

Natasha Hébert  
présente les femmes comme  
des guerrières modernes

Page B-3



«Annie»  
revivra grâce à  
l'Atelier de musique

Page B-4



Lucie Duval  
lance ses «Rumeurs»

Page B-6

par Denise Pelletier

**Caroline Riverin**

Caroline Riverin, qui chante dans le spectacle Québécois depuis le début, a mérité le grand prix de la catégorie interprète au concours Ma première Place des Arts.

Elle a donc mérité une bourse de 5000 \$ et une participation au Gala qui aura lieu le 3 juin, après avoir devant le jury les cinq chansons suivantes: «Quand tu viendras au monde» de Bourbon Gauthier, «Manie manigances» de Maurane, «Au paradis avec toi» de Zachary Richard, «Un monde parfait» de Luc de la Rochellière et «Assis sur le rebord du monde» de Francis Cabrel. 36 concurrents se sont présentés à ce concours, qui en était à sa huitième édition, et huit finalistes, quatre auteurs compositeurs et quatre interprètes se sont retrouvés sur la scène du studio-théâtre Stella Artois de la Place des Arts, les lundis 6 et 13 mai derniers, à l'issue d'un processus de sélection enclenché en novembre dernier.

Dans la catégorie auteur-compositeur et interprète, le grand gagnant est le chanteur Baptiste.



**PRIX** - Caroline Riverin a mérité le grand prix de la catégorie interprète au concours Ma première Place des Arts.

**Musiques de création**

Dernier bloc de spectacles pour l'édition du printemps 2002 du Festival des musiques de création. Après l'Australie, l'Allemagne et le Québec, c'est au tour des musiciens de la Nouvelle-Écosse, de l'Ontario et d'autres représentants du Québec de faire résonner les planches du Côté-Cour, et ce pendant trois soirs consécutifs.

Jeudi, 30 mai, place à deux improvisateurs de la Nouvelle-Écosse, Daniel Heikalo et Arthur Bull. Ils créent en direct une musique sans compromis, qui intègre le blues, le folk et la musique actuelle à leurs nombreuses guitares. Chacune de leurs prestations est unique, impossible à revoir ou réentendre. Qui sait où cela mènera le public du Festival?

**Duos**

Le lendemain 31 mai, la pianiste Lee Pui Ming, formera des duos successivement avec Joane Héту, saxophone alto et voix, et Ganesh Anandan, percussions et instruments inventés. Lee Pui Ming compte parmi les plus intéressantes musiciennes de la scène des nouvelles musiques en Amérique du Nord. De formation classique, elle s'est créé un langage unique en mélangeant le jazz, la musique traditionnelle chinoise, la nouvelle musique et l'improvisation expérimentale.

**René Lussier**

Etenfin, samedi 1er juin, René Lussier et son ensemble Grand Vent donneront le spectacle de clôture du Festival des musiques de création. Figure dominante de la musique innovatrice québécoise, René Lussier est également un habitué des circuits européens de musique improvisée. Maniant guitare électrique et podorythmie, entouré de Guillaume Dostaler aux claviers, Maxime Lepage à la basse électrique et François Chauvette à la batterie, il a formé Grand Vent, un groupe électrique qui joue et improvise de façon souvent sauvage sur des rythmes qui brassent.

Tous les spectacles du FMC ont lieu à 20h30 au Côté-Cour.



**CRÉATION** - Le 31 mai, dans le cadre du Festival des musiques de création, la pianiste Lee Pui Ming formera des duos successivement avec Joane Héту, saxophone alto et voix, et Ganesh Anandan, percussions et instruments inventés.

**Camp danse**

Il est temps de s'inscrire au 9e Camp d'été en danse, qui sera offert à Alma par le Prisme Culturel. Tous les jeunes de cinq ans et plus qui aiment la danse et qui veulent se perfectionner tout en s'amusant sont invités à participer à ces sessions, animées par des professionnels d'expérience, soit le chorégraphe Jean Léger, ainsi que Caroline Lapointe, Chantale Lamirande et Louise Doré.

Le camp se déroule du 29 juillet au 9 août au Centre Mario Tremblay d'Alma, les participants donneront un spectacle le 2 août à l'auditorium d'Alma, et on s'inscrit en composant le (418) 343-2332.

**Symposium**

Tous les artistes profession-

nels et amateurs du Saguenay-Lac-Saint-Jean sont invités à s'inscrire au sixième Symposium de peinture du Mont lac Vert, qui aura lieu du 19 au 22 septembre 2002 dans le cadre de son festival d'automne. On peut s'inscrire dans le volet professionnel ou amateur.

La date limite pour soumettre sa candidature est le 28 mai. Pour informations: 344-4000, poste 23.

**Marionnette**

Toutes les personnes intéressées à devenir bénévoles pour la septième édition de la Semaine mondiale de la marionnette, dans les domaines de la production, de l'organisation, de la technique ou autres, sont invitées à assister à une soirée d'information qui se tiendra le mardi 28 mai à 18h30 au pavillon Nikitoutagan de Jonquière.

**Ramoneurs cérébraux**

L'exposition «Les Ramoneurs cérébraux», présentée à compter d'aujourd'hui au CNE fera découvrir au public la marionnette sous l'angle du cinéma. Elle a été réalisée à partir du travail du jeune réalisateur chicoutimien Patrick Bouchard, à l'occasion du tournage de son film d'animation «Les Ramoneurs cérébraux». Bribes du scénario, personnages et objets, décors, secrets techniques, seront présentés dans cette exposition. Le film, production de l'ONF, a été entièrement réalisé au Saguenay aux Productions de la Chasse Galerie. L'exposition est présentée en collaboration avec l'ONF et la Semaine mondiale de la Marionnette, jusqu'au 11 août. Le vernissage aura lieu le mercredi 29 mai au CNE.

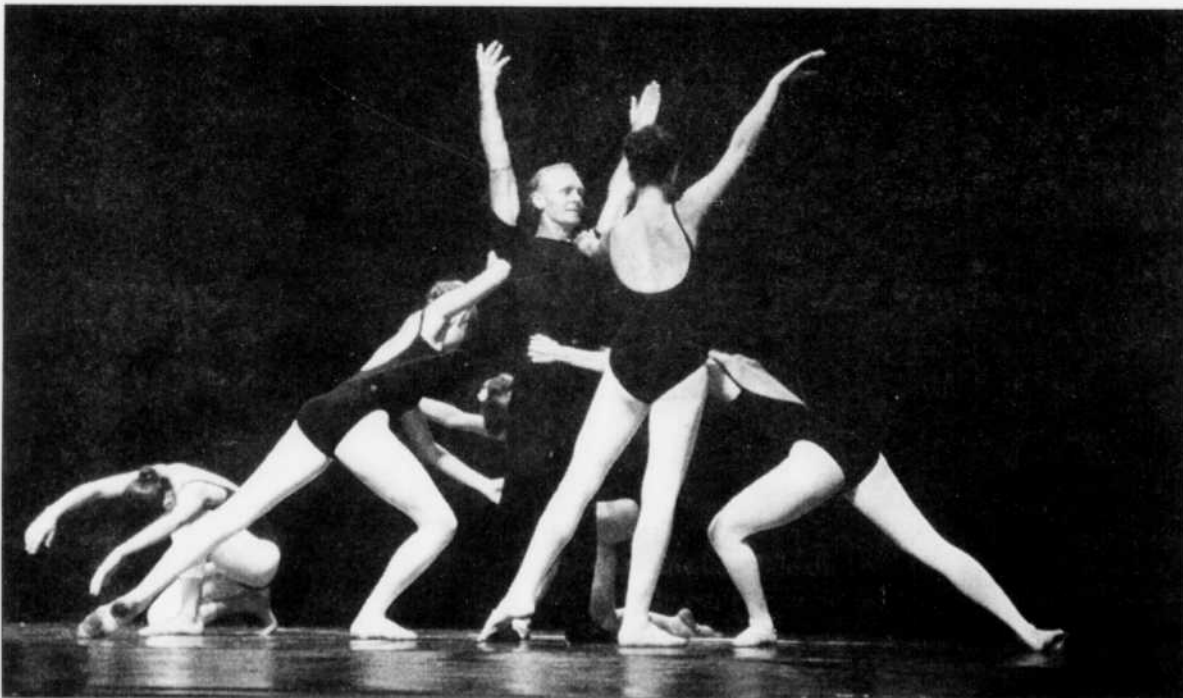
**Harmonie Saguenay**

L'Harmonie Saguenay de l'arrondissement Jonquière s'est pour sa part illustrée au 73e Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec, en remportant la palme dans la classe B, ex-aequo avec l'Union musicale d'Iberville. Près de 250 harmonies et orchestres symphoniques répartis dans plusieurs catégories ont participé à cette compétition musicale en fin de semaine dernière sur le campus de l'Université de Sherbrooke.

Avec une moyenne générale de 93%, l'Harmonie Saguenay, dirigée par Michel Gingas, a mérité un trophée et une bourse de 250\$. L'ensemble musical, dont le président est Richard Perron, est formé de musiciens et musiciennes de 16 à 60 ans provenant de tout

le Saguenay-Lac-Saint-Jean, qui se réunissent une fois par semaine à la salle Orphée de l'Atelier de Musique de Jonquière pour répéter. Ils ont pour but de faire connaître et apprécier par le public régional une musique variée et de grande qualité lors de concerts ou manifestations populaires.

Après huit ans d'absence de ce genre de concours, les membres de l'Harmonie Saguenay se sont montrés très heureux de remporter les honneurs de cette compétition. Ils se réuniront sous peu pour enregistrer un «dém» qui comprendra les trois oeuvres interprétées lors du festival de la dernière fin de semaine. De plus, l'enregistrement du concert public du 10 mai dernier sera bientôt disponible sur CD, à un coût minime.



**DANSE** - Le Prisme Culturel offre encore cette année un camp d'été en danse, qui sera offert à Alma pour les jeunes de cinq ans et plus qui aiment la danse et qui veulent se perfectionner tout en s'amusant.

# Les «amazonnes urbaines» inspirent Natasha Hébert

**D**e ses voyages, errances et rencontres dans les grandes cités du monde et dans les petites villes du Québec, Natasha Hébert rapporte des «amazonnes urbaines». Elle les a d'ailleurs installées en quelque sorte dans son alma mater, le Centre national d'exposition où, quand elle était jeune, elle a suivi des cours de musique et d'arts plastiques. C'est aussi là qu'elle a vu sa première exposition en art contemporain.

«Le centre culturel a joué un rôle important dans mes

choix de vie, explique l'artiste née à Arvida, qui présente donc au CNE pendant tout l'été une exposition-installation intitulée «Amazonas urbanas».



DENISE Pelletier

dpelletier@progresdimanche.com

Mais qui est donc Natasha Hébert, cette jeune artiste qui a vécu et voyagé dans les grandes villes du monde? Nous le lui avons tout simplement demandé, lors d'une entrevue réalisée sur les lieux même de son exposition.

Sensibilisée depuis son enfance à la création artistique et attirée par ce domaine, elle a étudié en arts

au Cégep, puis en histoire de l'art à l'Université Laval. Elle s'est ensuite installée à Rivière-du-Loup, où elle a dirigé le centre culturel, et enseigné les arts au Cégep pendant quatre ans.

Mais il y a trois ans, elle en a eu assez de cette petite vie tranquille, qui semblait vouée à l'accumulation d'objets et de possessions. Elle a donné, vendu, bradé, réduit tous ses avoirs au contenu d'une petite valise, où d'ailleurs l'objet le plus important est un appareil photo, et elle est partie, comme ça.

Sans plan précis, elle voulait faire des rencontres, des recherches qui éventuellement alimenteraient sa création artistique. Elle a séjourné un an en Belgique, et deux ans à Barcelone, la capitale catalane. Elle a pris des photos, des notes, écrit des textes. Visitant des expositions, des ateliers, des manifestations en arts visuels, rencontrant des artistes, elle a pu gagner sa vie en rédigeant des articles pour des publications, surtout québécoises, spécialisées en arts.

## Amazonnes

Pour trouver ses amazonnes urbaines, Natasha Hébert marche dans les rues des villes: elle rencontre des gens, leur fait raconter leur histoire, prend des photos, et même des empreintes comme elle l'a fait à Barcelone. Elle a en effet étendu des toiles directement sur certaines parties de rues et de trottoirs, recueillant par impression les motifs quadrillés ou en losange qui les constituent, qu'elle a ensuite intégrés à certaines toiles.

Arriver dans une grande ville et y établir des contacts, ce n'est pas évident, mais Natasha Hébert est devenue spécialiste en la matière: que la ville soit grande ou petite, le système est partout le même, il y a la gare, le centre, les transports en commun. «Comme je voulais absolument travailler, je n'avais pas le choix de parler aux gens», dit-elle. Et c'est fou ce qu'ils ont à raconter, les gens. Des anecdotes, des aventures, des vies entières, grands drames ou épisodes cocasses, des histoires brèves ou interminables d'amour, de haine, de passion. Natasha Hébert écoute, répond, laisse agir son imagination, y ajoute ses propres réflexions ou idées, et voilà une matière riche et foisonnante qui sera à la source d'oeuvres diverses.

Elle a passé l'hiver dernier à Montréal, où elle a travaillé en atelier à partir des photos rapportées de ses voyages pour produire l'exposition «Amazonas urbanas». Toutes ses oeuvres constituent un jeu sur les sens, mélangeant les allusions, les connotations, les éléments qui rappellent une ville, une femme ou un type de femme, une histoire, des idées, une philosophie, et surtout une vision particulière, explique Natasha Hébert. Les femmes sont vues comme des guerrières modernes, ayant chacune un caractère: agressif, tendre, craintif, audacieux. «Mujeres como ciudades», des femmes comme des villes, a-t-elle inscrit sur la toile présentée à l'entrée de la salle.

## Projets

Elle n'est pas l'artiste d'un seul médium. Le photomontage était nouveau pour elle, elle



a écrit des textes pour accompagner ses toiles, mais elle compte bientôt publier un livre, lui aussi inspiré par ses rencontres urbaines, qu'elle va intituler «Chroniques d'une amazone urbaine»: c'est à cela qu'elle compte travailler pendant l'été qui vient.

Pour l'art pictural, elle envisage d'explorer dans une prochaine étape les intérieurs urbains, plutôt que les espaces extérieurs: des chambres, des lieux fermés. Il y a déjà plusieurs éléments abstraits dans ses toiles, mais ils occuperont encore davantage d'espace dans ses oeuvres futures: «L'abstrait s'en vient», dit-elle, ajoutant qu'elle compte aussi dans quelque temps aborder le travail à l'huile.

On termine l'entretien en parlant de New York, le sujet de l'une de ses toiles dominée par des tons de bleu pâle et tendre. «Privée de ses tours phalliques, New York féminisée s'éveille et s'étire au premier matin», a écrit Natasha Hébert, qui a visité la ville quelque temps après le 11 septembre. «New York est très proche du Québec mais on ne s'en rend pas compte. C'est une ville qui nous appartient, on la nourrit également: il suffirait de s'ouvrir un peu l'esprit et les échanges pourraient être très riches», croit-elle.

Autre texte en page B-4



Photos ROCKET LAVOIE

«Le centre culturel a joué un rôle important dans mes choix de vie.»

EXPOSITION

# L'Atelier de musique présente «Annie»

par Marc St-Hilaire  
stagiaire

(MSH) - L'Atelier de musique de Jonquière, qui nous a offert «La mélodie du bonheur» au cours des deux dernières années, récidive avec la comédie musicale «Annie», inspirée du film du même nom.

«Cette pièce ne se compare pas à celle de l'an passé, affirme le metteur en scène Michaël Girard. Il y a beaucoup plus de chansons et de chorégraphies, ce qui nous permet de traiter plu-

sieurs aspects différemment.»

Tous âgés entre 5 et 26 ans, les quelque trente comédiens n'ont ménagé aucun effort pour créer un spectacle qui sera, selon Michaël Girard, très excitant. En effet, la production a nécessité, depuis janvier dernier, deux répétitions par semaine et quelques-unes les fins de semaine.

«En réalité, nous travaillons sur ce projet depuis le mois de septembre. Et nous avons insisté sur une démarche professionnelle pour que la comédie musicale

soit un succès», souligne le metteur en scène.

Dans ce sens, il explique que son équipe et lui se sont imposés une série d'auditions pour sélectionner les chanteurs et danseurs qui font partie d'«Annie».

## À défaut des écoles...

Le jeune homme, qui a également dirigé «La mélodie du bonheur», se dit attristé par le boycottage des activités en milieu scolaire. Ces moyens de pression, de la part du syndicat enseignant, éloignent la troupe de son public cible.

«Nous nous sommes retournés et nous avons contacté certains foyers de personnes âgées et handicapées, mentionne Michaël Girard. Plusieurs d'entre eux ont formé des groupes pour la représentation en après-midi.»

Contrairement à la production de l'an passé, Annie misera sur une bande sonore, enregistrée préalablement par les comé-

diens. Cette décision résultera en un spectacle d'une qualité supérieure, selon le metteur en scène.

«Je me suis inspiré de mon expérience dans «le Roi Lion», de Ghislain Bouchard. La bande sonore offre une qualité se son impeccable, tout en éliminant les soucis de la prestation en direct», dit-il.

## Une histoire touchante

Nombreux sont ceux et celles qui sont tombés en amour avec Annie, la petite orpheline rousse et frisée qui a conquis les grands écrans en 1982. Mais, bien avant que Aileen Queen incarne la jeune fille, le personnage d'Annie avait déjà une longue feuille de route.

Car si une comédie musicale acclamée à Broadway est à l'origine du film de John Houston, la fillette, elle, a vu le jour au milieu des années 20, des mains du dessinateur Harold Gray. C'est lui qui a donné le jour à Annie, alors

sous la forme d'un personnage de bandes dessinées.

L'œuvre de théâtre de Michaël Girard se base uniquement sur le film à succès. Il raconte les aventures d'Annie (Stéphanie Lacroix), une jeune orpheline qui cherche ses parents en vain. Grâce à son espièglerie et beaucoup de chance, elle réussit à s'incruster dans la vie de l'homme le plus riche de la planète, Oliver Warbucks (Jessy Tremblay). Lentement mais sûrement, elle réchauffe le cœur de cet homme pour qui l'argent est l'unique raison de vivre.

Du même coup, elle échappe aux griffes de la méchante Miss Hannigan (Hélène Girard), une alcoolique invétérée qui dirige l'orphelinat où réside Annie depuis toujours.

La comédie musicale sera représentée au Théâtre Palace d'Arvida, le mercredi 29 mai à 13h20 et 19h00 ainsi que jeudi le 30 mai à 19h00.



QUALITÉ - Le metteur en scène se dit confiant quant à la qualité du spectacle. Il pose ici en compagnie de Stéphanie Lacroix, qui incarne Annie, et de Jacob Lacroix, dans son costume de Sandy le chien.

(Photo Sylvain Dufour)



COMÉDIENS - L'Atelier de Musique de Jonquière présente cette année la comédie musicale «Annie», le 29 mai à 13h30 et 19h et le 30 mai à 19h au théâtre Palace Arvida.

(Photo Sylvain Dufour)

## EXPOSITION AMAZONAS URBANAS

# Un grand récit peuplé de petits récits

par Denise Pelletier

(DP) - L'exposition Amazonas Urbanas, de Natasha Hébert, comprend d'abord plusieurs grandes toiles accrochées au mur, et, au mur également, une série de sculptures réalisées à partir de bois de grève. Au fond de la salle, deux grandes voiles blanches triangulaires vont du plafond au plancher, surplombant un quai central formé de plates-formes de bois qui supportent différents objets.

Cette structure centrale évoque indéniablement le processus, le travail, les étapes qui mènent à la réalisation des œuvres: on y trouve, posées comme au hasard et sans ordre défini, des photos abstraites portant divers motifs, deux grandes toiles non encadrées dont le bord supérieur est replié, qui évoquent, en deux séries de teintes, les amazones de Barcelone pré-

sentes au mur, une autre toile toute froissée. Et différents matériaux éparpillés, bouts de tuyaux, morceaux de plâtre et de métal, que l'artiste a récupérés en fouillant dans les poubelles du CNE (bien garnies en cette période de travaux de construction) quelque temps avant le vernissage.

