

Ici Radio-Canada

**Programme
de la télévision**

**Semaine du 1^{er}
au 7 mai 1982**

**Volume 16
numéro 18**

**Albert Millaire et Denise Filiatrault
animent
le 23^e Gala de la publicité française
au Québec**
(article page 8)



Le samedi 1^{er} mai à 16h00

Courts métrages

• **Une voix dans la nuit** et **Ce n'est qu'un début...** Pierre sont les deux titres des films que nous pourrions voir au cours de cette émission. L'un de ces deux films nous raconte les expériences de Pierre Quinn, un jeune Québécois de Hauterive alors qu'il fait partie de la troupe du Ballet national de Toronto.

Les prix Anik

• Pour la septième année consécutive, des prix couronnent les efforts de ceux qui réalisent des émissions de télévision à travers le Canada. Parmi les émissions gagnantes, deux ont particulièrement retenu l'attention et l'une d'elles, **le Mandarin merveilleux**, est une production de Radio-Canada à Montréal. Ce ballet diffusé aux **Beaux Dimanches** et réalisé par Pierre Morin a été fait sur une chorégraphie de Milko Sparemblek et mettait en vedette les Grands Ballets canadiens.

Du côté des dramatiques, c'est **le Bateau pour Lipaia**, réalisé par Paul Blouin, qui a remporté un prix Anik. Jacques Laffeur a également été récompensé par un prix pour son maquillage dans **le Mandarin merveilleux**. On a aussi décerné un prix à Frédéric Back pour son film **Crac**, qui a aussi remporté un Oscar à Hollywood cette année. Pour leur montage magnétoscopique, on a récompensé les efforts de Marcel Pelchat et de Claude Faucher pour leur travail dans **le Mandarin merveilleux**. Puis ce fut au tour de Jean-Guy Corbeil de recevoir un prix Anik pour l'éclairage dans **le Grillon du foyer**, qui fut présenté aux **Beaux Dimanches**.

Lautrec 82

• On pourra voir bientôt Fabienne Thibeault à **Lautrec 82** qui nous présente chaque semaine les plus grandes nouveautés dans le domaine du disque et qui nous permet de voir sur nos petits écrans les plus grandes vedettes de l'heure sur la scène internationale.



«Le Mandarin merveilleux»



«Le Bateau pour Lipaia»



«Le Grillon du foyer»



Fabienne Thibeault

12h30 — Allô Bou Bou. Lundi 19 avril:

Robert Paquette, Soeur Angèle Rizzardo, Paolo Noël, Angèle Arsenault et Alain Lamontagne; **mardi 20:** Denise Guénette, Claude Garden et Renée Martel; **mercredi 21:** Claude Papillon, Suzanne Parayre, une troupe de danseurs hongrois et *Chantons français* avec Carole Martel, d'Ottawa et François Vaillancourt, de Sherbrooke; **jeudi 22:** Neb Krotic, Louise Marleau, Claude Léveillé, Francine Gosselin et Aimé Major; **vendredi 23:** Marie-Michèle Beaucage, une chorale de Boucherville, Serge Laprade et Lucille Dumont.



Société
Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detilleux

Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté, Hélène Fecteau, René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition:

Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10\$; un an: 18\$; deux ans: 35\$

Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an: 21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Toujours fidèle à son public

Le **Temps de vivre** complétera bientôt sa sixième saison, une autre saison pleinement réussie qui aura permis aux gens du troisième âge de tous les milieux de se rencontrer, d'échanger des idées, de s'amuser ensemble. Mais **le Temps de vivre** ne s'arrête pas et cet été, treize des meilleures émissions de l'année seront diffusées en reprise à la télévision de Radio-Canada le mercredi à 14h30.

Nous avons rencontré les réalisateurs André Groulx et Gaston Laporte qui ont fait le point sur la présente saison et abordé les perspectives d'avenir du **Temps de vivre**.

Leur principale préoccupation fut, cette année, de rendre l'émission encore plus près des gens du troisième âge, de leurs activités et des

problèmes qu'ils vivent actuellement. En ce sens, **le Temps de vivre** ne vit plus à l'heure des souvenirs et du folklore. Il leur accorde toujours une place méritée car ils constituent de réelles valeurs pour nombre de personnes âgées mais on ne privilégie plus cette dimension aux dépens des autres. C'est ainsi que les danses et les chansons présentées à l'émission sont plus diversifiées et reflètent un plus grand éventail des activités des gens âgés dans leurs groupes, clubs, etc. Dès lors, **le Temps de vivre** a réalisé l'un de ses principaux objectifs de la saison 81-82: rejoindre un plus large public en rendant compte de la diversité des intérêts et des préoccupations des personnes âgées.

Comme par le passé, des groupes d'un peu partout ont été invités, mais une intéressante innovation fut de choisir, en plus des groupes de paroisse ou de village, des groupes

réunis autour d'un intérêt commun comme les universités du troisième âge ou le music-hall d'antan.

Des artistes invités participent parfois à l'émission, et Paul Boutet, toujours aussi remarquable conteur, vient à l'occasion parler de la qualité de vie d'autrefois et d'aujourd'hui.

André Groulx et Gaston Laporte ont tenu à rendre hommage à l'animateur Pierre Paquette, le «pilier de l'émission». Toujours apprécié de son public, il a le don particulier de faire oublier aux groupes invités l'impressionnant dispositif d'un studio de télévision, et sa présence tout au long de l'émission aide à créer ce cadre familial qui est la clé du succès du **Temps de vivre**.

En restructurant l'émission autour d'un seul animateur, on a favorisé la continuité, ce qui permet aux groupes invités de s'exprimer encore plus pleinement. L'information, par exemple, au lieu de constituer des

blocs distincts, est mieux intégrée à l'ensemble et on ne néglige aucun développement susceptible d'affecter directement la vie des gens du troisième âge. De plus, un court bulletin de nouvelles fait écho aux aspirations, aux problèmes et aux revendications des personnes âgées.

Mentionnons aussi que 1982 est une année spéciale pour le troisième âge puisque du 26 juillet au 6 août se tiendra à Vienne, sous l'auspice des Nations Unies, l'Assemblée mondiale sur le vieillissement. Un séminaire canadien sur le sujet s'est aussi tenu à Ottawa en février. Toutes ces rencontres sont l'occasion d'échanges fructueux sur les problèmes du troisième âge et d'une population internationale vieillissante. **Le Temps de vivre** compte bien nous faire profiter des éléments les plus intéressants de cette réflexion tout en restant fidèle à son orientation fondamentale: être un lieu de rencontre privilégié pour les gens du troisième âge.

Générique

Animateur: Pierre Paquette

Recherchistes: Daniel Simard,
Marthe Léveillé, Mireille Soucy

Musique: Herbert Ruff, piano
Davis Joachim, guitare

Guy Parent, batterie

Directeur technique: Gilbert Fortin

Assistant à la production: Michel
Chabot

Secrétaire de production: Lucie
Brunet

Assistants à la réalisation:

Georgette Saint-Jacques,
Ginette Phaneuf

Réalisateur-coordonnateur: André
Groulx

Réalisateur: Gaston Laporte

Pierre Paquette



Hockey, plongeon, patinage artistique

semaine du 1er

La pression monte

La tension s'accroît dans les séries éliminatoires de la Coupe Stanley alors que les finales de conférence, les demi-finales sont bien engagées.

La Soirée du hockey présente cette semaine trois parties à l'antenne de Radio-Canada. Le samedi 1er mai ou le dimanche 2 mai à 20 heures, ce sera le troisième match d'une des finales de conférence, la quatrième partie sera télédiffusée le mardi 4 mai à 20 heures et la cinquième, si nécessaire, sera présentée le jeudi 6 mai à 20 heures. Des matchs excitants en perspective.

Pour être sûr de ne rien manquer, suivez les **Nouvelles du sport** de Radio-Canada qui vous communiquent tous les renseignements de dernière heure sur le lieu des rencontres et l'heure de diffusion.

Championnats canadiens de plongeon

La plus grande partie de l'**Univers des sports** du dimanche 2 mai à 14 heures sera consacrée aux Championnats canadiens de plongeon disputés à Pointe-Claire. Vous pourrez suivre les compétitions pour hommes et femmes au 3 mètres et à la poutre de 10 mètres. Cette dernière épreuve est toujours l'une des plus spectaculaires que le monde du sport puisse offrir. Commentateur: Serge Arsenault. Réalisateur: Jacques Viau.

Des chroniques sur la pêche et le golf, les drôleries du baseball, des commentaires sur les éliminatoires de la Coupe Stanley et le futur Mondial 82, sans oublier les plus récentes nouvelles du sport complètent une autre passionnante édition de l'**Univers des sports**, dimanche à 14 heures à la télévision de Radio-Canada. Réalisateur-coordonnateur: Guy DesOrmeaux.

Les Héros du samedi

C'est en provenance du Palais des glaces de Saint-Bruno que vous pourrez suivre un intéressant spectacle de patinage artistique, le samedi 1er mai à 10 heures. Commentateur: Robert Gagnon. Réalisateur: J. Henri Parizeau.



René Lecavalier



Gilles Tremblay



Richard Garneau



Lionel Duval



Claude Quenneville

Femme d'aujourd'hui

semaine du 3 au 7, 13h30

Une culture au féminin?

Lundi 3 mai

Au programme de **Femme d'aujourd'hui**, le lundi 3 mai à 13h30, le Colloque de l'Université de Montréal sur *l'Émergence d'une culture au féminin* et un entretien avec Alena R. Cailloix, veuve de l'écrivain Roger Cailloix. France L'Abbé anime une table ronde dont le thème sera *l'Émergence d'une culture au féminin: réalité ou illusion?* Dans quelle mesure le féminisme est-il en relation avec les bouleversements sociaux des vingt dernières années? C'est la question que se sont posée les participants au colloque des 14, 15 et 16 avril à l'Université de Montréal, qui se sont également demandé si la naissance d'une culture au féminin était possible. On verra, parmi les invitées: Mmes Jessie Bernard, sociologue, auteur de *The Female World*; Marisa Zavalloni, professeur à l'Université de Montréal; Françoise Collin, fondatrice de l'Université des femmes de Bruxelles; Luce Irigaray, auteur de *Speculum de l'autre femme*, et Nicole Brossard, cofondatrice de *La Barre du jour* et auteure de *l'Amor ou le Chapitre effrité*.

Pour terminer l'émission, Madeleine Chapsal rencontre en France Mme Alena R. Cailloix, veuve du grand écrivain Roger Cailloix, auteur notamment de *La Nécessité de l'esprit*, *Ponce Pilate*, *l'Écriture des pierres*, etc. Mme Cailloix évoque le souvenir de son mari, sa passion pour les objets qui l'a incité à en réunir des milliers de toutes formes et de toutes couleurs; son intuition, son intelligence et son approche toujours plus profonde des mystères de l'existence. Réalisation: Yvette Pard, assistée de Margot Boucher.

