

LES RÉGIONS

LE DEVOIR, LE JEUDI 17 NOVEMBRE 1994



Agenda culturel Page B8
Culture Page B9
Économie Page B2
Les Sports Page B5

Tarifs aériens

Les régions rencontrent Doug Young

Les 10 chambres de commerce régionales qui se plaignent des tarifs aériens trop élevés en région présentent ce matin au ministre fédéral des Transports, Doug Young, une étude dans laquelle ils entendent prouver le bien fondé de leurs plaintes.

Les regroupements de gens d'affaires reprochent aux compagnies aériennes d'avoir augmenté leurs prix en flèche depuis quelques années. Par exemple, un billet Montréal-Baie-Comeau qui coûtait 400 \$ en 1990, coûte maintenant plus de 600 \$ avant les taxes de 20 %, peu importe la compagnie aérienne.

Les chambres de commerce soutiennent que les tarifs aériens trop élevés nuisent au développement régional puisque les gens d'affaires doivent réduire leurs contacts avec les grands centres. Elles se plaignent aussi des horaires des deux compagnies aériennes qui les desservent. Air Alliance et Inter-Canadien arrivent et repartent à cinq minutes d'intervalle.

R. D.

Saint-Adolphe-d'Howard

Des citoyens tiennent tête au maire

Une foule de 250 personnes furieuses et une mise en demeure en bonne et due forme ont empêché le maire de Saint-Adolphe-d'Howard, d'adopter, vendredi dernier, des modifications au plan d'urbanisme qui permettraient la construction d'auberges et de nombreuses résidences sur deux îles du lac Saint-Joseph.

La population de Saint-Adolphe-d'Howard s'oppose à ce que le milieu naturel des îles soit détruit, comme auparavant les résidents de Frelighsburg s'étaient opposés au projet d'un promoteur qui voulait construire sur le mont Pinacle, un des seuls monts de la Montérégie encore inexploités.

Plus de 400 personnes à ce jour ont signé une pétition contre le plan d'urbanisme du maire Brossard. «On aimerait bien discuter avec le maire, soutient Lise Héve, porte-parole des résidents mécontents. Il a donné sa satisfaction sur plusieurs points, mais ce n'est pas assez.»

Le plan d'urbanisme actuel est en vigueur jusqu'en 1997 et n'avait pas à être modifié. Un conseil municipal, pour de telles modifications, doit présenter un avis de motion, son projet de réglementation et tenir une assemblée publique. Le plan peut ensuite être adopté, peu importent les résultats de l'assemblée. A Saint-Adolphe-d'Howard, 250 personnes, qui ont appris la volonté du maire en lisant les avis public du journal local, se sont rendues à cette assemblée. Elles ont par la suite, grâce à la mise en demeure, obtenu un sursis.

Mais si le règlement est adopté en catimini, les citoyens devront aller signer le registre qui doit être ouvert pendant une journée pour permettre aux mécontents de se plaindre. Si un nombre suffisant de résidents touchés par les modifications affichent leur mécontentement, la municipalité devra tenir un référendum.

Les 250 personnes qui se sont présentées à l'assemblée de la semaine dernière ont invectivé le maire, l'accusant d'abus de pouvoir. M. Jean J. Brossard a exigé la démission de la fondatrice de la bibliothèque municipale qui a manifesté son opposition au projet des îles. Dix-sept des 18 autres bénévoles de la bibliothèque ont par la suite démissionné en bloc.

R. D.

En Abitibi-Témiscamingue

Bisbille autour d'un cégep

Doit-on renforcer le siège social ou rapprocher l'enseignement de la clientèle?

RACHEL DUCLOS
LE DEVOIR

En Abitibi-Témiscamingue, comme un peu partout en province, chaque ville voudrait son pavillon d'enseignement collégial, en espérant qu'il soit un moteur de la vie intellectuelle, culturelle et du développement économique. Cependant, le bassin de clientèle y étant plus restreint qu'ailleurs, des pavillons périphériques affaiblissent dangereusement le siège social. Faut-il rapprocher l'enseignement d'une clientèle réputée pour décrocher très tôt ou donner des services centraux de qualité en favorisant plutôt le déplacement des étudiants?

L'Abitibi-Témiscamingue a été l'une des premières régions à déconcentrer l'enseignement collégial (le collège de Saint-Félicien avait précédemment ouvert un pavillon à Chibougamau en 1981). Le cégep, dont le siège social est à Rouyn-Noranda, a ouvert un premier pavillon à Amos en 1983 et un second à Val-d'Or en 1988.

Mais chaque ouverture a fait l'objet de longues luttes qui n'ont jamais cessé entre l'administration, qui a peur d'affaiblir son centre, et les villes, qui veulent l'égalité dans l'accès à l'éducation supérieure.

D'autres cégeps, celui de Gaspé vers les îles-de-la-Madeleine, et celui de Saint-Jérôme vers Mont-Laurier, ont déconcentré leur enseignement en même temps que celui de l'Abitibi-Témiscamingue. «Ailleurs, la clientèle ne diminue pas au siège social, soutient Lorrain Barrette, directeur général du collège de l'Abitibi-Témiscamingue. Ici, si vous déconcentrez, vous affaiblissez le siège social.»

Ainsi, en 1987, 2235 étudiants fréquentaient le siège social. L'année suivante, il en restait 1975. Le nouveau pavillon de Val-d'Or accueillait 167 étudiants et celui d'Amos, 132. En 1994, 1960 étudiants sont inscrits au campus central, 230 à Amos et 570 à Val-d'Or, pour un total de 2760 étudiants. «La baisse de fréquentation à Rouyn-Noranda ne va pas au-delà de 200 étudiants, soutient Rémy Trudel, délégué régional de l'Abitibi-Témiscamingue. Il y a plus de 400 étudiants pour qui on a favorisé la fréquentation. Ce nombre-là justifie toute la déconcentration.»

La qualité de l'enseignement préoccupe les professeurs, qui sont opposés à la déconcentration. «Ça permet peut-être une plus grande accessibilité de certains secteurs, mais ce qu'il faut regarder, ce sont les conditions dans lesquelles les gens ont accès aux études, dit François de la Chevrotière, secrétaire-trésorier du syndicat des professeurs. Ça crée de tout petits milieux, alors que nous sommes dans un contexte de mondialisation. Quand il y a 2000 étudiants ensemble, tout ce monde se mélange. Le monde, ça commence par notre région.» Le syndicat des professeurs aurait souhaité l'organisation du transport entre les villes et le cégep de Rouyn-Noranda, et l'augmentation de la capacité d'accueil des résidences, plutôt qu'une déconcentration de l'enseignement.

Il y a actuellement 24 professeurs sur 286 qui donnent des cours dans plus d'une ville. Leurs déplacements et le temps qu'ils doivent passer sur la route coûte 205 000 \$

au collège, mais provient d'une subvention spéciale du ministère de l'Éducation.

Les villes d'Amos et de Val-d'Or se sont alliées pour demander un cégep autonome dans l'est de la région. «Au Saguenay-Lac-Saint-Jean, pour une population de 300 000, ils ont quatre cégeps, dit Oriol Riopel, ancien président de la Corporation d'enseignement supérieure de Val-d'Or. Pourquoi n'aurions-nous pas deux cégeps avec une population deux fois moindre?»

Les villes d'Amos et de Val-d'Or demandent un cégep dans l'est de la région.

Le litige entre Amos et Rouyn-Noranda vient du fait qu'Amos voudrait que les sciences pures y soient enseignées. Il en coûterait 350 000 \$ pour aménager les laboratoires. L'administration du cégep a toujours refusé, soutenant que le bassin d'étudiants potentiels était trop petit. «Nos statistiques démontrent qu'il y aurait de 14 à 20 étudiants de plus. On peut donc se ramasser avec huit élèves en deuxième année», dit Lorrain Barrette. La Corporation de l'enseignement et de la formation Amos région soutient, par contre, qu'il pourrait y avoir 35 étudiants en première année.

Val-d'Or accepte mal l'administration de Rouyn-Noranda. Les locaux d'enseignement, situés dans une école secondaire, sont trop petits et il manque un gymnase, qui devrait être construit sous peu, dès que le ministère de l'Éducation se sera engagé financièrement. Les projets, selon le délégué régional de l'Abitibi-Témiscamingue, coûteraient 8,6 millions \$ au total, dont une bonne partie est déjà financée par la Ville, le fédéral et la région.

Ce projet est cependant le fer de lance du cégep autonome, avec siège social à Val-d'Or, que caressent les deux villes de l'est de l'Abitibi. L'enseignement professionnel et collégial serait harmonisé à Amos et le collégial et universitaire le seraient à Val-d'Or. Les dédoublements de cours seraient évités.

L'idée de l'harmonisation sourit au délégué régional qui ne privilégie cependant pas la solution du cégep autonome. «Ne commençons pas à dépenser en administration ce qui peut l'être pour la clientèle. Il ne m'apparaît pas, à l'œil nu, qu'il y a péril en la demeure s'il n'y a pas de cégep autonome. L'important est d'avoir un cégep fort qui rayonne dans toute la région.»

La ville de La Sarre demande également son propre pavillon, mais suivant un modèle différent qui n'est pas encore très précis. Le pavillon de La Sarre pourrait, par exemple, dispenser une première année commune avec des cours de littérature, d'éducation physique, de philosophie. A cela pourrait être intégré l'enseignement de certaines techniques ou attestations qui font suite à l'enseignement professionnel qui se donne à La Sarre. «Le développement économique se fait par les ressources humaines, dit Jacques Cloutier, président de la Corporation de développement de l'enseignement supérieur de l'Abitibi-Ouest. On risque ensuite d'avoir une croissance au lieu d'une décroissance dans le nombre d'entreprises.»

Ce qui fait dire à Lorrain Barrette: «Les effets sur la vitalité du milieu, est-ce que c'est ça, notre mission? Dans ce cas, il faudrait peut-être penser à d'autres ministères pour nous soutenir?»

L'école Sainte-Jeanne-d'Arc de Lefebvre

La commission scolaire soumet un projet pour garder l'école ouverte

Les parents se prononcent ce soir

L'école de Lefebvre pourrait devenir le modèle de la prise en charge des écoles de village par le milieu. En effet, les parents du village des Bois-Francis se prononcent ce soir sur une proposition de la Commission scolaire Des Chênes de Drummondville. En cas de vote favorable, ce qui n'est pas acquis, le ministre de l'Éducation donnera ensuite son accord, probablement le lendemain.

L'école Sainte-Jeanne-d'Arc de Lefebvre est la seule école de village fermée en juin dont le cas n'a pas été réglé après la tournée du ministre Jean Garon à Batiscaan, Jonquières et Lefebvre. Les parents veulent gérer leur école tandis que la commission scolaire refuse catégoriquement d'y investir.

Trois possibilités s'offraient à la commission scolaire: rouvrir l'école, permettre son affiliation à une école privée ou créer un nouveau modèle. «La troisième proposition nous plaisait davantage, explique Monique Bertrand-Deslauriers, directrice générale de la Commission scolaire des Chênes. Nous avons cependant exigé d'y mettre des balises.»

La commission scolaire propose d'assurer la supervision pédagogique et le soutien personnel des élèves. Elle exige que les parents gèrent l'école et toutes les dépenses inhérentes aux professeurs et autres employés. La municipalité devrait pour sa part prendre charge du bâtiment.

Le député du comté de Johnson, Claude Boucher, a agi comme mé-

diateur. «Le but est de jeter les bases d'une nouvelle façon de voir l'éducation au Québec», dit-il. La commission scolaire, qui refusait tout compromis, est revenue sur sa décision. «Nous ne sommes pas d'accord pour payer les salaires des professeurs, mais ce modèle-là ne nous engage pas et ne déborde pas sur les autres villages», dit Mme Bertrand-Deslauriers.

La commission scolaire demande 35 000 \$ au ministère de l'Éducation pour assurer la supervision pédagogique et les services personnels aux élèves. Elle continuera d'assumer le transport des écoliers, moyennant une participation de 23 \$ des parents pour couvrir les frais d'administration. Elle céderait l'école à la municipalité pour un montant de 1 \$.

Dans ce projet, la municipalité doit s'occuper de la gestion de l'immeuble et de l'installation d'une bibliothèque. Sa responsabilité est de 10 000 \$.

Les parents doivent contribuer en argent ou en travail, pour un montant équivalent à 450 à 500 \$ par enfant. Ils ont de plus à assumer le secrétariat, la surveillance, la conciergerie, le mobilier, l'assurance responsabilité civile. Ils assurent les responsabilités pédagogiques qui comprennent les manuels scolaires, les activités étudiantes, l'engagement et la rémunération du personnel enseignant. Pour cette dernière tâche, une subvention du MEQ de 75 000 \$ sera versée aux parents par l'entremise de la commission scolaire.

re dès que celle-ci «pourra attester du respect des lois, du régime pédagogique et des règlements en vigueur». L'expérience serait réévaluée après deux ans.

Le député de Johnson est confiant que les parents acceptent ce qu'il a négocié. «Je pense que la population peut entériner cela. J'ai testé ma proposition lors d'un brunch et les gens l'accueillent favorablement, bien que certains parents qui voulaient à tout prix une école privée s'y opposent.»

Les parents ne veulent pas trop en dire avant la réunion de ce soir. «M. Boucher pense qu'il a compris ce que nous voulons, ce n'est pas nécessairement le cas», s'est contenté de dire un parent.

La contribution financière en fait reculer plus d'un, selon Monique Bertrand-Deslauriers. Elle souligne qu'une deuxième proposition, qui semble moins plaire aux fonctionnaires du ministère de l'Éducation, leur plairait davantage. Elle consisterait à faire comme si les enfants continuaient à fréquenter la commission scolaire, en passant outre à la loi 107 qui oblige celle-ci à déclarer tout enfant absent au 30 septembre.

La commission scolaire verserait intégralement la subvention qu'elle reçoit du MEQ — autour de 200 000 \$ — aux parents pour toutes les activités de l'école, en gardant les montants pour la supervision pédagogique, les services personnels et le transport.



Un groupe d'élèves de l'école «illégal» de Lefebvre en compagnie d'une enseignante.

R. D.

Accrochez-vous à votre droit de vote!

Le 20 novembre, votez aux élections scolaires.

Le 20 novembre prochain, ce n'est pas le moment de laisser tomber nos jeunes, c'est le temps de prendre nos responsabilités et d'aller voter aux élections scolaires.

Si vous êtes citoyen canadien âgé de 18 ans et résident sur le territoire de la CECM, que vous soyez locataire ou propriétaire et que vous ayez des enfants ou non, accrochez-vous à votre droit de vote. On vous demande votre opinion et c'est important de vous exprimer, car c'est ensemble que nous réussirons à assurer un avenir à nos jeunes.

Renseignements : 596-4897



Bureau des élections scolaires

LE DEVOIR

ÉCONOMIE

XXM	TSE-300	DOW JONES	S CAN	OR
↑	↑	↑	↓	↓
+0,19	+2,82	+18,84	-0,04	-0,60
2020,39	4171,74	3845,20	73,28	386,10

La culture scientifique au Québec

Un solide coup de barre s'impose

Québec (PC) — La culture scientifique et technologique progresse à un rythme beaucoup trop lent. Une telle situation fait obstacle au développement social et économique du Québec. Un vigoureux coup de barre doit être donné rapidement.

Ces constatations émanent du rapport de conjoncture 1994 en trois volumes du Conseil de la science et de la technologie intitulé *Miser sur le savoir* et remis au ministre de l'Industrie, du Commerce, de la Science et de la Technologie, Daniel Paillé.

Le document, rendu public hier par le président du Conseil, M. Louis Berlinguet, propose 100 moyens et 35 recommandations susceptibles d'accélérer la transition vers la société du savoir. Le rapport de 1994 diffère quelque peu en ce sens que c'est la personne qui est mise en scène, c'est-à-dire que les mesures à privilégier ne s'adressent plus seulement aux dirigeants politiques mais aussi aux employés du secteur privé, aux parents, aux étudiants, aux journalistes, aux enseignants, aux communicateurs, bref à l'individu.

Dans le premier volet, intitulé *La culture scientifique et technologique*, le Conseil insiste sur l'adoption de moyens visant à attirer des jeunes vers la science et les techniques. Outre une meilleure formation des maîtres et la création d'un meilleur climat social pour la technologie et la science, pourquoi ne pas créer un Musée thématique de la science et de la technologie ou inviter Radio-Québec à faire de la science et de la technologie un axe prioritaire de sa programmation?

Dans le second volume, «Les PME technologiques», les auteurs voient les petites et moyennes entreprises comme «armature de la nouvelle économie génératrice d'innovation, de marchés extérieurs et de perspectives d'emplois».

Ces PME demeurent cependant «fragiles», selon le Conseil qui suggère donc que les banques et autres institutions financières se dotent de l'expertise nécessaire pour considérer les actifs intangibles (brevets, idées, personnes) dans leurs évaluations des PME technologiques.

M. Berlinguet et le Conseil invitent le gouvernement québécois à lancer des sociétés comme Innovatech pour offrir dans les régions du capital de démarrage à des entre-

prises innovatrices, ce que le ministre Paillé a justement annoncé mardi.

Au chapitre de l'autoroute de l'information, en train de prendre forme dans plusieurs pays du monde, le Conseil déplore que le gouvernement du Québec n'ait pas encore désigné une personne responsable de tout ce dossier.

Dans le troisième document intitulé «Les nouvelles technologies de l'information», le Conseil note d'abord des «faiblesses» comme le fait que seulement 38 % des PME québécoises possèdent un ordinateur et que dans 70 % de ces cas, l'ordinateur n'est employé qu'à des fins de traitement de texte ou de comptabilité. Les entreprises auraient un immense intérêt à favoriser la formation de leur main-d'œuvre et, à ce propos, le Conseil appuie sans réserve la réclamation du gouvernement du Québec d'exercer une juridiction exclusive dans ce domaine, ce qu'Ottawa refuse jusqu'à maintenant.

Le Conseil souhaite, par ailleurs, que les grandes entreprises à fort contenu technologique mettent en valeur leurs technologies non exploitées, développées à l'interne et issues des initiatives de leur personnel. M. Berlinguet a expliqué, par exemple, que plus de 248 technologies à Hydro-Québec n'attendent que le moment d'être exploitées.

Le président de l'organisme consultatif a rappelé que des pays comme le nôtre ne doivent pas seulement compter sur leurs ressources naturelles mais aussi (et surtout) sur leurs cerveaux. M. Berlinguet a cité en exemple des pays comme la Chine qui, faute de richesses naturelles importantes, ont «misé sur le savoir» pour se développer. À ce propos, il appartient au gouvernement du Québec d'ouvrir la voie, de favoriser l'éclosion de la science et des technologies. «Il existe un grand décalage entre ce que l'on dit et ce que l'on fait dans le développement de nos technologies», déplore-t-il cependant.

«Le gouvernement peut aussi aider les entreprises à atteindre une plus grande crédibilité sur le plan international en achetant des produits selon des normes internationales élevées ou en incitant les entreprises, spécialisées dans de nouvelles technologies, à participer à l'établissement de nouvelles normes», lit-on dans le rapport.

Trustco Desjardins sous chirurgie

La direction de la Société financière Desjardins-La Laurentienne inscrit une perte sur prêts non performants de 62 millions \$

SERGE TRUFFAUT
LE DEVOIR

Fin d'assurer une saine évolution du rendement de la Société financière Desjardins-La Laurentienne (SFDL), M. Humberto Santos, président et chef de la direction, ainsi que ses proches collaborateurs ont décidé de mettre un terme aux déboires que Trustco Desjardins a rencontrés dans l'immobilier en inscrivant une perte sur prêts non performants de 62 millions \$ à la faveur du troisième trimestre.

