

LA PRESSE

section rotogravure

◆ LE FESTIVAL D'ART
DRAMATIQUE DU CANADA

Montréal est l'hôte des finales de la 22^e saison

◆ LA JUSTICE SAIT AUSSI ÊTRE PITTORESQUE

◆ MODES: DANS UN MOIS... LES VACANCES

◆ RAPPEL DE LA NAISSANCE DE L'ÉTAT JUIF

Montréal

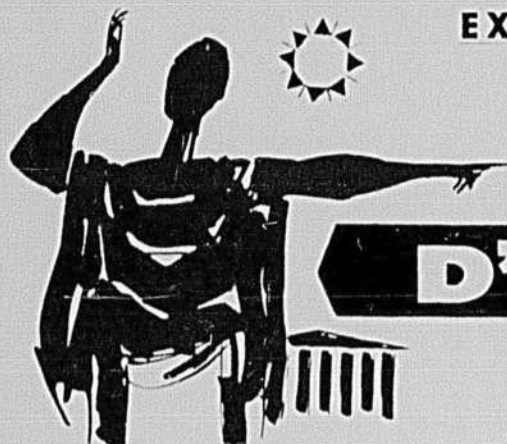
13 mai

1961



LA FÊTE DES MÈRES

Tribut de piété filiale
envers l'âme du foyer



LE FESTIVAL D'ART DRAMATIQUE DU CANADA

Organisme unique en son genre

Constitué par charte royale, le 27 mai 1935, le Festival d'art dramatique du Canada a pour but d'aider au développement du théâtre, autant professionnel qu'amateur au Canada. L'organisme avait été fondé en 1933 par feu Lord Bessborough, alors gouverneur-général du Canada.

Pour les besoins du Festival, le Canada est divisé en 14 régions dont quatre en Ontario, deux dans le Québec, et une dans chacune des huit autres provinces. Chaque région est administrée par un comité régional dont le président est membre du conseil national. De plus, chaque région a le privilège de soumettre un autre membre en vue de l'élection au conseil national. Un festival a lieu annuellement dans chaque région. Le Canada est aussi divisé en huit zones, dont chacune comprend une ou plusieurs régions.

Le Festival est le seul organisme du genre au monde. En plus de présenter des pièces en anglais et en français, rendant ainsi hommage aux deux grandes cultures nationales, il s'intéresse au développement de tous les genres théâtraux au Canada, dans les deux langues. Dans son désir d'encourager le théâtre canadien, le Festival ne fait pas de distinction entre le théâtre professionnel et le théâtre amateur. Une soixantaine de pièces sont inscrites aux festivals régionaux et chaque pièce doit être de plus d'un acte, c'est-à-dire constituer le spectacle d'une soirée.

Les festivals régionaux ont lieu dans les villes choisies par les comités régionaux. Dans la plupart des régions, le festival régional se déplace d'une ville à l'autre. Le Festival national, d'année en année, visite une nouvelle ville du Canada selon les invitations qu'il reçoit des comités régionaux. Cette invitation est secondée par les gouvernements provinciaux et municipaux et reçoit l'approbation des groupements tels que les chambres de commerce, les Boards of Trade, etc.

Le bureau national est situé à Ottawa, et son personnel est le seul à recevoir un salaire.



par
**Jean
Béraud**

LE 29 OCTOBRE 1932, le gouverneur-général du Canada, Lord Bessborough, rend un immense service au peuple canadien en instituant, en présence de représentants des plus importants groupes amateurs du pays, le Festival d'art dramatique du Canada.

"Ces manifestations annuelles, qui auront lieu en diverses parties du pays, d'abord sous forme de concours régionaux, ensuite en une semaine de spectacles où s'affronteront les meilleures troupes, permettront d'établir des liens parfois féconds entre acteurs de langue anglaise et acteurs de langue française, de comparer styles et techniques, de créer pendant quelques mois un intérêt inusité pour les choses de théâtre, sans oublier les réactions très animées des participants et de leurs partisans aux verdicts rendus par les juges des spectacles.

"Au début, même si l'on y joue quelques pièces d'auteurs canadiens, le Festival attribuera ses trophées les plus convoités aux acteurs, mais sa direction se rendra compte avec les années que les auteurs dramatiques du cru méritent plus d'égards, et on les leur accordera. Le véritable début du Festival aura lieu l'année suivante.

"Mais il faudra attendre les années cinquante pour que, dans tous les milieux canadiens, on se rende compte que Lord Bessborough a été, en même temps qu'un amateur de théâtre éclairé, un artisan incomparable d'unité nationale. Car à ces Festivals, qui sont plutôt des concours, se seront rencontrés non seulement des acteurs et des auteurs,

mais toutes les classes de la société, les représentants des deux grandes races du pays ainsi que les néo-Canadiens, au cours de manifestations bilingues où ils auront appris à se connaître et à s'estimer davantage.

Acte politique de haute portée

AUSSI faut-il considérer ce geste de Lord Bessborough comme un acte politique de haute portée, l'un des plus efficaces dans le domaine de la compréhension mutuelle. Les pires maladrotes des animateurs du Festival, dues souvent à un snobisme ridicule, le mauvais esprit d'un bon nombre de ceux qui y participeront n'empêcheront pas, par ailleurs, ces concours d'ouvrir les yeux sur l'importance de l'art dramatique et d'amener à la scène des artistes et écrivains qui, à leur tour, y attireront des spectateurs intelligents, à l'esprit critique plus exigeant.

"La partisanerie régionaliste, le mauvais choix de certains juges qui auront le don d'irriter les concurrents, tandis que d'autres marieront trop systématiquement l'encensoir ou la batte, l'insuffisance de quelques-uns d'entre eux lorsqu'il s'agira de juger des spectacles donnés en français, d'autres inconvénients encore inhérents à un organisme s'étendant à un si vaste pays et englobant des publics aussi divers de formation et de goût, tout en suscitant sur le moment des incidents et des froissements désagréables, feront tout de même parler de théâtre et, à la longue, éveilleront l'opinion du pays tout entier à un essor artistique dont on ne commence qu'à récolter les fruits.

"Consacré à l'origine aux pièces en un acte avec des distributions composées exclusivement d'acteurs amateurs, le Festival réserve aujourd'hui l'épreuve finale aux pièces assez longues pour constituer un spectacle complet et laisse pleine liberté pour le choix des interprètes. D'abord financé par des mécènes isolés, et avec ses propres ressources, le Festival est devenu une entreprise commanditée par la distillerie Calvert, avec l'aide plus récente du Conseil national des Arts.

suite à la page 4

Programme de la finale à Montréal

Lundi, le 15: "Mlle Jaire", de Michel de Guiderode, présentée par Le Théâtre de la Saucière, de Montréal;

Mardi, le 16: "The Three Cuckolds", Comedia del Arte, présentée par The Lake Cowichan Drama Club, de Colombie-Britannique;

Mercredi, le 17: en matinée: "Death Of A Salesman", d'Arthur Miller, présentée par The Stage Door '56, de Moncton, Nouveau-Brunswick;

En soirée: "Under The Sycamore Tree", de S. Spevack, présentée par The Theatre Arts Guild, de Halifax, Nouvelle-Écosse;

Jeudi, le 18: "Desire Under The Elm", d'Eugene O'Neill, présentée par The St. Catharines Community Theatre, de St. Catharines, Ontario;

Vendredi, le 19: "Chambre à louer", de Marcel Dubé, présentée par le Cercle Molière, de Saint-Boniface, Manitoba;

Samedi, le 20: en matinée: "The Beautiful People", de W. Saroyan, présentée par The Coaldale Little Theatre, de Coaldale, Alberta;

En soirée: "Rascha-Mon", de F. M. Kanin, présentée par The Drago Players, de Toronto.



Le Trophée national du Festival d'art dramatique du Canada, auquel est attachée une bourse en argent de \$1.000, est attribué à la meilleure production d'une pièce de longue durée, en français ou en anglais.

VOUS DÉSIREZ éveiller l'appétit de votre bébé



Servez-lui des aliments pour bébés à tous les repas

Voyez-le qui réclame à grands cris son repas et vous en êtes tout heureuse, car dans un moment, il dégustera de bons aliments modernes pour bébés.

L'appétit vient en mangeant, dit-on, et si l'appétit de bébé est si vorace, c'est grâce aux légumes frais et appétissants, aux desserts savoureux de Heinz. Son bien-être dépend de leur valeur nutritive équilibrée ainsi que de leur digestibilité.

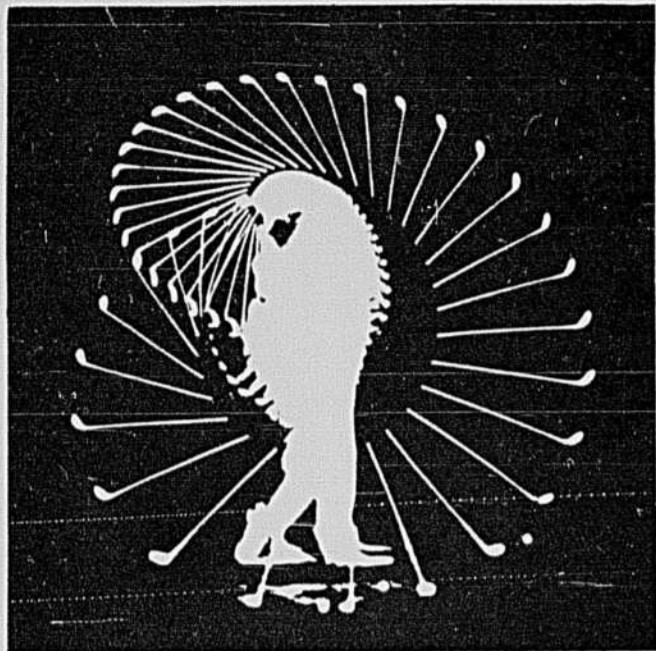
Que l'appétit de bébé soit votre guide. Et vous éveillerez son appétit... si vous lui servez des aliments Heinz pour bébés... à tous les repas... tous les jours!



ALIMENTS HEINZ POUR BÉBÉS

BÉBÉ EN BÉNÉFICIE AUJOURD'HUI ET POUR TOUTE SA VIE!