Le mardi 4 mai, **Femme d'aujourd'hui** propose un aperçu sur *les Cours prénataux en piscine*. Lise Bonneville s'entretiendra avec Andrée Ménard, infirmière à l'hôpital Notre-Dame, animatrice et coordonnatrice des cours prénataux en piscine. On apprendra que ces cours se donnent en trois parties: théorie, exercices respiratoires au sol et exercices en piscine. À la fin de l'interview, Mme Ménard invitera les femmes enceintes à communiquer avec elle si les cours les intéressent. Recherche: Louise Barrière. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin, as-

sisté d'Hélène Laporte.

Jeudi 6 mai

Le jeudi 6 mai à 13h30, **Femme d'aujourd'hui** nous parle de la sclérose en plaques. Lise Garneau interviewe le Dr Pierre Duquette, de l'hôpital Notre-Dame, qui traite les patients atteints de cette terrible affection qui frappe plus de 40,000 personnes entre 15 et 40 ans au Canada. À l'occasion de la campagne de souscription pour la recherche sur la sclérose en plaques, du 6 au 9 mai, il fera bon se renseigner sur les causes et les traitements possibles de cette maladie aussi destructrice que le cancer. Recherche: Solange Guilbert. Pour terminer l'émission, Roberte Auclair nous invite à la suivre à Senneville, face au lac des Deux-Montagnes, chez Mme Josée Smith, une vieille dame de 75 ans toujours aussi active que si elle avait encore 20 ans. Animatrice: Lise Garneau. Réalisation: Lucile Paradis, assistée de Gisèle David.

Vendredi 7 mai

Le vendredi 7 mai à 13h30, **Femme d'aujourd'hui** nous parvient d'Ottawa. L'animatrice Elisabeth Richard interviewe, à l'hôpital du Sacré-Coeur à Hull, Pierrette Lebrun et Noëlla Careau, infirmières; Grégoire Barrette, obstétricien, ainsi que Luc et Anna Nadeau, parents d'un nouveau-né. La rencontre porte sur une belle expérience tentée par les responsables du département d'obstétrique de l'hôpital du Sacré-Coeur: recréer en milieu hospitalier l'ambiance du foyer familial, formule qui constitue un moyen terme entre l'accouchement à l'hôpital et l'accouchement à la maison. Réalisation: Lyne Robinson, assistée de Louise Daoust.

F.C.

Un monde à part
le 2, 20h30

Dans les coulisses de la danse classique

Un monde à part, un film remarquable sur l'École nationale de ballet du Canada, est inscrit à l'horaire de la télévision de Radio-Canada le 2 mai à 20h30, en seconde partie des **Beaux Dimanches**.

Tonnerre d'applaudissements! Quelque part dans le monde, le rideau tombe sur une production de ballet. Le public de plus en plus nombreux qui se passionne pour la danse est-il en mesure d'apprécier toute la discipline et tous les sacrifices, la douleur même que requiert un art qui combine les exigences de la musique et du sport de haute compétition.

Un monde à part, une production de la compagnie torontoise George Weston limitée, réalisée par Eric Saretzky, est un documentaire qui nous fait partager quelques moments de la vie quotidienne des élèves de l'École nationale de ballet du Canada qui est reconnue comme l'une des meilleures au monde.

Bien sûr, tous les aspects techniques sont évoqués: les auditions où l'on doit sélectionner de tout jeunes enfants présentant des dons particuliers et surtout la morphologie indispensable à la danse classique; les pratiques avec le maître de ballet,

les exercices d'assouplissement. Mais aussi on peut suivre les élèves dans d'autres activités car l'École nationale, et ce n'est pas là son moindre mérite, veut non seulement former des danseurs mais des jeunes qui pourront se tirer d'affaire quel que soit leur chemin dans la vie; c'est pourquoi on insiste sur la formation générale. Nous pourrions aussi suivre les jeunes dans leurs jeux et constater l'esprit de camaraderie qui s'établit entre eux malgré la nature compétitive de la danse de haut niveau. Il ne faut pas oublier que ces filles et garçons viennent de partout au Canada, et l'école se fait un point d'honneur de créer une ambiance chaleureuse.

Un monde à part dépasse le simple documentaire. En effet, les témoignages des jeunes sur la danse, la musique omniprésente, des images volontiers impressionnistes et trois pas de deux exécutés par des vedettes canadiennes dont Karen Kain et Frank Augustyn, et judicieusement placés dans le film composent un hommage de grande qualité tant à l'École nationale de ballet du Canada qu'à la danse elle-même. Réalisation: Eric Saretzky.

Il est à noter que cette émission pourrait être annulée afin de permettre la diffusion des éliminatoires du hockey.

à Toronto: Karen Kain et Frank Augustyn.

Deux des plus célèbres diplômés de l'École nationale de ballet du Canada



Les Jeunes Solistes francophones: France Springuel
le 2, 21h30

France Springuel, violoncelliste

En troisième partie de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 2 mai à 21h30, la télévision de Radio-Canada nous propose un concert de la série **les Jeunes Solistes francophones** qui mettra en vedette la violoncelliste belge France Springuel et un orchestre symphonique dirigé par Vladimir Jelinek, dans le fameux *Concerto* d'Anton Dvorak si apprécié des virtuoses. Une émission du réalisateur Jean-Yves Landry.

Quand Johannes Brahms, ami et protecteur d'Anton Dvorak, prit connaissance de la partition de ce concerto il fit ce commentaire: «Si quelqu'un m'avait dit qu'on pouvait écrire ainsi pour le violoncelle, il y a longtemps que j'en aurais composé un». À vrai dire, le *Concerto* de Dvorak tient une place d'honneur parmi les grands concertos romantiques écrits pour le violoncelle. C'est une oeuvre de maturité du maître tchèque écrite en 1894 et 1895. Certains disent que le com-

positeur écrivit ce concerto pour son ami Wihan qui désirait une grande pièce de concert, alors que d'autres croient que Dvorak fut inspiré par le compositeur américain d'opérettes Victor Herbert qui était également violoncelliste au Metropolitan Opera Orchestra. On dit que Victor Herbert a joué l'oeuvre de Dvorak avec les musiciens de la Philharmonic Society Concert à New York.

On ne compte plus les enregistrements de cette oeuvre magnifique que tous les violoncellistes se doivent d'inscrire à leur répertoire.

Cette émission pourrait devoir faire place au hockey.

Générique

Dispositif scénique: Léo Brisset.

Éclairages: Michel Audet.

Son: Jean-Marc Rioux.

Direction technique: René Yelle.

Assistant à la production: Jean-Claude Robinette.

Script-assistante: Marielle Bellemare.

Réalisation: Jean-Yves Landry.

France Springuel



Musique miniature
dimanche 2, 13h30

Les guitaristes Michel Forrestier et Andrew Creaghan

Le dimanche 2 mai à 13h30, la télévision de Radio-Canada présentera deux jeunes guitaristes, à l'émission **Musique miniature**, réalisée à Edmonton par Armand Baril. Michel Forrestier et Andrew Creaghan sont tous deux membres de l'Alberta College et ils font beaucoup pour promouvoir la guitare classique dans la communauté albertaine.

À l'émission, les deux guitaristes interpréteront les oeuvres suivantes: *Twenty Ways Upon the Bells* de T. Robinson; *Étude no 11* de Villa-Lobos; *Largo* et *Rondo* de F. Carulli; *Scherzo* et *Adagio* de T. Damas, et *Polonaise* de M. Giuliani. C'est l'annonceur Normand Séguin qui présentera les jeunes solistes à **Musique miniature**.

On dit que les origines de la guitare sont obscures et on suppose que l'instrument primitif fut introduit par les Arabes sur le sol espagnol. Et les premiers traités de guitare apparurent en Espagne dans la seconde moitié du XVI^e siècle. Enfin, les encyclopédies précisent que la guitare fut introduite à la Cour du roi d'Espagne Charles IV, à la fin du XVIII^e siècle. Et depuis le XIX^e siècle, l'Espagne produit des guitaristes remarquables. Parmi les grands maîtres contemporains, notons l'art inimitable d'Andrés Segovia, qui a fait courir les foules du monde entier.

Musique miniature est une émission réalisée à Edmonton par Armand Baril.

Les Girouettes; Laprade Pop, Pop et Pop
mercredi 5, 20h30 et 21h00

Une heure de divertissement

De nouveau cette semaine, on verra un épisode du téléroman de Jean Daigle **les Girouettes**, le mercredi 5 mai à 20h30; et à 21 heures, une autre émission de la série de variétés **Laprade, Pop, Pop et Pop**.

Les fidèles du téléroman de Jean Daigle retrouveront Gisèle et Léon ensemble. Le frère et la sœur commentent la conversation qu'ils viennent d'avoir avec leur père. Leur réaction diffère totalement de celle de Lucille. Quant à Carole, elle est véritablement obsédée par les dix ans qui la séparent de son mari: pour elle, dix ans de plus, c'est presque un siècle; elle se compare à une grand-mère et se persuade que son conjoint n'aura bientôt plus d'yeux que pour les toutes jeunes femmes. Il est encore question de l'opération de Juliette, sœur de Béric et, parlant des Aubry, Solange apprend à son père que la veuve est allée à Drummondville avec Béric et sa mère et que Béric Aubry travaille maintenant à la Tournette avec Manon.

En vedette: Lionel Villeneuve, Murielle Dutil, Jacques Galipeau et Rita Bibeau. **Les Girouettes** de Jean Daigle, une réalisation de Maurice Falardeau et de Aimé Forger.

À 21 heures, l'animateur de **Laprade Pop, Pop et Pop**, le sympathique Serge Laprade, invite les téléspectateurs de Radio-Canada à célébrer la Fête des mères en musique, avec son artiste invitée Ginette Ravel et les musiciens de l'ensemble Montréal Pop, sous la direction de Marc Fortier. Réalisation: Lisette LeRoy.

Rencontres
mardi 4, 23h15

Benoît Lacroix et le qualitatif dans la religion

Philosophe, historien, homme de lettres, spécialiste de la culture québécoise, Benoît Lacroix, o.p., est directeur de travaux à l'Institut québécois de recherche sur la culture. Auteur de maints ouvrages, il a publié, entre autres: *Quelque part en Bellechasse*, *Folklore de la mer et religion*, *Célébration des saisons* et *les Pèlerinages au Québec*.

