

arts/week-end

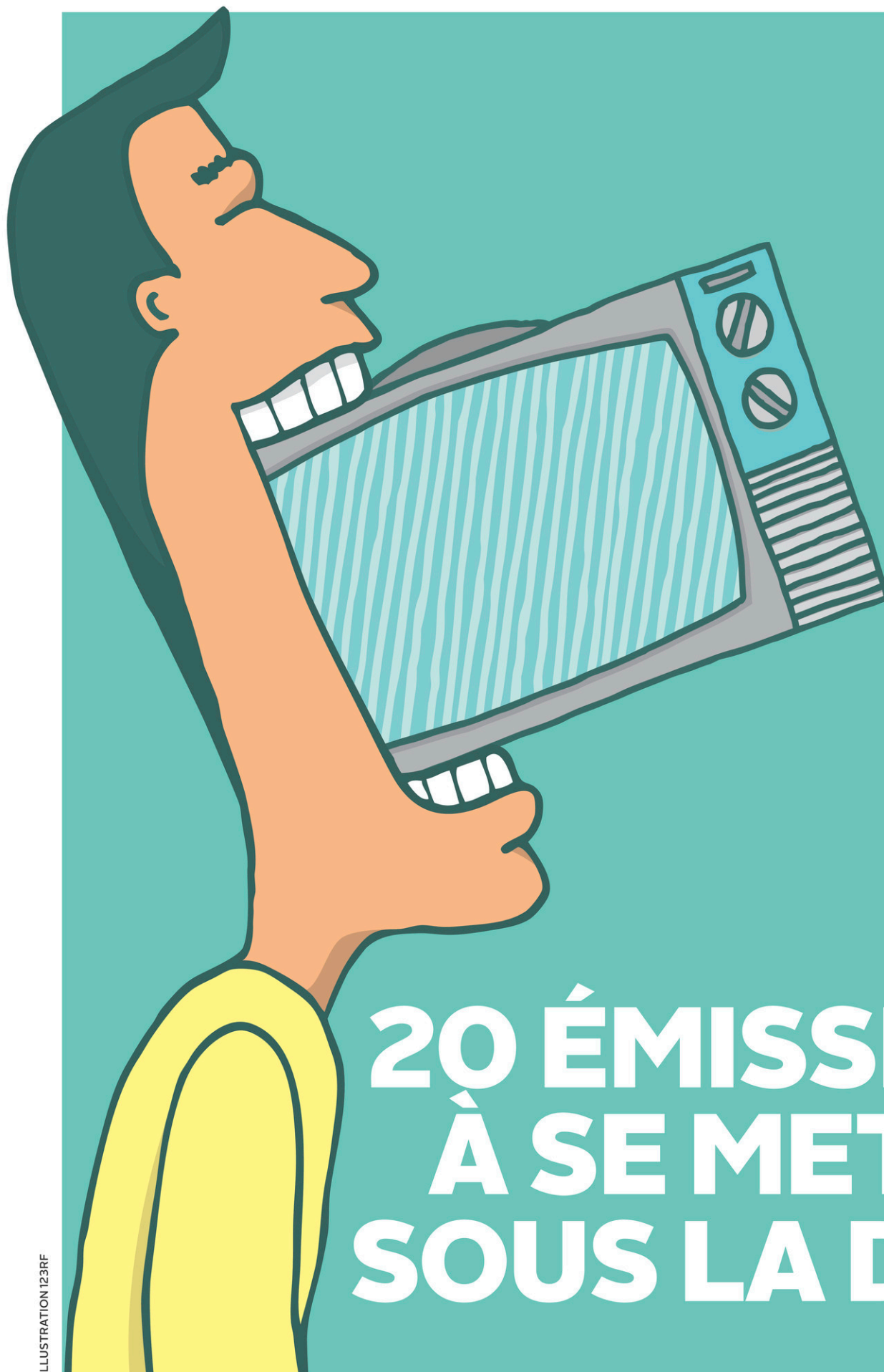


VOYAGE
CHARMANTE
ASHEVILLE

PAGE W5

BIÈRE
LE MARCHÉ
DE LA BIÈRE
SANS ALCOOL

PAGE W10



RENTÉE TÉLÉ

20 ÉMISSIONS
À SE METTRE
SOUS LA DENT

PAGES W2 ET W3

ILLUSTRATION 123RF

facebook/
lavoixdelest

@lavoixdelest



CAPRICORNE

DU 22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

La Lune en Vierge, Signe de Terre ami du vôtre, vous propose un samedi d'Épiphanie sans complications. Vu que c'est votre étape anniversaire, les personnes qui vous côtoient seront bien disposées à vous faciliter l'existence, et il serait dommage de ne pas oser leur demander un petit service. Saturne vous inquiète? La galette des rois vous fera oublier vos tracas.



VERSEAU

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER

Il ne suffit pas d'avoir raison, il faut encore se le faire pardonner. Des personnes plus orgueilleuses pourraient nécessiter davantage de temps pour accepter d'avoir été dans l'erreur. Une attitude modeste de votre part permettra plus facilement à l'autre de vous concéder la victoire. Et avec la Lune en Vierge, il ne sera pas encore trop tard pour tirer une affaire au clair.



POISSONS

DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS

Une légende raconte qu'il y a bien longtemps, trois rois mages suivaient une étoile dans le ciel qui les guiderait vers un étrange événement. Certains racontent même qu'il s'agissait de... trois astrologues. Et on en souligne de nos jours l'Épiphanie, en cherchant une fève dans une galette! La Lune en Vierge, face aux Poissons, vous permettra peut-être de trouver la vôtre sous forme d'harmonie.



BÉLIER

DU 21 MARS AU 20 AVRIL

La présence actuelle de quatre astres en Capricorne, au carré du Bélier, pourrait faire naître en vous un certain besoin d'indépendance. Expliquez aux gens possessifs que votre désir d'acquiescer plus de liberté n'enlèvera rien à l'amour que vous leur portez. Une période de recul vous aidera à mieux évaluer une situation complexe, mais rien ne vous force à vous décider immédiatement.



TAUREAU

DU 21 AVRIL AU 20 MAI

De toutes les substances amères, nulle ne l'est plus que de demander. Toutefois, c'est en osant le faire que vous parviendrez à améliorer votre sort. L'introspection vous permettra de comprendre exactement ce qui vous gêne, et rendra plus facile de le surmonter. Et le cycle de la Lune en Vierge laisse présager que les initiatives entreprises en ce début d'année porteront bientôt fruits.



GÉMEAUX

DU 21 MAI AU 21 JUIN

Terminant sa visite au Signe de la Vierge, au carré des Gémeaux, la Lune pourrait momentanément vous déstabiliser, mais à la positive, ce cycle Lunaire permettra un petit voyage intérieur très salutaire si vous ne révélez pas trop d'informations. En fait, si vous parvenez à surveiller ce que vous dites, la soirée devrait s'annoncer idéale pour savourer la galette des rois...



CANCER

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

Conseil est bon, mais aide est meilleure. Un geste concret posé pour rendre service à quelqu'un vous vaudra davantage de reconnaissance. Éliminant tout éventuel sentiment de culpabilité, vous vivrez pleinement la complexité que les quatre astres actuellement en Capricorne, en face de votre Signe, vous offriront. Car il faut bien dire que cette époque ne sera pas monotone...



LION

DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT

Même le silence est une réponse. Tandis que la Lune en Vierge contredit Mercure en Sagittaire, il serait bénéfique de lire entre les lignes pour déterminer la position de l'autre. Évaluez un discours non seulement en fonction de ce qui est dit, mais aussi en considérant les points qui en sont absents. Le mutisme suffira à envoyer un message à quelqu'un qui anticipe sur votre amabilité.



VIERGE

DU 24 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE

En ce jour d'Épiphanie, la Lune en Vierge pourrait bien vous faire gagner la fève dans la galette des rois! Revigoré par ce cycle Lunaire, votre performance pourrait battre des records et modifier les standards existants. Mais l'émotivité sera dans l'air, et pour votre paix d'esprit, il vaudra mieux faire part d'un tracas à une personne de confiance plutôt que de le garder pour vous.



BALANCE

DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

Tandis que la Lune en Vierge arrivera demain en Balance, des pressions inverses et de forces égales pourraient s'affronter dans un bras de fer. Et l'incertitude relative à son issue pourrait vous contraindre à laisser un projet un plan, du moins momentanément. Une réponse longuement attendue risque toutefois de vous parvenir en soirée en dégustant la galette des rois...



SCORPION

DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Vous pourriez avoir l'occasion de revivre une expérience agréable plus rapidement que vous ne l'espérez. En ce 6 janvier d'Épiphanie, augmentez vos chances de recevoir une proposition en signifiant votre intérêt, mais en évitant l'insistance. Une personne qui craint l'engagement a peut-être peur de l'envahissement. Ne lui donnez pas l'impression d'être quelqu'un d'étouffant.



SAGITTAIRE

DU 23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Un concours de circonstances pourrait vous mettre en contact avec un cercle d'individus intéressants. Alors en ce jour d'Épiphanie, ne vous empêchez pas d'accepter une invitation pour satisfaire les caprices de quelqu'un d'autre. Ceux qui vous laissent libre sont ceux qui vous respectent et comprennent comment aimer votre cœur de centauresse ou de centaure.

