

**...et dans
quelques années
ceci deviendra
UNE PERLE**

comment sont cultivés

(texte et photos dans les pages suivantes)

**les bijoux
de la mer**

LE PETIT  JOURNAL

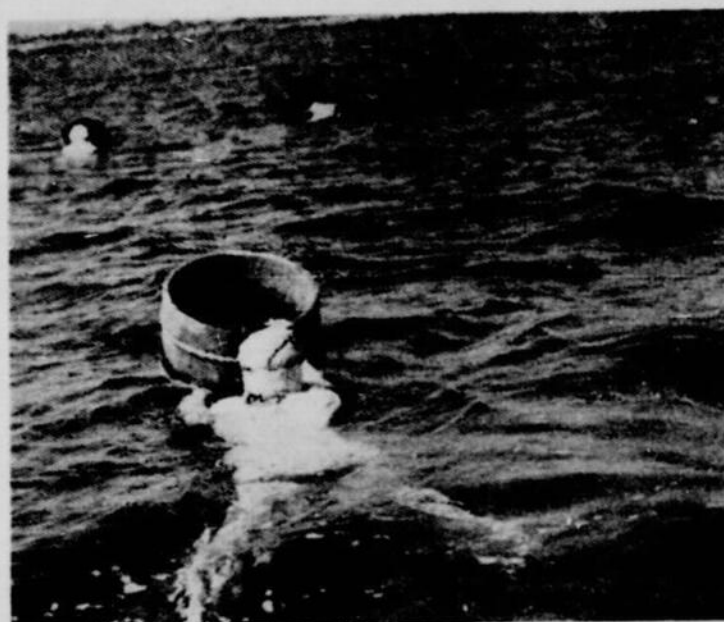
au service du public

Semaine du 5 mai 1963



Transportant des baquets sur leur tête, deux pêcheuses d'huîtres se rendent gaiement au travail. Elles portent, accroché à l'épaule, un panier qui contient vêtements et agrès.

Portant masques et uniformes, des plongeuses expérimentées se préparent à descendre au fond de la mer pour en rapporter des huîtres qui produiront les perles de "culture".



C'est par équipes de quatre que les plongeuses examinent des régions du fond de la mer; elles placent leur récolte dans le baquet apporté.

Durant plusieurs siècles,

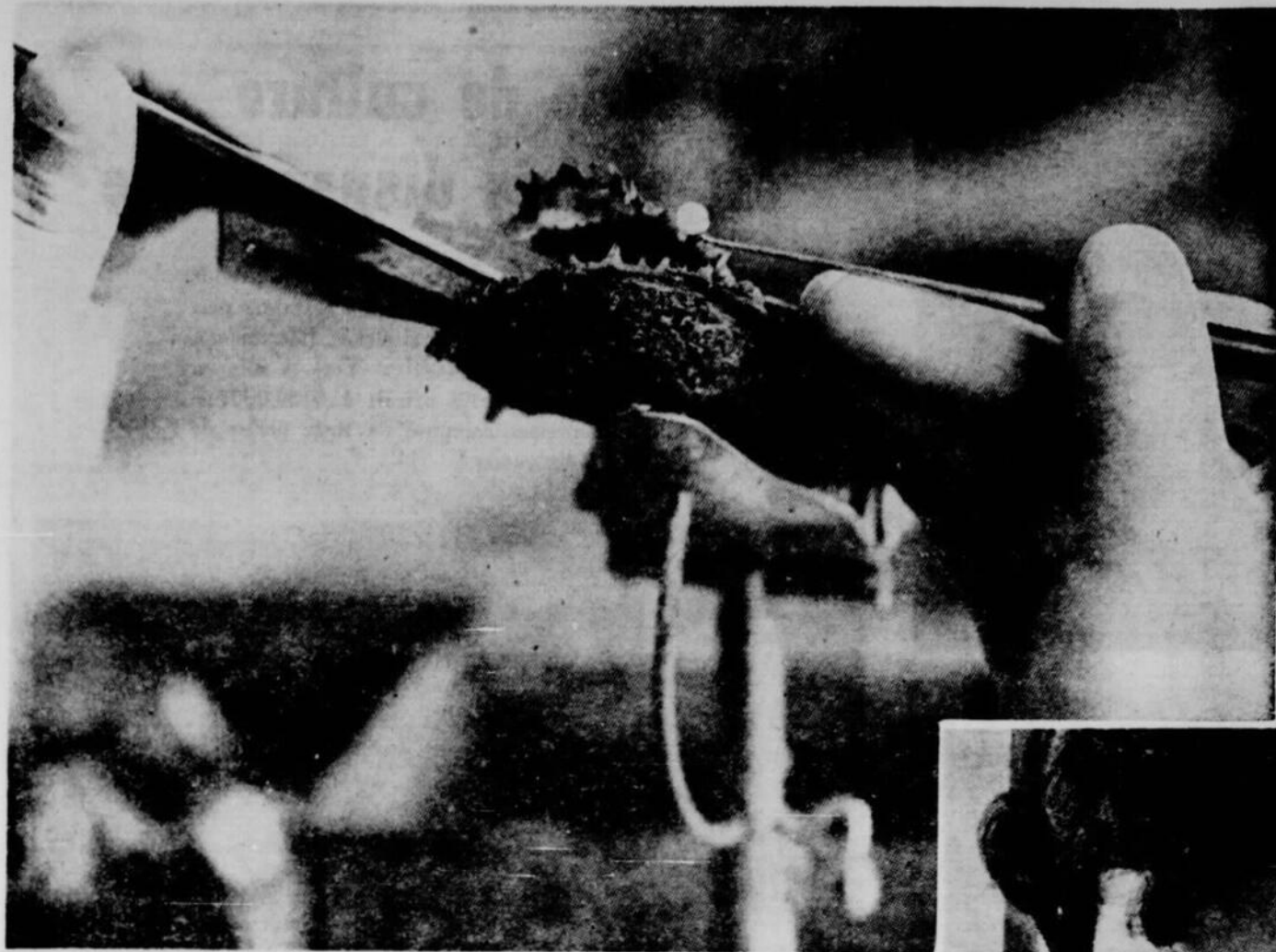
Durant des siècles le splendide joyau oriental, la perle, ne fut que le produit naturel et... fortuit d'humbles huîtres.

Bien qu'elle symbolise aujourd'hui la beauté et l'opulence, la perle eut des origines plutôt mythiques. Dans la Chine antique, on croyait que la rosée donnait les perles; le dieu indien Krishna en offrit une comme parure à sa fille au jour de ses noces. On ne l'utilisait cependant pas uniquement comme ornement: Cléopâtre aurait laissé tomber une perle d'une valeur inestimable dans sa coupe de vin pour porter un toast à Antoine.

L'homme a décidé de cultiver la perle. Il s'est attaqué là à un travail de longue haleine! Son choix se porte sur certaines espèces d'huîtres non comestibles qui croissent dans les eaux japonaises. On prétend que ce sont les Chinois du XIII^e siècle qui en eurent l'idée. Ce n'est qu'au XVIII^e siècle que le naturaliste suédois Linné fit une analyse de la perle. Des études subséquentes montrèrent que des grains de sable minuscules, entrés par accident à l'intérieur de certaines variétés de mollusques, favorisaient la formation de la perle.



Il fait bon se retrouver près d'un feu accueillant après chaque plongée. C'est plutôt frisquet sous l'eau, à une certaine profondeur; aussi les pêcheuses d'huîtres recherchent-elles la chaleur à leur sortie de l'eau. Elles méritent bien ces moments de détente.



On produit annuellement plus de 400 millions de perles de culture. Ces parcelles de coquillage qu'on a insérées dans l'huître font sécréter la substance nacréée grâce à l'irritation qu'elles provoquent. L'huître demeure sous l'eau, en cage, de trois à dix ans. On la nettoie fréquemment et on élimine les parasites qui s'y attachent.

Déposées au fond de la mer, peu protégées par leur cage de treillis métallique, les huîtres subissent les effets des brusques changements de température, des tempêtes et de la marée, si l'éleveur ne leur prête constamment un oeil vigilant. Malgré ces soins, 20 pour cent des huîtres ne produisent pas de perles; des 30 pour cent qui restent, seulement une faible proportion donne des bijoux sans défaut.



la perle ne fut que le produit du hasard

Vers la fin du XIX^e siècle, les pionniers de l'industrie de la perle, ayant découvert comment l'huître sécrète une substance nacréée autour d'un point irritant, entreprirent des expériences afin de savoir si le cycle naturel pouvait être reproduit artificiellement. A travers essais et erreurs, on découvrit qu'en insérant des parcelles de coquillage à l'endroit approprié, dans une huître vivante, on stimulait la formation d'une perle identique à la perle naturelle. Depuis lors, les perles cultivées sont devenues un des principaux produits

d'exportation du Japon: les Etats-Unis en sont le principal acheteur.

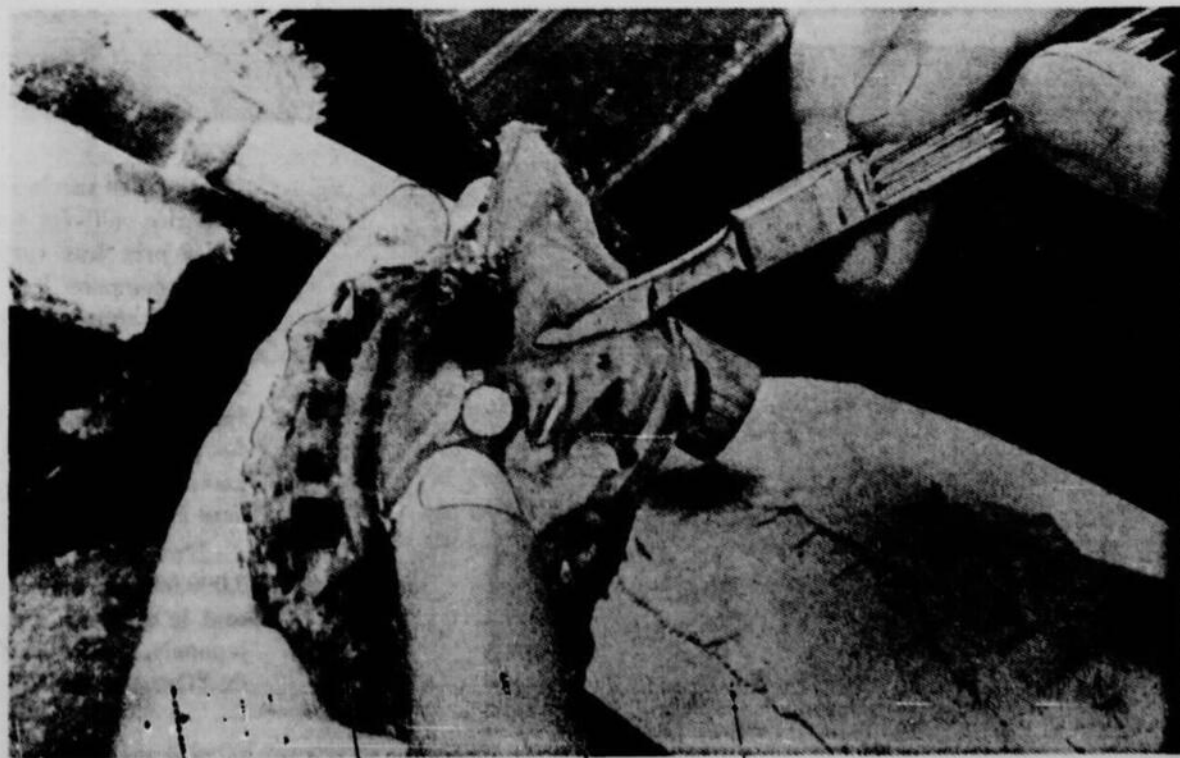
Le processus de la production débute, chose surprenante, sur les rives du Mississippi. C'est de cette région que le Japon fait venir ses quelque 1.500 tonnes de coquillages annuellement. Coupés en parcelles, les coquillages servent de noyaux aux huîtres perlières.

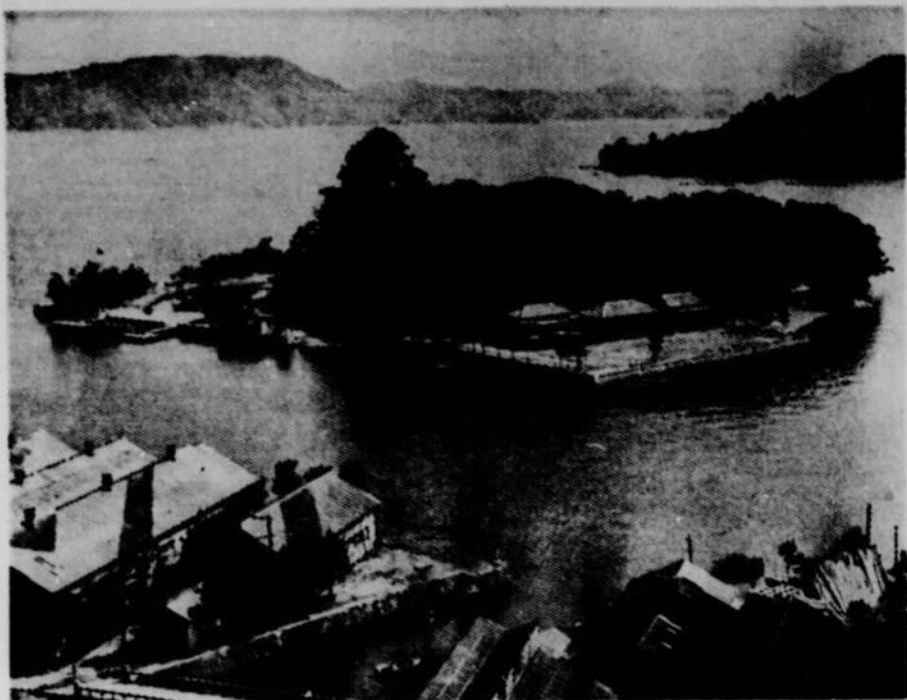
Quant au choix des huîtres destinées à recevoir le noyau stimulateur, c'est dans les calmes baies de la rive méridionale de l'île de Honshu, au Japon, que des plongeurs vêtus du traditionnel

uniforme blanc et du masque le font. Apportées au laboratoire, les huîtres sont ouvertes délicatement et on y insère rapidement la parcelle parasite. Technique très délicate, puisqu'on ne peut se permettre d'ouvrir l'huître que durant une fraction de seconde et qu'il faut placer la parcelle à l'endroit voulu...

Les huîtres ainsi "fécondées" sont ensuite placées dans des cages de fil métallique et attachées à des radeaux ancrés dans des baies. Là commence le cycle de fabrication de la perle...

Pour les protéger des variations de température, l'éleveur d'huîtres perlières doit remonter ou descendre les cages suivant les courants. On surveille la température de près, à l'aide d'un thermomètre. Si l'eau de la mer se réchauffe, on descend les cages jusqu'à ce qu'elles atteignent un endroit où la température soit convenable; si, au contraire, l'eau est trop froide, on remonte les cages vers la surface.





La perle de culture est parfois dispendieuse

La culture des perles présente de grands risques de perte; voilà pourquoi certaines perles se vendent à des prix si élevés. Récemment, un joaillier en vue de New York a mis en vente un collier qu'il offrait à \$150,000; il était entièrement composé de fines perles de culture. Il l'a vendu!



On offre sur le marché une grande variété de perles cultivées sous forme de bijoux et ce, à des prix très variés. Fait intéressant, lorsqu'on compare les prix, c'est que la perle cultivée coûte juste un peu plus que la "simili-perle". Il arrive même qu'elle coûte moins cher. Voici quelques exemples de bijoux se vendant à moins de \$30, dans lesquels entrent des perles de culture: pendentifs, bracelets, bagues, épingles, boucles d'oreilles et petits colliers à délicats motifs, pour les adolescentes.

L'an dernier, le Japon a exporté quelque 3,000,000 de rangs de perles. Les Etats-Unis sont le meilleur acheteur de colliers de perles japonais, suivis de la Suisse, de l'Allemagne de l'Ouest et de Hong-kong.



Toujours les pieds sur terre... toujours chaussés de Shaggy Pups...



la chaussure de détente, souple et hydrofuge, conçue par Holiday!

Un confort sans pareil . . . l'élégance dans la détente . . . le dernier cri en fait de chaussures de détente . . . "Shaggy Pups".

Les chaussures Shaggy Pups conçues par les bottiers de Holiday Shoe, guideront agréablement vos pas vers le printemps et l'été — et procureront à vos pieds une sensation de liberté, de légèreté et de fraîcheur. La gamme des Shaggy Pups vous présente toutes les nouvelles formes et couleurs de votre choix, en daim broissé et en cuirs souples, y compris les chaussures tout-aller que vous enfileriez comme des pantoufles, et les demi-bottes à trois oeillets. Dotées des semelles souples et élastiques "Tread-Air", quelques-uns avec empeigne enveloppante "Hi-Wall", la plupart des Shaggy Pups sont spécialement protégées au "Scotchgard", appliqué directement

dans le cuir; elles résistent ainsi à la saleté et à l'eau et se lavent facilement.

Pointures 4-10 pour dames et jeunes filles: \$5.95—\$7.95
Pointures 6-12 pour hommes et jeunes gens: \$7.95—\$8.95

N'acceptez aucune autre marque—vérifiez le nom à l'intérieur!

SHAGGY PUPS[®]

CHAUSSURES DE DÉTENTE de *Holiday*

Chez votre marchand favori

Holiday Shoe Corp., 444 est. rue St-Paul, Montréal, Tél.: VI 2-8558

Pouvez-vous dire si vous êtes un chauffeur dangereux ?



PAUL FREHM

Ce que vous considérez, Monsieur, comme une légère contravention à un règlement de la circulation, c'est en réalité une infraction grave. Et si vous commettez une telle faute, vous êtes, Monsieur, un chauffeur dangereux. Et si vous avez trois accidents ou plus par année, que vous vous en croyiez responsable ou non, vous êtes assurément, Monsieur, un chauffeur très dangereux. Ces critères s'appliquent aussi aux femmes.

On peut aussi être un chauffeur dangereux à un moindre degré. Par exemple, si au volant

on manque de courtoisie, si on insiste trop sur ses droits, ou si on est impatient. Jouer du klaxon comme on joue de la trompette, ça tape sur les nerfs de bien des gens et ça cause souvent des accidents. De plus, on est un danger pour autrui sur la route si l'on conduit absorbé dans la réflexion ou la rêverie, ou en proie à une vive émotion.

Un éminent psychologue, Elmer Siebrecht, ne cesse de répéter qu'une personne qui conduit dans un état de grande tension représente un aussi grand danger que celle qui conduit après

avoir fait d'amples libations.

Il affirme que 20 p. 100 des chauffeurs dangereux sont des gens qui ont besoin des secours du psychiatre ou du psychologue.

Il dit enfin qu'un bon chauffeur est toujours sûr de lui-même, et toujours sur ses gardes.

Un bon chauffeur, explique-t-il notamment, ne conduit jamais quand il est fatigué : il prend au moins le temps de boire une tasse de café.

N'oublions donc jamais que la vie est précieuse — la nôtre et celle d'autrui — et que ce n'est pas, non plus, intéressant d'être infirme !

Questionnaire de psychologie

AU FOND DES COEURS

par Joseph Whitney

L'intuition est-elle l'apanage de la femme ?

Avant de répondre à cette question, demandons-nous ce que c'est exactement que l'intuition. Si nous connaissons l'étymologie de ce terme, nous avons déjà une bonne idée de son vrai sens. Ça vient de deux mots latins : *in* (dans) et *tuere* (voir). L'intuition, c'est la connaissance claire, immédiate, de vérités qui, pour être saisies par l'esprit, n'ont pas besoin de l'intermédiaire du raisonnement. On dit généralement que c'est une particularité féminine. Pourtant, chez beaucoup d'hommes, l'intuition est très développée; et il y a des femmes qui en sont tout à fait dépourvues. Il reste néanmoins que la plupart des femmes semblent plus douées que les hommes dans ce domaine. Pourquoi ?

Pour répondre, il faut peut-être étudier le comportement des fillettes, si différent de celui des garçons. Les fillettes sont plus

poussées que les garçons vers l'introspection. L'introspection, c'est l'étude de la conscience par elle-même. Sa valeur scientifique est très discutée, étant donné son caractère subjectif. Mais c'est un fait que les fillettes sont plus introspectives que les garçons et qu'une adolescente se connaît mieux qu'un adolescent ne se connaît. De cette connaissance d'elles-mêmes, les fillettes tirent une assez bonne connaissance du monde extérieur.

Devenues adultes, elles agissent souvent d'instinct, par une sorte d'intuition et c'est sans réflexion qu'elles découvrent bien des choses.

Il semble y avoir plus de femmes malheureuses que d'hommes malheureux. C'est peut-être parce que les femmes ont souvent un sentiment vague, instinctif, de ce qui doit arriver.

La maturité implique-t-elle une grande intelligence ?

Non.

Un homme parvenu à sa maturité est un homme qui a atteint son développement complet. Or, le développement complet, c'est toujours synonyme d'expérience, mais ça n'implique pas nécessairement de l'éclat. En d'autres termes, certaines personnes sont fort sages sans être très brillantes. C'est la même chose dans le règne végétal : tous les fruits mûrs ne sont pas d'une égale beauté.

Pas d'amitié sans sincérité, c'est-à-dire qu'elle la renferme, la contient en elle-même. Mais on ne peut pas dire : pas de grande intelligence sans maturité. En effet, beaucoup d'adolescents et d'adolescentes sont riches d'une très grande intelligence, mais ils manquent sûrement d'expérience et n'ont pas encore atteint leur développement complet.