NOUVEAUX BÂTONS WRIGHT & DITSON



AU BALLANT LE MIEUX ÉQUILIBRÉ

Trois nouvelles caractéristiques dans la conception des bâtons de golf Wright & Ditson 1961 les placent au premier rang de leur classe.

1. Les nouvelles poignées "Form Grips" en cuir vous donnent une nouvelle sensation de confiance. Ces poignées anti-glissantes sont conçues pour le confort et le plaisir de jouer.

2. Les fers présentent un nouveau rebord d'attaque *arrondi* qui soulève bien la balle, mais soulève moins de terre. Les têtes sont reliées aux bâtons à l'aide d'un procédé exclusif qui les empêche de jamais devenir lâches. Leur solide placage au nickel et au chrome leur assure une plus grande durée et une plus belle apparence. Les surfaces de frappe sont sablées pour donner un meilleur contrôle.

3. Les bois sont d'un nouveau fini acajou vraiment hors de l'ordinaire. De plus, ils sont fabriqués pour durer: chaque bois est "hydroscellé" avec une résine spécialement résistante qui le rend virtuellement imperméable. La surface de frappe en nylon transmet la poussée avec un "clac" de qualité inégalée dans le domaine du golf.

Essayez les nouveaux bois et fers Wright & Ditson vous-même. Votre dépositaire Reach, Wright & Ditson les a en magasin en ce moment même!

DYNA-STROKE
bois et fers
appareillés par

WRIGHT & DITSON

A. G. Spalding & Bros.
of Canada, Limited



LE FESTIVAL D'ART DRAMATIQUE ...

(suite de la page 2)

La 22e saison

"**C**E FESTIVAL interrompu durant les années de guerre (1940-1946), en est à sa 22e saison; à travers le Canada partagé en quatorze régions se sont tour à tour promenés, comme juges des éliminatoires, Rupert Harvey, Malcolm Morley, Allan Wade, George de Warfatz, George Skillan, Robert Stuart, Robert Speaight, Maxwell Wray, R. G. Newton, Pierre Lefèvre, John Allen, Graham Suter, André van Gysegem, Pamela Stirling, Cecil Bellamy et Richard West, la plupart venus d'Angleterre, ce qui s'explique par la difficulté de trouver ailleurs, en France et aux États-Unis par exemple, des critiques ou hommes de théâtre bilingues, disposés à parcourir pendant des semaines le pays entier selon un horaire très exigeant et pour une rémunération fort modérée.

"Aux concours finals, tenus successivement à Ottawa, London, Winnipeg, Toronto, Calgary, Saint-Jean, N.-B., Victoria, Hamilton, Regina, Sherbrooke, Edmonton et Halifax, la responsabilité d'attribuer les trophées, plus importants que ceux des épreuves de sélection, a été assumée depuis 1933 par Rupert Harvey, James T. Grein, Allan Wade, Harley Granville-Barker, Michel Saint-Denis, Barret H. Clark, S. R. Littlewood, Emrys M. Jones, Robert Speaight, Philip Hope-Wallace, José Ruben, Pierre Lefèvre, Hugh Hunt, Gerda Wrede et Françoise Rosay.

La participation du Québec

"**L**ES groupes des deux "régions" québécoises (Est et Ouest) qui ont participé le plus souvent au Festival sont le Montreal Repertory Theatre (sections anglaise et française), les Trinity Players, la plus ancienne troupe d'amateurs de la province, et les Compagnons de Saint-Laurent. Ces derniers ont remporté deux fois le Grand Prix, avec "Le médecin malgré lui" (1947) et "Les gueux au paradis" (1951); ce fut le cas aussi pour le Théâtre de Quat'Sous avec "La tour Eiffel qui tue" (1957). La distinction destinée aux meilleurs interprètes a été accordée notamment à Madeleine Sicotte (*Phèdre*, 1948), Jean Coutu (*Antigone*, 1948) et Robert Rivard ("*Zone*", 1953). Les prix réservés aux auteurs des meilleures pièces canadiennes ont été décernés à Marcel Dubé pour "*Zone*" et "*Chambres à louer*"; Martha Allan pour "*All On A Summer's Day*"; Arthur Prévost pour "*Maldonne*"; Janet McPhee pour "*Divinity in Montreal*"; Yvette Naubert pour "*Ames captives*"; Joseph Schull pour "*The Bridge*"; Jean Filiatrault pour "*Le roi David*" et Jacques Languirand pour "*Les insolites*".

"Au premier concours en finale, l'Union dramatique de Québec, qui célébrait en 1958 son 25e anniversaire, se classe en tête des groupes français avec un acte des "*Rantzau*". Présidé depuis sa fondation par Omer Godbout, ce cercle amateur est alors le plus ancien à Québec, y ayant pris la suite du cercle Jacques-Cartier d'Édouard Laforte, de la troupe Pierre Pierre Portugais, du cercle Laval dont Henri Chassé était la vedette, et du cercle Legault dirigé par E. Lachance.

Les débuts du Festival

"**E**N 1933, au concours final tenu à Ottawa, se fait remarquer un groupement théâtral qui, dans un îlot canadien-français du Manitoba, à S. Boniface, poursuit depuis 1925 une mission culturelle très méritoire. Le cercle Molière, fondé par André Castelein de la Lande, Louis-Philippe Gagnon et Raymond Bernier, est dirigé par Arthur Boutal, à qui succédera sa femme, pour la présentation du 2e acte de "*Blanchette*". La Rampe, d'Ottawa, se distingue en offrant la seule pièce d'un auteur canadien de langue française, un acte de Juliette Nantel-Chevrier intitulé "*Faut-il le réveiller?*", centré sur une excellente idée comique trop longuement délayée et joué par Marcelle Barthe, Pierre Daviault et Raoul Mercier.

(suite à la page 18)



Lord Bessborough, qui fut gouverneur-général du Canada de 1931 à 1935, et Lady Bessborough.

"... artisan incomparable d'unité nationale ..."

Pour les vrais
connaisseurs
jeunes et
moins
jeunes



CORONAS

PEG TOP

DOUX

percés-prêts à fumer

CIGARES
PEG TOP
DE GROTHÉ



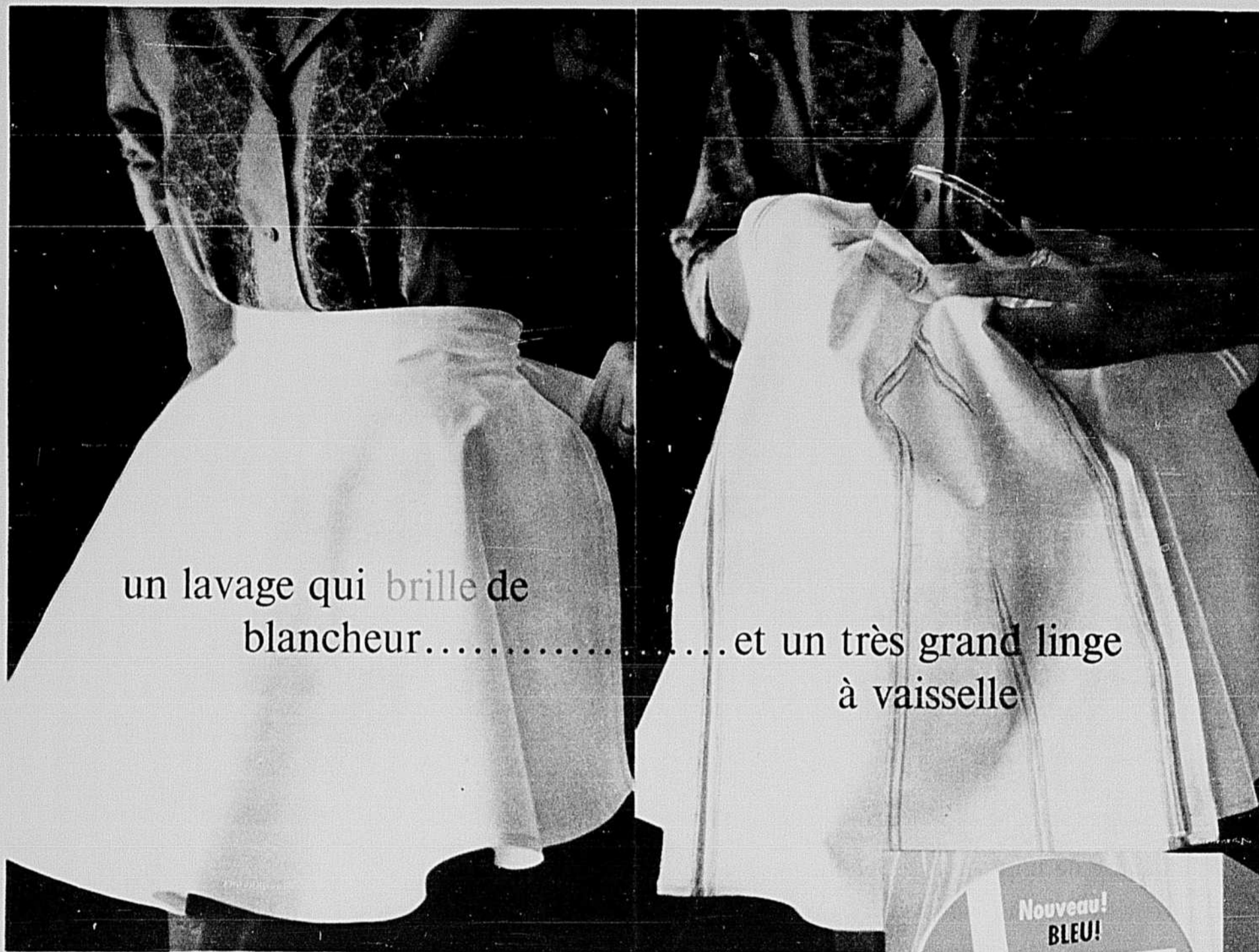
**LE PASSÉ
GAGE
DU PRÉSENT**

Qu'il s'agisse de n'importe quelle entreprise, son passé est encore le plus sûr garant de sa ligne de conduite actuelle. La fondation de la Wawanesa remonte à 1886. Dès l'origine, la compagnie bâtissait sa réputation sur des bases solides: la stabilité financière, la loyauté en affaires, le règlement immédiat des justes réclamations. La confiance suscitée fut telle, que la Wawanesa a vu grandir sans cesse le nombre de ses clients. Aujourd'hui encore, la Wawanesa est restée fidèle aux principes d'intégrité que ses fondateurs eux-mêmes lui avaient insufflés. Voilà pourquoi, d'année en année, les canadiens en nombre croissant assurent leur voiture à la Wawanesa — une compagnie strictement canadienne.

