



## Les scandales de l'UdeM

# Comme un doux son de czimbalum

**RÉDACTEUR EN CHEF**

William Sanger  
article@polyscope.qc.ca

**CHEFS DE PUPITRE**

**CAMPUS :**  
Laura Beauchamp-Gauvin  
article@polyscope.qc.ca

**SOCIÉTÉ/MONDE :**  
Laura Beauchamp-Gauvin  
article@polyscope.qc.ca

**CULTURE :**  
Laura Beauchamp-Gauvin  
article@polyscope.qc.ca

**ILLUSTRATION DE LA UNE**

Laura Beauchamp-Gauvin,  
William Sanger,  
Polyphoto

**JOURNALISTES**

Julie Beaulieu,  
Mathieu Bonin-Salvo,  
Tomasz Drake,  
Lilianne Landry-Paré,  
Francis-Olivier LeBlanc,  
Alexandre Luca,  
Daniel O'Brien,  
Kaline Saad,  
William Sanger,  
Guillaume Tyteca

**PHOTOGRAPHE**

Google Image,  
Adobe Photoshop CS3

**CORRECTEURS**

Héloïse Auger,  
Laura Beauchamp-Gauvin,  
Julie Beaulieu,  
Tomasz Drake,  
Nguï Kenfack,  
Francis-Olivier LeBlanc,  
William Sanger

**PUBLICITÉ**

Accès Média (514-524-1182)  
www.accesmedia.com

**DIRECTEUR**

Francis-Olivier Leblanc  
direction@polyscope.qc.ca

**IMPRESSION**

Payette et Simms inc.

**CONTACT**

Case postale 6079  
Succursale « Centre-ville »  
Montréal (Québec)  
H3C 3A7  
Tél : (514) 340-4747 #4645  
Fax : (514) 340-4986  
direction@polyscope.qc.ca  
www.polyscope.qc.ca

**DÉPÔT LÉGAL**

Bibliothèque et Archives  
nationales du Québec 2010

*Le Polyscope* est un journal hebdomadaire publié à 3000 exemplaires par l'Association des Étudiants de Polytechnique (AEP). Pour la dernière édition de la session, les Polyscopiens se lachent lousse, en parodiant de manière humoristique et jamais méchante un autre journal, en l'occurrence le Quartier Libre cette fois-ci. D'où la présence du Quartier Ivre dans vos racks à journaux... parce qu'on est les meilleurs depuis 1967 !

**PROCHAINE PARUTION**

14 janvier 2011

**PROCHAINE TOMBÉE**

10 janvier 2011

**Sage bizutage**

Chers lecteurs, vous tenez entre vos mains le fruit d'un dur labeur polyscopien. Polyscopien ? Aurais-je déjà bu ? Non non, vous ne divaguez pas car malgré les apparences, ce n'est pas un exemplaire du Quartier Libre mais bien le dernier résultat de longues soirées passées au local du Polyscope qui est en votre possession.

La fin de session apporte son lot de remises en question, avec les dates limites des derniers travaux de fin de semestre qui arrivent à grands pas, mais aussi l'arrivée imminente de la fatidique période des finaux, période où seuls les plus guerriers d'entre nous réussissent à passer à travers, un peu comme pour mécanique pour ingénieurs...

Néanmoins, la fin de session rime aussi avec la mise sous presse du *Kapoté*, dernière édition du Polyscope de la session. Parodie d'un journal connu, les dernières années ont vu apparaître les *Science & Vices*, *Temps*, *L'Absurdité*, *Subway*, *Pourriel International*, équivalents polyscopiens des célèbres *Science & Vie*, *The Time Magazine*, *L'Actualité*, *Méto* et *Courrier International*.

Cette session, nous vous présentons donc le Quartier Ivre, parodie du journal des étudiants de l'Université de Montréal, le

Quartier Libre. À partir de rien, si ce n'est de quelques discussions enflammées sur la valeur et la teneur de certains articles, nous avons réussi à recréer la maquette de montage du bihebdomadaire de l'UdeM, avec son style, avec ses thèmes et quelques fois avec ses erreurs caractéristiques, au grand dam de notre chef de pupitre.

C'est donc comme un doux son de czimbalum qu'arrive dans les racks à journaux le Quartier Ivre, avec l'allégresse caractéristique de cet instrument à cordes d'Europe de l'Est. Je serai prêt à parier mon petit 2 \$ que les lecteurs habituels du journal de l'UdeM se sont laissés berner par notre bébé !

**Cocasse audace**

Compagnon idéal des nuits blanches de révisions, mais aussi des derniers cours de SSH, les membres de la rédaction du Polyscope vous présente un Quartier Ivre au contenu varié, des plus déjantés, quelque peu critique mais surtout humoristique, voire éthylique. Bien entendu, articles à prendre au second degré, sans autre prétention que de parodier un journal déjà connu !

C'est ainsi que vous pourrez lire les dernières frasques de notre premier ministre Charest, mais aussi en apprendre plus à propos des vols qui ont eu lieu sur le cam-

pus. UniVertCité dévoile l'érection d'un puits de gaz de schiste à l'UdeM, et l'on apprend aussi la divulgation par Wikileaks des archives gardées secrètes du Polyscope et de Polyphoto... Le Grand Cahier comme vous ne l'aurez jamais vu, entrevue avec le groupe Diva Cop et la position de l'École Polytechnique face au cannibalisme international font partie des autres titres phares de cette édition spéciale.

**Moussaillon Sanger**

Un dernier message de la part du rédacteur en chef du Quartier Ivre, qui tient à remercier toute l'équipe de rédaction qui malgré les travaux et impératifs ont su livrer un travail de qualité, ainsi qu'une mention spéciale à la chef de pupitre, Laura, la véritable Keira Knightley du journal qui à force de s'esquinter les yeux sur des polices louches nous procure un véritable bonbon visuel et tactile.

Dernière parole de pirate, cette fois-ci à nos confrères du Quartier Libre :

Ami Quartier...

Ami Ivre...

Lève ton verre,

Lève ton verre...

Et surtout lis le Polyscope !

WILLIAM SANGER

**SOMMAIRE**

**CAMPUS** • Psychologie d'ascenseur p. 3 • Vols sur le campus p. 3 • Soirée Méritas p. 4 • L'UdeM exploite les gaz de schiste p. 4 • Les cheerleaders en grève ! p. 5 • Hipster, l'évolution naturelle du douchebag p. 5 • **SOCIÉTÉ-MONDE** • Polytechnique combat le cannibalisme international p. 6 • Wikileaks dévoile les archives secrètes du Polyscope et de Polyphoto p. 7 • **CULTURE** • Diva Cop en entrevue p. 8 • Théâtre : Le Grand Cahier p. 9 • Exposition : État d'Urgence 2010 p. 9 • Dion & Dion p. 10 • **TECHNO** • Votre téléphone est un puissant outil de drague p. 11



PAGE 4



PAGE 5



PAGE 9

# Psychologie d'ascenseur

Un chercheur en psychologie à l'UdeM, spécialiste en syndrome de la tête enflée, le Dr. Régis Labaume, en collaboration avec monsieur Gilles Vaillancourt, directeur de la chaire de recherche en matière de contrôle de l'information et des manipulations de l'information depuis plus de 20 ans, a démontré que dans une société considérée comme confortable, la classe moyenne ne se préoccupe pas vraiment de la démocratie acquise. Le hasard fait bien des choses car la sortie de ce rapport arrive tout juste après la sortie du nouveau jeu vidéo de la compagnie Jean Charest Media, *la loi du bâillon*, jeu qui consiste à accumuler la sympathie de l'électorat en fermant des yeules à coup d'arrogance et de *duct-tape*.

L'étude s'est penchée sur la réaction des citoyens lorsqu'un évènement médiatique survient. Évènement qui défait les acquis d'une société ou qui met en doute certaines valeurs de la société en question. L'évènement principal qui a suscité le plus de conclusion est un scandale du domaine des ascenseurs. Il était bien connu que les installateurs d'ascenseurs testaient le bon fonctionnement de leur produit avant de le mettre sur le marché. Ce qui n'était pas su du grand public est qu'on utilisait une valise remplie d'argent, préférablement sale, pour tester la montée de la cabine d'ascenseur. Lorsque l'ascenseur arrive au sommet de la tour, si les portes ouvrent normalement, un individu prend la mallette d'argent et la remplace par un contrat de construction d'autoroute pour valider le bon fonctionnement et renvoie l'ascenseur au rez-de-chaussée. Dans le jargon du domaine, c'est ce qu'on appelle un « retour d'ascenseur ».