06-01-2018

Quiz, documentaires et talk shows à la carte

JOSIANNE DESLOGES
jdesloges@lesoleil.com

La télé peut divertir et faire jaser, mais aussi activer les neurones et permettre de mieux comprendre le monde qui nous entoure. Nous avons écumé la grille horaire pour vous présenter 10 nouveautés et dresser la liste de ce qu'il y aura au menu cet hiver.

KARAOKÉ

Judi 11 janvier, Véro.tv

Léane Labrèche-Dor et Martin Proulx, deux amis d'enfance et amoureux de soirées karaoké, sillonneront les bars pour trouver des gens qui partagent leur passion. Leur périple qui les a menés de Montréal à Québec en passant par Gatineau leur a permis de collectionner les moments comiques ou touchants et de rencontrer des mordus, qui se verront offrir la possibilité de chanter à l'Olympia, avec des musiciens professionnels. Réalisé par Christian Lalumière (*Le cirque Alfonse, une histoire de famille*).

FACE AU MUR

Mardi 23 janvier à 19h, à TVA

Ce nouveau jeu animé par Maripier Morin accueillera

Aussi au menu quiz, etc.

Like-moi, lundi 8 janvier 22h, Télé-Québec

BAM, du lundi au jeudi à 17h30, Yoopa

Bouffe Mtl, dimanche 7 janvier à 12h30, CASA

Partir autrement en famille, mercredi 10 janvier à 19h, TV5

Les flots, vendredi 12 janvier à 19h, TV5

Le dernier passager WIXX, vendredi 12 janvier à 18h, Télé-Québec

La Cure, jeudi 18 janvier à 20h, Télé-Québec

Légendes de la route — spécial Italie, jeudi 1^{er} février à 19h et 19h30, Historia

Tout le monde en parle (14^e saison), dimanche 14 janvier à 20h, ICI Radio-Canada télé

Infoman (18^e saison), jeudi 18 janvier à 19h30, ICI Radio-Canada télé

Un souper presque parfait, du lundi au vendredi 18h, dès le 22 janvier, V

chaque semaine des participants sélectionnés pour leurs bonnes actions. Qualifié d'« hallucinant » par notre chroniqueur télé Richard Therrien, un gigantesque mur d'écrans à donner le vertige est la pièce maîtresse de cette adaptation du concept américain *The Wall*. Pour accumuler de l'argent, les participants devront répondre correctement à des questions de connaissance générale, jouer de stratégie et compter sur le hasard.

DANSER POUR GAGNER

Judi 25 janvier à 19h30 à V

Cette première compétition de danse en direct à la télévision québécoise permettra de suivre des équipes de danse urbaine qui s'affrontent pour décrocher le titre de championne. Il s'agit d'une adaptation d'*America's Best Dance Crew*, animée par Olivier Dion et Julie Ringuette. Les répétitions seront diffusées du lundi au mercredi à 18h30 et les coulisses les vendredis à 18h30.

METS-Y LE PAQUET

Lundi 5 février 20h, à V

Puisant au potentiel comique du malaise, l'humoriste Dominic Paquet tentera de prendre au piège des gens du public, dans des lieux où les victimes n'auront d'autres choix que de côtoyer ses personnages déstabilisants.

LES PATRONNES

Mars 2018 sur ICI Tou.tv

À la recherche de figures féministes auxquelles s'identifier, Camille Mongeau a décidé de tenter de rencontrer Michelle Obama en mettant en pratique la théorie des six degrés de séparation dans cette websérie documentaire en six épisodes, conçue avec Laurence Davidson, qui signe aussi la réalisation.

NOS ADOS ENTRE SEXE ET PORNO

Mercredi 7 mars à 20h à Télé-Québec

Par l'entremise de rencontres avec des adolescents, des parents, des professeurs, des sexologues et d'autres spécialistes, cette série documentaire pose un regard sur la sexualité des jeunes à l'ère du Web et des réseaux sociaux.

1^{RES} FOIS

Judi 18 janvier à 20h, à ICI Radio-Canada télé

Véronique Cloutier anime cette émission de variétés qui nous fera découvrir les « premières fois » qui



Marie-Ève Janvier anime *L'amour est dans le pré*. — PHOTO FOURNIE PAR V

ont marqué les vies personnelles et professionnelles de trois invités chaque semaine. On nous promet des confidences, des retrouvailles, des surprises, de grandes émotions et des numéros de variétés.

OUVREZ LES GUILLEMETS

Vendredi 12 janvier, 21h30 à ICI Radio-Canada télé

François Morency, un invité et deux collaborateurs passent dans le tordeur les paroles d'exception (phrases célèbres, perles des médias sociaux ou autres) qui ont attiré leur attention, pour les bonnes ou les mauvaises raisons. Cette nouvelle « émission de variétés humoristique » comprendra des sketches, des numéros d'humour et des entrevues et conviera une pléiade d'artistes.

L'AMOUR EST DANS LE PRÉ (6^e SAISON)

Judi 18 janvier à 21h, V

Jean-Christophe, Maxime, Marco, Christophe et Simon sont les cinq nouveaux agriculteurs âgés entre 21 et 33 ans qui tenteront de trouver la perle rare à *L'amour est dans le pré*, animé par Marie-Ève Janvier. À l'aube de cette sixième saison, l'émission a formé huit couples qui ont eu 14 enfants.

LA VIE EN QUATRE TEMPS

Mardi 9 janvier, à 21h, à TVA

Le réalisateur Philippe Desrosiers nous fera découvrir comment la naissance, le passage à l'âge adulte, l'union amoureuse et la mort sont vécus dans 10 pays à travers le monde. Hypnoaccouchement au Royaume-Uni, rachat de bébé en Israël, premier jour de jeûne au Maroc, mariage punjabais en Inde, célébration de libération de l'âme au Pérou ou nettoyage des ossements à Cuba, ces rituels liés à la religion ou aux croyances sociétales promettent de nous surprendre et de nous questionner sur nos propres pratiques.

Des fictions à toutes les sauces

Avec la multiplication des plates-formes de diffusion, l'offre télévisuelle n'aura jamais été aussi variée. Que vous soyez un téléspectateur vorace ou fine bouche, que vous consommiez de la télé traditionnelle ou en ligne, *Le Soleil* vous pointe 20 émissions à découvrir ou à surveiller cet hiver et ce printemps.

JOSIANNE DESLOGES
jdesloges@lesoleil.com

Les férus de fiction se feront parler de la vie sur tous les tons à la télé cet hiver. Nous vous présentons 10 nouveautés et une liste (non-exhaustive) pour savoir où et quand vous pourrez retrouver vos séries préférées et avoir un aperçu de ce qu'il y a d'autre à découvrir, notamment sur les chaînes spécialisées et en ligne.

FUGUEUSE

Lundi 8 janvier, 21h, TVA

La nouvelle série de Michelle Allen (*Pour Sarah, L'Échappée*) s'intéresse à la descente aux enfers d'une jeune fugueuse (Ludivine Reding) qui, rêvant de liberté, se trouvera peu à peu entraînée dans l'univers des bars de danseuses et de la prostitution. Lynda Johnson et Claude Legault jouent les parents de cette famille de banlieue qui semblait à l'abri de tout.

HUBERT ET FANNY

Mardi 9 janvier, 21h, ICI Radio-Canada Télé

Hubert (Thomas Beaudoin), un tatoueur solitaire, et Fanny (Mylène St-Sauveur), une jeune mère rangée, se retrouvent pris en otage dans un vol de banque.

Une étincelle naît, on devine que c'est le coup de foudre et on en suivra les complications pour les deux intéressés. Une série signée Richard Blaimert (*Nouvelle adresse*), qui signe aussi la réalisation, avec Marilou Wolfe.

THE END OF THE F***ING WORLD

Depuis le vendredi 5 janvier, Netflix

Basé sur les bandes dessinées du même nom de Charles Forsman, cette série explore la vie de deux adolescents marginaux joués par Alex Lawther (*Black Mirror, Le jeu de l'imitation*) et Jessica Barden (*Le homard, Ellen*), qui partent à la recherche du père de la jeune femme. On nous promet de la tension et de l'humour noir.

EN TOUT CAS

Lundi 8 janvier, 19h30, TVA

En prenant sa retraite, Danielle (Guylaine Tremblay) décide de quitter Val-d'Or pour rejoindre ses enfants (Anne-Élisabeth Bossé et Mickael Gouin) à Montréal. Cette réunion familiale sera prétexte à des échanges qu'on promet comiques, loufoques, mais aussi tendres. Le tout sous la plume de Rafaële Germain, qui a signé des textes pour les *Bye Bye 2016* et *2017* et pour *Info, sexe et mensonges*.

NOTRE VIE

Samedi 13 janvier, 21h, ICI Radio-Canada Télé

Notre vie est la version française de la série américaine *This Is Us*, où l'on suit quatre personnages qui ont célébré leur 36^e anniversaire le même jour. Jack assistera à la naissance de ses triplés; Kate balance à la poubelle les friandises qui remplissent ses armoires pour tenter de maigrir; Randall retrouve son père qui l'a abandonné à la porte d'une caserne de pompiers alors que Kevin pense à quitter la mauvaise série où on lui demande de jouer la plupart des scènes torse nu.