Interviewé par Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 4 mai à 23h15, il commence par dire pourquoi son «pays» natal, la région de Bellechasse, lui apparaît comme une perpétuelle énigme qui l'interpelle. Cet endroit du Québec — l'un des plus beaux qui soient — quoique encore imprégné de catholicisme traditionnel, subit néanmoins une période de critique religieuse majeure. Benoît Lacroix a toujours pensé qu'un jour ou l'autre, le catholicisme québécois, très extériorisé, passerait par une révision critique de tous ses éléments naturalistes. «Nous véhiculons, dit-il, beaucoup de superstitions, beaucoup de formes arbitraires du phénomène religieux.» Être en apparence très «religieux» ne veut pas nécessairement dire être plus chrétien.

Une religion ne se juge pas au plan quantitatif mais bien plutôt au plan qualitatif. Et cela, même dans les religions les plus fortes et les plus actives, n'est vécu que par une minorité. Benoît Lacroix a toujours été attiré par le qualitatif du phénomène religieux. Il n'oublie pas, cependant, que dans toute religion l'ensemble des croyants, y compris les intellectuels, oscille constamment entre superstition et adoration. Nous sommes tous, d'instinct, matériellement portés à nous mettre en état de dépendance et à chercher des signes concrets, à fabriquer des tics religieux. Certes, tous sont appelés à l'adoration; mais peu réussissent à franchir les étapes de silence, d'intériorité, de solitude, de prière nécessaires à l'adoration mystique. Même dans une grande religion majoritaire, seule la minorité va jusqu'à l'ultime exigence de cette religion...

Benoît Lacroix trouve tragique le fait que nous ne transmettons plus à



Benoît Lacroix

nos enfants les valeurs positives de notre héritage chrétien qui n'est pas que pratique machinale. Nous devons y puiser d'abord un espoir de vie, l'immortalité, le pardon, la grande miséricorde, la bienveillance, l'idée de l'effort, du dépassement, le goût de l'impossible, de l'indicible, de l'infini... Mais Benoît Lacroix approuve néanmoins, dans ses grandes lignes, la critique anticléricale entreprise par nos écrivains et nos intellectuels. Seulement, il leur reproche de ne pas dépasser ce stade négatif et de ne pas s'interroger sur le phénomène religieux en soi, qui constitue une éternelle constante du cœur humain.

Avec *Quelque part en Bellechasse*, contrairement à ce que d'aucuns pourraient croire, Benoît Lacroix n'a pas voulu récrire l'Évangile à sa façon et prêcher l'anarchie. Il a plutôt voulu, à l'instar du Christ, montrer «que la lettre tue et que l'esprit vivifie». Il est et a toujours été séduit par le mystère du cœur humain et par l'infini de l'amour. Il existe deux mondes: le tellurique et le spirituel qui enveloppe le premier mais qui place l'être humain dans un mystère insondable.

Cet Amour et cette spiritualité ont été enseignés et vécus par le Christ, «l'être le plus extraordinaire qui ait jamais existé dans l'humanité» parce qu'il parle à l'être humain global, total et qu'il transmet l'espérance de la résurrection. Le Christ répond à ce besoin de surpassement et d'infini qui caractérise l'homme, et les jeunes d'aujourd'hui sentent que l'avenir du christianisme est irréversible parce qu'à travers cet enseignement, ils redécouvrent le sens du sacré!

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

Laprade, Pop, Pop et Pop



D'hier à demain
samedi 1er, 13h00

À cœur battant
jeudi 6, 17h00

Horizons 2000
jeudi 6, 17h30

Histoires d'hier et d'aujourd'hui
vendredi 7, 17h00

«Les Grandes Villes du monde: Berlin»

Le samedi 1er mai à 13 heures, **D'hier à demain** présente un documentaire tiré de la série *les Grandes Villes du monde*, intitulé *Berlin*.

Pour les Allemands d'Europe et d'ailleurs, pour les Français, pour les Juifs, pour des milliers de gens de toutes ethnies et de tous âges, prononcer le nom de la capitale du Reich sous Hitler équivalait à illustrer d'un mot des chapitres entiers de l'histoire de l'Europe. Partagée en deux sections par le Mur de la honte depuis 1961, Berlin ne se désigne plus maintenant que sous les vocables de Berlin-Est et de Berlin-Ouest. Isolés dans leur propre ville, les Berlinoïses qui ont de la famille ou des amis de l'autre côté du mur ne peuvent communiquer avec eux que deux ou trois fois par année et pour de très brèves périodes.

Presque entièrement détruite durant la dernière guerre, Berlin a été reconstruite sans tenir compte de son glorieux passé.

Le seul souvenir qui reste d'une époque révolue depuis le XVIIe siècle, c'est le château de Charlottenburg. La majeure partie de la ville a été reconstruite selon une optique résolument moderne, par les plus célèbres architectes contemporains. Dieu merci! les constructeurs de la ville ont songé aux espaces verts qui font si cruellement défaut aux villes modernes. Ils ont aussi pensé aux universités et aux grandes écoles, sans oublier l'Opéra, l'Orchestre symphonique et de nombreux et vastes musées qui font l'orgueil des Berlinoïses et des Allemands en général.



«La Vérité intérieure»

Dans le cadre de la série **À cœur battant**, le jeudi 6 mai à 17 heures, Radio-Canada proposera le dernier épisode des aventures d'Hélène et de Jean-Pierre.

Intitulé *Québec: la Vérité intérieure*, ce film, aussi passionnant que ceux qui nous entraînent en Afghanistan, au Pakistan, en Grèce et au Maroc, nous montrera nos jeunes voyageurs décidés à entreprendre cette fois une exploration du Québec inconnu...

Certes, il leur a fallu, au préalable, se réadapter à nos villes américaines; mais c'est cela même qui les a incités à vouloir connaître autre chose, la part «mystérieuse» de leur propre pays.

Ils sont donc partis affronter la forêt québécoise, au fin fond du Grand Nord où ils s'apercevront finalement que c'est chez eux, dans leur propre pays, qu'ils auront dû vivre la plus dure expédition de leur périple. En effet, nulle part ailleurs ils n'auront eu à faire face à une nature aussi rigoureuse où le vent, la tempête et le froid sibérien demandent à l'être humain de déployer à ce point toutes ses ressources physiques, intellectuelles et morales.

Heureusement pour eux, ils réussissent à trouver un très vieux trappeur solitaire près du lac de La Truite, en Abitibi, qui leur a fait connaître une famille indienne. Celle-ci leur fut une aide précieuse dans leur expédition. Ces gens, nés pour ainsi dire au sein des tempêtes, leur apprennent à vivre au mieux avec la nature, en sachant s'adapter à tous ses caprices comme à tous ses déchainements. Mais, surtout, Hélène et Jean-Pierre n'auront pas appris qu'à s'aguerir et à tremper leur caractère; ils auront éprouvé la joie intense de découvrir l'incomparable beauté de la nature sauvage et l'exaltation de tout l'être qui en résulte. Ils en auront même tiré une philosophie vécue, une sagesse née de l'expérience personnelle: pour tout simplement vivre, l'homme doit faire appel à une force intérieure quasi invincible. Et cette «vérité intérieure» leur est désormais un acquis pour toujours!

Textes et scénarios: Jean-Pierre Liccioni et Daniel Bertolino. Les deux voyageurs: Ghislaine Paradis et Robert Toupin. Réalisation: Daniel Bertolino.

«L'Énergie géothermique»

Le jeudi 6 mai à 17h30, **Horizons 2000** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada la sixième de 11 émissions consacrées aux *Énergies dites nouvelles*. Cette émission porte sur *L'énergie géothermique*.

À l'intérieur de la terre, la température augmente de trois degrés tous les cent mètres environ. C'est l'énergie géothermique. À six mille mètres de la surface, la roche peut atteindre jusqu'à deux ou trois cents degrés Celsius. Si, par une explosion, on pouvait fissurer dans ce granit imperméable une sphère d'un kilomètre de rayon, si une canalisation pouvait y amener de l'eau froide on obtiendrait de la vapeur qu'une autre canalisation pourrait remonter à la surface pour faire fonctionner pendant cent ans une centrale électrique de cent mégawatts.

En quelques endroits privilégiés, des fissures laissent échapper de la vapeur d'eau provenant de réservoirs souterrains naturels. Une centrale électrique peut y fonctionner longtemps si on réinjecte autant d'eau qu'on en extrait.

Dans une vallée située à 150 kilomètres de San Francisco, on a découvert près d'un volcan éteint, le Big Sulphur Canyon qui crache ses fumerolles provenant de la vapeur poussée des entrailles de la terre sous une pression de cent livres au pouce carré et à une température de 175 degrés Celsius. Cette vapeur actionne des turbines génératrices d'électricité.

L'animateur de la série, Marc Filion, aura comme invités MM. François Maugis, de la Société technique de géothermie de France; André Lagarde, de l'Institut français du pétrole; Alain Gringarten, du ministère de l'Industrie et de la Recherche de France; Raymond Goethals, de l'Université de Poitiers; Jim Rollefson, du CNRC à Ottawa; Maurice Clavier, du CNRS de France, et E. Bilgen, de l'Université de Montréal.

La série **Horizons 2000** est une réalisation de Jean Martinet, assisté d'Andrée Tremblay.

«Les Voyages de Gulliver»

Le vendredi 7 mai à 17 heures, on pourra voir, dans le cadre de la série **Histoires d'hier et d'aujourd'hui**, un film en dessins animés inspiré du livre fameux de Jonathan Swift, *les Voyages de Gulliver*.

On se souvient que les aventures de Gulliver commencent comme celles de Robinson: par un naufrage. Le héros de Swift est abandonné sur une île que l'auteur peuple d'êtres déplorables organisés en sociétés toujours critiquables. Swift réserve sa sympathie aux bons et vertueux chevaux qui ont domestiqué des êtres répugnants et obscènes, les Yahoos (les hommes). C'est ainsi que chez les Lilliputiens, Gulliver devient l'homme-montagne; à leurs yeux, il est une énorme chose dont ils ne savent trop que faire. Par contre, chez les habitants du pays de Brobdingnag qui sont des géants, Gulliver n'est qu'une petite poupée vivante.

Le passage sans transition du sentiment de supériorité à celui d'infériorité pose le problème de la difficulté d'un équilibre dont manqua Swift à la fin de sa vie. Ses voyages terminés, Gulliver garde la nostalgie du pays des chevaux et souffre du système de valeurs de ses contemporains. Il conclut, contrairement à Robinson, en désapprouvant «le système de la conquête-colonies-esclavage».

