui est accepté parout ailleurs.**

**"Non seulement Fernand N. Pépin ne veut-il pas nous accorder ce qui est reconnu dans le secteur public, mais il voulait dans la dernière négociation nous faire perdre des droits acquis en 1968. Et c'est avec cet homme que Jean Cournoyer nous invite à poursuivre les négociations."**

## Du côté des enseignants

Du côté des enseignants, c'est un peu la même situation, mais en relativement plus complexe. A la table des négociations, la CEQ était opposée à la Fédération des commissions scolaires. Et ce serait de ce groupe que viendrait le blocage des négociations. Là aussi, malgré 14 mois de négociations, la situation a très peu évolué. La pierre d'achoppement a surtout été le fameux problème de la tâche des enseignants et du rapport maître-élèves.

Pour les enseignants, ce problème en sous-tend un autre, plus profond: celui de la qualité de l'enseignement. Une réduction du nombre d'élèves par professeur permet en effet un meilleur enseignement. Du côté de la Fédération, cependant, le problème se pose de façon fort différente. Il se pose en termes administratifs. Une baisse du ratio se traduit au bout de la ligne par une augmentation des dépenses. Mais, répliquent les enseignants, le ratio actuel est un non-sens. Il permet par exemple une demi-heure par semaine d'éducation physique à l'élémentaire, alors que c'est trois heures qu'il faudrait.

Débat sans issue, donc, tant que les parties demeurent chacune sur ses positions. Comme dit Yvon Charbonneau: **"On ne parlait pas de la même chose. Ou plutôt on ne parlait pas au bon interlocuteur. Ce n'est pas à des administrateurs de commissions scolaires mais au ministère de l'Education qu'il aurait fallu s'adresser."**

YVON CHARBONNEAU: "Nous ne nous laisserons pas duper..."

RONALD ASSELIN: "Le gouvernement est de mauvaise foi..."

# La mauvaise foi de Cloutier mise au jour

**"A maintes reprises, nous avons demandé au ministre de l'Education, François Cloutier, d'intervenir en l'avisant que les négociations avec la Fédération des commissions scolaires s'acheminaient dans un cul-de-sac. M. Cloutier a passé outre à ses demandes et aujourd'hui il vient dire que les négociations ont échoué par notre faute, parce que nous avons une orientation idéologique."**

Yvon Charbonneau répond en ces termes à M. Cloutier qui a déclaré cette semaine que si le gouvernement se voit actuellement obligé d'imposer des décrets, c'est parce que la CEQ s'est opposée à tout règlement pour des motifs idéologiques et politiques, et qu'elle n'est plus représentative des enseignants lorsqu'elle agit ainsi.

**"Les enseignants ont rejeté les offres patronales sur la tâche dans une proportion allant de 75 à 90% selon les syndicats. C'est plus représentatif que le nombre d'électeurs qui ont voté pour François Cloutier."**

## Demandes reportées

Selon M. Charbonneau, la CEQ a demandé à plusieurs reprises l'intervention du ministère de l'éducation.

Dans une lettre datée du 22 mars, la CEQ écrivait au ministre: **"Nous n'avons pas l'impression de discuter avec les personnes vraiment responsables. Là, où à notre avis le leadership du ministère devrait s'exercer de façon claire, c'est quand vient le temps d'aborder la tâche des enseignants, et les mécanismes de participation".**

A cette lettre, le ministre répond qu'il est bien conscient des problèmes que souligne la CEQ, mais qu'il a quand même l'intention de respecter le mécanisme de la négociation qui prévoit que l'interlocuteur de la CEQ est la Fédération des commissions scolaires.

Dans une nouvelle lettre en date du 1er mai, la CEQ réclame à nouveau l'intervention du ministère et propose cette fois un mécanisme susceptible de débloquer les négociations, à savoir un rapport du Conseil supérieur de l'éducation. **"La CEQ serait disposée à recommander à ses syndicats les conclusions d'un tel rapport si le ministre se déclarait prêt à en faire autant envers le gouvernement."**

**"Malgré que les négociations étaient complètement rompues au moment où furent écrites ces lignes, M. Cloutier a refusé la proposition." Et il était clair, à ce moment, que nous allions droit à un décret,"** de commenter M. Charbonneau.

**"Dans ces conditions,** de conclure le président de la CEQ, **vous comprendrez que nous ne nous laisserons pas duper par M. Cournoyer qui dit laisser une porte ouverte à un règlement négocié.** Le gouvernement n'en veut pas. S'il en avait eu la volonté, il serait intervenu depuis longtemps à notre table de négociations comme nous lui avons demandé, plutôt que de nous laisser parlementer avec des administrateurs bornés, sans jugement et sans pouvoirs, qui compromettent toute la réforme de l'enseignement pour une question de piastres"...


*Nous on vote*

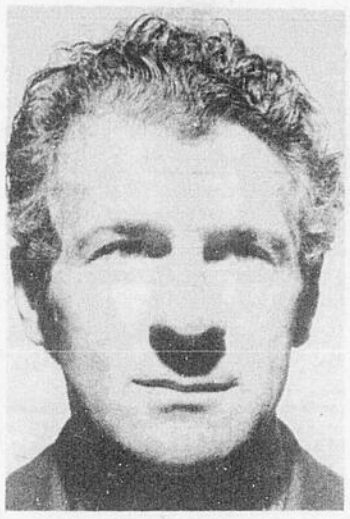
**QUÉBEC-PRESSE**

*"C't'un journal au boutt'"*

*Fédération des enseignants de Cegep (CEQ)*

# Les péquistes iront-il voter dans Longueuil ?

(L.F.) – Les milliers d'électeurs du parti Québécois décideront peut-être de l'issue du scrutin dans le comté fédéral de Longueuil, sur la Rive sud, le 30 octobre.



ROBERT MANSOUR, candidat du NPD dans Longueuil: le socialisme et l'indépendance.

Selon qu'ils s'abstiendront de voter ou annuleront leur vote, ou encore qu'ils appuieront le **candidat du** Nouveau Parti Démocratique, Robert Mansour, **ce dernier a des chances de faire bonne figure dans une lutte à trois avec les représentants des vieux partis Libéral et Conservateur, Jacques Olivier et Marcel Robidas.**

## Pour l'indépendance

**Robert Mansour, 44 ans, est un ancien syndicaliste militant qui a acheté, en 1969, l'imprimerie de Michel Chartrand à Longueuil. C'est l'un des nombreux candidats québécois du NPD à ne pas cacher son option personnelle en faveur de l'indépendance du Québec.** "Cela va nous conduire au socialisme, ce qui est bien plus important", **dit-il.**

**Le comté fédéral de Longueuil, un des plus populeux avec ses quelque 75,000 électeurs, englobe les circonscriptions québécoises de Longueuil et Taillon. Le PQ s'y est classé bon deuxième en 1970.**

## Faire voter

**Indépendantiste, Robert Mansour est d'abord et avant tout socialiste. Un socialiste qui n'est** "pas né de la dernière pluie", **il aime bien à le rappeler:** "Ca fait 25 ans que je me bats, depuis le temps de la CCF. J'ai toujours été membre du parti.

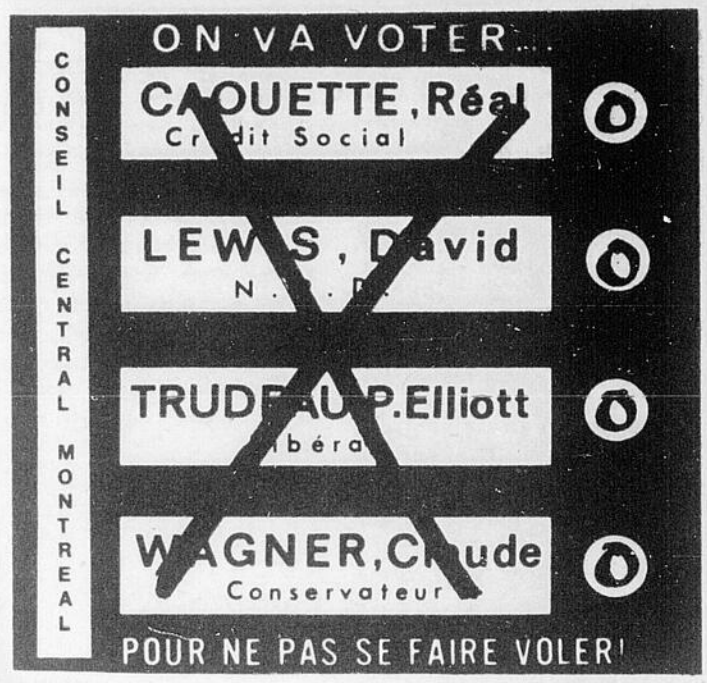
J'ai commencé à faire du syndicalisme après la dernière guerre mondiale, avec la CSN surtout. Dans les derniers temps, j'étais président du Syndicat de la construction de Montréal. J'ai été congédié pour activités syndicales et emprisonné plus souvent qu'à mon tour. Toute ma vie m'a mené où je suis rendu aujourd'hui: candidat du NPD."

## Faire voter

**Robert Mansour dit compter de solides appuis dans les trois grandes centrales syndicales (CSN - FTQ-CEQ), et l'un de ses organisateurs, Guy Bisaillon, est président du Syndicat des enseignants de Champlain. Il mentionne aussi de nombreux appuis au sein du PQ et des comités de citoyens.**

**Son gros problème, comme tous les candidats du NPD au Québec: convaincre les gens d'aller voter. Il n'apprécie guère la manoeuvre du docteur Jacques Ferron, candidat du NPD dans Longueuil en 1968, qui présente un candidat Rhinocéros, le poète-chansonnier Raoul** "Wéziwézo" **Dugay!**

**Autre facteur de division: la présence du candidat indépendant, Jacques Gendron, bien connu dans les milieux sportifs de la Rive sud. C'est un travailleur d'élections professionnel, qui a fait signer plus de 300 cartes de membres du PQ pour le candidat dans Taillon en 1970, Jacques-Yvon Lefebvre.**



*"L'information...est aujourd'hui une des branches maîtresses de l'éducation permanente... Par la presse, chacun de nous apprend l'histoire du présent, s'essaie à comprendre son temps, non seulement au niveau des faits et des événements, mais des changements profonds; l'information est ainsi une des rispotes les mieux ajustées à l'émiettement des savoirs et des techniques; elle joue un rôle de suppléance dans l'immense domaine des incompétences de chacun".*

***(Paul Ricoeur, in préface "La presse, le pouvoir et l'argent de Jean Schwoebel.)***

# LES ENSEIGNANTS ET LES ÉLECTIONS

## • La C.E.Q. ne lance aucun mot d'ordre partisan

"nos membres ne recevront aucun mot d'ordre ou appel à caractère partisan provenant de la C.E.Q., dans les cadres de la présente campagne électorale fédérale. Toutefois, nous profitons du contexte actuel pour remettre en question la politique fédérale en matière de formation professionnelle et diffuser à tous nos membres un "dossier noir" portant sur la politique de main-d'oeuvre du gouvernement fédéral".

C'est en ces termes que M. Yvon Charbonneau, président de la Corporation des enseignants du Québec (70,000 membres) a divulgué les grandes lignes d'un dossier portant sur la politique de main-d'oeuvre du gouvernement fédéral.

C'est en inaugurant le nouveau bureau régional de la C.E.Q., à Montréal, que M. Charbonneau a fait connaître le type d'intervention syndicale préconisée par la C.E.Q. dans le cadre de la présente campagne électorale.

Commentant le contenu du dossier qui sera diffusé par la C.E.Q. au cours des prochains jours, M. Charbonneau a particulièrement insisté sur les points suivants:

- Depuis le début de son programme de main-d'oeuvre (1966), le gouvernement fédéral y a englouti environ 2 milliards de dollars. Par ailleurs, selon le ministère du Revenu national, en 1971 les travailleurs salariés payaient 83.1% de l'impôt sur le revenu des particuliers. En fait, les travailleurs salariés financent, à même leurs impôts, les programmes de formation de la main-d'oeuvre dans une proportion de $3.00 pour $1.00 payé par les grandes sociétés qui, elles, profitent d'un régime fiscal privilégié ou d'une main-d'oeuvre plus qualifiée, tout en recevant de nombreuses subventions gouvernementales.
- Les périodes de formation sont concentrées sur les mois de chômage particulièrement élevé. Ces programmes de formation "absorbent" dont des personnes qui, autrement, auraient augmenté le taux de Chômage et qui, une fois les programmes suivis, peuvent se retrouver en chômage.
- La politique de main-d'oeuvre ne vise qu'à accroître les aptitudes "productives" des travailleurs afin d'augmenter la productivité des grosses entreprises qui les emploient, augmentant ainsi leur capacité concurrentielle et leurs profits, favorisant la concentration industrielle, accentuant le déséquilibre économique interrégional et aggravant enfin la situation du chômage.
- L'économiste Pierre Harvey (H.E.C.) a récemment démontré qu'il y a un dilemne quasiment permanent entre les exigences de la situation économique québécoise et celle de l'Ontario. Ce dilemne exige que le gouvernement fédéral choisisse entre deux objectifs incompatibles: une réduction du taux d'inflation en Ontario et le maintien d'un haut taux de chômage au Québec et le maintien d'un taux élevé d'inflation en Ontario. Le choix s'est généralement fait en faveur de l'Ontario.
- Pour la seule année 1969, une étude de l'Office de planification du Québec démontre que si le taux de chômage au Québec avait été de 4% au lieu de 6.9% (il était de 3% en Ontario), l'activité économique au Québec aurait augmenté d'environ un milliard de dollars. De plus, des experts de l'O.P.Q. ont estimé qu'à chaque fois que le chômage augmentait de 1%, il en coûtait directement au gouvernement du Québec 15 millions par année en perte de revenu et hausse d'aide sociale.
- Si on dresse le bilan de ce qu'il en coûte aux travailleurs québécois en termes de contributions à l'assurance-chômage, à l'assistance-chômage, au "bien-être social" des compagnies et au "manque à gagner", on en arrive à la somme de $1,093,305,000.00. Par contre, ce qu'ils en retirent en prestations d'assurance-chômage et d'assistance-chômage se chiffre à environ 450 millions. D'où une perte nette pour les travailleurs évaluée à $642,560,000.

"Lors du dernier Congrès de la C.E.Q., plusieurs résolutions visant à l'établissement d'une politique québécoise de main-d'oeuvre mieux articulée, plus humaine et répondant aux besoins réels des travailleurs, nous ont incités à profiter des élections fédérales pour provoquer le débat autour de ces deux questions fort épineuses qui sont le chômage et la formation professionnelle de la main-d'oeuvre. Nous espérons fortement que les représentants des groupes populaires ou certains candidats étudieront ce dossier relatif à la politique fédérale de main-d'eouvre et qu'ils participeront au colloque sur l'éducation permanente qui aura lieu aujourd'hui, d'ajouter M. Charbonneau.

"Les grands programmes fédéraux sont des cataplasmes sociaux payés par les salariés eux-mêmes pour acheter la paix sociale si indispensable au rendement du capital investi.

Il faut cesser d'être dupes de ces mirages, et comme travailleurs-enseignants, nous avons de multiples occasions de contribuer à démystifier ces rouages-trompe-l'oeil, tant à l'école qu'à l'extérieur, à l'occasion de ces élections fédérales, mais surtout de façon permanente et quotidienne," de conclure monsieur Charbonneau.

Lors du colloque de dimanche, outre le dossier de la C.E.Q., un autre document produit par la Fédération des cegep (C.E.Q.) sera également étudié par les participants.

# lecteurs

## *Pour ou contre Léandre Bergeron?*

Votre journal publie par bandes illustrées "Le Petit Manuel d'Histoire du Québec". A-t-il raison de le faire? Les avis, je n'en doute pas, doivent être partagés à ce sujet.

Le cercle Léon-Bloy aimerait aider, dans la modeste mesure de ses moyens, à apporter un peu de lumière sur ce que, consciemment ou non, certaines personnes semblent s'être ingéniées à rendre confus. A cet effet, une soirée sera consacrée à l'analyse du désormais célèbre livre de Léandre Bergeron.

Toutes les personnes intéressées à se renseigner sur ce sujet peuvent communiquer avec moi.

**Léonce Trépanier,**
**6764, rue Chambord,**
**Montréal.**
**276-1483**

## *Je retourne ma carte Dupuis*

**Les Libéraux ayant remporté la victoire dans le comté de Duplessis, il vous sera donc facile, monsieur Carrière de trouver les fonds nécessaires pour ouvrir une nouvelle succursale dc votre magasin à Sept-Iles.**

**Avec le grand nombre de nouveaux clients dans ce coin du Québec, monsieur Carrière n'aura sûrement plus besoin de la clientèle des environs de Montréal.**

**Je lui retourne donc ma carte de crédit. Il est dommage, monsieur Carrière, que des gens de votre trempe, ayant quelque habileté en affaires, deviennent de vulgaires rois-nègres qui repoussent avec dédain les leurs.**

**Une ex-cliente de Dupuis**
**Mme Léonard Sauvageau,**
**Beloeil**

## *Dommage pour Dupuis*

C'est vraiment pas de chance que le plus gros magasin à rayons canadien-français ait pour président actuel un tel farfelu! On n'imagine pas le président de Eaton ou de la Baie tenant les propos de monsieur Carrière, même s'ils "n'en pensent pas moins".

C'est dommage, car ce grand magasin fondé par une famille acadienne revenue d'exil: les Dupuis de Saint-Jacques-l'Achigan, est le seul dont les employés soient syndiqués et où on se sente vraiment chez nous.

J'ai bien hâte qu'il devienne la propriété du mouvement Desjardins, i.e. du peuple. Je crois au mouvement coopératif plus qu'à l'entreprise privée et plus qu'à l'étatisation: le mouvement coopératif a prouvé qu'il gérait aussi bien sinon mieux que l'entreprise privée et certainement mieux que l'état-fonctionnarisant.

Faudrait donner aux Québécois une autre alternative que celle de choisir entre monsieur Carrière et le gros commerce anglo-américain. C'est pourquoi je trouve souhaitable que le mouvement coopératif s'intéresse à ce secteur non négligeable de l'économie.

Louis Leblanc,
Rosemont.

## *Dupuis, c'est fini!*

**Nous nous sommes toujours fait un point d'orgueuil d'acheter chez Dupuis, une maison canadienne-française.**

**Après la dénonciation de Marc Carrière contre le parti des Québécois dernièrement à Sept-Iles, je veux faire connaître ma réprobation pour ce geste antiquébécois.**

**Pour être conséquents avec nous-mêmes, ma femme, nos enfants et moi, avons juré de ne plus remettre les pieds dans** aucun **des magasins Dupuis Frères** de notre vie. **Nous irons plutôt encourager les magasins de l'ouest montréalais, eux qui ne sentent pas obligés de dégobiller sur leurs concitoyens.**

**Nul doute que les Anglo-Canadiens de Westmount seront dorénavant les clients assidus de Dupuis Frères, maintenant que Marc Carriere s'est abaissé et vautré aussi bassement pour leur être agréable.**

**Adieu Dupuis Frères**
**et son roi-nègre**
**M. et Mme**
**Rosario Rajotte,**
**Saint-Hyacinthe.**

## *Pour qui voter?*

Pour qui voter le 30 octobre? Voilà une question épineuse pour bon nombre de Québécois qui ont encore en mémoire l'amère déception d'avril 1970 où furent portées au pouvoir 100,000 promesses et quelque trois ou quatre bons hommes. Avec les résultats que l'on connait aujourd'hui.

Va-t-on encore recommencer la même erreur en élisant cette fois-ci des slogans ou des candidats aussi hostiles qu'antipathiques à la cause du Québec et des Canadiens français?

Je sais, le fait d'être minoritaires par rapport aux autres provinces ne nous laisse guère d'alternative et, quels que soient les partis en lice, il nous faudra toujours choisir (!) entre deux sortes de gouvernements centraux: celui servant les intérêts anglophones et l'autre ne se souciant pas ou presque pas de la collectivité francophone. Puis, ces fédéralistes fantoches pousseront l'ironie jusqu'à nous roucouler d'un air faux, l'hymne de l'unité nationale, laquelle ne deviendra jamais réalisable à moins d'une seule et unique condition: l'écrasement définitif de notre "peuplade".

Devant cette situation, la meilleure façon de contester le système colonial est d'annuler tout simplement notre vote. Bien sûr, cela ne changera pas grand-chose dans l'ensemble du scrutin mais au moins n'aurons-nous pas été complice d'un autre gouvernement arrogant et agresseur!

Noël Charbonnier,
Lac-Mégantic


## Médecin demandé

Pour travailler au Service des résidences du quartier Saint-Louis.

1- Le candidat travaillera en équipe avec des médecins, des travailleurs para-médicaux et des travailleurs communautaires.
2- Il possèdera une grande ouverture d'esprit aux problèmes sociaux du Québec et sera intéressé par la médecine communautaire.

Prière de faire parvenir son offre d'emploi avant le **30 octobre 1972 au:**
**Centre communautaire du centre-ville**
**aux soins de G. Lehmann**
**3611, rue Saint-Denis Montréal (130e)**

# CARTES D'AFFAIRES

**Marc-André Bédard**
Avocat
110, rue Racine, Chicoutimi
Tél.: (418) 543-0786-87-88-89

**Sam Goldwater, b.a., LL.L.**
Avocat
Chambre 410
33, rue St-Jacques O.
Montréal 126, P.Q.
Bureau: 845-3231
Soirs: 739-2167

## PHARMACIENS

**Jean Dicaire**
Pharmacien
*Centre de prescription du Québec*
815, rue Provost, Lachine Tél.: 637-4441
4541, boul. Saint-Laurent, Mtl 844-9335
Ligne directe pour l'extérieur: 1-800-361-6444

## AVOCATS

**Burns, Pothier et Belleau**
Avocats
774, boul. Saint-Joseph, Est
Montréal (176e) Tél.: 526-1605

**Claude Lebeau**
Avocat

## OPTOMETRISTES

**Paul Unterberg**
Avocat
1420, rue Sherbrooke, Ouest, suite 400
Montréal Tél.: 842-6604

**Pierre-Olivier Boucher**
Avocat
*Lanctôt, Lamarre et Boucher*
580, boul. Sainte-Foy Tél.: 677-5235
Longueuil Soir: 672-1079

## NOTAIRES

**Benoit Kemp, o.d.**
Optométriste
4980, boul. Henri-Bourassa, Est.
Montréal-Nord Tél.: 321-5682

**Serge Ménard**
Avocat
500, Place d'Armes, suite 1980
Montréal 126, tél.: 288-4241

**J.-Georges Wurtele**
Avocat
3500, Parc Lafontaine, suite 300
Montréal Tél.: 527-2469

**Groulx, Cadieux et Mongeau**
Notaires
*Yvon Groulx, Gilles Cadieux, Denis Mongeau*
4416, boul. Pie-IX, Montréal (406e)
Tél.: (514) 254-9435

Pour tout renseignement relativement aux cartes d'affaires, communiquez avec Paul de Grandmont
Service de la publicité, a:
**381-1385**

# québec partout

par Virginie Boulanger

Comme il n'y a ni centre d'accueil ni auberge de jeunesse pour recevoir les voyageurs et que Matagami est en pleine crise de logement, il est possible de trouver des chambres mais à quel prix?
Photo Michel Elliott

## Matagami

## La baie des illusions pour de nombreux travailleurs

La baie James est en passe de devenir la baie des illusions pour bon nombre de travailleurs à qui on avait fait miroiter la possibilité d'emplois rémunérateurs dans le développement des rivières de la baie James. Des chômeurs pleins d'espoir et des travailleurs qui avaient abandonné leur travail se sont retrouvés plus pauvres et plus désillusionnés après de vaines tentatives pour y trouver du travail. C'est pourquoi le Conseil pastoral de la communauté chrétienne de Matagami met en garde ceux qui seraient tentés par ce nouveau Klondyke.

"Avant d'entreprendre le voyage vers la baie James, conseille-t-il, **assurez-vous bien auprès de votre centre de main-d'oeuvre local qu'il y a du travail pour vous. C'est là que l'Hydro-Québec et les compagnies installées à Matagami présentent leurs offres d'emploi.**

"Sachez que Matagami est une ville minière depuis dix ans et que depuis deux ans elle est la porte d'entrée et la dernière ville organisée avant la baie James... Une porte d'entrée située à 400 milles environ de la rivière La Grande et accessible uniquement par avion ou hélicoptère.

"Sachez qu'il n'y a ni centre d'accueil ni auberge de jeunesse pour recevoir les voyageurs et que Matagami est actuellement en pleine crise de logement. Il est possible d'y trouver une chambre. Mais à quel prix?

"Sachez que la population de Matagami est très accueillante mais qu'elle n'a pas de solutions faciles à une situation difficile. Le Bien-être n'ayant même pas de service régulier dans cette ville, le chef de police, monsieur Raynald Moreau, a dû se débrouiller pour héberger et nourrir plus de 200 travailleurs démunis avant de les renvoyer chez eux.

"Avant d'entreprendre ce voyage, prévient enfin le Conseil pastoral de la communauté chrétienne de Matagami, assurez-vous que la compagnie qui vous engage vous assure les passages – à l'aller et au retour –, le logement et la nourriture.

"C'est pas qu'on veut pas vous voir, conclut le Conseil, mais on veut vous voir heureux plutôt que découragé."

## Rimouski

## Au secours des consommateurs

Le quatrième magasin Cooprix québécois vient d'ouvrir ses portes à Rimouski, où il prend la relève de l'ancien Coop-Gro. L'ouverture de ce Cooprix était attendue depuis longtemps par les Rismouskois, ce qui fait mentir certains profiteurs qui essaient de faire retomber sur les épaules des consommateurs la hausse du coût de la vie dans l'alimentation parce que, allèguent-ils, les gens préfèrent les magasins à clinquant aux entrepôts.

Ils étaient plus de 500 à la cérémonie d'inauguration et sans doute Yvon Deschamps – qui était l'invité d'honneur – y était-il pour quelque chose. Mais ils seront encore plus nombreux chaque semaine et nul doute que la politique de respect du consommateur et des bas prix en permanence des magasins Cooprix y est-elle pour tout.

Entre autres services, le magasin Cooprix de Rimouski offrira comme ceux de Montréal et de Charlesbourg (près de Québec) les services d'une cuisine ex-

Sans doute Yvon Deschamps y était-il pour quelque chose!

périmentale et un centre de renseignements de l'Institut de promotion des intérêts du consommateur (IPIC).

Consacré principalement à l'alimentation, ce nouveau magasin offre aussi à ses membres-coopérateurs des meubles, des appareils électro-m é n agers, des articles de quincaillerie et des matériaux de construction.

## Québec

## Appel de détresse à Castonguay

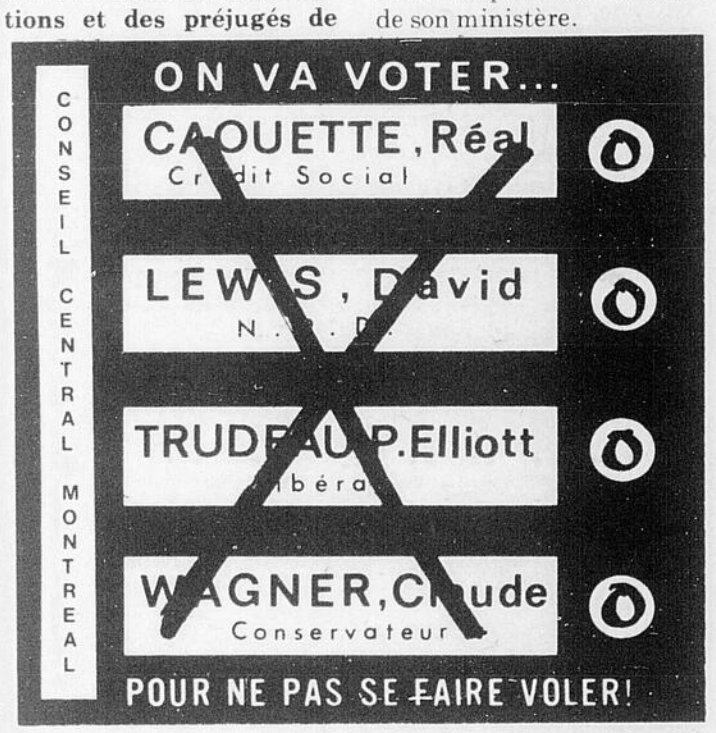
Drôle de façon de solutionner le grave problème de la hausse du coût de la vie que celle du ministère des Affaires sociales, qui ampute de $10 par mois l'allocation déjà insuffisante des assistés sociaux!

Devant l'absurdité d'une telle décision **le Centre de référence et d'information, les Avocats populaires et le Comité des citoyens du quartier Saint-Sauveur,** qui ont reçu les appels de détresse de nombreux assistés sociaux, décrètent inacceptable cette décision prise par des f o n c t i o n n a i res qui, sans tenir compte de l'avis des médecins et de diététistes, ont décidé de **"cesser de considérer le besoin d'un supplément de nourriture dans le cas de maladie exigeant une diète hyper-protéinique aux fins du calcul du taux d'aide".**

"Qui sont-ils, ces fonctionnaires bien nourris, pour décider qu'une femme enceinte ou qu'un diabétique, par exemple, peut se passer de suppléments vitaminiques et protéiniques prescrits par le médecin?" demandent les mouvements populaires et les assistés humiliés de Saint-Sauveur.

Ils rappellent les statistiques qui démontrent que les cas de fausses couches sont beaucoup plus élevés chez les défavorisés précisément en raison de la malnutrition. Et ils ne se résignent pas à accepter **"parce que les assistés sociaux doivent non seulement subir quotidiennement des humiliations et des préjugés de toutes sortes, mais aussi vivre avec un revenu bien au-dessous du strict minimum vital, si bien que toute coupure – si minime soit-elle pour un député, pour un ministre ou pour un gros fonctionnaire – est ressentie par eux comme un affront brutal à leur dignité humaine et les enfonce dans une misère matérielle sans fin".**

Ne pouvant croire que le ministre Castonguay est au courant des implications d'un tel geste, ils lui demandent de réévaluer cette déplorable décision de son ministère.


# À QUÉBEC ET EN BANLIEUE

**Oui,** nous avons réussi à réorganiser notre livraison à domicile à Québec et en banlieue.

Vous pouvez maintenant recevoir votre journal à votre porte au cours de la nuit.
Si vous veillez tard le samedi, vous l'avez en rentrant...
Si vous vous levez tôt, il est là...

*Abonnez-vous... Téléphonez à Michel*
à Québec au numéro 527-8585 ou écrivez au journal à 9670, rue Péloquin, Montréal 358

**A tous ceux qui s'abonnent pour un an à $15, nous leur remettons gratuitement un billet pour assister à un spectacle à n'importe laquelle des trois boîtes "Le Patriote".**

# Israël, le cuivre chilien, la semaine d'Henry Kissinger

par Pierre Jean MEHU

Montrant avec éclat le peu de cas qu'il fait des résolutions du Conseil de sécurité des Nations-Unies, Israël a envoyé lundi dernier une vingtaine de ses bombardiers mitrailler les villages frontaliers du Liban. Le but de l'opération: détruire les bases de fédayine où sont entraînés les commandos qui effectuent des sabotages à l'intérieur de l'Etat juif. Il s'agirait donc d'une guerre préventive.