L'exposition se présente donc comme un grand récit peuplé de petits récits. Ces récits se lisent dans les toiles à l'acrylique intégrant des éléments photographiques: chacune d'elles a été inspirée par une femme, amie ou étrangère avec qui il y a eu une brève rencontre, un voyage, une amitié, explique Natasha Hébert en entrevue.

Un trajet en voiture donne «Dans les yeux de la Mercedes»: Mercedes, c'est donc une voiture, et aussi une péruvienne qui vit à Barcelone, avec laquelle

l'artiste a fait un voyage en voiture. Le périple lui a inspiré l'idée de deux femmes «jouant à Thelma et Louise», et, sur la toile, un visage en gros plan, yeux et bouche occupés par des photos de pare-brise et de verre brisé. «Il pleuvait sur Bruxelles» lui a été inspirée par une femme, Carole, qui visitait régulièrement à l'hôpital sa mère atteinte du cancer: l'artiste a laissé la peinture couler sur la toile, comme la pluie, et la couleur de certaines de ces coulées évoque celle du chocolat... belge.

Natasha Hébert a aussi représenté Nicole, une femme de Rivière-du-Loup, sous les traits d'une «sirène dans sa robe de poisson»: la robe en question, longue et moulante, est réalisée avec un collage de photos d'étalages de poissonniers. Il faudrait aussi parler de son «Amazone à bottes sur fond d'extase», qui

laisse entrevoir les éléments d'une grande botte aux tons cuivrés se détachant sur des formes ovoïdes de couleur pastel, et de «Kate la sorcière d'Oxford dans son maillot prada», où le texte raconte l'histoire d'une femme qui transporte ses vêtements et objets griffés dans un sac de plastique blanc, histoire de ne pas attirer les regards, ni l'attention d'éventuels voleurs. La «joggeuse vénitienne sur plaques d'humidité» est une très belle composition aux couleurs complexes d'où se dégage une atmosphère étrange, mystérieuse, inquiétante.

Deux paires de souliers à hauts talons posées sur des socles, tapissées de motifs photographiques et décorées de carreaux de céramique et de morceaux de verre, sont aussi des sculptures à leur façon. La paire rouge est baptisée «Chaussures

de ville pour amazone urbaine», et la bleue, dont les bords sont garnis de chaînes de vélo. «Chaussures sport pour amazone urbaine»: mais on n'imagine personne courant avec de telles chaussures au pied! Clin d'oeil, irruption de l'humour, qui n'est absent ni des œuvres ni des textes de cette exposition.

Humour également dans la série de cornes, petites sculptures accrochées au mur: pour «corne branchée pour soirée interminable», le bois de grève sort d'un morceau de disque vinyle surmonté d'un disque laser. une longue branche passe entre deux plus courtes pour former le «tricornes amoureux», et dans «corne pour taureaux d'intérieur», la double corne est aplatie, recouverte de motifs de céramique turquoise et fixée sur le goulot cassé d'une bouteille.

# Le groupe HNTR tentera sa chance à Montréal

par Denise Pelletier (DP) - Comme tant d'autres avant lui, le groupe HNTR va tenter sa chance à Montréal. «Nous aurions bien voulu rester au Saguenay, mais il n'y a pas de salle où on peut se produire», disent Hugo Tremblay et Daniel

Vachon, deux des trois membres du groupe Hypothèse Noire à Taches Rouges. Le troisième larron est Marc Bossé.

Ni amers, ni déçus, les gars sont au contraire motivés et pleins de projets: ils comptent bien faire leur chemin dans leur

créneau, celui des chansons originales en français sur musiques funk, rock, pop teintées d'influences diverses. Une originalité qui les rend inclassables et cause l'indécision des propriétaires de salles: les bars veulent des groupes d'interprétation, certains les

trouvent trop rock, d'autres pas assez heavy, on dit leur musique trop commerciale ... ou pas assez commerciale. Bref, HNTR ne joue qu'au Côté-Cour.

Ils aiment bien cette salle et sont très contents d'y donner des spectacles, mais ils ne peuvent se contenter de jouer à un seul endroit. Ils s'y produiront donc une deuxième et dernière fois avant leur départ, le samedi 8 juin. La première fois, c'était le 9 mars dernier, prestation qui accompagnait le lancement de leur tout premier album. Une soirée qu'ils ont beaucoup appréciée: «les gens ont embarqué, et cette première prestation publique nous a vraiment motivés à continuer», affirme Hugo Tremblay.

D'ailleurs ils enregistrent dès cette semaine un deuxième album, cette fois à Québec. Le premier album (excellent, soulignons-le), réalisé à Saint-Gédéon, comportait 13 compositions. Le deuxième, qui sera gravé au studio québécois Apocalypse, récemment ouvert, en comprendra sept. Même style

musical mélangé, paroles sur des sujets actuels: une suite logique au premier album, son côté B en quelque sorte, dit Daniel Vachon. Le deuxième album se vendra un peu moins cher que le premier, de sorte que le public des shows pourra choisir ... son prix!

Après le 8 juin, donc, les trois membres de HNTR déménagent dans la banlieue montréalaise. Ils ont déjà établi des contacts afin de pouvoir donner des spectacles, faire des premières parties par exemple, et ils savent que les salles ne manquent pas là-bas. Musiciens d'expérience, ils se proposent de faire du jazz dans les restaurants et les bars pour assurer leur subsistance. «On se donne un an pour vraiment démarrer», dit Hugo Tremblay, ajoutant qu'ils aimeraient bien, entre autres, dénicher un agent ou producteur de spectacles.

Inutile de souligner que les trois Saguenéens comptent bien également revenir jouer dans leur région natale aussi souvent que possible.



DÉPART - Daniel Vachon et Hugo Tremblay, deux des trois membres du groupe HNTR, Hypothèse noire à taches rouges, qui a décidé de s'installer à Montréal.

(Photo Jeannot Lévesque)

## PASSEPORT SAISON 2002

14 juin

David USHER

15 juin

PLUME

20 juillet

Daniel BOUCHER

3 août

Paul PICHÉ

CROSSROAD

HOMMAGE À BON JOVI

Prix rég. : 13,50\$

RUFF EDGE

HOMMAGE À AC/DC

Prix rég. : 13,50\$

**30\$** taxes et frais inclus

**avant le 10 juin**

**Achetez un passeport pour TOUS les spectacles et courez la chance d'aller voir Céline à Las Vegas**

INFO : 698-3025 ou [www.reservatech.net](http://www.reservatech.net)

## GÉRARD BOUCHARD

## MISTOUK

« Une galerie de personnages hauts en couleur, digne des Originaux et détraqués de Louis Fréchette. »  
Jocelyne Lepage  
*La Presse*

« Un roman réussi qui raconte avec un égal bonheur des rêves nord-américains et leur évanouissement. »  
Robert Chartrand  
*Le Devoir*

Roman  
520 pages • 27,95 \$

**Boréal**  
[www.editionsboreal.qc.ca](http://www.editionsboreal.qc.ca)

PROGRES-DIMANCHE le 26 Mai 2002 - B5

# Lucie Duval associe images et mots

par Paul-Émile Thériault  
**ALMA (PÉT)**— C'est sous le titre «Rumeurs» que l'artiste Lucie Duval de Saint-Jean-Port-Joli expose, jusqu'au 28 juin, ses créations associant images et mots, à l'Atelier d'estampe Sagamie d'Alma.

Elle parle de roman-photo, en montrant quelques-unes de ses oeuvres: «Ily a toujours une interaction entre ce qu'on regarde en premier: ce qui est écrit ou l'image, entre lire et voir; je joue sur cette interaction...» Par exemple, les photos prises avec un simple appareil Instamatic racontent une histoire, aussi écrite en braille, à même le négatif. Cependant, elle présente ces signes sous couvert, de sorte que la réelle histoire n'est, en principe, accessible que dans ce mode d'expression des personnes handicapées visuelles, alors que ces dernières n'y ont pas accès: le profil surélevé caractérisant ce langage est inaccessible. Seul un voyant enseignant le braille pourrait la décoder. «La vraie histoire reste mystérieuse.»

L'artiste fait aussi référence à la photo. «Les instants ratés» sont ceux où l'on appuie sur le déclencheur. Le seul instant qu'on ne voit pas, c'est quand le mécanisme ferme le rideau: c'est lui qui fait la photo», dit-elle, en référence au «moment aveugle de la photographie».

Un peu plus loin, dans un travail de trois photos, on voit un gros plan de tête de lapin en peluche et les lettres EPRIS; une autre photo avec recul moyen suscite les interrogations. On voit enfin, avec le recul du troisième élément du triptyque montrant l'habillement très inhabituel de l'animal-jouet, qu'il y a MÈPRISE.

Ailleurs, l'artiste utilise différentes estampes: eaux-fortes, sérigraphie et lithographie, où elle exploite les lettres A-R-T-S, dans un ordre variable (S-T-A-R et R-A-T-S), constituant une approche photographique artistique des extrêmes et de ce qui les sépare; les représentations d'un bouquet de roses photographiées font office de symbole.

Aussi, l'artiste exploite la superposition d'un texte avec une image, celle d'un corps féminin à demi-nu, de dos. Les nuances de teintes de certaines lettres font que le seul moment révélant en entier la photo est en lien avec les lettres les plus apparentes. Là encore, l'artiste trouve une expression du lu et vu.

Pourquoi ces jeux de lettres et



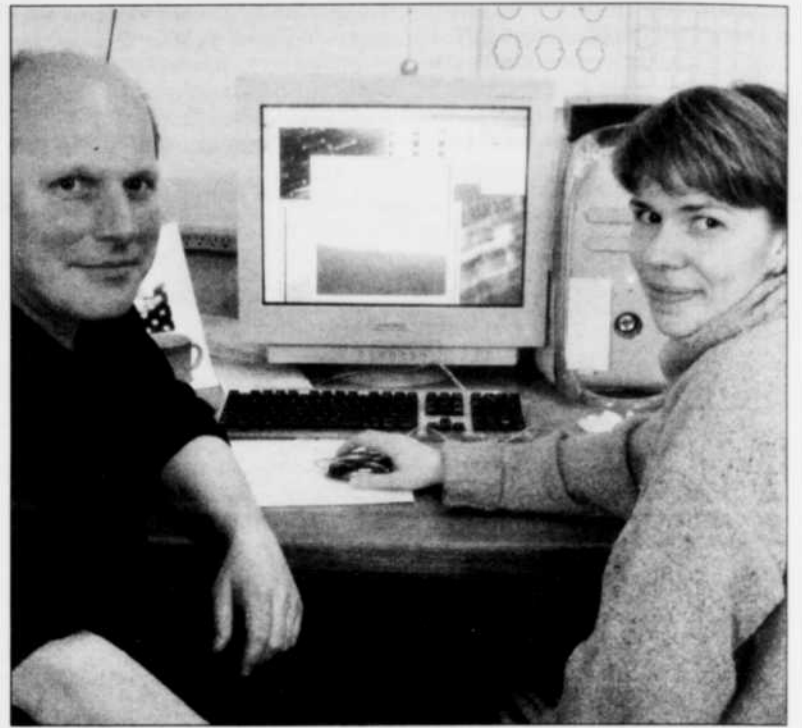
RUMEURS- Lucie Duval présente «Rumeurs» à Estampe Sagamie jusqu'au 28 juin.

(Photo Steve Tremblay)

mots? En entrevue, elle fait référence au Québec, ajoutant: «Notre langue est en péril... C'est ma façon de rappeler qu'elle est riche et belle, parler de la beauté des mots, et qu'il y a une façon de regarder...»

On voit bien qu'il ne s'agit pas d'une image de publicité, qu'il faut prendre le temps de regarder, de voir quelque chose d'autre apparaître...»

Depuis 1985, Lucie Duval a exposé son travail à Rome, Paris, Boston, New York, Mexico, Santiago, Calgary et Toronto, en plus



EN RÉSIDENCE- Artiste en résidence à l'Atelier d'estampe Sagamie, Roberto Pellegrinuzzi travaille à créer de nouvelles oeuvres, assisté de Karine Côté, technicienne en infographie.

(Photo Chantale Hamel)

de Montréal et d'autres endroits du Québec.

**Roberto Pellegrinuzzi**

Son conjoint et artiste, Roberto Pellegrinuzzi, était aussi de passage à l'AES, il y a quelques jours, pour réaliser un travail numérique (numérisation et rehaussement léger par des filtres), en prévision d'une exposi-

tion à venir, à la galerie Séquence, cet été, à compter de la fin de la troisième semaine de juin. L'exposition comprendra aussi d'autres créations récentes.

## Paiement préautorisé

progrès-dimanche

facile... fiable!

Progrès-Dimanche vous offre la possibilité de payer votre journal sans préoccupations.

Grâce au prélèvement automatique de Progrès-Dimanche, un seul prélèvement effectué automatiquement à toutes les quatre (4) semaines dans votre compte bancaire, pour un total de 13 prélèvements pendant l'année.

- Est-ce avantageux pour moi? Fini les oubliés, fini les chèques, fini les comptes, fini la collecte hebdomadaire. Pour une planification budgétaire plus facile, utilisez notre nouveau programme de prélèvements automatiques.
- Qu'est-ce qui se passe si...? ... vous partez en vacances, informez-nous de la période de votre absence en composant le (418) 545-4664 ou le (418) 679-3832 pour Saint-Félicien et les environs. Votre prélèvement sera alors reporté pour une période équivalente.
- Comment ça fonctionne? Remplissez et signez le formulaire inclus et retournez-le à l'adresse mentionnée. Vous donnez ainsi l'autorisation au journal Le Progrès-Dimanche de prélever automatiquement le montant de votre abonnement à toutes les quatre (4) semaines sur votre compte bancaire.
- Un service fiable! Progrès-Dimanche vous garantit que les informations bancaires fournies demeureront strictement confidentielles et ne pourront être utilisées que pour les prélèvements automatiques pour le journal Progrès-Dimanche.

... vous déménagez, composez le (418) 545-4664 ou le (418) 679-3832 pour Saint-Félicien et les environs. Il nous fera plaisir de prendre vos nouvelles coordonnées, afin de toujours bien vous servir.  
 ... vous changez d'institution financière, faites-nous parvenir un spécimen de chèque de votre nouvelle institution avec votre nouveau numéro de compte et le tour est joué!  
 ... vous avez l'habitude de donner un pourboire à votre camelot, vous pouvez l'inclure dans votre prélèvement si vous le désirez.  
 ... vous annulez votre abonnement, tous les montants payés d'avance vous seront remboursés.

### PROGRAMME DE PRÉLÈVEMENTS AUTOMATIQUES progrès-dimanche

#### FORMULAIRE D'AUTORISATION DE PAIEMENT

• Je désire payer mon abonnement du Progrès-Dimanche par prélèvement automatique de:  
**4 semaines:** 6,00 \$ toutes taxes incluses  
**Route motorisée:** 6,20 \$ toutes taxes incluses  
**Pourboire facultatif pour 4 semaines:** \_\_\_\_\_ \$  
**Total:** \_\_\_\_\_ \$ 13 prélèvements pendant l'année

#### INSTITUTION FINANCIÈRE\*

\* Joindre un chèque préencodé portant la mention «SPÉCIMEN».

Nom de l'abonné \_\_\_\_\_ Prénom de l'abonné \_\_\_\_\_

Nom de votre banque, caisse ou société de gestion \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Téléphone (résidence) \_\_\_\_\_

N° de succursale \_\_\_\_\_ Téléphone \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ Signature obligatoire telle qu'elle apparaît sur vos chèques ou votre carte de crédit.

• Par la présente, j'autorise le Progrès-Dimanche, à effectuer des prélèvements automatiques de mon compte bancaire (décrit ci-dessus) pour payer les frais d'abonnement à domicile. **CETTE AUTORISATION PEUT ÊTRE RÉVOQUÉE EN TOUT TEMPS SUR AVIS ÉCRIT DE 30 JOURS DE MA PART AU PROGRÈS-DIMANCHE (précédent la date de prélèvement bancaire).** Advenant un changement dans l'application des taxes, le prélèvement sera ajusté sans autre avis. Dans le cas d'un changement de tarif, vous serez avisé trente (30) jours à l'avance.

Paiement préautorisé, Progrès-Dimanche, 1051, boul. Talbot, Chicoutimi G7H 5C1

00512279

**CINÉ-PARC JEANNOIS ALMA**  
 DU VENDREDI 24 MAI AU JEUDI 30 MAI  
 DU MÊME RÉALISATEUR QU'«SEPT»  
**LA CHAMBRE FORTE** JODIE FOSTER  
 13 ANS+ VOLONTÉ  
**SPÉCIAL 8\$ par voiture** 00517586  
**Inf.: 668-5253**

«TORRIDE.» PETER TRAVERS, ROLLING STONE  
 «ÉTONNANT.» BILL ZWECKER, WFLD-TV, CHICAGO  
**INFIDÈLE**  
 version française de «UNFAITHFUL»  
 www.unfaithfulmovie.com 00517888  
 13 ANS+ À L'AFFICHE! CINÉMA ODYSSEE CHICOUTIMI SON DIGITAL CONSULTER LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

par Denise Pelletier

## Concert

**AU MITAN** - Un ensemble à cordes de 17 musiciens présente son concert annuel. Musique classique et populaire, Haendel, Bach, Haydn, Saint-Saëns, Mancini, Manti, Kulhau. Dimanche 26 mai à 19h30, salle Orphée de l'Atelier de musique de Jonquière. Admission: 10\$. Pour information: 547-5024.

**PIERRE-PAUL FORTIN** - Auteur-compositeur interprète et peintre, et un groupe d'interprètes lyriques du Saguenay présentent un concert Riche-Voix. Dimanche 26 mai à 19h30, à la maison provinciale du Bon Pasteur, 424 rue Bégin, Chicoutimi. Pour information: 540-7930.

**LA CHORALE LES AMIS D'LA CHANSON** - De Saint-Félicien présente trois concerts: dimanche 26 mai et mercredi 29 mai à 20 h à la polyvalente des Quatre-Vents de St-Félicien. Samedi 1er juin à 20h à l'auditorium Fernand-Bilodeau de Roberval. Admission: adultes 15\$, 12 ans et moins 8\$. Pour information: 251-1367.

**L'ENSEMBLE VOCAL CHOEUR DE POMME** - D'Alma présente un concert. Chants sacrés, chansons de la Renaissance, contemporaines et folkloriques. Direction Louise Marchand. Dimanche 2 juin à 14h, en l'église de Sainte-Rose du Nord. Pour information: 668-4964.

**LE CHOEUR PRÉLUDE** - Présente son spectacle «Envie d'aimer». 67 choristes sous la direction de Christiane Dufour. Avec le percussionniste Clermont Dufour. Chanson québécoise (Dan Bigras, Isabelle Boulay, Éric Lapointe) et extraits de comédies musicales francophones. Dimanche 2 juin à l'église St-Dominique de Jonquière. Admission 10\$. Pour information: 547-1387 ou 695-3650.

## Spectacle

**ANNIE** - Comédie musicale adaptée du film de John Huston. Mise en scène: Michaël Girard. Chorégraphies: Chantale Jalbert. Présentation de l'atelier de musique de Jonquière. Chanté et joué par 30 jeunes de 5 à 26 ans. Au théâtre Palace Arvida. Mercredi 29 mai, 13h30 et 19h. Jeudi 30 mai, 19h. Admission: 10\$. Pour information: (418)548-0130 ou (418)548-0707.

**FESTIVAL DES MUSIQUES DE CRÉATION** - Daniel Heikalo et Arthur Bull, de Nouvelle-Écosse, présentent leurs improvisations aux guitares, cistre, percussions et voix. Jeudi 30 mai à 20h30, au Côté-Cour. Admission: 15\$. Passeports disponibles. Pour information: (418)547-2904.

**FESTIVAL DES MUSIQUES DE CRÉATION** - Lee Pui Ming, piano, jouera en duos avec Joane Hétu, saxophone et voix, et Ganesh Anandan, aux percussions et instruments inventés. Mélodies, harmonies, rythmes, sons variés. Vendredi 31 mai à 20h30, au Côté-Cour. Admission: 15\$. Pour information: (418)547-2904.

