B55

N.º 3.
BIBLIOTHÈQUE DES ELÈVES.

aux Misses Sarah et Fanny Kershaw,
de Manchester.

MARCHE TRIOMPHALE

POUR LE

PIANO

à 4 mains

Composée

PAR

E. PAUER.

OP. 48.

Ent. Sta. Hall. *Prix 4/-*

Londres,
SCHOTT & Cº 159, REGENT STREET.

Anvers & Bruxelles, Schott frères. *Paris, I. Hartmann.* *Mayence, les fils de B. Schott.*

271

786.2
P323m
1960
MUS-ETR

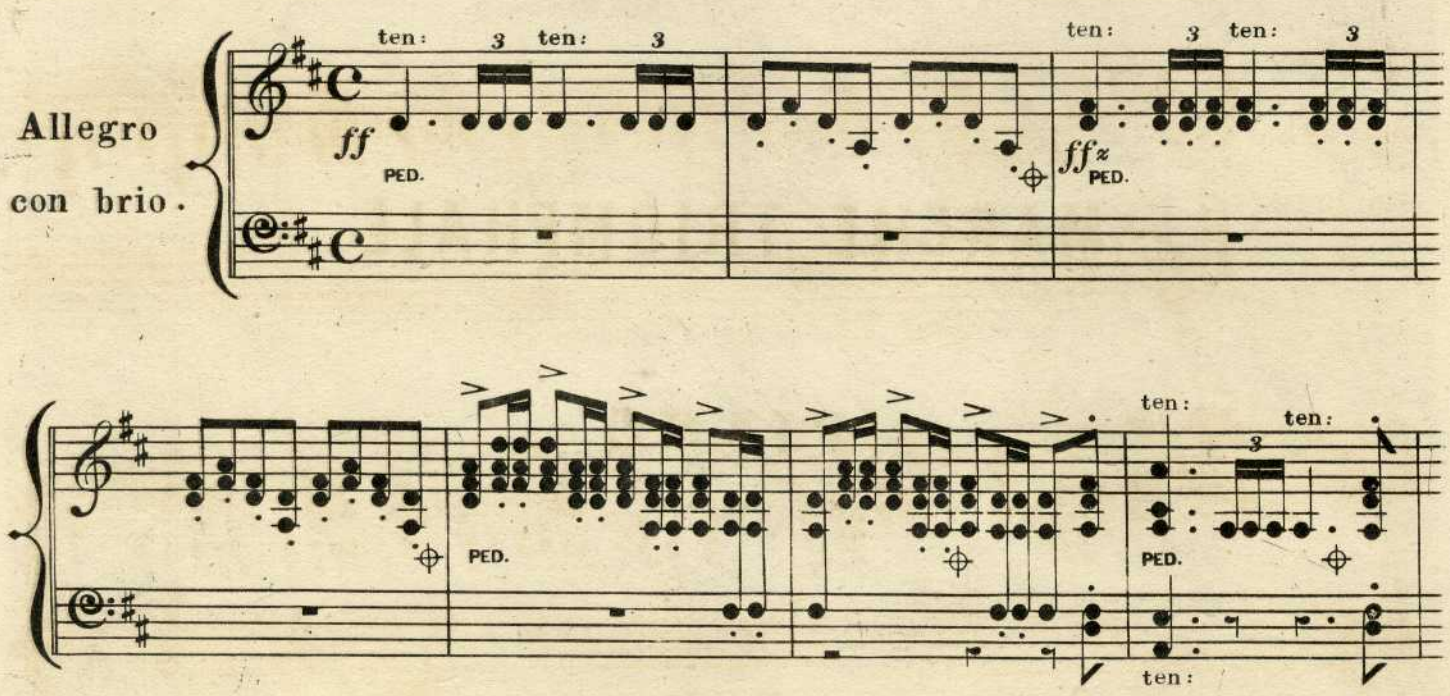
Nº 3.

MARCHE TRIOMPHALE.

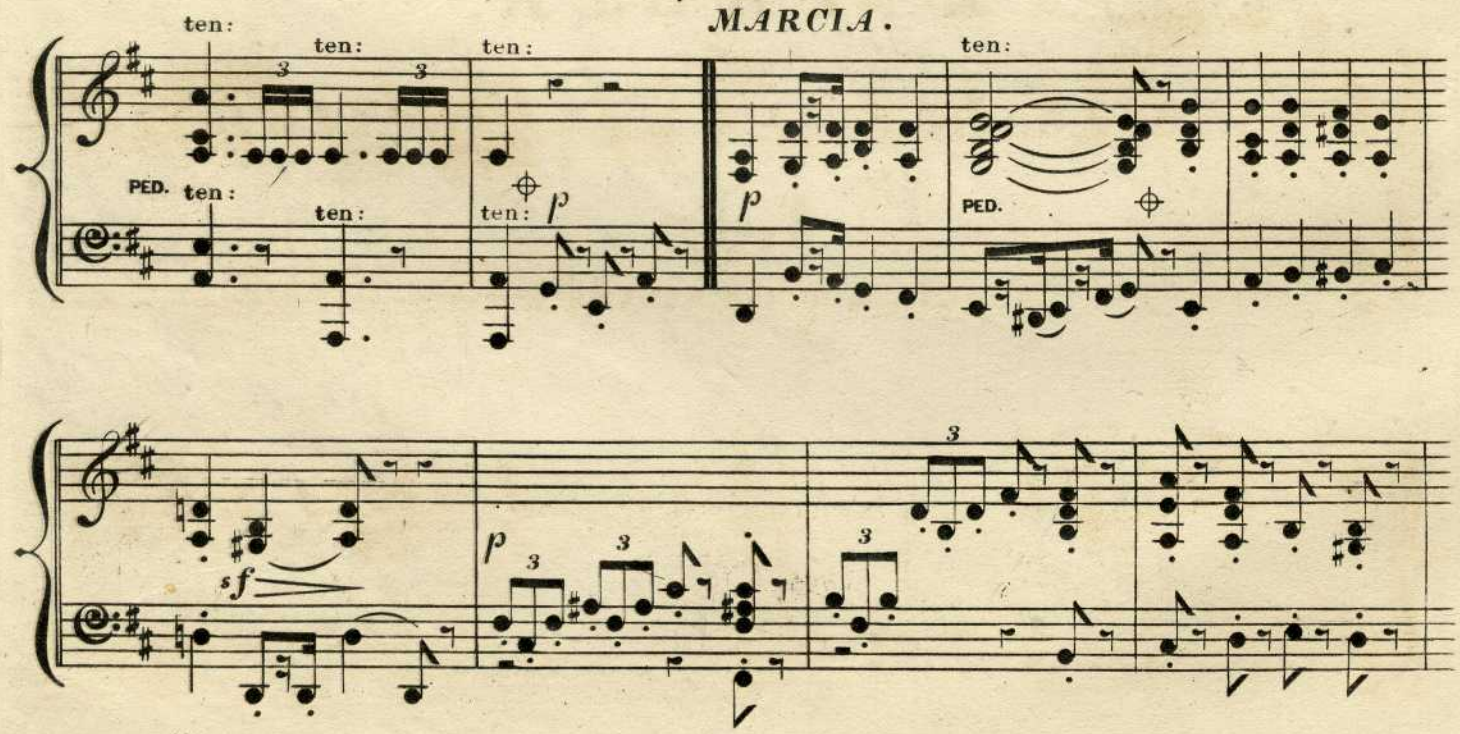
AUX MISSES SARAH ET FANNY
KERSHAW DE MANCHESTER.

E. PAUER. OP: 48.

INTRADA.



MARCIA.



COPYRIGHT OF SCHOTT & CO.