Personne n'est dupe. Les frontières d'Israël sont tellement bien verrouillées qu'il est devenu à peu près impossible à des combattants palestiniens de s'infiltrer à partir du Liban ou de la Syrie. En réalité ce que cherche le gouvernement de Golda Meir, c'est de rééditer au Liban l'opération qui a réussi en Jordanie. Forcer l'armée libanaise elle-même à liquider la résistance palestinienne. Les fédayine étant présentés comme la cause des bombardements, la source de toutes les calamités. Le calcul est machiavélique, mais il peut réussir.

## Le cuivre chilien

La décision du tribunal de grande instance de Paris de faire droit à la requête de la compagnie américaine Kennecott en ordonnant la saisie-arrêt d'une cargaison de cuivre chilien rend encore plus difficile la situation du gouvernement Allende déjà aux prises avec de très grandes difficultés intérieures.

La Braden Kennecott Corporation qui était une des principales sociétés d'exploitation du cuivre chilien a été nationalisée par le gouvernement de Front populaire de Santiago sans compensation. La raison avancée par Allende pour refuser de payer des indemnités est la suivante: la Braden Kennecott a réalisé des surprofits pendant les années où elle a exploité le cuivre chilien; lui verser des compensations en contrepartie de la nationalisation serait injuste, vu que la compagnie s'est déjà elle-même, en quelque sorte, indemnisée.

La haute hiérarchie catholique chilienne, le cardinal Raul Silva Henriquez en tête a décidé d'appuyer la position de Santiago.

## Kissinger à Saïgon

Globe-trotter du président Nixon, le professeur Henry Kissinger a repris au milieu de la semaine dernière l'avion pour Saïgon, moins d'une semaine après ses négociations-marathon avec le Nord-Vietnamien Le Duc Tho. Ces allées et venues entre Saïgon, Paris et Washington donnent de plus en plus l'impression qu'une manière de compromis se prépare sur la question indochinoise.

Une chose est certaine et tous les observateurs sont d'accord pour l'admettre. Hanoï n'aurait jamais consenti à se prêter à des simulacres de négociations sérieuses, si elles devaient ne servir qu'aux intérêts électoraux du président Nixon. Sans aller jusqu'à penser à un voyage incognito à Hanoï d'Henry Kissinger (mais Nixon nous a habitué à de tels coups de théâtre!), il n'est pas exclu que les prochaines semaines voient un événement tout à fait imprévu dans le Sud-Est asiatique. Peut-être le retrait "volontaire" de Nguyen Van Thieu pour faciliter certains arrangements.

PAI HSIANG KUO, ministre du Commerce extérieur de la Chine et le contre-amiral Alberto Jimenez de Lucio (à droite) signent l'accord commercial sino-péruvien.

# Divorce en douceur à la péruvienne...

**(agence Prensa Latina)**

Lorsque le gouvernement du général Velasco Alvarado nationalisa, en 1968, l'International Petroleum Company, de propriété américaine, ce fut la panique à Washington. Les commentateurs proclamaient que les intérêts des Etats-Unis avaient reçu la plus grande gifle depuis que Fidel Castro avait nationalisé les propriétés américaines à Cuba, en 1960.

De nombreuses personnalités publiques aux Etats-Unis plaidèrent en faveur d'une riposte plus sévère contre le Pérou, c'est-à-dire un blocus total, et des sanctions contre les pays et groupes financiers qui négocieraient avec le Pérou.

Des esprit plus clairvoyants, se souvenant de l'échec du blocus contre Cuba, conseillèrent la prudence.

La presssion utilisée alors contre le Pérou consista à suspendre l'afflux des investissements accordés par la Banque Mondiale et d'autres organismes internationaux de crédit sur lesquels l'influence américaine est prédominante.

La banque internationale, cependant, n'est pas totalement contrôlée par Washington.

Au cours d'une réunion à Paris, les banquiers internationaux refusèrent la demande du Pérou de renégocier sa dette extérieure. Mais, en même temps, ils ouvraient la voie aux investissements si le gouvernement de Alvarado payait les intérêts de sa dette internationale, qui s'élevait environ à 200 millions de dollars par an.

Depuis lors, le Pérou a largement progressé dans sa politique de diversification de ses sources de financement. Les pays capitalistes, comme les pays socialistes, se sont montrés intéressés à traiter avec lui.

Le quasi monopole que les Etats-Unis détenaient à travers les agences de crédits, bilatérales ou internationales, a peu à peu disparu.

Cette année, le Pérou a annoncé de nombreux accords avec des entreprises des pays d'Europe et d'Asie, dont le Canada et le Japon.

Le Pérou a également obtenu des crédits de la République Populaire de Chine.

## LE POINT

*(P.J.M.) - Que la droite chilienne liée aux intérêts étrangers renverse le gouvernement progressiste du président Salvador Allende et la preuve sera faite qu'il est illusoire de vouloir changer les sociétés sans la violence armée. Que les Chiliens prennent garde, ce que les conservateurs sont en train de tuer, c'est l'espérance du socialisme sans peloton d'exécution ni gibet...*

*Le pari de Salvador Allende était tout simple. Il voulait faire la preuve que des réformes sont possibles, que la justice sociale peut être établie et les revenus mieux distribués dans le respect des regles dites démocratiques.*

*La liberté de la presse, le droit à une information et à une opinion libre, le multipartisme etc. . .Salvador y a cru et peut-être y croit-il encore. Cependant les conservateurs ont utilisé les journaux et la télévision pour ameuter l'opinion contre le gouvernement de Front populaire, pour diffuser de fausses informations et préparer les esprits à un affrontement armé entre Chiliens.*

*La libre entreprise privée nationale a permis à la droite de placer ses capitaux à l'étranger, de stocker des marchandises pour affamer la population et de se livrer à de fructueux trafics de marché noir.*

*Comment faire une révolte, disent les militants du M.I.R., dans le respect d'une légalité qui a été précisément établie pour empêcher tout changement social?*

*Les gauchistes chiliens ont peut-être raison et c'est le vieux rêve du socialisme à visage humain qui s'évanouit...*


VOYAGES ÂGE D'OR

*Ne manquez pas de merveilleuses vacances au soleil d'Espagne*

Sous le patronage du Conseil d'Age d'Or, région Ile de Montréal, M. Ulderic LAFRANCE, secrétaire exécutif, vous invite à venir mieux vous renseigner sur les voyages en organisation cet hiver — tél. 273-2582.

Voyages accompagnés, par avion jet Iberia. Transferts, luxueux hôtels-appartement, salle à manger, vivoir, cuisine, salle de bains, terrasse. Facultatif: repos, excursions au Maroc, Séville, etc. Activités, animation. Nombreux départs du 14 novembre au 26 mars. Premier départ 14 nov. Séjour de 38 jours. Accompagné par M. Albert TURCOTTE, 273-7755. Aussi, voyage de Noël et tous les mois d'hiver. Renseignez-vous et réservez au bureau officiel. Prix à partir de $278.

GARANTIE IMMUABLE DE TRAVELAIDE, LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANCAIS, AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 42 ANS

Cap sur le Soleil

DEMANDEZ VOTRE DÉPLIANT

CUBA

*UNE SEMAINE AU SOLEIL*

TOUT COMPRIS $299.

Vivez une page d'histoire contemporaine. Transport aller et retour de Montréal à La Havane via DC 9 d'Air Canada, repas succulents, bar ouvert, service de première classe, transferts et visites touristiques à Cuba, 5 nuits à la plage de Varadero, 2 nuits à La Havane, trois repas par jour, pourboires, manutention, service de guide.

SUR LA PLUS SOMPTUEUSE PLAGE DES CARAIBES.

TRAVELAIDE vous invite à la présentation d'un film sur ce voyage pour le 21 OCTOBRE, à 2 h. 00 p.m.

Prière de réserver vos places à mademoiselle CUBA, 845-8225.

Premier départ: 4 NOVEMBRE. Plusieurs autres voyages en DÉCEMBRE, JANVIER, FÉVRIER et MARS.

NOUVEAU: 4454 RUE ST-DENIS CARREFOUR MT-ROYAL

OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 H. A 9 H. STATIONNEMENT A L'ARRIERE MÉTRO MT-ROYAL 845-8225

LAVAL CENTRE LAVAL
Sortie 6-E Autoroute 688-5310
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITE
JEUDI ET VENDREDI 9 H. P.M.

LONGUEUIL
1 Place Longueuil 679-3777
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITE
JEUDI ET VENDREDI 9 H. P.M.

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL: ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine 861-7272
Metro Peel — ouvert tous les jours de 9 h. à 9 h.
STATIONNEMENT A L'ARRIERE SUR LE PARC

PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien 273-7755
Metro Beaubien — OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 A 9
STATIONNEMENT A L'ARRIERE RUE ST-ANDRÉ

# Un chien d'aveugle, un oeil de vitre ou du linge de malade

## *Pas important pour l'Assistance sociale*

par Jacques Elliott

**"J'avais le goût de mourir. Maintenant j'ai envie de tuer."** C'est une "assistée sociale" qui parle. Pas une jeune enflammée. Non. Une femme d'un certain âge, humiliée par la loi de l'Assistance sociale et radicalement écoeurée des règlements adoptés récemment.

Le 21 janvier 1972 le cabinet du sous-ministre des Affaires sociales, le docteur Jacques Brunet, émet une directive qui enlève tout pouvoir discrétionnaire aux fonctionnaires de l'assistance sociale. La directive disait en gros ceci: **tout ce qui n'est pas prévu dans la loi n'est plus couvert.**

### Des cas

Avant la date mentionnée ci-dessus, les fonctionnaires pouvaient, selon les cas particuliers, recommander à un comité consultatif de hausser les prestations de telle personne parce qu'elle en avait vraiment besoin. Ainsi, une dame qui pèse 350 livres, parce qu'elle souffre de maladies glandulaires et de diabète, avait droit à un supplément de $15 par mois pour s'habiller convenablement: les vêtements pour les personnes de cette taille, comme on peut le deviner, coûtent terriblement cher. A la suite de la directive du docteur Brunet, cette personne n'a plus droit à son $15 mensuel!

Un autre cas encore plus pathétique. M. et Mme Fernand Perreault sont tous deux aveugles. Depuis un an ils ont fait l'acquisition d'un chien guide, une magnifique bête, très fidèle, mais qui a le vilain défaut de manger. Mme et M. Perreault dépendent de l'assistance, devant un cas aussi extrême, avait recommandé qu'on leur verse un $15 mensuel supplémentaire pour les aider à nourrir leur chien. Mais le nouveau règlement du ministère des Affaires sociales devait annuler cette décision. Aujourd'hui, les Perreault doivent se serrer la ceinture davantage afin de se nourrir et de nourrir le chien qui leur sert littéralement d'yeux.

### La pitance

La situation des assistés sociaux dans ce pays qui ne connaît pas la sécurité sociale est dramatique. Un adulte seul a droit à $47 par mois pour la nourriture, le vêtement, les besoins personnels et domestiques, ce que le ministère appelle le NVPD. Deux adultes, comme c'est le cas du couple Perreault, ont droit à $78 par mois. Un adulte avec un enfant a droit à $75 et deux adultes avec un enfant à $106. C'est sous l'éclairage de ces chiffres que le pouvoir discrétionnaire des fonctionnaires de combler certains besoins essentiels non prévus par la loi était accueilli avec soulagement par les assistés sociaux.

Les assistés sociaux du Québec doivent se battre continuellement contre les règlements du ministère dès que leur cas constitue un cas d'exception.

Ainsi un assisté social perd un oeil. Or l'achat d'un oeil de verre n'est pas prévu dans la loi. La personne en question avait besoin d'un oeil de verre, pas simplement pour des raisons esthétiques, parce que la présence de cet oeil artificiel prévient les infections. Il a fallu quatre mois d'échanges de lettres, de rencontres, des discussions pour finalement obtenir un oeil pour cette personne. Elle a obtenu satisfaction parce qu'on lui a fait un passe-droit!

Photo Michel Elliott

**MME ET M. FERNAND PERREAULT avec leur chien. Maintenant qu'ils n'ont plus le $15 par mois pour le nourrir, ils devront se serrer la ceinture s'il veulent le garder.**

DES QUEBECOIS TRAVAILLENT A LA LIBERATION DU QUEBEC.

ILS FURENT, SONT ET SERONT VICTIMES DE L'ARBITRAIRE POLICIER ET JUDICIAIRE.

AIDEZ LE MOUVEMENT POUR LA DEFENSE DES PRISONNIERS POLITIQUES QUEBECOIS (M.D.P.P.Q.)

**Envoyez toute contribution à: M.D.P.P.Q. - 4122 Parc Lafontaine.**

**La vente de ces articles aide le M.D.P.P.Q.:**

| | |
|---|---|
| Drapeau des Patriotes 27x54 | $5.00 |
| Drapeau des Patriotes 6x12 | $0.50 |
| Tuques des Patriotes | $3.00 |
| Foulard des Patriotes | $4.00 |
| Livre des "Patriotes 1830-1839" Ed. Libération | $3.00 |

**Commande postale:**
**frais $0.25**
**4122 Parc Lafontaine Mtl. 176**
**524-4708.**

*C'est par la coopérative que commence notre libération.*

*C'est avec Québec-Presse que nous informerons librement les travailleurs.*


**LOGEMENTS AU PRIX COÛTANT**
*(les enfants sont bienvenus)*
**LAVAL**
*INCLUANT PISCINE, CONCIERGERIE ET MAISONS EN RANGÉE*
**BUREAU: 1875 LECORBUSIER**
**LAVAL—681-3794**
**$105. à $145.**
ET PLUS
Toutes accommodation incluses au loyer ainsi que toutes les taxes — chauffage électricité avec contrôle individuel — consommation électrique—rien d'autre à payer que ce loyer et le téléphone.

**CO-OP HABITAT** OÙ IL FAIT BON VIVRE COMME CHEZ SOI!
Novatec marque de qualité

**SCRIBEC**
45 est, Jarry
**387-2486**
**Photocopie XEROX**
instantanée

| Chaque copie | du même original |
|---|---|
| 8¢ | 5 à 10 copies |
| 7¢ | 11 à 16 copies |
| 6¢ | 17 à 30 copies |
| 5¢ | 31 à 40 copies |
| 4¢ | 41 à 80 copies |
| 3½¢ | 81 à 199 copies |
| 3¢ | 200 et plus |

8 ½ x 14 et couleur: 10% suppl.

*Dactylographie, polycopie, adressage, traduction, rédaction, secrétariat*

**RÉUNION D'INFORMATION**

Sujet: Mise sur pied d'une coopérative de déménagement et de transport.

**Mercredi le 25 octobre**
**7 heures 30 p.m.**

**522-1872**
**755, rue Roy, est**

**L'histoire de la Liberté**
**Le livre club de l'heure présente son volume**
***Québec-Canada***
S'adresser à 9670, rue Péloquin, Montréal 358

Nom. . . . . .
Adresse. . . . . .
Ville. . . . . .
Profession. . . . . .

**OFFRE D'EMPLOI à QUÉBEC–PRESSE**

**Agent demandé pour la région Chicoutimi-Alma-Lac Saint-Jean**

*appeler au*
**SERVICE DU TIRAGE**
**381–9936**

# LE NPD Québec

## SALUE FRATERNELLEMENT

## *SON COMPAGNON DANS LA LUTTE POUR LE SOCIALISME:*

## QUÉBEC-PRESSE

**Liste officielle des candidats NPD pour les élections fédérales 30 octobre 1972**

| COMTE | CANDIDAT | LOCAL | COMITE | CANDIDAT | LOCAL |
|---|---|---|---|---|---|
| Ahuntsic | Pierre de Bellefeuille | 382-1864 | Chicoutimi | Serge Morin | 549-9717 |
| Laurier | Jean-Paul Guay | 843-5694 | Manicouagan | J.M. Pinel | 589-9814 |
| Dollard | Kari Levitt | 748-9313 | Drummond | Ann Dewitt | 481-1563 |
| Duvernay | Gaston McKenty | 669-1384 | Gaspé | J.J. Jauniaux | 866-5515 |
| Gamelin | Marius Minier | 354-9990 | Gatineau | Mme Michele Saint-Louis | 819-663-1242 |
| Hochelaga | Raymond Laliberté | 522-4222 | Hull | Mlle Carole Fortin | 770-7763 |
| Lachine | M.L. Wood | 695-2422 | Joliette | Constance Riverin | 472-1939 |
| Lafontaine | Gabriel Gagnon | 270-3125 | Kamouraska | Yvon Harvey | |
| Lasalle | Gaston Côté | 761-4011 | Labelle | Irène Trudel | 438-8638 |
| Bourassa | Sid Zitouni | 325-0781 | Laprairie | Bernard Boulanger | |
| Laval | Donald A. Boyle | 688-9043 | Lévis | André Therrier | 651-1903 |
| Maisonneuve | Gaétan Dufour | 521-4568 | Longueuil | Robert Mansour | 670-7317 |
| Mercier | Mario Hart | | Louis-Hébert | Françoise Stanton | 418-683-2711 |
| Mont-Royal | Harry Yudin | 731-6368 | Missisquoi | Jean-Guy Lewis | 523-3588 |
| Notre-Dame-de-Grâce | Roland Morin | 484-8466 | Montmorency | Etienne Tremblay | 626-3901 |
| Outremont | Henri-François Gautrin | 273-7141 | Pontiac | André Synnott | 522-3605 |
| Papineau | Paul Marsan | 273-9088 | Portneuf | R. Morrissette | 876-2341 |
| Saint-Henri | Michel Gingras | | Richelieu | René Bélanger | 655-0785 |
| Saint-Jacques | Pierre Ryan | 843-6828 | Richmond | Francine Mailloux | 527-2672 |
| Sainte-Marie | Roméo Richer | | Rimouski | Adelbert Beaulieu | 775-3249 |
| Saint-Michel | Hélène Lewis | 254-4829 | Roberval | pas de candidat | |
| Vaudreuil | Michel Beauséjour | 453-9237 | Saint-Hyacinthe | Henri Mons | 277-1309 |
| Verdun | J.A. Callaghan | 861-2781 | Saint-Jean | Jean-Marc Lebeau | 658-1131 |
| Westmount | Bob Keaton | 937-5349 | Saint-Maurice | Robert Mc Lod | 331-0192 |
| Argenteuil | Ronald Dufault | 473-0745 | Shefford | John Penner | 526-3355 |
| Beauce | Bertrand Gosselin | 819-397-6841 | Sherbrooke | Rebecca Augenfeld | 279-8852 |
| Beauharnois | André Saint-Cyr | | Compton | D. Graham | 876-5438 |
| Bellechasse | Aurèle Marceau | 642-5246 | Témiscamingue | Charles Carpentier | |
| Berthier | Mariette Lalonde | | Témincouata | pas de candidat | |
| Bonaventure | Huguette Gauthier | 523-3588 | Terrebonne | Pierre Demers | |
| Chambly | Emile Boudreau | 678-3780 | Trois-Rivières | Jacques Hébert | 375-2842 |
| Champlain | Jean-Guy Landry | 819-523-9201 | | | |
| Villeneuve | F. Turgeon | | | | |

## NOUVEAU PARTI DEMOCRATIQUE

**1393, rue du Parc Lafontaine Montréal 177**

# Les amis de QUÉBEC-PRESSE et la censure

***Aujourd'hui Québec-Presse a trois ans. Le numéro du journal que vous avez entre les mains est le 156e.***

Dans chacun de ses 156 numéros, Québec-Presse s'est battu pour les travailleurs du Québec. Quand on se bat pour les travailleurs, on se bat contre le système actuel. On se bat contre les mises à pied, on se bat contre les conditions de travail inacceptables, on se bat contre les politiques gouvernementales qui favorisent les entreprises ou les amis du régime, on se bat contre un fédéralisme qui joue systématiquement contre les intérêts du Québec.

Résultat: Québec-Presse a beaucoup d'ennemis dans ce qu'on appelle l'"**establishment**" et parmi ceux qu'on appelle les "**gros**".

C'est ainsi, par exemple, que Québec-Presse ne reçoit pas la part qui lui est due des budgets gouvernementaux et paragouvernementaux de publicité. C'est ainsi, par exemple, que l'Hydro-Québec n'a annoncé que deux fois dans Québec-Presse en trois ans. C'est ainsi que Québec-Presse ne bénéficie à peu près jamais des nombreuses campagnes publicitaires des divers ministères. Sauf, par exemple, quand le gouvernement négocie avec ses employés et veut diffuser les positions patronales. Dans ces cas-là, nous existons. Tous nos lecteurs se souviennent du supplément "L'important".

Quand il s'agit des budgets fédéraux de publicité, la situation est pire encore. Radio-Canada a mis fin à une entente d'échanges publicitaires gratuits, suite aux pressions de MM. Réal Caouette et Gérard Pelletier.

Et pourtant, nos lecteurs paient des taxes. Et pourtant, nos lecteurs sont des consommateurs de services publics. Si nous obtenions seulement la part qui nous est due, la part qui correspond à notre importance réelle sur le marché des média québécois, Québec-Presse serait rentable et pourrait songer à prendre de l'expansion.

Comment qualifier cette attitude? Il s'agit purement et simplement de censure. Et de la pire forme de censure: la censure économique. On veut nous couper les vivres pour nous obliger à fermer nos portes. Le régime n'endure pas l'opposition.

Ceux qui affirment que la liberté de presse est totale, au Québec et au Canada, ne peuvent plus le dire sans mentir. Ceux qui disent que ce pays est un pays démocratique ne peuvent plus le dire sans mentir.

Comment se fait-il alors que Québec-Presse ait vécu trois ans et s'achemine allègrement vers une quatrième année qui sera peut-être l'avant-dernière avant celle de la rentabilité?

Par quel miracle alors, Québec-Presse a-t-il pu se tailler la place importante qu'il occupe sur le marché québécois des journaux? Par quel miracle le journal a-t-il pu vivre trois ans? Par quel miracle peut-il s'acheminer allègrement vers sa quatrième année?

Par le miracle de l'amitié. Si Québec-Presse a pu vivre et peut aujourd'hui continuer, c'est parce qu'il compte des milliers et des milliers d'amis partout au Québec. Et quand des milliers et des milliers de Québécois le veulent, ils peuvent battre quelques centaines de gros. Et parmi ces milliers d'amis, il y a les artistes qui participent ce soir au Québec-Presse Chaud, des travailleurs du spectacle, qu'on ne pourrait réunir en aussi grand nombre pour aucun autre media au Québec.

Avec eux, il y a des milliers et des milliers de travailleurs qui, personnellement, et dans leurs syndicats respectifs, ont donné à Québec-Presse sans compter, leurs énergies et leus contributions.

Grâce à eux, Québec-Presse vivra.

Aujourd'hui, Québec-Presse a trois ans. La fête de ce soir, beaucoup plus que la fête de Québec-Presse, est la fête de tous ceux qui ont fait que Québec-Presse gagne son combat pour une information libre.

La direction/
**Gérald Godin**


**QUÉBEC-PRESSE QUÉBEC-PRESSE QUÉBEC-PRESSE QUÉBEC-PRESSE QUÉBEC-PRESSE**

# IL N'EN TIENT QU'A ... NOUS

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Guy Joron**<br>Député de Gouin<br>2661 est, Beaubien Tél.: 729-6384<br>Montréal | **Syndicat des fonctionnaires municipaux de Montréal**<br>429 est, rue Lagauchetière<br>Montréal 132<br>**Jean Mayer**<br>**secrétaire** | SNQ<br>449, RUE NOTRE-DAME<br>DRUMMONDVILLE<br>TÉL. 478-2519<br>LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES QUÉBÉCOIS du centre du Québec | **Longue vie à Québec-Presse!**<br>Syndicat canadien de la fonction publique<br>section locale 301 |
| **Vianney Cloutier,**<br>sociétaire | **Claude Mantha,**<br>opticien d'ordonnances | **Hélène Loiselle,**<br>comédienne | *Bons souhaits et félicitations*<br>**René Laperrière**<br>professeur de droit du travail<br>Université de Montréal |
| **Ernest-Toussaint Parent**<br>patriote | Syndicat des enseignants de la région des Mille-Isles<br>**Paul-Emile Thellend,**<br>président | **Landry, Duval, Landreville & Généreux,**<br>Avocats & Procureurs,<br>**33 sud, St-Charles,**<br>**Joliette**<br>**Tél.: 759-0420** | **Jérôme Myrand,**<br>sociétaire |
| **Renée Rivard,**<br>étudiante | **Un sociétaire** | **Travailleurs unis de l'automobile local 510 UAW** | **Paul Massé, c.r.**<br>Avocat<br>235 est, Boul. Dorchester<br>Suite 410 - Edifice Fides<br>Montréal 129 **(514) 861-4776** |

# 3 ANS... POUR DURER

Vive le monde ordinaire en lutte contre l'exploitation et l'injustice

**Longue vie à Québec-Presse**

Jean-Marc Rioux
coordonnateur
Comité des citoyens du quartier St-Sauveur

**Gaétan Tremblay,**
membre du CA, A.C.P.P.
(Québec-Presse)

**Micheline Sicotte,**
présidente
Association des enseignants de Le Royer, membre du CA, A.C.P.P.
(Québec-Presse)

CSN

Pour nous... et bien d'autres, Québec-Presse est un instrument de libération.

**Longue vie!**

La section L'Echo du Nord (Saint-Jérôme) du Syndicat général des communications (CSN)

**Gilles Lavoie,**
membre CA, A.C.P.P.
(Québec-Presse)

**Fédération des ingénieurs et cadres du Québec (CSN)**

CSN

**Guy Ferland**
directeur de l'information
Confédération des syndicats nationaux

Félicitation et remerciements pour votre travail à la promotion des intérêts québécois

Société Saint-Jean-Baptiste
Section Ahuntsic

*Caisse d'économie de Lanaudière*
*421, de Lanaudière, Joliette*
**Si Québec-Presse n'existait pas, il faudrait l'inventer**
*Nos meilleurs voeux de continuité*
**Les membres de la caisse**

**NOUS**

**Société nationale des Québécois du Saguenay-Lac Saint-Jean**

**Pierre Ryan**
candidat NPD
**Montréal Saint-Jacques**

**Emile Boudreau,**
président du CA, A.C.P.P.
(Québec-Presse)

**Au service de 15,000 travailleurs québécois**
Fédération des caisses d'économie

**Félicitations à Québec-Presse**
Les professeurs du C.P.E.S. de l'école Pie-IX (APM-CEQ)

**Fédération des travailleurs du Québec**
**Quebec Federation of Labour**

1290, St-Denis,
5e étage,
Montréal 129, Québec.
Tél.: 866-9791

Louis Laberge
président

**Conseil du travail de Montréal FTQ**

**R.-Kent Rowley,**
président

**Madeleine Parent,**
secrétaire-trésorière

Syndicat canadien du textile et de la chimie

**Union internationale des ouvriers unis des brasseries, farine, céréales, liqueurs douces, et distilleries d'Amérique**
F.A.T. - C.O.I. - C.T.C. - F.T.Q.
**Union locale 313**

**OFULAX TOPHOS**
amant des jamais-toujours

**J.-E. Simard,**
ingénieur

CSN

**Jean-Marie Bélanger**
menuisier
Membre du S.C.M. (C.S.N.)

**Syndicat des employés du Conseil de développement social**
du Montréal métropolitain
445 St-François-Xavier, Montréal 125

**Pierre Maheu,**
membre du CA, A.C.P.P.
(Québec-Presse)

**Union des facteurs,**
local 10, Montréal

Syndicat international des

**travailleurs unis du papier**
service de recherches et d'éducation
1010 ouest, rue Ste-Catherine,
suite 320, Montréal 110, Québec
téléphone: 866-1914

**Bertrane Royer**
archiviste médicale

**Fédération des coopératives étudiantes du Québec**
342 terrasse Saint-Denis,
Montréal 129, Québec
téléphone: 849-9371

FCEQ

# QU'ON SE LE DISE

# travail

par Louis Fournier

# Par solidarité, des Indiens se révoltent et perdent leurs jobs

Des Indiens Betsiamites de la réserve de **Bersimis,** sur la Côte nord, se sont révoltés le 5 octobre avec le résultat que la petite scierie où ils travaillaient a fermé ses portes.

Parce qu'on venait de congédier, injustement selon eux, leurs camarades de l'équipe de nuit, les travailleurs de l'équipe de jour ne sont pas rentrés à l'ouvrage, par solidarité. Le grand patron de la scierie, un Indien du nom de Georges Ashini, libéral notoire, a décidé de fermer boutique, prétextant qu'il n'y avait plus de travail!

La scierie a ouvert ses portes en septembre 1971, grâce à une subvention de près de $100,000 du ministère de l'Expansion économique régionale. Le terrain a été prêté par le Conseil de la bande et Ashini s'est vu octroyer un droit de coupe gratuit, pendant 5 ans, sur le territoire de la réserve.

Le personnel de la scierie, une trentaine d'Indiens, a été entraîné par le Centre de main-d'oeuvre, qui l'a même payé pour les 4 premiers mois d'activité de la scierie.

Avec tous ces avantages, au départ, Georges Ashini ne paie ses hommes qu'au salaire minimum, pour une semaine d'ouvrage de 55 heures. Il ne verse pas de surtemps ni de prime de nuit. Aux ouvriers qui se montrent **"gentils"** avec lui, il donne $1.70 de l'heure. Et si une machine se brise, il n'y a pas de paie tant que la réparation n'est pas terminée.

Le 2 octobre, Ashini mettait à la porte toute l'équipe de nuit parce que le scieur était absent. Peu après, l'équipe de jour débrayait. Elle n'a pas été réengagée. Et le bois attend dans la cour de la scierie...

## Un pépin pour Pépin

La compagnie américaine **Celanese,** à Drummondville, a congédié à la fin de septembre une soixantaine de tisserands, en fermant complètement ses ateliers de polymérisation (tapis).

L'Union des ouvriers du textile (FTQ) tient à signaler ce fait puisque la Celanese a été généreusement subventionnée par Ottawa et que son usine se trouve en plein dans le comté du souriant Jean-Luc Pépin, le ministre libéral responsable de l'industrie du textile...

## Guet-apens aux mines Beauchemin?

Les quelque 350 travailleurs des trois mines de cuivre du groupe **Sullivan,** dans l'Estrie, sont fort inquiets pour leur avenir.

La riche famille **Beauchemin** de Montréal, propriétaire des gisements exploités depuis moins de 10 ans, menace de fermer la mine de **Weedon,** d'ici juin prochain, et les deux autres mines par après. Or, les travailleurs, membres du Syndicat des métallos (FTQ), sont convaincus que les gisements sont encore loin d'être épuisés.

