

L'équipe des Notaires de Prévost

M^r Paul Germain, notaire
M^{re} Marie-Eve Harvey, notaire

www.paulgermainnotaire.com 450 504-5080

Journal des citoyens

PETITES 450 335-1678
ANNONCES Page 24

Prévost • Piedmont • Sainte-Anne-des-Lacs

PROCHAINE PARUTION: JEUDI 20 AOÛT 2015
www.journaldescitoyens.ca

JEUDI 16 JUILLET 2015 – VOLUME 15, NUMÉRO 09

CAFÉ DES ARTISANS

RESTOBISTRO
Cafés spécialisés
Déjeuner toute la journée
Menu complet, Terrasse
3029 boul. du Curé-Labelle, Prévost
450-224-2337
Kim Boisclair, propriétaire

Enseignes des Laurentides

Lettrage Véhicules
Impression Numérique

195 route 117 - Piedmont
450-240-0200
www.enseignesdesLaurentides.com

Parce qu'un sourire, ça fait plaisir...

Clinique de Denturologie
BENOIT ETHIER DD
672, rue du Clos-du-Roi
Prévost (près du IGA) 450.224.0018
cliniquedenturologiebenoitethier@yahoo.ca

LES AVOCATS
Guérin, Lavallée & associés

Benoît Guérin

60, rue de Martigny Ouest
Saint-Jérôme (Qc) J7Y 2E9
450-431-5061

Prév-automobiles mécanique 224-2771

3026, boul. du Curé-Labelle, Prévost, QC J0R 1T0
prevautomobilesmecaniquevideoelectron.ca

Vente et installation de pneus de toutes marques

Direction et alignement | Injection électronique | Freins et suspension

Diagnostic et analyse de témoins d'anomalies

Climatisation et électricité | Distributeur de pneus **nokian**

Entretien recommandé selon le fabricant | Échappement et anti-pollution

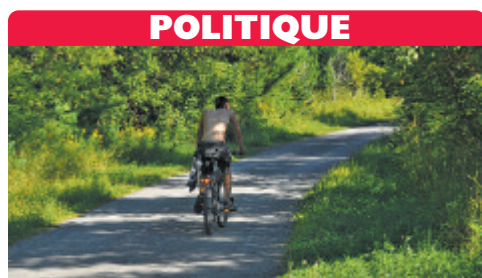
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 18h



Soyez prêts pour l'été

Une virée à Val-David pour visiter le site des 1001 pots (p. 20) et celui des Jardins du précambrien (p. 24), une descente de la rivière du Nord en kayak ou en canot (p. 18) une représentation des saynètes historiques de Prévost à la gare (p. 3)... En tous cas, le jeune Noah, lui, est prêt à savourer pleinement l'été !

Photo: Audrey Tavel-Thibert et Isabelle Neveu



POLITIQUE

Des nouvelles de la MRC des Pays-d'en-Haut

Étant donné que le financement de la piste de ski de fond du parc linéaire Le P'tit train du Nord ne sera probablement plus assuré par la Corporation, la MRC des Pays-d'en-Haut souhaite trouver des solutions, afin de conserver la piste d'hiver (p. 5). Parallèlement, la MRC a lancé sa Politique des aînés. La santé, le logement, le transport et la sécurité sont parmi les thèmes abordés dans la politique, qui permettra de mettre en place des infrastructures permettant de maintenir à domicile, le plus longtemps possible, les aînés de la MRC (p. 13).



CULTUREL

La culture à son meilleur

Ça bouille de culture ces temps-ci dans nos Laurentides. Il y en a pour tous les goûts: Gilles Mathieu et sa fameuse boîte à chansons prénommée la Butte à Mathieu (p. 23), les aventures (ou mésaventures ?) de Roch Lanthier avec sa voiture électrique Bélou (p. 16), la 8e édition du Festival du monde de Saint-Jérôme (p. 16), le vernissage de la peintre Nancy Gaussiran (p. 16) et un portrait de la québécoise d'origine amérindienne Annie O'Bomsawin-Bégin qui s'intéresse au mouvement féministe (p. 14).



COMMUNAUTAIRE

Nos espaces communautaires font peau neuve

La clinique communautaire d'infectiologie du Centre Sida Amitié (CSA) a déménagé en juin. Une pléiade de services personnalisés est offerte aux personnes atteintes du VIH ou du sida. (p. 9). – La chapelle blanche située à Shawbridge arbore désormais un nouveau clocher. Avec son architecture revampée, nul ne pourrait deviner que la petite église a par trois fois été la proie des flammes dans le passé (p. 10)... – La Maison d'entraide de Prévost a récemment reçu une subvention qui lui permettra de mettre en branle deux nouveaux projets (p. 5).

**BIEN MANGER
EN UN CLIN D'OEIL**

Déjeuner
Dîner
Retour à la maison

IGA express Famille Piché
2900 boul. du Curé-Labelle
Prévost



Nous serons fermés pour les vacances
du 24 juillet à midi au 9 août

Bonnes vacances à tous !



AUTOPRO



**Prév-automobiles
mécanique 224-2771**



Richard Bujold
propriétaire



3026, boul. du Curé-Labelle, Prévost, QC, J0R 1T0 • prevautomecanique@videotron.ca

NOUVEAU

*Bienvenue
aux nouveaux résidents de la région.*

**INFUSION OXYGÈNE
intraceuticals**



Soins visage

- . soins de base
- . soins anti-âge
- . soins peeling [AHA]
- . soins spécifiques *Esthederm*®
- . dépositaire *Clarisonic*®

Soins corps

- . traitement cellulite
- . laserdermologie

Soins avancés

- . Intraceuticals - oxygène
- . induction de collagène [dermaroller]
- . lumière pulsée [IPL]
- . laser fractionné
- . microdermabrasion *Silkpeel*®
- . injections *Botox*® et *Antéïs*®

Massothérapie

- . massage de détente
- . massage thérapeutique

Beauté

- . extensions de cils *Xtreme Lashes*®
- . manucure avec ou sans gel
- . pédicure

Épilation

- . laser
- . électrolyse
- . cire

*à fleur
de* **peau**

L'ESTHÉTIQUE AVANCÉE

INSTITUT
ESTHEDERM
PARIS

3008 boulevard Curé-Labelle . Prévost . Québec J0R 1T0

450 224 3129

 afleurdepeau.ca

être bien dans sa peau

Nathalie Gadoua
Esthéticienne spécialisée / propriétaire



Photo: Isabelle Neveu

Les saynètes historiques Ce nouveau Prévost, il va falloir le bâtir

ISABELLE NEVEU

En janvier 1973, les villages de Shawbrige, Prévost et Lesage fusionnent pour ne former qu'une seule municipalité: la ville de Prévost. Cette bribe d'histoire, qui semble fort lointaine pour plusieurs résidents, est abordée dans le cadre des saynètes historiques de Prévost. De retour cet été pour une deuxième édition, l'activité culturelle réserve à son auditoire un véritable saut dans le temps, permettant de découvrir de multiples traces du passé.

La première représentation des saynètes historiques, co-écrite par Gleason Thérberge et Guy Thibault, a eu lieu le 4 juillet dernier à la gare de Prévost, devant un public intéressé à en apprendre davantage sur l'histoire de la municipalité. Deux courtes pièces de théâtre d'une quinzaine de minutes, intitulées *La femme qui dérange* et *Le nouveau Prévost*, se sont succédées, racontant des souvenirs de la période qui a précédé et suivi la fusion municipale (1972 à 1978).

Dans chacune des saynètes, trois personnages se lancent la réplique, dont le notaire et l'agente de communication que le public retrouve au cœur des deux récits. S'ajoute à eux, un barbier et un enseignant d'histoire au

collégial. Les comédiens Alexandre de Jocas, Francis Ranger et Jeanne Roux-Côté interprètent avec brio et complicité ces rôles. Devant le jeu des comédiens, le public est alors plongé dans l'ambiance des années 70.

La femme qui dérange relate certaines tensions qui régnaient avant la fusion municipale entre les résidents des trois villages. La place des femmes y est également abordée, soulignant leurs combats et l'émancipation qu'elles ont visée à l'époque.

Le nouveau Prévost explore la période suivant la fusion municipale, alors que les résidents de la nouvelle ville doivent trouver une façon d'accommoder tout le monde. «Ce nouveau Prévost, il va falloir le bâtir, lui donner une allure moderne, dépolluer la rivière par exemple, s'occuper de garder un peu de forêts naturelles et créer des liens entre les gens des trois villages, s'est exclamé le personnage féminin de la saynète. Longue vie au nouveau Prévost!»



Photo: Isabelle Neveu

La femme s'impose: elle désire faire entendre son point de vue au sujet de la fusion à venir, et ce, malgré la réticence de certains hommes du village.

À la sortie d'une réunion du conseil municipal, trois citoyens discutent de la fusion municipale, qui réunira bientôt leurs trois villages: Shawbrige, Prévost et Lesage.

Un travail de collaboration

Depuis le mois d'avril, Gleason Thérberge et Guy Thibault travaillent à la rédaction des saynètes, qu'ils ont notamment réalisées à l'aide de témoignages recueillis auprès de Marie Morin, Patrice Savard et Patrice Lesage. La conception de ces courtes pièces de théâtre a été un véritable travail de collaboration, puisque les deux auteurs se sont consultés à plusieurs reprises et ont fait appel aux comédiens pour tenter de créer des personnages intéressants et crédibles.

Les auteurs constatent que l'histoire de la municipalité n'a actuellement pas été rédigée. «Il y a des morceaux ici et là, mais aucun document», expliquent-ils. Ils soulignent les quelques projets qui retracent le

passé de la ville: le circuit patrimonial, une série de photographies historiques affichée au Faubourg de la station de Prévost ainsi qu'une chronique à ce sujet dans le *Journal* local. «Ce que l'on souhaite inconsciemment, explique Guy Thibault, c'est de donner envie à quelqu'un qui a assisté à nos saynètes de fouiller et de peut-être un moment donné décider d'écrire l'histoire de Prévost.»

D'autres représentations de cette animation historique – qui s'inscrit dans le cadre d'une entente de développement culturel entre la Ville de Prévost et le ministère de la Culture et des Communications – auront lieu le 18 juillet, le 1^{er} août, le 22 août et le 26 septembre prochain, à 13 h 30, à la gare de Prévost.



TESTEZ VOS CONNAISSANCES EN MATIÈRE DE SUCCESSION !

Q. Il n'est pas nécessaire d'effectuer une **recherche testamentaire** auprès de la Chambre des notaires du Québec et du Barreau du Québec si vous avez trouvé un testament dans les papiers du défunt? **VRAI ou FAUX ?**

R. FAUX. Le liquidateur a l'**obligation** d'effectuer cette recherche. À défaut, il peut engager sa **responsabilité** et celle des héritiers présumés.

Q. Vous êtes appelé à une succession qui contient plus de **dettes** que de biens. Vous êtes protégé si vous ne touchez à rien. **VRAI ou FAUX ?**

R. FAUX. Même si vous n'avez pris aucune somme d'argent, aucun bien, ne rien faire équivaut à une **acceptation**... des dettes! Pour être protégé, vous devez renoncer formellement dans le délai prescrit par la loi. La renonciation



à une succession doit **obligatoirement** être notariée et un avis doit être publié au RDPRM.

Q. Votre **institution financière** vous offre un service de liquidation d'une succession gratuitement. Il vous est donc inutile de consulter votre notaire. **VRAI ou FAUX ?**

R. FAUX. En tant que **conseiller juridique**, votre notaire a l'**expertise** pour vous guider dans le règlement de la succession et ainsi veiller à la **protection** du liquidateur et des héritiers. Votre notaire est **LE SPÉCIALISTE** en matière de succession...

Vivre la perte d'un être cher est suffisamment lourd pour ne pas ajouter à ce fardeau.

CONSULTEZ VOTRE NOTAIRE AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD...



M^e Amélie LEMAY et M^e Sophie LAPIERRE
2772, boul. du Curé-Labelle, Prévost (Québec) J0R 1T0
www.lnotaires.ca 450-335-1222



En quête de **FRAÎCHEUR** pour l'été?

Pétrole Pagé vend, installe et entretient
une vaste gamme de **thermopompes**.

PÉTROLE

PAGÉ

Le **SPÉCIALISTE** du confort dans les Laurentides 1 888 224-2941

petrolepage.com



L'été, les vacances, les voyages et compagnie....

La saison estivale demeure pour plusieurs l'occasion de relaxer un peu et de prendre des vacances. Lorsque votre animal de compagnie préféré fait partie de votre quotidien, des précautions de base doivent être respectées afin de rendre les vacances agréables pour tous.

D'abord, prenons l'hypothèse où vous partez de la maison et laissez votre animal seul. Les petits rongeurs, lapins, oiseaux et félins peuvent demeurer plusieurs heures sans présence humaine. Toutefois, assurez-vous qu'un voisin peut venir au moins une fois par jour alimenter, veillez à l'hygiène et divertir votre animal. Les petites espèces préfèrent demeurer dans leur habitat quotidien. Un changement de domicile ou un transport prolongé en automobile peuvent amener un stress plus important que de perdre votre présence pendant quelques jours. Il est important de laisser à la personne responsable les quantités de nourriture administrées ainsi que l'heure des repas. Idéalement, la personne doit rester pendant le repas afin de s'assurer que votre animal mange bien.

Une autre option consiste à faire garder votre animal dans une pension. Si cela vous intéresse, sachez qu'il est conseillé de la visiter préalablement. Intéressez-vous au logis, à l'exercice que votre animal aura l'occasion de faire, aux possibles contacts avec d'autres animaux ainsi que du statut vaccinal requis. En effet, les pensions de bonne réputation exigent une vaccination de base à date ainsi qu'un vaccin particulier chez le chien nommé populairement «la toux de chenil» ou médicalement *Bordetella Bronchiseptica*. Si votre pitou n'a jamais été vacciné pour cette maladie, il est recommandé de visiter votre vétérinaire au moins une semaine avant le gardiennage afin de laisser le temps à votre chien de produire les anticorps adéquats.

Si vous faites garder votre animal chez un ami, assurez-vous de bien informer ce dernier des habitudes de votre animal. Si votre ami possède des animaux, il est important que tous s'entendent bien avant le départ. Prévoyez des rencontres d'essai entre les animaux en augmentant graduellement le temps qu'ils auront à passer ensemble. Les chats, particulièrement attachés à leur routine, ont besoin de cette adaptation. De plus, évitez de laisser sans surveillance des combinaisons prédateur/proie.

Ensuite, imaginons que votre toutou vous accompagne durant le voyage. Plusieurs animaux tolèrent bien la voiture pendant un long trajet. Toutefois, les chats et certains chiens sont souvent craintifs dans la voiture, vocalisent, bougent énormément et peuvent manifester des symptômes digestifs désagréables (nausée, vomissement, diarrhée, perte d'appétit...). De manière préventive, il est toujours conseillé d'habituer votre animal à des promenades graduelles en auto, en augmentant progressivement la durée des déplacements. Autrement, si vous n'avez pas la possibilité de faire cette désensibilisation, sachez qu'il existe des médicaments qui peuvent relaxer sans endormir votre chien pendant le voyage. Finalement si vous quitter le pays, sachez que les exigences médicales sont différentes et particulières à chaque frontière. Informez-vous auprès de l'ambassade du pays ou sur Internet. Certains pays exigent des vaccins, des micro-puces, des certificats de bonne santé ou des titrages d'anticorps. L'idéal reste que votre animal voyage avec vous toutefois, certaines compagnies aériennes exigent que les animaux restent avec les bagages. Assurez-vous que votre animal ne manque de rien durant le voyage : nourriture, eau, confort, calme, chaleur... C'est à vous de tout prévoir, vous avez la responsabilité du confort de votre animal. Dr Valérie Desjardins, mv

Not'journal - Benoit Guérin

Êtes-vous prêts pour l'été?

MICHEL FORTIER

Les artisans du *Journal* espèrent avoir pu vous intéresser aux remarquables activités de notre grande région des Laurentides, des Jardins du Précambrien aux Estivales de Saint-Jérôme, en passant par les 1001 pots et autres activités estivales. La UNE s'écoule avec le jeune Noah, champion du plaisir de participer à ces moments merveilleux qu'offre l'été; il illustre les plaisirs de l'enfance et notre cœur d'enfant. Même le politique prend un petit congé que nous avons bien mérité. Un mois par année, ce n'est pas trop pour recharger les batteries et se préparer aux défis de l'automne.

Vous apprécierez sûrement les textes de nos jeunes stagiaires, Isabelle, Audrey et Alexandra qui ont couvert une gamme importante d'événements. Notre engagement pour la rivière du Nord, les amena à explorer ce joyau en publiant un photoreportage dédié à leur découverte de la rivière, comme à la vôtre. Un jour peut-être l'aimerons-nous assez pour la protéger sérieusement et l'utiliser avec joie et bonheur à travers des excursions de kayak, de canot, de pêche ou simplement dîner au bord de la rivière.



Et pour le mois prochain, nos journalistes stagiaires produiront, encore cette année, un cahier des *Jeunes citoyens*, un journal qu'elles coordonneront avec la complicité et l'écriture de jeunes citoyens de 9 à 17 ans qui évoqueront leur rêve, leur idole, leur passion ou leur été.

À tous bonne lecture et bon été.

SOMMAIRE

Saynètes historiques à la gare	3	Déjeuner en blanc à Sainte-Adèle	20
L'avenir du parc linéaire	5	Diffusions Amal'Gamme	21
Subvention pour la Maison d'entraide	5	Ciné-Club de Prévost	21
Échos du conseil de Prévost	6	Retour sur les festivités de la Fête nationale	22
Des bacs bruns à Prévost	6	Hommage à Gilles Mathieu	23
Point de vue de Paul Germain	7	Ouverture des Jardins du précambrien	24
Rencontre avec Pierre-Dionne Labelle, député	8	Mots et Mœurs	25
Centre Sida Amitié	9	Club Soleil	25
Échos du conseil de Piedmont	10	Mots croisés	25
Club de lecture de Sainte-Anne-des-Lacs	11	Mots perdus	25
Échos du conseil de Sainte-Anne-des-Lacs	12	Différents sports à Prévost	26
Point de vue de Jean Massé	13	Chronique santé de Danielle Larocque	26
Politique des aînés, MRC Pays-d'en-Haut	13	Étienne Poliquin dans <i>Ego Trip</i>	27
Annie O'Bomsawin-Bégin, deux origines, un combat	14	Porto, le chien qui parle	26
Festival du monde, Saint-Jérôme	16	Adam Roberge en cyclisme	27
Portrait de Nancy Gaussiran, artiste	16	Concours DÉFI	27
Les péripéties de Bélou	17	En bref	28
Visite d'un sentier écologique	18	Pour le plaisir du palais	28
Un tour sur la rivière du Nord	18	Cine-gars ciné-fille	28
Club des mycologues	19	Le monde merveilleux du vin	28
Sortie culturelle avec Lyne Gariépy	20	À voir à la gare de Prévost	29
1001 pots de Val-David	20	Carte postale	29

Journal citoyens

Prévost • Piedmont • Sainte-Anne-des-Lacs

www.journaldescitoyens.ca

Mission :

Le *Journal des citoyens* est né du besoin exprimé par un grand nombre de citoyens, de se doter d'un journal non partisan, au service de l'information général et communautaire. Société sans but lucratif, il est distribué gratuitement dans tous les foyers des municipalités de Prévost, Sainte-Anne-des-Lacs et Piedmont.

Les Éditions prévostoises ont choisi la gare, symbole de l'activité communautaire, comme quartier général du *Journal des citoyens*.

AVIS :

Outre la publication exceptionnelle d'un éditorial, les articles sont la responsabilité de leurs auteurs et n'engagent d'aucune façon le *Journal des citoyens*.

Tous les textes (article, opinion, annonce d'événements ou communiqué) doivent être accompagnés du nom, de l'adresse et du numéro de téléphone de l'auteur.

On ne peut utiliser des textes ou des photographies sans autorisation du *Journal*.

La conception des annonces du *Journal des citoyens* est incluse dans nos tarifs. Toute reproduction en tout ou en partie des annonces est interdite sans la permission écrite du *Journal*.

Les Éditions prévostoises
C.P. 603, Prévost, Qc, J0R 1T0
Tél. : 450 602-2794

Rédacteur en chef et directeur :

Michel Fortier, rédacteur en chef
tél. : 450 602-2794
redaction@journaldescitoyens.ca
www.journaldescitoyens.ca

Conseiller juridique :

Benoît Guérin
bguerin@journaldescitoyens.ca

Conseil d'administration et collaborateurs créatifs :

Benoît Guérin, président, Yvan Gladu, Gilbert Tousignant, Rodolphe Girard, Odette Morin, Georges Carlevaris, Isabelle Neveu, Jean-Guy Joubert, Yvon Blondin, Valérie Lépine, Lyne Gariépy, Luc Brousseau, Danielle Larocque, Jasmine Valiquette, Louise Guertin, Gisèle Bart, Sylvie D. Daigneault et Alexandra Girard

Révision des textes :

Gleason Thérberge, Audrey Tawel Thibert, Yvan Gladu, Isabelle Neveu et Lauraine C.-Bertrand.

Journaliste :

Valérie Lépine : vlepine@journaldescitoyens.ca
Audrey Tawel : audreytt@journaldescitoyens.ca
Isabelle Neveu : isa.neveu@journaldescitoyens.ca
Forum : vieprevost.blogspot.com
clubdelecturesadl.blogspot.ca

Facebook : Club Ado média



788, rue Shaw,
Prévost

Tél : 450-224-2507

maisonentraideprevost@videotron.ca

Bonne boîte, bonne bouffe

À ce jour, 71 familles y ont adhéré et sont pleinement satisfaites.

Le projet fera relâche quelques semaines à cause des vacances estivales. Les prochaines commandes devront être faites au plus tard le 19 août pour livraison le 26.

Vous désirez vous joindre au groupe ou obtenir des informations additionnelles, communiquez avec Michèle Desjardins au 450 224-2507.

Bilan - projet cuisine collective

Depuis bientôt 2 mois, 2 groupes de six personnes se retrouvent chaque mardi après-midi, en alternance, pour cuisiner, jaser et partager leurs connaissances et ce, en toute convivialité. Ce projet vous intéresse, communiquez avec Michèle Desjardins au 450 224-2507.

Nouveau projet

Un tout nouveau projet d'initiation informatique est en cours de développement et devrait voir le jour à l'automne 2015. À suivre...

Horaire estival

Le comptoir familial sera fermé le samedi matin, du 27 juin au 5 septembre inclus.

Suivez-nous sur Facebook et devenez amis avec nous

Nous serons également fermés pour vacances estivales du 20 juillet au 2 août inclus.

Dons

Rappelez-vous que nous avons besoin en tout temps, de vêtements, jouets, articles ménagers, meubles, etc., en bon état et réutilisables. merci également de respecter nos heures de dépôt.

Guignolée 2015

Au retour de vacances, nous commencerons déjà à vous parler de la guignolée qui aura lieu le 5 décembre.... Mais d'ici là....

Profitez bien de votre été!

Heures d'ouverture

voir texte ci-haut pour l'horaire estival

Bureau, services, comptoir familial et friperie

Lundi : 13 h à 15 h 45 - mardi au vendredi : 9 h à 11 h 45 et 13 h à 15 h 45 - samedi matin : 9 h à 11 h 45 (comptoir familial seulement).

Heures de dépôt pour meubles et accessoires (entrepôt)

Lundi : 9 h à 15 h - mardi au vendredi : 9 h à 18 h - samedi matin : 9 h à 16 h - Dimanche : AUCUN DÉPOT.

Dépôt de vêtements

En tout temps, dans les deux contenants bleus extérieurs.

Tu as entre 11 et 16 ans et tu aimerais vivre une nouvelle expérience cet été?

Tu aimerais rencontrer un chef amérindien, apprendre à confectionner une mouche à pêche, t'immerger dans l'univers d'un artiste, être cavalier d'un jour ou discuter avec le réalisateur d'un film? Le *Journal des citoyens* de Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs t'offre la chance de vivre ces expériences afin de les partager à ta communauté.

REJOINS

Audrey Tawel-Thibert : 450-560-1699
audreytt@journaldescitoyens.ca
ou Isabelle Neveu : 450-848-3337
isa.neveu@journaldescitoyens.ca
ou écris-nous :
clubadomedia@journaldescitoyens.ca



En t'inscrivant au Club Ado Média, il te sera possible de participer à plusieurs aspects de la production d'un journal, tels que le journalisme, la photographie et la bande dessinée. Le fruit de tes efforts sera publié dans un cahier spécial en août prochain. Viens te joindre à notre équipe dynamique qui se renouvelle chaque été depuis 2005 et qui, bien sûr, sera ouverte aux idées de ton cru.

Direction artistique et infographie: Carole Bouchard
infographie@journaldescitoyens.ca

Représentante publicitaire:

Lise Pinard, tél. : 450 335-1678
lisepinard@journaldescitoyens.ca

Imprimeur : Hebdo Litho

Tirage certifié : 10500 exemplaires

Distribution : Postes Canada : médiaposte

Dépôt légal :

- Bibliothèque nationale du Québec
- Bibliothèque nationale du Canada

ISSN 1496-2497 Journal des citoyens

Le *Journal des citoyens* reçoit l'appui de :

Culture et Communications
Québec

AMECQ
ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCRITS
COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC

Tirage certifié
AMECQ

«Ce qui, probablement, fausse tout dans la vie c'est qu'on est convaincu qu'on dit la vérité parce qu'on dit ce qu'on pense» Sacha Guitry

Parc linéaire Le P'tit Train du Nord

Quel avenir réserve-t-on à la piste?

ISABELLE NEVEU

En novembre, le gouvernement du Québec a annoncé l'abolition du programme de subventions destiné à l'entretien des pistes cyclables du réseau de la Route Verte. Selon Vélo Québec, cette coupure de 2,8 millions de dollars aura des impacts partout à travers la province. Pour le parc linéaire Le P'tit Train du Nord, la situation représente une coupure de 327 000 \$ dans le budget annuel. Une réorganisation est alors nécessaire et menace l'avenir de la piste de ski de fond.

Lors de la séance du conseil des maires de la MRC des Pays-d'en-haut, le 16 juin dernier, le président de la Corporation du parc linéaire Le P'tit Train du Nord et maire de Piedmont, Clément Cardin, a expliqué que compte tenu des coupures, l'option serait de fermer les opérations d'hiver de la Corporation et mettre fin aux activités de ski de fond dès l'hiver 2016. Le maire Cardin a également résumé les échanges qui ont eu lieu, dans le cadre d'un comité de travail sur le sujet, entre les MRC longeant le parc linéaire. Les MRC Rivière-du-Nord et des Laurentides ne semblent pas avoir les budgets nécessaires pour remplacer le manque à gagner du gouvernement du Québec.

Après discussion, considérant l'économie récréo-touristique de la région, le conseil des maires a unanimement décidé de trouver des solutions, afin de conserver le ski de fond sur Le P'tit Train du Nord, du moins au sein de la MRC des Pays-d'en-Haut. Plusieurs scénarios sont à l'étude. Des ententes pourraient également être conclues avec Val-Morin, Val-David et Prévost, puisque ces municipalités ont manifesté un intérêt à conserver la piste de ski de fond sur leur territoire, et ce, malgré le fait

que leur MRC respective (MRC des Laurentides et MRC de la Rivière-du-Nord) ne semble pas vouloir investir dans le projet. Ce qui est certain actuellement, c'est que les usagers devront payer une cotisation pour avoir accès à la piste de ski de fond.

À Prévost?

Le maire de Prévost, Germain Richer, a confirmé au journal, dans un échange de courriels, l'intérêt de la Ville à conserver la piste de ski de fond. Cependant, il souligne qu'il n'est actuellement pas en mesure de donner plus d'informations à ce sujet, puisque le dossier du parc linéaire est présentement entre les mains du conseil des maires de la MRC Rivière-du-Nord et du directeur général, Monsieur Pierre-Godin.

Germain Richer précise que le parc linéaire et la piste de ski de fond sont de juridiction régionale, donc de la juridiction de la MRC de la Rivière-du-Nord. «Le conseil des maires n'est pas fermé au parc linéaire», a-t-il écrit, affirmant qu'en tant qu'ancien président de la Corporation du parc linéaire Le P'tit Train du Nord, ce dernier lui tient à cœur. Il précise toutefois que l'analyse de ce dossier a



Quel avenir réserve-t-on à la piste en hiver?

Photo: Michel Fortier

été reportée à la fin du mois d'août et que les ententes devront être faites de MRC à MRC et non à partir des villes.

Une mobilisation importante

Dès le moment où les coupures ont été annoncées, Vélo Québec s'est mobilisé afin de demander au gouvernement du Québec de revoir sa position. L'organisme a rappelé, dans un communiqué, que la Route Verte «est une infrastructure et un levier de développement économique pour plusieurs régions et petites municipalités au Québec.»

La mobilisation s'est entre autres poursuivie le 16 avril dernier, alors que Vélo Québec et l'Association des réseaux cyclables du Québec (ARCQ) ont organisé un forum sur l'avenir de la Route Verte, à Québec. Près de 80 représentants du monde municipal, local et régional, d'organismes du monde touristique ainsi que du gouvernement du Québec se

sont réunis pour faire le point sur la situation. Différents scénarios de financement ont fait l'objet de discussions et celles-ci ont permis de faire plusieurs constats. Par exemple, le retrait du financement toucherait davantage les municipalités ou les MRC situées en milieu rural ou dans les zones économiquement défavorisées, qui ont parfois la responsabilité de longs segments de la Route Verte. Certains membres du parti québécois, dont la députée de Vachon et porte-parole de l'opposition officielle en matière de transports, Martine Ouellet, ont également dénoncé la décision du gouvernement libéral. La députée de Vachon a souligné, dans un communiqué rendu public le 25

mars, que «cette coupe du gouvernement libéral a généré au-delà de 150 résolutions adoptées par des municipalités, des MRC, des corporations et des associations touristiques régionales afin que soit assuré le maintien du financement de l'entretien de la Route Verte [...] Il s'agit d'une très mauvaise décision pour l'ensemble du Québec, particulièrement pour les régions.»