Ce type de comportement existe dans plusieurs compagnies d'ascenseurs. C'est souvent le type de contrat du « retour d'ascenseur » qui varie. Ça peut être une nomination de juge, un contrat de construction, un permis de garderie, un permis d'arme à feu ou même un contrat d'exploitation de gaz de shit. En fait, pour ce dernier type de contrat, vous pouvez également utiliser la méthode de l'« autoroute payante » qui accélère le processus lorsque vous payez.

Vous payez et vous vous rendez directement sur le site d'exploration sans attendre de modalités.

En effet, on constate depuis environ deux décennies une diminution de l'implication sociale. Dernièrement, le dirigeant



d'un empire dans le domaine de l'armement, Steven Harper, a décidé sous sa douche, sans même consulter sa femme, Michelle Ignatief, ni même son mentor, le fondateur de TOXIC KILL EXPLOITATION INC, Georges Bouché, de tester ses nouveaux soldats en Afghanistan. Malgré la connaissance de la population canadienne de ses agissements, les investisseurs continuent d'acheter des actions à la compagnie envoyant comme signal au dirigeant le message suivant : « Tant que j'aurai le droit d'arroser mon entrée de garage avec le boyau du jardin le dimanche après-midi, je ne dirai rien... »

À la suite de la publication de cette étude, certains groupes de minorités se sont offusqués des résultats. Niccolo

Rizzuto, fondateur d'une entreprise d'import-export en risotto, s'est opposé aux conclusions de l'étude. Réputé pour son intégrité et son sens de la justice, il s'est malencontreusement retrouvé devant une balle perdue lors d'une manifestation, laissant sa vie pour sa cause, la conservation de la démocratie.

Ce geste est la preuve que l'étude ne caractérise pas à la perfection le comportement sociétal du banlieusard occidental arroseur d'asphalte. Un dénommé Pelle Ado s'est manifesté pour approfondir la recherche dans le domaine du comportement humain face au contrôle de l'information, vu son expérience dans le domaine. Il souhaite apporter un aspect un peu plus sensationnaliste à l'étude qui manque un peu de potin. Vous pourrez vous garder informé sur les dénouements de l'étude en consultant le Tweeter de Denis Codère.

EL EFFO

## Vols sur le campus

Une vague de criminalité sévit actuellement au sein des organismes étudiants du Campus. En effet, plusieurs comités auraient été victimes d'odieux larcins. Si certains comités ont été peu touchés (on peut penser aux membres du club de broderie, à qui on n'a volé que leur peu de dignité), d'autres organisations ont été plus durement touchées par la soudaine crise.

« Les torieux, y ont même pas laissé le papier peint sur les murs, calvâsse. » C'est encore médusé que Steve Charron, trésorier du comité Chasse et Pêche du Campus de l'Université de Montréal, nous accueille dans un petit local entièrement évidé, à l'exception de quelques chaises hâtivement placées. L'hirsute personnage en rajoute : « Les bâtonnets de saint-chrêmes, y sont rentrés dans le club juste après notre réunion. Y restait juste le gros Robert qu'était en train de comparer des hameçons. Y te l'ont assommé avant qu'il ait le temps de se rendre compte de quoi que ce soit. Avoir su, j'te les aurais attendus avec ma douze, pointée drette sur la porte ». Si Steve semble ignorer les réglementations de base sur les armes à feu sur le campus, il semble davantage concerné

par les pertes matérielles : « En plus, fallait que les p'tits baptêmes partent avec les trophées » nous instruit-il en pointant les murs dénudés. « J'cré ben qu'ils sont parti avec mon gros brochet, gros de même qu'y était. Non, mieux, gros de même » nous gesticule-t-il en écartant continuellement les mains. Ses estimations deviennent de plus en plus approximatives au fur et à mesure que nous quittons le local.

Kevin Massé-Poudriat, président du Club Brassicole de l'Université de Montréal, a lui aussi vu son comité subir d'importantes pertes : « J'irais pas jusqu'à dire qu'on brasse vraiment, ou même qu'on connaît quoi que ce soit à la fabrication d'alcool. Disons qu'on est plus de fins dégustateurs de tout ce qui touche de près ou de loin à l'éthanol. » En ce qui a trait aux vols, M. Massé-Poudriat a été des plus nébuleux : « Disons que les vols ont dû être commis entre 23h et 10h le lendemain. On avait une petite soirée de dégustation informelle de prévue, pis j'ai dû perdre le fil à un moment donné. Quoi qu'il en soit, le lendemain matin, notre cachette à alcool était complètement et inexplicablement vide. Ils ont dû s'infiltrer pendant que tout le monde dormait du sommeil du guerrier. »



Si, incontestablement, ces cambriolages sont désolants, il faut reconnaître qu'ils ont au moins eu l'heur de souder davantage la communauté. En effet, un club étudiant qui désirait jusqu'alors demeurer le plus underground possible, l'AFUM (Amis Fétichistes de l'Université de Montréal), a fait surface afin d'aider dans les recherches. Le directeur de l'association a tenu à témoigner, et ce en gardant l'anonymat. Ainsi, nous l'appellerons, pour l'occasion, Patrice B., ou P. Bergeron, tout dépendamment. Vêtu entièrement de cuir, comme le veut l'usage de sa communauté, il semblait avoir une certaine difficulté à se mouvoir. Il fallut le concert de 3 per-

sonnes pour le plier en position assise dans une chaise. « Ils ont tout pris, tout! Le latex, le cuir, du plus petit gag-ball aux costumes d'animaux! Ils ont dû être plusieurs, parce que transporter une demi-douzaine de suits de lapins, ce n'est pas une sinécure. Il est fort probable qu'ils les aient enfilés, afin de libérer leurs mains.»

Bref, la Sécurité du Campus recherche actuellement une demi-douzaine d'individus habillés en lapins, en état d'ébriété et potentiellement armés.

KONRAD JAZZMEISTER



# Soirée Méritas



Chère communauté apicole,

Vient un temps dans l'année où les arbres se débarrassent de leurs colorés atours, commençant à manquer de substance pour entretenir leur doux vert. À l'annonce de l'hiver, les écureuils cachent leurs noix à un endroit où ils sont certains de ne jamais les retrouver, les marmottes trouvent qu'il n'y a plus assez de soleil pour voir leur ombre, et les ours préfèrent dormir plutôt que de pelleter l'entrée.

Mais il subsiste une espèce que l'apathie n'atteint pas à l'approche du solstice. Les abeilles de Polytechnique redoublent d'efforts tranchants pour bâtir la ruche de leur diplôme, construire un coffrage solide pour y déposer le fruit de leurs labeurs.

Que seraient ces délicats hyménoptères sans guides, pour leur montrer le chemin vers un nectar de qualité, leur donner des indications sur la structure de la ruche et la somme des forces nécessaires à appliquer sur un prisme hexagonal ? Comment effectuer une teneur en eau pour atteindre la maturité du miel, soit 18% ? Comment décrypter le code du saccharose, du glucose et autres polysaccharides contenus dans la précieuse substance visqueuse sucrée ?

Ces guides qui font en sorte que vous, abeilles polytechniciennes, puissiez passer des moments moins désagréables dans ce périple. Ils vous font découvrir autre chose que la mauvaise herbe, vous mènent vers des pâturages remplis de lavande, d'eucalyptus, de bleuet et autres angiospermes.

Enfin est venu le moment de les remercier. Pour ce faire, il suffit de quelques battements d'ailes pour **vous rendre sur MOODLE et voter à partir du 22 novembre** pour ceux que vous jugez vous avoir aidé le plus à vous accomplir dans votre parcours.

L'évènement de l'an dernier fut un beau succès. Le taux de participation escompté est évidemment plus grand ou égal, mais idéalement,  $f(x) = \sum_{n=1}^{4000} f(x)$ , où  $x =$  membre de l'AEP.

Cette mielleuse soirée **Méritas** se déroulera le **mardi 5 avril 2011, à la rotonde**, quand la marmotte aura vu son ombre, que les ours n'auront plus besoin de pelleter (ou peut-être que oui... vive les changements climatiques), et que les écureuils chercheront désespérément leurs juglandacées.

Soyez à l'affût, différents vecteurs de communication seront utilisés pour stimuler votre participation et vous donner des indications. Surveillez aussi la nouveauté qui arrivera à l'AEP le lundi 22 novembre.

Si jamais vous éprouvez quelques difficultés que ce soit, référez-vous à notre maître incontesté des bugs (notez la subtilité du jeu de mots ici), Frédéric Bélanger-Ouellet ([frederic.belanger-ouellet@polymtl.ca](mailto:frederic.belanger-ouellet@polymtl.ca)).