Selon le président du syndicat, Lucien Guay, cette menace de fermeture est proférée par les Beauchemin juste à la veille des négociations pour le renouvellement du contrat de travail, qui expire en décembre. L'hypothèse d'une manoeuvre d'intimidation se vérifie à la suite du congédiement brutal, il y a moins de 15 jours, du président du syndicat lui-même.

M. Guay rappelle que la famille Beauchemin a toujours eu le Syndicat des métallos en sainte horreur. A preuve: la longue grève à la mine **Solbec** dans l'Estrie, fermée peu après par la compagnie.

MIS-EN-CAUSE

CORAh

TREMBLAY, C.J.P.Q.
RINFRET
OWEN, JJ.A.

OPINION OF OWEN J.A.

This is an appeal from a judgment of the Superior Court, District of Montreal, 26th March 1971, which dismissed a "REQUETE POUR BREF D'EVOCATION ET DE REVISION, ART. 846 ET SUIVANTS C.P.C." on the ground that the facts alleged in the Motion did not justify the conclusions of the said Motion

The Motion of the Institut alleged the Collective Agreement between the parties, the dismissal of Raymond Gilbert, on the 11th December 1970, for improper conduct with a female co-employee, the appeal by the Union in virtue of Sections 88 & 89 of the Labour Code, the appointment of

*Au Québec*

## La Cour d'appel juge en anglais

**"Il est pour le moins incroyable qu'au Québec, en 1972, des jugements de cour soient rendus uniquement en anglais".**

C'est la réaction de Bernard Boulanger, représentant de l'Union des travailleurs des industries chimiques (FTQ), qui nous envoie copie d'un jugement prononcé, le 28 septembre, par la Cour d'appel du Québec. Le texte, signé par les juges Owen – qui l'a rédigé –, Rinfret et Tremblay (juge en chef), concerne la cause numéro 14,269 opposant l'Institut de microbiologie et d'hygiène de l'université de Montréal à l'Union de la FTQ, dont les membres à l'Institut sont uniquement francophones.

C'est une pièce de plus à verser au dossier du merveilleux bilinguisme au Québec.

Bernard Boulanger, lui, est candidat du NPD dans Laprairie aux élections du 30 octobre, parce qu'**"il faut que ça change!"**


Dans la grande assemblée québécoise, ce sont les notables qui ont le micro en main.

Rien de plus facile alors de faire croire que leur point de vue est celui de tout le monde.

Québec–Presse est là depuis trois ans pour démontrer qu'il n'y a pas seulement le point de vue des notables dans la société. Québec–Presse, c'est le micro des travailleurs.

CSN

# La charte des droits

# un parchemin à trac

**CE QUI N'EST PAS NOUVEAU: la Charte des Droits du Consommateur a été rédigée et préposée aux gouvernements dès 1969. Les Cooprix, les Magasins Co-op et les Coopgro l'ont adoptée dès 1969, soit depuis plus de trois ans. C'est une vraie Charte qui assure la protection réelle du consommateur.**

## CHARTE DES DROITS DU CONSOMMATEUR

### Le droit à l'information

Le consommateur a droit d'être adéquatement informé afin qu'il puisse jouer son rôle.

Il a droit à un étiquetage informatif; complet; honnête; indiquant la valeur nutritive, le pourcentage des ingrédients, le délai d'utilisation et le poids ou volume net; fixant le mode de conservation; lisible et au moins rédigé en français.

Il a droit à un emballage normalisé, économique et véridique, éliminant les fausses tailles et le "tarabiscotage".

Il a droit à une publicité éducative, évitant l'exagération et le conditionnement, respectant la personne humaine et contrôlée par les gouvernements.

Il a droit à la qualité, à la sécurité et à la garantie des produits et des biens.

### Le droit à la protection

Le consommateur a droit d'être protégé, même s'il est bien informé, contre les abus de toutes sortes commis par les fabricants et les commerçants.

Il a droit à la protection de sa santé, principalement au sujet des produits nocifs ou dangereux, les colorants nuisibles et les jouets périlleux.

Il a droit à la protection de son pouvoir d'achat contre les fraudes, les pratiques déloyales, les abus du crédit, les conditionnement savant, la fixation des prix, la spéculation immobilière, les cartels et les monopoles.

Le consommateur a droit à la protection des groupements de consommateurs qui défendent ses intérêts et à l'intervention des gouvernements qui, grâce à la législation, peuvent assurer sa sauvegarde.

### Le droit au libre choix

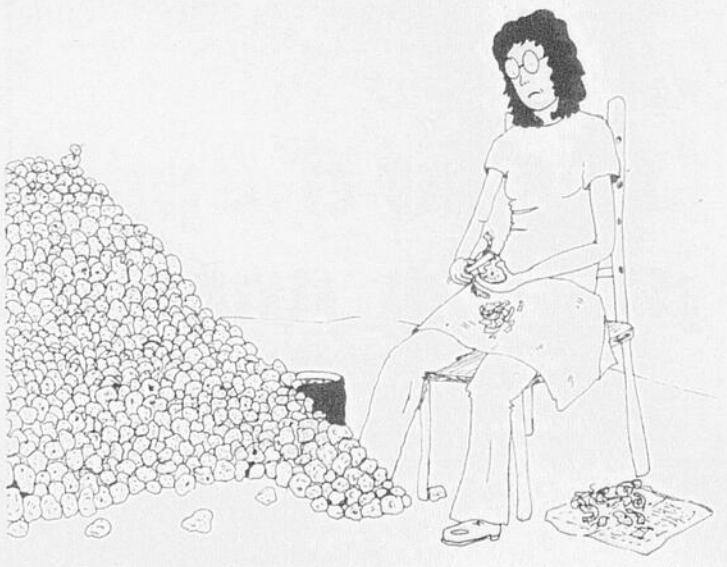
Le consommateur a droit d'effectuer un libre choix entre tous les produits ou biens disponibles sur le marché. Il a droit d'être protégé contre la publicité excessive, mensongère ou frauduleuses; contre les pratiques restrictives et contre les entreprises gigantesques. Le consommateur, pour exercer un libre choix, a droit à l'information et à la protection des autorités gouvernementales.

### Le droit à la représentation

Le consommateur a droit d'être représenté prioritairement à tous les échelons des structures gouvernementales actuelles ou éventuelles parce qu'une société démocratique ne peut se concevoir sans sa participation active à tous les niveaux de la vie économique, sociale, politique, culturelle et religieuse. Le consommateur a droit de s'unir pour se protéger et a le droit de prendre part aux décisions publiques pour s'autodéterminer.

### Le droit à un minimum de bien-être

Le consommateur a droit au partage des gains de la productivité sous la forme d'un abaissement réel des prix de vente. C'est le seul moyen disponible pour étendre à toute la collectivité le bénéfice des économies faites grâce aux progrès technologiques dont la réalisation dépend, pour une large part, des sacrifices consentis par les contribuables (exemple: subventions publiques à la recherche scientifique et technique). Le consommateur a droit d'être protégé contre les profits excessifs des fabricants et des commerçants.



# :cooprix::

# oits du consommateur:

# aduire dans la réalité

**CE QUI EST NOUVEAU: la charte des Droits du Consommateur est un beau parchemin qu'il faut traduire dans la réalité. Les Cooprix, les Magasins Co-op et les Coopgro sont à** l'avant-garde; **ils organisent la promotion et la protection du consommateur:**

**1) Ils demandent des modifications à la loi de la protection du consommateur:**

**Ils demandent que la loi s'applique à toute vente au comptant et qu'elle permette l'action collective, c'est-à-dire qu'elle accorde à un groupe ou à une association de consommateurs le droit d'intenter des poursuites.**

**2) ils établissent des cuisines expérimentales et des kiosques d'informations:**

Chaque Cooprix possède une cuisine expérimentale dirigée par une conseillère en alimentation. Les magasins Co-op ou Coopgro ont un kiosque d'information. Le consommateur est écouté et informé sur place grâce à l'Institut de Promotion des Intérêts du Consommateurs (L'IPIC).

**3) Ils distribuent une revue "Le réveil du consommateur":**

**Cette revue est publiée 10 fois par année par L'IPIC; elle étudie les produits analyse la qualité, dénonce les fraudes et étale les scandales; elle est distribuée** sur place.

**4) Ils collaborent avec l'Association Coopérative Féminine:**

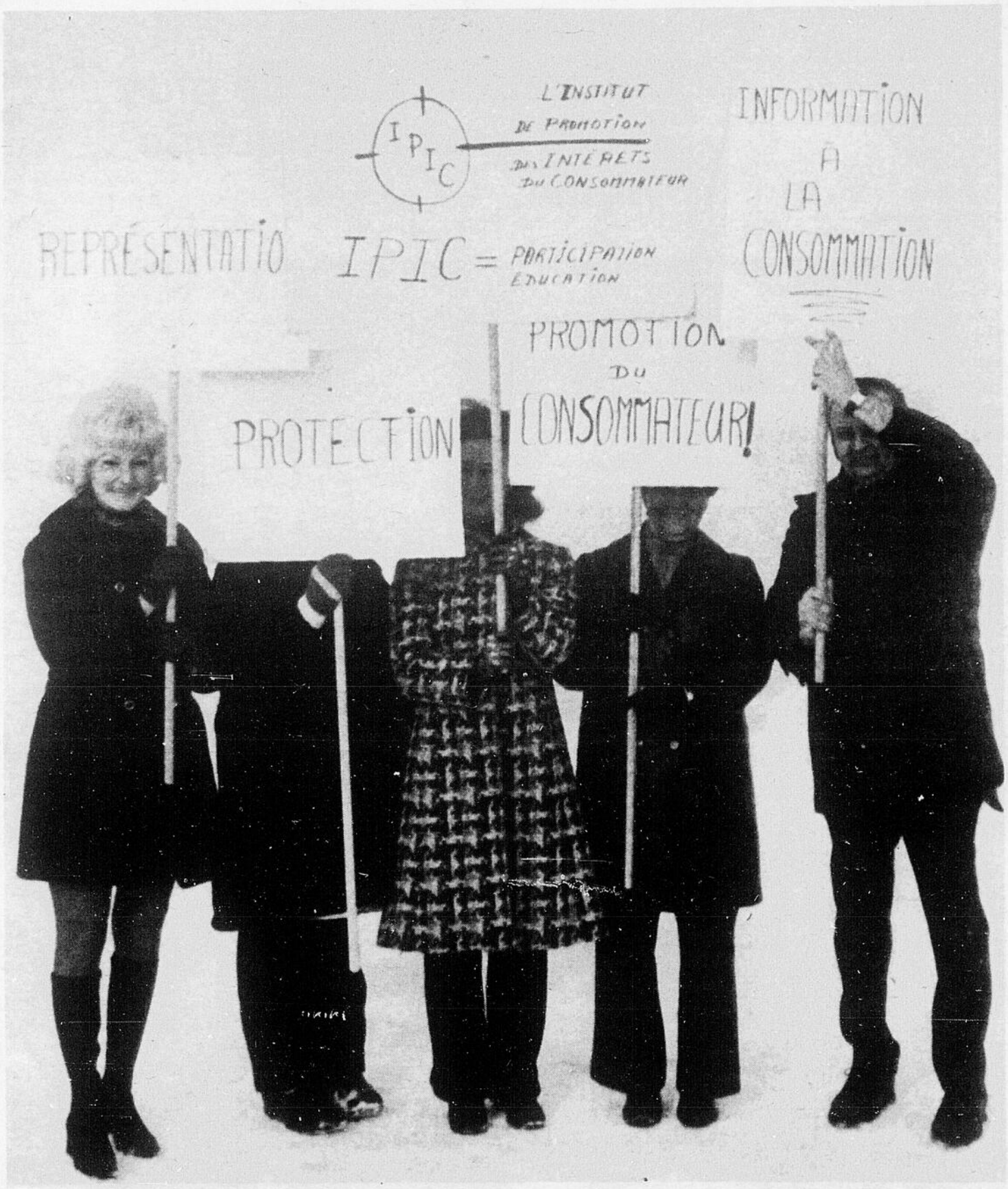
**Ils ne demandent pas seulement des commentaires à la femme; ils l'invitent à participer à la gestion, à mieux utiliser ses talents pour qu'elle joue un rôle social economique.**

L'A.C.F. est une école de civisme, de responsabilité sociale et de management.

**5) Ils élaborent une politique de la consommation:**

**une politique de la consommation a pour objectif d'assurer la promotion des consommateurs et la structuration d'une société de consommateurs et non de consommation. Elle s'assigne comme buts concrets: la participation des consommateurs aux décisions publiques; le développement des consommations collectives (les transports, la santé, l'habitat, les vacances et les loisirs); la protection réelle du consommateur (de son pouvoir d'achat, de sa santé, de son environnement); l'information du consommateur; l'éducation et la formation du consommateur.**

**LES COOPRIX, LES MAGASINS CO-OP ET LES COOPGRO VEULENT AMELIORER LA QUALITE DE LA VIE DES QUEBECOIS.**

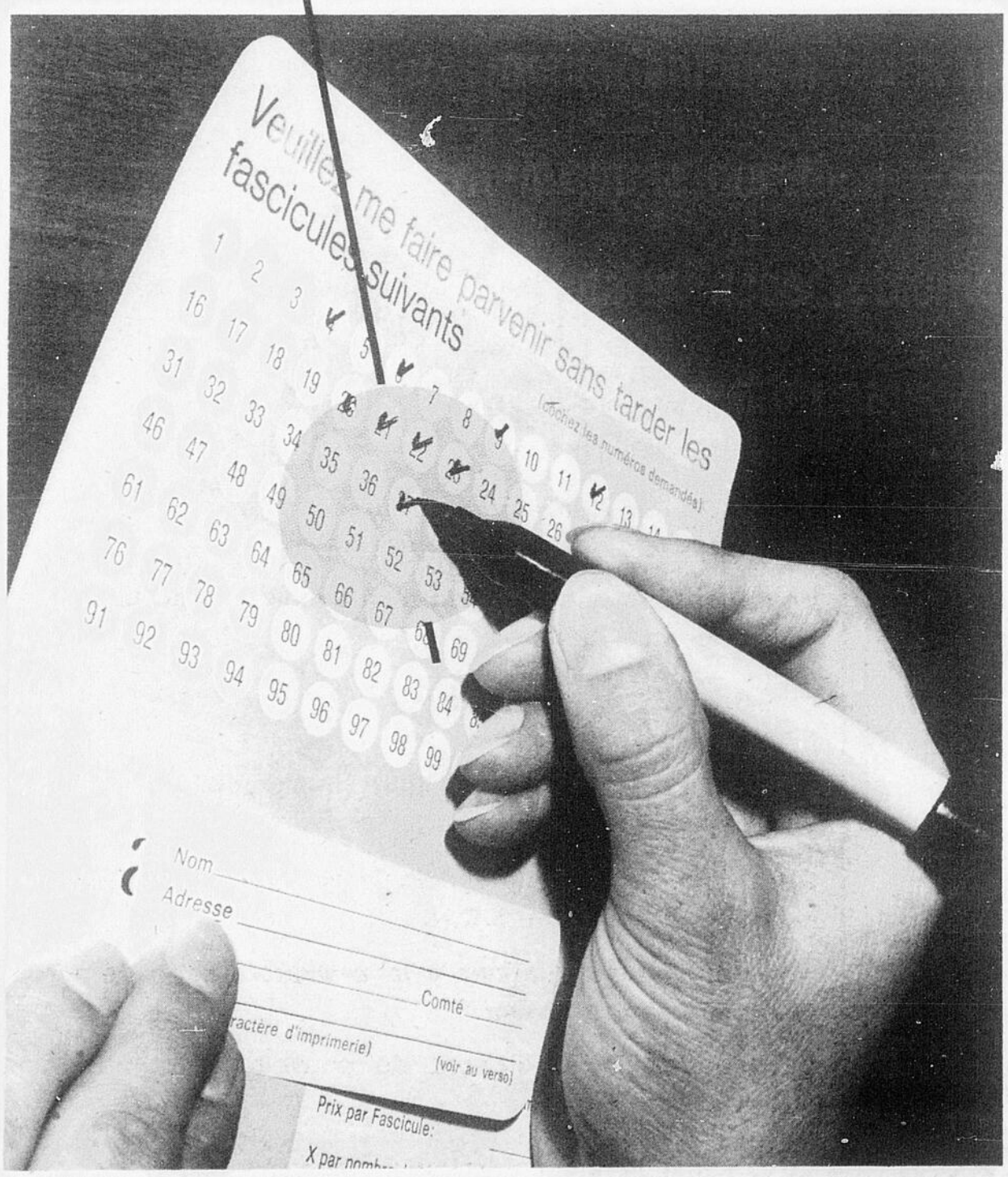



## Montréal, Charlesbourg et Rimouski

alpha

# d'un seul geste

**Il vous manque certains fascicules alpha parmi les 68 premiers? Vous voulez commencer votre collection? Rien de plus facile avec l'enveloppe alpha.**




Certains premiers numéros ou certaines reliures mobiles peuvent être difficiles à trouver à votre marché d'alimentation qui vous fournit alpha.

Aussi, afin de vous aider à parfaire votre collection ou à en commencer une, nous avons inséré dans ce journal une enveloppe-réponse. Utilisez-la pour recevoir à domicile, rapidement, vos fascicules alpha. Et si vous désirez des enveloppes supplémentaires, vous en trouverez à l'étalage alpha / la faune de votre marchand préféré, dans tout le Québec.

Oui, alpha c'est vraiment la réponse permanente à tous vos besoins de savoir.

59¢ le fascicule

# la mémoire du temps

# jeunesse

par Pierre Rambaud

# L'aspect jeunesse de l'assurance-maladie

Le régime d'assurance-maladie de la province du Québec est universel pour tous les Québécois. C'est donc dire que les jeunes comme les adultes ont le droit de bénéficier des avantages de ce régime.

Ce régime donne accès aux soins de santé, gratuitement, que ces soins proviennent de médecins, psychiatres, optométristes, dentistes (s'il s'agit de chirurgie bucale) etc. Il est important de demander au professionnel de la santé s'il fait partie du régime d'assurance-maladie.

De plus, l'adolescent(e) mineur(e) peut profiter des services d'un professionnel de la santé sans qu'il (elle) soit accompagné(e) par ses parents. Et, à ce sujet, il n'existe pas de texte de lois bien défini, et la tendance actuelle veut que chacun ait droit aux services du professionnel de son choix, que ce soit à propos de drogue, de sexualité, d'alcoolisme.

Pour obtenir tous les renseignements nécessaires ainsi que le formulaire d'inscription, il faut écrire à la REGIE DE L'ASSURANCE-MALADIE DU QUEBEC, case postale 6,600, Québec (2), tél. (418) 643-2433, et pour Montréal, tél. 878-9261.

Au niveau de la santé, il existe cependant des problèmes particuliers, inhérents à la jeunesse ou, plus exactement, des problèmes qui touchent particulièrement les jeunes à cause de la **"démission"** de certains adultes. Notamment en ce qui concerne la drogue et la sexualité, les jeunes se sont dotés depuis deux ans de tout un échantillonnage de cliniques jeunesse, gérées par leurs semblables et adaptées à leurs besoins.

En dehors même des différents "drogue-secours", diverses cliniques jeunesse offrent des services de consultation générale. La principale à Montréal est la Clinique des jeunes de Montréal, située au 3658 rue Sainte-Famille, tél. 843-5255 ou 843-7885; la clinique des jeunes de Montréal s'occupe de médecine générale, de gynécologie, de psychiatrie et de tests de grossesse. Cette clinique est aussi dotée d'un centre de main-d'oeuvre ouvert le mercredi et le jeudi de 17 heures 30 à 20 heures et le vendredi de 15 heures à 17 heures.

Dans l'ouest de la métropole, la **"Youth clinic"** du 4424 ouest, rue Sainte-Catherine, qui s'occupe de médecine générale et de consultations psychiatriques est ouverte tous les après - midi et certains soirs en semaine; tél. 932-3338.

Les jeunes peuvent aussi s'adresser aux diverses cliniques de quartier ainsi qu'aux centre communautaires. Pour de plus amples renseignements, le BCJ, situé au 1035, rue des Seigneurs, à Montréal, tél. 935-5281.

Quelques livres "malades" qui ont été "soignés". Photo Michel Elliott

# Une oeuvre de santé pour livres malades

Avez-vous des livres malades? Un livre peut être malade pour deux raisons: la première s'il a été trop lu, et la deuxième s'il n'est pas assez lu! Dans les deux cas vous n'en n'avez plus besoin, mais d'autres peuvent en avoir besoin.

Le livre a ce défaut immense de coûter cher (au plus grand bénéfice des commerçants) tout en ne servant qu'à une ou deux personnes. C'est pourquoi sept jeunes ont décidé de créer une **"Clinique du livre"** où les livres inutilisés sont réparés et redistribués gratuitement dans les hôpitaux, les foyers de vieillards, les orphelinats, les bibliothèques, etc.

La clinique a déjà donné plus de 4,000 livres et a des demandes de l'ordre de 10,000 livres. Alors si vous voulez vous débarrasser de votre "Drapolice" ou de la collection complète de "Parti Pris", téléphonez à: 325-2307 le jour et 321-4530 le soir, à Montréal.


Québec libre
Presse libre
Québec-Presse

MOUVEMENT NATIONAL DES QUÉBÉCOIS

Jacques-Yvan Morin
président

Léo Jacques
directeur général



Le syndicat mise sur la sécurité...et toi?

Au syndicat de la construction de Montréal (CSN), ce sont les membres qui mènent.

Aux assemblées, chacun est libre de dire ce qu'il veut, sans courrir de risques pour ses jambes.

Nous pensons que l'opinion d'un syndiqué vaut bien celle d'un dirigeant syndical.

Ailleurs, on appellerait cette façon de fonctionner de la naïveté.

Nous, nous appelons cela tout simplement de la démocratie syndicale.

C'est cette démocratie syndicale que nous pratiquons depuis des décennies au S.C.N.

Nous entendons continer à la pratiquer, cette démocratie, dans les mois à venir.

La sécurité, c'est d'abord de pouvoir s'exprimer dans son syndicat.

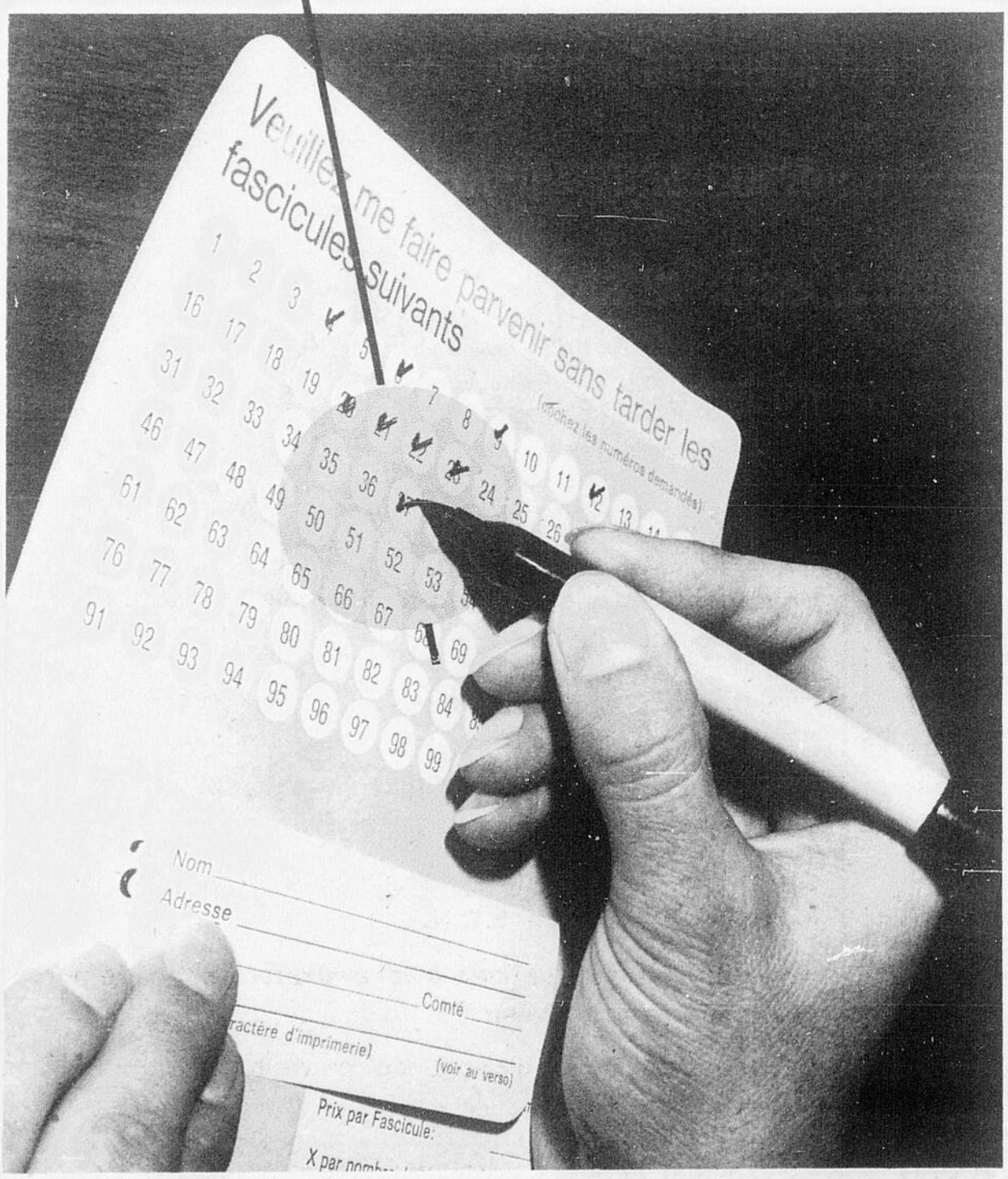
Le syndicat de la construction de Montréal (CSN)
7333, rue Saint-Denis
Tél.: 270-4131

Longue vie à Québec-Presse!

alpha

# d'un seul geste

**Il vous manque certains fascicules alpha parmi les 68 premiers? Vous voulez commencer votre collection? Rien de plus facile avec l'enveloppe alpha.**




Certains premiers numéros ou certaines reliures mobiles peuvent être difficiles à trouver à votre marché d'alimentation qui vous fournit alpha.

Aussi, afin de vous aider à parfaire votre collection ou à en commencer une, nous avons inséré dans ce journal une enveloppe-réponse. Utilisez-la pour recevoir à domicile, rapidement, vos fascicules alpha. Et si vous désirez des enveloppes supplémentaires, vous en trouverez à l'étalage alpha / la faune de votre marchand préféré, dans tout le Québec.

Oui, alpha c'est vraiment la réponse permanente à tous vos besoins de savoir.

59¢ le fascicule

# la mémoire du temps

# jeunesse

par Pierre Rambaud

# L'aspect jeunesse de l'assurance-maladie

Le régime d'assurance-maladie de la province du Québec est universel pour tous les Québécois. C'est donc dire que les jeunes comme les adultes ont le droit de bénéficier des avantages de ce régime.

Ce régime donne accès aux soins de santé, gratuitement, que ces soins proviennent de médecins, psychiatres, optométristes, dentistes (s'il s'agit de chirurgie bucale) etc. Il est important de demander au professionnel de la santé s'il fait partie du régime d'assurance-maladie.

De plus, l'adolescent(e) mineur(e) peut profiter des services d'un professionnel de la santé sans qu'il (elle) soit accompagné(e) par ses parents. Et, à ce sujet, il n'existe pas de texte de lois bien défini, et la tendance actuelle veut que chacun ait droit aux services du professionnel de son choix, que ce soit à propos de drogue, de sexualité, d'alcoolisme.

Pour obtenir tous les renseignements nécessaires ainsi que le formulaire d'inscription, il faut écrire à la REGIE DE L'ASSURANCE-MALADIE DU QUEBEC, case postale 6,600, Québec (2), tél. (418) 643-2433, et pour Montréal, tél. 878-9261.

Au niveau de la santé, il existe cependant des problèmes particuliers, inhérents à la jeunesse ou, plus exactement, des problèmes qui touchent particulièrement les jeunes à cause de la **"démission"** de certains adultes. Notamment en ce qui concerne la drogue et la sexualité, les jeunes se sont dotés depuis deux ans de tout un échantillonnage de cliniques jeunesse, gérées par leurs semblables et adaptées à leurs besoins.

En dehors même des différents "drogue-secours", diverses cliniques jeunesse offrent des services de consultation générale. La principale à Montréal est la Clinique des jeunes de Montréal, située au 3658 rue Sainte-Famille, tél. 843-5255 ou 843-7885; la clinique des jeunes de Montréal s'occupe de médecine générale, de gynécologie, de psychiatrie et de tests de grossesse. Cette clinique est aussi dotée d'un centre de main-d'oeuvre ouvert le mercredi et le jeudi de 17 heures 30 à 20 heures et le vendredi de 15 heures à 17 heures.

Dans l'ouest de la métropole, la **"Youth clinic"** du 4424 ouest, rue Sainte-Catherine, qui s'occupe de médecine générale et de consultations psychiatriques est ouverte tous les après - midi et certains soirs en semaine; tél. 932-3338.

Les jeunes peuvent aussi s'adresser aux diverses cliniques de quartier ainsi qu'aux centre communautaires. Pour de plus amples renseignements, le BCJ, situé au 1035, rue des Seigneurs, à Montréal, tél. 935-5281.

Quelques livres "malades" qui ont été "soignés". Photo Michel Elliott

# Une oeuvre de santé pour livres malades

Avez-vous des livres malades? Un livre peut être malade pour deux raisons: la première s'il a été trop lu, et la deuxième s'il n'est pas assez lu! Dans les deux cas vous n'en n'avez plus besoin, mais d'autres peuvent en avoir besoin.

Le livre a ce défaut immense de coûter cher (au plus grand bénéfice des commerçants) tout en ne servant qu'à une ou deux personnes. C'est pourquoi sept jeunes ont décidé de créer une **"Clinique du livre"** où les livres inutilisés sont réparés et redistribués gratuitement dans les hôpitaux, les foyers de vieillards, les orphelinats, les bibliothèques, etc.

La clinique a déjà donné plus de 4,000 livres et a des demandes de l'ordre de 10,000 livres. Alors si vous voulez vous débarrasser de votre "Drapolice" ou de la collection complète de "Parti Pris", téléphonez à: 325-2307 le jour et 321-4530 le soir, à Montréal.


Québec libre
Presse libre
Québec-Presse

MOUVEMENT NATIONAL DES QUÉBÉCOIS

Jacques-Yvan Morin
président

Léo Jacques
directeur général



Le syndicat mise sur la sécurité...et toi?

Au syndicat de la construction de Montréal (CSN), ce sont les membres qui mènent.

Aux assemblées, chacun est libre de dire ce qu'il veut, sans courrir de risques pour ses jambes.