Cette oeuvre pessimiste, écrite en une prose dense et forte, remplie d'idées critiques, est devenue, paradoxalement, un des titres les plus célèbres de la littérature enfantine, ce qui lui a valu d'être traduite dans toutes les langues du monde, adaptée, filmée, résumée et trop souvent défigurée de cent manières.

**Le 23^e Gala de la publicité
française au Québec**
vendredi 7, 20h00

**Émission spéciale:
le 23^e Gala de la publicité
française au Québec**

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront la chance d'assister à un événement sans précédent puisque pour la première fois, la remise des trophées «les Coqs d'Or» décernés chaque année aux meilleures publicités sera diffusée, le vendredi 7 mai à 20 heures, directement du Pavillon de la France à Terre des Hommes.

Le grand public a rarement l'occasion de connaître les créateurs des messages publicitaires qui nous parviennent par les journaux, la radio ou la télévision. Au cours de ce spectacle conçu autour du thème de la publicité, nous découvrirons ceux qui, cette année, ont mérité des prix.

Denise Filiatrault et Albert Millaire qui animeront cette émission nous feront part de quelques informations utiles et plusieurs couples de comédiens viendront remettre les Coqs d'Or aux gagnants.

Il faut souligner que les sept vedettes du spectacle nous présenteront des œuvres nouvelles et créées tout spécialement pour cette occasion. Sol, Clémence Desrochers et Claude Meunier nous offriront des monologues sur la publicité, alors que Véronique Béliveau interprétera une nouvelle chanson. Le groupe Toulouse nous présentera un pot-

pourri et nous verrons aussi comment Robert Charlebois et Peter Pringle voient la publicité. On peut donc s'attendre à ce qu'il y ait beaucoup d'humour au cours de cette soirée.

Parmi les comédiens qui auront la responsabilité de remettre les prix, nous retrouverons Dorothee Berryman, Janette Bertrand, Paul Buissonneau, Louise Forestier, Juliette Huot, Gaston L'Heureux, Suzanne Lévesque, Jean Lajeunesse, Pierre Labelle et Jacques Teasdale.

Le Publicité Club de Montréal décerne chaque année une grande quantité de prix dont nous ne verrons que les principaux lors de l'émission. Voici la liste des huit Coqs d'Or qui seront offerts au cours de ce spectacle. Le grand prix du public, l'agence de l'année, la meilleure annonce imprimée en noir et blanc, le meilleur panneau publicitaire, la meilleure annonce-radio (produit ou service — moins de 30

secondes), la meilleure annonce télévisée (pour un produit — moins de 30 secondes), la meilleure annonce télévisée (service 30 secondes). En dernier lieu, on nommera le gagnant de la meilleure campagne publicitaire de l'année.

Selon la tradition, c'est l'agence qui a remporté le Coq d'Or de l'année précédente qui doit assumer la responsabilité du Gala. C'est donc le récipiendaire du trophée accordé en 1981, l'agence Cossette Communication-Marketing, qui a organisé cette soirée à laquelle de nombreux artisans ont collaboré. Mouffe s'est occupée de la recherche et de la direction artistique. L'orchestre sera dirigé par Yves Lapiere. Claude Girard sera responsable de la scénographie et Bernard Monfette, de la direction technique. Cette émission sera réalisée par Jean-Jacques Sheitoyan.

La publicité fait maintenant partie

de la vie de chacun. Beaucoup de gens critiquent la manière dont elle est parfois réalisée, mais la plupart d'entre nous demeurent peu informés quant à ceux qui la produisent. Il convient donc de souligner que si en regardant ce **23^e Gala de la publicité française**, les téléspectateurs assisteront à un grand spectacle, ils auront aussi une occasion unique de mieux comprendre les mécanismes de cette spécialité et l'optique dans laquelle le Publicité Club travaille.

**Le Publicité Club:
un organisme dymanique**

Après vingt-deux ans d'existence, le Publicité Club regroupe 756 membres provenant de tous les secteurs de la communication au Québec. Il s'agit donc de l'organisme le plus représentatif de la réalité publicitaire francophone au Canada.

Si l'un de ses objectifs est d'améliorer la qualité de la publicité qui se fait chez nous, l'une de ses priorités est de familiariser le public avec cet art difficile. Le Publicité Club souhaite également faire connaître et développer le marché français de la communication publicitaire. C'est ainsi que le Gala prend place parmi les nombreux événements, colloques, séminaires, etc. que l'on doit à cet organisme. Mais il va de soi qu'un concours comme celui-là ne peut que promouvoir la qualité de la publicité québécoise. Il est normal, étant donné l'importance de la publicité dans notre société, que le grand public connaisse mieux les gagnants des Coqs d'Or.



Peter Pringle



Toulouse



Véronique Béliveau



Robert Charlebois



Clémence Desrochers



Sol

Cinéma

samedi 1er, 23h15

Ciné-noît

samedi 1er, 0h50

Concours 1982 Dernier rappel

La date limite pour la remise des dossiers d'inscription à **la Course autour du monde** approche à grands pas puisqu'il s'agit du 7 mai. Ces dossiers étant très étoffés et comportant, entre autres, un extrait de film et l'enregistrement d'une entrevue, les intéressés devront écrire au plus vite pour obtenir des formules d'inscription à l'adresse suivante:

La Course autour du monde

C.P. 2600

Station C

Montréal, Québec H2L 4S2

Rappelons par ailleurs les conditions de l'inscription au concours de **la Course autour du monde**:

— Être âgé d'au moins 18 ans et d'au plus 25 ans, le 1er septembre 1982; autrement dit, être né entre le 1er septembre 1957 et le 1er septembre 1964 inclusivement.

— Être de nationalité canadienne et résider au pays au moins 10 mois par année.

— Ne pas être un professionnel de l'audio-visuel.

— Ne pas avoir accompli pendant plus d'un an des études spécialisées dans le domaine des communications, de l'audio-visuel ou du journalisme.

— Ne pas être au service d'une société de radio-télévision.

— Ne pas être atteint de malformation ou affection qui pourrait constituer un danger lors d'un tour du monde.

— Être disponible du 1er juillet 1982 à la mi-mars 1983.

Cette année encore, deux concurrents canadiens seront choisis pour représenter la Société Radio-Canada dans le défi passionnant et exigeant que représente **la Course autour du monde**.

Bonne chance à tous les candidats!

«Un beau salaud»

À l'émission **Cinéma**, télévisée le samedi 1er mai à 23h15, la télévision de Radio-Canada présentera le film western intitulé *Un beau salaud* (*Dirty Dingus Magee*) et réalisé par Burt Kennedy. Cette production américaine met en vedette Frank Sinatra, George Kennedy, Anne Jackson et Michele Carey.

Après avoir été dépouillé de son argent par Dingus Magee, Hoke Birdsill s'en va porter plainte au village voisin. Il est derechef nommé shérif par la mairesse du lieu, Belle Kops, tenancière d'une maison de passe.

Pendant ce temps, Dingus Magee s'est acquis l'assistance d'une jeune Indienne et s'est emparé d'un coffre au contenu précieux, transporté sur une diligence. Un curieux jeu alternatif de poursuite et de complicité s'engage entre Dingus et Birdsill autour de la possession de ce coffre ainsi que du magot amassé par Belle Kops.

La critique a vu dans ce film un western comique assez réussi et qui fait évoluer des personnages malhonnête dans un climat de joyeuse paillardise. C'est un film qui poursuit la série lancée par *Support Your Local Sheriff*.

«Mogambo»

À l'émission **Ciné-noît**, télévisée le samedi 1er mai à minuit cinquante à la télévision de Radio-Canada, on nous propose *Mogambo*, un film d'aventures réalisé par John Ford. Cette production américaine met en vedette Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly et Donald Sinden.

Vic Marswell est un chasseur de fauves professionnel. Dans son campement au coeur de l'Afrique, il reçoit un jour la visite de Kelly, une entraîneuse de boîtes de nuit, venue pour retrouver un maharadja. En l'absence de celui-ci, elle est contrainte de rester en compagnie de Vic. Une idylle ne tarde pas à naître entre ces deux êtres passionnés, provoquant toutefois chez la jeune femme un sentiment beaucoup plus profond.

Mais l'arrivée d'un ethnologue, Donald, et surtout celle de sa femme, Linda, apporte la perturbation. Vic, en effet, tombe amoureux de Linda, avec qui il a l'intention de faire sa vie, au grand désespoir de Kelly. Mais sur le point d'avouer ses projets de fuite au mari, Vic se rend compte de la profondeur de l'amour que Donald porte à la jeune femme et il n'a pas le courage de briser son bonheur. Il réalise d'ailleurs que Kelly est faite pour lui et il décide de l'épouser.

«Un beau salaud»



«Mogambo»



«Un Américain bien tranquille»

C'est le film *Un Américain bien tranquille* (*The Quiet American*) qui sera à l'affiche du **Ciné-club** de la télévision de Radio-Canada, le dimanche 2 mai à 23h15. C'est un drame psychologique de Joseph L. Mankiewicz qui met en vedette Audie Murphy, Michael Redgrave, Claude Dauphin et Giorgia Moll.

L'oeuvre a été inspirée par le roman magistral de Graham Greene qui peignait certains aspects de la guerre d'Indochine avec autant de lucidité que de talent.

1952 à Saïgon, pendant la guerre d'Indochine. On trouve le cadavre d'un Américain, mort assassiné. L'inspecteur français chargé de l'enquête interroge un correspondant anglais qui a bien connu le disparu. Plus précisément, le journaliste anglais Fowler vit avec sa «congaï» Phuong, quand arrive Pyle, un Américain envoyé par l'Association de l'Asie libre et qui veut créer une troisième force entre les communistes et la France.

L'Américain mène deux travaux à la fois: prendre la femme de l'Anglais et aider un général, commandant une secte indochinoise. La première partie se réalise: pour la seconde, les explosifs qu'il fait venir des U.S.A. dans des caisses marquées «Bible» servent à des attentats, et un beau jour, il paiera de sa vie le sang versé.

Tel est l'essentiel du livre de Graham Greene. Quant au film, à vous de juger.

«Un Américain bien tranquille»



«La Chevauchée terrible»

C'est le film *la Chevauchée terrible* (*Take a Hard Ride*) qui sera à l'affiche de l'émission **Cinéma**, le mardi 4 mai à 14h30, à la télévision de Radio-Canada. C'est un western traditionnel du réalisateur Anthony M. Dawson. Cette production américaine met en vedette Jim Brown, Fred Williamson, Lee van Cleef et Catherine Spaak.

Kiefer est un chasseur de primes avide. Il n'hésite pas à tuer pour 200 dollars un homme qui s'était racheté après avoir commis une erreur de jeunesse.