Merci de prendre quelques instants de votre vie d'abeille pour remercier vos professeurs !

LILIANNE  
REINE DES ABEILLES ET  
VP À L'ÉDUCATION DE L'AEP  
AU NOM DU COMITÉ ORGANISATEUR DE  
LA SOIRÉE MÉRITAS 2010-2011

P.S. Pour ceux qui n'auraient pas tout à fait saisi le lyrisme de mes propos, il s'agit bel et bien de vous annoncer qu'il faut voter pour les professeurs, les chargés de cours, les répétiteurs, les professeurs aux cycles supérieurs et les techniciens de l'année. Ils seront dévoilés lors de la Soirée Méritas en avril prochain. **SVP VOTEZ !**

# Ayez la piquûre !

Lors de la soirée Méritas du mardi 5 avril 2011, les professeurs, les chargés de cours, les répétiteurs, les professeurs aux cycles supérieurs et les techniciens DE L'ANNÉE seront dévoilés.

**Vote pour la session d'automne :**

à partir du 22 novembre sur Moodle !



Si l'y a des BUGS : [frederic.belanger-ouellet@polymtl.ca](mailto:frederic.belanger-ouellet@polymtl.ca)

# L'UdeM exploite des gaz de schiste

Ayant récemment découvert une réserve très prometteuse de gaz de schiste sous le pavillon Roger-Gaudry, l'Université de Montréal s'est procuré un permis d'exploration et d'exploitation. Le recteur affirme que c'est la solution idéale au sous-financement qui préoccupe l'Université depuis quelques temps.

PHOTO: LOUIS-CLAUDE MALOIN



Les étudiants de tout le campus sont visiblement choqués par les démarches entreprises par l'UdeM pour exploiter des gaz de schiste. Au fait, seulement les étudiants du HEC ne se plaignent pas étant donné que la plupart d'entre eux détiennent des actions dans la compagnie responsable des opérations. Pour les gens qui ne pensent qu'à la prospérité immédiate, « c'est particulièrement frustrant de voir à quel point l'administration est rapidement allé de l'avant dans le dossier sans aucune consultation des membres de la communauté ni aucune considération des conséquences environnementales et sociales », affirme une étudiante en communication et politique.

Surprenamment, tout le processus est légal. En effet, la Loi des mines a préséance sur la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme, ce qui empêche la ville de Montréal d'interdire l'exploitation d'hydrocarbures sur son territoire. Le gouvernement du Québec encadre donc actuellement l'exploitation des gaz de schiste avec une loi qui a été créée en 1886, soit au même moment que les premiers lampadaires électriques ont commencé à éclairer Montréal. Malgré que le site en question soit protégé par les délimitations de l'arrondissement historique et naturel du Mont-Royal, un simple pot-de-vin a permis de régler la situation auprès du maire Tremblay. Avec la réglementation actuelle, il est donc possible de forer à moins de 100 mètres de résidences. Étant donné qu'il n'y a personne qui travaille réellement derrière les hublots de la tour du pavillon Roger-Gaudry, celle-ci a été démolie pour laisser place à la tête du puits de forage.

consultatif sur l'environnement de l'UdeM afin d'exposer leurs préoccupations sur l'exploitation et l'exploration des gaz de schiste sur le campus. Bien entendu, la Fédération des associations étudiantes du campus de l'UdeM (FAÉCUM) et UniVERTcité, le comité environnemental des étudiants de l'UdeM, ont appuyé le mémoire.

Voici quelques exemples de points soulevés :

- Des imprévues lors du forage horizontal provoquent un nombre croissant d'interruptions de service dans le métro.
- Même si l'UdeM ne réclame plus la hausse des frais de scolarité, les frais institutionnels obligatoires des étudiants vont augmenter pour payer les assurances dues à la proximité des nouvelles installations.
- La consommation démesurée d'eau par l'industrie est responsable de l'harcèlement continué par courriel pour annoncer sans préavis l'arrêt de l'eau.
- Une grue dans le stationnement des professeurs sème la confusion totale.
- Les étudiants qui passent la nuit au Polyscope n'arrivent pas à dormir à cause du bruit et de la lumière produits par le forage et les allers et retours des nombreux camions.

Enfin, le mémoire semble avoir été bien reçu par le Comité consultatif, mais celui-ci n'aura pas le temps de commander les études d'impacts nécessaires à la prise d'une décision éclairée. De plus, les recommandations du Comité seront probablement jetées du revers de la main parce que le gouvernement québécois... euh... oups... parce que l'administration de l'UdeM a décidé seule, et ce, il y a bien longtemps qu'elle voulait exploiter des gaz de schiste...

L'Association des étudiants de Polytechnique (AEP) et l'Association des Étudiants des Cycles Supérieurs de Polytechnique (AÉCSP) ont donc décidé de déposer un mémoire au Comité

Pour lire le mémoire déposé par l'AEP et l'AÉCSP :  
[www.aep.polymtl.ca/?p=145](http://www.aep.polymtl.ca/?p=145)  
[www.etudiants.polymtl.ca/aecsp/](http://www.etudiants.polymtl.ca/aecsp/)

# L'hipster débarque...

...ou comment il vient remplacer le traditionnel et si 450 douchebags

**H**ier encore fier représentant de la gente masculine, voici que le mâle change peu à peu de visage et s'introverti pour sonder son soi intérieur. Jadis adepte des salles de cardio-cycle où ses massifs biceps pouvaient à eux seuls briser de leur réflexion les miroirs placés au mur, accro des crèmes autobronzantes au bêta-carotène et munis de ses plus beaux sourcils

épilés, le jeune adulte des années 2010 revêt une allure des plus raffinées en société.

Enquête sociologique des groupes étudiants présents sur le campus. Si, avant, les douchebags attendaient patiemment les cheerleaders à la fin de leur entraînement, maintenant ces jeunes mâles se regroupent au Café Cagibi, une pipe à la main, et vous regardent de leur air rempli d'un cynisme des plus profonds.

Regard que traverse une paire de lunettes des plus massives, généralement noire pour refléter leur dédain de la société. Question pillosité, une fausse-vraie barbe mal entretenue supplante un visage autrefois glabre, tandis que la touffe de cheveux semble indomptable malgré l'existence de coiffeurs à tous les coins de rue...

Mais le hipster ne connaît pas les miroirs, il ne regarde pas les mir-

roirs, car les miroirs ne reflètent pas à la perfection leur tourments intérieurs.

Tandis qu'autrefois les douchebags savouraient le fait d'être s'à coche (« sur la coche » pour ceux qui n'étaient pas à Laval en 2008) en attendant devant leur voiture pimpées sur le parking du Fuzzy à Laval, le hipster passe dorénavant son temps libre à photographier des panneaux de signalisation, à lire le Night-life et à s'extasier devant le maintien de la moustache de Jack Layton.

Car tout le monde le sait... une moustache c'est cool. Vous reconnaîtrez cette nouvelle faune étudiante très aisément, et ne soyez



pas pris de pitié à la vue de leur habits. S'ils ont l'air dépareillés, c'est normal, car avoir des vêtements qui matchent, ça fait tellement conventionnel ! Entre douchebag et hipster... on ne sait que choisir... Heureusement que les geeks sont là pour sauver l'honneur...

WILLIAM SANGER



## Les cheerleaders en grève !

Les Carabins sont obligés de se tourner vers l'École Polytechnique pour palier au problème



Au Campus de Longueuil,

**le jeu**  
fait partie  
du programme

Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en développement du jeu vidéo unique au Canada

- Se brancher sur l'industrie du jeu vidéo et de la simulation
- Poursuivre sa passion après un premier cycle en informatique, en physique ou en mathématique

Vivre 9 mois intensifs entre super programmeurs

Passer directement du métro de Montréal au laboratoire de pointe en développement de jeu

Être payé pour jouer... encore

 UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

[www.USherbrooke.ca/vers/jeuvideo](http://www.USherbrooke.ca/vers/jeuvideo)

**A**ux dernières nouvelles, les cheerleaders, ces fières athlètes supportant autant le froid que les regards libidineux de hordes de spectateurs, se seraient mises en grève.

Les raisons de ce lock-out massif semblent troubles. Après avoir consulté la *cheer* en chef, des revendications d'ordre syndicales, liées aux performances des joueurs sur le terrain serait mises en cause. En effet, tandis que les athlètes surtestostéronés brillent de tous leurs feux au stade du CEP-SUM, ils paraîtraient qu'ils feraient piètre figure une fois la lumière éteinte, étendus en bonne compagnie sur les divans des divers cafés étudiants.