De fait, après neuf mois d'exploitation au cours du présent exercice, la SFDL a été dans l'obligation de déclarer une perte nette de 23,4 millions \$. Les 62 millions \$ de prêts délinquants ont plus qu'annulé, évidemment, les profits réalisés par les autres filiales du groupe Desjardins-La Laurentienne. N'eût été de cette entorse financière, le bénéfice net consolidé de la SFDL aurait atteint 25,3 millions \$.

Fini l'immobilier commercial

La haute direction de cette institution financière a expliqué que le geste fait avait été décidé après qu'une analyse en profondeur des implications de Trustco Desjardins dans le domaine immobilier eût permis de constater qu'il y avait peu d'espoir que cette dernière retrouve sa mise à court comme à moyen terme.

C'est dans ce contexte que MM. Santos et Marc Lemieux, président et chef de la direction de Trustco Desjardins, ont arrêté une stratégie consistant à identifier toutes les pertes sur prêts, à sortir tout ce qui a trait à l'immobilier commercial de Trustco pour mieux se concentrer dans les activités qui ont fait la fortune comme la culture des sociétés de fiducie. Bref, on a crevé l'abcès tout en mettant un terme aux aventures dans des terrains qui ne sont pas identifiés ou affiliés aux services fiduciaires.

Les prêts qualifiés de délinquants sont pour la plupart des prêts alloués à la faveur du dernier boom immobilier de 1986-88. Plus précisément, il s'agit presque exclusivement de prêts accordés dans le domaine de l'immobilier commercial. Après avoir inscrit à plusieurs reprises des pertes sur prêts au cours des trois derniers exercices financiers, «on a constaté cette année que ce secteur était encore en crise», de préciser M. Santos.

Dans la foulée de la chirurgie effectuée, tout l'inventaire des prêts immobiliers dans le domaine commercial, soit 400 millions \$, a été transféré au sein d'une entité indépendante qui ne doit pas être confondue, a souligné M. Santos, avec un «bacc».

Simultanément à cette opération, il a été décidé d'injecter 40 millions \$ de capital dans Trustco Desjardins

afin de répondre aux exigences de sécurité des autorités gouvernementales.

À la suite de cette épuración, tant M. Santos que M. Lemieux s'attendent, voire assurent, que Trustco Desjardins sera rentable dès le quatrième trimestre du présent exercice si ce n'est au cours du premier trimestre 1995.

Coûts de restructuration

S'il n'est plus question pour Trustco Desjardins de s'impliquer dans l'immobilier commercial, en revanche elle aura toujours la possibilité d'accorder des prêts hypothécaires aux particuliers. Mais c'est surtout du côté des REER, garde des valeurs, gestion de fortune et autres services fiduciaires qu'on s'attend à ce que Trustco Desjardins tire son épingle du jeu.

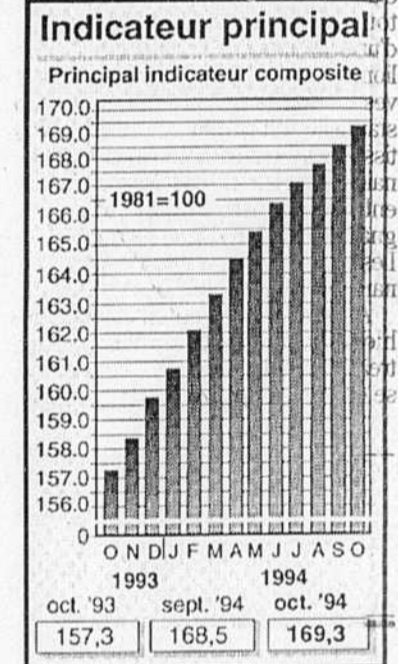
Cela étant, M. Santos a expliqué que les coûts de restructuration inhérents à la fusion Desjardins-La Laurentienne allaient se chiffrer aux alentours de 28 millions \$, soit passablement en dessous des 40 millions \$ calculés au début de l'année.

Après neuf mois d'exploitation, l'actif de la SFDL a atteint 30 milliards \$ contre 21 milliards \$ en janvier dernier. Cette progression de l'actif est attribuable surtout aux éléments d'actif totalisant 560 millions \$ que la Banque Laurentienne a acquis du liquidateur de Prenor.

EN BREF

FAIBLE HAUSSE DES PRIX AUX É.-U.

Washington (Reuter) — Les prix à la consommation aux États-Unis, corrigés des variations saisonnières, n'ont progressé que de 0,1 % en octobre, après avoir augmenté de 0,2 % en septembre, a annoncé hier le département du Travail. Sur un an, les prix enregistrent une hausse de 2,6 %. Hors alimentation et énergie, les prix ont augmenté de 0,2 %, comme en septembre, pour une progression de 2,9 % sur un an. L'augmentation du mois d'octobre est la plus faible depuis avril. Ce résultat prouve que l'inflation reste bien maîtrisée, en dépit des signes persistants de forte croissance économique. La Réserve fédérale américaine a relevé, mardi, ses taux d'intérêt plus fortement que prévu afin de freiner la croissance pour éviter une résurgence de l'inflation.



Hausse de 15,6 % du trop-perçu du réseau des caisses

Pour la période de neuf mois terminée le 30 septembre dernier, les trop-perçus après impôts du réseau coopératif des caisses Desjardins ont affiché une hausse de 15,6 % ou 35 millions \$, comparativement à la période correspondante l'an dernier, pour atteindre 260 millions \$.

De fait la rentabilité de Desjardins sur la base de l'actif moyen a atteint 0,68 \$ contre 0,61 \$.

ASSURANCE-VIE DESJARDINS INC.

LA LAURENTIENNE VIE INC.

Avis est donné qu'au cours des assemblées générales spéciales de Assurance-vie Desjardins inc. et La Laurentienne Vie inc. tenues le 8 novembre 1994, une convention de fusion de ces deux personnes morales a été approuvée par leurs actionnaires respectifs.

Donné à Lévis, ce 9 novembre 1994.

Gilles Juneau
Secrétaire général

LES RAYONS DÉLAISSÉS EN SEPTEMBRE

Ottawa (PC) — Les magasins à rayons ont été beaucoup moins occupés en septembre que dans les mois précédents, a indiqué hier Statistique Canada. Les ventes ont glissé de 7,4 % par rapport au niveau atteint en août dernier, et de 2,7 % par rapport à celles du mois de septembre 1993, a dit l'agence. Ces chutes sont un autre signe que la confiance des consommateurs, un facteur important de la reprise économique, est probablement chancelante. Dans toutes les provinces, sauf à Terre-Neuve et en Saskatchewan, les ventes dans les magasins à rayons ont été inférieures à celles effectuées en septembre 1993. Les villes de Montréal et de Halifax ont été les seules à relever leurs ventes.

UN DEMI POINT POUR L'INDICE AVANCÉ COMPOSITE

Ottawa (PC) — Ce sont les investissements des compagnies qui favorisent le plus la croissance, modérée mais constante, de l'économie canadienne. Statistique Canada a rapporté hier que l'indice avancé composite a progressé d'un demi point en octobre, pour un deuxième mois consécutif. La demande pour les biens durables s'est maintenue fermement en octobre, tandis que les offres d'emplois dans le secteur des services se sont multipliées de façon notable. Cependant, les exportations ont connu un ralentissement tout comme les dépenses à la consommation.

Chambre de commerce
du Montréal métropolitain
Board of Trade
of Metropolitan Montreal

LA TRUINE À MONTRÉAL

Déjeuners-causeries 1994-1995

Mardi, 22 novembre, à midi Le Méridien Montréal	Mardi, 6 décembre, à midi Hôtel Le Reine Élisabeth
--	---

Conférenciers

Monsieur René Paquet, C.D., c.r. Président du Conseil et président Société des Jeux d'hiver de Québec 2002	Monsieur Pierre Bourque Maire de Montréal
---	--

Renseignements et réservation : Ghislaine Larose (871-4001)

Billet(s) : 45 \$ membre	Carnet(s) : 390 \$ membre
52 \$ non-membre	450 \$ non-membre

TPS (7 %) et TVQ (6,5 %) en sus
Table de 10

LANGLOIS
ROBERT
AVOCAT

Samson Belair
Deloitte &
Touche

SOCIÉTÉ
NATIONALE
D'ASSURANCE

Une filiale de Groupe National d'Assurances

LES CLAIRVOYANTS

COMPAGNIE D'ASSURANCE GÉNÉRALE INC.

AVIS DE CONVENTION DE FUSION

Prenez avis **QUE SOCIÉTÉ NATIONALE D'ASSURANCE INC.** et sa version anglaise **NATIONAL INSURANCE COMPANY INC.**, compagnie d'assurance ayant son siège social au 425, boulevard de Maisonneuve Ouest, bureau 1500, Montréal, Québec, H3A 3G5 et **LES CLAIRVOYANTS, COMPAGNIE D'ASSURANCE GÉNÉRALE INC.**, compagnie d'assurance ayant son siège social au 2001, Route 112, St-Césaire, Québec, J0L 1T0 ont respectivement fait approuver à la majorité des deux tiers des voix enregistrées lors d'une assemblée générale spéciale des actionnaires de chacune des compagnies fusionnantes tenue le 8 novembre 1994, une convention en vue de se convertir en compagnie d'assurance régie par la Loi sur les Assurances (L.R.Q. chapitre A-32) et de fusionner sous la raison sociale de **SOCIÉTÉ NATIONALE D'ASSURANCE INC.** et sa version anglaise **NATIONALE INSURANCE COMPANY INC.** et que **SOCIÉTÉ NATIONALE D'ASSURANCE INC.** et sa version anglaise **NATIONAL INSURANCE COMPANY INC.** ont l'intention de demander au Ministre des Finances, par requête commune, de confirmer la convention et d'autoriser la délivrance de lettres patentes à cette fin.

Le Secrétaire de **SOCIÉTÉ NATIONALE D'ASSURANCE INC.** et sa version anglaise **NATIONAL INSURANCE COMPANY INC.**

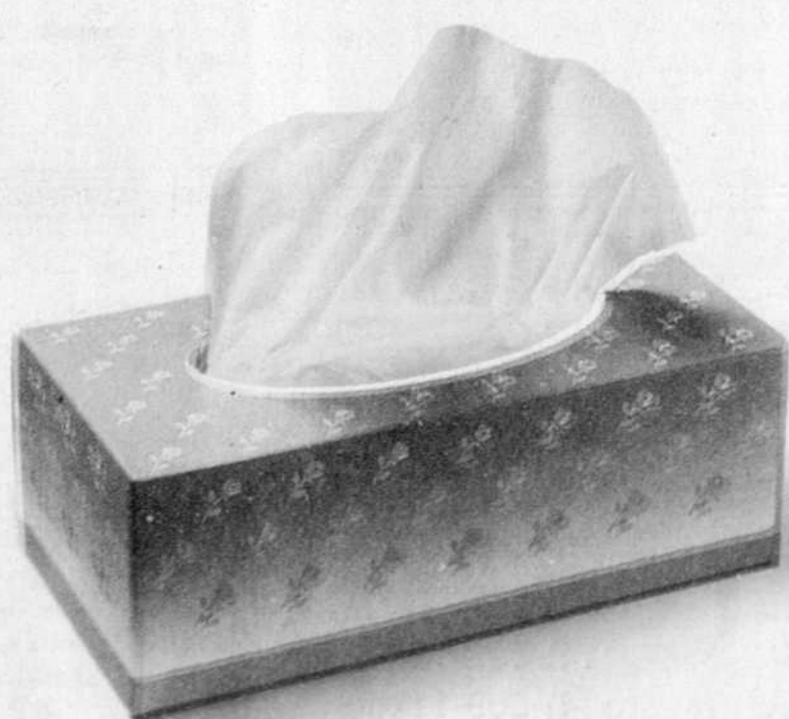
Me Gilles Demers

Le Secrétaire de **LES CLAIRVOYANTS, COMPAGNIE D'ASSURANCE GÉNÉRALE INC.**

Me Gilles Demers

Fait à Montréal, le 8 novembre 1994

Voici deux façons de réagir aux variations de taux d'intérêt.



Si les variations de taux d'intérêt de deux ans au nouveau taux vous arrachent les larmes, pondéré. Alors, ne vous laissez consoler-vous avec notre nouveau CPG. Si les taux montent, vous pourrez, à la fin de la deuxième année, prolonger le terme pour une période minimum plus abattre par les taux d'intérêt, rendez-vous dans une succursale de la Banque Scotia et renseignez-vous sur notre gamme complète de placements garantis.

LE NOUVEAU

CPG

de

TROIS ANS À TAUX PONDÉRÉ

Banque Scotia

ÉCONOMIE



M. Chrétien en compagnie de son homologue vietnamien Vo Van Kiet.

Trois accords commerciaux entre le Canada et le Viêt-nam

Hanoï (PC) — Le premier ministre Jean Chrétien a essayé de donner une impulsion favorable au commerce du Canada avec le Viêt-nam au cours de son périple historique dans ce pays communiste. Peu après son arrivée dans la capitale, Hanoï, hier, M. Chrétien a assisté à la signature de trois accords commerciaux et d'aide au développement, dont les fonctionnaires estiment qu'ils fourniront un cadre susceptible de favoriser la croissance des échanges commerciaux entre le Canada et le Viêt-nam. Le Canada a accepté d'accorder au Viêt-nam le statut commercial de nation la plus favorisée, a doublé les quotas d'exportations de textiles vietnamiens au Canada et versera au Viêt-nam une aide susceptible d'atteindre 36 millions \$ au cours des quatre ou cinq prochaines années. Aujourd'hui le premier ministre Chrétien doit superviser la signature d'une dizaine d'accords impliquant surtout des compagnies québécoises, d'une valeur de 110 millions — 70 millions \$ en contrats, 40 millions \$ en investissements. «C'est une hausse substantielle (du commerce et des investissements)», a commenté un fonctionnaire canadien. Le commerce bilatéral entre le Viêt-nam et le Canada n'atteignait que 42,5 millions \$ l'an dernier. Les investissements canadiens au Viêt-nam totalisent 132 millions \$.

Au nombre des ententes conclues hier, il y a un investissement de Montreal Tanker Repairs dans une entreprise en coparticipation de réparation de

bateaux au Viêt-nam; DGB Systems Integrators fournira au port de Hô Chi Minh-Ville (anciennement Saigon) un système de gestion de la circulation maritime, et Canadian Occidental Petroleum, de Calgary, se joindra à une co-participation avec la compagnie pétrolière d'Etat du Viêt-nam pour effectuer des forages pétroliers en mer de Chine méridionale. Plusieurs autres firmes signeront des contrats de vente d'équipements de télécommunications et de gestion environnementale.

Le Viêt-nam, l'un des pays les plus pauvres au monde, avec une population de 72 millions d'habitants, reçoit un flot constant de leaders étrangers depuis qu'il s'ouvre aux investissements extérieurs. Mais M. Chrétien est le premier leader nord-américain à s'y rendre. «C'est un pays qui s'efforce de faire la transition à l'économie de marché, et ce voyage doit me permettre d'encourager (les Vietnamiens) à s'ouvrir. Mais je n'y vais pas seulement pour faire des affaires», a-t-il dit.

Le Canada a participé à deux commissions internationales qui ont administré des accords de paix impliquant le Viêt-nam et n'a jamais rompu les relations diplomatiques avec ce pays qui a été en guerre pendant des décennies.

Les Vietnamiens voient le Canada comme une porte d'accès aux marchés de son ancien ennemi, les États-Unis et comme un allié important dans ses efforts pour devenir membre de groupes de commerce mondiaux comme le GATT et le Forum de coopération économique Asie-Pacifique.

Libre-échange Asie-Pacifique

APEC: encore loin de la coupe aux lèvres

Djakarta (Reuter) — Le sommet du Forum de coopération économique Asie-Pacifique a donné naissance à un gros bébé — la plus grande zone de libre-échange du monde à l'horizon 2020 — mais va-t-il bien grandir? La région s'étend de l'Himalaya aux Andes et de la Nouvelle-Zélande aux régions désertiques de l'Arctique canadien. Elle abrite la moitié de la population mondiale et représente la moitié des échanges commerciaux de la planète.

Les pays qui ont convenu d'abolir les barrières douanières dans le quart de siècle qui vient vont de la Chine avec son milliard deux cent millions d'habitants, au petit sultanat de Brunei (300 000 habitants).

Ils comprennent des pays hautement industrialisés comme les États-Unis et le Japon, et les nouveaux «dragons», telles la Thaïlande ou la Corée du Sud.

«Le processus qui vient d'être engagé est particulièrement délicat», reconnaît Hamish Macleod, secrétaire aux Finances de Hong Kong. «Nous formons 18 économies extrêmement différentes de nature et d'être parvenues au point où nous en sommes et tout simplement stupéfiant. D'ici un an, j'ai bon espoir que nous serons parvenus à définir ce que nous sommes en train de créer.»

Le président Bill Clinton, qui s'efforce d'orienter la politique économique de l'Amérique vers les nations asiatiques et leur prodigieuse expansion, a été le premier à se féliciter au sommet de Bogor de la vision projetée par les partenaires du Forum Asie-Pacifique.

«Nous ouvrons un marché à la plus forte croissance mondiale», s'est-il exclamé.

L'Allemagne, qui préside actuellement l'Union européenne, s'est félicitée de la perspective de démantèlement des barrières douanières dans la zone Pacifique. L'Europe a tout à y gagner, d'autant que les dirigeants du Forum se sont engagés à maintenir la zone ouverte sur le monde extérieur.

Mais par delà les grands engagements, l'accord de Bogor passe sous silence les très réelles tensions qui existent entre des économies très contrastées parmi les nations industrialisées comme parmi les pays en développement. Bien que l'accord ait été conclu par consen-

L'accord de Bogor passe sous silence les très réelles tensions qui existent entre des économies très contrastées parmi les nations industrialisées comme parmi les pays en développement

sus, la Malaisie s'est réservée le droit de se développer à son propre rythme. La Chine n'a pas caché quant à elle qu'elle redoutait de voir l'APEC régir le développement de la région à coups de directives.

Mais avec des pays aussi divers, capables d'interpréter à leur guise la mission de l'APEC, les résultats du sommet de Bogor ne sont pas acquis d'avance. «Les fruits de la déclaration de Bogor dépendront de la façon dont le processus sera engagé au cours de la première année.

La tâche est colossale», fait remarquer le premier ministre de Singapour, Goh Chok Tong. «L'important, c'est qu'à Bogor 18 dirigeants aient réussi à surmonter par une volonté politique commune l'instinct de prudence des ministres et des fonctionnaires.»

Ce que le Goh Chok Tong n'a pas dit c'est qu'il appartiendra désormais à ces mêmes bureaucrates prudents de mettre sur les rails la future zone de libre-échange.

General Motors

Les employés de Boisbriand commencent à se plaindre du surplus de travail

Boisbriand (PC) — La demande pour les gros bolides comme la Camaro et la Firebird qui consomment beaucoup d'essence est en hausse. Cette situation fait bien sûr l'affaire de General Motors, qui doit cependant en payer le prix: sa main-d'oeuvre pourrait bien être en train de se brûler à l'ouvrage.

Certains travailleurs de l'usine de GM située à Boisbriand, juste au nord de Montréal, n'hésitent pas en effet à comparer la situation actuelle à d'autres usines aux États-Unis où les employés, épuisés, ont déclenché la grève.