Hubert et Fanny — PHOTO YAN TURCOTTE

LES MAGNIFIQUES

Vendredi 12 janvier à 21h30, ICI Radio-Canada télé

Léane Labrèche-Dor, Geneviève Schmidt, Marie-Hélène Thibault et Julie Ringuette seront en vedette dans cette nouvelle série à sketches allant de 30 secondes à 3 minutes. Cette adaptation du concept de la série allemande *Ladykracher* expose les contradictions, les moments de gloire et les excès de ces femmes qui s'assument complètement.

LE BAND ET SÉBASTIEN

Samedi 24 janvier, Tou.tv

Après avoir remporté un concours de chant télévisé, Sébastien (Julien Lacroix) surfe sur le succès instantané de son album de pop bonbon. La demande de produire un album de Noël est la goutte qui fait déborder le vase. Il tentera de se faire une nouvelle réputation et de gagner le respect de ses pairs en formant un groupe de rock.

PRÉMONITIONS

Mercredi 10 janvier, 21h, TVA

Le thriller fantastique réalisé par Charles-Olivier Michaud (*Snow and Ashes, Anna*) et écrit par Patrick Lowe suit la famille Jacob, dont les membres sont tous dotés de pouvoirs particuliers. Clara

(Pascales Bussières) voit l'avenir, Liliane (Sophie Desmarais) ensorcelle les hommes et Arnaud (Mikhaïl Ahojja) lit dans les pensées. On découvrira les dons des plus jeunes au fil de l'intrigue.

FÉMININ/FÉMININ (2^e SAISON)

Dès le 14 février, ICI Tou.tv

L'auteure et réalisatrice Chloé Robichaud (*Sarah préfère la course, Pays*) signe cette série qui brosse le portrait réaliste, sans clichés et sans tabous d'un groupe d'amies, toutes lesbiennes ou bisexuelles. La deuxième saison de huit épisodes aborde la peur de l'engagement, le désir de maternité, le fossé des générations et l'infidélité. Avec, entre autres, Ève Duranceau, Noémie Yelle, Macha Limonchik et Sarah-Jeanne Labrosse.

PAPA ÉPIQUE

Dès avril 2018, Véro.tv

Après avoir perdu son emploi, Alex (Jean-Philippe Perras) prendra en charge la gestion de la maisonnée et de ses deux enfants avec son meilleur ami (Guillaume Cyr), pendant que sa conjointe agit comme pourvoyeuse. On le suivra dans son quotidien « épique » et dans ses mésaventures, écrites par André Gulluni et réalisées par Yannick Savard.

Aussi au menu côté fiction

Outlander: le charbon et le tartan (3^e saison), mercredi à 21h sur ARTV depuis le 27 décembre, sur Tou.tv Extra et sur Netflix

Le chalet (4^e saison), mardi à 17h30 depuis le 2 janvier, Vrak

Fatale-Station, jeudi à 21h depuis le 4 janvier, ARTV

District 31, lundi 8 janvier 19h, ICI Radio-Canada télé

Lâcher prise (2^e saison), lundi 8 janvier 19h30, ICI Radio-Canada télé et en primeur sur Tou.tv Extra

L'échappée, lundi 8 janvier, 20h, TVA

Ruptures (3^e saison), lundi 8 janvier, 20h, ICI Radio-Canada télé et en primeur sur Tou.tv Extra

Les pays d'en haut (3^e saison), lundi 8 janvier, 21h, ICI Radio-Canada télé et en primeur sur Tou.tv Extra

Unité 9, mardi 9 janvier, 20h, ICI Radio-Canada télé

O', mardi 9 janvier, 20h, TVA

L'heure bleue, mardi 9 janvier, 21h, TVA

Cheval-Serpent, mercredi 10 janvier, 21h, ICI Radio-Canada télé

Blue Moon (3^e saison), jeudi 11 janvier, Club Illico

Salvation, jeudi 11 janvier, 21h, addikTV

Au secours de Béatrice, mercredi 17 janvier, 20h, TVA

La dérape, février, Club Illico

D^e Mary: mort sur ordonnance, jeudi 8 février, 22h, Séries+

Black Sails, jeudi 15 février (1^{ère} saison) et jeudi 1^{er} mars (2^e saison), ICI Tou.tv Extra

En audition avec Simon, 27 février, ICI Tou.tv

Victoria, jeudi 15 mars, 21h, ARTV

L'âge adulte (2^e saison), en avril sur ICI tou.tv

Mensonges (4^e saison), mercredi 11 avril, 21h, addikTV

Trop (2^e saison), au printemps sur Véro.Tv



Renaud Béliveau
Courtier immobilier
450 777-6743



Jason Béliveau
Courtier immobilier
450 525-2977

**DES COURTIERS
À VOTRE ÉCOUTE**

Trouvez l'acheteur
vous-même
et on s'occupe de tout pour 2%.



L'ÉQUIPE
Béliveau

450 994-3795 • 180 St-Antoine Nord, Granby
SERVICE BILINGUE

Cirque et recyclage à San Pancho

JONATHAN CUSTEAU

jonathan.custeau@latribune.qc.ca

La plage de San Francisco, dans la province de Nayarit au Mexique, est prise d'assaut par les touristes.

Les surfeurs s'en donnent à cœur joie toute la journée sur la côte Pacifique alors que les épicuriens ont amplement de quoi combler leur dent creuse dans l'un des restaurants de la plage.

Par exemple, le restaurant Las Palmas sert la cuisine locale directement sur la plage depuis trois générations. Le chef Sergio Contreras a d'ailleurs revisité les recettes familiales, servant un excellent aguachile aux fruits de la passion.

En soirée, si le vent frisquet de la plage nous pousse à nous en éloigner, le choix parmi tous les restaurants qui animent les rues coloniales est particulièrement difficile.

Mais l'arrêt le plus intéressant à San Francisco, connu au pays sous le nom de San Pancho, ne réside ni dans son blond sable fin ou ses délicieux fruits de mer. C'est plutôt le centre communautaire Entreamigos, dont le travail a été souligné par nul autre que le dalaï-lama, parce qu'il a été le premier à mettre sur pied un programme de recyclage dans toute la province de Nayarit.

La coordonnatrice bénévole Andrea Ruiz raconte que l'initiative a vu le jour il y a une douzaine d'années grâce à une Américaine qui s'était rendue à

San Pancho pour des vacances de deux mois. Aujourd'hui, elle vit au Mexique à temps plein.

« Au départ, elle invitait ses amis à enseigner de nouvelles connaissances aux enfants. Les cours se tenaient sous un grand manguier », raconte M^{me} Ruiz.

De fil en aiguille, le centre communautaire a vu le jour, a permis de recycler de vieux entrepôts pour accueillir les moins nantis, les enfants, les bénévoles. Le grand manguier n'est plus, a été abattu. Un arbre de métal, fait de matières recyclées, a été construit en sa mémoire à l'entrée du centre communautaire.

Au moins 80 % de ce qu'on aperçoit dans le centre communautaire a été recyclé. Un plafonnier, construit avec des bouteilles de plastique enduites de peinture, fait office de décoration. Des bouchons ont été récupérés pour faire des murales.

Le centre compte une bibliothèque, un fait rare pour une ville aussi petite. L'internet sans fil permet aux enfants de faire leurs devoirs dans un environnement où des bénévoles peuvent leur venir en aide. Et parce qu'ils prêchent par l'exemple, les plus vieux doivent aussi acquérir de nouvelles compétences jour après jour.

Dans la cour arrière, le plastique, le métal et le carton récupérés dans les cloches déposées en ville s'accumulent. « Pour cinq tonnes de verre brisé de la même couleur, on obtient environ 30 \$. Ça ne couvre même



Au moins 80 % du matériel utilisé dans le centre communautaire provient de matières recyclées. — PHOTO JONATHAN CUSTEAU, LA TRIBUNE

pas les frais de transport pour acheminer le verre vers une usine de transformation », explique Andrea Ruiz.

Qu'à cela ne tienne, il n'est pas question de cesser le recyclage. On prône donc la réutilisation. Les bouteilles seront transformées sur place. Elles sont par exemple lavées et coupées pour en faire des verres qui porteront le logo d'Entreamigos.

« On essaie non seulement d'enseigner le recyclage, mais aussi comment consommer de façon responsable », ajoute M^{me} Ruiz.

Le centre compte une chambre d'invités pour les gens dans le besoin, une cuisine, un jardin communautaire et un magasin.

Les bananiers se trouvant dans la cour sont arrosés avec l'eau des éviers des salles de bain, où le savon est biodégradable.

Les activités du centre ne reçoivent aucune aide du gouvernement. Seuls les dons et le travail des bénévoles leur permettent d'exister.

Et quand on s'aventure dans un ancien entrepôt derrière le bâtiment d'accueil, on découvre le Circo de los niños, le Cirque des enfants. L'annexe du centre communautaire, où les rudiments du cirque sont enseignés à des jeunes de 5 à 18 ans, compte maintenant plusieurs dizaines d'élèves.

À l'origine, en 2011, l'initiative lancée par le cofondateur du

Cirque du Soleil, Gilles Ste-Croix, et sa femme Monique Voyer, des Mexicains d'adoption, devait permettre la tenue d'un spectacle qui financerait les activités du centre communautaire.

Le succès de l'entreprise a par la suite permis de fonder ce qui constitue aujourd'hui une véritable école de cirque, notamment pour enseigner aux jeunes à développer leur confiance en eux. Trampoline, unicycle, trapèze, poutre, les disciplines sont nombreuses. Si le Cirque du Soleil a fourni du matériel, l'école, elle, n'a pas de liens directs avec l'organisation.