Rappelons que le réseau de la Route verte traverse plus de 400 municipalités à travers le Québec et comprend plus de 5 000 km de pistes cyclables accessibles et sécuritaires.



COOPÉRATIVE
FUNÉRAIRE
DES LAURENTIDES

Sentiers boisés | Site Enchanteur



Cimetière | Columbarium | Crémation | Funérailles
Pré-arrangements | Chapelle | Salle de réception

2480, BOUL. CURÉ-LABELLE, PRÉVOST 450 504-9771
www.coopfuneraireslaurentides.org

Maison d'entraide de Prévost

Une subvention: deux nouveaux projets

ISABELLE NEVEU

La Maison d'entraide de Prévost bénéficie d'une subvention de 25 000 \$, résultant d'une entente signée, le 9 juillet, entre l'organisme et le CLD Rivière du Nord. Le montant lui a été alloué dans le cadre du Fonds d'économie sociale 2014, afin de réaliser deux projets spécifiques.

Selon Michèle Desjardins, chargée de projet, la subvention permettra à la Maison d'entraide de Prévost de mettre sur pied deux projets distincts. Dans un premier temps, l'organisme aura l'occasion de bonifier les équipements de leur cuisine, qui servira aux projets de la cuisine collective, de Bonne Boîte Bonne Bouffe



Mesdames Yanie Villeneuve, agente de développement au CLD Rivière du Nord, Carole Bédard, coordonnatrice de la MEP et Micheline Lamond, présidente du conseil d'administration de la MEP.

Photo: courtoisie

ainsi qu'à une soupe populaire qui verra le jour à l'automne.

Un projet informatique sera également implanté. L'organisme compte faire l'achat de trois ordinateurs portables, munis des logiciels informatiques nécessaires, qui permettront

de développer des cours d'initiation à l'informatique et de navigation sur le web. Des questions comme «Où chercher un emploi?» et «Comment rédiger son CV?» pourront être abordées.



Le conseil santé

de vos pharmaciennes Annie Bélanger
et Joëlle Rhéaume-Majeau

Membres affiliées 

La protection contre les moustiques

L'été ne s'accompagne pas seulement de beaux papillons mais aussi d'insectes moins plaisants. Une protection efficace contre les moustiques peut assurément rendre un séjour à l'extérieur plus agréable.

Il convient de choisir le bon insecticide en fonction de vos besoins, de votre âge ainsi que de la durée de l'activité extérieure.

Le DEET représente habituellement un premier choix, excepté pour les nourrissons de moins de 6 mois. La durée de la protection varie selon sa concentration. Une concentration de 30 % offre six heures de protection alors qu'une concentration de 10 % en offre trois heures.

Des précautions doivent être prises lorsqu'on utilise un insecticide :

- Appliquez-le sur la peau exposée et sur les vêtements.
- Vaporisez l'aérosol dans les mains avant de l'appliquer sur la peau d'un enfant.
- Choisissez un pourcentage de DEET plus faible si vous allez à l'extérieur pour une courte période.
- Lavez la peau avec de l'eau et du savon dès que la protection n'est plus nécessaire.
- Faites un test de tolérabilité lors de la première utilisation d'un insecticide chez un enfant.

La mise en pratique de ces conseils tiendra votre famille à l'abri des piqûres d'insectes et des démangeaisons désagréables. Nous pouvons vous aider à faire le bon choix parmi la multitude d'insecticides offerts sur le marché. Avec une bonne protection, il ne vous restera plus qu'à profiter des plaisirs de l'été!

2631, boul. Curé-Labelle, Prévost • 450 224-0505

Les échos du CONSEIL MUNICIPAL DE PRÉVOST !

Yvon Blondin

Séance ordinaire du conseil municipal du lundi 13 juillet 2015, 19 h 30.

Comme le disait un vieux renard de la politique: après la tempête le beau temps. Une vingtaine de citoyens présents, une assemblée des plus pépère, comme nous en avons l'habitude. Mais où était la horde prête à changer

le monde... du moins la ville de Prévost. L'action civique est comme le supplice chinois, une goutte à la fois, mais de façon constante; ceci n'empêche que la table du conseil n'est pas l'endroit où tout se discute et se dit. Les citoyens y sont tenus à l'écart, malgré que leurs taxes soient le carburant de chaque ville.

Très peu de choses ont transpiré, des événements qui ont marqué notre Ville dans les médias ces derniers mois; nous avons eu droit à des bribes d'information, disons des brindilles. Monsieur Martin a repris son poste le 30 juin, le grief le concernant a été entendu et le processus suit son cours. À la dernière période de questions, le citoyen Yvon Blondin demanda à monsieur Richer la raison pour laquelle il n'avait pas souligné le retour du DG, ce dernier répondit qu'il ne voulait pas mettre le focus sur lui au début de la séance et qu'il l'aurait fait à la toute fin.

À l'adoption du procès-verbal du 8 juin 2015, monsieur Richer et le conseiller Brunet ont demandé au greffier de prendre note de leur désaccord lors du vote de trois résolutions avancées par le groupe des cinq. Le conseiller Brunet explique qu'il ne peut accepter d'appuyer des résolutions qu'il qualifie d'emballées et qui furent présentées à la dernière minute.

Gestion financière

Les déboursés pour le mois de juin 2015 s'élevaient à 1965879\$. Le conseiller Bordeau qui vérifie la liste des comptes ajouta qu'il songeait à

voter contre, n'ayant pas toutes les informations nécessaires en main, mais ne désirant pas pénaliser des citoyens et des entreprises, il appuya malgré tous les paiements.

Gestion réglementaire

Le règlement 687, décrétant des travaux de réfection d'aqueduc, de pluvial et de pavage sur le chemin du Lac Écho sur une distance de 170 mètres, fut voté pour un montant de 405000\$ nécessaire à cette fin. Le député Claude Cousineau (provincial) affecta une subvention de 20000\$ à ce dossier.

Gestion des affaires juridiques

Huit terrains, situés au bout du chemin du Poète, ont été vendus pour taxes impayées.

Gestion des contrats

Le contrat touchant le traitement contre l'herbe à poux au chlorure de sodium fut accordé à la firme Herba Nature pour la somme de 9000\$.

La réfection de pavage phase 2 fut accordée à la firme Lake pour la somme de 109460\$, ici nous parlons de réparations partielles étalées sur tout le territoire de la Ville.

Un budget de communication pour l'implantation de la collecte putrescible (bacs bruns, printemps 2016) fut autorisé pour le montant de 12000\$.

Module – Mise en valeur du territoire

Le restaurant le Raphaël s'est vu octroyer la somme de 8412\$ provenant du programme d'aide financière

pour la revitalisation du boulevard du Curé Labelle.

L'implantation d'une nouvelle pharmacie est à l'étude, elle serait possiblement située dans le secteur du magasin IGA.

Module – Gestion des ressources humaines

Pour faire suite au mandat qui fut attribué à la firme de ressources humaines K2RH qui a pour tâche d'évaluer le climat de travail à l'hôtel de ville, les conseillers Léger et Badertscher ont été nommés comme lien pour représenter le conseil. Le DG monsieur Martin aurait été présent aux discussions.

Le Comité consultatif du développement durable et de l'environnement reçoit un nouveau membre en la personne de Jean-Guy Joubert, une personne appréciée pour la qualité de son jugement, sa diplomatie et sa culture générale.

Questions du public

Deux citoyens du lac Écho ont soulevé, sans jeux de mots, le problème de la poussière provenant des chemins dans ce secteur. Monsieur Martin répond que le deuxième épandage d'abat-poussière sera effectué au mois d'août.

Pour clore, monsieur Normand Bélanger réitéra sa demande au conseil d'agir avec diligence et modération dans l'exécution de leurs tâches ayant été élus pour se conduire ainsi.

Gestion des matières résiduelles

Des bacs bruns à Prévost

ISABELLE NEVEU

Dans le but d'atteindre les objectifs fixés par la Politique québécoise de gestion des matières résiduelles (PGMR), la Ville de Prévost prévoit plusieurs modifications au service de gestion des matières résiduelles à compter de l'an prochain. Entre autres, l'instauration d'une collecte de matières putrescibles (bac brun) est prévue dès mai 2016.

La Ville de Prévost a organisé une consultation publique, le 9 juillet, à la salle St-François-Xavier. Animé par Frédéric Marceau, coordonnateur du service de l'environnement, l'objectif de la rencontre était de présenter les modifications de service prévues pour 2016-2020 et d'en discuter avec les citoyens.

Parmi les modifications, la collecte d'ordures ménagères, actuellement hebdomadaire, aura lieu toutes les deux semaines à compter de mai 2016, en prévision de l'instauration de la collecte des bacs bruns. À ce sujet, un bac brun de 240 litres ainsi qu'une trousse de départ incluant une petite poubelle de cuisine avec couvercle et 10 petits sacs de papier seront remis aux résidents. Restes de table, filtres à café, sachets de thé,

gazon, feuilles, résidus de jardins, carton souillé, cheveux, poils d'animaux, papier essuie-tout, litière et excréments d'animaux pourront y être déposés. Une collecte hebdomadaire l'été et une aux deux semaines du 15 novembre au 15 mars sont planifiées dès la première semaine du mois de mai.

La municipalité compte prendre en considération les commentaires des citoyens, afin de tenir compte des différentes réalités que vivent les citoyens. Par exemple, ce n'est pas chaque résident qui a accès à un boyau d'arrosage pour laver son bac brun. Des initiatives devraient alors être mises en œuvre pour accommoder tous les citoyens.

Rappelons que la Politique québécoise de gestion des matières résiduelles demande, entre autres, aux municipalités de se fixer l'objectif suivant: ramener à 700 kg par habitant la quantité de matière éliminée, et ce, d'ici la fin de 2015. À Prévost, cette quantité s'élevait à 754 kg par habitant en 2013.



Claude Cousineau
Député de Bertrand
Président de la Commission de l'économie et du travail
Porte-parole de l'opposition officielle en tourisme

197, rue Principale Est, bureau 101,
Sainte-Agathe-des-Monts, Québec J8C 1K5
tél: 819-321-1676
téléc: 819-321-1680
sans frais: 1-800-882-4757
ccousineau-berr@assnat.qc.ca



Benoît Guérin
Avocat

(450) 431-5061
téléc.: (450) 431-5206

60, rue de Martigny Ouest
Saint-Jérôme
(Qué.) J7Y-2E9
bguerin60@videotron.ca



Hôpital Vétérinaire Prévost

Dr Simon Lachance m.v. Dr Sophie Gattuso m.v.
Dr Michael Palmer m.v. Dr Valérie Desjardins m.v.

Pour un service professionnel dans une ambiance chaleureuse

2906, boul. du Curé-Labelle à Prévost
Tél. : 450-224-4460



CLINIQUE PHYSIOTHÉRAPIE DES MONTS

Jasmine Perreault
physiothérapeute

Caroline Perreault
physiothérapeute

Anaïs Delvaux-Derome
physiothérapeute

Florine Lescut
ostéopathe

Judith Leduc
acupunctrice

Fannie Grenier
massothérapeute

Suzanne Gauvin
infirmière (prélèvements sanguins)

SPÉCIALITÉS
Thérapie manuelle – Ostéopathie – Massothérapie
– Prélèvements sanguins – Analyse de la course à pied
– Acupuncture

PRINCIPAUX PROBLÈMES TRAITÉS
Blessure sportive – Maux de dos et de cou – Tendinite
– Capsulite – Bursite – Fracture – Entorse

2894, boul. Curé-Labelle
bureau 101, Prévost J0R1T0
Téléphone
450 224-2322
www.physiodesmonts.com

Faire renaître Shawbridge

PAUL GERMAIN

Quand j'avais 10 ans et mes culottes courtes, il y avait à Shawbridge trois épiceries, deux feronneries comme on les appelait dans le temps, un barbier, un salon de coiffure, un motel, un bar, quelques restaurants et garages, une boulangerie et toute une vie dans un village tranquille.

La boulangère, madame Urichuck confectionnait des éclairs à la crème qui demeurent dans mon esprit, encore aujourd'hui, ce que l'on peut connaître de meilleur dans la vie après l'amour. Mais à 10 ans, ça, je ne le savais pas encore.

Les années ont passé. Tout me semblait immuable dans mon patelin figé dans l'espace et le temps, au grand désespoir de l'adolescent que j'étais devenu, toujours à la recherche de nouveauté et ne rêvant que de partir de ce bled intemporel.

Au début des années 80, le Québec est entré dans la « modernité ». Il fallait maintenant tout planifier, dont l'organisation du territoire: schéma d'aménagement, règlement de zonage, plan d'urbanisme, etc. C'est alors que les élites bien pensantes de Prévost ont décidé, au nom de la revalorisation de la localité, que l'activité économique de la rue

Principale et de la rue de la Station serait transférée vers la route 117. Les commerces avec leurs bric-à-brac, et parfois un joli capharnaüm, ne devaient plus côtoyer les immeubles résidentiels; intentions louables, destin tragique.

La 117 devait se transformer en pôle de la ville moderne que Prévost allait devenir avec de beaux grands magasins neufs. Jeune adulte, j'ai toujours eu l'intuition qu'il s'agissait d'une erreur.

Élizabeth, la fleuriste ne pouvait plus vendre ses roses dans sa maison, les commerçants chassés de la proximité des gens, vers le grand boulevard sans âme et avec son large terre-plein.

Trente ans plus tard, à Shawbridge, le bureau de poste s'est retrouvé orphelin. Le cœur du village n'est plus que des artères oubliées. Les Prévostois, anciens et nouveaux, sentent qu'ils ont perdu quelque chose. On palpe le vide.

La 117 a attiré des magasins de grandes tailles et l'urbanisme leur a fait toute la place. Tout s'est déplacé vers le sud.

Pendant ce temps, les commerces de proximité peinent à trouver des loyers abordables. Il faut aller ailleurs pour trouver son pain; sur la rue

Principale, à Saint-Sauveur ou sur la rue Morin, à Sainte-Adèle, des villages qui ont eu la sagesse de conjurer le passé avec le futur.

Faire renaître Shawbridge

Revaloriser Shawbridge, c'est autre chose que de faire du ravalement de façade. Le temps a démontré que cette politique avait ces limites. Revaloriser Shawbridge, c'est s'assurer qu'une vie de village reprenne racine. C'est permettre et encourager l'établissement de commerces de proximité tel que des services professionnels, des cafés, des épiceries fines, etc. C'est d'assouplir le plan d'intégration architectural de la Ville qui empêche les initiatives et des fois font fuir des boutiques comme la petite papeterie.

Bien sûr, les habitants du quartier devront être consultés et surtout écoutés, mais je crois sincèrement que tous auraient intérêt à retrouver des facilités dans ce secteur. Ce qui ajoutera des atouts à Prévost.

Il ne s'agit pas d'arrêter ce qui se fait ailleurs dans Prévost, au contraire, mais de permettre à chacun de trouver sa place et son village. De remettre un village dans la ville.

Shawbridge est le quartier limitrophe à la 117 à la hauteur de la rue de Station près de l'ancienne gare.

Un nouveau marché d'alimentation devrait s'implanter à Shawbridge?

BENOÎT GUÉRIN

D'après les informations obtenues par le *Journal*, un marché d'alimentation MÉTRO devrait être érigé sur le site de l'ancien marché À la

Jardinière, sur la route 117, à l'entrée du secteur Shawbridge de Prévost. En effet la famille Thibeault, déjà propriétaire de plusieurs marchés d'alimentation

MÉTRO dans le grand Saint-Jérôme a acquis le terrain et, selon des sources sûres, les bâtiments sur le site devraient être démolis dès cet été.

Photo: Benoît Guérin



Marché à la Jardinière fera place à une épicerie Métro

Coiffure Esthétique Pédicure Manucure
Pose d'ongles Extensions capillaires

Bienvenue aux nouveaux résidents !

INOA L'ORÉAL PARIS

2645, Curé Labelle, suite 103, Prévost

450.224.5738

Vicky Lefebvre, prop.

Il existe de nombreuses raisons pour consulter en chiropratique :
Mal de dos, mal de cou, torticolis, migraine ou mal de tête, douleurs dans les bras, engourdissements, otite à répétition, sciatique : sont des exemples...

Consultez pour un examen approfondi, un diagnostic et des conseils sur les traitements.

Dr^e Isabelle Cazeaux, Chiropraticienne D.C.

• Technique douce et de précision •

Sur rendez-vous : 450-224-4402

Nouvelle adresse :
2894, boul. Curé Labelle, bureau 104, Prévost

UN ENDROIT INCONTOURNABLE!

William J. Walter

Plus de 25 ANS

Saucissier

65 VARIÉTÉS en magasin de SAUCISSES SANS GLUTEN

www.williamjwalter.com

617A Saint-Georges (coin Léopold Nantel) ST-JÉRÔME Tél.: 450 432-4026

Pourquoi les saucisses William J. Walter sont si bonnes ?

Une variété inégalée
Une qualité inégalée
Un goût inégalée

PRÊT POUR UN NOUVEAU DÉPART ?

- Service complet de déménagement
- Entreposage sécuritaire avec alarme reliée à une centrale
- Service d'emballage
- Vente d'articles de déménagement
- Assurances complètes

Déménagement Morin Express
L'EXPERT DÉMÉNAGEUR de votre région.

Prévost 450-224-1970 Ext. 1 866 388-9970
LOCAL • LONGUE DISTANCE • OUTREMER

morinheightsexpress@bellnet.ca morinheightsexpress.com

Valérie Lortie
Infirmière en soins de pieds
La santé passe par vos pieds prenez-en soins!

Pour des soins professionnels dispensés en toute sécurité, rencontrant les exigences des nouvelles normes de pratique.

Nouveau service disponible:
- à la Pharmacie Jean-Coutu de Prévost
- à votre domicile

Pour prendre rendez-vous à la pharmacie 450-224-0505
Pour prendre rendez-vous à domicile 450-821-1649

**SOIN ÉNERGÉTIQUE REIKI
MASSAGE MÉTAMORPHIQUE**

Développé par le Dr Robert St-John dans les années 1960, le massage métamorphique est une technique de massage léger et subtil de points réflexes de la colonne vertébrale sur les pieds, les mains et la tête.

Dons volontaires

**Adoption
Angoisse
Anxiété
Burn out
Colère
Dépression
Déficit de l'attention
Deuil**

**Ecéma
Hyperactivité
Insécurité
Insomnie
Isolement
Naissance difficile
Peurs
Phobies**

**POUR RENDEZ-VOUS: (450) 712-8218
www.SoinsReikiLaurentides.com**

**PIERRE DOSTIE
MAÎTRE REIKI**

Une perspective humaine et optimiste

AUDREY TAWEL-THIBERT

Reconnu pour son implication sociale, le député néodémocrate Pierre Dionne Labelle a une vision positive de la jeunesse. Ses préoccupations actuelles à l'égard de celle-ci concernent particulièrement les emplois étudiants, l'accès à l'éducation et la dette écologique dont les prochaines générations souffriront vraisemblablement.

Jérômien d'origine, Pierre Dionne Labelle a œuvré auprès de divers organismes à but non lucratif et embrasse plusieurs causes dans la région. Il suffit de penser à ICI par les arts, au comité d'Amnistie internationale de l'Académie Lafontaine et au SLAM (Solidarité Laurentides Amérique Centrale). Très engagé pour la classe moyenne, il est

aujourd'hui membre du Comité permanent des finances et porte-parole en matière de revenu national.

Sa perception personnelle de la jeunesse

La vision de Pierre Dionne Labelle sur le dossier jeunesse se décline en trois enjeux principaux, soit les emplois étudiants, la dette scolaire et l'héritage écologique. En ce qui a trait au travail, le Nouveau Parti Démocratique (NPD) milite beaucoup pour la création d'emplois de qualité pour les jeunes, autant à l'échelle provinciale que nationale. Les postes à temps partiel ou sur appel étant le lot des étudiants, M. Dionne-Labelle a entre autres objectifs que les jeunes puissent avoir des salaires décentes sans être dans l'obligation de cumuler deux ou trois emplois. Pour ce faire, il explique: «Il y a un programme de crédit d'embauche aux petites et moyennes entreprises (PME) qui a été mis de l'avant pour les jeunes; il faudrait cependant le bonifier. Pour parvenir à la création d'emplois de qualité, il sera aussi nécessaire d'investir plus sérieusement dans la recherche et le développement».

Un second souci pour le NPD est celui de la dette étudiante. «Aux États-Unis, un étudiant peut terminer son baccalauréat avec une dette

de 100 000 \$. Le Canada semble s'enligner sur la même voie, et c'est inquiétant. Pour lui, l'accessibilité à l'éducation, c'est un incontournable. Les étudiants croulant sous les dettes, il importe de miser sur l'économie du savoir, selon lui.

Le dernier volet important relatif au dossier jeunesse concerne l'état de la planète. «Une dette écologique énorme sera laissée à nos enfants, malgré ce que les conservateurs climato-sceptiques prétendent. Les lois environnementales doivent être resserrées, et l'adoption d'une perspective d'économie durable est primordiale», souligne le député. Passionné de l'électrification des transports, il se dit convaincu qu'on assistera dans un avenir prochain à un tournant positif grâce aux alternatives écologiques qui s'offrent à nous aujourd'hui.

Protéger la langue française

Pierre Dionne Labelle met un point d'honneur à renforcer l'amour pour la langue de Molière. Il a d'ailleurs défendu le bilinguisme dans les institutions fédérales, afin que les principaux agents gouvernementaux soient bilingues plutôt qu'uniquement anglophones. Être franco-responsable est impératif à ses yeux. Chaque institution doit prendre ses responsabilités selon lui, spécialement dans les espaces publics. Il déplore entre autres que dans les cafés, on n'entende que de la musique importée tout droit des États-Unis: «Je ne vois pas de problème à ce que de la musique de toutes les origines soit diffusée, tant qu'on accorde une place prioritaire au français. Si l'on veut que le fran-



Isabelle Neveu, Pierre Dionne Labelle et Audrey Tawel-Thibert.

çais demeure en terre d'Amérique pour les siècles à venir, nous devons nous responsabiliser envers notre langue», précise-t-il.

Une victoire à la fois

Le député de Rivière-du-Nord a mené avec succès quelques batailles politiques. C'est le cas par exemple de la famille Zamudio, qui, établie depuis près de quatre ans à Saint-Jérôme, s'était vue refuser une demande d'asile par la Commission de l'immigration. Les Zamudio, menacés de mort par des narcotrafiquants au Mexique, sont venus chercher refuge ici. La famille risquait l'expulsion, et Pierre Dionne Labelle, par souci de justice sociale, est venu à leur rescousse: «C'est la victoire d'un entêté qui n'accepte pas les réponses toutes faites», résume-t-il, un sourire aux lèvres. Le parti s'est battu, en Cour et devant

le ministre. «Ce qui a permis d'aboutir à une décision positive et juste, c'est la combinaison de la mobilisation populaire avec l'appui du clergé, l'expertise d'un avocat et mes pressions exercées sur le gouvernement. Les lois rigides de l'immigration doivent être revues», déclare-t-il.

«Parmi tous les mots qui finissent en 'isme', celui à retenir est sans doute humanisme. C'est l'humain qui doit être au centre des priorités. Apprendre à vivre ensemble malgré nos différences, c'est un défi, mais c'est ce à quoi nous devons aspirer. PDL croit dur comme fer qu'il y a du bon dans chaque personne. Il s'agit de lutter contre l'ignorance, pour voir l'avènement d'un monde meilleur», conclut M. Dionne-Labelle.

ALAIN PILON
ÉDUCATEUR CANIN

ET
Porto, le chien qui parle

BESOIN D'UN COUP DE MAIN !

- Pour apprendre à votre chien à marcher en laisse
- Pour le socialiser
- Pour l'empêcher de japper ou sauter sur le monde

***Vous avez d'autres difficultés!
Je peux vous aider et vous rendre la vie agréable avec votre compagnon canin !***

450 822-4557

INFORMATIQUE
Patrice Lavergne

Dépannage - Installation - Déverminage
À domicile • service personnalisé

Fax : 450 224-8881 • Tél. : 450 512-6111

lavergne@live.ca • www.iplavergne.com

St-ONGE GROUPE
R.B.Q. 2423-7190-25

Conseils d'experts = Tranquillité d'esprit En affaires depuis 1962

**EXCAVATION
RÉSIDENTIEL - COMMERCIAL
GÉNIE CIVIL**

Analyse de sol - Installation septique
Excavation de fondation - Aménagement de terrain
Construction de chemins - Démolition - Déboisement

450 224-0555 groupestonge.com

ÉVÉNEMENT GRATUIT

L'ÉPLUCHETTE DU DÉPUTÉ !

C'est avec plaisir que je vous invite à mon épluchette de blé d'Inde annuelle

**Samedi 22 août
de 11h à 15h**

**À la Cabane
à sucre Bouvrette
1000, rue Nobel
Saint-Antoine (QC) J7Z 7A3**

**Pierre Dionne Labelle
Député de Rivière-du-Nord**

Blé d'Inde et hot-dogs gratuits, ambiance musicale, mini-ferme, rafraîchissements et promenade en train* seront au rendez-vous.

Apportez vos chaises !

L'événement aura lieu à l'intérieur en cas de pluie.

*Les rafraîchissements et la balade en train sont payants.

227, rue St-Georges, Bureau 101
Saint-Jérôme (Québec) J7Z 5A1

NPD

Tél.: 450-565-0061
Courriel: Pierre.DionneLabelle@parl.gc.ca

Répondre aux besoins plutôt qu'aux pathologies

AUDREY TAWEL-THIBERT

Déménagée en juin dernier face aux bureaux du Centre Sida Amitié (CSA), la clinique communautaire d'inféctiologie située désormais à Saint-Jérôme se veut un complément pour le système de santé actuel. Un véritable réseau d'aide et de services a été mis en place pour les personnes porteuses du virus de l'immunodéficience humaine (VIH) ou atteintes du sida, l'un menant à l'autre.

Le CSA, qui existe depuis près de 25 ans, est animé par un esprit communautaire certain. Une visite rapide des bureaux du Centre avec le directeur général Hugo Bissonnet suffit pour le constater: petit local d'informatique, salle de matériel de prévention, salle d'informations garnie d'ouvrages sur la santé, bureaux d'intervenants...toutes des ressources pertinentes auxquelles usagers, membres, bénévoles et employés ont accès. Hugo estime qu'une quarantaine de personnes œuvrent à titre de bénévoles au Centre chaque année en plus d'une quinzaine d'employés permanents qui se spécialisent dans les domaines de la prévention, du soutien et des suivis médicaux. À cela s'ajoutent des chauffeurs bénévoles, un jardin communautaire et du dépannage alimentaire.

Des préjugés, en 2015?

«Ce sont des gens très marginalisés. Notre optique est basée sur les besoins de la personne, nous pouvons la référer à la bonne ressource s'il y a lieu», indique Hugo. Il importe aussi de défaire les vieux préjugés: des comportements honteux et des paroles malheureuses sont souvent constatés dans les milieux hospitaliers et professionnels à l'égard des personnes infectées. Eh

oui: on doit encore répéter en 2015 que le VIH ne se transmet pas par un simple toucher!

La clinique

Il s'agit de la seule clinique d'inféctiologie communautaire du Québec. Le Dr Robert y travaille depuis 2001. «Ce n'est pas une clientèle difficile, ils sont simplement différents», fait-il remarquer. Et il fait attention à ne jamais condamner les décisions de ceux qu'il soigne: «Certains patients en ont assez de vivre avec la maladie, donc ils cessent de prendre leur médication. On respecte ce choix, mais on continue d'effectuer des suivis malgré tout;

autrement, ce serait de l'abandon. Leur dire "J'espère que tu prends tes pilules" les amènerait à mentir de toute façon.», explique Dr Robert. Il est aussi commissaire à l'assermentation, ce qui lui permet d'aider les personnes qui n'ont pas de carte d'assurance-maladie.

À la clinique, des dépistages anonymes et gratuits sont offerts, que la personne ait ou non une carte d'assurance-maladie. Des bilans médicaux et des prises de sang sont aussi possibles.

Financement

Le CSA et sa clinique n'ont pas été directement affectés par les coupes fédérales en santé. En fait, la clinique n'a jamais reçu de subventions, car elle bénéficie d'un financement privé dont les principaux bailleurs de fonds sont les laboratoires pharmaceutiques. Le Centre a donc toujours été autonome malgré les contraintes que cela implique; il

arrive en effet que quelques journées ou demi-journées soient supprimées ici et là, faute de fonds. Il est possible

de faire des dons en argent ou en chèque, et des reçus d'impôts sont alors émis.



Dr Robert et le DG Hugo Bissonnet. Derrière, un mur est tapissé de photos représentant des personnes qui ont guéri de l'hépatite C.

Photo: Audrey Tawel-Thibert

Ça se passe ici



Photo: Serena D'Agostino

SERENA D'AGOSTINO

Une vingtaine de membres du Comité femmes de Québec Solidaire Laurentides se sont réunis à Saint-Jérôme le 2 juillet. Ici elles lèvent le verre à leur coordonnatrice sortante, Sylvie Giguère (en premier plan) et aux prochains rendez-vous à

l'agenda: l'Assemblée générale de Québec Solidaire Laurentides; est aussi prévue, en septembre, une visite de la Caravane des résistances et solidarités féministes. Celle-ci parcourt les routes pour mettre de l'avant les résistances des femmes pour contrer l'appropriation de leur

corps, de la Terre et des territoires dans toutes les régions du Québec. Le comité des femmes sera également de la partie avec la Marche mondiale des femmes à Trois-Rivières en octobre. Pour en savoir plus, on peut s'adresser à laurentides@quebecsolidaire.net

Girouettes exclusives

josbergot@cgocable.ca

2493, boul. Curé-Labelle, Prévost
Tél. 450 436 7903
Télec. 450 436 1679

Ferronnerie d'art

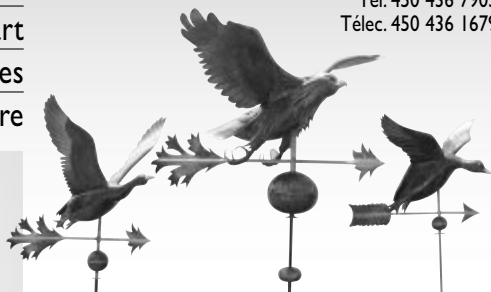
Sculptures

Salle de montre

Consultez

Atelier Jos Bergot

www.lespagesenligne.com



VOTRE CUISINE
Votre espace cuisine, notre signature!