Nous pensons que l'opinion d'un syndiqué vaut bien celle d'un dirigeant syndical.

Ailleurs, on appellerait cette façon de fonctionner de la naïveté.

Nous, nous appelons cela tout simplement de la démocratie syndicale.

C'est cette démocratie syndicale que nous pratiquons depuis des décennies au S.C.N.

Nous entendons continer à la pratiquer, cette démocratie, dans les mois à venir.

La sécurité, c'est d'abord de pouvoir s'exprimer dans son syndicat.

Le syndicat de la construction de Montréal (CSN)
7333, rue Saint-Denis
Tél.: 270-4131

Longue vie à Québec-Presse!

# 3 ANS... DE LUTTE

Vive le Québec libre!
Vive Québec-Presse!
**Lucien Boucher,**
sociétaire

Hommages
de
**Pierre Dupuis,**
chirurgien,
1744, avenue St-Pascal,
Québec (3e), Québec.

**Fédération des travailleurs du Québec**

**Fernand Daoust**
Secrétaire général

1290,
rue St-Denis,
5e étage,
Montréal 129, Québec.
Tél.: 866-9791 — 1

**Association des enseignants du Nord-Ouest Québécois**

**Louis Robitaille,**
enseignant ordinaire

CSN
**Pierre Vadeboncoeur**
conseiller technique
CSN

**Paul Y. Vlleneuve**
Professeur
Département de géographie
Université Laval

**Georges-Henri Frenette,**
camionneur

Association Coopérative d'Habitation
COOP-HABITAT GENTILLY
**Les sociétaires de COOP-HABITAT Gentilly souhaitait longue vie à Québec-Presse**
"Bâtissons ensemble une économie coopérative"
Longueuil, 1972

**Roger d'Amours**
815, avenue Patry, Beauport
**sociétaire**

Syndicat International
des
**TRAVAILLEURS UNIS DU PAPIER**
Service de recherches et d'éducation
1010 ouest, rue Ste-Catherine, suite 320,
Montréal 110, Québec. Téléphone: 866-1914

**Céline Saint-Pierre**
Professeur de sociologie
département de sociologie
UQAM (université du Québec à Montréal)

*Longue vie à Québec-Presse et félicitation . . .*
**Association Nationale des Employés et Techniciens en Radiodiffusion, FAT-COI-CTC, section locale 64.**

SSJB
**Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal**

**Paul Unterberg,**
avocat
1420, rue Sherbrooke ouest
suite 400, Montréal
842-6604

**Pierrette Beauchamp,**
sociétaire

**Parti Québécois**
de Saint-Jacques

**Docteur J.-Robert Lessard**

Québec-Presse, l'oeil de la conscience nationale collective, des québécois. Longue vie et bravo.

**Parti Québécois**
Terrebonne-Centre
futur comté: PREVOST

2117 Boul. Labelle
Lafontaine - 436-5661

273-8903
277-7780
**Jean-Guy Petit,**
T.D.C.
Denturologiste
6030 Châteaubriand Montréal

**Madame Marie Carrier,**
professeur

**J.-J. Lajoie,**
avocat
825, rue Sainte-Geneviève
Trois-Rivières

En attendant l'indépendance...
**Doris Lussier**

LA CLINIQUE D'ÉPILEPSIE DE MONTRÉAL
Tél.: LAN-3000

**NOUS**

**Joachin Mongrain,**
sociétaire

CSN
Longue vie à Québec-Presse de la part du Syndicat des professeurs du Cegep Saint-Jean-sur-Richelieu (CSN).

**Fédération des travailleurs du Québec**

**Jean-Guy Frenette**
Service de recherche

1290,
rue St-Denis,
5e étage,
Montréal 129, Québec.
Tél.: 866-9791

Solidarité avec Québec-Presse
- **pour la souveraineté du Québec,**
- **pour le français seule langue officielle,**
- **pour un seul système d'éducation public, laïque et de langue française.**

La société nationale populaire du Québec
C.P. 1662
Place d'Armes, Montréal

**M. et Mme Lucien Raymond,**
sociétaires

**Jacques Landry,**
agent de bureau (sociétaire)

**Ginette Landry,**
éducatrice (sociétaire)

*Meilleurs souhaits*
**André Lévesque**

# QU'ON SE LE DISE

## PARTI RHINOCEROS DE MONT-ROYAL
## GASTON MIRON, CANDIDAT-POÈTE

Grande assemblée publique, jeudi le 26 octobre à 20 heures Sous-sol de l'Eglise Saint-Joseph de Mont-Royal, 1620, boul. Laird

*Avec la participation de:*

Pauline Julien, Michel Chartrand
Raymond Lévesque, Tony Roman
Madeleine Chartrand, Raoul Duguay
et d'autres artistes engagés du Québec.

**L'Association Québec Palestine**

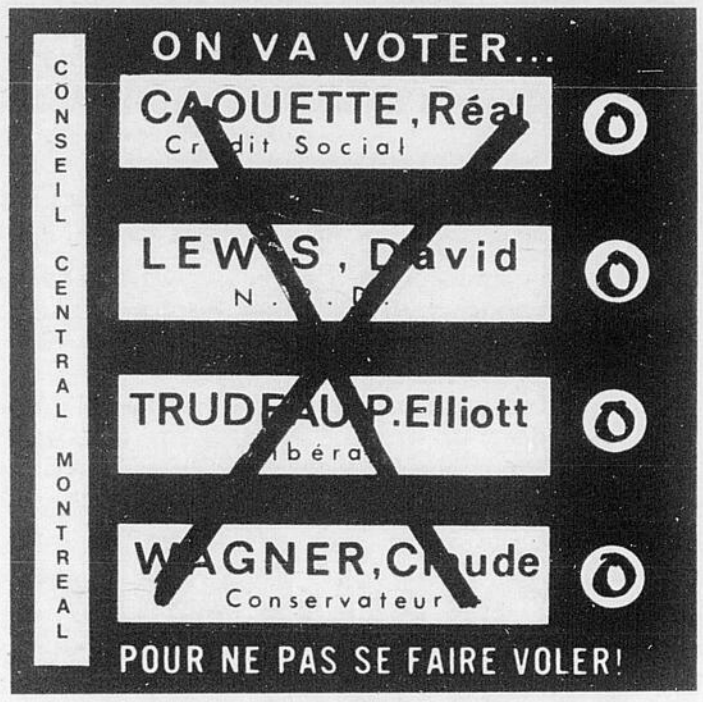
**Manifestation**

**Le 28 octobre à 1 h.**

**Devant l'Université McGill**
(McGill College et Sherbrooke)

**But:** contre la déportation des Palestiniens et des Arabes dans l'Allemagne de l'ouest.

**Inf.: 845-1898**




**Il faut que Québec-Presse vive afin que la provocation n'ait qu'un temps.**

**"Comme il n'y aura pas d'autres consultations formelles organisées au niveau des collèges, il y aurait avantage à ce que le document soit étudié à l'intérieur de chaque collège avant le 19 octobre, principalement par les personnes amenées par leur travail à appliquer le régime pédagogique et qui par conséquent sont peut-être plus en mesure d'en déceler les forces et les faiblesses, soit, entre autres, le D.S.P., le registraire et le coordonnateur de l'aide pédagogique individuelle."**

**Réf.: Extrait de la lettre aux directeurs généraux des Cegeps sur le projet de régime pédagogique, 14 septembre 1972, par Armand Arseneau, directeur du service des programmes et examens, fonctionnaire du MINISTRE QUI S'ECOUTE.**

**Fédération nationale des enseignants Québécois (CSN)**

**CSN**

***Trois ans de liberté d'expression, ça donne le goût d'une information libérée.***

***La FTQ croit à Québec-Presse et souhaite à tous les travailleurs québécois que ce journal continue d'être leur voix.***

***Leurs soutiens conjugués permettront à cette voix de s'amplifier et de s'imposer***

**Fédération des travailleurs du Québec**

# ENVOYEZ DES COMMUNISTES AU PARLEMENT

## FREINER LE POUVOIR DES PROFITEURS!

## BRISER L'ÉTAU AMÉRICAIN!

**LE PEUPLE D'ABORD!** **LE PEUPLE D'ABORD!**

### PLEIN EMPLOI SANS INFLATION

Un plan économique balancé de dix ans pour créer 2 1/2 millions de nouveaux emplois et pour donner des chances d'avenir pour la jeunesse.

Etendre le marché domestique en augmentant le pouvoir d'achat du peuple.

Ouvrir de nouveaux marchés pour les produits canadiens.

### UNE NOUVELLE DIRECTION – DE NOUVELLES POLITIQUES POUR LE CANADA

1 Un emploi ou un revenu adéquat en tant que droit pour chaque Canadien

2 Une indépendance canadienne authentique basée sur la propriété publique

3 L'unité canadienne basée sur le droit à l'autodétermination des deux nations

4 Une nouvelle chartre des droits de l'homme — la démocratie pour le peuple

5 Une politique indépendante de paix.

### POUR DE VRAIS RÉSULTATS SANS DÉLAIS!

JEANNETTE WALSH
Montréal-Laurier

CLAUDE DEMERS
Labelle

CLAIRE DEMERS
Montréal-Saint-Jacques

### VOTEZ ET ÉLISEZ LES CANDIDATS COMMUNISTES

Jeannette Walsh Laurier
Claude Demers Labelle
Claire Demers St-Jacques
William Kashtan Chef du Parti Communiste Canadien

William Kashtan chef du parti communiste

**ASSEMBLEE ELECTORALE**

Mardi, le 24 octobre à 8:00 p.m. â l'Hôtel Berkeley, Salle Parisienne, 1188 ouest, rue Sherbrooke, Montréal.

Prendront alors la parole les trois candidats du Parti Communiste au Québec ainsi que le leader du Parti Communiste Canadien, William Kashtan.

**Publié par le Parti Communiste du Québec 843-5310**

# LA QUÉBÉCOLOGIE

LE SOUS-SOL EST UNE PARTIE IMPORTANTE DE NOTRE ENVIRONNEMENT.

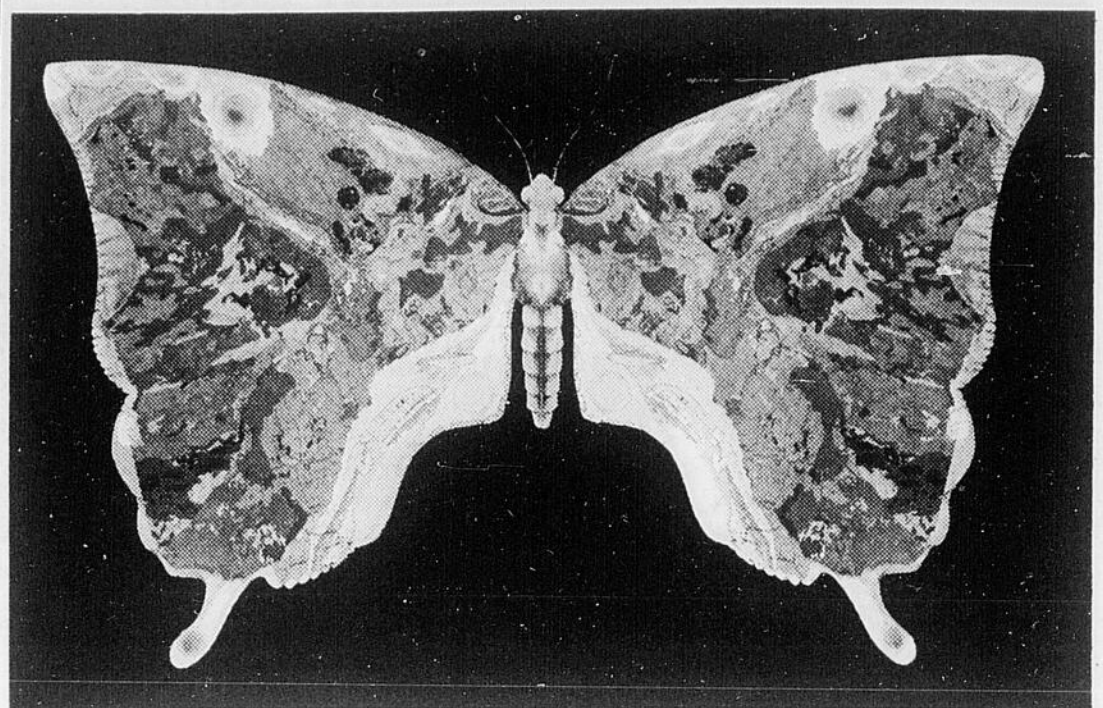


*Photo en noir et blanc du " poster " couleur 2 pieds par 3 pieds.*

Québécois, procurez-vous la carte géologique de QUÉBEC SCIENCE en forme de papillon aux couleurs vives et aux usages multiples.

- Vous y apprendrez à situer les véritables frontières du Québec.
- Vous pourrez vous orienter au retour d'un voyage à Ottawa.
- Vous vous instruirez sur les principales ressources naturelles qui alimentent l'économie américaine.
- Ou vous pourrez réaliser une murale à l'entrée de votre CEGEP dans le cadre d'un projet " Perspectives-Québec ". Mais pour capturer le papillon géologique de QUÉBEC SCIENCE, détachez, complétez et adressez-nous le coupon figurant au bas de cette page.

## québec science

LE MAGAZINE QUÉBÉCOIS D'INFORMATION SCIENTIFIQUE.

QUÉBEC SCIENCE s'adresse à tous ceux qui se demandent encore s'il se fait quelque chose au Québec, comme à tous ceux qui voudraient que le Québec se donne une véritable politique scientifique.

QUÉBEC SCIENCE est le reflet de la nouvelle culture québecoise qui refuse l'austérité des revues spécialisées.

QUÉBEC SCIENCE vous tient au courant de ce qui se fait tant dans les domaines des sciences pures que des sciences humaines, appliquées au mieux-être des Québécois.

ABONNEZ-VOUS A QUÉBEC SCIENCE

Abonnement $ 3.50 — 10 numéros ( un an )
Étudiants $ 2.50 — 10 numéros ( un an )
Soutien $ 10.00 et plus ( à discrétion et selon le revenu annuel )

Aussi en vente dans tout les kiosques $ 0.50

" POSTER "

Adressez-nous ce coupon accompagné de $ 2.00 ( incluant $ 0.15 de taxe de vente provinciale, emballage et frais de port ).
Aussi en vente dans les meilleures boutiques de "poster".

Ci-inclus chèque ☐ ou mandat poste ☐
au montant de $_____
pour _____ posters
pour _____ abonnements

QUÉBEC SCIENCE
C.P. 250
Sillery, Québec 6
Tél.: Québec 657-2428
Montréal 876-8066

Nom _____
Adresse _____
no rue ville
Téléphone ( ) _____

Étudiant ☐
Professeur ☐ _____
Autre ☐ ( Si étudiant, nom de l'établissement fréquenté )

par Robert Lévesque

# Le festival du cinéma de demain!

FRITZ-ANDRE KRACHT, dans son film "Mexico", sélectionné pour le Festival international du cinéma 16mm de Montréal.

Vingt-cinq longs métrages, quarante courts métrages, provenant de dix-sept pays. Tel sera le deuxième Festival international du cinéma 16 mm qui débutera à Montréal mardi prochain et se poursuivra jusqu'à vendredi soir. En deux ans, ce festival organisé par la Coopérative des cinéastes indépendants a pris une ampleur surprenante. Il est devenu le seul événement de ce genre (festival non compétitif ni commercial) dans le monde entier.

## Le principal

Parmi les projections les plus importantes, il faut souligner la présentation de quatre longs métrages du cinéaste allemand Werner Herzog, qui sera à Montréal pour présenter ses films; une série de quatre films sur la libération de la femme, signés par Kate Millet (USA), Midge Mackenzie (Angleterre), Alvin Fiering (USA) et Julia Reichert (USA); deux films de Jean-Marie Straub, la **"Chronique d'Anna-Magdaléna Bach"** et **"Othon"**; une soirée de cinéma politique et social et une soirée visuelle et structurelle; un film sur la libération des homosexuels, **"Ce n'est pas l'homosexuel qui est pervers, c'est la société dans laquelle il vit"**, de Rosa von Praunheim. Deux mouvements de libération homosexuelle participeront alors à une discussion. Enfin, le film de Norman Mailer, **"Maidstone"**.

Dans la **"soirée de cinéma politique et social"**, on présentera six courts métrages: **"Lamatraq"** de la Québécoise Lina Gagnon (sur la répression policière); **"Lazen! Lazen!"** ("Il le faut! Il le faut!"), un film algérien; **"Selling out"** de Tadeusz Jaworsky (gagnant d'un Etrog à Toronto); **"1971"** de l'Italien Léo Mingrone; **"Death Sandwichman"**, un film belge sur les dessous du cyclisme; et surtout le film québécois de Robert Favreau, réalisé pour le Mouvement national des Québécois chez In-Média, **"C'est pas l'argent qui manque"**.

**Dans une "soirée de films sur la science, l'ethnologie et la religion"**, on pourra voir trois films: **"A la recherche des peuplades de l'âge du fer"** fait par le Danois Tue Ritzau; **"Les Eglises spirituelles au Ghana"** fait par la Ghanéen Ebo Wilson; et **"Le début de la vie"**, un film japonais de Tokio Asaka et Jun-Ichiro Takéda qui reproduit le processus complet de la naissance d'un être humain.

Enfin, une soirée de **"films pour enfants"** présentera **"A Child's Trip"** du Canadien Morley Markson, **"L'hélicoptère"** (Allemagne), **"The House Construction Home-Movie"** (USA), **"La famille du merle"** (Allemagne), **"Roméo et Juliette"** du Québécois Claude Laflamme, **"Sailing Throught"** de l'Anglais Nicolas Monroe, et **"Toolbox Ballet"** (USA). L'entrée à cette soirée sera gratuite. Pour les autres, il en coûtera un dollar vingt-cinq.

En plus des projections, on a prévu des périodes de discussion, des rencontres et conférences. Plusieurs des films seront montrés en **"première mondiale"** festival sans but lucratif, et nullement rattaché à un service gouvernemental.

# Le programme du festival

**MARDI, le 24 octobre**

B.N.: 19 h., **"Même les nains ont commencé petits"**, Werner Herzog, Allemagne de l'Ouest.

M.B.A.: 19 h. 30, **"West Texas"**, Alan Gadney (USA) et **"Masks"**, Judith Eglington, Canada.

B.N.: 21 h., **"Françoise Durocher, waitress"**, André Brassard, et **"Survivre"**, Yves Dion.

M.B.A.: 21 h. 30, **"Chronique d'Anna-Magdaléna Bach"**, Jean-Marie Straub, France.

**MERCREDI, le 25 octobre**

B.N.: 19 h., **"Signe de vie"**, Werner Herzog.

M.B.A.: 19 h. 30, **"City's Child"**, Brian Kavanagh, Australie.

B.N.: 21 h., **"Three Lives"**, Kate Millet (USA) Série 1: Libération de la femme.

M.B.A.: 21 h. 30, **"Othon"**, Jean-Marie Straub.

**JEUDI, le 26 octobre**

B.N.: 19 h., Cinéma politique et social.

M.B.A.: 19 h. 30, Cinéma visuel et structural.

B.N.: 21 h., **"Pays du silence et de l'obscurité"**, Werner Herzog.

M.B.A.: 21 h. 30, **"Women Talking"**, Midge Mackenzie. Série 2: Libération de la femme.

**VENDREDI, le 27 octobre**

B.N.: 19 h., **"Stella de Falla"**, Reto Salvodelli, Suisse.

M.B.A.: 19 h. 30, **"How To Take A Woman"**, Alvin Fiering (USA). Série 3: Libération de la femme.

B.N.: 21 h., **"Here Comes Every Body"**, John Whitmore (USA).

M.B.A.: 21 h. 30, **"America First"**, J.L. Anderson (USA).

**SAMEDI, le 28 octobre**

B.N.: 19 h., **"Ce n'est pas l'homosexuel qui est pervers, c'est la société dans laquelle il vit"**, Rosa von Praunheim, Allemagne.

M.B.A.: 19 h. 30, **"Growing Up Female"**, Julia Reichert (USA). Série 4: Libération de la femme. et **"Ingmar Bergman"**, Stig Bjor Knam (Suède).

B.N.: 21 h., **"Mexico"**, Fritz André Kracht, Allemagne.

M.B.A.: 21 h. 30, **"Fata Morgana"**, Werner Herzog.

(L'horaire de dimanche sera donné dans notre édition de dimanche prochain.)

"CE N'EST PAS L'HOMOSEXUEL QUI EST PERVERS, C'EST LA SOCIETE DANS LAQUELLE IL VIT", un film allemand de Rosa von Prauheim que l'on verra samedi soir à 19 heures.

# Le Canadien français et son double: l'ombre d'une ombre

par Robert Lévesque

L'Hexagone vient de publier un essai du journaliste Jean Bouthillette.

livres

Sous le titre **"Le Canadien français et son double"**, ce volume de 100 pages est la réflexion d'un Québécois qui, après avoir analysé la condition du "Canadien", du **"Canadien français"** et du **"Québécois"**, fait son choix.

"C'est ce que, contre elle et dans la liberté, nous devons devenir: des Québécois. Car il n'y a plus d'ethnie canadienne-française: elle s'est dissipée dans la servitude canadienne. Ce que nous trouvons à la place et qu'il nous faut construire – jeune, moderne, enraciné et ouvert au monde, c'est le peuple québécois, soit un groupe culturel, homogène par la langue, et qui cherche dans son nationalisme décolonisateur – son expression politique totale."

Ne plus être le **"double"** du Canadien, l'ombre d'une ombre, voilà ce que propose Bouthillette après une réflexion menée de 1961 à 1971, et que le poète et éditeur Gaston Miron semble heureux de nous présenter. Miron présente ainsi le livre: **"Nous croyions nous avoir dits et avoir tout dit, avoir crevé l'abcès, nous être exorcisés. Effectivement, nous avons beaucoup parlé. Trop parlé au dire des esprits avertis, jusqu'à radoter ... il était temps de passer à l'action. Nous y sommes depuis quelque douze ans. Mais voilà, nos paroles nous ont trahis... nous n'avons pas parlé, nous nous sommes parlés en nous regardant mais sans nous voir... voici un livre qui dit pour dire, qui parle pour parler, qui voit pour voir."**

### Après l'exil

Montréalais, 42 ans, Jean Bouthillette est journaliste depuis 55. Il s'était auparavant exilé en France, dans les années noires du duplessisme. Il est revenu, et c'est en 60, au déblocage, qu'il avoue avoir été mis en présence de la réalité nationale du Québec. Son livre commence là.

Laissons Bouthillette parler: **"Malgré les apparences, la dépersonnalisation dont nous sommes victimes dans les provinces anglaises nous a atteints au Québec, mais par intériorisation et à notre insu, distillée goutte à goutte dans l'âme collective au cours de deux siècles d'une histoire non seulement adverse dans les faits, mais équivoque dans l'image qu'elle propose d'elle-même et de nous-mêmes.**

### Déclassés

**"Peuple privé du soutien essentiel de sa métropole après la Conquête, la révolution industrielle, qui est le fait de l'Anglais – et plus tard de l'Américain –, nous a trouvés, dans la seconde moitié du siècle suivant, déclassés et démunis, sans moyens matériels comme intellectuels. Et l'urbanisation massive a précipité, dans un temps relativement court, un peuple en majorité paysan et sous-développé dans un univers socio-économique au sein duquel non seulement a-t-il été prolétarisé et mis en état de dépendance, mais où sa langue a eu de moins en moins d'usage.**

**"Par sa structure socio-économique moderne, le Québec a pris visage anglais. Même pas moyen d'échange puisque l'Anglais commence à peine à daigner apprendre notre langue, celle-ci s'efface dès que nous entrons en relation économique avec lui et ne sert plus guère de moyen de communication qu'entre nous. Nous que la dépendance économique a longtemps cantonnés dans le petit monde fermé de la famille, de l'école, de l'épicerie du coin et de la politique provinciale. Notre langue est devenue réserve dans la réserve."**

**"Le Canadien français et son double"** est loin d'être un livre pessimiste et défaitiste. Au contraire, il porte en lui un germe de décision. Faudra-t-il plusieurs livres du genre pour se décider définitivement à **"faire quelque chose"**?


L'impasse du fédéralisme
dans le no spécial
de la revue

Maintenant

En vente dans les kiosques et les librairies

Je désire recevoir MAINTENANT
Abonnement ordinaire $7. ☐
Abonnement étudiant $5. ☐

REVUE MAINTENANT,
9820, Jeanne-Mance
Montréal

739-2758

Nom . . . . . .

Adresse . . . . . .



ON SE DÉRANGE À

QUÉBEC-PRESSE

Conseil central des syndicats
nationaux de

MONTRÉAL

POUR NE PAS SE FAIRE

VOLER

AU FÉDÉRAL



LE STUDIO DE SON (SONAX)
OUVRE SES PORTES

Le studio du son (Sonax) enrg vous invite à venir découvrir le monde merveilleux de la stéréo en haute fidélité véritable au 2581 Henri-Bourassa est, Montréal, numéro de téléphone 387-6257.

De nos jours on ne se contente plus d'avoir un simple stéréo dans son salon, mais on veut de la musique de très bonne qualité dans toutes les pièces de la maison.

Pour certains, c'est devenu beaucoup plus qu'un passe-temps ou un hobby;

C'EST UNE VERITABLE PASSION!

Mais, comme dans bien d'autres domaines, on peut y perdre ses plumes, ou plus exactement, un certain nombre de dollars, si on ne s'adresse pas à de véritables spécialistes, qui ont pour seul but de répondre à vos questions et de vous guider dans le choix d'une chaîne stéréo, haute-fidélité, et cela à un prix plus qu'abordable.

Eh bien si vous aimez vraiment la musique reproduite à son meilleur, le STUDIO DU SON (SONAX) peut facilement être votre meilleure trouvaille.

Vous y découvrirez une gamme des plus complètes de marques les plus réputées dans le domaine stéréophonique et quadriphonique, tels que Marantz, Harman-Kardon, Kenwood, Pioneer, Sony, Electra-Voice etc...

Est aussi représentée au total en primeur la gamme des produits SCHNEIDER de renommée internationale.

Si donc vous avez l'intention de faire l'aquisition d'une chaîne stéréophonique prochainement, vous avez tout intérêt à venir rencontrer nos spécialistes, et plus particulièrement le gérant, M. Jean-Marc Flamain, qui a à son actif plus de dix-sept ans d'expérience dans ce domaine. Il vous assistera dans votre choix.

L'installation à domicile est gratuite, et une garantie exceptionnelle de deux ans sur les ensembles est offerte par la maison. Et aussi nous vous invitons à vous prévaloir de notre service de consultation à domicile dans les cas spéciaux.

publi-reportage

# spectacles

*Au Patriote à Clémence*

# L'Antigone québécoise: une farce désespérée

**par Robert Lévesque**

Michel Chiasson s'est fait arrêter dans une manifestation. En cour, il a été accusé d'**"outrage au tribunal"**, puis envoyé en exil politique dans le Grand Nord. Révoltée, sa soeur, Antigone Chiasson, part avec un régiment de révolutionnaires à la recherche de son frère et en profite pour fuir la civilisation. Mais la civilisation les retrouvera...

Puisqu'on appelle Antigone **"la nouille"** celle-ci est naïve, plutôt niaise. Sa grande naïveté est de croire que la révolution est proche. La baie James la détrompera. Dans le fond du Grand Nord, où elle débarque, la baie James est arrivée. La civilisation leur a joué un tour. Il n'y a plus de révolution possible, la civilisation américaine est partout. Il n'y a plus de désert, et plus de dessert. Antigone finira dans un rallye de "bike" sur une route de Floride.

### Une farce

Ce n'est pas la scénario du prochain film de Denys Arcand. Cette étrange histoire d'Antigone Chiasson **"la nouille"**, c'est une farce qui sert de prétexte à une comédie musicale débridée qui a envahi depuis trois jours le petit Patriote à Clémence, en haut du vrai Patriote, sur Sainte-Catherine (est, bien entendu). C'est un spectacle où se sont mêlés amateurs ardents et professionnels inconnus, dans l'unique but de **"s'amuser"** et de **"faire rire le monde"**.

**LOUISE MATTEAU: la contestation par les rires et la musique.**

**Photo Michel Elliott**

Les sieurs Blommfield et Blais, suzerains du **"haut lieu"** de la chanson québécoise, ont décidé cette année de laisser la "scène d'en haut" aux groupes de jeunes comédiens qui voudraient bien l'utiliser **"à bon escient"**. Louise Matteau, jeune comédienne qui avait joué au même endroit l'an dernier une pièce de Jean Barbeau (**"Le chemin de Lacroix"**), s'est présentée avec sa **"gang"**, et un texte qu'elle scribouillait depuis à peu près deux ans.

### "Son" antigone

Elle avait joué Ismène dans la vraie "Antigone" de Jean Anouilh, et s'était écoeurée de ce personnage. A tel point qu'elle a voulu écrire son "Antigone" où les blondes seraient dures et les noires douces. Par réaction. Elle a couché sur papier une Antigone Chiasson plus près de Michel Tremblay que de l'auteur de "Beckett ou l'honneur de Dieu". Elle l'a bordée de musique, de chansons et de danses. Louise Matteau a la révolte joyeuse.

Tous les soirs au Patriote, Antigone Chiasson la nouille proteste, conteste, manifeste et "braille" beaucoup, mais sa révolution ne se termine pas dans le sang. Elle disparaît sous les rires, les cris, la musique. C'est une façon de voir, mais surtout, pour Louise Matteau, une façon de s'amuser. Elle nous avertit: "Ce n'est pas un show politique. C'est une grosse farce."

Un an de Conservatoire, le départ parce qu'on est obligé de travailler, des cours privés, et surtout la série interminable des auditions, des corridors, de l'attente. Louise Matteau avoue aujourd'hui qu'elle vient de se rendre compte que le métier de comédienne est "un métier de fou". "J'ai compris que si tu fais pas ta petite affaire à toi, tu fais rien. A moins d'avoir la chance et les contacts de ton côté." Louise Matteau s'est donc ramassé du monde, un petit budget, et est allée cogner à la porte du Patriote. Sans attendre qu'on l'invite.

Seulement cela mérite que l'on se déplace pour aller voir un spectacle. "J'me sens pas auteur du tout, je suis comédienne, je voulais jouer", répond-elle si on lui demande pourquoi elle a adapté Antigone. Pierre Laverdière a fait la musique, Pierre Guénette signe la mise en scène. Aux côtés de Louise Matteau, on verra onze comédiens et comédiennes qui ne demandent qu'à jouer. "Si ça marche pas? C'est pas grave...".