Au premier regard, partout sur les murs, les grandes affiches semblent tirées de spectacles de cirques professionnels. Ce sont pourtant des photos croquées pendant les représentations du Circo de los niños.

Le discret établissement a-t-il permis de former de grands acrobates ? Un premier diplômé vient tout juste de terminer sa formation et travaille désormais à Mexico, confie une fière bénévole.

De la rue, ces anciens entrepôts passent presque inaperçus. Mais derrière leurs murs, on découvre tout un pan du quotidien à San Pancho.

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com

Le journaliste était l'invité de Riviera Nayarit Convention and Visitors Bureau et Finn Partners.

En panne d'idées ? Commandez.

Repas pour 4

26⁷⁵\$
Au comptoir

- 2 quarts cuisses
- 2 quarts poitrines
- Tous les accompagnements
- 4 boissons gazeuses



Poulet et côtes levées

925, RUE PRINCIPALE
GRANBY

450 770-2000

Présentation suggérée. Offre valable pour un temps limité dans les rôtisseries Scores participantes. Taxes en sus. Scores et le logo Scores sont des marques de commerce déposées de PDM Royalties Limited Partnership utilisées sous licence. © Groupe Restaurants Imvivor inc., 2018. Tous droits réservés. Les marques de commerce indiquées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

5256738



ASP – Lancement d'une entreprise

Formation avec des enseignants-entrepreneurs chevronnés et suivi en coaching.

Début des cours (jour/soir) le 5 février 2018.

Session d'information le 24 janvier à 13 h 30 et 18 h 30

INFORMATION ET INSCRIPTIONS :

450 378-8544 #70285

www.classeaffaires.info



5247997

ÉTATS-UNIS

Charmante Asheville

Dynamique, artistique et encerclée par les jolies Blue Ridge Mountains, Asheville charme d'emblée le visiteur.

Ses nombreuses activités de plein air, sa scène microbrassicole sans pareille et ses bons restaurants vous convaincront de vous attarder dans cette petite ville du sud-ouest de la Caroline du Nord.

CATHERINE SCHLAGER

Collaboration spéciale, La Presse

POUR ADMIRER LE PANORAMA

CHIMNEY ROCK

À une quarantaine de minutes d'Asheville, il ne faut pas manquer le parc Chimney Rock et son spectaculaire rocher de 535 millions d'années. On y accède en montant les 499 marches, s'arrêtant plusieurs fois afin de retrouver son souffle, admirer le panorama et prendre des photos. Une fois là-haut, à une altitude de 2280 pieds (853 mètres) au-dessus du niveau de la mer, la vue est tout simplement spectaculaire. Si le cœur vous en dit, vous pouvez poursuivre l'ascension jusqu'à Exclamation Point, le plus haut sommet. Pour l'atteindre, il vous faudra cependant ajouter 330 autres marches! Un ascenseur est mis à la disposition des personnes à mobilité réduite et des plus paresseux! Ouvert toute l'année.

431 Main Street, Chimney Rock
chimneyrockpark.com

POUR GRIMPER À LA CIME DES ARBRES

ASHEVILLE TREETOPS ADVENTURE PARK

Il ne faut pas avoir peur des hauteurs pour s'élaner dans le vide à partir de la cime d'un arbre en marchant sur des billots de bois ou des

planches à moitié craquelées (c'est voulu), en rampant dans un étroit tunnel ou en se laissant glisser le long du câble de la tyrolienne. Le Tree Tops Adventure Park propose une soixantaine de défis répartis en six parcours différents, selon l'âge des participants (à partir de 4 ans) et leur degré d'habileté. Avec un mercure autour de 10 °C l'hiver, la température sera idéale pour pratiquer cette activité physiquement intense sans crever de chaleur.

85 Expo Drive, Asheville
ashevilletreetopadventurepark.com

POUR DÉCOUVRIR L'ART LOCAL

RIVER ARTS DISTRICT

Depuis 1985, Asheville accueille de nombreux artistes en arts visuels qui ont installé leurs studios et ateliers de création dans des bâtiments historiques et industriels de l'ouest de la ville. Ce sont donc plus de 200 artistes qui se sont regroupés dans le River Arts District tout près de la French Broad River, principalement dans les rues Depot et Roberts. Le visiteur prendra plaisir à déambuler dans le quartier afin de découvrir les sculpteurs, peintres, photographes et autres créateurs de bijoux. Et peut-être même faire l'acquisition de l'une de leurs œuvres! Un dépliant distribué gratuitement chez les artisans vous permet de planifier votre circuit.

riverartsdistrict.com

POUR GOÛTER UN EXCELLENT BBQ

12 BONES SMOKEHOUSE

Prisé par les résidents d'Asheville qui lui vouent un culte et y font même la file, 12 Bones est l'endroit tout indiqué pour déguster du BBQ. Avec ses deux succursales, dont l'une située près du River Arts District, le resto sans prétention a tout pour plaire. *Brisket* tranché devant le client, *pulled pork* juteux, côtes levées de 6 ou 12 os bien « viandeuses » et autres spécialités fumées vous raviront. Pour accompagner ces plats, il faut absolument essayer les délicieuses sauces Blueberry Chipotle et Sweet Tomato, que l'on peut même acheter en bouteille à rapporter à la maison.

5 Foundy Street, Suite 10, Asheville
et 3578 Sweeten Creek Road, Arden
12bones.com

POUR L'ATMOSPHÈRE D'UN MAGASIN GÉNÉRAL

MAST GENERAL STORE

Depuis 1999, le Mast General Store d'Asheville — la chaîne compte neuf succursales, dont l'une ouverte en 1883 — accueille les nostalgiques de la belle époque des magasins généraux. Lorsqu'on pénètre dans cette



Le Funkatorium est la seconde succursale de Wicked Weed spécialisée dans les bières vieilles en barrique. — PHOTO CATHERINE SCHLAGER, LA PRESSE

caverne d'Ali Baba, impossible de ne pas se replonger dans une ambiance d'antan. Dans cet immense commerce de deux étages aux vieux planchers de bois qui craquent, on découvre de tout: immenses barils remplis de bonbons, jouets rétro, articles de cuisine de toutes sortes, conserves, remèdes et soins pour le corps et vêtements sportifs à bon prix. On vous met au défi de repartir les mains vides!

15 Biltmore Avenue, Asheville
mastgeneralstore.com/asheville

POUR DÉGUSTER UNE BIÈRE

WICKED WEED BREWING

Élue Beer City USA en 2009, Asheville possède la plus grande

concentration de microbrasseries par habitant. On y trouve les géants de la bière artisanale New Belgium Brewing, Oskar Blues Brewing et Sierra Nevada, qui y ont établi leurs divisions de l'est des États-Unis, et une trentaine de microbrasseries de moindre taille, dont la célèbre Wicked Weed Brewing. Avalée en mai dernier par AB InBev, Wicked Weed est demeurée fidèle à sa réputation: produire les meilleures bières de la Caroline du Nord. On peut les déguster au pub, où l'on mange aussi très bien, ou au Funkatorium, spécialisé dans les bières vieilles en barrique.

- Wicked Weed Brewing: 91 Biltmore Avenue, Asheville
- Funkatorium: 147 Coxe Avenue, Asheville
wickedweedbrewing.com



Le Tree Tops Adventure Park propose une soixantaine de défis répartis en six parcours différents, selon l'âge des participants (à partir de 4 ans) et leur niveau d'habileté. — PHOTO TIRÉE DE LA PAGE FACEBOOK D'ASHEVILLE TREE TOPS ADVENTURE PARK



À une quarantaine de minutes d'Asheville, il ne faut pas manquer le parc Chimney Rock et son spectaculaire rocher de 535 millions d'années. — PHOTO CATHERINE SCHLAGER, LA PRESSE



LE GROUPE
**Bernier
Daigle**

Bonne an

WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM

STOCK	MARQUE	MODÈLE	ANNÉE	PRIX RÉGULIER	RABAIS	PRIX BOXING
17056A	KIA	FORTE, SX MANUELLE	2010	5 494 \$	1 000 \$	4 994 \$
F1487	HYUNDAI	TUCSON, GL FWD	2012	11 994 \$	1 000 \$	10 994 \$
F1498	SUBARU	OUTBACK 2.5I PREM	2014	16 488 \$	500 \$	15 988 \$
F1499	FORD	EDGE LIMITED AWD	2013	17 488 \$	1 000 \$	16 488 \$
F1503	MAZDA6	GS-L CUIR	2015	15 794 \$	800 \$	14 994 \$
F1507	HYUNDAI	ELANTRA GLS AUTO	2013	11 494 \$	500 \$	10 994 \$
17380A	HYUNDAI	SONATA GL	2011	9 494 \$	500 \$	8 994 \$
17229A	FORD	FOCUS SE HACTHBACK	2013	8 888 \$	900 \$	7 988 \$
F1515	HYUNDAI	TUCSON GL AWD	2015	18 478 \$	1 000 \$	17 478 \$
F1516	HYUNDAI	TUCSON GLS AWD	2014	18 988 \$	1 000 \$	17 988 \$
F1528	MAZDA3	SPORT GS SKY	2014	10 488 \$	500 \$	9 988 \$
17292A	KIA	RIO LX+ AUTOMATIQUE	2014	10 494 \$	1 000 \$	9 494 \$
17408A	CHEVROLET	MALIBU LS	2012	7 488 \$	500 \$	6 988 \$
F1536	DODGE	JOURNEY SXT	2009	7 988 \$	1 000 \$	6 988 \$
F1413	MAZDA 2	GX AUTO	2013	8 594 \$	600 \$	7 994 \$