Pour permettre aux Carabins de maintenir leur réputation auprès du public, la direction de l'UdeM a décidé de faire appel aux demoiselles de Polytechnique, avec en ligne de mire les représentantes de génie chimique, de génie biomédical et de génie industriel. C'est donc une nouvelle cohorte empreinte de

calculs différentiels, d'échange de chaleur et de liaisons hydrophobes qui débarquera au prochain match des Bleus.

Ainsi, lorsque vos yeux dévieront de la prochaine partie pour s'attarder sur les meneuses de claques entre deux actions de football, vous ne verrez plus la traditionnelle couleur bleue sur les lignes de touche ; seront donc au rendez-vous colonnes à distiller, téléphones cellulaires et bien entendus, d'atrayants sarreaux de laboratoire dont arboreront fièrement les représentantes de Polytechnique !

Par la même occasion, les membres de Poly-Monde vous invitent au party Prise de jonc qui aura lieu le dimanche 22 novembre prochain au club Muzique, open bar jusqu'à 23h et toute la nuit pour les filles ! Un peu plus tard dans la semaine, les filles de biomed vous proposent leur 5@7 le 24 novembre prochain. Au menu : hémoglobine, crêpes, jello shots émoustillants et infirmières !

CAP'N CROUNCHE

• La culture d'organes en 3D : Québec en avance sur Tokyo •

# Polytechnique combat le cannibalisme international

Des travaux majeurs annoncés à tous les étudiants et au personnel enseignant de l'École Polytechnique de Montréal permettront à l'établissement de rayonner encore une fois dans la sphère internationale, avec l'aide, entre autres, des panneaux solaires d'Esteban, la voiture solaire.

En effet, le Président-Directeur-Général de l'université à renommée internationale a annoncé lors de l'Assemblée Générale Annuelle du jeudi 11 novembre qu'il s'exaltait de pouvoir enfin inaugurer la première serre écoénergétique d'organes au monde. Cette première permettra aux cannibales assoiffés de sang de se rassasier sans faire de victimes inutiles et d'accidents diplomatiques.

## Respect d'une promesse électorale

Le gouvernement Hapé avait mis la question de la montée de la disparition des touristes lors de leurs vacances à l'étranger dans les premières lignes de son plan d'action pour 2010. Les chiffres exorbitants faisaient monter une anxiété collective au sein de la

population à un point tel que la première destination-touriste, soit la République Pavaneosoleil, s'est vue imposer un moratoire. Pas plus d'un touriste par mois, à citoyenneté québécoise, n'a pu franchir la frontière, ce qui a réduit le taux de 120% des disparus par rapport au nombre total de touristes à 98%.

## Combat d'un fléau contemporain : le cannibalisme international

Munie d'un budget fédéral de plus de 22,4 milliards de dollars, L'École Polytechnique de Montréal s'est vue confier le mandat de réduire le cannibalisme féroce, cause de ces disparitions suspectes, symbole de la famine mondiale.

Pour accomplir cette mission patriotique, l'idée de la serre d'organes est ressortie du lot. Le projet s'est réalisé en concertation avec les départements de génie chimicomécanique, géoélectrique et infomédical de l'université, démontrant l'ouverture à la multidisciplinarité de cette nouvelle société des savoirs. Les professeurs Sharklozy, Einsans-

tein et Bud, coordonnateurs du projet, ont monté une équipe de 2 étudiants au post-post-doctorat et 50 étudiants au baccalauréat en quête d'offres de service communautaire.

## Une serre écologranosanguinoléthiquemanonon-correcte

La serre est munie d'un système de récupération de l'eau de pluie acide pour l'entretien antibactérien de l'équipement, d'une hydrolienne fonctionnant sous la force des ruisseaux de rue et le système électrique de l'irrigation des organes pourra être alimenté grâce à l'activation neutronique des déchets de la couche limoneuse du sol. Les cellules photovoltaïques des coques d'Esteban III et IV ont pu être récupérées pour le toit de la bâtisse de grande envergure d'une surface exceptionnelle de 18' par 12' qui est annexée à la cafétéria du Pavillon Principal. Des rangées de cœurs synthétiques, reins, cuisses, rates et foies ont déjà été mises en place sur les moules tridimensionnels en biocomposites composés de nanocellulose, matériau neutre pour l'émission des gaz à effet de serre,

extrait d'une ressource première locale. Le système sanguin irrigant les organes en éléments nutritifs synthétiques permet le recyclage des hématies et du plasma. De plus, le réseau sanitaire des égouts a été rattaché à un bioréacteur pour récupérer le méthane et ainsi chauffer la serre en permanence avec le travail d'étudiants : aucune énergie perdue!

## De plus beaux lendemains sécuritaires...

Cette innovation originale permet d'assurer une sécurité pour le tourisme international. Ainsi, il sera dorénavant recommandé par la Croix-Sang d'inclure dans votre trousse de premiers soins une langue scellée sous vide ou encore du gras de cuisse nourri par des polymères vivants. Une annonce de la part du gouvernement Hapé quant à la fin du moratoire sur le nombre de touristes pouvant accéder aux plages paradisiaques de la République Pavaneosoleil devrait être livrée sous peu.

La réalisation de cette serre d'organes permet de considérer l'éventualité d'étendre la défo-

restation urbaine à toute la province du Québec, domaine de la forêt boréale, afin de produire une culture intensive des organes issus de la culture cellulaire. Ce danger quant à la menace de nos ressources premières ne doit pas nous faire oublier que nous avons besoin de nous nourrir, mais aussi de respirer, ce qui est possible en partie grâce à la végétation terrestre.

## Argent...

Aucune retombée économique positive n'est à envisager, sinon la survie des payeurs de taxes. Polytechnique déplore d'ailleurs le sous-financement pour ce genre de questions vitales. Pour l'instant, une entente officielle a été conclue avec le peuple des îles Les Markisis pour la distribution des organes de première qualité, certifiés bioécoénergétiques dans une perspective de développement durable et de respect de la biodiversité et des différences et des points de vue et de l'environnement et de la planète et même des goûts culinaires de nos chers amis, les cannibales féroces.

JULIE BELENDROIT



Le DÉBUT DE L'ANNÉE  
à la RÉPUBLIQUE  
PAVANEOSOLEIL !

Le 3 janvier 2011

Le forfait comprend : le billet d'avion aller, 1 nuit à destination, le buffet à volonté, le jacuzzi, la sauce soya et les assaisonnements.

Veuillez noter que l'administration n'est pas responsable des « incidents ».

• Wikileaks dévoile les archives secrètes du *Polyscope* et de *Polyphoto* •

# L'UdeM tremble...

L'activiste Julian Assange est de retour sur la scène internationale. Après avoir essuyé une défaite pour sa demande d'immigration en Suède, le voila qui tente sa chance au Canada, et plus particulièrement à Montréal.

Les Warlogs avaient fait parler d'eux comme étant la plus grande fuite de documents sensibles, publiés à travers les grands tirages mondiaux (The New York Times, The Guardian, Le Monde, Der Spiegel...) voila que le justicier de la liberté d'expression refait surface avec une autre révélation fracassante. Conformément à sa tradition de ne rien publier par soi même, Wikileaks a délégué la besogne aux divers médias universitaires anglophones de Montréal, The McGill Daily et le Délit Français de McGill figurant en tête de liste.

Après de longues investigations, Julian Assange proclame avoir mis au grand jour les archives secrètes du Polyscope, gardées à l'abri des regards indiscrets depuis maintenant 44 années. Et cela dans le but de faire triompher la vérité, dans un pur but hu-

maniste, en levant toutes les barrières de la transparence intellectuelle.

C'est donc un ensemble de pdf des plus sulfureux que l'on peut maintenant consulter pour le plus grand plaisir du voyeuriste caché en chacun de nous. Au programme, les numéros interdits à la publication, des articles tant polémiques qu'ils furent directement remisés aux archives frigorifiées de l'École Polytechnique, les tractations gardées silencieuses sur le rachat de l'Université de Montréal par SNC Lavalin, mais aussi les secrets sur le recrutement des cheerleaders des Carabins.

Julian Assange ne s'arrête pas là. Sitôt ces précieuses archives rendues publics, il a réussi à dévoiler les archives de négatifs et de diapositives de Polyphoto, regroupant la mémoire visuelle des presque 40 dernières années de Polytechnique. C'est donc un coup dur pour le comité, qui se voit couper l'herbe sous le pied à la veille de son 40ème anniversaire d'existence et qui comptait dévoiler au public son travail titanesque de numérisation de négatifs et de diapositives débuté il y a trois ans maintenant.