La compagnie prévoit construire près de 190 000 voitures sport 1995, soit la production la plus élevée à cette usine âgée de 30 ans qui a fait l'objet de rénovations évaluées à 1 milliard \$.

«La demande pour ce type de voitures est très forte, surtout aux États-Unis. Nous avons 3000 employés qui travaillent à 100 pour cent de leur capacité», a déclaré hier le directeur de l'usine, Richard Conrad.

Mais pendant que la compagnie se réjouit

de la hausse de production et des ventes, certains travailleurs de l'usine se plaignent du stress causé par ce surplus de travail et du risque d'épuisement résultant des techniques de production utilisées.

Pas encore question de grève

«Personne ne parle encore de grève, mais il y a beaucoup de mécontentement», a déclaré Richard Fournier, président du syndicat des Travailleurs canadiens de l'auto.

«Nous rencontrons les mêmes problèmes que les travailleurs de GM aux États-Unis, et cela à cause du stress», a-t-il ajouté.

Deux grèves ont paralysé les usines de GM au cours des 10 derniers mois, à Flint, au Michigan, et Dayton, en Ohio.

Les employés de l'usine de Flint fournissaient en moyenne 57 heures de travail par semaine. Ils se plaignaient du fait que GM les poussait à la limite de leurs capacités, à cause du rythme d'enfer imposé par le processus de production.

L'entreprise a congédié 15 000 travailleurs à travers l'Amérique du Nord l'an dernier.

DEVICES ÉTRANGÈRES (EN DOLLARS CANADIENS)	
Afrique du Sud (rand)	0,4080
Allemagne (mark)	0,8802
Australie (dollar)	1,0634
Barbade (dollar)	0,7046
Belgique (franc)	0,043899
Bermudes (dollar)	1,3747
Brsil (real)	1,6972
Caraïbes (dollar)	0,5114
Chine (renminbi)	0,1654
Espagne (peseta)	0,01097
États-Unis (dollar)	1,3647
Europe (ECU)	1,6961
France (franc)	0,2563
Grèce (drachme)	0,00615
Hong Kong (dollar)	0,1811
Indonésie (rupiah)	0,000651
Italie (lire)	0,000888
Jamaïque (dollar)	0,0456
Japon (yen)	0,01387
Mexique (peso)	0,4302
Pays-Bas (florin)	0,8056
Portugal (escudo)	0,00899
Royaume-Uni (livre)	2,1446
Russie (rouble)	0,000443
Singapour (dollar)	0,9459
Suisse (franc)	1,0693
Taiwan (dollar)	0,05287
Venezuela (bolivar)	0,008097

SOURCE BANQUE DE MONTRÉAL

COUP D'ŒIL BOURSIER

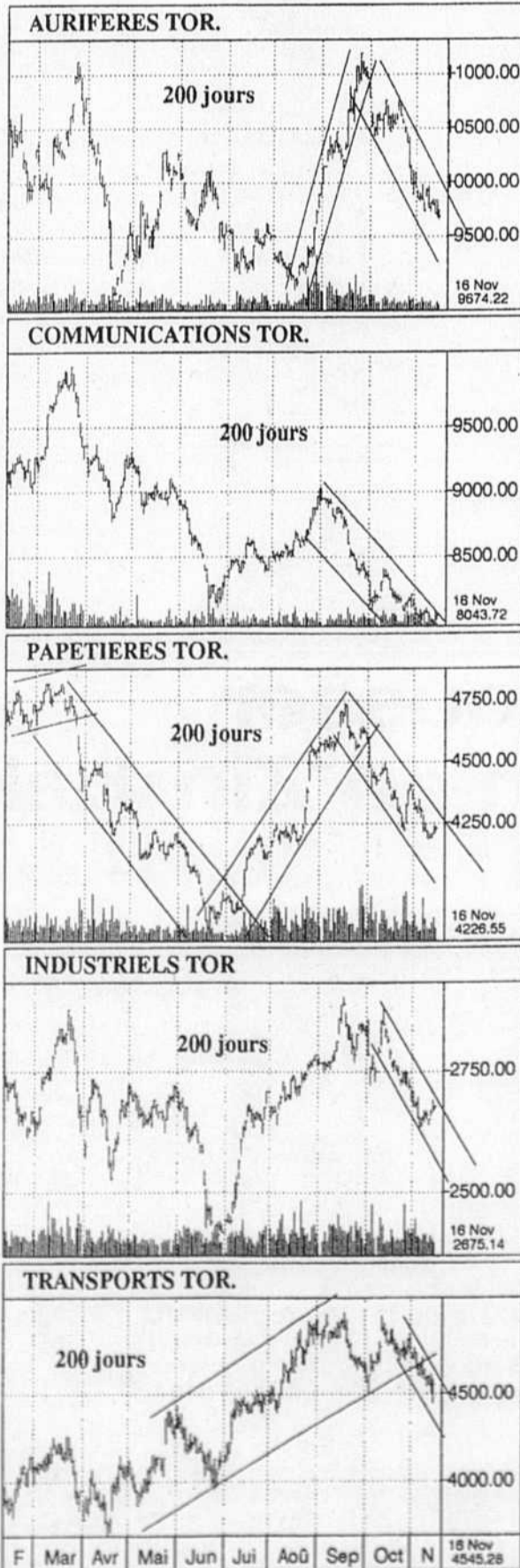
Il y a toujours des exceptions

MICHEL CARIGNAN
COLLABORATION SPÉCIALE

À New York, il n'y a rien de changé. L'indice industriel demeure boudé des investisseurs, les transports sont léthargiques et les services publics menacent de céder sous un important point de support malgré son bas niveau. Un autre mouvement baissier d'importance est à craindre dans le secteur si la limite est dépassée à la baisse.

À Toronto, les mouvements sont faibles. Les secteurs en hausse et en baisse sont partagés, montrant un TSE 300 en poursuite de sa faiblesse. Pas mal de secteurs continuent de glisser, comme les aurifères; d'autres, tels la consommation, les industriels et les forestiers, se redressent un peu mais de manière trop insignifiante pour en tenir compte.

On ne dénote encore aucun revirement haussier. Au contraire, les titres montrant une accélération à la baisse sont très nombreux. Tel que promis hier, je vous montre aujourd'hui qu'il y a toujours des exceptions à la règle. Certains titres comme le bon de souscription de Bell, va aussi mal ou pire que le marché. A et B était des couloirs haussiers. Ensuite le couloir baissier C est apparu, suivi du couloir horizontal D qui a abouti dans une autre couloir baissier E. Ce n'est pas le premier signe de faiblesse qu'il montre. Par contre, en suivant bien le marché avec de bons outils, vous auriez pu sortir d'un titre comme ça pour entrer dans d'autres montrant beaucoup plus de confiance de la part des investisseurs. Plaintree System et Caledonia Mining ont doublé dans le seul mois de novembre. Il fallait acheter quand le couloir baissier B s'est transformé en couloir haussier C sur de forts volumes. Techniquement, ça se voyait depuis le début du mois de novembre...



Caledonia Mining Cp
200 jours

Plaintree Systems Inc
200 jours

BCE Inc Wts
200 jours

GRATUIT! GRATUIT! GRATUIT!

LES GRANDES SOIÉES BOURSIÈRES

ANALYSE DU MARCHÉ BOURSIER

PAR MICHEL CARIGNAN

SKETCHS ET ANIMATION SPÉCIALE

QUÉBEC - LE 25 NOVEMBRE

SALLE ALBERT-ROUSSEAU

INFORMATION: (514)-392-1366

RESERVATION: (514)-869-1125

1-800-361-1125

AUCUNE SOLLICITATION

	Volume (000)	Ferme	Var. (\$)	Var. (%)		
BOURSE DE MONTRÉAL						
XXM:Indice du marché	1234	2020.39	+0.19	0.0		
XCB:Bancaire	248	2392.17	-8.46	-0.4		
XCO:Hydrocarbures	41	1627.08	-4.83	-0.3		
XCM:Mines et métaux	325	2699.28	-3.20	-0.1		
XCF:Produits forestiers	527	2562.00	+21.71	0.9		
XCI:Bien d'équipement	411	1865.67	+8.28	0.4		
XCU:Services publics	586	1926.15	-9.24	-0.5		
BOURSE DE TORONTO						
TSE 300	21227	4171.74	+2.82	0.1		
TSE 35	6993	218.09	+0.64	0.3		
Institutions financières	2199	3090.51	-0.25	-0.0		
Mines et métaux	1673	3958.89	+5.02	0.1		
Pétrolières	3996	4494.11	-31.68	-0.7		
Industrielles	3736	2675.14	+4.79	0.2		
Aurifères	1995	9674.22	-5.76	-0.1		
Pâtes et papiers	1128	4226.55	+18.36	0.4		
Consommation	615	6246.81	+47.27	0.8		
Immobilières	424	2131.10	-21.56	-1.0		
Transport	2183	4545.28	+50.10	1.1		
Pipelines	464	3808.38	+23.85	0.6		
Services publics	1154	3406.48	-7.17	-0.2		
Communications	419	8043.72	+9.75	0.1		
Ventes au détail	519	3516.61	-0.53	-0.0		
Sociétés de gestion	716	4887.60	+37.21	0.8		
BOURSE DE VANCOUVER						
Indice général	14750	790.51	-4.69	-0.6		
MARCHÉ AMÉRICAIN						
30 Industrielles	27286	3845.20	+18.84	0.5		
20 Transports	4856	1483.67	-0.70	-0.0		
15 Services publics	5627	176.64	-0.20	-0.1		
65 Dow Jones Composé	37769	1279.47	+3.13	0.2		
Indice NYSE	*	254.71	+0.19	0.1		
Indice AMEX	*	400.38	+2.07	0.5		
S&P 500	*	465.62	+0.59	0.1		
NASDAQ	*	769.64	+0.62	0.1		
LES PLUS ACTIFS DE TORONTO						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
PWA CP	1840	0.54	0.51	0.54	+0.03	5.9
PWA CP RED R WT	1186	0.19	0.17	0.19	-0.01	5.8
PLATINOVA AS	1041	2.60	2.35	2.50	-0.15	-5.7
HILLSBOROUGH RES	1007	1.56	1.40	1.40	-0.20	-12.5
LAILAW INC B	1005	10.13	9.63	10.00	-0.25	2.6
METHANEX CP	1005	19.88	19.50	19.83	-0.13	-0.7
SIGNAL ENERGY LTD	1004	0.53	0.50	0.50	-0.03	-5.7
DISCOVERY WEST CP	942	5.25	5.13	5.25	-0.13	-2.5
METHANEX CP R	923	13.25	13.00	13.00	-0.13	-1.0
PHILIP	825	7.63	7.50	7.63	-	-
LES PLUS ACTIFS DE MONTRÉAL						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
DENISON MINES B	854	0.19	0.15	0.18	-0.06	-27.3
DOMTAR INC	412	8.25	8.00	8.25	+0.25	3.1
MICRO TEMPUS RT	265	0.01	0.01	0.01	-	-
BIOCHIM PHARMA	251	16.25	15.38	16.00	+0.50	3.2
NOVA CP	220	13.00	12.75	12.88	+0.13	1.0
OREX EXPLOR INC	220	0.34	0.28	0.28	-	-
IMASCO LTD	196	39.00	38.88	39.00	+0.13	0.3
ROGERS COMM INC B	178	19.63	19.38	19.63	-0.13	-0.7
ROGERS CANTEL B	155	42.63	42.25	42.63	+0.13	0.3
SDISCO-HOWDEN	144	0.37	0.35	0.35	-0.02	-5.4

ÉCONOMIE

62 carats de perfection

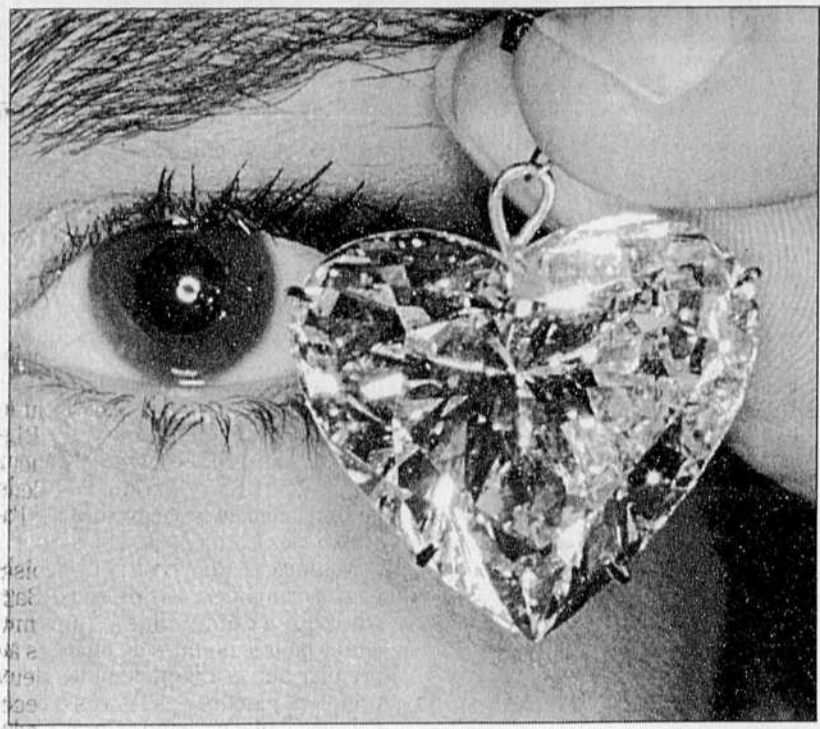


PHOTO AP

CE DIAMANT en forme de cœur a été mis aux enchères à Genève, hier, par la maison Sotheby's, qui prévoyait obtenir la rondelette somme de 5 millions \$ pour cette seule pièce. Il s'agit du plus gros et du plus parfait diamant jamais vendu, selon les célèbres encanteurs. David Bennet, directeur des ventes européennes de bijoux chez Sotheby, a dit s'attendre à ce que le joyau intéresse le cœur et le porte-monnaie — bien garni — d'un acheteur du Moyen-Orient.

EN BREF

TELESAT LICENCIE

Ottawa (PC) — Telesat Canada a procédé hier au licenciement d'une centaine d'employés, expliquant son geste par la nécessité de demeurer concurrentiel dans le secteur des communications. Parmi les départs annoncés, 75 employés ont déjà reçu leur congé et 25 autres seront remerciés au début de l'an prochain. «La majorité des départs se feront dans le secteur de ventes et du marketing», a déclaré le président de l'entreprise, Larry Boisvert. L'entreprise qui comptait 500 employés, n'en aura plus que 400. Il n'y a pas si longtemps, Telesat a déjà employé jusqu'à 830 personnes. Les employés congédiés recevront des primes de départ «généreuses», a dit M. Boisvert. L'entreprise pourra ainsi épargner quelque 7 millions \$ par année. M. Boisvert a dit s'attendre à ce que Telesat réussisse à faire de modestes profits cette année. L'entreprise est la propriété d'un groupe de compagnies de téléphone et de Spar Aerospace. Selon M. Boisvert, l'entreprise n'est pas dans une assez bonne santé financière pour amasser le capital nécessaire pour remplacer éventuellement les satellites Anik E. Telesat espère pouvoir mettre en orbite son premier satellite Anik F au début du prochain siècle, mais ce genre de projets coûte des centaines de millions de dollars.

DESJARDINS APPUIE LE PLAN PAILLÉ

Le Mouvement Desjardins a été, hier, la première institution financière à donner son appui au programme de soutien au démarrage des entreprises annoncé mardi par le ministre de l'Industrie, du Commerce, de la Science et de la Technologie, Daniel Paillé. «Dans les jours qui viennent, l'ensemble des caisses populaires Desjardins aura reçu les modalités d'application du programme de sorte qu'il puisse entrer en vigueur, comme prévu, le 1er décembre 1994», peut-on lire dans le communiqué émis par Desjardins. La Banque Nationale devrait également suivre. L'institution a convoqué une conférence de presse, aujourd'hui, pour annoncer les modalités de sa participation au programme.

VOLS OTTAWA-WASHINGTON

Air Canada a reçu de la bouche du ministre de l'Industrie John Manley au nom du ministre des Transports Doug Young, l'autorisation à offrir des vols entre Ottawa et l'aéroport Dulles de Washington. L'entente sur les services aériens régionaux conclue entre le Canada et les États-Unis permet d'affecter des avions de moins de 60 places aux liaisons transfrontières, avec l'accord des deux gouvernements. «Sous réserve de l'approbation des États-Unis, Air Canada pourra commencer à exploiter cette ligne d'ici 45 jours avec son tout nouveau CRJ-440 (Regional Jet) de 50 places», a précisé le transporteur aérien.

Un député libéral s'en prend aux déductions «immorales» permises aux compagnies

Ottawa (PC) — Un député libéral a sermonné le ministre des Finances Paul Martin, en disant que les entreprises canadiennes profitent de déductions immorales — mais parfaitement légales — pour éviter de payer leur part du fardeau fiscal. Le député terre-neuvien George Baker juge particulièrement scandaleuses les déductions accordées aux entreprises notamment pour des choses comme l'achat de bouteilles de vin de 200 \$, des croisières, des services d'escorte et des versements à des dictatures militaires.

«Je m'offusque particulièrement des déductions scandaleuses et immorales autorisées en vertu des dépenses d'amusement — dont on éva-

lue le coût pour les contribuables canadiens à 200 millions \$ par an», écrit M. Baker dans une lettre envoyée hier à M. Martin. M. Baker a affirmé être au courant d'un cas où une société canadienne a versé 6 millions \$ à un dictateur militaire, une somme qui a été déduite d'impôt.

Mais les sociétés tout à fait rentables se servent aussi d'autres déductions et étallements d'impôts pour éviter de payer des milliards de dollars chaque année, des sommes qui pourraient éliminer le déficit, ajoute M. Baker dans sa missive.

Selon des données que M. Baker a obtenues de Revenu Canada, les étallements d'impôts de compagnies totalisent maintenant 40 milliards \$.

Près de 1200 compagnies ont enregistré des bénéfices d'au moins 1 million \$ — sans payer un sou d'impôt.

La plupart du temps, l'entreprise qui ne paie pas d'impôts sur le revenu au cours d'une année où elle a enregistré des bénéfices est encore en train de se relever des pertes subies les années précédentes. Ces pertes peuvent être reportées sur les exercices suivants.

M. Baker maintient que le ministre Martin n'est nullement obligé de réduire les dépenses du gouvernement pour réaliser les 9,4 milliards \$ d'économies dont il a besoin pour atteindre ses objectifs budgétaires des deux prochaines années. «Comme vous pouvez le constater, les 9 milliards \$

que vous cherchez, vous pouvez les trouver simplement en percevant les impôts qui sont censés avoir été payés par les compagnies qui font les plus gros profits», écrit-il.

Le ministre Martin a dit qu'il n'avait pas vu la lettre, mais il a soutenu qu'il avait déjà resserré le système de l'impôt sur le revenu des sociétés. «Dans le dernier budget, nous avons probablement aboli le plus grand nombre d'exemptions que dans tout autre budget, et cela indique clairement l'approche adoptée par le gouvernement.»

Une récente étude du ministère des Finances concluait que les impôts des sociétés n'étaient nullement la clé de la réduction du déficit.

52 députés de plus admissibles à des pensions à vie

Ottawa (PC) — À partir de lundi prochain, le 21 novembre, 52 députés fédéraux auront droit de recevoir une pension à vie, ayant cumulé six années à la Chambre des communes.