**FESTIVAL DES MUSIQUES DE CRÉATION** - René Lussier et son ensemble électrique Grand Vent, avec Guillaume Dostaler aux claviers, Maxime Lepage à la basse électrique, et François Chauvette à la batterie. Samedi 1er juin à 20h30, au Côté-Cour. Dernier concert du FMC 2002. Admission: 15\$. Passeports disponibles. Pour information: (418)547-2904.

**ANDRÉ CARON ET ÉRICA BOIVIN** - Auteurs, compositeurs et interprètes, présentent leur spectacle «De plates en banales histoires». Avec le guitariste Tommy Boivin.

Le samedi 1er juin à 20h, à la Grange aux Hiboux, de La Baie. Entrée libre. Pour information: 697-6671.

## Vernissages et expositions

**LES RAMONEURS CÉRÉBRAUX** - Exposition sur le tournage du film d'animation «les

Ramoneurs cérébraux», de Patrick Bouchard, avec l'Office national du film et la Semaine mondiale de la marionnette. Vernissage: mercredi 29 mai à 17 heures, au Centre national d'exposition. Exposition jusqu'au 11 août. Pour information: 546-2177.

**ALMA, L'AQUARELLE EN VILLE** - Une soixantaine d'artistes à l'oeuvre. Le dimanche 26 mai: dernière journée, de 12h à 16h au Complexe Jacques-Gagnon. Exposition à 19h, tirage à 21h. Oeuvres des artistes exposées à la Plaza III. Jusqu'au 31 mai. Pour information: 662-8182.

**19e SALON CANADIEN DE L'AQUARELLE** - Exposition des membres et invités de la Société canadienne de l'aquarelle. Dans le hall de l'auditorium d'Alma jusqu'au 2 juin.

Tous les jours, de 13h à 16h30 et de 19h à 22h. Démonstration par des artistes en soirée les 27, 28 et 29 mai. Pour information: 662-8182.



CONCERT - Le MITAN présente son concert annuel le dimanche 26 mai à 19h30, à la salle Orphée de l'Atelier de musique de Jonquière.

## Félicitations!



L'Atelier d'Art d'Alma félicite Mesdames **Nicole Doyon** et **Louise Villeneuve** qui ont été sélectionnées comme **artistes invités** au **19<sup>e</sup> Salon de la Société canadienne de l'aquarelle** qui se tiendra du **25 mai** au **2 juin** dans le hall de l'**Auditorium d'Alma**.



CHOEUR - L'ensemble vocal Choeur de Pomme d'Alma présente un concert le dimanche 2 juin à 14h, en l'église de Sainte-Rose du Nord.

**Soyez enfin libéré**  
**Cessez de fumer**



## Procurez-vous le Passeport Prestige...

et vivez une soirée d'ouverture VIP en plus de bénéficier de certains privilèges!

**7<sup>e</sup> édition**  
**du 28 juin**  
**au 7 juillet 2002**

**Semaine mondiale de la marionnette**  
Saguenay-Lac-Saint-Jean

**PASSEPORT PRESTIGE**

**Dr François Brochet**  
Consul honoraire de France  
Président d'honneur de la 7<sup>e</sup> édition de La Semaine mondiale de la marionnette

Un cocktail et un goûter 5 à 7  
Billet pour le spectacle Souvenir d'un pantin  
Spectacle Les Sages Fous  
Une invitation au Bal Musette  
3 billets (1 adulte et 2 enfants) pour le spectacle Alibaba et les quarante voleurs  
Invitation au lancement du film Les ramoneurs cérébraux  
Visite au CNE

Contribuez à la réussite de La Semaine mondiale de la marionnette. Procurez-vous un passeport prestige au coût de **100 \$**.

Pour plus d'informations, contactez-nous au 695 4649 ou par courriel: [smmj@videotron.ca](mailto:smmj@videotron.ca)



# Les nouvelles imprimantes impressionnent

ALMA (PÉT)— L'Atelier d'estampe Sagamie d'Alma vient tout juste de commencer à utiliser des imprimantes hautement perfectionnées qui en font le centre d'artistes le mieux équipé au Canada, en matière d'impression numérique.

Le directeur de la galerie, Nicholas Pitre tient cette confirmation d'un membre du jury du Conseil des arts du Canada et rappelle la recherche détaillée faite avant l'acquisition, durant six mois, afin de s'assurer d'acquérir les appareils les plus utiles. Les limites sont minces: les imprimantes peuvent contenir des rouleaux de 10, 20 pieds même 100, de sorte que la longueur des créations à imprimer ne pose aucun problème. La largeur non plus, si on tient compte des spécifications suivantes.

Enfin, le choix s'est porté, pour l'imprimante de 60 pouces de large à 1200 dpi, est la HP5000PS. L'appareil vaut 30 000 \$.

L'autre appareil est une Epson Stylus Pro 10 000 d'une largeur de 44 pouces à 1440 dpi. Cet appareil, d'une valeur de 16 000 \$, est conçu pour les artistes: il peut accepter des feuilles épaisses de papier et d'autres de carton de plusieurs millimètres; le papier part d'en arrière de l'imprimante et sort en avant, sans rouleau.

M. Pitre rappelle que le tout est possible grâce au Conseil des

arts et lettres du Québec (25 000 \$), au CRCD (25 000 \$), au CLD Lac-Saint-Jean-Est (4000 \$), Alma (4230 \$) et un investissement de l'AES de 28 500 \$.

Dans les deux cas, la durabilité des encres est de 200 ans à l'intérieur et de 2 ans à la lumière extérieure. Ainsi, explique M. Pitre, on peut imprimer sur des bannières. D'autre part, la permanence des encres est un élément fort apprécié des artistes. Leurs oeuvres leur survivront donc, avec une conservation des encres telle qu'évoquée plus haut, pour l'intérieur, des encres UV.

Nombreux exemples techniques à l'appui, M. Pitre parle avec enthousiasme des possibilités multiples et complètes des appareils en question.

Avant même ses deux nouvelles acquisitions, l'AES était le seul centre d'artiste au Canada à disposer d'une imprimante de 36 pouces de largeur qu'il détient toujours. Elle sert à l'artiste Daniel Dutil, qui exposera à La Pulperie.

## Témoignage

L'artiste Lucie Duval, présente il y a quelques jours en résidence à l'atelier, a souligné la qualité du travail permis par les appareils. Au moment du passage de Progrès-Dimanche, une création venait de sortir d'impression. « Ce ne sont pas des tirages qui



ACQUISITION - L'acquisition par l'Atelier d'estampe Sagamie d'Alma de deux imprimantes hautement perfectionnées enthousiasme les gens. L'artiste Micheline Desrocher et le directeur de la production à l'atelier Nicholas Pitre posent fièrement devant les nouvelles machines.

(Photo Steeve Tremblay)

vont disparaître après deux ans. C'est important pour nous, d'avoir des tirages d'archives. C'est incroyable l'équipement qu'on trouve ici: l'Atelier est à la fine pointe! Ce qui est bien aussi, c'est que nous sommes complètement secondés, techni-

quement; cela vaut de l'or... Je crois que nous allons être nombreux, maintenant, à venir travailler ici.» Elle fait le lien entre la qualité des tirages et de la préservation des œuvres, et le respect de la création artistique.

Des artistes de passage souli-

gnent aussi, depuis plusieurs mois, l'expertise de Nicholas Pitre, de l'infographe en chef Claude Lamarche et Karine Côté, technicienne en infographie.

## L'ORPHELINE DU BOIS DES LOUPS

(publicité)

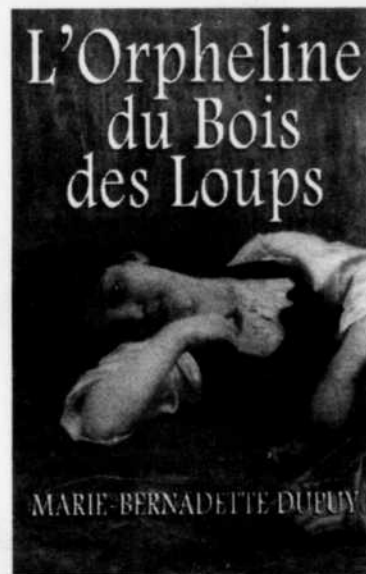
# Magnifique roman du terroir

L'histoire de Marie, l'orpheline du Bois des Loups, ressemble étrangement à celle de Cendrillon, la belle-mère en moins et encore... Pensionnaire à l'orphelinat d'Aubazine, près de Brive en France, Marie y reste jusqu'à l'âge de treize ans; dix années se sont écoulées depuis son arrivée chez les sœurs du Saint-Cœur de Marie. Elle quitte la chaleur du couvent et le giron de sœur Marie-Anselme, qu'elle affectionne tout spécialement, pour devenir la servante d'Amélie et de Jean Cuzenac, qui cherchent « une jeune fille capable de tenir maison, de cuisiner, de traire les vaches, de faire le caillé et de garder les moutons ». Si l'homme apparaît chaleureux, son épouse est acariâtre et revêche. En fait, elle n'apprécie pas la présence de l'enfant; on saura plus tard que cette « bâtarde » lui a été imposée.

Marie est confiée aux employés de la métairie, Nanette et son mari Jacques; ils deviendront sa véritable famille et la jeune fille leur rendra au centuple leur attachement.

À la mort d'Amélie Cuzenac, tout se bouscule... On apprend le secret de l'orpheline... Le récit se poursuit avec l'héroïne devenue adulte, puis femme, épouse et mère. Le narrateur participe à faire de Marie un personnage attachant; l'auteure, grâce à un style accessible à tous, réussit à entraîner le lecteur dans l'aventure de cette orpheline. Une histoire qui s'échelonne sur plus de 40 ans. Les protagonistes vivront en effet les Première et Seconde Guerres mondiales, avec leurs malheurs, leurs morts mais aussi leurs joies.

Cette saga a ceci de particulier qu'elle se déroule en France, dans un environnement campa-



Marie-Bernadette DUPUY,  
L'Orpheline du Bois des Loups,  
Chicoutimi, Éd. JCL, 2002,  
380 pages, 24,95 \$

gnard des plus pittoresques. Le langage des gens de Pressignac - le lieu d'adoption de Marie - est en ce sens tout indiqué. Malgré une interdiction de parler l'argot du pays, Nanette s'en donne à cœur joie: « La patronne, elle est bréhaigne. C'est ça qui doit la rendre mauvaise. Moi, je l'ai toujours dit au Jacques, si elle avait un ou deux petiots, elle serait pas si dure ». D'autres villageoises pratiquent, elles aussi, le patois avec bonne humeur. Les exemples foisonnent.

Le roman de Marie-Bernadette Dupuy n'a peut-être rien d'exceptionnel, mais il a le mérite de tenir le lecteur en haleine tout au cours de ses 400 pages. Marie est une jeune fille caractérisée par la bonté et cette vertu lui jouera de vilains tours; elle se rendra rapidement compte que les gens qui l'entourent ne

possèdent pas tous cette importante caractéristique.

L'Orpheline du Bois des Loups nous permet certes de découvrir l'histoire de Marie, mais aussi celle des gens qui gravitent autour d'elle et notamment des hommes qui l'entourent: Monsieur Jean; Pierre, le fils du métayer; Macaire, le neveu d'Amélie Cuzenac; Adrien, l'ami d'une ancienne compagne du couvent d'Aubazine. Marie sera tour à tour confrontée à la tendresse, à l'amour, à la haine et à la passion.

Les événements de la vie la feront évoluer et c'est à son épanouissement intérieur que nous convie L'Orpheline du Bois des Loups.

Un rendez-vous à ne pas manquer...

Marjolaine Vézina

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE ET SUR NOTRE SITE: [www.jcl.qc.ca](http://www.jcl.qc.ca)

JCL

1977-2002  
25  
ANS

d'histoires

Gagnez l'un des 10 exemplaires  
du livre de la semaine

avec  
progrès dimanche

Tirage au sort  
le vendredi  
31 mai

Faire parvenir à:  
Concours  
« L'orpheline »  
a/s Progrès-Dimanche  
1051, boul. Talbot  
Chicoutimi G7H 5C1

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

C.P.: \_\_\_\_\_

Tél.: \_\_\_\_\_



LES ÉDITIONS JCL

Concours  
« L'orpheline »

progrès dimanche

2002

Osez!

# ECCE MUNDO

POUR LE PLAISIR DES YEUX!

## LE SPECTACLE À VOIR !

DU 27 JUIN AU 31 AOÛT



Les Grands Prix du tourisme québécois 2001

« Les décors sont magnifiques, les éclairages professionnels, les costumes éclatants.... et les artistes ont du talent et un enthousiasme contagieux. On ne s'ennuie pas une seule minute pendant le spectacle. » -Chantal Guy, LA PRESSE

« ECCE MUNDO se mérite la note de 8.5 sur 10 pour l'ensemble de l'œuvre. » -Louis Champagne, CKRS 590

« ECCE MUNDO m'a fait vibrer par la qualité des artistes, des décors et de la mise en scène. Tout a été pensé! » - Michèle Richard

Direction artistique Ariane Blackburn



THÉÂTRE  
**ECCE MUNDO**  
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI  
555, BOULEVARD DE L'UNIVERSITÉ  
**CHICOUTIMI**



# Le Théâtre du Calorifère prend un temps d'arrêt

**par Roger Tremblay**  
ROBERVAL (RT) - Après cinq ans, le Théâtre du Calorifère de Roberval a décidé de ne pas présenter de pièce de théâtre cet été mais il reviendra en force l'an prochain. Pendant ce temps à Saint-Félicien, le Théâtre des Quatre planches prépare sa 7e saison, qui débutera le 30 juin prochain.

À Roberval, selon Sylvain Blackburn, l'un des responsables de la troupe, ce temps d'arrêt était devenu nécessaire. «On se devait de permettre aux membres de reprendre un peu leur souffle.

Quand je dis membre, je m'inclus là-dedans car avec trois jeunes enfants, je dois aussi leur consacrer du temps durant la belle saison. Pascal Ouellet, mon bras droit, n'avait pas non plus la disponibilité de continuer. C'est pourquoi nous avons choisi de nous retirer pour une saison mais on reviendra l'an prochain», de dire Sylvain Blackburn.

Selon ce dernier, ce ne fut pas une décision facile à prendre mais pour le bien des membres et le bien du théâtre aussi, c'était la seule solution.

«Il était bien clair dans mon esprit que je ne jouerais pas dans

la pièce cette année. Je l'ai fait au cours des quatre dernières années et ça demande passablement de temps et d'énergie. Sur-tout que nous devons, à deux, voir à tout. Alors, ça nous a fait prendre une bonne décision. Je ne crois pas cependant que le fait de prendre une année de repos, de recul puisse nous nuire dans le futur.

Oui le théâtre va me manquer, oui je vais m'ennuyer, oui les gens sont déçus mais ça va faire grand bien à tout le monde», ajoute Sylvain Blackburn.

Le Théâtre du Calorifère, qui présentait sa pièce depuis trois ans à Place de la Traversée après l'avoir fait au Club de curling, était bien conscient aussi de la baisse de fréquentation des gens à ce théâtre.

«On recevait un peu moins de monde que dans les premières années et c'était tout à fait normal. Voilà pourquoi je demeure convaincu que ce temps d'arrêt sera bénéfique pour tous. Les comédiens auront hâte de revoir de l'action et le public de rire un bon coup», conclut-il.

Jeff Boudreault, qu'on a vu dans la Rivière-des-Jérémie et dans quelques pubstéles ces derniers mois, fondateur du Théâtre

du Calorifère, joue cet été à Alma.

## À Saint-Félicien

Si Roberval prend une année sabbatique, il en sera tout autrement à Saint-Félicien où le Théâtre des Quatre Planches présente du 30 juin au 7 août la pièce de Michel-Marc Bouchard «Les papillons de nuit». Il s'agira alors de la 7e saison estivale de cette

troupe. La mise en scène sera confiée à Jean-François Lessard et cinq comédiens se partageront la vedette.

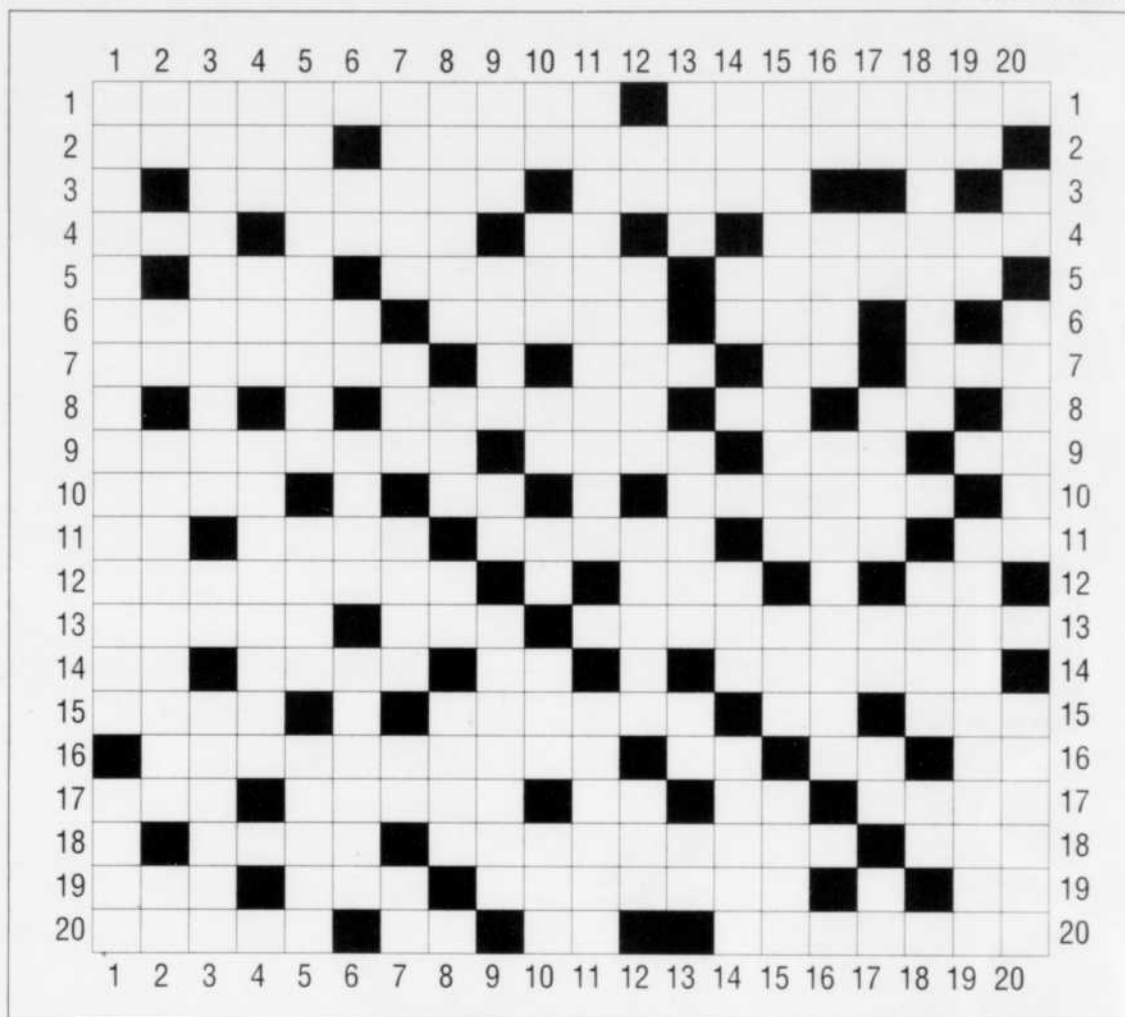
Cette pièce raconte l'histoire d'une mère dans la cinquantaine qui amène sa fille dans la trentaine en vacances dans un chalet loué. Or, ce chalet, par inadvertance, a été loué aussi à d'autres personnes pour la même période,

ce qui créera des situations cocasses.

Cette pièce sera jouée du dimanche au mercredi à la salle Azimut du Cégep de Saint-Félicien.