Ses pas le conduisent à Sonora, ville où Morgan collecte de l'argent avec Pike, un homme de couleur, pour fonder une colonie où il serait enfin possible de vivre comme des êtres humains. Avant de mourir d'une crise cardiaque, Morgan a fait promettre à Pike de ramener les 86.000 dollars au ranch, situé au Mexique, à des kilomètres de là. Tous les hommes de la région sont alléchés par l'idée de s'approprier cet énorme butin. Et d'abord Tyree, un autre Noir, qui sauve Pike d'une situation difficile et qui lui fait une proposition: l'accompagner en l'aidant à mener à bien sa mission jusqu'à la frontière mexicaine, après quoi, ce sera chacun pour soi... Kiefer décide, lui aussi, de tenter sa chance...

«La Chevauchée terrible»



«Marquée par le destin»

C'est un film fait pour la télévision et intitulé *Marquée par le destin* (*Mrs. Sundance*) qui sera à l'affiche de l'émission **Cinéma**, le vendredi 7 mai à 23h15, à la télévision de Radio-Canada. Cette production américaine a été produite par le réalisateur Christopher Knopf et met en vedette Elizabeth Montgomery, Robert Foxworth et L.A. Jones.

Ce western raconte l'histoire de chasseurs de primes qui ont appris que le mari de la veuve de Sundance Kid serait bien vivant. On dit qu'il attendrait son épouse dans un lieu secret pour lui remettre le butin de Butch Cassidy.

On connaît bien les deux vedettes, Elizabeth Montgomery et Robert Foxworth, qui étaient mari et femme au moment du tournage de ce film dédié à la télévision. Elizabeth Montgomery triomphait alors dans la série intitulée *Ma sorcière bien-aimée*, tandis que Robert Foxworth poursuivait sa carrière au cinéma où on l'a vu dans les films *Omen II*, *Airport 77* et *le Trésor de Matecumbe*. Aujourd'hui, Robert Foxworth, qui n'avait jamais connu la gloire, triomphe dans la série *Falcon Crest*, une télésérie dont l'intrigue se passe chez les super-riches d'un vignoble américain de Californie, dans la vallée de Napa.

«Roméo et Juliette»

C'est le ballet filmé *Roméo et Juliette* qui sera présenté à l'émission **Ciné-nuit**, le vendredi 7 mai à minuit cinquante-cinq, à la télévision de Radio-Canada. Cette réalisation de Paul Czinner met en vedette Dame Margot Fonteyn et Rudolf Nureyev. Et on entendra la partition musicale de Serge Prokofiev.

À Vérone, au XIIe siècle, le fils des Montaigu, Roméo, s'éprend de la fille des Capulet, Juliette, en dépit de la haine qui oppose les deux familles. Un moine marie toutefois secrètement les deux amoureux, mais Roméo est peu après chassé de Vérone, à la suite du meurtre du cousin de Juliette. Pour éviter une union avec le parti que son père lui impose, Juliette obtient du moine un philtre qui la fait paraître morte pendant deux jours. Roméo, non prévenu de la ruse, se donne la mort sur la tombe de sa femme. Juliette, à son réveil, se tue à son tour.

Les amateurs de chorégraphie vont trouver là leur compte et ils pourront voir et admirer deux grandes vedettes de renommée internationale. Il faut dire, cependant, qu'on a filmé ici une présentation en studio du ballet. L'ensemble est modeste, sur le plan strictement cinématographique.

«Marquée par le destin»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 1er mai

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Les aventures vécues par les petits animaux de la forêt. *Malin comme un renard*.

9h30 LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE

Dessin animé. *Pilote à l'essai*. Popeye vient de construire un avion et insiste pour qu'Olive, qui a une peur bleue des hauteurs, l'accompagne. Ils risquent de s'écraser plus d'une fois à cause des vilains tours de Bluto.

10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Du Palais des glaces de St-Bruno, spectacle de patinage artistique. Anim.: Robert Gagnon. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

11h00 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes doivent tenir maison pendant l'hospitalisation de leur mère. *La Cheftaine*.

11h30 BOF ET COMPAGNIE

Numéros de danse, d'acrobatie, de magie, de jonglerie, etc., exécutés par des clowns. Avec Pierre Beaudry, Denis Mercier, Michèle Deslauriers, Pierre Lenoir, Sylvie Léonard et Jean-Raymond Charles. Musique: Claude et Serge Roy. Textes: Michèle Poirier, Pierre Beaudry et Louise Gamache. Réal.: Raymond Pesant et Hélène Robert. *Quand le printemps nous travaille*. Avec Plume, Crac, Bof, Max et Fred.

12h00 LA SEMAINE

PARLEMENTAIRE À OTTAWA
Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Les Grandes Villes du monde: Berlin. Berlin est une cité toujours présente à la conscience du monde. Lourde déjà d'un long passé, elle fut, durant la dernière guerre, témoin de la poussée nazie puis pulvérisée. Trente-trois ans plus tard, elle est reconstruite, mais encore occupée par des soldats étrangers et partagée entre les deux blocs politiques du monde.

14h00 CINÉ-FAMILLE

Fifi Brindacier autour du monde. Comédie réalisée par Olle Hellbom, avec Inger Nilsson, Par Sundberg, Maria Persson et Margot Trooger. Fifi choisit de rester avec ses nouveaux amis plutôt que de partir en croisière avec son père capitaine de voilier.

Ensemble les enfants connaissent diverses aventures suscitées par l'imagination toujours fertile de Fifi (Germano-suédois 69).

15h30 DÉFI

Une journée dans la vie de Gordon Sinclair. C'est au cœur de l'Afrique, dans la République du Mali, que nous rencontrons Gordon Sinclair. Lorsqu'il a atterri à Bamako, Gordon était représentant d'une banque nord-américaine. Il devient paysan et leader de la coopérative agricole de Bamako. Réal.: François Floquet. Production: Via le Monde Canada Inc.

16h00 COURTS MÉTRAGES

Une voix dans la nuit.

Ce n'est qu'un début... Pierre. Expérience d'un jeune Québécois de Hauteville, Pierre Quinn, dans la troupe du Ballet national à Toronto.

16h30 À COMMUNIQUER

17h00 BAGATELLE

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX

DE DISNEY

Le Sultan et le chanteur pop.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Claude Quenneville. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA

Un beau salaud (Dirty Dingus Magee). Western réalisé par Burt Kennedy, avec Frank Sinatra, George Kennedy, Anne Jackson et Michele Carey. Après avoir été dépouillé de son argent par Dingus Magee, un homme s'en va porter plainte au village voisin. Il est aussitôt nommé shérif par la mairesse du lieu, tenancière d'une maison de passe. Pendant ce temps, Dingus Magee s'est acquis l'assistance d'une jeune Indienne et s'est emparé d'un coffre au contenu précieux transporté par une diligence. Un curieux jeu alternatif de poursuite et de complicité s'engage entre Dingus et le shérif autour de la possession de ce coffre ainsi que du magot amassé par l'Indienne (É.-U. 70).

0h50 CINÉ-NUIT

Mogambo. Aventures réalisées par John Ford, avec Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly et Do-

nald Sinden. Dans son campement, au cœur de l'Afrique, un chasseur de fauves reçoit successivement la visite d'une veuve new-yorkaise et d'un savant accompagné de sa femme. Dès lors, c'est le jeu de l'amour et du hasard. Les aventures de chasse alternent avec les escarmouches sentimentales (É.-U. 53).

2h50 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 2 MAI

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *La Fête des noisettes*.

9h30 CALIMÉRO

Dessin animé. Caliméro, un petit poussin naïf au cœur généreux, a une petite copine, Priscilla, qu'il aime beaucoup. Les deux amis vivent différentes expériences tout comme le jeune enfant qui découvre le monde. *Caliméro en classe de neige*.

9h45 MA SOEUR LA TERRE

Un appel à la découverte de la nature. Anim.: Claude Lafortune. Voix de Henri Bergeron, Eve Gagnier et Murielle Lachance. Marionnettistes: Pierrette Deslieries et Pierre Régimbald. Réal.: Monique Ledoux.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Du Grand Séminaire de Québec. Journée mondiale des vocations. Célébrant: Marc Bouchard, ptre. Réal.: Andrée Thériault, CBVT — Québec.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT — Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: la réussite d'une seconde carrière en agriculture. Comm.: Jean-Guy Roy. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Le cardinal Paul-Émile Léger se raconte (2e de 4). Réal.: Jean Faucher.

13h30 MUSIQUE MINIATURE

Récitals produits par les stations française et anglaise de Radio-Canada à Edmonton. Anim.: Normand Séguin. Réal.: Armand Baril, CBXFT — Edmonton. Invités: Michel Forrester et Andrew Creaghan, duo de guitare classique. Au programme: *Twenty*

Ways Upon the Bells de T. Robinson; *Étude no 11* de Villa-Lobos; *Largo* et *Rondo* de F. Carulli; *Scherzo* et *Adagio* de T. Damas, et *Polonaise* de M. Giuliani.

14h00 UNIVERS DES SPORTS

Championnat canadien de plongeon à Pointe-Claire. Réal.: Jacques Viau. — Les drôleries du baseball. — Chronique de golf. — Conseils sur la pêche, avec Jean Pagé. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.

16h00 HEBDO-DIMANCHE

Anim.: Louise Arcand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses, avec Myra Cree.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 TÉLÉMONDE

Magazine d'information. Digest des reportages des chaînes de télévision européennes et canadiennes. Anim.: Jean Giroux. Recherche: Marie-Diane Faucher. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Begeron-Lebeuf. Réal.: Jean Savard.

18h30 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Jugés: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. Demi-finale pour la série métropolitaine (1re de 2).

19h00 CHEZ DENISE

Téloroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, André Montmency, Roger Joubert, Paul Berval, Normand Brathwaite, Sophie H. Lorrain, Jean Belzil-Gascon, Danièle Fichaud et Marco Ramirez. *On va aux noces*. Lors de son voyage au Mexique, Christian avait invité un Mexicain à venir le visiter au Canada. Il est venu et est resté. Pour contourner l'immigration, Rosemonde épouse Arturo. Réal.: Guy Hoffmann.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Claude Quenneville. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

OU:

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Faut voir ça.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Un monde à part. La vie des jeunes danseurs de l'École nationale de ballet de Toronto. Réal.: Eric Saretzky. Prod. George Weston Limitée.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Jeunes Solistes francophones: France Springuel. Au programme: *Concerto* de Dvorak, avec France Springuel, violoncelle belge, et un orchestre symphonique dirigé par Vladimir Jelinek. Réal.: Jean-Yves Landry.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti Libéral.