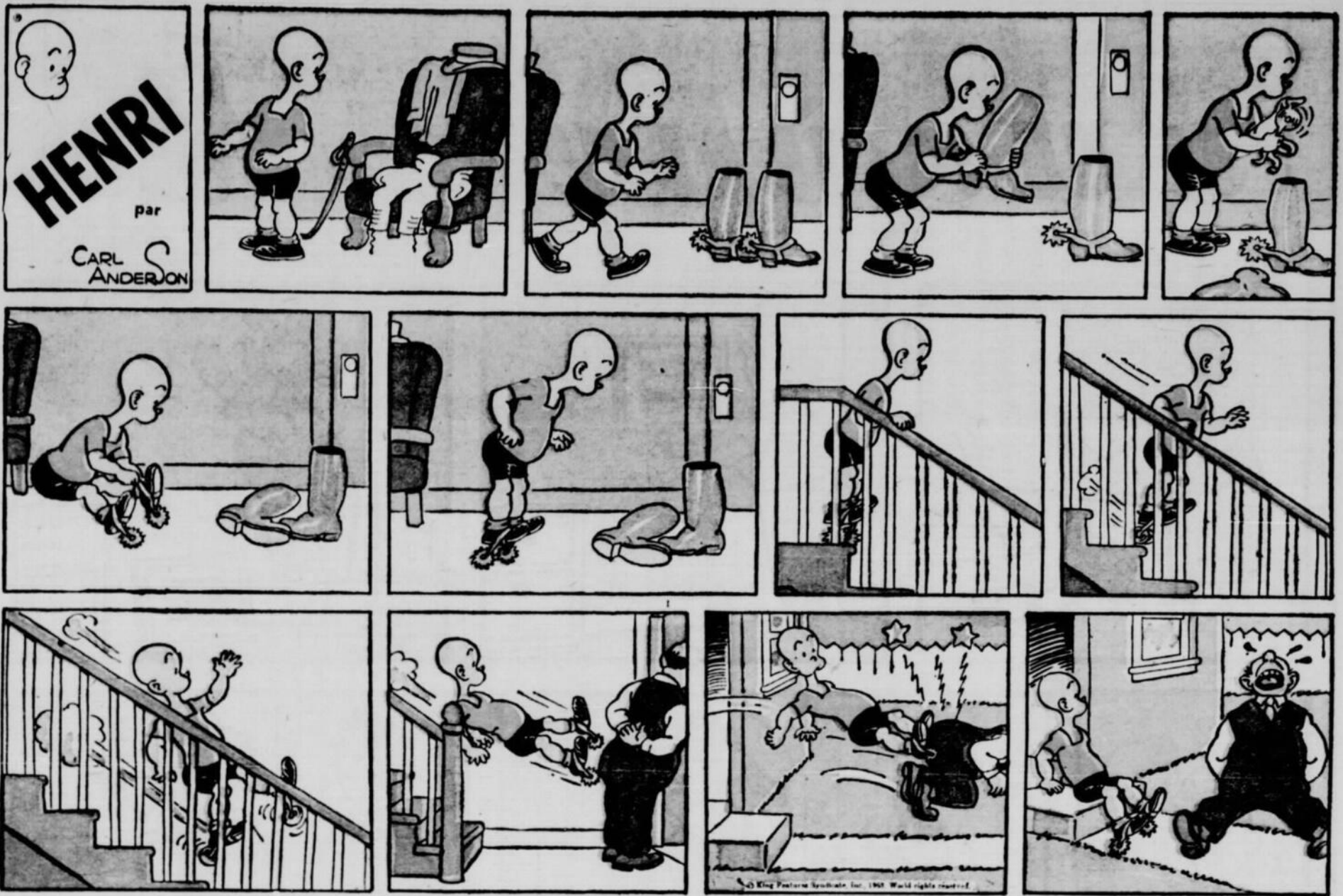
Et puis on peut faire preuve de maturité en certaines circonstances

et se conduire sottement dans d'autres. On peut être un merveilleux chef d'entreprise et être tout à fait désarmé devant ses enfants. La maturité absolue n'existe pas.

De même qu'on peut être une encyclopédie ambulante et avoir une intelligence bien ordinaire, on peut être sage et expérimenté sans être fort intelligent. L'expérience mûrit le caractère comme le soleil mûrit les blés, mais les blés, il y en a de toutes les sortes, il y en a même qui ne sont pas tellement beaux ni bons.

Evidemment, un homme fort intelligent que l'âge a mûri est supérieur à un adolescent fort intelligent, mais à qui — c'est compréhensible — l'expérience fait défaut.

Ne confondons donc pas maturité et intelligence.



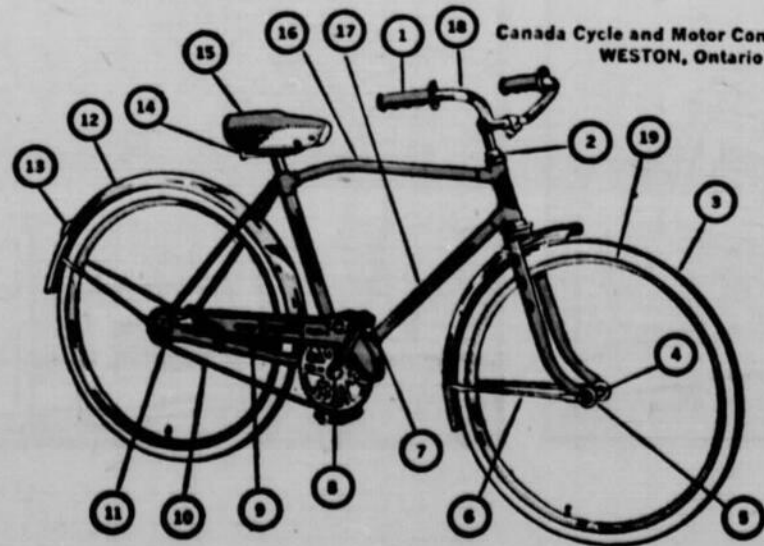
GRATIS! 100 BICYCLETTES C.C.M.



Voici comment vous pouvez gagner l'une des 100 bicyclettes Imperial MARK II C.C.M. gratuites (100 fillettes et garçonnets chanceux en gagneront une au Canada!)

Hé! les enfants! Aimerez-vous avoir une bicyclette Imperial Mark II C.C.M., modèle à freins par contre-pédalage? Pour gagner une de ces magnifiques et merveilleuses bicyclettes, vous devez simplement remplir le coupon à droite et le poster sans tarder. Les participations au concours ne doivent pas porter une date postale ultérieure au 15 mai,

à minuit. Les gagnants seront avisés par la poste avant le 24 mai 1963. Les listes des gagnants seront disponibles chez le marchand C.C.M. local. Envoyez autant de participations que vous voulez. Des formules de participation supplémentaires peuvent être obtenues chez le marchand C.C.M. local.



Canada Cycle and Motor Company, Ltd. WESTON, Ontario

COMMENT PARTICIPER AU CONCOURS

Les 19 numéros à gauche indiquent 19 caractéristiques spéciales des bicyclettes C.C.M. Inscrivez le numéro correct dans le cercle rouge, à côté de chaque caractéristique donnée ci-dessous.

- | | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | Chaîne durable et souple. | <input type="radio"/> | Bons freins souples. |
| <input type="radio"/> | Couvre-chaîne robuste, joliment émaillé. | <input type="radio"/> | Garde-boue chromés de qualité épaisse. |
| <input type="radio"/> | Manivelle d'une pièce d'exclusivité C.C.M.—plus de pédale qui se dévisse. | <input type="radio"/> | Réflecteur de sécurité pour rouler la nuit. |
| <input type="radio"/> | Nouvelles pédales type sport. | <input type="radio"/> | Ressorts spiralés multiples de grande souplesse. |
| <input type="radio"/> | Tringles embouties et renforcées de garde-boue—moins de bruit et de réparations. | <input type="radio"/> | Selle en vinyle, deux nuances, résistant aux intempéries. |
| <input type="radio"/> | Axe avant de 1/2", extra solide et extra durable. | <input type="radio"/> | Cadre robuste et durable d'acier brasé à l'argent. |
| <input type="radio"/> | Moyeu avant de roulement facile d'exclusivité C.C.M. | <input type="radio"/> | Fini Glowtone type d'automobile d'exclusivité C.C.M. |
| <input type="radio"/> | Pneus à flancs blancs, sans majoration de prix. | <input type="radio"/> | Guidon et autres articles chromés. Ils restent brillants parce qu'ils sont plaqués de chrome sur nickel. |
| <input type="radio"/> | Direction sur billes d'exclusivité C.C.M.—longue durée et manœuvre facile. | <input type="radio"/> | Jantes V-160 C.C.M.—Les jantes les plus solides sur le marché. |
| <input type="radio"/> | Poignées de guidon en plastique blanc translucide—confortables et propres. | | |

RÈGLEMENTS DU CONCOURS:

1. Les gagnants seront choisis d'après l'habileté, l'aptitude, la netteté et la lisibilité.
 2. Le concours est soumis à tous les règlements locaux et fédéraux.
 3. Le concours est ouvert à tous les résidents du Canada, âgés de 8 à 14 ans, à l'exception des employés de Canada Cycle and Motor Company Limited, leur agence de publicité, le jury du concours ou les membres de leur famille immédiate.
- Si vous achetez un C.C.M. pendant la période du concours, et gagnez, nous doublerons le remboursement.

Mon nom est _____
 Mon adresse est _____
 Mon âge est _____

Si je gagne, j'aimerais que mon Imperial Mark II, à fini Glowtone exclusif, soit rouge police montés ou bleu électronique Date _____
 (INDIQUEZ VOTRE CHOIX)

Ce coupon doit être signé par le père ou la mère:
 J'autorise mon enfant à participer à ce concours et je consens à accepter la décision du jury comme finale.

Envoyez ce coupon à:
 "100" Free Bicycles
 P.O. Box 200—Weston

(Parent ou tuteur, veuillez signer ici)

e us è be





LIDA, LA JOURNALISTE

A ton tour, la rousse!
Venge-toi!



SUR LES ENTREFAITES, LA POLICE FAIT IRRUPTION!

AU NOM DE LA LOI!
JE VOUS ARRÊTE
POUR VOIES DE
FAIT!

LAISSEZ-LES
ALLER, M.
L'AGENT!



Je n'ai pas
d'accusation
à porter!



Ça veut-y dire que tu nous
paieras sans rouspéter tout ce que
nous te demanderons?



Nous verrons nos avocats
demain. Venez, les
filles!



LIDA DONNE LES PREMIERS SOINS À SON
"ROMÉO" MEURTRI...

Je ne mérite pas
vos attentions,
Lida.

Ça, c'est
totalement
faux!



Je ne suis pas assez lâche pour
frapper une nouille.
Tenez, prenez
ça!



TOUT À COUP, LIDA ÉCLATE D'UN RIRE
SARCASTIQUE...



J'aimerais mieux
que vous
m'assommiez,
plutôt que de
vous voir rire
de moi...



Merci, Jean. Non pas tant d'avoir balayé
d'un coup les sentiments que j'entretenais
à votre égard, ni d'avoir sculpté un
mannequin qui me ressemble,
mais de m'avoir donné
l'histoire la plus sensationnelle
que j'aie jamais
écrite dans
le Flash!

Vous M'AIMIEZ
vraiment!

HUBERT

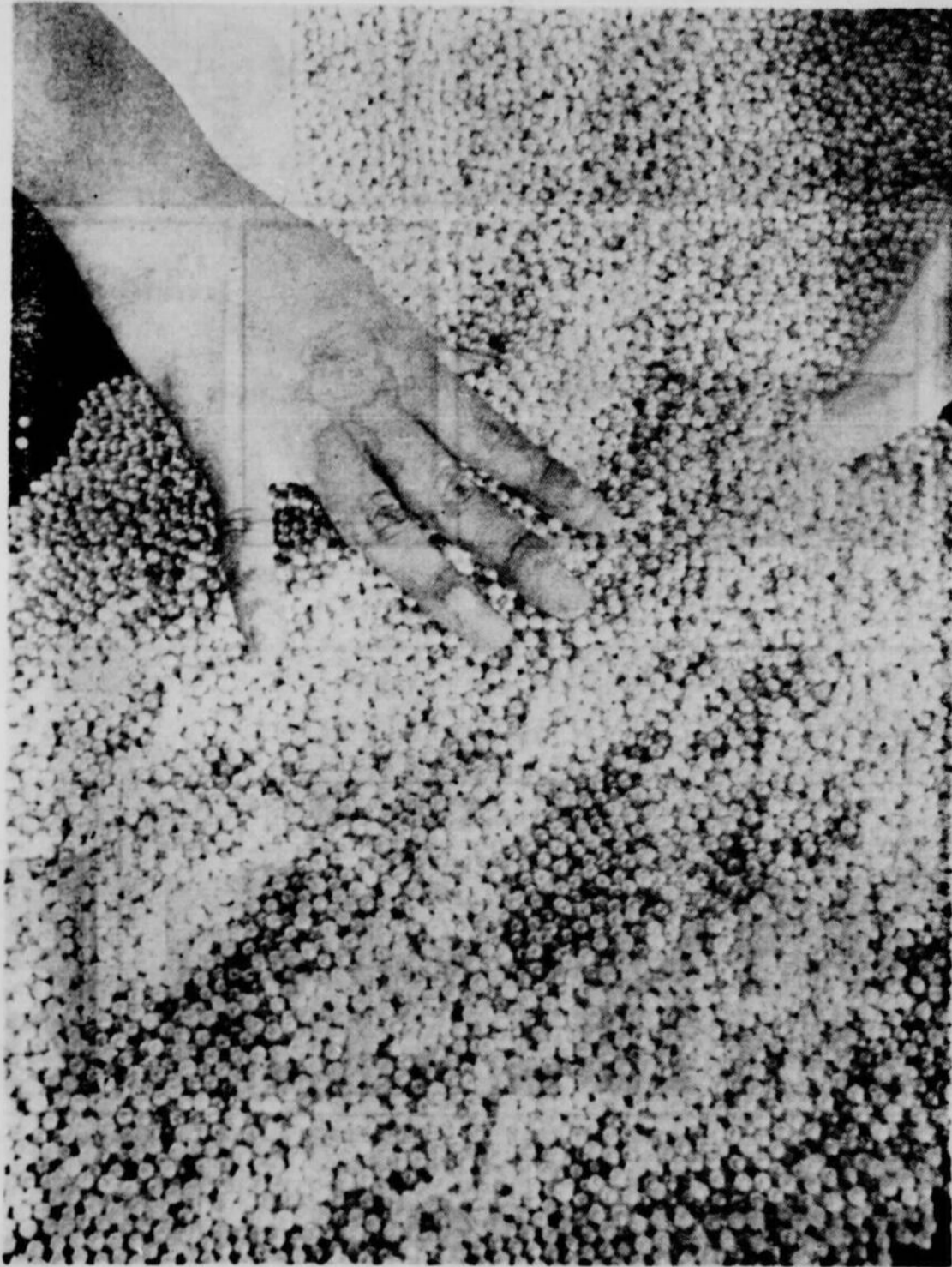
DICK WINGERT



© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.



Les perles sont assorties et les rangs montés à la main et à l'oeil. C'est un travail très long. Une bonne ouvrière peut monter 20 rangs dans une journée.



L'huître prend de trois à dix ans pour enfanter une seule perle

Les huîtres perlières sont nettoyées à quatre reprises, au printemps et en été. On les débarrasse des anatifs et de la mousse qui s'accrochent à leur coquillage. On les remonte fréquemment et chacune est l'objet d'un soin jaloux de la part de l'éleveur. Après examen, elles reprennent, dans des paniers désinfectés, le chemin du fond de la mer. Après trois ans, même dix parfois, de baignade dans leur cage métallique, les huîtres sont remontées à la surface. Puis, à l'aide d'un couteau spécialement conçu pour cet usage, on les vide prestement de leur contenu, qu'on jette dans un récipient. Cette chair flasque livre un joyau d'une grande beauté et d'une pureté extraordinaire: la perle ! On trie les perles et on les classe selon leur format et leur orient. On consacre un soin infini à les assortir, et on les dispose dans des boîtes à rainures recouvertes de velours. Les perles se présentent dans les tons de blanc, crème, rose, vert, or et noir.



Les jeunes Japonaises de la vignette de droite partent à leur cou et dans leurs mains pour quelque \$40,000 de perles de culture de la baie d'Ago.

PINOTTES

SCHULZ

C'est injuste !

**Vous m'aviez promis une fête !
C'est injuste ! C'est injuste !**

Vous m'aviez promis une fête et voilà que vous me dites que je n'en aurai pas ! C'est injuste !

Ta stratégie n'est pas bonne du tout !
QUOI ?

**Plus tu tempêtes, plus tu t'embourbes !
Pourquoi ne pas admettre tes fautes ?**

Tu pourrais dire à maman ceci : "Chère maman, j'ai péché contre le ciel et contre vous. Je vous confesse que j'ai été mauvaise petite fille. Vous avez eu raison de contremander la fête. Je vais essayer d'être une bonne petite fille."

**C'est bien mieux que de hurler ou de pleurnicher.
Si tu fais la folle ...**

"Chère maman, j'ai péché contre le ciel et contre vous. Je vous confesse que j'ai été mauvaise petite fille. Vous avez eu raison de contremander la fête."

Ah non! Ah non!

SERGE

par **BOB MORINA**

Notre classe d'anglais donne une partie à la "Kipling" !
Eh bien ! amuse-toi et ne perds pas la tête, fiston !

Bon Dieu! Une ordure traînée par les flots du Gange!

GONTRAN, pas possible ! Les filles ne t'approcheront pas !
Charme les filles, moi je charmerai les serpents !

C'est bien le Taj Mahal ?
Maha-Serge ?

Dépêche-toi ! J'ai parké mon éléphant en face !
D'ailleurs je dois aller chercher une autre beauté orientale !

Tu amènes Veronique aussi ?
Pourquoi pas ? Ça me fera un beau harem !

Oh! Betty, je suis contente que tu sois là ! Monte, veux-tu ?
HUMM ! Un vrai boa !

Tu vas porter ça ?
C'est un "sari" que portent les femmes hindoues !

Je suis sûre de gagner un prix et Serge va m'adorer dans ça !
Tu parles !

Voici les directives !

C'est facile ! Tourne encore ... par en dessous ... par-dessus ...

Je comprends pas pourquoi Veronique a changé d'idée !
La gêne, peut-être ...

Un acte de sadisme resté impuni

par Robert Millet

Des gens avaient vu Mme Mytruk descendre de l'autobus, non loin de son domicile, à Port-Arthur, dans la province voisine. On lui avait demandé des nouvelles de son mari, car M. Mytruk se trouvait alors hospitalisé à la suite d'un accident.

Aide-garde-malade, la jolie Vivian Mytruk, alors âgée de 25 ans, était précisément attachée à l'hôpital où son mari se remettait de ses blessures. Elle le voyait donc quotidiennement.

C'est alors qu'elle revenait de l'hôpital, dans la soirée du 29 juin 1956, qu'on avait ainsi vu Mme Mytruk. Elle ne parut pas le lendemain, ni le jour suivant. Ses amis s'inquièrent. On commença des recherches.

On retrouva la disparue le 1er juillet suivant. La découverte fut faite par deux enfants qui jouaient près d'une épicerie.

Ils virent d'abord une forme humaine qui ne bougeait plus. Pris de panique, ils alertèrent aussitôt le propriétaire de l'établissement. Celui-ci manda la police.

Il s'agissait bien d'une personne. C'était une femme. Elle était morte depuis plusieurs heures. Pas question de suicide puisqu'elle avait été étranglée. Mais il y avait plus encore pour ajouter à l'horreur du spectacle. Le corps de la jeune femme était nu. Il indiquait des traces de lutte, de résistance opiniâtre. L'autopsie révéla qu'elle avait été violée.

Il va sans dire qu'on avait tout de suite reconnu Mme Mytruk.

On conçoit, naturellement, que l'ignoble assassin n'ait pas laissé sa carte de visite auprès de sa victime. Un suspect cependant attira tout de suite l'attention des détectives chargés de l'enquête. C'était un employé du même hôpital

naire du prévenu se termina, après diverses remises, le 11 septembre suivant. A cette date, le magistrat enquêteur condamna Ibey à subir son procès pour meurtre aux prochaines Assises criminelles.

Un à-côté spectaculaire

Le procès proprement dit ne commença que le dernier jour du mois de février 1957. Il devait durer une semaine, car les témoins, de part et d'autre, étaient nombreux.

Avant la fin de l'audition des témoins cependant, un incident dramatique créa une diversion dans la procédure. Mardi, le 5 mars, au cours de l'avant-midi, le procureur de la défense attira l'attention du président des Assises, le juge R. I. Ferguson, sur un exemplaire du "News Chronicle", journal de Port-Arthur, où on avait traité l'affaire de façon tendancieuse. Il y avait une photographie de l'accusé. On y donnait en outre des informations sur son casier judiciaire.

Publié après l'arrestation de William Ibey et



On avait vu Mme Mytruk descendre de l'autobus, non loin de son domicile, à Port-Arthur.

où Mme Mytruk travaillait. Personne n'ignorait, dans l'entourage immédiat de la belle aide-garde-malade, que l'individu en question l'avait poursuivie avec insistance d'attentions et de propos équivoques.

Les policiers décidèrent d'interroger le type sans tarder. Mais ils ne le trouvèrent ni à l'hôpital ni à son domicile. Comme question de fait, il avait déjà disparu de Port-Arthur. Au moment où nous écrivons ces lignes, on ne l'a pas encore retracé.

On procède à une arrestation

Des gens avaient remarqué la présence suspecte d'un autre individu, le soir du 29 juin 1956, près du domicile des Mytruk, et, également, près de l'épicerie où le cadavre de la victime fut subséquemment découvert. Il s'agissait de William Andrew Ibey, un jeune homme de 21 ans, habitant également Port-Arthur.

Au cours d'interrogatoires, Ibey révéla à la police que la montre de la victime se trouvait sur le bord du lac Supérieur. Il ne fit aucune difficulté pour y conduire les enquêteurs.

On trouva la montre. On trouva plus encore. Un examen microscopique de parcelles de terre relevées sur les vêtements du jeune homme révéla qu'il s'agissait de la même terre qui tachait, ici et là, le corps de la victime.

C'en fut assez pour justifier une arrestation. Commencée le 23 juillet 1956, l'enquête prélimi-

surtout alors que les témoins n'avaient pas encore procédé définitivement à son identification, l'article du "News Chronicle" pouvait créer une certaine ambiance défavorable à l'accusé. Le juge Ferguson requit immédiatement la comparution de MM. C. B. Binder, éditeur du "New", et O. F. Loung, rédacteur en chef.

Accusés d'outrage au tribunal, les deux journalistes tentèrent de se disculper. Ils alléguèrent que la photographie d'Ibey leur avait été fournie par la police même. Puis ils ajoutèrent que l'article était dû à la plume d'un reporter inexpérimenté. Il avait été publié de bonne foi, sans la moindre arrière-pensée.

Le juge Ferguson ne trouva pas ces excuses suffisantes et condamna l'éditeur et son rédacteur en chef à \$500 d'amende chacun. En rendant son jugement, le président du Tribunal précisa que si certains policiers avaient agi légèrement en remettant une photographie qu'ils auraient dû garder dans leurs dossiers, cela n'excusait en rien la conduite des journalistes incriminés.