## MOTS CROISÉS

N° 995



## Linda Genest veut peindre «Une toile, une ville» en 2003

**par Roger Tremblay**  
ROBERVAL (RT) - L'artiste-peintre Linda Genest de Roberval travaille présentement à la préparation d'un grand projet pour l'année 2003. Elle veut faire le tour du Québec pour y peindre «Une toile, une ville».



Linda Genest

Genest organise pour une seconde année, en collaboration avec le Club nautique de Roberval, son concours culturel d'artistes peintres. «Ce concours, réservé aux amateurs et aux professionnels de 16 ans et plus, donne la chance à tout le monde de se côtoyer. Ils doivent peindre une scène en rapport avec le nautisme et venir porter leur chef d'oeuvre avant le 16 juin à ma boutique sur le boulevard Marcotte. Un jury déterminera alors les dix gagnants de ce concours qui se verront remettre un prix de 250 \$ chacun. L'organisation espère recevoir une centaine d'artistes du Lac-Saint-Jean», précise Linda Genest.

Les oeuvres de ces artistes seront exposées au Coq Rôti de Roberval en juin, juillet et août. Il faut soumettre des toiles de 11 par 14 pouces, encadrées seulement. Il est possible de s'inscrire en communiquant avec Linda Genest au 275-0012.

Pour la principale intéressée, des détails importants restent toutefois à finaliser avant d'annoncer son projet, ce qui l'oblige à ne pas dévoiler toutes les grandes lignes de ce défi qui pourrait bien se retrouver dans le livre des records Guinness.

«Je voudrais visiter chaque ville, chaque village pour y peindre une toile. Je ne sais pas combien de temps il me faudrait pour atteindre mon but sauf que je suis prête à y mettre les efforts pour y parvenir. Entre-temps, cet été, je serai présente à tous les festivals pour peindre des toiles représentant des bleuets et aussi en profiter pour faire signer un livre d'or pour recevoir les commentaires des gens et peut-être même récolter des sous en vue de ce périple autour du Québec», souligne Linda Genest.

Pour réaliser ce grand rêve, il lui faut dénicher des commanditaires pour le transport de son matériel et autres. «C'est pour ça qu'il faut que je prépare soigneusement ce voyage, ce défi et que je n'ose pas trop en parler pour le moment. Mais je l'ai dans la tête et le coeur et je suis certaine que je vais y parvenir», ajoute-t-elle.

### Concours culturel

Comme si son rêve ne l'occupait pas suffisamment, Linda

### HORIZONTALEMENT

- 1- Avec bonté - Répliquer promptement
- 2- Profitable - Père autoritaire
- 3- Café soluble - Nuancé
- 4- Prairie - Graisse de ruminants - Fl. russe - Vent doux et agréable
- 5- Abrév. religieuse - Descente à skis - Genres
- 6- Mammifères carnivores - Docteur - Opéré
- 7- Long développement oral ou écrit - Et le reste - Radon - Jamais
- 8- Petite masse de métal - Pascal - Manganèse
- 9- Pensée vague - Vagabonde - Lettre - Tour
- 10- Déclaration - Sert à lier - Île de la Polynésie française
- 11- Bismuth - V. de Roumanie - Inventer - Saison - Praséodyme
- 12- Chien à long poil - Article - Possessif
- 13- Fibre épaisse et douce - Prénom - Roche volcanique vitreuse de couleur sombre à noire
- 14- Lawrencium - Riv. de France - Fl. russe -

Importante foire qui se tenait au Moyen Âge  
15- Irlande - Appendice charnu et mobile - Direction - Fleuret

- 16- Danse folklorique du sud de l'Italie - Règle - Opposition - Largeur
- 17- Sous un navire - Partie antérieure d'un projectile - Neptunium - Chlore - Angoisse
- 18- Personnel - Couteaux - Était en Arménie
- 19- Fête - Colère - Mouettes - Cons. jumelles
- 20- Écîmé - Étain - Chrome - Brouillés

### VERTICALEMENT

- 1- Actrice française (Nom et prénom) - Animal
- 2- Note - Fl. de France - Mode de reproduction - Conjonction
- 3- Soupe aux légumes et au lard additionnée de petites pâtes - Bradype - Fait monter les prix
- 4- Bière - Adverbe - Cerisier
- 5- Poète soviétique - Équidés - Anc. contrée de l'Asie Mineure
- 6- Cuivre - Étain - Fleur - Suivre le bord de
- 7- Massif - Inflorescence -

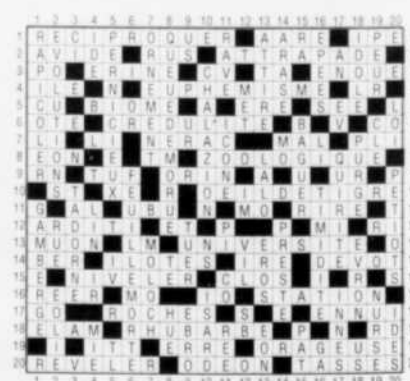
Mille-pattes - Titane - Préposition

- 8- Qui a de grosses joues - Libre-échange - Déchiffré - Placé plus haut
- 9- D'un auxiliaire - V. de Syrie - Technétium - Éclat d'un événement
- 10- Négation - Encouragement - Id est - Rubidium - Beau - Pour indiquer que l'on cite textuellement
- 11- Mesure des forces de frottement - Oser
- 12- Francium - Réduire à l'impuissance - Flétan - Affl. de l'Adour
- 13- Profilé d'acier laminé -

Habitants - Conjonction - Césium

- 14- Fl. d'Allemagne - Possessif - Argile - Appâts
- 15- Appareil de mesure des forces vibratoires - Cubes - ...majesté
- 16- Aluminium - Irlande - Homme politique soviétique
- 17- Pouffé - Platine - Petit papillon - Diminutif - Stère - Baryum
- 18- Ouvrier - Renflement - Dieu
- 19- Suffixe - Cité légendaire - Haletante (vx)
- 20- Argon - Rendre tranchant - Relations écrites

Solution de la semaine dernière  
N° 994



# Polyvalente La Baie Le local Ado Soleil se distingue de tous les autres

**D**'un côté de la porte, il y a le centre social et la cafétéria de la Polyvalente La Baie, des espaces trop grands, impersonnels, comme on en remarque dans la plupart des écoles secondaires qui ont été construites dans la foulée



DANIEL Côté

dcote@progresdimanche.com

de la Révolution tranquille.

De l'autre, on accède au local Ado Soleil, mais il pourrait s'agir d'un château de Carcassonne que personne ne trouverait rien à redire, tant l'illusion est parfaite. Des tourelles crénelées, une balustrade de pierre, des fenêtres ogivales, un plafond de bois, et une alcôve: tels sont quelques-uns des attributs de ce lieu unique.

C'est le fruit d'une collaboration étroite entre deux types aux profils dissemblables. L'un d'eux est l'artisan Roger Janelle, l'auteur de la plupart des éléments décoratifs du local, où il s'investit depuis 1996. L'autre est Gilles Gagné, animateur spirituel et communautaire à la polyvalente.

La vision de ce qu'allait devenir la salle Ado Soleil, il l'a eue pendant un atelier de formation organisé par le ministère de l'Éducation, à Jonquière. Ayant réalisé que la prochaine réforme de l'enseignement embrasserait toutes les dimensions de la vie des jeunes, la création d'un espace convivial lui est apparue essentielle.

«Pour moi, c'est devenu une conviction profonde. Ça prenait un local spécial, différent du

reste de l'école, un laboratoire pour travailler sur les valeurs humaines des étudiants, explique Gilles Gagné. L'idée était d'intégrer leur vécu à la formation, pas juste de leur faire assimiler de la matière.»

### Une riche symbolique

Les débuts ont été modestes, le duo se contentant de repeindre les murs d'une ancienne salle d'entreposage afin de la rendre plus chaleureuse. Déjà soucieux de lui conférer des qualités symboliques, ils ont opté pour le vert et le jaune, des couleurs référant au soleil, ainsi qu'à la prospérité.

La dimension médiévale n'est apparue qu'après l'installation d'un foyer décoratif, de même que l'aménagement de deux cadres de fenêtres à l'aide de pièces de bois épousant les traits de la brique ancienne. «Nous avons été inspirés en

voyant les fenêtres. Il y a aussi des élèves qui nous en parlaient», raconte Gilles Gagné.

Voyant dans cette thématique un moyen d'inculquer des valeurs comme le courage, la noblesse, l'estime de soi et la persévérance, il a sollicité à nouveau le concours de Roger Janelle. Après avoir conçu l'alcôve qui orne le fond de la pièce, à droite, celui-ci a enlevé le plafond suspendu afin de le remplacer par deux structures originales.

Une partie de la pièce a été couverte de stuc peint en bleu par Marlène Boies, une décoratrice de La Baie, une manière ingénieuse de représenter le ciel. Quant à l'autre section, elle est dominée par un élégant plafond de bois supportant 18 lumières qui - symbolique oblige - correspondent aux 14 stations du chemin de croix.

«J'ai préparé les composantes à mon atelier, grâce à des planches de

contreplaqué couvertes de teinture. La principale difficulté tenait à la présence de conduites d'eau, de bouches de climatisation et de plein de fils, dont ceux du système d'alarme. Il fallait mouler le plafond autour de ça», rapporte Roger Janelle.

### Brillante improvisation

Très tôt, les étudiants se sont mis à fréquenter la salle Ado Soleil, y trouvant un calme inhabituel au cœur d'une polyvalente. Certains y apportent leur plateau, le midi, alors que d'autres y participent à des réunions du conseil étudiant, à des ateliers de théâtre ou aux activités du groupe de pastorale.

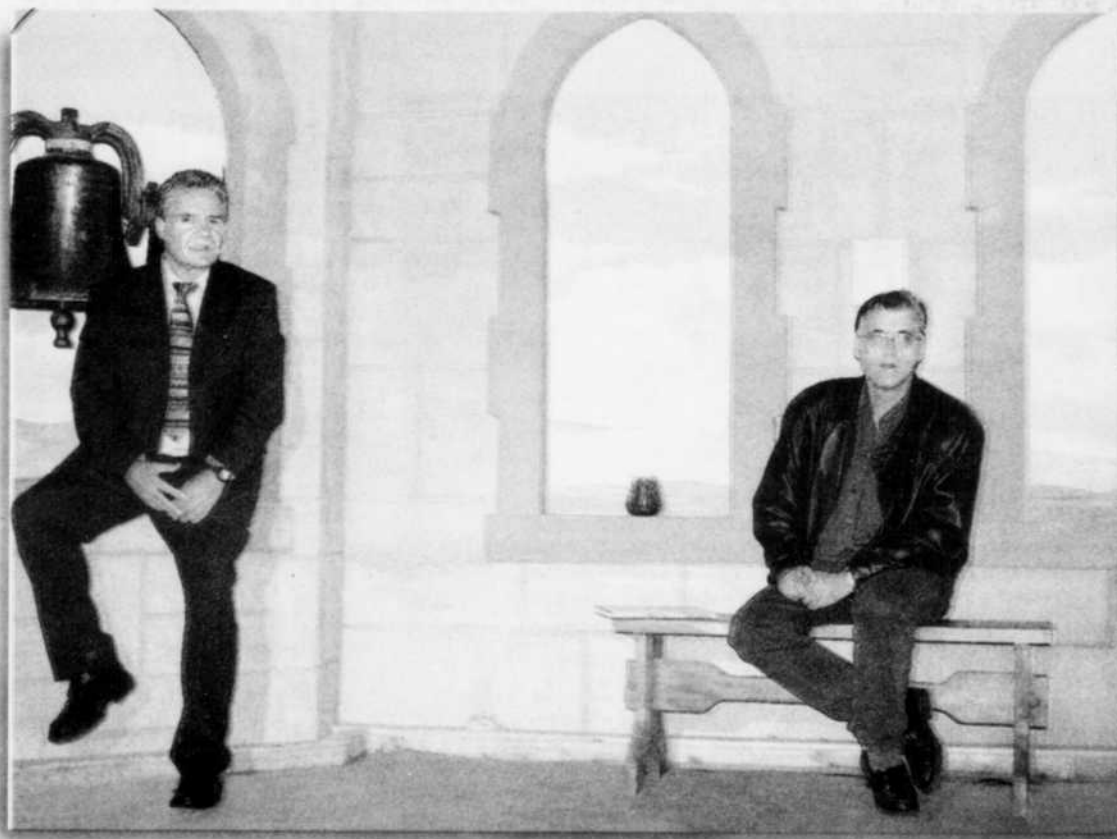
«Les jeunes sentent que c'est différent. Ils sont apprivoisés par la douceur du lieu», mentionne Gilles Gagné, qui estime qu'aujourd'hui le local est occupé à 90%. Captant l'attention dès le premier regard, cette salle exceptionnelle, qui comprend aussi un théâtre, un clocher et des tourelles, est pourtant le fruit d'une brillante improvisation.

«Nous n'avons jamais eu de plan», confirme Roger Janelle. Même le moulin à vent et le théâtre, dans lequel on trouve une cloche et des fenêtres ornées de trompe-l'œil conçus par Jean Tremblay, sont nés dans l'inspiration du moment, un projet amenant l'autre. Dès qu'une idée jaillissait, le duo la mûrissait, puis ouvrait le chantier.

«Le projet est maintenant complété à 65%», évalue Gilles Gagné, qui attend des nouvelles d'une demande de subvention de 30 000 \$ adressée au ministère de l'Éducation. Si c'est accepté, l'alcôve s'enrichira d'un jardin d'eau, la tuile du plancher sera remplacée par de la céramique et la fausse pierre sera vieillie avec de la vraie peinture.

«Après le son (la cloche), la lumière (les vitraux produits par Marc Boissonneault) et le vent (le moulin), nous illustrerons le thème de l'eau», annonce le concepteur de la salle Ado Soleil, qui souhaite que les autorités fassent diligence, histoire de compléter les travaux avant la rentrée.

Autres textes en page B-12



AMÉNAGEMENT- Photographiés devant les trompe-l'œil de Jean Tremblay et l'ancienne cloche de l'école Médéric-Gravel du secteur Port-Alfred, Gilles Gagné et Roger Janelle souhaitent compléter bientôt l'aménagement de la salle Ado Soleil, créée il y a six ans, au cœur de la Polyvalente La Baie.

«C'est un local spécial,  
un laboratoire pour travailler  
sur les valeurs humaines des étudiants.»

AMBIANCE

# Roger Janelle n'aimait pas les murs blancs

par Daniel Côté

(DC) - «C'est un rêve que de produire des décors comme ça. Ça fait vivre mon côté artistique», confie l'artisan Roger Janelle, associé depuis six ans à la création de la salle Ado Soleil, à la Polyvalente La Baie.

Lui qui gagne sa vie en fabriquant des meubles et des armoires, en plus d'assumer la fonction de bedeau à l'église Saint-Édouard, a trouvé dans ce projet davantage qu'une occasion de montrer sa dextérité.

C'est devenu son bébé, à lui aussi. Il a entièrement assimilé la démarche pédagogique qui

supporte cette initiative, y trouvant même l'explication du malaise que lui faisait ressentir, jadis, la fréquentation des polyvalentes.

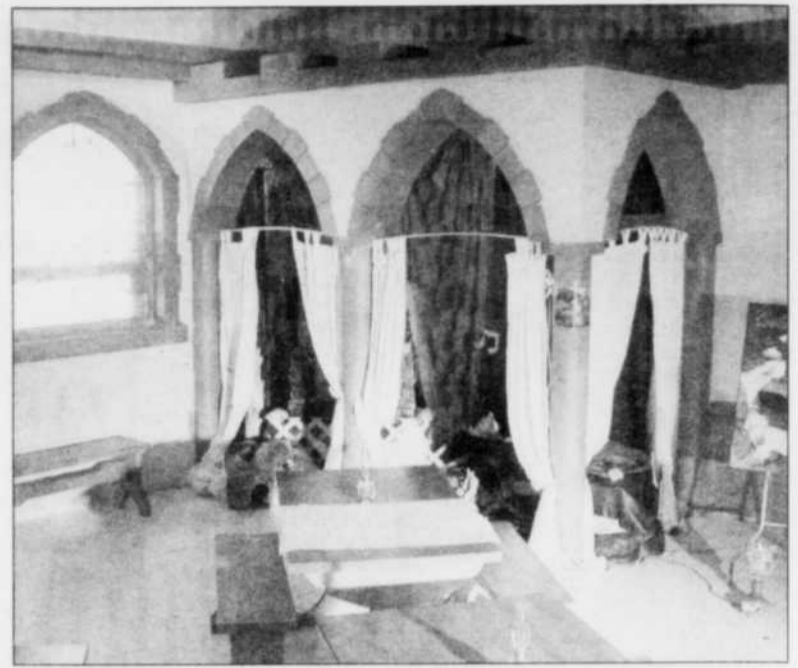
«En travaillant ici, j'ai découvert que je n'aimais pas les murs blancs, à l'époque où j'allais à l'école», indique Roger Janelle. Heureux d'ajouter une touche humaine par l'entremise de la salle Ado Soleil, il apprécie également le contact avec les étudiants.

«Quand je fais quelque chose dans le local, il y a souvent des jeunes qui me regardent travailler. Ils me posent beaucoup de questions. Ça n'arrête pas.

Mais ils sont toujours polis et ça me fait plaisir de leur répondre», mentionne l'artisan.

Roger Janelle est également impressionné par le comportement des étudiants lorsqu'ils sont laissés à eux-mêmes. Ainsi, quand on lui demande si des actes de vandalisme ont déjà été commis à la salle Ado Soleil, la réponse ne se fait pas attendre.

«Ils ont un respect terrible pour cet endroit. Depuis six ans, rien n'a été brisé et aucun objet n'est parti d'ici», fait observer le Baieriverain qui, à travers ce projet, a retrouvé le plaisir de la création, autant que le sentiment de faire oeuvre utile.



JARDIN D'EAU- L'artisan Roger Janelle a pu explorer son côté artistique en réalisant les décors du local Ado Soleil, dont nous avons ici un bel aperçu. C'est dans l'alcôve que sera conçu le jardin d'eau.

(Photo Rocket Lavoie)

## Un deuxième local centré sur l'action

(DC) - Déjà impressionnante, la salle Ado Soleil ne constitue pourtant que la première moitié du projet élaboré par Gilles Gagné, animateur spirituel et communautaire à la Polyvalente La Baie. Pour compléter sa vision, il manque un autre lieu, en effet, un local dont l'aménagement pourrait se concrétiser dans un proche avenir.

«Des demandes d'aide ont été placées et je m'attends à des réponses favorables dès que le premier volet aura été complété.

Différents commanditaires ont aussi exprimé leur volonté de contribuer», révèle le Baieriverain. Le cas échéant, les travaux devront être réalisés rapidement, puisqu'il sera impossible de procéder par étapes.

«Alors que la salle Ado Soleil favorise la réflexion, le deuxième local sera centré sur l'action, précise Gilles Gagné. Comme le thème sera la navigation, on retrouvera un phare, un bateau et une tour de contrôle, ainsi que des coins réservés aux artisans

du secteur et aux organismes s'adressant aux jeunes.»

### Un look contemporain

Relié à la salle Ado Soleil par un passage qui reste à aménager, à même la forteresse créée par l'artisan Roger Janelle, le nouveau local sera deux fois plus grand et épousera un look résolument contemporain. Il sera animé en permanence, tant par les professionnels de la polyvalente que les organismes du milieu.

«Des adultes seront toujours présents à l'intérieur du local, qu'il s'agisse d'orienteurs, d'animateurs de pastorale ou de représentants d'organismes comme la Maison des Familles. Au lieu de rester dans leur bureau, ils iront à la rencontre des étudiants», fait valoir Gilles Gagné.

Lui-même utilisera cette salle pour compléter le circuit élaboré depuis 1996, lequel comprendra neuf sites correspondant à chacune des compétences transversales que le ministère de

l'Éducation entend développer chez les jeunes.

Sa valeur sera d'autant plus grande qu'il s'agira du premier projet de cette nature réalisé au Québec.

«Déjà, nous sommes en avance sur le reste de la province. Notre démarche a été validée par les autorités locales et l'objectif du deuxième volet sera de créer l'équivalent d'un laboratoire humain, un local pour apprendre aux étudiants à s'éveiller à la vie», commente Gilles Gagné.