**HYUNDAI
GRANBY**

* PLUS TAXES - Livraison et préparation inclus

1165, rue Principale, Granby 450 378.4666

Hyundaigranby.com

WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM

2010 NISSAN SENTRA

107 974 km



VENDU

5 494 \$

2010 KIA FORTE EX

119 811 km



VENDU

4 898 \$

2008 JEEP WRANGLER X

171 178 km



13 994 \$



WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM

STOCK	MARQUE	MODÈLE	ANNÉE	PRIX RÉGULIER	RABAIS	PRIX BOXING
17-0705B	PONTIAC	G5 SE	2008	5 988 \$	1 010 \$	4 978 \$
G0706A	KIA	RONDO	2007	7 595 \$	2 617 \$	4 978 \$
17-0073A	SMART	FORTWO COUPÉ	2011	6 488 \$	1 010 \$	5 478 \$
17-0634A	FORD	FUSION	2011	8 500 \$	2 026 \$	6 474 \$
G0819	CHEVROLET	CRUZE	2011			6 957 \$
17-0608B	FORD	FOCUS SE	2011	7 988 \$	1 010 \$	6 978 \$
18-0138A	CHEVROLET	CRUZE LT TURBO	2012	8 500 \$	522 \$	7 978 \$
17-0741A	CHEVROLET	CRUZE LT TURBO	2011	8 500 \$	522 \$	7 978 \$
17-0508B	CHRYSLER	300 NAVIGATION	2009	9 695 \$	741 \$	8 954 \$
G0734	HONDA	CIVIC	2010	10 495 \$	2 017 \$	8 478 \$
G0770	CHEVROLET	MALIBU LS	2011	10 495 \$	1 517 \$	8 978 \$
G0764	CHEVROLET	CRUZE LT TURBO	2013	10 498 \$	1 520 \$	8 978 \$
FICTIF13	GMC	TERRAIN FWD SLE-1	2011			9 479 \$
G0820A	HYUNDAI	SONATA LIMITED	2011	10 500 \$	516 \$	9 984 \$
18-0161A	PONTIAC	VIBE	2010	10 400 \$	422 \$	9 978 \$



* PLUS TAXES - Livraison et préparation inclus

GRANBYGM.COM

595, RUE BOIVIN GRANBY
450 372-4242

VÉHICULES D'OCCASION
CERTIFIÉS

née 2018!



WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM

STOCK	MARQUE	MODÈLE	ANNÉE	PRIX RÉGULIER	RABAIS	PRIX BOXING
A2357	HONDA	PILOT EX 4WD	2012	22 994 \$	5 000 \$	17 994 \$
A2755	NISSAN	MURANO SL AWD	2013	20 988 \$	3 000 \$	17 988 \$
18031A	ACURA	TLX ÉLITE SH-AWD	2015	26 988 \$		26 988 \$
A2828	ACURA	TLX TECH, SH-AWD	2015	31 494 \$	3 500 \$	28 994 \$
A2869	AUDI	Q5 PROGRESSIV 2.0T	2016	35 988 \$	1 000 \$	34 988 \$
18038A	JEEP	WRANGLER UNLIMITED SAHARA 4X4	2011	27 988 \$	2 000 \$	25 988 \$
A2943	HONDA	CRV LX AWD	2013			17 488 \$
18061A	ACURA	TSX PREMIUM	2012			15 988 \$
A3056	ACURA	MDX PREMIUM SH-AWD	2015	30 988 \$	1 000 \$	29 988 \$
A3045	HONDA	FIT LX	2014	11 988 \$	500 \$	11 488 \$
18022A	ACURA	RDX AWD PREMIUM	2014			23 988 \$
A3074	ACURA	TLX TECH, 2.4L	2015	27 488 \$	1 000 \$	26 488 \$
A3032	SUBARU	IMPREZA	2010			8 994 \$
A3077	TOYOTA	MATRIX	2013			10 994 \$
A3102	TOYOTA	RAV4	2011			11 988 \$

*PLUS TAXES - Livraison et préparation inclus

ÉLÉGANCE ACURA

1325 Principale, Granby
450 378-4969 ELEGANCEACURA.COM



WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM

2008 VOLKSWAGEN CITY GOLF
110 819 km

6 998 \$

2012 HYUNDAI VELOSTER
230 572 km

6 498 \$

2012 FIAT 500 POP
96 821 km

4 994 \$

WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM WWW.GROUPEBD.COM

STOCK	MARQUE	MODÈLE	ANNÉE	COULEUR	PRIX RÉGULIER	RABAIS	PRIX BOXING
M0240-CP	MERCEDES	E400	2015	GRIX TÉNORITE MÉTALLISÉ	45 995 \$	2 346 \$	43 649 \$
M0239	MERCEDES	C300	2015	BLEU CAVANSITE MÉTALLISÉ	33 689 \$	700 \$	32 989 \$
M0235	MERCEDES	E250	2014	ARGENT PALLADIUM MÉTALLISÉ	35 993 \$	1 000 \$	34 993 \$
M0167A	HONDA	CRV	2014	BLANC ASPEN NACRÉ	20 495 \$	616 \$	19 879 \$
M0230-CP	MERCEDES	ML350	VENDU	ARGENT IRIDIUM MÉTALLISÉ	36 995 \$	1 102 \$	35 893 \$
M0229-CP	MERCEDES	C300	2015	ARGENT PALLADIUM MÉTALLISÉ	33 689 \$	800 \$	32 889 \$
17209A	MERCEDES	GL350BT	VENDU	BLANC DIAMANTÉ BRILLANT MÉTALLISÉ	54 495 \$	820 \$	53 675 \$
17221A	MERCEDES	GLA250	2015	NOIR NOCTURNE	28 995 \$	1 002 \$	27 993 \$
17230A-CP	MERCEDES	E300	2017	VERT CALLAÏTE MÉTALLISÉ	57 995 \$	1 028 \$	56 967 \$
M0210	AUDI	A4	2014	NOIR BRILLANT	22 995 \$	1 002 \$	21 993 \$
M0196	MERCEDES	GLA250	2015	ARGENT POLAIRE MÉTALLISÉ	29 995 \$	1 002 \$	28 993 \$
M0198	MERCEDES	ML350	2015	NOIR ANDÉSITE MÉTALLISÉ	44 995 \$	1 496 \$	43 499 \$
17139A	MERCEDES	GLK350	2011	NOIR ANDÉSITE MÉTALLISÉ	18 995 \$	1 280 \$	17 715 \$
M0244	MERCEDES	SPRINTER 2500	2014	NOIR	40 995 \$	1 514 \$	39 481 \$

* PLUS TAXES - Livraison et préparation inclus

Mercedes-Benz Granby

Membre du Groupe Bernier Daigle

1225, rue Principale, Granby 450 372-2226

www.mercedes-benz-granby.ca

MEC
PRECISION
Spécialiste du moteur électrique

Moteur triphasé
Moteur simple phase

INVENTAIRE
Farm Duty Motor
de 1/3HP à 10HP

VENTE - RÉPARATION
Commercial • Résidentiel • Industriel • Agricole • Alimentaire

GARANTIE 1 AN | Estimé gratuit | Livraison incluse

Distributeur **marathon™** Motors



665 RUE LAURENT • GRANBY, QC • 1 800-565-5215
info@mec-precision.com • MEC-PRECISION.COM

5249097

GARAGE **CHRISTIAN ST-PIERRE** FILS
MÉCANIQUE GÉNÉRALE

UNI-PRO
Pour une expérience client optimale

Entretien et réparation : auto/VR/camion léger
■ Antirouille ■ Pneus ■ Amortisseurs ■ Climatiseur

Auto de courtoisie maintenant disponible

2, rue Barré, Granby
450 776-6868
Surveillez nos promotions
garagechristianstpierre.com



5249056

PLOMBERIE
CARIGNAN INC.
Résidentiel | Commercial | Industriel

CMMTQ
Corporation des maîtres
plombiers en laquairie
du Québec

Travaux de plomberie
Inspection par caméra - Nettoyage et débouchage haute pression
Localisation de bris - Drain de fondation - Excavation



Jean-Yves Carignan
www.PlomberieCarignan.com
450.378.7473

5249131

ROGER SARRASIN

Fou des mobiles!

ANNE-MARIE GRAVEL
amgravel@lequotidien.com

L'âge n'est qu'un chiffre. Roger Sarrasin en fait la démonstration en concrétisant un projet qu'il caressait depuis des décennies. À l'aube de son 84^e anniversaire, il fabrique des mobiles, inspiré par son modèle, l'artiste américain Alexander Calder.

Bien droit, l'œil vif, Roger Sarrasin ne fait incontestablement pas son âge. Toujours curieux, passionné, il a décidé il y a cinq ans à peine de se lancer dans la création de mobiles.

Le projet lui trottait en tête depuis des décennies. Celui qui a enseigné l'histoire de l'art au Cégep de Jonquière pendant 28 ans a découvert le peintre et sculpteur américain Alexander Calder dans les années 80. L'artiste, un ingénieur de formation surtout connu pour ses mobiles et ses stables, était déjà mort, mais son œuvre lui survivait.

