

Photos du mariage de Richard Martin vedette de "La Côte de Sable"

(Voir page 13)



Radiomonde

Vol. XXIII — No 36

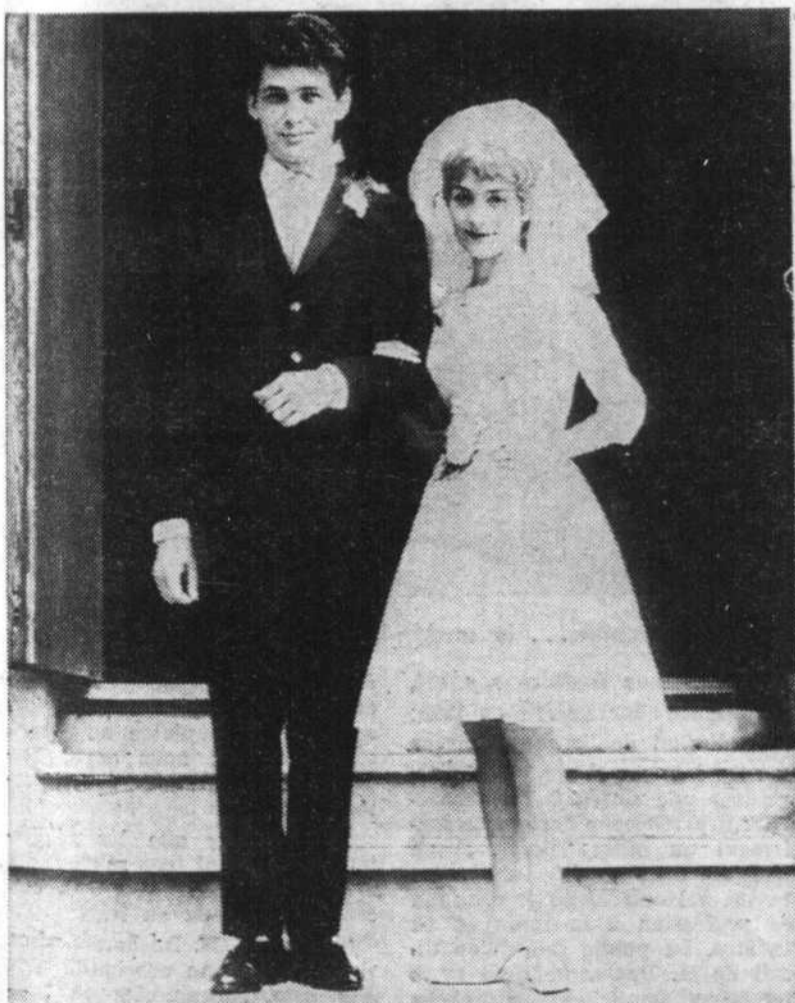
MONTREAL, 29 JUILLET 1961

10¢

YOLAND GUERARD désolé

"G.M. vous invite..." C'EST FINI!

(Voir page 3)



MARIAGE :

Richard MARTIN — Elisabeth CHOUVALIDZE

Samedi dernier, RICHARD MARTIN, le fils Paradis dans "La Côte de Sable", épousait selon le rite grec-orthodoxe (et catholique par la suite) ELIZABETH CHOUVALIDZE, une comédienne fort populaire au théâtre. En page 13, vous lirez les détails et vous verrez des photos se rapportant à cette nouvelle union d'artistes.

Henri
Bergeron
garde
Molson
et
laisse
tomber
Coke!

(Voir page 3)



LOUISE LONGCHAMPS, c'est cette jeune fille qui décrocha tous les honneurs de l'émission "Ma première chance", un concours pour les semi-professionnels à l'horaire du canal 10. En page 7, cette jeune diseuse raconte ses débuts à notre reporter.

29

29

29

Bonne fête!

Mardi, le 25: Victor Brault;
 Mercredi, le 26: Rolland d'Amour;
 Jeudi, le 27: Rolande Désormeaux, Manolita del Vayo, Marcelle Lefort, Emile Genest;
 Samedi, le 29: Georges Tinguely;
 Dimanche, le 30: Carole Belmont, Jean-Marc Provost, Serge Brousseau;
 Lundi, le 31: Rita Bibeau;
 Mardi, le 1er août: Denise Dubar;
 Mercredi, le 2: Félix Leclerc;
 Jeudi, le 3: Denis Harbour, Hervé Delcourt;
 Vendredi, le 4: Eddie Tremblay, Roland Legault.

DANS RADIOMONDE

en 1941

C'est Guy Maufette le directeur des programmes à Radio-Canada... Henri Letondal, de Hollywood, écrit: Earl Carroll est un grand créateur d'illusions... En octobre, Victor Francen viendra à Montréal présenter du théâtre à son meilleur... Les deux nouveaux (non pas les moindres) de CBF: Miville Couture et René Lecavalier... Bob continue toujours son enquête sur la nouvelle loi des liqueurs... François Bertrand est parti pour une quinzaine de repos... Yves Bourassa est rentré très bronzé de son chalet d'été... De son côté, Albert Duquesne, très occupé, ne prendra que des fins de semaines à la campagne... Francis Lederer séjournera encore quelque temps parmi nous.

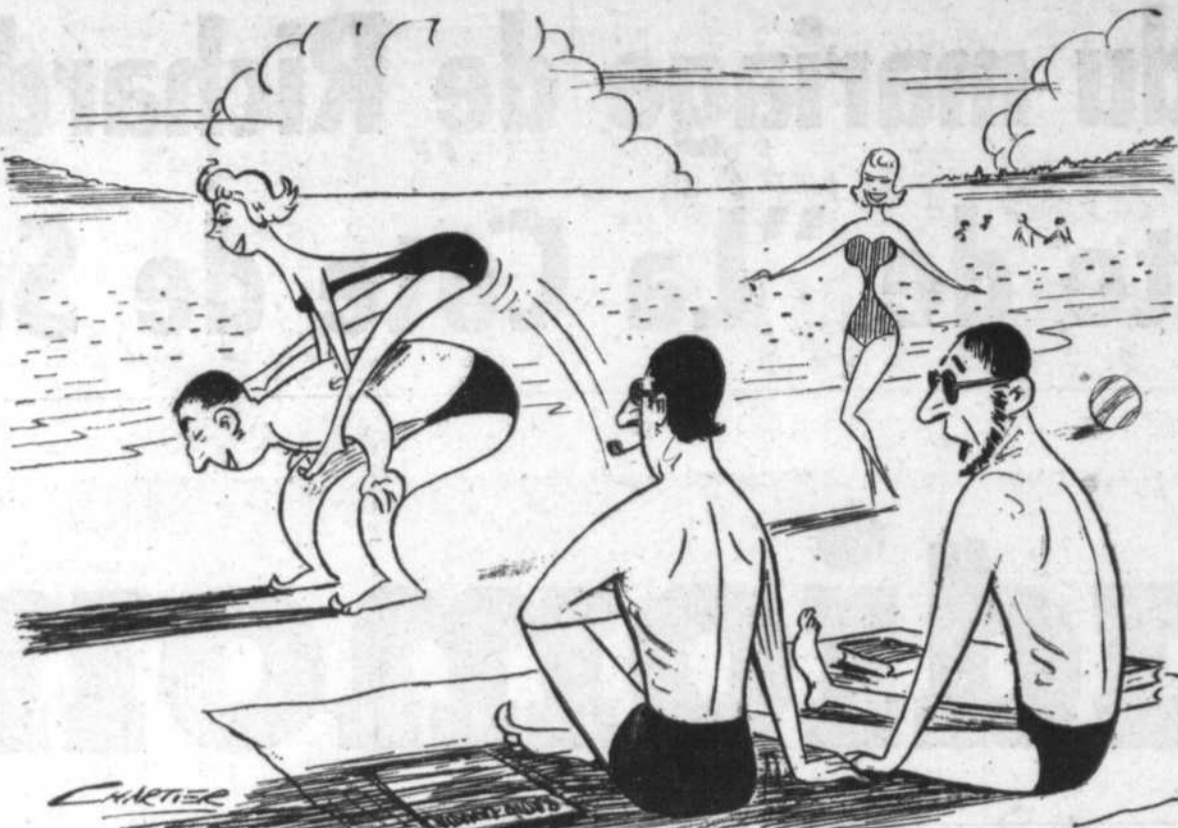
en 1946

Jacques Labrecque a vu le jour le 8 juin 1917 à St-Benoit, Québec... Pierre Dagenais, toute comme Orson Welles, dirigera son propre programme radiophonique... Radio-Canada mettra à l'affiche une nouvelle série de concerts: "Les compositeurs canadiens"... Le comédien Robert Gadeau escorte Mlle Montréal à travers la ville... Au théâtre Arcade, le rideau se lèvera le 7 septembre... Le journaliste Marc Thibault séjourne à Hollywood... Le chef d'orchestre Paul Whiteman viendra à Montréal au cours de l'automne... Henry Deyglun célèbre la 2,000e émission de son roman radiophonique "Vie de Famille".

en 1951

André Dassary reviendra à Montréal... CBF présente une intéressante émission: "Rythmes de Paris", préparée par Alain de Grandbois... On parle beaucoup de la télévision qui fera son entrée en septembre... Guy Bélanger vient de terminer une excellente chanson: "Tu me reviendras"... "Radiomonde" présente son couple heureux de la semaine: Fernand Doré et Charlotte Boisjoli... Le programme par excellence pour les enfants c'est "Les amis de Charlotte" avec Armand Marion... Maurice Durieux célèbre son 18e anniversaire de naissance... De retour de Paris, Pierrette Champoux écrit ses impressions.

L'ARCHIVISTE II



"Ce qu'il faudrait pour donner plus de DYNAMISME à notre programme de télévision c'est PLUS d'action... PLUS d'athlètes comme ce type-là".

Radiomonde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes!

Rédaction et administration
 8430, rue Casgrain,
 Montréal.

DUpont 7-6218

MEMBRE DE



Abonnement:
 \$3.50 par année
 10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa

APRES 30 ANS DE THEATRE...

Camille Ducharme, l'homme sans âge!

C'est Camille Ducharme, les yeux encore pleins de sommeil qui nous répondit à la porte; même si notre arrivée matinale l'avait sorti d'un lit douillet, il fut aussi gentil que d'habitude... Nous l'avons déniché, accompagné de sa femme Huguette, dans une jolie maison de campagne à Val Morin. Ce nid d'amour se perche avec allure sur une colline dominant avec aisance le panorama du Grand Nord. Le terrain entourant cette demeure a été travaillé par Camille Ducharme pendant presque dix ans; il y arracha des milliers de petits arbustes, entailla les arbres pour leur donner une forme élégante et réussit à obtenir un chez-lui dont il peut être fier, et avec justesse...

Tout petit, Camille Ducharme adorait le cinéma muet; il assistait sans cesse aux représentations — Le jeu d'un artiste resta particulièrement gravé dans sa mémoire jusqu'à ce jour: celui du maître de la comédie "Charlie Chaplin". Ce fut son admiration pour ce comédien qui amena Camille à se décider de faire du cinéma. Son père étant avocat, n'admettait pas cette "vocation" qu'il croyait sans fondement, et envoya son fils au Collège Bourget, où celui-ci employa la majorité de son temps à monter et diriger des pièces de théâtre. Il garde cependant un plaisant souvenir de son année de Belles-Lettres, parce qu'il aimait beaucoup la littérature, particulièrement la poésie (je sais pour l'avoir lu, que Camille Ducharme a le secret des petits vers humoristiques... Tout au cours de sa carrière, il a jeté pêle-mêle des notes versifiées qui pourraient certainement faire l'objet d'un volume. M. Béraud de La Presse en a fait allusion, mais Camille Ducharme préférerait parler ses vers dans un disque).

Camille aimait beaucoup sa famille; il adorait sa mère, une citadine, qui était une personne possédant un goût artistique très sûr... elle chantait et jouait le violon avec un art consommé. Il hérita d'elle son amour pour les arts et un sang écossais dont il est fier...

Camille sortit du collège épuisé et dut prendre deux ans de convalescence, pour récupérer d'une grave opération d'urgence. Durant ces deux ans, il eut amplement le temps de réfléchir; il prit une décision irrévocable, malgré le mécontentement de son père, de faire une profession du théâtre. Il organisa donc un cercle littéraire... Ce fut au cours

d'une discussion littéraire qu'il obtint sa première chance: un groupe de jeunes filles, membres du cercle, pria M. Edouard Montpetit, alors très connu dans le monde artistique, de donner une conférence. Celui-ci ayant entendu les vers de Camille le distingua comme conférencier. D'une chose à l'autre, monsieur Ducharme débuta à la radio comme conférencier en 1932.

Une fois bien établi à Montréal, M. Ducharme suivit des cours de phonétique au Conservatoire de Montréal. Un fait amusant à noter ici: au spectacle de fin d'année, alors qu'il jouait une scène pathétique de Cyrano de Bergerac, son nez de plastique tomba; imaginez l'amusement général de l'audience!...

M. Fred Barry ayant entendu parler de ce jeune interprète, l'engagea au Stella en 1932 dans la pièce "Le Chasseur de chez Maxim", dans laquelle Camille jouait un jeune coeur. Nous reproduisons ici textuellement les opinions de la critique sur son rôle:

"C'est un jeune homme blond, mince, élégant et distingué, qui possède déjà une excellente diction, une voix riche et des qualités incontestables pour la scène. C'est une bonne acquisition pour le théâtre Canadien." Pas si mal pour un débutant!... A le voir ce matin, c'est à croire qu'il n'a pas changé: il me glisse avec un orgueil bien justifié qu'il n'a pas ajouté un seul once à son poids depuis ses débuts!

L'année suivante, ce fut la fameuse crise et le théâtre tomba... Notre jeune artiste se décida alors de demander une bourse à M. Montpetit, qui, par la suite, le recommanda à Maurice Duplessis, alors député; elle lui fut re-



Camille... le cordon-bleu. Qui en veut?

fusée... Pour parfaire son art, il décida d'aller à Paris en 1933; mais il faut de l'argent pour se rendre à Paris; il eut l'idée d'organiser une soirée à Trois-Rivières: il partit pour Paris avec seulement un billet "aller". Faute d'argent dans la ville lumière, il revint à Montréal où il continua sa profession à la radio et au théâtre. Le public sait qu'on disait de M. Ducharme qu'il avait un talent souple et varié, chose que certains jeunes réalisateurs ne remarquent pas...

A ma question "Quelle est votre opinion sur la télévision canadienne?", il me répond: "Je crois que la télévision canadienne est en excellente santé; je m'en suis rendu compte en regardant un film provenant de France, qui

était vraiment minable. Au Canada français, les comédiens ont acquis une souplesse au travail extraordinaire; nous devons cependant nous garer de devenir automate."

"Croyez-vous que les réalisateurs se servent trop souvent des mêmes artistes?" — "Oui, ceci existe chez deux ou trois."

"Dites-moi, M. Ducharme, si on vous offrait une continuité à la télévision, l'accepteriez-vous? — n'auriez-vous pas peur que le public ne puisse vous accepter facilement dans tout autre rôle?" — "J'accepterais une offre de ce genre avec plaisir — et sans crainte: il me plairait de jouer un rôle différent chaque année dans une continuité."

(Suite à la 14e page)

Yoland Guérard désolé

"G. M. vous invite..." C'EST FINI!

"G. M. vous invite..." était une émission populaire.

"G. M. vous invite..." constituait, la saison dernière, l'un des plus forts ratings de la télévision.

"G. M. vous invite..." eut bonne presse partout. Jamais une mauvaise critique. Toujours des éloges ou, du moins, de bons mots.

Et pourtant, POURTANT, "G. M. vous invite..." est mort et enterré.

C'est comme ça, la TV. Une émission va bien, on jurerait qu'elle va continuer pendant de longues années, quand tout à coup elle tombe. Alors on s'ar-

importante que General Motors, après avoir lancé sur le marché télévisuel un modèle dont le public raffole et que le public réclame encore pour l'an pro-

"G.M. vous invite..." ont répondu :

"Soyez rassuré, Yoland, nous reviendrons en ondes à l'automne. Tout le monde est content. J'espère que vous l'êtes aussi."

Deux mois plus tard, soit la semaine dernière, Guérard apprenait la chute de "G.M. vous invite...". Et il était trop tard, pour lui, d'accepter le rôle à Broadway, puisqu'un autre chanteur avait déjà été embauché.

C'est ça, la TV. C'est ça, aussi, la vie d'un artiste de la TV.

Pas toujours drôle, n'est-ce pas ?

Yoland Guérard ne sait pas ce que sera sa prochaine saison. Il est possible qu'il se rende aux Etats-Unis tenter sa chance dans autre chose. Il est même possible, pour sauver sa peau, qu'il accepte, en raison de son retard sur l'horaire de Broadway, d'accepter un PETIT ROLE sur la célèbre avenue.

Quant à la compagnie General Motors, elle commanditera, la saison prochaine, la moitié de "Music-Hall".

RUF1



Il n'avait jamais été aussi populaire que cette année. A la porte de sa loge, les autographophiles étaient légion.

On se demande pourquoi la chute.

C'est ce que nous avons fait quand nous avons appris la fin définitive de "G.M. vous invite...". Mais presque sans résultats valables, sinon l'assurance que Radio-Canada-TV — cette malheureuse à qui on impute tous les péchés d'Israël — n'est ABSOLUMENT PAS RESPONSABLE de la disparition de l'émission que dirigeait avec charme et habileté le chanteur Yoland Guérard.

La faute, c'est celle du commanditaire. Celui-ci rétorquera qu'il a le droit, et le droit sacré, de faire ce qu'il veut de son argent et d'en disposer à sa guise. C'est vrai.

Toutefois, il est bizarre de constater qu'une maison aussi

chain, décide tout à coup de retirer ce modèle de la circulation et d'en lancer un autre.

Il est également déplorable d'apprendre que les représentants montréalais du commanditaire viennent de faire, via leur inconséquence, un accroc d'importance à la carrière illustre d'un Yoland Guérard. Il y a deux mois, en effet, Guérard s'est rendu voir ces représentants et il leur a dit :

"Je veux savoir si l'émission reprendra à l'automne. Si c'est votre intention de la laisser tomber, dites-le-moi, car j'ai une offre de Broadway. Un premier rôle. Une affaire de \$800 par semaine et la chance de me faire un nom aux Etats-Unis."

A cela, les représentants montréalais du commanditaire de



Il est probable que plus souvent que jamais, la saison prochaine, on le verra au cabaret en compagnie de sa partenaire, Yolande Dulude.

Bergeron garde Molson laisse tomber Coke!

Est pris qui croyait prendre.

On se souvient en effet qu'il y a quelques semaines, la compagnie Coca-Cola a mis son annonceur Henri Bergeron en demeure de casser le contrat qui le liait à la brasserie Molson, prétextant qu'il y avait là conflit de brevages similaires, (1), sans quoi elle se verrait dans l'obligation de lui retirer son contrat Coke.

Or, Henri Bergeron — après avoir longuement réfléchi — a décidé de ne pas abandonner Molson. De laisser plutôt tomber (à regret, bien sûr) Coca-Cola.

Bergeron continuera donc d'être des émissions commanditées par Molson, dont "La Poule aux Oeufs d'Or", tandis que Coca-Cola devra se chercher un autre annonceur pour vanter les mérites de son célèbre désaltérant.



Bergeron, un verre de Coke (?) à la main.

Coca-Cola est une entreprise immense; elle peut se passer d'un Henri Bergeron. Elle a tou-

tefois établi, à notre avis, un précédent qui, dans l'avenir, nuira considérablement à quelques-uns de nos bons annonceurs de radio-TV. Elle a établi (?) qu'une bière et une liqueur douce sont deux produits similaires. Qui sait si dorénavant, les petits génies improvisés des maisons de publicité ne s'ingénieront pas à vouloir établir qu'un fromage et un pain sont des produits semblables ou qu'une tarte aux fraises et une salade aux fruits sont deux choses en concurrence ?

Bergeron perd de l'argent. Les annonceurs en général craignent en même temps pour leur propre gagne-pain. Ils réalisent plus que jamais ce qu'ils n'ont presque jamais compris : qu'ils sont à la merci de quelques blancs-becs au jugement d'oie...

RUF1

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

Nos lecteurs félicitent cette semaine :

Jean Coutu, Ovila Légaré, Michel Louvain, Béatrice Picard, François Rozet, Guy Provost, Nicole Germain, Roger Baulu, Catherine Bégin, Paul Dupuis, Françoise Faucher, Gilles Pelletier, Louise Remy et Monique Miller. BRAVO A TOUS!

Dites-moi...

Voulez-vous me parler de François Rozet, est-il marié? A-t-il des enfants?
Pourriez-vous me dire le nom des demoiselles Riddez?
Qui est le mari de Gisèle Schmidt?

Mado

FRANÇOIS ROZET est né un 25 mars à Villar, en France. Il a une carrière tellement remplie qu'il faudrait lui consacrer exclusivement une couple de pages du journal et peut-être plus encore. Disons toutefois qu'il a joué, en France, au Conservatoire, Au Vieux Colombier et à L'Odéon. Il joua aussi dans plusieurs films français. D'abord dans les films muets et, plus tard, dans les films parlants. François Rozet est grand amateur de peinture et son plus grand repos est la tranquillité chez lui, alors qu'il peut se recueillir et écouter la musique qu'il aime.

Les noms des demoiselles Riddez sont : Sita, Mia (Mme Louis Morrisset), Juanita, Sonia, Fita (Mme Maurice Bastien), Thaïssa, Nadia (Mme Paul Gariepy) et Lygie.

Le mari de Gisèle Schmidt est Jean-Marc Audet.