C'est l'acquiescement pour Ibey

Le procès de William Ibey se termina le même jour, le 5 mars 1957. Le jury délibéra pendant deux heures avant de rendre un verdict de non-culpabilité. Les applaudissements des spectateurs ponctuèrent la décision du jury. Le juge Ferguson ajouta que la preuve faite devant lui justifiait le verdict.

De tout temps, la femme a aimé s'emmitoufler dans une fourrure douce et chaude.

Le pauvre homme des cavernes qui voulait séduire une beauté devait s'armer d'une massue et de courage pour aller abattre la bête dont la fourrure avait eu l'heur de plaire à Madame.

Une petite fourrure



(pas) faite pour toutes les occasions

Sont apparus un jour des fourreurs, gens astucieux qui, sans l'aide du moindre gourdin, accumulent les riches pelages, les traitent savamment et les offrent à ces dames...

Le major Kent, de Kent and Francis Ltd., à Mayfair, Londres, est passé maître dans l'art de préparer les peaux.

Un mannequin, Judy Dent, a enfilé une courte jaquette de chinchilla qui laisse place à l'originalité d'un bijou placé à un endroit stratégique...

Miss Dent n'oserait probablement pas affronter ainsi nos froids, mais sous les feux des projecteurs elle se sent tout à fait à son aise.

JANETTE BERTRAND



Le refuge sentimental

"Le croyez-vous sincère dans ses promesses?"

Pour un homme, une aventure n'engage que les sens et non pas le coeur

J'ai 24 ans et il en a 23. Je suis mariée depuis quatre ans et demi à un homme que j'adore. Il est hospitalisé dans un sanatorium et j'ai tout fait pour lui faire oublier sa maladie. J'allais le voir malgré ma grossesse et c'est un voyage de deux heures et demie en autobus; j'y suis allée tous les dimanches. Dernièrement, alors que je lui disais au revoir, il m'a avoué qu'il avait eu une aventure avec une femme là-bas, il m'a demandé de lui pardonner, disant qu'il avait été faible, mais qu'il m'a toujours aimée. Pour me prouver sa sincérité, il s'est fait transférer d'hôpital. Mais, voyez-vous, je l'aime tellement, je n'aurais jamais cru qu'il m'aurait fait ça. Je ne cesse de pleurer et les doutes recommencent chaque fois que je le vois. S'il vous plaît,

éclairer-moi avant que je ne devienne folle. Je ne vis que pour mes deux enfants et j'ai peur pour l'avenir. Croyez-vous qu'il soit sincère lorsqu'il me dit qu'il m'aime et qu'il veut recommencer à neuf?

UNE QUI AIME TROP

Il faut lui faire confiance. Il faut comprendre que, pour un homme, une aventure ça n'engage que les sens, pas le coeur. A l'hôpital, où il s'ennuyait, il a succombé aux charmes physiques d'une aguicheuse. Son coeur n'a pas été pris, il vous est en quelque sorte resté fidèle de coeur. Pardonnez-lui, soyez dix fois plus tendre, plus affectueuse, plus amoureuse, et vous retrouverez le bonheur. La rancune ne pourrait que vous surir le coeur.



Pour être toujours dans le ton

Lorsque vous décidez de recevoir des enfants à la maison, n'oubliez pas l'importance des jeux organisés. Les enfants pensent rarement à mettre eux-mêmes sur pied des jeux de groupe, mais ils se feront un plaisir de se joindre à vous si vous les y entraînez.

★ Fille, j'ai été courtisée par quelques garçons. Un jour, l'un d'eux me sembla sérieux. Mais il était pauvre et n'était pas beau. Au cours de nos fréquentations, j'ai été assez méchante avec lui. Je visitais sa famille et j'étais au courant de tout ce qu'il faisait. J'exigeais de lui une fidélité de saint-bernard. Malgré son manque d'argent, il trouvait le moyen de me faire quelques beaux cadeaux. De mon côté, je le trichais. En vacances, je n'hésitais pas à accorder mes baisers aux garçons. (On le lui a dit.) Aux réunions, je lui faisais faire tapissérie pour danser avec les autres. Souvent il m'en a fait le reproche, mais je recommençais à la première occasion. Nous sommes mariés depuis 19 ans, nous avons deux filles. Il n'est pas plus beau qu'il était, mais ses qualités sont grandes, et nous sommes aujourd'hui très à l'aise. Cependant, il a pris l'habitude de boire beaucoup; il est triste et peut passer des heures seul avec ses pensées. Certains soirs il m'évite dans la maison, il ne dit pas un mot. Un de ses

amis de toujours m'a confié il y a quelque temps que mon mari était à préparer notre séparation, qu'il n'avait aucune confiance en moi à cause de mon passé. Côté sexuel, je n'ai jamais voulu, malgré plusieurs explications, me rendre aux désirs de mon mari. J'ai parlé de la chose à mes amies et à ma mère; elles sont toutes de son côté. J'ai voulu en discuter avec lui; il refuse de m'écouter, disant que sa décision est prise, qu'il n'a pas agi à la légère, et qu'il a trop souffert pour et par moi. De plus, si j'accepte sa proposition sans tapage et de bonne grâce, j'aurai une vie de drame sans soucis d'argent. J'ai cru que c'était un coup monté, mais je viens d'être convoquée chez son avocat et c'est la vérité. J'ai voulu lui dire tout ce que je lui avais caché sur mon passé (il en sait déjà beaucoup) et recommencer à neuf, me soumettre tout à fait, être une épouse fidèle et dévouée, car je crois que je viens de comprendre l'amour. Mais il ne veut même pas en parler. Il dit que le responsable c'est lui, qu'il au-

rait dû me quitter dès le début lorsqu'il a constaté que je n'avais pas d'amour pour lui. Il est impossible que je le perde! Si vous pouviez me comprendre! Je suis prête à tout, mais je ne trouve rien. On m'a conseillé de vous écrire, c'est fait.

MOUTON NOIR

Pendant 19 ans et même plus, vous avez bafoué votre mari, lui refusant même les joies du mariage, et vous êtes étonnée de sa décision. Moi, c'est sa patience qui m'étonne. Il vous a donné durant 19 années la chance de le rendre heureux, vous n'avez pas voulu. Il est "fanné" et je ne peux l'en blâmer.

★ C'est un garçon de 16 ans qui vous écrit pour vous dire ce qui lui arrive, car il est bien décou-

avoir la fessée. Vu qu'elle n'est pas ma mère, est-ce qu'elle a le droit de me battre? Elle m'a dit que je pouvais avoir la "strappe" jusqu'à 21 ans. Est-ce vrai? Qu'est-ce que je devrais faire pour ne plus recevoir ces coups?

CLAUDE

Votre belle-mère a tort de donner la "strappe" à un grand garçon de 16 ans. Votre père a tort d'accepter que sa femme vous batte. Vous, d'un autre côté, vous avez tort de ne pas accepter avec le sourire votre part des travaux du ménage. Faire la vaisselle ce n'est pas humiliant, encore moins faire un peu de ménage le samedi matin.

lorsque sa femme sera plus vieille et moins jolie? Croyez-vous qu'après son amour pour elle ait disparu? C'est ce que dit mon mari. Il dit aussi qu'il n'avait rien à me reprocher. Peut-on n'avoir rien à reprocher à quelqu'un et chanter la pomme à quelqu'un d'autre? Si un mari pouvait comprendre qu'au fond d'une banale aventure il y a le grand danger de perdre sa femme! Je crois aussi que l'homme qui trompe sa femme la place dans une situation intenable, car, se sentant négligée, frustrée, tiendra-t-elle longtemps le coup de l'abandon quand il y a tellement d'hommes qui n'attendent que la faille d'un ménage pour consoler la "veuve"? FEMINA

Vous avez bien fait de pardonner, mais, pour être sûre que votre mari ne retombera pas, essayez de découvrir ce qui l'a attiré chez cette femme. S'agirait-il d'une féminité que vous n'avez pas? Peut-être savait-elle le plaire? Peut-être était-elle un bon copain pour lui? Peut-être se sentait-il important à ses yeux? Enfin, découvrez ce qui vous manque et ce qu'il a recherché et trouvé. Et offrez-le-lui, ce sera votre meilleure assurance de fidélité.

Toute correspondance doit être adressée de la manière suivante:

Le Refuge sentimental,
a/s Mme Janette Bertrand,
Le Petit Journal,
Montréal 9.

Mme Janette Bertrand s'excuse de ne pouvoir répondre à toutes les lettres; le courrier est si volumineux qu'un choix s'impose.



Pour être toujours dans le ton

Si la personne que vous désirez atteindre au bout du fil est absente, n'oubliez pas de laisser votre nom, et faites bien savoir si vous voulez ou non qu'on vous rappelle. Si, d'autre part, vous dites que vous rappellerez à tel moment, faites un effort pour le faire.

ragé. Il y a trois mois, mon père s'est remarié avec une fille que je n'avais jamais vue. Au début, elle était fine, mais elle a bien changé, et mon père aussi. Elle ne fait presque rien à la maison; elle me fait travailler et il faut que je sois son serviteur. Tous les soirs, c'est moi qui fais la vaisselle seul, et le samedi matin il faut que je fasse le ménage. Elle me dispute souvent, mais ce n'est pas ça, le pire. Une fois que je m'étais sauvé pour ne pas faire la vaisselle, elle m'a dit en entrant qu'elle avait un bon moyen pour me mettre à sa main. Elle alla chercher une courroie et elle me donna une bonne fessée. J'ai dit cela à mon père, mais il m'a dit qu'elle faisait bien, que c'était lui qui lui avait dit de me donner la fessée. Depuis cette fois-là, il ne s'est pas passé 15 jours que je ne reçoive la "strappe". Quand je ne veux pas me laisser faire, elle en parle à mon père quand il arrive; alors c'est lui qui me la donne et c'est bien pire. Jamais, avant, mon père ne m'avait battu, mais depuis qu'il est remarié il a bien changé. Il fait tout ce qu'elle lui demande. Vous ne pouvez pas savoir comme ça me fait mal quand elle me donne la fessée! Je ne reçois jamais moins de 10 bons coups chaque fois, et on dirait que ça ne lui fait rien de m'entendre crier. Il me semble que je suis trop vieux pour

Aidez votre belle-mère gentiment, faites sa conquête, ce sera encore le meilleur moyen d'éviter la "strappe" et d'être heureux.

★ Nous sommes un jeune couple — nous avons l'un et l'autre 25 ans et nous sommes mariés depuis 4 ans. Mon mari s'est permis une aventure avec une jeune fille; il lui a fait la cour, il l'a sortie — cinéma, cabaret, etc. Il m'a juré qu'il ne s'était rien passé de grave avec elle. Je lui accorde le bénéfice du doute. La première fois que j'ai eu vent de la chose, je lui ai demandé de cesser. C'est, en apparence, ce qu'il a fait, mais 15 jours plus tard j'ai découvert que rien n'avait changé. Je suis allée chez cette jeune fille où ils étaient tous les deux, et j'ai moi-même mis fin à leur aventure. J'adore mon mari et je le trouve toujours aussi merveilleux qu'avant, je lui ai pardonné et j'essaie d'oublier; je crois que j'y réussis, et je redeviens amoureuse comme au temps de mes fiançailles. Ai-je bien fait de lui pardonner? Et puis-je avoir confiance qu'il ne flanchera pas de nouveau (avec une autre, peut-être)? Comme il est difficile de retrouver la confiance! Nous devons adopter un enfant, croyez-vous que cela l'assagira? Puisqu'un homme peut avoir une aventure si peu de temps après son mariage, que fera-t-il

★ Je sors depuis quatre ans et demi avec un jeune homme qui a aujourd'hui 22 ans. Il a une situation stable et nous voulons nous marier, mais il retarde le mariage chaque année parce qu'il est le soutien d'une famille de trois personnes qui, elles, désirent qu'il ne se marie pas avant deux ans. Moi, je trouve que c'est égoïste de leur part, car elles pourraient s'arranger sans lui et nous laisser faire notre petit bonheur. Mon ami ne veut pas décevoir ni ses parents ni moi. Je lui dis qu'il est majeur et que nous devrions nous (suite à la page suivante)

HÔPITAL VILLA-MARIA
6027, AV. DE LORIMIER
coin Bellechasse, RA. 9-4351

CONSULTATIONS

- MEDECINE : du lundi au samedi de 10 h. à midi
- CHIRURGIE : du lundi au samedi de 1 à 2 h. p.m.
- GYNECOLOGIE : le mercredi matin de 10 h. à midi

Agence Matrimoniale

de JANETTE BERTRAND

Madame,

Je désire connaître une jeune fille qui pourrait me rendre heureux — une femme affectueuse et tranquille, âgée de 21 à 25 ans, qui aime la musique, la danse, à peu près tout. Moi, je suis un musicien qui joue à peu près de tout. Mon instrument préféré est le violon. Parfois, je suis engagé pour jouer dans les salles de danse, mais je ne gagne pas ma vie avec cet instrument. Je travaille 3 mois par année comme débardeur.

Madame,

Je suis une jeune fille de 27 ans, je mesure 4' 8 1/2", et je pèse 85 livres. Je ne suis pas très instruite car j'ai terminé mes études en 7e année. J'ai fait un an de vie religieuse. En ce moment, je suis ménagère. Je n'ai pas un caractère égal et je manque beaucoup de patience, mais j'ai bon cœur. J'aime le travail fait ainsi que la propreté. De caractère plutôt sérieux, je sais cependant me distraire sagement, le moment venu : danse, patinage, soirées d'amis, théâtre. Je désire correspondre avec un garçon de 25 à 28 ans — qui cependant ne serait pas prétentieux car ce défaut me fait horreur.

Madame,

Je n'élèverai pas ici les circonstances qui ont été les raisons de mon célibat prolongé. Je garde plutôt ces petits secrets pour celui qui saura toucher mon cœur. Voici maintenant ma description : j'ai 35 ans, je mesure 5' 7", je pèse 135 livres, j'ai les cheveux noirs ainsi que les yeux. Sans me vanter, je puis dire que je suis assez jolie et de belle apparence ; même si ce

Madame,

Blond, 160 livres, assez bonne apparence. J'ai 28 ans, un bon métier ; je suis d'un caractère sérieux et je ne bois pas. Je désire correspondre avec une jeune fille du comté de Kamouraska, âgée de 22 à 28 ans, d'un physique assez agréable, débrouillard, désireuse de bâtir un foyer. J'enverrai ma photo en retour de la sienne.

Coeur sincère

Madame,

Je suis célibataire, âgée d'une trentaine d'années. Très gaie, toujours souriante et de bonne humeur, j'aime tout : voyage, musique, chant, théâtre, cuisine, couture, etc. Je ne mesure que 5' 2", mais je suis élégante et distinguée. Brunette aux yeux bruns et au teint pâle, je suis Canadienne française et catholique convaincue. Je désire correspondre avec un garçon gentil, poli, distingué, ambitieux, ayant de l'idéal et animé du désir de rendre une femme heureuse. Institutrice de carrière, je serais particulièrement heureuse de faire la connaissance d'un professionnel ou d'un instituteur. Bienvenue à tous ceux qui ont les mêmes goûts que moi et qui veulent une femme compréhensive, affectueuse, dont le plus grand rêve est de contribuer de tout son cœur à créer un foyer heureux.

Don de soi

Madame,

J'ai 22 ans, je mesure 5' 11", je pèse 180 livres, j'ai les yeux bruns et les cheveux châtain. Je suis sérieux mais timide ; j'aime tous les sports, la danse, le cinéma et la belle musique. J'habite chez ma soeur, j'ai une belle situation, je désire rencontrer une jeune fille sérieuse et

Madame,

J'ai 35 ans et je n'ai pas encore rencontré un jeune homme avec qui je pourrais former des projets d'avenir. Il faut dire qu'à 20 ans j'étais très timide, ce qui ne m'a pas aidé. Aujourd'hui, lorsqu'il m'arrive de sortir, je ne rencontre que des messieurs dans la vingtaine ; je les trouve bien gentils, mais trop jeunes pour moi. Jusqu'à trois ans de moins, ça peut faire, mais dix ans c'est trop. Des hommes d'à peu près mon âge, je n'en connais pas, hélas ! J'aimerais rencontrer un célibataire de 35 à 40 ans, catholique pratiquant, sérieux, sobre, honnête, bon, affectueux, aimable, distingué, ayant un bon métier. Peu importe qu'il soit brun ou blond, pourvu qu'il ne soit pas trop gros et qu'il soit

Madame,

Il semble que je n'aie pas encore connu celle avec qui j'aimerais partager ma vie. Ce n'est pas que je sois difficile, mais les circonstances n'ont pas été propices. Peu habitué de parler de moi-même, je vous trace les grandes lignes de mon portrait : brun ; grandeur, 5' 7" ; poids, 150 livres ; âge, 37 ans ; profession, industriel ; éducation universitaire et avenir prometteur.

Madame,

Je suis à la recherche de l'âme soeur et je crois que dans le courrier il y aura peut-être une jeune fille qui serait intéressée à faire ma connaissance. J'ai 30 ans, les cheveux noirs, les yeux bruns, je mesure 5' 11". Je tiens un commerce à mon compte. Je peux faire vivre une femme et des enfants convenablement. Je suis affectueux, compréhensif, assez tranquille quoi-

J'ai 27 ans, je suis blond aux yeux bleus, je mesure 5' 6" et je pèse 137 livres. Je suis bon travailleur, et sérieux. Si je pouvais rencontrer une femme qui sache ce que c'est que la vie, je serais le plus heureux des hommes. Je suis en bonne santé, et je voudrais que ma compagne le fût aussi. Elle devra être bonne ménagère et aimer les enfants. Si c'est possible, une photo. J'ai des références.

René

Parce que je parais beaucoup plus jeune que mon âge, on ne me donne que 17 ou 18 ans ; je ne suis pas des plus jolies, mais bien maquillée je le suis tout de même autant que bien d'autres. Le genre de garçon que j'aimerais connaître mesure 5' 1" ou 5' 2" ; il doit être propre, ne prend pas de boisson, n'est pas jaloux, il n'a pas honte de sa religion, il fait partie de la J.O.C., il a à cœur de gagner sa vie honnêtement, il aime ses parents et les respecte. Je ne tiens pas à ce qu'il ait de l'argent ni une automobile, je recherche un simple ouvrier qu'une modeste ouvrière pourrait rendre heureux.

Une brune aux yeux bruns

n'est pas l'essentiel, cela a tout de même une certaine importance. Je suis gaie, affectueuse, et j'aime en général tout ce qui est beau et bon. Alors, bienvenue aux gentils messieurs de 35 à 45 ans, assez grands, catholiques pratiquants et canadiens-français de préférence, sobres et travailleurs. Réponse assurée à tous.

Coco

Les correspondants de l'Agence sont soumis à de nouvelles exigences... On ne pourra désormais accepter que les lettres de célibataires des deux sexes âgés de plus de 21 ans, et celles des veufs et veuves de moins de 50 ans.

Un tri sera fait chaque mois, et sept lettres seront publiées chaque semaine. Les autres seront brûlées. AUCUNE lettre ne sera gardée plus d'un mois. Si, après quelques semaines, vous constatez que votre lettre n'a pas été publiée, rien ne vous empêche d'écrire à nouveau. L'adresse de l'Agence est toujours la même :

Agence matrimoniale de Janette Bertrand,
Le Petit Journal,
Montréal 9.

Ne demandez pas qu'on vous envoie les noms et adresses des correspondants dont les lettres sont publiées. Madame Bertrand se chargera de faire parvenir vos lettres aux personnes de votre choix, si vous mentionnez leur pseudonyme. Si la personne à qui vous écrivez est intéressée à vous connaître, elle vous écrira elle-même.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT.

tranquille, de mon âge ou à peu près. Elle doit avoir de 20 à 25 ans et être bonne catholique. Prière d'envoyer sa photo ; je lui ferai parvenir la mienne en retour. But : qui sait ? L'avenir le dira.

Jeune et sérieux

assez grand. Je ne recherche pas une perfection, mais un époux capable de faire vivre une femme dans des conditions acceptables et ayant à cœur de rendre une femme heureuse. Je suis très sociable et je crois sincèrement que je serais en mesure de faire le bonheur d'un homme. Brune aux yeux noirs, je mesure 5' 5" et pèse 120 livres. Mes passe-temps favoris sont la lecture, la musique populaire, le cinéma, la TV, les quilles ; j'aime aussi les voyages, les sports, les promenades à la campagne. Où est-il, celui dont les goûts se rapprochent un peu des miens ? A vous de m'écrire, Monsieur ! J'attends votre lettre.

Marie-France

Présentement je demeure seul dans l'ouest de la ville. J'aimerais, si c'est possible, connaître une Montréalaise qui répondrait à la description suivante : âge, de 28 à 33 ans ; grandeur, jusqu'à 5' 6" ; poids, moins de 135 livres ; bonne éducation ; conversation intéressante. Il lui faudrait être bilingue car mon milieu est quelque peu anglais.

Curieux

que je ne sois pas un célibataire endurci. Mes passe-temps sont la TV, la marche, la lecture et les soirées paisibles à la maison. Je désirerais connaître une jeune fille de 24 à 27 ans, douce, tendre et affectueuse, aimant les enfants et appartenant à une bonne famille. C'est avec espoir et impatience que j'attends vos invitations.

Coeur affectueux

Le refuge sentimental — suite

marier quand même. Je ne travaille qu'en vue de me marier. Je suis patiente, mais il y a des limites à tout. Je n'ose pas lui faire des reproches car il se fâche facilement. Pour lui, ses parents c'est de l'or ; et moi je ne voudrais le perdre pour rien au monde. Nous disputer n'arrangerait rien du tout, nous ne nous ferions que du mal.

MERCI BEAUCOUP

Ne forcez pas votre ami à vous épouser, à vous choisir au détriment de sa famille, il vous le reprocherait pendant 50 ans. Si vous n'avez pas la patience d'attendre sa décision, si vous ne pouvez admettre qu'il fasse passer sa famille avant vous, eh bien ! quittez-le. Ses parents seront toujours de l'or pour lui, et vous, si vous n'acceptez pas aujourd'hui qu'il éprouve un tel sentiment, vous ne l'accepterez jamais.

J'espère qu'il y a encore du bonheur. — Allez voir le curé de votre paroisse, consultez le Bien-Etre social, écrivez à l'Accueil à la Fillette, 6895, rue Boyer, à Montréal ; mais arrangez-vous pour sortir de votre enfer. Courage, il y aura encore du bonheur !