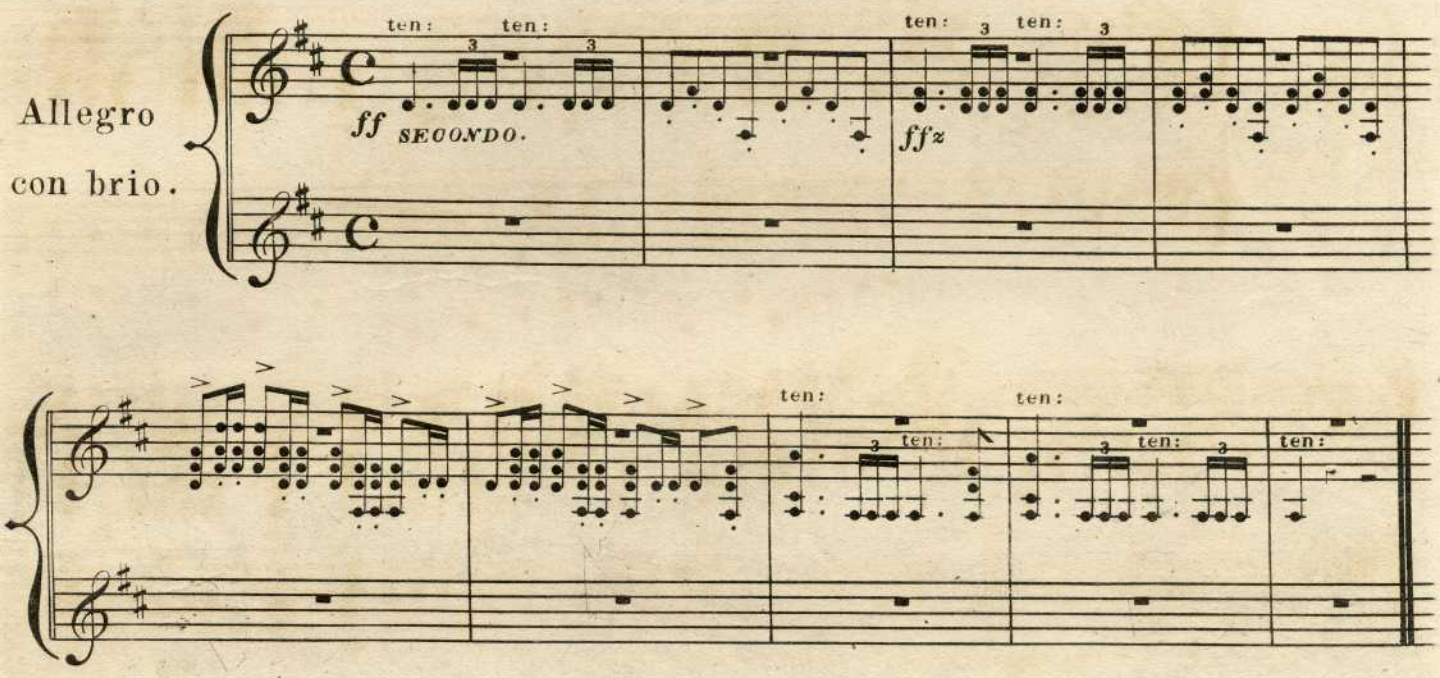
Nº 3.

MARCHE TRIOMPHALE.

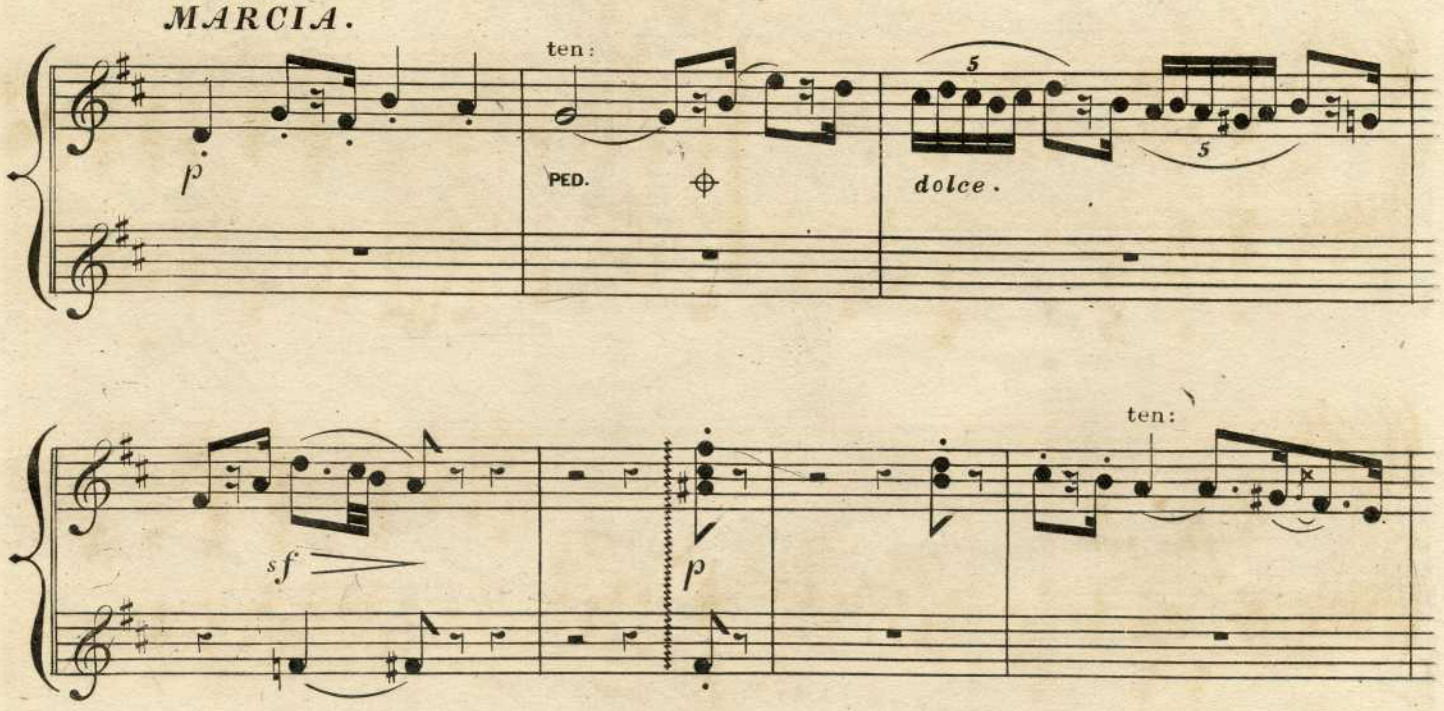
AUX MISSES SARAH ET FANNY
KERSHAW DE MANCHESTER.

E. PAUER. OP: 48.

INTRADA.