Gabriel Gascon

Parlez-moi de Gabriel Gascon. Quelle est la couleur des yeux de Pierre Robyn?
Félicitez-les pour moi, s'il vous plaît, ils sont mes artistes préférés.

Gogo

GABRIEL GASCON est né à Montréal un 8 janvier. Il est de taille moyenne, a les yeux et les cheveux bruns. Il a étudié l'art dramatique à Montréal et à Paris et a fait ses débuts sur la scène dans "Les frères Karamazov", de Dostoïevsky. Nous pouvions le voir régulièrement à la télévision dans "Les Belles Histoires", où il incarne le rôle du fougueux Alexis Labranche.

Pierre Robyn a les yeux pers et les cheveux noirs.

J'ai fait votre message avec plaisir.

* * *

Coureuse d'autographes

Voulez-vous féliciter pour moi Denyse Filiatrault, je l'aime beaucoup?

Voulez-vous remercier les artistes suivants, qui m'ont envoyé leur photo? Denyse Filiatrault, Michelle Tisseyre, Monique Joly, Marjolaine Hébert, Jean Coutu, Gilles Pelletier, André Lejeune, Michel Louvain, Lucille Servat, Pierre Paquette, Doris Lussler, Guy Provost, Paulette de Courval, Pière Sénécal, Lucien Wattier, Yvan Daniel, Andrée Champagne et Micheline Manseau.

Pourquoi ne pas la voir plus souvent à la TV?

Parlez-moi de Denyse St-Pierre. Pourquoi ne la voyons-nous pas plus souvent à la télévision? Je l'aime beaucoup.

Juliette

DENYSE SAINT-PIERRE est née un 10 janvier. C'est une jolie blonde, aux yeux marrons, qui mesure 5 pieds et 5 pouces. Elle a étudié l'art dramatique avec François Rozet et Mme Jeanne Maubourg. Elle parle très bien le français, l'anglais et l'espagnol. On se souvient qu'elle a fait partie de la troupe de Madeleine Oze-ray pendant un an et demi en Amérique Latine et qu'elle joua six mois avec Paul Cambo à Mexico. Grande voyageuse, Denyse Saint-Pierre a visité l'Amérique du Sud, l'Amérique Centrale, les Antilles, la Floride, la province de Québec, l'Angleterre, la France, la Suisse et l'Italie, etc. L'équitation est le sport préféré de Denyse. Les émissions radiophoniques auxquelles elle a participé ne se comptent plus. Les succès qu'elle a reportés à la télévision sont de plus en plus nombreux. Denyse Saint-Pierre a épousé Paul Colbert. En 1954, Denyse devenait "Miss Radio, Cinéma et Télévision". Vous avez vu Denyse à la télévision, depuis l'automne dernier, dans le téléroman de Jean Després "Joie de Vivre". Elle a aussi participé à de nombreux téléthéâtres et théâtres populaires.

LES POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les ENLEVER de la FIGURE, BRAS et JAMBES

* sûrement
* définitivement
* scientifiquement
par
ELECTROLYSE et
ondes-COURTES

Consultation
gratuite

Dolorès Sanscartier

(Electrologue diplômée)

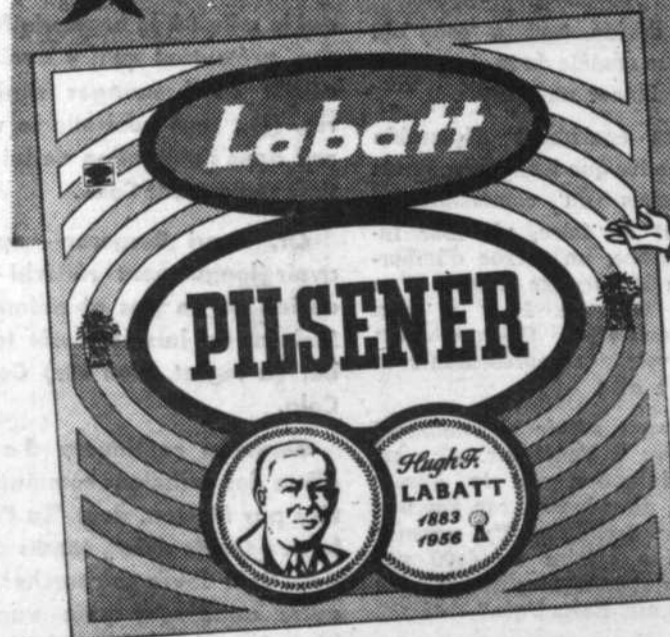
6847, rue St-Hubert — Montréal — CR. 7-9615



sont un
handicap
social

Pilsener

...elle est claire
elle est légère
C'est la
blonde
que je
préfère!



Prononcez "Pilsenaire"... la bière blonde brassée dans le Québec, au goût du Québec, par Labatt.

DORIS LUSSIER :

"Le père Gédéon doit à St-Thomas"

Il arbore la breloque, la moustache et la perruque blanche, la montre et la vessie de cochon. Mais, il ne faut pas se fier à ces accessoires... Doris Lussier en père Gédéon ne doit qu'à lui-même.

Sa vocation, on le sait aujourd'hui, est née du hasard. Durant 8 ans professeur sérieux de sciences politiques à l'université Laval, rien ne semblait le destiner particulièrement à la télévision, au cabaret, aux monologues qui font rire.

Doris Lussier est un analphabète de l'art dramatique. Il est arrivé dans ce domaine différent avec tremblement, mais très sûr de la vérité de son personnage, de son pouvoir comique.



Professeur heureux en rupture d'université.

Il avait été le père Gédéon pour rire; le public le prit au sérieux. Depuis 6 ans, il continue. Tout cela a une raison.

Le père Gédéon est un personnage qui peut comprendre à lui seul bien des caractères. Il s'adresse à toutes les classes de la société, à tous les âges. Il a de l'"appeal" sur le Canadien.

Le père Gédéon est sans complexe. Il mesure la valeur des

gens à leur degré d'enracinement à la terre. Les citadins ne l'intimident pas. "C'est tout du pauvre monde à loyer: ils ont pas de terre."

Il est une sorte de douceur de vivre paysanne, rabelaisienne. Il est sain et vigoureux. Il a de la verdeur. Il aime faire des procès, car il a le goût de plaider. Il participe à la vie intense du peuple rural.

Doris Lussier connaît sa Beauce. Il sait de quoi il parle. Il travailla dans les bois, sur la ferme. Surtout, il aime son pays, ses habitants.

Le père Gédéon, c'est la moitié d'une réalité vérifiable tous les jours. C'est aussi un type humain qui n'a pas la prétention d'incarner quoi que ce soit. C'est une imagerie folklorique qui donne matière à sourire, mais pas à penser. C'est un peu ce qu'on pourrait lui reprocher.

Lui, Doris Lussier, c'est ainsi qu'il a choisi le père Gédéon. Ce qui l'intéresse, c'est d'aller jusqu'au bout de la virtualité comique et humaine de son personnage; c'est savoir jusqu'où il peut aller trop loin.

Nous, on aurait voulu qu'il apporte sur la scène ce qu'il s'acharne à concilier dans sa vie. C'est-à-dire le plaisir du comédien au devoir du citoyen qui contribue dans la mesure de ses capacités à l'avancement des idées, à la réforme des structures de son pays.

Car Doris Lussier, ex-professeur de sciences politiques et interprète présent du père Gédéon, est encore déchiré par toutes

sortes d'appels. Il a le virus politique profondément enraciné.

Homme de gauche, militant libéral, il est membre de la Commission politique de la fédération libérale et a fait la campagne électorale avec René Lévesque.

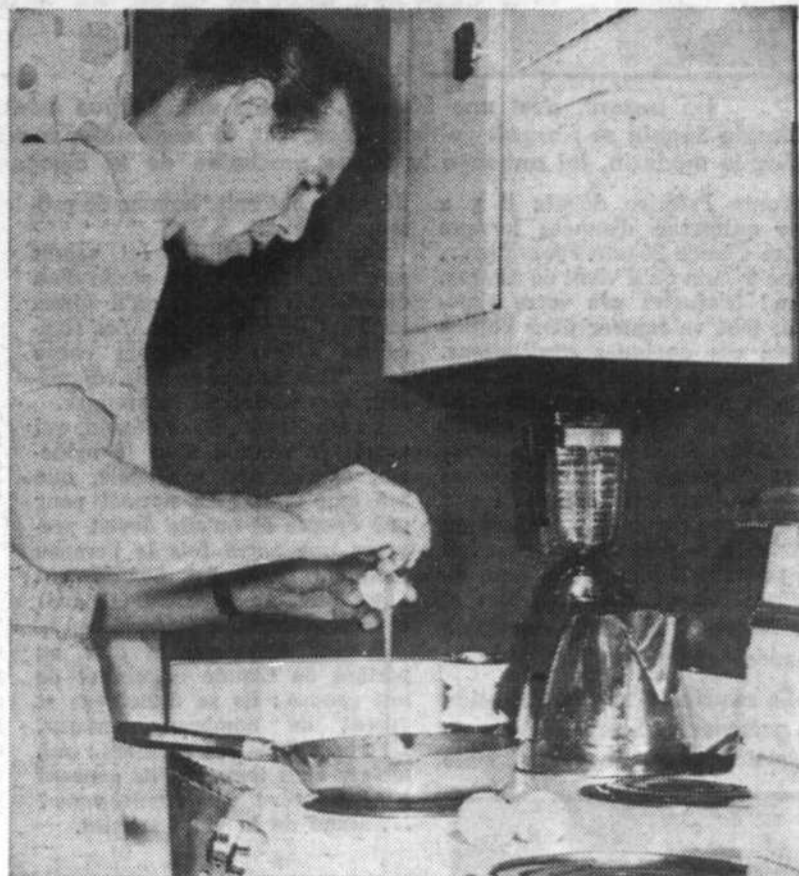
Il tend vers une structure politique à l'intérieur de laquelle cohabitent pacifiquement des hommes aux idées et conduites différentes; à la rencontre d'une forme d'humanisme socialiste démocratique; à l'Etat impliqué de plus en plus dans la vie politique, sociale, culturelle de la nation. Il voudrait qu'on puisse s'affirmer comme entité distincte en Amérique du Nord et favoriser la culture française dans toutes ses dimensions.

Il dit: le Québec est responsable de la culture française à travers le Canada. Nous sommes une minorité qui n'a pas le droit de s'amputer de 25% d'effectif humain sous prétexte de sauver l'autre. Et il ajoute: au Nouveau-Brunswick, il y a 48% de français.

Il croit à la responsabilité de l'Etat du Québec dans la culture: par sa qualité et sa quantité. C'est par la culture d'un individu que la nation se définit.

Tout cela, qui a plutôt l'air du programme idéal d'un parti libéral conscient, ne nous éloigne pas tant de notre propos. Car il est une chose: le regret qu'un homme à la pensée politique cohérente n'apporte pas dans ses monologues du père Gédéon cette force polémique, cet intérêt social qui pourraient les faire demeurer.

Le père Gédéon est le fruit des observations sociales, des in-



Célibataire d'une semaine: oeufs durs le matin, au miroir le midi, pochés le soir!

tuitions personnelles de Doris Lussier. Il n'est pas celui de ses tendances, de ses ambitions politiques.

Il a écrit 4 monologues dont "la partie de pelote" et "on s'déBeauce". Il veut, avec le dernier, introduire un élément humain et sentimental, celui de Gédéon qui s'attendrit sur sa condition de vieux. Il veut ajouter au comique farfelu et grivois de ses monologues, cinq minutes de tendresse.

Faire un monologue, cela prend du temps. C'est une véritable géométrie intellectuelle, car il faut une histoire homogène, drôle, s'auto-censurer et chronométrer tous les 30 secondes un effet de rire, puis garder cette composition et ordonner toutes les matières.

"C'est la méthode scholastique de saint Thomas appliquée au père Gédéon", déclare Doris Lussier.

C'est cette méthode qu'on pourra à nouveau applaudir en septembre au Casa-Loma puis, après

le jour de l'an, aux Trois-Castors: là il a commencé, là il continue.

Doris Lussier-comédien, s'il ne joue plus "En haut de la pente douce", jouera avec Walter Pidgeon le rôle d'un fermier acariâtre et choquant dans le dernier film de Walt Disney: "Big Red".

Parce qu'il a le goût du spectacle, le besoin d'une communication intense avec le public, il a quelques pièces en tête et ne voudrait pas mourir avant de les avoir écrites.

Il dit aussi: "On peut être drôle au Mocambo et au T.N.M. Il n'existe pas de classe au spectacle, seule la valeur compte".

Marginal, passionnément démocrate, se voulant d'un libéralisme praticable et profond, Doris Lussier croit que le climat normal entre les êtres humains devrait être l'amitié.

Il dit: "je suis un doux. C'est le premier et dernier mot de la paix humaine".

Ce sera aussi le nôtre.

Nicole CHAREST



Gédéon et sa chère Mérie!



Tant de bouteilles alors qu'on ne boit pas!

Vous êtes NERVEUX?

VOTRE **NERVOSITE** peut **PARFAITEMENT** "se comprendre" et **DEFINITIVEMENT** "se guérir"

Un psychologue et psychanalyste consultant de Montréal, André La Rivière
B.A., M.A.Ps., L.Péd., M.S.A.Ps., M.S.A.I.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'Université de Montréal
Ex-stagiaire des Hôpitaux de Paris (1946-1951)

a écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 180 cas qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en ECRIVANT ou en TELEPHONANT à: Thérèse Godin, directrice,

EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.
3426, av. MARCIL — N.D.G., Montréal — HU. 8-4312



Claude Séguin se fiance (?) et apprend qu'il sera papa (!)

Un instant, c'est une blague... mais une blague véridique! La semaine dernière, Claude Séguin se fiançait (officiellement) et, le lendemain, son épouse, à la suite d'une visite chez le médecin, lui annonça la venue prochaine de la cigogne... c'est toute une affaire!

Tout l'affaire débuta il y a une quinzaine d'années lorsque notre Claude Séguin épousa la... Mme Séguin qu'il vient de fiancer. Non! N'ajustez pas votre appareil; tout va rentrer dans l'ordre après ces quelques explications. Claude, en jeune homme prévoyant qu'il était au commencement de sa vie conjugale, n'avait pas offert de bague de fiançailles à sa "future". Pour des raisons bien évidentes, il ne pouvait que donner son cœur et... un anneau (jonc) à la fille de ses rêves. Il se promettait bien, cependant, de reviser toute l'affaire un jour et de "fiancer" tangiblement Mme Claude Séguin.

La semaine dernière, l'occasion se présenta... homme de peu de mémoire, pensez-vous... Mme



Gagnant du grand prix du disque canadien de CKAC (un voyage en Europe aux frais de la princesse), le chanteur Michel Louvain a pris l'avion de CPA à destination de Lisbonne et Rome. Il passera un mois en Europe et, naturellement, il ira à Paris, où il enregistrera quelques disques.

(Photo Canadien Pacifique)

Séguin ajouterait "homme de promesse aussi".

Donc, un joaillier lui vendit une magnifique bague sertie d'un éblouissant diamant, qu'il glissa au doigt de son épouse. Les fiançailles officielles étaient chose faite. Tout le monde s'en réjouissait; Claude Séguin le premier.

Le lendemain, Mme Séguin, qui avait rendez-vous avec le médecin, apprit, non sans joie, que son état était bien normal pour une épouse et qu'elle devait préparer une autre fois le berceau familial. Déjà, les Séguin ont deux enfants: Bertrand (13 ans) et la plus jeune, Eloïse.

Il faudra maintenant dire, en parlant de Claude Séguin et de son épouse: ils se fiancèrent et eurent de nombreux enfants. L'homme de la rue ajoutera: oui, mais y était temps qu'ils pensent à se fiancer! Que voulez-vous? ... scène de la vie d'artistes.

Selon Gaétane Létourneau, témoin oculaire de l'échauffourée entre 3 artistes de la revue chez Desjardins et un policier, les premiers marchaient tranquillement lorsque l'agent leur chercha noise. Traduits en cour, Marilyn Gardner et les deux autres n'eurent aucune peine à se disculper.

Samedi soir, la police des liqueurs força les portes du cabaret de Clairette (La Côte d'Azur) et questionna tous ceux et celles qui paraissaient ne pas avoir 18 ans... Un nouveau restaurant chinois vient d'ouvrir ses portes: le Suzie Wong, qui occupe les locaux de l'ancien Chez Paree.

Le jeune photographe Gilles Gagné tourne présentement un film pour L'ONF; il y joue le fils d'un bourgeois vivant au moyen-âge... Le Festival Aquatique des Artistes aura lieu à St-Gabriel de Brandon le 30 juillet prochain. Il sera commandité par la brasserie Labatt. Pour informations: UN. 1-9025. On y verra des compétitions entre artistes et sous l'eau.

Les organisateurs du Gala du Music-Hall songent à faire venir Charles Boyer à Montréal pour présenter le trophée à l'artiste de l'année; l'événement est cédé pour le 6 décembre prochain au théâtre St-Denis... Sylvie, la fille de Palascio-Morin se mariera samedi prochain. Elle est âgée de 18 ans.

Janou St-Denis avoue que son plus grand désir serait de monter une pièce dont elle serait l'auteur, l'unique comédienne, le chorégraphe, la maquilleuse, etc., etc. Elle aurait ainsi la chance de gagner une bourse du Conseil des Arts. Un drôle ajouta qu'elle pourrait être aussi l'unique spectatrice!

Doris Anger reviendra à Montréal à l'automne; elle ne séjour-

nera parmi nous qu'un seul mois. L'Australie et les Indes l'accueilleront ensuite.

Ovila Légaré, malgré une crise de rhumatisme, vient de terminer l'enregistrement de son micro-sillon chez London... Michel Noël est le nouveau propriétaire d'un cheval de 24 ans; il l'appellera "Rafa".

Rita Arsenault, la nouvelle Miss Est Central, jouera dans "La Déesse", un film de l'ONF; elle n'y tiendra cependant qu'un petit rôle... A Pointe au Pic, on a commencé à tourner "The Big Red" de Walt Disney, avec Emile Genest et Jeannette Bertrand. Le Grand Walt lui-même a dirigé les premiers tours de manivelle.

Le chanteur Pat Gagnon travaille présentement à l'hôtel la Feuille d'Erable... On dit que le fils de Gratien Gélinas fera un excellent publicitaire.

C'est Paul Gadoury, le gérant du poste CHLT-TV de Sherbrooke... Rép. à Henriette Dinel: vous avez absolument raison, c'est une erreur de ma part mais ces visages ne me semblaient pas trop familiers. Si j'ai la mémoire des noms, je n'ai pas celle des physiologies.

Nous comptons maintenant une nouvelle voix sur disque; celle du Trifluvien Daniel Louis. Accompagné par Gaston Houle et son orchestre, il vient d'enregistrer "Somaya". Pour ceux qui l'ignoraient, Gaston Houle et son orchestre jouent, tous les soirs au Pavillon Blanc à St-Gabriel de Brandon.

Le chanteur préféré de Jac Durieux c'est Michel Louvain; sa chanteuse préférée: Muriel Millard... Parlant de Louvain, précisons tout de suite que, rencontré avant son départ, Michel a complètement nié la nouvelle de son futur mariage.

C'est Annette Leclerc qui a fait le commercial de Madame Blanchville à la TV... Un autre commercial remarqué est celui de Michel Noël et de son savon lave-tout.

Le 5 juillet dernier, Les Joyeux Troubadours diffusaient la 5.000e demi-heure... Le canal 2 télévisera la convention du Nouveau Parti... Il fait aujourd'hui au moins 95° de chaleur dans notre salle de rédaction.

Jacques Tremblay héritera, paraît-il, d'une continuité au canal 10.

J.-marc PROVOST

ETES-
VOUS
SEUL
?

RENCONTREZ
UN AMI SINCERE

Introduction discrète

Hommes et femmes de tout âge

Tous les jours, de 10 h. à 2 h. p.m.;
le soir, de 7 à 9 les lundis, mercredis et
vendredis.