23h15 CINÉ-CLUB •

Un Américain bien tranquille (Quiet American). Drame psychologique réalisé par Joseph L. Mankiewicz, d'après le roman de Graham Greene, avec Audie Murphy, Michael Redgrave, Claude Dauphin et Giorgia Moll. Un Américain est assassiné. Un inspecteur français interroge un journaliste anglais qui a connu la victime et qui vit avec une Vietnamiennne. L'épouse du journaliste qui vit à Londres n'accepte pas le divorce (É.-U. 57).

1h15 FIN DES ÉMISSIONS

Les Pilotes du St-Laurent. «À notre retraite, c'est un bateau qu'on aurait dû avoir», de dire madame Arcand. Après 46 ans de pilotage, monsieur Arcand raconte le fleuve.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schardt et Josef Göhler. *Échec et mat.*

11h55 LES PIERRAFEU

Le Phoque savant. Les familles Cailloix et Laroche se rendent à Oceanrock où le spectacle d'un phoque savant attire des foules de touristes.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

En direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musical: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Colloque de l'Université de Montréal sur l'émergence d'une culture au féminin: table ronde animée par France L'Abbé. — Entretien avec Alena R. Cailloix, veuve de l'écrivain Roger Cailloix. Int.: Madeleine Chapsal. Réal.: Yvette Pard.

14h30 LES BRIGADES DU TIGRE

Drame policier réalisé par Victor Vicas, avec Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Pierre Maguelon et François Maistre. *L'Auxiliaire.* La nièce du roi de Norvège, la jeune Christine Knudson, est enlevée à Paris à la sortie d'un bal populaire où elle avait commis l'imprudence de se rendre seule. Le commissaire Valentin pense d'abord à un enlèvement crapuleux destiné à obtenir une rançon mais voilà que d'autres jeunes femmes toutes grandes et blondes disparaissent également. Le commissaire Valentin met sur pied la première brigade en jupon pour percer le mystère des enlèvements.

15h30 LES ATELIERS

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloix. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE STC

(Émission sous-titrée, codée pour les mal-entendants). Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Mateau, Walter Massey, Ronald France, Olivette Thibault et Claude Michaud. Narr.: Christiane Delisle. Textes: Yves E. Arnau. Réal.: Jean Picard. *Les Aventuriers de la licorne perdue.* Pendant la visite surprise de tante Daisy, Edgar Allan reçoit un appel anonyme lui conseillant d'aller faire un tour au musée de cire. Que découvriront Edgar Allan et Bénédict au musée.

17h00 LES ÉVASIONS CÉLÈBRES

Le Condottiere Bartolomeo Colleoni. Emprisonné sous les ordres du duc de Visconti, le Condottiere Colleoni se remémore le long chemin qui l'amena en geôle.

Heureusement, ses soldats lui sont fidèles et refusent de servir sous les ordres de leurs nouveaux maîtres. Avec Carlo et Roberto Paoletti. Réal.: Lionello de Felice (dernière).

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Martin Gaudreau, Claude Boucher et Louise Charlebois. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Prémature d'été: terrine de foie gras et suprêmes de poulet en chaud-froid.

19h30 ANGIE

Comédie réalisée par Howard Storm et Thomas L. Miller, avec Donna Pescow, Robert Hays, Debralee Scott et Doris Robert. Angie et Brad décorent leur nouvel appartement. Joyce aimerait y mettre la main et aussi Mme Falco et Marie.

20h00 TERRE HUMAINE STC

(Émission sous-titrée, codée pour les mal-entendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Denyse Chartier, Sylvie Léonard, Alain Gélinas, Marc Legault, Ghislain Filon, Serge Turgeon et Mitsou Gélinas. André Bertrand est toujours aussi angoissé. Il tente des démarches pour s'en sortir. D'abord auprès de son fils Daniel. Puis il va chez les Demaison mais c'est Elisabeth qui le reçoit. Depuis la visite de sa mère, Annouck est toute bouleversée. Il lui semble que tout va mal pour elle et avoue enfin à Annick qu'elle ne veut plus jamais revoir sa mère, ni même répondre à ses lettres. Laurent fait une démarche très importante. Réal.: Hélène Roberge.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Les Grands Romans: Chronique irlandaise (2e de 3). Drame réalisé par James Goldstone, avec Harry Hamlin, Colleen Dewhurst et Charles Durning. Stud retrouve la Lucy de ses quinze ans mais ses manières frustes et vulgaires lui jouent un mauvais tour. La soeur de Stud doit épouser un Juif, ce qui ne plaît pas du tout à son frère.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Jean Ducharme (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin.

Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 FEMME D'AUJOURD'HUI
Reprise d'une émission diffusée au cours des derniers jours.

0h15 RUBENS, PEINTRE ET DIPLOMATE

Biographie romancée réalisée par Roland Verhavert. Scénario et dialogues de Hugo Claus. Producteur délégué: Jean Van Raemdonck. Avec Johan Leysen, Ingrid De Vos, Nele van den Driessche, Dora van der Groen, Peter Strynckx, Tina Balder et Gus Oster (2e de 5): *Mantoue 1602.* Durant son séjour au service du duc de Mantoue, Rubens élargit ses connaissances des maîtres italiens. Il réalise des portraits de la famille et des nombreuses maîtresses du duc. En 1603, il est envoyé en ambassade auprès du roi d'Espagne. Il fait une forte impression sur le duc de Lerma qui le prend sous sa protection. Après un séjour à Rome, il revient à Mantoue mais la nostalgie des Flandres le tenaille.

1h15 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 3 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

9h15 LES ORALIENS

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire 1, enseigné à travers les aventures de deux minuscules habitants de la planète Oralie et de leur ami terrien. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien, Hubert Gagnon, Pascal Rollin, Gaétane Laniel, Hélène Loiselle et Yvonne Moisan. Prod.: Radio-Québec.

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Anne et Nimo. Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoît Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Comédiens: Johanne Garneau et Jacques Piperni. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Manipulateur: Pierre Régimbald. Réal.: Raymond Pesant. *Le Chien (1re de 5).*

9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durant (Ripinson). Réal.: Hubert Blais.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

En forme partout, avec Nora Névery. Exercices pour le cou relâché. — *Cuisine régionale, avec Roch Laforest.* Crêpes farcies aux fraises. Anim.: France Dauphin. Réal.: Marcel Lamy, CKTM — Trois-Rivières.

11h00 MON PAYS, MES AMOURS

MARDI 4 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

9h15 LES ORALIENS

9h30 ANIMAGERIE

Le Chien (2e de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Tricot, avec Solange Brien. Un chandail chaud à grand col, avec chapeau et mitaines assortis. — *Spéléologie, avec Hélène Hamelin.* Les aspects intéressants du monde souterrain.

11h00 LE VIEUX-MONTRÉAL

La petite et la grande histoire de Montréal. Anecdotes, faits historiques, photos et monuments. Animateur: Guy Beaugrand-Champagne. Inv.: le professeur Claude Perreault. *La Rue St-Paul.*

11h30 HEÏDI

Dessins animés. Histoire d'une fillette qui vit à la montagne. *La Clé du mystère.*

11h55 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE

Aventures réalisées par Stanley B. Olsen. En vedette: Bruno Gerussi, Rae Brown et Robert Clothier. *L'Épave.* Assistant Nick dans son travail, Margaret manœuvre sa tentative de placer un drap sur un billot flottant à la dérive. Quelque temps après, un

pêcheur se blesse sérieusement en heurtant l'objet dangereux.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Les cours prénataux en piscine. Entr. avec une infirmière de l'hôpital Notre-Dame, animatrice et coordonnatrice des cours. Int.: Lise Bonneville. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA

La Chevauchée terrible (Take a Hard Ride). Drame réalisé par Anthony M. Dawson, avec Jim Brown, Lee van Cleff et Catherine Spaak. Un cowboy de race noire a promis à son patron mourant d'apporter à sa femme qui vit au Mexique une forte somme d'argent, fruit d'une vente de bétail. Poursuivi par des bandes de hors-la-loi alléchés par l'argent, le cowboy n'accomplira pas facilement sa mission (É.-U. 75).

16h00 BOBINO

16h30 AU JEU

Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Marcel Laplante et Pierre Duceppe. Avec la participation des élèves de l'école Victor-Lavigne de St-Léonard.

17h00 LES P'TITS PIERRAFEU

La Malchance de Cassepied. Agathe, Boum-Boum et leurs amis entreprennent de changer l'image de Cassepied et de faire tourner la chance en sa faveur. La malchance de Cassepied est tenace et dans certaines circonstances, peut même être un atout.

17h30 TÉLÉJEANS

Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux et Mario Lirette. Réal.: Max Cacopardo et Solange Demeules.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 LAUTREC 82

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André DuBois. Collaboration au scénario: Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. *Le Coeur sur la main*. Réal.: Lise Chayer.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavallier, Richard Garneau, Lionel Duval et Claude Quenneville. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 RENCONTRES

Inv.: Benoit Lacroix, o.p., philosophe, historien, homme de lettres, spécialiste de la culture québécoise et directeur de travaux à l'Institut québécois de recherche sur la culture. Auteur de *Quelque part en Bellechasse, les Cloches*

et le *P'tit Train*, Editions du Noroît; *Folklore de la mer et religion*, Leméac; *Célébration des saisons*, Anne-Sigier; les *Pèlerinages au Québec*, Presses de l'Univ. Laval. Ent.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h45 CINÉMA

Les Combattants du désert (Four Against the Desert). Aventures réalisées par Yvan Tors, avec Jon Pertwee, Karin Dor, Hal Frederick et R. Hays. Trois écologistes dirigés par un guide tentent d'entrer en contact avec des tribus nomades primitives. Leur but est de leur enseigner des méthodes d'irrigation propres à fertiliser les sols arides qui sont leur partage (Can. 75).

1h30 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 5 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

9h15 L'ÉGLISE EN PAPIER

La vie de l'Église primitive racontée avec des personnages de papier. Avec les voix de Gilles Pelletier, Jacques Thisdale, Pièrre Sénécal, Serge Benoit et Jean-Paul Clément. Narr.: Gilles Dupuis. Textes: Henriette Major. Anim.: Claude Lafortune. Réal.: Gérard Chapdelaine. *L'Apôtre Jean à Patmos*.

9h30 ANIMAGERIE

Le Chien. (3e de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Le Langage de l'enfant, avec Guy Laliberté, orthophoniste. Les attitudes qui favorisent un développement harmonieux du langage et quand doit-on référer à un spécialiste? — *Les Fourrures*, avec Armand Dion. Les étapes de fabrication d'un manteau de fourrure. — *Chronique de livres pour enfants*, avec France Dauphin. Les bandes dessinées.