De nombreux épisodes obscurs de l'histoire universitaire de la colline sont donc maintenant disponibles. Citons le triste souvenir de la mise aux enchères des pantalons des directeurs du campus de l'UdeM, dont un exemplaire a été rendu public très tôt cette semaine et qui fait déjà le tour des médias.

Néanmoins, les actions perpétrées par Julian Assange ne semblent pas relever du sentiment d'altruisme le plus profond. En effet, on apprend à l'heure actuelle que le dissident australien, en plus de faire une demande

d'asile politique auprès du gouvernement canadien, courtiserait l'Université McGill. On peut ainsi comprendre pourquoi les journaux The McGill Daily et le Délit Français furent les premiers à être mis au courant, tandis que la faculté de journalisme mcgilloise se voit targuer d'un nouveau en Assange, les rumeurs parlent même d'une récompense allant jusqu'au doctorat honoris causae pour service rendu à McGill contre son éternelle rivale, l'Université de Montréal...

CAP'N FALCON



## Un voyage de ski pour les étudiants en génie

Inscrivez-vous sur [banquedesingenieurs.ca](http://banquedesingenieurs.ca) et courez la chance de gagner un voyage de ski<sup>1</sup> pour deux dans les Alpes.

Découvrez également votre programme financier exclusif<sup>2</sup> avec des avantages spécialement adaptés à vos besoins.

[banquedesingenieurs.ca](http://banquedesingenieurs.ca)

En collaboration avec

[emotiontours.com](http://emotiontours.com)  
SKI FT ADVENTURES

 **BANQUE NATIONALE**  
GROUPE FINANCIER

1. Aucun achat requis. Un seul prix à gagner d'une valeur approximative de 5000\$. Le concours débute le 25 octobre 2010 et se termine le 31 mars 2011. Tirage le 13 avril 2011. Ouvert aux étudiants en génie, aux ingénieurs et aux diplômés en génie de 18 ans et plus résidant au Québec. Question mathématique requise. Règlement disponible sur [banquedesingenieurs.ca](http://banquedesingenieurs.ca). 2. Le programme financier de la Banque Nationale constitue un avantage offert aux étudiants en génie à temps plein au Canada qui détiennent une carte Platine MasterCard Banque Nationale. Vous devez être citoyen canadien ou résident permanent du Canada. Pour se prévaloir du programme, une preuve du statut d'étudiant est exigée (Matricule étudiant).

# Diva Cop

«On est comme un supermarché à bandits du Jazz»

www.myspace.com/divacopandchaz

Diva Cop est un groupe de musique expérimental qui apprécie les petites choses de la vie: Transcender le temps, le cinéma haute vitesse et la nouvelle vague musicale. Le Quartier Ivre les a rencontrés en entrevue pour tenter de démystifier leur musique.

**B**onjour Diva Cop et merci d'accorder cette entrevue au Quartier Ivre. Quel genre de band êtes-vous ?

Hervé: On est comme la police sexy du rock new wave.

Nadim: Ouais, la Police sexy du rock new wave nous décrit bien.

**Quartier Ivre : Si vous êtes new wave, qu'est-ce qui vous différencie du rock wave ?**

Hervé: Toute la musique traditionnelle genre Bon Jovi et Van Halen. Nous on va voir plus loin que ça.

Nadim: On fait un genre de folk du futur mais on le fait maintenant: de la musique folklorique du futur.

Hervé: Dans l'avenir, les gens vont jouer de la musique comme Diva Cop et ils vont se dire que c'est comme du folk. C'est comme les racines de la musique qui va jouer dans ce temps là. Tout va être du électro accoustique et du beat comme ça.

**Q.I. : Comment savez-vous ce qui se produira dans le futur? Avez-vous voyagé dans le temps ?**

Nadim: Pas moi.

Chaz: Moi j'y suis allé. «Chaz has gone to the future. I think he's been everywhere».

**Q.I. : Si vous pouviez remplacer la musique d'un film déjà existant par votre musique, quel film choisiriez-vous et pourquoi ?**

Nadim: Vu que c'est la nouvelle vague, ya rien que... que... tsé ça serait un film new wave.

**Q.I. : Genre un film de surf ?**

Hervé: Non. Ça serait genre un film avec beaucoup d'images. Genre jamais de photos qui restent longtemps. À chaque seconde, il y aurait au moins 24 images.

Nadim: Au moins.

Chaz: Pourquoi pas genre 10 000 images par seconde?

Hervé: Ça va pas assez vite, ça serait trop long à faire. Ça serait un film vraiment efficace. Comme un film qui dure environ 4 secondes mais qui a f\*\*king beaucoup d'images. Comme ça le film serait accessible à tout le monde.

Chaz: Tu rentres dans le temps en faisant ça. Je pense que c'est ca notre musique: rentrer dans le temps.

«Compressed time».

Hervé: C'est comme la pulpe du temps.

**Q.I. : Aujourd'hui ça fait plusieurs albums live que vous avez enregistré. Votre 1er album live doit être pas mal fétiche**



**pour vous non ?**

Nadim: Ben oui!

**Q.I. : Voici maintenant la 2<sup>e</sup> partie de**

**la question: Si quelqu'un vous offrait un paquet de 1000 Marlboros contre les droits d'auteur de cet album, accepteriez-vous l'échange ?**

Hervé: En réalité, on n'est pas capitalistes. Notre musique appartient à tout le monde.

Chaz: Ouais, s'ils veulent nous donner des cigarettes, ils peuvent, mais l'album

va être gratuit de toute façon. L'album est déjà disponible sur l'internet.

**Q.I. : Quel genre de personne aimerait votre musique ?**

Chaz: Tout le monde. Des gens hum... avec des oreilles...

Nadim: Les gens qui sont capables de transcender le temps je crois.

**Q.I. : Qu'est ce que tu veux dire par transcender le temps ?**

Hervé: Ça veut dire que tu peux t'arrêter dans l'espace et dans le temps. C'est des gens qui sont capables de juste écouter les sons pis... C'est que leur esprit sort de leur

corps. C'est comme ce que je disait tantôt: notre musique c'est comme la pulpe du temps. C'est c o m m e l'essence des ambiances qui passent constamment.

Chaz: C'est 10 000 frames par seconde.

Hervé: C'est ça l'image qu'il faut que tu ailles quand t'écoutes Diva Cop.

C'est pas genre hum... ça va me divertir ou quelquechose... C'est vraiment hum... de la méditation tu sais ?

Nadim: C'est ça. Les personnes qui sont prêtes à apprécier Diva Cop c'est ceux qui sont prêts à écouter de la musique pas juste pour se distraire mais vraiment pour vivre une expérience.

Hervé: Des gens qui sont pas trop utilitaristes non plus. Ça sert à rien Diva Cop, on se le cachera pas.

**Q.I. : Ah ouais ?**

Nadim: D'un point de vue purement utilitariste, ça sert à rien.

Hervé: Tu vas pas faire d'argent avec ça. C'est juste que tu vas te sentir d'une certaine manière pendant le temps que t'écoutes la chanson ce qui est le but de toute la musique je pense.

Chaz: «The point of music is to transcend time».

Nadim: «... and space.»

Hervé: «Space sucks. Except outer space! Outer space is cool.»

**Q.I. : Si quelqu'un vous offrait une indienne contre les droits d'auteur de votre premier album, accepteriez vous ?**

Nadim: Est tu chix ou pas ? HAHAHA !

**Q.I. : Non, je veux dire une cigarette...**

Nadim: Ahh ok. Ben ce qu'on fait, c'est juste produire des sons. On les envoie dans l'espace internet.

Chaz: En fait, ça nous coûte pas grand chose les produire ces sons.

Nadim: On chie des tonnes. On chie plein de sons pis on fait juste les mettre ensemble pis exprimer ce qui se passe dans l'au-delà pis dans le futur à travers ces sons.

*Pendant l'entrevue, le coloc de Hervé a passé dans la chambre ou l'entrevue se passait. Ce coloc avait déjà contribué à la musique de Diva Cop. Avec Diva Cop, à chaque semaine, il y a de nouveaux contributeurs et Diva Cop les surnomme affectueusement les «Jizzin' Jazz Bandits».*

**Q.I. : C'est quoi les Jizzin' Jazz Bandits ?**

Chaz: Les Jizzin' Jazz Bandits c'est tout le monde qui fait partie de l'âme Diva Cop pis qui a un microphone à côté d'eux.

Hervé: C'est tout le monde à part le noyau ou le triangle central Diva Cop.

Nadim: C'est parce qu'on fait de la musique triangulaire.