ENTREVUE STRICTEMENT

CONFIDENTIELLE

APPELEZ

L'AGENCE D'ESTEREL

LA. 4-2841

JOHNNY ROUGEAU

vous invite à voir un autre
remarquable spectacle

EN DEUXIEME SEMAINE

★ COLIGIATO et FILIPO

"Extraordinaires comédiens"

★ SUZIE VELASCO

Danseuse sensationnelle

et trois autres numéros de choix

★ WELLS AND THE FOUR FAYES Comédie,
danse, chant

★ THE BONELLIS ★ THE GAUCHOS
Musiciens de grand talent Nouveauté

LE MAITRE DE GASTON CAMPEAU CHANTEUR
CEREMONIE

MUSIQUE CONTINUELLE AVEC DEUX ORCHESTRES

JAMAIS de frais d'admission ni de minimum (sauf le samedi)

TROIS SPECTACLES PAR SOIR — Premier spectacle à 9 h. 30

MOGAMBO

506, rue du HAVRE • LA. 1-9119 • 2591 est, NOTRE-DAME

AU CABARET DES VEDETTES CANADIENNES

Fernand
GIGNAC
PIERETTE ROY
M.C.
LES BENNETTS
DANSEURS
KEN SHELBOURNE
JONGLEUR

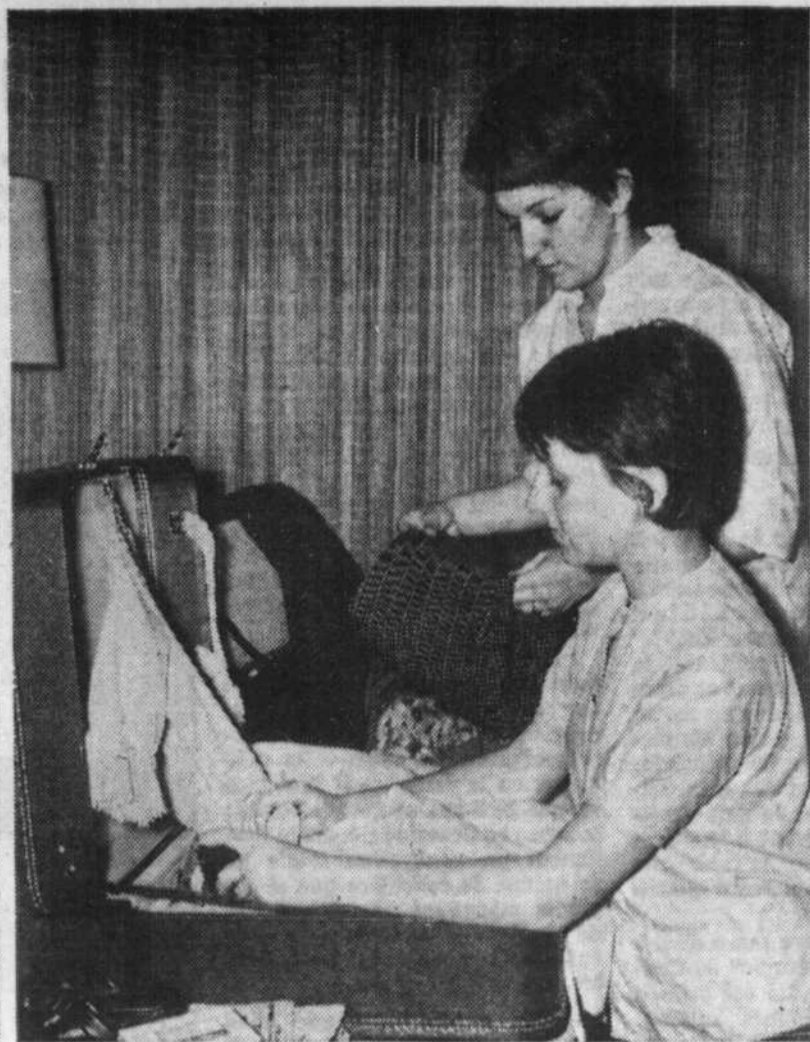
salle climatisée
MARCEL DORE ORCH.
MIKE MONTI TRIO

Casa Loma

94 STE. CATHERINE E. UN. 1-6105
SERVICE DE STATIONNEMENT



Une belle fille toute simple, très nature, dans un décor naturel... naturellement!



Louise Longchamps et sa petite sœur; la jeune lauréate de "Ma première chance" se prépare pour un week-end de soleil et de joies.



Un moment de détente pour Louise: un livre et un coin tranquille sous le ciel bleu; on la dit très friande de livres racontant la vie d'hommes et de femmes célèbres.

LOUISE LONGCHAMPS

19 ans... et 15 ans de métier

Un petit bout de femme qui s'amène; un léger froufrou de jupons; des cheveux blonds courts; un sourire hésitant, qui ne demande qu'à s'affirmer; un regard inquisiteur, qui vous regarde droit dans les yeux; telle nous apparaît LOUISE LONGCHAMPS au premier abord. Confortablement installées au restaurant "Chez Bourgetel", dégustant un "croque-monsieur", Louise Longchamps me confie les faits suivants.

—Parlez-moi de votre jeunesse, Louise.

—Je suis née à Montréal. Mon père (Lucien Des Longchamps) et ma mère (Madeleine Tremblay) me choyèrent considérablement... il ne faut pas oublier que je partage ma vie familiale avec ma sœur Marie-José.

—Votre sœur désire-t-elle suivre vos traces?

—Oui, Mireille, elle étudie présentement l'art dramatique et le chant. Possédant un peu les mêmes idées, nous nous entendons parfaitement.

—Où demeurez-vous maintenant?

—Depuis 3 ans, j'habite rue Cherrier et Parc-Lafontaine.

—J'aimerais beaucoup savoir ce qui vous a poussée à embrasser la carrière de diseuse?

—Ma mère a toujours considéré qu'une éducation musicale et théâtrale était nécessaire à une petite fille... elle me fit donc commencer à suivre des cours à l'âge de 4 ans et demi chez Mme Audet. Puis j'ai étudié la comédie chez Lillian Dorsenn et le chant chez Léo Lesieur pendant quatre ans.

—Vous souvenez-vous de votre premier engagement, Louise?

—Si je me souviens bien, j'ai obtenu mon premier engagement à l'âge de quatre ans et demi... mais mon premier engagement professionnel se présenta l'an dernier, lorsque j'ai débuté au cabaret St-Jean, à Iberville, comme chanteuse; puis on me confia un autre engagement au Club Social (GJ Bar) comme chanteuse vedette. A ce temps-là, je n'étais pas bien connue, mais je me suis débrouillée quand même.

—Qui vous a donné votre première chance?

—Sans aucun doute, c'est Eliane Catela.

—Comment avez-vous rencontré Eliane Catela?

—Eh bien, l'an dernier, je travaillais comme secrétaire au théâtre National. Mme Catela venait souvent le théâtre et nous sommes devenues amies; elle m'introduit à de nombreuses personnes susceptibles de m'aider; elle me donna des conseils judicieux, me fit travailler et, enfin, m'aida à trouver mon genre, si je peux m'exprimer ainsi.

—A votre avis, quelle chanson de votre répertoire récolte le plus de succès, soit au cabaret ou à la télévision?

—Si vous me permettez une opinion personnelle, je crois que "Amour, soleil et cha-cha-cha" est une de mes meilleures interprétations. Au cabaret, si je sens que j'ai un peu de difficulté à "dégeler" le public, le rythme un peu endiablé de cette chansonnette réussit presque toujours à amener le sourire dans la salle.

—Vous a-t-on demandé d'enregistrer un disque?

—J'ai quelques projets pour l'automne.

—A quels endroits avez-vous fait du cabaret?

—J'ai travaillé au lac St-Jean, à la Page Blanche à Québec, à l'hôtel St-Maurice à Trois-Rivières et j'en passe.

—Quelles sont vos opinions sur les cabarets montréalais?

—Je crois que la ville de Montréal ne possède pas assez de cabarets, pas assez de boîtes de langue française où les talents de chez nous peuvent s'exprimer. Nos chanteurs et nos compositeurs n'ont pas assez de débouchés où ils peuvent faire valoir leurs talents.

—Je sais qu'en majorité, les femmes n'aiment pas dévoiler leur âge; je ne crois pas que ce soit votre cas... Quel âge avez-vous?

—19 ans, Mireille.

—Que pensez-vous des postes de télévision français?

—J'en pense tout le bien possible... laissez-moi vous expliquer: les réalisateurs de Radio-Canada sont très gentils pour moi, spécialement Jean Bissonnette, qui m'a demandé de paraître au programme "En quête de chansons", jeudi le 27 juillet; j'y interpréterai "J'aimais trop la danse" et "Bras dessus, bras dessous"; j'ai également plusieurs plans pour l'automne que je dois garder secret pour le moment. Je passe à Télé-Métropole au programme "Chez Isidore", samedi le 29 juillet; je chanterai en particulier une toute nouvelle composition de Germaine Dugas intitulée "Mam'zelle Caméléon". Depuis le mois de mars, j'ai fait 10 émissions de suite... je crois que ceci répond adéquatement à votre question!...

—Voulez-vous faire le bilan entre la télévision torontoise, américaine et la télévision française?

—Je trouve la télévision amé-

ricaine et torontoise plus commerciale que la nôtre, le budget est plus considérable. Les vedettes américaines semblent plus naturelles et directes comparées à certains de nos acteurs et chanteurs.

—Louise, préférez-vous travailler à la télévision, à la radio ou au cabaret?

—Je préfère la télévision (par paresse). A la télévision, nous présentons une émission et tout est terminé; au cabaret, il faut constamment se renouveler et travailler arduement, afin de conserver le public dans sa main.

—Que ressentez-vous lorsque vous chantez devant le public?

—Je me sens à l'aise devant le public, peut-être parce que j'emprunte la personnalité des personnages incorporés dans ce que je chante; parmi les gens, je me sens un peu gênée...

—Avez-vous des projets pour l'avenir, Louise?

—Oui, certainement... je désire faire le plus de télévision possible, afin de me faire plus amplement connaître; je vais également recommencer à étudier en septembre.

—Si on vous offrait une continuité, l'accepteriez-vous?

—Oui, ce serait une belle opportunité pour moi.

—Vous ne croyez pas que de jouer une continuité à la télévision peut vous identifier à un certain personnage et que le public ne vous acceptera pas facilement dans un autre rôle?

—Non, je ne crois pas.

—Pourriez-vous m'expliquer pourquoi vous vous considérez une diseuse plutôt qu'une chanteuse?

—D'après moi, une chanteuse

porte plus attention à la mélodie; elle se base surtout sur sa voix pour rendre une composition; la diseuse se base sur les paroles d'une chanson et sur sa mise en scène pour rendre son tour de chant.

—Quelles qualités considérez-vous importantes afin de devenir une interprète de talent?

—Je considère que j'ai encore beaucoup à apprendre, mais je sais ceci: il faut commencer à étudier très jeune, cultiver sa diction, suivre des cours de mise en scène, posséder un esprit indépendant, c'est-à-dire ne pas trop se laisser influencer par les critiques.

—Une question un peu difficile: qui est votre chanteur préféré?

—Je crois qu'à Montréal, nous possédons plusieurs chanteurs de grand mérite, mais mon choix va à Jean Roger pour les raisons suivantes: il aime ce qu'il fait, il travaille toujours bien en dépit de nombreuses avaries, il interprète de jolies chansons malgré l'audience qui préfère quelquefois des créations plus commerciales.

Mireille GAUTHIER

**MASSEUSE
COMPETENTE
DEMANDEE**

TELEPHONEZ entre
10 heures et 6 heures

WE. 5-7038

Pierre Marcotte: "moi, je l'aurai mon île!"

C'est la saison estivale: sur la route, les décapotables s'avancent allègrement, guidées par des mains brunies par un long séjour au soleil. Les Montréalais, fatigués de leur travail journalier, s'empresstent de quitter la ville trop chaude pour respirer à pleins poumons l'air pur de la campagne et admirer un paysage vert, vierge de poussière... PIERRE MARCOTTE, jeune annonceur de talent au poste CKVL, Verdun, me suggère d'esquiver le brouhaha de la ville et de passer une agréable après-midi à Repentigny, à bord du voilier le Vautour II, appartenant à son ami le chanteur Paolo Noël.

Confortablement installée sur le bateau et bercée doucement par les vagues, c'est un plaisir d'écouter Pierre Marcotte, annonceur-comédien. Ceux d'entre vous qui dorment dans la matinée ne connaissent peut-être pas ce speaker du poste CKVL. Sa voix bien posée éveille la populace au son de son émission en vogue "Chantez, Chantez avec CKVL". Tous les matins, beau temps — mauvais temps, il saute dans sa voiture sport pour se rendre au studio ou son entrain et sa belle humeur font la joie des "lève-tôt"... C'est un charmant garçon ce Pierre Marcotte: grand, bien pris, les épaules larges, il représente le type parfait du jeune premier.

Il est né à Joliette en 1938; son père, Charles Bruno (communément appelé C.B. par les intimes) et sa mère, Bella Cirois, lui donnèrent deux frères — Gilles et Charles, et deux soeurs Madeleine et Lucille. Comme tout jeune homme sérieux réalisant l'importance de l'éducation, il termina ses études scientifiques à l'école Supérieure St-Viateur à Joliette. (il affirme avec un orgueil bien

marquer ici que je ne me suis pas lancé à la légère dans son métier: j'ai poursuivi des études sérieuses chez Sita Riddez à Joliette, puis par la suite je me suis inscrit aux cours de Roger Vadin et Marcel Sabourin.)

— "Pour CKVL, avez-vous passé des auditions?"

— "J'ai enregistré un ruban que j'ai envoyé par le courrier. Ayant été accepté, on me confia les fonctions d'annonceur-animateur au programme quotidien "Chantez, chantez avec CKVL" pendant lequel je présente la chansonnette canadienne et française. Je m'efforce chaque matin de rencontrer le public simplement, de l'informer de la météo, de l'heure exacte et des manchets internationaux. Je suis extrêmement reconnaissant à la direction du poste pour m'avoir fait confiance après seulement quatre mois de boulot.

— "J'ai vu avec beaucoup d'intérêt la pièce "Le Réfugié" de Claire Martel, pièce qui a été primée au concours des Jeunes Auteurs. Vous y interprétiez un rôle important, je crois..."

tings le prouvent d'ailleurs avec éloquence. Si vous me permettez d'émettre ici quelques statistiques: nous avons au poste CKVL le plus gros rating comparativement aux autres postes qui possèdent une émission de ce genre à la même heure... Les proportions sont de 100%. Ceci ce n'est pas moi qui l'avance, mais la compagnie Elliot-Hayne et la compagnie McDonald qui sont des experts en la matière. On dit toujours que les statistiques ne mentent pas!...

— "Avant d'aller plus loin, j'aimerais émettre une suggestion aux jeunes désirant devenir annonceur ou comédien: il faut absolument aimer le théâtre, la télévision ou la radio... il faut sentir que ce domaine est réellement le sien; ce domaine nécessite également un abnégation totale de soi-même. Je considère que si ces points manquent, il est difficile de réussir — "Chacun son métier et les vaches de M. Séguin seront bien gardées!"

— "Vous me dites que vous avez fait du théâtre à Québec?"

— "Oui, un peu... Je faisais



Il lui arrivera de tirer quelques lignes sur la caricature d'un autre... pour s'amuser!



Regards vers l'avenir...

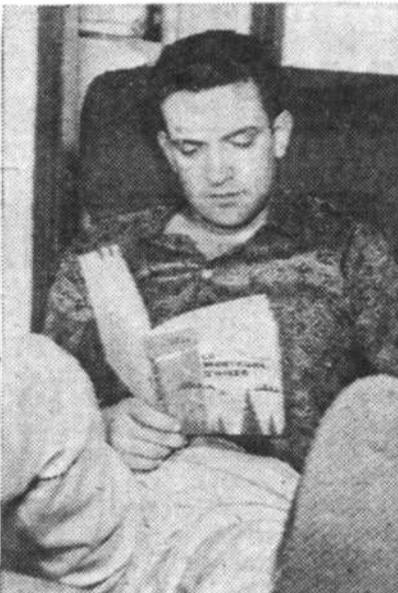
légitime qu'il fut le président de la section oratoire de sa classe lors de sa graduation).

Son père, un industriel en vue de Joliette qui commandait alors l'émission "Le Concours de la Famille Robin Hood" à CJOS, lui confia un commercial de cinq minutes; dans sa nervosité le jeune annonceur le lut dans 2 minutes, trente secondes. Il me dit en riant que le poste fut obligé d'ajouter un intermède musical pour remplir le temps!... Il avait 14 ans — ce fut les débuts un peu rapides de la carrière de Pierre Marcotte.

Pendant ses vacances, il travailla à CHEF—Granby, où il obtint un contrat de cinq mois à CFAD—Victoriaville. Ses études terminées, on l'engagea à titre d'annonceur régulier à CKTR—Trois-Rivières, puis à CHRC—Québec, et enfin à CKVL—Verdun.

— "Aimeriez-vous travailler comme comédien, Pierre?"

— "...Certainement... je crois sincèrement que monter sur les planches est le seul moyen de s'extérioriser facilement et d'accomplir des choses qui normalement seraient difficiles à faire en public... J'aimerais faire re-



Histoire de se rafraîchir...

— "Oui, cette pièce m'a beaucoup emballé. Nous l'avons présentée en tournée dans les Cantons de l'Est et en province. Si on me permettait maintenant de choisir, à ma guise, une pièce de théâtre, j'opterais pour "La Ménagerie de Verre".

— "Que pensez-vous de la télévision canadienne? — et sur ce, Pierre me répond et j'en reproduis fidèlement le texte:

— "Je pourrais être très méchant, mais il ne faut pas oublier qu'on dit souvent qu'il est beaucoup plus facile de détruire que de construire; c'est pourquoi je me contente de suggérer à nos réalisateurs de ne pas se laisser embourber dans un cercle vicieux qui nous amènerait toujours les mêmes comédiens à l'écran..."

— "Quelle est votre franche opinion sur le mariage; vous êtes peut-être marié?"

— "Non, je ne suis pas marié... Je n'ai pas d'opinion précise à ce sujet, une femme me plaît ou elle ne me plaît pas, au premier abord."

— "Croyez-vous que les Canadiens-français apprécient la chansonnette française?"

— "Les Canadiens-français, quoi qu'on en pense, apprécient la chansonnette française... Les ra-



Plus tard, je quitterai les "lève-tôt" pour les chevaux...

partie de la troupe des Comédiens Anonymes dirigée par Benoit de Marjorie, je pris part également à de nombreuses émissions de télévision et de radio.

— "Avec tout ce travail, avez-vous le temps de pratiquer quelques sports?"

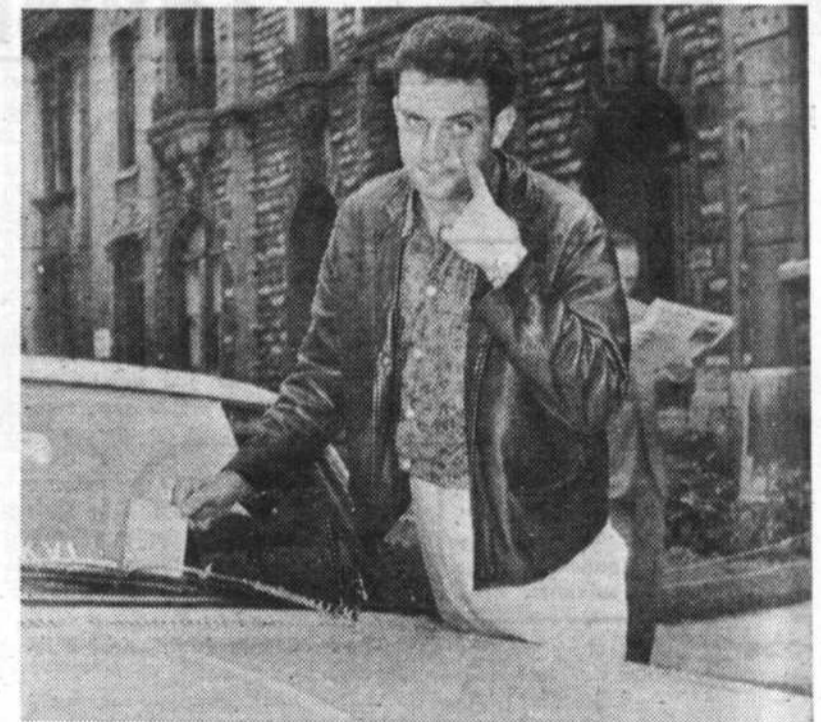
— "Je suis un mordu de la voiture sport non-conventionnelle (j'avais d'ailleurs une Jaguar). J'aime également faire de la voile avec Paolo; la natation et le ski aquatique ont aussi beaucoup d'attraits pour moi.

— "Vos plans pour l'avenir, Pierre?"

— "J'ai passé une audition pour une émission destinée strictement aux jeunes qui commencera probablement en septembre. Cette semaine, je travaille un petit rôle pour l'Office National du Film. J'ai passé aussi une audition à Télé-Métropole pour une émission financée par les Marchands Indépendants, émission qui surpassera certainement "la Poule aux Oeufs d'Or".

L'ambition de Pierre Marcotte est d'acheter une île et d'y vivre lorsqu'il sera un plus âgé. Il veut faire l'élevage des chevaux de race... Souhaitons qu'il ne nous quittera pas trop tôt, car je suis certaine qu'il se ferait un vide aux studios de CKVL!

Mireille GAUTHIER



Ah! ces contraventions!



La façade du nouveau restaurant SUZIE WONG

- 7 Ciné-vedette
- 8 Day in Court
- 9 Long métrage
- 13 Ciné-vacances

2.30

- 3 House Party
- 8 Seven Keys

3.00

- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 8 Queen for a Day
- 12 Romper Room

3.30

- 2 9 Musique
- 3 Verdict is Yours
- 5 From these Roots
- 7 Choses et autres
- 8 Who do you Trust?
- 10 Ouverture—En matinée

"Le chant de l'exilé" (français), comédie dramatique avec Tino Rossi.