Roulez en toute confiance avec **Wawanesa**

Actif: plus de \$33,000,000

DUZ VOUS PROCURE UN "DOUBLE AVANTAGE!"

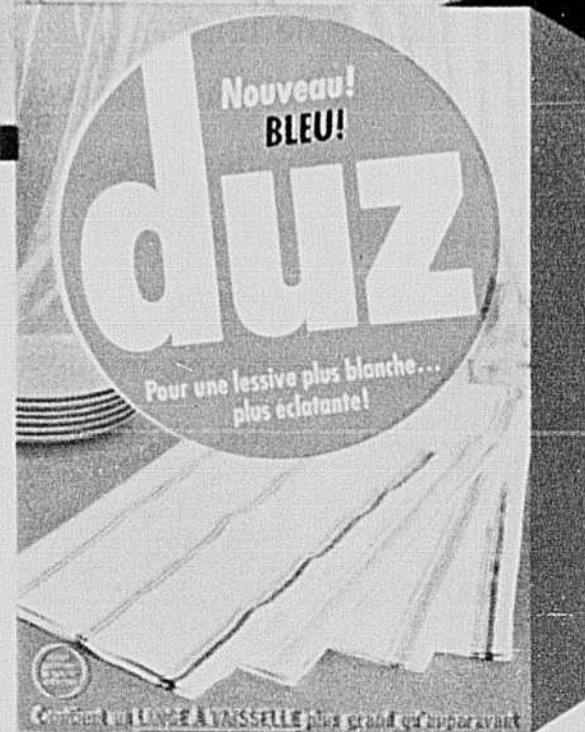


un lavage qui brille de
blancheur..... et un très grand linge
à vaisselle

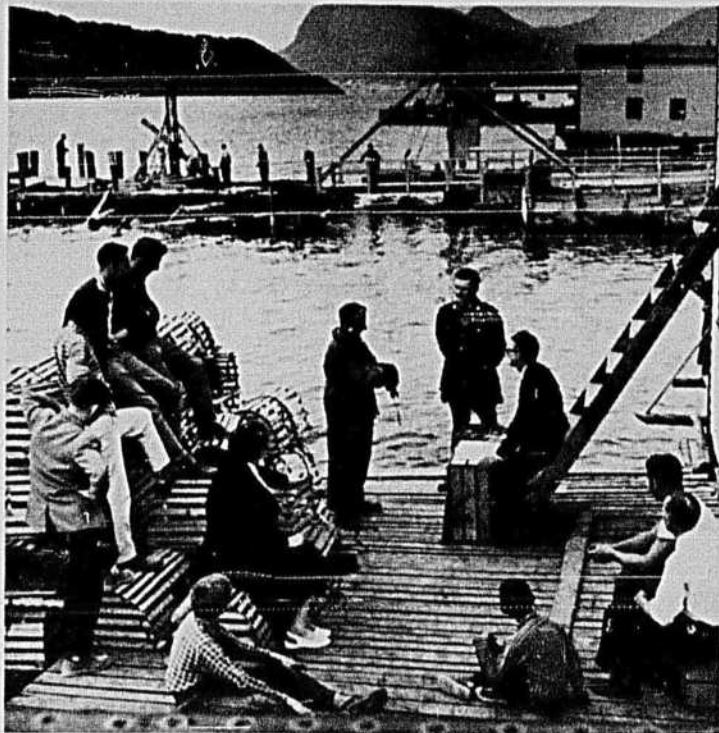
Vous ne trouverez rien de mieux pour votre argent que le nouveau Duz amélioré. Un détersif nettement supérieur (additionné d'un agent de blanchiment et d'un véritable bleu à laver) et un très grand linge à vaisselle vous sont offerts dans la même boîte. Voilà pourquoi on parle du "double avantage" de Duz.

Quel lavage, mes amies! Il est tellement propre qu'il éblouit! Et dire qu'en plus, dans la boîte format géant de Duz, vous obtenez un linge à vaisselle plus grand que vous ne trouverez dans aucune autre boîte de savon en poudre. Ce linge à vaisselle aux jolies rayures pastel est de toute première qualité. Obtenez plus pour votre argent en achetant le Duz, "doublement avantageux", dans sa toute nouvelle boîte.

Procurez-vous plusieurs de ces jolis linges à vaisselle aux rayures pastel. Très grands, (quatre pieds carrés) en fait, ils sont 28% plus grands que les autres linges à vaisselle donnés en primes. Ils sont fabriqués au Canada par un fabricant de textiles renommé.



LA JUSTICE SAIT AUSSI ÊTRE PITTORESQUE



Sur un quai battu par la marée, à Reef's Harbour, Terre-Neuve, le magistrat Jack White préside au procès d'un pêcheur accusé d'avoir tendu des casiers à homards hors de saison.

LE CANADA est si vaste qu'il n'est pas toujours facile d'y assurer la bonne administration en tout temps et en tout lieu. Le problème est particulièrement épineux en ce qui concerne le domaine judiciaire, car il importe qu'une personne accusée subisse son procès le plus tôt possible.

suite à la page 20

CONSTIPÉ ?

PRENEZ FRUIT-A-TIVES

Finis le malaise, les désagréments, et les ennuis de la constipation grâce aux douces et bénignes Fruitatives! L'unique composition à douze ingrédients des Fruitatives vous soulagera rapidement et efficacement. Exigez les Fruitatives... le laxatif de qualité à prix modique auquel les Canadiens se fient depuis plus d'un demi-siècle. Plus de 800 millions de comprimés ont été vendus jusqu'ici.



Procurez-vous ces PRODUITS REX-CLUSIFS!

NOUVEAUX COSMÉTIQUES

Tiffany

Produits de beauté exquis — désodorisant en crème, désodorisant Ro-ball, crème-shampooing, crème pour les mains et eau de Cologne.

ASSORTIMENT DE COSMÉTIQUES DE BONNE QUALITÉ TIFFANY — \$1.00 à \$1.85

PÂTE DENTIFRICE
Rexall
(fluorurée)
et BROSSES À DENTS
"Deluxe"

PÂTE DENTIFRICE (fluorurée) — 69¢

BROSSES À DENTS "Deluxe" — 69¢

BISMA-REX
Rexall

Procure un soulagement rapide et durable des brûlements et dérangements d'estomac — contient l'exclusif aluminat de bismuth.

2 1/4 OZ 85¢ 4 OZ \$1.35 16 OZ \$2.98

COMPRIMÉS LES 50: 98¢

Comprimés
SUPER PLENAMINS
(réguliers)

Les comprimés vitamines-minéraux qui se vendent le plus au Canada — 9 vitamines, du foie et 12 minéraux y compris le fer, le calcium et le phosphore.

LES 36: \$2.89 LES 72: \$4.98 LES 144: \$7.98

LES 288: \$13.98

THRU

Pénètre directement à travers la peau pour soulager les douleurs musculaires.

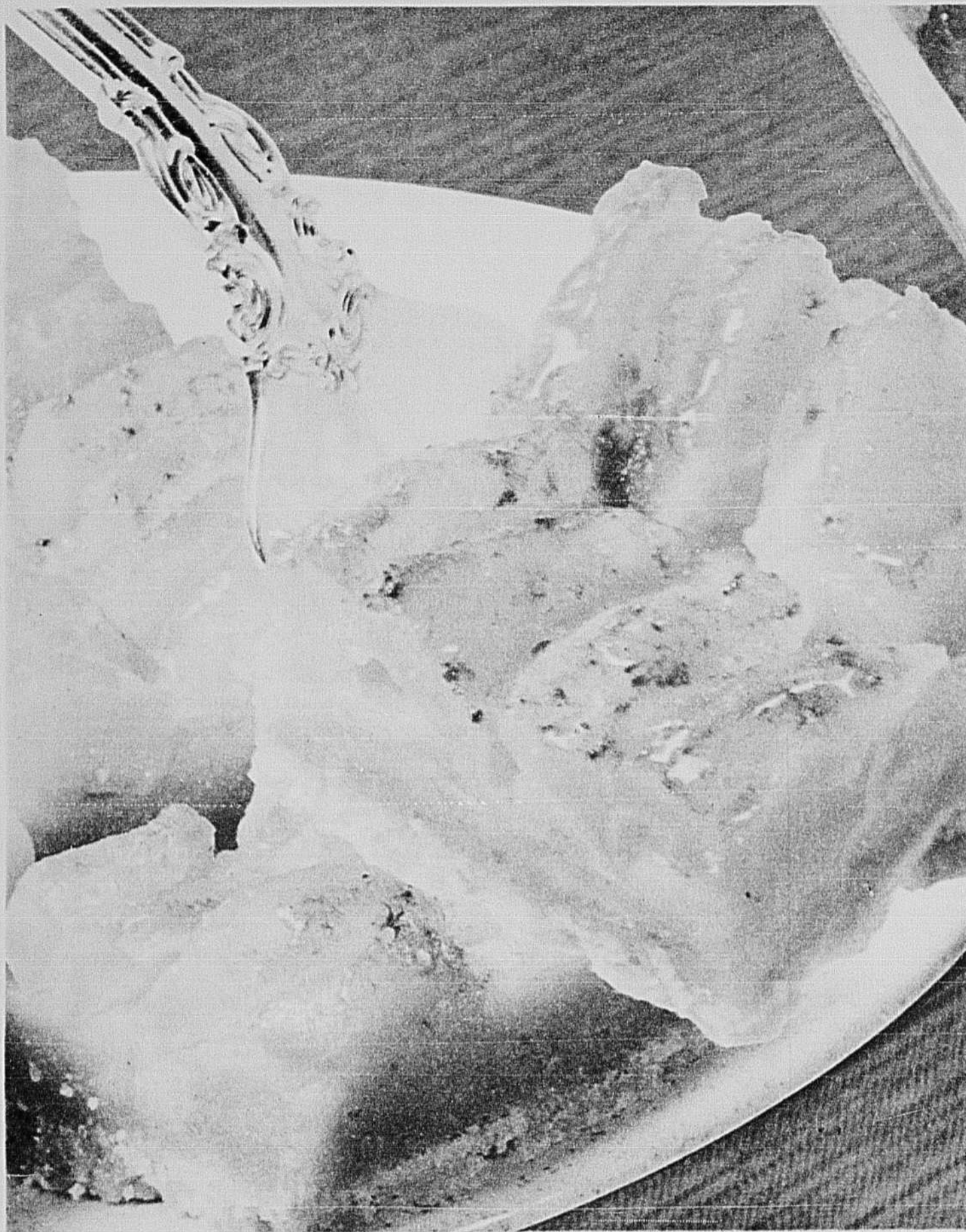
JELÉE (2 OZ) \$1.49 LIQUIDE (2 OZ) \$1.49