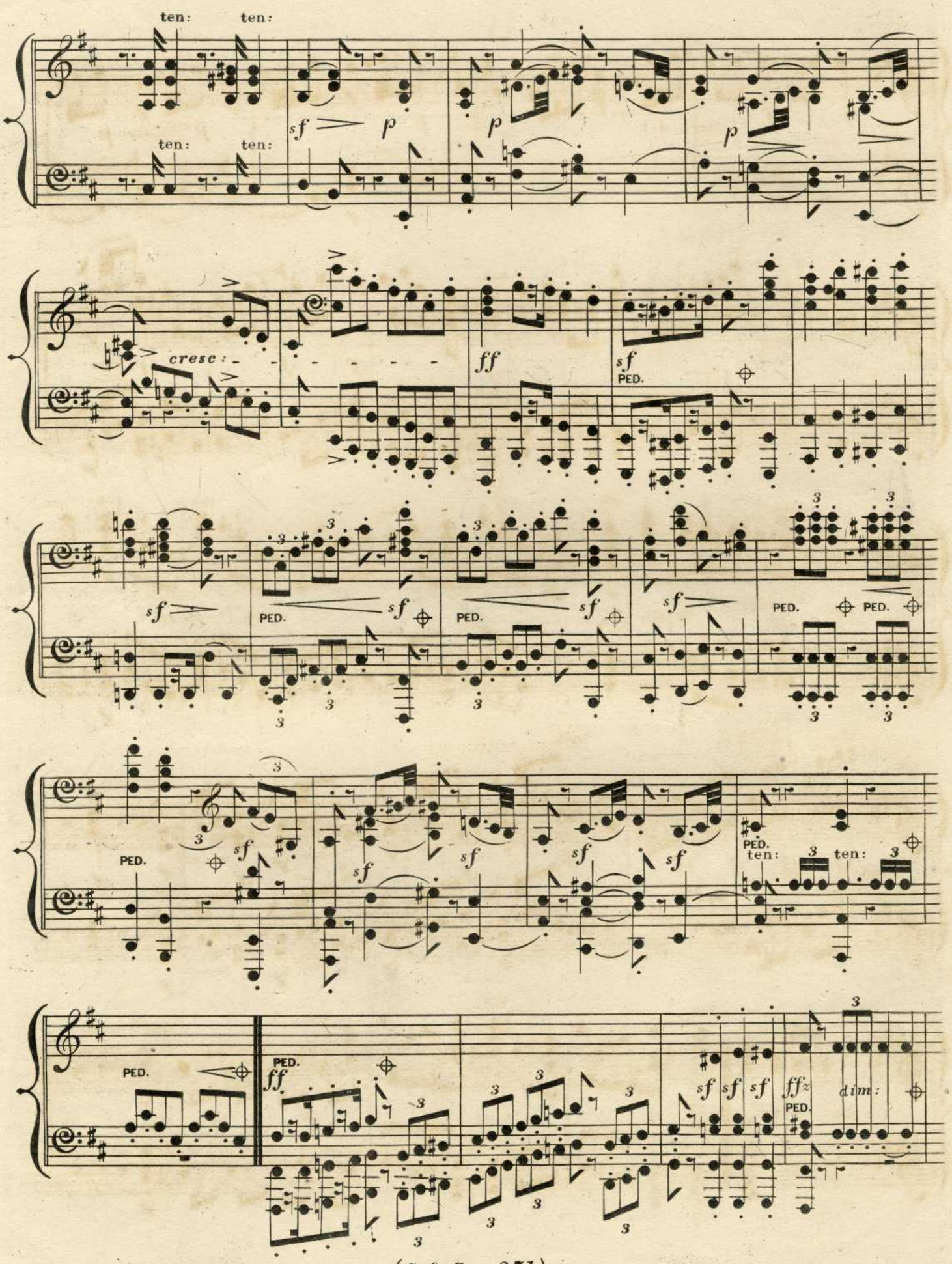


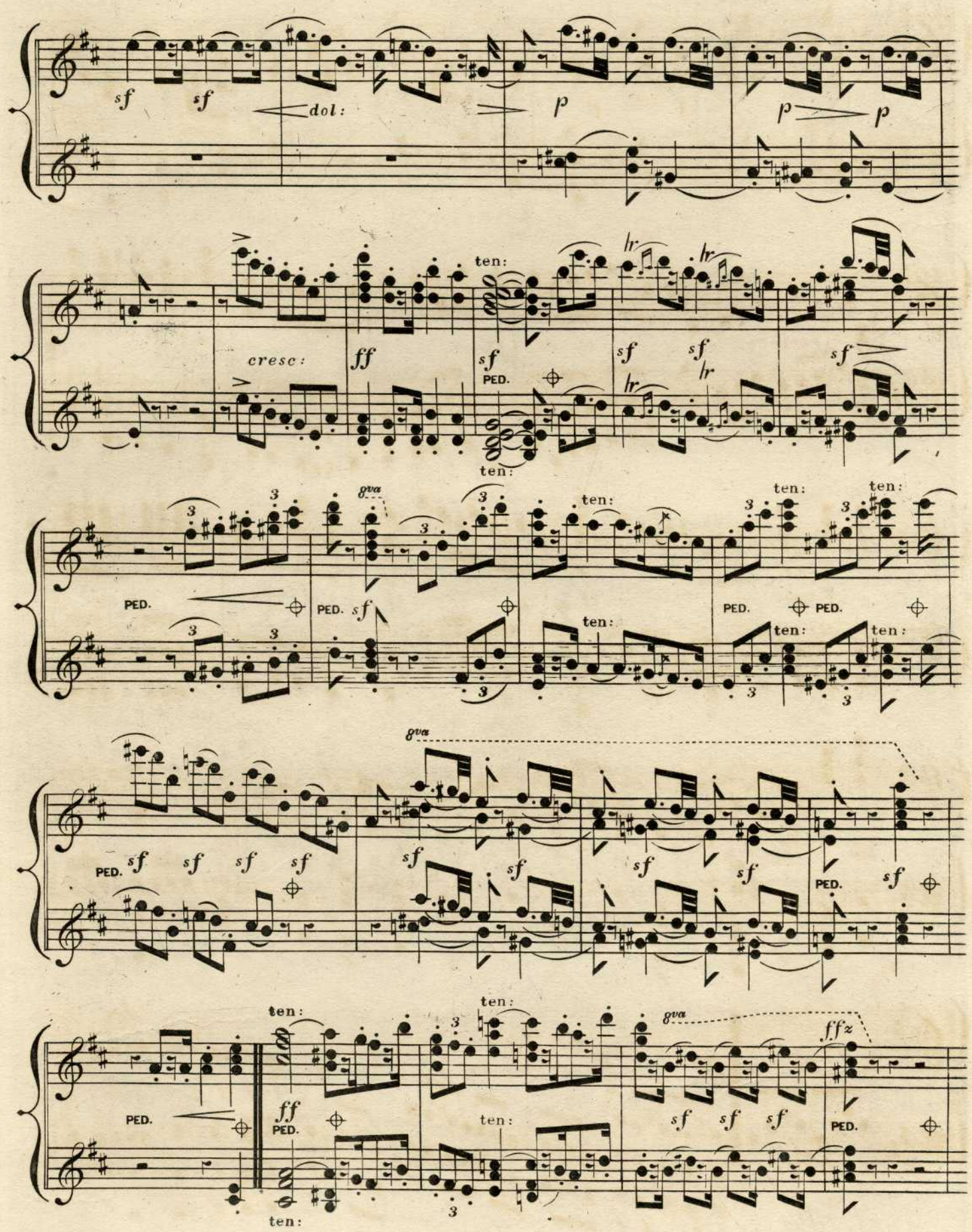
MARCIA.



COPYRIGHT OF SCHOTT & CO.

604710


ten:
ten:
ten:
ten:
sf
p
p
p
cresc:
ff
sf
PED.
sf
PED.
sf
PED.
sf
sf
PED.
PED.
PED.
sf
sf
sf
sf
sf
PED.
ten:
ten:
PED.
PED.
ff
sf
sf
sf
ffz
PED.
dim:


sf
dol:
p
cresc:
ff
ten:
PED.
8va
ffz

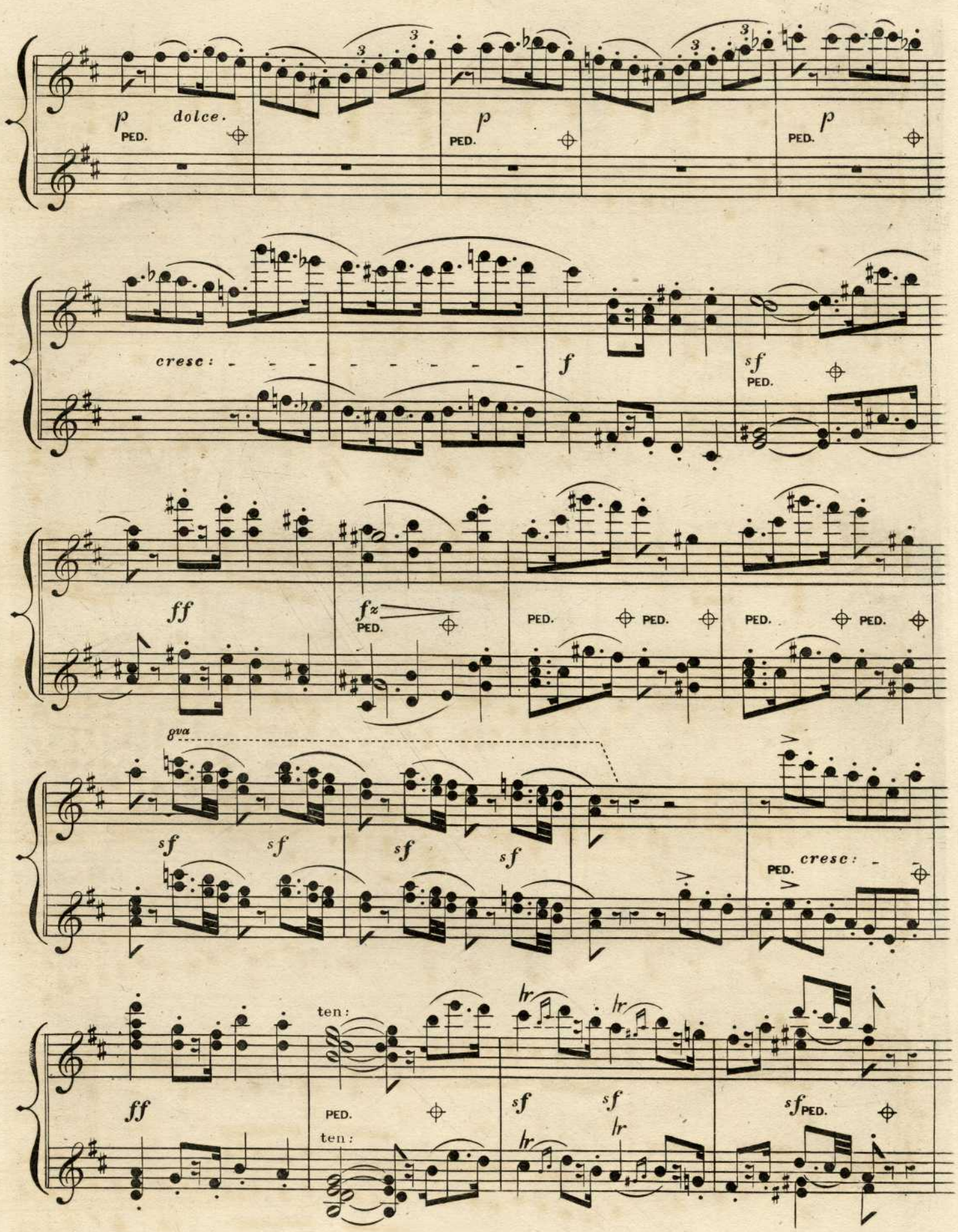
p PED. PED. PED.