3.45

- 13 Pour vous, madame

4.00

- 3 Brighter Day
- 5 Make Room for Daddy
- 7 Théâtre des petits
- 8 American Bandstand
- 12 Annie Oakley

4.15

- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine
- 12 Juliette

4.30

- 2 9 Long métrage
- "Rires au paradis", comédie de Mario Zampi, avec A. Sim et Georges Cole. Le notaire lit aux quatre héritiers le testament du roi des farceurs, Henri Russel. Les conditions sont effarantes à remplir mais tous les acceptent afin de pouvoir toucher la somme importante qui leur revient.
- 3 Edge of the Night
- 5 Here's Hollywood
- 5 6 8 Junior Round-Up
- 7 L'Heure du Far-West
- 12 Surprise Party
- 13 Ciné-matinée

5.00

- 3 Popeye
- 5 8 Rocky and his Friends

5.15

- 3 Casey Jones

5.30

- 4 Roy Rogers
- 5 Western Theatre
- 6 8 Roy Rogers
- 5 Cartoon Carnival
- 7 Gene Autry
- 8 Early Show
- 10 Hoppalong Cassidy
- 12 Three Stooges
- 12 La jardinière

5.45

- 3 Music Country Style
- 12 Carte blanche

SOIR

6.00

- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 Great Headlines of the Century, Sports and Weather
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 5 News
- 6 Bachelor Father
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 News and Sports
- 10 Télé-méto
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin
- 12 Vidéo Sacré-Coeur
- 13 Caméra 13

6.15

- 2 9 Nouvelles sportives
- 5 Weather and Sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 12 Entrevue des lutteurs

6.30

- 2 9 Téléjournal
- 3 Newstime
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 Dateline Quebec
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 Long métrage
- 12 Tour à tour

6.45

- 2 4 9 Kermesse
- Kermesse simplifiée, avec la participation des enfants. Avec Yves Massicotte (le Roi de trèfle), Claude Léveillé (le Valet de pique), Claude Saint-Denis (le Joker), Jacqueline Vézina (la Dame de coeur), Jean-Louis Millette (le Valet de carreau) et Elmer Richard (l'As de pique). Aujourd'hui: à Lévis.
- 5 Huntley Report
- 6 CBC-TV News
- 7 Météo et Sports
- 10 Sport-images
- 12 Nouvelles locales, Météo et Sports

6.55

- 6 Sports with Doug Smith

7.00

- 3 Jim Backus Show
- 5 Bugs Bunny
- 5 6 Seven O'One
- 7 J'ai été témoin
- 8 Ski Trails
- 10 Nouvelles
- 12 Les aventures de Kit Carson
- 12 The Rifleman

7.15

- 2 9 Cinéfeuilleton "Baratin"
- 4 Panorama

- 7 Deux sons de cloche
- 8 Picture News
- 10 Monsieur le maire
- 13 CKTM salue...

7.30

- 2 9 Exploits sportifs
- Les grands exploits sportifs des cinquante dernières années. Animateur: René Lecavalier. Texte de Gérard Gosselin.
- 3 Sports Spectacular
- 4 Au secours
- 5 The Californians
- 6 Sea Hunt
- 7 Allons camper
- 8 Quick Draw McGraw
- 10 Pattes de mouche
- Avec André Labarrère, graphologue.
- 12 Détente estivale
- 13 Sunset Theatre
- "Nell Gwyn" avec Anna Neagle et Cedric Hardwicke.

7.45

- 2 9 Au delà des apparences
- Avec le R.P. Venance et Wilfrid Lemoine. "La vie des plantes". La caméra est un outil précieux pour le naturaliste. Elle lui permet de filmer des étapes d'opération très longues et de les faire voir accélérées. Ce soir: la germination d'un grain de blé, la sortie de terre des plantes de sous-bois, la floraison d'un pissenlit et les mouvements gracieux de la vigne sauvage.
- 10 Avec plaisir
- Avec Monique Garbe
- 12 Au fil de la chanson

8.00

- 2 4 7 9 12 13 — Clé de Sol
- Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Verneuil.
- 5 6 8 Summer Circuit
- 5 8 Donna Reed Show
- 10 Sur la sellette
- Avec Me Alban Flamand

8.30

- 2 4 7 9 12 13 — Congrès du Nouveau Parti
- 3 Zane Grey Theatre
- 5 Bat Masterson
- 5 6 8 New Party Convention
- 8 Real McCoys
- 10 Cinéma Kraft

9.00

- 2 4 7 9 12 13 — Rendez-vous avec Michelle
- L'hôtesse, Michelle Tisseyre.
- 3 Gunslinger
- 5 Bachelor Father
- 8 My three Sons

9.30

- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 5 Great Ghost Tales
- 5 6 8 Parade
- 8 Long métrage
- 8 The Untouchables
- 12 Naked City

9.45

- 2 9 12 13 — Nouvelles sportives
- 4 Météo et sports
- 7 News Round-Up

9.55

- 2 7 9 12 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe

10.00

- 2 4 7 9 12 13 — Ciné-Club
- "La Pointe-Courte", étude psychologique d'Agnès Varda, avec Sylvia Montfort et Philippe Noiret. Dans un village de pêcheurs un couple menacé de rupture retrouve l'amour.
- 3 CBS Reports
- 5 You Bet Your Life
- 5 All Star Golf
- 6 Tightrope
- 8 Long métrage
- 10 Dix sur dix
- Avec Réal Giguère et ses invités.

10.30

- 3 American Civil War
- 5 Manhunt
- 6 Focus
- 8 Fun Afloat Show
- 12 Pulse

10.45

- 10 Nouvelles

11.00

- 3 5 News and Sports
- 5 6 8 CBC-TV News
- 8 News and Weather
- 10 Sports et météo
- 12 Pajama Playhouse
- "Café Métropole" avec Loretta Young et Tyrone Power.

11.10

- 10 Cinéma
- "Gaspard de Besse" (français), drame satirique avec Raimu, Berval et Nicole Vattier.

11.15

- 3 Patricia and the Weather
- 5 Laurentian Ski Cast
- 5 6 Viewpoint
- 8 Sports and Weather
- 8 World's Best Movies

11.20

- 3 Stage 3
- 6 Final Edition

11.25

- 8 Award Theatre

11.30

- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage
- "Amazing Dr. Clitterhouse", drame, avec Edward G. Robinson et Humphrey Bogart.
- 7 Fireside Theatre

11.45

- 2 9 13 Téléjournal
- 4 Bulletin sportif
- 12 13 CBC-TV News

12.30

- 12 News, Sports, Weather

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 28 JUILLET

5.30

- 2 4 9 J'ai fait un beau voyage

Voyage en Inde de Roberto Rossellini, réalisateur italien universellement connu. Commentaires par Roberto Rossellini et Etienne Lalou sur un village de pêcheurs. Les produits de la mer et leur utilisation dans l'alimentation indienne et dans les engrais.

- 5 Cartoon Karnival
- 5 Mack Sennet
- 6 On Safari
- 7 Poney Express
- 8 Early Show
- 8 Cartoons
- 10 Hoppalong Cassidy
- 12 Three Stooges
- 12 La jardinière
- 13 Roy Rogers

5.45

- 3 Music Country Style
- 5 Noddy
- 7 Dessins animés
- 12 Carte blanche

SOIR

6.00

- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 Greatest Headlines and Sports
- 4 Nouvelles, météo et sports

- 5 Government Agent
- 5 News and Sports
- 6 Dennis O'Keefe Show
- 7 Melody Ranch
- 8 News and Sports
- 10 Télé-Méto
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
- 12 Film
- 13 Camera 13

6.15

- 2 9 Nouvelles sportives
- 5 Noddy
- 8 Dateline Seaway Valley

6.30

- 2 9 Téléjournal
- 3 Newstime
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 Dateline Quebec
- 5 Cartoon Karnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 Long métrage
- 12 Tour à tour

6.45

- 2 4 9 Guillaume Tell
- "La Lettre égarée." Une lettre chiffrée, contenant les noms des résistants auxquels des armes sont destinées, est égarée et vient près de tomber dans les mains au bailli.

- 5 News and Sports
- 5 Huntley Report
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 10 Sport-images
- Avec Pierre Proulx.
- 12 Nouvelles locales, température et sports

6.55

- 6 Sports with Doug Smith

7.00

- 3 You can quote me
- 4 Sport et météo
- 5 6 Seven-O-One
- 5 Leave it to Beaver
- 7 Le courrier de...
- 10 Nouvelles
- 12 Libérace
- 12 Robin Hood

7.15

- 2 9 Cinéfeuilleton "Baratin"
- 4 Panorama
- 8 Picture News
- 10 En cinémathèque
- "Colonel Chabert" (français), comédie dramatique avec Raimu, Maria Bell, Aimé Clariond et J. Beaumert.

7.30

- 2 9 12 Comment dites-vous?

Se servant pour illustrer leurs propos, de thèmes populaires comme les vacances, les sports, le commerce, la finance, l'électricité, la décoration intérieure, l'automobile et l'alimentation, des experts nous montrent à quel point la langue française est précise et dynamique. Avec Gérard Dagenais et Jean Pelletier.

- 3 Rawhide
- 4 La science et la vie
- 5 Jefferson Drum
- 5 The Flintstones
- 6 Wyatt Earp
- 7 Vie dans nos forêts
- 8 Matty's Funday Funnies
- 12 Sunset Theatre
- "The Texas Rangers", avec Fred MacMurray, Jack Oakie, Jean Parker et Lloyd Nolan.

7.45

- 2 4 7 9 12 13 Pour elle
- Hôtesse: Suzanne Avon.
- Hôtesse: Suzanne Avon. La fête des vendanges dans la région de Strasbourg.
- 8 Baseball

8.00

- 2 4 7 9 12 13 — A vous Paris
- Reportages de la R.T.F. sur l'actualité politique et économique, tirés de "Cinq colonnes à la une", émission française très populaire.

VENDREDI, 28 JUILLET (suite)

- 568 Red River Jamboree
- 5 The Untouchables
- 8 Summer Playhouse

8.30

- 24791213 — Une étoile m'a dit...

En vedette: Marthe Mercadier, avec Jean-Pierre Mottier, Denise Benoit, le trio Marmy, Harold Nicholas et Rosy Paré.

- 3 Route 66
- 568 Perry Mason
- 8 The Flintstones

9.00

- 24791213 — Cinéma international
- "Le Secret des tentes noires"
- 5 Lawless Years
- 8 77 Sunset Strip
- 10 Carnet de films
- "Jack l'Espagnol" (américain), western avec William Elliot et Constance Moore.

9.30

- 3 Way Out
- 5 Westinghouse Playhouse
- 568 Danger Man
- 12 Trackdown

- 10.00
- 3 Twilight Zone
 - 5 Michael Shayne
 - 568 Have Gun will Travel
 - 8 The Detectives
 - 12 Lock-Up

10.30

- 3 Alouette Highlights
- 5 Gale Storm Show
- 6 Peter Gunn
- 8 Mike Hammer
- 8 The Law & Mr. Jones
- 12 Pulse

10.45

- 2791213 — Promenoir des poètes
- Lucienne Letondal et Henri Roland disent des poèmes.
- 4 Revers de la médaille
- 10 Nouvelles

11.00

- 24791213 — Téléjournal
- 358 News
- 568 CBC TV News
- 8 11th Hour Final
- 10 La ronde des sports
- 12 Pajama Playhouse
- "Sullivan's Travels", avec Joel McCrea et Veronica Lake.

- 11.10
- 10 Cinéma
 - "Dernière aventure" (français), comédie sentimentale avec Annie Ducaux et Jean Max.

11.15

- 291213 Nouvelles sportives
- 3 Stage 3
- 4 Météo et sport
- 5 Movies at Midnight
- 5 Jack Paar Show
- 6 Viewpoint
- 7 News round-up
- 8 Sports and Weather
- 8 World's Best Movie

11.20

- 6 Final Edition
- 13 Météo

11.25

- 24912 Commentaires
- 8 Award Theatre

11.30

- 2 Cinéma
- 213 Cinéma
- "Un mari pour Anna." Film de Giuseppe de Santos, avec Silvana Pampanini, Massimo Girotti et Umberto Spadaro. Une très jolie Napolitaine attend l'âme-

soeur. Sa beauté ne lui attire guère que des consolations, dont elle ne prise pas les avances et qui n'ont rien de l'étoffe d'un mari.

- 4 La boîte aux images
- 6 Gunsmoke
- 7 Théâtre au coin du feu
- 9 Cinéma
- "Les Amants de la Villa Borghese."
- 12 Silence, on tourne
- 13 Le 13 vous informe

11.45

- 13 Ciné-soir

12.00

- 6 Long métrage
- "Abandon Ship", drame, avec Tyrone Power et Mai Zetterling.

12.30

- 12 News, Weather & Sports

1.00

- 1213 CBC-TV News

MERCREDI, 2 AOUT (suite)

- 5.15
- 3 Robin Hood

5.30

- 4 La jardinière
- 5 Romar of the Jungle
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Huckleberry Hound
- 7 Conte de Monte Christo
- 8 Cartoons
- 8 Early Show
- 10 Roy Rogers
- 12 La jardinière
- 12 The Three Stooges

5.45

- 3 Music Country Style
- 12 Carte blanche

SOIR

6.00

- 29 Edition métropolitaine
- 3 Great Headlines of Century Sports and Weather
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 5 Puff and Ready
- 5 News
- 6 Ray Milland Show
- 7 Melody Ranch
- 8 News and Sports
- 10 Télé-méto
- Avec Jacques DesBaillets et Claude Séguin.
- 12 Le dernier des Mohicans
- 13 Camera 13

6.15

- 29 Nouvelles sportives et Ce Soir
- 5 Light Time
- 5 Weather and Sports
- 8 Spirit of Boating
- 12 Parade de modes

6.30

- 29 Téléjournal
- 3 Newstime
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 Dateline Quebec
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Metro
- 7 Tété-bulletin
- 8 Long métrage
- 12 Tour à tour

6.45

- 249 Le moulin aux images
- Avec André Cailloux (Maître

- Pierre) et Paule Bayard (l'âne Cadichon).
- 5 Huntley Report
 - 6 CBC-TV News
 - 7 Météo et Sports
 - 10 Sport-images
 - Avec Pierre Proulx.
 - 12 Nouvelles locales, Météo et Sports

6.55

- 6 Sports with Doug Smith

7.00

- 3 Huckleberry Hound
- 5 I Spy
- 56 Seven O'One
- 7 Carnet d'été
- 10 Nouvelles
- 12 Les Vikings
- 12 The Buccaneers

7.15

- 29 Cinéfeuilleton "Baratin".
- 4 Panorama
- 8 Picture News
- 10 Vox Populi
- L'opinion de l'homme de la rue avec Roger Lebel.

7.30

- 29 Carrefour
- Problèmes importants de l'heure, activités artistiques et littéraires, actualité politique ou économique, à l'aide d'interviews et de commentaires.
- 3 Malibu Run
- 4 Chansonnette
- 5 Harbour Command
- 5 Wagon Train
- 68 Capriccio
- 7 Vers demain
- 8 Hong-Kong
- 10 Une demi-heure avec...
- 12 Chasse au crime
- 12 Sunset Theatre
- "Miss Susie Slagle's" avec Veronica Lake, Sonny Tufts, Lillian Gish et Joan Caulfield.
- 13 L'éternel amour

7.45

- 6 Golf with Stan Leonard
- 7 Téléphone sonne
- 8 Film Feature

8.00

- 24791213 — Le Point d'Interrogation
- Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard.

- 568 International Zone
- 10 L'éternel amour
- "Le révolté de Santa Cruz" (mexicain), drame psychologique, avec Pedro Armandariz, A. de Gordova et E. Linda.

8.30

- 24791213 — Congrès du Nouveau Parti
- 3 Danger Man
- 568 New Party Convention
- 58 Ozzie and Harriet
- 10 33 tours
- Forum sur les disques avec Jacques Duval.

9.00

- 3 Angel
- 556 Kraft Mystery Theatre
- 8 TV Hour of Stars
- 8 Hawaiian Eye
- 10 Sur le matelas
- Soirée de lutte télédiffusée directement du Centre sportif Paul Sauvé.
- 12 Five Fingers

9.30

- 3 I've Got a Secret
- 4 Intrigue
- 7 Remous

10.00

- 247913 — Ciné-policier
- "Meurtre à distance", avec Renée Barrette, Philippe Lemaire, Marcelle Hainia, André Jobin et Pierre Goutas.
- 3 Circle Theatre
- 568 The Superior Sex
- 1012 Remous
- 58 Naked City
- 12 The Rebel

10.30

- 29 Passe d'armes
- Animateur: Raymond Laplante. Documentation: Jean Laforest. L'équipe gagnante de la semaine précédente rencontre une équipe de l'Université de Moncton, Nouveau-Brunswick.
- 4 Les enquêtes du commissaire Prévost
- 568 Explorations
- 7 Télé-disque

- 10 Yves Christian
- 12 Guy Lombardo
- 12 Pulse
- 13 Remous

10.45

- 10 Nouvelles
- 11.00
- 24791213 — Téléjournal
 - 35 News and Sports
 - 568 CBC-TV News
 - 8 News and Weather
 - 10 Sports et météo
 - 12 Pajama Playhouse
 - "Hunted" (The Stranger in Between) avec Dirk Bogarde, Elizabeth Sellers et Jon Whiteley.

11.10

- 10 Cinéma
- "Tempête sur le Bengale" (américain), aventures avec Patrick Knowles et Rochelle Hudson.

11.15

- 291213 Nouvelles sportives
- 4 Météo et sports
- 5 Texas Wrestling
- 5 Jack Paar Show
- 6 Final Edition
- 7 News Round-Up
- 8 Sports and Weather
- 3 World's Best Movies

11.20

- 3 Stage 3
- 6 Sports final
- 13 Météo

11.25

- 24912 Commentaires
- 8 Award Theatre

11.30

- 2491213 — A vous Paris
- Reportages de la R.T.F. sur l'actualité artistique et littéraire, tirés de deux émissions françaises très populaires: "En français dans le texte" et "Lectures pour tous".
- 6 Long métrage
- "Black Angel", avec Dan Duryea et Peter Lorre.
- 7 Théâtre au coin du feu

12.05

- 1213 CBC-TV News
- 12:30
- 12 News, Sports, Weather

SAMEDI, 29 JUILLET

MATIN

9.00

- 3 Captain Kangaroo
- 5 Shari Lewis Show

10.30

- 3 Mighty Mouse Playhouse
- 8 Popcorn Playhouse

11.00

- 3 Magic Land
- 5 Fury

11.30

- 3 Roy Rogers
- 5 The Lone Ranger

APRÈS-MIDI

12.00

- 3 Sky King
- 5 True Story
- 7 Horaire et nouvelles
- 8 Saturday Showtime
- 13 Images du Far-West

12.30

- 3 Saturday News
- 5 Detective's Diary

1.00

- 3 Oldtimers' Game
- 5 Lazy L Ranch
- 7 Heure du Far West
- 13 Images du Far-West

1.30

- 29 Musique

- 3 Baseball Game of the Week
- 5 Saturday Matinee
- 13 Boîte à images

1.45

- 5 Baseball

2.00

- 24791213 — L'Univers des Sports
- La Coupe Davis. Semi-finale de la zone nord-américaine: Canada et Mexique.
- 568 World of Sports
- Royal Canadian Henley.

2.30

- 5 Baseball

3.15

- 10 Ouverture—En matinée
- "Folle douce" (français), fantaisie comique avec Gabriello et Duvallès.

4.00

- 3 Bar S Ranch
- 8 Film Feature
- 12 Film

4.30

- 568 Royal Henley Regatta
- 5 Horse Racing
- 8 Wide World of Sports
- 12 We Want an Answer

5.00

- 24791213 — Connaissance du monde
- "L'Inde inexplorée".
- 3 Dance Date
- 5 Walt Disney presents

- 10 Pic-Nic
- Télémission variétés pour les jeunes animée par René Caron.
- 12 Like Young

5.30

- 3 Golf Tourney
- 568 Cartoons
- 10 Si c'était à refaire

SOIR

6.00

- 29 Cette semaine
- Animatrice: Janine Paquet. Sujet: la Coupe Davis, le championnat de natation et le baseball. Invités: Guy DesOrmeaux, réalisateur des émissions sportives, et Jean-Maurice Bailly, commentateur sportif.
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 5 Countrytime
- 5 News and Weather
- 6 Countrytime
- 7 Troubadours
- 8 Sea Hunt
- 10 Victoire sur mer
- 12 Championship Golf
- 12 Parade des animaux
- 13 Caméra 13.

6.15

- 29 Nouvelles sportives
- 4 Météo et sports
- 5 Quickie Theatre
- 7 Syndicats nationaux
- 12 Parti Libéral

6.30

- 29 Téléjournal
- 3 Newstime
- 4 Cinéfeuilleton

- 5 Hawaiian Eye
- 56 Ed McCurdy Show
- 7 Télébulletin
- 8 Popeye Theatre
- 10 Safari
- 12 Parade des animaux

6.45

- 24912 — Les Boucaniers
- "Carqaison de tabac".
- 5 News and Sports
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports

7.00

- 3 Film Shorts
- 568 Dennis the Menace
- 7 Palmarès des Quadrilles
- 8 Big Time Wrestling
- 10 Nouvelles
- 12 A communiquer

7.15

- 29 Cinéfeuilleton "Baratin".
- 4 Parade des animaux
- 7 Palmarès des quadrilles
- 10 Monsieur Bricole
- André Daveluy et son compère Errol Malouin.
- 12 Nouvelles, météo et sports

7.30

- 2912 Pure invention
- Inventions canadiennes. Invité: Hilaire Blanchet, inventeur de la machine à couper et à envelopper le beurre — La fabrication du beurre. Animateur: Marcel A. Gagnon. Narrateur: Gaëtan Barrette.

MARDI, 1er AOUT (suite)

- 6.15
 29 Nouvelles sportives et Ce Soir
 5 Weather and Sports
 8 Dateline Seaway Valley
 12 Arène de boxe

- 6.30
 29 Téléjournal
 3 Newstime
 4 Cinéfeuilleton
 5 Dateline Quebec
 5 Cartoon Carnival
 6 Metro
 7 Télé-bulletin
 8 Long métrage
 12 Tour à tour

- 6.45
 249 Le roi de la jungle

- Jim et son frère se mettent à la recherche des parents d'un bébé qu'ils ont trouvé sur un radeau.
 5 Huntley Report
 6 CBC TV News
 7 Météo et Sports
 10 Sport-images
 12 Nouvelles locales, température, sports

- 6.55
 6 Sports with Doug Smith
 7 Politique

- 7.00
 3 Bros. Brannagan
 5 The Price is Right
 56 Seven O'One
 7 Tout le monde chante
 10 Nouvelles
 12 Les joyaux de l'écran
 12 People's Choice

- 7.15
 29 Cinéfeuilleton "Baratin"
 4 Panorama
 7 Parlons golf
 8 Picture News
 10 En cinémathèque
 "Le club des 400 coups" (français), comédie avec Henri Vilbert, Michèle Philippe et Gérard Landry.