Nuit sans étoile. — Vous êtes perdue, déboussolée, inquiète ; aucun travail ne vous intéresse. Vous êtes malade émotive-

ment. Alors, voyez le médecin des troubles émotifs, le psychologue. Il vous aidera à vous connaître, à vous apprécier à votre juste valeur. Il orientera votre vie, enfin il redonnera des étoiles à votre nuit.

Un remède s.v.p. — Votre dégoût de la chose sexuelle est tel que je crains que la lecture de livres sur la frigidité, sur l'art d'aimer, ne suffise à vous dége-ler. Voyez plutôt un psychiatre, qui vous enlèvera les barrières morales qui vous retiennent de goûter pleinement aux joies du mariage — joies que vous appelez, vous : "cochonneries". Votre mari vous aime, il est tout à fait normal ; c'est vous qui souffrez d'un complexe. Un psychiatre vous guérira en quelques mois. J'ai mis, comme vous l'exigez, les cartes sur la table. Excusez ma franchise.

Absolution s.v.p. — Dites les choses simplement comme vous me les avez écrites. Le confesseur comprendra et, au nom de Dieu, vous pardonnera.

★ Agé de 14 ans, j'aime une fillette de 13 ans. Nous nous aimons à la folie. Suis-je vraiment trop jeune pour commencer à la fréquenter ?

LE FAISAN D'OR

Oui, décidément trop jeune.



Jusqu'aux étoiles !

NEW DELHI (Inde). — Un des points d'intérêt de New Delhi, c'est l'observatoire Jantar Mantar, qui attire les touristes avertis. Il fut construit en l'an 1725, par le maharajah Jai Singh de Jaipur, un urbaniste de première classe et un astronome. On rapporte que le maharajah passait ses nuits dans l'observatoire à admirer les étoiles et à écrire des traités d'astronomie. Des visiteurs descendent l'escalier géant qui mène au sommet de l'observatoire.

La télé au service des pétroliers

Pour aider les prospecteurs de pétrole dans leurs investigations, un ingénieur américain a mis au point un dispositif de télévision en circuit fermé qui permet de détecter rapidement et à coup sûr les nappes pétrolifères.

Dans le trépan de la sonde qui pénètre sous terre est installée une minuscule caméra cylindrique qui scrute l'intérieur du puits et les images qu'elle enregistre s'inscrivent sur un écran à la surface, écran autour duquel sont réunis les spécialistes.

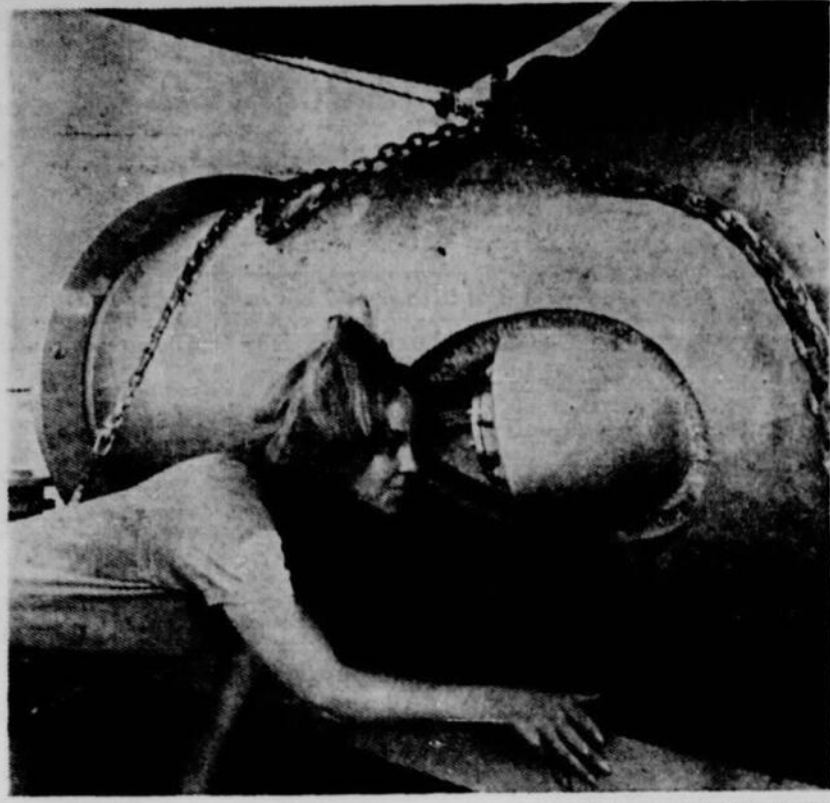
Campagne florale

Le tortillard s'arrête en rase campagne.

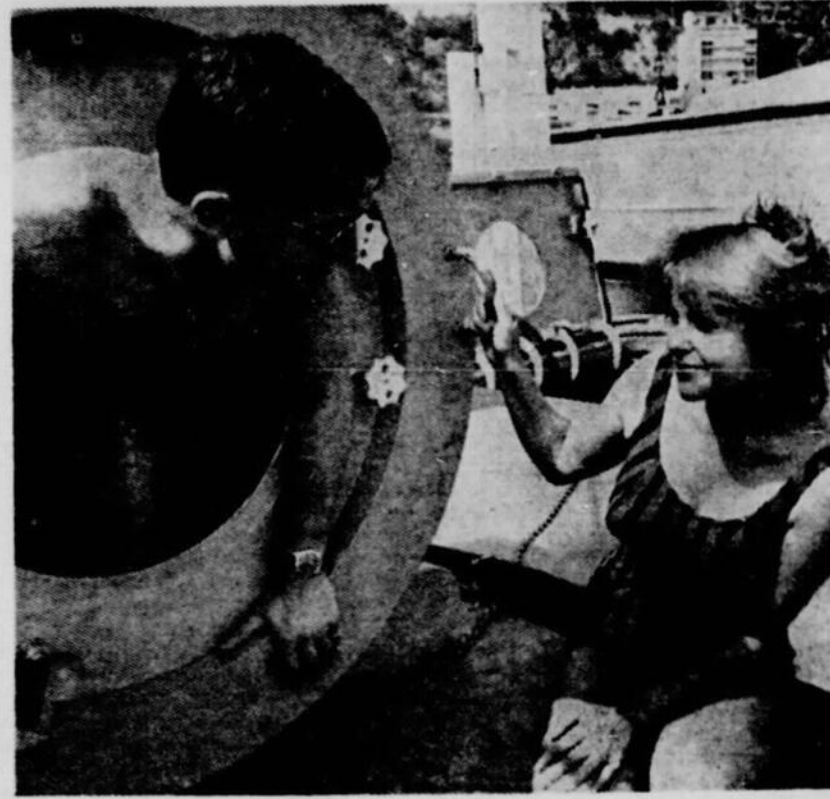
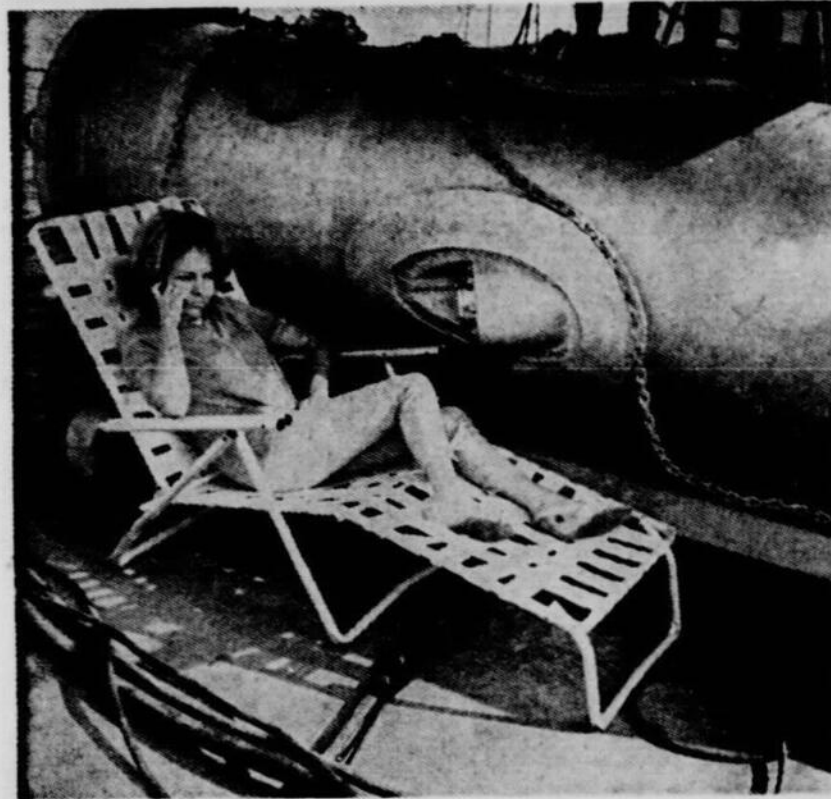
— On peut descendre cueillir des fleurs ? demande un voyageur au contrôleur du train.

— Vous pouvez descendre, monsieur, répond celui-ci. Mais, pour ce qui est des fleurs, je ne crois pas que vous en trouviez par ici...

— Mais si, dit le voyageur, je connais la durée des arrêts sur cette ligne, et j'ai apporté des semences...



Dans son cylindre, Stenuit se repose en faisant de la lecture ou en attendant ses ordres. L'espace est restreint.



A cause du temps nécessaire à la décompression, Annie ne peut voir immédiatement son Robert. Elle attend patiemment...

Il a prouvé qu'on peut habiter sous l'eau

Le bateau sombre ! La vie d'un homme est en danger... Ces bonbonnes qui glissent à l'eau l'une après l'autre, c'est la seule chance de survie d'un plongeur ancré sous deux cents pieds d'eau.

Il est à quelque deux cents pieds sous la surface de l'eau. Angoissée, sa femme Annie, mannequin, veille, attendant son retour à la terre ferme. La scène se passe près de Villefranche. Dans les eaux lumineuses de la Méditerranée, un plongeur belge de 29 ans, Robert Stenuit, est en train de battre son propre record de séjour sous l'eau.

On l'a descendu dans un cylindre inventé par un millionnaire américain, Edwin Link. Le contenant est plutôt étroit, mais l'homme-grenouille y pénètre par le clapet à air. Grâce à ce cylindre, l'homme-grenouille peut demeurer plus longtemps sous l'eau puisqu'il peut pénétrer dans le cylindre lorsqu'il a besoin de repos ou de nourriture. Et c'est là aussi qu'il reçoit ses ordres.

Stenuit demeura ainsi 34 heures et 10 minutes sous l'eau, sans rien perdre de sa bonne forme morale et physique.

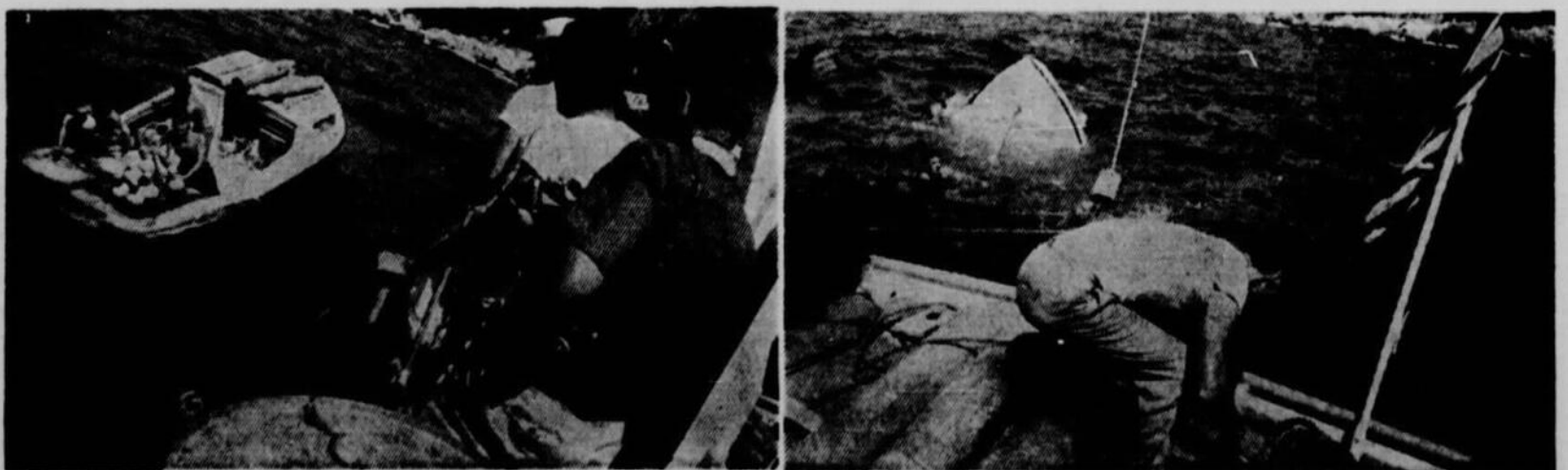
En fait, c'est 3 jours, 20 heures et 31 minutes

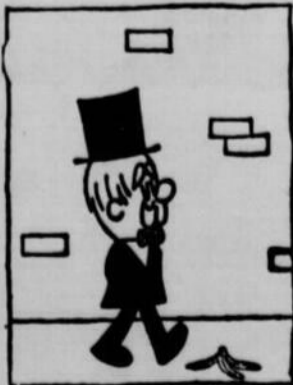
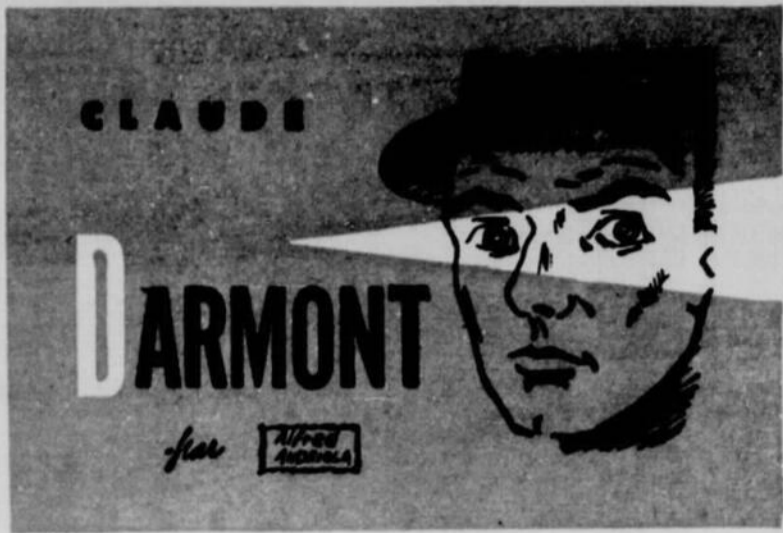
que Stenuit séjourna dans son cylindre, car il faut compter quelques heures pour les préparatifs de la plongée et un certain temps pour permettre la décompression à la remontée.

Les quelques photos de cette page montrent la longue attente de la jeune femme, qui ne peut observer son mari que par une petite fenêtre durant la décompression. Plus bas, l'excitation est à son comble alors que le bateau automobile qui transporte la réserve d'air est en train de sombrer ! On déploie une énergie extraordinaire pour sauver les bonbonnes, la seule chance de salut du plongeur essulé.

L'expérience a été énervante peut-être, mais concluante ! On sait maintenant que le mal des caissons peut être écarté. Popeye (c'est le surnom donné à Stenuit à cause du curieux effet que produit sa voix lorsqu'elle parvient par la ligne téléphonique qui le relie à la terre), l'a prouvé !

On a frôlé le désastre. Le bateau ravitailleur sombre avec les bonbonnes d'air, qu'on parvient cependant à sauver... Stenuit vivra !







Parce qu'on manque de professeurs de culture physique dans nos collèges et convents de jeunes filles, des religieuses ont décidé de s'y mettre ! L'Université de Montréal a organisé exprès pour elles des séries de cours d'été au Collège Saint-Laurent.

Chaque série de cours dure un mois et les élèves, des religieuses de Sainte-Croix, profitent ainsi de 30 heures de théorie et de 90 heures d'exercices pratiques, dans le gymnase du collège.

On leur enseigne des mouvements rythmiques de groupe, des danses de folklore. Elles y pratiquent des sports comme le basket-ball et s'y montrent très agiles, malgré le handicap que présente leur lourd habit de religieuse.

Il faut les voir courir après le ballon, les voir évoluer avec grâce dans les exercices d'assouplissement, pour se rendre compte que nos collégiennes n'auront plus rien à envier à leurs confrères à l'heure de la culture physique.

Elles seront bientôt des athlètes accomplies

La série de cours terminée, les religieuses se verront gratifiées d'un diplôme les autorisant à enseigner la culture physique dans divers convents répartis à travers la province de Québec, particulièrement là où il y a pénurie de professeurs dans ce domaine.

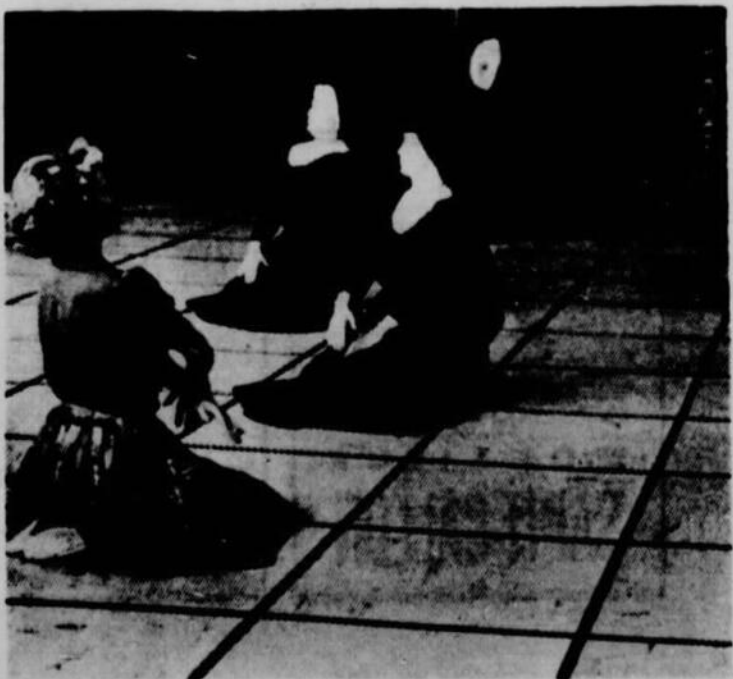
Les religieuses adorent ces cours de culture physique. Elles qui tiennent tout particulièrement à conserver une âme saine font leur aphorisme : "Une âme saine dans un corps sain".

C'est un plaisir de les voir évoluer dans le gymnase. Elles y déploient beaucoup d'énergie, font résonner la vaste salle de leurs rires jeunes et frais. On dirait vraiment de toutes jeunes étudiantes de première année, de jeunes étudiantes à qui un professeur expérimenté aurait su communiquer son grand amour du savoir.

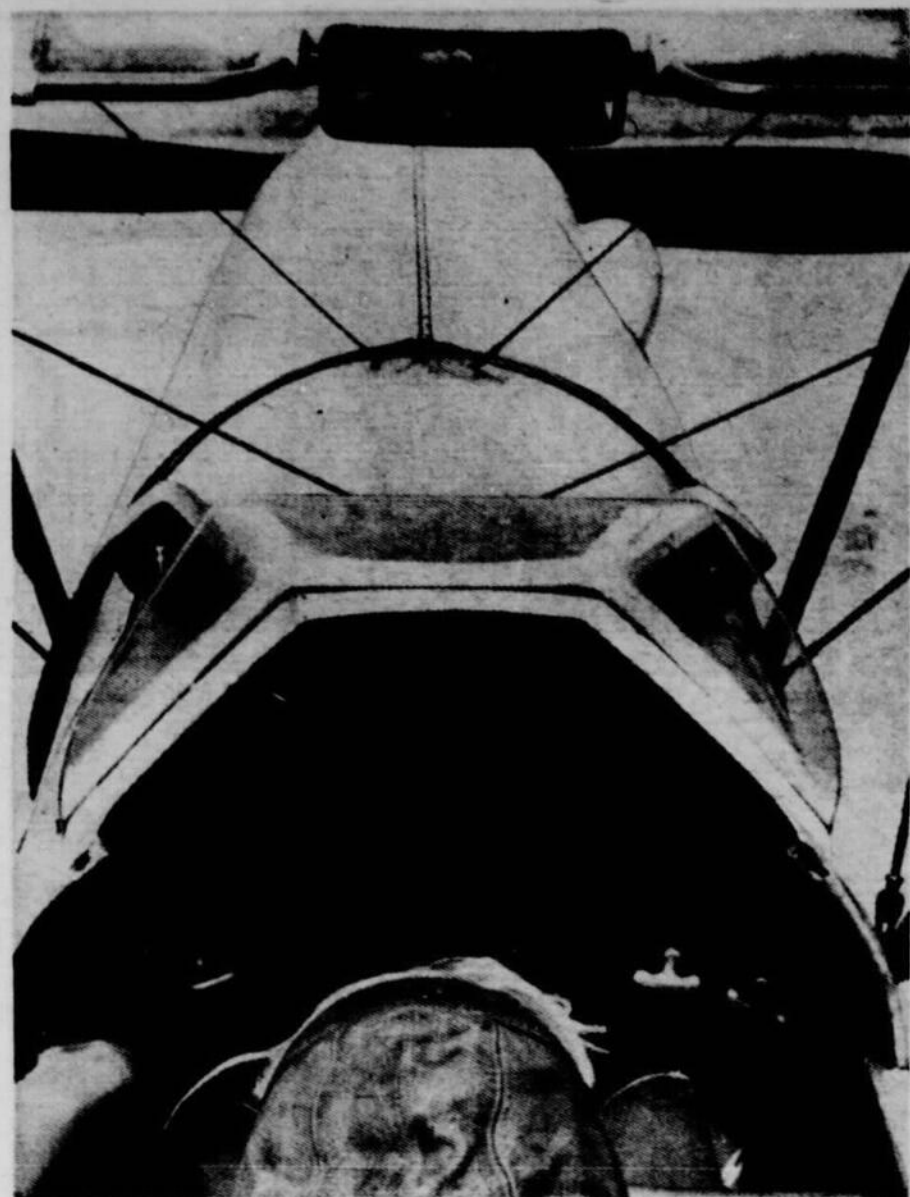
Vignette du haut, à droite : les religieuses exécutent de gracieux mouvements d'ensemble; elles prennent leurs leçons très au sérieux.