LIQUIDE (6 OZ) \$2.98

Vous avez tout à gagner à acheter les produits de toute première qualité **Rex-clusifs**, qui se vendent exclusivement aux pharmacies **Rexall**. Ils ont été développés et éprouvés dans les laboratoires de recherche de Rexall et ils sont d'une telle excellence que Rexall vous garantit entière satisfaction — ou le remboursement de votre argent.

**A TOUTES LES
PHARMACIES**

Rexall



CARRÉS À LA CRÈME CHANTILLY

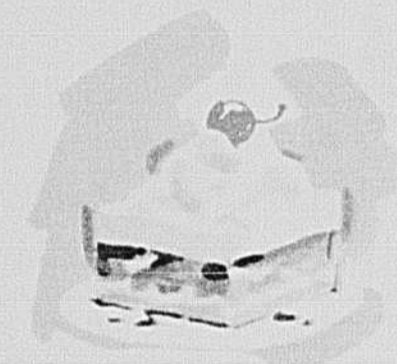
Les carrés Brodie, aux pommes et aux ananas, peuvent servir de base à un dessert de fantaisie qui rivalisera avec les plus alléchantes pâtisseries françaises. Vous n'avez qu'à préparer une crème Chantilly avec de la crème fraîche (voir recette ci-dessous) et à en couronner vos carrés préférés.



CRÈME CHANTILLY

1 tasse de crème épaisse
 ¼ de tasse de sucre à fruit
 1 c. à thé de vanille

Fouetter la crème jusqu'à ce qu'elle soit presque ferme. Ajouter le sucre et la vanille et fouetter jusqu'à ce que la crème garde sa forme.



PANACHE ESQUIMAU

Une autre variante consiste à couper une brique de crème glacée en tranches. Sur un carré Brodie, aux pommes ou aux ananas, vous déposez une tranche de crème glacée, que vous recouvrez d'une pointe de crème Chantilly. Couronnez le tout d'une cerise au marasquin et servez fièrement!

RIEN À AJOUTER...RIEN À MÉLANGER DÉLICIEUX À TOUTE HEURE DU JOUR

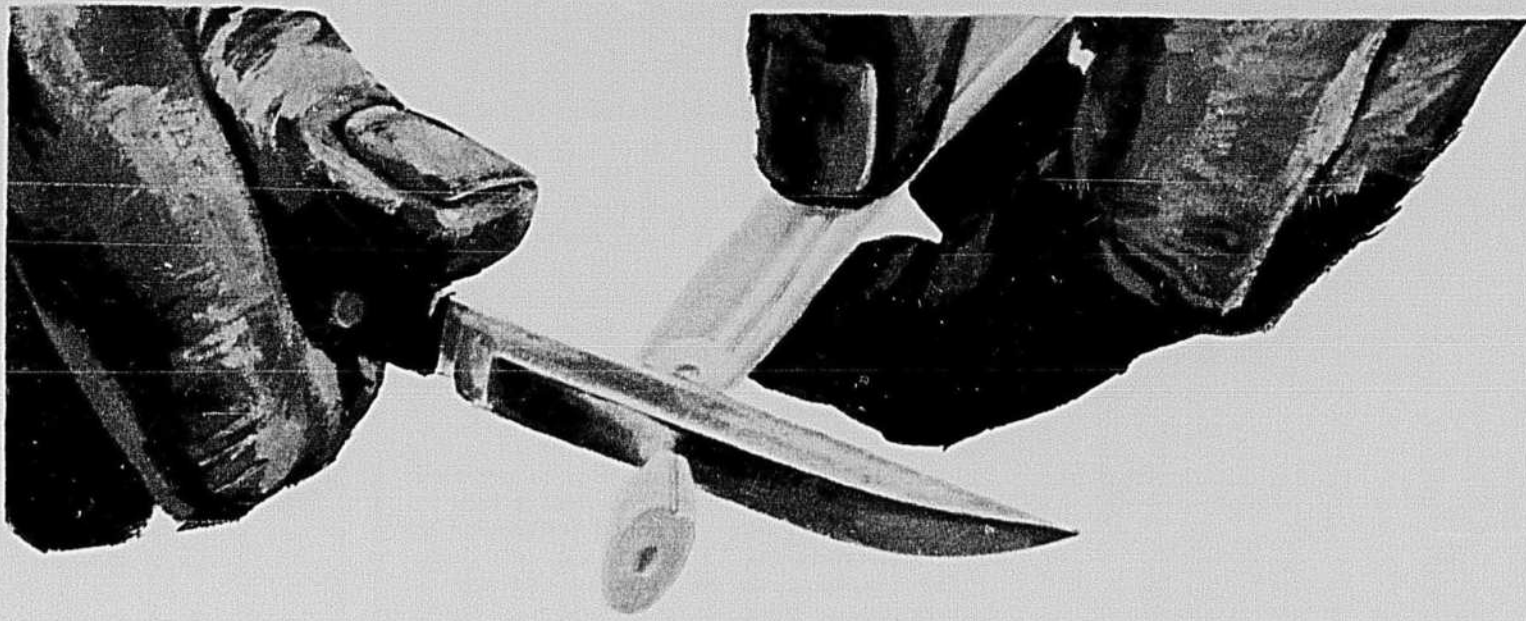
Servez au dessert... Servez au goûter. Une friandise que vous serez toujours fière de servir, à vos buffets, soirées de bridge ou de TV, et autres grandes occasions. Les carrés Brodie, aux pommes ou aux ananas, font aussi un goûter idéal, au retour de l'école, tout comme ils sont le dessert parfait à la fin du

repas. Les carrés Brodie sont des mets sains et nourrissants. Différents... et délicieux! Aussi faciles d'apprêt qu'ils sont délicieux! Vous préparez les carrés aux pommes ou aux ananas BRODIE XXX en un rien de temps. Tous les ingrédients nécessaires sont dans la boîte. Rien à ajouter... rien à mélanger!

CARRÉS AUX POMMES
 ET AUX ANANAS...

BRODIE xxx





Le Géant Vert présente maintenant ses FÈVES sous un nouvel angle



2 SORTES DIFFÉRENTES

Vous pouvez maintenant vous procurer les fèves vertes ou les fèves jaunes Green Giant, toutes taillées en biais.



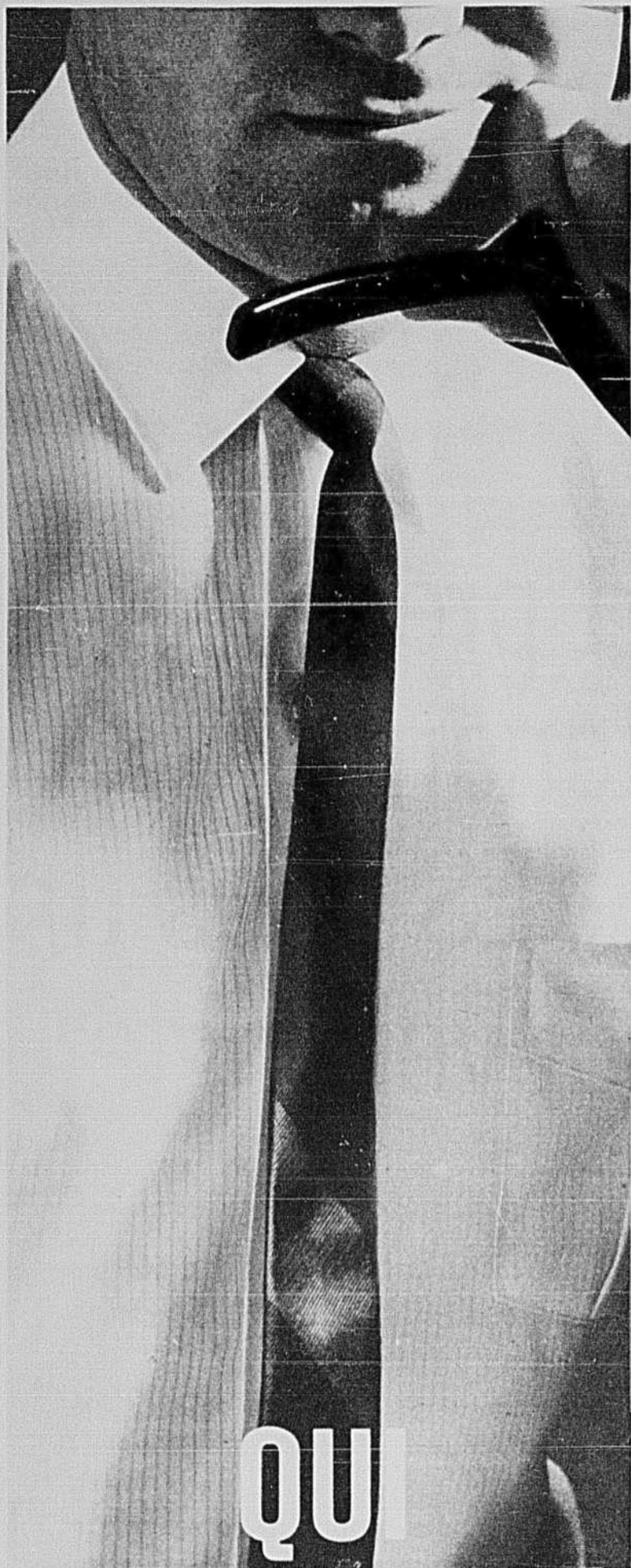
ELLES SONT TAILLÉES EN BIAIS COMME VOUS LES TAILLERIEZ VOUS-MÊME

Voici des fèves comme vous n'en avez encore jamais mangées. C'est qu'elles sont taillées en biais, comme vous les prépareriez vous-même dans votre propre cuisine, pour faire ressortir davantage toute la saveur et la fraîcheur de ces fèves succulentes. Vous vous devez d'y goûter!