- 7.30
 2912 La tête à l'ombre
 Animatrice: Lizette Gervais. Aujourd'hui: les salades, avec Henriette Rouleau, diététiste, et Marie-Eve Léonard.
 3 Shotgun Slade
 4 Remous
 5 Susie
 5 Laramie
 6 Director's Choice
 7 Sans atout
 8 Bugs Bunny
 12 Sunset Theatre
 "Hatter's Castle" avec James Mason, Deborah Kerr, Robert Newton et Emyln Williams.
 13 Le coffre au trésor

- 8.00
 24791213 —
 Attachez vos ceintures
 Les aventures d'un journaliste canadien. Jacques Lanquarand, dans différents pays de l'Amérique centrale. Ce soir: à Tzin Taun Tzun, Patzcuaro et l'île de Janitzio.
 3 Father knows best
 5 Lawman
 568 Hancock's Half Hour
 8 Rifleman

- 8.30
 24791213 —
 Vedettes en pantoufles
 Emission réalisée à Paris à l'intention des téléspectateurs canadiens. Des vedettes du music-hall et de la chanson française nous ouvrent les portes de leur foyer. Ce soir: Jacques Brel.
 3 Dobie Gillis
 5 Alfred Hitchcock Presents...
 568 Jake and the Kid
 8 Wyatt Earp

- 9.00
 24791213 —
 Dans ma rue
 Thème: sécurité sur la ferme. Observateur: Pierre de Léon. Texte de Guy Parent interprété par Ernest Guimond. Adjudant Bourré, Ronald Chenail, Pierre Dufresne, J.-Léo Gagnon et Claudette Delormier.

- 3 Comedy Spotlight
 568 Holiday Lodge
 5 Two Faces West
 8 Stagecoach West
 10 Quizo
 Animateur: Paul Berval. Hôtesse: Yolande Bourguignon.

- 9.30
 24791213 —
 Expéditions
 "Le Premier Hiver au Pôle Sud". Six mois d'obscurité, des températures s'abaissant jusqu'à 102 degrés sous zéro et des altitudes de 9,200 pieds où respirer devient un combat: telles sont les conditions qu'ont dû envisager les 18 Américains qui ont dirigé le poste scientifique du pôle Sud pendant l'année géophysique.

- 3 Playhouse 90
 5 Concentration
 5 Highway Patrol
 6 Manhunt
 8 Mike Hammer
 10 Frontières
 12 Alfred Hitchcock

- 10.00
 24791213 —
 Théâtre O'Henry
 568 Close-Up
 5 My Three Sons
 8 Alcoa Presents
 10 Dix sur dix
 Avec Réal Giguère et ses invités.
 12 San Francisco Beat

- 10.30
 29 Sous le signe du lion
 Téléroman de Françoise Lorange. Ce soir, Jérémie Martin reçoit ses enfants à dîner. Michel ne croit pas aux bons effets de cette rencontre dont le but est d'expliquer les raisons "scientifiques" d'une autopsie qui devrait être pratiquée sur le corps de Mme Martin. Avec Dyne Mouso, Charlotte Boisjoli, Jean-Louis Paris, Ovide Légaré, François Tasse, François Guillier, Jean Cautin, Yves Létourneau, Monique Champagne, Monique Mercure, Paul Hébert, Madeleine Langlois, Rose Ray-Duzil et Michel Maillet.

- 10.30
 29 Commentaire
 8 Award Theatre
 11.30
 241213 Gros plan
 Confidences de Paul Géraldy.
 6 Long métrage
 "Three Cheers for the Irish", comédie dramatique, avec Thomas Mitchell, Priscilla Lane et Dennis Morgan.
 7 Fireside Theatre
 12.05
 1213 CBC TV News
 12.30
 12 News, Sports, Weather

- 8 Silents Please
 12 Pulse

- 10.45
 10 Nouvelles
 11.00
 24791213 —
 Téléjournal

- 35 News and Sports
 568 CBC TV News
 8 News and Weather
 10 Sports et météo
 12 Pajama Playhouse
 "Meanest Man in the World", avec Jack Benney et Priscilla Lane.

- 11.10
 7 News Round-Up
 10 Cinéma
 "La femme que j'ai le plus aimée" (français), comédie dramatique avec Arletty, Baroux, Noël Noël, Aimos, Michèle Alfa, Luquet et Jean Tissier.

- 11.15
 291213 —
 Nouvelles sportives
 4 Météo et sports
 56 Viewpoint
 5 Jack Paar Show
 7 News Round-Up
 8 Sports and Weather

- 11.20
 3 Stage 3
 6 Final Edition
 13 Météo

- 11.25
 24912 Commentaire
 8 Award Theatre
 11.30
 241213 Gros plan
 Confidences de Paul Géraldy.

- 6 Long métrage
 "Three Cheers for the Irish", comédie dramatique, avec Thomas Mitchell, Priscilla Lane et Dennis Morgan.
 7 Fireside Theatre
 12.05
 1213 CBC TV News
 12.30
 12 News, Sports, Weather

- 3 Perry Mason
 4 L'éternel amour
 5 Tight Rope
 5 Bouanza
 6 Tab Hunter Show
 7 Chasse aux images
 8 Adventures of Kit Carson
 10 Le royaume de madame
 Magazine féminin dirigé par Huguette Proulx.
 8 The Roaring Twenties
 12 Route 66

- 7.45
 24791213 —
 Quinze métiers
 "Les chauffeurs de taxi".

- 8.00
 2913 Théâtre chez soi
 "Vengeance en suspens". Depuis dix ans Gino rêve, chaque nuit, qu'il tue l'assassin de sa mère. Face à face avec l'assassin, il réagira de façon inattendue.
 4 Théâtre George Sanders
 5 TV Hour of Stars
 6 Aquanauts
 712 L'Éternel amour
 "Espoir de vivre" (américain), avec Audrey Smith, Gale Storm, John MacBrown et Conrad Nagel.
 8 OK Jamboree
 10 Cinéma du samedi

- 8.30
 24791213 —
 Billet de faveur
 "Ennemi invisible", film policier de Robert S. Baker, avec Rod Cameron, Louis Maxfield et Peter

- 11.30
 24791213 —
 Billet de faveur
 "Ennemi invisible", film policier de Robert S. Baker, avec Rod Cameron, Louis Maxfield et Peter

SAMEDI, 29 JUILLET (suite)

- 3 Perry Mason
 4 L'éternel amour
 5 Tight Rope
 5 Bouanza
 6 Tab Hunter Show
 7 Chasse aux images
 8 Adventures of Kit Carson
 10 Le royaume de madame
 Magazine féminin dirigé par Huguette Proulx.
 8 The Roaring Twenties
 12 Route 66

- 7.45
 24791213 —
 Quinze métiers
 "Les chauffeurs de taxi".

- 8.00
 2913 Théâtre chez soi
 "Vengeance en suspens". Depuis dix ans Gino rêve, chaque nuit, qu'il tue l'assassin de sa mère. Face à face avec l'assassin, il réagira de façon inattendue.
 4 Théâtre George Sanders
 5 TV Hour of Stars
 6 Aquanauts
 712 L'Éternel amour
 "Espoir de vivre" (américain), avec Audrey Smith, Gale Storm, John MacBrown et Conrad Nagel.
 8 OK Jamboree
 10 Cinéma du samedi

- 8.30
 24791213 —
 Billet de faveur
 "Ennemi invisible", film policier de Robert S. Baker, avec Rod Cameron, Louis Maxfield et Peter

- 11.30
 24791213 —
 Billet de faveur
 "Ennemi invisible", film policier de Robert S. Baker, avec Rod Cameron, Louis Maxfield et Peter

- iling. Un ami d'un détective privé est assassiné. Quelques indices mettent ce dernier sur la piste d'espions internationaux.
 3 Checkmate
 5 The Tall Man
 8 Sheriff of Cochise
 8 M Squad
 12 Wagon Train

- 8.45
 5 Carnival Time

- 9.00
 568 Great Movies
 "Philadelphia Story", avec Katherine Hepburn, Cary Grant et James Stewart.
 8 Lawrence Welk Show

- 9.30
 3 Have Gun, Will Travel
 12 Four to Go

- 9.45
 10 Départ au DIX
 Avec André Malavoy.

- 10.00
 24791213 —
 Rythmes de danse
 Eve Adams, chanteuse, et l'Orchestre de Michel Perreault. Texte de Serge Deyglun lu par Gaëtan Montreuil.
 3 Gunsmoke
 58 Fight of the week
 10 Dix sur dix
 12 Wanted Dead or Alive

- 10.15
 10 Chez Isidore
 Soirée de chez nous avec Isidore Soucy et l'animateur Pierre Daigault.

- 10.30
 29 Destination Danger
 3 Case of Dangerous Robin
 4 Joyaux de l'écran
 568 Juliette
 7 Documentaire
 12 Le Théâtre du mystère
 12 Pulse
 13 Monte-Christo

- 10.45
 58 Make that Spare
 10 Nouvelles

- 11.00
 24791213 Téléjournal

- 3 Final Edition
 5 20th Century Theatre
 568 CBC TV News
 8 World's Best Movies
 10 La ronde des sports
 12 The best of Carte blanche

- 11.10
 5 Movies at Midnight
 6 Sports final
 8 Long métrage
 10 Cinéma

- 11.15
 2491213 —
 Nouvelles sportives
 "La fille du mendiant" ((italien), mélodrame avec Paolo Barbara, Steve Barclay et Ave Ninca.

- 5 Long métrage
 "Josephine and Men", comédie, avec Glynis Johns et Jack Buchanan.
 7 Théâtre en pantoufles

- 11.20
 3 Stage 3

- 11.25
 2 Long métrage
 "Les Cloches de Sainte-Marie", comédie dramatique de Léo Mo-Carey, avec Bing Crosby et Ingrid Bergman. L'aumônier d'une école paroissiale fait face à d'énormes difficultés financières. Grâce à son action persuasive et à la grandeur d'âme de la Supérieure, il accomplira de grandes choses.

- 4 Cinéma du samedi
 9 Long métrage
 "Ames rebelles".

- 12 Ciné-vedette
 13 CBC TV News

- 11.30
 12 Playboy's Penthouse

- 11.35
 13 Ciné-soir

- 12.30
 8 The Late Show

- 1.00
 12 Nouvelles anglaises
 1.30
 12 News, Sports, Weather

MERCREDI, 2 AOUT

- 12.00
 3 Love of Life
 8 Camouflage

- 12.15
 12 Long métrage

- 12.30
 3 Search for Tomorrow
 5 It could be You
 7 Nouvelles
 8 Number, Please

- 12.45
 3 Guiding Light
 7 Première Edition

- 1.00
 7 Pot-pourri d'été
 8 Captain David Grief

- 1.15
 3 Mixing Bowl
 5 On the Local Scene

- 1.30
 3 As the World Turns
 8 Light and Lyrical

- 2.00
 3 Face the Facts
 5 Jan Murray Show
 7 Matinée Théâtre
 8 Day in Court
 13 Ciné-vacances

- 2.30
 3 House Party
 5 Loretta Young Theatre
 8 Seven Keys

- 3.00
 3 The Millionaire
 5 Young Dr. Malone
 8 Queen for a Day
 12 Romper Room

- 3.30
 29 Musique

- 3 Verdict is Yours
 5 From these Roots
 7 Choses et autres
 8 Who Do You Trust?
 10 Ouverture—En matinée
 "L'idole" (français), comédie dramatique sportive avec Yves Montand, Albert Préjean, Suzanne Dehelly, Yves Deniaud et Robert Berri.

- 3.45
 13 Pour vous, madame

- 4.00
 3 Brighter Day
 5 Make room for Daddy
 7 Théâtre des petits
 8 American Bandstand
 12 Jet Jackson

- 4.15
 3 Secret Storm
 7 Actualité féminine

- 4.30
 29 Long métrage
 "Bonne à tout faire", réalisation de Walter Lang, avec Maureen O'Hara, Robert Young et Clifton Webb. Un couple met une annonce dans un journal pour trouver une domestique. Une personne qui signe "Claude Belvédère" répond à l'annonce. Surprise: Claude Belvédère est un quadragénaire.

- 3 Edge of Night
 5 Here's Hollywood
 568 Junior Roundup
 7 L'Heure du Far-West
 8 Friendly Giant
 12 Surprise Party
 13 Ciné-matinée

- 5.00
 3 Popeye
 7 A communiquer
 58 The Lone Rangers
 12 While we're Young

DIMANCHE, 30 JUILLET

- MATIN
 11.30
 8 Sunday Showcase

- APRÈS-MIDI
 12.00
 3 This is the Life

- 12.30
 3 Discovering America

- 12.45
 29 Musique

- 1.00
 3 Film Shorts

- 1.15
 244791213 —
 Conférence
 Invité: François-Albert Angers. Sujet: naissance d'une pensée économique au Canada français.

- 1.30
 5 Sacred Heart
 5 Sunday Cinema
 7 Autour du monde

- 3 Bowling Stars

- 5 Oral Roberts
 56 Country Calendar

- 1.45
 7 Théâtre en matinée
 8 Baseball
 8 Sacred Heart Program
 13 Ciné-Matinée

- 2.00
 249 Coupe Davis
 Tennis
 La Coupe Davis. Semi-finale de la zone nord-américaine: Canada et Mexique.

- 3 Baseball
 568 Davis Cup
 5 Baseball

- 3.30
 10 Ouverture—En matinée
 "De porte en porte" (français), comédie avec Georges Milton, Colette Darfeuil et Saturnin Fabre.

- 3.45
 13 Sujets courts

- 4.00
 12 Italian Film Festival
 "Loyalty of Love" (Teresa Confalonieri) avec Marta Abba et Nerio Bernardi.

- 4.30
 3 PGA Golf Tourney

- 5.00
 24791213 —
 Contes du dimanche
 "La Belle au Bois dormant".
 568 News Magazine
 8 Matty's Funday Funnies

- 5.30
 3 Amateur Hour
 56 Web of Life
 5 The Word of Life
 8 Long métrage
 8 Rocky and his Friends
 10 En ce temps-ci
 L'abbé Gérard Lalonde.
 12 Forum

- 6.00
 2791213 Caméra '61
 Revue des principaux événements qui ont tenu les manchets des journaux.

- 3 I Love Lucy
 4 Le dernier des Mohicans
 5 British Showcase
 5 The Asphalt Jungle
 6 Walt Disney presents
 "John Slaughter — Frank Clall's in Town".

- 8 Mr. Ed.
 10 Le commonwealth
 12 Leave it to Beaver

- 6.15
 4 Fantôme de Zorro

- 6.25
 29 Nouvelles sportives

- 6.30
 24791213 —
 Robin des bois
 3 20th Century
 8 Walt Disney Presents
 10 Nouvelles et sports et promotion
 12 Interpol Calling

- 7.00
 24791213 —
 Les travaux et les jours
 Sujet: les abeilles et la pollinisation. Commentateur: Gustave Larocque.

- 3 Lassie
 568 National Velvet
 5 77 Sunset Strip
 10 Ma carrière
 Les vedettes du spectacle se racontent.
 12 Newsbeat on Canada

DIMANCHE, 30 JUILLET (suite)

- 7.30
2 4 7 9 12 13 —
 La bonne nouvelle
 Animateurs: Jean Pellerin et le R. P. Louis-Marie Régis, o.p.
3 Dennis the Menace
5 6 8 Some of these days
8 12 Maverick
10 En cinémathèque
 "La Citadelle du silence" (français), drame, avec Annabella, Pierre Renoir et Bernard Lancret.
 8.00
2 4 7 9 12 13 —
 L'École des vedettes
 Charles Trenet: "La lune se cache" et "Chanson printanière"; Lydia Kilian: "Aimez-vous les melons?" et "Un couteau d'argent"; Micheline Presle et François Marie; extra. de "Colinette" (Marcel Arland); Claude Bessy: "Valse triste" (Sibelius); Rilette Rémy: variations sur la "Valse des Sylphides" (Chopin); Lucette Raillat: "Je suis la reine de la revue"; Gabrielle Dorziat et François Dony; extra. d'"Electre" (Giraudoux). Animateurs: Aimé Mortimer et Pierre Fromont.
3 5 6 8 Ed. Sullivan
5 National Velvet
 8.30
5 Tab Hunter Show

- 8** Lawman
12 The Third Man
 9.00
2 4 7 9 12 13 —
 Petit théâtre
 "Minuit moins une", avec Jean Chevrier, Sophie Daumier et Albert Rémy. Un agent du contre-espionnage français recherche un suspect qu'il croit trouver dans un petit poste de douane à la frontière franco-belge.
3 G.E. Theatre
5 Chevy Show
5 6 8 G.M. Presents
8 The Rebel
10 Ma première chance
 La découverte de talents nouveaux — Animateur: Jean Ducape. Orchestre: Walter Elger.
12 The Man with the X-Ray Eyes
 9.30
2 4 7 9 12 13 —
 Sérénade estivale
 Invités: Claire Gagnier, Nein Choterm, les danseurs Margaret Mercier et Eric Hyrat, Orchestre, dir. Jean Deslauniers, E'vening in Paris". — "Prends-moi dans les bras". — "The Maiden and the Nightingale". — "Qu'est-ce que t'as fait?". — "Midnight in Paris". — "Dancing in the Dark". — "Mon secret d'amour".

- 3** Holiday Lodge
8 Asphalt Jungle
10 Carnet de voyage
12 The Real McCoys
 10.00
2 4 7 9 12 13 —
 Artisans de notre histoire
 "L'Ami de son pays": Mackenzie.
3 Candid Camera
5 6 8 Bringing up Buddy
5 N.B.C. White Paper
10 Dix sur dix
 Avec l'animateur Réal Giguère.
12 Star Performance
 "A Matter of Advice", avec David Niven.
 10.30
2 4 7 9 12 13 —
 Tribune libre
 Conférence de presse ou débats conduisant à une prise de conscience collective sur la naissance de nouveaux mouvements ou sur les répercussions d'actes posés à l'échelle provinciale, nationale ou mondiale.
3 What's my Line
5 6 8 Art in Action
8 This Week Around the World
12 Dateline

- 10.45
10 Nouvelles
 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
5 6 8 CBC TV News
8 World's Best Movies
10 Sport et météo
12 Playhouse 12
 "Safari" avec Douglas Fairbanks Jr., Madeleine Carroll et Lynne Overman (1940).
 11.10
2 4 7 9 12 13 —
 Sport éclair
5 6 8 Sports Final
10 Cinéma
 "La foire aux chimères" (français), drame psychologique avec Eric Von Stroheim, Madeleine Soergel et Louis Salou.
 11.15
3 Stage 3
 11.20
6 Jam on Both Sides
 11.30
2 4 7 9 12 13 —
 Echos du cinéma
 12.30
12 News, Sports, Weather

LUNDI, 31 JUILLET

- 12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Camouflage
 12.30
3 Search for tomorrow
5 It could be you
7 Nouvelles
8 Number, Please
 12.45
3 Guiding Light
7 Première édition
 1.00
2 9 Musique
3 Across the Fence
3 5 News
7 Pot-pourri d'été
8 Captain David Grief
 1.15
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene
 1.30
3 As the World Turns
8 Light and Lyrical
3 Face the Facts
5 Jan Murray Show
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
 2.00
2 4 7 9 La Coupe Davis
 La Coupe Davis. Semi-finale de la zone nord-américaine: Canada et Mexique.
10 Ciné-vacances
 2.30
3 Houseparty
5 Start Scouting Report and All Star Game
8 Seven Keys

- 5 6 8** All Star Baseball Game
 3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
12 Romper Room
 3.30
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Choses et autres
8 Who do you trust
10 Ouverture—En matinée
 "L'amour d'une mère" (italien), mélodrame avec Brigitte Fossay, Xenia Valdey, F. Tozzi et V. Lisi.
 3.45
10 Pour vous, madame
 4.00
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
6 Rosemary Clooney Show
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Jeff's Collie
 4.15
3 Secret Storm
7 Be my Guest
 4.30
3 The Edge of Night
5 Here's Hollywood
5 6 8 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
10 Surprise Party
12 Ciné-matinée
 5.00
2 9 Film
 "Danse bulgare", folklor bulgare. — "Notre-Dame de Paris, joyau de France". Notre-Dame de Paris, exemple fameux d'audace architecturale, de pureté et de majesté. — "A bord de

- l'étoile Mac Orlan". Pierre Mac Orlan, écrivain, poète et chansonnier fait ses confidences.
3 Popeye
5 8 Rin Tin Tin
12 Some of These Days
 5.15
3 Tales of the Vikings
12 Cinéfeuilleton
 5.30
4 La jardinière
5 Kartoon Karnival
5 6 8 Long John Silver
7 Man Without a Gun
8 Early Show
10 Aigle-noir
12 The Three Stooges
12 La jardinière
 5.45
3 Music Country Style
12 Carte blanche
SOIR
 6.00
2 9 Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines
4 Nouvelles, météo et sports
5 Provincial Affairs
5 News
6 I love Lucy
7 Melody Ranch
8 News and Sports
10 Télé-méto
 Avec Jacques DesBaillets et Clau de Séquin
12 Rin Tin Tin
12 Camera 13
 6.15
2 9 Nouvelles sportives

- 3** Sports and Weather
5 U.K. Film
5 Weather and Sports
8 Dateline Seaway Valley
 6.30
2 9 Téléjournal
3 Newstime
4 Cinéfeuilleton
5 Dateline Quebec
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 Long métrage
12 Tour à tour
 6.45
2 4 9 Pépé le cowboy
5 News
6 CBC TV News
7 Météo et sports
10 Sport-images
 Avec Pierre Proulx.
12 Nouvelles locales, température et sports
 6.55
6 Sports with Doug Smith
 7.00
3 Rescue 8
5 Lawman
5 6 Seven-O-One
7 Les artistes en vacances
10 Nouvelles
12 Film
12 Donna Reed Show
 7.15
2 9 Cinéfeuilleton "Baratin".
4 Panorama
8 Picture News
10 En cinémathèque
 "La forêt de l'adieu" (français), drame sentimental avec François Arnoul, Sophie Leclair, Yorik Royan et Jean-Claude Pascal.
12 Le Fantôme de Zorro

LUNDI, 31 JUILLET (suite)

- 7.30
2 9 Carrefour
3 To tell the Truth
4 Institut d'action politique
5 6 8 Singalong Jubilee
5 The Americans
7 Télé-supplément
8 The Cheyenne Show
12 Florian Zabach Show
12 Sunset Theatre
 "One Good Turn" avec Joan Rice, Norman Windom, Shirley Abicair.
 7.45
4 Sport Revue
7 Le comptoir du touriste
12 Histoire de rire
13 Par le trou de la serrure
 8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Dans tous les cantons
 A Lévis. Avec les Riverains, dir. Guy Roy; le Choeur Gat Ion la, Mme Bong Ouellette, les Quatre Semelles, Jean Desrochers, Groupe de M. Lacroix, M. Brodeur et les frères Guay.
3 Pete and Gladys
4 Joyaux de l'écran
5 Two Faces West
6 8 Spike Jones
 8.30
2 4 7 9 12 13 —
 La poule aux oeufs d'or
 Animateur: Roger Baulu; hôtes: Liette Bourassa et Cécile Lebel.