Plus bas, on les voit courir joyeusement après le ballon au cours d'une enlevante partie de basket-ball; voile et robe ponctuent leurs mouvements rapides...

Assises sur leurs talons, elles apprennent, sous la direction d'une monitrice, à exécuter des mouvements contrôlés.







L'aventure passionnante de la seule Française qui soit "chef moniteur d'aviation"

Dans le ciel bleu de Gaillac, ville du Tarn, en France, un petit avion de tourisme fait des loopings au-dessus des célèbres vignobles. Puis, il vient atterrir au pied du hangar où d'autres avions sont alignés.

Du poste de pilotage, une jeune femme saute sur la piste. D'un geste gracieux, elle retire son casque et libère une abondante chevelure blonde. Puis elle aide son élève de 13 ans à descendre. Il sait décoller et atterrir tout seul !

Madeleine Waltispurger est la seule Française qui ait décroché le titre de "chef moniteur d'aviation".

Son aventure est passionnante, surtout parce qu'elle concrétise la volonté d'une jeune femme décidée à s'affirmer, à se libérer.

Madeleine est née en Normandie, il y a 23 ans.

— Mon père est originaire de l'Est, raconte-t-elle. Il avait quatre filles... et un bon cœur. C'est pourquoi, durant la guerre, il adopta une petite Juive polonaise dont les parents avaient été déportés.

Dès son jeune âge, elle fut vraiment le camard dans la couvée de poussins. Ses sœurs étaient des petites filles modèles; elle tenait du clown. Elle ne sera bonne à rien, disait son papa à ses élèves de l'École d'Agriculture d'Yvetot...

"Effectivement, je ne m'intéressais à rien qui puisse satisfaire mon père. J'aimais le sport, la peinture, la sculpture, la musique, la danse..."

Devenue adulte, pour se prouver à elle-même qu'elle pouvait faire quelque chose et conquérir son indépendance, Madeleine décida de réaliser enfin son rêve: devenir aviatrice !

"À l'époque où je me fis inscrire, j'étais représentante en produits pharmaceutiques. Afin de payer les frais de vol, j'économisais sur les frais et je conduisais souvent dans ma voiture. De plus, j'acceptais de faire de petits travaux sur les aérodromes: je nettoisais les "zincs", j'enlevais les cales, je faisais du secrétariat. Tout cela m'était payé en heures de vol..."

"C'est ainsi que, de villes en villes, et d'aérodromes en aérodromes, je décrochai mon brevet de pilote le 25 avril 1959."

Puis elle dut faire des stages de perfectionnement, puis passer à l'éco-



le de voltige à Carcassonne. Le sourire de Madeleine se fige: "À Carcassonne, on m'a mis beaucoup de bâtons dans les roues. Pensez donc: une femme monitrice! Ça ne s'était jamais vu..."

Après six mois d'enseignement, Madeleine compte une quarantaine d'élèves. Le doyen est un médecin de 65 ans; le plus jeune, qui a 13 ans, pleure lorsqu'il rate ses atterrissages!

Le travail de monitrice n'est pas de

tout repos. Pendant l'été, Madeleine se lève tous les matins à 5 heures. Elle donne des leçons jusqu'à la tombée de la nuit.

"Je me repose le mardi, dit-elle. Ce jour-là, je nettoie mon petit appartement, je m'occupe de mon linge, j'écoute mes disques, j'écris, je rêve."

Cette sportive reconnaît qu'elle est très romantique. Elle était toute jeune qu'elle écrivait déjà des poèmes pour les lancer dans le vent...



Je suis venue à l'aviation comme au-devant d'un rêve impossible

De tout temps, l'homme a rêvé de voler; il y a réussi au prix de nombreuses vies humaines. L'aviation est une sorte de défi aux lois naturelles. "L'ambition d'être ce que Dieu ne vous a pas fait se paie toujours cher", disait souvent mon père.

"C'est à pas timides que je suis venue à l'aviation, depuis l'enfance, comme au-devant d'un rêve impossible. J'étais comme les autres petites filles; plus expansive, plus spontanée peut-être; plus maladroite aussi, car souvent j'ai été rabrouée dans mes élans.

stables: médecine, enseignement, missions même.

"J'avais cinq ans, lorsqu'un "pou du ciel" fut forcé d'atterrir dans les champs, non loin de l'endroit où mon père enseignait à ses élèves l'art et la manière de tracer un sillon bien droit. Cet énorme oiseau qui descendait du ciel fit une énorme impression sur moi. Ma décision fut prise sur-le-champ: je serais aviatrice !

"Bien entendu, mes parents ne furent pas de mon avis. Pour me faire changer d'idée, ils consentirent, lorsque j'eus 16 ans, à mon départ pour Rennes. Objectif: apprendre la peinture aux Beaux-Arts et la musique au Conservatoire.

"Tout en suivant les cours, je ne désespérais pas de faire de l'aviation. En cachette, je me fis inscrire à l'école de parachutage. Pour payer les sauts, je donnais des cours particuliers de musique, je faisais des courses pour les commerçants.

"Je dus attendre mes 21 ans pour passer mon brevet de parachutiste, afin de n'avoir pas à demander l'autorisation à mes parents.

"En même temps, je décrochais le premier prix de chant (soprano dramatique). C'est alors que je décidai d'aller à Paris. Nouvel objectif: étudier la médecine. C'est du moins ce que je dis à mes parents. A la Faculté, je devais faire la connaissance de celui qui devint mon mari.

"Pendant quatre ans, je sacrifiai tout à mon époux. Pour lui permettre de terminer ses études, j'ai même jusqu'à déchargé les canions aux Halles."



"J'étais passionnée d'espace et d'art. La musique, la poésie, la peinture, la sculpture, la danse, tous les arts qui permettent d'exprimer et de créer m'attiraient. Comme tous les bons parents, les miens envisageaient pour leurs enfants des carrières sociales et

Plus de
\$16,000
en prix* dans le 3e

CONCOURS ANNUEL CROWN DIAMOND PAINT

*valeur au détail des prix en marchandises—plus de \$16,000.00



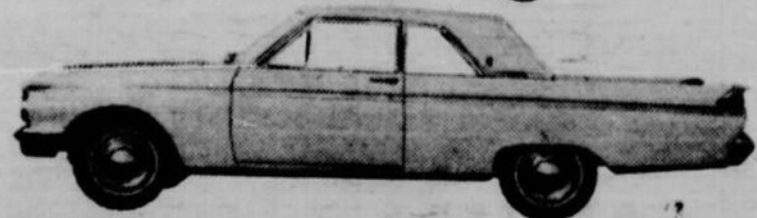
VISITEZ VOTRE MARCHAND CROWN DIAMOND ET SUIVEZ LES RÉGLEMENTS OFFICIELS DU CONCOURS:

1. La formule d'entrée officielle peut être obtenue de tout marchand Crown Diamond.
2. Ecrivez en lettres moulées votre nom et adresse sur la formule officielle d'entrée.
3. Participez à ce concours aussi souvent que vous le désirez. Incluez une étiquette Crown Diamond ou fac-similé avec chaque entrée. Toutes les entrées devront être mises à la poste avant minuit, le 31 juillet, 1963.
4. Si votre nom est choisi, vous devrez répondre à une question de compétence. Les prix seront accordés seulement si la réponse est exacte. Les deux premiers prix seront attribués par région mais les autres prix seront accordés sans qu'il soit nécessaire de résider à l'endroit de résidence des gagnants.
5. Les noms des gagnants seront annoncés le plus tôt possible après la fermeture du concours.
6. Le concours est accessible à tous, sauf aux employés de la compagnie Crown Diamond Paint Limited et aux membres de leur famille, les marchands Crown Diamond et les membres des organisations qui auront assisté la compagnie Crown Diamond dans ce concours.

LE CONCOURS SE TERMINE LE 31 JUILLET 1963

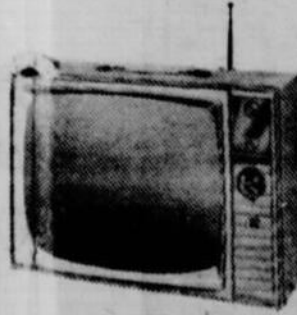
2 PREMIERS PRIX

Chacun—Une automobile '63 Meteor Sedan 2 portes

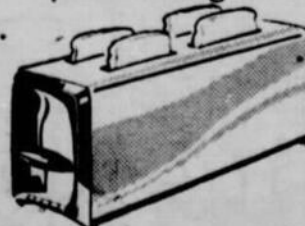


5 DEUXIÈMES PRIX

Chacun—une télévision portative



ainsi que 230 magnifiques appareils "Proctor Silex" plus 350 gallons d'émail "China White"



20 Prix: Grille-pain à 4 tranches "Mary Proctor", valeur de \$33.95 chacun.

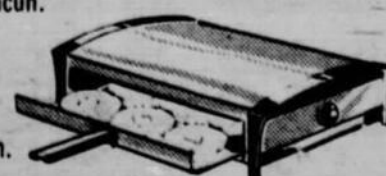


35 Prix: Couverture électrique automatique de marque Solaray pour lit-double, valeur de \$28.95 chacune.

75 Prix: Mélangeur automatique Silex, valeur de \$18.70 chacun.



100 Prix: Grilleur automatique Silex, valeur \$17.80 chacun.



350 Prix: 1 gallon d'émail Crown Diamond Super porcelaine "China White", valeur \$13.25 chacun.



THE CROWN DIAMOND PAINT COMPANY LIMITED

Vous trouverez le vendeur de peintures Crown Diamond le plus proche de votre domicile dans les pages jaunes ou en appelant CR. 2-5771

GAZOU

GOS EDSON and IRWIN HASEN

LE BIEN-ÊTRE SOCIAL SUGGÈRE DE RETOURNER GAZOU CHEZ SES PARENTS ADOPTIFS, À GRANDVILLE, MAIS...

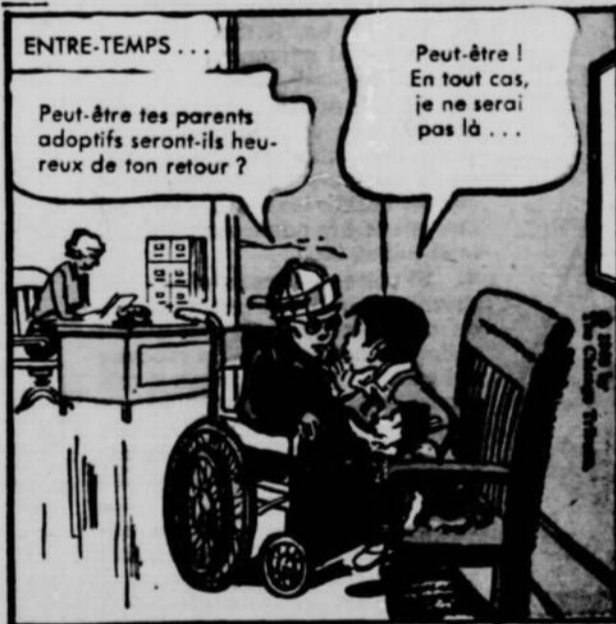
Dans son lit d'hôpital Luc Marcoux a eu tout le temps de faire le bilan de sa vie.

Il se décide donc à écrire à Jean Forest pour lui demander de reprendre le petit.

Je fais un bien piètre père pour Gazou.

Pourquoi n'avez-vous pas dit que vous étiez à l'hôpital et que votre fils était dans un refuge pour enfants.

Je ne veux pas l'inquiéter.





FAITS ET GESTES

par *Fernand Denis*

Une antenne près du lit contrôlerait les naissances

Le contrôle des naissances, la stérilité: à en croire un médecin américain, le Dr Alvin Singer, ces deux problèmes pourraient être résolus à l'aide d'un minuscule appareil électronique et d'une antenne.

Le Dr Singer a décrit ses expériences électroniques au cours du congrès, à New York, de la "Human Factors Society" (Société des éléments humains) qui réunit des ingénieurs, des médecins et des psychologues dont le but est de développer de nouvelles méthodes facilitant l'existence des "êtres pensants".

Question de température. — A la base de l'invention du Dr Singer (qui n'existe encore que sur le plan expérimental), se trouve un fait connu: au moment de l'ovulation, la température interne de la femme augmente légèrement. Il s'agissait de mettre au point un appareil capable de mesurer très exactement cette température.

Appareil extraordinaire. — Après de longues recherches, le Dr Singer a trouvé la formule suivante: une minuscule batterie, qui fonctionne pendant une année, et un émetteur sont fixés au diaphragme de la femme quand elle se couche, et transmettent continuellement sa température au moyen d'une antenne placée à côté du lit.

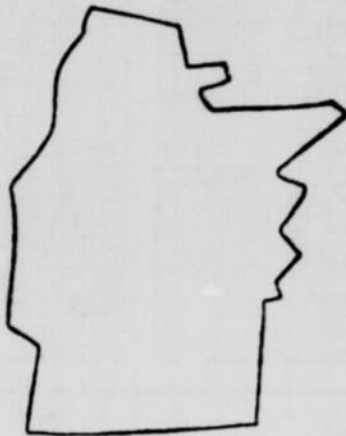
L'appareil peut même comporter un système de sonnerie signalant la minute la plus favorable à la conception.

D'autre part, si l'appareil devenait d'usage courant, il pourrait indiquer aux couples qui se croient stériles le moment le plus propice à une nouvelle "tentative".

liste, qui a écrit: "J'ai rendu compte dans un journal des Mémoires du général de Gaulle et j'ai dit qu'il était un très bon soldat, mais un mauvais politicien. Le général m'a répondu: "J'en suis arrivé à cette conclusion que la politique est une chose trop sérieuse pour être abandonnée aux politiciens."

● **Le lit du tsar** — L'un des correspondants de M. van der Kemp, conservateur en chef

installations actuelles, a-t-il dit, comportent des lits pour personnes grandes; les chaises ont dû être élargies de 2 pouces et demi, l'éclairage doit être placé au ras du plafond, les miroirs sont accrochés plus haut, la hauteur des portes atteint 6 pieds et 5 pouces. Cette évolution se reflète aussi par l'élargissement progressif des fauteuils de théâtre: en 1900, 18 pouces; en 1930, 20 pouces; actuellement, la moyenne est de 22 pouces et il est probable que dans dix ans elle sera de deux pieds".



du château de Versailles, a découvert à New York un lit long de 8 pieds 8 pouces, et il a pensé aussitôt qu'il pourrait convenir au général de Gaulle. C'est d'ailleurs un lit historique, car il fut commandé en 1816 par la ville de Paris à Jacob et Daumier pour la visite du tsar Alexandre, qui mesurait 6 pieds 9 pouces. Nul ne sait comment il a échoué en Amérique. La présidence, informée de cette trouvaille, s'est refusée: "Le général de Gaulle a déclaré qu'il serait incommode pour lui d'aller coucher tous les soirs à Versailles".

● On trouve excellente cette caricature du général de Gaulle, avec son képi, son long nez, ses lèvres en relief et son menton retiré. Or, il s'agit d'une caricature bien inconsciente, car c'est le plan de la "zone bleue" (interdite au stationnement des autos) de la cité de Lille, à proximité de la frontière de Belgique!

Marmaille

● Un grand médecin français, le Dr Pinoteau, conseille aux mères d'amener leurs familles loin des grandes villes aussitôt que possible. "Au centre de nos immenses cités, la croissance de vos bébés est retardée de plus de 20 p. cent, dit-il; les bruits continus en sont la cause."

L'ainé est le meilleur. — Après avoir examiné, physiquement et psychologiquement, 17,000 jeunes Londoniens, un groupe de professeurs de l'Université de Londres en sont venus à la conclusion que le premier-né d'une famille, que ce soit un garçon ou une fille, est le plus intelligent dans la plupart des cas et le plus apte à réussir dans la vie.

On grandit chez nous! — Les habitants de l'Amérique du Nord ne cessent de grandir et les fabricants de meubles doivent en tenir compte, a déclaré le directeur d'une firme américaine d'équipement hôtelier. "Vingt p. cent de nos

Statistiques

● L'an dernier, le département de la police s'occupant de la circulation dans nos rues a distribué 526,986 "billets" aux automobilistes montréalais ayant violé les règlements. Ceci signifie la stupéfiante moyenne de 1,444 contraventions par jour. Un total de 435,441 citoyens ont dû verser, en amendes, une somme frisant les \$2 millions (on n'a pas livré le chiffre exact).

Maux de tête. — En 1962, les Canadiens ont payé environ \$30 millions aux pharmaciens, pour se procurer des médicaments contre le mal de tête. Les maux de tête n'étant que des symptômes d'autres maladies, ces trente millions de dollars n'ont constitué, en maintes occasions, que le début des dépenses astronomiques qui ont dû s'ensuivre.

Immigration. — L'année dernière, 15,603 Britanniques ont émigré au Canada contre 2,674 Français. On a accueilli chez nous plus de 74,596 immigrants. C'était la première fois depuis cinq ans que l'immigration anglaise dépassait en nombre l'italienne. Le contingent italien s'est élevé à 13,641 personnes. Selon la coutume, la plupart des nouveaux arrivés se sont dirigés vers l'Ontario, soit 37,210. Le Québec en a accueilli 19,132 et la Colombie-Britannique, 7,441. Les 7 autres provinces se sont partagé le reste, soit environ 1,543 chacune.



Amour toujours

Un admirateur d'EDITH PIAF a établi la statistique des mots qui reviennent le plus souvent dans ses chansons et par conséquent sur ses lèvres. Il assure que depuis 1942 elle a dit, entre autres: toi, 17,325 fois; moi, 21,225 fois; toujours, 50,210 fois, et enfin amour: 725,245 fois.



Changement à vue

LONDRES. — Vous parlez d'un changement rapide de costume! Même si ses méthodes sont discutables, le dessinateur Bernard Sarron trouve plus expéditif de raccourcir les shorts de la statuesque Sheena Marshe sur sa personne même, sans que la demoiselle prenne la peine de les enlever. Il est vrai que le modéliste n'avait pas une minute à perdre. Ceci se passait dans la coulisse du théâtre Piccadilly, où Sheena participait à diverses scènes tirées d'une comédie écrite pour la télévision. Incidemment, Mlle Marshe a une stature de 6 pieds 2 pouces.

Les postes

M. Lawrence W. Dinger, âgé de 64 ans, facteur à Vandergrift (Pennsylvanie), a déposé cette semaine, et pour toujours, son sac postal. M. Dinger a parcouru, à pied, dans l'exercice de son métier, une distance équivalant à plus de 7 fois la circonférence de la Terre. Connus sous le nom de "grand-papa" par les enfants, il devint postillon en 1922. Il marcha 15 milles par jour, 308 jours par année, ce qui, en 40 ans, forme un total de 184,800 milles. Ce vétéran n'a jamais eu peur de ces ennemis des facteurs — les chiens. "J'ai été mordu trois fois, dit-il; deux de mes assaillants en sont morts."



Une carte par jour. — Chaque jour, depuis 25 ans, Mme Edward Dodd, de Louisville (Kentucky) a écrit une carte postale à un membre de sa famille. "Ce n'est pas fatigant, dit-elle; il y a tellement de choses à dire, et les cartes postales sont bien commodes." Mme Dodd rédige presque tous ses messages dans une écriture abrégée que les initiés comprennent. Ainsi, elle peut en dire long en quelques lignes. Elle achète ses cartes par paquets de 500. Bientôt, elle devra ajouter un nom à sa liste de correspondants, car sa ville doit partir pour l'université.

Alcoolisme

● A Marseille, une serveuse dans un bar, Renée Cordier, 25 ans, a été mortellement blessée

par son ami, le gérant de l'établissement, qui était ivre. Il lui a tiré une balle dans le dos parce qu'elle avait refusé un verre de whisky que lui offrait un client et qu'elle avait préféré boire du lait. Affolé, le gérant du bar, Jean Mulero, 29 ans, que le drame qu'il venait de provoquer avait dégrisé, avait conduit la jeune femme à l'hôpital. Le meurtrier tenta de faire croire qu'elle avait été blessée par des inconnus. Renée, mourante mais loyale jusqu'à la fin, avait corroboré les propos de Jean. Après quoi, elle cessa de vivre. Mais les enquêteurs, ayant pris les dépositions de vingt témoins, confondirent Mulero, qui est maintenant accusé de meurtre.

Mère alcoolique, bébé ivre — Une mère alcoolique de 27 ans a donné naissance, au Yukon, à un bébé ivre qui présentait tous les symptômes du delirium tremens, rapporte le journal de l'Association médicale canadienne. Lorsque la mère fut admise à l'hôpital, avant l'accouchement, elle était dans un état de complète torpeur alcoolique. Le bébé, au cours de la gestation, avait été à tel point imprégné d'alcool qu'après sa naissance, lorsque la couveuse fut ouverte, une forte odeur d'alcool se répandit dans toute la pouponnière.

Faits inutiles

● Un petit garçon de six ans m'a déclaré qu'il avait mangé un verre de terre et que cela avait le goût du spaghetti.
● Un gourmet de mes amis, grand voyageur, a découvert que Misrair (aérobuses des pays arabes), El Al (Voies aériennes d'Israël), Cat (avions de la Chine libre), Alitalia (Italie) et Lufthansa (Allemagne) servent du sel de la même marque à leurs passagers.

Petit courrier

Chère monssur Editor: Nous exprimons le désir à vendre tickets à Montreal P.Q. pour un



charity-tombola et dans le minable temps désiré faire connaître à les Montrealers notre plus splendide Ville-Reine dans Canada. Quels prix-recompense suggérez-vous? — Mrs Decatur W. Grimes, Présidente, Medium Ladies' Lodge of Orange, Toronto.

Chère Mme Decatur W. Grimes: Je suggère: 1er prix, séjour de quatre jours à Toronto; 2e prix, huit jours à Toronto; 3e prix, un mois à Toronto.

● M. le rédacteur: D'après le style général de votre chronique, je cherche à discerner votre personnalité, mais je n'y parviens pas tout à fait. Dites-moi franchement quelle est votre préférence: la femme ou l'auto? — Venant Febrile, étudiant à psychologie, Saint-Damien-de-Buckland.

Cher Venant Febrile: Je ne peux pas vous le dire. Je ne sais pas conduire.

"Grand Charley"

● Les Anglais croient connaître le général de Gaulle. Un peu déroutés par ses récentes prises de position, ils ont cherché à le comprendre à travers les souvenirs de lord Clement Attlee, l'ancien leader travail-

Ferd'nand

MIK



MONSIEUR SAINT-GALLON

Qu'est-ce qui ne va pas, M. St-Gallon?

Je suis déçu! Pierre cherche à gagner de l'argent en à-côté!