SOUVENIRS— La photographe Chantale Hamel a observé, à Hébertville-Station, cette construction qui ne manquera pas de rappeler des souvenirs à bien des jeunes... et moins jeunes. Peut-être reprendra-t-elle vie dans quelques semaines, à force de bouts de planche et coups de marteau.

(Photo Chantale Hamel)



REMISE— Le dernier souper de la saison du club Kiwanis d'Alma a été l'occasion de procéder à la remise du trophée de «kiwanien de l'année». C'est Hervé Harvey qui a reçu cet honneur, à la suite d'un vote secret tenu par les membres. Le président Alain Fortin lui a remis la plaque commémorative.

(Photo Steeve Tremblay)

## AUTOUR DU LAC

### Support aux adolescents

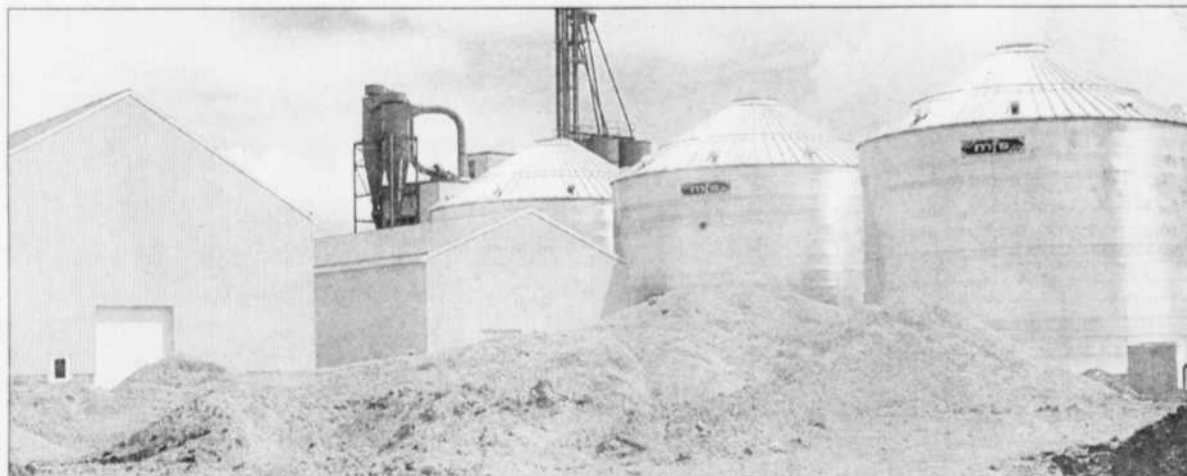
L'ASCENSION (PÉT)— Les municipalités de L'Ascension, Saint-Gédéon et Métabetchouan—Lac-à-la-Croix mettent actuellement sur pied des coopératives jeunesse de services. Il s'agira de leur seconde édition.

Elles s'adressent aux 14 à 17 ans. Ainsi supportés par leur milieu, les jeunes sélectionnés pourront offrir leurs services dans leur communauté, durant l'été.



SURPRISE— Plusieurs personnes ont été fort surprises et se sont interrogées sur ce qui se passait récemment à l'entrée de la Plaza d'Alma, dans le secteur Pharmaprix, rapportait le photographe Steeve Tremblay. Il s'agissait d'une intervention urbaine d'élèves d'ATI (Arts et technologies informatiques) du Collège d'Alma. À cette institution, on confirme que cette performance en milieu urbain se situait dans le cadre d'un cours. Les élèves ont, à chaque année, à réaliser deux performances, l'une à l'intérieur du cégep et l'autre en public. De petites équipes s'y affairant, dans des démarches faisant appel à la créativité, peut-être la provocation, mais à coup sûr, dans le but d'amener les gens qui en sont témoins à se poser des questions. Cela concerne parfois des positions sociales ou autres.

(Photo Steeve Tremblay)



INAUGURATION— On a procédé tout récemment à l'inauguration officielle de l'usine de déshydratation de luzerne de l'entreprise Les Luzernes Belcan du Lac-Saint-Jean. Il s'agit d'un projet de 4,27 millions \$. La demande est actuellement plus forte que l'offre, pour les cubes déshydratés. Ici: une vue extérieure de l'usine, dont la construction est complétée.

(Photo Chantale Hamel)

# Pour ceux ayant manqué le salon des Ados

**V**ous avez manqué le plus cool rendez-vous de jeunes au Saguenay-Lac-Saint-Jean ? Voici une petite rétrospective qui vous convaincra de ne pas faire cette gaffe monumentale



**ARIANE Simard**

asimard@progresdimanche.com

à la prochaine édition du salon Ado Jeunesse !

## Enfin, les jeunes sont à l'honneur !

Entouré d'une médiatisation qui a su rejoindre les jeunes des quatre coins de la région, le salon Ado Jeunesse qui s'est déroulé du 16 au 19 mai dernier au Pavillon sportif de l'UQAC, a été couronné d'un immense succès. Les événements de cette envergure qui visent les jeunes sont bien rares, on les retrouve généralement dans de grandes villes comme Montréal ou Québec. Cela explique bien l'engouement des jeunes de notre région pour ceux-ci, ils n'avaient pas eu, jusqu'à maintenant, l'occasion de participer à un salon structuré selon leurs intérêts, avec des activités et des artistes qu'ils aiment. Malgré tout, ce n'est pas tous les jeunes qui ont participé à cette première édition du salon Ado Jeunesse, voilà pourquoi une rétrospective de cet événement consacré à la jeunesse s'impose pour augmenter l'achalandage, l'an prochain.

**Des kiosques pour tous les goûts**  
Avec les nombreux exposants, notamment Omer DeSerres, Jean

Coutu, Gagnon Frères, Pepsi, HMV, etc., il était impossible de ne rien trouver d'intéressant. Quelques polyvalentes tenaient même de petits kiosques pour montrer leurs réalisations ou proposer des produits de leur confection. Des policiers

Sylvain Gagné, permettait aux jeunes de se faire tatouer ou percer (avec l'accord de leurs parents), un autre de s'acheter des produits amérindiens, dont une très jolie petite poupée en pâte Fimo. En somme, le salon offrait des kiosques diversifiés qui ont su

aller chercher les jeunes, peu importe leur personnalité. Les jeunes ont semblé apprécier particulièrement les kiosques qui leur proposaient des activités ou leur donnaient des surprises gratuitement.

Il, simulateurs de Formule 1, trampoline, escalade, course à obstacles, PaintBall, rampe de skate, lutte, etc. Les jeunes ne se sont pas gênés pour prendre part aux activités très diversifiées qui répondaient largement à leurs attentes. Les démonstrations de skateboard semblèrent attirer l'admiration de plus d'un. Certains auraient même aimé qu'un espace plus grand soit consacré à ce sport si populaire pour que les jeunes amateurs puissent s'y exercer.

## Des artistes, comédiens et sportifs concernés par les jeunes

La présence de nombreux artistes, soit Yelo Molo, Dubmatique, Gabrielle Destroismaisons, Daniel Desnoyers et Réal Béland, de comédiens, soit ceux de Ramdam et de Réal-II, de sportifs, soit Pierre-Marc Bouchard des Saguenéens et Marie-Ève Drolet, a été grandement appréciée, particulièrement pour le contact que ceux-ci ont eu avec les jeunes en signant gentiment des autographes et en répondant à leurs questions. Les spectacles ont attiré des gens de tous les âges qui ont bien aimé avoir la chance d'assister à d'aussi bonnes prestations à un coût si modique.

Le bilan de cet événement, première édition dans notre région, est sans aucun doute positif considérant que les jeunes ont embarqué quasi à 100 %. Les organisateurs ne se sont pas trompés dans le choix des activités et des artistes. Ils ont montré qu'il avait des gens qui se préoccupaient du fait que les jeunes ne possèdent pas beaucoup d'endroits pour eux, qu'ils n'avaient pas d'événements qui leurs étaient entièrement dédiés. Il reste à espérer que nous aurons une deuxième édition de ce salon aussi instructif que divertissant !



tentaient de sensibiliser les jeunes aux dangers de l'alcool au volant tandis que le kiosque de Carrefour jeunesse-emploi Saguenay donnait des trucs aux jeunes afin qu'ils se bâtissent un bon CV. Un autre kiosque, celui de Derma-Pigmentation



Photos ROCKET LAVOIE

## Des activités hallucinantes

Après avoir fait la tournée des kiosques, c'était loin d'être fini ! Il restait le tour des activités qui ne manquait pas d'être aussi amusant. Au programme : compétition de Playstation



## COMMERÇANTS EN HERBE:

Francis et Vicky Gauthier prêtent leur service à la cantine de la polyvalente Quatre-Vents de Saint-Félicien. Ces étudiants de secondaire IV s'initient ainsi au commerce tout en rencontrant plein de monde...

Photo CHANTALE HAMEL

**LA SEMAINE PROCHAINE**  
**LE MARIAGE, UNE RÉALITÉ QUI DIFFÈRE D'AUTREFOIS**

Écrivez-moi sur courrier électronique: [ariane@progresdimanche.com](mailto:ariane@progresdimanche.com)

## COURRIER JEUNESSE

### Les règlements

*Des règlements, tout le monde en a à suivre:  
à l'école - à bicyclette - à la maison - en auto, partout. Il y en a des plates,  
comme l'heure du coucher quand on est enfants.  
Des faciles, durs, de toutes sortes. Mais le plus dur, c'est de tous les  
respecter sinon on a des conditions.  
On ne peut pas faire ce que l'on veut dans la vie.*

Vanessa Girard  
Alma

### Déjeuner de l'espoir

Nous vous invitons à assister à un déjeuner de l'espoir, le samedi 8 juin à 9h00 à l'hôtel des Gouverneurs, 1303, boul. Talbot, Chicoutimi. M. Marc Luthy et son épouse Claire partageront un message d'espoir à travers le témoignage de leur vie. Le déjeuner vous sera offert gratuitement. Confirmez votre présence avant le 5 juin les places sont limitées. Information et réservations: 549-2105, demandez Pierre-Paul Gagné.

### Plein évangile

L'Association des hommes d'affaires du plein évangile au Canada, les chapitres de Chicoutimi, Jonquièrre et Alma vous invite à venir entendre l'évangéliste québécois Michel Allard lors d'une conférence témoignage, lors d'un déjeuner au motel Le Parasol de Chicoutimi, le samedi 1er juin à 8h30, suivi d'enseignements dans l'après-midi et en soirée à partir de 14h00 à l'Hôtel La Saguenéenne, salle le Rendez-vous. Inf: Saguenay: Renald Lavoie 544-5106 ou 542-8441 Alain Tremblay et Alma, Rosaire Deschênes, 349-8519.

### Fête Dieu

Une célébration de la Fête Dieu aura lieu à la Chapelle des Servantes du St-Sacrement le jeudi 30 mai à 19h30. Messe solennelle présidée par l'abbé Ghislain Dufour, recteur du Grand Séminaire, chorale de la Cathédrale. Directeur: M. Raymond Laforge. Procession à l'intérieur de la chapelle. Venez nombreux acclamer le Seigneur!

### Premier Samedi du mois

Le samedi 1er juin coïncide avec le premier samedi du mois. Une célébration spéciale aura lieu chez les Servantes du St-Sacrement à 9h30. Au programme: chant à la Vierge, enseignement sur la spiritualité mariale de Padre Pio, sacrement du pardon. Invitation à tous les dévots et amants de la Vierge Marie.

### LASTUCE

LASTUCE du Saguenay invite toute personne sans emploi du Saguenay et la population en générale à son assemblée générale qui se tiendra le mercredi 19 juin de 13h30 à 16h30 à la salle paroissiale de l'église Christ-Roi (sous-sol) au 370 Ste-Anne, Chicoutimi. Profitez-en pour prendre votre carte de membre pour avoir droit de vote et de vous présenter aux élections.

N'oubliez pas que LASTUCE, c'est vous les membres militants. Informations ou confirmations: 543-3569.

### Les Aînés de Chicoutimi

Les Aînés de Chicoutimi invitent tous ceux et celles qui sont intéressés à se joindre à nous qu'il y aura une personne pour les accueillir le vendredi 31 mai au Centre du Christ-Roi de 13h à 14h30 pour la carte de membre.

### Super bingo

Supersoirée de bingo monstre au profit de l'union des paroissiens de St-Antoine, à la salle communautaire B-12, 763 rue Alma. (face à Potvin Bouchard). À compter de 16h00 et début de l'activité 19h.

### Maison des Familles

La Maison des Familles invite tous ses membres à participer à son assemblée générale annuelle qui se tiendra le mercredi 12 juin à 19h au Pavillon du Parc Rosaire-Gauthier, 700 Bégin, Chicoutimi.

### St-Vincent de Paul St-Isidore

Vente à 5\$ du sac vert, le samedi 25 mai de 12h à 16h au sous-sol de l'église St-Isidore, rue des Ormes, Chicoutimi. (Vêtements, livres, bijoux, jouet, vaisselle). Ne jetez rien qui peut être utile à d'autres. Nous ramassons vêtements, livres, jouets, bibelots, vaisselle, lampes et menus articles. St-Vincent de Paul St-Isidore.

### Amis des petits frères des pauvres

Ily aura une réunion mensuelle des bénévoles, le mercredi 29 mai à 19h15 au local du Pavillon Pedneault (St-Jean-Eudes). Conférencier: pharmacien. Tirage de la peinture.

### Club astronomie Sirius

Le club Sirius du Saguenay vous annonce sa réunion mensuelle, le vendredi 31 mai à compter de 19h30 à la salle Marguerite-Tellier du Centre des Arts et de la Culture de Saguenay, au 200 Hôtel de Ville. Ce mois-ci M. Claude Boivin nous entretiendra sur les aurores boréales, alors si un ciel étoilé ne vous laisse pas indifférent, venez nous rencontrer. Nous vous attendons en grand nombre. Inf. M. Yvon Arsenault au 543-2266 ou Daniel Girard au 696-4974.

### Mycologie

Le Cercle des mycologues du Saguenay inc. propose de favoriser votre observation en forêt, d'améliorer vos connaissances en mycologie (champignons sauvages), et joignez-vous à une équipe de guides spécialisés ou encore venez faire un pique-nique du printemps avec nous, le dimanche 26 mai à 9h, rendez-vous sur le stationnement des Galeries de la Baie (face à Provigo route 170). Une dégustation de champignons et des tirages sont offerts. Inf. Hélène Tremblay, 544-5537; Sylvain Simard, 547-0462; France Dallaire, 672-6926

### Psychiatrie

L'hôpital de jour en psychiatrie convie les conjoints, parents, enfants et ami(e)s des personnes atteintes de maladies mentales à sa rencontre mensuelle d'information sur les maladies, les traitements et effets, le mercredi 29 mai de 19h à 21h à l'hôpital de jour Au Pavillon Roland-Saucier, 150 Pinel, Chicoutimi, secteur nord.

L'activité est gratuite. Cette soirée d'information fait partie intégrante du plan de traitement de l'hôpital de jour. Votre présence est requise. Pour informations: 549-5474, poste 272.

### Renouveau Charismatique

Chaque lundi à 19h, veillée de prières, église St-Jacques de Jonquièrre, coin Hocquart-Gilbert entrée côté gauche sur Gilbert «Venez et voyez». Inf. Lise Corribeau: 548-5795.

### Foyer de Charité Val Racine

Le Père Gérard Bergeron vous invite à venir passer la fin de semaine avec nous du 31 mai au 2 juin. Thème: «En communiant à Jésus, tu communies à son Église». Tu peux t'inscrire au Foyer de Charité Val Racine, 1200 boul. Saguenay Ouest, Chicoutimi, QC, G7J 1A6. Tél.: 549-8042.

### Aux accidentés du travail

Si vous avez besoin d'aide ou de quelque service que ce soit, nous sommes là pour vous aider à tout point de vue, soit médical, juridique, ou si vous avez des problèmes à l'égard de la CSST. Communiquez avec le SATTAT au 698-2092.

### Super Bazar

La communauté de Shipshaw vous invite à leur Super Bazar qui se tiendra les 1er et 2 juin de 9h à 16h au centre communautaire, rue de la Montagne, à Shipshaw. Vente de pâtisseries et un service de repas. Inf. 542-0336, 542-3210.

### Personnes seules

Parler pour parler. Jonquièrre. Il reste quelques billets pour le souper carnet de bal 10e anniversaire le samedi 1er juin, entrée Légion Canadienne, rue La Salle, 6h, inf.: Marthe, 480-2442; Hélène, 548-4152; Louise, 695-1885.

### Groupe Le Pas

Une assemblée générale du Groupe Le PAS aura lieu le jeudi 6 juin aux locaux du Groupe Le PAS, 503-Brue Sacré-Coeur ouest à Alma, à compter de 13h.

### Centre de femmes Mieux-Etre

Le Centre de femmes Mieux-Etre vous invite à son assemblée générale de même qu'à participer au souper de fermeture en compagnie des travailleuses et des membres du conseil d'administration. Ces activités auront lieu le mercredi 5 juin à 16h30. Le coût 2\$. Inscription: 547-3763.

### Atelier Info de L'Encrier

Vous êtes prestataire d'aide sociale? Vous avez subi une coupure sur votre chèque et vous voulez comprendre les causes? Vous voulez connaître la loi d'aide sociale, alors appelez-nous ou venez nous rencontrer à l'Atelier de formation l'Encrier 409 rue Collard à Alma. Contactez-nous en tout temps du lundi au jeudi de 8h30 à 16h.

### Horticulture Alma

La Société d'horticulture d'Alma organise une conférence spéciale qui a lieu ce soir à 19h dans la grande salle du Centre. Conférencier: M. Larry Hodgson, de l'émission Fleurs, plantes et jardin au réseau TVA. Thème: «Trucs et conseils d'un jardinier paresseux». Admission: 7\$ pour tous. Billets limités. Inf.: 662-2151.

### Vente de garage groupe ACTI-AMIES

Une vente de garage aura lieu le samedi 1er juin à compter de 9h00 au 112 Place des Ecorceurs, Chicoutimi au profit du groupe ACTI-AMIES.

### ACTI-AMIES

Tu es une femme et tu te sens seule, viens te divertir avec nous les acti-amies. Nos activités ont lieu tous les vendredis de 13h00 à 15h30 en après-midi au 700, rue Bégin, Chicoutimi, 1er plancher du pavillon du parc Rosaire-Gauthier. Inf: Monique 545-1083.

### Marché aux Puces

Les samedi 1er juin et dimanche 2 juin, Salle des Élans, 3558 rue St-Louis, tables à louer. Inf. 542-4415.

### Aféas Sacré-Coeur

L'assemblée de fin d'année aura lieu le mercredi 29 mai, souper à 18h00 à la salle Joseph Nio Chicoutimi. Renouvellement de la carte de membre.

### Collecte de bouteilles pour les scouts

Les scouts de Bagotville La

Baie aura une collecte de bouteilles vides, cannettes de liqueur, bouteilles de plastique 2002. L'argent amassé sera utilisé pour aider à payer les camps d'été pour ces jeunes. Soyez généreux et gardez-nous quelques-unes de vos bouteilles vides.

### Personnes seules

Le prochain déjeuner parler pour parler de chicoutimi aura lieu le dimanche 2 juin au Motel Parasol, Chicoutimi à compter de 10h00. Nous soulignerons la fête des Pères. Inf.: Edith 549-5505.

### Randonneurs

Les randonneurs avisent les marcheurs qui ont l'intention de se rendre à St-Charles-de-Bourget pour l'activité de dimanche prochain que le programme a été modifié. Le lieu de rendez-vous sera l'Hôtel de ville de St-Charles plutôt que le site de Val-Menaud. L'heure demeure la même, soit 10h00. Une randonnée de 7km est prévue sur un nouveau sentier aménagé par la municipalité.

Inf.: Denise Bouchard, 542-2939.

### Association Marie-Reine régionale

Convocation à une réunion au sous-sol de l'église Ste-Thérèse d'Arvida, le jeudi 30 mai, à l'occasion de la visite de 4 membres de l'exécutif provincial. Souper à 17h00 au coût de 7\$. Bienvenue à toutes.