« Lorsque je traitais de sculpture contemporaine, je tombais toujours sur Calder. Je me disais qu'il faudrait que je fasse des mobiles un jour. Je "tripais" sur Calder », explique Roger Sarrasin. « Calder s'est écouté dans ses fantaisies les plus folles de A à Z. Il jouait avec toutes sortes d'affaires. Il s'est demandé pourquoi la sculpture

ne serait pas aérienne et c'est ce qu'il a fait. »

Plusieurs années après avoir pris sa retraite, Roger Sarrasin s'est lancé dans la création.

« Calder est mon inspiration. Je ne m'en cache pas. Je me glorifie d'être un "chum" de Calder, mais je ne fais pas de la copie. Je fais des mobiles sans prétention. En créant, je découvre des choses. J'ai un tempérament de sculpteur », estime-t-il.

Roger Sarrasin utilise les couleurs primaires. Le cercle et la sphère sont très présents dans ses créations.

Il fabrique ses mobiles à l'aide de tôle, de boules de styromousse et de fil métallique.

Il choisit d'abord ses formes, puis à l'aide d'un élastique, il prend les mesures, calcule, afin de s'assurer que ses pièces de métal soient assemblées de façon harmonieuse. Son travail est basé sur des calculs de poids, de distance.

« C'est très technique », assure-t-il. « Ma technique évolue aussi. Au fil du temps, elle est moins simple », affirme celui qui s'est lancé dans la tridimensionnalité il y a quelques mois.

Créer un mobile demande quatre jours de travail à l'octogénaire, en raison du temps nécessaire pour faire sécher la peinture. Jusqu'à maintenant, il en a réalisé environ 25. Deux d'entre eux ont été exposés à la Galerie d'art du

Cégep de Jonquière dans le cadre d'une exposition soulignant le 50^e anniversaire de l'institution.

Une de ses créations a même trouvé preneur, souligne-t-il avec fierté.

S'il est heureux de vendre certaines de ses pièces, c'est la passion de l'art qui l'a toujours motivé.

Après avoir travaillé pendant plusieurs années comme technicien de laboratoire pour Alcan lorsqu'il était jeune adulte, il a tout laissé tombé pour se consacrer à l'enseignement de l'histoire de l'art.

Avec sa femme et ses deux enfants, Claire et Paul Sarrasin, l'animateur longtemps associé à MusiquePlus, il s'est installé à Bloomington en Indiana pendant plusieurs mois pour y réaliser une maîtrise en histoire de l'art en plus de suivre un cours de journalisme d'art.

Depuis, l'amour de l'art ne l'a jamais quitté.

« Je vis au jour le jour. Je crée par plaisir. J'ai toujours le goût d'apprendre. On me dit souvent que je n'ai pas l'air de mon âge. Ça, c'est de la chance. J'ai aussi la chance d'avoir un heureux tempérament. J'ai eu deux cancers. Je pourrais dire que ce n'est pas drôle, mais ça ne me ressemble pas du tout. Je suis heureux », assure celui qui a trois petits-enfants et cinq arrière-petits-enfants.



Roger Sarrasin s'est lancé dans la création de mobiles il y a à peine cinq ans. L'octogénaire caressait pourtant ce projet depuis plusieurs décennies. — PHOTO JEANNOT LÉVESQUE, LE PROGRÈS

Bien choisir ses sièges

EMMANUELLE
MOZAYAN-VERSCHAEVE

La Presse

On trouve en magasin une incroyable variété de chaises. La fluidité dans le décor, la planification de l'espace, le design et le confort sont les quatre critères essentiels pour faire le bon choix.

Les ensembles de salle à manger sont délaissés depuis plusieurs

années. « Les gens ne veulent plus que ce soit identique. On peut tout faire à condition qu'il y ait une ligne conductrice, par le biais d'un style, d'une forme ou encore d'une couleur », souligne la styliste Carolina Auz.

Même son de cloche de la part de Sébastien Fauteux, directeur artistique de l'entreprise canadienne Urban Barn. « C'est d'autant plus important de créer un lien avec l'espace si c'est une aire ouverte », dit-il en ajoutant que les chaises

à elles seules peuvent *relooker* la zone repas.

« Il faut veiller à faire son choix en fonction du style de la maison, mais aussi de son mode de vie », poursuit-il. Par exemple, il vaut mieux opter pour un revêtement facile à nettoyer comme le cuir ou le polyuréthane quand on a de jeunes enfants.

LE JUSTE ÉQUILIBRE

Planifier adéquatement son espace de salle à manger en tenant compte de l'encombrement de la table et des sièges contribue à créer une pièce harmonieuse. « Quand l'espace est restreint, on peut acheter une table équipée de rallonges entourée de deux ou trois chaises auxquelles on adjoint deux sièges d'hôte substantiels quand on a des invités. Ces sièges peuvent être utilisés comme des fauteuils au quotidien si on les installe au salon », explique Sébastien Fauteux. L'intérêt croissant pour les modèles classiques joue en faveur de ce type d'aménagement. « Il y a quatre ou cinq ans, on ne voulait rien savoir du classique, c'est pourtant ce qui revient », remarque Carolina Auz. Autre option populaire : le banc, qui donne un côté informel et libère l'espace.

DESIGN ET QUALITÉ

La styliste signale que les plus grands designers de chaises sont apparus pendant l'ère moderne. « C'est le mobilier le plus difficile à dessiner, car il faut penser à l'ergonomie. Les puristes vont acheter de vraies Starck (chaise Ghost), de vraies Knoll (chaise Tulipe), pour les garder à long terme. Souvent, on va investir beaucoup d'argent dans une table, mais pas dans les chaises. Pourtant, leur qualité est importante. La solution : s'offrir une chaise de designer par an en fonction de notre budget », suggère-t-elle.

« La qualité garantit aussi le confort, ce qui est essentiel », renchérit Sébastien Fauteux. Côté style, la vague de l'éclectisme induit « l'antimode ». Ainsi, on peut marier des chaises d'esprit



La structure élancée et l'assise enveloppante de ces chaises garantissent leur confort. Elles s'associent en beauté à une banquette en cuir. — PHOTO FOURNIE PAR LINEN CHEST

industriel à une table rustique. « Les effets de contraste sont importants pour créer un équilibre », ajoute-t-il. « Il y a tout de même des tendances, dont le doré, le vert forêt, le velours et le *glamour* », précise Carolina Auz.

UN BON ESSAYAGE

Rester des heures à table, assis sur une chaise inconfortable, peut gâcher le plaisir d'un repas. « C'est la largeur de l'assise qui prime, elle

doit faire au moins 18 po, mais c'est aussi une question de morphologie. Il faut donc l'essayer. C'est comme une chaussure », dit Carolina Auz. « On doit également vérifier que la chaise et les jambes passent bien sous la table », précise le directeur artistique d'Urban Barn. Enfin, le rembourrage autrefois réservé aux modèles classiques s'invite désormais sur les chaises contemporaines, pour maximiser leur confort.



Un banc libère la vue, deux fauteuils plus larges président et le capitonnage des trois chaises renforce leur confort. L'ensemble est harmonieux, mais chaque siège peut prendre place ailleurs en fonction des besoins. — PHOTO FOURNIE PAR URBAN BARN



On peut ajouter des coussins sur les chaises pour les rendre plus confortables. Leur fini doré tendance contraste avec les fauteuils de bout noirs, tandis que la table crée le lien entre les deux tons. — PHOTO FOURNIE PAR CB2



Le lustre moderne s'oppose au style classique du mobilier et les chaises enveloppantes à accoudoirs peuvent s'inviter sans complexes dans la zone salon. — PHOTO FOURNIE PAR URBAN BARN



CLINIQUE PODIATRIQUE
DE GRANBY

66, rue Court, bureau 214, Granby
450 991-4117

 www.CliniquePodiatriqueGranby.ca

5249000

Le podiatre : le professionnel de confiance pour la santé des pieds

Toute l'équipe vous remercie
de votre confiance et vous adresse
ses meilleurs vœux pour l'année 2018.
Prenez soin de vos pieds !

Couvert par la majorité des régimes d'assurance privés. Aucune référence médicale nécessaire.



D^{re} Kim
Desroches,
podiatre



D^{re} Geneviève
Payette,
podiatre

Membres de l'Ordre des
podiatres du Québec

Le marché de la bière sans alcool

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmédias.ca



Quel excellent prétexte que de proposer quelques bières sans alcool pour ma première chronique de l'année. Que vous ayez fait des abus ou non, vous êtes plusieurs à m'avoir demandé s'il existait de bonnes bières sans alcool. La réponse est oui et le marché risque d'en voir en arriver d'autres.

Même si je propose cette chronique après le temps des Fêtes, prétexte à l'abus, boire une bière sans alcool n'est plus uniquement l'alternative de l'alcoolique

repenti. C'est surtout la décision de consommateurs soucieux de boire de la bière, sans avoir les effets de l'alcool. Les conducteurs désignés et les femmes enceintes sont à la recherche de produits de qualité, par exemple.

UN PEU DE TECHNIQUE

Au Canada, une bière « sans alcool » est considérée comme une bière ayant une teneur en alcool inférieure à 0.5 % alc/vol. Il suffit donc au brasseur de s'assurer que son produit ne dépasse pas le maximum permis.