Il n'y a rien de mal à se taire un surplus d'argent? C'est même très bien!

Oui, c'est vrai...

JONES + RIDGEWAY

...mais, pas sur son temps ici!

Gâteaux 45¢

Dîner d'homme d'affaires \$2.00

RON \$1.75



Le professeur
Ben Weider

... pour que la famille entière
se maintienne toujours

en pleine forme

Chers lecteurs,

Si vous avez suivi avec application les leçons parues dans ces colonnes, vous devez remarquer une grande amélioration de votre puissance, de votre énergie et de votre vitalité.

Ces leçons vous permettent déjà de pratiquer votre sport préféré avec un peu plus d'aisance, de plaisir et de sécurité. Cela ne représente cependant qu'une étape dans votre développement physique.

Nous passons maintenant à un degré supérieur dans le programme de culture physique. Si vous suivez bien celui-ci, vous pourrez jouer au tennis, au golf, au baseball, au football ou à tout autre sport de votre choix sans craindre une déchirure musculaire ni manquer de souffle. Même si vous n'êtes pas un adepte du sport, ces cours faciles à suivre chez vous vous révéleront son influence extraordinaire sur votre développement physique ainsi que sur votre rendement au travail.

Si vous êtes chef de famille, votre activité physique encouragera votre femme et vos enfants à faire de l'exercice en même temps que vous. Je suis persuadé des avantages considérables que, grâce à votre exemple, votre famille retirera de l'exercice physique rationnel.

Si vous êtes célibataire, vous arriverez très certainement à considérer la culture physique comme une nécessité. L'augmentation des malaises provenant du confort excessif de la vie moderne vous menace. Aujourd'hui, la mécanique, les appareils ménagers et l'automobile vous épargnent le moindre effort; la télévision vous immobilise des heures entières, vous empêchant de penser, d'agir pour votre bien. Tout cela contribue à saper l'énergie, à encourager la paresse, et représente un véritable danger pour la santé.

Voici ce que maintes autorités médicales universellement reconnues pensent de la culture physique :

Le Dr Hans Krauss, de l'Institut de Réhabilitation de New York, déclare : "Une grande partie de nos jeunes sont débiles, bien que suralimentés. Tous ont besoin d'exercices physiques pour se développer et s'épanouir."

Le Dr F. G. Robertson a déclaré à la Première Conférence du Commonwealth sur l'éducation physique : "Bien que nous jouissions d'un très haut standard de vie, nos enfants sont faibles pour la plupart. Les adultes devraient se montrer plus actifs et encourager les jeunes à en faire autant."

Le Dr Hans Selye, de l'Université de Montréal, affirme : "L'exercice physique est le meilleur moyen de réduire la tension nerveuse, de prolonger la vitalité et de demeurer en forme."

Le Dr Dudley White, éminent cardiologue américain, assure, pour sa part : "Les muscles inactifs sont souvent la cause de troubles cardiaques et d'autres maladies. J'invite fortement les enfants et les adultes à faire de l'exercice pour s'assurer une bonne santé."

Ces quelques déclarations, recueillies parmi tant d'autres venant toutes d'aussi bonnes sources, confirment l'importance de l'exercice physique dans le bien-être général.

Pour vous aider à vous mieux porter et à apprécier pleinement les joies de la vie, je vous invite à accorder beaucoup d'attention aux prochains articles. Je vous suggère de découper et de conserver tous ces articles pour disposer d'un cours complet.

Cordialement,
Ben Weider

Docteur en nutrition
Expert en éducation physique

Des vestons éclatants pour le printemps

Le printemps est la saison propice pour mettre un peu de couleur dans votre garde-robe. Cette année, toute une variété de vestons sport aux teintes brillantes s'offre à votre choix : quadrillés et rayures dans des tissus légers et lavables, ou dans des lainages confortables comme les tweeds. Mais les vestons sport seront surtout de soie, de toile, de madras, de denim ou de mille-raies.

Les teintes les plus populaires sont : or, miel, jaune citron et jaune banane. Les couleurs contrastantes se retrouvent partout : blanc et noir, pourpre et blanc, brun foncé et bleu pâle...

La toile un peu rugueuse, naturelle ou à fibres synthétiques est très utilisée; on verra beaucoup de vestons en toile "moygashel" dans des tons vifs de bleu, rouge ou citron; des tweeds soyeux, des blazers de denim non seulement d'un bleu délavé, mais aussi dans des couleurs brillantes...

Elegance
... au MASCULIN

Examinez vos chemises

Avec une nouvelle saison, une vérification de vos chemises s'impose. Vos cols sont-ils trop serrés ? Peut-être vous faudrait-il en prendre d'une pointure plus grande... Sont-ils trop lâches ? Un col trop grand dépare le plus bel ensemble... Vos manches de chemises sont-elles d'une bonne longueur ? Elles doivent dépasser d'un demi-pouce les manches de votre veston... Votre chemise fait-elle un bourrelet à la taille ? Il se vend maintenant des chemises plus étroites du bas... Trouvez-vous qu'un col ou que des poignets sont usés ? Mettez vite la chemise au rancart...

Ce petit examen rafraichira sûrement votre garde-robe printanière...

O.E. Schoeffler ESQUIRE MAGAZINE



Les nouveaux vestons sont éclatants et très élégants : à gauche, un veston à trois boutons en soie naturelle; à droite : un veston à larges carreaux noirs sur fond blanc...

Cher monsieur Schoeffler

Q. — Je viens de m'acheter un complet qui est accompagné d'un gilet. Comme je suis plutôt gros, je me demande si cela me conviendrait.

A. S.

R. — Sûrement, le gilet amincit parce qu'il recouvre la taille et donne l'illusion d'une ligne verticale allongeant le corps; cependant, ne portez jamais un gilet de couleur contrastante, il ne ferait qu'attirer l'attention sur cette partie de votre anatomie que vous cherchez à faire oublier. Certains hommes corpulents trouvent le gilet peu confortable et étouffant. A vous d'en juger !

Q. — J'ai toujours porté un "tuxedo" pour les soirs de gala; mon fils, lui, parle toujours de son "smoking". Y a-t-il une différence ?

F. T.

R. — Tuxedo et smoking sont une seule et même chose. Apparemment, on préfère maintenant le terme smoking. L'expression tuxedo, même si elle est encore employée, semble un peu vieillotte, je ne sais pourquoi. Peut-être parce qu'elle rappelle le vêtement peu confortable d'il y a quelques années, tandis que smoking convient mieux au veston léger et confortable des grands soirs 1963.

Q. — Je voudrais m'acheter un smoking et je m'aperçois que plusieurs des nouveaux modèles ont des revers à crans plutôt qu'un col châle. Lequel de ces styles est le plus approprié ?

J. C.

R. — Ce n'est là qu'une simple question de préférence. Les revers à crans sont très populaires, mais les cols châles demeurent classiques. Le tissu employé varie également; il peut être de satin lustré, de faille ou de gros-grain, ou même encore de brocart. D'autres revers sont gansés fort joliment. Ne craignez donc pas de manifester votre personnalité et choisissez ce qui vous plaît, pourvu que ce soit de bon goût.

Goyez l'ami des BÊTES

La musaraigne aime bien croquer... une musaraigne

par Pierre Pellerin

Il y a quelques années, j'avais écrit un long article pour dire tout le bien que je pensais de la buse, arguant du nombre de ses victimes — dérisoire en ce qui concerne le gibier ou la volaille, énorme dans les rangs des rongeurs. J'y citais des chiffres basés sur l'examen d'environ trois cent mille tubes digestifs prélevés sur ces rapaces. Parmi les restes analysés, dominaient campagnols, mulots, hamsters, souris, rats et autres illustrations de la race nuisible.

Un aimable correspondant me fit remarquer que, d'après les chiffres fournis, les buses avaient tué 104 musaraignes pour 1966 rongeurs très décriés. Selon lui, il s'agissait d'un bilan négatif : si elles avaient survécu, ces bêtes auraient débarrassé le sous-sol d'un bien plus grand nombre de bêtes nuisibles...

Elle est même cannibale

Je fis remarquer à mon contradicteur que sa chère musaraigne exécutait indistinctement le ver blanc, le hanneton et le bénéfique lombric, sans parler des oisillons qui ont nid à terre. Ces petits animaux, fort intolérants entre eux, pratiquent un cannibalisme particulièrement actif. Je posai cette question, très pertinente : "Selon vous, une musaraigne qui mange une autre musaraigne est-elle nuisible ou utile ?"

Je me procurai un jour une musaraigne — encore en pleine croissance — réunissant tous les signes particuliers d'une race qui prête tant à confusion : corps mince, cou ramassé, museau allongé et pointu en forme de trompe, yeux vifs mais minuscules, oreilles nettement détachées, queue poilue, longue à elle seule comme la moitié du corps, pattes postérieures plus allongées que celles de devant. Le pelage, d'un gris brunâtre, était soyeux au toucher.

Un appétit stupéfiant

Je préparai un nid de fibre et de mousse et le plaçai dans un grand bocal transparent où fut déposée



Si on lui donne le choix, la musaraigne dévorera toutes sortes de viandes avant de toucher à quelque légume que ce soit. Elle préférera même se repaître de la chair de ses semblables avant de manger des carottes ou du chou.

sa nourriture : débris de viande, vers de terre, mouches communes. La prisonnière provisoire parut indifférente tant que je la regardais. Je m'éloignai donc pour une bonne heure. A mon retour, toute la nourriture avait été consommée.

Voulant varier le menu et poursuivre l'expérience, j'ajoutai une demi-douzaine de crevettes dûment épluchées, deux papillons et un hanneton. Je mis aussi à tout hasard (faut-il être naïf !) une rondelle de navet, un bout de carotte, des grains de riz et un petit morceau de poire.

L'épreuve fut concluante. A la nuit, toute la viande avait disparu. En revanche, l'alimentation végétale, dont se serait régalé n'importe quel rongeur, était totalement intacte.

Impossible de la rassasier en ne lui offrant que des bagatelles du type sauterelle ou araignée.

Pour calmer très momentanément son appétit, il eût fallu lui donner le cadavre d'une souris au sang encore chaud ou celui d'une de ses pareilles. Comme mes fruits et légumes n'avaient toujours pas plus de succès, je me décidai, parfaitement édifié, à libérer mon exigeante pensionnaire.

D'autres que moi ont poursuivi leurs tests en attachant un fil à la patte d'une musaraigne, pour la laisser entrer dans ces petits trous que l'on distingue au milieu des champs. Peu après, sortait un campagnol en pleine panique que mordait au cou, jusqu'à ce qu'il fût saigné, la musaraigne.



Pour décorer la table du patio, un vieux canotier ou un seau à charbon débordant de fleurs...

Pour vos réceptions estivales

Des chapeaux centres de table



Du styrofoam sert de base pour y piquer les fleurs...

Le retour des jours ensoleillés ramène les charmantes réceptions en plein air, sur le patio. Pour donner à votre table un air de fête, rien de plus amusant qu'un centre de table fabriqué avec un vieux chapeau de paille. Les canotiers à la Maurice Chevalier seront vite transformés en pots à fleurs originaux...

Ne jetez pas ce vieux chapeau

Voici le matériel nécessaire : un vieux chapeau de paille, un morceau de styrofoam de 3 pouces d'épaisseur, un couteau tranchant et un bouquet de fleurs... En utilisant le couteau, découpez le styrofoam en ovale. Façonnez le caoutchouc de manière à ce qu'il s'ajuste au ruban intérieur du chapeau. Renversez le chapeau comme un vase, humectez les tiges des fleurs et piquez-les dans le caoutchouc.

Pour donner une note romantique

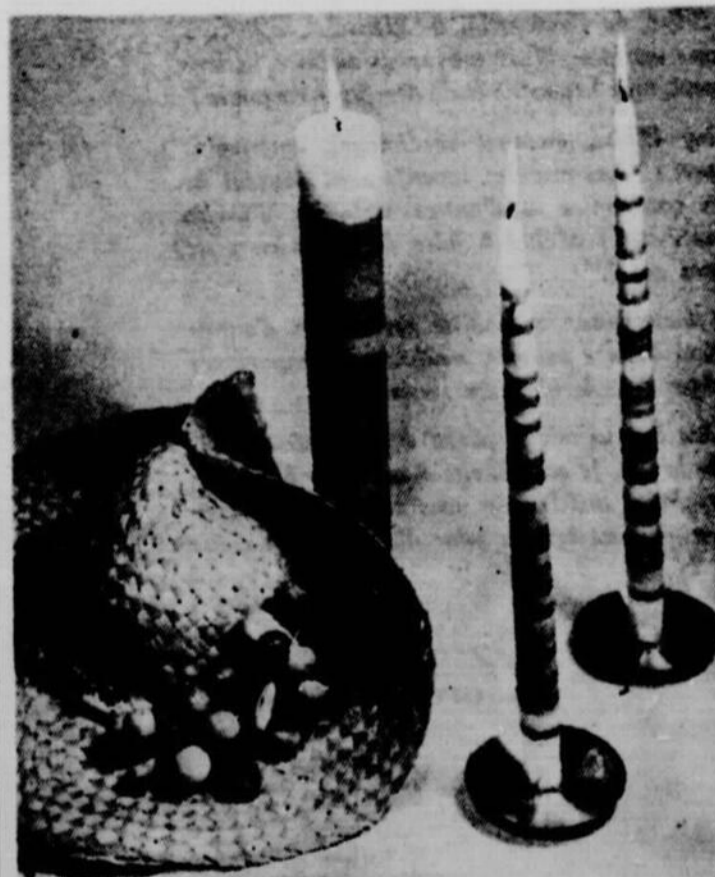
Si vous avez un chapeau de paille souple, placez-le sur la table, utilisez la calotte pour y déposer des fruits et recouvrez-les de fleurs en cascades. Ou encore, fixez un des larges bords d'un chapeau à la calotte, et enroulez-y des fleurs comme dans une corne d'abondance. Flanquez-le de deux bougies et votre table aura immédiatement une note romantique.

Et pour les fêtes en plein air

Pour vos fêtes en plein air, voici une autre idée amusante : utilisez le seau du barbecue comme pot à fleurs. Déposez un peu de glaise au fond et piquez-y les fleurs à travers la petite grille.

Les glaïeuls, les oeillets et la fougère ont des tiges solides qui se prêtent à merveille à ces arrangements et, pour bien vous assurer qu'on ne voie pas la glaise, disposez un collier comme un lei hawaïen. Et vous pouvez ajouter une note étonnante en piquant des racines de bambous dans de petites saucisses à cocktail.

Vous pouvez, avec un peu d'imagination, apporter aux jours chauds de l'été beaucoup de charme et de fraîcheur : les fleurs ne demandent qu'à être cueillies et admirées...



Un chapeau orné de fruits et des bougies de couleur. Tout est prêt pour les invités...

Pour faciliter le retour de l'astronaute

Un "canot de sauvetage" spatial

par Robert Hobson

La vie d'un astronaute est une perpétuelle partie jouée avec le danger. Les deux moments les plus périlleux de l'aventure spatiale sont évidemment le départ de la fusée, où l'échec signifierait la mort certaine, et le retour dans l'atmosphère aux prises avec le redoutable mur de la chaleur.

Ne parlons pas de la récupération dans la mer, qui ne devrait pas présenter de difficultés majeures, mais qui a pourtant failli tourner une fois au tragique. L'industrie américaine, en liaison avec la N.A.S.A., étudie actuellement les possibilités

pour un astronaute en perdition dans le cosmos, de revenir sur la terre.

Trois solutions sont venues à l'esprit :

1) Créer un second navire spatial détachable du satellite artificiel, une sorte de barque de sauvetage pour cosmonaute en péril. Mais il est clair qu'il faudrait considérablement augmenter la puissance au départ pour propulser cette charge accrue.

2) Lancer un autre satellite qui rejoindrait le premier ; l'astronaute, grâce à une combinaison spatiale, passerait de l'un à l'autre. On est encore loin, semble-t-il, de pouvoir mettre au point une technique aussi précise de la rencontre.

Une barque de sauvetage

Aussi étudie-t-on, au centre de technologie spatiale de Valley Forge, un moyen original de retour à la terre grâce à un appareillage industriel qui ne peserait que 300 livres.

Le nouveau système, baptisé "MOOSE", "man out of space easiest", donnerait à l'astronaute la possibilité de se renvoyer lui-même vers la terre, enfermé dans une sorte de contenant en plastique.

"MOOSE" pourrait être utilisé par des astronautes en perdition sur des orbites allant jusqu'à 600 milles d'altitude environ.

L'engin se compose de cinq parties : un sac de plastique à double paroi, un bouclier de chaleur repliable, un groupe de rétrofusées, un parachute et plusieurs contenants de mousse de plastique.

En cas d'abandon du vaisseau spatial, l'astronaute revêtu de sa combinaison spatiale s'enfermerait avec les autres éléments de "MOOSE" dans le sac en plastique et sauterait dans l'espace. Etant dans l'état de non-pesant, il continuerait à orbiter autour de la terre à côté du satellite abandonné. A un point calculé à l'avance, il se "pointerait" lui-même avec un viseur spécial et mettrait à feu ses fusées qui l'écarteraient de l'orbite et le renverraient vers la terre.

Pendant sa descente, il déploierait son bouclier de chaleur et, grâce à un mécanisme... approprié, remplirait la double paroi de son sac de mousse de plastique qui durcirait rapidement. En fait, il se construirait ainsi une véritable capsule spatiale.

Ce ne serait pas une partie de plaisir

Le bouclier de chaleur le protégerait au cours de la rentrée dans l'atmosphère, tandis que la mousse de plastique durcie l'aiderait à supporter la décélération. Au moment où il atteindrait l'altitude de 30.000 pieds, sa chute serait suffisamment ralentie par l'atmosphère pour lui permettre d'ouvrir son parachute ; ce parachute lui assurerait un atterrissage normal sur terre ou sur eau.

Entre-temps, des messages radio et des fusées de signalisation lancées par le "MOOSE" alerteraient et guideraient les unités de sauvetage.

Les ingénieurs de la General Electric, firme qui est à l'origine du projet, ont déjà fait des essais très complets du bouclier pliant et de l'équipement de mousse de plastique. D'autres éléments du "MOOSE" sont encore aux essais.

D'après l'un des promoteurs de cet engin de sauvetage, le voyage en "MOOSE" ne serait certainement pas un voyage d'agrément, mais il serait en tout cas préférable à la situation affreuse qui consisterait à rester sur orbite à bord d'un satellite désemparé.

lorsque sa récolte est engrangée, n'oserait faire de la vannerie de peur de se dégrader, de sortir de sa caste. Parce que le pêcheur est considéré comme un être bien inférieur, notre fermier devra se priver d'employer ses loisirs au travail rémunéré de la pêche.

Les castes nuisent de bien d'autres façons à l'économie et à la paix de la vie quotidienne. Par exemple, lorsqu'un train fait un arrêt pour permettre aux passagers de se désaltérer, les brahmanes à bord ne pourront boire que s'ils ont l'assurance que le propriétaire ou gardien du puits est un des leurs.

La protection des harijans

Les hors-castes souffrent plus que les autres de ce système inhumain. Le gouvernement indien a prévu des dispositions spéciales pour sauvegarder les intérêts des harijans et autres classes et clans asservis de l'Inde. Ils pourront avoir des représentants au Parlement du pays et sont censés bénéficier d'un traitement préférentiel dans le domaine de l'éducation et dans celui de la fonction publique.

Un agent gouvernemental est chargé de faire enquête sur toutes les matières concernant les castes inférieures et de faire rapport au Président et au Parlement sur la manière dont sont appliquées les lois les concernant. Depuis 1954, des fonds ont été consacrés à la lutte pour l'extinction de l'intouchabilité.

Où en sont les harijans ? Sur la scène politique, un seul harijan, M. D. Sanjivayya, est devenu Premier ministre d'un Etat. Mais bientôt un membre d'une caste supérieure remplacera Sanjivayya, dont on blâmait les efforts en faveur du relèvement des harijans.

Dans l'industrie, on relève peu de cas de harijans qui aient réussi à occuper un poste. Quelques exceptions : un fabricant de condiments à Madras et une dizaine de négociants à Bombay.

Quelques officiers harijans

L'armée ne se basant que sur les qualités physiques et le mérite pour choisir ses officiers, quelques harijans ont réussi à

devenir officiers. Leur nombre demeure insignifiant et sans changement notable. Aucun harijan n'a dépassé le grade de major de l'armée, aucun intouchable n'a pu devenir officier de marine et l'aviation ne compte qu'un seul harijan.

Les infractions à la loi visant à effacer les castes et à abolir l'intouchabilité se multiplient ; environ 300 à 400 poursuites sont intentées annuellement contre ceux qui ont violé la loi, mais des millions de gestes discriminatoires contre les intouchables restent sans la moindre punition.

Le Premier ministre Jawaharlal Nehru (un brahmane) a maintes fois réclamé la fin des castes. Après les dernières élections il déclarait : "Nous avons réussi à établir un gouvernement démocratique, la conception de la démocratie a atteint même les petits villages... Mais les élections ont démontré que nous avons, dans le passé, été trop influencés par les préjugés de castes".

On se laisse traîner les pieds...

Nehru n'a pas reçu la collaboration qu'il attendait des gouvernements des 14 Etats de la république de l'Inde. On néglige de lui remettre les rapports concernant l'entraînement des harijans, la réorganisation des tribus hors-castes, l'avancement de l'éducation, de l'emploi, etc.

Plus souvent qu'autrement, on se contente de lui apprendre qu'un certain nombre de temples ont été ouverts aux harijans, mais on omet de fournir des précisions au sujet de la condition économique et de la réhabilitation des parias.

Un journal indien commentait récemment cet état de choses : "Après quatorze ans d'indépendance, il est regrettable d'avoir à dire qu'une personne ne peut obtenir un minimum d'éducation ou un emploi du gouvernement parce qu'elle appartient à telle caste ou qu'elle est hors-caste. Il existe des intérêts tellement puissants, dont le seul but est de perpétuer ce régime, que rien de tangible ne s'accomplit dans les différents Etats de la république pour mettre fin à d'aussi pernicieuses pratiques."



Le barbier indien est classé au nombre des "harijans", c'est-à-dire des intouchables, comme d'ailleurs le tanneur, le boucher, le chiffonnier...

Même si on les a officiellement abolies

En Inde, les castes existent toujours

par George T. Rice

NEW DELHI. — (N.A.N.A.) — L'Inde a longtemps été à l'avant-garde des peuples qui réclament l'égalité des races aux Etats-Unis et partout à travers le monde, mais elle a elle-même un problème de discrimination qui éclipse tous les autres : l'éternel problème des castes.