- 3** Bringing up Buddy
5 Tales of Wells Fargo
5 6 8 While we're Young
8 Surfside Six
 9.00
2 4 7 9 12 13 —
 Théâtre des vedettes
 "Le Fils mal aimé", avec Macdonald Carey, Marquerite Chapman, Dick Foran et Elizabeth Risdon. Un homme mal aimé de son père, et le lui rendant bien accourt quand même à son lit de mort.
3 Spike Jones Show
5 Whispering Smith
5 6 8 The Flintstones
10 Au comptoir du rire
10 Alors... raconte
 La rencontre de joyeux copains qui est prétexte à des blagues amusantes. Animateur: Denis Drouin.
12 Sportsman's Club
 9.30
2 4 7 9 12 13 —
 Isma Visco
 "Hypnotisme", avec François Cuitat.
3 Ann Sothern Show
5 6 8 A Case for the Court
5 8 Adventures in Paradise
7 Destination Danger
10 Télé-policier
 "Alerte au deuxième bureau", film d'espionnage avec Frank Villard, Genevieve Kervine, Martine Sarcey et Jean Tissier.
12 77 Sunset Strip

- 10.0
2 4 7 9 12 13 —
 Histoire d'amour
 "L'Amour d'une femme", étude psychologique de Jean Grémillon, avec Micheline Presle, Massimo Girotti et Gaby Morlay. (4e épisode).
3 Glen Miller Time
5 6 8 After Supper
 Avec Peter Ustinov.
10 Ecran d'étoiles
 10.30
2 4 7 9 12 13 —
 L'Afrique en marche
3 Brenner
4 Choix de...
5 The Deputy
8 Peter Gunn
10 Qui sont-ils donc?
 Émission dédiée aux compositeurs et chansonniers canadiens. En vedette: Jacques Blanchet.
12 Pulse
 10.45
10 Nouvelles
 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 5 Late News and Sports
5 6 8 CBC TV News
8 Sports and Weather
10 Sports et météo
12 Pajama Playhouse
 "Looking for Trouble" avec Spencer Tracy, Constance Cummings, Jack Oakie.

- 11.10
10 Cinéma
 "Nuits birmanes" (américain), drame d'aventures exotiques, avec Dorothy Lamour, Robert Preston et Preston Foster.
 11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
4 Météo et sports
5 Jack Paar Show
5 6 Viewpoint
8 Sports and Weather
 11.20
3 Stage 3
6 Final Edition
7 News Round-Up
8 Météo
 11.25
2 4 9 12 Commentaires
8 Award Theatre
 11.30
2 4 9 12 13 L'art et les hommes
 Panorama de l'art et des artistes de tous les temps et de tous les pays. Ce soir: "A la recherche de Daumier". Honoré Daumier, lithographe, sculpteur et peintre.
6 Long métrage
 "Star Witness", drame, avec Walter Huston et Chic Sale.
7 La lutte au Texas
 12.05
12 13 CBC TV News
 12.30
12 News, Sports, Weather

MARDI, 1er AOUT

- 12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Camouflage
 12.30
3 Search for tomorrow
5 It could be You
7 Nouvelles
8 Number Please
 12.45
3 Guiding Light
7 Première édition
 1.00
3 5 News
7 Pot-pourri d'été
8 Captain David Grief
 1.15
3 Mixing Bowl
5 On the Local Scene
 1.30
3 As the World Turns
8 Light and Lyrical
8 Light and Lyrical
12 Front Page Challenge
 2.00
3 Face the Facts
5 Jan Murray Show

- 7** Théâtre en matinée
8 Day in Court
9 Long métrage
13 Ciné-vacances
 2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
8 Seven Keys
 3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
8 Queen for a Day
12 Romper Room
 3.15
8 French News
 3.30
2 9 Musique
3 Verdict is Yours
5 Who do you trust
7 Choses et autres
10 Ouverture—En matinée
 "La femme à l'orchidée" (français). Aventures policières avec Tilda Thamar, Georges Rollin et Michel Barbey.
 3.45
8 All Star Baseball
13 Pour vous, madame

- 4.00
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
7 Théâtre des petits
8 American Bandstand
12 Texas Rangers
 4.15
3 Secret Storm
7 Actualité féminine
 4.30
2 9 Long métrage
 "Théodora, impératrice de Byzance", drame de Riccardo Freda, avec Gianna-Maria Canale, Georges Marchal et Roger Pigault. Théodora, esclave et danseuse égyptienne, épouse l'empereur Justinien. Ambitieuse, la jeune femme devient la conseillère de son mari et l'âme du gouvernement.
3 The Edge of Night
5 Here's Hollywood
5 6 8 Junior Roundup
7 L'Heure du Far-West
12 Surprise Party
13 Ciné-matinée
 5.00
3 Popeye
5 8 Rocky and his Friends
12 The Superior Sex
 5.15
3 Abbott & Costello

- 5.30
4 La jardinière
5 Western Theatre
5 Cartoon Carnival
6 Cartoon Party
7 Whirlybirds
8 Cartoons
8 Early Show
10 Trois mousquetaires
12 The Three Stooges
12 La jardinière
 5.45
3 Music Country Style
12 Carte blanche
SOIR
 6.00
2 9 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century, Sports and Weather
4 Nouvelles, météo et sports
6 Father Knows Best
7 Ti-Blanc Richard
8 News and Sports
10 Télé-méto
 Avec Jacques DesBaillets et Clau de Séquin
12 Three Stooges
13 Camera 13

Richard Martin (Côte de sable) a épousé Elisabeth Chouvalidzé

29



Enfin, nous sommes femme et mari...



Immédiatement après la cérémonie, Elisabeth Chouvalidzé a annoncé la nouvelle à ses animaux de peluche.

La jeune comédienne Elisabeth Chouvalidzé, une grecque orthodoxe, épousait samedi dernier Richard Martin, selon les rites prescrits par la religion de Mlle Chouvalidzé; quelques heures plus tard, un prêtre catholique bénissait ce mariage, ceci pour satisfaire aux préceptes ordonnés par l'Eglise catholique de Richard Martin.

Ces deux jeunes comédiens sont avantageusement connus du public québécois; qu'il suffise de rappeler que Richard joua la saison dernière dans la continuité de Marcel Dubé "La Côte de Sable". Il y incarnait un des fils de la famille Paradis (Yves Létourneau et Denise Pelletier, père et mère), le frère de Nathalie Naubert et de Benoit Girard. De son côté, Mlle Chouvalidzé, en plus de ses nombreuses apparitions à la scène, présentait une télémission enfantine à l'horaire du canal 2.

Une réception intime au restaurant "Chez son père" suivit les cérémonies religieuses; parmi les invités on remarquait, outre les parents des nouveaux mariés, Marcel Dubé, Claude Léveillé, Mirielle Lachance, Louise Long-

champs et quelques autres artistes.

A cause des engagements de Mlle Chouvalidzé, ils ne pourront prendre de vacances immédiatement; on remit donc à plus tard le traditionnel voyage de noces.

Présentement, Elisabeth l'heureuse remporte un succès tout à fait justifié dans "La folle nuit" que présente le théâtre de Jeanine Beaubien, La Poudrière de l'île Ste-Hélène. Cette pièce, on le sait, sera à l'horaire de la semaine des Festivals de Montréal prochainement.

Comme on le constate, ce mariage n'entravera aucunement la carrière de ces deux artistes. Chacun de leur côté, ils entendent mener à bien leurs travaux et, déjà, promettent beaucoup. La saison prochaine, nous les reverrons donc sur le petit écran et la radio, via les "soaps" — nous apportera à la maison les nombreux dilemmes que devront résoudre les personnages qu'ils joueront.

Il serait de mise de souhaiter ici aux nouveaux époux, longue vie et beaucoup de bonheur. Amen!

j.-marc PROVOST



Levons nos verres au bonheur des nouveaux époux...
Richard Martin et Elisabeth Chouvalidzé.



Que pouvons-nous lire dans ces quatre yeux?... du bonheur, de l'amour et beaucoup de projets!

29

29

Camille Ducharme, l'homme...

(Suite de la 2e page)

"J'aimerais savoir vos opinions sur la télévision toronto-américaine, comparée à la télévision canadienne-française?" — "Mon Dieu, j'ai constaté que, depuis deux ans, la télévision torontoise fait un travail extraordinaire qui m'émerveille littéralement... d'après moi, la télévision canadienne-française est de premier ordre: les interprètes entrent vite dans la peau de leur personnage, ce qui nécessite beaucoup de souplesse. J'ai également remarqué que parfois les réalisateurs ont trop de choses à voir en même temps; il est étonnant qu'ils réussissent si bien."

"Quelles personnes vous ont le plus aidé?" — Camille me répond par une de ses notes versifiées:

"De Fred Barry, nous vint l'aisance, la diction de Jacques Auger. Un je ne sais quoi

(dans leur sens) qui n'imité personne, j'ai."

"Des projets?" — Ma profession en est une très particulière... On ne sait jamais à quoi s'en tenir. Tenez, la saison dernière, je n'aurais pas cru devoir participer au téléroman "La Force de l'Age". J'entends encore M. Jean Valade me demander à brûle-pourpoint: "Consentiriez-vous, M. Ducharme, à interpréter un rôle épisodique au début, mais qui pourrait prendre de l'importance si l'auteur vous trouve bon?" Cette façon plutôt inusitée et qui ressemblait à un défi excita ma curiosité et je le relevai sur le champ. L'auteur fut satisfait de mon jeu. Sous la direction compétente du réalisateur, je

campai le type qu'il désirait. Je disais donc qu'on ne pensait pas à quoi s'en tenir... Autre exemple: le 26 de ce mois-ci je devais reprendre le personnage que j'avais créé dans "Le Seigneur de Brainqueville", le premier théâtre à la télévision canadienne. Or il est arrivé que le Service des Textes a nettement refusé celui qui devait passer au Théâtre d'Été. Un cachet de perdu et de ne pas retrouvé!

"Vous n'aurez donc pas une continuité à l'automne?" — "Si, paraît-il, j'ignore cependant le nombre d'émissions".

"Vous me mettez sur les épines, de quoi s'agit-il?" — "Mais des Belles Histoires". J'y serai plus en vedette qu'autrefois. Je le tiens de mon réalisateur et du préposé aux contrats de Radio-Canada qui eux le tiennent de M. Grignon. Je me réjouis de cette bonne nouvelle et je crois que le public s'en réjouira tout autant, car on n'a pas cessé depuis cinq ans de me dire combien l'on regrette de ne pas voir plus souvent le notaire Lepotiron. J'aime ce personnage tout ensemble pittoresque, délicat, sensible avec un peu de maniérisme, mais qui demeure sympathique, au langage châtié, original, en un mot, j'aime cet aristocrate jusqu'au bout des ongles, doublé d'un amoureux romantique".

"Avez-vous des projets sur la scène?" — "Voilà une question pertinente et qui me permet de faire ici une mise au point définitive quant à certaines rumeurs qui ont déjà eu cours à savoir que je ne voulais plus revenir sur les planches. Rien n'est plus

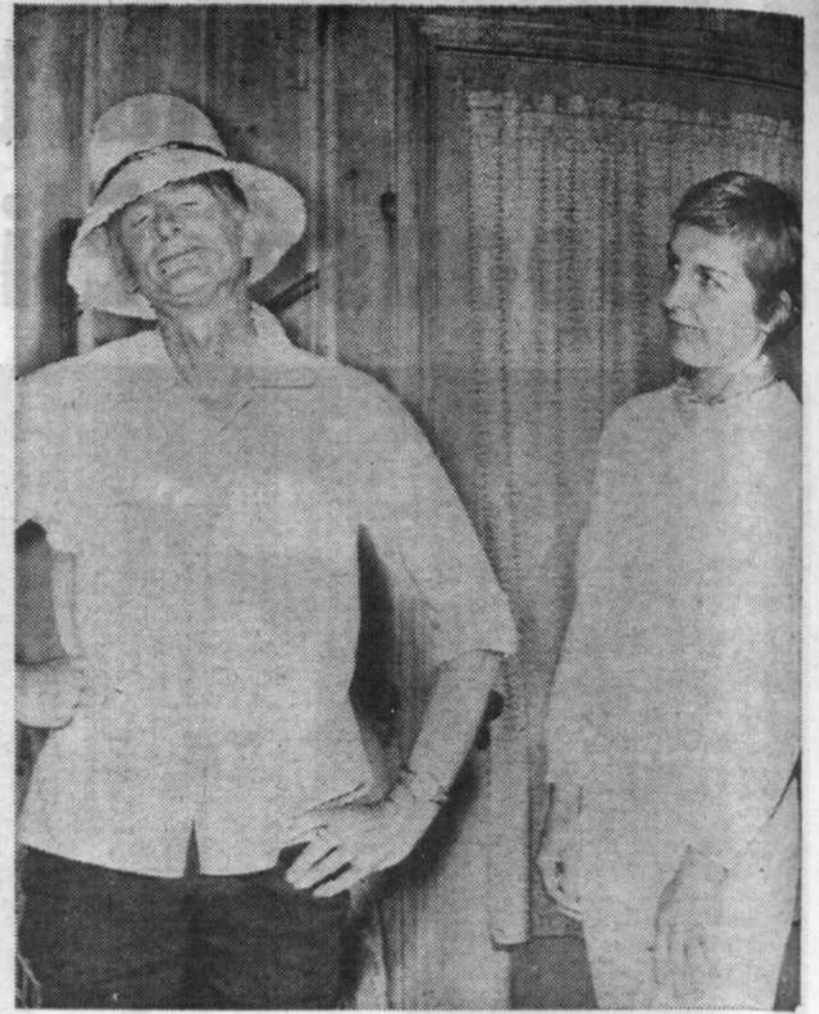
éloigné de la vérité. A preuve, j'ai eu le plaisir de jouer au Théâtre-Club, l'hiver dernier. Que le TM ou le Rideau Vert m'offrent de jouer un ou des rôles qui m'enchantent, vous verrez mon nom à l'affiche, rue Saint-Denis ou Sainte-Catherine".

"L'immédiate?" — "Le 1er août, j'irai tourner une séquence à Magog pour une série mi-filmée, mi-directe à la télévision, qui s'intitule "Rue de l'Anse". Le 7 août, je me rendrai en avion à Québec pour un autre séquence filmée, une série pour enfants; le titre n'était pas encore choisi lors de mon engagement. J'y ferai trois apparitions, dans la peau d'un personnage très amusant". — "Avant d'aller plus loin j'aimerais faire remarquer au public que tout le monde me dit que je rajeunis; ceci, je le dois entièrement à ma jolie épouse Huguette qui est ma jeunesse!"

"Avez-vous quelques conseils à donner aux jeunes?" — "Ils ont l'avantage d'avoir tout rôti dans le bec; les seuls qui réussiront seront ceux qui travailleront ferme malgré le succès facile du début".

Note aux lecteurs: "Mes trois raisons de vivre sont l'amour, le travail et le public".

Mireille GAUTHIER



Camille Ducharme... c'est un comédien... même à la maison pour son épouse.



Le meilleur vin: celui qu'on fait à la maison... et Camille Ducharme en sait quelque chose.

"Bonsoir, mes amis!"

La mode des disques

En jetant un coup d'oeil en arrière, sur les programmes qui se faisaient au début de la série "Bonsoir, mes amis!", je suis frappé par l'évolution constante du goût. "Bonsoir, mes amis!" est observé de près par les fabricants de disques, par les vendeurs, autant que par les artistes qui les enregistrent, puisque tous les disques qui jouent à "B. M. A.!" sont demandés par les auditeurs. Contrairement aux cotes arbitraires et savamment expliquées des différents classements — "hit parade", classement et autres — la partie musicale de "Bonsoir, mes amis!" représente le choix, librement exprimé et rarement influencé, des auditeurs. Quelle différence y ont-ils?

D'abord une préférence marquée pour les disques anciens, considérés par le "hit parade" comme un anathème et un sacrilège. Il est bien évident que la vogue soutenu des anciens disques est moins intéressante pour le commerce du disque que le lancement de versions ou d'interprétations nouvelles.

Ensuite, une absence totale de demande spontanée et une indifférence presque farouche du grand public pour le racket du disque. J'appelle "racket du disque" ce petit commerce développé par certains chevaliers de l'industrie de la table tournante, qui font payer par les aspirants les frais de l'enregistrement de disques qui ne se vendront jamais. Jouant sur la vanité et l'ambition des jeunes, ces pseudo impresarii — qui n'ont rien de commun avec la noble lignée que perpétue dignement chez nous Nicolas de Koudriatzev — saignent leur victime de \$300 en leur offrant l'implausible mirage d'un succès

de vente. Cette somme, astronomique pour les débutants, est censée couvrir les frais de l'orchestre et de studio, quand ce n'est pas la matrice et les copies du disque et le dessin de l'étiquette.

Ces sangsues font enregistrer, le plus souvent à la diable, des disques horribles que l'interprète sera heureusement le seul à entendre. Une fois que le disque est enregistré, il arrive à "B. M. A.!" une lettre ou deux, toujours des mêmes personnes, qui demandent avec insistance de faire tourner "leur" disque dans l'espoir de provoquer une course d'acheteurs. Les auditeurs courent, en effet, mais dans l'autre direction.

Ce qui ne veut pas dire que tous les mauvais disques de mauvaises chansons mal chantées soient nécessairement voués à l'insuccès. Malheureusement, on continue de demander "La Chanson du Prisonnier", "Si tu savais", "Coeur de Maman" et d'autres du même acabit. Mais je dois reconnaître avec satisfaction que la "Chanson du Prisonnier" n'est pas demandée plus souvent qu'une fois la quinzaine. "Si tu savais" est encore joué, devant l'insistance des auditeurs, une fois par semaine. Quant à "Coeur de Maman", j'ai la pénible impression que c'est un phénomène comme le maringouin: ahalant, mais inévitable.

L'an prochain, à pareille date, le goût populaire aura certainement évolué encore. Dieu fasse que ce soit dans le même sens.

Les gens en vacances

Tout le monde ne quitte pas la ville ou l'écoute, pendant la saison estivale. Au contraire, plus d'auditeurs que jamais écoutent "Bonsoir, mes amis!", mais de l'extérieur. Deux fois, cette semaine, des auditeurs ont

capté leur numéro chanceux au vol. L'une, dans le cours d'une randonnée en auto, a entendu son numéro de l'Épiphanie. Elle a fait stopper la voiture pour appeler et gagner son prix. Une autre, séjournant dans une place d'eau, a couru de son chalet à un hôtel voisin pour répondre à l'appel. Encore, une autre avait confié la surveillance de sa carte à une voisine qui a répondu pour elle et dont l'intervention opportune lui a sauvé son prix.

Ad Multos

Cette semaine, à "Bonsoir, mes amis!", nous avons transmis des vœux à l'occasion d'anniversaires qu'il convient de souligner. Nos vœux à:

Mme Ernestine Thomas, pour son 89e anniversaire de naissance; Mme Jeffrey Gagnon, pour son 78e anniversaire de naissance; M. Constantin Yavinski, pour son 78e anniversaire de naissance; M. et Mme William Tardif, pour leur 53e anniversaire de mariage; M. et Mme Alfred Marcotte, pour leur 40e anniversaire de mariage; M. et Mme Henri Landry, pour leur 37e anniversaire de mariage; M. et Mme Achille Lemelin, pour leur 31e anniversaire de mariage; M. et Mme Maurice Perreault, pour leur 25e anniversaire de mariage; M. et Mme Antonio Girouard, pour leur 25e anniversaire de mariage; M. et Mme Robert Lamarche, pour leur 25e anniversaire de mariage; et M. et Mme Jos Maillette, pour leur 25e anniversaire de mariage.