Un député fédéral reçoit un salaire de base de 64 400 \$ par année. Après six années de service, quel que soit son âge, il peut quitter et recevoir dès lors une pension représentant 30 % de la moyenne des revenus obtenus durant ces années.

Par exemple, la ministre Ethel Blondin-Andrew, qui est âgée de 43 ans, pourrait compter dès maintenant sur une pension de 20 757 \$ par année, si elle se retirait de la vie politique. Le chef du Bloc québécois, Lucien Bouchard, âgé de 56 ans, pourrait quant à lui toucher 26 199 \$ par année s'il quittait la vie publique.

Tous les partis politiques ont pris des engagements visant à revoir le régime de pensions des

parlementaires canadiens, lors de la dernière campagne électorale. Terrie O'Leary, une adjointe du ministre des Finances, Paul Martin, a dit que le gouvernement voulait présenter une législation visant à éviter ce qu'il est convenu d'appeler le «double-dipping», une pratique permettant à un ancien député de recevoir d'une main sa pension et de l'autre d'avoir droit à un salaire pour un travail effectué au sein d'un organisme fédéral.

Bombardier met ses activités de formation à l'heure du vidéodisque

ROLLANDE PARENT
PRESSE CANADIENNE

Bombardier dispose depuis quelques mois d'un outil de formation sur mesure qu'elle a l'intention d'utiliser auprès de 20 000 de ses 30 000 employés à travers le monde, autant ceux du secteur des transports que de l'aéronautique.

Le cours de formation vise à faire partager la même philosophie d'entreprise à tous et à faire prendre conscience de l'impact des décisions prises quotidiennement sur le système de fabrication dans le but d'induire des comportements productifs.

Selon les informations données, hier, en conférence de presse, par Roland Gagnon, vice-président exécutif du secteur de la fabrication du Groupe aéronautique, pour l'Amérique du Nord, le système Bombardier a été développé dans le secteur du transport en commun en 1976 et s'articulait en 26 éléments principaux. La communication de ce système se faisait traditionnellement à l'aide de cours. Ceux-ci pouvaient varier d'un endroit à l'autre, être compris différemment et présenter certaines incohérences.

Avec le cours mis au point pour Bombardier par une maison de communications et des experts en interactivité, ces lacunes seraient disparues. Mieux encore, a soutenu M. Gagnon, la formation qui s'étale sur deux jours et qui est faite à l'aide d'un moniteur télé et d'un vidéodisque communique le même contenu à tous les employés, quelle que soit leur place

hiérarchique.

«La philosophie de gestion de Bombardier est assez stricte. On peut difficilement en dévier sans causer des problèmes qui se répercutent sur le processus de fabrication», a-t-il dit.

Pour les entreprises nouvellement acquises, le cours de formation vaut son pesant d'or, estime le gestionnaire de Bombardier.

«Dans une entreprise où tout changement provoque de la résistance, cet outil suscite peu d'inconfort. Il permet de vaincre rapidement la résistance au changement et de créer de l'enthousiasme», a-t-il ajouté.

Le cours de formation en question est utilisé depuis mai dernier chez Canadair où Bombardier compte 3000 employés.

Dans ses explications, M. Gagnon a évité de donner des exemples très précis sur le contenu du système Bombardier. Il estime que la façon d'opérer de Bombardier constitue «un savoir-faire propre qui est presque un secret d'entreprise».

Au lieu de demander l'aide de spécialistes en formation, comme Bombardier possédait déjà le contenu à transmettre, elle s'est tournée vers une compagnie de communication, soit BDDS, qui à son tour s'est associée à des spécialistes en interactivité. Conception Interactive Multimédia.

Le cours de formation Bombardier existe actuellement en quatre langues, français, anglais, espagnol et néerlandais et est administré dans quatre pays, Canada, États-Unis, Mexique, Belgique et France.

Pour les entreprises nouvellement acquises, le cours de formation vaut son pesant d'or, estime-t-on

Prolifération des East Side Mario's



AU COURS d'une rencontre de presse, hier, le président de Restaurants Prime, John Rothschild, a parlé d'une expansion rapide des East Side Mario's. Lancée au Québec il y a moins de deux ans, cette bannière, qui emprunte au concept de la Petite Italie de New York, compte déjà 10 établissements dans la province, exploités sous forme de franchise. Dans deux ans, le réseau devrait être multiplié par trois au Québec, entraînant la création de quelque 2000 emplois et des investissements de plus de 20 millions\$. Contrôlé par Claridge, et directement par Charles Bronfman, Phyllis Bronfman et ses enfants, Restaurants Prime prévoit une expansion aussi rapide à l'échelle de l'Amérique du Nord. De 30 établissements, la chaîne devrait en compter une centaine à la fin de 1996, répartis entre le Canada et les États-Unis.

On fait pousser votre foin au Zimbabwe.

Le Fonds Bullock Marchés prometteurs : parce que la terre est riche.

Pour élargir votre champ d'action, Spectrum Bullock vous offre des possibilités de rendement alléchantes dans les marchés étrangers les plus fertiles. Ainsi, en plaçant vos capitaux dans le Fonds Bullock Marchés prometteurs, vous récoltez les fruits d'une gestion dynamique de portefeuille dans une variété

de pays à forte croissance économique. Si de telles perspectives d'affaires aiguissent votre appétit, communiquez dès aujourd'hui avec votre courtier ou votre conseiller en placement. Pour obtenir une brochure, appelez Spectrum Bullock au 1 800 363-0414.



FONDS DE PLACEMENT
Spectrum Bullock

Des renseignements importants sur le Fonds Bullock Marchés prometteurs sont contenus dans le prospectus simplifié. Vous pouvez vous procurer un exemplaire auprès d'un représentant en fonds de placement. Lisez-le attentivement avant d'effectuer des placements. La valeur des parts et le rendement des placements peuvent fluctuer.

LE DEVOIR

LES SPORTS

EN BREF

DÉFAITE DE LAREAU

Le Québécois Sébastien Lareau a été éliminé hier dès le premier tour du tournoi de Nantes, en France. Lareau s'est incliné devant l'Allemand Hendrik Dreekman en deux sets, 7-5 et 6-1. Un autre Canadien, Albert Chang, a subi le même sort que Lareau. Chang a perdu contre le Suédois Anders Jarryd en trois sets, 3-6, 6-3 et 7-6 (10-8).

BLED SOE LE HÉROS

Le quart-arrière Drew Bledsoe, des Patriots de la Nouvelle-Angleterre, et le demi Barry Sanders, des Lions de Detroit, sont les joueurs offensifs de la semaine dans la NFL. Bledsoe a établi un record du circuit avec 70 passes tentées et 45 passes complétées dans la victoire de 26-20 contre les Vikings du Minnesota. Sanders a totalisé des gains au sol de 237 verges, le sixième plus haut total dans l'histoire de la NFL, dans la victoire de 14-9 contre Tampa Bay. Rod Woodson, des Steelers de Pittsburgh, et Merton Hanks, des 49ers de San Francisco, deux demis défensifs, ont été les meilleurs de la semaine en défensive. Doug Pelfrey, des Bengals de Cincinnati, et Craig Henrich, des Packers de Green Bay, ont été choisis pour les unités spéciales.

RISON SUSPENDU

Les Falcons d'Atlanta ont imposé hier une suspension d'un match au receveur Andre Rison pour des violations répétées aux règlements de l'équipe. Rison, qui a été choisi dans l'équipe d'étoiles à quatre reprises, est le deuxième meilleur receveur de l'équipe, ayant capté 59 passes. Il s'est plaint il y a une semaine d'être utilisé trop souvent pour attirer la défensive. Les Falcons n'ont fourni aucun détail pour expliquer leur décision. Rison a capté huit passes pour des gains de 118 verges et un touché dimanche dans la défaite de 33-32 contre les Saints de la Nouvelle-Orléans. «Andre était au courant la semaine dernière que toute autre violation entraînerait cette décision, a indiqué l'entraîneur June Jones dans un communiqué. Je me dévoue pour les joueurs qui donnent tout ici pour qu'on gagne et on va se concentrer pour battre les Broncos dimanche.» L'équipe a indiqué que Rison, dont les 394 attrapés à ses cinq premières saisons dans la NFL constituent un record du circuit, sera privé d'un chèque de salaire.

NOMINATIONS DE ROESSLER

Les Expos ont annoncé hier la nomination de Pat Roessler au poste de coordonnateur des frappeurs dans les ligues mineures. L'an passé, il était l'instructeur des frappeurs à South Bend (A), une filiale des White Sox de Chicago. Roessler, 34 ans, un ex-coéquipier de Terry Francona à l'Université de l'Arizona, succède à Gomer Hodge, un membre de l'organisation des Expos depuis 1989. Hodge, 50 ans, devient le gérant de West Palm Beach (A), la filiale des Expos dans la Ligue de la Floride. L'instructeur des lanceurs de cette équipe sera Jeff Fischer.

LA PGA PREND DES MESURES

Avant même que ne soit officialisé la création d'un nouveau circuit de golf professionnel, la PGA a décidé de prendre des mesures pour contrer sa future rivale. Le commissaire de la PGA, Tim Finchem, a fait savoir que ses membres n'auront pas la permission d'évoluer dans l'autre circuit mis sur pied par le réseau de télé Fox et Executive Sports, une entreprise spécialisée dans l'organisation d'événements sportifs. Le nouveau circuit organiserait huit tournois.

LAUDA PAS TENDRE POUR HILL

Damon Hill ne doit s'en prendre qu'à lui-même pour avoir laissé échapper le titre mondial de F1 au profit de l'Allemand Michael Schumacher, estime l'Autrichien Niki Lauda, ancien triple champion du monde de la spécialité. Les deux pilotes sont entrés en collision lors du dernier Grand Prix de la saison dimanche à Adelaïde et ont abandonné. Schumacher, qui devançait Hill d'un point au classement, a été sacré champion. «Il (Damon Hill) a perdu le titre en tentant bêtement et maladroitement de doubler Schumacher», a jugé Lauda dans l'avis de sa propre compagnie aérienne qui le transportait mardi soir vers Paris. L'ancien pilote autrichien a toutefois estimé que le Britannique avait été la véritable révélation de l'année. «Il a réussi l'exploit de passer du statut de pilote remplaçant à celui de principal rival de Schumacher», a dit Lauda.

Masters de tennis

Becker en demi-finales

Francfort (AFP) — L'Allemand Boris Becker, vainqueur de l'Américain Pete Sampras en deux sets (7-5, 7-5), hier, est d'ores et déjà assuré de disputer les demi-finales du Masters masculin de tennis, tandis que le Suédois Stefan Edberg (n° 8) a effectué une rentrée victorieuse devant le Croate Ivanisevic (6-3, 6-4).

Follement soutenu pour les 9000 spectateurs du Festhalle de Francfort, comme lors de son succès (6-3, 3-6, 7-6) devant Ivanisevic la veille, Becker s'est imposé en s'emparant du service du n° 1 mondial au onzième jeu de chaque manche, après 103 minutes de jeu.

Bien servi par d'excellentes mises en jeu — quinze aces dont deux sur des secondes balles dans le dernier jeu —, l'Allemand, victorieux de Sampras en demi-finale à Stockholm il y a quinze jours, s'est montré aussi plus performant dans l'échange avec des passing-shots et des retours fulgurants qui ont cloué au filet son adversaire.

L'Américain, qui avait remporté son neuvième titre de la saison à Anvers (Belgique) dimanche dernier, a été trahi par son engagement (six double fautes contre deux à Becker) aux moments importants.

De son côté, Edberg a montré qu'il avait totalement récupéré de son angine de la semaine dernière. Le Suédois a été aidé par la défaillance du service d'Ivanisevic, surnommé «Mister Ace», qui n'a réussi que six aces pour trois double fautes au cours d'un match qui a duré 57 minutes.

«Il a fait pas mal d'erreurs et j'ai alors pris ma chance en jouant mon tennis», a affirmé Edberg qui rencontrera jeudi Sampras.

L'Américain Michael Chang (n° 6) s'est racheté de sa défaite devant l'Espagnol Sergi Bruguera (n° 3) en infligeant sa seconde «correction» (6-1, 6-0) à un autre Espagnol, Alberto Berasategui (n° 7), déjà séchement battu (6-2, 6-0) la veille par Andre Agassi (n° 2).

Hockey

Les joueurs estiment en avoir déjà trop donné

GUY ROBILLARD
PORESSE CANADIENNE

Rosemère — Alors qu'une ruine circulait hier matin à Rosemère à l'effet que les propriétaires ne déposeraient pas la nouvelle proposition attendue cette semaine tant que la partie adverse ne fera pas de concessions vraiment sérieuses, les joueurs qui participaient à leur séance d'entraînement amical affirmaient de leur côté qu'ils n'étaient aucunement surpris et que leur syndicat avait déjà fait trop de concessions!

«Je pense que l'Association des joueurs doit arrêter de faire des

concessions», disait Jean-Jacques Daigneault, représentant du Canadien.

«On en a déjà fait trop, je n'en reviens pas. Si l'on compare ça aux concessions minimales des propriétaires, c'est incroyable. Je pense que des joueurs ont déjà appelé Bob Goodenow (le directeur de leur syndicat) pour lui dire. On est les seuls à négocier. Tout ce que les propriétaires ont concédé c'est une diminution de trois pour cent d'une taxe de luxe de 125 % et de retirer leurs 19 exigences imposées à propos de droits acquis.»

«Je trouve personnellement qu'on a trop donné; eux, tout ce qu'ils ont

fait a été de ramener une taxe de 125 à 122 %, a renchéri Stéphane Quintal, qui a lui aussi visé Goodenow par la bande.

«Quelqu'un m'a affirmé qu'un calendrier de 50 parties est planifié depuis cet été et ils vont attendre au dernier moment pour en avoir le plus possible. Je parle souvent à Brendan Shanahan, qui discute régulièrement avec Jack Quinn, le propriétaire des Blues de St. Louis, et je sais que plusieurs propriétaires, surtout ceux qui ont de nouveaux arénas, veulent jouer. Je crois beaucoup à un calendrier de 50 parties.»

NATATION

Une Chinoise positive aux stéroïdes

Chicago (AP) — La nageuse chinoise Yang Aihua, sacrée récemment championne du monde du 400 m nage libre à Rome, a été décelée positive aux stéroïdes anabolisants et plusieurs de ses coéquipiers présentaient des traces de ce produit dopant interdit, a révélé hier le *Chicago Tribune*.

Selon l'article du quotidien citant des sources ayant requis l'anonymat, Yang Aihua, s'est faite prendre lors d'un contrôle inopiné effectué avant les Jeux asiatiques le mois dernier.

Le taux dans ses urines de testostérone, une hormone mâle, serait de 50 % supérieure à la norme maximale autorisée pour un athlète masculin. Le *Chicago Tribune* révèle encore que plusieurs coéquipières de Aihua dans l'équipe chinoise de natation, ont produit des traces de stéroïdes dans leurs échantillons d'urine, sans qu'il soit certain qu'ils résultent de dopage ou de production naturelle du corps.

Selon le quotidien de Chicago, la Fédération internationale de natation (FINA), n'a pas révélé les résultats positifs du contrôle d'Aihua pour des raisons politiques. Cette discrétion semble liée aux propos de Juan Antonio Samaranch, le président du Comité international olympique, qui avait déclaré le mois dernier que les nageuses chinoises étaient exemptes de tout reproche en matière de dopage.

Ça prend moins de 30 minutes pour remplir cette page au Rwanda.

200 000 personnes ont été tuées en un mois seulement. De quoi remplir un journal au complet de noms. Des gens loin de vous que vous ne connaissez pas. 200 000 personnes à qui on a arraché ce qu'ils avaient de plus précieux. 200 000 personnes qui laissent dans le deuil des survivants fuyant le massacre, des enfants témoins d'horreurs inimaginables. Les dons que vous ferez à CARE serviront à offrir des secours d'urgence et des programmes de développement. Appelez au **1-800-267-5232** ou envoyez vos dons à CARE, boîte postale 68, succ. de Lorimier, Montréal (Québec), H2H 2N6. Vous pouvez également faire vos dons dans toutes les succursales de la banque Royale.

CARE

1374, Mont-Royal Est
© 1-800-267-5232

Le monde change L'ÉTAT DU MONDE AUSSI



Le seul annuaire économique et géopolitique mondial entièrement mis à jour

«... de loin la meilleure publication du genre en français. Je le recommande, sans aucune espèce de réserve, à tous ceux qui veulent élargir leurs horizons sur un monde que l'on ne connaît que trop mal.»
Claude Picher, *La Presse*

704 pages - 24,95 \$

LE DEVOIR CKAC 730

Boréal

Qui m'aime me lise.

Gant d'or pour Grissom

New York (AP) — Le gagnant du trophée Cy Young, Greg Maddux, des Braves d'Atlanta, et le joueur par excellence dans le circuit, Jeff Bagwell, des Astros de Houston, sont au nombre des récipiendaires du Gant d'or dans la Ligue nationale.

Le voltigeur de centre des Expos, Marquis Grissom, a également reçu un Gant d'or en raison de son excellence à la défensive. Il mérite l'honneur pour la deuxième année de suite.

Trois joueurs des Giants de San Francisco ont été nommés. Ce sont les voltigeurs Barry Bonds et Darren

Lewis ainsi que le joueur de troisième but Matt Williams.

Les autres joueurs choisis sont le joueur de deuxième but Craig Biggio, des Astros de Houston, le joueur d'arrêt-court Barry Larkin, des Reds de Cincinnati, et le receveur Tom Pagnozzi, des Cards de St. Louis.

Maddux et Bonds ont été choisis pour la cinquième fois de suite. Bagwell, qui a dominé les ligues majeures pour le nombre de chances au premier but, et Biggio sont les deux premiers joueurs des Astros à recevoir un Gant d'or depuis Cesar Cedeño en 1976.

LA CUEILLETTE DE VÊTEMENTS D'HIVER POUR LES ENFANTS

par les agents immobiliers de ROYAL LEPAGE

La juge Andrée Ruffo s'associe à l'Opération Enfants Au Chaud

L'honorable juge Andrée Ruffo a accepté la présidence d'honneur de l'édition 1994 de l'Opération Enfants Au Chaud. Mise de l'avant par la firme de courtage immobilier ROYAL LEPAGE, cette activité, qui prend maintenant allure de tradition, vise à venir en aide aux enfants démunis en leur fournissant des vêtements chauds.

Pour la troisième année consécutive, tous les agents ROYAL LEPAGE de l'est du Canada recueilleront des vêtements propres d'enfants qui seront remis à différents organismes communautaires du milieu.

En cette Année internationale de la famille, toute la population est chaleureusement invitée à déposer les vêtements d'enfants à la succursale ROYAL LEPAGE la plus près de chez elle.

Lundi 31 octobre 1994
au dimanche 20 novembre 1994

Votre élan de générosité sera grandement apprécié. Merci beaucoup!

Gardons nos enfants au chaud cet hiver!