La caste chez les Indiens, officiellement disparue en tant que système depuis quelques années, continue de retarder le progrès économique de l'Inde et à stigmatiser quelque 80.000.000 d'hommes des castes inférieures, de parias et de membres des tribus frontalières.

Une loi adoptée en 1955 interdisait strictement toute action visant à empêcher une personne, à cause de sa caste, de pénétrer dans un temple, de s'abreuver à un puits, de manger dans un restaurant public ou de franchir la porte d'une usine, d'un hôpital public ou d'une maison d'éducation. En dépit de cela, les Indiens des castes inférieures et les parias trouvent en pratique impossible de décrocher un emploi décent ou d'être traités avec dignité.

Le système des castes en Inde a pris forme dans le code de Manu, le grand législateur de l'Inde ancienne. Il existe quatre "varnas" ou catégories de gens en Inde : les brahmanes (prêtres), les kshatriyas (guerriers), les vaisyas (fermiers et marchands) et les sudras (classe laborieuse).

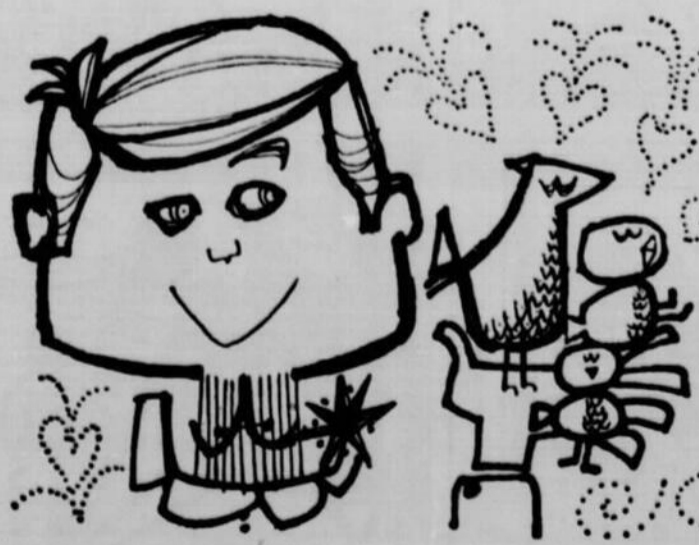
Aryens vs non-Aryens

Les brahmanes, les kshatriyas et les vaisyas sont Aryens et reliés aux races d'Europe. Les sudras ne sont cependant pas Aryens, ce qui fait qu'à la base du système des castes il y a une philosophie raciale. Les sudras sont les descendants des premiers habitants de l'Inde, conquis par les castes supérieures.

Les millions d'intouchables sont aussi des non-Aryens ; Gandhi leur a donné un nouveau nom : "harijans", c'est-à-dire "enfants de Dieu". Ce sont des tanneurs, des barbiers, des bouchers et des chiffonniers ; ils sont complètement en dehors de la société. Jamais un aristocrate brahmane ne s'abaîsserait à toucher un de ces misérables sans se sentir souillé.

Le système des castes fait parfois des ravages dans l'économie du pays. Par exemple, le fermier qui voit devant lui de nombreuses semaines d'oisiveté,

Pour la Fête des mères, on a l'oeil sur



les bas Cameo

A la Fête des mères, maman sera le "point de mire" avec des bas Cameo. Les bas Cameo sont faits pour galber la jambe à perfection. Vous avez le choix de toute une gamme de coloris printaniers. Offrez-en à maman, papa en fera son "point de mire"!

Tricots chaîne et ordinaire avec et sans couture

\$1.50 la paire dans tous les bons magasins



Lavis du docteur

Effets des insecticides

Lorsque vous voyez un médecin pour un malaise quelconque, n'oubliez pas de lui dire si vous utilisez souvent des insecticides à la maison, au travail ou dans le jardin. Souvent, des symptômes mystérieux sont dus à un empoisonnement chronique causé par un insecticide. Par exemple, certaines personnes se plaignent d'un manque de coordination musculaire ou d'une dif-



ficulté d'élocution dont la cause n'a pu être déterminée par un examen attentif.

Un médecin, soupçonnant cette possibilité, a découvert que son patient avait dans ses tissus adipeux une proportion de DDT six fois trop forte. Les travailleurs agricoles et les jardiniers enthousiastes doivent penser à cette possibilité.

L'utilisation de toutes sortes d'insecticides et la découverte de nouveaux produits chimiques créent de nombreux problèmes. C'est une cause d'empoisonnement pas toujours évidente, parce que légère, mais qui produit tout de même des malaises mystérieux et désagréables...

Maux de dos

Si vous avez l'intention d'acheter une petite voiture sport et si vous êtes sujet à de fréquents maux de dos, prenez garde. Assurez-vous que lorsque vous êtes assis sur le siège du chauffeur, vous puissiez plier un peu les genoux.

Que vous soyez assis dans une voiture sport ou sur un divan de



la maison, si vous placez vos jambes très droites, cela cause une tension des muscles du dos.

N'oubliez pas ceci : quand votre corps est ployé à la taille, il faut plier les jambes aux genoux ; quoi qu'on dise de la façon dont certains adolescents s'écrasent sur une chaise, cette position prévient les douleurs dans le dos.

Si vous travaillez à un pupitre, utilisez une chaise dont le dossier penche un peu vers l'arrière de manière à ce que vous ne soyez pas obligé de vous asseoir droit. Cette inclinaison vers l'arrière soulage considérablement la tension et prévient la fatigue...

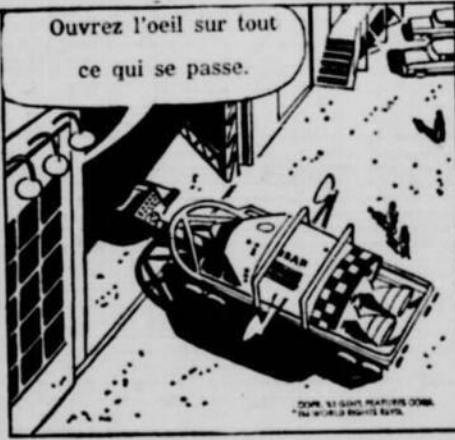
Trop d'imagination

Henry Glanarvon a été arrêté dans l'Etat d'Illinois pour escroquerie. Depuis des années, il donnait des conférences sous le titre "Dix ans à Sing Sing" et y racontait ses souvenirs. Il n'avait jamais été incarcéré.

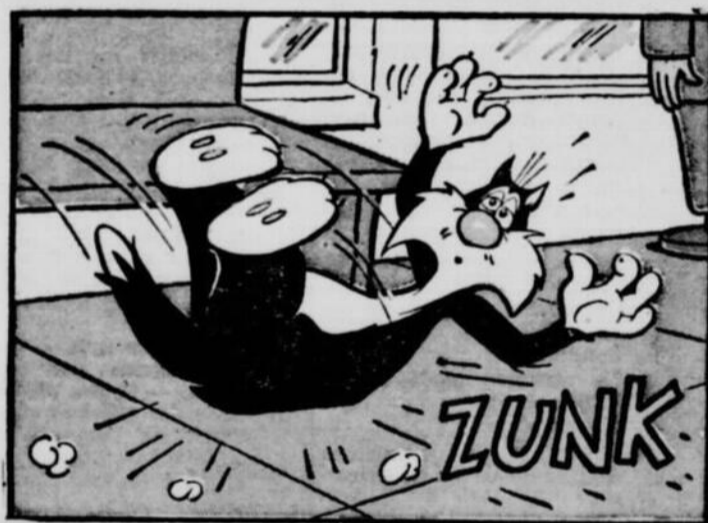
— Mon arrestation, a-t-il déclaré, va me permettre de connaître enfin mon sujet.

DANIEL MARLEAU

par Tom Cooke et Phil Evans



JEANNOT LAPIN







ELPHÈGE

PAR DAVE BRÉGER



Lève-toi ! J'ai envie d'un bibi neuf !



Voici le chapelière la plus chic de la ville !



Tâche de ne pas prendre toute la journée !



Ça vous rajeunit de 10 ans !

Alors j'aurai l'air plus vieux de 10 ans si je l'ôte ?



Celui-ci est un modèle quatre-saisons !

Non, laissons faire !



Notre modèle le plus élégant !

Qu'il est joli !



Pour une fois, j'ai acheté un modèle exclusif !



Mais, dis, ce sont Arthur et Louise !

5
SECONDES
PLUS
TARD



SEIGNEUR ! IL VA Y AVOIR DE LA CASSE... !



Regarde, Louise, voilà Elphège et Dorothée !

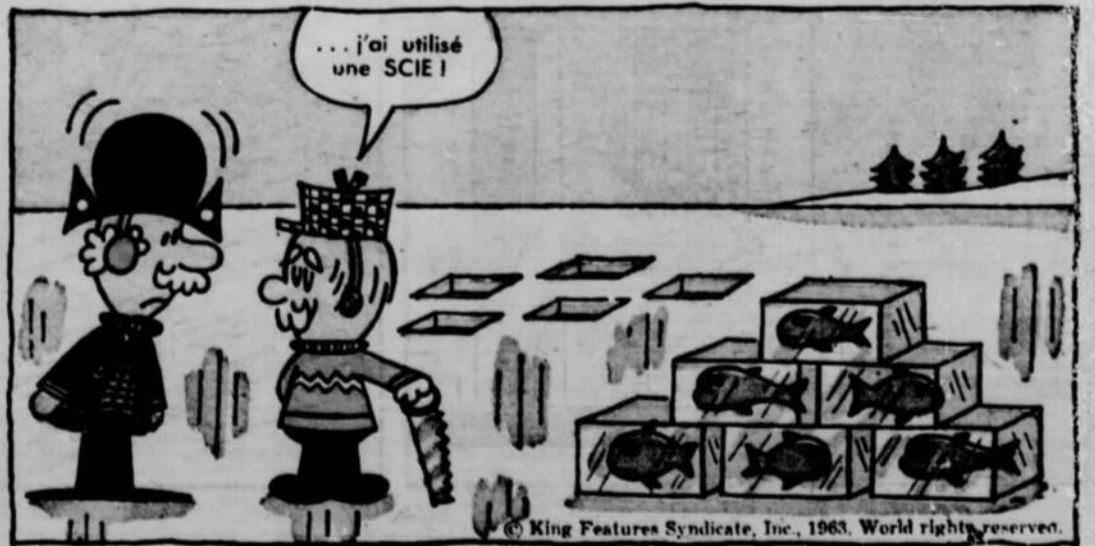


AH, NON ! ON COURT AU DÉSASTRE !



Ce qu'on est chanceux que nos épouses souffrent de MYOPIE !...

MONSIEUR SAINT-GALLON



LE SURHOMME

Par
**WAYNE
BORING**



Laissez un entremetteur choisir votre conjoint

par Andy Adams

TOKYO. — (W.N.S.) — Le "miai", système traditionnel de mariages négociés, connaît une popularité grandissante au sein de la jeunesse japonaise.

Désenchantés par l'augmentation des faillites des mariages d'amour, les jeunes Japonais — qui étaient depuis la guerre si réfractaires aux traditions ancestrales — sont fatigués de porter leur coeur en écharpe. Même les plus évolués s'en remettent maintenant au "nako-odo" (entremetteur), croyant que ce qui était bon pour leurs honorables ancêtres peut l'être tout autant pour eux.

Mais il y a une grande différence. Alors qu'autrefois les parents avaient le dernier mot, celui-ci revient maintenant au jeune couple. De même, l'entremetteur souriant et dévoué a fait place aux agences matrimoniales et aux réceptions à la bonne franquette.

Le "nako-odo" le plus occupé est probablement le professeur Koji Hidaka, de l'Université de Tokyo. Depuis la fin de la guerre, il a reçu en consultation près de 20.000 jeunes gens et jeunes filles. Un autre, président d'une société de placements, a servi d'entremetteur pour huit couples travaillant à son service. Ce fut même lui qui défraya leur banquet de noces. L'entremetteur professionnel Motoyoshi Ono déclare, pour sa part, que son agence compte 1.000 candidats au mariage, dont l'âge varie entre 17 et 70 ans, et qui viennent d'aussi loin que l'Allemagne.

Bien que les correspondants

soient libres de fouiller dans ses dossiers et d'organiser autant de rendez-vous qu'ils le désirent, ils doivent donner une réponse — un "oui" ou un "non" — après trois mois. Ono dit qu'il conclut environ 80 mariages par année de cette façon.

Il y a des douzaines d'entremetteurs et agences matrimoniales dans toutes les grandes villes du Japon. Ces agences connaissent cependant des déboires; un correspondant refusa un jour une épouse éventuelle parce qu'il avait découvert qu'elle avait déjà accepté des rendez-vous avec 48 autres correspondants, et que chacun de ceux-ci avait exprimé le désir de l'épouser. Un autre rejeta une jolie candidate après qu'elle eut déclaré: "On m'a présenté 20 hommes, mais je veux en rencontrer le plus possible afin d'avoir plus de chances de trouver le meilleur mari."

Les coeurs en peine

Beaucoup trouvent l'âme soeur grâce aux courriers des coeurs en peine. Un homme fit part un jour à l'un de ces courriers qu'il avait toujours été trop occupé pour trouver le temps de se chercher une épouse. En moins d'une semaine, il reçut 200 lettres de femmes désireuses de remplir ce rôle.

"Parce que je suis petit de taille, je désire épouser une grande femme afin de contribuer à améliorer la race japonaise", déclara un autre. Parmi les 300 réponses obtenues, il se choisit une femme du type amazone et l'épousa.

Un étudiant danois, bouquinier enragé, intenta une poursuite contre un magazine féminin qui avait publié un article invitant ses lectrices à rencontrer le

"pauvre étranger esseulé". Cela lui valut des appels téléphoniques et plus de 700 lettres.

Tout ce branle-bas dérangeait ses études, et il s'en plaignait.

Un veuf australien, plus très jeune, reçut 20 réponses à une annonce qu'il avait fait paraître dans un journal anglais de Tokyo, disant qu'il était à la recherche d'une épouse japonaise. Il choisit son épouse par correspondance et, après un échange de lettres qui devait durer plusieurs mois, il l'envoya chercher. Défrayant elle-même son passage, elle arriva chez lui juste pour voir mourir son roman d'amour. Tout s'arrangea fort bien, cependant, puisqu'elle rencontra et épousa un autre Australien d'âge mûr.

L'amour les a déçus

La vogue des mariages par le truchement du "miai" est due au nombre croissant des jeunes gens blessés et déçus par les mariages d'amour hâtifs. Ils se tournent tout naturellement vers leurs parents et des amis de la famille pour leur trouver une épouse convenable.

Moins affectées par les influences extérieures et les tendances générales, les régions rurales voient, dans la plupart des cas, leurs jeunes gens recourir aux bons offices du "nako-odo". Même dans les villes, un grand nombre d'unions sont encore son oeuvre. On rapporte qu'une récente enquête révélait que seulement 30 p. 100 des divorces japonais sont demandés par des couples mariés grâce à lui.

Point n'est besoin de remonter loin dans l'histoire nipponne pour découvrir une société qui blâmait les mariages basés sur l'amour et les considérait comme une indiscretion, un péché, une mala-

... c'est ce que font les jeunes

Japonais pour parer à la vague grandissante de divorces

dresse et, dans certains cas, un crime. Avant la Seconde Guerre mondiale les mariages d'amour étaient presque inexistantes. Les romans, les pièces de théâtre et autres moyens populaires de propagande s'ingéniaient à décrire les inévitables tragédies qui découlaient des histoires d'amour. La fin habituelle de ces histoires était une faillite, l'ostracisme, l'exil, le suicide ou la prison.

En revanche, tous les mariages honorables et légitimes étaient le résultat du "miai", dirigé par un "nako-odo" au cours de thés, de soirées au théâtre, de garden-parties, d'excursions en bateau, ou à la maison d'un ami commun.

Aujourd'hui, les rencontres se font sur le court de tennis, le terrain de golf ou à une soirée de danse, et le "nako-odo" ne voit plus maintenant qu'aux préparatifs de la cérémonie du mariage. Le mariage de l'héritier présomptif Akihito et de la princesse Michiko fut organisé par un "miai" et leur idylle débuta sur un court de tennis.

L'amour n'est pas le plus important

Une enquête révèle que les Japonaises font passer la santé et l'argent avant l'amour lorsqu'il est question de mariage. Avec leur tendance naturelle à la soumission, et leur goût des choses pratiques, il n'est pas surprenant que le mariage d'amour soit mis au rancart. Lorsqu'on lui demanda ce qu'elle pensait de "l'amour irrésistible", une Japonaise, résumant la façon de penser de plusieurs, le qualifia d'absolument insensé.

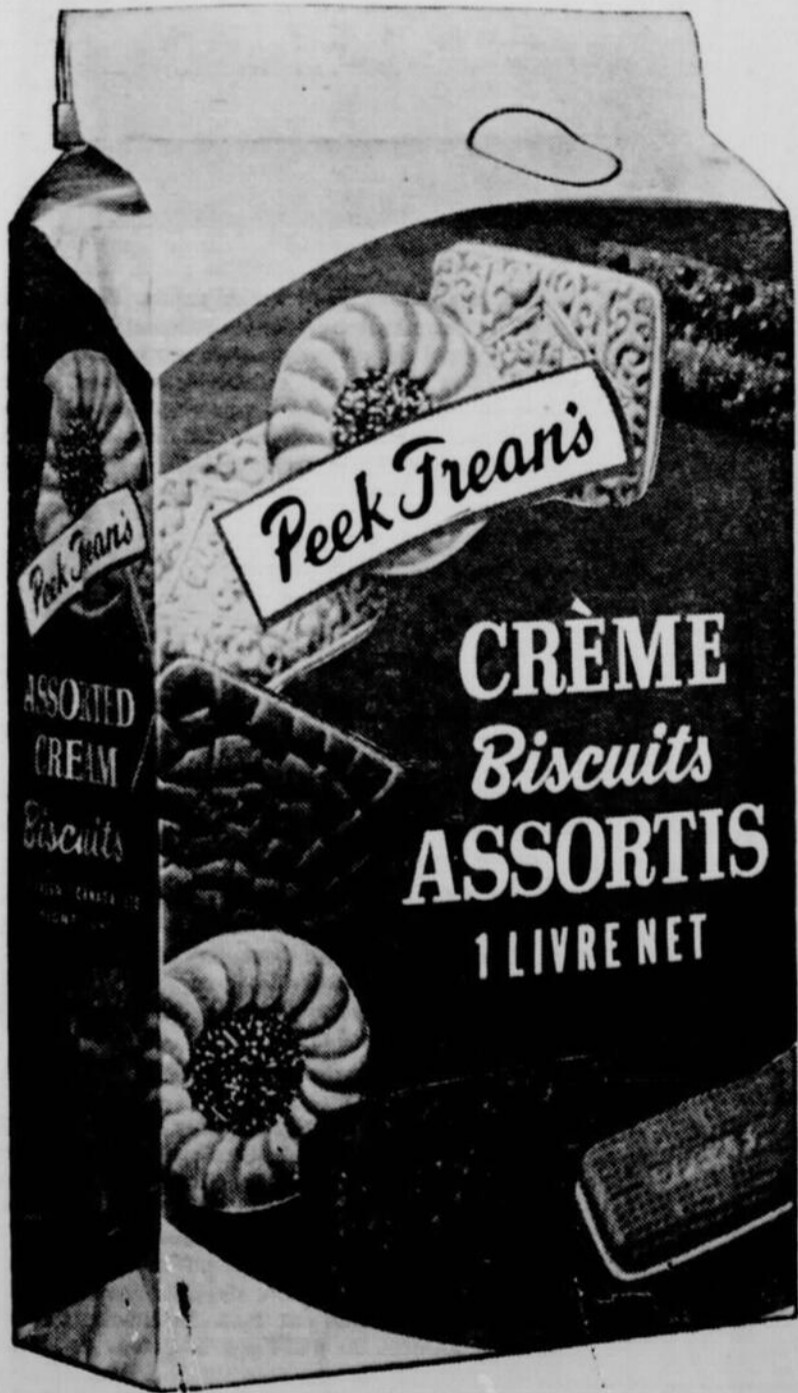
Il lui apprend qu'elle est mariée...

Il est même arrivé qu'un mariage soit imposé à une jeune

Nippone avec une astuce à la fois si audacieuse et si discrète que la mariée elle-même ne savait pas qu'elle avait un mari jusqu'à ce que ce dernier lui écrive pour l'en informer. En fait, elle lui avait refusé sa main à plusieurs reprises, mais il ne s'était pas avoué vaincu. Il inscrivit son nom dans son registre de famille comme étant celui de sa femme, contrefit un sceau et l'aposa à de faux documents de mariage. Après qu'il eut fait enregistrer l'union à la mairie, il écrivit à la jeune fille et tenta de la forcer à vivre avec lui, déclarant qu'ils étaient officiellement mari et femme. La police lui mit la main au collet sous accusation de faux et intimidation, mais à cause de la lenteur des procédures, il se passera pas mal de temps avant qu'elle puisse se "remarier".

Selon le professeur Hidaka, les plus de cinquante ans sont "indifférents aux problèmes sociaux que pose le mariage, et les notables considèrent qu'il n'est pas décent de parler du mariage en public". Comme résultat, il dit que ce sujet a été relégué au niveau des magazines féminins et des potins de palier.

On semble généralement d'avis qu'aussi longtemps que les jeunes Japonais et Japonaises ne pourront être vus ensemble en public, et aussi longtemps que la femme japonaise se mariera surtout pour avoir un statut social respectable et que le mari japonais prodiguera son amour à une maîtresse tout en gardant sa femme sous son toit, les Japonais ne pourront pas se passer du "miai", cette tradition du mariage négocié. Après tout, peut-être ne tiennent-ils pas tellement à en changer...



"J'achète maintenant le nouveau format familial"

Biscuits assortis

À LA CRÈME

Peek Frean's

EN FORMAT D'UNE LIVRE

Cuits à la perfection, emballés pour votre protection

par **PEEK FREAN**

fabricants de biscuits renommés



L'AGNEAU AU CARI DE CALCUTTA

Agréable à l'oeil!
Agréable au palais!