GREEN GIANT

LES MEILLEURS PRODUITS DU POTAGER

Green Giant of Canada Limited, Ste-Mathie (Que.)
"Green Giant" est une marque déposée.



QU

est le premier à arborer le 'Terylene' d'été?

L'ADEPTE DE VAN HEUSEN! Naturellement, il tient à la nouvelle chemise en 'Terylene'* *traité en fonction du confort*, parce que ce dernier est vraiment absorbant, ce qui est une source de fraîcheur et de confort remarquables toute la journée. Et, comme cette chemise est 100% 'Terylene', bien entendu, elle se porte absolument sans repassage! On peut la laisser égoutter ou la faire tourner dans une sècheuse, car le 'Terylene' ainsi traité ne requiert même pas un coup de fer. Juste \$5.00.

VAN HEUSEN

*marque déposée
VAN HEUSEN COMPANY, LTD., 460 OUEST, RUE ST-CATHERINE, MONTRÉAL, QUÉBEC

10 LA PRESSE, 13 MAI 1961

AU FIL DE LA SEMAINE

avec Serge de La Rochelle

Le jaune et le noir

DÈS qu'il est question de démolir ou de construire, il en est des pays comme des hommes: tous les moyens sont bons. Dans le premier cas, il s'agit d'un savant travail de sappe; dans le second, d'un scientifique programme de relations extérieures.

Les États-Unis, nos voisins, se sont accaparés, à la faveur du dernier conflit mondial, le haut du pavé d'à peu près tout ce qui concerne l'hémisphère occidental, tandis que l'URSS faisait main basse sur l'autre et que, pour bien montrer son emprise, elle enfermait sa proie derrière un rideau d'acier.

D'un côté et de l'autre, on chercha à justifier le geste: l'Ouest a brandi l'étendard de la Liberté, pendant que l'Est agitait le spectre d'un capitalisme cupide et impitoyable. La chaude amitié d'une récente victoire commune s'est refroidie et le fossé qui se creusait entre les deux blocs a gelé rapidement. Les différends idéologiques dégénérèrent en guerre froide que la faible chaleur d'une paix trop incertaine n'est jamais parvenue à fondre.



AINSI divisé en deux blocs, l'univers est entré dans une formidable phase de progrès techniques et scientifiques que stimulent adéquatement les défaites ou les réussites de l'un et l'autre bloc.

Profitant de ce que les deux titans étaient absorbés dans leur inlassable et minutieux guet mutuel, un troisième géant, inconnu jusque-là, à tout le moins négligé, s'éveilla: L'Afrique Noire. De sa torpeur difficile à secouer, ce continent n'est pas encore tout à fait sorti et que de chemin n'a-t-il pas parcouru!

Partie apparemment de nulle part, pendant si longtemps oubliée, considérée aussi impénétrable que sa jungle qui a toujours dérobé ses richesses humaines et naturelles aux yeux des profanes qu'attiraient parfois l'aventure et la curiosité, l'Afrique a surgi, tel un monstre, entre ces deux moitiés du monde qui n'avaient cessé de s'épier.

Saisis (pour ne pas écrire: sidérés), l'Est et l'Ouest n'ont probablement pas entrevu immédiatement toute l'importance de l'arrivée de ce nouveau prétendant à la gloire pourtant bien humaine (même si on a la peau noire) de la reconnaissance et du respect à l'échelon mondial.

LES deux blocs, il ne faut pas l'oublier, ont l'excuse d'avoir été distraits par la montée d'un autre péril semblable, mais de couleur différente: les Jaunes de Chine, qui, pour l'Occident, sont aussi rouges qu'ils peuvent être jaunes.

La prochaine décennie révélera probablement ce à quoi l'Histoire a voué le continent africain. Tout indique qu'on se trouve en face du continent de l'avenir, du continent-clé de la deuxième moitié du XX^e siècle, ce siècle au cours imprévisible parce que trop rapide dans son évolution.

Dans la balance du destin mondial, le jaune et le noir ont gagné du poids... reste à savoir, pour fins de comparaison, combien pèse une bombe H!



On fait bien des choses avec du ruban transparent

MARQUE DÉPOSÉE
SCOTCH BRAND



PROTECTION CONTRE LES MITES



ENLEVER LES POILS DE CHIEN



EMPAQUETAGE DES LUNCHS

Il n'y a qu'un vrai



Fabriqué au Canada par
MINNESOTA MINING AND
MANUFACTURING OF CANADA LIMITED
LONDON, CANADA

“Y a ma moto qu'a capoté...”

... voilà le titre que Maurice Chevalier donnait autrefois à une chanson orientale, qu'il interprétait, déguisé en mandarin. Le même refrain pourrait fort bien servir de thème à ce sport très en vogue, chez les fervents de la vitesse : le cross-country à motocyclette, qu'on pourrait aussi appeler cyclo-cross motorisé. Si barbares que ces termes soient, Larousse les autorise.

A propos, en consultant ce vieil ami, on découvre beaucoup de vérités sur le sport et le transport à deux roues.

Sachons d'abord que le motorcycle et la motocyclette sont cousin et cousine, mais qu'il est interdit de les confondre. La distinction du dictionnaire est fort mince, mais le premier est “un velocipède à moteur”, alors que la deuxième est un “appareil de locomotion à deux roues...” A mon sens, c'est bonnet blanc et blanc bonnet, mais il en résulte que vous ne pouvez pas affirmer qu'une motocyclette est une “bicyclette à moteur”... Dans ce dernier cas, vous avez *un motorcycle!* Souvenez-vous en, je vous en prie, même si votre logique n'est pas d'accord.

D'ailleurs, savez-vous bien ce qui différencie un bicycle d'une bicyclette ? Oui, oui, elle existe la différence, et elle est simple ! La voici dans le bicycle, c'est la roue *avant* qui est motrice; dans la bicyclette, c'est la roue *arrière*, grâce à la chaîne, aux pédales, etc !

Et si vous poussez un peu votre enquête, vous ferez la connaissance de tous les “Cycles” imaginables, dont le cycle-car, qui peut avoir trois ou quatre roues. Tous

ces engins-là réussissent à tourner, grâce à une manivelle, des pédales, un moteur, que sais-je peut-être

des voiles ! Leur parenté mutuelle est difficile à déterminer, mais ils ont leur place dans l'arbre généalo-

gique de l'actuelle moto qui pétarade dans les courses de cross et qui, assez fréquemment, capote dans

les ravins, comme le raconte le vieux mandarin, dans la chanson de Chevalier...

SIMON L'ANGLAIS

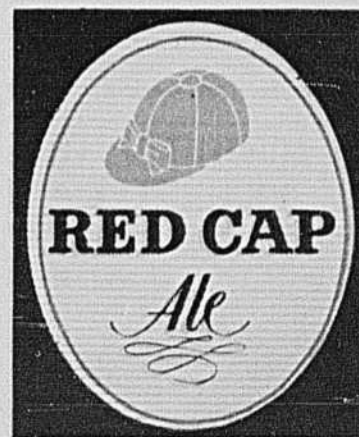


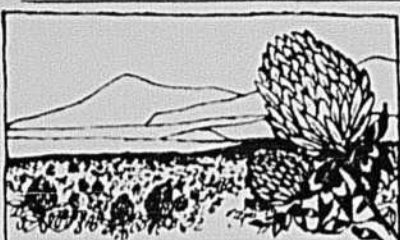
*une pleine
mesure de plaisir*

LA BIÈRE RED CAP

C'est dans les courses hors piste que le motocycliste peut le mieux faire valoir ses talents et sa témérité. La machine procure alors une pleine mesure de plaisir à son “cavalier”... tout comme la Red Cap procure une pleine mesure de plaisir à qui la boit. Pour déguster la bière à son meilleur... savoureuse, pétillante, rafraichissante... prenez une bonne Red Cap, la bière comme on l'aime.

LA BRASSERIE CARLING RED CAP LIMITÉE





Butiné pour les vrais gourmets dans ces superbes champs de trèfle qui s'étendent à perte de vue

LE MIEL Doric

de "PEACE RIVER VALLEY"



Liquide ou crémeux... il est pasteurisé pour faire ressortir toute la délicate saveur que seul donne au miel le nectar puisé au cœur des fleurs de trèfle. Chez votre épicer, exigez toujours le miel de trèfle pur D O R I C.



De Lallemand, une compagnie ESSENTIELLEMENT CANADIENNE



CHEVEUX GRIS

Faites-les disparaître
rajeunissez de
plusieurs années

C'est facile avec Brownatone. Des milliers de gens vantent sa couleur à effet naturel. Confère instantanément aux cheveux mats, fanés ou grisonnés une teinte lustrée de blond, brun ou noir. Sûr pour vous et votre permanente. Durable. \$1.20 et \$2.40 à toutes les pharmacies — ou envoyez 10c pour une bouteille échantillon. Posté dans emballage ordinaire. Mentionnez la couleur naturelle de vos cheveux.

Brownatone, Dépt. 708, Covington, Ky., U.S.A.

SOULAGEMENT DES CORS DOULOUREUX

Les Zino-pads du Dr. Scholl soulagent instantanément jusqu'à la racine du cor et rendent plus agréable le port des chaussures neuves ou étroites. C'est aussi un des moyens les plus rapides, connus de la science médicale, pour faire disparaître les cors. Tailles spéciales pour callosités, oignons, cors mous.