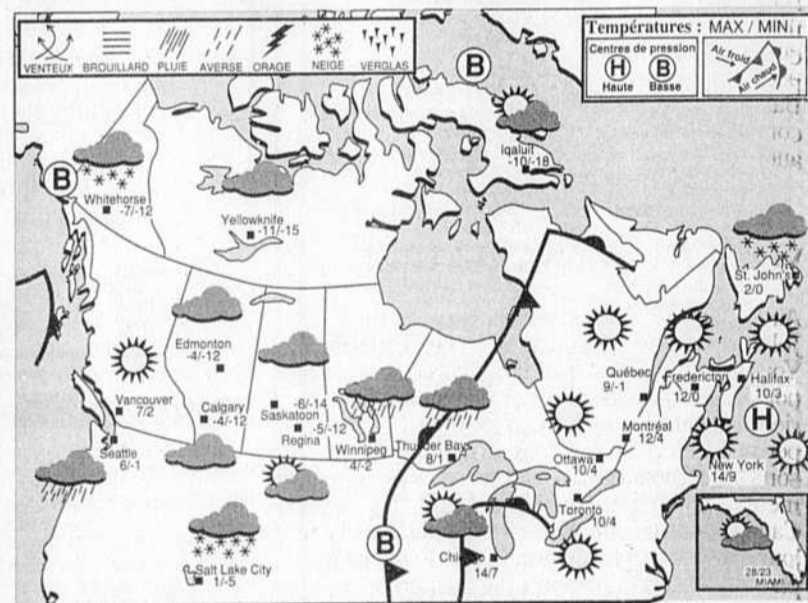
ROYAL LEPAGE
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ



LA MÉTÉO

Prévision à long terme pour Montréal

Aujourd'hui	Ce Soir	Vendredi	Samedi	Dimanche
max 12	min 4	max 13	3/12	-1/6



Situation générale:

Encore une autre journée agréable. Un anticyclone se déplaçant lentement sur le sud du Québec maintiendra le ciel dégagé sur la province et procurera une autre journée ensoleillée jeudi. Et, grâce au soleil, le mercure grimpera à nouveau quelques degrés au-dessus de la normale. Par contre, une perturbation en provenance des Prairies amènera des nuages sur tout le Québec demain. Des averse envahiront le sud et l'ouest de la province en mi-journée.

Régions

Abitibi et Témiscamingue:
Ensoleillé. Min.: -3. Max.: 9. Vents de 15 à 30 km-h. Demain: nuageux. Averses débutant en mi-journée. Min.: 4. Max.: 9.

Pontiac, Gatineau et Lièvre:
Ensoleillé. Min.: -4. Max.: 11. Demain: nuageux. Averses débutant en après-midi. Min.: 4. Max.: 11.

Laurentides:
Ensoleillé. Min.: -7. Max.: 10. Demain: nuageux avec 60 pour cent de probabilité d'averse de pluie en après-midi. Min.: 1. Max.: 10.

Montréal:
Ensoleillé. Min.: zéro à moins 3. Max.: 10 à 12. Demain: ennuagement le matin suivi de 60 pour cent de probabilité d'averse en après-midi. Min.: 4. Max.: 13.

Trois-Rivières, Drummondville et Québec:
Ensoleillé. Min.: moins 2 à moins 5. Max.: 9 à 11. Demain: ennuagement le matin suivi de 60 pour cent de probabilité d'averse en fin de journée. Min.: zéro. Max.: 10.

Estrie et Beauce:
Ensoleillé. Min.: -5. Max.: 9 à 11. Demain: ennuagement graduel. Min.: -2. Max.: 13.

Lac-Saint-Jean, Saguenay, La Tuque et réserve faunique des Laurentides:
Ensoleillé. Min.: moins 3 à moins 6. Max.: 7 à 10. Vents de 15 à 30 km-h en après-midi. Demain: ennuagement le matin. Soixante pour cent de probabilité d'averse en fin de journée. Min.: zéro à 2. Max.: 10.

Charlevoix et Rivière-du-Loup:
Ensoleillé. Min.: -2. Max.: 6 à 8. Demain: ennuagement graduel suivi de 40 pour cent de probabilité d'averse en fin de journée. Min.: zéro. Max.: 9.

Rimouski et Matapédia:
Ensoleillé. Min.: -2. Max.: 8. Demain: ensoleillé le matin. Ennuagement en après-midi. Min.: zéro. Max.: 9.

Sainte-Anne-des-Monts et parc de la Gaspésie:
Ensoleillé. Min.: -2. Max.: 8. Vents de 20 à 40 km-h. Demain: ensoleillé avec passages nuageux. Ennuagement en après-midi. Min.: -2. Max.: 11.

Gaspé, parc de Forillon, Côte-Nord et baie des Chaleurs:
Ensoleillé. Min.: -4. Max.: 8. Vents de 15 à 30 km-h. Demain: ensoleillé avec passages nuageux. Min.: -2. Max.: 9.

Baie-Comeau:
Ensoleillé. Min.: -4. Max.: 7. Vents de 15 à 30 km-h. Demain: ensoleillé avec passages nuageux. Ennuagement en après-midi. Min.: zéro. Max.: 7.

Sept-Îles, Basse-Côte-Nord et secteur de Havre-Saint-Pierre:
Ensoleillé avec passages nuageux. Min.: -5. Max.: 6. Vents de 15 à 30 km-h. Demain: ciel variable. Min.: -2. Max.: 7.

Île d'Anticosti et secteurs de Natashquan et de Chevery:
Ensoleillé avec passages nuageux. Min.: -4. Max.: 6. Vents de 20 à 40 km-h. Demain: ciel variable. Min.: zéro. Max.: 7.

Secteur de Blanc-Sablon:
Ciel variable. Min.: -1. Max.: 1. Vents du nord-ouest de 30 à 50 km-h diminuant à 15 à 30 en soirée. Demain: nuageux avec éclaircies et 30 pour cent de probabilité d'averse de pluie ou de neige. Min.: -2. Max.: 4.

Lever6h55
Coucher16h22

Prévision à long terme pour Québec

Aujourd'hui	Ce Soir	Vendredi	Samedi	Dimanche
max 9	min -1	max 10	2/9	-3/5

Prévision à long terme pour OTTAWA

Aujourd'hui	Ce Soir	Vendredi	Samedi	Dimanche
max 10	min 4	max 12	3/9	1/6

TÉL.: 985-3344 AVIS PUBLICS FAX: 985-3340

AVIS PUBLICS HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12h00 le vendredi

Publications du mardi: Réservations avant 16h00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

cause, consistant en: 1 Automobile de marque Pontiac 1000 et acc.; 1 automobile de marque Pontiac Acadian...

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU QUÉBEC CHAMBRE CIVILE, NO 500-02-000876-941...

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR DU QUÉBEC, NO 505-02-002535-940...

AVIS DE VENTE JUDICIAIRE, CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU QUÉBEC, NO 500-02-007373-942...

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER FORT LAUDERDALE, studio 1 1/2, 400\$ à 500\$ U.S. Piscine, golf, secteur paisible...

176 CHALETS À LOUER LAC DES SABLES (STE-AGATHE) Luxueux 6 pièces, foyer, tout équipé, gr. terrain paysager...

176 CHALETS À LOUER LAC DES SABLES (STE-AGATHE) Luxueux 6 pièces, foyer, tout équipé, gr. terrain paysager...

PAR ORDRE DE LA COUR Les intimés sont par les présentes requis de produire une contestation dans les trente jours de cette publication...

l'intention de OSAMA NASR. Lieu: Montréal Date: 10 novembre 1994 MICHEL MARTIN, G.A.

Prenez avis que la compagnie 2533-1463 Québec Inc. ayant son siège social au 10 rue St-Jacques ouest, bureau 101, en la ville de Montréal...

Prenez avis que la compagnie 2529-1725 Québec Inc. ayant son siège social au 10 rue St-Jacques ouest, bureau 101, en la ville de Montréal...

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LAVAL NO 540-12-002250-942 COUR SUPÉRIEURE (Chambre de la famille) YANICK CHARLES

Prenez avis que la compagnie 2530-5410 Québec Inc. ayant son siège social au 10 rue St-Jacques ouest, bureau 101, en la ville de Montréal...

Prenez avis que la compagnie 2530-5410 Québec Inc. ayant son siège social au 10 rue St-Jacques ouest, bureau 101, en la ville de Montréal...

Prenez avis que la compagnie 2530-5410 Québec Inc. ayant son siège social au 10 rue St-Jacques ouest, bureau 101, en la ville de Montréal...

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LAVAL NO 540-12-002250-942 COUR SUPÉRIEURE (Chambre de la famille) YANICK CHARLES

Prenez avis que la compagnie 2530-5410 Québec Inc. ayant son siège social au 10 rue St-Jacques ouest, bureau 101, en la ville de Montréal...

situé au 2800 ouest, boul. St-Martin, Laval (Q.), district, en la salle RC-05, dans les trente (30) jours suite à la publication du présent avis dans le journal Le Devoir.

AVIS DE DEMANDE DE CHANGEMENT DE NOM D'UNE PERSONNE MAJEURE PRENEZ AVIS QUE CHRISTIAN MARTIN domicilié au 2309 A, rue Ryde à Montréal, P. Québec H3K 1R5...

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION PRENEZ AVIS QUE la compagnie SUPERMARCHÉ CARIGNAN INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre...

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION PRENEZ AVIS QUE la compagnie 2957-5925 QUÉBEC INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre...

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION PRENEZ AVIS QUE la compagnie 2957-5925 QUÉBEC INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre...

de novembre mil neuf cent quatre-vingt-quatre (1994). HUDON, GENDRON, HARRIS, THOMAS

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION PRENEZ AVIS QUE la compagnie 2436-0430 QUÉBEC INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre...

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION PRENEZ AVIS QUE la compagnie 2845-1169 Québec Inc. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre...

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION PRENEZ AVIS QUE la compagnie 2957-5925 QUÉBEC INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre...

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION PRENEZ AVIS QUE la compagnie 2957-5925 QUÉBEC INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre...

VENTES EN JUSTICE

Conditions et renseignements

- 1. Les ventes judiciaires ont lieu aux adresses ci-dessous mentionnées. 2. L'enchérisseur doit en payer le montant immédiatement et en argent comptant ou chèque visé. 3. Il est préférable de téléphoner au bureau de l'officier instrumentant le matin de la vente en cas d'annulation.

La Chambre des huissiers du Québec

Montréal, Québec, H3B 4H7. Montréal, le 11 novembre 1993. McMASTER MEIGHEN Les procureurs.

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION PRENEZ AVIS QUE la compagnie 2951-1128 QUÉBEC INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre...

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION PRENEZ AVIS QUE la compagnie 2951-1128 QUÉBEC INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre...

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION PRENEZ AVIS QUE la compagnie 2951-1128 QUÉBEC INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre...

Pense plus vite que l'feu! Votre service municipal de prévention des incendies. Image of a dog and a person.

APPEL D'OFFRES pour 14h, heure de Montréal. CMO 43117.A le mardi 29 novembre 1994. Aménagement Chelsea Comté de Gatineau. CMO 48020.Z le mardi 20 Décembre 1994. Centrale de Beauharnois Comté de Beauharnois.

ANNONCES CLASSÉES

TÉL.: 985-3344 FAX: 985-3340

I.N.D.E.X. 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL. 101 Propriétés à vendre. 103 Condominiums et co-propriétés. 105 Propriétés à louer. 110 Propriétés à louer. 115 Maisons de campagne à louer. 120 Chalets à louer. 125 Maisons de campagne à louer. 130 Chalets à louer. 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL. 201 Propriétés commerciales. 203 Propriétés industrielles. 205 Espaces commerciaux. 210 Commerces à vendre. 220 Entrepôts (Vente-location). 230 Gestion immobilière. 300 • 399 MARCHANDISES. 301 Œuvres d'art. 303 Antiquités. 314 Bureaux. 315 Téléphonie. 319 Mobilier de bureau et acc.

LES ANNONCES CLASSÉES DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 16H00. Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h 30 pour l'édition du lendemain. Téléphone: 985-3344. Télécopieur: 985-3340. Conditions de paiement: cartes de crédit.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER. FORT LAUDERDALE, studio 1 1/2, 400\$ à 500\$ U.S. Piscine, golf, secteur paisible. 176 CHALETS À LOUER. LAC DES SABLES (STE-AGATHE) Luxueux 6 pièces, foyer, tout équipé, gr. terrain paysager. 176 CHALETS À LOUER. LAC DES SABLES (STE-AGATHE) Luxueux 6 pièces, foyer, tout équipé, gr. terrain paysager.

542 MASSOTHÉRAPIE. JOELLE FRENETTE massothérapeute depuis 1985, membre du F.O.M.M. 514-495-3347. 544 CROISSANCE PERSONNELLE. APPRENEZ à être vous-même avec la Dianétique. 555 GARDERIES. CHERCHONS gardienne à la maison pour 2 enfants (7 mois 1/2), références exigées. 575 DÉMÉNAGEMENT. ARTISAN-DÉMÉNAGEUR Courtois, ponctuel, attentionné. 318 MOBILIER DE BUREAU ET ACC. AMEUBLEMENT complet de bureau neuf et usagé.

Les dons testamentaires financent une partie importante de la recherche. Sans eux, nous ne pourrions augmenter chaque année les sommes destinées à sauver des vies. Pour prévoir un tel don, demandez au notaire qui rédige votre testament de vous informer des différentes façons de procéder. Au cœur de la solution! Tél.: (514) 871-1551 • 1-800-567-8563.

MOTS CROISÉS. HORIZONTELEMENT. 1- Diminution de l'acuité auditive. 2- Mois. — Américain. 3- Épée. — Parasite des arbres. 4- Aimable. — De bonne heure. 5- Spectateur. — Céans. 6- Transpire. — Deux. — Zigouille. 7- Eau de la mer. — Étoile. 8- Aigle australien. — Colère. 9- Décollage. — Taxe. 10- Ce qu'on possède. — Meuble. 11- Poème pastoral. — Rhénium. 12- Préfixe signifiant (hors). — Touchée. — Combat. VERTICALEMENT. 1- Panse de mouton facile. — Mammifère d'Afrique. 2- Embarcation. — Seul. — Nickel. 3- Malodorante. —

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE. OUTREMONT - 832 ANTONINE MAILLET. Cottage semi-détaché, rénové, 8 pièces, foyer, terrain ensablé avec patio, spa, garage. 737-9711. 103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS. ILE DES SOEURS, sans agent, 3 c.c., 2 s.b., 5 électro., garage, grande terrasse, vue sur fleuve, soleil s.o., piscine, tennis, sauna, Jean-Guy Douville: 768-3209 (rés.), 873-4410 (bur.).

120 LAURENTIDES. MAGNIFIQUE CHALET SUISSE neuf, bord de lac, 7 km. Mont-Blanc, 20 min. Mont-Tremblant, 1h15 MI, 3 à 4 c.c., façade vitrée donnant sur le lac. Prix demandé: 139.000\$. 485-6658. 125 HORS-FRONTIÈRES. ST-PETERSBURG, FLA. 3 min. mer, sur golf, condo meublé, 2 c.c., 2 s.bains, 110.000\$. U.S. Vente partagée ou location. (514)744-1252, (416)251-7667. 130 MAISONS DE CAMPAGNE. LANORAIE, bord de l'eau, const. 1991, superbe, pour seul. 229.000\$. S. Boisvert, 896-6280. 160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER. VIEUX PORT QUÉBEC, 30 min. ski, arrière Musée, 23-12 au 7-1, 8 1/2, 2 c.c., 2 s.bains, foyer, ensablé, stat. (418)692-2725 (soir).

164 CONDOMINIUMS À LOUER. PRES U. DE M., Lacombé/Desselles, 4 1/2 chauffé, 1 c.c., boiserie, 630\$. Jour: 932-1800 (Mathieu), soir: 382-0444. 165 PROPRIÉTÉS À LOUER. OUTREMONT, Maison de ville, chauffée, 3 c.c., planchers bois et céramique, stat. int. (514) 955-9058, 656-1874.


530 COURS. ANGLAIS INTENSIF prof diplômé de McGill. Privé et semi-privé. 849-5494. 540 SANTÉ. DAME SÉRIEUSE, non fum., prendrait soin de dame âgée, 25 ans d'expérience dans hôp., peut coucher avec rémunération. 725-3705.

Objetif 24,5 millions 20 405 310 \$ 20 M 15 M 10 M 5 M 1 M. Centralde du Grand Montréal. 2305 ouest, boulevard René-Lévesque, Montréal (Québec) H3H 2Y5. Tél.: (514) 937-8771.

Solution d'hier. 1- ANA DEDAIN B. 2- ARQUEBUSE AN. 3- ROUEBACHUE. 4- ENTENTE BUA. 5- TAS HORDE RI. 6- L'GENOU AIR. 7- CRIAN NOMER. 8- L'ANTE S'AIN. 9- FERUT FOME. 10- ANGLÉT METAL. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

LES PETITS PLAISIRS. Faites-nous parvenir votre texte par FAX ou par COURRIER. Conditions de paiement: carte de crédit obligatoire. Téléphone: 985-3340 • Tél.: 985-3344. Vous pouvez nous écrire: LES PETITS PLAISIRS. Le Devoir, 2050, rue De Bleury, 9e étage, Montréal (Québec) H3A 3M9.