11h00 CHEVAL, MON AMI

Série d'émissions de Jean-Paul Blondeau. *Il était une fois... la Puszta*. Grand-père Janos raconte à sa petite fille que la liberté ne se conçoit ni se cultive que partagée. Narrateur: Pierre Brice. Réal.: André Szots.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Série documentaire réalisée par Lester et Jesser Cooper. *La Chèvre*.

11h55 LES AVENTURES DE TOM SAWYER

Aventures d'un orphelin gavroche qui fait les 400 coups tout en s'at-

tirant la sympathie de son entourage. Avec Roland Demongeot, Marc di Napoli et Jacques Bilo-deau. *Le Héros du jour*. Un sentiment de tristesse envahit le cœur de nos jeunes héros à l'annonce que le fugitif Potter a été repris. Durant le procès, un incident déclenche plusieurs fuites.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

16h00 BOBINO

16h30 D'IBERVILLE

Fresque historique de Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pellerin, avec Albert Millaire, Jacques Monod, François Rozet, François Tassé et Lionel Ville-neuve. *Le diable s'en mêle*. Grâce aux renseignements que les Mistassins ont fournis aux Français, Saint-Germain et Sainte-Hélène ont pu s'infiltrer durant la nuit en plein cœur du fort Monsoni tenu par les Anglais. De retour au camp, ils renseignent leurs compagnons sur la disposition des lieux avant de passer à l'attaque. Sans plus tarder, de Troyes, d'Iberville et les hommes montent à l'assaut et, après un violent combat, l'expédition de de Troyes s'empare du fort Monsoni. Fait prisonnier, Heller apprend qu'un Mistassin est venu pour l'avertir de l'attaque de d'Iberville.

17h00 TÉLÉ-5

Le Temps des As. Feuilleton dramatique sur l'histoire de l'aviation réalisé par Claude Bois-sol. Avec Bruno Pradal, Jean-Claude Dauphin et Jacqueline Laurent (2e de 6). Couvert de dettes, l'ingénieur Béchereau réussit de justesse avec la complicité d'Etienne à soustraire son précieux prototype à l'huissier venu pour le saisir et à le mettre à l'abri dans une petite ferme en pleine campagne. C'est pourquoi Etienne en cache une et se rend à Paris voir M. Duperdussin. Il embarque ce financier dans un Caudron et lui donne son baptême de l'air.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 GRIZZLY ADAMS

Les aventures d'un trappeur qui, accusé à tort d'un crime, s'exile dans une région sauvage avec son ours Ben. Avec Don Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks. *Les Rivaux*. Le vieux Jack découvre un filon d'or. Adams tente de le convaincre de ne pas l'exploiter afin de ne pas détruire l'environnement.

20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX STC (Émission sous-titrée, codée pour les mal-entendants). Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Yvon Dufour et Pierre Dufresne. Au curé et à Joseph-Arthur qui s'im-

patientent, le peintre Bolduc répond que son travail est terminé: le visage de sainte Anne est réparé. Raoul aurait accepté une importante proposition d'affaires, selon Benoit Fournier. Antoinette refuse de choisir entre Ben et Macpherson. En présence de Marie-Thérèse Fournier, du curé et de Joseph-Arthur, le peintre Bolduc dévoile le portrait restauré. Réal.: Yvon Trudel (dernière).

20h30 LES GIROUETTES

Téléroman écrit par Jean Daigle, avec Murielle Dutil et Lionel Ville-neuve. Réal.: Aimé Forget et Maurice Falardeau.

21h00 LAPRADE POP, POP ET POP (U65)

Émission de variétés animée par Serge Laprade, avec l'orchestre Montréal Pop sous la direction de Marc Fortier. Réal.: Lisette Le-Royer.

21h30 QUINCY

Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Une balle dans le corps*. Pendant une enquête, le Dr Quincy est gravement blessé par une balle perdue. Monahan et Astin poursuivent l'enquête selon les méthodes de Quincy.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 CINÉMA •

Regain. Drame social réalisé par Marcel Pagnol, d'après Jean Giono, avec Fernandel, Gabriel Gabrio et Orane Demazys. Le village d'Aubignane est en ruines. Il n'y demeure plus que le braconnier Panturle et une vieille femme: la Mamèche. Le remouleur Gédémus a recueilli Ursule, une fille dont les hommes s'amusent. Mais Gédémus ne voit en elle qu'une auxiliaire économique pour tirer sa charrette (Fr. 37).

1h30 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 6 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

9h15 LES ORALIENS

9h30 ANIMAGERIE

Le Chien. (4e de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Mécanique automobile, avec Lucie Forest. Démonstration du changement d'un pneu après une crevaillon — *Groupe identifié*. Inv.: Alain Bouchard, psychologue. En tant

qu'homosexuel, il nous livre ses réflexions. — *Trouvailles*, avec France Dauphin.

11h00 L'AMOUR QUOTIDIEN

Les problèmes du couple. Réal.: Fernand Dansereau et Iolande Rossignol. Prod.: Prisma Inc. *L'Ordre des choses*. Jean-François prend la décision de quitter son emploi et d'amener Marie-Louise et son jeune fils vivre à la campagne.

11h30 JOE LE FUGITIF

L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Avec Arch Whiting et Chad States. Réal.: Allen Baron et Dick O'Connor. Prod.: D'Angelo Prod. *Les Vagabonds*.

11h55 DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL

Feuilleton réalisé par Roger Burckhart, avec Relja Basic, Eleonore Weisgerber et Alexandra Stewart. La véritable identité de B. Gastner est établie et ses plans dévoilés mais non éludés pour autant.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

La sclérose en plaques. Lise Garneau interviewe un médecin de l'hôpital Notre-Dame. — Entrevue avec Mme Josée Smith, de Senneville, active même à 75 ans. Int.: Roberte Auclair. Réal.: Lucile Paradis.

14h30 CINÉMA •

Topaze. Comédie satirique réalisée par Louis Gasnier, avec Louis Jovet, Edwige Feuillère, Pauley et M. Vallée. Topaze, professeur à la pension Muche, est renvoyé parce que sa probité professionnelle se refuse à des irrégularités au profit des parents d'élèves. Incapable de tricher sur les notes des riches cancres, Topaze deviendra à son insu l'homme de paille d'une fripouille de la politique (Fr. 33).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Larochelle, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 À COEUR BATTANT

Feuilleton réalisé par Daniel Bertolino. Textes et scénarios: Jean-Pierre Liccioni et Daniel Bertolino. Coproduction: Société Radio-Canada, Société de radio-télévision du Québec et Via le Monde Inc. Avec Robert Toupin et Ghislaine Paradis. *Québec III*. Ce pays inconnu, perdu et au climat rigoureux que l'on connaît en fait très mal, c'est le Nord du Québec. Hélène et Jean-Pierre devront apprendre à vivre avec la nature malgré les intempéries: avec l'aide d'une famille indienne. (dernière).

17h30 HORIZONS 2000

Anim.: Marc Filion. Réal.: Jean Martinet. *Les Énergies dites nouvelles (6e de 11)*. L'Énergie géothermique. L'eau chaude contenue dans la terre peut être captée et peut servir à chauffer des maisons ou faire fonctionner des usines. Inv.: François Maugis, Société technique de géothermie, France; André Lagarde, Institut français du pétrole; Alain Gringarten, ministère de l'Industrie et de la Recherche, France; Raymond Goethals, Université de Poitiers; Jim Rollefson, C.N.R.C., Ottawa; Maurice Claverie, C.N.R.S., France; E. Bilgen, Université de Montréal.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman écrit par Guy Fournier, avec Jean Besré et Angèle Coutu. *Succès boeuf*. Réal.: Raymonde Boucher.

19h30 BOOGIE WOOGIE 48

Téléroman écrit par Claude Jasmin, avec Jean Brousseau, Louise Rémy, Marc Labrèche, Béatrix Van Til, Marc Briand, Raymonde Gagnier, Monique Chabot, Roger Garceau, Roger Garand et Réjean Gauthier. *Dernière flamme*. Réal.: Louis Bédard.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Claude Quenneville. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 ANGOISSES

Jeunes filles en péril (Fill it Under Fear). Drame réalisé par Bill Hayes, avec Maureen Lipman, John LeMesurier et Richard Callaghan. Une jeune fille est assaillie en retournant à la maison après son travail. Lorsque l'une de ses employées subit le même sort, la directrice d'une librairie fait part de ses soupçons à la police mais elle n'est guère prise au sérieux (Brit.).

0h35 FIN DES ÉMISSIONS

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Découvrons la nature, avec Alcide Ouellet. Vulgarisation des observations météorologiques. — *Décoration*, avec Claude Dubuc. Le choix des plantes selon la grandeur des appartements, la façon de les suspendre et de les placer.

11h00 L'IMAGINATION AU GALOP

18 images/seconde. Scène de tournage d'un scénario écrit et réalisé par 3 garçons et 2 filles. Réal.: Pierre Gisling et Louis Barby. Coproduction de la SSRT et de Radio-Canada.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ

Documentaires provenant de plusieurs pays différents, portant sur des civilisations inconnues ou en voie de disparition, ou encore sur les habitudes de vie de différentes espèces d'animaux. *Un été aux îles Shetland*.

11h55 HAROLD LLOYD •

Le docteur Harold trouve l'origine du mal qui forçait la fille de Zeppelin aux As à vivre cloîtrée depuis plus de 18 ans sous les conseils du docteur Es-croc. — Harold a rendez-vous avec Rosita. Mais il y a affluence de prétendants devant la porte de la belle.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Expérience de la chambre d'accouchement à l'hôpital du Sacré-Coeur, à Hull. Nouvelle formule située entre l'accouchement traditionnel à l'hôpital et l'accouchement à domicile. Entr. avec deux infirmières, un obstétricien et un couple de nouveaux parents. Int.: Elisabeth Richard. Réal.: Line Robinson.

14h30 CINÉMA

Ma femme a disparu (One of my Wife's Missing). Drame policier réalisé par Glen Jordan, avec Jack Klugman, Elizabeth Ashley et Noël Fabiani. Un homme de la haute société rapporte à la police la disparition de son épouse. Le chef de la police enquête lorsqu'une femme arrive sur les lieux et se présente comme la femme du plaignant. Le mari soutient le contraire mais la femme a de tels arguments que le policier ne sait à qui se fier (É.-U. 75).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation libre du célèbre roman de Cervantès. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur ville pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyn Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Textes: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Les Voyages de Gulliver. Dessin

animé qui raconte des aventures imaginées par Jonathan Swift.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 L'INCROYABLE HULK

Série américaine de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le docteur Banner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la colère ou de la peur, il se métamorphose en une créature étrange, dotée d'une force surhumaine, mais d'une intelligence très réduite.