Depuis des siècles, le cari est en faveur chez les Orientaux et, de plus en plus, cet assaisonnement exerce un double attrait auprès de la maîtresse de maison occidentale. En plus d'ajouter une pointe d'inédit au menu hebdomadaire, le cari est la réponse toute trouvée à la sempiternelle question : quoi faire avec les restes du rôti ? Voici donc, à cet effet, une nouvelle recette d'agneau au cari, suggérée par l'Office des producteurs de viande de la Nouvelle-Zélande. Elle offre le triple avantage d'être à la fois économique, rapide et facile. Soulignons que ce plat peut aussi être préparé à l'avance.

Au moment de servir, on n'aura qu'à faire réchauffer la préparation au bain-marie ou sur un réchaud de table. La quantité de poudre cari indiquée dans cette recette, soit une cuillerée à table, donne un véritable cari de gourmet, c'est-à-dire franchement épicé. Pour une saveur moins accentuée, réduire la quantité de ce condiment à deux cuillerées à thé.

Agneau au cari de Calcutta

3 tranches de bacon sans couenne, coupé en petits morceaux
1/2 tasse de céleri tranché
1 oignon moyen finement haché
2 c. à table de farine
1 c. à table de poudre de cari
1/4 de c. à thé de sel

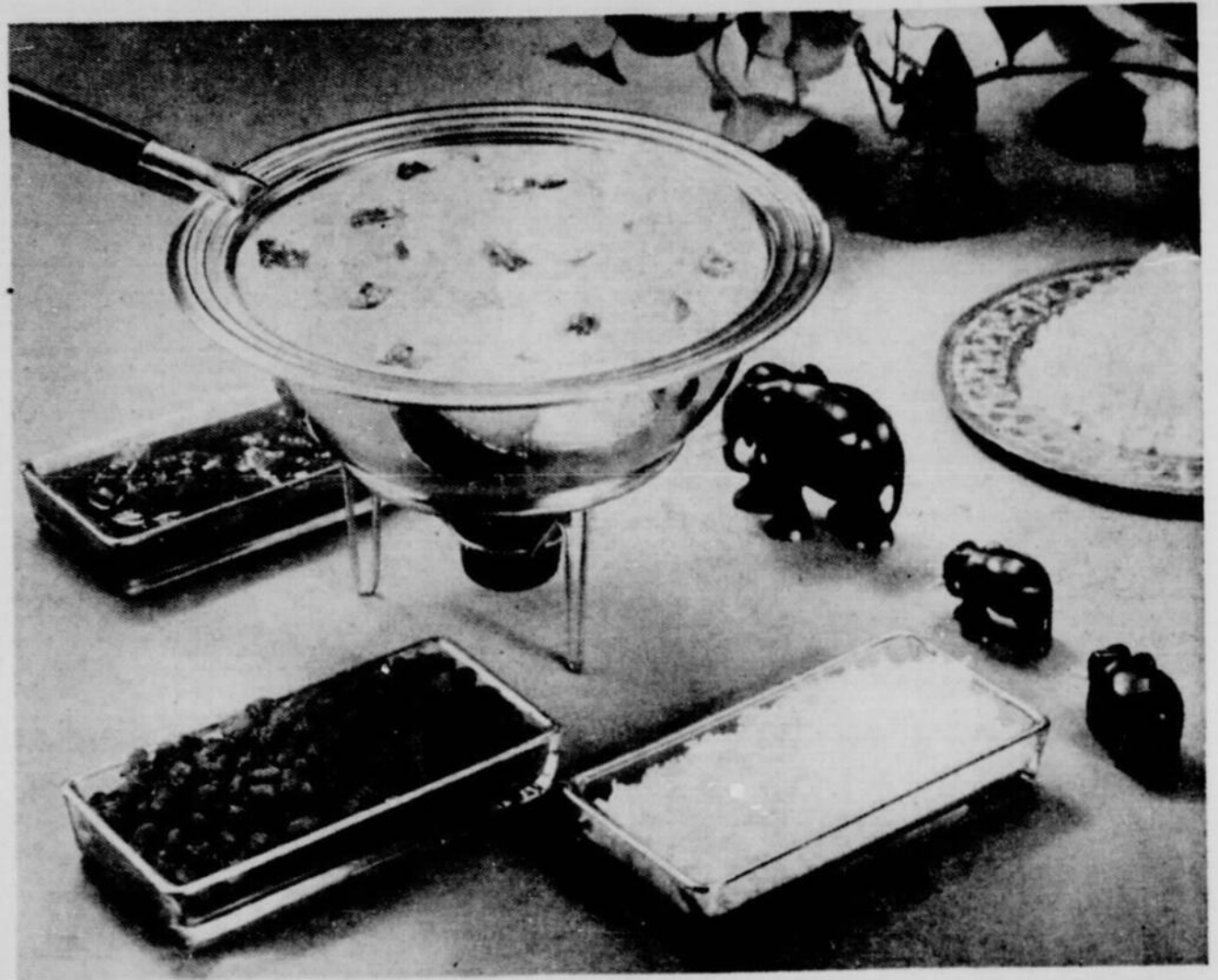
Frir le bacon dans une poêle ou sur un réchaud de table, jusqu'à ce qu'il devienne croustillant; ajouter le céleri et l'oignon; remuer et cuire à feu modéré pendant cinq minutes. Retirer du feu; incorporer alors la farine, la poudre de cari et le sel.

Mêler ensuite l'eau et le lait à la préparation, et en troisième lieu, les cubes de bouillon. Reprendre la cuisson en agitant constamment, jusqu'à ce que le mélange épaississe. Ajouter le

1/2 tasse d'eau
1 tasse de lait
2 cubes de bouillon de poulet
1/2 de tasse de sauce aux pommes sucrées
2 c. à thé de sucre
2 c. à thé de jus de citron
2 tasses d'agneau cuit coupé en cubes

reste des ingrédients; couvrir et laisser mijoter pendant dix minutes, en remuant de temps à autre. Servir sur un lit de riz chaud. Cette recette donne environ cinq portions.

Ce mets sera apprécié davantage s'il est accompagné de condiments, présentés dans des plats séparés. On suggère notamment du chutney, de la noix de coco et des raisins secs qui pourront être parsemés sur le cari à volonté.



Aussi agréable à l'oeil qu'au palais, l'agneau au cari de Calcutta, avec accompagnement de riz, peut être préparé devant vos convives sur un réchaud de table. Des condiments comme le chutney, de la noix de coco et des raisins secs viendront rehausser la saveur de ce plat oriental. Cette nouvelle recette d'agneau au cari offre l'avantage d'être tout à la fois rapide et économique.

des plats que l'on appréciera, des recettes faciles à suivre. des plats que l'on appréciera, des recettes faciles à suivre. des plats



ASPIC au consommé

1 enveloppe de gélatine sans saveur
1/2 de tasse d'eau froide
1 boîte (10 onces) de consommé condensé
2 à 4 c. à soupe de jus de citron
1/2 tasse de langue ou de poulet coupés en dés
1/2 tasse de concombre émincé
2 c. à soupe d'olives farcies, coupées en tranches
1 oeuf dur, haché

Faites ramollir la gélatine dans l'eau froide; puis faites-la dissoudre au-dessus d'eau chaude. Ajoutez le consommé et le jus de citron; faites refroidir jusqu'à ce que le mélange commence à épaissir. Incorporez les ingrédients qui restent. Rincez à l'eau froide un moule à aspic ou un moule à pain de 1 pinte (comme décoration, disposez des tranches de langue ou de poulet au fond du moule, de façon qu'elles forment un motif sur le dessus de l'aspic). Faites refroidir jusqu'à consistance ferme. Démoulez et servez sur de la verdure croquante. 4 portions.

POUR LE QUÉBEC SEULEMENT

GAGNEZ \$1000.

ou l'un des **24** autres prix en argent
au CONCOURS DU BÉBÉ BIEN PORTANT
 du Lait **Carnation** et du Lait **Morning**

2^e PRIX \$500.
3^e PRIX \$100.

22 AUTRES PRIX DE \$10. CHACUN



1^{er} prix Line, fille de Mme J. Bédard St-Jean, P.Q.

VOICI LES NOMS DES GAGNANTS DE L'ANNÉE DERNIÈRE:



2^e prix Richard, fils de Mme L. Drapeau Thetford Mines, P.Q.



3^e prix Christine, fille de Mme M. DuSablon Laval des Rapides, P.Q.

Si votre bébé a moins de 3 ans et si vous habitez la province de Québec, vous pouvez participer au concours du bébé bien portant du Lait Carnation et du Lait Morning. Il est amusant et facile. Remplissez simplement la formule d'inscription et envoyez-la avec une photo récente de votre bébé et 3 étiquettes (ou des fac-similés acceptables) du Lait Evaporé Carnation ou du Lait Morning partiellement écrémé, au **CONCOURS DU BÉBÉ BIEN PORTANT**, C.P. 504, Succursale Rosemont, Montréal 36, P.Q. Inscrivez votre bébé sans tarder! Il sera peut-être l'un des 25 heureux gagnants.

RÈGLES DU CONCOURS

1. Le bébé doit avoir moins de 3 ans à la clôture du concours, le 12 mai 1963.
2. Une photo ou un instantané du bébé doit accompagner chaque formule d'inscription. Remplissez la formule d'inscription, sans oublier le nom et l'adresse de votre épicière. Collez ou fixez votre formule d'inscription au dos de la photo. Toutes les photos deviendront la propriété de la compagnie Carnation et ne seront pas renvoyées aux participants.
3. Chaque formule d'inscription doit être accompagnée de 3 étiquettes (ou de fac-similés acceptables) du Lait Morning ou du Lait Evaporé Carnation.
4. Chaque envoi doit être posté avant minuit, le 12 mai 1963, le cachet de la poste faisant foi.
5. Une seule et même famille peut inscrire plusieurs bébés de moins de 3 ans si elle le désire. Chaque photo doit être accompagnée d'une formule d'inscription.
6. Seuls les bébés dont la famille habite actuellement la province de Québec peuvent être inscrits à ce concours.
7. Les photos seront jugées d'après l'air bien portant des bébés et d'après leur expression. La décision des juges sera finale.



Garanti par Carnation, il est plus facilement digéré par les bébés à qui l'on donne du lait partiellement écrémé.

La lait évaporé le plus demandé au Québec, mieux stérilisé et plus nourrissant pour les tout-petits.



FORMULE OFFICIELLE D'INSCRIPTION **CONCOURS DU BÉBÉ BIEN PORTANT de Carnation**

Nom du bébé..... (veuillez écrire lisiblement en lettres carrées)

Date de naissance du bébé..... Poids du bébé..... Taille du bébé

Votre nom.....

Adresse.....

Ville..... Province.....

Téléphone.....

Je fais mes provisions chez..... (Nom de l'épicière)

Adresse.....

Remplissez cette formule d'inscription et collez-la au dos de la photo de votre bébé. Envoyez le tout, avec 3 étiquettes (ou des fac-similés acceptables) de Lait Evaporé Carnation ou de Lait Morning à **CONCOURS DU BÉBÉ BIEN PORTANT DE CARNATION**, C.P. 504, Succursale Rosemont, Montréal 36, P.Q.

Vous pourrez vous procurer d'autres formules d'inscription chez votre épicière.

Audacieuse sans vulgarité

Tous les yeux sont braqués sur vous... Est-ce pour admirer votre charme ou déplorer votre maladresse? J'aime que les femmes s'habillent dans le but de voler la vedette, mais non qu'elles attirent l'attention par leur mauvais goût. Je suis et j'ai toujours été contre les tendances trop populaires, car la variété et l'individualité sont l'essence même de la mode; mais comme dans tous les autres arts, il faut une certaine discipline pour arriver à créer un chef-d'oeuvre.

Une femme ne doit jamais se permettre de voler la vedette en se présentant dans une tenue ridicule. La mode a pour but de plaire, non d'offenser. C'est pourquoi j'aimerais examiner de plus près la fine ligne de démarcation qui existe entre voler la vedette et s'exhiber comme un clown.

Soyez audacieuse, je vous en supplie, soyez audacieuse. N'hésitez pas à porter un nouveau tissu la première. La femme qui a été la première à porter une robe de suède s'est révélée audacieuse, et vous savez combien d'autres par la suite l'ont imitée. Mais souvenez-vous, oser ne signifie pas porter un décolleté jusqu'à la taille à une assemblée de parents et maitres — cela tombe dans la catégorie clownesque.

Soyez intéressante, portez des couleurs brillantes, des bijoux extravagants, une splendide robe de bal au lieu d'une simple robe cocktail. Mais de grâce, évitez la vulgarité: une jupe trop étroite n'est pas séduisante, elle est tout simplement mal ajustée.

Soyez originale. Inventez une nouvelle façon de porter l'écharpe; découvrez un nouvel endroit où poser un bijou. Mais veillez à ne pas avoir l'air d'une Martienne.

Et surtout, soyez prudente. N'essayez pas de voler la vedette en vous présentant dans une tenue non appropriée à la circonstance. Personne n'apprécie vraiment qu'une femme se présente à une grande réception vêtue d'une blouse et d'un pantalon. En ce qui me concerne, c'est une absence totale de courtoisie.

Habillez-vous selon votre mode de vie... mais avec goût et imagination. Soyez toujours prête à améliorer l'apparence d'une robe, soit dans la façon de la porter, soit dans l'usage des accessoires qui l'accompagnent. Souvenez-vous que, pour voler la vedette, vous devez miser sur votre flair et non sur la vulgarité.

J'ai vu plusieurs femmes s'emparer prodigieusement de la vedette en maintes grandes circonstances, mais je ne me souviens d'aucune qui ait réussi ce tour de force en s'attifant comme un bouffon.

Le qu'en pense OLEG CASSINI



Miroir de la mode

C'est toujours agréable de voir une femme faire son entrée dans une pièce, mais, depuis quelque temps, il est presque aussi intéressant de la voir partir. La raison? L'importance accordée au dos dans plusieurs des nouvelles créations.

Le décolleté profond à l'avant est pratiquement disparu, mais les décolletés très plongeants dans le dos sont très en vogue. Et on ne se contente pas de dénuder le dos. On drape l'arrière de la robe, on le pare et, en général, on le traite plus artistiquement que jamais.

J'ai remarqué que, même quand l'arrière de la robe est relativement simple, les femmes lui ajoutent elles-mêmes de l'intérêt en y disposant un bijou.

Donc, Mesdames, même si je n'aime pas vous voir partir, je dois admettre que cette nouvelle mode rend moins pénible le moment de votre départ.

Conseils opportuns

J'aime que les femmes jouent un peu de subtilité, et je suis toujours à la recherche de ces petits riens qui les rendent si fascinantes. J'aime particulièrement le truc de ne laisser paraître qu'une partie d'un bijou, le reste étant plus ou moins dissimulé. Un collier de deux ou trois rangs de perles tombant sous une encolure plutôt haute, ou une ravissante broche pointant sous une souple écharpe. Les femmes sont des créatures si délicieusement imprévisibles...

VOICI vos patrons

Pour obtenir ces patrons imprimés:

- En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle
- Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
- Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés.
- Les patrons sont accompagnés d'une traduction française de tous les termes de couture. Ils

vous seront expédiés le jour même où votre commande arrivera.

La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Prenez soin d'adresser correctement toute demande de patron sans oublier d'indiquer la taille désirée et le numéro du patron. **Remarquez aussi le prix qui varie pour les différents modèles.** Chaque patron contient tous les renseignements utiles pour guider le travail de la couturière débutante.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante:
LE PETIT JOURNAL (SERVICE DES PATRONS), 60 Front Street West, Toronto, Ont.

9288 — Coquets chapeaux pour l'été que vous pourrez aisément fabriquer; style baret ou "pill box" que vous ornerez de rubans, de fleurs ou de boucles. Le patron s'obtient dans les tours de tête 21½, 22, 23 pouces. **Prix: 40 cents.**

9077 — Pour une sage fillette, un coquet tablier accompagné d'un bonnet à la mode d'autrefois. Le patron s'obtient dans les tailles 10-20. La taille moyenne (14-16) requiert 2¾ verges de tissu de 35 pouces. **Prix: 40 cents.**

9117 — Pour les beaux jours un joli ensemble: blouses sans manches, jupe droite et courte veste. Le patron s'obtient dans les tailles 10-20. La taille 16 (veste et jupe) requiert 3¼ verges de tissu de 35 pouces; blouse, 1¼ verge. **Prix: 40 cents.**



9352 — Madame aimera cette jolie robe d'après-midi ornée de piqûres, à l'encolure simple. Le patron s'obtient dans les tailles 12½-22½. La taille 16½ requiert 3¼ verges de tissu de 39 pouces. **Prix: 50 cents.**

9371 — Une autre robe fraîche à jupe ample, ornée au corsage d'une boucle. Le patron s'obtient dans les tailles 14½-24½. La taille 16½ requiert 2¾ verges de tissu de 45 pouces. **Prix: 50 cents.**

9411 — Pour les petites réceptions de l'été, une robe à l'allure juvénile. Le patron s'obtient dans les tailles 9, 11, 13, 15, 17. La taille 13 requiert 2¾ verges de tissu de 39 pouces. **Prix: 50 cents.**



Pour celles QUI PRÉFÈRENT la haute couture

Pour faire venir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron et la taille désirée et envoyez un dollar en argent ou sous forme de bon de poste (pas de timbres) à l'adresse suivante :

PROMINENT DESIGNER
Le Petit Journal
60 Front Street West
Toronto, Ont.

M 460 — Des ateliers de Stella Sloat, voici une très belle robe aux lignes flatteuses. La silhouette princesse s'arrondit au buste, et souligne légèrement la taille et les hanches. Le col est orné d'une frange; des piqûres font ressortir la sobriété du modèle. Le patron s'obtient dans les tailles 10-18. La taille 16 requiert 3 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : \$1.**



A 652 — Un charmant ensemble dessiné par la célèbre Cyd Charisse. Il comprend une blouse sans manches, une jupe évoquant la ligne A et une veste aux manches cloche, fermée par un unique bouton. Le patron s'obtient dans les tailles 8-18. La taille 16 (blouse et jupe) requiert 2 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : \$1.**

M 399 — Cet élégant ensemble est signé Harmay. La robe, au buste haut, est droite et sans manches; le manteau de style rajah a des manches trois-quarts et un petit col droit. Le patron s'obtient dans les tailles 10-20. La taille 16 requiert 2 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 39 pouces; le manteau, 2 $\frac{1}{4}$ verges. **Prix : \$1.**

Les conseils de beauté d'Andrée



Je ne vous répéterai jamais assez que si, au lieu de vous hypnotiser sur les menues déficiences de votre personne, vous saviez développer un point d'attraction, vous ne passeriez jamais inaperçue. Parmi les éléments qui concourent efficacement à votre séduction, il en est un que vous avez toujours tendance à négliger: votre voix. Ne trouvez-vous pas, cependant, que certaines voix sans visage transmises par le téléphone ou la radio appellent la sympathie ou, au contraire, vous hérissent ?

Cherchez le timbre

Le premier élément de maîtrise de la voix, celui qui permet d'acquérir une voix souple et vivante, c'est une bonne respiration. Si vous avez une nature émotive, vous avez pu remarquer combien toute impression vive tend à troubler votre parole: le débit se précipite, devient confus, la voix s'assourdit ou tremble, l'articulation semble paralysée. Tous les exercices respiratoires affermant à fond. Marquez un temps d'arrêt, puis expirant à fond. Marquez un temps d'arrêt puis expirez lentement. La gymnastique abdominale est également un excellent antidote contre l'émotivité.

Pensez ensuite au timbre de votre voix. Elle manquera de portée et sera désagréable à entendre si elle est trop aiguë, trop grave, gutturale ou nasale. Entraînez-vous à placer la vôtre dans un registre moyen. Quand vous aurez trouvé votre médium, lisez 30 à 100 lignes par jour sur ce ton, sans vous soucier de la monotonie; car, lorsque vous aurez pris l'habitude de placer votre voix, elle se nuancera d'elle-même.

Une langue harmonieuse

Un troisième élément important est l'articulation. Quand vous prononcez distinctement toutes les consonnes, on vous comprend nettement, même si vous parlez très bas. Exercez-vous sur toutes les consonnes: b, c, d, f, g, etc., puis sur les groupes de consonnes tels que: br, cr, cl, gr, etc. Travaillez chaque consonne avec chaque voyelle: ba, be, bi, bo, bu, bou, bé, bai, etc., en appuyant fortement sur la consonne.

Enfin, surveillez votre langage même. Vous avez la chance de parler une langue universellement reconnue comme étant belle et musicale. Sachez l'utiliser. Parlez clairement, sans affectation bien sûr, et lisez le plus possible. Vous élargirez votre vocabulaire et sûrement votre personnalité.

Chère Andrée...

—Je viens encore vous demander conseil. Je suis allée voir un chirurgien esthétique car je désirais une très légère modification de mon visage. Or, ce qu'il m'a conseillé était en fait une opération importante qui aurait changé ma personnalité, ce que je ne veux pas, car je ne suis pas laide. Qu'en pensez-vous ? **DERNIER RECOURS**

—Il est tout à fait possible qu'un chirurgien esthétique exécute ce que vous lui demandez, sans pour cela vous proposer une opération plus importante qui ne vous donnerait pas satisfaction. Vous levez maintenant votre idée personnelle ou bien aller trouver un autre praticien.

—J'ai la peau sèche. Je me lave tous les soirs avec de l'eau et du savon, puis j'applique de la crème. Serait-ce mieux de me démaquiller avec une crème ? J'ai entendu dire que le make-up asséchait la peau, mais j'en utilise car ma peau est terne. Que me conseillez-vous de faire ?

PETIT BUDGET DE 18 PRINTEMPS

—Oui, ce serait mieux de vous démaquiller avec du cold-cream, et mieux encore avec un lait démaquillant gras et hydratant. N'utilisez pas l'eau et le savon. Et vous allez vous-même vous fabriquer une excellente lotion en rapport avec le budget de vos 18 printemps que vous utiliserez après votre démaquillage et le matin au réveil. Achetez du tilleul. Mettez une pincée dans une petite casserole et faites une décoction. Filtrez à travers une passoire. Versez dans une bouteille. Renouvelez l'opération toutes les semaines, car les produits naturels ne se gardent pas. Procurez-vous une bonne crème nourrissante à base de lanoline que vous ferez pénétrer en massant une fois par semaine. Inutile de la garder la nuit. Ne mettez pas de make-up directement sur votre peau sans l'avoir protégée d'un film de crème hydratante. Un fond de teint liquide serait préférable et teinterait aussi bien votre peau.

★ ★ ★
A mes nombreuses lectrices qui demandent la parution de ma photo, à la place des dessins illustrant cette chronique, je suis en mesure de répondre que cette grave question est actuellement à l'étude.



C'EST LA VIE...

par FRED NEHER