LE SALON DU LIVRE PREND DU VOLUME

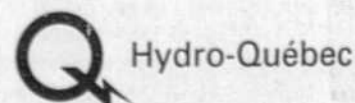


LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Du 17 au 22 novembre 1994
Place Bonaventure

Jeudi : 17 h à 22 h Vendredi au Lundi : 10 h à 22 h Mardi : 10 h à 18 h
Adultes : 6 \$ Étudiants / Aînés : 3 \$

Service de garderie offert sur place par la Joujouthèque H-M



AGENDA CULTUREL

CINÉMA



BEHRI: 1280, Berri (288-2115) — Entretien avec un Vampire 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30, 23 h 45 — Le Spécialiste 13 h 15, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45 — Frankenstein 13 h 15, 16 h 15, 19 h 30, 21 h 45 — Flicton pulpeuse 13 h 30, 17 h, 20 h 30 — Témoins silencieux 19 h, 21 h 15 — Le retour des aventuriers du timbre perdu 13 h 15, 17 h

BROSSARD: (849-3456) — Double dragon sam. dim. 13 h 45, 15 h 50 — La fille de d'Artagnan 19 h, 21 h 25 — Le spécialiste sam. dim. 13 h 40, 15 h 55, 19 h 05, 21 h 20, sem. 19 h 05, 21 h 20 — Frankenstein sam. dim. 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30, sem. 19 h, 21 h 30

CARREFOUR DU NORD: 900, rue Grignon, St-Jérôme (849-3456) — Rivière sauvage 19 h, 21 h 30 — Les petits géants sam. dim. 13 h 15, 17 h — La porte des étoiles sam. dim. 13 h 15, 19 h 30, 21 h 30, sem. 19 h, 21 h 30 — Double dragon sam. dim. 13 h 15, 17 h, 19 h 30, sem. 19 h, 21 h 30 — Entretien avec un Vampire sam. dim. 13 h 15, 19 h 30, sem. 19 h, 21 h 30 — André sam. dim. 13 h 15, 17 h — Frankenstein 19 h, 21 h 30 — Le retour des aventuriers du timbre perdu sam. dim. 13 h 15, 17 h — Le spécialiste 19 h, 21 h 30

CARREFOUR LAVAL: 2330, Le Carrefour (688-3684) — Le masque sam. dim. mar. 14 h 10, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 15, ven. lun. jeu. 19 h 10, 21 h 15 — Only You sam. dim. mar. 13 h 50, 16 h, 19 h 05, ven. lun. jeu. 19 h 05, 21 h 20 — Billets Over Broadway 21 h 20 — La fille de d'Artagnan sam. dim. mar. 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 25, ven. lun. jeu. 19 h, 21 h 25 — Témoins silencieux 19 h 25, 21 h 30 — Le retour des aventuriers du timbre perdu sam. dim. mar. 13 h 30, 15 h 30, 17 h 25 — Pulp Fiction sam. dim. mar. 13 h 30, 16 h 45, 20 h 45, ven. lun. jeu. 20 h 45 — L'ange noir sam. dim. mar. 13 h 40, 16 h 05, 19 h 25, 21 h 15, ven. lun. jeu. 19 h, 21 h 15

CENTRE EATON: 705, Ste-Catherine O. (985-5700) — Interview with the Vampire 13 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 22 h — Interview with the Vampire 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 15, 23 h — Double dragon 12 h 35, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 30, 21 h 35, dern. rep. ven. sam. 23 h 50 — La porte des étoiles 13 h 05, 16 h 05, 19 h 25, 21 h 55, dern. rep. ven. sam. 23 h 50 — Double dragon 12 h 20, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 25, dern. rep. ven. sam. 23 h 40 — Getting Even with Dad sam. dim. 12 h 30 — The Specialist 19 h 10, 21 h 30, ven. lun. jeu. 19 h 10, 21 h 30, ven. lun. jeu. 12 h 15, 14 h 35, 16 h 50, sam. dim. 14 h 35, 16 h 50, dern. rep. ven. sam. 23 h 45

CINÉ-CAMPUS: 2332, bd Édouard-Montpetit, 6e étage (343-7682) — Les 22 et 23 novembre à 17 h 15 et 20 h 30: Adieu ma concubine

CINÉMA BOUCHERVILLE: 20, boul. de Mortagne, Boucherville — Entretien avec un Vampire sam. dim. mar. 13 h 10, 16 h, 19 h, 21 h 30, ven. lun. jeu. 19 h, 21 h 30 — Frankenstein sam. dim. mar. 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30, ven. lun. jeu. 19 h, 21 h 30 — Le spécialiste sam. dim. mar. 13 h 10, 16 h, 19 h, 21 h 30, ven. lun. jeu. 19 h, 21 h 30 — Les petits géants sam. dim. mar. 13 h 10, 16 h, 19 h, 21 h 30, ven. lun. jeu. 19 h, 21 h 30 — L'ange noir 19 h 10, 21 h 30 — Le retour des aventuriers du timbre perdu sam. dim. mar. 13 h 15, 17 h — Rivière sauvage 19 h 10, 21 h 30 — La fille de d'Artagnan sam. dim. mar. 13 h 20, 16 h 15, 19 h, 21 h 30, ven. lun. jeu. 19 h, 21 h 30

CINÉMA ÉGYPTIEN: 1455, Peel (843-3112) — Frankenstein 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30 — Caro Diaro 14 h 15, 16 h 45, 19 h, 21 h 20 — Billets Dver Broadway 14 h, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 30

CINÉMA LANGELIER: 7305, Langelier (255-5482) — The War sam. dim. 14 h 35, 21 h 15, sem. 21 h 15, dern. rep. ven. sam. 23 h 35 — Histoire d'amour sam. dim. 12 h 30, 16 h 55, 19 h, 21 h 30, sem. 19 h 15, 21 h 30, ven. lun. jeu. 19 h 15, 21 h 30 — Témoins silencieux sam. dim. 13 h 15, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45, 23 h 45, 25 h 45, 27 h 45, 29 h 45, 31 h 45, 33 h 45, 35 h 45, 37 h 45, 39 h 45, 41 h 45, 43 h 45, 45 h 45, 47 h 45, 49 h 45, 51 h 45, 53 h 45, 55 h 45, 57 h 45, 59 h 45, 61 h 45, 63 h 45, 65 h 45, 67 h 45, 69 h 45, 71 h 45, 73 h 45, 75 h 45, 77 h 45, 79 h 45, 81 h 45, 83 h 45, 85 h 45, 87 h 45, 89 h 45, 91 h 45, 93 h 45, 95 h 45, 97 h 45, 99 h 45, 101 h 45, 103 h 45, 105 h 45, 107 h 45, 109 h 45, 111 h 45, 113 h 45, 115 h 45, 117 h 45, 119 h 45, 121 h 45, 123 h 45, 125 h 45, 127 h 45, 129 h 45, 131 h 45, 133 h 45, 135 h 45, 137 h 45, 139 h 45, 141 h 45, 143 h 45, 145 h 45, 147 h 45, 149 h 45, 151 h 45, 153 h 45, 155 h 45, 157 h 45, 159 h 45, 161 h 45, 163 h 45, 165 h 45, 167 h 45, 169 h 45, 171 h 45, 173 h 45, 175 h 45, 177 h 45, 179 h 45, 181 h 45, 183 h 45, 185 h 45, 187 h 45, 189 h 45, 191 h 45, 193 h 45, 195 h 45, 197 h 45, 199 h 45, 201 h 45, 203 h 45, 205 h 45, 207 h 45, 209 h 45, 211 h 45, 213 h 45, 215 h 45, 217 h 45, 219 h 45, 221 h 45, 223 h 45, 225 h 45, 227 h 45, 229 h 45, 231 h 45, 233 h 45, 235 h 45, 237 h 45, 239 h 45, 241 h 45, 243 h 45, 245 h 45, 247 h 45, 249 h 45, 251 h 45, 253 h 45, 255 h 45, 257 h 45, 259 h 45, 261 h 45, 263 h 45, 265 h 45, 267 h 45, 269 h 45, 271 h 45, 273 h 45, 275 h 45, 277 h 45, 279 h 45, 281 h 45, 283 h 45, 285 h 45, 287 h 45, 289 h 45, 291 h 45, 293 h 45, 295 h 45, 297 h 45, 299 h 45, 301 h 45, 303 h 45, 305 h 45, 307 h 45, 309 h 45, 311 h 45, 313 h 45, 315 h 45, 317 h 45, 319 h 45, 321 h 45, 323 h 45, 325 h 45, 327 h 45, 329 h 45, 331 h 45, 333 h 45, 335 h 45, 337 h 45, 339 h 45, 341 h 45, 343 h 45, 345 h 45, 347 h 45, 349 h 45, 351 h 45, 353 h 45, 355 h 45, 357 h 45, 359 h 45, 361 h 45, 363 h 45, 365 h 45, 367 h 45, 369 h 45, 371 h 45, 373 h 45, 375 h 45, 377 h 45, 379 h 45, 381 h 45, 383 h 45, 385 h 45, 387 h 45, 389 h 45, 391 h 45, 393 h 45, 395 h 45, 397 h 45, 399 h 45, 401 h 45, 403 h 45, 405 h 45, 407 h 45, 409 h 45, 411 h 45, 413 h 45, 415 h 45, 417 h 45, 419 h 45, 421 h 45, 423 h 45, 425 h 45, 427 h 45, 429 h 45, 431 h 45, 433 h 45, 435 h 45, 437 h 45, 439 h 45, 441 h 45, 443 h 45, 445 h 45, 447 h 45, 449 h 45, 451 h 45, 453 h 45, 455 h 45, 457 h 45, 459 h 45, 461 h 45, 463 h 45, 465 h 45, 467 h 45, 469 h 45, 471 h 45, 473 h 45, 475 h 45, 477 h 45, 479 h 45, 481 h 45, 483 h 45, 485 h 45, 487 h 45, 489 h 45, 491 h 45, 493 h 45, 495 h 45, 497 h 45, 499 h 45, 501 h 45, 503 h 45, 505 h 45, 507 h 45, 509 h 45, 511 h 45, 513 h 45, 515 h 45, 517 h 45, 519 h 45, 521 h 45, 523 h 45, 525 h 45, 527 h 45, 529 h 45, 531 h 45, 533 h 45, 535 h 45, 537 h 45, 539 h 45, 541 h 45, 543 h 45, 545 h 45, 547 h 45, 549 h 45, 551 h 45, 553 h 45, 555 h 45, 557 h 45, 559 h 45, 561 h 45, 563 h 45, 565 h 45, 567 h 45, 569 h 45, 571 h 45, 573 h 45, 575 h 45, 577 h 45, 579 h 45, 581 h 45, 583 h 45, 585 h 45, 587 h 45, 589 h 45, 591 h 45, 593 h 45, 595 h 45, 597 h 45, 599 h 45, 601 h 45, 603 h 45, 605 h 45, 607 h 45, 609 h 45, 611 h 45, 613 h 45, 615 h 45, 617 h 45, 619 h 45, 621 h 45, 623 h 45, 625 h 45, 627 h 45, 629 h 45, 631 h 45, 633 h 45, 635 h 45, 637 h 45, 639 h 45, 641 h 45, 643 h 45, 645 h 45, 647 h 45, 649 h 45, 651 h 45, 653 h 45, 655 h 45, 657 h 45, 659 h 45, 661 h 45, 663 h 45, 665 h 45, 667 h 45, 669 h 45, 671 h 45, 673 h 45, 675 h 45, 677 h 45, 679 h 45, 681 h 45, 683 h 45, 685 h 45, 687 h 45, 689 h 45, 691 h 45, 693 h 45, 695 h 45, 697 h 45, 699 h 45, 701 h 45, 703 h 45, 705 h 45, 707 h 45, 709 h 45, 711 h 45, 713 h 45, 715 h 45, 717 h 45, 719 h 45, 721 h 45, 723 h 45, 725 h 45, 727 h 45, 729 h 45, 731 h 45, 733 h 45, 735 h 45, 737 h 45, 739 h 45, 741 h 45, 743 h 45, 745 h 45, 747 h 45, 749 h 45, 751 h 45, 753 h 45, 755 h 45, 757 h 45, 759 h 45, 761 h 45, 763 h 45, 765 h 45, 767 h 45, 769 h 45, 771 h 45, 773 h 45, 775 h 45, 777 h 45, 779 h 45, 781 h 45, 783 h 45, 785 h 45, 787 h 45, 789 h 45, 791 h 45, 793 h 45, 795 h 45, 797 h 45, 799 h 45, 801 h 45, 803 h 45, 805 h 45, 807 h 45, 809 h 45, 811 h 45, 813 h 45, 815 h 45, 817 h 45, 819 h 45, 821 h 45, 823 h 45, 825 h 45, 827 h 45, 829 h 45, 831 h 45, 833 h 45, 835 h 45, 837 h 45, 839 h 45, 841 h 45, 843 h 45, 845 h 45, 847 h 45, 849 h 45, 851 h 45, 853 h 45, 855 h 45, 857 h 45, 859 h 45, 861 h 45, 863 h 45, 865 h 45, 867 h 45, 869 h 45, 871 h 45, 873 h 45, 875 h 45, 877 h 45, 879 h 45, 881 h 45, 883 h 45, 885 h 45, 887 h 45, 889 h 45, 891 h 45, 893 h 45, 895 h 45, 897 h 45, 899 h 45, 901 h 45, 903 h 45, 905 h 45, 907 h 45, 909 h 45, 911 h 45, 913 h 45, 915 h 45, 917 h 45, 919 h 45, 921 h 45, 923 h 45, 925 h 45, 927 h 45, 929 h 45, 931 h 45, 933 h 45, 935 h 45, 937 h 45, 939 h 45, 941 h 45, 943 h 45, 945 h 45, 947 h 45, 949 h 45, 951 h 45, 953 h 45, 955 h 45, 957 h 45, 959 h 45, 961 h 45, 963 h 45, 965 h 45, 967 h 45, 969 h 45, 971 h 45, 973 h 45, 975 h 45, 977 h 45, 979 h 45, 981 h 45, 983 h 45, 985 h 45, 987 h 45, 989 h 45, 991 h 45, 993 h 45, 995 h 45, 997 h 45, 999 h 45

CINÉMA PARALLÈLE: 3682, boul. St-Laurent (843-6001) — Les premiers du 17 au 23 novembre: La lampe d'Émilie et Gaston Mirou (les outils du poète) 19 h — Le retraité et Le lac de la lune 21 h

CINÉMA DE PARIS: 896, Ste-Catherine O. (875-7284) —

CINÉMA POINTE-CLAIRE: 6341, Transcanadienne (830-7286) — The War sam. dim. mar. 13 h 45, 16 h 30, 19 h 21 h 20, ven. lun. jeu. 19 h 21 h 20 — Road to Wellville sam. dim. mar. 14 h, 19 h, ven. lun. jeu. 19 h — Only You sam. dim. mar. 16 h 30, 21 h 30, ven. lun. jeu. 21 h 30 — River Wild mar. 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30, ven. lun. jeu. 19 h, 21 h 30, ven. lun. jeu. 19 h, 21 h 30, sem. 13 h 30, 16 h, 21 h 30, dim. 15 h 45, 19 h, 21 h 30, sem. 13 h 30, 16 h, 21 h 30 — Miracle on 34th Street bref aperçu sam. dim. 19 h, 21 h 30 — Frankenstein sam. dim. mar. 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h, ven. lun. jeu. 19 h, 21 h 30 — Pulp Fiction sam. dim. mar. 14 h 15, 17 h 30, 20 h 45, ven. lun. jeu. 20 h 45

CINÉMA STE-THÉRÈSE: 300, rue Sicard, Ste-Thérèse — Rivière sauvage sam. dim. 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25, sem. 19 h 15, 21 h 25, dern. rep. ven. sam. 23 h 35 — La porte des étoiles sam. dim. 13 h 10, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 05, sem. 18 h 45, 21 h 05, dern. rep. ven. sam. 23 h 25 — Entretien avec un Vampire sam. dim. 13 h 05, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 20, sem. 18 h 50, 21 h 20, dern. rep. ven. sam. 23 h 40 — Témoins silencieux ven. sam. dim. 13 h 15, 17 h, 19 h, sem. 19 h — Forrest Gump 21 h — Double dragon sam. dim. 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10, sem. 19 h 10, 21 h 10, dern. rep. ven. sam. 23 h 10 — Frankenstein sam. dim. 13 h 15, 15 h 25, 16 h 45, 21 h 10, sem. 18 h 45, 21 h 10, dern. rep. ven. sam. 23 h 21 h 30 — Flicton pulpeuse sam. dim. 16 h 30, 21 h 25, sem. 21 h — Les petits géants sam. dim. 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30 — Le spécialiste sam. dim. 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05, 23 h 05, 25 h 05, 27 h 05, 29 h 05, 31 h 05, 33 h 05, 35 h 05, 37 h 05, 39 h 05, 41 h 05, 43 h 05, 45 h 05, 47 h 05, 49 h 05, 51 h 05, 53 h 05, 55 h 05, 57 h 05, 59 h 05, 61 h 05, 63 h 05, 65 h 05, 67 h 05, 69 h 05, 71 h 05, 73 h 05, 75 h 05, 77 h 05, 79 h 05, 81 h 05, 83 h 05, 85 h 05, 87 h 05, 89 h 05, 91 h 05, 93 h 05, 95 h 05, 97 h 05, 99 h 05, 101 h 05, 103 h 05, 105 h 05, 107 h 05, 109 h 05, 111 h 05, 113 h 05, 115 h 05, 117 h 05, 119 h 05, 121 h 05, 123 h 05, 125 h 05, 127 h 05, 129 h 05, 131 h 05, 133 h 05, 135 h 05, 137 h 05, 139 h 05, 141 h 05, 143 h 05, 145 h 05, 147 h 05, 149 h 05, 151 h 05, 153 h 05, 155 h 05, 157 h 05, 159 h 05, 161 h 05, 163 h 05, 165 h 05, 167 h 05, 169 h 05, 171 h 05, 173 h 05, 175 h 05, 177 h 05, 179 h 05, 181 h 05, 183 h 05, 185 h 05, 187 h 05, 189 h 05, 191 h 05, 193 h 05, 195 h 05, 197 h 05, 199 h 05, 201 h 05, 203 h 05, 205 h 05, 207 h 05, 209 h 05, 211 h 05, 213 h 05, 215 h 05, 217 h 05, 219 h 05, 221 h 05, 223 h 05, 225 h 05, 227 h 05, 229 h 05, 231 h 05, 233 h 05, 235 h 05, 237 h 05, 239 h 05, 241 h 05, 243 h 05, 245 h 05, 247 h 05, 249 h 05, 251 h 05, 253 h 05, 255 h 05, 257 h 05, 259 h 05, 261 h 05, 263 h 05, 265 h 05, 267 h 05, 269 h 05, 271 h 05, 273 h 05, 275 h 05, 277 h 05, 279 h 05, 281 h 05, 283 h 05, 285 h 05, 287 h 05, 289 h 05, 291 h 05, 293 h 05, 295 h 05, 297 h 05, 299 h 05, 301 h 05, 303 h 05, 305 h 05, 307 h 05, 309 h 05, 311 h 05, 313 h 05, 315 h 05, 317 h 05, 319 h 05, 321 h 05, 323 h 05, 325 h 05, 327 h 05, 329 h 05, 331 h 05, 333 h 05, 335 h 05, 337 h 05, 339 h 05, 341 h 05, 343 h 05, 345 h 05, 347 h 05, 349 h 05, 351 h 05, 353 h 05, 355 h 05, 357 h 05, 359 h 05, 361 h 05, 363 h 05, 365 h 05, 367 h 05, 369 h 05, 371 h 05, 373 h 05, 375 h 05, 377 h 05, 379 h 05, 381 h 05, 383 h 05, 385 h 05, 387 h 05, 389 h 05, 391 h 05, 393 h 05, 395 h 05, 397 h 05, 399 h 05, 401 h 05, 403 h 05, 405 h 05, 407 h 05, 409 h 05, 411 h 05, 413 h 05, 415 h 05, 417 h 05, 419 h 05, 421 h 05, 423 h 05, 425 h 05, 427 h 05, 429 h 05, 431 h 05, 433 h 05, 435 h 05, 437 h 05, 439 h 05, 441 h 05, 443 h 05, 445 h 05, 447 h 05, 449 h 05, 451 h 05, 453 h 05, 455 h 05, 457 h 05, 459 h 05, 461 h 05, 463 h 05, 465 h 05, 467 h 05, 469 h 05, 471 h 05, 473 h 05, 475 h 05, 477 h 05, 479 h 05, 481 h 05, 483 h 05, 485 h 05, 487 h 05, 489 h 05, 491 h 05, 493 h 05, 495 h 05, 497 h 05, 499 h 05, 501 h 05, 503 h 05, 505 h 05, 507 h 05, 509 h 05, 511 h 05, 513 h 05, 515 h 05, 517 h 05, 519 h 05, 521 h 05, 523 h 05, 525 h 05, 527 h 05, 529 h 05, 531 h 05, 533 h 05, 535 h 05, 537 h 05, 539 h 05, 541 h 05, 543 h 05, 545 h 05, 547 h 05, 549 h 05, 551 h 05, 553 h 05, 555 h 05, 557 h 05, 559 h 05, 561 h 05, 563 h 05, 565 h 05, 567 h 05, 569 h 05, 571 h 05, 573 h 05, 575 h 05, 577 h 05, 579 h 05, 581 h 05, 583 h 05, 585 h 05, 587 h 05, 589 h 05, 591 h 05, 593 h 05, 595 h 05, 597 h 05, 599 h 05, 601 h 05, 603 h 05, 605 h 05, 607 h 05, 609 h 05, 611 h 05, 613 h 05, 615 h 05, 617 h 05, 619 h 05, 621 h 05, 623 h 05, 625 h 05, 627 h 05, 629 h 05, 631 h 05, 633 h 05, 635 h 05, 637 h 05, 639 h 05, 641 h 05, 643 h 05, 645 h 05, 647 h 05, 649 h 05, 651 h 05, 653 h 05, 655 h 05, 657 h 05, 659 h 05, 661 h 05, 663 h 05, 665 h 05, 667 h 05, 669 h 05, 671 h 05, 673 h 05, 675 h 05, 677 h 05, 679 h 05, 681 h 05, 683 h 05, 685 h 05, 687 h 05, 689 h 05, 691 h 05, 693 h 05, 695 h 05, 697 h 05, 699 h 05, 701 h 05, 703 h 05, 705 h 05, 707 h 05, 709 h 05, 711 h 05, 713 h 05, 715 h 05, 717 h 05, 719 h 05, 721 h 05, 723 h 05, 725 h 05, 727 h 05, 729 h 05, 731 h 05, 733 h 05, 735 h 05, 737 h 05, 739 h 05, 741 h 05, 743 h 05, 745 h 05, 747 h 05, 749 h 05, 751 h 05, 753 h 05, 755 h 05, 757 h 05, 759 h 05, 761 h 05, 763 h 05, 765 h 05, 767 h 05, 769 h 05, 771 h 05, 773 h 05, 775 h 05, 777 h 05, 779 h 05, 781 h 05, 783 h 05, 785 h 05, 787 h 05, 789 h 05, 791 h 05, 793 h 05, 795 h 05, 797 h 05, 799 h 05, 801 h 05, 803 h 05, 805 h 05, 807 h 05, 809 h 05, 811 h 05, 813 h 05, 815 h 05, 817 h 05, 819 h 05, 821 h 05, 823 h 05, 825 h 05, 827 h 05, 829 h 05, 831 h 05, 833 h 05, 835 h 05, 837 h 05, 839 h 05, 841 h 05, 843 h 05, 845 h 05, 847 h 05, 849 h 05, 851 h 05, 853 h 05, 855 h 05, 857 h 05, 859 h 05, 861 h 05, 863 h 05, 865 h 05, 867 h 05, 869 h 05, 871 h 05, 873 h 05, 875 h 05, 877 h 05, 879 h 05, 881 h 05, 883 h 05, 885 h 05, 887 h 05, 889 h 05, 891 h 05, 893 h 05, 895 h 05, 897 h 05, 899 h 05, 901 h 05, 903 h 05, 905 h 05, 907 h 05, 909 h 05, 911 h 05, 913 h 05, 915 h 05, 917 h 05, 919 h 05, 921 h 05, 923 h 05, 925 h 05, 927 h 05, 929 h 05, 931 h 05, 933 h 05, 935 h 05, 937 h 05, 939 h 05, 941 h 05, 943 h 05, 945 h 05, 947 h 0

CULTURE

Des génériques inutiles

J'ai beau me prendre pour un critique de télévision j'ai adopté, dans la pratique du métier, une façon de travailler qui me rapproche, du moins l'espère-je, du téléspectateur moyen. Ainsi, je ne me présente pas au visionnements réservés à la presse et je n'écoute pas les cassettes vidéo de telle ou telle émission avant sa présentation officielle à l'écran. Je veux voir la télévision comme elle est et comme chacun la voit dans son salon, à l'heure même où elle est diffusée et dans l'ambiance qui lui est propre.