GROUPE DES PEINTRES KÉBEKOIS
Exposition des oeuvres de Liliane Morgan
DU 15 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE INCL.
AU FOYER DU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
84, rue Sainte-Catherine ouest

*Représentations supplémentaires le 29 octobre, le 5 novembre*

LES PRODUCTIONS PAUL BUISSONNEAU PRESENTENT
de Michel Tremblay
mise en scene André Brassard
avec
Helene Loiselle
Luce Guilbeault
Rita Lafontaine
Lionel Villeneuve

Du 10 octobre au 4 novembre
Egalement en vente chez Sauvé Frères
Semaine: $2.50 à $4.50
Samedi: $3.00 à $5.00
THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Société de Musique Contemporaine du Québec
SMCQ

7e SAISON 1972-73

Jeudi 9 novembre 1972,
Stockhausen
Coulombe - Saint-Marcoux, Davidovsky, Gonneville, Steven, Lefebvre, Vinet
Ensemble de la S.M.C.Q.
Direction : Serge Garant

Jeudi 7 décembre 1972,
Messiaen, Boone, Aitken, Tremblay,
Ensemble de la S.M.C.Q.
Direction : Serge Garant

Jeudi 8 février 1973
Schoenberg, Stravinsky, Hunt, Ligeti
Ensemble de la S.M.C.Q.
Direction : Serge Garant

Jeudi 15 mars 1973,
Messiaen, Malec, Amy, Dallapiccola, Xenakis,
Les Solistes des Choeurs de l'O.R.T.F.
Direction : Marcel Couraud
Production Ars Musicalis - Canada en collaboration avec le Ministère des Affaires Étrangères de France et l'Association Française d'Action Artistique.

Jeudi 12 avril 1973,
Garant, Guézec, Mather, Berg,
Ensemble de la S.M.C.Q.
direction : Serge Garant

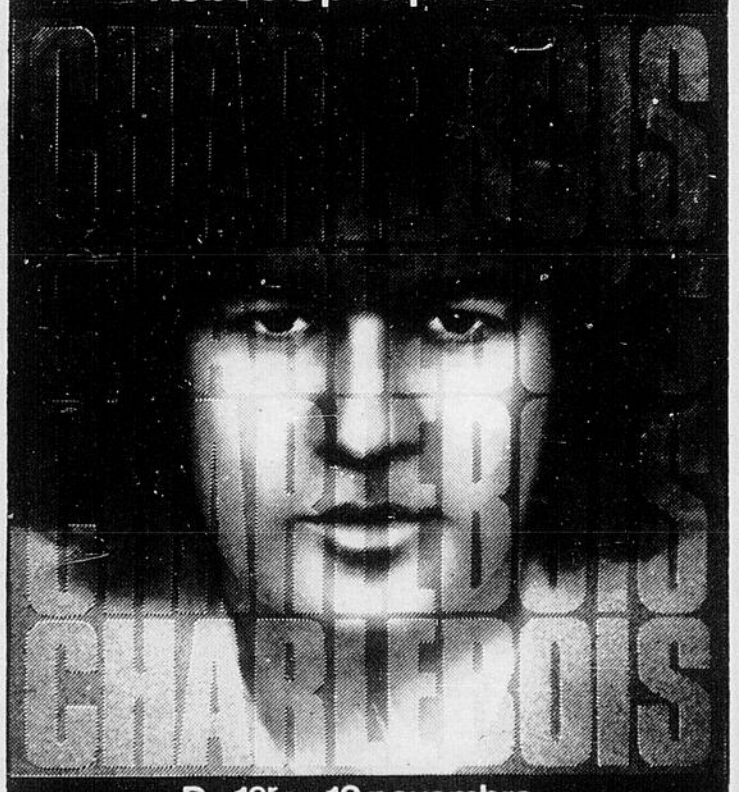
Tous les concerts auront lieu
Salle Claude Champagne
220 Chemin Beilingham
à 20h. 30
Billets : $3.
Abonnement aux 5 concerts : $10.00
En vente :
Place des Arts
Ed. Archambault Inc.
500 est, rue Ste-Catherine
Librairie Renaud-Bray
5219 Côte des Neiges
et
au guichet le soir du concert
*Commandes postales :*
S.M.C.Q.
4858, Côte-des Neiges, app. 1403
Montréal - 247, Québec
*Pour tous renseignements :*
739-5329, de 10h. à 15h.
du lundi au vendredi)

béatrice picard
hubert gagnon
roger garand
aubert pallascio
de joe orton
adaptation eric hahane
mise en scène
andre brassard
le localaire
jusqu'au 28 octobre incl.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
100 EST. AVENUE DES PINS – 845-7277

La Poudrière
À L'AFFICHE
jusqu'au 27 octobre
JEU, SET ET MATCH
Le succès londonien
"SLEUTH"
dans sa version française
Mise en scène
JEANINE BEAUBIEN
Mettant en vedettes
GÉRARD POIRIER
et BENOIT GIRARD
mardi à jeudi 20h30
vendredi 21h15
samedi 20h30
Rés. : 526-0821

Si t'as des fourmis dans les jambes . . .
ramasse tes cliques
puis tes claques
puis viens à . . .
Blue Bonnets
c'est plein d'allure!
Tous les soirs à 7h45, excepté le jeudi.
Le dimanche à 2h.

Kébec Spec présente




Du 1er au 13 novembre
Semaine: 8:30h., Samedi: 7h. et 10h.
Semaine: $2.50 à $5.00, Samedi: $2.50 à $5.50
Billets en vente à tous les magasins Sauvé Frères
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 18 (Québec) Tél: 842-2112

*Pendant une semaine aux "Vieux-Montréal"*

# Les belles années du cinéma hongrois

**par Robert Lévesque**

Les cinémas du Vieux-Montréal, juste avant d'ouvrir leur Kino-Club, ont décidé de tenir une **"semaine de cinéma hongrois"**. Faroun Films (maintenant administrateur du Vieux-Montréal), en collaboration avec Hungarofilm a choisi huit longs métrages hongrois qui donneront au spectateur une idée assez juste du cinéma qui se pratique à Budapest.

La **"semaine"** a débuté vendredi soir dernier et se terminera jeudi soir prochain. Les projections ont lieu aux cinémas du Vieux-Montréal rue Saint-Paul près de la Place Jacques-Cartier, à raison de deux films par soir.

Pour marquer cet événement, Faroun Films a invité le cinéaste hongrois Istvan Gaal, l'un des fondateurs du Studio Béla Balazs et figure dominante du cinéma hongrois, à venir présenter son dernier film à Montréal. Mardi dernier, M. Gaal a brossé rapidement pour la presse cinématographique québécoise le tableau du cinéma tel qu'il se fait en Hongrie. Il est intéressant de s'y arrêter au moment où le cinéma québécois cherche justement à obtenir une loi-cadre qui pourrait solidifier son existence matérielle.

## Etatisé

Istvan Gaal tourne un film tous les deux ans. Il en a déjà tourné cinq: **"Remous"**, **"Vertes années"**, **"Baptême"**, **"Les faucons"** et **"Paysage mort"** qu'il a amenés à Montréal. Qu'il tourne ou non, comme tous les cinéastes de son pays il reçoit un salaire mensuel de l'entreprise pour laquelle il travaille.

Le cinéma, en Hongrie, est étatisé depuis 1945. Un ministère est chargé de la **"direction du cinéma"**. A Budapest la capitale, il y a une grande **"fabrique"**, l'équivalent public d'une entreprise privée comme la Paramount, le capitalisme en moins. Dans cette **"fabrique"**, on trouve deux **"entreprises"**, la **"Ennia"** et la **"Budapest"**. Un cinéaste appartient à la **"fabrique"** et travaille pour l'une ou l'autre **"entreprise"**, à contrat. Chacune a ses spécialités. Les deux ensemble produisent environ 20 longs métrages par an.

Une fois l'an, une commission juge les films produits. On peut alors ne pas distribuer certains films jugés en dessous de la moyenne de la qualité requise. Les créateurs des meilleurs films de l'année recoivent des bourses d'argent. **"L'étatisation, soulignait Gaal, nous donne le luxe de faire des films plus artistiques."**

Il y a 10 ans, le ministère du Cinéma créait le Studio Béla Balazs. On y donne la chance (et l'argent) aux débutants. Ne produisant que des courts métrages, ce studio permet aux futurs cinéastes de montrer leurs capacités. Et avant de réaliser leur long métrage, les cinéastes doivent obligatoirement travailler un certain nombre de fois comme assistant.

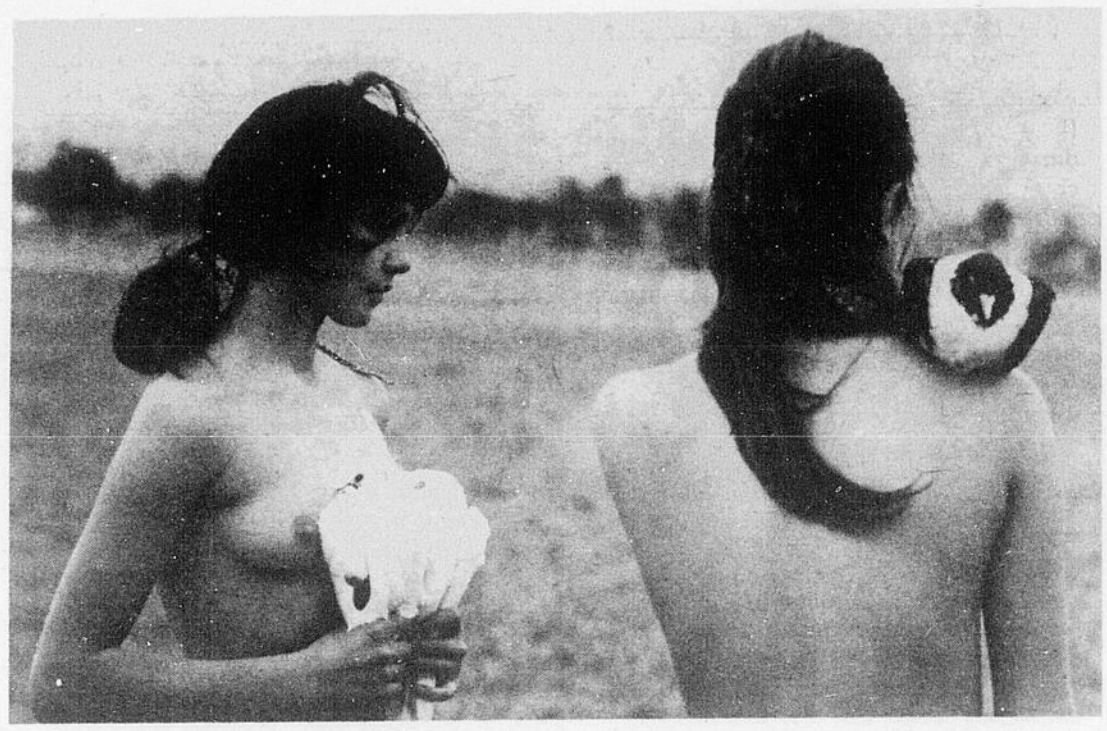
La Hongrie, pour ses 11 millions d'habitants, compte environ 60 cinéastes. **"C'est trop"**, affirme Istvan Gaal. **"Avec le système actuel, on a dû garder des gens qui étaient complètement dépassées par le nouveau cinéma, et qui font des films inutiles."** Mais la qualité du cinéma hongrois, qui semble vivre ses belles années (après celles de la Tchécoslovaquie de 65 à 68), ne fait aucun doute. Seule la liste des prix internationaux que les Mikles Jancso, Karoly Makk, Istvan Szabo et Istvan Gaal décrochent régulièrement prouve la vitalité et la qualité de ce cinéma socialiste.

## Censure

Lorsqu'on aborde le sujet de la censure, Istvan Gaal répond qu'elle n'existe pas en tant qu'instrument politique. **"Dans mes cinq films, on m'a demandé de couper une seule fois, une scène un peu osée.** "Vertes années" **était anti-stalinien et il n'y a eu aucun problème."** Mais singulièrement, Gaal semble mal à l'aise si l'on insiste sur ce sujet, et visiblement, mardi dernier, il ne voulait pas élaborer là-dessus. Pourquoi?

On pourra le lui demander alors que, durant six semaines que durera son premier séjour au Québec, il sera l'invité de plusieurs universités et cegeps. M. Gaal inaugurera aussi la première séance du Kino-Club, alors que l'on présentera son film **"Les faucons"**, samedi soir prochain. Tous les membres du Kino-Club pourront alors le rencontrer après la projection.

Donc, aux cinémas du Vieux-Montréal actuellement, en plus du **"Paysage mort"** d'Istvan Gaal, on pourra voir, dans l'ordre: **"Psaume rouge"** de Mikles Jancso (Grand Prix de la mise en scène à Cannes 72); **"Szinbad"** de Zeltan Huszarik; **"Amour"** de Karoly Makk (Grand Prix du Jury Cannes 71); **"Légende tzigane"** d'Imre Gyorgyossy; **"La pierre lancée"** de Sander Sara; **"Les deux ingénues"** de Géra Bosyermenyi et **"La famille Tot"** de Zoltan Fabri. Les films, en versions originales, sont sous-titrés soit en français soit en anglais.



**"PSAUME ROUGE", le film de Miklos Jancso qui a gagné le Grand Prix de la mise en scène à Cannes cette année. On le verra aujourd'hui à 15 heures et 17 heures.**


LES DOULEURS DE LA PATERNITÉ! POUR TOUS
yvon deschamps denise filiatrault
Moins de 12 ans $1.00
LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉ

La Société Nouvelle de Cinématographie présente
le p'tit vient vite
avec janine sutto hélène loiselle denis drouin
et la participation de magali noel
scénario et dialogues yvon deschamps
un film de louis-georges carrier
producteur exécutif richard hellman
une production mo jack film
distribution ciné-art film
FLEUR-DE-LYS 288-3303
CINÉMA DE PARIS 861-2996
JEAN-TALON 725-7000
MAISONNEUVE 525-2174
EN PRIMEUR DANS 15 CINÉMAS AU QUÉBEC
MONTREAL — QUEBEC — TROIS-RIVIERES — SHERBROOKE
CHICOUTIMI — HULL — DRUMMONDVILLE — GRANBY — VICTORIAVILLE
THETFORD MINES — ALMA — JONQUIERE

LE NOUVEAU FILM DE SERGIO LEONE
POUR TOUS

James GOBURN Rod STEIGER
"IL ETAIT UNE FOIS... LA RÉVOLUTION"
VERSION FRANÇAISE DE "DUCK YOU SUCKER" EN COULEURS
SAM. - DIM.: 12:00, 3:00, 6:00, 9:00
LUNDI: 2:00, 5:00, 8:00
MARDI - VENDREDI: 8:00
MERCIER
STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224

D'HENRY MILLER
"Quiet days in Clichy"
Realisé par Jorgens THORSEN
Version originale
CINÉMA V
489-5559 5550 Sherbrooke w
FESTIVAL 525-8600 1206 St. Catherine e

TOUS
CE SOIR 7:30, 9:30
le seul film écrit et réalisé par ANDRÉ MALRAUX
ESPOIR
SIERRA DE TERUEL
en plus: de LUIS BUÑUEL "LAS HURDES"
verdi 5380 St-Laurent 277-3233
aujourd'hui en matinée à 1h.
"LE CHAGRIN ET LA PITIE"

CINE-PARTICIPATION
Tous les mardis à 20h00.
Projections de films récents en français et anglais suivies de discussions.
*Films d'animation et expérimentaux*
Entrée libre
Cinéma ONF
550 ouest, rue Sherbrooke
Montréal
283-4753

# "Le p'tit vient vite" de Deschamps: un avortement en signe de piastres!

par Robert Lévesque

**"Yvon Deschamps is a star"** disait la publicité qui a inondé les salles de rédaction. **"Le p'tit vient vite"** s'en vient. Il est arrivé, jeudi soir dernier, au cinéma V du côté de Westmount. Projecteurs puissants dans la rue (à la Hollywood), limousines, toilettes, notre version dramatiquement locale des starlettes. Yvon Deschamps était là, au beau milieu. On annonça, avec beaucoup de CKAC à la bouche, qu'une madame qui venait d'accoucher était l'heureuse gagnante d'un beau mille dollars.

Avec beaucoup de retard (c'est la mode), le rideau doré s'est levé, en faisant un beau drapé dont aurait été jalouse Sarah Bernhardt. **"Le p'tit vient vite"** commençait, avec un générique bâclé, qui voulait imiter, mais de loin, ceux de Blake Edwards et de quelques pink panthers. La comédie s'achevait, le drame commençait. Ce fut pénible.

En une très longue heure et demie, le désenchantement nous a laissé bien le temps de se poser quelques questions. Une surtout: qu'est-ce qu'Yvon Deschamps fait dans cette galère? Une question aussi angoissante que peut être grande notre admiration pour celui qui a su, jusqu'à maintenant, faire parler un peuple, par quelques monologues de génie.

YVON DESCHAMPS et Hélène Loiselle, dans une scène de "Le p'tit vient vite". Loiselle est la seule comédienne qui tire bien son épingle de ce triste jeu.

## Réflexion

D'accord, le film contient une certaine dimension de réflexion. C'est Deschamps qui, dans son adaptation québécoise d'un boulevard de Feydeau (Léonie est en avance), l'a imposé. Le mari de Feydeau est devenu un petit salarié canadien-français exploité par son **"boss"**. Il est dominé par tout, à commencer par sa femme, sa belle-mère, son boss. Dans sa naïveté, on lui mange, à qui mieux mieux, la laine sur le dos. Puis, un jour il se fâche, et il se rend compte qu'à partir de ce moment-là tout peut changer sans douleurs.

Mais cette réflexion, fort malhabile (la colère, puis la scène où Edouard-Deschamps invite la bonne de son boss à revenir chez lui sont d'une gratuité et d'une simplicité décevante), est noyée dans un produit bassement racoleur, commercial dans le plus mauvais sens du mot (le sens CKAC), qui prend le monde pour des cruches sans fond. Ce n'est pas l'habitude de Deschamps, et c'est ce que l'on ne comprend pas en regardant **"Le p'tit vient vite"**.

Tous les gags (à quelques exceptions près) tombent à plat. Les raccords entre les scènes sont tous cahoteux. A un moment donné, par exemple, on suit Deschamps qui est allé chercher des **"patates frites"** à sa femme. Le gag classique de la chute (qui viendra à intervalles réguliers) passerait s'il était exploité de façon le moindrement originale, mais non. C'est toujours la marche d'escalier qui n'est tout simplement pas fixée. Puis, soudainement, on perd Deschamps. On se retrouve, tout de go, dans la cuisine, alors que Deschamps est déjà là. On ne rit pas.

cinéma

## Mal construit

**"Le p'tit vient vite"**, et là la responsabilité en incombe à Louis-Georges Carrier qui a signé la mise en scène, est un film très mal construit. Sur un scénario que l'on aurait pu sauver, sur un personnage valable, on n'a pas su faire une bonne comédie, ce que voulait sûrement Deschamps quand il a adapté Feydeau. L'absence d'éclats de rires, lors de la première, était assez éloquente. **"Cré Basile"**, **"Moi et l'autre"** étaient beaucoup plus drôles, d'une construction plus souple, plus moderne, plus dynamique. Dans "Le p'tit... ", c'est une suite lourde, cahoteuse, lente de gags sans aucunes trouvailles visuelles.

Devant d'abord être un télé-théâtre, ce texte de Deschamps aurait sûrement mieux passé l'écran à la télévision. Le sujet gagnait à être plus court, et le déroulement de l'action plus rapide. Mais, on a décidé d'en faire un **"éléphant"**. Un film faussement super-production, avec une foule de têtes connues, pour attirer le plus de monde possible, et faire le plus d'argent possible, le plus vite possible. Tourné en studio de télévision, en vidéoscopie avec caméras de TV (ce qui donne des images aux couleurs affreuses de mauvaise télé-couleurs) dans un temps record de seize jours, le film est lancé moins d'un mois après le tournage dans une vingtaine de villes. C'est l'invasion de la médiocrité.

La grande déception, dans tout cela, c'est Yvon Deschamps. Pourquoi est-il là? Lui qui a atteint le sublime et la grandeur avec des textes comme **"Le bonheur"**, **"La honte"**, **"Le foetus"**, qui nous a tous fait, au moins un soir, pleurer intérieurement, et réfléchir beaucoup, le voici compromis dans la facilité. Quand il s'agit de quelqu'un qu'on aime, c'est pas drôle du tout. Deschamps était une voix qui s'élève au-dessus de la mêlée, pour parler de cette mêlée. Dans cette pénible aventure de l'argent, la mêlée l'a écrasé. Il faut espérer qu'il en sorte, ou qu'il s'explique sur le **"trip"** qu'il entreprend.


LE PROCÈS DE JEAN BAPTISTE M
DE ROBERT GURIK.
MISE EN SCÈNE: ROLAND LAROCHE
OUVERTURE DE LA SAISON AU TNM.
UNE CRÉATION QUÉBECOISE
REPRÉSENTATIONS: DU MARDI AU VENDREDI 20h00
SAMEDI MATINÉE 17h00
SAMEDI SOIR 21h00
DIMANCHE 19h00
BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT
861-0563.
THÉATRE DU NOUVEAU MONDE,
84 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal 129
tnm

Jusqu'au 27 octobre inclusivement
A 20 hrs tous les soirs sauf le lundi
2e semaine
OBJECTAL
Richard Boutet
(45 minutes)
18 ans
A la demande populaire, à cause des événements actuels au Chili, visionnement spécial à 21 heures:
TOUS
I A LA MIERDA LOS PATRONES!
Alain et Jean Ambrosé (70 min.)
Document vérité sur les travailleurs chiliens
1604 Saint-Denis Montreal 123
Telephone: 842-9788
vidéographe

LE FESTIVAL DES FILMS à 99¢ chacun
Dimanche et Lundi
22 OCTOBRE
2:00 Bruce Dern Cliff Potts
SILENT RUNNING
de Douglas Trumbull, v.o. anglaise
4:30 Tony Curtis Henry Fonda
THE BOSTON STRANGLER
de Richard Fleischer, v.o. anglaise
7:00 Sophia Loren Marcello Mastroianni
LA FEMME DU PRÊTRE
de Dino Risi, version française
9:30 Jean Duceppe Jacques Gagnon
MON ONCLE ANTOINE
de Claude Jutra
en français et en couleurs
99¢ PRIX D'ENTRÉE CHACUN DES FILMS
OUTREMONT
1248 Bernard 277-4145

un Triomphe Québecois
POUR TOUS
24e PALMARÈS DU FILM CANADIEN
PRIX
Prix Spécial du Jury
Photographie: Michel BRAULT
Prise de Son: Claude HAZANAVICIUS
CRITIQUES
"...SAISISSANT... REMARQUABLE!" -LA PRESSE
"UNE RÉUSSITE POUR MANKIEWICZ" -LE DEVOIR
"UN DES PLUS BEAUX FILMS RÉALISÉS AU QUÉBEC" -QUEBEC PRESSE
"EXCELLENTE RÉALISATION" -MONTREAL STAR
"UN FILM EXCELLENT" -MONTREAL GAZETTE
LE TEMPS D'UNE CHASSE
GUY L'ECUYER MARCEL SABOURIN PIERRE DUFRESNE
un film de FRANCIS MANKIEWICZ
une production de L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA distribution CINEPIX Inc
12.55 3.00 5.15 7.30 9.45 Der/Rep/Comp 9.20
PARISIEN
480 Ouest Ste CATH 861-2697

*Pendant une semaine aux "Vieux-Montréal"*

# Les belles années du cinéma hongrois

**par Robert Lévesque**

Les cinémas du Vieux-Montréal, juste avant d'ouvrir leur Kino-Club, ont décidé de tenir une **"semaine de cinéma hongrois"**. Faroun Films (maintenant administrateur du Vieux-Montréal), en collaboration avec Hungarofilm a choisi huit longs métrages hongrois qui donneront au spectateur une idée assez juste du cinéma qui se pratique à Budapest.

La **"semaine"** a débuté vendredi soir dernier et se terminera jeudi soir prochain. Les projections ont lieu aux cinémas du Vieux-Montréal rue Saint-Paul près de la Place Jacques-Cartier, à raison de deux films par soir.

Pour marquer cet événement, Faroun Films a invité le cinéaste hongrois Istvan Gaal, l'un des fondateurs du Studio Béla Balazs et figure dominante du cinéma hongrois, à venir présenter son dernier film à Montréal. Mardi dernier, M. Gaal a brossé rapidement pour la presse cinématographique québécoise le tableau du cinéma tel qu'il se fait en Hongrie. Il est intéressant de s'y arrêter au moment où le cinéma québécois cherche justement à obtenir une loi-cadre qui pourrait solidifier son existence matérielle.

### Etatisé

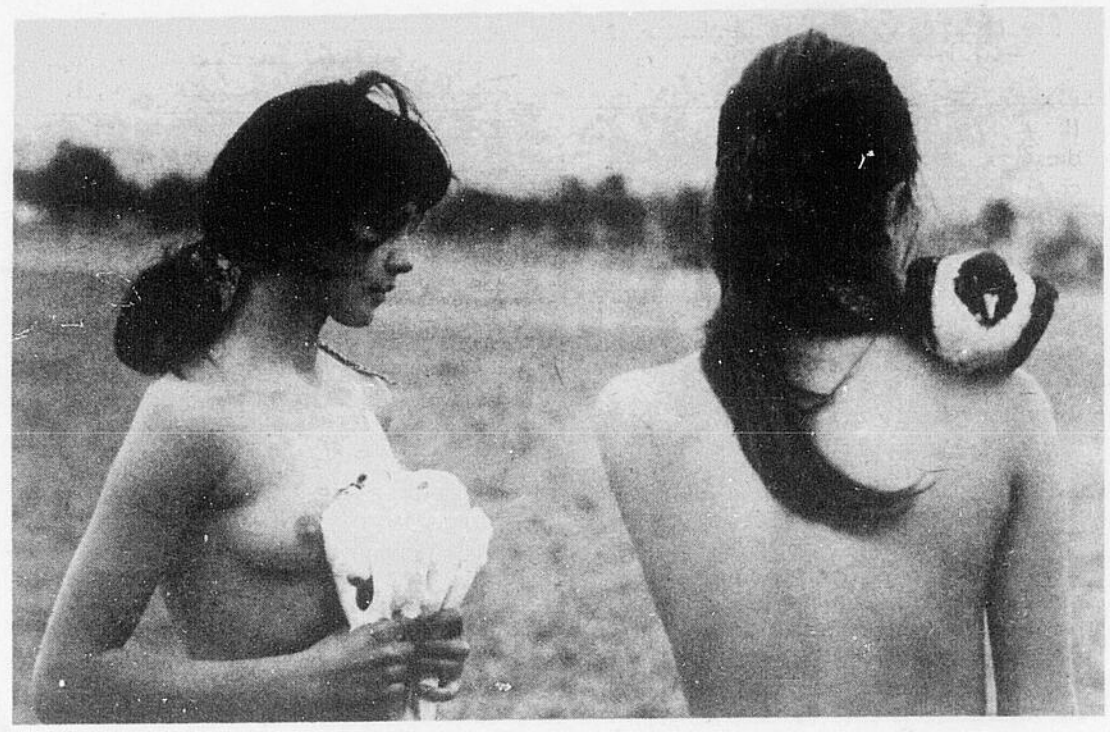
Istvan Gaal tourne un film tous les deux ans. Il en a déjà tourné cinq: **"Remous"**, **"Vertes années"**, **"Baptême"**, **"Les faucons"** et **"Paysage mort"** qu'il a amenés à Montréal. Qu'il tourne ou non, comme tous les cinéastes de son pays il reçoit un salaire mensuel de l'entreprise pour laquelle il travaille.

Le cinéma, en Hongrie, est étatisé depuis 1945. Un ministère est chargé de la **"direction du cinéma"**. A Budapest la capitale, il y a une grande **"fabrique"**, l'équivalent public d'une entreprise privée comme la Paramount, le capitalisme en moins. Dans cette **"fabrique"**, on trouve deux **"entreprises"**, la **"Ennia"** et la **"Budapest"**. Un cinéaste appartient à la **"fabrique"** et travaille pour l'une ou l'autre **"entreprise"**, à contrat. Chacune a ses spécialités. Les deux ensemble produisent environ 20 longs métrages par an.

Une fois l'an, une commission juge les films produits. On peut alors ne pas distribuer certains films jugés en dessous de la moyenne de la qualité requise. Les créateurs des meilleurs films de l'année recoivent des bourses d'argent. **"L'étatisation, soulignait Gaal, nous donne le luxe de faire des films plus artistiques."**

Il y a 10 ans, le ministère du Cinéma créait le Studio Béla Balazs. On y donne la chance (et l'argent) aux débutants. Ne produisant que des courts métrages, ce studio permet aux futurs cinéastes de montrer leurs capacités. Et avant de réaliser leur long métrage, les cinéastes doivent obligatoirement travailler un certain nombre de fois comme assistant.

La Hongrie, pour ses 11 millions d'habitants, compte environ 60 cinéastes. **"C'est trop"**, affirme Istvan Gaal. **"Avec le système actuel, on a dû garder des gens qui étaient complètement dépassées par le nouveau cinéma, et qui font des films inutiles."** Mais la qualité du cinéma hongrois, qui semble vivre ses belles années (après celles de la Tchécoslovaquie de 65 à 68), ne fait aucun doute. Seule la liste des prix internationaux que les Mikles Jancso, Karoly Makk, Istvan Szabo et Istvan Gaal décrochent régulièrement prouve la vitalité et la qualité de ce cinéma socialiste.



**"PSAUME ROUGE", le film de Miklos Jancso qui a gagné le Grand Prix de la mise en scène à Cannes cette année. On le verra aujourd'hui à 15 heures et 17 heures.**

### Censure

Lorsqu'on aborde le sujet de la censure, Istvan Gaal répond qu'elle n'existe pas en tant qu'instrument politique. **"Dans mes cinq films, on m'a demandé de couper une seule fois, une scène un peu osée.** "Vertes annees" **était anti-stalinien et il n'y a eu aucun problème."** Mais singulièrement, Gaal semble mal à l'aide si l'on insiste sur ce sujet, et visiblement, mardi dernier, il ne voulait pas élaborer là-dessus. Pourquoi?

On pourra le lui demander alors que, durant six semaines que durera son premier séjour au Québec, il sera l'invité de plusieurs universités et cegeps. M. Gaal inaugurera aussi la première séance du Kino-Club, alors que l'on présentera son film **"Les faucons"**, samedi soir prochain. Tous les membres du Kino-Club pourront alors le rencontrer après la projection.

Donc, aux cinémas du Vieux-Montréal actuellement, en plus du **"Paysage mort"** d'Istvan Gaal, on pourra voir, dans l'ordre: **"Psaume rouge"** de Mikles Jancso (Grand Prix de la mise en scène à Cannes 72); **"Szinbad"** de Zeltan Huszarik; **"Amour"** de Karoly Makk (Grand Prix du Jury Cannes 71); **"Légende tzigane"** d'Imre Gyorgyossy; **"La pierre lancée"** de Sander Sara; **"Les deux ingénues"** de Géra Bosyermenyi et **"La famille Tot"** de Zoltan Fabri. Les films, en versions originales, sont sous titrés soit en français soit en anglais.