Soulage...
jusqu'à la
racine!

Dr. Scholl's
Zino-pads

12 LA PRESSE, 13 MAI 1961

DANS UN MOIS...



Fraîche et pimpante, Françoise a choisi un joli quadrillé à corsages sans manches. La jupe à effet de tablier est piquée sur un empiècement de coton Arnel blanc.



Pour les séjours au bord du lac ou à la mer le maillot à dos élastiqué et bretelles se nouant au cou. Des pastilles, petites et grandes, éclairent ce maillot très 1961 avec sa taille allongée et sa coupe bouffante.



les vacances

Les imprimés en broadcloth d'Arnel sont à la fois coquets et faciles d'entretien car ils n'exigent que peu ou pas de repassage. Celui-ci est ravissant avec son petit corselet de coton satiné dans les tons de tangerine qui se répète en bordure du col.



Même s'ils sont très peu portés au Canada, les tabliers font toujours "petite fille sage". Celui-ci en gingham à carreaux rouges et blancs est particulièrement seyant sur la robe de coton rouge clair garnie de ricrac blanc.



Loulou la coquette est tout heureuse dans sa robe soleil à rayures sable et blanc. Des bandes de coton blanc encerclent la jupe, la taille et le collet arrondi. Un mignon bonnet protégera la petite des ardents rayons du soleil d'été.

suite à la page 15

PROPOS d'Ève

avec Nicole Mongeau

Comme quoi la force musculaire...

LE MOIS DE MAI est, dans le Québec, le mois des déménagements, du rangement des contre-fenêtres et des préliminaires du jardinage. Chez les maîtresses de maison qui ne travaillent pas à l'extérieur, le grand ménage est presque terminé et les placards sont en tenue de printemps.

Mes métiers de journaliste, d'épouse et de mère exigeant à peu près tout mon temps, mon ménage à moi ne se termine généralement qu'au début de l'été. Pas féministe pour deux sous, je me suis laissé convaincre d'embaucher un homme pour l'astiquage des planchers et la toilette des murs. Il est bon parfois de se sentir appuyée sur le sexe fort.

Si vous saviez combien d'efforts j'ai faits pour hâter ce malheureux ménage qui n'en finissait plus de finir! Inutile de demander l'aide de mon homme qui, après 20 ans de mariage n'est pas arrivé à poser un tableau sans se taper sur les doigts. Les clous se tordent tous, peut-être bien de rire, après tout!


Ancienne démission

L PRÉTEND que les clous s'enfoncent bien dans le plâtre mais qu'alors ils ne tiennent pas, quand ils tiendraient si bien dans la pierre si on pouvait seulement les y enfoncer. Le pauvre homme avait démissionné, il y a quelques années, à cause de deux malheureux tableaux qui n'avaient pu supporter d'être suspendus par deux infâmes crochets d'une faiblesse à croire que nous ne pourrions jamais plus tousser ou respirer bruyamment dans la maison, si nous voulions continuer de les regarder. Même au mur, nous les regardions en diagonale, des fois qu'ils auraient eu le mal de mer!

Histoire de terminer ce ménage printanier, j'ai décidé de faire astiquer les planchers par ce taupin que le Service de placement m'avait prêté, moyennant plusieurs dollars. Tout d'abord, il faut dire que les supermarchés ont dû épuiser leur réserve de cire à parquets pour au moins 3 mois, car j'ai fourni assez de cire pour l'entretien de l'édifice de LA PRESSE. Le travail fini, j'ai pu admirer de vrais miroirs. Comme je me penchais pour rattacher la courroie de ma sandale, plouff! je suis partie en avant, sur ce miroir si éclatant.

Trop bien fait

J'AI été forcée de reconnaître que c'était "de la belle ouvrage". Mais j'ai jugé préférable d'avertir mes visiteurs car nos polices d'assurance ne sont pas bien à jour. Malheureusement, occupée ailleurs pour quelques minutes, je n'ai pas entendu entrer une voisine qui venait offrir à ma fille un magnifique petit chaton blanc qu'elle venait de trouver à sa porte. Vous ne le croirez peut-être pas, mais le petit minet qu'elle tenait précieusement sur sa poitrine, n'a rien eu, il est retombé sur ses pattes, alors qu'elle est repartie... en boitant un peu.

Depuis lors, personne ne met le nez au salon de peur de se le casser. Devant cette constante menace, j'ai demandé à mon brillant astiqueur de sabler le parquet: il avait le coeur fendu. Mais, dites-moi un peu, ne vaut-il pas mieux avoir le coeur fendu que l'épaule ou le genou en compote? 

Future Mariée

Commencez votre nouvelle
vie avec la toute nouvelle
cuisinière électrique

CHÂTELET DE BÉLANGER

pour mettre
en relief vos
talents culinaires.

Vous ferez des merveilles avec la toute nouvelle cuisinière électrique Châtelet IV de Bélanger et vous acquerrez en peu de temps la réputation de cordon-bleu.

Votre cuisinière Châtelet possède tous les instruments mécaniques nécessaires pour vous aider à réussir vos plats les plus compliqués comme les plus simples et vous attirer des compliments.

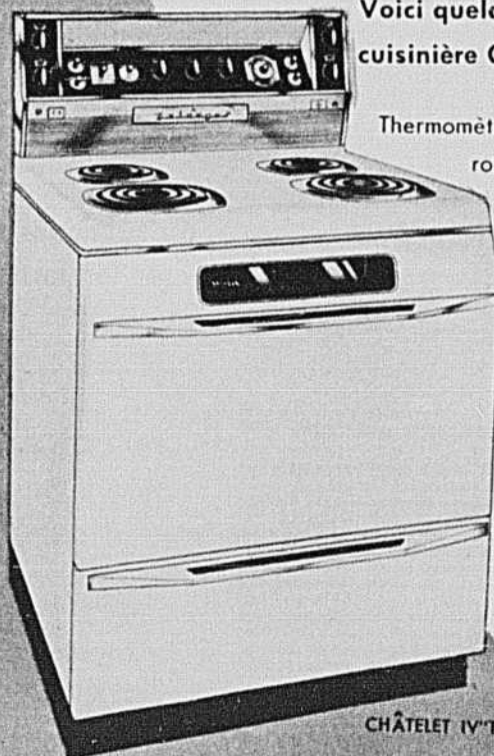


Voici quelques caractéristiques de la
cuisinière Châtelet de 30 pouces:

Thermomètre pour la viande. Rôtissoire rotative dans un four de format familial. Éléments Monotube faciles à nettoyer. Rebord en saillie qui empêche le dégouttement.

Sans oublier l'horloge téléchron, l'élément de grillage ultra-rapide, la fenêtre perma-vue, l'oeil thermique sur l'élément avant de droite et le tableau de contrôle illuminé.

Châtelet ou autre, il y a une cuisinière Bélanger qui répond exactement à vos besoins, chez le dépositaire autorisé Bélanger de votre localité.



CHÂTELET IV "T"

"Ah! mon beau poêle Bélanger!"



Connaissez-vous vraiment vos citrons?

Dites-le-nous et vous pouvez
gagner une partie des

\$ **10,000**

Écrivez vos réponses sur cette FORMULE OFFICIELLE D'INSCRIPTION

Classez simplement dans le bon ordre les dix façons qu'ont les femmes d'utiliser les citrons frais Sunkist. Inscrivez le rang que vous lui attribuez dans le carré qui précède chaque usage. Les enveloppes contenant les inscriptions devront porter le cachet de la poste du 15 juillet 1961 au plus tard. Envoyez les inscriptions à: Sunkist Lemons, Boîte postale 1910, Toronto (Ontario).

Voici comment je classe ces usages:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ingrédient pour la cuisson. | <input type="checkbox"/> Relève les liqueurs douces. |
| <input type="checkbox"/> Thé chaud. | <input type="checkbox"/> En citronnade. |
| <input type="checkbox"/> Soulagement des gripes et de l'irrégularité. | <input type="checkbox"/> Pour les cocktails, apéritifs etc. |
| <input type="checkbox"/> Assaisonnement pour le poisson, la viande et les légumes. | <input type="checkbox"/> Tarte au citron. |
| <input type="checkbox"/> Rinçage pour les cheveux. | <input type="checkbox"/> Thé glacé. |

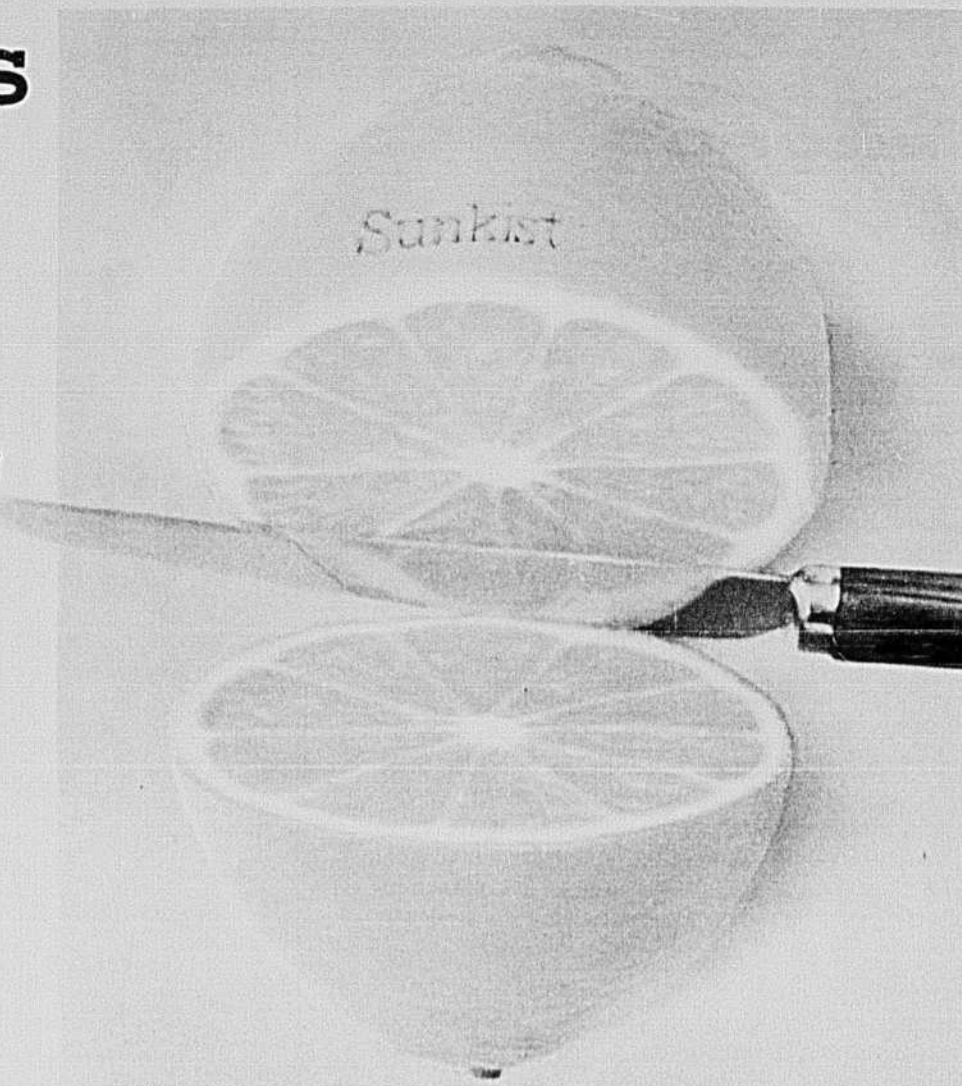
Votre nom _____
(en lettres moulées)