BOURGOVISION



PIERRE BOURGAULT

Je ne sais pas si j'ai raison mais j'ai l'impression que ce n'est pas la même chose de visionner une émission dans une petite salle confortable, en compagnie de critiques et de commentateurs, souvent le matin, et de la regarder chez soi, sur son propre téléviseur, seul ou en compagnie d'autres personnes, avec les inévitables distractions que permet la coutume.

On a gagné d'avoir son nom sur l'écran pour s'apercevoir que personne n'avait le temps de le lire. Beau succès.

Je ne lis pas non plus les communiqués qu'on m'envoie et qui pourraient me fournir toutes sortes d'explications qui ne sont pas accessibles au téléspectateur ordinaire. Je veux pouvoir regarder et juger exactement comme le fait Monsieur Tout-le-monde à la maison sans me fier à des renseignements qui n'apparaissent pas à l'écran. Je ne veux pas savoir pourquoi on a fait ceci plutôt que cela, comment la musique a été composée, pourquoi les acteurs sont si mauvais ou à qui doit-on attribuer la panne d'électricité qui m'en a fait manquer un bout. A tort ou à raison, je ne veux pas d'intermédiaires entre l'écran et moi.

Voilà une bien longue introduction pour un sujet que vous jugerez sans doute un peu léger: les génériques. Pour ma part, la chose m'embête. Parce que les génériques n'ont plus aucun bon sens: ils sont si longs et ils défilent si rapidement qu'il est proprement impossible de les déchiffrer. Je cherche à voir qui a fait l'éclairage quand déjà apparaissent les noms des chercheurs et quand, après avoir attendu des jours pour découvrir quel est ce jeune acteur inconnu de Wataatow qui joue si bien et que je réussis à attrapper son nom au vol, je perds tout le reste du générique. A vrai dire, les génériques sont tout simplement trop longs et c'est pourquoi on se croit obligé de s'en débarrasser le plus ra-

pidement possible. On obtient donc exactement le contraire de ce qu'on cherchait.

Je suppose que les génériques sont longs parce que tout le monde a voulu y voir son nom. De l'assistante-maquilleuse au chauffeur en passant par le producteur-délégué et le producteur-associé et le machiniste tous les artisans, quelle que soit leur importance, ajoutent leur nom à une liste déjà importante. Autrefois, les génériques se contentaient de nous présenter les créateurs. Mais le souffle pervers de l'égalitarisme est apparu et on a décidé de donner la même importance à tout le monde, sans se soucier des conséquences. La conséquence première c'est qu'on ne reconnaît plus personne. Tous voulaient se faire voir et tous disparaissent dans le plus complet anonymat. On a gagné d'avoir son nom sur l'écran pour s'apercevoir que personne n'avait le temps de le lire. Beau succès.

Je pourrais aller aux renseignements, téléphoner à Radio-Canada ou à TVA pour savoir qui a fait quoi. Si je ne le fais pas c'est à cause de ce que je vous ai expliqué plus haut. Tout comme le téléspectateur ordinaire j'attends ou bien qu'on change la pratique, qu'on enlève quelques noms et qu'on fasse défiler le générique plus lentement ou bien qu'on se résigne à me voir rester dans mon ignorance.

Mais souvenez-vous la prochaine fois: si je ne mentionne pas le nom des acteurs, si je fais semblant d'oublier le nom du directeur technique ou si je ne souligne pas le nom des danseuses ce n'est pas parce que je n'en aurais pas envie c'est tout simplement que je n'aurais pas réussi à déchiffrer le générique assez rapidement. C'est bien dommage pour tout le monde mais à qui la faute?

SYLVAIN CORMIER

Clémence Desrochers, animatrice de gala? Laisseriez-vous le p'tit dernier jongler avec des couteaux? «Attendez-vous à tout avec moi: les dents me rallongent, j'ai d'la misère à parler, c'est à cause de la maudite ménopause!» Clémence, présentatrice-en-chef à la 5e remise des Prix de la Socan, mardi soir dans un grand hôtel du centre-ville, c'était exactement ça: de la folie furieuse, des petits boniments de présentation commentés à mesure, des apartés qui en cachaient d'autres, des bouts de monologues et des extraits de chansons (dont *L'Amante et l'Épouse*, retouchée: «Les gars sont partis, on est buns / Il n'y a plus de poils dans la salle de bains.»). La salle, remplie à ras bords d'auteurs, de compositeurs, d'éditeurs et d'intervenants divers du métier, en oubliant l'événement et croulait sous les rires.

Le gala annuel de la Socan (la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) faisait en cela honneur à sa réputation de soirée imprévisible et irrévérencieuse où la profession, en l'absence de télédiffusion, vit l'affaire comme un party privé. Impression renforcée par le caractère retrouvailles des dernières années où, en plus de décerner des prix aux «dix chansons d'expression francophone les plus jouées à la radio» et aux diverses catégories périphériques (Oliver Jones en jazz, Philippe Leduc et Pierre-Daniel Rhéault pour leurs musiques de films/télé, Jacques Héty pour la musique de concert), on intronise au panthéon des «Classiques de la Socan» toute une série de chansons d'antan radiodiffusées 25 000 fois et plus.

De la période 1970-1975 recensée cette année, particulièrement riche en immortelles, plus de vingt-cinq chansons se qualifiaient, toutes remarquablement chantées en deux pots-pourris exquis par Marie-Claire Séguin en trio avec l'unique violoncelliste Claude Lamothe et le pianiste Paul Klopstock: *Amène-toi chez nous* et *Un nouveau jour va se lever* (Jacques Michel), *Le Blues d'la métropole* et *Ginette* (Pierre Huet-Michel Rivard), *La Complainte du phoque en Alaska* (Rivard), *Harmonie du soir à Châteauguay* et *Tous les palmiers* (Robert Léger), *Ce matin* (Diane Juster), *Le Temps est bon* et *Le Début d'un temps nouveau* (Stéphane Venne), *Comme j'ai toujours envie d'aimer* (Marc Hamilton), *Comme un million de gens* et *Femme de rêve* (Claude Dubois), *Conception* (Robert Charlebois), *Ordinaire* (Charlebois-Mouffe-Pierre Nadeau), *La Danse à Saint-Dilon* (Gilles Vigneault), *Le Frida* (Georges Langford, Tex Le-

La SOCAN à Clémence

cor), *Le Plus Beau Voyage* (Claude Gauthier-Yvan Ouellet), *Pour un instant* (Serge Fiori-Michel Normandeau), *Quand on aime on a toujours vingt ans* (Jean-Pierre Ferland-Michel Robidoux), *Tes mon amour l'es ma maîtresse* (Ferland-Jean-Pierre Paquin), *Sors-moi donc Albert* (Félix Leclerc), *En écoutant Elton John, j'ai*

rencontré l'homme de ma vie, Pars pas sans m'dire bye-bye (François Cousineau, Luc Plamondon), et *La Vie en rose* (Gilles Valiquette).

En présence de tels revenants, la classe des honorés de 1994, qui incluait Breen LeBoeuf, Daniel Matton, Daniel Bélanger, Laurence Jalbert, Yves Savard, Marie Carmen, Steven

Tracey, Bruce Huard, Francine Raymond, François Guy, Christian Pélouquin, Richard Séguin, James Campbell, Yves Décaré et Roch Voisine, passait presque inaperçue. Notons tout de même que Gilles Valiquette, déjà grand ancien, s'est également retrouvé parmi les p'tits nouveaux, ce qui réjouissait à juste titre l'intéressé.

NEOFILMS présente

MISÉRICORDE

RÉALISATION
Jean Beaudin

SCÉNARIO ET DIALOGUES
Fabienne Larouche et Réjean Tremblay

AVEC
Marina Orsini
Nathalie Mallette, Monique Miller

Ce soir 20h00

LA TÉLÉ
CE SOIR
NE MANQUEZ PAS

PAR PAULE DES RIVIÈRES

MOURIR D'AMOUR
Cet épisode s'intitule *Contre vents et marées. Un inspecteur flaire un mariage en blanc lorsqu'il enquête sur l'histoire d'une Polonaise munie d'un visa de séjour expiré et d'un Français pauvre.*
Radio-Québec, 19h30

M'AIMES-TU?
Être obèse, ce n'est pas drôle. Encore moins dans une société qui érige la minceur en religion. Mais il y a de grosses personnes qui ont décidé de prendre leur place dans notre société et qui s'en portent très bien.
Radio-Canada, 19h30

MISÉRICORDE
Première partie d'une mini-série sur la vie au sein d'une communauté religieuse, dans les années 60 et 70. Avec Marina Orsini, Andrée Lachapelle, Monique Miller, Dorothée Berryman, Nathalie Mallette, Rémy Girard. Fabienne Larouche et Réjean Tremblay ont écrit les dialogues et Jean Beaudin a réalisé.
TQS, 20h

OMNI SCIENCE
L'émission de ce soir est consacrée à la nutrition. Les aliments qui devraient faire partie de votre diète, le vrai rôle des vitamines et l'importance du comportement alimentaire.
Radio-Québec, 20h30

CINÉMA AU PETIT ÉCRAN

TOUS LES MATINS DU MONDE
(3) Fr. 1991. Drame de A. Corneau avec Jean-Pierre Marielle, Anne Brochet et Gérard Depardieu. Un virtuose de la viole vivant en reclus avec ses deux filles accepte difficilement la présence d'un jeune élève.
RQ 21h (2h)

TWENTIETH CENTURY
(4) É.-U. 1934. Comédie de Hawks avec John Barrymore, Carole Lombard et Walter Connolly. Abandonné par sa vedette qui est en même temps sa femme, un directeur de théâtre est acculé à la ruine.
PBS 22h (1h30)

BAGDAD CAFÉ
(3) All. 1987. Comédie de P. Adlon avec Marianne Sagerbrecht, CCH Pounder et Jack Palance. Égarée dans un désert américain, une grosse Bavaroise trouve refuge dans un motel isolé où elle transforme la vie des habitants.
SRC 23h30 (2h)

HIS GIRL FRIDAY
(3) É.-U. 1939. Comédie de Hawks avec Cary Grant, Rosalind Russell et Ralph Bellamy. Un directeur de journal cherche à se reconcilier avec son ex-femme, qui est sa meilleure rédactrice.
PBS 23h30 (1h35)

CANAUX	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00	23:30
2 (2) (4) (6) (7) (9) (11) (12) (13)	Les Nouvelles Aventures des Intrépides	Watatatow	Que le meilleur gagne	Ce soir	L'Arche de Zoé	M'aimés-tu?	Les Filles de Caleb	Tous pour un / Débarquement en Normandie	Fous de la pub	Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Nouvelles du sport / Météo (23:25)	Cinéma / BAGDAD CAFÉ (3) avec M. Sagerbrecht		
4 (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (13) (40)	Claire Lamarche / ...étirer ses dollars (16:00)	Mongrain	Le TVA	Piment fort	Chop Suey	Beverly Hills, 90210	Qui vive! / Le vedettariat monte-t-il à la tête?	Claire Lamarche / J'ai mauvais caractère, tant pis si ça dérange	Ad Lib / Arlette Cousture, Michèle Torr, Marc Messier, Marcel Gauthier, Michel Côté	Le TVA & le TVA Sports / Loteries (23:56)					
15 (17) (24) (30) (45)	Pacha / Mme Peppercote	Robin et Stella	Les 100 Watts	Passe-Partout	Téléservice	Mourir d'amour	Omni Science	Cinéma / TOUS LES MATINS DU MONDE (3) avec Jean-Pierre Marielle, Anne Brochet	Téléservice						
2 (4) (16) (30) (35) (49)	Relevez le défi (16:00)	Le Grand Journal	La Guerre des clans	Sonia Benezra / Stef Carse Bernard Fortin, Marc-André Poissant	Épicerie en folie-Métro	Minisérie / Miséricorde (1/2)	Détecteurs de mensonges (22:20)	Le Grand Journal (22:50)	Sports Plus (23:20)						
5 (6) (8) (13) (12)	Family Matters	The Simpsons	Fresh Prince of Bel-Air	Newsday	Health Show (5) Inside Qc	Nature of Things	North of 60	CBC Prime Time News	News	Larry Sanders Show					
8 (13) (12)	Oprah (16:00)	Blossom	Roseanne	Newsline	Wheel of... Jeopardy!	Due South	Mini-série / Scarlett (4/4)	CTV News	Nightline						
8 (13) (12)	Current Affair	First at Five	Coach	News	ABC News	Wheel of... Jeopardy!	My So-Called Life	Matlock	PrimeTime Live	News	Night... (23:35)				
13 (22)	Family Matters	Hard Copy	News	ABC News	Wheel of... Jeopardy!	Due South	Mini-série / Scarlett (4/4)								
22	Transformers	Roseanne	The Simpsons	Star Trek: The Next Generation											
3 (8) (10)	Fresh Prince	Coach	Price Is Right	News	CBS News	Wheel of... Jeopardy!	Due South	Mini-série / Scarlett (4/4)							
8 (10)	Real Stories	News	Coach	News	CBS News	Wheel of... Jeopardy!	Due South	Mini-série / Scarlett (4/4)							
5 (10)	Aladdin	The Ricki Lake Show		NBC News	Jeopardy!	Wheel of... Extra...	Mad About You	Friends	Seinfeld	ER					
10 (33)	Oprah (16:00)	Live at Five	Inside Edition		Price Is Right										
33 (57)	Ghostwriter	Carmen...	Science Guy	MacNeil / Lehrer Newshour	Nightly...	Burt Wolf's	Old House	Hometime	Mystery! / Maigret	Cinéma / TWENTIETH CENTURY (4)	Cinéma				
57	Carmen...	Science Guy	Ghostwriter	ITN News	Nightly...	MacNeil / Lehrer Newshour	The State of Education	Nova / Killer Quake!	Future Quest	Media TV	Yes, Minister	The Ride			
6 (24)	The Young and the Restless	Global News													
24	Art / Nature	Pingu/Chicken	Polka Dot	Ghostwriter	Bill Nye	Fragile Nature	Studio 2	Seinfeld	The 'X' Files	Friends	Seinfeld	Global News Sports			
TSN	Triath. (16:00)	Dubai Classic Snooker	World of Golf	Sportsdesk	Inside Sports	PRO Baseball	Ski Lift	Inside the PGA	World Championship Golf	Winter Fair Horse Show	Sportsdesk				
RDS	Hockey LAH / Oilers - Bears (15:30)			Sports 30	Sport en crise	Question de...	Vacances...	L'Histoire du golf	RDS motorisé	Série de F1600	Sports 30	Sport en crise			
TVS	Pyramide	Espace...	Journal/Revue	Des Chiffres...	Cuisine / ...	Journal FR2	Strip-tease	Paris / 3000	Splendeurs et misères...	Toute liberté	Le Soir 3	Visions / 3000	Mittel (23:15)		
CF	Débrouillards	Schtroumpfs	Télé-pirate	Inspecteur	Bibi / Géo.										
MP	M.V. (16:00)	Solidrok	Musique Vidéo	Planète Rock	Les Bombes	1 x 5	VidéoPlus	Musique Vidéo							
MM	The Wedge	MuchWest	Daily R.S.V.P.	SuperHitVideo	VideoFlow	Fax	Spotlight	Mike & Mike's	Sneak...	Special: 1994 Kumbaya Festival	Fax	Spotlight			
SE	Johnny Cure-dent (16:40)			Le Retour au bercail (18:35)	L'Éte indien					Les Vaisseaux du coeur (21:40)					
YTV	Superhuman	Batman	Rugrats	Dave Osborne	Rupert	Garfield and...	Pink Panther	Squawk Box	Rough Guide	Tarzan	Today's...	Super Dave	Bizarre	Red Green Sh.	
TVI	Jeux safari	Addition SVP	Meilleur gagne	Le TVA	Piment fort	Watatatow	Question de...	Roulette VIP	Qui vive!	Claire Lamarche	Ad Lib	Psychotron	Miroir, Miroir		
TALC	Surviving the Game (16:30)	Double Cross (17:30) (19:30) (21:30)		The Nightmare Before Christmas (19:00) (21:00)											

(1) Chef-d'œuvre (2) Excellent (3) Très bon (4) Bon (5) Passable (6) Médiocre (7) Minable

LE DEVOIR

CULTURE

Des prières de papier

Pour commémorer la journée mondiale du sida et un jour sans art le 1er décembre prochain, et pour ne pas oublier les artistes décédés du sida comme ceux et celles qui en sont frappés, le Musée des beaux-arts de l'Ontario organise, en collaboration avec le Aids Committee of Toronto (ACT) un projet annuel intitulé, *Prières de papier* (*Paper prayers*) inspiré d'une tradition japonaise qui veut que l'on offre aux malades des bandes de papier peintes comme des prières aux propriétés curatives. Le projet collectif comprend des milliers d'œuvres de papier qui seront exposées dans une des galeries du Musée et qui sont autant créées par des artistes professionnels que par des amateurs, et auxquels se greffent les communautés gaies et lesbiennes, les groupes scolaires et le public. Les 14 et 18 décembre, le public sera invité à prendre une des prières en papier et à apporter une contribution financière de son choix à l'organisme torontois From All Walks of Life pour l'aider dans ses recherches sur le sida et les soins apportés aux malades. Ceux et celles qui veulent participer au projet ont jusqu'au 30 novembre — date de tombée — pour réaliser des pièces bidimensionnelles (on peut en envoyer jusqu'à 12) que ce soit des peintures, collages, photos, sur des bandes de papier de 4 sur 12. Les pièces ne doivent pas être signées et le nom doit être inscrit sur l'enveloppe ou le paquet que l'on enverra à l'adresse suivante: Jim Shedd, Art Gallery of Ontario, 317, Dundas Street West, Toronto, Ontario, M5T 1G4. Pour plus d'information: (416) 979-6660 ext. 272 ou 452.