Pour brasser une bière sans alcool, il existe deux principes très simples : on brasse une bière et on retire l'alcool après fermentation ou on brasse une bière et on s'assure qu'elle ne produise pas d'alcool pendant la fermentation. La seconde technique semble être de plus en plus populaire, mais pas encore très accessible. Je m'arrêterai donc sur la technique de brassage, de fermentation et d'élimination de l'alcool.

La première technique consiste à éliminer l'alcool par évaporation. L'alcool, sous l'effet de la chaleur, s'évapore à des températures plus basses que l'eau. C'est le principe de la distillation. Pour retirer l'alcool, il suffit donc de chauffer sa bière. Mais il y a un gros problème, plus on chauffe la bière, plus on diminue ses saveurs. Voilà pourquoi de très nombreuses brasseries utilisent le principe de chauffe dans

un environnement sous vide, permettant de diminuer considérablement la température d'évaporation de l'alcool et de préserver au maximum les saveurs de la bière.

La seconde technique est appelée osmose inversée. On passe la bière dans une centrifugeuse qui contient un filtre tellement fin que seuls l'alcool et l'eau peuvent traverser ce filtre, concentrant les sucres et autres matières premières en un sirop. Il suffit d'y rajouter de l'eau, à la même concentration qu'avant filtration et vous avez une bière sans alcool.

Comme expliqué précédemment, l'autre principe consiste à brasser une bière et à fermenter celle-ci sans que le produit final ne dépasse 0.5 % alc/vol. On peut y aller de fermentation courte, de dilution du produit, de levures très faiblement atténuantes, etc. Toutes ces techniques sont observées par

bon nombre de microbrasseries, car elles permettraient de produire des bières sans alcool, à faible coût. Le marché est encore très jeune.

BITBURGER DRIVE

De style Pilsner, cette bière sans alcool offre des saveurs assez marquées qui permettent de rappeler le style. On y retrouve un nez léger de céréales, des houblons bien herbacés et un petit arôme légèrement sulfuré, typique du style. Elle est souvent proposée dans différents bars, suggestion pertinente, car assez agréable pour sa catégorie.

KRUMBACHER PILSNER ALKOHOLFREIES

De même style que la BitBurger, on y retrouve également les notes céréalières au nez et une légère amertume en bouche. La bière offre un corps assez satisfaisant pour devenir une belle alternative aux bières de même style et de même provenance, mais alcoolisées.

WEIHENSTEPHANER HEFEWEISSBIER ALKOHOLFREI

Voilà une Weizen qui risque d'en surprendre plus d'un (e). Je l'ai déjà servie, à l'aveugle, à plusieurs convives et le manque d'alcool ne s'est pas fait sentir aux premières gorgées. Non seulement cette bière offre du corps et une bonne présence en bouche, sans oublier le nez typique de la levure, mais en plus, la légère minéralité du blé utilisé se laisse observer au point d'en offrir une bière rafraîchissante qui dominerait la catégorie dans des concours à l'aveugle.

WEIHENSTEPHANER ORIGINAL ALKOHOLFREI

De la même brasserie, cette Helles sans alcool propose de belles notes de céréales, assez proches de ce que l'on retrouve dans les bières de même style, mais surtout une incroyable présence en bouche sur une note légèrement sucrée. Une excellente alternative aux bières alcoolisées.

IPA SANS ALCOOL

La microbrasserie Bockale, de Drummondville, nous a sorti une IPA sans alcool, en canette, il y a quelques mois. Un ovni brassicole dans ce monde des IPA bien alcoolisées et riches. Plusieurs l'ont goûtée et sont restés surpris. C'est tout simplement bon. On retrouve les belles notes d'agrumes des houblons, sur un corps mince, mais pas trop aqueux, et une finale bien amère et équilibrée. Une alternative très sérieuse à considérer.



LE JEU DE MOLLY

Haut la main

Aaron Sorkin est un dramaturge et scénariste exceptionnel. Il était grandement temps qu'il passe à la réalisation. Et il le fait avec un brio incontestable en adaptant *Le jeu de Molly* (*Molly's Game*). Un rythme frénétique, des dialogues ciselés à la perfection et une interprétation remarquable de Jessica Chastain servent à raconter l'ascension rapide et la chute vertigineuse d'une femme qui ne voulait pas s'en laisser imposer.

ÉRIC MOREAULT

emoreault@lesoleil.com

La prenante séquence d'ouverture de ce drame captivant sert à la fois de mise en contexte et de microcosme. La jeune Bloom s'apprête à descendre une piste de bosses en vue des qualifications pour les Jeux olympiques. Elle a calculé chaque mouvement en tenant compte de toutes les variables et s'élanche à une vitesse folle vers la course de sa vie. Jusqu'à ce qu'un petit morceau de bois lui fasse perdre le contrôle alors qu'elle amorce son dernier saut. Propulsée dans les airs, elle retombe la tête la première avant d'être projetée dans le filet de sécurité, inconsciente...

En un court moment, le spectateur vient d'en apprendre beaucoup sur Molly Bloom — son ambition, sa témérité, son goût du risque, mais aussi une certaine inconscience. Tout ça est à l'œuvre dans ce long métrage inspiré des mémoires de l'Américaine. Et on voit tout de suite où ça l'a menée puisque Sorkin avance de 12 ans, au moment de son arrestation par le FBI.

Parce que plutôt que d'entrer à l'université en droit, la flamboyante

jeune femme se retrouve à la tête des parties de poker les plus exclusives du monde à Hollywood : acteurs, réalisateurs, athlètes professionnels, magnats des affaires... Et, sans qu'elle le sache, la mafia russe. Parce qu'à ce moment dans l'air raréfié des sommets et de l'ivresse de la surconsommation, la rusée Molly a baissé sa garde...

Le film ne nomme personne. Ce qui est en droite ligne avec ce qui s'avère l'essence de la personnalité de Bloom. Malgré les pressions du FBI et de son avocat (Idris Elba), elle se refuse à trahir ses clients. Question de fierté. Et d'intégrité. Un peu de culpabilité aussi : certains flambeurs vont tout perdre...

Sorkin est le créateur d'*À la Maison-Blanche* (*The West Wing*) et de *Newsroom* à la télé ainsi que de *Steve Jobs* (2015), *Des hommes d'honneur* (1992) et *Le réseau social*, Oscar du meilleur scénario adapté en 2011. On peut compter sur ce scénariste de génie pour montrer ce qui arrive à ceux qui vendent leur âme au diable pour accomplir le rêve américain.

Il pousse toutefois un peu trop la note lorsqu'il explore les tenants et aboutissants de la relation de l'ado rebelle et de son père psychologue (Kevin Costner). Une



Jessica Chastain en met la plein la vue avec une interprétation nuancée de cette femme forte, mais qui se laisse emporter par son caractère fougueux. — PHOTO FOURNIE PAR LES FILMS SÉVILLE

mise en place pour une scène larmoyante de rédemption (assez forte, cela dit). Avec une telle histoire, ce n'était pas nécessaire.

Manifestement, Sorkin a pris beaucoup de notes sur les plateaux de tournage. Sa réalisation est parfaitement maîtrisée et menée à la vitesse grand V. Jamais il n'égare le spectateur dans sa structure d'aller-retour temporels qui montre en parallèle les discussions de l'accusée avec son avocat et les folles nuits de poker (parfois illustrées par des images superposées explicatives sur les mains disputées).

Logiquement, le réalisateur a confié la narration à Molly. C'est sa voix et son point de vue qui rendent Jessica Chastain omniprésente. L'incandescente actrice, dans un rôle très sexy, en met la plein la vue avec une interprétation nuancée qui projette l'image d'une femme forte qui refuse la domination masculine, mais qui se laisse emporter par son caractère fougueux.

L'interprète du prochain Xavier Dolan a de la compétition pour les Oscars, mais déjà une nomination aux Golden Globes, tout comme Sorkin

pour le meilleur scénario. Avec raison : *Le jeu de Molly* est un divertissement admirablement bien ficelé.