**Armoires de cuisine
Vanités
Bloc de boucher**

SALLE DE MONTRE Détaillant de produits **mîralis**
2875, Curé-Labelle, bur. 107, à PRÉVOST, Qc.



[Facebook.com/votre cuisine.net](https://www.facebook.com/votre cuisine.net)

Tél.: 450-712-9830 • Fax.: 450-335-0687

COURS DE CHANT

Jocelyne Z'Graggen et François Tessier
professeurs diplômés et expérimentés

INSCRIPTIONS SANS FRAIS ET EN TOUT TEMPS
COURS DE CHANT

ATELIERS DE CHANT

15 et 16 août À la conquête de sa voix

29 et 30 août La voix et la voie du cœur

ÉCOLE DE CHANT

Le Cœur à Chanter

Saint-Hippolyte / Montréal

450.563.3574

www.coeurachanter.com



Soins Dentaires Prévost

2990, boul. Curé-Labelle, Prévost



Dr Tawni Bailey
Dentiste généraliste

Des dents saines pour une vie saine!

Bienvenue aux nouveaux patients et aux cas d'urgence



Venez rencontrer notre équipe des professionnels attentionnés et à l'écoute de vos besoins à notre nouvelle clinique. Appelez-nous aujourd'hui pour votre rendez-vous!

www.dentisteprevost.com ■ 450.335.2990

Nouvelle physiothérapeute se joint à l'équipe:

Émilie Delorme, pht



- Physiothérapeutes et ostéopathe
- Acupuncture
- Psychologue

- Médecine générale
- Médecine de dépistage (Itss, mts, pap test, contraception)

- Nutritionniste-diététiste
- Prélèvements sanguins
- Laboratoire d'orthèses et prothèses



CLINIQUE MULTI-SOINS DE PREVOST

2943, BOUL. DU CURÉ-LABELLE À PRÉVOST

450-224-2189

La petite église blanche de Shawbridge

Longue vie au nouveau clocher

ANDRÉ RIBOTTI

La petite église blanche de Shawbridge fait encore parler d'elle.

En septembre 2014, l'église de Shawbridge a demandé à un entrepreneur de peindre le clocher, mais celui-ci a refusé, car le clocher était en mauvais état et nécessitait des travaux le plus rapidement possible.

Grâce à la contribution des paroissiens, de la Ville de Prévost, du Pacte rural et de la MRC, la construction du nouveau clocher a été donnée au groupe Atwil Morin qui a effectué un excellent travail.

Un peu d'histoire

Elle fut bâtie en 1861 après que la famille William Shaw eut signé

un acte notarié cédant le terrain de l'église et celui du cimetière pour 50\$.

Elle a échappé à trois incendies qui ont eu lieu à Shawbridge. Le premier en 1890 où l'incendie a détruit la moitié du village, le deuxième en 1917, soit l'incendie des entrepôts Boyds, voisin de l'église, et le troisième en 1940, soit l'incendie du garage MC Call/Frontenac.

Rappelons que la cloche de l'église appartenait à une locomotive du P'tit train du nord.

Longue vie au nouveau clocher et merci à tous nos partenaires.



Photo: Michel Fortier

PAQUETTE  **PAQUETTE**
ARPENTEURS - GÉOMÈTRES INC.

Pierre Paquette, a.-g.
Guillaume Paquette, a.-g.

**NOUVELLE
ADRESSE**

1025, rue Principale, Prévost
Télec.: 450.224.2991 • Tél.: 450.224.2979
info@ppaquetteag.ca

Option MarieJo Comptabilité

Tenue de Livres

Complète ou partielle

et

Aide - Conseils - Supervision

*L'Option / Qualité / Tranquillité d'esprit
pour petites entreprises
et travailleurs autonomes*

Membre des réseaux d'affaires :
- AEDQ - FeLaurentides - RGAP
- Conseillère du RCS (SAGE 50)

450 822-7138
chicmj@gmail.com

Plus de 30 ans d'expérience - Prop.: Marie-Josée Chicoine

Manoir l'Émeraude
Résidence
pour personnes retraitées



L'autonomie à son meilleur

Venez nous rendre visite, pour un rendez-vous: **450-224-4315**



Sabet Awad
propriétaire

872, De la Station, Prévost, Qc J0R 1T0 Téléc.: (450) 224-7515

Piedmont



Consultation du 22 juin et assemblée du Conseil, 6 juillet

URBANISME

Projets particuliers de construction, de modification ou d'occupation d'un immeuble (PPCMOI)

Une quinzaine de personnes se sont présentées à l'assemblée de consultation. Leurs questions ont porté principalement sur le règlement 835-15 (PPCMOI). On a voulu savoir le but recherché par un tel règlement, le pourquoi des modifications apportées au règlement qu'il remplacera et surtout le lien entre ce règlement et l'avenir du site des Cascades d'eau. L'opposition à la construction de grandes surfaces à Piedmont et dans la région est encore vive.

À l'assemblée mensuelle, le Conseil a adopté le règlement qui permet d'accepter des projets avec des dérogations aux règlements de zonage, de lotissement, de construction et celui sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale. Une des modifications majeures est d'élargir l'application du PPCMOI au périmètre urbain (l'ouest de Piedmont à partir de la Rivière-du-Nord et dans l'axe nord/sud de la limite de Sainte-Adèle jusqu'au sud du chemin des Cascadelles). Auparavant, l'application se limitait aux zones commerciales à l'intérieur du périmètre urbain.

De plus, après les questions des citoyens, on a exclu de l'application du PPCMOI les lots du site des anciennes Cascades d'eau. Lors de l'adoption, M. Alexandre Beaulne-Monette a demandé comment le Conseil prévoyait limiter l'ampleur

des dérogations. Le maire Cardin s'est voulu rassurant en indiquant que le processus d'approbation prévoyait l'étude du projet par le comité consultatif d'urbanisme et que les mécanismes de consultation publique et de référendum étaient maintenus.

TRAVAUX

Aqueduc Mont Belvédère

Les travaux d'aménagement dû au remplacement de l'aqueduc sur le Mont Belvédère devraient se terminer d'ici à la fin juillet. L'administration prévoit être en mesure de produire le coût total des travaux d'ici la fin août. Les riverains du projet peuvent s'attendre à recevoir une facture finale en septembre.

Signalisation

Les travaux de signalisation dans le secteur Est sont terminés à 90 %. Les travaux dans le secteur Ouest devraient débuter sous peu. Rappelons que le Conseil a approuvé un budget supplémentaire de 20 000 \$ pour ces travaux.

Coûts pour dégeler les tuyaux

Le Conseil a approuvé la recommandation du comité des Travaux publics d'effacer les factures aux propriétaires prévues pour le travail des employés à dégeler les conduites d'eau en invoquant les conditions particulièrement rigoureuses à l'hiver 2015. Les employés ont été dans l'obligation d'effectuer un grand nombre d'heures supplémentaires pour faire face à la situation. La politique habituelle est de faire payer le propriétaire

pour la portion du travail effectué sur son terrain.

Emprunts pour égouts

Deux projets d'emprunt ont été approuvés par le Conseil. L'estimation des coûts pour la construction d'un réseau de faible diamètre sur une partie du chemin des Bouleaux et une partie du chemin des Pins est de 130 000 \$ sur une période de 20 ans payé à 100 % par les riverains pour 11 propriétés. La technologie utilisée permet de faire les travaux sans excavation.

Quant au prolongement du réseau sur le chemin des Bois-Blancs, l'estimation des coûts est de 109 200 \$ sur 20 ans pour 10 lots. Les propriétaires devront rembourser 54,17 % du capital et intérêts. À une question au maire Cardin, il a été précisé que le 45,83 % du coût, environ 50 000 \$, sera défrayé à même le fonds général réservé pour le pavage, puisque ces travaux nécessitent forage et excavation. Il a été de plus confirmé, à la période de questions, que cette approche était la politique de la Municipalité.

Période de questions

M. Alexandre Beaulne-Monette a voulu savoir les résultats des discussions entre le promoteur des lots à la sortie 58, le maire et le DG de la ville. À l'assemblée de juin, le maire avait annoncé le don en tout ou en partie du lot à la sortie 58. Le maire Cardin a répondu que les discussions étaient toujours en cours.

Jean-Christophe Rufin

L'homme aux mille voyages

VALÉRIE LÉPINE

De l'Abyssinie à l'Algérie en passant par le Brésil et la Bosnie, les romans de Jean-Christophe Rufin font voyager le lecteur. Ses livres aux thématiques très originales parcourent les époques et allient histoire, politique, amour et aventure.

Carrière humanitaire et politique
Jean-Christophe Rufin a mené une vie digne de ses propres romans. Né en 1952 à Bourges en France, il devient médecin pour ensuite consacrer sa carrière au travail humanitaire. Il est un des pionniers du mouvement Médecins sans frontières et a été administrateur de la Croix-Rouge et président d'Action contre la faim. Il a travaillé pour des ONG au Nicaragua, en Afghanistan, aux Philippines, au Rwanda et dans les Balkans.

Parallèlement à cette carrière humanitaire, Jean-Christophe Rufin a été attaché culturel de France au Brésil et nommé ambassadeur de France au Sénégal et en Gambie.

Toutes ces expériences semblent avoir eu une influence sur l'œuvre de l'écrivain. On peut même se demander si elles ne sont pas à l'origine de son besoin d'écrire. Outre ses romans, il a d'ailleurs publié

quelques essais dont *Le Piège humanitaire – Quand l'humanitaire remplace la guerre* (1986) et *L'Empire et les Nouveaux Barbares* (1991).

Œuvre littéraire

Les romans de Jean-Christophe Rufin ont souvent été primés. Il a entre autres reçu le Prix Goncourt du premier roman (1997) pour *L'Abyssin* et le Prix Goncourt (1991) pour *Rouge Brésil*. Il a été élu à l'Académie française en 2008.

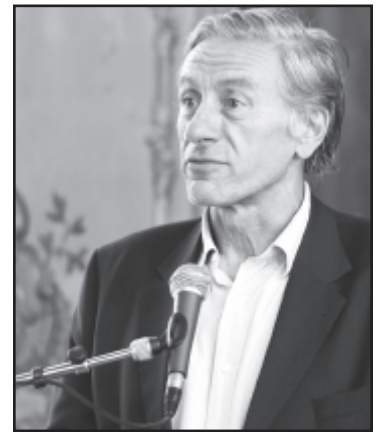
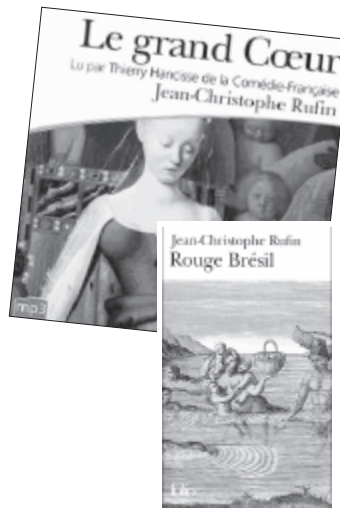
Les membres du club de lecture ont parcouru une bonne partie de l'œuvre de cet auteur et leurs opinions divergeaient peu concernant l'ensemble de cette œuvre: Jean-Christophe Rufin écrit des romans intéressants qui mêlent bien aventure, politique et histoire. Certains de ses romans sont très réussis, d'autres beaucoup moins. Les membres du Club étaient en outre d'accord pour dire que le style de Jean-Christophe Rufin manque d'origi-

nalité et pourrait même être qualifié de banal. De plus, cet auteur semble souvent passer à côté de l'émotion; son détachement émotif vis-à-vis ses intrigues enlève beaucoup d'intérêt à certains de ses livres.

Nous recommandons...

Rouge Brésil (2003) a beaucoup plu aux membres du Club. Roman le plus connu de l'auteur, il relate les expéditions colonisatrices des Français au Brésil à l'époque de la Renaissance. Portrait grandiose et fourmillant de cette page méconnue de l'Histoire, ce livre plonge le lecteur dans un Brésil chaud et humide aux paysages hors du commun. À travers son intrigue, l'auteur fait émerger deux conceptions opposées de l'homme et de la nature: celle des Blancs et celle des Indiens.

Autre roman s'attachant à un épisode historique peu connu, *Le Grand Cœur* (2012) retrace l'histoire extraordinaire de Jacques Cœur, fils d'un modeste pelletier du Moyen Âge qui est devenu l'homme le plus riche de France sous le règne de Charles VII. C'est d'ailleurs sa fortune qui a permis au roi de



gagner la Guerre de Cent ans. Rufin arrive à ficeler une trame romanesque qui mêle à la fois descriptions d'époque et histoire d'amour impossible – Jacques Cœur s'étant épris de la première favorite du roi, Agnès Sorel.

Particulièrement réussi par son humanité, *Le collier rouge* (2014), campé en 1919, met en scène trois personnages: un détenu, héros de la Grande Guerre, une paysanne et un juge aristocrate qui doit comprendre pourquoi le détenu refuse d'être acquitté. Au milieu de ces trois personnages attachants, un chien qui aboie jour et nuit à la porte de la caserne où est retenu l'ancien soldat. Un court roman sensible sur la fidélité.

Enfin, dans *Immortelle randonnée* (2013), Jean-Christophe Rufin raconte son expérience sur le che-

min de Compostelle. Un récit très personnel et authentique.

... mais déconseillons

La Salamandre (2006) et *L'Abyssin* (1999), deux romans très différents mais, de l'avis des membres du Club, les moins réussis de l'auteur. Malgré leurs thèmes originaux (*L'Abyssin*) et poignants (*La Salamandre*), l'auteur semble passer à côté de l'essentiel. L'écriture dépourvue de toute originalité dessert de plus l'intrigue de ces deux romans.

Le club de lecture fera relâche en juillet et en août. Nous serons de retour en septembre avec nos coups de cœur estivaux. Nous vous rappelons qu'il est toujours possible de consulter nos anciennes chroniques et d'obtenir les dates de nos rencontres en consultant notre blog: club-delecturesadl.blogspot.ca.

MOT DE LA MAIRESSE



Monique Monette Laroche

**Laissez-moi vous dire Merci !**

Tout d'abord, je tiens à remercier très humblement tous les bénévoles qui ont participé de près ou de loin à l'organisation de notre Fête nationale; je pense aux bénévoles de l'Amicale qui nous ont reçu avec leur beau sourire, au Club social des pompiers ainsi qu'au Club optimiste de Sainte-Anne-des-Lacs dûment représenté par Stéphanie, Julie et Guillaume.

Grâce aux vents malmenant, les installations et la température inquiétante, nous avons retrouvé tous vos beaux sourires, votre enthousiasme et la chaleur qui caractérisent bien les annelacois et annelacoises sous le chapiteau.

Merci à nos artistes locaux qui ont réchauffé cette ambiance qui sied si bien à la Fête nationale.

Merci à monsieur Jean Boivin, pianiste émérite pour son sourire et ses belles balades qui ont accompagné le souper spaghetti servi par l'Amicale.

Qui n'est pas touché par une chorale d'enfants ... Moi, je suis toujours émue par ces jolies voies candides. Merci chers enfants de nous offrir ces frissons.

Que dire de Joyce N'Sana qui a enflammé notre énergie et de Pascal Dufour qui n'a rien perdu du charisme qu'on lui connaît.

Naturellement, à la Fête nationale, on se réunit tous autour du feu de camp pour se raconter nos souvenirs, nos anecdotes et quelques fois, des histoires de peur !

Merci aux artificiers qui, je dois le dire, n'ont pas froid aux yeux !

Et surtout ... MERCI ... à vous tous, spectateurs d'avoir partagé ces moments de bonheur et de joie avec nous.

La Fête nationale ne serait pas aussi spectaculaire sans l'appui et le dévouement des employés municipaux, qui cette année, ont travaillé contre vents et marées pour vous offrir ces magnifiques moments.

Dans un tout ordre d'idée, je ne saurais passer sous silence le départ de madame Manon Des Lauriers qui, d'une main de maître, a remplacé à titre de directrice des Loisirs madame Stéphanie Lauzon, laquelle reprend du service après de beaux mois passés avec le nouveau venu au sein de sa famille. Bonne chance Manon dans tes nouveaux projets. Bienvenue à toi Stéphanie !

SERVICES MUNICIPAUX

ADMINISTRATION

Le mois de juillet étant un mois propice aux déménagements, nous aimerions vous suggérer des endroits où vous pouvez vous départir des électroménagers et meubles en bon état et ainsi, en faire profiter d'autres personnes.

Écono-mixte (Sainte-Adèle), 450 229-7603

Ouvroir Sainte-Adèle, 450 229-9232

Société Saint-Vincent-de-Paul (Saint-Sauveur), 450 227-1445

SERVICE DE SÉCURITÉ INCENDIE**FEUX À CIEL OUVERT**

La période estivale y est tout à fait propice alors que la famille et les amis aiment se retrouver sous les étoiles autour d'un bon feu. Bien que cette pratique soit courante, nous vous rappelons qu'en période de sécheresse, elle est strictement interdite. À ce moment, la SOPFEU nous avise et une affiche est installée aux diverses entrées de la municipalité. Prêtez-y attention ! Il y va de la sécurité de tous.

SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT**HERBICYCLAGE – POUR UNE PELOUSE PLUS VERTE**

Pratiquer l'herbicyclage améliore plusieurs situations. En laissant l'herbe coupée sur place, elle devient un amendement naturel à votre terrain. Le gazon est une matière organique très riche en azote et constituée à 80% d'eau. De plus, cette pratique favorise grandement la réduction à la source les matières résiduelles. Deux objectifs atteints en une action!

RAPPELEZ-VOUS: LES TONDEUSE À L'EXTÉRIEUR des RIVES!

SERVICE DE L'URBANISME**POUR DISPOSER DE VOS DES GROS REBUTS**

En cette période de déménagement, le Service de l'Urbanisme souhaite vous rappeler que la collecte des ordures ménagères ne comprend pas la collecte de gros rebuts, tel que les meubles et électroménagers ni les matériaux de construction. Si vous voulez vous débarrasser de vieux meubles ou vous entreprendre des rénovations, contactez l'Écocentre situé dans la Ville de Saint-Sauveur. Vous pourrez disposer de vos rebuts et débris encombrants à cet endroit.



Sainte-Anne-des-Lacs, la nature à l'état pur !

450 224-2675 www.sadl.qc.ca**SERVICE DES TRAVAUX PUBLICS****PRINCIPAUX TRAVAUX EN VOIRIE EN 2015**

Au moment où vous lirez ces lignes, les travaux d'asphaltage des chemins des Cannas, des Érables, des Potentilles, des Pensées et des Mallards seront terminés. Par contre, il est possible que le pavage des entrées charretières ne soit pas complété.

À même date, la mise en forme du chemin des Colibris sera presque terminée. L'asphaltage de ce chemin est prévu pour septembre, en même temps que des Oies et des Merisiers.

Quant au chemin des Merisiers, la partie sud est complétée après la quincaillerie Boyer. Nous prévoyons avoir des périodes de température plus sèche en août ce qui nous permettra de finaliser la traverse du ruisseau et le raccordement au chemin de Sainte-Anne-des-Lacs. Des travaux de végétalisation et d'esthétique seront aussi effectués en août prochain.

Finalement, les travaux de reconstruction des chemins du Paradis seront effectués en août- septembre et chemin Cyprès en octobre. Ces chemins ne seront pas asphaltés en 2015.

SERVICE DES LOISIRS, DE LA CULTURE ET DE LA VIE COMMUNAUTAIRE**FÊTE NATIONALE**

Merci à tous les bénévoles et organismes qui ont fait de cette fête un moment magique. Un merci tout spécial au comité organisateur.

JOURNÉES DE LA CULTURE

Surveillez la programmation qui sera distribuée dans vos boîtes aux lettres ! Une programmation commune !! De belles activités vous seront offertes dans toute la MRC des Pays-d'en-Haut.

FOIRE DU CADEAU 21 ET 22 NOVEMBRE

Inscription des artisans jusqu'au 1^{er} août.

PROGRAMMATION AUTOMNALE

Les inscriptions débiteront, en ligne, dès le 10 août prochain.



Assemblée du conseil, le lundi 13 juillet, présidée par la mairesse Monique Monette Laroche.

Présences et commentaires
 – Luce Lépine: nouvelle invitation des citoyens à la marche qui aura lieu le 13 septembre pour la Fondation de soins palliatifs de la MRC des Pays-d'en-Haut établie à

Sainte-Agathe. Normand Lamarche: entretien des chemins de gravelle et d'épandage pour prévenir la poussière. Serge Grégoire: analyste de trafic et son fonctionnement qui apporta une révélation étonnante, les camions roulaient plus vite que les automobiles. Sylvain Charron: ressources humaines et appel d'offres pour un vérificateur

externe. Sylvain Harvey : journée de la famille.

En bref

Parmi les dépenses autorisées, on retrouve deux paiements à la Corporation Financière Mackenzie, un de 6216 \$ et l'autre de 6562 \$ et un paiement de 3680 \$ à Bellemare et Gilbert architectes.

Accorder un budget supplémentaire de 2000 \$ à l'entreprise Xpressionpub inc. pour la création d'un nouveau site internet de la municipalité.

L'acquisition d'une partie du lot 3 074 319 sur le chemin des Cailles, d'une superficie de 2468 pi² au prix de 1 \$ le pi² pour réaliser des travaux de reconstruction du chemin des Cannas.

Adoption du règlement 381-2015 concernant les feux en plein air, entre autres les foyers extérieurs qui interdit entre autre de brûler des déchets, des feuilles, du foin, des pneus, des immondices, des ordures ou toute autre matière comparable.

Mandat au cabinet d'avocats Crochetière, Pétrin dans le dossier de la nouvelle caserne de pompiers contre un sous-traitant qui réclame des dommages au-delà de 100 000 \$.

Des modifications à la nouvelle caserne des pompiers au montant de 2342 \$ et de 735 \$.

Contrat pour l'aménagement d'un sentier sur pilotis et d'une scène démontable au parc Irénée-Benoît au montant de 57 600 \$ et 1 900 \$. Cet argent proviendra d'un leg testamentaire.

La déclaration de compétence de la MRC des Pays-d'en-Haut en matière de déchets résiduels a soulevé de nombreuses questions de la part de certains échevins et a été reportée à une prochaine assemblée.

Période de questions

L'échevin Sylvain Harvey s'est plaint de la marche à suivre dans l'émission des permis au service d'urbanisme et il a suggéré de faire appel à un logiciel de requête pour améliorer la situation. Il a reçu l'appui de l'échevin Sylvain Charron à cet effet. Le directeur général a pris note

de la remarque et a promis de revoir la manière de procéder.

Un contribuable s'est interrogé sur les raisons de la réclamation de plus de 100 000 \$ d'un sous-traitant pour des conditions imprévues au devis pour dynamitage sur le chantier de la caserne des pompiers. Il s'est demandé pourquoi le chargé de projet n'aurait pas pu prévenir cette situation au chantier et éviter des procédures judiciaires qui retarderont la finalisation des travaux. Le directeur général a répondu que cette responsabilité incombait à l'entrepreneur général. L'ancien échevin Geoffrion a demandé quand aura lieu l'inauguration officielle de la nouvelle caserne, compte tenu de ces retards. La mairesse a répondu que pour le moment elle ne le savait pas.

Le représentant du *Journal* a demandé à la mairesse sa position relativement à l'étude de Demarcom sur l'offre et la demande commerciale du territoire de la MRC qui atteste qu'à Sainte-Anne-des-Lacs, le développement se fait d'une manière confuse. La mairesse a reconnu la situation et a ajouté que tout sera mis en place pour l'améliorer.

Une contribuable est venue se plaindre de la nouvelle réglementation pour de nouvelles installations septiques qui lui demanderait un effort financier impossible à atteindre pour elle. Compte tenu des dimensions de son terrain, elle devrait payer environ de 25 000 \$ afin de se conformer aux nouvelles règles. La directrice du secteur environnement, M^{me} Laporte présente à l'assemblée, a promis de tout faire pour aider cette contribuable qui semblait désespérée devant cette soudaine obligation financière et certains échevins l'ont assurée de leurs soutiens. Monsieur Gilles W Pilon est intervenu pour mentionner qu'un effet boomerang était à craindre pour la municipalité relativement aux installations septiques, si on ne trouvait pas un système de financement adéquat pour éviter que d'autres contribuables soient dans la même situation.

L'assemblée s'est terminée à 22 h 15.

Immeubles des Lacs

Agence immobilière



Ste-Anne-des-Lacs – Plain-pied à deux pas de ses accès au lac des Seigneurs.
MLS 19680219



Ste-Anne-des-Lacs – Maison à étage avec chambre principale au rdc. À quelques minutes des grands axes routiers. Impeccable.
MLS 16299015



Ste-Anne-des-Lacs – Tout à fait zen, résidence de lumière et de paix.
MLS 15339907



Ste-Anne-des-Lacs – Plain-pied avec garage.
MLS 9438498



Ste-Anne-des-Lacs – BORD DU LAC MAROIS; Domaine privé exceptionnel offrant une orientation idéale.
MLS 25797778



Ste-Anne-des-Lacs – Vue et accès au lac Guindon juste de l'autre côté de la rue.
MLS 27720317



Ste-Anne-des-Lacs – Plain-pied avec garage et verrière. Accès notarié au lac Guindon.
MLS 24372227



Ste-Anne-des-Lacs – BORD DU LAC DE SEIGNEURS; Résidence impeccable avec garage double, véranda grillagée au bord de l'eau et tout le confort souhaité.
MLS 26418516

**Certifiée
PRO DU NORD**

Andrée Cousineau
Courtier immobilier agréé
450 224-4483
www.immeublesdeslacs.com
acousineau@immeublesdeslacs.com



VITRERIE FILION LEMIEUX ENR.

2632 - 8138 Québec Inc

**Spécialité – Murs de miroir
Verre et miroir décoratifs
Portes et fenêtres
Moustiquaires**

**450-438-2023
FAX: 450-438-9125
VITRERIEFL.CA**

**Résidentiel et commercial
R.B.Q. 8100-0994-71**

DOUCHE EN VERRE

2489, BOULEVARD DU CURÉ-LABELLE PRÉVOST

AMECQ
ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCRITS
COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC

*Une action
communautaire!*

www.amecq.ca



Plaidoyer pour l'abandon du pétrole

JEAN MASSÉ

L'or noir serait-il devenu notre bête noire? De plus en plus de gens le pensent. Des études scientifiques le démontrant continuent de s'empiler sur les étagères de la connaissance. Les panellistes invités à l'occasion de La soirée des sages¹ tenue le 13 juin dernier à la TOHU le croient grandement.

Organisée par Projet Écosphère, en complicité avec la TOHU, cet événement, où le public était invité, rassemblait sur une même scène des gens en vue et surtout engagés dans la défense de l'environnement: Laure Waridel, Dominic Champagne, Karel Mayrand, André Bélisle, Pierre Jasmin et Bill McKibben de 350.org. Monsieur McKibben est une des principales figures de proue du mouvement environnementaliste des États-Unis pour la lutte contre le réchauffement climatique et un ardent opposant au projet du pipeline Keystone XL dans l'ouest de ce pays. Ce spécialiste de l'environnement reconnu mondialement ainsi que les autres invités ont lancé un véritable cri

du cœur et un appel à la raison pour que l'humanité cesse l'exploitation du pétrole qui la prive de façon grandissante de ses supports à la vie.

Dans un article paru le 3 novembre 2014, le journal *Le Devoir*² rapportait les propos du secrétaire général de l'ONU, Ban Ki-moon, sur la question du réchauffement climatique, dont le pétrole est un des principaux responsables: «Je tente de convaincre les entreprises [...] telles que les fonds de pension et les compagnies d'assurance de réduire leur investissement dans le charbon, dans l'économie basée sur les énergies fossiles et de se tourner vers les énergies renouvelables». On ne peut pas dire que Ban Ki-moon est quelqu'un qui aime

broyer du noir. Son cri d'alarme est soutenu par des preuves accablantes présentées par la communauté scientifique mondiale depuis maintenant de nombreuses années.

D'ici 2050, nous devons, selon le Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC), avoir réduit de 40 à 70 % les émissions mondiales responsables du réchauffement. D'ici 2100, nous devrions les avoir éliminées complètement. Dans le cas contraire, l'histoire de l'humanité risque fort de s'écrire à l'aune d'une série noire de télé-réalité. Cette question du désinvestissement se pose pour de plus en plus de gens, d'entreprises et d'institutions dans le monde³.

Pendant ce temps, au Québec, on s'appête, avec la bénédiction de notre gouvernement à devenir la porte de sortie du pétrole des sables bitumineux de l'Alberta

avec les projets de deux pipelines, celui d'Énergie Est et d'Enbridge. Pourtant, à l'ouest, la Colombie-Britannique a dit non à la construction du pipeline Northern Gateway⁴. Au sud, les États-Uniens via leur président, Barak Obama⁵, ont dit non au pipeline Keystone XL. Reste l'est, la route du nord étant impraticable.