LES DOULEURS DE LA PATERNITÉ! POUR TOUS
yvon deschamps denise filiatrault
Moins de 12 ans $1.00
LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉ

La Société Nouvelle de Cinématographie présente
le p'tit vient vite
avec
janine sutto hélène loiselle denis drouin
et la participation de
magali noel
scénarisé et dialogué par
yvon deschamps
un film de
louis-georges carrier
producteur exécutif
richard hellman
une production mojack film
distribué par ciné-art film
FLEUR-DE-LYS 288-3303
CINÉMA DE PARIS 861-2996
JEAN-TALON 725-7000
MAISONNEUVE 525-2174
EN PRIMEUR DANS 15 CINÉMAS AU QUÉBEC
MONTREAL — QUEBEC — TROIS-RIVIERES — SHERBROOKE
CHICOUTIMI — HULL — DRUMMONDVILLE — GRANBY — VICTORIAVILLE
THETFORD MINES — ALMA — JONQUIERE

LE NOUVEAU FILM DE SERGIO LEONE
POUR TOUS

"IL ETAIT UNE FOIS... LA RÉVOLUTION"
VERSION FRANÇAISE DE "DUCK, YOU SUCKER"
EN COULEURS
SAM. - DIM.: 12:00, 3:00, 6:00, 9:00
LUNDI: 2:00, 5:00, 8:00
MARDI - VENDREDI: 8:00
MERCIER
STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224

D'HENRY MILLER
"Quiet days in Clichy"
Realisé par Jorgens THORSEN
Version originale
CINÉMA V
489-5559
5550 Sherbrooke.w
FESTIVAL 525-8600
1206 St. Catherine.e

TOUS
CE SOIR 7:30, 9:30
le seul film écrit et réalisé par ANDRÉ MALRAUX
ESPOIR
SIERRA DE TERUEL
en plus: de LUIS BUÑUEL "LAS HURDES"
verdi 5380 St-Laurent 277-3233
aujourd'hui en matinée à 1h.
"LE CHAGRIN ET LA PITIE"

CINE-PARTICIPATION
Tous les mardis à 20h00.
Projections de films récents en français et anglais suivies de discussions.
*Films d'animation et expérimentaux*
Entrée libre
Cinéma ONF
550 ouest, rue Sherbrooke
Montréal
283-4753

# "Le p'tit vient vite" de Deschamps: un avortement en signe de piastres!

par Robert Lévesque

**"Yvon Deschamps is a star"** disait la publicité qui a inondé les salles de rédaction. **"Le p'tit vient vite"** s'en vient. Il est arrivé, jeudi soir dernier, au cinéma V du côté de Westmount. Projecteurs puissants dans la rue (à la Hollywood), limousines, toilettes, notre version dramatiquement locale des starlettes. Yvon Deschamps était là, au beau milieu. On annonça, avec beaucoup de CKAC à la bouche, qu'une madame qui venait d'accoucher était l'heureuse gagnante d'un beau mille dollars.

Avec beaucoup de retard (c'est la mode), le rideau doré s'est levé, en faisant un beau drapé dont aurait été jalouse Sarah Bernhardt. **"Le p'tit vient vite"** commençait, avec un générique bâclé, qui voulait imiter, mais de loin, ceux de Blake Edwards et de quelques pink panthers. La comédie s'achevait, le drame commençait. Ce fut pénible.

En une très longue heure et demie, le désenchantement nous a laissé bien le temps de se poser quelques questions. Une surtout: qu'est-ce qu'Yvon Deschamps fait dans cette galère? Une question aussi angoissante que peut être grande notre admiration pour celui qui a su, jusqu'à maintenant, faire parler un peuple, par quelques monologues de génie.

YVON DESCHAMPS et Hélène Loiselle, dans une scène de "Le p'tit vient vite". Loiselle est la seule comédienne qui tire bien son épingle de ce triste jeu.

## Réflexion

D'accord, le film contient une certaine dimension de réflexion. C'est Deschamps qui, dans son adaptation québécoise d'un boulevard de Feydeau (Léonie est en avance), l'a imposé. Le mari de Feydeau est devenu un petit salarié canadien-français exploité par son **"boss"**. Il est dominé par tout, à commencer par sa femme, sa belle-mère, son boss. Dans sa naïveté, on lui mange, à qui mieux mieux, la laine sur le dos. Puis, un jour il se fâche, et il se rend compte qu'à partir de ce moment-là tout peut changer sans douleurs.

Mais cette réflexion, fort malhabile (la colère, puis la scène où Edouard-Deschamps invite la bonne de son boss à revenir chez lui sont d'une gratuité et d'une simplicité décevante), est noyée dans un produit bassement racoleur, commercial dans le plus mauvais sens du mot (le sens CKAC), qui prend le monde pour des cruches sans fond. Ce n'est pas l'habitude de Deschamps, et c'est ce que l'on ne comprend pas en regardant **"Le p'tit vient vite"**.

Tous les gags (à quelques exceptions près) tombent à plat. Les raccords entre les scènes sont tous cahoteux. A un moment donné, par exemple, on suit Deschamps qui est allé chercher des **"patates frites"** à sa femme. Le gag classique de la chute (qui viendra à intervalles réguliers) passerait s'il était exploité de façon le moindrement originale, mais non. C'est toujours la marche d'escalier qui n'est tout simplement pas fixée. Puis, soudainement, on perd Deschamps. On se retrouve, tout de go, dans la cuisine, alors que Deschamps est déjà là. On ne rit pas.

cinéma

## Mal construit

**"Le p'tit vient vite"**, et là la responsabilité en incombe à Louis-Georges Carrier qui a signé la mise en scène, est un film très mal construit. Sur un scénario que l'on aurait pu sauver, sur un personnage valable, on n'a pas su faire une bonne comédie, ce que voulait sûrement Deschamps quand il a adapté Feydeau. L'absence d'éclats de rires, lors de la première, était assez éloquente. **"Cré Basile"**, **"Moi et l'autre"** étaient beaucoup plus drôles, d'une construction plus souple, plus moderne, plus dynamique. Dans "Le p'tit... ", c'est une suite lourde, cahoteuse, lente de gags sans aucunes trouvailles visuelles.

Devant d'abord être un télé-théâtre, ce texte de Deschamps aurait sûrement mieux passé l'écran à la télévision. Le sujet gagnait à être plus court, et le déroulement de l'action plus rapide. Mais, on a décidé d'en faire un **"éléphant"**. Un film faussement super-production, avec une foule de têtes connues, pour attirer le plus de monde possible, et faire le plus d'argent possible, le plus vite possible. Tourné en studio de télévision, en vidéoscopie avec caméras de TV (ce qui donne des images aux couleurs affreuses de mauvaise télé-couleurs) dans un temps record de seize jours, le film est lancé moins d'un mois après le tournage dans une vingtaine de villes. C'est l'invasion de la médiocrité.

La grande déception, dans tout cela, c'est Yvon Deschamps. Pourquoi est-il là? Lui qui a atteint le sublime et la grandeur avec des textes comme **"Le bonheur"**, **"La honte"**, **"Le foetus"**, qui nous a tous fait, au moins un soir, pleurer intérieurement, et réfléchir beaucoup, le voici compromis dans la facilité. Quand il s'agit de quelqu'un qu'on aime, c'est pas drôle du tout. Deschamps était une voix qui s'élève au-dessus de la mêlée, pour parler de cette mêlée. Dans cette pénible aventure de l'argent, la mêlée l'a écrasé. Il faut espérer qu'il en sorte, ou qu'il s'explique sur le **"trip"** qu'il entreprend.


LE PROCÈS DE JEAN BAPTISTE M
DE ROBERT GURIK.
MISE EN SCÈNE: ROLAND LAROCHE
OUVERTURE DE LA SAISON AU TNM.
UNE CRÉATION QUÉBECOISE
REPRÉSENTATIONS: DU MARDI AU VENDREDI 20h00
SAMEDI MATINÉE 17h00
SAMEDI SOIR 21h00
DIMANCHE 19h00
BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT
861-0563.
THÉATRE DU NOUVEAU MONDE,
84 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal 128
tnm

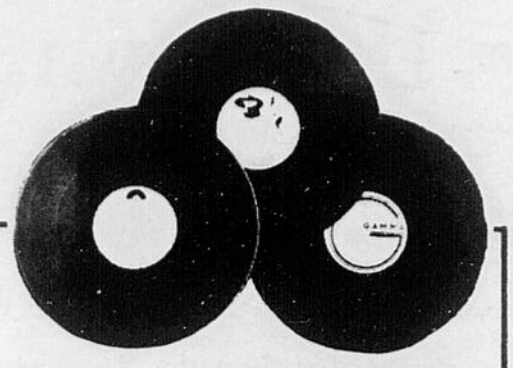
Jusqu'au 27 octobre inclusivement
A 20 hrs tous les soirs sauf le lundi
2e semaine
OBJECTAL
Richard Boutet
18 ans
(45 minutes)
A la demande populaire, à cause des événements actuels au Chili, visionnement spécial à 21 heures:
TOUS
I A LA MIERDA LOS PATRONES!
Alain et Jean Ambrosé (70 min.)
Document vérité sur les travailleurs chiliens
1604 Saint-Denis Montreal 123
Telephone: 842-9788
vidéographe

LE FESTIVAL DES FILMS à 99¢ chacun
Dimanche et Lundi
22 OCTOBRE
2:00 Bruce Dern Cliff Potts
SILENT RUNNING
de Douglas Trumbull, v.o. anglaise
4:30 Tony Curtis Henry Fonda
THE BOSTON STRANGLER
de Richard Fleischer, v.o. anglaise
7:00 Sophia Loren Marcello Mastroianni
LA FEMME DU PRÊTRE
de Dino Risi, version française
9:30 Jean Duceppe Jacques Gagnon
MON ONCLE ANTOINE
de Claude Jutra
en français et en couleurs
99¢ PRIX D'ENTRÉE CHACUN DES FILMS
OUTREMONT
1248 Bernard 277-4145

un Triomphe Québecois
POUR TOUS
24e PALMARÈS DU FILM CANADIEN
PRIX
Prix Spécial du Jury
Photographie: Michel BRAULT
Prise de Son: Claude HAZANAVICIUS
CRITIQUES
"...SAISISSANT... REMARQUABLE!" -LA PRESSE
"UNE RÉUSSITE POUR MANKIEWICZ" -LE DEVOIR
"UN DES PLUS BEAUX FILMS RÉALISÉS AU QUÉBEC" -QUEBEC PRESSE
"EXCELLENTE RÉALISATION" -MONTREAL STAR
"UN FILM EXCELLENT" -MONTREAL GAZETTE
LE TEMPS D'UNE CHASSE
GUY L'ÉCUYER MARCEL SABOURIN PIERRE DUFRESNE
un film de FRANCIS MANKIEWICZ
une production de L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA distribution CINEPIX Inc
12.55 3.00 5.15 7.30 9.45 Der/Rep/Comp 9.20
PARISIEN
480 Ouest Ste CATH 861-2697

# disques

par **Denis Grondin**



## Dufresne en grande forme

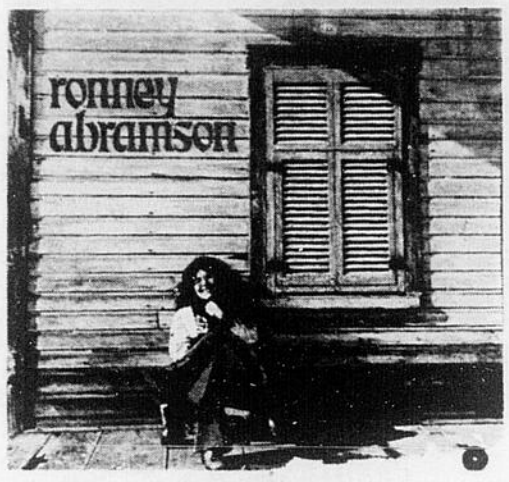
**DIANE DUFRESNE – "TIENS-TOE BEN J'ARRIVE!" ** BARCLAY 80143**

C'est le disque de la semaine; une autre de ces très bonnes productions québécoises que la maison Barclay nous offre ces temps-ci. Diane Dufresne est en train d'arriver et pour de bon. Elle semble être en très bonne forme. Elle est aidée, il faut le mentionner, par François Cousineau qui dirige un nombre impressionnant de musiciens et qui, également, signe les musiques des chansons. Quant aux paroles, c'est Luc Plamondon qui les a faites à l'exception de "Buzz" qui est de Marcel Lefebvre. La liste des musiciens serait trop longue à énumérer, mais mentionnons entre autre Red Mitchell-guitares, Richard Provençal-batterie, et Claude Ménard-basse. Le tout a été produit aux studios Perry.

## Du jazz "big band"

**GROVER WASHINGTON, JR. – "ALL THE KING'S HORSES" ** KUDU-07**

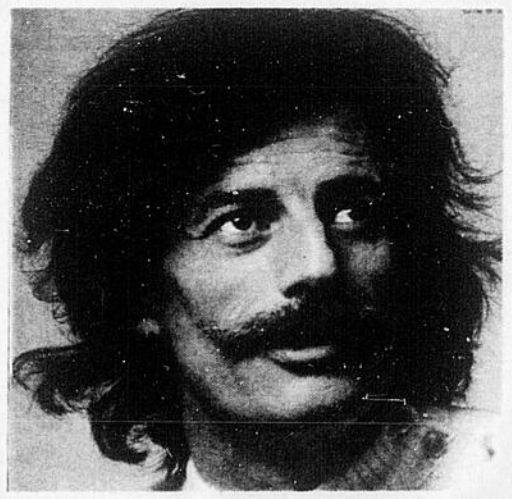
Il était à Montréal, il y a quelques semaines à peine, pour un excellent spectacle à la Place des Arts... et il ne fait pas que de bons spectacles, ses disques sont aussi un centre d'intérêt. La raison est qu'il s'accompagne de quarante-cinq musiciens, incluant une section de cordes. De plus il se distingue par les arrangements soignés de Bob James. C'est du jazz à grand déploiement ou, si vous aimez mieux, un son de **"Big Band"** avec des violons. Et dans tout ça, Grover Washington est très à l'aise au saxophone alto et ténor. Si vous aimez le jazz...




## Ça manque d'impact

**RONNEY ABRAMSON ** CAPITOL SKAO 6378**

La biographie de Ronney Abramson nous apprend qu'elle est née à Paris **"parce que ses parents pensèrent que c'était une bonne idée!"** Puis, décidant de revenir à Montréal, Ronney fit ses études à l'école française **"aussi parce que c'était une bonne idée"**. Enfin... elle fit huit ans de guitare classique, tout en écrivant quelques chansons **"on the side"**. De fil en aiguille, la voici maintenant qui nous présente son premier disque. Au sommaire, des musiciens de renom (Don Habib, Paul Baillargeon, David Spinozza), une production d'André Perry faite bien sûr dans ses propres studios, mais toutefois les chansons sont belles, mais sans plus. Il leur manque l'impact ou le **"je ne sais quoi"** qui fait qu'une chanson accroche tout de suite. Je doute du grand succès de ce premier disque... Enfin, on verra...



## Ferrat sans surprise

**JEAN FERRAT ** BARCLAY 80135**

Peu de choses à dire de ce dernier Ferrat. Il n'a pas changé, il a toujours un peu le même style qu'avant. Sur ce disque, dix nouvelles chansons qui s'écoutent toutes seules. Certains thèmes semblent revenir, d'autres sont nouveaux. Quelques titres: **"A moi l'Afrique", "Une femme honnête", "Si j'étais peintre ou maçon" "Les saisons", "Paris An 2000"...** Ceux qui aiment déjà Ferrat comme il était ne seront pas déçus, à moins qu'ils n'espéraient un changement profond.

# en coulisses

**"A toi pour toujours, ta Marie-Lou"** remporte un succès éclatant au Port-Royal depuis le 10 octobre. Deux représentations supplémentaires seront données le 29 octobre et le 5 novembre. Hélène Loiselle, Luce Guilbault, Rita Lafontaine et Lionel Villeneuve deviennent, à tous les soirs, les personnages de la pièce la plus importante de Michel Tremblay. Parallèlement, les Productions Paul Buissonneau tiennent un sondage. Après chaque représentation, on demande au public la question suivante: **"Croyez-vous que le spectacle que vous venez de voir est digne de nous représenter à l'étranger?"**. Il sera intéressant de voir les résultats.

•••

Le journal Dimanche-Matin, dirigé par M. Claude Lavergne, a refusé la publicité que Québec-Presse voulait acheter dans son journal pour annoncer la tenue du Québec-Presse Chaud de ce soir. L'annonce avait été payée d'avance mais Dimanche-Matin a répondu laconiquement: Québec-Presse est notre principal concurrent le dimanche. Merci messieurs.

•••

Vendredi, samedi et dimanche prochains, on pourra entendre Gordon Lightfoot à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Lightfoot est sûrement l'un des meilleurs troubadours du Canada anglais.

•••

C'est lundi le 6 novembre que sera décerné le 24e Prix du Cercle du Livre de France à l'issue d'un déjeuner au Castel du Roy. Le prix de $1,000 offert depuis 1949 sera offert à l'auteur de l'un des huit manuscrits qui ont été retenus parmi les vingt-huit soumis. Cette année, le jury a été entièrement renouvelé. Sous la présidence de Jean-Ethier Blais, il comprend Mmes Andrée Paradis, Yvette Pard et Alice Parizeau et MM. Gérard Bessette, Wilfrid Lemoyne, Jean-Louis Major, Gilles Pelletier et Jean Sarrazin.

•••

**Trois nominations importantes** à l'ONF: M. Yves Leduc est nommé directeur de la production française succédant à M. Pierre Gauvreau qui quitte l'ONF pour fonder sa maison de production; M. Robert Verrall devient directeur de la production anglaise remplaçant M. Bernard Devlin; M. Robert Monteith, qui était directeur adjoint à la distribution, devient directeur du bureau de l'ONF à Ottawa.

•••

L'émission Femme d'Aujourd'hui est à surveiller cette saison-ci. Avec une équipe de reporters-interviewers à Paris, on a réalisé une série d'entrevues avec, entre autres, la romancière Christiane Rochefort, la journaliste Françoise Giroux, l'écrivain Mary MacCarthy, Bertrand de Jouvenel, etc...

•••

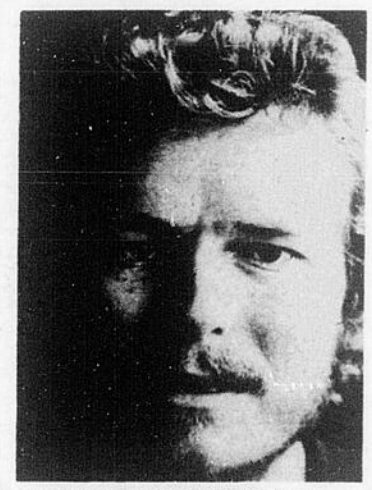
Le Théâtre Objectif du Québec poursuit cette semaine les représentations de son **"Roi Bébelle"** à travers la ville. Mardi soir à l'église St-Nom de Jésus, mercredi au Centre Sacré-Coeur, jeudi et vendredi au Centre Marie-Reine-des-Coeurs, toujours à 20 heures 30. Entrée gratuite. Le spectacle a comme thème **"le Père Noël au Pouvoir"** et tout ce qui peut s'en suivre.

L'Association des directeurs de théâtre, qui s'est réunie le 25 septembre dernier, a un nouveau Conseil d'administration. Sous la présidence de Mme Mercédès Palomino, il comprend MM. John C. Goodwin, Gérard Lamarche, Lucien Allen, Luc Charlebois, Laurent Lapierre et Jean-Claude Germain.

•••

Mercredi soir, le 25 octobre, on aura encore une fois la chance d'aller entendre le guitariste espagnol **Alexandre Lagoya.** Avec Ségovia et Montoya, il est l'un des plus grands virtuoses de la guitare.

•••



**GORDON LIGHTFOOT, troubadour canadien-anglais, sera à la Place des Arts vendredi, samedi et dimanche prochains.**

*À Saint-Henri*

## Premier festival de théâtre amateur

Depuis mercredi, le quartier Saint-Henri tient son premier festival de théâtre amateur. Des troupes sont venues des quatre coins de la ville et de Québec. Les représentations ont lieu à tous les soirs, jusqu'à dimanche prochain, au Café culturel de Saint-Henri, mieux connu sous le nom de Cacuri. Mercredi, la Société de Théâtre Temporairement Anonyme, de Longueuil, donnait son spectacle, **"A un moment donné les autres"**, sur un texte d'Alec Allison. Jeudi, la troupe S.O.S. de Saint-Henri jouait **"Le chemin de Lacroix"** de Jean Barbeau. Vendredi, **"Le cothurne"** de Repentigny présentait **"L'amour, ça se tricote"**, et samedi **"Les Carcass"** jouait **"Une société juste pour le fun"**.

Ce soir, le **"Théâtre Sans Façon"** de Saint-Henri présente **"Huis-clos"** de Jean-Paul Sartre. Mardi, la troupe **"Organisation O"** présentera **"Au pays des minus"**; mercredi, **"Le théâtre du Horla"** jouera une pièce de Michel Tremblay; jeudi, on tiendra des séances d'improvisation; vendredi et samedi, on jouera à nouveau les 2 pièces qui auront été primés par le jury. Et le festival se terminera avec le **"Théâtre Euh"**, de Québec, dimanche soir. Toutes les représentations ont lieu à vingt heures trente, au Cacuri, 4430 Saint-Jacques ouest.

# dans les cinémas

**ALOUETTE:** 318 ouest, Sainte-Catherine, 361-2807. **Le soleil rouge:** 2.10, 5.50, 9.35. **Sibérie terre de violence:** 12.35, 4.15, 7.55.

**ARLEQUIN:** 1004 est, Sainte-Catherine, 288-2943. **Chien de paille:** 1.15, 5.05, 9.05. **Qu'est-il arrivé à tante Alice:** 3.15, 7.15.

**AVENUE:** 1224, Greene, 937-2747. **Delivrance:** 12.55, 2.55, 5.00, 7.05, 9.20. Samedi, D.S.C. 11.30.

**BERRI:** 1280, Saint-Denis, 878-2424. **Klute:** (version française) semaine, 1.40, 5.50, 10.00. **John McCabe:** semaine, 3.40, 7.55.

**CANADIEN:** 1204 est, Sainte-Catherine, 523-5180. **Confession d'une folle d'amour:** 12.30, 3.35, 6.45, 9.50. **L'odeur des fauves:** 2.05, 5.10, 8.20.

**CHAMPLAIN:** 1815 est, Sainte-Catherine, 524-1685. **La filière française:** semaine, 2.30, 6.35, 10.15. **Le saut de l'ange:** semaine, 12.40, 4.30, 8.20.

**CINEMA DU VIEUX-MONTREAL:** 136 est, Saint-Paul, 861-7863. Studio A, **La salamandre:** semaine, 7.00, 9.00. Samedi et dimanche, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Studio B, **Festival hongrois:** semaine, 7.00, 9.00. Samedi et dimanche, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

**CINEMA ONF:** Mardi, 24 octobre, **Modulations. Synchromy. Metadata. Zikkaron. Moi, un savon. Garden:** 8.00.

**CREMAZIE:** 8610, Saint-Denis, 388-4210. **Un violon sur le toit.**

**DAUPHIN:** 2396 est, Beaubien, 721-6060. Salle Renoir, **Il était une fois dans l'Ouest:** samedi, 3.00, 6.00, 9.00. Dimanche, 2.00, 5.00, 8.00. Du lundi au vendredi, 8.00. Salle McLaren, **Pour une poignée de dollars:** samedi, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Dimanche, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Du lundi au vendredi, 7.30, 9.30.

**ELYSEE:** 35 ouest, Milton, 842-6503. Salle Resnais, **Les malheurs d'Alfred:** du lundi au vendredi, 7.30, 9.30. Samedi, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00. Dimanche, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Salle Eisenstein, **La vieille fille:** du lundi au vendredi, 7.30, 9.30. Samedi, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00. Dimanche, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

**EROS:** 59 est, Sainte-Catherine, 288-5513. **Candy:** 2.30, 4.55, 7.25, 9.50. **Changes:** 1.15, 3.40, 6.05, 8.30.

**FESTIVAL:** 1206 est, Sainte-Catherine, 525-8600. **Quiet Days in Clichy:** dimanche, 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00. Semaine, 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.

**FLEUR DE LYS:** 858 est, Sainte-Catherine, 288-3303. **Le p'tit vient vite:** 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.

**GREENFIELD:** 549, boulevard Taschereau, 671-6129. Cinéma I, **Les colombes:** dimanche, 12.40, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30. Semaine, 7.15, 9.30. Samedi, 5.00. Cinéma II, **The Godfather:** samedi, 12.30, 3.30, 7.00, 10.15. Dimanche, 1.30, 5.00, 8.30. Du lundi au vendredi, 8.30.

**JEAN-TALON:** 4255 est, Jean-Talon, 725-7000. **Le p'tit vient vite:** semaine, 8.00, 10.00. Samedi et dimanche, 12.00, 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.

**KENT: Straw Dogs:** 2.15, 6.00, 9.40. **The Graduates:** 12.30, 4.15, 8.00.

**LAVAL:** Centre d'achat Laval, 688-8200. Cinéma I, **Les colombes:** samedi et dimanche, 12.40, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30. Semaine, 7.15, 9.30. Cinéma II, **The Godfather:** samedi, 12.30, 3.30, 7.00, 10.15. Dimanche, 1.30, 5.00, 8.30. Du lundi au vendredi, 8.30.

**LONGUEUIL:** Place Longueuil, 679-2610. **Un été 42:** dimanche, 1.00. **La femme du prêtre:** semaine, 7.30.

**LUCERNE:** 855, Décarie, 744-2734. **Fistfull of Dollar:** dimanche, 1.45, 5.40, 9.30. **For a Few Dollars More:** 3.25, 7.15. Semaine, 5.40.

**MERCIER:** 4260 est, Sainte-Catherine, 255-6224. **Il était une fois la révolution:** samedi, 3.00, 6.00, 9.00. Dimanche, 2.00, 5.00, 8.00. Du lundi au vendredi, 8.00.

**OUTREMONT:** 1248 ouest, Bernard, 277-3233. Dimanche, 22 octobre, **Silent Running:** 2.00. **The Boston Strangler:** 4.30. **La femme du prêtre:** 7.00. **Mon oncle Antoine:** 9.30. Lundi, 23 octobre, **Mon oncle Antoine,** 7.00. **Le voyou:** 9.30. Mardi, 24 octobre, **Présence des Extra-Terrestres:** 7.00. **Le treizième caprice:** 9.30. Mercredi, 25 octobre, **Jules et Jim:** 7.00. **Psycho:** 9.30. Jeudi, 26 octobre, **Walkabout:** 7.00. **Outback:** 9.30. Vendredi, 27 octobre et samedi, 28 octobre, **Midnight Cowboy:** 7.00. **Klute:** 9.30. **Sympathy For the Devil:** 12.00.

**RIVOLI: Les colombes:** 12.40, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30.

**VERDI:** 5380, rue Saint-Laurent, 277-3233. **Espoir:** 7.30, 9.30. **Le chagrin et la pitié:** samedi et dimanche, 1.00.

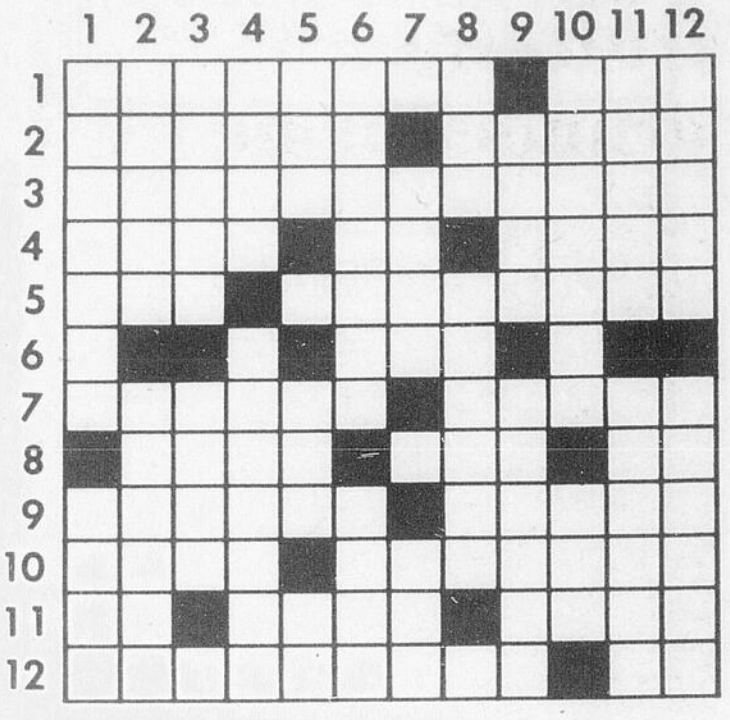
**VERDUN:** 3841, Wellington, Verdun, 768-2092. **Bullitt:** samedi et dimanche, 2.00, 6.00, 10.00. Du lundi au vendredi, 6.00, 10.00. **Bonnie and Clyde:** samedi et dimanche, 12.00, 4.00, 8.00. Du lundi au vendredi, 8.00.

**VIDEOGRAPHE:** 1604, Saint-Denis, 842-9786. **Objectal:** 8.00. **A la Mierda Los Patrones!:** 9.00.

ON NE DIT PLUS UN DICTIONNAIRE...
ON DIT UN ROBERT

# LES MOTS CORSÉS

Chanteurs et chansonniers du Québec (par Albert)



**HORIZONTALEMENT**

1- Un chansonnier qui fête cette année ses 25 ans de spectacle - Le compositeur de **"La Manic"**.

2- Exalté, passionné - Tout bon chansonnier en est un.

3- Consécration d'une **"vedette"** religieuse.

4- Certaines toiles - Titane - Mal d'adolescent.

5- Dans la rose des vents - Qui n'en finit plus.

6- Sel de fruit.

7- L'auteur du "Grand Six pieds (prénom) - Boeufs anglais.

8- Consacré - Son dernier **"tube"** est un frigidaire - Cirage.

9- La passionnaria de la chanson québécoise! - Ajusta.

10- Blanches, elles sont jeunes et innocentes - Séduction.

11- En matière de - Une chanson usée - Il y en a toujours un dans un bon spectacle.

12- Douloureux chansonnier québécois - Enfin là.

**VERTICALEMENT**

1- L'ancêtre des chansonniers du Québec - Prénom d'un chanteur populaire.

2- Très **"quétaine"**, en québécois - Prénom d'une chanteuse qui accompagna Robert Charlebois.

3- Un compositeur de nombreuses chansons, notamment pour Renée Claude - On dit que la chanson en a (singulier).