Adresse _____

Ville _____ Comté _____ Prov. _____

Suivez ces instructions

- COMMENT PARTICIPER AU CONCOURS?** Inscrivez vos nom et adresse dans l'espace réservé à cet usage sur la formule d'inscription du concours, qui figure sur cette page. Classez ensuite dans le bon ordre les dix façons principales qu'ont les femmes d'utiliser les citrons frais Sunkist. Indiquez votre choix en inscrivant le rang que vous attribuez à chaque façon d'utiliser les citrons, dans le petit carré réservé à cet effet. Vous pouvez remplir autant de formules que vous désirez. Demandez-les à votre épicier. Mais attention: pour être valable chaque inscription devra être envoyée sous enveloppe séparée.
- DATE LIMITE:** — Toutes les enveloppes contenant les inscriptions devront porter le cachet de la poste du 15 juillet 1961 au plus tard et nous parvenir le 30 juillet 1961. Adressez les formules à: Sunkist Lemons, B.P. 1910, Toronto (Ontario). Voyez à ce que chaque enveloppe soit suffisamment affranchie.
- QUI PEUT PARTICIPER À CE CONCOURS?** — Toute personne vivant au Canada, aux États-Unis, ou à Porto Rico, à l'exception des employés de Sunkist et de leurs familles, des agences de publicité travaillant pour la compagnie, des organismes de recherches et de l'organisme chargé d'attribuer les prix. Ce concours est soumis aux diverses lois et règlements en vigueur dans les régions où il a lieu.
- PRIX:** — Le gagnant du premier prix recevra \$5,000 en espèces. Le gagnant du deuxième prix recevra \$2,500 en espèces. Les gagnants des 25 troisièmes prix recevront chacun \$100. Chaque personne ne pourra gagner qu'un seul prix.
- ATTRIBUTION DES PRIX:** — Les formules gagnantes seront tirées au sort parmi celles qui auront énuméré dans le bon ordre les dix façons principales qu'ont les femmes d'utiliser les citrons frais Sunkist. Ce classement officiel sera établi par l'organisme d'attribution des prix d'après les informations fournies par le service des recherches de Sunkist. La décision des juges est finale. Les gagnants seront choisis, parmi les personnes ayant donné les réponses exactes, par un tirage au sort qui aura lieu 30 jours après la date limite de participation. Au cas où aucune inscription ne donnerait le classement exact, les réponses gagnantes seront choisies parmi celles qui contiendront le moins d'erreurs. Afin de ne favoriser personne, aucune correspondance ne sera échangée au sujet de ce concours.
- PUBLICATION DES RÉSULTATS:** — Les gagnants seront avisés par la poste environ 60 jours après la date limite du concours. Les noms des gagnants seront envoyés à tous ceux qui en feront la demande en joignant à leur lettre une enveloppe affranchie portant leurs nom et adresse. Toutes les inscriptions deviendront la propriété de Sunkist qui en disposera à sa guise. Aucune inscription ne sera renvoyée.



1^{er} prix \$5,000 EN ESPÈCES

2^e prix \$2,500 EN ESPÈCES

25 - 3^e prix de \$100 CHACUN

Vous savez à quel point les citrons Sunkist peuvent être utiles à la maison et combien de services ils peuvent rendre en de nombreuses circonstances.

Mais connaissez-vous les dix façons principales dont on les utilise? En classant ces façons dans le bon ordre, vous pouvez gagner l'un des prix du concours Sunkist "Connaissez-vous vraiment vos citrons?" dont le montant total s'élève à \$10,000.

Participez à ce concours, c'est facile et amusant. Découpez la formule d'inscription de cette page et remplissez-la immédiatement. Vous pouvez prendre part au concours autant de fois que vous le désirez. Procurez-vous les formules supplémentaires chez votre épicier et augmentez ainsi vos chances de gagner.

Un peu de citron donne beaucoup de ton

Sunkist

MARQUE DÉPOSÉE

la façon dont les meilleurs citrons signent leur nom

LORSQUE L'ENFANT PARAÎT...

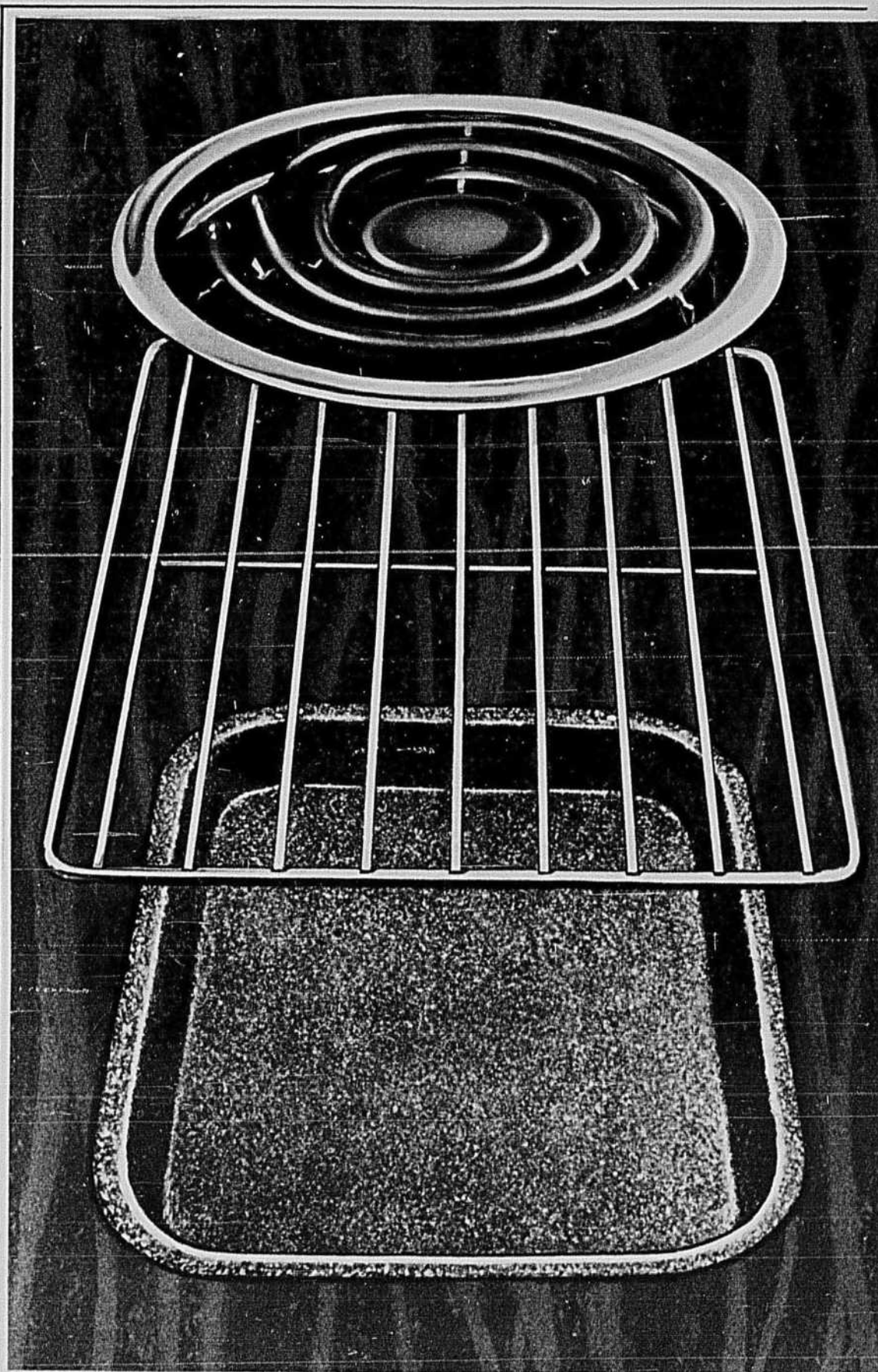


Quand la jeune maman aura bordé bébé pour son somme d'après-midi ou l'aura installé pour la nuit, elle devra vérifier la tension des draps et couvertures afin de ne pas le gêner. Des couvertures trop tendues risquent d'entraver la liberté de mouvements ou même de blesser les petits petons.



Vous réaliserez d'intéressants jouets pour les petits en utilisant vos vieilles bobines de fil. Colorez-les de différentes teintes avec du colorant alimentaire inoffensif, si elles sont portées à la bouche, et enfitez-les sur une solide ficelle. Vous serez en mesure de constater la joie et l'intérêt que ces joujoux apporteront à Monsieur Bébé.