### Service budgétaire populaire de la Baie et Bas Saguenay

L'assemblée générale annuelle se tiendra au presbytère de l'église St-Alphonse de Bagotville, 864, rue de la Fabrique, La Baie, le mercredi 12 juin à 19h00.

### Super marché aux puces

Aujourd'hui se tient un super marché aux puces organisé par les Auxiliaires bénévoles du Pavillon d'Arvida, 1841, Deschênes, Jonquièrre, de 9h00 à 16h00. Vente de hot dog et bingo d'animation durant les deux jours.



REVUE— On a procédé récemment au lancement de la septième édition de la revue en Arts et lettres du Collège d'Alma. La présentation de «Calliope» s'est faite à l'auberge Aux Oliviers. Il s'agissait d'un des éléments du printemps culturel. Ci-haut: Caroline Côté, Christine Bernard (enseignante responsable), Geneviève Nolin et Marie-Josée Gauthier, des gens ayant participé à l'élaboration de l'ouvrage.

(Photo Steeve Tremblay)



# Trait d'union



Pour faire connaissance  
[www.traidunion.ca](http://www.traidunion.ca)

cyberpresse.ca

Des frais de 2,29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone | 1 900 677-7777

## • ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT !

Placez gratuitement votre annonce dans la rubrique "Trait d'Union" en composant le (418) 698-2777. Enregistrez votre annonce avant le lundi 9 heures pour une parution dans le Quotidien du mercredi ou avant le mercredi 9 heures pour l'édition du Progrès-Dimanche. Une seule boîte vocale par personne, maximum de 4 lignes par annonce.

## • REPONDEZ AUX ANNONCES

### OPTION 1 : PAR LE 1 900 677-7777

C'est tellement simple et rapide !

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale ;
2. Composez le 1 900 677-7777 ;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

## OPTION 2 : AVEC VOTRE BLOC DE TEMPS PAR LE (418) 698-2777

C'est toujours facile et économique !

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale ;
2. Composez le (418) 698-2777 ;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

## • NOS TRUCS ET ASTUCES

N'oubliez pas que votre message est la clef de vos rencontres. Préparez-le en conséquence. Nous vous recommandons de suivre notre petit guide : donnez une description de vous-même, de vos attentes, de vos intérêts et de vos passions. Surtout, laissez votre numéro de téléphone.

## • RECUPÉREZ VOS MESSAGES GRATUITEMENT

1. Composez le (418) 698-2777 ;

2. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité ;
3. Prenez alors connaissance de votre nombre de messages reçus ;
4. Restez en ligne, au menu principal faites le 2 pour récupérer vos messages.

## • OBTENEZ VOTRE BLOC DE TEMPS... ÉCONOMISEZ 56 %

Économisez jusqu'à 56 % en composant le (418) 698-2777. Au menu principal, faites le 0 et demandez votre bloc de temps à un de nos agents. Notre service à la clientèle est ouvert tous les jours de 9 heures à minuit.

## • NOTEZ BIEN

Vous pouvez répondre à plusieurs annonces et/ou récupérer vos messages sur un seul et même appel facturable. Par le 1 900 677-7777 des frais de 2,29 \$ la minute (+ taxes) seront portés à votre compte de téléphone. Notre service est offert 24h/24, 7 jours sur 7. Téléphone Touch-Tone requis, 18 ans ou plus.

## FEMME CHERCHE HOMME

Christiane, fille de Chicoutimi, 5'2", 120 lb, n-fum, libre, douce, affectueuse, aime les animaux, lecture, jardinage, plain air et tous les plaisirs de la vie, cherche H 45-55 ans, mince, libre, doux, généreux, pour développer amitié et amour. 8163

Belle femme libre de 46 ans, chev cuivrés, yx bruns, 5'3", 106 lb, sans travail, sensible, fumeuse, cherche un bel homme grand, au poids proportionné, chev foncés, yx pâles, calme, généreux, pour lier nos destins. 8309

Femme du Saguenay, 50aine, 5'5", 115 lb, autonome, libre, simple, sincère, franche, douce, romantique, cherche H autonome, poids prop, libre, pour relation amicale et plus si affinités. 8340

Johanne, 31 ans, 5'7", chev blonds, yx bruns, aime les activités diverses, cherche H entre 35-48 ans, compréhensif, sérieux, sincère, fidèle, doux, pour relation stable et durable. 4176

Alma, 36 ans, 5'5", 160 lb, chev blonds, yx bleus, avec un garçon de 10 ans, aime la nature, pêche, marche, lecture, vélo, adore jouer au billard, cherche H entre 36-45 ans, pour amitié. 7031

Jeune femme, Dolbeau, 25 ans, 5'8", yx verts, de belle app, aime ciné, musique, sorties entre amis, cherche H de 25-33 ans, libre, pour amitié ou relation durable. 8335

Fin 40aine, veuve aimable, sincère, généreuse, douce, sociable, cherche H de 50-58 ans, compatible, pour relation stable. 7200

Retraitee dans la 60aine, chev blonds, yx bruns, libre et autonome, n-fum, aime restos, camping, voyages, balades à deux, désire rencontrer un homme avec affinités. 8329

Jeune femme, Dolbeau, 25 ans, 5'8", yx verts, de belle app, aime ciné, musique, sorties entre amis, cherche H de 25-33 ans, libre, pour amitié ou relation durable. 8335

Fin 40aine, veuve aimable, sincère, généreuse, douce, sociable, cherche H de 50-58 ans, compatible, pour relation stable. 7200

Retraitee dans la 60aine, chev blonds, yx bruns, libre et autonome, n-fum, aime restos, camping, voyages, balades à deux, désire rencontrer un homme avec affinités. 8329

Jeune femme, Dolbeau, 25 ans, 5'8", yx verts, de belle app, aime ciné, musique, sorties entre amis, cherche H de 25-33 ans, libre, pour amitié ou relation durable. 8335

Fin 40aine, veuve aimable, sincère, généreuse, douce, sociable, cherche H de 50-58 ans, compatible, pour relation stable. 7200

Retraitee dans la 60aine, chev blonds, yx bruns, libre et autonome, n-fum, aime restos, camping, voyages, balades à deux, désire rencontrer un homme avec affinités. 8329

Jeune femme, Dolbeau, 25 ans, 5'8", yx verts, de belle app, aime ciné, musique, sorties entre amis, cherche H de 25-33 ans, libre, pour amitié ou relation durable. 8335

Fin 40aine, veuve aimable, sincère, généreuse, douce, sociable, cherche H de 50-58 ans, compatible, pour relation stable. 7200

Retraitee dans la 60aine, chev blonds, yx bruns, libre et autonome, n-fum, aime restos, camping, voyages, balades à deux, désire rencontrer un homme avec affinités. 8329

Jeune femme, Dolbeau, 25 ans, 5'8", yx verts, de belle app, aime ciné, musique, sorties entre amis, cherche H de 25-33 ans, libre, pour amitié ou relation durable. 8335

Fin 40aine, veuve aimable, sincère, généreuse, douce, sociable, cherche H de 50-58 ans, compatible, pour relation stable. 7200

Retraitee dans la 60aine, chev blonds, yx bruns, libre et autonome, n-fum, aime restos, camping, voyages, balades à deux, désire rencontrer un homme avec affinités. 8329

Jeune femme, Dolbeau, 25 ans, 5'8", yx verts, de belle app, aime ciné, musique, sorties entre amis, cherche H de 25-33 ans, libre, pour amitié ou relation durable. 8335

Fin 40aine, veuve aimable, sincère, généreuse, douce, sociable, cherche H de 50-58 ans, compatible, pour relation stable. 7200

Retraitee dans la 60aine, chev blonds, yx bruns, libre et autonome, n-fum, aime restos, camping, voyages, balades à deux, désire rencontrer un homme avec affinités. 8329

Jeune femme, Dolbeau, 25 ans, 5'8", yx verts, de belle app, aime ciné, musique, sorties entre amis, cherche H de 25-33 ans, libre, pour amitié ou relation durable. 8335

Fin 40aine, veuve aimable, sincère, généreuse, douce, sociable, cherche H de 50-58 ans, compatible, pour relation stable. 7200

Retraitee dans la 60aine, chev blonds, yx bruns, libre et autonome, n-fum, aime restos, camping, voyages, balades à deux, désire rencontrer un homme avec affinités. 8329

Jeune femme, Dolbeau, 25 ans, 5'8", yx verts, de belle app, aime ciné, musique, sorties entre amis, cherche H de 25-33 ans, libre, pour amitié ou relation durable. 8335

Fin 40aine, veuve aimable, sincère, généreuse, douce, sociable, cherche H de 50-58 ans, compatible, pour relation stable. 7200

Retraitee dans la 60aine, chev blonds, yx bruns, libre et autonome, n-fum, aime restos, camping, voyages, balades à deux, désire rencontrer un homme avec affinités. 8329

Jeune femme, Dolbeau, 25 ans, 5'8", yx verts, de belle app, aime ciné, musique, sorties entre amis, cherche H de 25-33 ans, libre, pour amitié ou relation durable. 8335

Fin 40aine, veuve aimable, sincère, généreuse, douce, sociable, cherche H de 50-58 ans, compatible, pour relation stable. 7200

Retraitee dans la 60aine, chev blonds, yx bruns, libre et autonome, n-fum, aime restos, camping, voyages, balades à deux, désire rencontrer un homme avec affinités. 8329

Jeune femme, Dolbeau, 25 ans, 5'8", yx verts, de belle app, aime ciné, musique, sorties entre amis, cherche H de 25-33 ans, libre, pour amitié ou relation durable. 8335

Fin 40aine, veuve aimable, sincère, généreuse, douce, sociable, cherche H de 50-58 ans, compatible, pour relation stable. 7200

Retraitee dans la 60aine, chev blonds, yx bruns, libre et autonome, n-fum, aime restos, camping, voyages, balades à deux, désire rencontrer un homme avec affinités. 8329

Jeune femme, Dolbeau, 25 ans, 5'8", yx verts, de belle app, aime ciné, musique, sorties entre amis, cherche H de 25-33 ans, libre, pour amitié ou relation durable. 8335

Fin 40aine, veuve aimable, sincère, généreuse, douce, sociable, cherche H de 50-58 ans, compatible, pour relation stable. 7200

Retraitee dans la 60aine, chev blonds, yx bruns, libre et autonome, n-fum, aime restos, camping, voyages, balades à deux, désire rencontrer un homme avec affinités. 8329

Femme de Jonquière, 27 ans, de belle app, 5'6", 120 lb, chev bruns, yx bruns, aime sports d'équipe, sports de combat, plein-air, cherche H de son âge, pour amitié, féline15.484090

Jeune femme de 27 ans mère de 3 enfants, douce et sociable, femme de Roberval, 26 ans, 5'3", 185 lb, chev châtons, fumeuse, aime plein-air, sports d'équipe, ciné, cherche H de son âge, pour amour, amitié, steffy27.480404

Coucou, femme de Alma, 21 ans, app agréable, aime sports de raquette, sports d'équipe, sports nautiques, cherche H de son âge, pour sexualité, amour, calla0.450052

Femme de Alma, 20 ans, de belle app, 5'3", 106 lb, chev châtons, yx bleus, fumeuse, aime littérature, sports nautiques, plein-air, cherche H de son âge, pour amour, sexualité, megan18.468955

Bonjour, femme de Jonquière, de belle app, 5'7", chev châtons, yx bleus, aime musique, plein-air, ciné, cherche H 39-45 ans, pour amour, amitié, linda8.389238

Amour, femme de Dolbeau, Mistassini, 18 ans, chev blonds, yx bleus, aime sports nautiques, ciné, musique, cherche H de son âge, pour amour, amour170.462313

Coucou, femme de Chicoutimi, 22 ans, app agréable, fumeuse, aime sports nautiques, sports d'équipe, arts et culture, cherche H de son âge, pour amour, nanie5.457606

Femme de Alma, 18 ans, de belle app, 5'4", 126 lb, chev roux, yx bruns, aime sports de raquette, sports d'équipe, loisirs, cherche H 18-29 ans, pour amour, amitié, bettyforever.398243

Je cherche qq1 de simple, femme de Jonquière, 18 ans, app agréable, chev blonds, yx pers, fumeuse, aime sports nautiques, musique, cherche H de son âge, pour amour, sexualité, baby182.455698

Moi, femme de Jonquière, 18 ans, top modèle, 6", chev blonds, yx bleus, fumeuse, aime plein-air, sports de combat, sports nautiques, cherche H de son âge, pour amour, sexualité, aliah.454994

Simplicité, femme de Roberval, 22 ans, de belle app, 5'5", 120 lb, chev bruns, yx bruns, aime musique, plein-air, ciné, cherche H de son âge, pour amitié, becca23.454965

Sociable et qui aimerait rencontrer l'homme de sa vie, femme de Chicoutimi, 34 ans, 110 lb, chev noirs, yx verts, aime sports d'équipe, sports nautiques, arts et culture, cherche H de son âge, pour amitié, amour, guylou5.303119

Recherche ma moitié perdue, femme de Alma, 24 ans, de belle app, 5'1", 116 lb, chev blonds, yx bleus, aime sports de combat, sports d'équipe, plein-air, cherche H 25-32 ans, pour voyages, amitié, sandie2019.283927

Femme de Alma, 25 ans, de belle app, 5'9", 201 lb, chev bruns, yx bruns, aime littérature, sports de raquette, sports d'équipe, cherche H de son âge, pour amitié, sport, bidy0.378984

Moi, femme de Ville de La Baie, 27 ans, de belle app, 6", chev bruns, yx verts, aime sports d'équipe, sports nautiques, plein-air, cherche H de son âge, pour sexualité, amitié, maggie16.406468

Femme sincère, femme de Dolbeau, Mistassini, 35 ans, de belle app, 5'1", 147 lb, chev bruns, yx bruns, aime arts et culture, musique, cherche H 35-42 ans, pour amour, chaton028.436692

Bonjour à tous ! Je suis très sociable et aime jaser, femme de Chicoutimi, 39 ans, 5'5", 200 lb, chev bruns, yx bruns, aime littérature, ciné, musique, cherche H 37-43 ans, pour amour, amitié, brume36.272165

Recherche un ami véritable et sincère, femme de Chicoutimi, 42 ans, aime arts et culture, loisirs, cherche H de son âge, pour amitié, voyages, lea19.295142

Je suis funny ! femme de Chicoutimi, 45 ans, de belle app, 5'5", 126 lb, chev blonds, yx bruns, fumeuse, aime loisirs, musique, cherche H de son âge, pour amour, amitié, sissy99.397041

J'aime la vie, la sincérité, l'honnêteté, la franchise, l'amour, femme de Jonquière, 65 ans, app agréable, 5'3", 150 lb, chev châtons, yx bruns, aime arts et culture, plein-air, cherche H 60-70 ans, pour amour, amitié, janet.131503

Recherche amitié, femme de Jonquière, 48 ans, app agréable, 5'7", 161 lb, chev bruns, yx pers, aime arts et culture, musique, plein-air, cherche H 45-55 ans, pour amitié, moda48.384648

Gentille, seule, extravertie, débrouillarde, aimable, femme de Chicoutimi, 49 ans, app agréable, 5'5", 151 lb, chev châtons, yx pers, fumeuse, cherche H de son âge, pour amitié, maricler.426580

Amitié, femme de Jonquière, 43 ans, top modèle, 5'5", 112 lb, chev noirs, yx bruns, cherche H de son âge, pour sexualité, voyages, cie18.463567

Je cherche à me faire de nouveaux amis, femme de Chicoutimi, 42 ans, de belle app, 5'2", 116 lb, chev bruns, yx bruns, fumeuse, aime littérature, musique, plein-air, cherche H de son âge, pour amour, amitié, brendalynn.450974

Douce, aimante, généreuse, aimant la vie, sociable, femme de Jonquière, 63 ans, de belle app, 5'4", 117 lb, chev châtons, yx pers, fumeuse, aime sports de combat, sports nautiques, plein-air, cherche H 55-67 ans, pour culture, voyages, flomar.140836

Attention, je suis sélective ! femme de Alma, 19 ans, de belle app, 5'8", 147 lb, chev brun, yx verts, fumeuse, aime loisirs, cherche H de son âge, pour amour, amitié, marie193.423342

## HOMME CHERCHE FEMME

Homme début 40aine, 5'8", 150 lb, châtons, yx bleus, allure sportive, fumeur, affectueux, bon sens de l'humour, bonne culture générale, s'intéresse à la médecine douce, aime plain air, cherche une partenaire 35-42 ans, de 5'5" ou plus, mature, cultivée, autonome, avec ou sans enfants. 8362

Jeune homme de Jonquière, 22 ans, 5'9", 180 lb, chev châtons, yx verts, honnête, cherche fille 18-22 ans, sportive, souriante, d'app agréable. 8363

Secteur St-Félicien, homme mi-50aine, engagé, grand, affectueux, aime le plein air, cherche F très grasse, engagée ou non, discrète naturelle, romantique, pour relation amicale ou plus. 8368

Professionnel fin 30aine, 5'8", 170 lb, chev bruns, gars sympathique, cherche F 25-35 ans, jolie, bien proportionnée, intelligente, sachant ce qu'elle veut, pour fonder une famille démarche très sérieuse. 8371

Jeune homme professionnel, de très belle apparence, libre et autonome, belle personnalité, plein d'humour et aime la vie, cherche fille intéressée à partager différentes activités. 6231

Jean-Sébastien, 24 ans, 5'9", 160 lb, chev noirs, au teint foncé, très belle apparence, mécanicien d'hélicoptère, aime les arts martiaux, joue au tennis, joue aussi du piano et de la guitare, cherche fille avec affinités. 8373

31 ans, de belle app, chev châtons, yx bruns, libre, autonome, sans enfants, fumeur, cherche F de 25-34 ans, affectueuse, sensuelle, libre, pour une relation stable. 8351

Homme de 34 ans, 5'9", 225 lb, chev bruns, yx verts, aime les voyages, camping marche, cherche F de 27-35 ans, pour relation amoureuse et honnête. 8357

## ANNONCE DE LA SEMAINE:

Femme de 28 ans, 5'4", 115 lb, chev châtons, yeux bleus, cherche homme dans la trentaine, pour développer amitié et plus. 8376

Homme spécial dans la 40aine, 5'7", 165 lb, de belle app, sens de l'humour, artiste à ses heures, honnête, affectueux, cherche F pour relation stable. 8361

Tanné des bars, drôle, intéressant, doux et affectueux, de belle app, cherche une femme séduisante de 35-45 ans, pour des rencontres intimes et occasionnelles sans engagement. 8342

Homme de 31 ans, 5'4", 127 lb, sportif, d'allure jeune, adore la pêche, désire rencontrer une femme plutôt réservée. 8343

Marc, 6'1", 220 lb, chev bruns, yx bleus, fait des sports de combat, cherche une femme entre 18-30 ans, entre 5'-6", poids sans importance, aimant sortir, s'amuser, aller au cinéma, restos avec bon vin. 5808

50 ans, engagé, de belle app, fier, cherche une femme fière de sa personne, avec un beau physique, engagée, pour une belle complicité, une belle tendresse et une belle sensualité. 7136

Homme de 37 ans, chev châtons, yx bruns, grand, mince, sentimental, romantique, patient et galant, aime le plein air, restos, cherche F entre 30-40 ans, pour relation sérieuse et durable. 4507

Beau jeune homme, bien dans sa peau, recherche F grasse, enveloppée, dans la 30aine, pour rencontres discrètes et chaleureuses. 8179

Homme chev et yx bruns, de belle app, aime les soupers en tête-à-tête, restos, cherche F grasse, peu importe l'âge, pour rencontres occasionnelles intimes et réaliser fantasmes. 8182

Jeune homme de 37 ans, Chicoutimi, n-fum, aime la vie, restos, nature, cherche F avec ou sans enfants, affectueuse et honnête, pour relation stable. 8319

Chicoutimi, libre, de belle app, début 40aine, 6', chev bruns, yx pers, sens de l'humour, romantique, aime la nature, musique, cherche F affectueuse, de belle app, pour relation sérieuse. 8320

50 ans, simple, sans problème, aime la vie, nature, pêche, moto, soupers à deux, désire rencontrer une femme pour une belle relation de bonheur. 8323