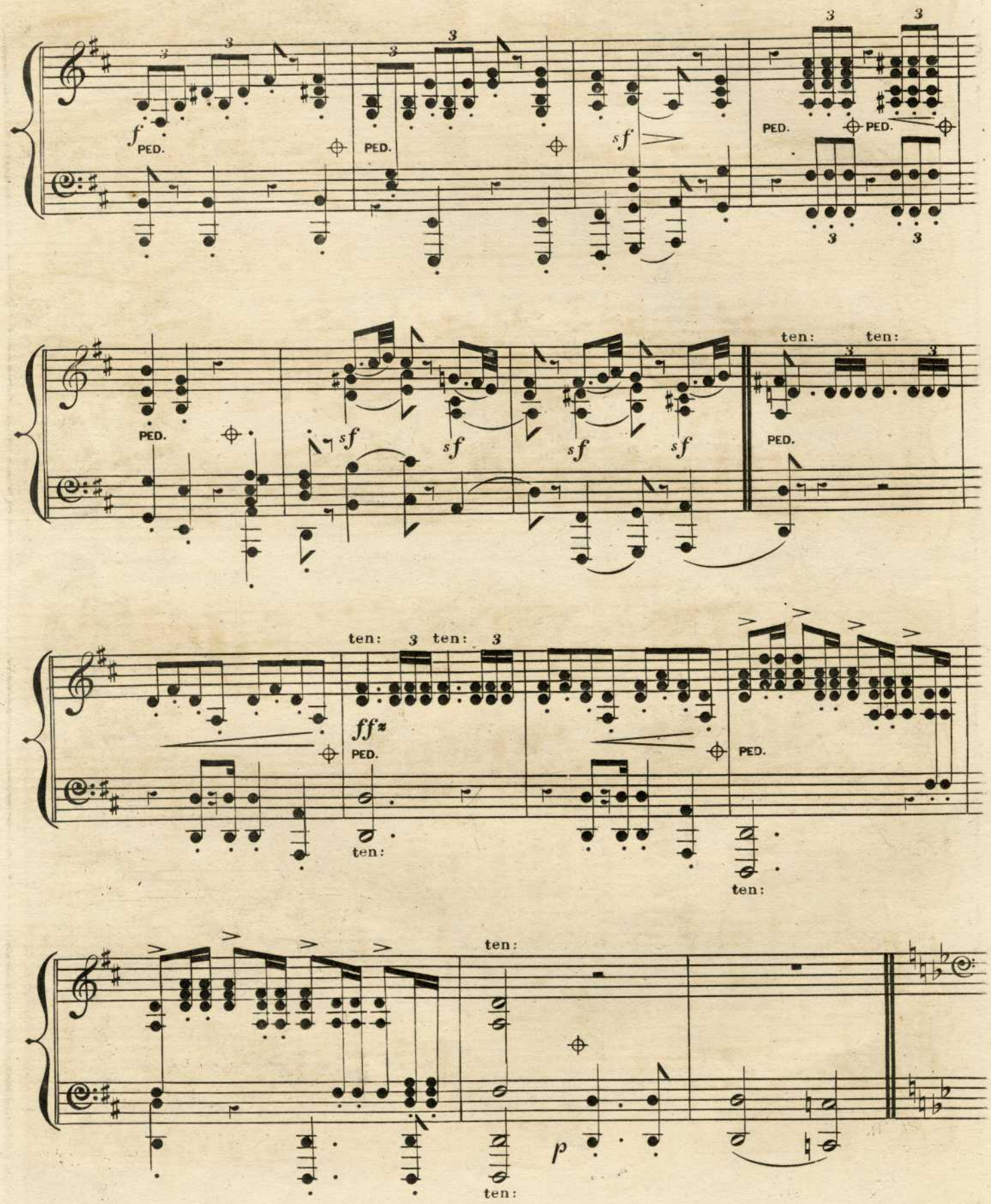
cresc: - - - - - - - - f sf PED. sf

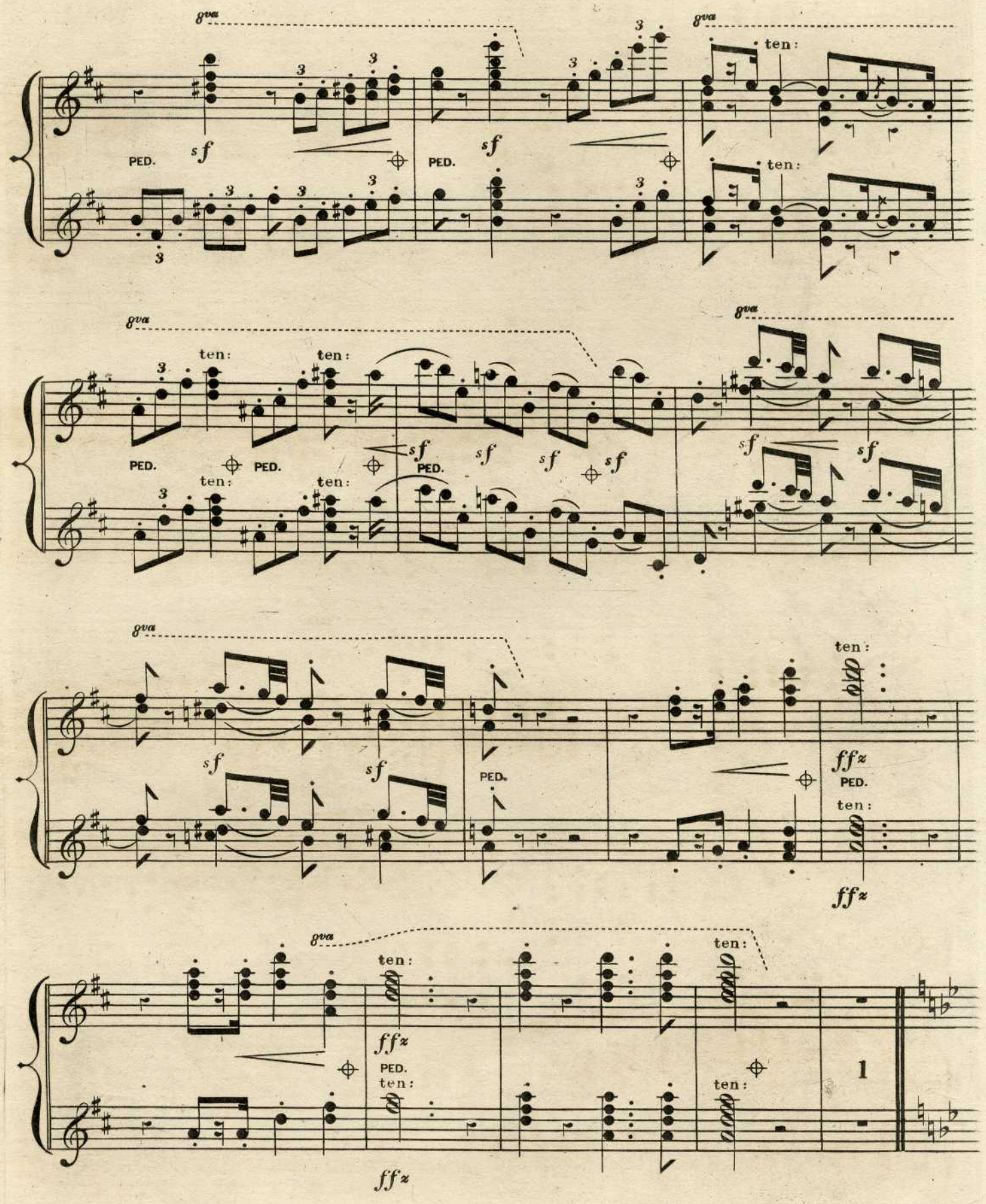
ff fz PED. PED. PED. PED. PED. PED.