Le Québec va-t-il être le seul à dire oui à la magie noire que nous fait miroiter l'industrie pétrolière albertaine? Serons-nous les seuls à accepter les risques environnementaux, de santé et de sécurité publique qui sont associés à ce type de projets, et cela, pour une source d'énergie qui n'ira qu'en déclinant? Comme le rappelait un panelliste de *La soirée des sages* à la TOHU, les Québécois ont par le passé été capables de dire non au joug exercé par les compagnies d'électricité; ils ont même été capables de dire non à la mainmise de la religion qui occupait toutes

les sphères de leur vie; ils ont dit non à l'énergie nucléaire ainsi qu'à l'exploitation des gaz de schiste. Si on veut éviter de se noircir dans un coin, notre société doit dire non aux pipelines. À l'image de la première économie d'Europe, l'Allemagne, le Québec doit plutôt s'atteler à la tâche afin de développer les énergies renouvelables, d'être à l'avant-garde dans l'électrification des transports et de retirer graduellement ses billes du pétrole pour les réinvestir dans les énergies vertes. Oserons-nous?

1. <http://gaiapresse.ca/nouvelles/bill-mckibben-un-discours-tant-repete-40912.html>

2. www.ledevoir.com/environnement/actualites-sur-l-environnement/422780/rapport-du-giec-il-faut-en-finir-avec-les-ges-d-ici-2100

3. www.ledevoir.com/economie/actualites-economiques/433815/investir-ou-desinvestir

4. <http://ici.radio-canada.ca/regions/colombie-britannique/2013/05/31/003-non-northern-gateway-enbridge-gouvernement.shtml>

5. www.lemonde.fr/climat/article/2015/02/25/barack-obama-met-son-veto-au-projet-keystone-xl_4582919_1652612.html

Politique des aînés de la MRC des Pays-d'en-Haut

Nous serons 1,2 milliard en 2025 sur la planète

MARIE-ANDRÉE CLERMONT

Cinquante personnes assistaient, le 22 juin, au lancement de la Politique des Aînés de la MRC des Pays-d'en-Haut à la Gare de Piedmont. Préparée sur deux années de réflexion sur le vieillissement actif, cette politique vise à mettre en place les infrastructures permettant de maintenir à domicile, le plus longtemps possible, les aînés de la MRC, et ce même lorsque l'autonomie fait défaut.

Animée par Alison Drylie, la présentation a permis à Gilles Boucher, maire de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson et responsable des questions des aînés de la MRC, ainsi qu'à André Genest, préfet adjoint de la MRC, d'exprimer leur souhait de voir le plan d'action se concrétiser. Dans son témoignage, André Threlfall, du comité MADA de Wentworth-Nord, a évoqué des «municipalités sans tablettes» où seraient mises en œuvre toutes les propositions élaborées depuis deux ans dans les divers comités MADA. Les orateurs ont loué le travail de Christine Gouin et de Monique Prieur, qui ont guidé les comités dans leurs discussions.

Ayant participé à la démarche MADA de Sainte-Anne-des-Lacs, je vous livre quelques éléments de notre plan d'action:

1. La **santé** est l'élément primordial de notre qualité de vie, d'où la nécessité de garder la forme, quelle que soit la façon – s'inscrire à un club de plein air, marcher, nager, danser, rouler à vélo, faire de l'aquaforme...
2. Les perspectives de **logement**, de **transport** et de **sécurité** ont été

longuement discutées. Les infrastructures doivent être améliorées très rapidement pour atteindre l'objectif de demeurer chez soi le plus longtemps possible.

3. **Non aux ghettos**: il n'est pas question de confiner entre elles les personnes âgées. Au contraire, pour vieillir activement, il est essentiel de demeurer en lien avec les générations plus jeunes par la participation à des activités intergénérationnelles où les uns bénéficient des autres, et vice-versa.
4. Il faut **stimuler son esprit** par des lectures, des conférences, des cours et des discussions. L'Université du troisième âge offre, ici chez nous, une variété d'activités intellectuelles répondant à tous les besoins.
5. La **culture sous toutes ses formes** est essentielle: fréquenter la bibliothèque, aller au cinéma, au concert, au musée, au théâtre... L'offre régionale peut être bonifiée et, pour les spectacles d'envergure, Montréal n'est pas loin.



Marie-Andrée Clermont, André Genest, André Threlfall et Gilles Boucher

6. **Connaître les ressources**: une foule de services sont à la disposition des aînés, encore faut-il le savoir. Combien de déménagements vers les centres urbains seraient évités si les gens connaissaient les organismes pouvant leur prodiguer à domicile le soutien nécessaire! D'où l'importance de maintenir à jour un solide réseau de contacts pour être au courant de tout ce qui peut aider.
7. Le **bénévolat**: comme les aînés sont bourrés de talents et de créativité, qu'ils ont du temps, de l'énergie, de l'enthousiasme, des

compétences et des connaissances, le bénévolat fait partie intégrante du vieillissement actif.

8. **Prendre position**: et enfin, en tant qu'aînés, nous devons intervenir dans les enjeux de société. Ne sous-estimons pas notre pouvoir comme masse critique. La population des 60 ans + ne cesse d'augmenter. **Nous serons 1,2 milliard en 2025 sur la planète.** À Sainte-Anne-des-Lacs, nous avons un atout de taille puisque nous bénéficions de l'appui de la mairesse Monique Larocque, qui partage nos préoccupations, adhère à nos solutions et défend nos propositions.

Nous avons donc bon espoir que le plan d'action se matérialisera.

Merci à Stéphanie Lauzon et à Manon DesLauriers, qui nous ont grandement aidés. Et coup de chapeau aux membres de notre dynamique équipe MADA-Sainte-Anne-des-Lacs, avec qui ce fut un plaisir de travailler. Notre comité existe toujours et nous continuerons d'agir en équipe jusqu'à l'aboutissement du plan d'action.

D'ailleurs, tous les comités MADA doivent demeurer vigilants pour nous assurer de pouvoir vieillir actifs et heureux dans les Pays-d'en-Haut.

Enjeux autochtones

Une femme: deux origines, un combat

ISABELLE NEVEU

À la fois d'origine abénakise et québécoise, Annie O'Bomsawin-Bégin a grandi au Québec, tout en côtoyant la communauté autochtone dont elle fait partie. Aujourd'hui enseignante au Département de philosophie du Cégep de Saint-Jérôme, elle s'intéresse aux différents enjeux autochtones, dont la condition des femmes amérindiennes au Canada. Elle rédige présentement un mémoire de maîtrise sur le féminisme autochtone.

«Je suis d'abord et avant tout Québécoise, mais depuis quelques années je me questionne davantage sur mon identité autochtone», explique Annie O'Bomsawin-Bégin. Depuis qu'elle a commencé à s'informer sur l'histoire des autochtones au Canada et sur les différentes politiques d'assimilation, elle a développé un grand intérêt pour le sujet. «J'ai l'impression d'être le résultat des politiques d'assimilation. Je ne parle pas l'abénaquis et je ne sens pas chez moi l'identité autochtone aussi forte que mon identité québécoise. Je suis plutôt universitaire et je parle d'abord français», confie l'enseignante.

Dans sa recherche, intitulée *Identité, traditions et questions de genre: le cas des peuples autochtones au Canada*, elle aborde les mouvements féministes amérindiens, un sujet sur lequel il existe très peu de documentation et dont la majorité des textes est rédigée en anglais.

Le mouvement féministe autochtone a pris de l'ampleur dans les années 70, alors que des femmes amérindiennes ont décidé de dénoncer le caractère patriarcal de la *Loi sur les Indiens*, qui a été modifiée en 1985. Au départ, cette loi faisait en sorte que, lorsqu'une femme amérindienne se mariait avec un non autochtone, elle perdait son statut. «Elle n'avait alors plus le droit de vivre dans sa communauté, tout

comme ses enfants», renchérit Annie O'Bomsawin-Bégin. Pour les hommes, la situation était différente. En effet, lorsqu'un homme se mariait avec une femme «blanche», non seulement il gardait son statut, mais sa femme l'obtenait également.

Un féminisme controversé

Au cours de ses recherches, Annie O'Bomsawin-Bégin a constaté que les mouvements féministes autochtones font l'objet de plusieurs critiques au sein des différentes communautés amérindiennes. Par exemple, le groupe National Indian Brotherhood, l'association autochtone la plus importante au Canada dans les années 70, s'est opposée aux démarches des femmes autochtones qui désiraient faire modifier la *Loi sur les Indiens*. Le groupe les accusait de participer à la culture coloniale et d'être anti-traditionnels.

«Lorsque l'on parle de féminisme, on parle d'égalité et de droits équivalents entre les hommes et les femmes. Certains autochtones croient que leur peuple n'a jamais vu les choses de cette manière, qu'ils sont plutôt un peuple communautaire et que les questions des droits individuels n'ont jamais fait partie de leurs traditions», souligne l'enseignante.

Dans son mémoire, elle souhaite donc expliquer cette opposition entre, d'une part, le désir de préserver les cultures traditionnelles dans

un contexte de colonisation et d'injustices historiques et, d'autre part, le questionnement des rapports de genre pour améliorer les conditions de vie des femmes autochtones. Annie O'Bomsawin-Bégin croit qu'un féminisme amérindien est pertinent, voire nécessaire, à l'avenir des nations autochtones au Canada. «Ce féminisme pose de bonnes questions, affirme-t-elle. Qui a l'autorité de déterminer ce qui est traditionnel et ce qui ne l'est pas? Pourquoi les femmes autochtones sont-elles surreprésentées en terme de violence au Canada?»

Vers un féminisme «blanc» plus inclusif

Selon Annie O'Bomsawin-Bégin, le féminisme amérindien diffère énormément du féminisme québécois, puisque les luttes se distinguent énormément. «Traditionnellement, le féministe blanc ne se préoccupe pas du tout du sort des femmes autochtones... Les besoins et les réalités ne sont pas les mêmes», soutient-elle.

Toutefois, un nouveau pan de réflexion féministe, que l'on nomme l'intersectionnalité, rend l'enseignante plutôt optimiste. Elle explique que, dans ce discours qui est de plus en plus présent, «Les différentes appartenances sont davantage prises en considération», c'est-à-dire qu'une femme peut faire partie de plusieurs groupes et que ceux-ci peuvent la relier à divers combats. «Ça me donne l'espoir que le féminisme devienne un discours de plus en plus inclusif, dans lequel le discours des femmes autochtones pourrait trouver une place», conclut-elle.



Annie O'Bomsawin-Bégin est vêtue d'un habit traditionnel, dans le cadre d'un Pow Wow.

Photo courtoisie

Rappelons que la situation des femmes amérindiennes au Canada est inquiétante. Dans un rapport de la GRC, publié en 2014 et intitulé *Femmes autochtones disparues et assassinées*: un aperçu opérationnel national, on y apprend que les femmes autochtones sont surreprés-

sentées parmi les femmes disparues et assassinées au Canada. En effet, entre 1980 et 2012, il y aurait eu environ 1 180 cas déclarés à la police. Les groupes féministes autochtones dénoncent donc la violence et l'indifférence que subissent ces femmes.

Ciné-Club de Prévost

Un nouveau regard sur nos origines

ISABELLE NEVEU

Pour la dernière projection de sa saison hiver-printemps, le Ciné-Club de Prévost a présenté, le 19 juin à la salle Saint-François-Xavier, le long métrage documentaire *L'empreinte*, réalisé par Carole Poliquin et Yvan Dubuc. À la suite du visionnement, une discussion entre le public et les deux réalisateurs a fait de cette soirée un moment privilégié de réflexion et de questionnement sur notre identité québécoise, notre histoire et nos origines.

Dès les premiers instants du documentaire, le spectateur est immergé d'images illustrant la beauté naturelle du territoire québécois. Cours d'eau et forêts sont présentés sous leur meilleur jour. On suit alors Roy Dupuis dans sa réflexion sur l'identité québécoise. Placé dans le rôle d'intervieweur et de narrateur, l'acteur souligne d'entrée de jeu que «ce n'est peut-être pas un hasard si la question de l'identité ressurgit constamment dans [l'histoire des

Québécois], comme si aucune réponse ne les aurait encore satisfaits.»

C'est à partir de ce questionnement qu'on accompagne Roy Dupuis dans sa quête, durant laquelle il rencontre plusieurs intervenants, dont l'historien Denys Delâge, l'anthropologue Serge Bouchard, la poétesse innue Joséphine Bacon et la psychanalyste Jacqueline Lanouette. À travers ces échanges, il découvre notamment

comment la rencontre historique entre le peuple québécois et les autochtones a influencé le développement de l'identité du peuple auquel il appartient.

En fait, c'est l'historien Denys Lepage qui met la table à cette réflexion en expliquant qu'il y a eu, lors de la colonisation, une proximité importante entre les Amérindiens et les colons français. «Champlain arrive [en Amérique en 1603] avec un mandat du roi de France, afin de conclure une alliance avec les Montagnais [...] L'établissement des Français ne démarre donc pas par la conquête du territoire ni par des guerres, mais plutôt par des alliances avec les autochtones», explique l'historien. Pour lui, cela représente un trait distinct de l'histoire coloniale de ce

peuple, dont il aurait raison d'être fier plutôt que de l'occulter.

Plusieurs caractéristiques distinguent les Québécois, que ce soit l'importance qu'ils accordent à la collectivité, à l'égalité et à la recherche constante du consensus. Ces caractéristiques seraient-elles un héritage de la culture amérindienne? C'est du moins le message que laisse paraître le documentaire, dans lequel Roy Dupuis conclut que l'état d'esprit des autochtones s'est imprégné en chaque québécois.

Selon l'acteur, cet état d'esprit inspire encore la plupart des choix collectifs de son peuple. Toutefois, il met en garde que le fait que celui-ci pourrait bien disparaître avant



même que les Québécois en aient pris conscience: «Je nous vois aujourd'hui comme jamais prêter l'oreille au discours de l'individualisme et du chacun pour soi, je

nous entendons chaque jour un peu plus dénigrer les solidarités et les espaces des paroles que nous avons construits. Je pressens leur fragilité...»

À cet égard, faut-il que les Québécois refassent une première rencontre avec leurs origines, afin qu'ils prennent conscience que la culture autochtone fait partie de leur identité? Dès lors, cette découverte serait peut-être l'occasion de renouer avec leurs frères et, par le fait même, avec leurs véritables origines.

**DERNIER
MOIS!**

— LA —
LIQUIDATION
= AUTORISÉE =



**NOTRE MEILLEURE
OFFRE DE L'ANNÉE!†**



ELANTRA GT

4 000 \$

EN AJUSTEMENT DE PRIX†

VERSIONS: L, GL, GLS, SE

ELANTRA

5 000 \$

EN AJUSTEMENT DE PRIX†

VERSIONS: L, GL, SE, GLS, Limited

ACCENT

3 000 \$

EN AJUSTEMENT DE PRIX†

VERSIONS: L, LE, GL, SE, GLS

SUR TOUTES LES

**ELANTRA
ELANTRA GT
ACCENT**

2015!

GARANTIE

5 ANS*

Garantie globale limitée: 5 ans/100 000 km • Garantie groupe motopropulseur 5 ans/100 000 km • Garantie sur les émissions : 5 ans/100 000 km



**HYUNDAI
SAINT-JÉRÔME**

www.hyundaistjerome.com



450 432-4252

Mtl : 450 979-2511



16600, Montée Guénette, Mirabel

OUVERT

Lundi au jeudi: 9h à 21h

Vendredi : 9h à 17h

Quand le dialogue du vivre ensemble se fait entendre

ALEXANDRA GIRARD

La 8^e édition du Festival du monde de Saint-Jérôme, organisée par le COFFRET, s'est déployée le 4 juillet dernier sous le thème «vivre ensemble». Parce que c'est là toute l'importance de cet évènement où l'essentiel est d'aller à la rencontre de l'autre, de partager et de s'enrichir grâce aux différences culturelles.

C'est Beбето Lonsili qui a animé pour la quatrième année consécutive le festival en compagnie de Pascale Rochette. C'est peu dire l'ambiance était à la fête à la Place de la gare où bon nombre de chapiteaux présentaient des produits artisanaux, quelques organismes éco-solidaires et de la nourriture des quatre coins du globe. La scène, quant à elle, était le lieu de rencontres avec la musique du monde et certaines danses traditionnelles comme le baladi de l'École de danse Samaya ou le gumboots de La tribu de Gaïa. L'occasion parfaite pour échanger avec différentes communautés, mais également pour célébrer un Québec ouvert parce que, comme a déclaré Beбето, «vivre dans le respect c'est beau».

Sous les rayons quasi-brûlants du soleil, le sourire aux lèvres, chacun pouvait découvrir les goûts d'ailleurs. Sandra, au kiosque de la Colombie, avait concocté de délicieux empanadas accompagnés de yucca: plante vivace d'Amérique qui s'apparente une fois cuisinée à la texture d'une pomme de terre. En quelques pas, il était possible de faire voyager nos papilles jusqu'au Chili, Népal, Mexique avec quelques tostadas ou burritos pour ensuite atterrir en Italie avec le panini «pollo parmigiana». Les dégustations se faisaient au son des mélodies chiliennes du groupe Imahue, des sonorités entraînantes de musique typiquement colombienne avec la formation Raices, caña y son ou encore à l'écoute des rythmes congolais très reggae de Joyce N'Sana. Un tour du monde en quelques heures.

Les initiateurs

Le festival doit le secret de sa réussite à l'organisme le COFFRET qui organise l'évènement depuis ses tout premiers pas. Couvrant l'entièreté des Laurentides, ce centre d'orientation et de formation offre des services aux nouveaux arrivants afin de les aider à s'inté-

grer et s'établir sur leur nouvelle terre d'accueil. L'organisation propose entre autres un jumelage entre famille immigrante et famille québécoise. Le but: favoriser un échange interculturel visant à informer les nouveaux arrivants sur presque tout «parce qu'ils arrivent avec rien», a confié Sylvie Bernier, gestionnaire des suivis au sein de l'équipe du COFFRET.

Mais le festival n'aurait jamais vu le jour sans Zale Seck, son créateur, un sénégalais venu s'installer au Québec en 2001 qui est tombé, dès les premiers mois de son arrivée, sous le charme des Laurentides. Avec le Festival du monde de Saint-Jérôme «Je voulais apporter ma culture», a-t-il révélé. Une culture où être percussionniste est l'un des métiers transmis de génération en génération (appelés «castes» au Sénégal) les plus valorisés. C'est d'ailleurs le métier pour lequel Zale Seck se consacre, ici, au Québec.

Solidarité Québec-Afrique

En se baladant à travers les kiosques il était possible d'aller «piquer une jasette» aux bénévoles de l'organisation non gouvernementale (ONG) Les Amis de la Saint-Camille. Une ONG canadienne en partenariat avec l'association



Bebeto Lonsili, animateur de l'évènement, et Zale Seck, fondateur du Festival du monde, discutaient avec la foule le 4 juillet dernier à la Place de la gare.

africaine Saint-Camille de Lellis, fondée par Grégoire Ahongbonon, qui travaille à la mise en place de services de soutien pour les malades mentaux en Afrique. C'est dire que, malheureusement, un Africain atteint de maladie mentale est trop souvent laissé à lui-même en son propre pays. Plusieurs items en vente au kiosque étaient en fait des objets d'art confectionnés par des malades maintenant guéris. Parce que la création aide bien souvent à s'en sortir. Belle découverte.

Pour plus d'informations: www.amis-st-camille.org et www.lecoffret.ca



Trois jeunes femmes au kiosque du Népal concoctaient des mets traditionnels népalais.

Portrait d'une artiste authentique

Créer pour apaiser les maux du corps et de l'âme



Nancy Gaussiran savoure le moment passé avec des gens qui apprécient ses œuvres, lors du vernissage qu'elle a organisé le 4 juin à Sainte-Adèle.

ISABELLE NEVEU

Sa personnalité colorée et attachante charme quiconque la croise sur son chemin et fait d'elle une enseignante, artiste et mère de famille grandement appréciée. À 45 ans, Nancy Gaussiran démontre une grande sensibilité et manifeste une réelle joie de vivre. Pourtant, il se cache en elle une femme désœuvrée, confrontée à des moments difficiles depuis qu'elle a chuté en ski l'hiver passé. Peindre est alors devenue l'unique façon de soulager sa douleur. Portrait d'une artiste authentique, pour qui l'art constitue un outil de vie essentiel.

Les créations de Nancy Gaussiran tapissent les murs du restaurant Recto Verso, à Sainte-Adèle, en cette magnifique soirée du mois de juin, alors que parents, amis et curieux se ruent à l'intérieur pour admirer les toiles et bijoux réalisés par l'artiste. Ce vernissage, Nancy Gaussiran l'a organisé dans l'espoir de célébrer sa guérison. Mais, ce n'est pas le cas... Les dommages corporels causés par l'accident affectent encore son quotidien, près de quatre mois plus tard.

En février dernier, la chute a été brusque pour Nancy Gaussiran. Son

cou et son dos ont subi l'impact d'une descente en télémark qui a mal tourné. Dans les premières semaines suivant sa mésaventure, elle pouvait à peine marcher. Le temps a passé et, enfin, elle a pu recommencer à peindre. Ce moment, elle l'attendait avec impatience, car la situation à laquelle elle faisait face l'affectait énormément. En fait, pour surmonter la douleur, peindre semblait la seule chose qu'elle pouvait faire.

Avant tout, Nancy Gaussiran est professeure en arts plastiques à l'école Polyvalente Saint-Jérôme, où elle



Série Black and White: la mouvance de la vie

enseigne à plus de 400 élèves tous les ans. Amoureuse de son travail, elle se soucie énormément du bien-être et de la réussite de ses étudiants. C'est donc contre son gré qu'elle s'est retrouvée en arrêt de travail au milieu de l'année scolaire. Elle gardait toutefois espoir que sa guérison serait rapide et qu'elle pourrait retourner enseigner dans les plus brefs délais. Malheureusement, elle n'a pas pu terminer l'année avec ses élèves... Ce fut pour elle une grande déception.

La mouvance de la vie

L'épreuve à laquelle l'artiste est présen-

Les péripéties

ROCH LANTHIER

Bonjour les amis, j'ai pris conscience de figurer dans quel angle je voyais les choses. commençons par le commencement, samedi matin 8 h 30, chargés de la Kia électrique Bébé, 100% de batterie, remorquée par une Kia électrique. nous rendions au Festival du monde, la quelle participait Ginette, les artistes invités devaient un peu de temps à chaque artiste y transmettant leur message, choisi, la route 158 puis la 1

Comme plusieurs de mes amis, j'ai vu sur Facebook l'ont deviné, les kilomètres tombent beaucoup plus vite que prévu, il faut si nous voulons nous rendre, prendre une charge (électrique) à Montebello. Pas facile à trouver cette borne et à notre arrivée une Volt est branchée! Il est 10 h 30 quand finalement la borne se libère, la pression monte, car nous devons être à destination pour midi, faire l'installation de l'œuvre, et être prêts pour le vernissage à 14 h, ça semble déjà une impossibilité.

Heureusement le site est magnifique, on s'installe dans un petit kiosque au bord de la rivière pour relaxer et prendre notre goûter. Retour à la voiture vers midi trente avec assez de charge pour compléter notre périple.

Où se brancher?

Les retards s'accumulent et à notre arrivée, le vernissage est commencé. On nous permet tout de même d'entrer sur le site avec le véhicule pour faire notre installation. Pour la discrétion c'est raté. Bon maintenant, pendant que Ginette s'occupe des mondanités, je me mets à la recherche d'une autre borne pour le retour. Il y

tement confrontée l'a amenée à réfléchir à sa situation. Elle a dès lors décidé de se remettre en priorité. «J'avais besoin de prendre le temps de guérir et de faire des choses que j'apprécie», me confie Nancy Gaussiran, alors que je la rencontre dans un café à Saint-Sauveur, ville où elle réside avec sa fille et son conjoint.

Elle a donc choisi de mettre un terme à un projet qui lui tient réellement à cœur, mais qui consomme énormément de son énergie, c'est-à-dire le développement d'une concentration art-études à l'école secondaire où elle enseigne. Bénévolement, elle travaille depuis plus d'un an à mettre sur pied le projet, et ce, malgré le fait qu'elle ne se sentait aucunement appuyée par ses collègues ni par sa direction. «J'ai réalisé que ce n'était peut-être pas fait pour moi», explique l'enseignante, qui croit aux effets bénéfiques de l'art sur les étudiants. Elle considère comme une défaite l'arrêt du développement du programme.

Après mûre réflexion, Nancy Gaussiran a constaté que «dans chaque moment, qu'il soit positif ou négatif, il y a toujours quelque chose qui nous permet d'avancer et d'être fières de ce que l'on accomplit.» C'est cette pensée que l'artiste désire partager à travers sa série de toiles *Black and White*, qu'elle s'est mise à peindre à la suite de son accident et qui représente pour elle la «mouvance de la vie». Le blanc et le noir se retrouvent dans chacune des

ia électrique

es de Bélou

quelques jours pour décanter et
us ferais mon récit. Finalement,
cement. Donc, départ de Prévost
er à bloc dans tous les sens du
élouga, Bélou pour les intimes,
et porte-bagages bien remplis. Il
ouest presque nul. Ah oui! nous
du Recycl'art de Gatineau à
e Robitaille, ma conjointe. Les
tiliser des matériaux recyclés,
nt un message signifiant. Trajet
48 jusqu'à Gatineau, 170 km.

en a deux à la Maison des Citoyens à
plus ou moins 30 minutes de marche
de l'endroit où nous sommes. Je dois
dire que je n'ai pas de cellulaire pour
vérifier si les bornes sont disponibles.
À mon arrivée, les deux bornes sont
occupées, dont une par une Leaf noir
avec une vignette de stationnement
gratuit de Saint-Jérôme. C'est vrai-
ment bien de constater qu'il y a plus
de voitures électriques, mais là, y en a
une de trop!

J'abandonne Bélou sur place avec la
remorque et après avoir remonté la
roue avant de mon vélo, je pars à la
recherche d'un bar où nous devions
nous retrouver en compagnie des
autres sculpteurs. Je n'ai aucune idée
de la direction à prendre: tout ce que
j'ai, c'est une petite carte avec le logo
de la brasserie et une inscription qui
dit «Une bière gratuite» que je mon-
tre aux passants...

Je suis en sueur, j'ai les mains sales,
un vieux vélo, les cheveux en bataille
(certains diront comme d'habitude),
je vous laisse imaginer les regards des
gens que j'aborde pour leur deman-
der mon chemin. Plusieurs ne me
laissent même pas les approcher, en
me disant qu'ils n'étaient pas de la

œuvres de cette série, accompagnés
d'une touche de rouge, qui symbolise
la passion.

Une touche de féminité

Femme sensible et gracieuse jusque
dans sa démarche artistique, Nancy
Gaussiran inclut avec récurrence le
thème de la féminité dans ses œuvres.
«C'est un questionnement constant en
lien avec la femme que je suis, la
femme que j'ai été et la femme que je
vais devenir», soutient l'artiste. Ces
questions l'habitent depuis longtemps
et découlent notamment de son passé.
En fait, Nancy Gaussiran n'estime pas
avoir grandi dans un environnement
sain, avec un père qui ne la considérait
pas comme étant une belle femme. Ce
jugement négatif a amené l'artiste à
réfléchir sur les perceptions malsaines
que l'on peut avoir de soi-même.

Dans sa série de toiles colorées,
l'Éphémérité de la beauté, elle partage le
fruit de cette réflexion. Elle croit
qu'une femme doit se voir belle, mal-
gré les jugements qu'elle peut porter à
l'égard d'elle-même. «Oui, on change
et on vieillit, mais ce n'est pas ça l'im-
portant. L'important, c'est de profiter
du moment présent», témoigne-t-elle.
Soulignons que l'ensemble de ses pein-
tures est réalisé à la spatule, créant une
texture qui rappelle celle de l'écorce
d'un arbre.



La Kia électrique Bélouga, Bélou pour les
intimes, 100 % de batterie, remorque et porte-
bagages bien remplis.

région où qu'ils ne parlaient pas fran-
çais en se détournant rapidement.
C'est finalement trois jeunes à une
terrasse qui m'ont informé très genti-
ment, merci, les amis.



Ginette Robitaille et sa sculpture «Anneaux planétaires»
réalisée avec du bois récupéré de bobines de fil électrique,
prélevé dans un conteneur à déchets et exposée dans le
parc du Ruisseau de la Brasserie, dans le cadre du
Festival du Recycl'Art de Gatineau.

Une enseignante dévouée

Jamais, dans ses temps libres, Nancy
Gaussiran ne regarde la télévision ou
ne fait une sortie au cinéma. Elle pré-
fère créer ou faire du sport. «Ce sont
mes outils de vie», indique-t-elle. Déjà
au secondaire, elle était passionnée par
les arts et ressentait un besoin de créer.
Elle voulait poursuivre ses études dans
ce domaine au cégep, mais son père ne
voulait pas. Contre son gré, elle a dû se
diriger en sciences humaines. Mais,
elle a fini par poursuivre sa passion et
obtenir un diplôme d'études collé-
giales en art au cégep Lionel-Groulx
ainsi qu'un diplôme du baccalauréat
en enseignement des arts au secondaire
à l'Université du Québec à Montréal.

Aujourd'hui, à travers son rôle d'en-
seignante, elle tente de transmettre sa
passion à ses étudiants et de leur offrir
des outils pour le reste de leur vie. Elle
souhaite qu'ils puissent exprimer leurs
émotions et se valoriser par les arts.
Pour Nancy Gaussiran, l'enseignement
de cette matière scolaire s'inscrit dans
une démarche comparable à l'art thé-
rapie. Elle valorise l'évolution de l'élève
ainsi que son implication, et non l'ap-
arence de beauté, un critère qu'elle
juge trop subjectif.

Pour elle, chaque élève est important.
Elle essaie de les aider tous du mieux
qu'elle peut. La relation qu'elle entre-
tient avec ses élèves est également très
importante. «Ce sont des beaux
échanges qui restent pour la vie», men-

Enfin arrivé au bar, Ginette n'y est
pas. Grrrrr, quelqu'un qui la connaît
m'informe qu'elle est restée au parc à
discuter avec d'autres artistes. Le
temps file, je ne sais plus quelle heure
il est et la voiture n'est toujours pas
branchée. Je retrouve enfin ma
douce et nous repartons en
direction de la voiture. La Leaf
est chargée et elle a été déplacée,
ouff! On détache la remorque
et on branche Bélou. Il est plus
ou moins 18 h; on en profite
donc pour souper dans un petit
resto pas très loin et sympa-
thique.