Homme de 46 ans, 5'6", 150 lb, chev châtons, yx vert-bleu, propre, cherche F peu importe l'âge, propre, pouvant recevoir, pour rencontres intimes à long terme. 8328

Célibataire de 37 ans, 5'11", chev châtons, yx bruns, sociable et affectueux, passionné des espaces verts et des vastes étendues, cherche F entre 32-42 ans, bien dans sa peau, pour relation stable. 8331

Lac Saint-Jean, 52 ans, 5'10", 150 lb, cherche F de 35-45 ans, d'environ 120 lb, pour rencontres intimes et peut-être plus. 8312

Jeune homme de 27 ans, 6', 145 lb, chev châtons, yx pers, de belle app, aime le plein air, pêche, vélo, baignade, cherche F de 24-30 ans, pour amitié et plus. 8336

Professionnel d'allure jeune, de belle app, grand, mince, yx verts, n-fum, honnête, sensible et profond, aime la nature, musique, cherche F début 40aine, mature, cultivée, pour amitié et plus. 7484

Robert, 44 ans, 5'10", 349 lb, cherche une femme pour jouer au dard, faire des sorties et aller au ciné. 7127

Homme début 30aine, engagé, cherche une femme de 18-45 ans, engagée, qui voudrait partager des moments intimes et vivre de nouvelles expériences. 7907

Homme de 30 ans, Jonquière, chev et yx bruns, célibataire, sentimental, romantique, doux, aime le dialogue, sports, voyages, théâtre, cherche une jeune fille entre 18-30 ans. 8157

Gentil homme, homme de Ville de La Baie, 21 ans, app agréable, 5'6", 140 lb, chev châtons, yx bruns, aime ciné, plein-air, cherche F de son âge, pour amitié, marc200.288115

Bienvenue à vous mesdames, homme de Dolbeau, Mistassini, 20 ans, app agréable, 5'7", chev châtons, yx pers, aime sports de raquette, sports nautiques, musique, cherche F de son âge, pour amitié, amour, lansing101.482678

Recherche belle demoiselle, homme de Chicoutimi, 19 ans, de belle app, 6'1", chev bruns, yx bruns, aime ciné, plein-air, cherche F 18-21 ans, pour amitié, amour, keeper30.478280

Pour femmes seulement, homme de Dolbeau, Mistassini, 20 ans, 5'10", 146 lb, chev noirs, yx bruns, fumeur, aime sports d'équipe, ciné, loisirs, cherche F de son âge, pour sexualité, piko20.484446

Vous ne mavez pas encore vu ! homme de Jonquière, 21 ans, de belle app, 5'9", 151 lb, chev bruns, yx verts, aime sports nautiques, sports d'équipe, cherche F de son âge, pour amitié, amour, lidole.459149

Salut ! homme de Jonquière, 20 ans, app agréable, 5'11", 171 lb, chev bruns, yx verts, aime sports aériens, ciné, cherche F de son âge, pour amitié, amour, oz20.409594

Venez pas me voir, je suis juste quelqu'un d'autre ! homme de Dolbeau, Mistassini, 18 ans, de belle app, 5'9", 132 lb, chev noirs, yx bruns, aime plein-air, arts et culture, ciné, cherche F de son âge, pour amitié, crackerman.482479

Un coeur tendre mais d'apparence ravageur, homme de Chicoutimi, 29 ans, de belle app, 5'9", 175 lb, chev bruns, yx bruns, fumeur, aime loisirs, sports nautiques, plein-air, cherche F de son âge, pour sexualité, amitié, tendreravageur.306756

Wow, homme de Jonquière, 28 ans, app agréable, 5'11", 175 lb, chev blonds, yx pers, aime plein-air, cherche F de son âge, pour sexualité, tyves22.477257

Différent, homme de Alma, 26 ans, de belle app, 5'9", 174 lb, chev bruns, yx bruns, aime plein-air, musique, cherche F 18-35 ans, pour amitié, amour, beaugoss76.405268

Eddito, le petit bonhomme Pittsburry, homme de Jonquière, 27 ans, app agréable, 5'3", 171 lb, chev bruns, yx bruns, aime sports de raquette, sports d'équipe, loisirs, cherche F de son âge, pour sexualité, sport, eddito.472464

Avis de recherche, homme de Jonquière, 30 ans, de belle app, 6'4", 230 lb, chev bruns, yx bruns, aime plein-air, loisirs, sports de raquette, cherche F 24-32 ans, pour sexualité, amitié, Ormasseur0.373329

Tu veux rencontrer Monsieur Mini-Wheat ? homme de Chicoutimi, 29 ans, app agréable, 5'10", 209 lb, chev bruns, yx bruns, aime plein-air, sports d'équipe, sports de raquette, cherche F 24-28 ans, pour sport, sexualité, coeurneur9.481889

Un peu de tout... homme de Chicoutimi, 38 ans, de belle app, 5'9", 172 lb, chev bruns, yx bleus, fumeur, aime sports nautiques, sports d'équipe, cherche F de son âge, pour voyages, amitié, wilson1.485550

Communiquer, homme de Chicoutimi, 39 ans, app agréable, 5'10", 181 lb, chev bruns, yx bleus, cherche F de son âge, pour sexualité, kawabest.285397

Beau bonhomme, homme de Jonquière, 40 ans, de belle app, 6'2", 195 lb, chev bruns, yx bruns, fumeur, aime sports d'équipe, sports nautiques, plein-air, cherche F 24-40 ans, pour amour, amitié, dino880.391350

Un p'tit bonjour du Saguenay en passant... homme de Chicoutimi, 39 ans, app agréable, 5'10", 162 lb, chev bruns, yx bruns, aime plein-air, littérature, arts et culture, cherche F 25-40 ans, pour amitié, fritz37.127889

## HOMME CHERCHE HOMME

Chicoutimi, beau jeune étudiant de 20 ans, masculin, de belle app, cherche un gars 18-21 ans, de Chicoutimi ou Jonquière, masculin, de belle app, pour sexe et amitié. 8370

# MÉGA MOTS CROISÉS

progrès dimanche

## HORIZONTALLEMENT

- Disparaît (se) - Personne versée dans la connaissance des monnaies et médailles - Déréglera.
- Art. esp. - Riv. de France - Ensemble des animaux marins qui nagent activement - Prénom masc. - Faire couler d'un lieu dans un autre.
- Problème - Bouilloire à robinet destinée à fournir l'eau chaude pour le thé, en Russie - Un acide aminé soufré présent dans les protéines - Perroquet - Gallium.
- Qui rapporte tout à soi - Pron. pers. - Capucin - Germanium - Limite avant de la zone de combat.
- Parapet - Cavité du vestibule de l'oreille interne - Prussik - Contreviendrai.
- Fl. d'Irlande - Canard marin - Jeune saumon - Va plus vite - Se débarrassa de.
- Rejetèrent comme faux - Enchâssera - Peintre italien, chef de l'école de Ferrare - Paumé - Protactinium.
- Cérium - Autorisation permettant à un voyageur d'utiliser le titre de transport d'une compagnie aérienne sur les lignes d'une autre compagnie - Connues - Fut fatal au Titanic - Gloussé - Cobéa.
- Vomissement glaireux du matin, en cas de gastrite chez les alcooliques - Des équidés - Stérilisé - Possibilité.
- Abjureront - Ramassés - Fl. né en Mongolie - Sainte.
- Gaspillage - Princes, dans les pays musulmans - Des poissons - Rancardée.
- Retourne - Approvisionnerai un navire en vivres, en matériel - Des chevilles - Nenni.
- Comm. de Belgique (prov. d'Anvers) - Seuils - Irlande - Quartaut - Rames de papier de petit format.
- Légère élévation de terrain - Bernache - Recouvrira une glace de tain - Neptunium.
- Aff. de l'Oubangui - Fl. côtier des Pyrénées-Orientales - Clopinettes - Sans intelligence.
- Qui est en feu - Cible - En agriculture, donner naissance à une ou plusieurs talles.
- Présentai les conditions requises pour obtenir - Deux - Occitan - Perché.
- Petits faucons - Disposer méthodiquement et fixer solidement le chargement d'un navire.
- Marqué des caractères de la civilisation chinoise - Compagnie - Chéridoine - En matière de.
- Manière d'être d'une personne - Ch.-l. de c. de l'Hérault - Construisant.
- Platine - Une huile essentielle - Scabreux - Qui est profitable.
- Et le reste - Magnificence - Selon les formes prescrites - Feu.
- Tellure - Miré (litt.) - Interj. esp. - Relatif à l'aviation.
- Arrose - Te trouves - Pron. pers. - Platine - Plébiscitée.
- Logement misérable et malpropre - Fut capable de - Énerve - Laize.
- Stupéfiera - Ensemble des processus de formation des mots de création ou d'emprunt récents.
- Mettre dans un liquide pour conserver ou parfumer - Javelot - Marchandise qui ne demande pas d'arrimage et qui n'est pas emballée.
- Adj. poss. - Harcèlerais qq. de sollicitations, de demandes importunes - Un dialecte chinois - Relatif à un tenseur (math.).
- Déployait - Mandarines - Radon - Cavité intérieure d'une roche.
- Présider - Uni par traité - Qui manifestent de la joie et de la sérénité - Mélodie - Propre.
- Bourriques - Qui appartient à la culture des Noirs - Beauté sensuelle, se dit de ce qui est empreint de charme sophistiqué, de sensualité et d'éclat - Impeccable - Notions.
- Mollusque céphalopode - Grade - Parfois à la fin d'une lettre - Malodorants - Point cardinal - Police du parti nazi.
- Enchaînais - Gallium - Conspuent - Chrome - Opéra de Rossini - Capitale de l'Oregon.
- Se ressemblent - Qui contient de l'étain - Suite de sons modulés émis par la voix - Cavité intercellulaire des végétaux - Nommer à une fonction par la voie des suffrages.
- Peuple prédestiné par Dieu au salut - Rapières - Remise à section d'une galerie (min.) - Fer - Rejeta comme faux - Prénom fém.
- Samourai - Courroie par laquelle un étrier est suspendu à la selle - Négocier à nouveau.
- Cuisses de sanglier, de chevreuil - Il fixe le déroulement d'un cérémonial quelconque - Lettre grecque - Rations - Venus au monde - Célèbre boxeur.
- Aff. du Danube - Indium - Tache permanente sur la cornée - Éveil spirituel que le disciple recherche, dans le bouddhisme zen - Soumettre à une épreuve - Iridium.
- Sable calcaire utilisé pour l'amendement des sols - Sandale - Bagatelles - L'arum en est une.
- Trompé - Localisés - Olympe - Une étoffe - Ulcérer.

## VERTICALEMENT

- Emportement - Ennuis - Infinitésimale - Est familière au numismate - Extrémité supérieure, effilée, d'une montagne.
- Diminution de la quantité d'urine émise - Choisi de nouveau par la voie des suffrages - Éparpillera - Gros chien de garde - Riv. d'Alsace - Paresseux.
- Callosité de la peau - Firent durer toujours - Se servit de subterfuges pour arriver à ses fins - Centre sportif - Pisse.
- Passé à Saint-Omer - Esquintante - Nouvelle-Guinée - Bafouais - Problème - Consonnes jumelles.
- La flanelle en est un - Plein - Partisan du système favorisant les meilleurs éléments d'un groupe aux dépens de la masse - Bouclier merveilleux de Zeus et d'Athéna - Argent - Le fouet en est un.
- Imprévue - Tellure - Rivalise avec - Déclineraient - Charançon.
- Louable - Drame nippon - Fl. d'Afrique - Piédestal - Limitent - Sélénium.
- Fille de Cadmos - De même - Inflammation des muqueuses buccales - Œil simple de nombreux arthropodes - Entre le bleu et le vert - Ramasse les épis restés dans un champ après la moisson - Vedette.
- Mauvais traitements exercés sur qq. que l'on a sous sa responsabilité - Grisée -

- Promoteur - Fils de Dédale - Baie de Honshu - Atman.
- Pellicules dures qui enveloppent certaines graines - Sépare - Regardée avec dédain - Mollusque à aspect de limace - Hafnium - Première période de l'ère secondaire.
- Tour - Se précipita en masse sur qq. (se) - Sainte - Blocage - Dans l'Iliade, Ulysse en est un.
- Nobélium - Chargent de matière pesante les fonds d'un navire - Arsenic - S'expatrierait Actinium.
- Nombre - Parierai sur qq. - Tangible - Qui n'ont pas servi (f.).
- Taille - Dortoir dans un hôpital - Berge - Au pied du Luberon - Curie - Prière à la Vierge.
- Pron. pers. - Rapinai - Courtois - Éléments d'un ensemble - Ensemble du bétail d'une exploitation agricole, d'une région, d'un pays.
- Ce qui doit être tenu caché - Occasionner - Très grand arbre de la forêt dense africaine - est utilisé pour le déplacement des bagages sur de faibles distances.
- Pièce centrale traversée par l'essieu, dans la roue d'un véhicule - Dans l'Antiquité Romaine, plaquette aux usages multiples - Perte d'un bâtiment en mer - Massif du nord du Maroc.
- Comm. de Belgique (prov. de Liège) - Manière de cuire à l'étouffée certaines viande braisées avec un fond de vin rouge - Adj. poss. - Sorte, manière - Éclos - Freine.
- Palpe - Mouchetis - Sert à égoutter les bouteilles - Volcan du Japon - De bonne heure Radium - Bouquiné.
- Époque - Évincer - Joint l'un à l'autre - Tige utilisée pour prélever du verre fondu.
- Qui mérite qq. - Prénom fém. - Corps flottant qui sert à maintenir une personne à la surface de l'eau - Surplomba - Avec indifférence - Strontium.
- Fruit du néflier - ... die - Astuce - S'effondrèrent - Cippe - Se trouve.
- V. des Pays-Bas (Gueldre) - Rétrograderait - Plantain d'eau - Prénom masc. - Argo anglais - Erbium.
- Note - Accomplirai - Peut ouvrir toutes les portes - Noisette enrobée de sucre durci - Soumis à un bombardement intensif - Retirions.
- Endommager - Monnaie de Roumanie (pl.) - Mensonge - Tressons - Un poisson - Corp obtenu par action des alcools sur les aldéhydes.
- Empereur romain - Reléguer - Haut commandement de la marine militaire - Argent - Elle est vorace - Riv. des Alpes du Nord.
- Gigantesques - Deux - Considérablement - Île de l'Atlantique - Paf - Échelonnée - Che éthiopien.
- En matière de - Meurent - Plébiscitée - Chatouillerions légèrement et agréablement - Dénonça - Césium.
- Au désert - Champignon à lamelles - Inhumé - Anc. mesure linéaire - Poète grec de l'époque primitive - Un fromage - Attachée.
- Arbuste aux feuilles palmées - Fut déjà «tertiaire» - Met sa confiance en - Hirondelle de mer - Attitude d'esprit qui refuse les systèmes - Congédier.

## SOLUTION DU JEU #236

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	P	O	S	S	I	B	I	L	I	T	E	R	A	T	A	N	I	D	E	G	E	R	I	E	D						
2	E	M	B	E	T	E	R	A		R	O	D	E	U	R		C	H	E	V	R	E	U	I	L		O	N	C	E	
3	S	E	I	N	E		A	M	P	E	L	O	G	R	A	P	H	I	E		O	S	E	R	O	N	S		O	C	
4	S	T	R	O	M	A		A	I	S	E		L	A	M	I	E	R		B	I	P	O	I	E		F	A	R		
5	I		E	R		U	N		O	S		S	A		I	N	V	O	C	A	T	I	O	N		R	O	U	T	E	
6	M	A		I	N	S	U	R	R	E	C	T	I	O	N		E	N	L	I	S	E	S		M	O	I	S	I	T	
7	I	M	I	T	A	T	I	O	N		R	E		B	O	U	R	D	E	S		G	A	R	E	N	N	E		E	
8	S	A	V	A	T	E		T	E	T	U	S	O	T	S		E	E	O	L	I	E	N		T	E	T	E		E	
9	M	U	R		U	R	G	E	R	A		S	E	L		C	L	A	S	S	E		B	O	R	E		U	S		
10	E	R	E		R	E	I	N		I	P	O	M	E	E		A	L	I		T		T	U	R	I	S	T	A		
11		O	S	S	A		T	O	N	N	E	R	A		D	I	F	E	R	E	N	T		A	U	T	A	N		I	N
12	S	S		A	L	C	E	N	E		U	T	I	L	I	S	E		S	U	I	N	T	E		G	E	S	T	E	
13	T	E	R	N	I	R		E	M	E	R	I		E	T	E	T	A	I	E	N	T		R	O	U	L	A		G	
14	O		A	I	S	E	E		S	M																					
15	P	A	S	S	A	N	T	S		E																					
16		P	E	T	E		P	A	T																						
17	I	N	I	T	I	A	I	E	N	T																					
18	C	O	N	T	O	U	R	N	E	R																					
19	O		S	E	N		O	C	I																						
20	S	A	I	S		A	N	E	T	O																					
21	A	I	N		A	V	I	P	O	N																					
22	E	L	U	D	A	I	S		U	S																					
23	D	I	A		S	E	M	A																							
24	R	E	T	A	P	E	R	A	I	T																					
25	E	R	I	G	E		E	N	T	A																					
26		S	O	R	T	A	N	T		L																					
27	A		N	E		U	T	I	L	E																					
28	F	U	S	A	N	T		L	I	N	G	O	T		T	E	R	R	E	U	R		D	E	R	M	E	S	T	E	
29	F	F		B	A	R	I	L		T	A	P	O	T	E	R	I	O	N	S		R	E	C	U	E	S		T	M	
30	R	E	P	L	I	E	R	E		R	I	P	E	R		O	N	T		R	A	T	M		T	R	O	P			
31	E	T	R	E	S		I	S	E	P	A	N	T	A	S		D	E	L	I	V	R	E	E	S		O	M	O		
32	U	R	I		S	I	S		B	I	N	I	O		A	A		R	A	V	I	E		N	A	T	T	A	I		
33	S	E	R	I	A	L		C	R	O	T	O	N		D	R	U	S		D	A	V	I	D		P	O	I	N	G	
34	E		E	N	N	E	A	D	E		I	N		E	R	I	G	E		G	E	N	E	P	E	R	E	N		E	
35	S	E	N	E	C	O	N		S	A	S	S	E	N	A	G	E		C	R	E	E		S	E	R	I	N		A	
36	E	T	R	E	N	N	A		A	S		E	T	A	U		P	U	E		S	E	I	N		L	A	I	D		
37	H		T		S	O	L	E	R	E	T		E		E	P	I	S	N		T	R	A	C		I	D	E			
38	A	N	T	E		N	I	L		N	I	A	N	T		B	A	S	S	E	T		A	C	H	E	V	E			
39	L	O	U	S	T	I	C		O	U	T	A	R	D	E	S		N	E	U	T	R	E		L	A	V	E	E	S	
40	O	N	T		C	R	E	T	I	N		N	E	U	R	I	N	O		M	E		I	N	T	E	R	E	S	E	

1 MOTS CROISÉS  
PAR JOUR  
SUR

cyberpresse.ca

www.cyberpresse.ca/  
quotidien



# HOROSCOPE

LE DIMANCHE 26 MAI 2002

**Bélier: du 21 mars au 20 avril**

Vous serez très communicatif avec les membres du sexe opposé au cours de la journée. En fait, vous serez si charmeur ou charmante que vous tomberez en amour à moins que vous ne succombiez de nouveau aux charmes d'un ancien amour. Dans tous les cas, vos sentiments s'en trouveront revitalisés. Vous pourrez déjà planifier votre vie à deux, car tout vous semble prédestiné.

**Taureau: du 21 avril au 20 mai**

Vous voudrez vous gâter aujourd'hui. Écoutez vos sentiments, mais n'abusez pas des bonnes choses. Quelqu'un pourrait profiter de votre côté bonasse pour vous soutirer quelques faveurs si ce n'est de l'argent. Pensez à toutes les occasions où vous avez fait des concessions et réalisez que ce n'est pas toujours à la même personne de concéder.