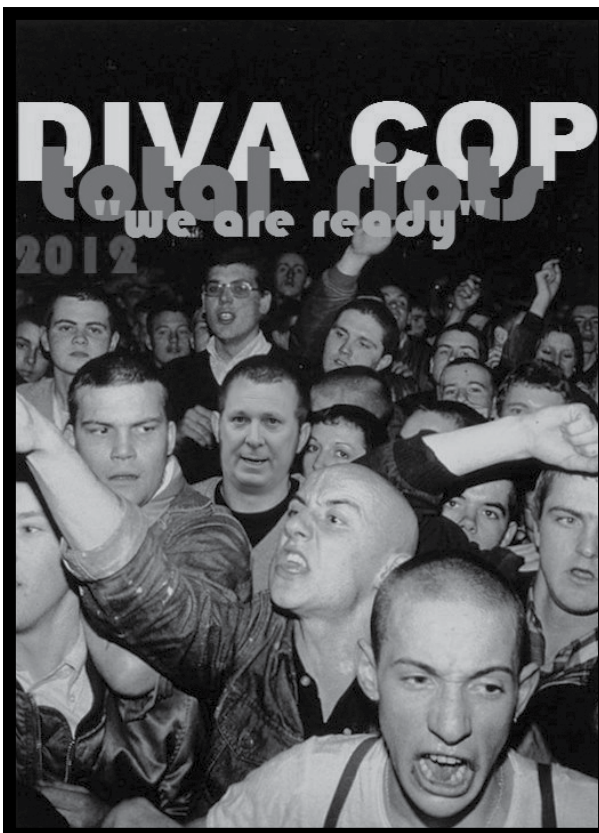
Hervé: Pis avec ça, ya toutes les possibilités géométriques qui entourent le triangle Diva Cop. Les Jizzin' Jazz bandits c'est la représentation humaine des géométries possibles.

Chaz: L'affaire c'est qu'on essaie toujours d'avoir un roulement. Ya toujours des nouveaux bandits.

**Q.I. : Comme le IGA ?**

Chaz: Ouais comme les supermarchés. Effectivement.

Nadim: On est comme un supermarché à bandits du jazz.



# « Le Grand Cahier »

## Version Contrat d'gars

Dû à un accident de dernière minute, notre chroniqueur culture Yannick n'a pas été en mesure d'assister à la représentation de cette pièce du Théâtre de Quat'Sous. Malheureusement pour le Quartier Ivre, seulement Tom «Killmaster» était disponible pour remplacer Yannick.

Ça fait que y'a le chroniqueur culture Yannick qui s'est enfargé dans les escaliers : il devait sûrement être en train de texter sans regarder devant lui. Gros cave. En tout cas, il m'a donné son billet pour une pièce de théâtre, qui s'appelle «Le Grand Cahier», inspiré du roman noir du même nom de l'auteure Agota Kristof. Yannick m'a dit, malgré son plâtre facial, que cette pièce pourrait peut-être me plaire, car l'histoire est d'une cruauté hardcore. Au début, j'étais un peu méfiant, car hardcore, c'est un moshpit dans un concert de black metal avec Dimmu Borgir où tout le monde se crisse des coups de poing dans la gueule. Habituellement, le théâtre, c'est pas mal plus plate que ça...

Donc l'histoire se déroule dans un petit village hongrois/bulgare (je m'en souviens plus) vers la fin de la Seconde Guerre mondiale. Une mère dépose ses deux jumeaux (Klaus et Lukas) chez leur grand-mère (une vache totale) pour les protéger des bombardements aériens qui rock la ville. Une fois la mère partie, la brute de grand-mère force les deux jumeaux à travailler comme des forcenés pour manger. Au lieu de battre leur grand-mère à coup de 2x4 comme je l'aurais fait à leur place, Klaus et Lukas acquiescent trop docilement. Cependant, ils débute un sauvage entraînement afin de s'endurcir à leur environne-

ment sans merci. D'une part, ils se brutalisent mentalement en se balançant réciproquement les pires insultes. D'une autre, ils fortifient physiquement en se coupant quotidiennement la peau au couteau. J'ai toutefois des doutes que cette méthode ait un effet quelconque sur leur endurcissement. Si vous voulez mon avis (sinon, vous allez l'avoir pareil), je trouve que ça fait très emo : arrêtez d'écouter du Panic! At the Disco et poignardez des soldats à la place, bâtard!

Sinon, les jumeaux documentent leurs progrès en matière d'éradication de sentiment dans un livre qu'ils nomment Le Grand Cahier. D'ailleurs, les jumeaux usent de chantage envers le propriétaire de la librairie du village pour obtenir du papier et des crayons gratuitement. C'est un geste noble, mais encore une fois, j'ai trouvé place à amélioration : moi, je serais arrivé avec un cocktail Molotov à la main...

L'élément choc de la pièce est lorsqu'on apprend que les jumeaux sont rendus tellement insensibles qu'ils regardent leur voisine en train de baiser avec son chien et ce, sans aucune réaction... TABARNAK! C'est encore plus dépravé que Marilyn Manson ça! Veux-tu bien me dire à quoi l'auteure pensait quand elle a écrit ce passage gore? À bien y penser, non, je ne veux pas savoir... Heureusement,



à la fin de l'histoire, le caractère impitoyable de la pièce est sauvegardé lorsqu'on observe Klaus utiliser le corps électrocuté d'un inconnu pour passer par-dessus une clôture électrifiée.

En toute barbarie, j'approuve cette pièce mise en scène par Catherine Vidal : «Le Grand Cahier» est adéquatement hardcore, et ce,

malgré les quelques passages mous dont j'ai fait la critique. Aussi, un gros rock on aux comédiens interprétant le rôle des jumeaux, Olivier Morin et Renaud Lacelle-Bourdon. Évidemment, les faibles sont priés de s'abs-tenir d'assister à la représentation de cette pièce de théâtre.

TOM «DEATHMASTER»

## APPEL DE CANDIDATURES

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS :  
JEUDI 13 JANVIER 2011, 16 H

BOURSE D'EXCELLENCE  
AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES

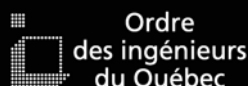
À gagner : 7 500 \$

### Admissibilité

- Être membre de la Section étudiante – cycles supérieurs – ou membre de l'Ordre des ingénieurs du Québec
- Être étudiant à plein temps dans un programme d'études de premier cycle en génie
- Cumuler 60 crédits ou plus dans votre baccalauréat en génie
- Avoir une moyenne générale cumulative minimale de 3 sur une note maximale de 4,3 (ou l'équivalent)

Information complète et formulaire disponible  
au [www.oiq.qc.ca/etudiants](http://www.oiq.qc.ca/etudiants)

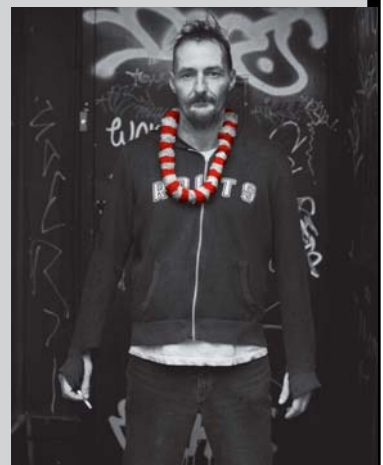
Tél. : 514 845-6141 • 1 800 461-6141, poste 3108



Ordre  
des ingénieurs  
du Québec

## Exposition

Yannick devait également couvrir le Manifestal État d'Urgence 2010. J'y suis allé à sa place. Selon le site du Manifestal, cette exposition met en évidence la précarité de la qualité de la vie de tous les jours des itinérants. Bref, quelque chose qui m'interpelle un peu, mais qui est vite oublié lorsque j'entame mon pichet de Molson Ex aux Foufounes Électriques.



L'exposition se résume en une collection de photographies d'itinérants. Ah oui, pis il y a un sac de couchage accroché à un mur des peintures, genre. Rien d'écoeurant. J'allais sacrer mon camp de la galerie d'art quand j'ai reconnu un individu dans une des photos exposées. C'était le même gars avec qui j'ai parlé de philosophie, de sport et de black métal norvégien après le show de Slayer à Heavy MTL (c'était trop malade comme show, d'ailleurs).

Le gars paraissait quand même vif d'esprit, et était charismatique au bout. Maintenant que j'y pense, le gars doit avoir une énorme joie de vivre malgré sa situation. Au prochain Manifestal extérieur, je vais y aller pour retrouver ce gars-là. Ainsi, je pourrais lui payer une tournée aux Foufs pis on se verra une brosse afin de continuer notre conversation de black métal norvégien.