Le retour

Deux heures et demie plus tard,
nous retrouvons Bélou qui elle
aussi a été gavée à satiété. À la
sortie du stationnement, nous
étions fébriles à la pensée d'ap-
puyer sur le bouton «Maison»
du GPS de la voiture. Ho,
grosse chaleur, la direction qu'il
nous donne est exactement dans
le sens opposé du chemin que
nous croyons devoir prendre,
mais en regardant la boussole ça
indiquait «nord-est» c'est par là

tionne l'enseignante. Ses yeux s'illumi-
nent lorsqu'elle me parle des nom-
breux élèves avec qui elle garde encore
contact après plusieurs années.

À l'heure actuelle, Nancy Gaussiran
reste forte. Elle espère être guérie d'ici
l'hiver prochain, puisqu'elle a décidé
de réaliser un rêve un peu fou, quelque
chose qu'elle n'aurait jamais osé faire
auparavant. Elle compte partir vivre au
Nicaragua pendant six mois avec son
conjoint et sa fille, afin d'y faire du
service humanitaire et de réaliser de nou-
velles créations sur place. Elle voit cette
aventure comme un nouveau départ,
durant laquelle elle «veut simplement
profiter de la vie».

qu'on veut aller, on se détend! Puis
«pitonnage» de la prochaine borne
pour compléter notre retour, elle se
trouve à Saint-André d'Argenteuil,
sur la rue de la Mairie. Arrivés sur
place, nous sommes dans le station-
nement d'une Caisse populaire et la
seule prise qu'il y a, c'est une 110
volts; là, c'est la nuit, personne
autour, découragement. Ginette,
dans sa grande sagesse, décide de
vérifier le numéro civique de la borne
que nous cherchions. Elle avait rai-
son, nous étions à quelque cent
mètres de la borne du Circuit élec-
trique, qui, par bonheur est inoccu-
pée. Que reste-t-il à faire dans ces cas
là? Aller au dépanneur acheter des
chips et de la Rootbeer, puis se taper
un petit roupillon! Nous sommes

rentrés chez nous à trois heures du
matin, fourbus et un peu frustrés de
m'être fié à des essais incomplets qui
ont eu pour conséquence tous ces
retards. Au final, la consommation
d'énergie au 100 km pour tirer une
remorque est de 5 kw et non de 500
W, c'est dix fois plus, et les bornes
rapides manquent énormément
(BRCC). Puis, en réponse à ceux qui
m'ont demandé si je referais le même
choix si j'avais à acheter un nouveau
véhicule maintenant, la réponse est
oui sans équivoque, mais avec la prise
BRCC (borne de recharge à courant
continu) de 400 volts et plus qui ne
sont pas encore admissibles au pro-
gramme de subvention de Québec.

SERVICES OFFERTS
tout en douceur

- Dentisterie générale adultes et enfants
- Dentisterie esthétique : ponts, couronnes et facettes
- Prothèses
- Blanchiment zoom en 1 heure

Servies d'orthodontie
dentiste généraliste

Pour un beau sourire en santé !

450-224-0583
2894, boul. Curé-Labelle, Prévost

Venez chanter et vous amuser avec l'équipe!

OUVERT TOUS LES JOURS DE 9H AM À 3H AM

ENTRÉE GRATUITE EN TOUT TEMPS

LE MERCREDI
JOURNÉE DE LA GROSSE BIÈRE

LE JEUDI
JOURNÉE DES DAMES

KARAOKÉ INFORMATISÉ
Incroyable sélection de nouvelles chansons québécoises en plus des hits classiques

TOUS LES SOIRS DE 20H À 3H AM

BAR du VILLAGE

LOTÉRIE VIDÉO

3034, boul. Labelle, Prévost • 450-224-7486

BASSE VISION

CHOIX DE LOUPES et aides optiques

Centre visuel de Prévost

Lorsque vos lunettes ne suffisent plus...

- Dégénérescence maculaire liée à l'âge (DMLA)
- Glaucome

908, chemin du lac Écho Prévost (coin 117)

450 224.2993



C'est la présence des cochenilles qui mène à l'installation de champignons sur le hêtre.

Comité régional pour la protection des falaises

Expérience botanique dans le Sentier écologique

AUDREY TAWEL-THIBERT

Plus de 2800 espèces de végétaux peuvent être recensées sur le sol québécois. Abritant à lui seul 120 plantes différentes, le Sentier écologique de Saint-Hippolyte constitue une richesse botanique de la région. Les amoureux de la nature ont été comblés par la visite organisée par le Comité régional pour la protection des falaises (CRPF), où tourbière, prucheraie et identification de végétaux divers étaient au menu.

Financé par la Ville de Saint-Hippolyte, en collaboration avec des bailleurs de fonds, l'événement «À la découverte de la flore du massif» en était à sa troisième édition cette année. Près d'une quarantaine de personnes se sont rendues au Pavillon Roger-Cabana de Saint-Hippolyte, le 20 juin dernier, afin de prendre part à l'excursion. Un minibus a mené à bon port la joyeuse troupe jusqu'à l'entrée du Sentier, sur le chemin du lac Morency. Là, le botaniste Denis Paquette les accueillait afin d'offrir une présentation fort intéressante. Accompagnés des guides Pascale Marquis et Anne Aumont, les adeptes de la flore ont appris à identifier divers arbustes,

arbrisseaux, arbres et plantes grâce à la «Clé des plantes du Sentier écologique de Saint-Hippolyte», un document remis à chaque participant à leur arrivée.

Le monde fascinant des végétaux

Osmonde cannelle, calla des marais, carex, sureau rouge, viorne bois-d'orignal, prêle des champs; ce ne sont là que quelques-unes des espèces végétales qui jonchent le parcours. Les guides ont montré aux randonneurs comment différencier un hêtre sain d'un hêtre malade, qui se détermine selon la présence ou l'absence de cochenilles; il s'agit de petits insectes aisément reconnaissables. À l'œil nu, ils ont en effet l'ap-



arence de petits points blancs sur l'écorce.

Des botanistes passionnés

Des spécialistes du monde végétal étaient postés à différents endroits dans le Sentier écologique. Il y eut d'abord Carole Beauchesne, qui attendait les marcheurs pour leur en apprendre un peu plus sur les mousses, ou bryophytes. Saviez-vous qu'elles poussent partout, sauf dans la mer et au pôle Nord?

André Sabourin a ensuite pris le relais, exposant avec brio les caractéristiques de la prucheraie; cette der-

nière est composée de divers arbres qui étaient familiers à certains, tels le sapin baumier, l'érable de Pennsylvanie et le thuya occidental.

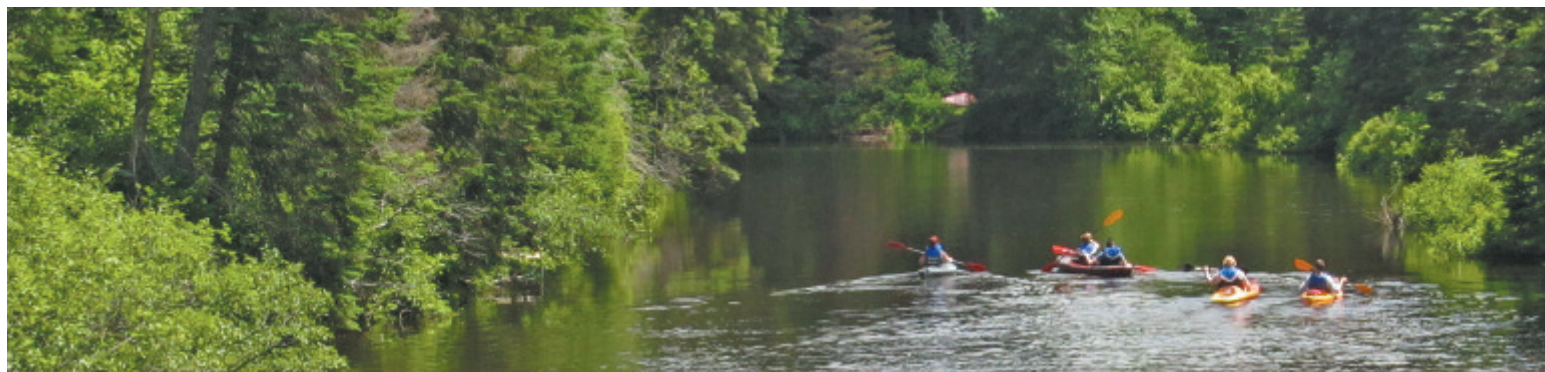
Plus loin, Diane Barriault a informé les gens sur diverses plantes printanières, dont le frêne noir. Ce dernier étant très liégeux, on peut s'amuser à faire un test durant l'hiver : cela consiste à poser notre paume contre l'écorce de sorte que la chaleur de notre main nous soit renvoyée, donnant ainsi l'impression que le frêne noir est chaud.

PHOTO-REPORTAGE

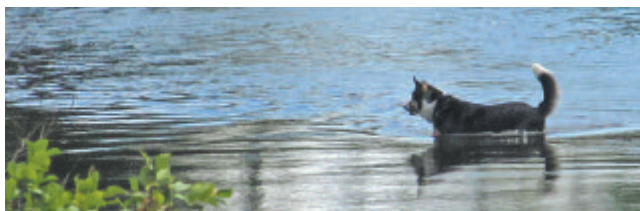
Rivière du Nord

AUDREY TAWEL-THIBERT

Elle est belle dans tous ses états; tantôt sereine, tantôt déchaînée, la rivière du Nord est un joyau naturel qui sillonne nos Laurentides. Ses 146,6 kilomètres de longueur abritent une faune marine riche et une flore diversifiée. Or, exploitée par les industries comme par les plaisanciers, son état général suscite indubitablement l'inquiétude.



Si la rivière m'était contée



La rivière du Nord prend sa source dans le lac de la Montagne Noire (Lantier), pour se jeter dans la rivière des Outaouais (Saint-André-d'Argenteuil). Plusieurs espèces de poissons y ont élu domicile, du crapet soleil à la truite brune, en passant par l'achigan. Si la baignade ne semble pas très prisée actuellement dans la rivière, les promenades en kayak sont très populaires. Le corridor de la rivière est bordé d'arbres, ajoutant ainsi à la beauté naturelle du paysage. Plusieurs endroits sont tout désignés pour faire un pique-nique!

Les activités récréatives sont malheureusement compromises durant certaines périodes de l'année, entre autres lorsque la quantité de coliformes fécaux dans l'eau est trop élevée, impliquant ainsi des risques pour la santé. Quant aux matières en suspension, elles altèrent surtout l'aspect esthétique de la rivière, tandis que le phosphore ne sera un problème que s'il est présent en trop grande quantité.

Un trésor menacé

La gestion d'un cours d'eau aussi long que celui de la rivière du Nord n'est pas une mince affaire. L'organisme de bassin versant Abrinord veille toutefois à l'utilisation durable et concertée entre les acteurs de l'eau dans la zone de gestion intégrée de l'eau (ZGIE). Chaque municipalité, peu importe la MRC concernée, qui compte des ouvrages de surverse*, se doit de s'assurer du bon fonctionnement de ces derniers; il y va de la santé de la rivière du Nord et de la santé publique. L'état d'un bien commun dépend effectivement d'un effort collectif. Usines, pêcheurs, riverains, restaurants...chaque petit geste compte. De plus, avec la saison touristique, l'usage de la rivière et conséquemment sa pollution, augmentent de façon exponentielle. D'où la pertinence de protéger la rivière et de sensibiliser la population sur l'impact positif ou négatif, que nous pouvons exercer sur la rivière.

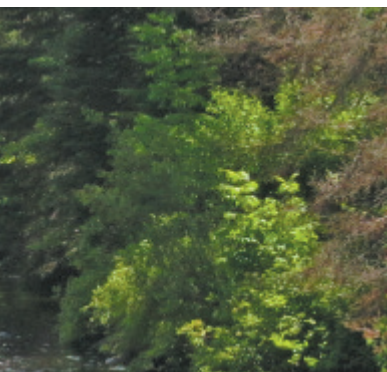
**Installation municipale permettant le déversement des eaux usées non traitées en période de débordement des usines d'épuration.*

Carole Beauchesne montre aux randonneurs une capsule grossie d'une partie femelle d'un bryophyte.

Le sureau rouge doit son nom à sa sève rouge; on croirait voir le sureau saigner lorsque l'on casse une de ses tiges.



Pour clôturer la visite, Richard Pelletier a révélé à tous, les secrets les mieux gardés de la tourbière, un milieu humide bien particulier. Les sphaignes étaient abondantes, la mousse s'étendait à perte de vue et l'eau était stagnante, un environnement qu'affectionnent les amphibiens et certaines espèces d'oiseaux.



Cherchez les arbres... trouvez des champignons!

MARIE MORIN

Comme on le sait maintenant, les champignons symbiotiques fournissent des minéraux aux arbres, et, en échange, ils profitent des sucres issus de la photosynthèse de l'arbre.

Quand on a bien compris ce principe, et qu'on a appris à identifier les arbres, on peut presque aller aux champignons en regardant dans les airs puisqu'en reconnaissant un arbre on peut s'attendre à trouver en dessous les champignons qui lui sont associés. En passant, notons que c'est sous les épinettes et les chênes qu'on peut trouver la plus grande diversité mycologique.

Voyons à quels arbres, ou à quels milieux, sont associés nos préférés, ceux qui comptent deux ou trois fourchettes dans les classements gastronomiques. Quand une espèce est associée à un arbre en particulier, le nom de cet arbre est mis à côté entre parenthèses.

À cause du danger que leur consommation peut représenter, aucune amanite n'est mentionnée dans ce texte. Ce n'est pas une grosse perte, il n'y a pas de trois fourchettes chez elles. Prudence aussi dans l'identification des psallioties qui ressemblent aux amanites mortelles.

Forêts de conifères

Bolet à pied creux et bolet élégant (mélèzes); bolet des épinettes (pins aussi); bolet granulé (pins blancs); chanterelle commune (feuillus parfois); hydne sinueux; lactaire indigo (pins, feuillus parfois); polypore des brebis; tricholome prétentieux (hêtres parfois); russule de Peck (sapins).

Forêts de conifères et mixtes

Armillaire commun; armillaire ventru; bolet bai; bolet à pied jaune vif (pruches et peupliers); bolet élégant (mélèzes); bolet granulé; cèpe d'Amérique; chanterelle commune; chanterelle claviforme; chanterelle en tube (lieux humides); chanterelle ombonée (mousses et clairières); clitocybe orangé; psalliotie à pied bulbeux; psalliotie des bois; russule compacte; russule des marais (mousse); marasme à odeur d'ail; pholiote ridée; tricholome équestre; tricholome à grand voile (matsutake); tricholome prétentieux (parfois sous les hêtres).

Forêts de feuillus et mixtes

Bolet à pied glabrescent (peupliers surtout); bolet à pied jaune vif (peupliers); bolet à pied noir (bouleaux); bolet à pied variable (chênes et caryers); bolet bai, bolet bleuisant (chênes et hêtres); bolet de Snell (bouleaux jaunes); bolet orangé (bouleaux); bolet magnifique; bolet marron (chênes, hêtres et caryers); clitocybe en entonnoir; clitocybe orangé; chanterelle cinabre (souvent dans la mousse); chanterelle des Appalaches (parfois sous les sapins); fausses cornes d'abondance (trompettes de la mort) (hêtres et chênes); hydne sinueux; pholiote ridée; polypore en touffes; russule charbonnière (chênes); russule compacte; russule de Marie; tricholome à larges feuillets.



Voyez sur les photos la magnifique cueillette de ganodermes des pruches et le produit fini préparé par la rédactrice de cette chronique pour la confection de tisanes. Le ganoderme est aussi appelé Reishi, champignon ayant à ce qu'on dit d'extraordinaires propriétés médicinales.



Orée des bois, pelouses, pâturages, sentiers, prés et clairières

Bolet bleuisant; clitopile petite prune; coprin chevelu; hygrophores des prés; lépiote lisse; lépiote à sporée rose; Lépiote déguenillée; lépiste à odeur d'iris; marasmes des Oréades; pied bleu; psalliotie des prés; psatyrelle pleureuse.

Alors, mettons que vous aimez les bolets, réjouissez-vous, car vous en trouverez partout. Les bolets sont les fidèles amis des mycologues. Vous cherchez des chanterelles

communes? C'est surtout dans les conifères que vous aurez la chance d'en trouver. Et si vous aimez les coprins chevelus, vous savez que vous n'en trouverez jamais en forêt.

Bonne cueillette, bonne promenade, bonne saison mycologique!

Des nouvelles du Club

Quand paraîtra notre journal, nous aurons eu notre première cueillette le jeudi 16 juillet. Par la suite nous aurons des cueillettes à tous les 2 jeudis et les 2 dimanches. Les dates de ces sorties seront publiées sur notre page Facebook et communiquées aux membres par courriel.



Daran et son monde perdu

C'est dans l'ambiance intimiste et rustique du bistro mouton noir à Val-David, par une chaude soirée orageuse du mois de mai, que j'ai retrouvé Daran venu nous présenter son spectacle *Le monde perdu*, tiré de l'album du même nom.

J'avais d'abord rencontré Daran pour son concert dessiné, alors qu'il avait invité le bédéiste Michel Alzéar à dessiner en direct pendant les spectacles de sa tournée *Couvert de poussière*, titre de son septième CD et d'une bédé qu'Alzéar avait conçue à partir des chansons de Daran. Je l'avais retrouvé ensuite pour *L'homme dont les bras sont des branches*, en formule *full band*. Le voici maintenant qui nous présente son plus ambitieux projet à ce jour: un spectacle guitare, voix et harmonica, mais avec une innovation de taille, intitulé *Le monde perdu*.

«Je reprends le principe du concert dessiné que j'avais fait avec Michel Alzéar. Excepté que cette fois-ci, on va y mettre le feu. Je vais présenter un film sur lequel on va proposer des dessins faits par une illustratrice (en direct), Geneviève Gendron. J'ai travaillé très fort sur ce projet. J'ai tourné moi-même des images en Nouvelle-Écosse, en Bretagne, en Californie... Ce montage vidéo accompagne la musique durant toute la soirée», nous dit Daran. D'ailleurs le logiciel pour dessiner sur un film n'existait pas, et c'est grâce à Serge Maheu, de Montréal, que la vision de Daran a pu

se réaliser. Quant à Geneviève Gendron, elle possède un bac en arts visuels et médiatiques de l'UQAM. Après avoir présenté son porte-folio à Daran et que l'emploi lui ait été offert, elle a osé tout risquer, dont son travail régulier, afin de plonger dans l'aventure. Et à ce jour, elle est très heureuse de l'avoir fait.

C'est donc seul, avec sa guitare et son harmonica, que nous découvrons Daran dans l'ombre d'un coin de la scène, afin de laisser toute la place à la musique et à la projection d'un film sur grand écran, sur lequel Geneviève dessine au gré des chansons. Par exemple, au début du film, un personnage entre dans une pièce; l'artiste dessine une lampe, le personnage actionne le commutateur et... la lampe s'allume. Une autre fois, un couple dessiné, regarde par la fenêtre, derrière laquelle le film défile. Ou bien c'est un bateau au crayon, qui vient fendre des vagues bien réelles qui ont été filmées. Le film et le dessin, juxtaposés avec la musique, et la voix magnifiquement éraillée d'émotion de Daran, forment un dialogue, qui vient ajouter une couche à la sensibilité des ses pièces, dont les textes (majoritairement de son collabora-

teur Pierre-Yves Lebert), nous obligent souvent à une réflexion sociale.

En plus des morceaux de son dernier album du même titre (qui, soit dit en passant, est excellent), au folk rock et à la guitare acoustique parfaitement sentie, comme *Gens du voyage*, une chanson qui remue nos sentiments et qui parle du déplacement des populations nomades et des conséquences sur leurs vies quotidiennes, le spectacle *Le monde perdu* comporte quelques vieux classiques de Daran dont *Dormir dehors*, *Olivia*, *Une sorte d'église*, qui à elles seules, valent le déplacement. La pluie torrentielle s'est d'ailleurs fait entendre, fenêtre ouvertes, durant cette dernière pièce, ajoutant une ambiance et une texture plus solennelle à cette magnifique chanson. À la fin du spectacle, l'artiste a avoué qu'il avait apprécié chanter accompagné du son de la pluie, faisant de cette interprétation un moment mémorable.

Voici l'entrevue qu'il m'a gentiment accordée après le spectacle.

Ton succès *Dormir dehors* a eu 20 ans. D'après toi, quelle est la différence entre le *Daran de 1995* et celui de 2015 – Il n'y a pas de grande différence, car mes sujets de prédilections, comme la société, la population sans voix, ces gens qu'on oublie, tous ces problèmes, sont toujours d'actualité.

J'ai peut-être acquis davantage de maturité?

Est-ce que tu comptes réécrire tes textes un jour?

– Pourquoi pas? Mais j'aime dire que Pierre-Yves Lebert est

l'homme qui m'a fait arrêter d'écrire!

Les textes de tes chansons collent si bien aux aspects de ta personnalité que l'on oublie parfois que ce n'est pas toi qui les écris. Quel est ton processus de sélection des morceaux? – Avec Pierre-Yves, on fait un auteur-compositeur à deux. Lui les textes, moi la musique. Il y a une discussion au préalable, dans laquelle j'établis les sujets qui me touchent, que je veux aborder. Mais il me comprend facilement, car on a une certaine symbiose. Il est d'ailleurs l'un de mes plus vieux amis.

Maintenant, des questions en rafale
Une chanson qui te fait rire? – Toutes les chansons de Didier, super, complètement débiles.

Une chanson qui te fait pleurer? – Avec le temps, de Léo Ferré.

Le premier album que tu as acheté? – Un disque de CCR, *Creedence Clearwater Revival*. En fait, c'était un disque que ma sœur aînée m'avait

donné, et grâce à qui j'ai découvert un monde musical.

Le dernier album que tu as acheté? – Un album de Radiohead. Je les apprécie beaucoup.

Le premier spectacle auquel tu as assisté? – Un concert de Status Quo, un groupe rock des années 70.

Le dernier spectacle auquel tu as assisté? – J'assiste à plusieurs spectacles pour le travail. Le dernier était il y a deux jours aux Katacombes.

Pour quelle chanson aimerais-tu qu'on se souvienne de toi? – Sur le dernier disque, *Le bal des poulets*. Dans l'absolu, *Le mouvement des marées*.

Comme toujours avec Daran, un spectacle qui comble toutes nos attentes, et même plus. Il sera de retour au théâtre du marais le 26 mars prochain, à Val-Morin. Merci Daran, tant pour le spectacle que pour l'entrevue.



Daran et Geneviève Gendron

Photo: Lyne Gariépy

1001 pots de Val-David

Un vernissage tout en lumière

AUDREY TAWEL-THIBERT

Pour une 27^e année consécutive, la plus grande exposition de céramique en Amérique du Nord prend place dès maintenant à Val-David, jusqu'au 16 août 2015. Plusieurs activités sont au programme, et les œuvres d'une centaine d'artisans d'ici et d'ailleurs n'attendent que d'être découvertes.

Le 10 juillet dernier avait lieu la soirée inaugurale de la 27^e édition des 1001 pots, élégamment nommée le *Bal des lucioles* en raison des centaines de bougies allumées partout sur le site. Sébastien de Francesco a offert une performance après le discours inaugural, de sorte à rendre l'ambiance encore plus confortable.

Cet été, des compétitions, des ateliers de poterie et plus encore prendront place pour le plus grand plaisir des visiteurs. Certains artistes en résidence demeureront présents durant toute la saison, pour discuter poterie et céramique et répondre aux questions des curieux.

Un événement artistique d'envergure

1001 pots fut créé en 1989 par Kinya Ishikawa. C'est bien plus qu'une expo-vente; c'est des cours d'initiation, des concours, un lieu d'échanges... des artisans des États-Unis et même de l'Europe viennent exposer ici, puisque la réputation de l'événement 1001 pots est faite depuis belle lurette. C'est l'occasion de s'émerveiller devant de la vaisselle joliment travaillée, des bibelots taillés avec finesse ou des articles de jardin uniques.

Pour plus d'informations, cliquez www.1001pots.com



Les visiteurs n'ont pas assez d'yeux pour tout voir...

Photo: Audrey Tawel-Thibert

Le temps maussade n'a pas eu raison du Déjeuner en blanc

LISE PINARD

Le dimanche 28 juillet dernier se tenait la deuxième édition du Déjeuner en blanc à la Place des citoyens de Sainte-Adèle. Les 200 billets ont tous été vendus sitôt l'événement annoncé.

C'est vous dire l'engouement que provoque cette belle initiative du Service des loisirs dirigée par Caroline Nielly. C'est un véritable exploit que de transformer une salle qui devait se passer sur gazon au chapiteau permanent en quelques heures.

Même si la météo annonçait du temps maussade tous avaient confiance que le ciel se dégagerait.

Mais non, ce fut la journée la plus maussade de l'été, ce qui n'a pas empêché chacun et chacune de respecter le code vestimentaire, du blanc du haut en bas. À 90 %, les réservations ont été comblées.

L'entrain qui se dégageait à chaque table a vite fait oublier ce temps d'automne balayant le chapiteau

de pluie et de vent. L'an dernier, c'était plein soleil et sur tapis de gazon vert! Tout s'est tout de même déroulé dans plus pure convivialité. On échangeait bouchées fines et vins recherchés bercés par la musique à capella du Quatuor Vocal VoxA4 et de la formationo Gadji-Gadjo qui nous ont entraînés par leur musique traditionnelle et est-européenne, les plus braves ont performé sur la piste de danse. On y comptait des gens de toutes les municipalités environnantes, incluant Prévost...

Pour tout dire, l'événement annuel n'a pas perdu de sa popularité, car tous se promettent d'y

participer l'an prochain. C'est un événement mondain qui favorise la rencontre entre amis et permet de faire de nouvelles connaissances dans une ambiance festive; une magnifique parade de l'élégance en blanc avec souvent la touche finale, le chapeau!

On vous invite à surveiller de très près la sortie des billets pour l'an prochain, car ils disparaissent comme l'éclair. Au plaisir de vous y rencontrer!

Une place des citoyens à Prévost... qui offre des événements favorisant la rencontre entre citoyens souches et nouveaux arrivants. Pourquoi pas?



On échangeait bouchées fines et vins recherchés bercés par la musique

Photo: Pierre Hurlbise



Une valeur essentielle...

« Tous ces moments de belle et grande musique n'auraient pu se vivre dans nos Laurentides sans ce travail acharné d'Amal'Gamme. Ce diffuseur est une valeur essentielle, un apport plus qu'important à la vie culturelle de notre coin de pays. Année après année, le sceau de qualité caractérise toujours son offre. Sa programmation nous propose toujours d'aller où les autres diffuseurs ne vont pas.

C'est là l'affirmation constante de son importance... ». Ce commentaire extrait du site dansnoslaurentides.com où l'on pourra prendre connaissance du bilan fait par Pierre Lauzon, illustre bien le rôle et la place que s'est bâtis Diffusions Amal'Gamme au cours des ans.

La programmation 2015-2016 d'Amal'Gamme fait la démonstration encore plus que jamais de la

richesse de son offre. Allez visiter son site web (www.diffusionsamalgamme.com) ou procurez-vous sa brochure de très grande qualité à la hauteur des rendez-vous musicaux qui sont mijotés pour vous dès septembre. Vous ne pourrez qu'être séduit par cette richesse de moments de bonheurs aussi prometteurs.



Des représentants de Diffusions Amal'Gamme seront présent au Symposium de peinture de Prévost qui sera présenté du jeudi 30 juillet au dimanche 2 août 2015. Ils pourront répondre à toutes vos questions et vous offrir la brochure de programmation et le formulaire d'abonnement si vous ne l'avez pas encore.

Place aux Jeunes virtuoses Desjardins

Pour la saison 2015-2016, la caisse Desjardins de Saint-Jérôme s'associe à Diffusions Amal'Gamme pour la présentation de la série des Jeunes virtuoses. Par cette série, Diffusions Amal'Gamme propose aux mélomanes de découvrir des artistes de talents, lauréats de nombreux prix.

On en retrouvera qui sont au début de leur carrière alors que d'autres sont déjà bien avancés et s'approchent du sommet. Cette série constitue une occasion sans pareille de faire d'heureuses découvertes. On n'a qu'à penser au jeune **Xiaoyu Liu** qui était de la dernière programmation. Après avoir remporté le concours OSM en 2012 (à l'âge de 15 ans!), le Prix d'Europe 2015, Xiaoyu Liu est d'ores et déjà un prétendant des plus sérieux à l'édition Piano 2017 du Concours musical international de Montréal.

La série prend son envol le dimanche 8 novembre 2015, 14 h alors qu'au travers du récital **Vices, Passions & Vertu**, le **Consort baroque Laurentia** constitué de **Peggy Bélanger** (voix) et **Michel Angers** (théorbe) amène le baroque italien à la portée de tous. **Vices, Passions & Vertu** évoque la Venise du XVII^e siècle et ses salons bourgeois où l'amour faisait face à ses aléas. Les musiques vocales et instrumentales qu'ils interprètent sont empreintes d'une fraîcheur unique et rendent à merveille les couleurs délectables du baroque italien!

Pour le premier concert de l'année 2016, qui sera présenté le samedi 30 janvier, le public retrouvera avec plaisir l'extraordinaire virtuose de la guitare **Thierry Bégin-Lamontagne** dans un répertoire tout italien, **Serenata italiana**. Thierry s'est illustré partout dans le monde en remportant entre autres le Grand Prix de Guitare de Montréal, le Ciutat d'ELX (Compétition Internationale à Julian Arcas), le Concours international José-Tomás et plus récemment en avril 2014, le premier prix du Concours international de guitare classique « Nicholas Alphonson », à Bruxelles. Les juges « ont accordé à l'unanimité ce prix [à Thierry] à cause de sa grande musicalité, du rarement vu de leur point de vue. C'est un vrai magicien au niveau des notes ».