sf sf sf sf PED. cresc: -

ff PED. sf sf PED.


p dolce.
PED.
p
PED.
p
PED.
cresc:
f
sf
PED.
ff
fz
PED.
PED.
PED.
PED.
PED.
8va
sf
sf
sf
sf
PED.
cresc:
ten:
ff
PED.
ten:
lr
lr
sf
sf
lr
lr
sf
PED.


f
PED.
PED.
sf
PED.
PED.
PED.
sf
sf
sf
sf
ten:
ten:
PED.
ten:
3
ten:
3
ff
PED.
PED.
ten:
ten:
ten:
p
ten:


8va
ten:
PED.
sf
ff z
1

TRIO.

p PED. PED. PED. PED.

PED. PED.

cresc: *f*

cresc: *ff*

PED.

sf *sf* *sf* *sf* *ff* *p*

PED. PED. PED.

p dolce. PED. PED. PED. PED.

PED. PED. con espressione.

cresc: f sf

8va ff ten: PED. ten: ten: PED. ten:

sf sf sf sf ff 1

p dolce. PED. PED. PED.

PED. PED.

cresc:

PED. f ffz

cresc:

ff PED. ffz PED.

marcato.

ten: PED. fz fz fz fz

ff pdol: dim:

pp ten: PED. sf

PED. PED. con espressione.

8va

cresc: f ffz

PED.

8va

sf sf cresc: ff ffz

PED. ffz

8va ten:

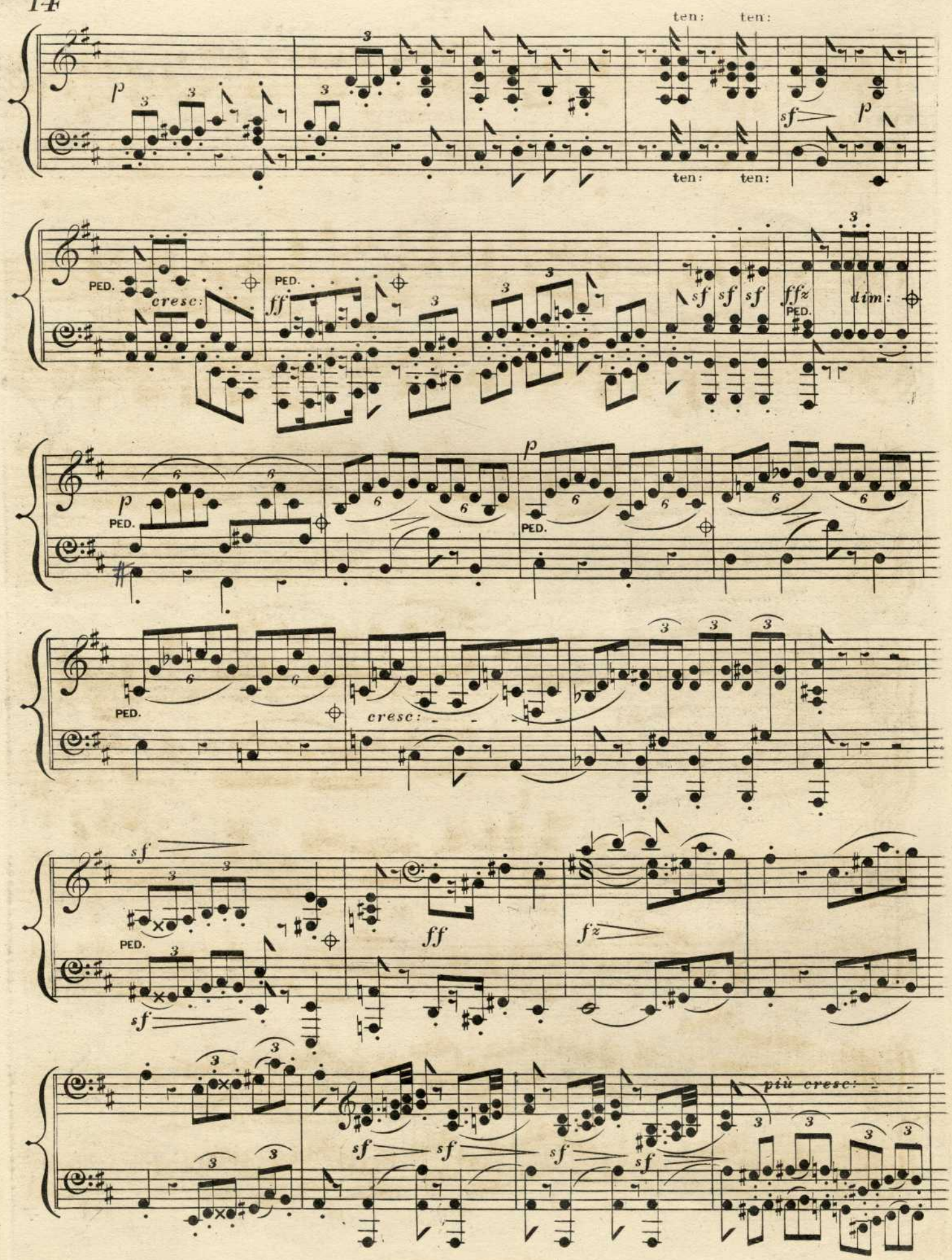
sf sf marcato. PED. sf sf

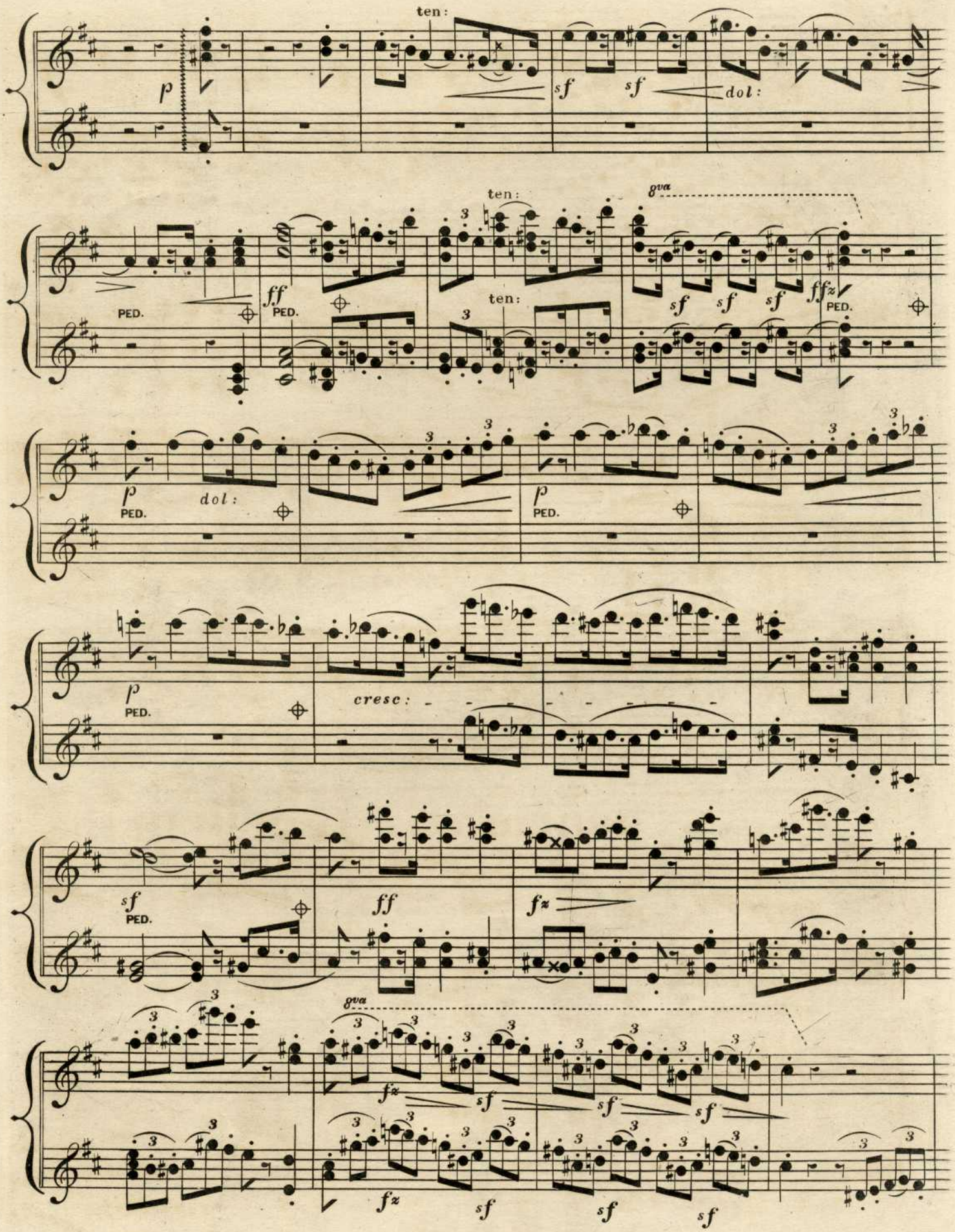
ten:

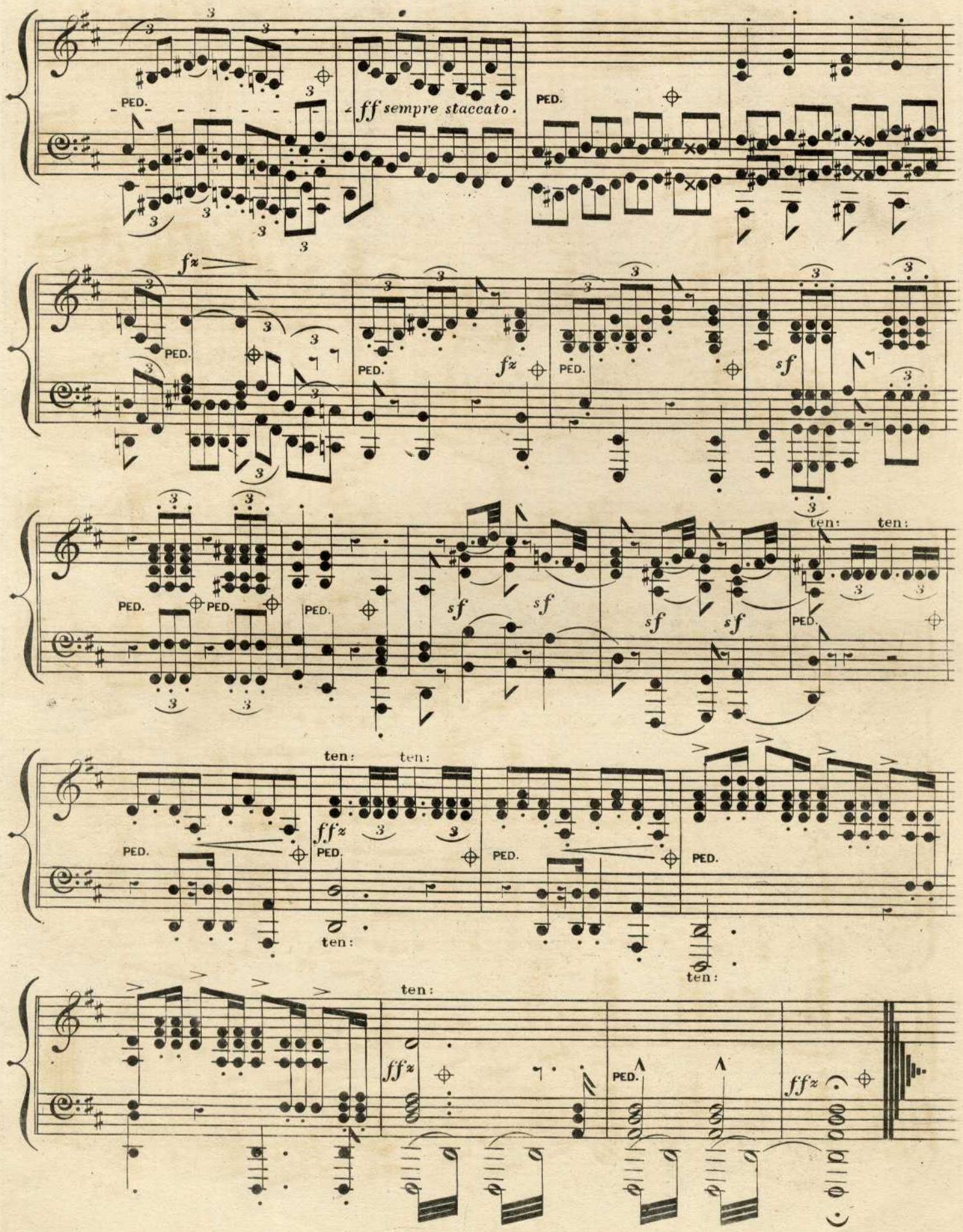
sf sf ff 1 2

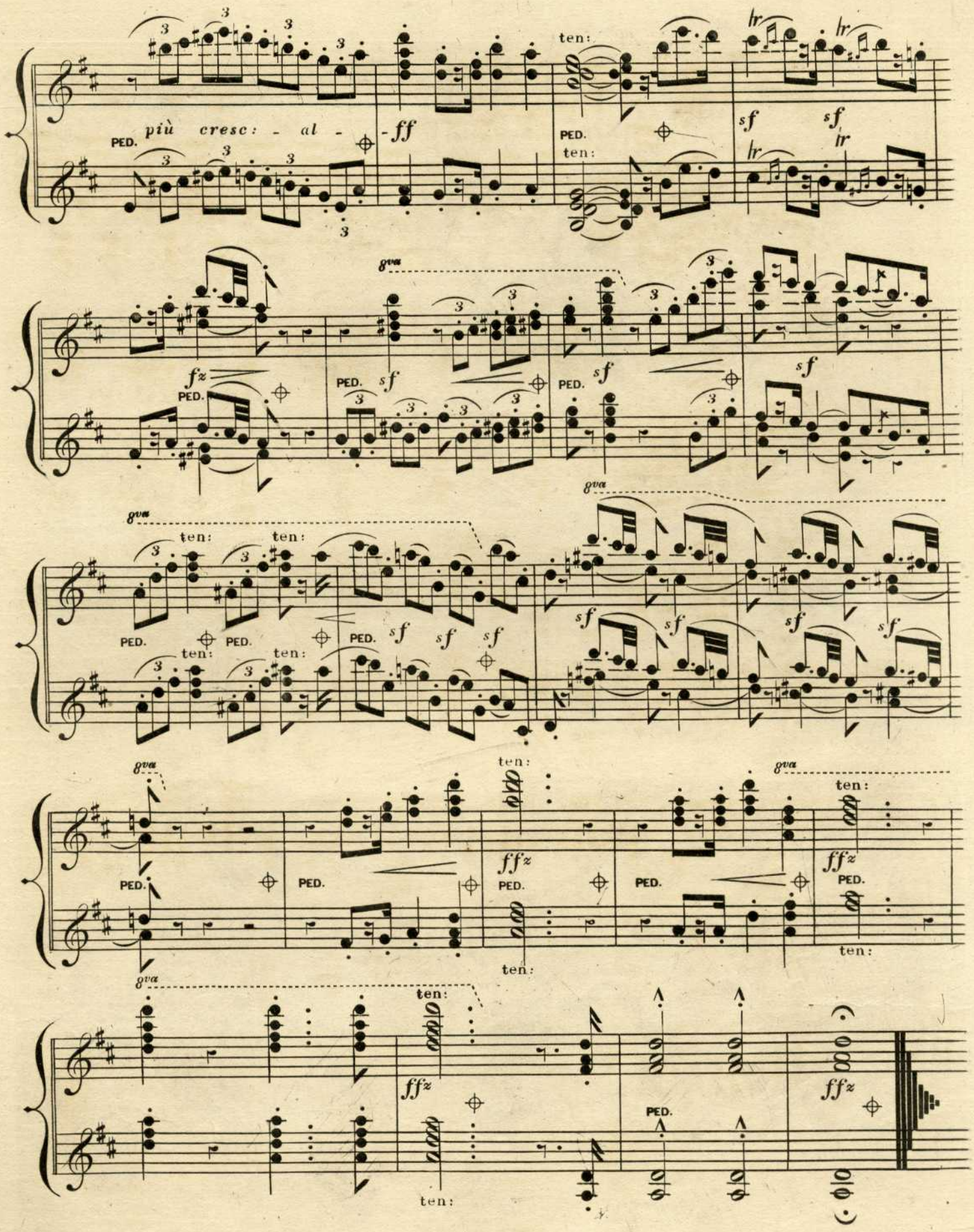
pp ten: 5 5 sf

PED. dol:


ten: ten:
ten: ten:
PED.
cresc:
dim:
più cresc:


ten:
p
sf
sf
dol:
ten:
8va
PED.
ff
PED.
ten:
sf
sf
sf
ffz
PED.
p
PED.
dol:
p
PED.
p
PED.
cresc:
sf
PED.
ff
fz
8va
fz
sf
sf
sf
fz
sf
sf
sf


ff sempre staccato.
fz
sf
ten:
fffz


più cresc: - al -
PED.
ten:
8va

EXTRACT

FROM THE

CATALOGUE OF PIANOFORTE WORKS,

PUBLISHED BY

SCHOTT AND CO.

MAYENCE:
Les Fils de B. SCHOTT.

159, REGENT STREET, LONDON.

ANVERS ET BRUXELLES.
SCHOTT Frères.

BERENS, H.

	s.	d.
Mazurka di Bravura, Morceau brillant, Op. 35	2	6
2 Etudes Caractéristiques, Op. 36.		
No. 1. La Harpe Eolienne	2	0
2. Les Cyclopes	2	0
Polka for Ever, Caprice humoristique, Op. 37	2	0
Vision, Rêverie funèbre, Op. 38	2	0
Dorfgeschichten, ländliche Scènen (Contes des Village), Op. 40	4	0
Hommage aux Grâces, Nocturne, Op. 41	2	6
Grande Scène Italienne, Op. 42	2	6
Le Zéphyr, Morceau caractéristique, Op. 43	2	6
L'Agitation et la Consolation, 2 Tableaux, Op. 44	2	6

GODEFROID, FÉLIX.

Les Trois Premières Œuvres Favorites, seule et nouvelle édition :		
No. 1. Op. 23. Le Rêve, Etude mélodique	2	0
„ 2. „ 24. La Mélancolie, Etude Mélodie	2	0
„ 3. „ 25. La Danse des Sylphes	2	6
Six Etudes de Genre :		
No. 1 Op. 26. Résignation, Romance sans Paroles	2	6
„ 2. „ 27. L'Eolienne, Rêverie	2	6
„ 3. „ 28. Adieux Soucis, Chanson sans Paroles	2	6
„ 4. „ 29. Ma Barque, Rêverie	2	6
„ 5. „ 30. Bergeronnette, Romance sans Paroles	2	6
„ 6. „ 31. Le Carillonneur, Chanson sans Paroles	2	6
Les Chants du Soir. 6 Rêveries Caracteristiques, No. 1 à 6 :		
No. 1. Op. 32. Le Chamelier, Chanson Arabe	2	0
„ 2. „ 33. Les Ombres, Valse Melancolique,	2	0
„ 3. „ 34. Minuit, Sérénade	2	0
„ 4. „ 35. Les Soupirs, Cantabile	2	0
„ 5. „ 36. Venitienne, Barcarolle	2	0
„ 6. „ 37. Songes Dorés, Orientale	2	0
„ — „ 38. Le Rèveil des Fées, Orientale	3	0
Six Morceaux de Genre, No. 1 à 6, 1me Suite :		
No. 1. Op. 39. Les Pleurs, Andante	2	6
„ 2. „ 40. Nuits D'Espagne, Sérénade	2	6
„ 3. „ 41. Les Adieux, Romance sans Paroles	2	6
„ 4. „ 42. Danse des Lutins, Allegretto	2	6
„ 5. „ 43. Chant de la Berceuse, Nocturne.	2	6
„ 6. „ 44. Solitude, Rêverie	2	6
„ — „ 45. 1me Sonate Dramatique	4	0
„ — „ — Tyrolienne	2	0
Six Morceaux de Genre, No. 1 à 6, 2e Suite :		
No. 1. Op. 46. Premier Sourire, Rêverie	2	6
„ 2. „ 47. La Grenade, Danse Mauresque.	2	6
„ 3. „ 48. Prière des Bardes, Choral	2	6
„ 4. „ 49. La Bresilienne, Bolero	2	6
„ 5. „ 50. Souvenance, Andante	2	6
„ 6. „ 51. Taïaut, Chasse	2	6
„ — „ — Pensèe	2	0
„ — „ — L'Imagination, Valse sentimentale	2	0
„ — „ 52. Les Masques, Fête Italienne	2	6
„ — „ 53. 2e Sonate	4	6
Six Morceaux de Genre, No. 1 à 6, 3e Suite :		
No. 1. Op. 54. Les Gouttes de Rosèe, Andante.	2	6
„ 2. „ 55. Le Coin du Roi, Air de Danse du 16me Siècle	2	6
„ 3. „ 56. Le Hamac, Rêverie	2	6
„ 4. „ 57. Danse Indienne, Fantaisie	2	6
„ 5. „ 58. Un Orage à Venice, Barcarolle	2	6
„ 6. „ 59. Le Chant des Mages, Hymne Sacré	2	6
„ — „ — La Danse des Fées (Sylphes), transcrite par A. Jaell	3	0

LISZT. FR.

Réminiscences des Puritains, Grande Fantaisie, Op. 7, 2me edition	5	0
2 Grandes Fantaisies sur des Motifs des "Soirées musicales" de Rossini, Op. 8, 2me édition, revue et corrigée par l'auteur :		
No. 1. La Serenata et l'Orgia	4	6
„ 2. La Pastorella dell 'Alpi et I Marinari	4	6
Soirées musicales de Rossini, transcrites, compt.	10	6
Idem, divisées en 2 Suites ..... chaque	6	0
Idem, séparément :		
No. 1. La Promessa, Canzonetta	1	6
„ 2. La Regatta Veneziana, Notturno	2	0

LISZT, FR.—continued.