TOM «DEATHMASTER»

# Dion & Dion

L'attente aura duré neuf mois. Neuf mois durant lesquels les maisons de disques sollicitent Céline Dion, pour des disques et des dates de concerts, que les compagnies de production lui proposent toutes sortes de produits dérivés, griffés du nom Angelil-Dion, que les maisons d'édition envoient à « Jupiter Island » (l'île privée de la chanteuse en Floride) moult cadeaux et présents pour la convaincre de leur accorder les droits de leur biographie; finalement le choix de Céline se posa sur le club de musique de l'École Polytechnique : Poly-Jam.

Nos ingénieurs préférés ont été les seuls à décrocher le contrat plus que prisé. Selon Céline Dion elle-même, Poly-Jam a réussi à offrir aux heureux parents tous les critères qu'ils recherchaient pour lancer leur progéniture dans le monde de la musique, et ce dès leurs premières heures de vie. En effet, en œuvrant sous l'égide de

Poly-Jam, les jumeaux, Nelson et Eddy bénéficieront d'une gestion hors-pair, en commençant par les cours de chant, d'instruments de musique, de chorégraphie, en passant par les produits dérivés pour finalement arriver aux tournées mondiales.

D'abord, les cours de chant se feront dès que les bébés pourront tourner leur tête de droite à gauche. En effet, les membres de Poly-Jam se relaieront dans la chambre des nouveau-nés afin de leur apprendre comment pleurer et crier dans le but d'entraîner leurs cordes vocales à atteindre la bonne note musicale, tout en gardant une bonne mélodie. Cet exercice visera aussi, à leur apprendre comment saccader leurs sanglots afin d'arriver au rythme respiratoire le plus optimal lors de leurs prestances. Ensuite, les textes des futures chansons des jeunes stars leur seront récités et enregistrés à longueur de journée et ensuite rejoués durant leur

sommeil afin que leurs cerveaux en soient imbibés pour faire en sorte que leurs premières paroles soient uniquement les paroles des chansons. Ensuite, une fois qu'ils auront atteint quelques mois, Poly-Jam leur assurera un physiothérapeute et un chorégraphe qui joindront leurs efforts pour apprendre aux enfants à équilibrer leurs corps pour pouvoir danser, suite à quoi ils auront appris à marcher. Pour fêter leur troisième anniversaire, Poly-Jam produira les jumeaux pour leur première apparition publique, lors du gala de l'implication qui se tient chaque année à l'École Polytechnique afin de récompenser les étudiants les plus impliqués. Un applaudimètre sera installé dans la salle, et les résultats obtenus grâce à cet outil, permettront d'orienter les efforts à fournir par les petits prodiges. Ensuite, vers l'âge de 10 ans ils devront suivre mais surtout réussir le cours de mécanique quantique (I et II) afin de pouvoir connaître la répercussion

de leur voix sur les atomes environnants. Afin de préparer leur tournée mondiale qui débutera le lendemain de leur douzième anniversaire, tout l'univers des produits dérivés de leur nom devra être mis au point. Des réveillin-matin avec la voix préenregistrée (avec option de personnalisation du prénom), réveillera des millions d'adolescents à travers le monde, des ordinateurs à l'effigie des stars montantes, une nouvelle

marque de pianos en leurs noms, et bien d'autres produits. Une fois l'univers Angelil-Dion construit, la tournée universelle pourra être entamée. Poly-Jam réserve une première inédite mondiale, le 27 octobre 2028, un concert, construit pendant 18 ans, se donnera de la lune. Les billets seront en vente dès la semaine prochaine auprès de Poly-Jam. Ne manquez pas cette chance inouïe !

JUDITH LAFRANGE



PROGRAMMES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES EN GÉNIE DE L'UNIVERSITÉ DE LA CALIFORNIE DU SUD (USC)

POURSUIVEZ vos ÉTUDES ou FAITES PROGRESSER votre CARRIÈRE



Le Service commercial du Consulat général des États-Unis à Montréal vous invite à assister le 1<sup>er</sup> décembre 2010 à une session d'information sur les programmes d'études supérieures en génie de l'Université de la Californie du Sud (USC).

Venez vous renseigner sur les programmes de pointe qu'offre cette université, entre autres dans les disciplines suivantes: technologies vertes, ingénierie financière, génie pétrolier, génie aérospatial et génie mécanique, technologie astronautique et spatiale, génie des matériaux et génie chimique, et génie biomédical.

Nous encourageons les étudiants ayant l'intention de poursuivre des études de deuxième cycle ainsi que ceux qui détiennent déjà un baccalauréat en sciences avec spécialité en génie, mathématiques ou autre science exacte à assister à cette session d'information. La rencontre se déroulera en anglais. Nombre de places limitées.

Réservation obligatoire avant le vendredi 26 novembre 2010 au [www.themconcept.ca](http://www.themconcept.ca) ou au 514 274-0151, poste 100.

SESSION D'INFORMATION :  
1<sup>er</sup> décembre 2010 de 17 h à 19 h

DAYLIGHT FACTORY 1030, rue St-Alexandre, Montréal, Qc H2Z 1P3 Métro Square Victoria

**USC**  
UNIVERSITY  
OF SOUTHERN  
CALIFORNIA

PRIX UNIVERSITAIRE  
du  
*Mérite*  
2011

APPEL DE CANDIDATURES

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS :  
JEUDI 13 JANVIER 2011, 16 H

1<sup>er</sup> prix 7 500 \$ 2<sup>e</sup> prix 5 000 \$ 3<sup>e</sup> prix 3 000 \$

Admissibilité

- Être membre de la Section étudiante de l'Ordre des ingénieurs du Québec
- Être étudiant à plein temps dans un programme d'études de premier cycle en génie
- Cumuler 60 crédits ou plus dans votre baccalauréat en génie
- Avoir une moyenne générale cumulative minimale de 3 sur une note maximale de 4,3 (ou l'équivalent)

Information complète et formulaire disponible  
au [www.oiq.qc.ca/etudiants](http://www.oiq.qc.ca/etudiants)

Ordre  
des ingénieurs  
du Québec

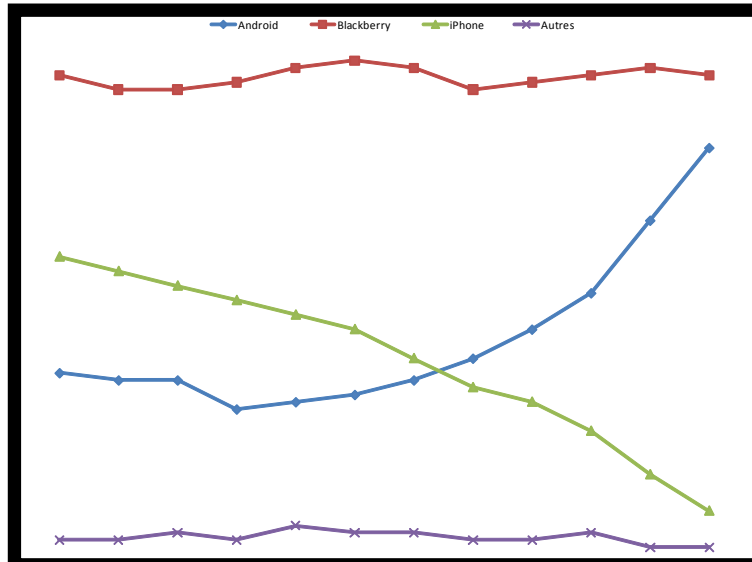
# Votre téléphone est un puissant outil de drague

Ne négligez plus votre téléphone portable dans les soirées ou dans vos futures plans drague. Il reflète en effet votre état d'esprit. Il indique à votre partenaire si vous êtes un joueur ou si elle peut vous faire confiance. L'étude qui va suivre a suivi pendant un an un groupe de plus de 7000 personnes et a noté l'évolution de leurs rencontres sexuelles en fonction de leur téléphones.

Le téléphone portable, l'outil de communication du 21<sup>e</sup> siècle. Mais aujourd'hui, un téléphone est beaucoup plus que ça. Il permet de rejoindre les réseaux sociaux, et surtout il renvoie une image de vous et de votre place dans la société. Après le langage corporel, nous avons l'avènement du langage téléphonique.

Sur le marché de la téléphonie, il existe maintenant deux catégories de téléphones, que l'on peut encore séparer par quatre catégories de personnes. Les deux grandes familles sont évidemment l'ancienne génération et la nouvelle génération. La nouvelle génération est associée à tous les téléphones intelligents. Parmi les téléphones intelligents nous pouvons encore séparer en quatre grandes catégories. Les utilisateurs de *Blackberry*, les utilisateurs d'*android*, les utilisateurs d'*Apple* et enfin les autres dans lesquelles on pourra regrouper les *Windows phone*, *Nokia* ...