Suivra le dimanche 14 février à 14 h, un rare concert intitulé **Duos & Duels** où se marient les cordes du violon et de la harpe avec le duo

Milot & Bareil réunissant **Valérie Milot** (harpe) et **Antoine Bareil** (violon). Invités à se produire ensemble sur les scènes d'ici et d'ailleurs dans le monde, ils se livrent à



Le Consort baroque Laurentia constitué de Peggy Bélanger (voix) et Michel Angers (théorbe)



Thierry Bégin-Lamontagne dans un répertoire tout italien, *Serenata italiana*.



Le duo Milot & Bareil réunissant Valérie Milot (harpe) et Antoine Bareil (violon).



Timothy Chooi formera un duo avec le talentueux pianiste Philip Chiu



Vincent Boilard (hautbois) et Olivier Hébert-Bouchard (piano)



Philippe Prud'homme, pianiste virtuose et compositeur jérômien

un duel intense, rieur et énergique! Leurs instruments s'unissent et se répondent de manière inattendue et passionnante, et leurs prestations démystifient un répertoire trop souvent restreint aux limites imposées.

Un duo de charme aux premières lignes de la musique de chambre au Canada. Ne reculant devant rien, nous accueillerons en provenance de Philadelphie, le samedi 12 mars 2016, 20 h, **Timothy Chooi** dont la performance avec l'OSM en 2010 fut qualifiée de « miracle » par le journaliste de *La Presse*. Il formera un duo avec le talentueux pianiste **Philip Chiu** pour nous interpréter des pièces de Saint-Saëns, Mozart et Prokofiev.

Le samedi 30 avril 2016, vous êtes invités à un Coup de cœur pour le hautbois alors que **Vincent Boilard**

Ciné-club de Prévost

Au Québec avec Tintin

L'équipe du Ciné-Club ne s'arrête pas pour autant, car ils sont à vous préparer une autre brochette de films qui sauront nous l'espérons vous plaire.

La saison d'automne débutera le 28 août, dans le cadre du Festival de la BD de Prévost avec le documentaire *Au Québec avec Tintin*, produit par *Écho Média* en collaboration avec *Moulinsart*. Ce film



aborde le rapport de plusieurs personnalités québécoises envers ce personnage iconique. Nous aurons le plaisir d'avoir **Tristan Demers** l'auteur du livre *Tintin et le Québec avec nous*. Un film pour toute la famille, à ne pas manquer! Nous offrons le popcorn!

Toute la programmation sur notre site dès le mois d'août. <http://cineclubprevost.com>

CLINIQUE
PHYSIOTHÉRAPIE
DES MONTS

2894 Curé-Labelle, bureau 101, Prévost
Tél. : 450-224-2322
www.physiodesmonts.com

Après la fasciite plantaire vient l'épine de Lenoir...

Ah le beau temps! Ah les vacances sur le bord de la mer... enfin on peut finalement courir pieds nus sur la plage. Quel bonheur! En fait, croire que de courir pieds nus est bénéfique pour nos pieds ou est plus « zen » que de porter des espadrilles est un mythe... douloureux! Les gens qui développent une fasciite plantaire à leur dépend savent de quoi nous causons.

La fasciite plantaire est une affection qui atteint le pied. En fait, c'est une inflammation qui se développe au niveau du fascia plantaire. On peut vulgariser le fascia plantaire comme une bande fibreuse qui soutient et forme en quelque sorte notre arche plantaire.

Malgré que ce fascia ne soit pas un muscle, il est tout de même possible de le blesser. Les manières les plus communes d'affecter le fascia plantaire sont: le port de souliers mal ajustés (aucun support de l'arche); la pratique de sports intensifs qui exigent des sauts ou de la course; la course ou la marche pieds nus sur de longues distances et sur des surfaces variables; ou un déséquilibre biomécanique des os du pied causé par des anciennes blessures ou par un déséquilibre musculaire.

Ces différents stress créent des étirements et même des micro déchirures au niveau du fascia plantaire. L'inflammation se développe pour tenter de réparer les petites déchirures, et la douleur s'installe ainsi. C'est à ce moment qu'il serait préférable de prendre quelques jours de congé et tenter de ne pas trop solliciter le pied affecté. Mais la réalité est, que peu de gens se permettent de ne pas marcher sur leur pied le temps que l'inflammation et la douleur disparaissent. Si ces dernières ne passent pas, alors la fasciite plantaire devient chronique. L'inflammation chronique du fascia plantaire peut alors causer la formation d'une excroissance osseuse à l'attachement du fascia sous le talon, soit l'Épine de Lenoir.

La douleur est principalement provoquée par l'inflammation du fascia. L'Épine de Lenoir peut devenir asymptomatique (mais ne disparaîtra pas!) si la fasciite plantaire est prise en charge et traitée.

Les symptômes de douleurs sous le talon sont ressentis principalement le matin lors des premiers pas, en fin de journée ou à la fin d'une activité physique.

Lorsque les symptômes apparaissent, l'étirement du mollet et de l'arche plantaire sont recommandés. On peut aussi rouler une balle sous la plante du pied pour relâcher le fascia. Le port de chaussures avec un bon support de l'arche et du pied, la modération de la pratique de sports de course et de sauts et l'application de glace sous le pied sont des indications importantes pour tenter de régler le problème. Si la douleur persiste, une évaluation faite par votre physiothérapeute peut souvent élucider la cause du problème...si les petites astuces à domicile échouent.

Souvenez-vous que la meilleure solution est de prévenir le problème en portant des chaussures adéquates pour le pied...et tant pis pour les petites fantaisies de la mode!

Caroline Perreault, physiothérapeute

Fête nationale

CLUB
Ado Média

Prévost – Le Québec à l'honneur

ISABELLE NEVEU

« Nous savons que ce n'est pas du ciel ni des étoiles filantes que les vœux sont exaucés, mais [...] des célébrations comme celle d'aujourd'hui, où nous fêtons notre histoire aux racines plongées dans la forêt des ancêtres, voyageant de fleuves en lacs, de villes en villages, où nous sommes saumons remontant les âges pour frayer le futur sans cesse recommencé », s'est exclamé le Prévostois Gleason Thérberge. Celui-ci a prononcé le traditionnel discours patriotique dans le cadre des festivités de la Fête nationale, qui ont eu lieu le 24 juin, à la gare de Prévost.

Dès midi, les célébrations ont débuté avec une multitude d'activités s'adressant à toute la famille. Des airs bien connus du répertoire québécois se sont fait entendre pendant que petits et grands ont eu l'occasion de partager de beaux moments et de discuter entre parents, amis et voisins.

Des structures de jeux gonflables, des maquillages ainsi que la mascotte TIGA ont fait sourire de nombreux enfants. Un tournoi amical de

pétanque a également été organisé par le groupe de Pétanque libre de Prévost. Selon Gem Robotti, membre du groupe, il y a eu un record de participation cette année. En effet, 25 personnes ont pris part à l'activité avec enthousiasme.

En début de soirée, le maire Germain Richer, le député de Bertrand, Claude Cousineau, ainsi que le député de la Rivière-du-Nord, Pierre Dionne-Labelle, ont enchaîné les discours pour souhaiter une

« bonne Fête nationale » à tous les résidents de Prévost. Inspiré par le thème des célébrations de cette année, soit 8 millions d'étincelles, Gleason Thérberge a prononcé le discours patriotique, qu'il a rédigé spécialement pour l'occasion.

S'en est suivi la prestation du chansonnier Yannick Hamel et du groupe Motel 72, dont les cinq membres proviennent de la région des Laurentides.



Le groupe Motel 72 a su animer avec brio la soirée.

Photo: Maximilien Rolland

Un arc-en-ciel à Saint-Sauveur

ALEXANDRA GIRARD

Dan Bigras, Québécois et fier de l'être!

Le 23 juin dernier au parc Georges-Filion l'heure était aux réjouissances pour la fête nationale du Québec. La ville de Saint-Sauveur n'y est pas allée de main morte en invitant ni plus ni moins que Dan Bigras afin de célébrer la culture et l'identité québécoises. Avec ses invités Lulu Hughes et Jean-Marc Couture, le rockeur au cœur tendre a incité la foule à chanter à l'unisson les grands classiques du répertoire québécois. Parce qu'« à soir on joue des vieilles tounes », a clamé Dan Bigras.

La soirée a débuté avec une belle coïncidence lorsque durant la montée du drapeau fleurdelisé par Jacques Gariépy, maire de Saint-Sauveur, un arc-en-ciel est apparu comme pour fêter avec les citoyens. Dan à son piano a ensuite lancé le bal avec son interprétation de *Promenade sur Mars* d'Offenbach. Célestes harmonies de voix avec Lulu Hughes et quelques choristes qui ont rendu un bel hommage à l'unique Gerry Boulet, mentor durant plusieurs années de Dan Bigras.

Le chanteur, qui avait troqué son éternelle camisole blanche pour un simple chandail noir, a raconté avoir été longtemps un habitué de la boulangerie Pagé puisque sa mère habitait un chalet tout près du Mont-Habitant. « J'ai toujours rêvé de jouer ici et c'est à soir que ça se passe! », a tonné haut et fort Dan Bigras avec quelques jurons bien québécois en prime. C'est *Soirs de scotch* de Luce Dufault qui a fait vibrer par la suite les tympanes du public avec au menu des voix rauques et des poignantes mélodies guitare/violon. Mais Dan a touché là

où il faut en chantant les toutes premières paroles de *Tue-moi* à cappella: moment émouvant au point de soulever quelques larmes à certains...

Dan Bigras, après avoir descendu de scène afin de serrer quelques mains, a également interprété *Le ciel c'est ma femme*, composition qui honore l'amour inconditionnel d'un de ses amis pour sa compagne. « Il la suivait toujours des yeux, moi ça me faisait capoter », a-t-il déclaré à la foule. Mais, en cette soirée de célébration nationale, le ciel c'était notre Québec.

On aura bien reconnu aussi l'implication sociale du fondateur du Show du refuge avec sa chanson *Vire ta chaise de bord*. Moment cocasse où Dan Bigras énumère tout ce qui le fait enrager: ceux qui n'acceptent pas les homosexuels, ceux qui ne tolèrent pas l'allaitement en milieu public et ceux qui éprouvent un certain



Dan Bigras le 23 juin dernier, au Parc Georges-Filion, célébrait avec les Saint-Sauverois la fête nationale du Québec.

Photo: Alexandra Girard

malaise devant le bonheur des autres. C'était beau à voir: père, mère, couple, enfants, grands-parents, tous réunis, tonnant sans gêne « Vire ta chaise de bord! » pour un Québec ouvert, distinct et engagé.

Le drapeau québécois à l'honneur à Saint-Jérôme

AUDREY TAWEL-THIBERT

La fête nationale fut célébrée en grand le 23 juin dernier à la polyvalente de Saint-Jérôme. Plus de 6000 Québécois ont ainsi festoyé lors du spectacle assuré par divers artistes bien connus, avant le traditionnel feu d'artifice.

Les animateurs de la radio CIME FM Steve Frison et Danny Berger ont invité quelques élus politiques à prononcer quelques mots exprimant leur amour de la patrie. Le

maire de Saint-Jérôme Stéphane Maher, le député de la ville Pierre Karl Péladeau et le député de la circonscription de Rivière-du-Nord Pierre Dionne Labelle ont ainsi défilé sur scène, sous les clameurs du public.

Un hommage chanté au Québec

Richard Petit et le groupe Les Vickings, accompagnés de bon nombre d'artistes, ont su faire lever la foule. Martine St-Clair, Stefie Shock, Sabrina Paton, Rémi

Sainte-Anne-des-Lacs fait place à la fête

ISABELLE NEVEU

Près de 500 personnes se sont réunies, le 23 juin, au parc Henri-Piette et au terrain de balle molle à Sainte-Anne-des-Lacs, afin de célébrer la Fête nationale.

Dès 16 h, les activités se sont succédé et toute la famille a pu y trouver son compte. Pour les enfants, la célébration a été une occasion de s'amuser et de se dégourdir les jambes, notamment dans la structure de jeu gonflable installée sur le site. La maquilleuse Élise Gauthier avait également apporté ses multiples palettes de couleurs, afin de peindre le visage de ceux et celles qui le souhaitaient. À ses côtés, la clown Totoche a réalisé des sculptures en ballons de toutes sortes, frappant l'imaginaire des enfants.

Les discussions se sont enchaînées devant un bon plat de spaghetti et se sont multipliées tout au long de la soirée. L'événement a été une occasion d'apprendre à connaître ses voisins et d'échanger

sur des préoccupations communes.

Tout en chanson

De retour cette année, la chorale des enfants de Sainte-Anne-des-Lacs a présenté quatre chansons du répertoire de Gilles Vigneault, au grand plaisir du public. Dirigée de manière bénévole par Thérèse Simard et Pascal Dufour, la chorale est actuellement composée de huit jeunes se rencontrent une fois par semaine. À travers la chorale, Thérèse Simard souhaite « donner aux enfants un moyen d'affronter les adversités de la vie ». La Fête nationale devient alors une occasion de faire entendre les fruits de leur travail.

Une prestation de musique du monde avec Joyce N'Sana a succédé la chorale. Originaire du Congo, elle a su mêler sa musique aux célébrations québécoises. Le clou de la soirée fut, bien sûr, le spectacle de Pascal Dufour, qui a été un membre influant du groupe *Les respectables* pendant 17 ans.



La clown Totoche a frappé l'imaginaire des jeunes de Sainte-Anne-des-Lacs à l'aide de sculptures de ballons impressionnantes.

Photo: Isabelle Neveu



La comédienne Sylvie Léonard a prononcé un discours patriotique des plus sincères. À l'arrière, quelques uns des artistes invités.

Photo: Audrey Tawel-Thibert

Chassé, Sylvain Auclair, Sébastien Lacombe, Jipé Dalpé, Rick Hugues et les ex-académiciens Wilfred Le Bouthillier, Marie-Élaine Thibert, Emily Bégin et Meggie Lagacé se sont partagé la scène en cette soirée

de fête de la St-Jean-Baptiste. Enfin, la comédienne Sylvie Léonard s'est jointe à eux pour livrer un inspirant discours patriotique chaudement applaudi.

Hommage à Gilles Mathieu

NICOLE DESCHAMPS

Gilles Mathieu, qui a fondé la plus célèbre des boîtes à chansons du Québec (1959-1976), la mythique « Butte à Mathieu » sera honoré jeudi 6 août, dès 17 h, au Festival Songes d'été de Val-David, à la petite gare.

Cet homme a influencé le cours de la chanson francophone au Québec et a su regrouper les artistes de toutes disciplines et tant de gens dans une ruée vers son «village dans un village». La Butte à Mathieu accueillait jusqu'à mille personnes par soir et comprenait plusieurs bâtiments: salles de spectacles, théâtre, maisons d'artistes et exposants, ateliers, une petite ferme, restaurants. Elle était située sur une butte juste en haut de la gare du P'tit Train du Nord.

Encore aujourd'hui, Val-David regorge d'artistes et se souvient. Le Festival Songes d'été organise une soirée spéciale, où amis, nostalgiques et toute la population sont conviés à venir rencontrer cet homme qui attira tant de foules et d'artistes en ce lieu, berceau de la culture québécoise. C'est tout un festival à ne pas manquer pour un hommage à un homme de chez nous! Toute la programmation du festival qui se tiendra du 30 juillet au 9 août 2015 se trouve sur www.songesdete.org.

Un peu plus d'histoire de la Butte et de son fondateur

Gilles Mathieu, cet artiste peintre et graphiste, amoureux fou des artistes et de chanson francophone québécoise, invita dès l'âge de 19 ans, les artistes, d'abord de Montréal, ensuite d'Europe et du Canada, à venir se produire dans un poulailler en haut d'une butte tout près de la gare de Val-David. L'endroit était aménagé avec cousins, chandelles, tables basses, filets de pêche, antiquités, nappes à carreaux, en toute convivialité et en français du Québec (chose rare à l'époque, en 1959!). Plusieurs artistes viendront s'y produire à

leurs débuts et seront propulsés sur la scène nationale et internationale... Ce fut le début du monde de spectacles de chansonniers au Québec. Gilles engage, produit les spectacles, prépare les lieux, les agrandit, les décore, fait les affiches, les pose à Montréal et partout au Québec.

La Butte à Mathieu était la plus ancienne et probablement la plus populaire des boîtes à chansons du Québec: des centaines d'artistes et des milliers de personnes sont venues visiter, écouter, chanter, créer et vivre à Val-David. Pour n'en nommer que quelques-uns: Gilles Vigneault, Claude Gauthier, Robert Charlebois, Louise Forestier, Pierre Calvé, Claude Léveillée, Pierre

Létourneau, Pauline Julien, Monique Leyrac, Yvon Deschamps et Tex Lecor. Non seulement des chansonniers, mais des artistes toutes disciplines affluent pour offrir des expositions multidisciplinaires et donner des cours. Ont demeuré à la Butte: céramistes, peintres, sculpteurs et poètes, tels que Raoul Duguay, Armand Vaillancourt, Bernard Chaudron, Armand Dumouchel, René Derouin, Robin Hutchison, Guy Montpetit, Alain Marie Tremblay, Bonnie Baxter, Jocelyne Aird Bélanger, Michel Thomas Tremblay et tant d'autres. Ces regroupements d'artistes favoriseront, vers 1975, la naissance de deux regroupements d'envergure à Val-David: les Créateurs associés de Val-David et L'Atelier de l'île.

En 1967, l'année de l'exposition universelle, des autobus de touristes

montent à Val-David. Gilles ouvre une auberge de jeunesse où il accueille 100 étudiants français à tous les deux jours. Il étend ses spectacles cette même année avec la rénovation d'une vieille grange à Sainte-Agathe, La Sablière, présentant Gilles Vigneault en ouverture; auberge qui deviendra plus tard Le Théâtre des Patriotes.

La Butte fut un «village dans un village», et les artistes ont toujours poursuivi la vie artistique à Val-David. Maintenant, Songes d'été joue le même rôle de rassembler dans un même événement un ensemble d'artistes de disciplines artistiques différentes et stimulant la relève tout en soulignant le patrimoine culturel local. Donc rendez-vous au Festival Songes d'été, jeudi 6 août 2015, dès 17 h à la petite gare de Val-David! Infos: www.songesdete.org.



Gilles Mathieu (résident de Prévost) fondateur de la célèbre boîte à chansons la « Butte à Mathieu » de Val-David en compagnie de Nicole Deschamps (au centre) et Michelle Dubé organisatrices de l'hommage spécial qui lui sera rendu le jeudi 6 août prochain dès 17 h à l'édition 2015 du Festival.

Québec continue à soutenir le FASS

ISABELLE NEVEU

Le gouvernement du Québec continue d'appuyer financièrement le Festival des arts de Saint-Sauveur (FASS), malgré les défis budgétaires actuels. La ministre responsable de la région des Laurentides, madame Christine St-Pierre, a confirmé, le 19 juin, qu'une somme de 145 000 \$ a été accordée à l'évènement cette année.

«Nous pensons que le Festival des arts de Saint-Sauveur a sa place», soutient la ministre, rappelant qu'accompagner les festivals est l'un des rôles du gouvernement. Elle a annoncé la subvention au nom de ses collègues Hélène David, ministre de la Culture et des Communications, et Dominique Vien, ministre du Tourisme. Christine St-Pierre souligne la «qualité exceptionnelle» de la programmation du

FASS, notamment de la présente édition.

Du montant total, 110 000 \$ provient du Conseil des arts et des lettres du Québec dans le cadre du Programme d'aide aux événements natio-naux et internationaux et 35 000 \$ sont remis par le ministère du Tourisme.

Le maire de Saint-Sauveur, Jacques Gariépy, a remercié la ministre pour les sommes ver-



La ministre des Relations internationales et de la Francophonie et ministre responsable de la région des Laurentides, madame Christine St-Pierre, était de passage à Saint-Sauveur le 19 juin pour annoncer la somme allouée au FASS cette année.

sées. Il a affirmé que l'évènement est important pour la municipalité, puisqu'il crée d'importantes retombées financières et médiatiques avant, pendant et après le festival.

Marathon Pandora 24

Courir pour protéger les falaises



AUDREY TAWEL-THIBERT

Les 25 et 26 juillet aura lieu la deuxième édition de la fameuse course **Pandora 24**. Ce marathon en montagne a pour objectif de ramasser des fonds qui serviront à élargir la protection de la réserve naturelle Alfred-Kelly. En solo ou en équipe, venez contribuer à préserver notre patrimoine naturel!

Le départ se fera à la gare de Prévost. Les participants n'ont pas à courir durant 24 heures s'ils ne le souhaitent pas; ainsi, il est possible de compléter quelques tours seulement, le tout dans la réserve même. Les sous recueillis par le Comité régional pour la protection des falaises (CRPF) permettront l'achat de nouveaux terrains sur la réserve qui s'étale entre Prévost, Piedmont et Saint-Hippolyte. Pour plus d'informations, rendez-vous au www.pandora24.com

Benoît Guérin

Avocat
450-431-5061



Dix jours ou pas dix jours...

Plusieurs personnes nous demandent à tour de rôle si elles peuvent annuler tel ou tel contrat dans les dix jours de sa signature. Ces personnes pensent généralement que le droit d'annuler un contrat dans les dix jours est généralisé à tous les contrats et ce à tort.

La possibilité d'annuler un contrat dans un certain délai est plutôt limité à quelques contrats prévus à la Loi sur la protection du consommateur et à quelques autres seulement. Un des cas bien connu où le délai de dix jours s'applique est le contrat conclu avec un commerçant itinérant.

Qui n'a pas été tenté par une encyclopédie en 26 volumes, un produit miracle ou un assortiment de produits alimentaires congelés pour toute l'année à venir.

Le vendeur itinérant qui fait du porte à porte par exemple ou qui vous sollicite par téléphone et qui vend des biens de plus de 25\$ doit détenir un permis de l'Office de protection du consommateur. Le permis n'est pas une garantie de qualité des produits vendus mais atteste que le commerçant a versé un montant d'argent pour indemniser le consommateur en cas de problème ou encore pour rembourser le consommateur si le commerçant devait cesser ses opérations.

Le commerçant doit vous fournir un contrat écrit conforme aux dispositions de la loi. Il doit contenir entre autre les coordonnées du vendeur y compris son numéro de permis, la date, la description de l'objet vendu, le prix, etc. Le commerçant doit vous fournir un double du contrat dûment rempli et ce contrat doit comprendre l'énoncé de votre droit à la résolution (annulation) et il doit comprendre le formulaire requis pour effectuer cette demande.

Vous avez dix jours pour changer d'idée et annuler le contrat du moment où l'on vous en remet un double.

Dans certains cas, par exemple, si le commerçant n'a pas le permis requis, le délai de 10 jours sera prolongé à un an.

Notez bien que le commerçant ne peut vous réclamer aucun paiement, acompte ou dépôt avant la fin du délai de 10 jours sauf si le bien acheté vous est remis avant la fin de ce délai.

Votre contrat est donc annulé à la date où vous envoyez un avis écrit à cet effet à l'intérieur du délai de dix jours ou au moment où vous remettez le bien qui fait l'objet du contrat au commerçant dans le même délai. Le vendeur a alors 15 jours pour vous rembourser les sommes dues si cela était le cas.

Ce texte ne remplace aucunement les textes de loi en vigueur et ne peut être reproduit sans autorisation.

L'américanité, thème du Symposium 2015

AUDREY TAWEL-THIBERT ET ISABELLE NEVEU

Pour souligner les 20 ans des Jardins du précambrien, sept artistes en arts visuels d'ici et d'ailleurs ont été invités à créer une œuvre inspirée du thème de l'américanité. Un prolongement du sentier d'un demi-kilomètre a été aménagé afin d'héberger les créations multidisciplinaires du Symposium 2015.

Le 11 juillet dernier avait lieu l'inauguration officielle du Symposium international d'art-nature 2015. La commissaire Andrée Matte, la directrice générale Marie-Claude Cossette et le fondateur et directeur artistique René Derouin ont prononcé quelques mots. Le président d'honneur était le Consul général du Mexique, M. Francisco Del Rio. Il s'est dit très heureux de la belle relation établie et entretenue des années durant entre M. Derouin et le Mexique. M. Derouin a d'ailleurs déclaré: «L'art n'existe pas sans public, je l'ai appris lors de ma formation artistique mexicaine». Après la traditionnelle coupe du ruban, la saison 2015 des Jardins a été annoncée officiellement ouverte. Une conférence de M. Jean-Paul l'Allier a suivi la visite du Symposium 2015.

Un regard réfléchi sur l'Amérique
Présents pour l'occasion, les sept artistes en arts visuels, le compositeur québécois Alain Lalonde et le poète Jean-Paul Daoust ont présenté leurs créations aux invités. La réflexion rattachée à l'œuvre de Richard Purdy

a retenu notre attention. Originaire des Laurentides, l'artiste a réalisé une œuvre réfléchie, qui critique l'individualisme américain. En fait, c'est une expérience qu'il a vécue il y a quelques années, qui lui a inspiré le concept de sa création. En 2013, Richard Purdy a réalisé un projet de photographie: il a choisi plusieurs tableaux de peintres québécois, qui ont été réalisés au cours du 19^e siècle; puis, il a retrouvé les endroits où ces paysages ont été peints. Son but était de photographier ces sites, afin de les comparer avec les tableaux originaux.

«Ce n'était pas toujours facile... Le projet est devenu de plus en plus difficile, plus j'approchais la frontière américaine», explique Richard Purdy, qui a parcouru le nord et l'est du Québec à la recherche de ces endroits devenus célèbres. Sur son chemin, il s'est notamment heurté à une propriété privée: une grande maison entourée de clôtures. Il a sonné à la porte et le propriétaire lui a refusé l'accès à sa propriété pour qu'il puisse y prendre sa photographie. Richard Purdy était alors sous



Photo: Isabelle Neveu
Avant tout artiste de performance, Georgia Volpe a surpris les invités, jouant le rôle de la Déesse de l'eau d'érable. Elle a ainsi marché dans les sentiers des Jardins du précambrien, habillée d'un habit qu'elle a fabriqué à partir de tubulures servant à recueillir l'eau d'érable. Cette performance de l'artiste s'est avérée un avant-goût de son installation, nommée Hospedeina. Elle a tissé une série de hamacs à l'aide de tubulures qu'elle a récupérées. À la fois brésilienne et Québécoise, Georgia Volpe considère le métissage tout à fait à l'image de l'américanité et c'est le jeu de mots entre «tissage» et «métissage», qui lui a inspiré son œuvre.



Photo: Isabelle Neveu
La signification de l'œuvre de Joëlle Morosoli était particulièrement poignante. Intitulée L'érosion des peuples, il s'agit d'une installation cinétique; en effet, tout un système souterrain permet d'activer les balanciers (les couteaux), sur simple pression d'un bouton. Au fil du temps, la corde s'amenuisera de plus en plus, avec le mouvement des couteaux. Cette corde représente la culture amérindienne, tandis que les couteaux se veulent les cinq pays conquistadors des Amériques. La création de Joëlle Morosoli illustre donc à quel point les nations conquérantes ont affecté les Amérindiens jusqu'au plus profond de leur être. Malgré cela, l'artiste fait remarquer que la base de son œuvre est en acier inoxydable, signifiant ainsi que le cœur même de l'américanité demeure inaltérable.

le choc: «Le tableau est exposé au Musée des Beaux-Arts à Ottawa et des centaines de personnes le contemplent chaque jour, mais le site où il a été réalisé est la propriété d'un seul homme, qui ne connaît même pas son existence.»

Richard Purdy a alors décidé d'ériger une imposante clôture en bois massif dans les sentiers des Jardins du précambrien. Autour de cette clôture, l'artiste a déposé des pièces de casse-tête en très grande quantité, symbolisant les paysages et les vies brisées par l'individualisme.

Très originales, toutes les œuvres se veulent un hommage à l'Amérique dans son ensemble, et sont lourdes

de sens. Chacune d'entre elles a été conçue pour bien vieillir dans la nature, afin qu'elles puissent être encore exposées l'an prochain.

Le financement: un défi nécessaire
Cette année, l'organisme a dû s'adapter à une importante coupe budgétaire: résultat de l'abolition de certaines subventions. Le Programme pour les arts et les lettres des Laurentides, une entente régionale entre la CRÉ, le CLD et le Conseil des arts et des lettres, n'a pas été reconduit, représentant un manque à gagner de 15 000 \$ dans le budget annuel des Jardins du précambrien.

Fragilisé par ces coupes budgétaires, l'organisme a dû réduire les

heures d'ouverture et faire appel à des bénévoles pour entretenir les sentiers. «Le financement sera plus difficile, il va falloir être créatif», souligne la directrice générale, Marie-Claude Cossette. Elle précise que l'organisme devra s'éloigner de plus en plus du financement public pour se tourner vers le financement privé. La fondation des Jardins du précambrien a notamment lancé une nouvelle campagne de financement, nommée Les amis du précambrien, afin de créer un cercle d'amis qui les aideront à poursuivre leurs activités.

Pour plus d'informations sur le calendrier des événements, rendez-vous au www.jardinsdu-precambrien.com

Petites

ANNONCES

Lise Pinard : 450-335-1678 • lisepinard@journaldescitoyens.ca

TARIF avec encadrement. Différentes grandeurs disponibles.

Entre 15\$ et 70\$. 5,00\$ pour les 15 premiers mots et 0,30\$ du mot additionnel, 2,50\$ pour cadre autour du texte.