**Gémeaux: du 21 mai au 21 juin**

Vous émergerez d'un monde imaginaire intérieur prêt à affronter les choses telles qu'elles se présentent et celles-ci semblent placées sous une bonne

augure. Avec les besoins additionnelles réalisées viennent parfois la reconnaissance exceptionnelle et la récompense financière. Ne devenez pas pour autant un bourreau du travail. Laissez-vous un peu de temps pour les choses sentimentales et romantiques.

**Cancer: du 22 juin au 22 juillet**

Tentez de ne pas imiter les méthodes bureaucratiques aujourd'hui même si vous vous sentez plutôt d'humeur paresseuse. Éloignez-vous de toute tâche routinière qui ne ferait que vous faire sombrer dans une certaine torpeur. Un parent va vous rappeler à la nécessité de prendre position sur un sujet donné. Écoutez mais ne vous laissez pas amoindrir par ce que l'on pourrait penser de vous.

**Lion: du 23 juillet au 23 août**

Vous vous satisferez d'être serviable avec vos proches aujourd'hui. Vous vous sentez l'âme protectrice et un peu «mère-poule». Ajouter ce rôle, vous risquez d'être mal reçu si vous poussez trop votre curiosité à découvrir des choses que des gens veulent conserver pour eux. Les gens ne sont pas toujours disposés à révéler ce qu'ils sont. Aussi, serait-

il sage de vous concentrer sur vos propres problèmes!

**Vierge: du 24 août au 22 septembre**

Vous devriez reconnaître votre potentiel. Si vous êtes pessimiste et si vous échouez à donner votre plein rendement à l'ouvrage, il sera difficile de vous entendre avec vos collègues ou les personnes qui travaillent avec vous.

Essayez de communiquer avec ceux qui peuvent vous aider, ne soyez pas renfermé. Préparez-vous psychologiquement à oublier vos habitudes passées et à vous ouvrir sur de nouveaux projets.

**Balance: du 23 septembre au 23 octobre**

Vos placements financiers risquent de vous préoccuper en cette journée. Ne vous laissez pas entraîner par ces obsessions économiques, aussi importantes soient-elles!

Vous avez besoin d'une longue perspective et du temps. En fait, si vous êtes consentant à donner une satisfaction immédiate en retour d'avantages futurs, vous faites une erreur.

**Scorpion: du 24 octobre au 22 novembre**

Surveillez bien votre portefeuille aujourd'hui et ne

divulguiez à personne vos avoirs. Soyez réticent face à toute demande d'information qu'une personne étrangère tenterait d'obtenir et qui ne concerne que vous. Au foyer, faites un effort pour être gentil et compréhensif envers vos proches. Un sourire fait passer bien élan négatifs.

**Sagittaire: du 23 novembre au 21 décembre**

Vous prendrez conscience du sens véritable qui signifie l'expression «avoir les deux pieds sur terre» et vous vous réjouirez de pouvoir en prendre avantage. D'ailleurs, les gens qui vous entourent sont prêts à vous appuyer dans vos projets puisque votre puissance de persuasion est à son zénith. Vous seriez en mesure de créer quelque chose de bien et obtenir ainsi les plus grandes louanges grâce à votre pouvoir magique.

**Capricorne: du 22 décembre au 20 janvier**

Les gens pourraient bien être tentés de prendre appui sur vous puisque votre assurance leur fait penser au rocher de Gibraltar. Prenez cette marque de confiance comme un compliment et profitez-en pour vous distraire.

C'est d'ailleurs une excellente journée pour se lier d'amitié avec de nouvelles rencontres, particulièrement une personne qui vous intéresse et que vous reliquez depuis un certain temps.

**Verseau: du 21 janvier au 19 février**

Dans le domaine du travail, ne laissez pas passer la chance qui vous sera offerte; elle vous permettra de marquer des points et de gagner l'estime d'un être qui jusqu'ici ne vous était guère favorable. Ne rêvez pas trop et examinez votre travail. Côté cœur, vous aurez tendance à faire part de vos états d'âme sans vraiment écouter ceux exprimés par l'être cher.

**Poissons: du 20 février au 20 mars**

Votre thème astral n'est guère favorisé en ce moment concernant l'amour. Il y aura des heurts. La personne aimée et vous-même ne vous rencontrerez que sur un seul plan, tous les autres s'excluant. Amitié amoureuse plutôt que vraie passion. Au travail, vous auriez intérêt à user de modération et de prudence et de ne vous confier à personne. Votre entourage sera porté à la paresse.

## BANDES DESSINÉES

**BLONDIE**  
IDEAN YOUNG & DENIS LEBRUN

Où est passé le dossier Stuffbeam?

Je l'ai envoyé au bureau de M. Dither

Le patron a dit que le dossier était ici

Non, non c'est parti au marketing

Non, ce dossier était à la comptabilité

Je pense qu'il est au département de la poste

Je viens tout juste d'aller le porter à votre bureau

Le gars de la poste a dit qu'il vient de venir porter le dossier à mon bureau

Il a dit ça, M. Dither vient tout juste de partir avec

Devais-je aller le récupérer?

Non, il devrait revenir dans une demi-heure

**beetle bailey**  
mort walker

Allez-vous passer à travers, Sergent?

NON

**Les Aventures du SUPER HÉROS et son associé Tiny Guy**

Je suis peut-être petit mais je suis fort

Dis-leur MM

Cet homme est à la diète je dois lui sauver la vie!

Attrape cette pizza, MM

Oops! J'y suis presque!

As-tu entendu quelque chose Beetle?

NON

Je ne me sens pas bien

Il ne se sent pas bien. Comment est-ce qu'il pense que je me sens?

URP!

Je m'en vais loin d'ici!

Mission accomplie!

Je ne pense pas que manger des petites portions ça soit bon pour moi.

**POPEYE**  
HY ESMAN

Avant que nous nous mettions à la table...

...j'aimerais t'expliquer quelque chose...

J'ai préparé un repas nutritif...

...et j'ai acheté un poulet...

...engraissé sans matière grasse...

...qui n'a pas été traité aux antibiotiques, aux hormones et pesticides.

...seulement engraisé au maïs...

...et élevé dans une grange dans un espace de deux pieds entre chaque oiseau

Je n'ai eu qu'à ajouter des épices et fines herbes...

...et un peu de marinade

En utilisant la méthode santé...

...et ça m'a donné cela...

...c'est pourquoi ses plumes sont un petit peu brûlées!

## VÉLO À AVEYRON (4)

## La vallée du Lot dans toute sa majesté

Avec calme et dignité, le Lot coule au fond de la vallée luxuriante qu'il a sculptée au gré des millénaires. Au cours des siècles passés, il a joué le rôle de voie de communication privilégiée entre le Sud et Bordeaux, alors que de pleines



YVES Ouellet

y.ouellet@videotron.ca

flottilles de barques y transportaient les fromages d'Auvergne, le charbon de Decazeville et les vins de Cahors.

C'est une superbe journée qui s'annonce au départ de Cajarc (prononcer CAJAR), alors que le soleil fait rutiler la surface du Lot et éclaire puissamment les toits de terre cuite de la ville. Notre destination du jour est un autre village carte postale juché au faite d'une muraille de pierre : Saint-Cirq-Lapopie. Dès notre sortie de Cajarc, il nous faut attaquer une montée abrupte de 3 km avant d'accéder à une route spectaculaire accrochée à la paroi vertigineuse qui surplombe la vallée du Lot. Ce panorama fabuleux nous accompagne durant des heures jusqu'à ce qu'apparaisse à l'horizon la vision étonnante du village de Savignac, perché sur sa crête de montagne au bout des champs et immuable depuis des siècles.

**Saint-Cirq-Lapopie**

La petite commune historique et, de nos jours, touristique de Saint-Cirq-Lapopie apparaît de même, installée dans les nuages plutôt qu'à l'horizon. Avec ses 187 habitants nichés à 100 mètres au-dessus du Lot, ce chef-lieu de la vicomté du Quercy (il n'y a pas de village qui ne soit ou n'ait été le chef-lieu de quelque part) est

aujourd'hui consacré aux arts et, plus spécialement, à la peinture. Plusieurs peintres et artisans y ont élu domicile et tiennent boutique dans des échoppes étroites dont plusieurs datent du XIIIe au XVIe siècle. L'écrivain André Breton, qui y a vécu, a écrit «qu'il avait cessé de se désirer ailleurs». Après avoir réalisé l'ascension assez corsée par la route d'accès, on est immédiatement sous le charme de ce merveilleux village soigneusement restauré, qui porte les traces d'un très long passé puisque les origines de la cité remontent au VIIIe siècle. Sur son plus haut point, on visite les ruines de la forteresse qui fut rasée sur l'ordre de Louis XI et on admire surtout le point de vue époustouffant sur la vallée du Lot. Sur une falaise encore plus haute que le village, je remarque un terrain de camping qui doit jouir d'un panorama ahurissant. L'église, qui se fonde à la falaise, demeure la fierté locale mais c'est l'assemblage de toitures grenat, le dédale de ruelles moyenâgeuses, les rideaux de dentelles aux fenêtres et les roses qui montent aux murs qui composent une ambiance incomparable qui s'imprègne dans l'esprit du visiteur et l'invite à la contemplation. Toutefois, les borborygmes stomacaux nous rappellent brutalement à la réalité et c'est l'occasion d'aller savourer une bonne saucisse de Toulouse ou une spécialité toute locale : le cabecou. Il s'agit d'un petit fromage de chèvre frais que l'on sert chaud sur un pain avec un lit de laitue. Un pur délice.

**Château de Cénevières**

Le retour à vélo s'effectue tout simplement par l'autre rive du Lot, sur un parcours qui peut être écourté si, comme nous l'avons fait, on veut consacrer un peu de temps à la visite du fascinant Château de Cénevières, situé à 6 km de Saint-Cirq. Certes, l'intérêt de ce magnifique château privé, dont

l'histoire plonge jusqu'au VIIIe siècle avec Pépin le Bref qui est allé y semer le trouble, se suffit à lui-même. Mais il faut avouer que la qualité du travail de la dame qui y guide les visites rend passionnant chaque moment qu'on y passe. Après avoir longtemps appartenu à la puissante famille des Gourdon, le château est aujourd'hui entre les mains des Braquilanges qui ont fait de sa restauration et de son entretien une mission familiale. Chaque pièce,

chaque élément du mobilier et chaque objet ancien a sa petite histoire qui donne âme et vie aux pierres, aux planchers ou aux plafonds. La meilleure histoire est celle d'un appareil pointu dont tout le monde essaie de deviner l'utilité et qui n'est autre qu'un siphon à intestin dont on se servait pour se vider les boyaux afin de pouvoir passer encore des heures à table en ingurgitant des masses incroyables de victuailles. La cuisine, où l'on fait encore des réceptions de noces, a toujours des odeurs de fumée alors que les oubliettes, dont on a peine à distinguer le fond tant il est creux, font frémir chaque visiteur. Ça c'est de la belle visite! Quelques tours de pédales pour retourner à Cajarc, la ville d'origine de Françoise Sagan et le pays de prédilection de Georges Pompidou; profiter d'une agréable soirée sur la terrasse et d'une bonne nuit de repos avant d'entreprendre la plus difficile étape du circuit.

**Sus à la Mounine!**

Une journée très exigeante effectivement pour du cycliste intermédiaire qui commence à avoir le fessier un peu sensible. Après avoir traversé le Lot, on va son petit bonhomme de chemin, clopin clopan, jusqu'au premier village où s'amorce une longue remontée en lacet qui semble durer le restant de la journée. Au pas de tortue, on se hisse lentement, mais sûrement, vers un point d'observation grandiose à 180 mètres au-dessus du Lot, qu'on appelle le Saut de la Mounine en mémoire d'une guenon qui s'y serait suicidée ou quelque chose du genre. C'est une immense dépression érodée par un large méandre du Lot qui a également créé un vaste plateau agricole extrêmement fertile. Les couleurs des cultures y forment un damier géant que les amateurs de voile libre survolent. Superbe! Au point

d'observation, on peut camper sans contrainte dans le boisé voisin ou s'arrêter à un camping voisin si on le souhaite. On se croirait alors au point le plus élevé de notre randonnée mais tel n'est pas le cas. Une petite erreur d'aiguillage nous fait passer par un chemin incroyablement pittoresque et campagnard avec ses fermes bovines, ses élevages d'oies et ses champs de céréales. Revenus sur la bonne route, on s'arrête déjeuner dans le beau village de Sainte-Croix après en avoir fait le tour en deux minutes. Comme à presque toutes nos étapes, des marcheurs vers Saint-Jacques-de-Compostelle nous tiennent compagnie.

En après-midi, ça continue de grimper sans relâche et des erreurs d'inattention nous font faire quelques kilomètres supplémentaires qui ne sont pas les bienvenus. Vient enfin une descente plutôt radicale vers Saint-Rémy, qui défait en quelques instants toute la hauteur que nous avons mis tant d'énergie à gravir. Après un kilomètre sur la Nationale, nous voici enfin au Relais de Farrou, la seule auberge 3 étoiles de notre séjour. Cet ancien relais de poste est devenu un hôtel moderne très agréable, membre de la chaîne Logis de France, avec piscine, chambres climatisées, cuisine raffinée, excellente carte des vins et service impeccable. La proximité de la route génère un peu de bruit et la ferme voisine suscite un afflux de mouches mais cela ne réussit pas à gâcher le plaisir d'un repas somptueux en agréable compagnie.

Il nous reste moins d'une heure de vélo à faire le lendemain pour retourner à notre point de départ : Villefranche-de-Rouergue. Le séjour est ainsi conçu qu'il se termine au matin du dernier jour afin de permettre aux voyageurs de se déplacer vers une autre destination durant la journée. Après un dernier 20 km de chants d'oiseaux et de parfums humides, la remise des vélos s'effectue à la Maison du Tourisme de Villefranche sans autre formalité.



VUE sur la vallée du Lot à partir du Saut de la Mounine.

Photos YVES OUELLET



# Les autres

★ ★ ★

Suspense avec Nicole Kidman.

Aujourd'hui, plusieurs se sentent obligés de nous en mettre plein la vue pour nous effrayer et ce phénomène est bien entretenu par une certaine clique à Hollywood. "Les autres" vient toutefois contredire ce fait de très brillante façon!

Une femme (Kidman) élève seule ses deux enfants qui sont atteints d'une maladie très rare qui les oblige à rester dans la pénombre. Esseulée par la perte de son mari disparu au front pendant la deuxième guerre mondiale qui vient à peine de se conclure, on la sent perturbée



JACQUES Dubé  
jdube@progresdimanche.com

face à toutes ses responsabilités. Épaulée par trois domestiques qui renferment leur part de mystère, cette bonne croyante mère de famille démontre à plusieurs

reprises quelques déséquilibres inquiétants.

Ce suspense simple et complet est réalisé tout en finesse et démontre qu'il est toujours possible de nos jours d'entretenir l'amateur de sensations fortes sans aucun artifice et effets spéciaux. Malgré le nombre restreint de personnages qui sont mystiques à souhait, leurs histoires lugubres viennent à tour de rôles nous soumettre des intrigues parsemées de frayeur et de peur bien calculées.

Le jeu des d'enfants est très convaincant et ils génèrent à eux seuls plusieurs bons passages. La beauté typique des années 40 qu'arbore Kidman est charmante. Son jeu est par ailleurs surprenant!

Bien appuyé par une musique à cordes qui marque bien la tension, ce suspense est pratiquement réussi à tous les niveaux. Voilà un bel exemple d'une recette longtemps oubliée et efficace, qui une fois appliquée avec rigueur et intelligence, fait tout le succès d'une production. Et la finale : je parie un petit deux que personne ne saura la deviner... Préparez-vous à avoir toute une surprise dans la lignée de celle du "Sixième sens"...

## Wasabi

★ ★

Comédie policière écrite par Luc Besson avec Jean Reno.

Malheureusement, semble-t-il que tout bon réalisateur/producteur/scénariste qui se respecte voit inévitablement son génie se dissoudre à force de vouloir toujours répéter les mêmes exploits. Dans ce cas-ci, analysons la situation de Luc Besson, auteur-réalisateur du "Grand bleu", grand maître-d'œuvre du "Cinquième élément" et créateur du fameux "Le Professionnel"... Mais à force de presser le citron, vous obtenez... "Wasabi"

Ne vous méprenez pas, ce film n'est pas carrément mauvais, c'est plutôt qu'il patauge dans des récits déjà vus et ce, malgré quelques nouveaux aspects ici et là.

Hubert (Reno) incarne certains l'auront sans doute deviné- un policier aux méthodes disons, expéditives mais surtout discutables selon ses patrons. Cet asocial reconnu, sombre dans un malheur évident depuis que sa bien-aimée japonaise l'a quitté sans aucune raison il y a 19 ans! C'est lors du décès de son ancienne flamme qu'il sera convoqué au pays du soleil levant pour la lecture devant notaire du testament. Sans le savoir, Hubert verra sa vie totalement transformée par la nouvelle qui l'attend là-bas.

Il partira donc à la recherche de la véritable identité de celle qui occupait toutes ses pensées. S'ensuit alors une enquête où se chevauchent poursuites et cascades à plus finir. Le plus rigolo de toute cette histoire réside en fait dans les personnages qui l'accompagnent. D'abord il y a Momo, personnifié de remarquable façon par le dénommé Michel Muller qu'on a vu notamment dans "Taxi 2" et "Astérix & Obélix contre César". Il est simplement tordant, faut dire qu'il a le physique pour faire rire... Ensuite on remarque une gentille mais turbulente petite nipponne dont il faut taire l'état civil puisque cela vous dévoilerait un des punchs de

l'histoire... Mais encore là, les plus beaux personnages ne pardonnent pas toujours des scènes inexplicables et qui semblent superficielles...

En résumé, vous êtes ici en présence d'une bonne comédie d'action, mais qui ne laissera pas beaucoup de traces dans la mémoire des cinéphiles...



★ ★ ★ A VOIR ABSOLUMENT!

## Sorti de l'enfer

★ ★ ★

Horreur avec Johnny Depp et Heather Graham

Jack the Ripper vous connaissez? Le fameux Jack l'éventreur n'a décidément pas fini de nous en faire voir de toutes les couleurs puisqu'il est à nouveau le sujet principal de cette production de haute qualité.

Il y a plus d'un siècle, dans le quartier chaud de White Chapel à Londres, un homme apparemment bien outillé et instruit charcuté à coup d'instruments de chirurgie, des prostitués et ce, selon un ordre apparemment précis... L'inspecteur Abberlin (Depp) travaille cependant sur son cas et entre deux trips d'opium, il se consacre pratiquement jour et nuit à cette enquête. Sa clairvoyance surnaturelle lui permettra d'anticiper les actes criminels du meurtrier ce qui, à défaut de sauver des vies, fera véritablement avancer son investigation...

Cette nouvelle mouture d'un récit maintes fois filmé, reprend une formule sans doute éprouvée mais qui se veut cette fois-ci assez bien exploitée. Les indices de ce suspense assurément tranchant et sanglant, sont livrés au compte-gouttes, de façon raisonnable et calculée ce qui entretient l'intrigue efficacement. Les actes meurtriers de l'éventreur sont assez intenses et ses méthodes nous



★ ★ A VOIR!



amènent sur différentes pistes. Au passage, vous pourrez même renouer avec le désormais célèbre "homme éléphant/John Merrick", ce qui ajoute à cette digne volonté démontrée envers le souci du détail.

La musique parfois sombre, ajoute aussi tout son poids à la gravité des scènes présentées.

À travers un soupçon de romance, Johnny Depp livre une performance du genre de celle déployée dans "Sleepy Hollow". Mais en fait, ce qui surprend peut-être le plus dans cette œuvre intéressante, c'est d'entendre les protagonistes employer l'expression "péripatéticienne"...

TOP 5  
Le SuperClub  
Vidéotron

CHICOUTIMI / JONQUIÈRE  
ALMA / DOLBEAU

- 1- Les autres
- 2- L'inconnu de Las Vegas
- 3- Un ciel couleur vanille
- 4- Sorti de l'enfer
- 5- Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

★ Compilation faite par Le SuperClub Vidéotron

★ A VOIR S'IL N'Y A RIEN D'AUTRE!