Notre étude dure depuis maintenant 1 an, et regroupe environ 7000 hommes. Nous avons également suivi l'évolution du marché ainsi que l'évolution des mœurs via les téléphones portables. Tous les résultats de cette enquête vous seront dévoilés et expliqués dans cette page de journal.



Nous avons constaté que le système racheté par Google (*Android*) est en train de gagner de plus en plus de terrain. Lorsque notre sondage a débuté en août dernier, *Android* était bien loin derrière, alors que les parts de marché du nouvel *iPhone* étaient à leur apogée. Dans ce temps-là, les gens pensaient encore que les *iphones* étaient révolutionnaires, et que c'était cool d'en avoir un. Mais comme toutes les modes, elles ont une fin. *Android* obtient de plus en plus de la notoriété auprès des jeunes demoiselles. Alors que les premiers téléphones n'avaient pas encore Flash 10.1, les gens ne savaient pas trop quoi penser de ces objets-là. Mais depuis, le petit OS a fait beaucoup de chemin. Comme nous le montre notre graphique, les utilisateurs *iPhone* ont une certaine cote

avec leurs copines lors des sorties immédiates des *iphones*. En effet, il est indiscutable que de posséder un *iPhone* est un signe de richesse, et d'exclusivité, car la firme de Cupertino sort un téléphone tous les 6 mois. Le dernier modèle n'apporte rien au nouveau, mais il permet juste à Apple de regagner 500 dollars. Mais une fois le téléphone sorti, leur capacité à se faire des conquêtes diminue jusqu'à en devenir ridicule. Enfin, les utilisateurs d'*iPhone* ne se comprennent qu'entre eux, donc ils n'ont des relations qu'avec les

mêmes gens.

Les utilisateurs d'*Android* sont comme des adolescents qui sortent de la puberté et qui viennent à la rencontre de la maturité. Ils ne savent pas comment l'aborder mais leurs gaffes les mettent toujours dans des positions favorables. En effet, grâce à l'étude nous pouvons maintenant affirmer que les utilisateurs d'*Android* se positionnent en seconde position dans notre classement du nombre de filles ramenées en fonction du téléphone. Un autre avantage du système android est qu'il est très répandu. De ce fait le terrain de jeu est d'autant plus grand. S'il est vrai que pour les téléphones *Apple* les gens ne restaient qu'entre eux, c'est différent pour les utilisateurs d'*android*. Mais jamais un *Apple* avec un *Android*. Mais ce n'est que pour certains modèles de téléphones qui ont déjà atteint la maturité nécessaire pour s'y rendre. On citera par exemple le *Samsung Galaxy S*.

Le seul constant est évidemment le *Blackberry*. La nouvelle collection de *Blackberry* qui a été créée, avec en produit phare le *Torch* disponible en noir ou en blanc, ou encore la très réputée lignée *Bold* a fait de cette marque des accessoires indispensables et fiables en matière de drague. La firme canadienne jouit d'une certaine réputation qui permet de l'associer à une certaine classe. Il incarne aux yeux de la personne charmée une personne responsable qui sait gérer les situations difficiles. L'avantage de *Blackberry* est également qu'il est entièrement polyvalent et qu'il s'adapte à toutes les situations.

GUILLERMO

## Le Porno 3D débarque sur vos écrans

Il fallait s'y attendre, 2010 est l'année de la 3D. Chaque semaine on peut voir des dizaines de films annonçant la possibilité de le voir en 3 dimensions. On se rappelle évidemment du premier grand film en 3 dimensions : *Avatar*. Mais aujourd'hui, cette technologie est désormais dédiée à un tout autre usage.

Nous rappelons que la technologie 3D se décompose en plusieurs modes. Parmi les plus connus nous pouvons citer le procédé des filtres polarisés. Chaque œil reçoit des images polarisées et les lunettes ne laissent passer que les images qui lui sont destinées, ou encore le système avec les lunettes de couleurs rouges et cyan qui permettent d'avoir une image en relief.

En effet préparez-vous à voir débarquer dans vos terminaux VOD des films pornographiques en 3 dimensions. Le premier à avoir initié la chose avec un équipement convenable est Marc Dorcel célèbre producteur de film X. En effet, non content d'être un des principaux fournisseurs sur le marché, il veut étendre son marché pour les plateformes 3D. Bien qu'aujourd'hui aucune chaîne ne propose un programme complet, Marc Dorcel travaille sur un projet de 90 minutes entièrement tournées avec une caméra 3D. Il répond ainsi à la demande croissante de personnes voulant vivre de nouvelles expériences et aller plus loin dans l'expérience de la pornographie. Il va sûrement répondre aux besoins futurs et se veut prêt pour le jour où ça arrivera.

Mais on peut se poser plusieurs questions. Jusqu'à quel point est-ce que ce sera réaliste ? Le site *Youporn.com* vous propose déjà une section 3D, crée via un rendu rouge et cyan. Allez donc chercher vos lunettes 3D de primaire et rendez-vous sur leur site pour le découvrir.

Interrogé sur la question, Poly-TV (actuellement à la recherche d'acteurs/actrices) répondra : « L'expérience est vraiment troublante, et pour ce qui est de l'excitation, c'est saisissant. Ce qu'on préfère ce sont les scènes en POV (Point Of View). Tu as vraiment l'impression que la fille est sur toi. . . Dans d'autres types de films, on a l'impression que les filles sont dans la même pièce ».

En Chine, et plus précisément à Hong Kong, un groupe de réalisateurs a entamé le tournage d'un film X entièrement en 3D. Son budget est estimé à plus de 3 millions de dollars. À la suite de cette annonce, les autres réalisateurs de porno se sont également mis à annoncer leurs projets. Donc celui de Hustler qui a commencé sa reprise porno du film *Avatar*. Allons-nous enfin comprendre comment marche ces chevaux ?

De tous temps, la porno a réussi à s'imposer dans les différents milieux et tient malgré tout une place forte dans l'industrie de l'audiovisuel. Si aujourd'hui le *Blueray* est beaucoup plus répandu dans nos boutiques, c'est parce qu'elle répondait mieux à la demande de l'industrie des films X. Quand on sait que l'an dernier cette industrie a pesé pour près de 5 milliards de dollars, on comprend les différents enjeux à être le premier à diffuser des films.

Quelques statistiques :

12% des sites web sont des sites pornographiques

Le dimanche semble être la journée idéale pour vos recherches

3075 dollars sont dépensés chaque seconde pour cette industrie



Demandez-vous ce qu'ils tentent d'attraper



Chers lecteurs, c'est sur ces quatre derniers sudokus de la session que nous vous quittons, vous laissant tranquilles le temps de passer à travers les terribles examens finaux !

Rendez-vous la session prochaine, même heure, même endroit :  
 local C-214,  
 date de tombée lundi 18h,  
 réunion mercredi 18h.



POUR MIEUX PERFORMER



**NOUS ENCOURAGEONS  
 LE GÉNIE CRÉATIF AU SERVICE  
 DE L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE.**

Vous travaillez à la conception  
 ou à la mise en marché d'une  
 technologie novatrice visant  
 l'économie d'énergie ?

Hydro-Québec valorise et soutient financièrement les initiatives éconergétiques au moyen du programme **IDÉE**, qui vise à valider le rendement technique et énergétique de votre innovation, et du programme **PISTE**, qui vise à en vérifier la viabilité commerciale à l'aide d'un appui financier pouvant atteindre 500 000 \$. Parce qu'à Hydro-Québec, nous encourageons ceux qui mettent de l'énergie à en économiser.

**Soumettez votre projet en ligne dès maintenant.**

[www.hydroquebec.com/idee](http://www.hydroquebec.com/idee)  
[www.hydroquebec.com/piste](http://www.hydroquebec.com/piste)

**UN CHOIX D'AFFAIRES RENTABLE  
 ET RESPONSABLE.**



		5	7					
2	4							
9	6			4			8	
	5	2			4	7		
6			5	9	2			
		4	8					
	2			1			5	7
							1	6
					9	8		

5	6		4					
		2			9			
	1			8		4	9	
6					1	9		
		8	5		6	1		
		1	2					3
	4	5		6			2	
			9			8		
					4		6	9

				4		7		
4	9		1					2
			6		5		3	
		2	8				7	6
			2		6			
3	7				4	8		
	6		5		1			
2					8		4	5
		7		2				

7			9					4
			1			9	5	3
9		6						
		8						
1			5	4	9			7
						4		
						3		1
6	3	7			8			
2					3			6