Au générique

Cote: ★★★ ½

Genre: drame biographique

Réalisateur: Aaron Sorkin

Acteurs: Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner

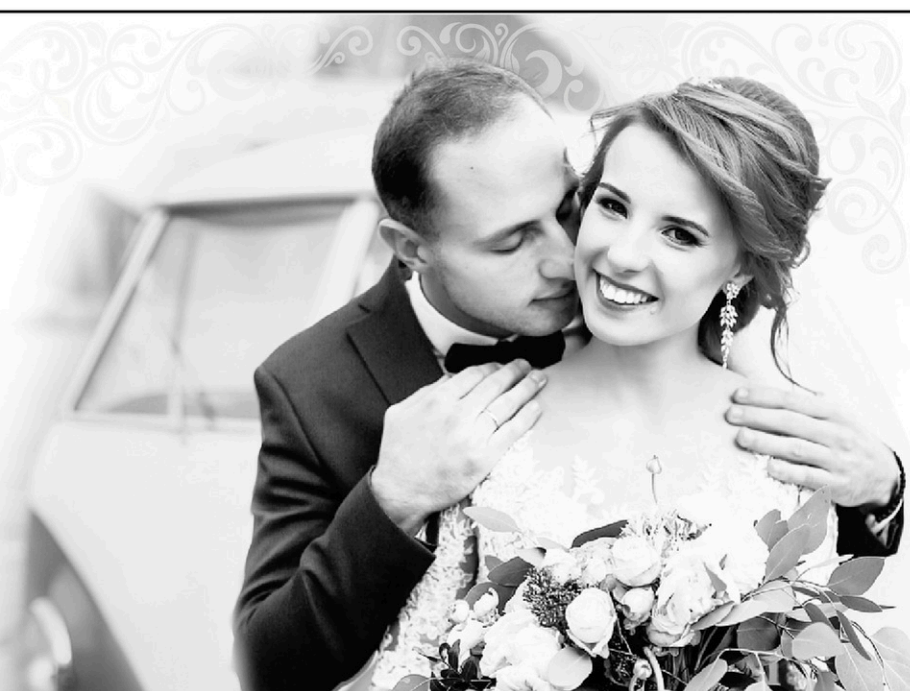
Classement: général

Durée: 2h10

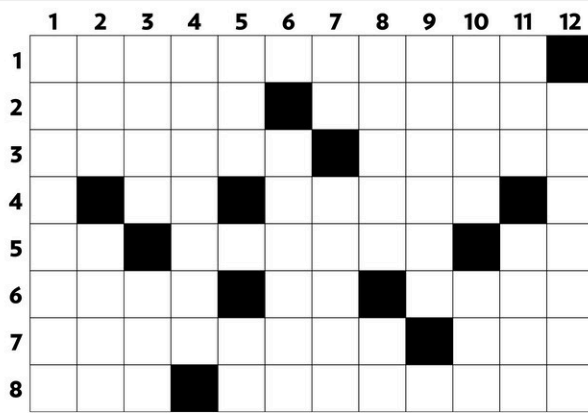
Moments
inoubliables!

UN CAHIER SPÉCIAL À NE PAS MANQUER
LE VENDREDI 12 JANVIER DANS

laVoixdel'Est



MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALLEMENT

- 1 Encombrés, gênés dans leurs mouvements.
- 2 Navire réservé au transport des marchandises – Groupes religieux où des maîtres exercent un pouvoir absolu sur les membres.
- 3 Mammifère voisin du phoque – Terme de politesse dont on use pour remercier.
- 4 À lui – Grand arbre dont le fruit est le gland.
- 5 Métal précieux dont on fait des bijoux – Fissure – Le tibia en est un.
- 6 Melchior ou Gaspard – Signifie avant midi – Peut

être triple, à la perche ou en hauteur.

- 7 Oiseau rapace diurne – Sous la croûte du pain.
- 8 Il y en a dans l'eau de mer – Suivent les départs, si tout va bien.

VERTICALEMENT

- 1 Qui évite de faire des dépenses inutiles.
- 2 Le marin y hisse les voiles – Ustensile de cuisine qui sert à réduire une substance en fins copeaux.
- 3 Partie du corps comprise entre l'épaule et le coude – Produit cosmétique qu'on

- se met, entre autre, dans les cheveux.
- 4 Assembler avec une petite pièce de métal.
 - 5 La pièce la plus importante aux échecs – Du verbe aller.
 - 6 Lueur brève et très vive traduisant une décharge électrique.
 - 7 Il est plus fort que la dame ou le valet – Aspirer par le nez pour sentir.
 - 8 Mettre en terre une graine destinée à germer – Participe passé du verbe rire.
 - 9 Disputes bruyantes.
 - 10 Exister, avoir une réalité – Principe de vie et de pensée de l'homme.
 - 11 Ce qui n'est pas humide – Le sens qui permet la perception des sons.
 - 12 Repos, temps de sommeil pris dans la journée.

SOLUTION du dernier numéro

1	M	O	T	S	C	R	O	I	S	E	S
2	A	U	R	O	R	E	C	A	S	E	R
3	C	R	I	C	V	A	I	N	C	U	E
4	A	S	L	I	E	N	T	O	L	E	
5	R	H	E	M	O	S	E	R	L		
6	O	N	U	P	O	N	T	T	E	L	
7	N	I	M	B	U	S	O	B	E	S	E
8	I	L	E	R	E	M	P	A	R	T	S

MOT MYSTÈRE

- ABS
- ARAIRE
- AVION
- BARLOW
- BELL
- BENZ
- BISSEL
- BRATTAIN
- BRAUN
- BREVET
- CINEMA
- CRAYON
- DIDOT
- DIESEL
- DRAIS
- ENCRE
- ETAU
- FAX
- FERMI
- FOUR
- FREIN
- FUSEE
- GABOR
- INDUSTRIE
- LAMPE
- LASER
- LENOIR
- LEONARD
- LIBBY
- LOUPE
- MONTRE
- MORSE
- NEON
- NEWCOMEN
- NIEPCE
- NOBEL

INVENTIONS ET INVENTEURS - Un mot de 9 lettres

T	E	P	A	N	O	B	E	L	R	N	O	E	N	M
E	N	R	N	M	O	R	S	E	O	T	F	O	U	R
V	E	I	T	E	E	S	U	F	T	F	Y	N	I	R
E	T	A	U	N	U	N	L	O	O	A	T	O	T	A
R	O	B	A	G	O	L	I	I	R	X	N	I	O	N
B	E	R	C	N	E	M	O	C	W	E	N	V	D	O
N	U	A	R	B	I	S	S	E	L	D	R	A	I	S
I	R	W	O	L	R	A	B	O	U	L	M	A	D	T
E	E	R	I	A	R	A	U	S	C	O	T	C	H	Y
P	V	C	T	M	F	P	T	E	F	L	O	N	O	L
C	L	E	G	P	E	R	R	T	O	N	Y	O	A	O
E	A	A	V	E	I	A	E	V	A	L	I	B	B	Y
U	L	E	S	E	I	D	U	I	O	I	Z	U	S	E
O	I	M	R	E	F	I	I	N	N	Z	N	E	B	M
R	A	S	O	I	R	O	L	E	O	N	A	R	D	E

Solution du dernier problème : ARABLE 06-01-2018

- NYLON
- OTTO
- PNEU
- PVC
- RADIO
- RASOIR
- RATEAU
- ROTOR
- ROUE
- SCOTCH
- SEGUIN
- SONAR
- STYLO
- TEFLON
- TGV
- TREUIL
- ULM
- VOLTA
- WILSON
- ZUSE

MOTS CROISÉS

HORIZONTALLEMENT

- 1. Ville du Canada à l'ouest de Regina – Et tout le tintouin.
- 2. Carotide – Corps céleste.
- 3. Elle a été créée en 1947 – Relatif au gosier.
- 4. Bâtiment principal d'un ensemble monastique bouddhique – Effroyable.
- 5. Article arabe – En outre – Elle cacarde.
- 6. Plaque de neige – Invitation à boire.
- 7. Maigre – Empoigné.
- 8. Insulaire – Il y fait chaud – Argon.
- 9. Trompés – Bois très dur – Secours.
- 10. Raturé – Langue verte.
- 11. Conifère – Chante à mi-voix.
- 12. Mis à l'épreuve – Gros nuages épais.

VERTICALEMENT

- 1. Fleuve du Canada – Platine.
- 2. Passereau – Fantaisie soudaine.
- 3. 26 États associés – Ils vivent tout près.
- 4. Sélénium – Terme musical.
- 5. Arme de coq – Prend de la cocaïne.
- 6. Scrabble – Avant l'automne – Entre bleu et vert.
- 7. Danse polynésienne.
- 8. Mesure d'énergie – Ligne principale – Sert à l'identification des criminels.
- 9. Tumeur osseuse du cheval – Arbrisseau ou chanteur.
- 10. Qui manque d'envergure – En feu.
- 11. Empreinte – Représentation de la Vierge.
- 12. Tient secret – Garanties.

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	L	E	O	N	A	R	D	C	O	H	E	N
2	O	U	R	D	I	E	R	R	A	T	A	
3	U	S	A	G	I	T	A	S	E	R		
4	I	N	A	U	F	R	A	G	E	C		
5	S	O	T	I	S	O	L	E	N	I		
6	R	U	E	E	S	N	A	S	S	E	S	
7	I	V	P	E	S	E	R	P	U	S		
8	E	R	O	S	A	R	M	O	I	R	E	
9	L	A	B	I	A	L	E	U	R	O		
10	B	E	L	I	E	R	T	I	N	S		
11	A	L	I	O	S	U	S	I	T	E	E	
12	C	E	R	N	E	N	T	L	E	S	T	

6 janvier 2018

N° 5060

SUDOKU

			5								
						9		3			
	2					4			5		
	3	4	8	6							
							2			8	
8	6					7			4	9	
	4	6	9					2		7	
						2	6	5			
	8	7									

4336

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

9	7	4	5	8	3	2			6	
	3	2	4	6	7	5	8	9		
6	8	5		2	9	7	4	3		
5	4	7	9	3		6	2	8		
8	6		2	7	4	9	3	5		
3	2	9	6	5	8		7	4		
2		3	8	9	5	4	6	7		
7	5	6	3	4	2	8	9			
4	9	8	7		6	3	5	2		

4335

Niveau de difficulté : moyen

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

N	F	E	E	L	E	N	O	T	I	E	P	S
I	N	E		B	O	U	I	N	S	D	H	E
				R	Q		B					

Thème : Citation d'Elsa Schiaparelli

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Citation de Jean Filiatrait : Le malheur est ainsi que tout peut y conduire.