PERDU

Lunettes de prescription perdues le 23 juin sur la rue Duval, coin route 117
Svp appelez Louise 450-224-4591

SERVICES DE SANTÉ

Massothérapie Marie-Lise Deconninck.
Suédois clinique, californien, réflexologie, indien de la tête, reiki.
Tout nouveau client à 1/2 prix.
450 432-1279

ISABELLE PIRRO
massage suédois

Approche adaptée aux personnes âgées ainsi qu'aux personnes affectées par le cancer. Membre agréée FQM
Possibilité de soins à domicile
450 660-4426

Gérez vos douleurs en quelques minutes
Formation en techniques de manuponcture et réflexologie. Le mardi de 19h à 21h. Info: Service des Loisirs de SADL, 450 224-2675 local 225 - Inscription avant le 8 septembre.

GÉOTHERMIE

Climatisation/Chauffage. Installations existantes. Vous avez des problèmes? On peut vous aider! Nouvelle installation. Évitez les problèmes, appelez-nous!
Tempérotech 450-224-1715
514-316-9977

À LOUER

NÉGOCIABLE!
À LOUER SUR LA 117 À PRÉVOST
Grande salle, très éclairée, au rez-de-chaussée, idéal pour réunions, événements, fêtes, etc. Disponible par blocs de 4 heures ou à long terme.

Aussi
Bureaux spacieux au 2^e étage, bien éclairés, pour professionnels ou autres.
Stationnement accessible à l'année.
Joanne 514 232-2739

Salle à louer au 2^e étage du Salon de beauté Chez Françoise pour:
- Massothérapie
- Kinésithérapie
- Acupuncture
Ou toute autre médecine douce professionnelle
Info : 450 224-5152
2882, boul. du Curé-Labelle, Prévost

MAISON À LOUER À PRÉVOST

Près de tous les services
2 chambres à coucher au premier, véranda, sous-sol 2/3 fini et 1/3 rangement, grand garage extérieur porte électrique, grand stationnement déneigé, cour privée, thermopompe, près piste cyclable.
1020\$/mois, tout meublé
Possibilité d'occupation immédiate
514-951-9889

RABAIS pour réservations  **Payable par chèque, argent comptant ou Visa**

2 parutions Rabais de 5% / 3 parutions Rabais de 10%

Grand 5 1/2 à louer, 701, rue Morin à Prévost. Bas de triplex, stationnement pour 2 autos, cabanon 5' x 6'. Prix 700\$ par mois.
450-224-3190

SERVICES

VOUS N'Y ARRIVEZ PAS OU VOUS N'AVEZ PAS LE TEMPS? Je peux vous aider. Réparations mineures, peinture, céramique, planchers, etc. Surveillance et entretien lors de vos vacances. Travaux sur le terrain.
Sylvain Pesant 450 712-5313

Denis Desrosiers - Artisan charpentier
Pour tous vos projets. Travail soigné.
819-326-1142

Les Ménagères de Sylvie, entretien ménager - Confiez vos tâches ménagères à une équipe. Ménage résidentiel avec reçu, et grand ménage. Estimation gratuite.
450 224-4898 Cell.: 450 821-9848

Besoin d'un sourcier?
www.ExpertSourcierLaurentides.com
450 712-8218

TAROT

Tarot, passé, présent, futur, faire revenir l'être cher, talisman, amulette.
450 227-4294

CLIMATISATION

CLIMATISATION JPB -Climatisation - Ventilation - Chauffage - Entreprise spécialisée dans l'installation, la réparation et l'entretien de climatiseur central et mural, thermopompe, système de chauffage et bien plus...

Contactez-nous! Tél: 514 602-9695
www.climatisationjpb.com

DÉCLARATION D'INTENTION DE DISSOLUTION D'ENTREPRISE
NEQ : 1143744630

Prenez avis que LA FERME Z. DAGENAIS INC. Ayant son siège social au 1365 rue Dagenais, Prévost (Québec), J0R 1T0, aux termes d'une assemblée générale des actionnaires tenue le 18 novembre 2014, ont décidé par résolution de procéder à la demande de dissolution de leur entreprise La Ferme Z. Dagenais.

Est produite à cet effet la présente déclaration requise par les dispositions de l'article 42 de la loi sur la publicité légale des entreprises et les pièces relatives à la demande de dissolution seront déposées au bureau du registraire aux entreprises le ou avant le 31 juillet 2015

VIVIANE DAGENAIS
SIGNÉ À PRÉVOST CE 20 JUIN 2015
ADMINISTRATRICE DUMENT AUTORISÉE



Discret dans des prénoms comme Ghislaine (d'où provient Cynthia), Jehanne (Johanne et Jeanne), Mathieu et autres Thérèse, il en ouvre d'autres avec majesté, comme Hyacinthe (Jacinthe) ou le déroutant Hippolyte (qui désigna d'abord la reine amazone, avant d'être porté par quelques martyrs chrétiens de l'époque romaine).

Le **H** est ainsi une lettre hybride qui ne se prononce pas dans la plupart des mots, modifie le **C** ou le **P** qui le précèdent ou oblige à une pause quand il prend sa pleine

valeur sonore et qu'il est dit « aspiré ». Car on parle d'une horloge (mot féminin) ou de l'hôpital (masculin) en prononçant [ünòrloge] et [lòpital], quand il n'a qu'une valeur graphique; mais on parle du héros (et non de l'héros) ou du handicapé (et non de l'handicapé). Dans ce dernier cas, la prononciation rappelle la provenance anglaise *hand in cap* d'un jeu du XVII^e siècle, où l'on déposait dans un chapeau le prix d'un objet pour le récupérer; et comme la valeur variait, le handicap a ensuite servi à comparer en qualité les chevaux d'une course, puis les individus affligés d'une différence.

Le **H** n'est d'ailleurs pas la seule lettre à n'avoir parfois de valeur qu'à l'écrit. En fin de mot surtout, diverses autres lettres conservent la trace de l'origine de l'expression mais qui ne seront prononcées que

si le mot est ensuite allongé par un féminin, une finale verbale... Le **C** de *banc* est ainsi sonore dans *bancal*; le **P** de *coup*, dans *couper*; le **T** de *mât*, dans *mature*; le **X** de *deux*, dans *deuxième*... Sont ainsi plus particulièrement muets le **S** du pluriel, jadis prononcé comme l'anglais ou l'espagnol persistent à le faire, et le **R** de la finale des verbes en [-er], d'où provient la difficulté de distinguer l'infinitif (*marcher*) et le participe (*marché*). Il est pourtant possible de savoir que pour vérifier la graphie au masculin d'un participe ou d'un adjectif, on puisse se fier à son orthographe au féminin: *fini* correspond ainsi à *finie*, mais *fait* est précisé par *faite* ou *grand* par *grande*. Bonne nouvelle: l'anomalie qui faisait écrire au masculin *absous* (*absoute*) et *dissous* (*dissoute*) vient

d'être corrigée dans la nouvelle orthographe pour *dissout* et *absout*.

Quant au **H**, son double aspect est notable dans les expressions où il apparaît avant ou après une voyelle, distinguant des émotions différentes. Au *ah!* de la surprise répond le *ha!* ou le *hi!* du rire, voire le *ho!* de celui plus sonore du père Noël, qui s'oppose au *oh!* de l'étonnement. Au *eh* généralement utilisé dans *eh bien!* répond le *hé!* de l'avertissement, qui devient *hèye!* au Québec. Le *hue!*, lui, commandait au cheval de tourner à gauche (pour la droite, on criait *dia!*).

En guise de tierce fonction, le **H** transforme aussi la graphie **PH** en **F**, avec les mots de provenance grecque (*philosophie*), ou renforce le **C** en **K**, comme dans *chaos*, *chœur* ou *chlore*. Mais dans la plupart des

autres cas, le **H** module le **C** pour la production d'une sonorité qui durcit le **J**, comme dans *chercher chaise chez chien chassant chat*... On trouve d'ailleurs dans cette parenté la provenance du *ch'us* québécois, puisqu'au départ il s'agit d'un *je suis* d'abord abrégé en *j'suis*, ensuite en *ch'uis*, pour aboutir au *ch'us*... C'est ce type de transfert, de *cheval* à *joual* qui sert depuis les années 60 à décrire la langue populaire québécoise. Parler *joual*, c'est prononcer les mots sans vigilance et multiplier les emprunts à l'anglais. Il y a d'ailleurs une sorte de *joual* de l'écrit quand on utilise *show* (spectacle) en conservant la pratique de prononcer **CH** la succession **SH** qui, en bon français sépare plutôt les deux lettres, comme dans *déshabillage* ou *déshonneur*. Alors, on écrit *chow*, *chouclaque* et *smache*?



Nos sorties et activités à venir

SUZANNE MONETTE

Soulignons l'anniversaire de nos fêtes de juillet 2015

Le 1er, Henri Drouin – le 2, Yolande Déoux – le 4, Claude Fontaine – le 5, Cécile Roy – le 6, Véronique Duquette – le 7, Armand Dufort – le 8, Germaine Demers, Jean-Marc Proulx – le 9, Jeannine Lachance, Rachel Massé Bussièrès – le 10, Madeleine Paquette, Sylvie Monette – le 11, Lucie Boismenu – le 15,

Micheline Allard, Denise Granger, Francine Lessard – le 16, Lise Provost, Lucie Dufour – le 18, Denise St-Jean – le 21, Suzanne Bouchard – le 23, Jacquelin Bissonnette – le 24, Louise Boucher – le 25, Germaine Shaffer – le 27, Raymonde Lauzon, Louise Roch – le 28, Pauline Moncion – le 29, Marie-Andrée Fontaine (gagnante du gâteau), Rita Richard – le 31, Carole Mailloux et Léo Cuerrier. Un grand

merci à nos fidèles et généreux commanditaires. Ce geste est toujours très apprécié de tous nos membres.

Nos activités régulières sont maintenant terminées pour la saison estivale. Toutefois, nous ne demeurons pas inactives. Vous pouvez toujours profiter de la Pétanque les mercredis soirs dès 18 h 30, au terrain municipal près de la piscine, rue Maple à Prévost. C'est un rendez-vous. Venez vous amuser tout en faisant de l'exercice. C'est bon pour la santé.

Nos autres activités: épluchette de blé d'Inde et hot dog, le samedi 22 août, de 14 h à 20 h, au Centre culturel de Prévost, 794, rue Maple à Prévost. Diverses activités et tirage style encan chinois; c'est le temps de vous départir des objets dont vous ne vous servez plus; apportez-les! N'oubliez pas vos chaises et breuvages. Si mauvaise température, remis au lendemain: coût 10\$, réservation obligatoire.



Photo: Michel Fortier

La fêtée et gagnante du gâteau anniversaire, Andrée Fontaine encadrée de Micheline Allard du Club Soleil et de Isabelle Bastien du marché IGA-Piché. Même si Isabelle n'a pas fait elle-même le gâteau, on retrouve son charmant sourire au service de la boulangerie.

Séjour à l'auberge du Vieux-Foyer de Val-David (3 jours) les 2, 3 et 4 septembre 2015. Prix 275\$/membre et 285\$/non-membre (forfait tout inclus avec animation). Départ de la gare de Prévost, rue de la Traverse, à

14 h 30; info.: Suzanne ou Micheline.

Nos soupers/danse reprendront également le 12 septembre, sous le thème «Le temps des pommes»; info: Suzanne et Micheline.

Méchoui et cueillette de pommes chez Constantin le jeudi 24 septembre. Souper/danse avec animation et cueillette de pommes pour les personnes intéressées. Forfait incluant: souper, taxes, pourboires et transport.

Notre carte de membre ne coûte que 10\$ par année et il est toujours temps de s'en procurer lors des activités ou en communiquant avec Suzanne ou Micheline.

Nous vous souhaitons de très joyeuses vacances et au plaisir de vous voir à nos activités estivales.

Terminons sur cette pensée de Victor Hugo: «Dans les yeux des jeunes, on voit des flammes, mais dans les yeux des anciens, on y voit la lumière».

Liste des n°s de téléphone

André: 514 677-8610 Micheline: 450 438-5683
Ginette: 450 569-3348 Pauline: 450 227-3836
Ghislaine: 450 224-4680 Suzanne: 450 224-5612
Jocelyne: 450 224-1325
Maryse: 450 224-5312 Thérèse: 450-224-5045

MOTS CROISÉS Odette Morin

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Solution page 27 par Odette Morin, juillet 2015

Horizontal

- Elles font des profits faramineux.
- Contient des connaissances.
- Étonnement - Après la SDN - Article arabe.
- Se balance au bout d'une tige - Psychiatre français - Surplus.
- Cause de secousses californiennes.
- Tour - Patron - Pas froides.
- Style musical - Polygonacée - Quelqu'un.
- Épinceté - Forme une ligne sinueuse.
- Flasque - Travaillent dans une gare.
- Niche sur les côtes - Le chat en aurait neuf.
- Port de Norvège - Rejetée.
- Banane - A la forme d'une lettre.

Vertical

- À pied.
- Préposition - Tendance à se croire persécuté.
- Double pour trinquer - Pour unifier le teint.
- Est fait avec du seigle - Pro - Électronvolt.
- Langue - Commencés.
- Acteur du burlesque américain - Kaon.
- Atome - Profite du requin.
- Pureté du style.
- Note - Peuvent donner la gueule de bois.
- Se nomme maintenant Urfa - Sur un violon (pl).
- Sédiments - Peuvent être bien arrosées.
- Infinitif - Un loch qui abriterait un monstre.

À la recherche du mot

Solution page 27

PERDU

Par Odette Morin

Placez dans la grille la première lettre de la réponse de chaque énigme. Vous obtiendrez ainsi le mot ou le nom recherché.

- Dans le nom d'une pâtisserie : ... au rhum.
- Nuée d'insectes notamment d'abeilles.
- De la couleur du sang.
- Petit mollusque sans coquille.
- On clique dessus.
- Principal alcaloïde du tabac.

Mot (ou nom) recherché: Ville d'Allemagne.

1	2	3	4	5	6

1	2	3	4	5	6

- Sa capitale est Séoul.
- Sa comète est bien connue.
- État de l'ouest des É.U. dont la capitale est Salem.
- Fut chef du Parti patriote: Louis-Joseph...
- Pays de glaciers et de volcans dans l'Atlantique Nord.
- Grand fleuve d'Afrique, il y a le blanc et le bleu.

Mot (ou nom) recherché: Compositeur polonais.

La pétanque, le rendez-vous de l'amitié!

LISE PINARD

Samedi matin 10 h, un groupe de gens se réunit rue Maple près des allées de pétanques. Des airs de musique française des années soixante m'invitent à les rejoindre.

Gem et André Ribotti sont là pour m'accueillir avec leur chaleur méridionale, ils ont initié cette activité dans la pure tradition marseillaise qui n'a pour prérequis que la présence, le culte de la bonne humeur et l'envie de se retrouver en agréable compagnie. Pas de formulaire d'inscription et de cotisation, sinon un 3\$ pour défrayer café ou rafraîchissements.

Prévostois depuis plus de dix ans, ce couple bien intégré dans la communauté dirige le groupe de La

Pétanque libre de Prévost, en activité depuis plus de huit ans et qui compte de 35 à 40 participants actifs. Le terrain de quatre allées et le cabanon ont été installés, une initiative du service des Loisirs de la Ville de Prévost, et l'horaire est partagé avec le Club Soleil de Prévost.

Sous la direction d'un meneur de jeu, les équipes de trois à quatre personnes sont formées soit un meneur, un tireur et un poteur (tant au féminin qu'au masculin). C'est là que

commencent les échanges et commentaires sur chaque coup joué. On se taquine, se raconte des histoires et, pour les nouveaux arrivants, on en profite pour transmettre les trucs des pétanqueux et de pétanqueuses avertis.

Quelques français d'origine se joignent parfois au groupe, surtout lors d'événements où on souligne la fin d'un tournoi, pour le plaisir de jouer et non pour la compétition, en partageant le plat de chacun. La



André Ribotti, Gem et Léo Drouin sont prêts à vous accueillir à la Pétanque libre de Prévost

Photo: Lise Pinard

proximité du terrain de jeux ne permet pas de siroter un vrai pastis, mais on se grise par les échanges à saveur comique et la musique qui fait swinger.

On fête à la St-Jean ou la fête nationale par une partie sur le terrain de la Gare, le 18 juillet c'est le buffet improvisé simplement pour fêter et on souligne la fin des activités estivales en octobre, soit en fin de saison. En hiver, c'est relâche.

On ne peut être trop jeune ou trop vieux pour jouer à la pétanque, il suffit d'avoir le goût de socialiser et de transmettre sa bonne humeur. Bienvenue à tous ceux et celles qui sont intéressés par cette activité.

Pour information, communiquez avec Gem ou André Ribotti au 450 224-9479 ou Léo Drouin au 450 569-0041

Un nouveau sport

Le pickleball est à Prévost pour rester

VIVIANE DAGENAIS

J'ai eu le privilège de rencontrer Louise et Marcel Lemieux, fondateurs et promoteurs du Pickleball au Québec. Ils ont importé ce sport ici en 2008 et ont créé la Fédération du Pickleball en 2011.

Qu'est-ce que le Pickleball? — C'est un sport de raquette qui associe différentes qualités de différents sports de raquette tels le tennis, le raquetball, le badminton et le tennis sur table. Le jeu s'exécute sur une surface dure et peut se jouer à l'extérieur comme à l'intérieur.

Quelle est l'origine du Pickleball? — De l'état de Washington aux USA. C'est un sénateur américain qui en revenant chez lui après une partie de golf, voit ses enfants et petits-enfants sur le balcon, oisifs semblant s'ennuyer. Il s'est dit: «Il faut que je trouve une activité pour les stimuler.» Il a trouvé de vieilles raquettes, des balles, un filet, puis sur un terrain de badminton. S'inspirant des différents jeux de raquettes, il a créé les règlements, c'est devenu le jeu de Pickleball.

Pourquoi appeler ça Pickleball, c'est étrange comme nom? — Est-ce une légende, est-ce la réalité, toujours est-

il que dans cette même famille lorsque les enfants se réunissaient pour jouer, il arrivait que la balle s'égarait, alors ils criaient à leur chien d'aller quérir la balle. Le chien s'appelait Pickle, on entendait... «Pickle... ball». Ils ont appelé leur jeu «pickleball».

Quelle est votre mission à vous ici au Québec? — Mon épouse et moi voulons promouvoir ce sport à l'échelle du Québec, de l'initiation jusqu'à l'excellence, en respectant les droits des Québécois et des Canadiens. Je veux dire par ceci que nous voulons que les instructions de ce sport se donnent dans les deux langues, français comme anglais, pour que tous nos joueurs nous comprennent. Actuellement nous sommes implantés dans 45 villes et la popularité de ce sport ne cesse d'augmenter.

Qu'est-ce qui vous a motivé à implanter ce sport au Québec? — Étant joueurs de tennis nous



Plusieurs équipes se rencontrent sur le terrain près du pavillon Léon-Arcand, à Prévost pour jouer au pickleball.

Photo: Viviane Dagenais

avons été initiés au Pickleball en Californie. C'est un sport qui demande moins de force que le tennis, parce que la raquette est plus petite, la balle est plus légère, c'est un sport qui atteint un plus grand spectre de la population, nous nous sommes dit: «Pourquoi pas implanter ça au Québec?»

Quelle est la clientèle cible selon vous qui peut jouer au Pickleball? — Toutes personnes âgées de 8 à 98

ans. C'est facile à apprendre, facile à jouer, pas trop demandant sur les articulations tout en étant très compétitif. Actuellement, la clientèle se situe davantage autour de 50 ans, mais nous faisons la promotion dans les écoles et le champion du Québec actuellement est âgé de 15 ans.

Que diriez-vous à une personne qui aimerait jouer, mais n'a jamais tenu une raquette dans ses mains? — Je dirais: «Viens-t'en, on va te prêter

une raquette, on va te montrer les règlements, on va te faire pratiquer les services et les échanges, ta première séance sera gratuite et on va te faire évoluer dans ce sport. On tente actuellement, sans en faire une règle écrite de créer des équipes de joueurs de calibre différents: fort, moyen et débutant afin de faire évoluer les débutants, plus rapidement. On appelle ça le méli-mélo.

Bien que vous êtes le fondateur et on vous voit souvent sur les sites de jeu, qui est responsable du Pickleball ici à Prévost? — Daniel P., Jacques Lescarbeau et François Hamel.

Quels sont l'endroit et l'horaire des rencontres de Pickleball? — Au pavillon Léon-Arcand, à Prévost, à l'extérieur, lorsqu'il fait beau. Les rencontres sont les mercredis soir de 18 h à 21 h, les dimanches matin de 10 h à 13 h. Actuellement lorsqu'il pleut, nous n'avons pas encore de local à Prévost, il n'y a donc pas de rencontre à ce moment-là.

Pour en connaître davantage sur le Pickleball, je vous invite à visiter le site internet pickleballquebec.com.

Porto, le chien qui parle

Les chiens et les interdits

Il est tôt samedi matin. Alain me dit: «On va déjeuner au resto sur une terrasse». La promenade s'annonce bien, c'est tranquille, je renifle les odeurs que mes congénères ont laissées la veille. Je suis le seul chien sur le trottoir. Premier resto, Alain demande si je peux être avec lui sur la terrasse: interdiction de chien ici! Deuxième resto: à l'extérieur de la terrasse! Troisième resto: je dois être attaché et rester couché sur le trottoir! Au quatrième resto, il demande à l'hôtesse et elle dit: «OUI! là au fond, à l'ombre de la terrasse.» Il lui donne deux bisous sur les joues. À côté de nous, une maîtresse avec son petit chien dans un sac, il m'a surpris, je n'avais pas senti sa trace au sol. *Bah tsé!* un chien dans un sac, ça sent moins, ça ne pouvait quand même pas être un défaut d'odorat...

Comme d'habitude, Alain entame la conversation. Il aime bien parler aux femelles de son espèce. C'est comme ça, je ne le juge pas, là! Puis la conversation glisse sur les inter-

dits: les chiens doivent être tenus en laisse partout, ils ne peuvent pas aller sur les terrasses de restaurant, ils ne peuvent pas aller dans les parcs, même pas dans les grands parcs sauvages et ils peuvent pas laisser leur crotte par terre; mais là, les humains y peuvent pas non plus. Puis il parle du parc d'une grande reine, en Angleterre, je crois, qui elle autorise les chiens sans laisse en autant qu'ils soient «Under control» comme ils disent là-bas. Ici on n'a pas l'air de comprendre ce que ça veut dire «under control», j'entends jamais ça. Tout ce que je sais c'est qu'Alain lui, quand y marche avec moi, y'a pas de laisses, y marche avec moi, pis ça va bien.

Sa voisine de table, elle dit qu'elle a passé l'hiver en Floride et il y a même des endroits sur la plage où les chiens peuvent jouer dans la mer, *ouuu!* C'est des grands grands lacs salés avec des plages de sable au bord. Ça me rappelle la belle exotique espagnole-française du nom de Listel que j'avais



Vous pouvez m'écrire, mon maître se fera un plaisir de me lire vos lettres: info@wouflaurentides.org
www.wouflaurentides.org



rencontrée et qui était déçue de ne pas pouvoir entrer aux restos. Dans son pays, les chiens accompagnent leur maître dans les autobus, les taxis, les hôtels, les restos et de grands endroits de verdure avec des lacs pour se tremper les pattes.

Alain, il dit que le quart des Québécois ont un chien et qu'il serait peut-être temps qu'on leur fasse un peu de place, «après tout, les Québécois, y vivent pas tous sur une terre comme dans le temps...» Pour finir, Alain a bien déjeuné et moi j'ai eu des gâteries, de l'eau fraîche et beaucoup de belles caresses des clients de la terrasse.



DANIELLE LAROCQUE

Et je roule

Eh oui! Je suis en vacances et je roule. Je roule à vélo sur les routes pour le plaisir, la santé et la découverte. Je veux vous partager une vision agréable de la mise en forme, non sans effort, mais tellement inspirante.

Trois îles au menu, il y a l'île d'Orléans, l'île du Prince Édouard et les Îles de la Madeleine. Et je roule chaque jour vers des saveurs du terroir: confit de canard au cidre local, fraises dégoulinantes du matin, feuilleté aux prunes cuisiné avec soin, pétoncles sautés au beurre et aux canneberges.

Et je roule le nez au vent, inspirée par l'odeur des roses sauvages, des

lilas japonais ou encore celle des acacias. Et je roule toujours croisant pèlerins du Québec et bonnes gens venant d'aussi loin que le Japon.

Et je roule encore après 530 km les mollets galbes, la peau bronzée et le sommeil du juste bien mérité. Je suis de bonne humeur, les soucis loin derrière. J'ai le sentiment de prendre soin de moi, de ma santé de jolie façon.

Et je roulerai demain et après demain, encore dix jours de plaisir, d'effort et de découverte avant de rentrer et de continuer à jardiner ma santé.

Étienne Poliquin à l’affiche dans *Ego Trip*

AUDREY TAWEL-THIBERT

Ce n’est pas tous les jours qu’un jeune de chez nous apparaît au grand écran. Le jeune Étienne Poliquin de Saint-Colomban, âgé de 11 ans, a toutefois eu la chance de vivre cette expérience unique dans le film québécois *Ego Trip*, aux côtés de Patrick Huard, Guy Jodoin et Antoine Bertrand.

Malgré son jeune âge, Étienne est déjà en train de tracer son chemin dans le milieu artistique. Il a ainsi tourné sa première publicité en novembre 2013, a enregistré sa voix pour une pub de Moisson Montréal qui fut diffusée au Grand Prix de printemps 2014, et en avril dernier, il a remporté le 3^e prix dans sa catégorie lors des Prévostars. Il a aussi participé à l’émission *Dis-moi tout*, où il a rencontré Mylène Paquette, l’aventurière qui a effectué en solo la traversée de l’Atlantique. Depuis, une belle complicité existe entre eux... Étienne a même animé le lancement du livre de Mylène, et son nom est écrit sur son bateau. Cette dernière, a pour sa part, assisté au visionnement du film *Ego Trip*.

Et maintenant, Étienne partage l’écran avec de grands noms de l’industrie cinématographique. Il se dit très reconnaissant du support inconditionnel dont ses parents ont fait preuve entre les auditions et les tournages, et ne tarit pas d’éloges à l’égard de son agent, qui l’a poussé à se donner au maximum.

Un inventeur de films

Étienne raconte avec autodérision comment il décrivait son avenir étant petit: «Je disais que je voulais devenir un inventeur... un inventeur de films en fait! C’est là que mes parents m’ont parlé des métiers relatifs au monde du cinéma,

comme les scénaristes, les réalisateurs... J’ai su que pour commencer, il faudrait que je m’inscrive à une école de théâtre, ce que j’ai fait.»

L’agent d’Étienne était persuadé qu’il était prêt lorsque les auditions pour *Ego Trip* ont commencé. La mère du jeune acteur, quant à elle, l’a encouragé à bien apprendre son texte. Un jour, en arrivant chez lui, Étienne a eu une belle surprise: il était sélectionné!

Une telle aventure comprend son lot de contraintes; les journées d’école manquées, le transport, la

pratique...entre autres choses: «Pendant près de deux mois, j’ai tellement travaillé que je n’ai même pas eu le temps de jouer à des jeux vidéo!», s’exclame Étienne. Mais ses efforts ont manifestement porté fruit: il incarne avec brio le fils de Marc Morin (Patrick Huard), et son jeu est impeccable.

Ego Trip

Tantôt absurde, tantôt touchante, *Ego Trip* est une comédie québécoise produite par Denise Robert. Réalisé par Benoît Pelletier et scénarisé par François Avard, le film relate l’histoire d’un animateur de talk-show déchu qui est envoyé contre son gré en mission humanitaire en Haïti afin de relancer sa carrière.



Mylène Paquette et Étienne Poliquin pointant du doigt le nom de la jeune vedette de Saint-Colomban sur l’affiche du film!

Photo: Audrey Tawel-Thibert

Vélo de route

Un jeune Prévostois s’illustre

ISABELLE NEVEU

Âgé de 18 ans, le Prévostois Adam Roberge a remporté le Championnat canadien junior de vélo de route, qui s’est déroulé du 2 au 5 juillet, à Thetford Mines. Il fera ainsi partie de la délégation qui représente le Canada au Tour de l’Abitibi, une compétition internationale du circuit de la Coupe des nations Junior, à la fin du mois de juillet à Val-d’Or.



Photo: Brigitte Paquette, mère d’Adam

Avant tout, Adam Roberge pratique le vélo de montagne, un sport auquel il s’adonne depuis l’âge de sept ans. Faisant partie de l’équipe québécoise, il a majoritairement participé à des courses de vélo de montagne au cours de sa saison de compétitions.

Il a ajouté à son circuit quelques courses de vélo de route, dont le Championnat canadien junior. Pour cette compétition, Adam Roberge ne visait pas la première marche du podium, mais plutôt une place parmi les 10 meilleurs cyclistes. En fait, c’est à 10 km de la fin qu’il a

réussi à s’éloigner du peloton. Il a terminé premier devant toute la délégation canadienne, et ce, après avoir parcouru 140 km.

Maintenant champion canadien, Adam Roberge tentera de se qualifier pour les Championnats du monde de cyclisme sur route junior.

CLUB Ado Média

CONCOURS

DÉFI

DIVERTISSEMENT ÉDUCATIF FAIT POUR LES JEUNES ET INTERDIT AUX ADULTES

Odette Morin

Amusez-vous et courez la chance de gagner, tous les mois, une carte-cadeau d’une valeur de 30\$ à la librairie Renaud-Bray en participant au concours DÉFI.

Charade

- Mon premier: est un ruminant des forêts communément appelé chevreuil : de Virginie.

- Mon deuxième: est le petit de la vache.

- Mon troisième: qualifie celui qui n’agit pas avec rapidité.

- Mon tout: est retenu par une ficelle et s’élève dans le ciel sous l’action du vent.

À la recherche du mot perdu

Placez dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme, vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

1 2 3 4 5

1 – Océan qui borde la Colombie-Britannique.

2 – Étendue d’eau douce propice à la baignade, à la pêche et aux sports nautiques.

3 – Huitième mois de l’année.

4 – Pâtisserie servie garnie de bougies le jour de notre anniversaire.