Rendons à César

Le confrère André Rufiange me demande de signer ma chronique. Pour qu'on ne l'accuse pas d'avoir écrit ces lignes, et docile en toutes choses superficielles, je me conforme:

Henri POULIN



ENLEVEMENT DEFINITIF des POILS SUPERFLUS au moyen d'électricité Garanti sans douleur!

UN ESSAI GRATUIT VOUS EN CONVAINCRA!

Téléphonez pour rendez-vous CR. 6-1632

STUDIO MARTEL

Mme Alice MARTEL, prop.

7330, rue ST-DENIS

LUCIEN WATIER: mille et un hobbies!

Il aurait pu être comédien: il a déjà tenté l'aventure à l'Office National du Film avec "Pays neuf", un panoramique sur les mines; avec "Passe-partout", une série historique sur les grands hommes de l'histoire canadienne: il était Lafontaine. Il aurait pu être annonceur régulier à Radio-Canada: lecteur de nouvelles, animateur, reporter parfois.

Il a choisi un métier à la fois plus apparent et plus obscur: annonceur commercial. Il le fait presque seul.

Car il pense que pour ne pas se gêner, pour ne pas enlever de l'importance au message publicitaire qu'on a à dire, il faut faire un choix. Lucien Watier a fait le sien.

Il ne se considère pas artiste mais speaker commercial. Pour le public, sa voix, son visage sont rattachés aux produits principaux qu'il annonce: Procter and Gamble, Nestlé, Sterling Drugs, Simo-niz, Noxzema, etc.

Etre annonceur commercial, exige quoi? Pour Lucien Watier, c'est difficile à dire.

Hier, il était annonceur régulier en province puis à CKAC, disc-jockey souvent. La formation est nécessaire. Aujourd'hui, il n'a qu'à paraître sur le petit écran, à sourire gentiment, à dire un message en des mots de tous les jours; le public a acheté l'idée. Premier point. L'annonceur commercial doit avoir ce qu'il est convenu d'appeler "du charme". Il doit aussi être convaincant et croire dans le produit qu'il annonce. C'est bien ce que Lucien Watier fait.

Durant plusieurs semaines, c'est lui qui les lundi et vendredi disait: "Bonjour Madame". Il ne le dit plus. Toujours parce qu'il est annonceur commercial d'abord et qu'il ne peut pas travailler pour deux compagnies concurrentes.

Les téléspectatrices le regret-tent; lui aussi; il y a un peu de Don Juan en lui. Autre qualité sans doute du bon annonceur commercial.

Parfois, il rêve d'être encore

disc-jockey. Mais le présentateur de disques qu'il conçoit n'existe plus. Les comiques du métier l'ont remplacé. Les bonimenteurs ont gagné. Ce sont Berval, Ducepe, Drouin.

Il est free-lance, Lucien Watier. Parce qu'il considère qu'on ne peut donner des annonces bien que si on n'en donne pas du matin au soir. Parce qu'annoncer deux produits concurrents, ce n'est pas honnête et ça enlève de la valeur au produit.

Il y a des gens qu'on peut définir d'un seul coup. Lucien Watier échappe à toute définition, à toute classification précise. Peut-être les "hobbies" expliquent-ils un homme!

Lui, il en a à ne pas pouvoir les pratiquer tous. Il les prend au sérieux.

C'est la pêche: prendre du poisson quand les autres n'en prennent pas, quand le lac est réputé difficile. C'est compliquer le sport: prendre un poisson de douze livres avec une corde qui en a quatre. C'est donner le plus de chance possible au poisson.

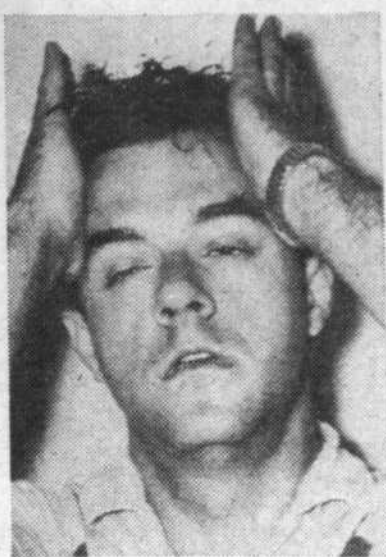
C'est la chasse: tout le gibier possible, le canard surtout. Il dit: "Je l'ai entrepris l'an dernier. Maintenant, je suis pris pour la vie." Et il ajoute: "Pour expliquer cette chasse, ça prendrait un film en couleurs."

Le photographe amateur aux instruments professionnels n'est pas loin. Il a plus d'accessoires que nécessaire; il aime ça comme un enfant aime ses jouets; il veut raconter une histoire par une photo.

Il aura 33 ans bientôt, Lucien Watier. Il ne vieillit pas. Grâce à un total enthousiasme, un goût



Je ne suis pas...



... un artiste ...



... mais un vendeur!

réel pour tout ce qui est neuf. Il y a bien des choses qu'il aimerait faire encore.

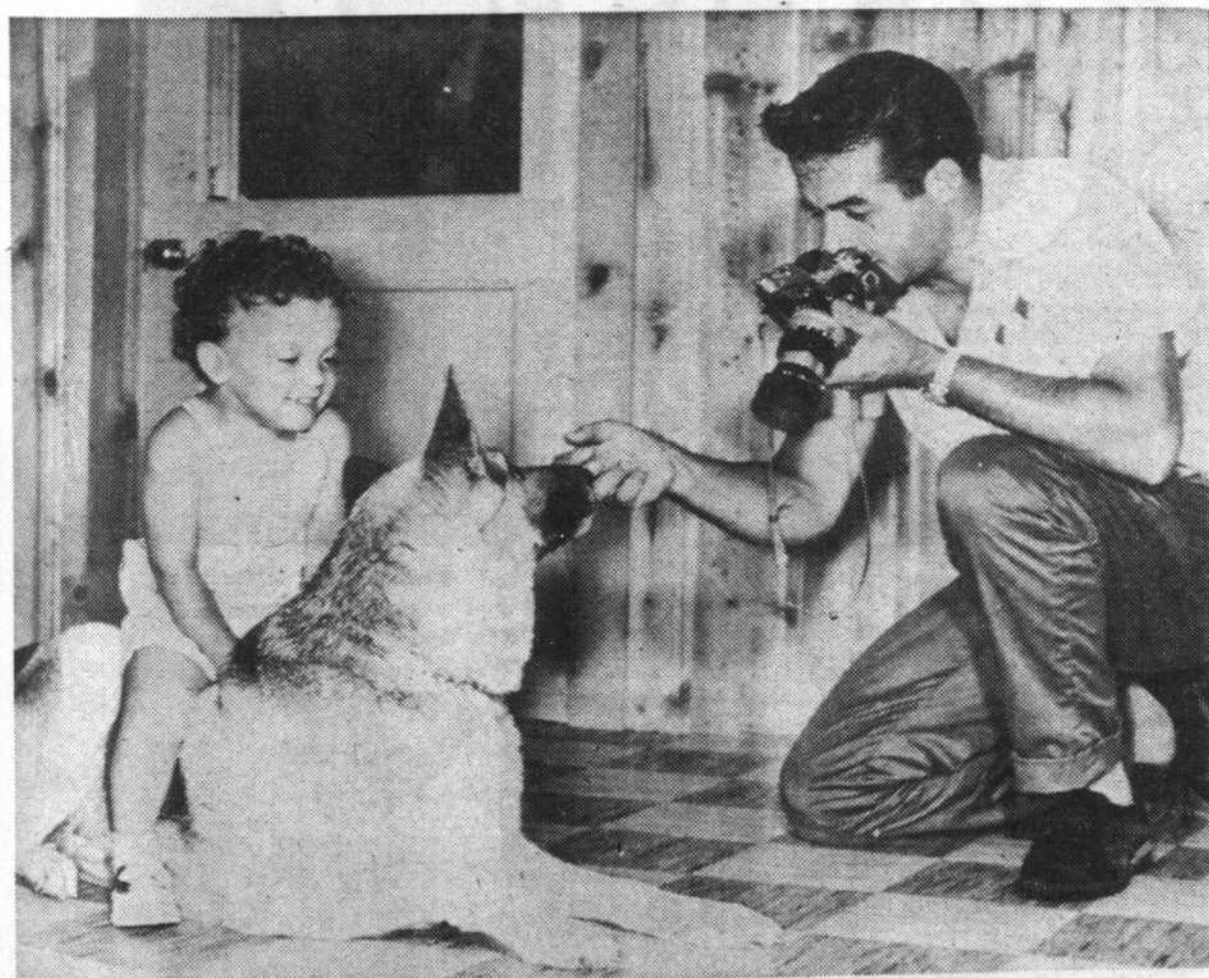
Terminer son chalet du lac l'Achigan, par exemple; passer quelques beaux jours au temps de la chasse dans cette maison qu'il vient d'acheter très loin dans les bois; prendre des poissons avec toujours plus de difficultés; puis, sérieusement, redevenir disc-jockey; reprendre "Bonjour, Madame"; c'est agréable de travailler avec des femmes pour des femmes; à nouveau être comédien.

Il sait, on l'a vu aussi, qu'il pourrait être un bon acteur de cinéma. A condition qu'il soit lui-même dans des situations, qu'il joue son propre rôle, qu'il garde derrière la tête les directives données 10 minutes auparavant.

"Ce que vous pensez du rôle n'a pas trop d'importance. Ce qui compte, c'est ce qu'en pense le réalisateur."

Mais il faut vivre d'abord. Et Lucien Watier n'est pas un artiste, mais un vendeur. D'ailleurs, il y a moyen de mettre de l'art dans tout ce qu'on accomplit. C'est ce qu'il réussit.

N. C.



Un père-photographe pour cette image dans l'album de famille!

Un cadeau idéal pour vos enfants...

Premiers pas

BRASSEURS

... est le nom du premier long-jeu entièrement réalisé au Canada français par les élèves du "Studio Brasseur".

Qualité musicale et vocale incomparable!

Ne manquez pas d'ajouter ce disque merveilleux à votre collection.

Actuellement en vente à \$3.50

DETACHEZ ET MALLEZ CE COUPON

"LE STUDIO BRASSEUR"

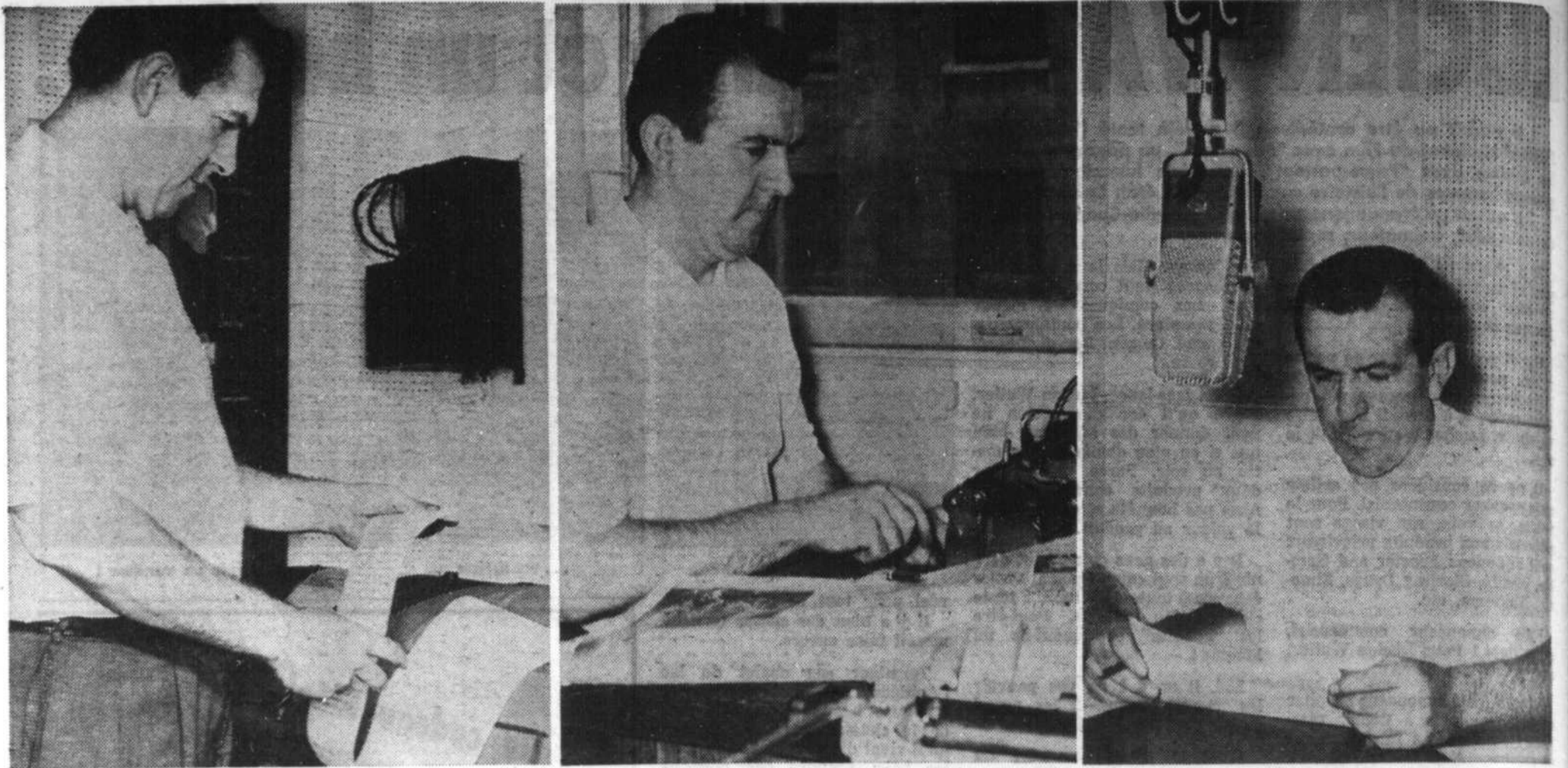
6555 rue Louis Hémon, Mtl, P.Q.

Nom

Adresse

Ville

Veuillez m'envoyer le disque ci-dessus mentionné, ci-inclus mon chèque, mandat-poste pour le montant de \$3.50, plus 15¢ pour frais d'envoi.



"Monsieur Sport" n'est plus que lui; il est aussi écouté!

De tous les chroniqueurs sportifs de la province, Jacques Beauchamp (de Montréal-Matin) est probablement le plus lu. Travailleur incroyable et solide connaisseur, il est aussi doué d'un flair journalistique étonnant. Sa chronique du matin fourmille de primeurs. Il est devenu une espèce de bible du sport... Eh bien, cette bible, on peut maintenant l'entendre sur les ondes et ce, tous les jours de la semaine, dans une émission que lui a confiée CKAC en fin d'après-midi (5 hres 45).

Aucun amateur de sport ne se refusera le plaisir d'écouter les commentaires de Beauchamp sur les ondes de CKAC.

Notre photographe s'est rendu jeudi dernier aux studios de "La Presse" et a capté l'homme "en pleine action": au téléscripteur de la chambre de nouvelles... au clavigraph et devant ses appareils de téléphone... puis au micro.

"Two for the Seesaw" à l'affiche pour une cinquième semaine

"Two for the Seesaw", une comédie dramatique à deux personnages qui attire des foules-records au théâtre Mountain Playhouse sur la montagne depuis un mois, garde l'affiche du théâtre dirigé par Norma Springford pour une cinquième semaine triomphale. Walter Massey et Yolanda Bartoli sont les vedettes de cette charmante et touchante comédie qui fut interprétée à Paris par Jean Marais et Annie Girardot et, sur le Broadway durant deux ans, par Henry Fonda et Anne Bancroft.

"Two for the Seesaw" est présenté au Mountain Playhouse, situé sur la montagne, devant le Lac-aux-Castors et près du Chalet, du lundi au samedi soir.



BUVEZ

LABATT... Y A RIEN QUI LA BATTE!



Brassée dans le Québec
au goût du Québec.



RUEI sur l'onde



Rentré de Floride il y a peu de temps, le chanteur-pianiste **Fernand Martel** a dû, mardi dernier, être transporté d'urgence à l'Hôtel-Dieu de Montréal et être opéré pour appendicite aiguë. A sa sortie d'hôpital, il préparera, pour la maison Vénus, un long-jeu de ses compositions.

Devant les caméras de la NBC, à Los Angeles, l'intervieweur a demandé à **Jean Coutu** : "Le fait que, dans le film de Disney, vous jouiez second violon devant le chien Nikki, vous a-t-il un moment ou l'autre affecté moralement?" Et Coutu de répondre : "Pas du tout. Car je sais qu'un jour, je jouerai Cyrano de Bergerac. Nikki ne le pourra jamais!"... Une autre fois, devant les caméras de l'ABC, à San Francisco, Coutu fut présenté à l'auditoire télévisuel par une fort jolie speakerine américaine qui prononça son nom "Coutou". "When you say Coutou," rétorqua Coutu, "your lips seem ready to kiss." Nerveusement, la speakerine, sans bien s'en rendre compte, répondit : "They are." Alors, Coutu l'embrassa (devant 25 millions de personnes!).

Lucie Guanel, qui était venue de Martinique pour 3 mois, est maintenant à Montréal depuis 3 ans. Et très heureuse. Elle remporte au Candlelight un succès marqué et marquant.

La nage et le golf, voilà les seules distractions de **Jacques Normand** cet été. L'enfant terrible rayonne de santé. Il n'a même plus l'air terrible. Mais attendez la rentrée!

Un autre artiste dont le new-look est fascinant : **Marc Gelinas**. Comme Normand, il s'est joint à la Société Nationale des Enfants Sages de l'Été 1961.

Au canal 10, on procédera probablement, d'ici peu, à une réorganisation du service des nouvelles... Également au 10, on croit que **Rolande Désormeaux** (enfin) acceptera une émission à l'automne. Une émission d'importance... Radio-Canada, pour sa part, n'a pas encore décidé si les "Couche-Tard" reviendront une ou deux fois la semaine... "Music-Hall", la saison prochaine, aurait un présentateur. Et ce ne serait pas **Michelle Tisseyre**. Mme Tisseyre, à propos, est rentrée de vacances. Elle ne reviendra à son "Rendez-vous" que la semaine prochaine (le 3 août)... Quand le **Grand Robert** paraît à la TV, il demande le cachet maximum (qu'il mérite) et le maquillage minimum. Sur scène : pas de maquillage. A peine une poudre légère. Le Grand Robert, le seul artiste canadien-français à qui on a jamais confié le spectacle entier de l'Olympia parisien, entend retourner en Europe à l'automne. Des dizaines d'imprésarios se le disputent. Un seul l'aura : **Canetti**.

Claude Loïselle, guéri, sortira d'hôpital ces jours-ci. Convalescence de trois semaines.

Si **Yoland Guérard** n'a pas été vu à "Dix sur Dix", jeudi dernier, c'est qu'il ne s'est pas entendu avec CFTM-TV sur la question du cachet.

REMARQUABLES : la nouvelle voiture-sport d'**Hubert Loïselle**, le caractère jovial de **François Guillier**, le succès à tout casser de "Quizz-O", l'endurance du nageur **Yvan Daniel**, la constante bonne humeur de **Léon Lachance** et la fidélité du chien de **Janine Sutto** (chaque soir, il pleure, à l'arrière de la maison de Vaudreuil que Janine a délaissée pour un an).

Le réalisateur **Marcel Brisson**, sa femme et leur fille sont en vacances dans l'anse de Vaudreuil. **Roger Baulu** leur a prêté un de ses trois bateaux.

Lise Roy a changé son nom et même ses voisins immédiats (qui sont pour la plupart de langue anglaise) ne se doutent pas qu'ils côtoient chaque jour une grande star "retraite volontaire".

André RUFFANGE



Le commentateur sportif de CKVL, **ROBERT RIVET**, remet le fameux trophée CKVL à **PAUL BRIEFERD**, de Toronto, qui a été le vainqueur dans la classe "48" des régates de Valleyfield, avec son embarcation Little Imp II, conservant une vitesse moyenne de 52.9 milles à l'heure pour les deux épreuves. Brieferd se mérite le trophée du poste de Verdun pour la 3^{ème} année consécutive, à ces régates internationales.

URGENT

ON DEMANDE UN

DECORATEUR

A LA TELEVISION DE
SHERBROOKE (Canal 7)

★ Expérience requise

★ Préférence à un gradué
en dessin commercial

Les candidats intéressés peuvent appeler

Paul GABOURY

UNiversité: 1-4689

AUX HEURES REGULIERES DE BUREAU



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disqu

DALIDA enregistrera "La Madone"!

Mardi dernier, avait lieu, aux bureaux du Service du Tourisme Français, une réception destinée à marquer en France des 12 chansons primées au Concours de la Chanson Canadienne de Radio-Canada l'an dernier. Grâce aux bons soins de Jacques Matti, les 12 refrains gagnants viennent en effet d'être édités par les Editions Musicales du Carusel, l'une des plus importantes maisons de ce genre en France. Des succès comme "Petite Fleur", "C'est écrit dans le ciel", "24,000 baisers", ont déjà été publiés sous l'estampille du Carusel. "La Madone", "Pourtant, je l'aime", "Non, je ne peux pas croire", etc., sont maintenant à la même enseigne.

Cela veut dire que ces chansons seront officiellement contrôlées par les sociétés de droits d'auteur en Europe et que chaque exécution rapportera de l'argent à leurs auteurs. Les pièces ont également de bonnes chances d'être remarquées par de grandes vedettes en quête de chansons et d'être enregistrées.