4- Dieu des chansons d'amour - Châtie.

5- L'ancienne ONU - Dans le doute - Pas là.

6- Abandonnée - Un clou anglais.

7- Possessif - Comme ça.

8- Tête d'épagneul - Prénom d'un de nos plus grands chanteurs pop.

9- Alliance atlantique - Fait son métier.

10- La crucifixion du Christ - Une fille aux USA.

11- Soutirons - L'auteur-compositeur de **"La Parenté"**.

12- On a dit d'elle qu'"elle chante l'amour à la québécoise" (prénom) - Monument.

A compter de cette semaine, nous publions dans le même numéro la solution de nos mots corsés. En page 36.

# télévision

### Dimanche

LES BEAUX DIMANCHES, à 19h30, aux 2, 7, 9, 11 et 13. Le Théâtre Alcan s'appelle maintenant "A guichet fermé". Comme premier spectacle, on nous présente une comédie de Pirandello, "L'homme, la bête et la vertu". Marc Favreau, Yvon Dufour, Elisabeth Lesieur, Germaine Giroux, Jean-Louis Millette, Robert Rivard et Rose-Roy Duzil sont de la distribution de cette pièce enregistrée à la salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre de Québec.

CINE-CLUB, à 23h30, aux 2, 9, 11 et 13. On pourra revoir un des bons films de Jean-Luc Godard, "Masculin-Féminin", tourné en 61 avec Jean-Pierre Léaud, Chantal Goya et Marlène Jobert. Des observations pertinentes sur la jeunesse française d'avant Mai 68 et "La chinoise".

### Lundi

FEMME D'AUJOURD'HUI, à 13h30, aux 2, 7, 9, 11 et 13. Une heure en compagnie de l'écrivain Anais Nin, connue entre autres pour son amitié avec Henry Miller. Mais, à l'émission d'Aline Desjardins, Mme Nin parlera d'elle-même et de son oeuvre. L'auteur de "Les miroirs dans le jardin", dont les livres sont traduits en 18 langues, faisait dire à Lawrence Durrell: "Quel écrivain vous êtes! J'ai toujours rêvé d'un idéal en littérature que seule une femme pouvait atteindre...".

CINEMA, à 14h30, aux 2, 9 et 11. Rossellini, en 1950, a tourné une esquisse biographique de saint François d'Assise. Le film, un ouvrage important du néo-réalisme italien, a pour titre "Les onze fioretti de saint François d'Assise".

EN PANTOUFLES, à 23h30, au canal 10. Pour finir la soirée, l'adaptation de "L'idiot" de Dostoievsky par le cinéaste français Georges Lampin. Tourné en 46 avec Edwidge Feuillère, Gérard Philippe et Lucien Coedel. Nous laisse cependant sur notre appétit. Mieux vaut retourner encore chez Dostoievsky.

ANAIS NIN, écrivain et amie d'Henry Miller, s'entretiendra avec France L'abbé à Femme d'Aujourd'hui, le lundi 23 octobre à 13 heures 30.

### Mardi

LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT, à 19h30, aux 2, 9 et 11. A chaque semaine, une reprise d'un épisode de ce célèbre téléroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson et Andrée Lachapelle. La série, cependant, a beaucoup vieilli depuis le début des années soixante.

### Mercredi

APPELEZ-MOI LISE, à 23 heures, aux 2, 9 et 11. Lise Payette, égale à elle-même, accueille ce soir le compositeur grec de renommée internationale Mikis Théodorakis, qui donnera à Montréal 2 récitals, le 30 octobre et le 5 novembre. A ne pas manquer.

EN PANTOUFLES, à 23h30, au canal 10. Un film réalisé et interprété par le grand Sacha Guitry, "Le diable boiteux". Tourné en 48, il s'agit de la biographie "romancée" de Talleyrand. Lana Marconi joue aux côtés de Guitry.

### Jeudi

CINEMA, à 14h30, aux 2, 9 et 11. Un vieux film de Max Ophuls, tourné en 48 avec Joan Fontaine et Louis Jourdan, "Lettre d'une inconnue". Basé sur la nouvelle de Stéfan Zweig, le film d'Ophuls raconte avec poésie une belle histoire d'amour. Un film délicat.

LES GRANDS FILMS, à 19h30, aux 2, 7, 9, 11 et 13. Les amateurs des comédies de Philippe de Broca seront servis à souhait. Voici "L'homme de Rio", tourné en 64 avec Belmondo et la regrettée Françoise Dorléac. Les tribulations d'un Français au Brésil.

CONSOMMATEURS AVERTIS, à 21h30, aux 2, 9 et 11. Comment déceler la publicité trompeuse, comment porter plainte et à qui. Voilà le sujet de cette émission animée par Micheline Archambault.

DOSSIERS, à 22 heures, aux 2, 9 et 11. La première d'une série de 5 émissions d'une demi-heure sur "la télévision, 20 ans après". Animée par Carl Dubuc, l'émission de ce soir comprendra des témoignages des artisans de la télévision.

### Vendredi

LES ELECTIONS FEDERALES, à 21 heures, aux 2, 7, 9, 11 et 13. Les reporters de Radio-Canada font le bilan de la campagne électorale canadienne. On présentera un deuxième sondage effectué par la Société, et on tiendra une table-ronde.

CINEMA, à 23h05, au canal 7. La biographie romancée du peintre Henri de Toulouse-Lautrec, filmée par l'américain John Huston. Tourné en 52, avec José Ferrer, Colette Marchand et Zsa Zsa Gabor.

# LE PLUS VIEUX MÉTIER

dupras

HOMMES DU COMTÉ DE ST-HYACINTHE, HOMMES DU QUÉBEC, HOMMES DU CANADA ... HOMMES DU MONDE ENTIER ! IL FAUT BATTRE WAGNER !

## $50,000 à Martha Adams pour qu'elle s'oppose à Wagner

(G. G.) — Un groupe de pa libéraux de Montréal a ci donné $50,000 à Martha be Adams pour qu'elle se ti présente contre Claude le ner dans le comté de da

## Le parti-pris du parti des Indécis: Martha Adams!

(R.L.) — Un nouveau parti politique vient de faire son entrée dans la campagne électorale fédérale. s'agit du "Parti des Indécis" qui présente

## L'ex-juge Wagner refuse de commenter l'"entrée" de Martha Adams

L'ex-juge des sessions de la paix, Me Claude Wagner, sera candidat progressiste-conservateur dans la circonscription de [illegible]

nomène important se produira au Québec pendant la campagne électorale. Il a expliqué que [illegible]

progressiste-conservateur.

**Martha**

Invité à commenter la nouvelle selon la[illegible] Martha

pour faire le moindre commentaire sur les propos de cette dame-là."

**M. Ricard**

Quant au dépu[illegible]

## les entretiens du Loup Repu

*La chasse aux morillons*

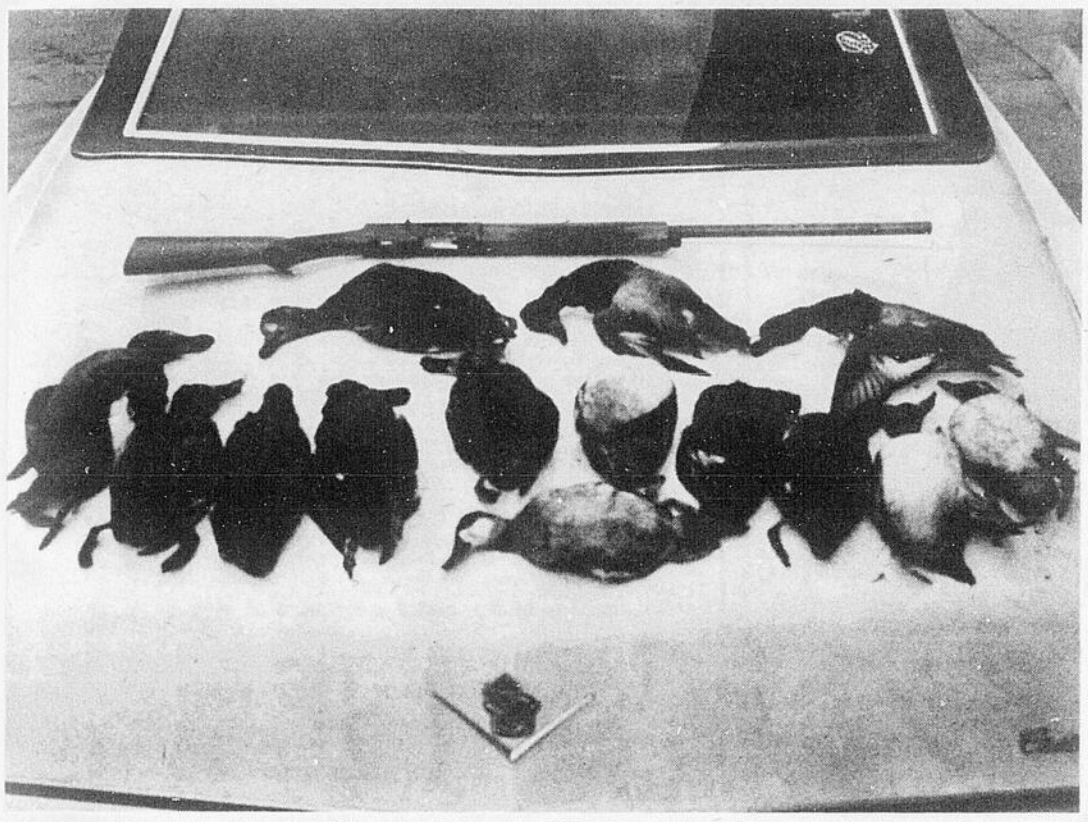
# Les morillons enfin arrivés dans la région de Montréal

Chaque année, à cette période-ci, les chasseurs de canards commencent à changer leur technique. Ils délaissent graduellement les quelques canards de surface qui restent: malards, noirs et les rares sarcelles qui n'ont pas encore quitté leurs marais, pour s'attaquer résolument aux "becs-bleus", aussi appelés "plongeux" et "cendrés".

Quoique cette expression, pour le chasseur québécois, signifie surtout le grand et le petit morillon, les chasseurs ont tendance à englober tous les canards de plonge ensemble et de les nommer "becs-bleus".

Les canards de plongée comprennent les groupes des morillons à collier, à dos blanc, à tête rouge, petit morillon et grand morillon; plus trois espèces de macreuses; à front blanc, à aile blanche et à bec jaune; ainsi que les trois garrots, garrot commun, garrot de barrow et petit garrot et le kakawi. A ces canards, il faudrait ajouter les eiders qui sont extrêmement rares dans la région de Montréal.

Si le morillon à collier est un nicheur régulier du Québec, ce sont surtout le grand et le petit morillon qui forment la masse des "becs-bleus" abattus. A ces différentes espèces, les chasseurs aiment toujours ajouter le morillon à dos blanc et le morillon à tête rouge, qui nous viennent de l'Ouest et sont considérés comme des délices au point de vue gastronomique.



**Résultat de la chasse aux morillons du 13 octobre 1971. Remarquez le canard roux, espèce très rare au Québec, au bas de la photo. Le Loup Repu vous souhaite ardemment des résultats semblables cette année.**

### Le lac Saint-Pierre

Jusqu'à maintenant le lac Saint-Pierre est peut-être le plan d'eau de la région montréalaise le plus décourageant en ce qui concerne l'arrivée des morillons. A peine quelques "cageux" ont été vus depuis le commencement du mois d'octobre et, que je sache, personne jusqu'ici n'a réussi une chasse exceptionnelle, même par grand vent. Par contre, noirs et mallards continuent toujours à s'approcher des "plans" de morillons, donc cela permet aux chasseurs d'améliorer le résultat de leur capture de noirs et de mallards.

Comme d'habitude, quelques macreuses et plusieurs garrots de première heure aident aussi à compléter les chasses.

### Le lac Saint-Louis

Le lac Saint-Louis, pour sa part, après avoir subi une baisse radicale dans les semaines suivant l'ouverture, particulièrement à cause de la grande quantité d'embarcations qui le fréquentent, reprend sa popularité. Le morillon le fréquente en grand nombre et les chasseurs du coin y ont réussi de très belles chasses.

Il faut se rappeler que le lac Saint-Louis est peut-être l'endroit de la région montréalaise où il est possible d'abattre le plus grand nombre d'espèces de gibier migrateur. Chaque année, les bernaches cravants, des siffleurs américains, des chipeaux, des morillons à dos blanc et à tête rouge, des oies blanches et des outardes y sont abattus.

### Lac Saint-François

Quant au lac Saint-François, d'immenses bandes de "cendrés" y ont été aperçues. Je n'ai pas eu récemment de rapport précis sur le résultat de la chasse mais, si on se fie au nombre d'oiseaux observés, le résultat devrait être excellent.

### Lac des Deux-Montagnes

La même situation semble prévaloir au lac des Deux-Montagnes où les résultats de la chasse ont été rapportés jusqu'a maintenant comme excellents.

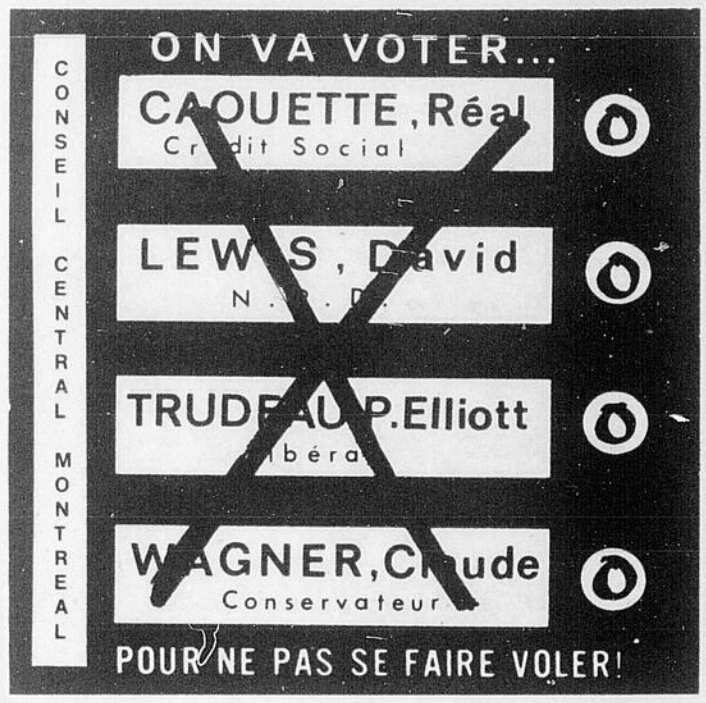
### Baie Missisiquoi

Cette partie du lac Champlain où il se fait souvent d'excellentes chasses ne semble pas encore fréquentée par une grande quantité de morillons. D'après le rapport que j'ai reçu d'un de mes amis qui y a chassé récemment, il a préféré abandonner la chasse sur la baie et aller poursuivre les outardes dans les champs: ce qu'il l'a bien servi car il a réussi à en abattre trois.

### Conclusion

Donc pour tous ceux qui seraient intéressés à poursuivre les plongeux, becs-bleus, ou cendrés, la saison ne fait que de commencer.

Le Loup Repu vous souhaite de tomber sur des groupes de nouveaux arrivants pas encore effarouchés par les coups de fusil qui vous donneront des sensations fantastiques lorsqu'ils se poseront par bandes plus ou moins importantes dans vos appelants.



## Ne pas oublier la chasse au petit gibier dans les parcs provinciaux

Le Service des parcs du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche met à la disposition des chasseurs québécois des possibilités de chasse au petit gibier: lièvres et perdrix, dans la plupart de ses parcs et réserves.

Il n'en coûte que $2.00 pour aller passer une agréable journée au soleil, suivre des sentiers bien marqués fréquentés par perdrix et lièvres, où les risques de se faire tirer ou de rencontrer des "indésirables de la forêt" sont inexistants.

Ceux qui seraient intéressés à chasser le petit gibier feraient bien de se renseigner auprès du bureau le plus près du Ministère du Tourisme de la Chasse et de la Pêche, sur les possibilités de chasse au petit gibier dans les parcs et réserves de la Province. À Montréal, on peut s'adresser au bureau situé à 5075 Fullum. Tél.: 873-2969.

BONNE CHANCE!


*Longue vie à*

*Québec-Presse!*

**Le seul journal voué réellement aux intérêts des travailleurs du Québec.**

**Le conseil du Québec du syndicat canadien de la fonction publique (FTQ).**

**Bernard Marleau,** président
**Jacques Brûlé,** directeur québécois
**Roger Laramée,** directeur-adjoint

# vite

### Les candidats des Alouettes

Dick Harris, Gordon Judges et Ed George sont les trois candidats des Alouettes, de la ligue Canadienne de football, aux trophées Schenley remis annuellement après la saison. Judges est en lice pour le meilleur joueur canadien, George pour le meilleur joueur de ligne et Dick Harris pour le titre de meilleure recrue.

### Hockey juvénile

**La ligue de hockey majeur de Montréal (catégorie juvénile) ouvre sa saison cet après-midi aux arénas Gadbois et Confédération. L'inauguration officielle se déroulera à l'aréna Gadbois, à 14 heures, à l'occasion du match mettant aux prises les As de Saint-Henri et le comité sportif Ahuntsic. Suivra un match opposant le Sun Youth au Rosemont. En soirée, à l'aréna de la Confédération, le Saint-Mathieu et le N.D.G. se rencontreront à compter de 19 heures.**

### Pré-ski

Il y aura session de pré-ski le 29 octobre au centre de la nature de Laval. Cette session est organisée par le club de ski-Li-Ver.

### Loisirs des handicapés

**M. Marc de Lanux a été nommé président des Loisirs des handicapés Incorporés au cours d'une récente réunion où a eu lieu la nomination d'un nouvel exécutif. Ce comité sera formé de Mme E. Strauss et de MM. Y. Bouvrette, R. Mondor et J.H. Quirk.**

### Plongée sous-marine

L'école professionnelle de plongée sous-marine "Les Piranhas", du centre Immaculée-Conception, offrira deux nouvelles séries de cours qui commenceront les 24 et 27 octobre. Soulignons que cette école de plongée est présentement la seule à Montréal qui soit munie d'un permis d'enseignement reconnu par le ministère de l'Education du Québec.

### La coupe Molson

**La fameuse coupe Molson, qui sera décernée pour la première fois cette année au joueur du Canadien qui aura mérité le plus de points lors de l'attribution des trois étoiles à la fin des matches, est déjà fort convoitée. Le gardien Ken Dryden détient actuellement une avance d'un seul point sur le joueur de défense Jacques Lapierrère, qui en a accumulé huit. Jacques Lemaire suit avec cinq points contre trois chacun pour Yvan Cournoyer et Frank Mahovlick.**

**La seule chose qu'on se demande, cependant, c'est six cette fameuse coupe ne mettra pas un peu trop l'accent sur le jeu individuel plutôt que sur le jeu d'équipe.**


ON VA VOTER...

CONSEIL CENTRAL MONTREAL

CAOUETTE, Réal
Crédit Social

LEWIS, David
N.D.P.

TRUDEAU, P.Elliott
Libéral

WAGNER, Claude
Conservateur

POUR NE PAS SE FAIRE VOLER!


### Les choix de Robert Lee

**Mise initiale $1,000; en banque $672.60; total des mises $1,158.00.**

**1ère course:** 6 Algerine A. $2., $0., $0. - 4 Jet Mar Mic - 5 Bonny Imp.

**2e course:** 6 Betsies Dream - 7 Stomp - 3 Vimont Bri - **Le double 6-6, $2.00.**

**3e course:** 2 Keystone Spirit - 3 Char Boy - 4 Pastime Old Shep.

**4e course:** 6 Miloys Shoe - 4 Friday Painter - 7 Speedy Peter Bee - **Quinella 6-4, $2.00.**

**5e course:** 1 Disband - 2 Dashing Dancer - 3 Mary Sirrah.

**6e course:** 6 Deena Will - 3 Cee Dee Hill - 5 Saucy Air - **Quinella 6-3, $2.00.**

**7e course:** 6 Happy Century, $2., $0., $0. - 1 Centennial Judge, $0., $2., $2. - 5 Armbro Huck, $0., $0., $2.

**8e course:** 6 Hogan - 3 Morar - 1 Rite Retart. **Quinella 6-3, $2.00.**

**9e course:** 4 Yankee Rocket $4., $4., $0. - 2 Hal Scott - 3 Boot Hill.

**10e course:** 8 Wicked Mir - 3 Baron Adios - 7 Top Deck Lobell. **Exacta 8-3, $2.00. Total des mises $28.00.**

### Pour lundi

**1ère course:** 6 R. Sniper, $2., $0., $0., - 1 P. Mir - 7 A. Duke.

**2e course:** 1 H. Duchess $4., $0., $0. - 5 M. Jacob - 2 N. Jewell. **Double 6-1, $2.00.**

**3e course:** 6 R. Elicka - 1 Roughshod - 5 Jeraboam.

**4e course:** 2 M. Dream, $8., $0., $0. - 9 J. Scottie - 7 Laurelwin. **Quinella 2-9, 2-7, $2.00 chacune.**

**5e course:** 2 P. Town, $10., $0., $0. - 7 S. Jeff - 4 M. Hal.

**6e course:** 7 T. M. Sury, $12., $0., $0. - 8 M. Yellow - 2 Drummond R.C. **Quinella 7-8, $2.00.**

**7e course:** 7 T. Mist, $4., $4., $0. - 6 D. Mir - 2 T. Offtime.

**8e course:** 6 L. Mir, $10., $10., $0. - 1 I. Guard - 4 P. Hanover. **Quinella 6-1, 6-4, $2.00 chacune.**

**9e course:** 4 J. Quick $10., $10., $0. - 1 B. Flicka - 2 A. Kavin.

**10e course:** 6 R. Pride - 7 R.R. Robin - 9 S. Pride. **Exacta 6-7, $2.00. Total des mises $84.00.**


# HANDY GOLF

## JEU DE PRATIQUE

**OUI** Ce merveilleux jeu portatif apportera du plaisir pendant la saison d'hiver à toute la famille.

Il servira à améliorer votre performance sur les golfs miniature ainsi que sur les **"Green Fields"** des parcours de golf réputé.

*Ce jeu vous sera utile toute l'année*
*Couleur à votre goût*

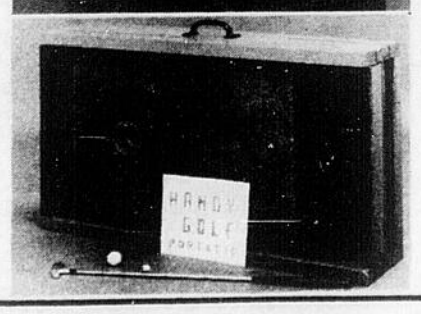
**ROUGE – JAUNE – BLEU AZUR**
**GRANDEUR: 2' x 12'**
**PLIE EN SECTIONS DE 2' x 4'**

Ce jeu comprend les accessoires suivants

**2 putters**

**2 balles**

**1 tremplin**




**DISPONIBLE** chez tous les bons marchands de SPORT

FABRIQUE AU CANADA PAR
**HANDY GOLF**
C.P. 906
QUEBEC 4, QUEBEC



# OFFRE D'EMPLOI à QUÉBEC-PRESSE

Le service du tirage a un besoin urgent d'un AGENT pour la région de Chambly-Richelieu

*appeler au*

**SERVICE DU TIRAGE**

**381-9936**


# en piste

## A BLUE BONNETS

INSCRITS AUJOURD'HUI

PREMIERE COURSE, AMBLE N.G. de $250 par départ. BOURSE: $2,500.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6—Algerine A. | Y. Gamache | 3 | 5 | 5 | 2:05 | 7 | 2 | 3 | 5-2 |
| 5—Bonny Imp | M. Picard | 7 | 2 | 5 | 2:06 | 3 | 11 | 5 | 3-1 |
| 1—Lullis | pas nommé | 7 | 7 | 6 | 2:05 | 3 | 1 | 1 | 4-1 |
| 4—Jet Mar Mic | N. Bardier | 2 | 6 | 7 | 2:05 | 2 | 6 | 3 | 9-2 |
| 3—Battle Sharp | G. Guay | 5 | 8 | 5 | 2:04 | 9 | 2 | 0 | 5-1 |
| 8—Armbro Lew | D. MacTavish | 6 | 1 | 7 | 2:07 | 2 | 5 | 3 | 6-1 |
| 2—Guy Master | T. Miller | 1 | 5 | 8 | 2:05 | 7 | 2 | 5 | 8-1 |
| 7—Equator | A. Bédard | 5 | 1 | 2 | 2:03 | 5 | 1 | 2 | 8-1 |

DEUXIEME COURSE, AMBLE N.G. de $275 PAR DEPART. BOURSE: $2,600.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3—Vimont Bri | P. Sauvé | 5 | 2 | 2 | 2:09 | 2 | 10 | 1 | 5-2 |
| 6—Betsies Dream | M. Brosseau | 5 | 5 | 2 | 2:06 | 5 | 8 | 9 | 3-1 |
| 7—Stomp | J. Hébert | 4 | 2 | 1 | 2:04 | 4 | 5 | 4 | 4-1 |
| 5—Beau Regard | pas nommé | 4 | 5 | 3 | 2:04 | 2 | 1 | 3 | 9-2 |
| 8—Barbara Ann Direct | M. Pelletier | 1 | 2 | 2 | 2:05 | 5 | 5 | 2 | 5-1 |
| 4—Rennie Bunter | pas nommé | 9 | 6 | 8 | 2:06 | 9 | 1 | 2 | 6-1 |
| 1—Dolly Chief | S. Boucher | 8 | 7 | 6 | 2:05 | 7 | 1 | 6 | 8-1 |
| 2—Highlands Comet | N. Bardier | 8 | 5 | 3 | 2:06 | 2 | 2 | 1 | 8-1 |

TROISIEME COURSE, AMBLE GAGNANTS DE PLUS DE $5,000. BOURSE: $3,800.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4—Pastime Old Shep | pas nommé | 6 | 3 | 1 | 2:01 | 9 | 3 | 4 | 5-2 |
| 3—Char Boy | G. Lachance | 4 | 4 | 3 | 2:01 | 4 | 5 | 7 | 3-1 |
| 2—Keystone Spirit | K. Waples | 5 | 4 | 1 | 2:02 | 9 | 4 | 2 | 4-1 |
| 5—Flying Rumor | pas nommé | 4 | 5 | 2 | 2:02 | 6 | 3 | 1 | 9-2 |
| 1—Senator Burton | J. Hébert | 2 | 4 | 3 | 2:04 | 3 | 2 | 6 | 5-1 |
| 6—Hell Gate | G. Guay | 1 | 8 | 1 | 2:04 | 2 | 0 | 1 | 6-1 |

QUATRIEME COURSE, AMBLE N.G. de $175 PAR DEPART. BOURSE: $1,900.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6—Miloys Shoe | M. Brosseau | 8 | 8 | 6 | 2:04 | 3 | 1 | 2 | 5-2 |
| 1—Pleasant Cash | G. Paquette | 5 | 7 | 3 | 2:06 | 2 | 3 | 3 | 3-1 |
| 3—Hirondelle | Y. Gamache | 4 | 5 | 2 | 2:05 | 3 | 2 | 4 | 4-1 |
| 4—Friday Painter | Y. Gauthier | 3 | 1 | 4 | 2:05 | 5 | 5 | 7 | 9-2 |
| 5—Mr. Coal | J.P. Charron | 6 | 3 | 1 | 2:05 | 2 | 6 | 1 | 5-1 |
| 7—Speedy Peter Bee | pas nommé | 4 | 7 | 5 | 2:07 | 3 | 1 | 1 | 6-1 |
| 2—Mark Herbert | T. Miller | 4 | 5 | 1 | 2:06 | 3 | 2 | 3 | 8-1 |
| 9—Ballad Senator | C. Savignac | 2 | 3 | 4 | 2:08 | 2 | 5 | 1 | 8-1 |
| 8—Mountain Banker | R. Berard | 4 | 9 | 7 | 2:07 | 4 | 5 | 0 | 10-1 |

AE: Jereboam — M. MacDonald

CINQUIEME COURSE, AMBLE N.G. de $350 PAR DEPART. BOURSE: $3,200.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3—Mary Sirrah | B. Cote | 1 | 3 | 3 | 2:04 | 5 | 3 | 3 | 5-2 |
| 4—G.A. Dundee | M. Picard | 1 | 3 | 7 | 2:03 | 4 | 2 | 3 | 3-1 |
| 5—Thats My David | A. Deguise | 5 | 4 | 1 | 2:03 | 5 | 4 | 1 | 4-1 |
| 1—Disband | G. Lachance | 5 | 4 | 1 | 2:04 | 6 | 1 | 5 | 9-2 |
| 2—Dashing Dancer | D. Normandin | 7 | 1 | 2 | 2:04 | 5 | 3 | 0 | 5-1 |
| 6—Adios Dillard | pas nommé | 4 | 2 | 1 | 2:05 | 3 | 3 | 6 | 6-1 |

SIXIEME COURSE, AMBLE N.G. de $450. DANS 5 DEPARTS EN 72. BOURSE: $3,600.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7—West R Eggaway | L Aubin | 6 | 1 | 4 | 2:02 | 6 | 1 | 0 | 5-2 |
| 6—Deena Will | M. Picard | 6 | 2 | 2 | 2:02 | 5 | 2 | 0 | 3-1 |
| 1—Romford Hanover | S. Grisé | 2 | 2 | 1 | 2:03 | 6 | 7 | 2 | 4-1 |
| 2—Alton Prince | G. Lachance | 2 | 5 | 6 | 2:04 | 4 | 7 | 1 | 9-2 |
| 3—Cee Dee Hill | K. Waples | 3 | 4 | 5 | 2:02 | 5 | 2 | 3 | 5-1 |
| 4—Eden Flicka | A. Deguise | 6 | 1 | 5 | 2:04 | 4 | 3 | 3 | 6-1 |
| 5—Saucy Air | J. Hébert | 1 | 1 | 3 | 2:03 | 6 | 2 | 7 | 8-1 |

SEPTIEME COURSE, A RECLAMER HANDICAP $16,000. BOURSE: $3,600.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2—Gerry Mir | M. Dostie | 3 | 1 | 2 | 2:07 | 3 | 3 | 3 | 5-2 |
| 6—Happy Century | B. Côté | 2 | 3 | 5 | 2:02 | 4 | 5 | 9 | 3-1 |
| 4—Oneida Jessie | H. Lachance | 2 | 6 | 5 | 2:02 | 6 | 4 | 1 | 4-1 |
| 3—Mike Dudley | A. Deguise | 5 | 5 | 1 | 2:03 | 8 | 5 | 4 | 9-2 |
| 5—Armbro Huck | pas nommé | 4 | 1 | 3 | 2:02 | 14 | 6 | 6 | 5-1 |
| 1—Centennial Judge | G. Guay | 1 | 5 | 1 | 2:03 | 4 | 4 | 4 | 6-1 |
| 7—Micky Lea A. | Y. Gamache | 8 | 2 | 4 | 2:03 | 9 | 2 | 1 | 8-1 |

HUITIEME COURSE, GAGNANTS DE PLUS DE $5,000 en 71-72. BOURSE: $3,800.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3—Morar | G. Lachance | 1 | 2 | 5 | 2:03 | 6 | 4 | 1 | 5-2 |
| 4—Pacefast Pick | Y. Gamache | 1 | 5 | 1 | 2:01 | 5 | 2 | 1 | 3-1 |
| 2—Circle Amy | R. Samson | 1 | 4 | 1 | 2:02 | 10 | 10 | 4 | 4-1 |
| 1—Rite Retort | B. Côté | 5 | 2 | 2 | 2:03 | 5 | 5 | 8 | 9-2 |
| 6—Hogan | G. Paquette | 3 | 4 | 4 | 2:01 | 6 | 3 | 4 | 5-1 |
| 5—Pampon | J. Hébert | 3 | 6 | 1 | 2:03 | 4 | 2 | 2 | 6-1 |

NEUVIEME COURSE, AMBLE, BOURSE: $7,000.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3—Boot Hill | K. Waples | 3 | 2 | 1 | 2:01 | 4 | 8 | 3 | 2-1 |
| 4—Yankee Rocket | M. Dostie | 2 | 3 | 1 | 2:00 | 8 | 9 | 5 | 5-2 |
| 2—Hal Scott | G. Lachance | 1 | 4 | 2 | 1:59 | 6 | 3 | 2 | 3-1 |
| 1—Keystone Ponder | R. Eagan | 3 | 1 | 3 | 2:02 | 8 | 1 | 2 | 4-1 |
| 6—Adover Rainbow | D. MacTavish | 1 | 3 | 4 | 2:01 | 6 | 4 | 7 | 5-1 |
| 5—E.B. Time | B. Côté | 2 | 3 | 5 | 2.01 | 2 | 5 | 3 | 6-1 |

DIXIEME COURSE, N.G. de 250, en 5 départs, AMBLE, BOURSE: $2,500.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—Gerrys Knight | J. Foley | 2 | 6 | 8 | 2:05 | 7 | 4 | 7 | 5-2 |
| 3—Baron Adios | B. Côté | 2 | 1 | 2 | 2:08 | 3 | 5 | 3 | 3-1 |
| 5—Pier Mac | M. Brosseau | 2 | 7 | 1 | 2:04 | 2 | 5 | 7 | 4-1 |
| 9—Rain King | M. Picard | 3 | 2 | 4 | 2:04 | 3 | 2 | 4 | 9-2 |
| 8—Wicked Mir | J. Hébert | 5 | 4 | 5 | 2:05 | 3 | 2 | 3 | 5-1 |
| 7—Top Deck Lobell | P. Robillard | 3 | 4 | 5 | 2:05 | 4 | 6 | 5 | 6-1 |
| 6—Green River Dahn | R. Samson | 5 | 5 | 5 | 2:05 | 3 | 2 | 1 | 8-1 |
| 2—Jimmy Green | M. Giguère | 1 | 3 | 9 | 2:05 | 2 | 3 | 5 | 8-1 |
| 4—Lately | W. Bourgon | 4 | 6 | 3 | 2:05 | 3 | 5 | 3 | 10-1 |

# automobile

par Denis Giguère

### *Au Québec*

## La plus grande écurie de course automobile du monde

Pour ceux qui ne le savent pas encore: il existe au Québec une école pour apprendre à piloter une voiture de course.