5 – Monnaie essentielle pour un voyage en France.

Mot recherché: Étendue de sable au bord de la mer ou d’un lac.

Qui suis-je?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

1 – Je suis un État d’Afrique qui touche à la mer Rouge, à la Libye, à l’Égypte, etc.

2 – Mon territoire est traversé par le Nil.

3 – Je suis le troisième plus grand pays d’Afrique et ma capitale est Khartoum.

COUPON-REPONSE

CONCOURS DÉFI Juillet 2015

Charade

À la recherche du mot perdu

Qui suis-je?

Nom

Ville

Âge

Tél

Vous avez jusqu’au 8 du mois suivant la parution du journal pour déposer votre coupon-réponse dans la boîte du concours DÉFI à la bibliothèque Jean-Charles Desroches de Prévost au 2945, boul. du Curé-Labelle; ou postez-le aux Éditions Prévotoises, concours DÉFI, C.P. 603, Prévost, Qc., J0R 1T0 ou par courriel defi@journaldescitoyens.ca.

Le gagnant du DÉFI de juin est Justin Dubé, 13 ans de Prévost.



CLUB Ado Média

RÉPONSES DE JUIN 2015

CHARADE:

Mai – Dit – Terre – Année = Méditerranée

MOT RECHERCHÉ: 1 2 3 4 5 J A P O N

1 – Jaune

2 – Août

3 – Pompiers

4 – Ours

5 – Nappe

Qui suis-je? Le Venezuela

À la recherche du mot perdu

1 2 3 4 5 6

B E R L I N

1 – Baba

2 – Essaim

3 – Rouge

4 – Limace

5 – Icône

6 – Nicotine

1 2 3 4 5 6

C H O P I N

1 – Corée du Sud

2 – Halley

3 – Oregon

4 – Papineau

5 – Islande

6 – Nil

Mots croisés - Odette Morin

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 P E T R O L I E R E S

2 E N C Y C L O P E D I E

3 D H E O N U E L

4 E P I E Y R E S T E

5 S A N A N D R E A S R

6 T R S T E M U E S

7 R A P R U M E X O N

8 E N O U E O N D O I E

9 M O U P O R T E U R S

10 E I D E R A V I E S

11 N A R V I K N I E E

12 T E S A C E S S E

Le Journal des citoyens — 16 juillet 2015

27

Théâtre du Marais de Val-Morin



Musique – Flûte et harpe dans un jardin, 19 juillet, 14 h. Chanson – Fabiola Toupin, les 18 et 25 juillet et le 1^{er} août, 20 h. Pierre Trépanier, Martin Lessard et Alain Couture, les 8, 15 et 22 août, 20 h. Info: 819-322-1414 ou www.theatredumarais.com

Théâtre Le Patriote



Humour – P-A Méthot, plusieurs dates jusqu'au 1^{er} août, 20 h 30. Mike Ward, 7 et 8 août, 20 h 30. André Sauvé, du 14 au 22 août, 20 h 30. Revue musicale – *100 ans de Sinatra* avec Alain Dumas, 28 et 29 août, 20 h 30. Variétés – Messmer, 4 et 5 septembre, 20 h. Info: 819-326-3655 ou 1-866-326-3655 ou www.theatrepatriote.com

Soirées Nostalgie de Sainte-Adèle

Chanson – Florence K, 18 juillet, 20 h. Les Respectables, 25 juillet, 20 h. Laurence Jalbert, 1^{er} août, 20 h. Jean Ravel, 8 août, 20 h. Info: 450 229-2921 ou www.ville.sainte-adele.qc.ca

Festival classique des Hautes-Laurentides

Spectacle – *Soleil d'Espagne – Vies et poésies de Lorca* de Richard Desjardins, 18 juillet, 20 h au 1550, rue du Rapide, Rivière-Rouge. Concert gastronomique – Karim Gabo, 18 juillet, 18 h 30 au 548, chemin du Windigo, Ferme-Neuve. Info: 1-855-776-4080 ou www.concertshauteslaurentides.com

Les Estivales Saint-Jérôme

Concerts en plein air jusqu'au 26 août, au centre-ville. Info: 450-436-1511 ou www.vsj.ca

La route des murales de Sainte-Adèle



Circuit guidé gratuit en calèche tous les jeudis et samedis jusqu'au 15 août. Ce circuit culturel expose douze œuvres des Murales des Pays d'en Haut. Sur réservation seulement. Info: 450-229-2921, poste 300 ou <http://ville.sainte-adele.qc.ca>

Rendez-vous Art-Thé de Piedmont

Les 25 et 26 juillet, exposition de peinture et de sculpture agrémentée d'une tasse de thé avec les artistes invitées Thérèse Joannette, Nathalie Morel et Lucie Nadeau. Heures d'ouverture: de 13 h à 16 h. Au 146, chemin de la Gare à Piedmont. Info: 450 229-6637, poste 119.

NDLR: Nos deux cinéphiles Valérie Lépine et Luc Fournier sont reçus gratuitement à la Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.



L'affaire SK1

France (2014). Réal. : Frédéric Tellier. Interprét.: Raphaël Personnaz, Nathalie Baye, Olivier Gourmet.



Pendant huit ans, Franck Magne, un jeune policier de la brigade criminelle de Paris, va consacrer ses énergies à traquer un tueur en série qui assassine des jeunes femmes.

Ciné-fille – Ce film tente de montrer comment cette enquête, inspirée de faits réels, a marqué les policiers qui ont participé à la traque du tueur et comment il a été très compliqué et très long de le faire incarcérer.

Malheureusement, à vouloir couvrir tous les aspects de l'enquête – interactions entre les policiers, vie de famille de Franck Magne, point de vue des avocats du tueur, difficultés bureaucratiques, etc. – l'intrigue reste superficielle sur tous ces aspects et les interactions entre les personnages demeurent convenues voire même banales. J'ai trouvé que l'intrigue comportait de nom-

breuses longueurs et que certains acteurs ne semblaient pas du tout habités par leur personnage tant ils semblaient réciter leur texte. Bref, un film plutôt décevant. – 6,5/10

Ciné-gars – Je ne connaissais pas les faits de cette affaire avant d'aller voir cette projection et je crois que c'est mieux ainsi. Par sa réalisation, Frédéric Tellier réussit à recréer les mêmes incertitudes que celles ressenties par les enquêteurs pendant leur investigation.

Je suis sorti de cette projection avec l'impression d'en savoir plus sur ce fameux tueur en série surnommé «le tueur de l'Est parisien». Je suis cependant resté sur mon appétit pour ce qui est de la cinématographie. Le film a ses longueurs et ne réinvente définitivement pas le genre. – 6,5/10



AVEC ODETTE MORIN

À vos grils!

Pour une bonne bouffe entre amis et surtout pour apprécier le savoir-faire qui provient d'ailleurs, voici de délicieuses recettes à faire sur le gril.

Kefta à la libanaise

Le kefta est une préparation de viande hachée à base de bœuf ou d'agneau et parfois de poulet. La viande est mélangée à des aromates, montée sur des brochettes, en lui donnant la forme d'une saucisse, puis grillée sur la braise. Le kefta est aussi façonné en boulettes rondes ou aplaties qui peuvent être cuites dans un ragoût, en tajine, grillées dans la poêle, au four ou sur le gril. Il est excellent servi dans un pain pita tiède avec de la sauce tzatziki ou du toum (voir la recette plus bas), de la laitue, des tomates, des oignons verts, etc. On peut le servir sur un riz pilaf ou un couscous avec une petite salade de tomates ou de concombres du jardin et la sauce de son choix. Donne environ 6 brochettes.

Ingrédients

- Viande hachée, environ 454 g (1 lb) agneau, bœuf/agneau, veau/agneau au choix
- Oignon, ½ haché très finement ou râpé
- Ail, 4 gousses hachées très finement ou râpées
- Persil ou un mélange de persil et d'autres herbes fraîches, environ 110 à 170 ml (1/2 à 3/4 de tasse) hachés finement
- Menthe fraîche, environ 75 ml (1/3 de tasse) hachée finement
- Épices en mélange, 5 à 10 ml (1 à 2 cuil. à thé) au choix: cari, curcuma, cumin moulu, coriandre moulue, paprika, flocons de piment, etc.
- Sel, 2 à 5 ml (1/2 à 1 cuil. à thé) et poivre
- Huile d'olive, pour badigeonner les boulettes avant la cuisson

Mélangez tous les ingrédients à la main. Divisez la viande en 5 ou 6 parties puis, sur une brochette, façonnez des boulettes en forme de saucisses. Badigeonnez-les d'huile d'olive et cuisez-les sur le gril ou au four préchauffé à 425 ° F pendant une quinzaine de minutes.

Toum (ou sauce toum)

Une mayonnaise pour les amateurs d'ail qui sont allergiques aux œufs. Un aioli typique à la cuisine libanaise. Pour les puristes, cette sauce se fait dans un mortier, pour les autres, le mélangeur fait bien le travail. Certains estomacs fragiles blanchissent les gousses d'ail (moins de 1 minute dans l'eau bouillante) pour en atténuer la force.

Ingrédients

- Ail, 8 gousses
- Sel, ½ cuil. à thé
- Huile d'olive, au moins 110 ml et plus au besoin (½ tasse ou +)
- Jus de citron, 15 ml (1 cuil. à soupe) ou plus selon le goût et la texture

Passez l'ail et le sel au mélangeur, ajoutez l'huile en filet mince, comme pour faire une mayonnaise, puis le jus de citron.

Marinade à l'orientale

Ingrédients

- Sauce soya japonaise (Kikkoman) ou tamari, 30 ml (2 cuil. à soupe)
- Huile d'olive, 30 ml
- Sirop d'érable (ou miel), 30 ml
- Ail et gingembre hachés finement, 5 à 10 ml (1 à 2 cuil. à thé) de chacun
- Poivre ou flocons de piment au choix
- Mélange d'épices genre garam masala, cari, cajun ou autre, 5 ml

Brochettes de filet de porc façon orientale

Voici une recette inspirée des sates* (satay) indonésiens, des petites brochettes parfois très épicées cuites sur le gril. On peut aussi les cuire sous le gril (broil) du four en les retournant une fois. Attention! Elles cuisent rapidement. Pour cette recette, on taille la viande en tranches minces (3 ou 4 mm) dans le sens de la fibre musculaire, donc sur la longueur. Après avoir fait mariner les tranches, on les monte sur la longueur, comme



en zigzag, sur des brochettes de bambou.

*Sate ou satay: prononcé «saté», c'est aussi un mélange d'épices et une sauce.

Ingrédients

- Brochettes de bambou, trempées dans l'eau froide pendant 1 heure (environ 12)
- Filet de porc, 1 moyen (pour environ 6 personnes)
- Graines de sésame, 15 à 30 ml (1 à 2 cuil. à soupe) (facultatives)
- Recette de marinade à l'orientale, 1

Coupez le filet en deux, puis taillez-le sur la longueur en tranches de 3 à 4 mm d'épaisseur. Déposez les tranches dans un grand bol ou dans un sac à congélation, versez-y la marinade, remuez délicatement et laissez macérer au moins 30 minutes. Enfilez les tranches sur les brochettes en piquant en alternance comme en zigzag. Déposez les brochettes sur une râpe à biscuits et saupoudrez-les de graines de sésame des 2 côtés. Cuire sur le gril environ 1 minute de chaque côté. Pour la cuisson au four, préchauffez-le à 435 ° F. Une minute avant d'enfourner, allumez le gril. Cuire les brochettes sous le gril (à l'étage supérieur du four) pendant plus ou moins 1 minute de chaque côté.

Brochettes de tofu irrésistibles

J'ai vu des gens qui disaient ne pas aimer le tofu avaler ces brochettes avec appétit!

Ingrédients

- Brochettes de bambou, trempées dans l'eau froide pendant 1 heure (12)
- Tofu ferme en cubes de 2 cm (1 po) de côté, 450 g
- Recette de marinade à l'orientale, 1

Déposez les cubes et la marinade dans un bol ou un sac à congélation, remuez et laissez macérer le tout pendant une heure ou jusqu'à 24 heures. Montez les cubes sur les brochettes, puis cuisez-les sur le gril ou dans un four très chaud (435 ° F) pendant 2 ou 3 minutes.

Bon appétit!



Blanc de Sicile et rouge d'Italie

Pour bien terminer la journée, pour bien commencer le week-end, pour bien débuter les vacances, toutes les raisons sont bonnes pour prendre un moment et relaxer en famille ou entre amis. Pour ce faire, je vous propose aujourd'hui un vin blanc rempli de soleil en provenance de l'Italie, plus précisément de la Sicile.

La Sicile tout, tout comme les autres régions de l'Italie, possède ses cépages autochtones, on connaît bien sûr le nero d'avola en rouge mais beaucoup moins les cépages blancs. Je vous invite donc à découvrir le grillo qui est probablement originaire des Pouilles et qui est maintenant exclusivement présent en Sicile. Ce cépage vigoureux et très productif donne des résultats variables selon la rigueur du producteur. Venons-en au vif du sujet avec le Grillo Parlante 2014 (traduction libre de cricket parlant). Et bien c'est ce que fait ce vin, il nous parle avec sa robe jaune paille, limpide et brillante. Des arômes de fruits blancs exo-



tiques (ananas), de fruits blancs à noyau (pêche) avec une touche florale. En bouche, le Grillo Parlante est sec (2.1 g/l), l'acidité est rafraîchissante et nous avons une rétro de fruits exotiques très mûrs (mangue). Le parfait compagnon pour la cuisine asiatique, les sushis ou une poitrine de poulet servi avec une salsa à la mangue! **Grillo Parlante 2014, IGT Sicilia à 16,90\$ (10 675 685)**

En rouge, je vous amène un peu plus au nord, dans la région des Abruzzes. Faisons un bout de chemin avec Lolita! Originaire des Abruzzes et élaboré

majoritairement avec du montepulciano (60%), du sangiovese (25%) et complété avec du merlot (15%), ce vin est élevé partiellement en fût de chêne (15% de la cuvée) pour une période de 6 mois. Lolita se révèle avec une robe rubis franc, limpide et brillante. Des arômes des fruits rouges frais avec des notes chocolatées. Un vin sec (6.1 g/l), vif, des tanins présents mais soyeux, une texture souple avec des notes de fruits mûrs en rétro, persistant et sans amertume. À prendre avec le trio gagnant de la belle saison: hamburgers, brochettes et saucisses! **Lolita 2012, Colline Pescaresi IGT à 16,25\$ (10 859 599)**





Communautaire et estival

LINDA DESJARDINS

Les activités estivales de la gare de Prévost sont au rendez-vous dans le cadre de notre vocation communautaire, C'est le rendez-vous des promeneurs, des cyclistes et de ceux qui veulent tout simplement se retrouver. Un accès Wi-Fi est accessible pour tous.

Scène maritime de JP Munger

Ce mois-ci à la galerie de la gare, vous pourrez voir les œuvres de Jean-Philippe Munger un jeune artiste peintre, de la région de Terrebonne, gagnant du prix du Maire pour la relève au Symposium 2014. Depuis maintenant cinq ans, il exerce son art dans plusieurs régions du Québec. C'est avec plaisir qu'il nous présente son exposition sur la mer où nous pourrions découvrir des scènes maritimes, qui remontent à diverses époques dans le temps. N'hésitez pas à visiter son site www.mungerartistepeintre.com

Retour du symposium de peinture
Puis nous accueillerons le 18^e Symposium de peinture qui cette année, se déroulera du 29 juillet au 2 août, alors qu'une centaine d'artistes viendront nous proposer leurs œuvres. Nos artistes exposent en plein air le long de la piste et seront



heureux de commenter leurs œuvres, une belle sortie à faire!

Le succès des saynètes

En réponse à l'immense succès de la première édition des saynètes historiques à l'été 2014, voilà que le programme revient cet été. Découvrez de savoureuses anecdotes et des faits marquants du développement de Prévost (la période de la fusion municipale!). C'est un voyage dans le temps à travers lequel vous serez transportés dans le passé avec goût et humour.

Coécrites par Gleason Thérberge et Guy Thibault, ces saynètes promettent de vous faire rire et de vous rappeler de bons souvenirs. Horaire: samedi 4, 18 juillet et samedi 1^{er}, 22, et 26 août 2015 et 26 septembre, en cas de pluie, elles seront annulées.

Une coop alimentaire



Si vous alimenter à partir de produits locaux vous intéresse, ne manquez pas la



Toile de Jean-Philippe Munger

séance d'information à laquelle vous convie la Coop d'alimentation Rivière du Nord, le jeudi 13 août à la gare de Prévost dès 19 h.

Tous les jeudis à partir du 20 août, les citoyens de Prévost, membre de la Coop, pourront cueillir à la gare leur panier d'épicerie qu'ils auront préalablement sélectionné en ligne (www.msrdn.com) parmi plus de 300 produits frais et de qualité qui proviennent de petits producteurs œuvrant dans un rayon de 50 km, (maximum 100) du point de chute.

Nos jeunes étudiantes Fanny et Jessy vous accueillent avec le sourire, des muffins frais du jour et des boissons rafraîchissantes ou un bon café,

elles passeront une partie de l'été avec nous afin de donner aux bénévoles de la gare un repos bien mérité.



Carte postale du siècle dernier



Le Manoir des Monts, à Shawbridge

BENOIT GUÉRIN

Le Manoir des Monts à Shawbridge (Prévost) probablement au début des années 1940. Par la suite, le manoir s'est appelé Maple Leaf Inn jusqu'à l'incendie de celui-ci le Vendredi saint de l'année 1947. Le terrain de tennis du manoir est devenu le terrain de tennis municipi-

pal et la piscine du manoir a été réutilisée pour devenir l'actuelle piscine municipale du parc Val-des-Monts sur la rue Principale. On note sur l'arbre à gauche au premier plan le nom de la rue et sa traduction: Main Street, Principale.

Merci à Paul et Michel Hébert pour les informations sur la carte du

mois dernier. Cette carte représentait la ferme de Fernando Hébert (utilisée l'été, vers 1925-1935) et la pension Hébert (que l'on reconnaît à sa forme ronde très particulière). Une partie de ce terrain est maintenant occupé par Matériaux Sainte-Anne-des-Lacs.

Je recherche des informations sur le lac Millette et le lac Morin qu'on situe à Piedmont en 1911. Merci de communiquer avec moi au 450 224-5260 ou au bguerin@journal-descitoyens.ca

Carte postale originale: collection privée de l'auteur.

Expertise • Service • Conseil



M^e Paul Germain
notaire et conseiller
juridique

2559, boul. du Curé-Labelle
Tél. : 450 224-5080
Télec. : 450 504-5085
www.paulgermain.com

Une affaire vaseuse

Deux personnes font une offre d'achat sur une maison dans les Laurentides avec façade sur un lac et permettant apparemment la baignade. Subséquemment, lors de l'inspection, les vendeurs leur confirment, en réponse à des questions, que le lac est accessible et qu'on peut s'y baigner à partir de la grève. La vente est conclue.

Après la prise de possession, les acheteurs constatent que le fond du lac est mou et vaseux et qu'on s'y enfonce dans la vase jusqu'aux genoux. De plus, le lac est envahi à compter de juin par des lys d'eau, ce qui n'était pas le cas lors de leur visite en mai. Le propriétaire admet ne pas leur avoir mentionné, lors de leur rencontre, que le fond du lac est vaseux, précisant que cela est visible de la grève. Il reconnaît aussi l'existence de lys d'eau, ajoutant que ceux-ci n'occupent qu'environ 20% de la surface du lac. Affirmant qu'ils n'auraient pas acheté cette propriété s'ils avaient connu ces faits, les acheteurs réclament une diminution du prix et le débat s'engage sur la base des règles de la garantie contre les vices cachés.

Vice caché?

Y a-t-il un vice caché? Le tribunal souligne que le lac en cause n'a pas été créé artificiellement. Le juge déclare que la condition du fond, dans son état naturel, ne peut être qualifiée de défectueuse parce qu'il n'existe aucune norme établissant que le fond d'un lac doit être ferme ou sablonneux ou les deux à la fois. Cela vaut aussi pour la présence des lys d'eau. Cela ne suffit toutefois pas pour régler le litige parce que les acheteurs invoquent aussi le non-respect du devoir de divulgation du vendeur du fait de ne pas leur avoir dit que le lac est vaseux et porteur de lys d'eau. À cela le tribunal répond que les acheteurs n'ont jamais tenté au moment de l'achat de savoir de la part du propriétaire quel était l'état du fond du lac et ils n'ont fait eux-mêmes aucun geste pour le découvrir. Ils n'ont pas non plus indiqué au vendeur qu'ils désiraient que le fond du lac soit solide ou sablonneux et le vendeur n'a fourni aucune assurance à cet égard.

En somme, il n'y a pas non plus de défectuosité fonctionnelle ni conventionnelle et leur demande de réduction du prix est rejetée. Quoi qu'il en soit, cette affaire est porteuse de leçons. Un acheteur devrait poser directement au vendeur toutes les questions qu'il juge importantes. Il aurait aussi avantage à procéder lui-même aux vérifications susceptibles de répondre à ces mêmes questions.

D'après Renz c. Lafontaine et Revue du Notariat

PERSONNALITÉS DU MOIS

FRANCINE ALLAIN ET YVAN GLADU DE DIFFUSIONS AMAL'GAMME



Tous deux, à travers un parcours professionnel dans le domaine de la santé, ont concrétisé leur intérêt pour la musique en se joignant d'abord au Chœur de la Laurentie, puis en s'impliquant au Centre culturel et communautaire de Prévost, Yvan étant nommé sur le conseil d'administration vers 1990. Deux ans plus tard, le centre culturel fondait le Groupe choral Musikus Vivace, dirigé depuis lors par Johanne Ross et maintenant actif à Saint-Sauveur. Francine en tant que soprano et Yvan en tant que baryton en firent partie de nombreuses années. Le centre culturel et communautaire a présenté de nombreux concerts depuis sa création en avril 1984 et l'ajout du groupe choral apporta une dynamique nouvelle à la programmation musicale. Après le départ de Jean-Louis Sanscartier, le conseil d'administration continua à assurer la mission de diffuseur alors que Francine s'impliqua activement dans le fonctionnement du groupe choral et par la suite dans la diffusion de la programmation régulière. En 1994 fut mis en branle le projet « Erato » impliquant le groupe choral et Fernande Chiochio afin d'intégrer l'art lyrique dans la programmation régulière du Centre culturel. Ce projet donna lieu à l'acquisition d'un piano à queue et à l'organisation de pianothon-dons destinés à en couvrir l'achat.

Les concerts de plus en plus en demande, et pressé par la Ville de trouver un nom pour identifier sa mission de diffuseur, le nom de Diffusions Amal'Gamme fut suggéré par Ghislaine Tassé du conseil d'administration et adopté par les autres membres du CA en 2002. Cette entité ouvrait la porte à une structure qui mettait en place une programmation annuelle qui devenait un travail à temps plein pour Francine et Yvan. Depuis la vente de billets d'abonnés annuels (on en comptait l'an passé 124) ou ponctuels, à la recherche de commandites et de subventions, au contact et contrats avec les gérants d'artistes susceptibles d'intéresser le public de Prévost, une charge titanesque quoi!

Une grande partie des concerts offerts sont de musique classique, mais se sont greffés avec le temps la musique du monde et le jazz. Ils en sont venus à présenter des artistes reconnus internationalement ou des instrumentistes récipiendaires de grand prix dans différents concours ou groupes de renom.

L'église Saint-François-Xavier transformée en salle multifonctionnelle par la Ville de Prévost est devenue en 2010 le lieu où ce produit Diffusions Amal'Gamme. Une programmation de 20 à 25 concerts et spectacles y est présentée le samedi soir de septembre à juin. L'an dernier 25 concerts ont été réalisés avec, en général une salle presque comble pouvant accueillir plus de 140 personnes. Malheureusement, mais à bout de souffle, Francine remettra les guides de cette belle aventure de 23 ans de services à la fin de la prochaine année à Geneviève Catta qui s'est jointe cette année à Diffusions Amal'Gamme. Yvan pour sa part voudra sans doute participer à cette nouvelle administration et partager son expérience pour favoriser une transition tout en douceur.

Tous deux ont espoir que Diffusions Amal'Gamme prenne encore de l'expansion pour satisfaire non seulement à la population grandissante de Prévost, mais également celle des communautés environnantes qui apprécient de plus en plus ces divertissements culturels enrichissants. Une ville sans culture est une ville morte. Aussi faudrait-il en venir un jour à construire une «Place des citoyens», qui permette aux événements culturels et autres, d'accueillir un plus grand nombre de participants, l'importante source de revenus de tous les organismes.

Merci à Francine et Yvan pour cet organisme enrichissant que vous avez offert à la communauté, en espérant que vos efforts se poursuivent pour les générations à venir.

Pour information : 450 436-3037

COUPS de de juillet

Faire disparaître les douleurs

Gestion de vos douleurs en quelques minutes

Par quelques méthodes simples de massage, de réflexologie et la technique coréenne des mains ou manupuncture selon d'autres pays, il est possible de faire disparaître les douleurs en quelques minutes, en se massant soi-même aux endroits réflexes. Ces méthodes éprouvées depuis plusieurs milliers d'années, procurent bien souvent, le soulagement tant désiré.

Les mardis, du 16 septembre au 4 novembre, de 19h à 21h
Coût : 120 \$ - À l'hôtel de ville de SADL 450 224-2675, ext. 225
Dominique Dumont, professeure



Les Arts Gourmets ne chôment pas!

Pour la période estivale ils ont été choisis traiteurs officiels du Camp Bruchési à Saint-Hippolyte. Non seulement les vacanciers, mais les instructeurs sont certains de manger sainement, car Caroline Lamarre et Benoît Dussiaume, tenanciers de la maison, accordent la plus grande importance à préparer des plats équilibrés et savoureux. On leur souhaite un bel été... pas trop chaud, car ils sont près des fourneaux...

Besoin d'aide pour la préparation d'un repas ou d'une réception,
composez le 450 224-2787

Matério à Saint-Hippolyte



Pascal Dolan, anciennement de Matério de Saint-Jérôme, dirige maintenant la quincaillerie de Saint-Hippolyte. Les gens des environs ont accueilli avec joie cette nouvelle administration en place depuis mars dernier, car le service estival d'échange de bonbonnes de propane peut se faire sur place en plus de tous les articles de menuiserie ou autres qu'ils peuvent trouver à proximité. Aussi, des plans d'agrandissement sont en préparation puisqu'ils ont fait l'acquisition de terrains à proximité... surveillez, car ça s'en vient!

Pour information : 450 224-8555



Quoi de neuf au RGAP?

Tournoi de golf

La saison hiver-printemps 2015 s'est terminée par l'amicale de golf AEDQ-RGAP, qui a eu lieu au Golf de Piedmont, le vendredi 12 juin dernier. Un beau succès avec 68 golfeurs sur le parcours et de nombreux prix de présence et d'habileté. Grand merci à tous ceux qui ont participé et appuyé les activités et événements organisés par le RGAP, et au plaisir de vous revoir à la fin de l'été pour la saison d'automne 2015.

Saison 2015-2016

- Coquetel de la rentrée : le **mardi 18 août**, de 17h à 19h, au restaurant l'Arrêt Gourmand, surveillez nos courriels et nos affiches.
- **Grand rallye des couleurs** du RGAP... une belle façon d'admirer les feuilles d'automne en s'amusant le **4 octobre prochain**. Le circuit comprendra une cinquantaine de kilomètres à Prévost, Saint-Hippolyte et Piedmont, sur des routes de campagne. C'est un événement à prix populaire dont l'objectif est la promotion des entreprises, services et attraits de la région. Plusieurs jeux, prix de présence et un repas de groupe couronneront la journée. Participants et bénévoles sont invités à se manifester. Priorité sera donnée aux membres du RGAP, car les places sont limitées.

Vos questions et suggestions sont les bienvenues, de même que les réservations.
Pour information : Michèle Guay, 450 224-4086 www.rgap.ca

Journal
citoyens

Prévost • Piedmont • Sainte-Anne-des-Lacs

Par courriel :
lisepinard@journaldescitoyens.ca

**Prochaine tombée,
le 11 août 2015, à 17h**

**Réservez votre espace publicitaire
dès maintenant auprès de**

Lise Pinard 450-335-1678

Avis aux femmes et aux hommes d'affaires
de Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs

Démarquez-vous! Faites connaître davantage vos services et vos produits aux nouveaux arrivants. Atteignez vos objectifs de réussite, en vous annonçant afin que tous vos clients puissent vous retrouver et acheter localement. Le *Journal des citoyens* véhicule votre message avec le courrier de chaque résident, distribué par Postes Canada le 3^e jeudi de chaque mois. Les petites annonces commerciales sont aussi à votre disposition. **Demandez le dépliant.**

Pensez-y! 10500 exemplaires : 23000 lecteurs.



2635 boul. du Curé-Labelle
Prévost

VOUS OFFRE LE SERVICE DE LIVRAISON À DOMICILE



Pour plus d'informations:
tél.: 450-224-4575
en ligne: www.iga.net



Innové
pour exalter



NOTRE MEILLEURE
Offre
N'EXPIRE
JAMAIS

251, boul. Roland-Godard, St-Jérôme
Sortie 41 de l'aut. 15

1-888-699-7241 • 450-436-2112
BELVEDERENISSAN.com

**Belvedere
NISSAN**

FAN DE LA SAINTE PAIX DEPUIS 1967

CENTRE PLANCHER & ESCALIER 117

ROBERT BOYER

(450) 227-4123

sortie 57 A-15N

156A route 117, Ste-Anne-des-Lacs, J0R 1B0

Lundi au vendredi: 8:30 à 17:30 | samedi: 9:00 à 16:00



Escalier brut ou pré-vernis
Composantes de qualité
Soumission gratuite

Meilleurs prix dans les Laurentides!
Venez rencontrer notre spécialiste

PLANCHER

de fabrication
canadienne
au meilleur prix

grande sélection
de modèles en
salle de montre