D'ailleurs, déjà, quelques-unes des chansons ont été enregistrees. "La Madone", de Lucien Hétu, sortira chez Barclay avec nulle autre que DALIDA. D'autres chansons seront enregistrées par des ensembles musicaux. Ainsi, Tony Muréna, chez Barclay, gravera "Un tiens vaut mieux que deux tu

l'auras", de Lemay; l'ensemble Jacky Noguez interprétera "Pourtant, je l'aime", sous l'étiquette Vogue; tandis que l'accordéoniste Aimable enregistre "Du fond du coeur", aussi chez "Vogue". Enfin, il est possible que "Non, je ne peux pas croire" s'ajoute au répertoire de Jean Philippe, chez Barclay.

Les compositeurs canadiens n'auront donc pas travaillé pour rien. Leurs chansons ne mourront pas.

LA SEMAINE EN "33 TOURS"

Michel Noël enregistrera pour Alouette la chanson de Pat DiStasio et Louis Morisset, "Désiré", qui fut, à notre avis, le meilleur refrain primé cette année au Concours de la Chanson Canadienne... Il nous a été donné d'entendre la semaine dernière en audition privée deux nouvelles chansons de Gilles Richer, qui a déjà enregistré, pour Alouette, "P'tit gars des rues". Chose rare, ces chansons sont dotées de paroles intelligentes et d'une bonne musique en même temps. Ce ne sont pas tous les chansonniers qui peuvent concilier les deux. A quand le deuxième disque de Gilles Richer ??? La chanteuse Pierrette Roy a dû contre-mander ses vacances à Cape Cod pour faire une tournée en province. Elle chante cette semaine au Casa Loma et elle vient de signer un contrat d'enregistrement avec "Rusticana"...

Pièrre Senécal enregistre désormais pour "Trans-Canada" au lieu de RCA Victor... Fernand Gignac fera une tournée de trois semaines en province. Son dernier disque, sorti la semaine dernière, porte les chansons "Colombe" (succès assuré) et "Je fais tout pour vous plaire"... Nouvel adepte de la pipe: Yvan Daniel... Janine Gingras ouvrira à l'automne, en compagnie d'une amie, un magasin de lingerie pour dames, à l'angle des rues St-Denis et Mont-Royal... Le chanteur André Lamarre travaille à la librairie Beauchemin. Chez Apex, il vient d'enregistrer "Eve" et "C'est vrai, je t'aime"... Les Maniboulas viennent de renaitre sur disques. Ils ont enregistré "Elle s'appelle Gabrielle", ainsi que le folklore créole "P'tits oiseaux"...

Revenant aux chansons dans la veine de "Charlie Brown", LES JEROLAS ont enregistré pour RCA une fantaisie intitulée "Tom Penché", ou l'histoire d'un aspirant boxeur qui finit comme barbier... Le deuxième disque Barclay de Jean Roger sortira à la mi-août... A "33 tours", cette semaine, on fera le procès des chansonniers canadiens, alors que Nicole Charest (la nôtre) et Jacques Tremblay, de CKJL, discuteront des talents d'interprète de nos auteurs-compositeurs les plus connus...

Jacques DUVAL

Dictionnaire des artistes de la chanson (suite...)

Gilles Ménard (Rusticana) — Jeune chanteur de Côteau-du-Lac souffrant de cécité à 90%. Voix pure et agréable. Il a fait deux disques.

Francis Marais (Select) — Musicien et chanteur d'origine marseillaise arrivé à Montréal il y a



Michel Noël

plus d'un an. En compagnie d'un autre musicien, il vient de fonder la compagnie de disques Noram.

Marcel Martel (Apex) — Chanteur western qui a légèrement dévié de son répertoire dernière-

ment pour s'attaquer à la chanson populaire. Très en vogue dans certains coins de la province.

Roland Montreuil (Succès) — Chanteur de Montréal spécialisé dans le travail de maître de cérémonie. Sa voix se ressent d'un séjour prolongé et nocif dans les boîtes de nuit.

Irène McNeil (London) — Chanteuse ayant plusieurs années de métier à son actif. Ses activités se limitent aux cabarets. Elle choisit quelquefois mal ses chansons sur disques.

Madeleine (Apex) — Ce prénom est le nom d'une excellente chanteuse autant douée pour la chanson de jazz que pour la sentimentalité poussée. On la voit et l'entend trop peu souvent. Elle n'enregistre plus.

Martial Mariar (Fleur de Lys) — Jeune chanteur sorti des rangs amateurs par un disque chez Fleur de Lys. Copie de Pièrre Senécal.

Bobby Martin (Variétés) — Musicien et chanteur de Québec ayant enregistré la chanson "Promenade".



Paolo Noël J. Normand

André Mathieu (Aladin) — Homonyme du pianiste André Mathieu, il n'a cependant aucune parenté avec ce dernier. Voix pas mauvaise mais ses interprétations manquent de sensibilité.

Jean Noël (Rusticana) — Il nous fait penser à Paolo Noël à ses débuts. Cheveux lisses, guitare et voix de ténorino. Ira-t-il aussi loin que Paolo ?

Rod Norman (Aladin) — Guitarriste qui chante à l'occasion. Il a fait deux disques chez Aladin dont le dernier porte les chansons "Mon petit bébé" et "Tes lèvres".

Jacques Normand (Apex) — Malgré ses hauts et ses bas et ses nombreuses frasques, il demeure le Dieu de notre music-hall. Il a prouvé qu'on ne fait pas une carrière seulement avec une voix. Esprit satirique et mordant, il est un amateur de première classe... quand il le veut...

Michel Noël (Alouette) — C'est l'homme à tout faire de la colonie artistique. On le voit partout, tantôt comme comédien, tantôt comme animateur, tantôt comme annonceur commercial... Il ne pouvait faire autrement que de chanter aussi. Dans ce domaine, il fut d'abord un parfait interprète des succès de Chevalier il y a de nombreuses années sur disques Apex. Il enregistre aujourd'hui pour Alouette des airs à la mode. Malgré ses nombreuses activités, il ne se débrouille pas mal comme chanteur à condition qu'il ne s'attaque pas au "Pianiste de Varsovie".

Paolo Noël (RCA Victor) — C'est probablement l'artiste le plus sincère et le plus authenti-

que que nous connaissons. Sous des manières rudes, il cache une âme de poète qui se reflète dans ses chansons. Grand enfant de la mer... et de la vitesse, ce chanteur que l'on a longtemps qualifié d'imitateur de Tino Rossi, a finalement réussi à se débarrasser de ce qualificatif et à faire accepter son propre genre. Un type formidable sur lequel on pourrait écrire tout un roman.

Pièrre Noël (London) — Pianiste, compositeur, chef d'orchestre, c'est avant tout un grand brasseur d'affaires. Le mot "commercial" est pour lui une obsession. Il vient de monter un bureau d'imprésario et est le gérant personnel de plusieurs grandes vedettes de la chanson. Beau-frère des chanteurs Pièrre Senécal et Claude Vincent.

Jacques DUVAL

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1	Un p'tit bécot	1	Tossin' and Turnin'
2	Non, je ne regrette...	2	Bollweevil Song
3	C'était moi	3	Quarter to 3
4	Frou-Frou	4	Every Beat of My...
5	Quand l'amour est mort	5	Writing on The Wall
6	Louise	6	Never on Sunday
7	L'hirondelle du...	7	Moody River
8	Matilda	8	Rain Drop
9	Tu ris de mes peines	9	Yellow Bird
10	Garde-moi la...	10	San Antonio Rose
11	Adien, mon Jean	11	Traveling Man
12	Rêve et conquête	12	Those Oldies But...
13	Je me voyais déjà	13	Hats Off to Tarry
14	Sur mon chemin	14	Dance A Little Girl
15	La colline aux oiseaux	15	Stand By Me

HOTEL LA SAPINIÈRE

Voyage de noces - Vacances - Repos

60 chambres — Cottages
Motel de luxe avec TV

RESTAURANT et CAVE
de REPUTATION

Pour informations, circulaires, prix :

Val David : Tél. 326-1313 - Mtl : UN. 6-8262

On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

Le concert de Gilles Vigneault à l'île d'Orléans

Dans un décor grandiose, sous un ciel étoilé, le poète-chanteur Gilles Vigneault a littéralement subjugué plusieurs milliers de personnes, lors de son concert au Mont-des-Roses. Si les chansons de Vigneault s'écoutent très bien au cabaret, devant la grande nature, elles sont parfaitement à leur place. Ce poète, qui s'inspire du terroir, a besoin de larges espaces pour dire tout ce qu'il veut transmettre à ses auditeurs. Ses descriptions de la mer et de la vie des hommes du grand Nord se savourent devant un horizon illimité.

Que dire des chansons d'amour de Gilles Vigneault? Si sa voix est un peu rauque, sa sensibilité et sa façon de dire sont si fortes qu'on subit l'envoûtement sans s'en rendre compte. Quelques accents de Gilles Vigneault rappellent Aznavour; ainsi, si ce dernier domine en Europe, Vigneault grimpe à toute vitesse en Amérique et il rejoindra sûrement les plus grands dans peu de temps.

L'Ecran des Jeunes fait des prouesses

Cinq jeunes garçons débrouillards forment l'équipe de l'Ecran des Jeunes. Gilles Savoie, de Disraeli, Robert Tanguay et Noël Paré, de Boischatel, Pierre St-Michel, de Québec, et Claude Laroche, de Sillerey, tous âgés de moins de 16 ans, reviendront en fin de semaine prochaine d'une équipée semblable à celle des premiers découvreurs. Transportés par deux avions, mis à leur disposition par l'honorable Bona Arsenault, jusqu'au grand Lac Mistassini, ces jeunes ont ensuite continué à pied ou en canot

leur périple jusqu'à la Baie James. Dans une partie de son voyage, l'équipe était accompagnée par le sportif connu Gilles Montmigny et le directeur de Nova Films, Jean-Marie Nadeau.

Le but de cette aventure, c'est de faire des reportages sur la vie indienne et la vie animale et végétale du grand Nord canadien, afin de les passer l'automne prochain sur le réseau de télévision de Radio-Canada, aux programmes des jeunes. C'est le chanoine Groulx qui a préparé l'itinéraire de ce beau voyage.

Les 8, 9 et 10 septembre, le poste CHRC organise un grand festival à l'occasion de l'Exposition provinciale. La première journée, on présentera un music-hall moderne; le lendemain, une fête folklorique; et le tout se terminera par un gala militaire et classique. Tous les artistes qui prendront part à ces démonstrations seront des Québécois.

Le Montréalais Jacques Proulx est maintenant annonceur à CHRC, Québec.

Au début de septembre, tous les soirs, de 9 h. à 9 h. 30, au No 80 du cadre radiophonique, on présentera des programmes réalisés dans tous les pays du monde. Ces émissions ont un but culturel: elles feront connaître les arts, les coutumes et les grands hommes du monde entier.

Il y a peu de personnes qui savent qu'il y a douze annonceurs réguliers à CHRC.

Félix Leclerc est à la recherche



Roger Lachance, devant le piano tout neuf du restaurant Lafayette, accompagne les chansons de Louise King, qui passe actuellement à ce cabaret.

Le dixieland, avec le pianiste ROGER LACHANCE

(par Claire P.-GAGNON)

Tous les amateurs de musique Dixieland connaissent Roger Lachance. Depuis quelques années, au poste CKCV, chaque samedi soir à 9 heures, ce musicien dirige un orchestre composé des meilleurs interprètes du jazz ancien et moderne.

Pour Roger Lachance, la musique, c'est la vie; élevé dans une famille d'artistes, puisqu'il est le frère de Janine Lachance,

d'une maison intéressante sur l'île d'Orléans.

Le prochain livre de Suzanne Paradis, un conte pour adultes,

la pianiste virtuose connue, et de Madeleine Lachance, une diseuse avec qui il a fait équipe durant quel temps, il n'a jamais fait d'autres choses que de la musique. Roger a débuté très jeune dans la carrière et avec des chansons de folklore.

sera édité par la librairie Garneau.

Jeanne Quintal-Beaulieu passe quelques semaines à St-Joseph-de-la-Rive. Il paraît que cette artiste a l'intention de s'occuper de théâtre durant ses vacances.

Nicole Danis sera entendue à la dernière émission de "Mes chansons", un programme réalisé par Roger Fournier à la radio d'Etat.

Marielle St-Louis, une finissante dans la classe de chant du Conservatoire de la province, à Montréal, a convolé avec un camarade d'études.

Claude Michel transporte toute sa famille pour quelques semaines de vacances dans le château de Josephine Baker, en France.

Gilles Pelletier a fait escale au club de yachts de Québec, la semaine dernière.

Alexandre Demeules et sa gentille compagne se sont envolés vers les pays européens. Alex reviendra à temps pour ses réalisations de l'automne à CFCM-TV.

Le directeur du théâtre de l'Estoc, Pierre Fontaine, est annonceur radiophonique.

Paul Lavoie remplacera Fred Ratté dans le rôle que cet artiste tenait dans la pièce "Viellir", c'est mourir.

Le dernier disque de Gemma Barra, accompagnée par Gaston Rochon et son orchestre, mérite d'être écouté attentivement.

Au programme "Ici l'on chante", réalisé à Radio-Canada, avec sa soeur Madeleine, il a sérenadé les auditeurs durant assez longtemps. Tour à tour, CHRC et les autres postes l'ont fait entendre comme chanteur. Puis, un beau jour, le chanteur est devenu seulement pianiste accompagnateur et, plus tard, directeur d'orchestre de cabaret.

Roger Lachance a débuté au piano au poste CKCV. Tous les chanteurs qui passent à cette enseigne sont accompagnés par lui. Une fois la semaine, Lachance présente à CKCV les artistes connus et inconnus de la ville de Québec dans un programme dont il est le seul responsable. Cette émission est populaire chez les amateurs.

Roger Lachance est très occupé. En plus de ses émissions radiophoniques, il s'occupe de "coaching", d'arrangements musicaux et même de compositions. Aux "Créations de Québec", Lachance a présenté et endisqué une chanson qui s'appelle "Le Joyeux Marmiton", chantée par sa soeur Madeleine.

Une chose assez rare à entendre, Lachance est satisfait de sa vie actuelle, il aime la musique, il en vit et même très confortablement. "Je ne puis envisager d'autres façons de vivre que celle que je fais." Combien de personnes peuvent en dire autant?

Tous les soirs, les habitués du cabaret Lafayette écoutent l'orchestre de Roger Lachance, avant c'était au Bal Tabarin qu'on pouvait l'entendre.

Lachance a une façon bien à lui d'interpréter la musique. Son sens du rythme et son amour du jazz se voient dans tout ce qu'il joue.

C'est un homme heureux, content et satisfait de ce qu'il possède. Il a trois fils adorables et une charmante épouse née à Bruxelles.

ANNONCEUR

DE RADIO

recherché

pour une carrière à la

TELEVISION

de Sherbrooke (Canal 7)

★ EXPERIENCE REQUISE: 2 ANS

★ FORMATION GENERALE.

★ FACILITE D'IMPROVISATION

★ FORTE PERSONNALITE

Les candidats intéressés

doivent écrire immédiatement

à: Paul Gadoury,

édifice "La Tribune",

Sherbrooke, P.Q.

Transformée par la chirurgie esthétique

Plus à l'aise avec son nouveau visage, Janine Gingras compte être plus active que jamais!

Les jeunes filles de 14 ans qui gagnent \$100 par semaine sont très rares, de nos jours. Cela était encore plus rare il y a une dizaine d'années. Pourtant, alors qu'elle n'avait que 14 ans, la chanteuse Janine Gingras avait le privilège de gagner un tel salaire. Chose surprenante, ce n'est pas comme chanteuse que celle-ci travaillait à l'époque, mais comme guitariste.

En compagnie de son frère Bernard, qui joue l'accordéon, elle formait le duo Gingras. Elle eut la chance d'être engagée à \$100 par semaine par un cirque

numéro de guitare hawaïenne dans des villes comme Halifax, Sydney, Moncton, St. John, etc. Bien entendu, sa mère l'accompagnait dans cette tournée.

encore de faire une carrière de chanteuse. Elle chantait plutôt pour son plaisir.

Possédant un diplôme de sténodactylo de l'institut Larocque de Montréal, où elle avait complété son cours commercial, elle obtint son premier emploi dans un bureau comme secrétaire. Mais, comme elle tapait sur sa machine à écrire comme on tape sur un piano et qu'elle passait tout son temps à fredonner des airs à

Toronto. Durant son séjour là-bas, elle fut aussi invitée à plusieurs émissions de télévision, comme "Holiday Ranch", "Frigidaire Entertainment", et à divers programmes de radio, dont "Songs of my people".

Le fait d'avoir remporté le premier prix à "Opportunity Knocks" lui mérita une large publicité qui attira l'attention sur elle. C'est ainsi qu'elle fut remarquée par la maison RCA Victor, qui l'invita à endisquer la chanson qui lui avait permis de décrocher les honneurs du concours. Elle enregistra "Minouche", qui connut un assez bon succès, et plusieurs autres disques suivirent. Son plus grand succès sur disques fut incontestablement "Toi, tu es tout pour moi", le charmant calypso de Pat DiStasio, qui, encore aujourd'hui, lui est très souvent demandé. Le succès de "Toi, tu es tout pour moi", en 1955, lui amena de nombreux engagements au cabaret et à la TV. On put la voir à "Music-Hall", "A la romance", "Le Club des Autographes", etc.

Récemment, après 7 ans avec la compagnie RCA Victor, elle changeait de marque et signait un contrat avec E.M.C., où son premier disque est sorti il y a quelques mois et sur lequel on trouve les chansons "Toi seule" et "Histoire sans fin".

Actuellement, Janine Gingras chante au Moulin-Rouge de l'hôtel



Janine Gingras a adopté la mode Jacqueline Kennedy...

Normandie, à Sherbrooke, et elle y demeurera un mois. Après, ce sera Québec, Trois-Rivières et le reste. En septembre, elle se propose de prendre des vacances aux chutes Niagara. Elle veut aussi passer par Toronto, pour discuter de certains contrats qui lui ont été offerts.

Janine Gingras est mariée depuis 1958 et mère d'une petite fille de 17 mois appelée Brigitte. Elle a épousé Jacques Chevrier, un voyageur pour la compagnie RCA Victor, et le couple habite Beloeil, refuge de plusieurs autres artistes.

"Le mariage", nous confie Janine Gingras, "n'a jamais été un obstacle à ma carrière." Son mari, au contraire, l'a toujours encouragée et aidée. Le seul obstacle à sa carrière, jusqu'à tout récemment, était une petite cicatrice qu'elle avait au visage, résultant d'un empoisonnement de sang dans sa jeunesse. Janine, qui était handicapée dans son travail par cette cicatrice, s'est soumise à la chirurgie esthétique et il n'y paraît presque plus maintenant. Une autre séance chez le chirurgien et tout sera rentré dans l'ordre.

Plus à l'aise que jamais à la suite de cette intervention, Janine Gingras compte se consacrer à fond à sa carrière de chanteuse au cours des mois à venir. Elle aime chanter et nul doute que le public aime l'entendre chanter. Jacques DUVAL



Avec son voisin Jacques Matti, Janine Gingras discute chansons...

(le Lynch Show) qui donnait des représentations pour les soldats. Elle fit une tournée de plusieurs semaines dans les provinces maritimes et donna son



Janine Gingras et son mari, Jacques Chevrier, un couple très uni...

Janine Gingras, qui est mont-réalaise, ne pensait pas à chanter à ce moment et c'est tout à fait par hasard qu'on lui demanda de le faire. C'était à St-Ambroise, pendant une tombola où elle avait été invitée à donner son numéro en compagnie de son frère. Etant musicienne, elle connaissait quelques chansons à la mode dans le temps et, quand on lui demanda de chanter, elle n'hésita pas à le faire. A sa grande stupéfaction, son petit tour de chant eut plus de succès que son numéro de guitare. Elle n'avait alors jamais étudié le chant, cependant.

Par la suite, le violoniste Lucien Martin l'entendit et lui conseilla fortement de tenter sa chance au programme d'amateurs "Les Talents de chez nous". Elle y connut son deuxième succès comme diseuse, puisqu'elle remporta la palme du concours. Janine décida donc d'abandonner petit à petit la guitare pour s'intéresser davantage au chant. Elle se mit à étudier sérieusement avec Léo Lesieur et cela dura cinq ans. Entretemps, elle rencontra Roger Daveluy, de Radio-Canada, qui lui confia une émission intitulée "Romance de Paris".

Nous étions alors en 1949 et Janine Gingras n'envisageait pas



Avec sa fille Brigitte, 17 mois...

la mode plutôt qu'à écrire des lettres d'affaires, elle fut renvoyée au bout de deux mois. Sous l'emprise de la colère, son patron lui dit: "Vous êtes bonne seulement pour chanter, allez-vous-en, je ne veux plus de vous."

C'est cette phrase qui décida une fois pour toutes Janine Gingras à devenir chanteuse. Si elle n'était bonne que pour chanter, elle allait chanter pour de bon. Elle eut la chance d'être engagée dans plusieurs émissions radio-phoniques, tant à CKAC qu'à Radio-Canada et à CKVL.

Sa chance

Sa carrière devait toutefois se jouer durant les années 52, 53, 54... En 1952, elle se présentait pour la première fois au concours "Opportunity Knocks", une émission de Toronto pour artistes semi-professionnels. En 1952, elle gagna un premier prix, mais ne se rendit pas en finale. En 1953, elle se rendit jusqu'aux finales, mais fut éliminée. Persévérante, elle se présenta à nouveau en 1954 et se classa finalement première dans la grande finale. Cette victoire lui valut une série de 26 émissions à



Pour la plus grande joie de ses voisins de Beloeil, Janine donne un petit récital privé...