Soirées musicales de Rossini—continued.		
No. 3. L' Invito, Bolero	1	6
„ 4. La Gita in Gondola, Barcarola	1	6
„ 5. Il Rimprovero, Canzonetta	1	6
„ 6. La Pastorella dell 'Alpi, Tyrolese	1	6
„ 7. La Partenza, Canzonetta	1	6
„ 8. La Pesca, Notturno	2	0
„ 9. La Danza, Tarantella	2	6
„ 10. La Serenata, Notturno	2	0
„ 11. L'Orgia, Arietta	2	0
„ 12. I Marinari, Duetto	2	6
Introduction et Polonaise de l'Opera "I Puritani"	3	0
"Lucia di Lammermoor," Marche et Cavatine	3	6
Réminiscences de "Norma," Grande Fantaisie	6	0
Nuits d'été à Pausilippe, 3 Amusements sur des Motifs de Donizetti	4	6
Ouverture des Francs Juges de H. Berlioz, transcrite	5	0
Ouverture de l'Opera "Guillaume Tell," transcrite	6	0
Soirées Italiennes, 6 Amusements sur des Motifs de Mercadante	10	6
Soirées Italiennes, Collection des Morceaux favoris :		
No. 1. La Primavera, de Mercadante	2	0
„ 2. Il Galop de Mercadante	2	6
„ 3. Il Pastore Svizzero de Mercadante	3	0
„ 4. La Serenata del Marinaro, de Mercadante,	3	0
„ 5. Il Brindisi de Mercadante	3	0
„ 6. La Zingarella spangnola de Mercadante,	4	6
„ 7. Il Barcajuolo, de Donizetti	2	6
„ 8. L'Alito di bice de Donizetti	2	0
„ 9. La Torre di Biasone de Donizetti	2	6
Salve Maria de l'Opera "Jerusalem" (I Lombardi), transcrite	2	6
La Chanson du Béarn, transcrite	2	6
Faribolo Pastour, Chanson transcrite	2	6
Feuilles d'Album	1	6
Il M'aimait tant, Mélodie transcrite	2	6
Deux Transcriptions d'après Rossini :		
No. 1. Air du Stabat Mater (Cujus animam)	2	6
" 2. La Charité (Chœur religieux)	2	6
Rapsodies Hongroises :		
No. 8. Capriccio	3	0
„ 9. Le Carnaval de Pesth	5	0
„ 10. Preludio	3	0
Années de Pélerinage, Suite de Compositions :		
1re Année, la Suisse :	18	0
Idem séparément :		
No. 1. Chapelle de Guillaume Tell	2	6
„ 2. Au Lac de Wallenstadt	1	6
„ 3. Pastorale	1	6
„ 4. Au bord d'une Source	2	6
„ 5. Orage	2	6
„ 6. Vallée d'Obermann	4	0
„ 7. Eglogue	1	6
„ 8. Le Mal du Pays	2	0
„ 9. Les Cloches de Genève	2	6

MEYER, LEPOLD DE.

Variations sur le "Carnaval de Venise," Op. 31	3	0
Idem, simplifiée par F. Beyer, Op. 31 bis.	2	6
Etude de Bataille, Op. 35	3	0
Variations sur un Motif de l'Opera "Semiramis," Op. 37,	4	6
Grande Fantaisie sur des Motifs de l'Opera "Norma," Op. 40	5	0
Airs Russes, Fantaisie, Op. 43	3	0
Souvenir d'Italie, Grande Fantaisie, Op. 69	3	6
Grande Fantaisie sur des Thêmes de l'Opera "Luisa Miller," Op. 70	4	0
Grande Fantaisie sur des Motifs de l'Opera "Le Prophète," Op. 71	4	6
L'Iris, Galop de Concert, Op. 72	2	6
Fleurs d'Italie, Quadrille de Concert, Op. 73	2	6
L'Espérance, Nocturne, Op. 74	2	6
Adieu, Nocturne, Op. 75	2	6
Airs Styriens variés, Op. 76	3	6
Meyer Polka, Op. 77	1	6
Idem édition simplifiée	1	0
Andante Dialogué, Op. 80	3	0
Le Berceau, Nocturne, Op. 81	3	0
Sultana Polka, Op. 82	2	6
Idem édition simplifiée	1	6
Pepita Polka, Op. 83	2	6
Idem édition simplifiée	1	6
Fandango, Danse Espagnole, Op. 90	2	6
Airs Guerrier des Baschi-Basucks, Op. 91	2	6
Soirées Musicales :		
No. 1. La Solitude, Romance sans Paroles, Op. 92,	2	6
„ 2. Peu de Soucis, Op. 93	2	6
„ 3. Chagrin du Cœur, Op. 94	3	0
„ 4. Rêve d'Enfant, Op. 95	2	6

MEYER, LEPOLD DE—continued.

Soirées Musicales—continued.		
No. 5. Prière au tombeau de sa Mère, Op. 96,	2	6
„ 6. L'Impatience, Op. 97	2	6
Souvenir de Florence, Fantaisie Polka, Op. 101	3	0

MULDER, R.

2 Caprices-Etudes :		
No. 1. Styrienne	2	6
„ 2. Cascade	2	6
Fête au Lido, Barcarolle-Caprice, Op. 14	2	6
Le Tambour de Basque, Impromptu caractéristique, Op. 15	2	6
Les Chantres des Bois, 6 Morceaux caractéristiques, Op. 22 :		
No. 1. La Caille, Chant du Matin		0
„ 2. Le Coucou, Pastorale	2	6
„ 3. La Fauvette, Caprice de Salon.	2	0
„ 4. L'Oiseau Mouche, Impromptu-Etude.	2	0
„ 5. Le Sansonnet, Thême Original, varié	2	0
„ 6. L'Oiselleur, Impromptu élégant	2	0
Caprice Guerriere sur des Motifs, de l'Opera "Le Juif errant," Op. 23	3	0

RUBINSTEIN, A.

Kamennoi Ostrow, Album de 24 Portraits	30	0
Idem, en 3 Suites ..... chaque	12	0
Idem, séparément :		
No. 1, 2, 5, 6, 7, 8, 13, 16, 19, et 23 ..... chaque	2	0
„ 12 et 14 ..... chaque	1	6
„ 10, 11, 15, 17, 21, 22, et 24 ..... chaque	2	6
„ 3, 4, 9, 18, et 20 ..... chaque	2	6
Suite pour le Piano, Op. 38, compl	9	0
Idem, séparément :		
No. 1. Prélude	1	6
„ 2. Menuet	1	6
„ 3. Gigue	1	6
„ 4. Sarabande	1	0
„ 5. Gavotte	2	0
„ 6. Passacaille	1	6
„ 7. Allemande	1	6
„ 8. Courante	1	6
„ 9. Passepied	1	6
„ 10. Bourrée	1	6

SCHULHOFF, JULES.

Andante et Etude, Op. 3	3	0
4 Mazurkas, Op. 5, en 2 Suites ..... chaque	2	6
Grande Valse brillante, Op. 6 (en La, B mol, Ab)	3	0
2 Scherzi, Op. 7	4	0
3 Impromptus, Op. 8 :		
No. 1. Confidence	1	0
„ 2. Chanson à boire	1	6
„ 3. Barcarolle	1	6
2 Mazurkas, Op. 9	2	6
Caprice sur des Airs Bohémiens, Op. 10	4	0
Nocturne, Op. 11 (en La, B mol, Ab)	2	6
Le Tournoi, Etude, Op. 12	2	6
12 Etudes de Concert, Op. 13	9	0
Ditto en 2 Suites ..... chaque	5	0
Le Trille, Etude, Op. 13, No. 6	1	6
2 Pensées Fugitives, Op. 16	2	6
Galop di Bravura, Op. 17	3	0
2 Styriennes Originales et 1 Mazurka, Op. 18, No. 1 à 3 ..... chaque	2	0
Deuxième Nocturne, Op. 19	2	6
Seconde Valse, brillante, Op. 20	2	6
Le Carnaval de Venise, arrangé et varié, Op. 22	4	0
3 Idylles, Op. 23	4	0
No. 1. Chant du Berger	1	6
„ 2. Dans les Montagnes	2	0
„ 3. Danse Rustique	1	6
Souvenir de la Grande Bretagne, Grande Caprice, Op. 24	4	6
Chanson des Paysans de Bohème, Op. 25	2	0
Cantabile, Op. 26	2	0
3 Idylles, Op. 27, 2me Suite	4	0
Idem séparément :		
No. 1. Près de la Fontaine	2	0
„ 2. Dans le Bois	1	6
„ 3. Dimanche Matin	1	
Tarantelle, Op. 34	2	0
3 Idylles, Op. 36, 3me Suite	4	0
Idem, séparément :		
No. 1. Doux Réproche	1	6
„ 2. Etoile du Soir	1	6
„ 3. Le Ruisseau	1	6
Sonate, Op. 37	6	0
Grande Marche, Op. 38	4	6
Ouverture du jeune Henri de Mehul, Morceau de Concert	4	6
Feuille d'Album	1	0

SENT POSTAGE FREE TO ANY PART OF THE UNITED KINGDOM.

MAY BE HAD OF ALL MUSICSELLERS IN TOWN AND COUNTRY.