C'était, du moins, l'idée originale de l'affaire.

Depuis 1971, en effet, Jacques Couture dirige l'école de pilotage de course Jim-Russell. Basé sur quatorze ans d'expérience dans trois écoles permanentes en Angleterre, le "système" de Jim Russell est sans doute le meilleur du monde: son "poulain" le plus prometteur est sans doute Emerson Fittipaldi, l'actuel champion du monde! Pendant trois jours entiers se succèdent à l'école les cours théoriques sur les virages, le freinage, l'accélération entrecoupés de séances d'entraînement sur la piste du Mont-Tremblant au volant de votre propre voiture de compétition, une monoplace Lotus Formule Ford; chaque virage, chaque situation, est passé en revue sur la piste ou en classe et illustré de diapositives.

Et voilà. Cinq cents dollars et trois jours, et vous êtes prêts pour la compétition.

Mais, si vous n'avez pas les quatre mille dollars (minimum) pour une saison de course, ou que vous trouviez que courir au Québec sur les circuits de la Fédération ne vaut pas la peine, Jacques Couture peut encore une fois vous permettre de réaliser votre rêve.

De la mi-mai à la mi-octobre, il y a en pratique vingt-cinq semaines, donc vingt-cinq écoles pour Couture. Une fin de semaine sur deux, les "diplômés" de l'école peuvent louer une des Lotus et pratiquer autant qu'ils veulent. Et les autres fins de semaine, il y a des courses organisées entre les ex-élèves avec tout le dispositif que préconise la FCSA, soit avec signaleurs, chronométreurs, ambulance, commissaires, etc. Douze courses pour quinze cents dollars, voiture fournie, c'est une véritable aubaine!

Tellement que Couture a enregistré quarante demandes pour son "championnat"... Il a donc fallu acheter cinq autres Formule Ford pour faire un total de dix voitures en piste (et une en réserve).

Dix voitures de force égale, dix bons pilotes: les courses ne manquent pas de piquant et quelques voitures ont déjà été "reconstruites" tellement l'ardeur de certains gradués est grande. Chaque pilote court au moins deux fois par fin de semaine, et la même voiture sert à quatre pilotes successivement afin que tout le monde ait sa chance.

Chaque classement de chaque course est noté et équivaut à un certain nombre de points, auxquels on soustrait une "amende" si le mouchard du compte-tours dépasse la limite permise. A la fin de la saison, celui qui a le plus de points gagne, et il ne gagne pas une petite cuiller en argent. Il gagne un séjour de six mois en Angleterre avec stage et courses aux trois écoles Jim-Russell de Snetterton, Brands Hatch et de Norfolk.

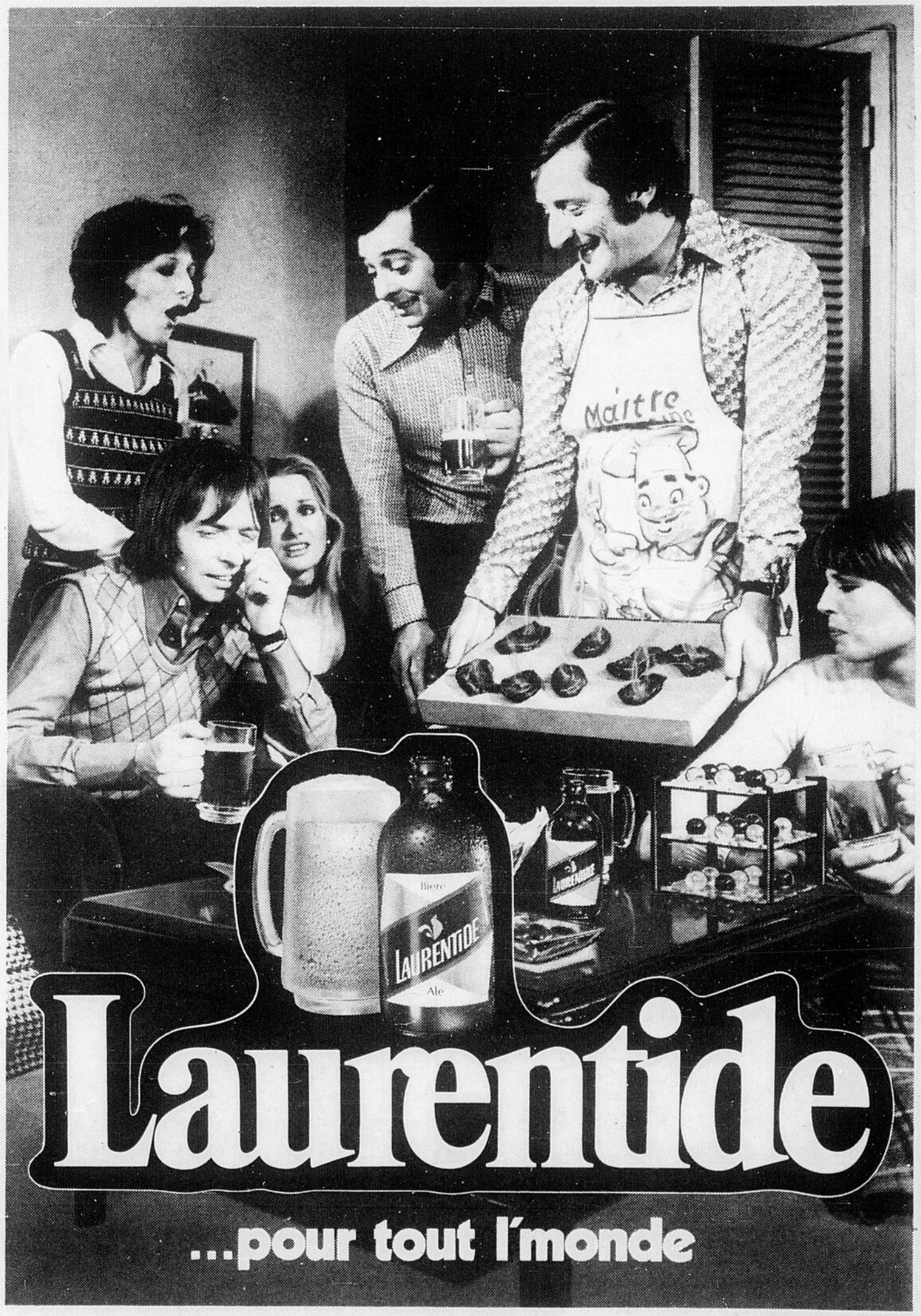
Le championnat 1972 aura valu 180 points à Ed Sanson, 178 à Gilbert Pednault et 177 à Ken Baird.

**Solution de la semaine dernière.**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | S | A | I | N | T | C | I | B | O | I | R | E |
| 2 | A | I | N | ■ | A | A | ■ | O | S | T | I | E |
| 3 | C | ■ | S | A | B | L | E | N | T | ■ | N | ■ |
| 4 | R | U | E | R | A | I | ■ | D | I | T | ■ | C |
| 5 | A | U | R | ■ | R | C | ■ | I | ■ | A | I | R |
| 6 | M | ■ | E | C | O | E | U | R | E | R | ■ | I |
| 7 | E | N | ■ | E | U | ■ | N | ■ | P | I | M | S |
| 8 | N | O | M | D | E | D | I | E | U | ■ | A | S |
| 9 | T | ■ | A | R | T | I | S | T | I | Q | U | E |
| 10 | ■ | P | R | E | T | E | S | ■ | S | U | D | ■ |
| 11 | N | I | D | ■ | E | ■ | O | U | E | A | I | ■ |
| 12 | A | G | E | S | ■ | A | N | ■ | R | I | T | E |

**Solution de cette semaine.**

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | L | E | V | E | S | Q | U | E | ■ | D | O | R |
| 2 | E | P | E | R | D | U | ■ | ■ | P | O | E | T | E |
| 3 | C | A | N | O | N | I | S | A | T | I | O | N |
| 4 | L | I | N | S | ■ | T | I | ■ | A | C | N | E |
| 5 | E | S | E | ■ | E | T | E | R | N | I | S | E |
| 6 | R | ■ | ■ | P | ■ | E | N | O | ■ | D | ■ | ■ |
| 7 | C | L | A | U | D | E | ■ | B | E | E | F | S |
| 8 | ■ | O | I | N | T | ■ | T | E | X | ■ | I | T |
| 9 | J | U | L | I | E | N | ■ | R | E | G | L | A |
| 10 | O | I | E | S | ■ | A | T | T | R | A | I | T |
| 11 | E | S | ■ | S | C | I | E | ■ | C | L | O | U |
| 12 | L | E | V | E | I | L | L | E | E | ■ | N | E |

# Les Reds égalisent la série

Grâce à une attaque de dix coups sûrs et à une septième manche de cinq points, les Reds de Cincinnati ont remporté le sixième match de la série mondiale 1972 par le compte de 8 à 1 et forcé la présentation d'un match décisif cet après-midi.

Joe Morgan, avec deux coups sûrs et un point produit, Bobby Tolan, avec deux coups sûrs et deux points produits, et Dave Conception, avec deux coups sûrs et un point produit, ont été les grands artisans de cette victoire. Johnny Bench a aussi participé à la victoire avec un dynamique coup de circuit.

Ross Grimsley, venu en relève à Gary Nolan à la cinquième manche, a été le lanceur gagnant tandis que Vida Blue, débutant un match pour la première fois depuis le 29 septembre dernier, a été le lanceur perdant.

Au cours des trois premières manches, les deux lanceurs débutants ont excellé et n'ont fait face qu'à un seul frappeur de plus que le minimum requis. Gary Nolan n'a permis qu'un simple à Sal Bando et Vida Blue a accordé un double à Joe Morgan et un but sur balles à Pete Rose.

A la deuxième manche, Morgan a claqué une balle sur le mur des estrades de droite pour un double et est passé au troisième coussin lorsque le relais du voltigeur de centre Angel Mangual a été erratique. Blue s'est toutefois ressaisi pour disposer de Bobby Tolan et Johnny Bench. Quant à Rose, il fut immédiatement retiré en tentant de voler le deuxième coussin.

### Circuit de Bench

Johnny Bench a mis fin à cette domination des lanceurs sur les frappeurs à la quatrième manche alors qu'il a obtenu son premier circuit de la série. Bench a projeté le lancer de Blue dans le premier balcon des estrades de gauche.

Dès leur retour au bâton, les Athletics ont réussi à égaliser le compte. Bando, avec son deuxième simple de la partie, a ouvert le bal. Après deux retraits, Dick Green a déjoué les plans des Reds en cognant un solide double au champ centre droit pour faire compter Bando.

A la cinquième manche, les Reds ont repris les devants en marquant un point. Hal McRae a tout d'abord obtenu un double. Il s'est rendu au troisième coussin sur le retrait au champ intérieur de Denis Menke et compté sur le ballon-sacrifice de Dave Conception au champ centre.

A la manche suivante, ils ont ensuite porté leur avance à 3 à 1. Après deux retraits, Bobby Tolan a obtenu un simple et a volé le deuxième coussin. Bench a ensuite obtenu un but sur balles intentionnel. Tony Perez, un des meilleurs frappeurs des Reds dans la série, a suivi avec un simple qui a permis à Tolan de marquer le troisième point des Reds.

Les Reds n'en avaient toutefois pas encore assez. A la septième manche, grâce à quatre coups sûrs et trois buts sur balles, ils ont marqué cinq autres points et porté le compte à 8 à 1. Tolan et Cesar Geronimo furent les vedettes de cette manche fructueuse avec des simples bons pour deux points.

Par la suite, tout n'a été que formalités même si les Athletics ont obtenu deux simples aux dépens de Tom Hall à la neuvième manche. L'avance des Reds était trop forte...

*coup de griffe*

## Hadfield: gros salaire, petite tête!

**par André Houle**

**Nous avons déjà écrit dans ces pages que les athlètes en général et les joueurs de hockey en particulier, faisaient partie d'une classe sociale priviligiée. Ils gagnent leur vie grassement et jouissent d'une forte popularité chez le public.**

**Il n'y a pas tellement longtemps, des athlètes comme Maurice Richard, Jean Béliveau ou Bernard Geoffrion étaient des demi-dieux, chez nous au Québec. Cependant, ils avaient au moins le crédit de mériter cette faveur du public. Ils donnaient le maximum de leurs énergies et de leur santé pour se gagner cette estime du public et aussi pour gagner un salaire qui, tout en étant supérieur à celui de "la moyenne", était loin d'être comparable à ceux que l'on verse aujourd'hui aux hockeyeurs professionnels. A cette époque, le public, comme il se doit, était roi et maître et le spectacle offert valait le prix d'admission. Aujourd'hui, non seulement le spectacle offert est souvent de deuxième ordre, mais le public est devenu l'esclave et la cible des injures de ces capricieux athlètes qu'il a lui-même rendu millionnaires. C'en est trop.**

### Vic Hadfield devrait être sévèrement puni

**Quand un gars comme Hadfield dont le talent (en tant que joueur de hockey) n'est pas tellement supérieur à celui de la moyenne reçoit un salaire évalué à $200,000 par année et il se permet les plus basses insultes à l'endroit des gens qui lui permettent justement de gagner un tel salaire, et cela impunément, il est temps que les gens prennent conscience que l'on se moque d'eux éperdûment. Jusqu'à quand les gens accepteront-ils de faire rire d'eux de la sorte sans rien dire? Vraiment, notre chère société est toute déboussolée. Elle a perdu le nord. Il est temps que nous songions à rétablir une échelle de valeurs plus équitable.**

**Déjà ce n'est pas très gai de constater que des athlètes gagnent, en moyenne, dix à vingt fois le salaire du travailleur moyen, s'il faut en plus, accepter, sans regimber, les insultes de ces "prima dona".**


QUÉBEC-PRESSE,

Merci...

Syndicat des métallos

Jean Gérin–Lajoie

directeur

FTQ

Québec-Presse doit vivre!

Pour répondre au problème angoissant de la concentration de l'information au Québec;

pour refléter les aspirations des classes populaires du Québec:

pour être présent dans certaines batailles capitales à l'avenir du Québec.

Syndicat des enseignants de Champlain
CEQ

POUR QUÉBEC

DEVENEZ CRIEUR

Le samedi soir dès minuit ou dimanche matin pour

QUÉBEC-PRESSE

En 2 ou 3 heures un gars débrouillard se fait une commission substantielle.
ET POURQUOI PAS UNE FILLE?

*Appelez Michel*

QUÉBEC-PRESSE 527-8585

### *Tardif compte deux buts*

# LE CANADIEN DEMEURE INVAINCU

**Hier soir au Forum de Montréal, le Canadien l'a difficilement emporté contre les Canucks de Vancouver au pointage de 5-3. Pour le Canadien, Tardif fut le meilleur avec une paire de buts. Les autres sont allés à F. Mahovlich, Cournoyer et Lefley.**

Dès le début de la période, le Canadien a pressé le jeu dans la zone des Canucks et chacun croyait à ce moment que le Canadien allait connaître une autre "soirée facile". Tel ne fut pas le cas cependant.

### Les Canucks surprennent le Canadien

A 6:52 de la première période, les hommes de Vic Stasiak surprirent la défensive du Canadien alors que Bobby Schmautz déjoua le jeune Michel Plasse avec le premier but des siens. Chico Maki et le vétéran capitaine Orland Kurtenbach obtinrent des aides sur ce but.

A 16:43, les Canucks vinrent jeter une douche d'eau froide sur les joueurs et les partisans du Canadien. C'est Greg Boddy, un nouveau venu pour les Canucks qui accepta des passes de Kearns et Schmautz pour déjouer Plasse. Le jeune gardien du Tricolore avait d'abord fait l'arrêt mais Boddy fut plus rapide que lui et poussa la rondelle dans le filet.

### Canadien se réveille

Un but chanceux crédité à Yvan Cournoyer devait faire en sorte de réveiller les joueurs du Canadien. Voulant faire une passe à Lemaire, le disque lancé par Cournoyer frappa le patin de Kurtenbach et pénétra accidentellement dans le filet du jeune Ed Dyck. Lefley et Lemaire furent crédités d'assistances sur le but.

Ce but a semblé donner un regain de vie au Canadien. Le trio composé de Houle, Tardif et Lafleur a constamment bourdonné autour des filets adverses et Tardif devait compléter un jeu magnifique de Houle et Lafleur. Auparavant, Chuck Lefley avait crée l'égalité avec un jeu fort spectaculaire. Il avait accepté une belle passe de Cournoyer pour se présenter seul avec Dyck qu'il déjoua à sa gauche.

Les Canucks ne se comptèrent cependant pas pour battus et continuèrent à attaquer. Leurs efforts furent récompensés à 17:21 lorsque la recrue Don Tannahill, avec l'aide d'André Boudrias, déjoua Plasse pour créer l'égalité.

### Encore Tardif

A 5:51, Marc Tardif, faisant preuve de beaucoup de rapidité, se saisit d'une passe par le biais de la bande faite par Guy Lafleur et décocha un puissant lancer frappé dans la partie supérieure droite du but. Dyck fut nettement battu sur le jeu.

Vers le milieu de la période, Michel Plasse fit un arrêt tout à fait spectaculaire aux dépens du Dale Tallon et sauva certainement la partie à ce moment-là.

Avec quatre secondes à faire dans la partie, Frank Mahovlich s'empara d'une rondelle au centre et déjoua le gardien Dyck qui était à demi sorti de son filet.

**Marc Tardif est aux prises avec Orland Kurtenbach devant le filet d'Ed Dyck. (Photo Yvan Poupart)**

## Sommaire

**PREMIERE PERIODE**

**1- Vancouver: Schmautz (Maki, Kurtenbach) 6:52**
**2- Vancouver: Boddy (Kearns, Schmautz) 16:43**
**Punitions: Bouchard 12:51, Lapointe 19:54**

**DEUXIEME PERIODE**

**3- Montréal: Cournoyer (Lefley, Lemaire) 2:47**
**4- Montréal: Lefley (Cournoyer) 15:25**
**5- Montréal: Tardif (Houle, Lafleur) 16:59**
**6- Vancouver: Tannahill (Boudrias, Wright) 17:21**
**Punitions: P. Mahovlich et Kurtenbach (mineures) 8:08, Tardif et Tallon 9:27, Roberts 11:37.**

**TROISIEME PERIODE**

**7- Montréal: Tardif (Lafleur, Savard) 5:51**
**8- Montréal: F. Mahovlich (P. Mahovlich) 19:56**
**Punitions: Aucune**
**Lancers: Montréal 32, Vancouver 24.**

**Le trio composé de Houle, Tardif et Lafleur a été une menace constante pour les Canucks. (Photo Yvan Poupart)**

## Résultats à B.B.

**1ière course**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1- R. Lobell | 3.60 | 2.90 | 2.70 |
| 2- Charon | | 4.60 | 3.90 |
| 5- T. Hanover | | | 3.50 |

Temps: 2:05.4

**2e course**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3- Cookie | 23.20 | 8.00 | 4.90 |
| 6- S. Alan | | 8.10 | 7.00 |
| 2- N. Hear This | | | 4.70 |

Temps: 2:08.3
Double (1-3): $46.20

**3e course**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5- H. Flash | 4.10 | 3.20 | 2.80 |
| 3- F. Yankee | | 4.10 | 3.30 |
| 4- G. H.J. | | | 3.40 |

Temps: 2:05.4

**4e course**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5- L. Salaberry | 12.60 | 5.10 | |
| 1- B. Senator | | 4.90 | |

Temps: 2:08
Quinella (5-1): $21.80

**5e course**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3- Dr, Jones | 5.60 | 3.50 | 3.40 |
| 8- Born Free A | | 5.60 | 4.80 |
| 7- D. Strathair | | | 8.40 |

Temps: 2:03.3

**6e course**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7- O. Presto | 8.90 | 4.70 | |
| 5- Frosty Lass N | | | 9.30 |

Temps: 2:04.4
Quinella (7-5): $31.60

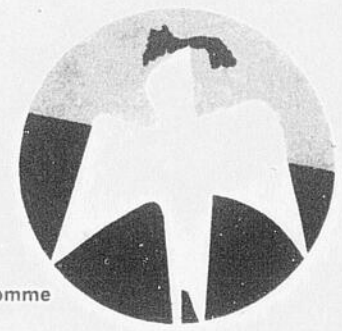

# LE CANADA ET LES DIGUES VIETNAMIENNES

"On assassine l'avenir au Vietnam" affirme l'écologiste Fred Knelman. Plusieurs hommes de science réunis à Montréal à la mi-août pour le 22e congrès international des géographes ont dénoncé publiquement les bombardements des digues au Nord-Vietnam par les avions des Etats-Unis.

Le Canada, sous le couvert de sa participation à la commission internationale de contrôle, invoque sa neutralité pour ne pas intervenir. Nous croyons nécessaire de rappeler que le Canada ne craint pas de continuer à faire des profits avec la vente d'armes et de munitions aux Etats-Unis pour détruire le Vietnam. Aucun alibi ne résiste à une telle complicité. Nous demandons que les leaders de tous les partis politiques condamnent la scandaleuse immoralité du bombardement des digues et que le Canada contribue à un programme spécial d'aide technique et financière comme l'a fait récemment la Suède, pour les digues nord-vietnamiennes.

## LISTE PARTIELLE DES SIGNATAIRES

Claire Demers
Rév. John H. Morgan
Claude Charron, Député
Robert Burns, Député
Jean Pelletier
Edward Martin Sloan
Louis Laberge, Prés. F.T.Q.
Fernand Daoust, Sec. gén. F.T.Q.
Roland Morin, Co-prés. N.P.D.
Nicholas Auf der Maur
Abbé Louis O'Neill
Fernand Foisy
Michel Chartrand, Prés. C.C.S.N.M.
Alderman Harry Rankin
Andrée Ferretti
Dr Denis Lazure, Psychiatre
Jean-Louis Roy, Ligue des Droits de l'Homme
Père Julien Harvey, s.j.
Prof. André Brochu, Univ. de Mont.
Prof. Gilles Boileau, Univ. de Mont.
Prof. Fred Garnier, Univ. McGill
Dr Allan M. Inglis
Marian Scott
Charlotte Boisjoli, Th. des T.
Jean-Louis Roux, directeur, T.N.M.
Prof. Fernand Grenier, U. Laval
Richard Guimond, o.p., U. Laval
Bernard Hubert, évêque, St. Jérôme
Thomas J. Gumbleton, évêque
Jacques Paradis, administrateur, U. de Q.
Prof. Yves Rajotte, U. du Q.
Réal Guilbert, prés., Ass. des Prof. de Laval
Claude de Mestral, pasteur
Georges Dionne, prés. A.E.H.E.C., U de M.
Bernard Durand, dir. de la pastorale
Collège Lionel-Groulx
Alcide Ouellet, Météorologiste



Prof. Fred H. Knelman, S.G.W.U.
Prof. Robert Garry, Univ. de Mont.
Rév. Père Vincent Harvey
Prof. Jacques-Yvan Morin, juriste
Gérard Marotte, Prés. A.C.E.F.
Aislin
Fernand Dumont, Univ. de Mont.
André St-Cyr
Nancy Pocock, Société des Amis (Quakers)
Raymond Laliberté
Councillor Abraham Cohen
Yvon Charbonneau, Prés. C.E.Q.
Marcel Perreault, Prés. C.T.M.
Louise Dupuy Walker, Prés. V. des F.
Prof. Sanford Walker
Rabbin Abraham L. Feinberg
Donald Peacock, Prés. M.T.A.
Jean Paré
Robert Chagnon, Prés. A.P.F.
Gabor Zinner, Prés., McGill Students Society
André Payette
Ghislain Roy
Raymond C. Lapierre, admin.,
Collège Lionel-Groulx
Prof. Lyse Bissonnette
Collège Lionel-Groulx
Benoit Tremblay, A.E.H.E.C., U. de M.
Sydney Green, M.P.P.
Dr. George Wior
Jean-Guy Rodrigue, prés., F.I.C., C.S.N.
Hélène Poisson
Antonio Artuso
Simone Chartrand
Christine Royer
Jean-Gérin Lajoie, prés., Métallos
Emile Boudreau
David Ship, U.J.P.O.

*Maurice Champagne,*
*sec.-gén., Ligue des Droits de l'Homme.*

*Ceux qui désirent s'associer à cette campagne d'information*
*sont priés d'envoyer leur nom, et leur contribution au:*

# COMITÉ MORATOIRE DU VIETNAM

**C.P. 475, STATION OUTREMENT, MONTRÉAL 154, QUÉBEC, CANADA**

PAYÉ ET PUBLIÉ PAR LE COMITÉ MORATOIRE DU VIETNAM

# PROGRAMME

**MAÎTRES DE CÉRÉMONIE:** Jean Duceppe, Jacques Normand, Pierre Dufresne, Gilbert Chénier, Robert Arcand, André Rhéaume, Denis Grondin, Louisette Dussault, Denyse Filiatrault, Georges Dor

## PREMIÈRE PARTIE

Présentation générale: ***Jean Duceppe***

**ISABELLE PIERRE**
*(Présentée par Jean Duceppe)*
- Evangéline
- Quand nous serons vraiment chez nous
- Ensemble

***PIERRE CALVÉ***
*(Présenté par Pierre Dufresne)*

**STEVE FISET**
*(Présenté par Robert Arcand)*
- Le cardinal
- Echec et mat

**CLÉMENCE DESROCHERS**
*(Présentée par Gilbert Chénier)*
- "Gérard, faut que tu faises ta vie"

**RICHARD ET MARIE-CLAIRE SÉGUIN**
*(Présentés par André Rhéaume)*

**JACQUES MICHEL ET GILLES VALIQUETTE**
*(Présentés par André Rhéaume)*
- Pas besoin de frapper
- Manifeste I

**PIERRE DUFRESNE**
*(Présenté par Jean Duceppe)*
- Un peu plus loin

**OFFENBACH SOAP OPERA**
*(Présenté par Denis Grondin)*
- Colinne de blues

**LOUISETTE DUSSAULT**
*(Présentée par Pierre Dufresne)*

**DONALD LAUTREC**
*(Présenté par Denis Grondin)*
- Le mur derrière la grange
- Le soleil est parti
- A ma blonde blues

## DEUXIÈME PARTIE

**LES DIONYSOS**
*(Présentés par Louisette Dussault)*
- J'ai jamais
- Rock

**RÉAL V. BENOIT**
*(Présenté par Robert Arcand)*
- Vive le joual
- Les baveux

**MARC HAMILTON**
*(Présenté par Robert Arcand)*
- Viens
- J'ai fait le tour de la Gaspésie

**YVON DESCHAMPS**
*(Présenté par Denyse Filiatrault)*
- Les femmes

**GEORGES LANGFORD**
*(Présenté par Denyse Filiatrault)*
- L'autobus
- Derrière
- Le dépaysé (Le frigidaire)

**CLAUDE GAUTHIER**
*(Présenté par Georges Dor)*
- Le plus beau voyage
- Pour l'amour

**RAYMOND LÉVESQUE**
*(Présenté par Denyse Filiatrault)*
- Les militants
- Le temps de parler
- Le sacrage (monologue)

**PAULINE JULIEN**
*(Présentée par Georges Dor)*
- Vivre, qui es-tu?
- L'étranger
- Les gens de mon pays

**ROBERT CHARLEBOIS**
*(Présenté par Jacques Normand)*

**équipe technique**

**Sono: gracieusement fournie par Nortel**
**Eclairage: les Ateliers Albert**
**Maquettistes:** Marcel Deneault et Réjean Audy
**Production:** les Entreprises Yvan Dufresne et Québec-Presse