L'Artothèque de Montréal

L'Artothèque de Montréal est une activité de la Fondation des arts et Métiers d'art du Québec qui, en collaboration avec la Fondation Don des Arts propose au public un vaste choix d'œuvres d'art originales à louer au coût de 1,50 \$ par mois par œuvre et de 4 \$ pour les corporations qui peuvent louer un maximum de 30 œuvres (5 œuvres pour les particuliers). La durée de l'emprunt varie de 6 à 18 mois et les heures de rendez-vous se font les mercredi en appelant au (514) 525-4878. Les revenus qui proviennent de ces locations, servent à financer la mission de la Fondation qui veut venir en aide aux artistes démunis, toutes catégories, à l'âge de la retraite. Artothèque: 5520, rue Chabot, porte 306, Montréal, H2H 1Z3.

Nomination à la Centrale

Danièle Racine, qui occupait dernièrement le poste de responsable des communications à Dazibao, a repris des fonctions parallèles à la galerie La Centrale comme coordonnatrice aux communications. Danièle Racine a travaillé dans le milieu cultu-

ARTS VISUELS



MARIE-MICHÈLE CRON

rel depuis plus de huit ans, en tant que communicatrice et productrice. Diplômée en journalisme — elle était à la pique au journal *Voix* de 1987 à 1989 — elle a conçu et coordonné plusieurs projets vidéo et multimédia pour Zone Productions, de 1989 à 1993. On se rappellera les expositions *Album Magnétique* présentée en 1989 à la Maison de la culture Frontenac et *A Mille Lieux*, événement produit dans le cadre du 350e anniversaire de Montréal en 1992. Danièle Racine termine actuellement une maîtrise en sociologie de la culture à l'Université de Montréal.

Des ateliers vidéo à Axe Néo-7

La vidéaste et monteuse Laura Lefave dirigera l'atelier vidéo qui sera donné le samedi 26 et dimanche 27 novembre prochains à Axe Néo-7, à Hull, dans le cadre d'un atelier faisant suite à celui que le RCAAQ avait offert l'an dernier aux artistes portant sur la constitution de leurs dossiers. Cette fois-ci l'atelier vidéo permettra de se familiariser avec ce médium et ses voies de support documentaire. Au cours de cet atelier, on vous montrera les multiples possibilités de techniques de tournage, d'éclairage, de prise de son alors que l'on y établira les structures du pré-montage, les caractéristiques du storyboard et un survol des moyens plus sophistiqués du montage. L'approche de Laura Lefave sera à la fois théorique et pratique. Le premier jour sera consacré entre autres à la réalisation d'une bande d'environ trois minutes par des groupes de cinq personnes que l'on analysera le lendemain à compter de 10h. Le dimanche après-midi, Jacques Doyon, agent aux arts visuels du Conseil des arts du Canada, viendra commenter divers documents vidéographiques soumis aux jurys du Conseil des arts et analyser cette nouvelle forme de documentation qui détermine l'appréciation d'un projet. Suivra l'artiste Jean-Yves Vigneau qui présentera une ou plusieurs de ses bandes.

Les frais d'inscriptions sont de 25 \$ pour les membres et de 30 \$ pour les autres. Informations auprès du RCAAQ, 3995, rue Berri, bureau 100, Montréal, H2L 4H2, tel: (514) 842-3984. Axe Néo-7, 205, rue Montcalm, Hull, tél.: (819) 771-2122.

Stratford fait des sous

PRESSE CANADIENNE

Même si le Festival de Stratford a offert cette année moins de représentations que par le passé, il a tout de même réussi à attirer un plus grand nombre de spectateurs, récoltant pour la première fois pas moins de 17 millions \$ dans ses coffres. La saison 1994, étalée sur six mois, a donné lieu à 10 productions et 498 représentations dans trois différents théâtres, et a rappor-

té des revenus bruts de 17,3 millions \$. Ce succès est d'autant plus remarquable qu'il y a eu cette année 23 représentations de moins qu'en 1993. Par contre, on a noté une plus grande affluente aux guichets: 18 253 spectateurs de plus cette année pour un total de 466 091.

La pièce qui a fonctionné le mieux a été *The Pirates of Penzance*, qui a rapporté près de 4,8 millions \$, suivie de *Cyano de Bergerac*, avec près de 3 millions \$.

TÉLÉVISION

Monique Miller et Marina Orsini, dans *Miséricorde*.Folles de Dieu
Miséricorde lève le voile sur une portion d'histoire que les moins de trente ans ont à peine connuePAULE DES RIVIÈRES
LE DEVOIR

Nous sommes en 1967. Des milliers de jeunes s'apprentent à aller passer l'été à Terre des Hommes. Tous les orchestres de toutes les salles de danse de la province chantent *All you need is love*. Les jupes raccourcissent, les jeunes s'émancipent. C'est à ce moment que Marie, la plus belle et la plus intelligente des sept enfants Veilleux, décide de prendre la route du couvent. Son père a beau hurler, sa mère pleurer, le choix de Marie est sans appel.

Dans un jeu naturel — et que, contrairement à son rôle dans *Shehah*, elle ne force pas du tout — Marina Orsini, incarne, dans la minisérie *Miséricorde* qui débute ce soir à Télévision Quatre saisons (TQS), une jeune religieuse habitée par la foi et la grâce. Elle ne tarde pas à se heurter à la cruauté des religieuses supérieures et aux incongruités de la fameuse règle, au nom de laquelle tous les sacrifices sont exigés. «Mais ce n'est pas un *Boys of St. Vincent* que nous avons écrit», prévient Réjean Tremblay, coauteur de la série avec Fabienne Larouche.

L'on a un peu de mal à comprendre les raisons qui poussent Marie à consacrer sa vie à Jésus, sinon qu'elle a soif d'absolu, qu'elle est très liée avec sa sœur Anne, une religieuse enseignante, et qu'elle n'a pas apprécié, plusieurs années auparavant, que le curé du village ouvre subitement sa robe de chambre devant elle, pour lui montrer son sexe. Se peut-il que ce seul incident ait suffi pour pousser Marie au couvent? Son choix n'apparaît jamais inévitable au téléspectateur. Ceci dit, une fois que l'on accepte l'entrée au couvent de Marie, il est facile de se laisser gagner par l'atmosphère. Jean Beaudin sait ce qu'il fait.

Pour les auteurs (qui ont signé *Scoop*, *Lance et compte*), la vie au couvent est un changement de rythme. Pas question de compenser les passages plus faibles par une séquence coup de poing et une musique de thriller. Ici, les chansons servent de références pour situer les époques. Dans la première partie, les Beatles, dans la seconde, Charlebois.

Nous sommes dans un monde où les hommes sont peu présents et, sauf le père de Marie, plutôt lâches, du moins dans la partie présentée ce soir (à 20h). Le curé est un pauvre type et le prêtre du couvent des Caroliennes préfère refiler les sales jobs à sœur Cécile, la supérieure du couvent.

Sœur Cécile, Monique Miller, est la «méchante». C'est elle qui confisque le disque de *Rubbersoul* de Marie — qu'elle jettera dans la fournaise (enfer, enfer, le symbole est gros comme une maison) avec un plaisir sadique et c'est elle qui cachera à Marie que son père est malade. Habitée à souffrir et surtout à faire souffrir, sœur Cécile se sent menacée par la joie qui habite Marie. C'est louche.

«Que la grâce divine continue de guider nos supérieurs», implore-t-elle pourtant au début de l'émission, qui s'ouvre sur des centaines de religieuses en prière. Si vous avez connu ce monde, *Miséricorde* vous rappellera des souvenirs. Si vous ne l'avez pas connu, vous tomberez des nues en vous demandant de quelle secte il s'agit.

Pour TQS, la présentation de *Miséricorde* est un événement de grande importance, encore davantage depuis que le conflit dans le hockey prie le réseau d'une de ses principales sources de revenus. Il espère donc attirer un nombre décent de téléspectateurs et faire ainsi savoir au public qu'il peut mettre à l'affiche de la bonne télévision.

Marina Orsini fait d'ailleurs concurrence ce soir à... Marina Orsini. La Société Radio-Canada présente en reprise, à la même heure, *Les Filles de Caleb* qui, sans attirer les célèbres trois millions d'antan, atteint le million régulièrement. En «pitonnant» du côté de TQS, les téléphiles renoueront avec une époque moins loin de nous que les *Filles de Caleb* mais aussi moins portée à l'écran.

Les journalistes n'ont pas vu la seconde et dernière partie de la série — qui fait un peu plus de quatre heures et a coûté près de 4 millions \$ — mais il est clair que sœur Marie et sa compagne, sœur Edith (Nathalie Mallette) seront bientôt tourmentées par les absurdités grandissantes de la vie au couvent.

Salon du livre de Montréal

Que la fête commence!

LE DEVOIR

Le Salon du livre de Montréal ouvre ses portes aujourd'hui, à la Place Bonaventure.

Vers 18h, la ministre de la Culture Marie Malavoy, le président du Salon du livre, M. Marcel Couture, la directrice générale Francine Bois, le président d'honneur Jean-Claude Germain, le Camelot Sylvain-Hervé et le «grand lecteur» Pierre Chagnon donneront en effet le coup d'envoi à la plus importante manifestation de l'année dans le monde de l'édition.

Le maire de Montréal Pierre Bourque a aussi confirmé sa présence.

Pour sa 17e édition, le Salon du livre de Montréal a pris du volume. On y trouvera cette année plus de 600 stands, comparativement à 540 en 1993.

L'année dernière, le Salon de Montréal avait accueilli plus de 111 000 visiteurs. Les organisateurs s'attendent à une foule encore plus importante cette année.

Les écrivains Francine D'Amour et Paul Ohl, de même que l'illustratrice Hélène Desputeaux, invités d'honneur du Salon du livre de Montréal,

seront présents à l'ouverture. Jean LaCouture, Guy Sorman, Charles Juliet et John Saul, les autres invités d'honneur, viendront se joindre un peu plus tard à la grande fête du livre.

Sitôt les cérémonies d'ouverture terminées, le ministre de l'Éducation Jean Garon procédera à la remise des Prix du ministre. M. Garon en profitera par ailleurs pour rendre publiques deux études sur les habitudes de lecture des élèves du Québec. Ces études, semble-t-il, pourraient bien ébranler certaines idées reçues.

Le Salon du livre de Montréal n'ouvrira officiellement ses portes qu'à 17h. Mais dès 6h04 ce matin, les mordus pourront en goûter l'ambiance. Car l'équipe de *CBF Bonjour* s'est installée Place Bonaventure, pour y diffuser son émission.

Vendredi soir, le Salon du livre de Montréal propose à ses visiteurs une singulière activité d'animation. L'événement a pour nom «Je veille au Salon». Dès 22h, les stands seront fermés pour faire place à une fête intime au cours de laquelle le président d'honneur du Salon, Jean-Claude Germain, recevra des auteurs, poètes et comédiens ainsi que des musiciens.

THÉÂTRE JEUNESSE

La soupe était trop froide

GASPSHOW

Une création signée Richard Aubé, Benoît Auger, Denis St-Onge et Lina Vachon. Mise en scène, Richard Aubé. Avec Benoît Auger, Denis St-Onge, Fabrice Tremblay et Lina Vachon. Une production du Théâtre de l'Aubergine présenté à la Maison Théâtre, les samedi et dimanche à 15h jusqu'au 20 novembre. Public visé: les 6 à 12 ans. Durée: 60 minutes.

MICHEL BÉLAIR
LE DEVOIR

Dans la salle par moment, c'était presque le délire. Chaque fois que les comédiens se transformaient en jongleurs ou en musiciens, les enfants en redemandaient. Ils avaient bien raison d'ailleurs puisque c'est sans doute là l'aspect le plus intéressant de ce *Gaspshow* présenté par le Théâtre de l'Aubergine, une troupe qui depuis 20 ans déjà propose des spectacles issus de la fusion des techniques du cirque, du théâtre et de la musique. Pour ce qui est du reste...

Pourtant, le canevas de la pièce laissait entrevoir des choses particulièrement substantielles. *Gaspshow* se déroule dans une société aux allures totalitaires; toutes les activités y sont réglementées dans les moindres détails par une sorte de police militaire. Le travail, l'emploi du temps des citoyens, leur productivité, tout est contrôlé au point qu'on ne tolère aucune exception. Comble de l'intolérance et de l'autoritarisme, il est même strictement interdit de s'amuser. Évidemment, une révolte se prépare et la nuit venue...

Voilà une histoire qui promet. Une belle occasion pour les enfants de vivre une révolte plus que légitime à laquelle ils peuvent, en plus, facilement s'identifier. Le concept était brillant. La réalisation, la mise en forme, beaucoup moins.

Ce n'est pas tant la grosseur des ficelles avec lesquelles on noue tout cela qui est en cause mais bien plutôt l'articulation du spectacle. On le sait, quand on joue pour des enfants, certaines compagnies — pas toutes heureusement — choisissent de grossir les situations pour les faire mieux saisir aux jeunes spectateurs; ce n'est pas cette façon de penser que je mets en cause. Ce qu'il faut reprocher au Théâtre de l'Aubergine tient au fait que le «contenant» étant si bien placé — la situation de départ, le dispositif scénique, les éclairages et les costumes — c'est tout simplement le «contenu» qui fait défaut à *Gaspshow*. Même si l'Aubergine s'est donné pour mission «d'explorer les multiples facettes de l'expression non verbale, du langage corporel et musical» et si les onomatopées, les gestes, les mimiques et la musique tentent de nous entraîner à eux seuls dans l'intrigue, on n'y réussit pas vraiment.

Bien sûr, c'est amusant comme tout lorsque les comédiens se mettent à jongler avec des quilles ou des assiettes ou même à jouer du trombone à coulisse. Surtout qu'ils excellent à ce petit jeu. Mais cela l'est beaucoup moins lorsqu'ils s'apostrophent les uns les autres à l'aide d'un langage boursoufflé de borborngmes divers à peine digne d'un enfant de 18 mois. Et surtout, cela ne réussit pas à cacher la platitude des échanges entre les personnages. À une seule exception près — la scène des deux vieillards à la toute fin, dans laquelle on sent percer un début de communication, fut-elle non verbale — les personnages de *Gaspshow* ne parviennent pas à nous faire croire à leur existence, encore moins au fait qu'ils puissent exprimer des sentiments.

Entre vous et moi, qu'on s'inspire des techniques du cirque, de la plongée sous-marine ou du vol à voile, c'est un problème grave quand on fait du théâtre.

EN BREF

TOM VILLARD MEURT DU SIDA

(AP) — L'acteur américain Tom Villard, 40 ans, qui s'était notamment illustré dans *Le Maître de Guerre* de Clint Eastwood, est mort lundi dans un hôpital de Los Angeles. Atteint du sida, il avait décidé de ne pas s'en cacher et de poursuivre sa carrière à l'écran afin d'attirer l'attention sur cette maladie. Tom Villard a succombé à une pneumonie liée à son sida, a précisé mardi soir son agent Howard Bragman. L'acteur, surtout connu pour ses rôles dans plusieurs séries télévisées, avait appris en 1992 qu'il souffrait du sida. Après réflexion, il avait alors choisi de révéler au public sa maladie et son homosexualité. Dans un récent entretien à l'Associated Press, il avait également confié que son corps présentait des signes apparents de la maladie, en particulier un sarcome de Kaposi, apparu à la pointe de son nez. Vedette du petit écran, il était apparu cette année dans les séries *Fraser*, *Sisters* et *Star Trek*. Au cinéma, on retiendra surtout ses prestations dans *Le Maître de Guerre* de Clint Eastwood en 1986 et dans *My Girl* de Howard Zieff en 1991.

Les milieux culturels demandent de nouveaux crédits d'impôt

Des membres de l'industrie canadienne du cinéma et de la télévision ont passé la journée à tenter de convaincre les députés et les fonctionnaires fédéraux

Ottawa (PC) — Des porte-parole des milieux culturels ont présenté mardi des propositions financières aux députés fédéraux, dans le but de les persuader que le monde des arts peut parfaitement combiner les affaires et le plaisir.

Des membres de l'industrie canadienne du cinéma et de la télévision ont passé la journée à Ottawa à tenter de convaincre les députés et les fonctionnaires chargés de préparer le prochain budget d'adopter une mesure fiscale qui serait, selon eux, plus avantageuse pour les contribuables que le système en place actuellement. Et la Conférence canadienne des arts a soumis au comité parlementaire des Finances des propositions qui injecteraient, selon elle, 265 millions \$ dans les diverses industries culturelles, créant plus de 13 000 emplois.

Les propositions ont été décrites

comme des façons d'ajouter davantage de contenu canadien dans l'auto-roule de l'information, sans alourdir le fardeau des dépenses publiques. «Nous ne sollicitons pas de caudex», a soutenu M. Michael McMillan, de la firme de production Atlantis Communications. M. McMillan et d'autres délégués de l'Association canadienne des producteurs de cinéma et de télévision veulent que le gouvernement abolisse la déduction fiscale pour amortissement, en place depuis 20 ans, pour la remplacer par un crédit d'impôt remboursable.

La déduction attire des dizaines de millions de dollars par an, mais moins de la moitié de ces sommes sert effectivement à la production cinématographique et télévisuelle. Une bonne partie de l'argent aboutit entre les mains d'investisseurs et d'avocats. En vertu de la nouvel-

le proposition, une compagnie canadienne pourrait réclamer un crédit d'impôt allant jusqu'à 15 pour cent du coût d'un projet, sans que l'argent ne se retrouve dans les poches d'autres parties. Cela stimulerait la production, générerait des recettes fiscales pour le gouvernement et la mesure se payerait d'elle-même, a assuré M. Richard Borchiver, président de Paragon Entertainment.

Le gouvernement libéral, qui s'est engagé à innover en matière d'appui à la culture, est à analyser les résultats d'une étude sur le sujet.

L'industrie cinématographique souhaite également que le gouvernement s'efforce d'accroître la proportion de films canadiens à l'affiche dans les salles obscures, et préserve le financement d'institutions culturelles clés comme Téléfilm Canada et Radio-Canada.

BRAS DE PLOMB

Scénographie de Betty Goodwin

Lumière

Jean Philippe Trépanier

Musique originale

Gaëtan Leboeuf

Costumes

Carmen Alle

et Denis Laviole

d'après l'idée originale de Betty Goodwin

Assistant-scénographe

Rémi Benoit

16-19 novembre 20h

complet le 16

L'AGORA DE LA DANSE 840, CHÉRIER EST METRO SHERBOOKE 525-1500 ADMISSION 7-90-12-85