20h00 LE 23^e GALA DE LA PUBLICITÉ FRANÇAISE AU QUÉBEC

Gala du Publicité Club.

21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin. Sujets qui touchent directement la vie quotidienne des gens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé et les services sociaux, la justice, le code civil, la consommation, l'économie et les finances, l'habitation, le travail et les loisirs, les communications, les innovations techniques, etc. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Castonguay, Jacques d'Aragon, Suzanne Mercure, Jean-Luc Paquette, Luc Paradis et Jacques Dupont. Réal.-coord.: Louise B. Tardif.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 CINÉMA

Marquée par le destin (Mrs Sundance). Western réalisé par Christopher Knopf, avec Elizabeth Montgomery, Robert Foxworth et L.A. Jones. Des chasseurs de primes ont appris que le mari de la veuve de Sundance Kid serait bien vivant! Il attendrait son épouse dans un lieu secret pour lui remettre le butin de Butch Cassidy (É.-U.).

0h55 CINÉ-NUIT

Roméo et Juliette. Ballet réalisé par Paul Czinzer, avec Margot Fonteyn, Rudolf Nureyev, David Blair et Julia Farron. Musique de Prokofiev. À Véronne, au XII^e siècle, le fils des Montaigu, Roméo, aime la fille des Capulet, Juliette. Mais les familles sont ennemies (Brit. 66).

2h55 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 7 MAI

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

9h15 LES ORALIENS

9h30 ANIMAGERIE

Le Chien (dern. de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

Horaire des stations régionales

Semaine du 1er au 7 mai:

Programme établi à l'heure locale

CBAFT — MONCTON

LUNDI 3 mai:

- 18h00** COUP D'OEIL (du lundi au vendredi incl.).
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE (du lundi au vendredi incl.).
19h30 JAMAIS DEUX SANS TOI.
20h00 RÉFLEXIONS.
0h00 LE RÉGIONAL (du lundi au vendredi incl.).

MARDI 4 MAI:

- 19h30** BOOGIE WOOGIE 48.
20h00 LAUTREC 82.

MERCREDI 5 MAI:

- 19h30** LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

JEUDI 6 MAI:

- 19h30** SPORT-MAG
20h00 LA CHASSE AU TRÉSOR EN HELICOPTÈRE.

VENDREDI 7 MAI:

- 19h30** TÉLÉJEANS.

CBGAT — MATANE

LUNDI 3 MAI:

- 19h00** ANGIE.
19h30 CÔTE À CÔTE.

CBJRT — RIMOUSKI

MARDI 4 MAI:

- 19h00** SURVOL.

JEUDI 6 MAI:

- 19h00** LAUTREC 82.
22h00 L'HABITATION

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 3 MAI:

- 18h07** CE SOIR RÉGIONAL (du lundi au vendredi incl.).
18h39 L'ENTREVUE (du lundi au vendredi incl.).
19h00 QUÉBEC MAGAZINE (du lundi au vendredi incl.).

MARDI 4 MAI:

- 17h00** LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

MERCREDI 5 MAI

- 17h00** GRIZZLY ADAMS.
19h30 LES PIERRAFEU.

VENDREDI 6 MAI:

- 17h00** L'INCROYABLE HULK.
19h30 LAUTREC 82.

CBOFT — OTTAWA

SAMEDI 1er MAI:

- 22h50** TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET NOUVELLES DU SPORT (dimanche également).

DIMANCHE 2 MAI:

- 13h30** LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.

LUNDI 3 MAI:

- 18h00** ACTUALITÉ (jusqu'au vendredi

incl.).

- 18h50** À L'AFFICHE (jusqu'au vendredi incl.).

CBLFT — TORONTO

SAMEDI 1er MAI:

- 13h30** CINÉMA Prête-moi ton mari.

LUNDI 3 MAI:

- 18h08** CE SOIR EN ONTARIO (jusqu'au vendredi incl.).
22h54 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.).

CBEFT — WINDSOR

SAMEDI 1er MAI:

- 23h05** CINÉMA. Longue nuit de 43.
1h00 CINÉ-NUIT. L'ingénu.

DIMANCHE 2 MAI:

- 11h00** CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC.
23h05 CINÉ-CLUB. Viridiana.

LUNDI 3 MAI:

- 20h30** TÉLÉ-SÉLECTION. Les Lys des champs.
22h55 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.).

MARDI 4 MAI:

- 20h30** LE COEUR AU VENTRE.

VENDREDI 7 MAI:

- 14h30** CINÉMA. Trois enfants dans le désordre.

CBWFT — WINNIPEG et CBKFT — RÉGINA

SAMEDI 1er MAI:

- 10h00** LES ENFANTS DU 47A.
10h30 BOF ET CIE.
11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.
12h00 D'HIER À DEMAIN.
13h00 CINÉ-FAMILLE.
14h30 DÉFI.
15h00 UNE VOIX DANS LA NUIT.
16h00 BAGATTELLE.
17h00 LE TÉLÉJOURNAL.
17h05 NOIR SUR BLANC.
18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES DU SPORT (jusqu'au vendredi incl.).
22h05 CINÉMA. Columbo: eaux troubles.
23h15 CINÉ-NUIT. La Générale.

DIMANCHE 2 MAI:

- 11h00** LA SEMAINE VERTE.
12h00 PROPOS ET CONFIDENCES.
12h30 MUSIQUE MINIATURE.
13h00 UNIVERS DES SPORTS.
15h00 HEBDO DIMANCHE.
16h00 SECOND REGARD.
17h00 LE TÉLÉJOURNAL.
17h05 TÉLÉMONDE.
17h30 GÉNIES EN HERBE.
18h00 CHEZ DENISE.
18h30 LES BEAUX DIMANCHES.
22h05 CINÉ-CLUB. L'Emploi.

LUNDI 3 MAI:

- 18h30** ANGIE.
19h00 TERRE HUMAINE.
19h30 TÉLÉ-SÉLECTION. Chronique irlandaise.
22h10 FEMME D'AUJOURD'HUI.
23h10 RUBENS, PEINTRE ET DIPLOMATE.

MARDI 4 MAI:

- 18h30** DU TAC AU TAC.
19h00 LES GIROUETTES.
19h30 ANGÈLE.
20h00 PHARE OUEST.
20h30 HORS SÉRIE. Maîtres et valets.
22h10 RENCONTRES.
22h40 LAUTREC 82.
23h10 CINÉMA. Orgueil et passion.

MERCREDI 5 MAI:

- 18h30** PILE OU FACE.
22h10 DES LENDEMAINS POUR L'HOMME.
23h10 ANGÈLE.

JEUDI 6 MAI:

- 18h30** BOOGIE WOOGIE 48.
22h10 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
22h40 JAMAIS DEUX SANS TOI.
23h10 ANGOISSES. Bon salaire, avenir assuré.

VENDREDI 7 MAI:

- 18h30** VERSO.
19h00 LAPRADE POP, POP ET POP.
19h30 HORS SÉRIE. Maîtres et valets.
20h30 REPÈRES.
22h10 CINÉMA. L'Élegant.
0h00 CINÉ-NUIT. Le Rendez-vous de septembre.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 1er MAI:

- 16h00** BAGATTELLE.
17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY.
20h30 UNE VOIX DANS LA NUIT.
21h30 LE TÉLÉJOURNAL.
21h35 NOIR SUR BLANC.
22h50 LE RÉGIONAL (dimanche également).
23h00 CINÉMA. Pas de whisky pour Désiré Lafarge.

DIMANCHE 2 MAI:

- 11h00** CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC.
12h00 UNIVERS DES SPORTS.
14h00 LA SEMAINE VERTE.
15h00 PROPOS ET CONFIDENCES.
15h30 MUSIQUE MINIATURE.
23h00 CINÉ-CLUB. Andrei Roublev.

LUNDI 3 MAI:

- 9h30** EN MOUVEMENT (jusqu'au vendredi incl.).
9h45 LES ORALIENS (mardi, jeudi et vendredi également).
10h00 ANIMAGERIE (jusqu'au vendredi incl.).
10h15 TAPE-TAMBOUR (jusqu'au vendredi incl.).
10h30 PASSE-PARTOUT (jusqu'au vendredi incl.).
11h00 MAGAZINE-EXPRESS (jusqu'au

vendredi incl.).

- 17h00** GALACTICA.
18h30 MON PAYS, MES AMOURS.
22h55 LE RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.).
23h10 FEMME D'AUJOURD'HUI
0h05 LE JEUNE HOMME ET LE LION.

MARDI 4 MAI:

- 11h55** ENTRE NOUS.
17h30 CE SOIR (jeudi également)
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY.
20h30 LE VIEUX-MONTRÉAL.
21h00 LAUTREC 82.
21h30 DU TAC AU TAC.
22h00 PILE OU FACE.
23h10 RENCONTRES.
23h40 CINÉMA. Maman, laisse-moi vivre ma vie.

MERCREDI 5 MAI:

- 18h30** CABANE À SUCRE 82.
23h10 CINÉMA. César.

JEUDI 6 MAI:

- 18h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY.
20h30 HORIZONS 2000.
21h00 JAMAIS DEUX SANS TOI.
21h30 BOOGIE WOOGIE 48.
22h00 PHARE OUEST.
23h10 ANGOISSES. Cauchemar d'une nuit d'été.

VENDREDI 7 MAI:

- 18h30** L'IMAGINATION AU GALOP
23h10 CINÉMA. Charlie, mon ami.

CBUFT — VANCOUVER

SAMEDI 1er mai:

- 11h00** CINÉ-FAMILLE.
12h30 DÉFI.
13h00 UNE VOIX DANS LA NUIT.
14h00 LES ENFANTS DU 47A.
14h30 BOF ET CIE.
15h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.
16h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.
17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY.
19h30 BAGATTELLE.
20h30 LE TÉLÉJOURNAL.
20h35 NOIR SUR BLANC.
21h30 D'HIER À DEMAIN.
23h15 CINÉMA. Nous irons tous au paradis.
1h00 CINÉ-NUIT. Quatre marmitons aux grandes manoeuvres.

DIMANCHE 2 MAI:

- 9h00** LE JOUR DU SEIGNEUR.
10h00 PROPOS ET CONFIDENCES.
10h30 MUSIQUE MINIATURE.
11h00 UNIVERS DES SPORTS.
13h00 HEBDO-DIMANCHE.
14h00 LE PETIT CASTOR.
14h30 CALIMÉRO.
14h45 MA SOEUR LA TERRE.
15h00 CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC.
16h00 LA SEMAINE VERTE.
23h05 CINÉ-CLUB. Un Américain bien tranquille.

**Un regard sur
Le Temps de vivre**
(article page 3)