Habiller un enfant n'est pas une sinécure mais le travail sera grandement diminué si la maman en fait un jeu et un moment agréable pour le petit. Aucun détail ne doit cependant lui échapper et elle vérifiera qu'aucun bouton ou épingle ne puisse blesser. Les chaussettes sont un item très important à surveiller. Elles doivent avoir un bon pouce de plus que le petit pied afin de ne pas en gêner la croissance.



Depuis 12 ans.. [S.O.S] leur conserve leur éclat...sans révéler leur âge!

Après 12 années de travail sans relâche, ces trois pièces d'une cuisinière favorisent encore une excellente "cuisson" parce qu'elles ont été nettoyées régulièrement avec S.O.S.

L'emploi régulier de S.O.S. fait disparaître toute trace d'aliment, de graisse ou de saleté qui noircissent les cuisinières. L'intérieur du four, les clayettes, grils, cuvettes et grilloirs, nettoyés avec S.O.S. après chaque usage, gardent leur éclat et assurent une cuisson parfaite pendant des années.

S.O.S. est également merveilleux pour chaudières et casseroles. Il est imbattable pour les moules à gâteaux, les cafetières, les gaufriers; il nettoie aussi les planchers en un tour de main. Pour épargner temps et argent, achetez la grande boîte économique.



CHAQUE TAMPON SAPONIFIÉ S.O.S. CONTIENT UN "ANTIROUILLE"

LA PRESSE, 13 MAI 1961 15

Louise a le CAFARD

DOULEURS MENSTRUELLES

Ne vous rendez pas esclave du calendrier chaque mois, Louise! Prenez simplement un comprimé MIDOL avec un verre d'eau... c'est tout. MIDOL vous apporte un soulagement plus rapide des douleurs menstruelles—il soulage les crampes, calme le mal de tête et chasse le "cafard".



Louise est GAIE
GRÂCE À
MIDOL



La
savoir
 Aylmer... le
savoir-faire
 français... la
satisfaction
 pour vous!

Voici, madame, deux nouvelles recettes pour corser vos menus printaniers! L'une est faite avec les plus sucrés et les plus tendres des pois, dont le goût délicat révèle toute la fraîcheur du printemps. L'autre est composée de blé d'Inde crémeux, aussi doré que le soleil. Et, bien entendu des pois et du blé d'Inde si délicieux ne peuvent être que des Aylmer! Essayez-les dans vos recettes ou simplement pour accompagner les plats que vous servez. Ils sont tout simplement délicieux!

POIS À LA PARISIENNE	BLÉ D'INDE EN CRÈME VERSAILLES
<ul style="list-style-type: none"> • 1 boîte de 20 oz. pois de fantaisie Aylmer • 3 cuil. à soupe de beurre • ½ lb. de champignons frais, ou 1 boîte de champignons de 10 oz. • ¼ cuil. à thé de sel • ¼ cuil. à thé de poivre blanc • ¼ cuil. à thé d'Accent <p>Faire chauffer les pois dans leur jus. Mettre le beurre dans une épaisse poêle à frire, sur un feu assez doux. Lorsque le beurre est brun doré, ajouter les champignons, faire cuire pendant 5 minutes. Egoutter les pois et les mettre en remuant dans les champignons. Mélanger jusqu'à ce que les pois soient bien imprégnés. Ajouter l'assaisonnement. Servir très chaud. 4 généreuses portions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 boîte de 20 oz. de blé d'Inde en crème Aylmer • 4 tranches de bacon, genre "Breakfast" • 4 à 6 oignons verts • 1 piment Aylmer tranché • ¼ cuil. à thé de sel • ¼ cuil. à thé de poivre blanc <p>Couper les tranches de bacon en petits morceaux, faire frire jusqu'à ce qu'ils se roulettent, puis égoutter. Faire chauffer le blé d'Inde en crème Aylmer. Hacher les oignons, y compris la partie verte. Couper le piment en petites lanières. Mélanger oignons et piment au blé d'Inde. Ajouter l'assaisonnement et disposer le bacon sur le dessus. 4 portions.</p>



Surveillez les aubaines spéciales de printemps sur les produits alimentaires — chez votre épicière

CARNAVAL CAN-CAN AYLMEER

CANADIAN CANNERS LIMITED, HAMILTON, ONTARIO.

LES DENTIERS

ne se nettoient pas
comme des dents



Il faut l'admettre! Si naturel que paraisse un dentier, on ne peut pas le nettoyer comme de vraies dents. D'abord, il n'est pas fait de la même substance; puis, vous avez peut-être remarqué que des taches disgracieuses peuvent apparaître sur la monture et sur les dents elles-mêmes.

La façon de bien nettoyer un dentier, c'est d'employer Steradent tous les jours. Il a été fabriqué spécialement pour faire ce travail. Grâce à l'action de son oxygène, Steradent nettoie les dentiers facilement et complètement.

Plongez vos dentiers dans Steradent tous les jours. Les taches disparaîtront; les dents et la monture seront propres jusque dans la plus petite crevasse. Steradent est sûr pour tous les genres de dentiers... y compris les "ponts" et les "partiels".

ACTION PURIFIANTE DE L'OXYGÈNE



Versez le contenu d'un bouchon de Steradent dans un verre d'eau très chaude. Vous verrez des milliers de petites bulles monter à la surface et donner à l'eau une apparence laiteuse.



Ces petites bulles d'oxygène pur pénètrent dans toutes les crevasses et aident à déloger les particules d'aliments et les bactéries qui produisent des odeurs... elles nettoient les dentiers de la *bonne* façon.



STERADENT

Reg'd

Spécialement conçu pour **bien**
nettoyer les dentiers

RECKITT & COLMAN (CANADA) LIMITED



LE FESTIVAL D'ART DRAMATIQUE...

(suite de la page 4)

"1935. Dans les zones québécoises du Festival d'art dramatique du Canada, bien que l'on ait déjà fait droit à leurs réclamations en les faisant juger par des gens de langue française comme le professeur Tirol, le comédien J.-P. Filion et le critique Jean Neilson, nos amateurs se font tirer l'oreille pour participer au concours, avec raison d'ailleurs, car la direction régionale les traite de haut. Mais l'honneur est sauf, car les grands prix des finales à Ottawa échoient à l'École de musique et de déclamation de l'Université d'Ottawa, groupe français que dirige Laurette Larocque-Auger, pour sa présentation de "L'innocente", un acte de Lenormand. En 2^e place chez les concurrents français, la section dramatique du Conservatoire national de musique de Québec donne une partie du 3^e acte de "L'Aiglon".

"En 1936, un seul groupe de langue française représente Montréal: le Théâtre-École dans "Il était une bergère", tandis que, pour compléter le programme, la troupe Jacques-Cartier et l'Atelier présentent hors concours le 5^e acte du "Cid" et "Un caprice". À Ottawa, le cercle Molière se classe en tête des concurrents français avec "Les soeurs Guédonec"; René Arthur et Pauline Boutal obtiennent des prix d'interprétation.

Le M.R.T. français en quête de fonds

"1938 Au concours régional, c'est une pièce canadienne, un acte d'Arthur Prévost intitulé "Maldonne" et présenté par le M.R.T., qui l'emporte sur un "Don Juan" d'Ernest Pallascio-Morin et même sur un acte de Bordeaux (Henry!) et Denarié, "Un médecin de campagne", pour représenter Montréal aux finales de Winnipeg. Reste, pour le M.R.T. devenu le Mont-Royal Théâtre Français, le problème de trouver des fonds pour se rendre jusqu'à Winnipeg: le Conseil de ville présidé par le maire A. Raynault accorde heureusement un subside de \$300 et la troupe de Mario Duliani donne un gala-bénéfice de pièces d'auteurs canadiens à la salle du Plateau: "Trio à quatre", de Louis Francoeur, "Le billet de sweepstake", de Robert Choquette, "Le médecin de l'âme", d'Andrée Basilières, ainsi que "Maldonne", qui obtiendra incidemment le trophée Barry Jackson accordé, en concours final, à la meilleure pièce canadienne. Si, par aventure, un de nos directeurs de théâtre devait rechercher des levers de rideau, il faudrait lui conseiller de retrouver les textes du "Trio à quatre" et du "Billet de sweepstake".

"Au Festival national de 1939, aucune participation de la part des amateurs de langue française, mais Iva McPhee fait triompher avec les interprètes du Sixteen-Thirty Club, un acte fort original intitulé "Divinity in Montreal".

Les Compagnons

"ET nous voilà en 1947. "La plus belle réussite de ces dernières années en art dramatique au Canada est celle des Compagnons", déclare l'acteur canadien Hume Cronyn. La troupe du père Legault, jouissant déjà d'un grand prestige sur le plan provincial, va l'étendre à tout le pays en remportant, en 1947, le grand trophée du Festival, réinstitué après la relâche de guerre.

"1948. Au concours régional du Festival, jugé par Robert Stuart, qui ne parle qu'anglais, le conservatoire Lassalle présente "Athalie" (Madeleine Sicotte); le Groupe Alfred Brunet, "La rose de Jéricho"; les Quinze, "Polyeucte" (Jean-Louis Paris) dans une mise en scène de Gérard Vleminckx; René Demers, "L'Épreuve", de Marivaux, qui en devient vraiment une; les Compagnons, "Antigone", qui leur rapporte le trophée Martha Allan accordé au meilleur spectacle. Thérèse Cadorette (Antigone) obtient le prix de la meilleure interprétation féminine, l'autre étant décerné à Guy Provost pour son Créon; Denise Vachon (Ismène) et René Verne (Sévère) sont proclamés les meilleurs interprètes de seconds rôles. Mais aux finales

suite à la page 26



En 1959, les finales du Festival eurent lieu à Toronto et, sur neuf prix, la Compagnie Nina Diaconesco et l'Atelier du Proscenium, dirigé par Lucie de Vienne, remportent huit prix. Voici, à droite, Nina Diaconesco avec le Trophée national; à gauche, Claude Brabant, et, au centre, Uriel Luft, qui ont remporté les trophées de la meilleure actrice et du meilleur acteur. La Cie Nina Diaconesco présentait le "Militaire fanfaron" et l'Atelier du Proscenium, "Victimes du devoir".

Pour les gens
modernes
après 45 ans

SARAKA

un stimulant
moderne
pour aider
la régularité

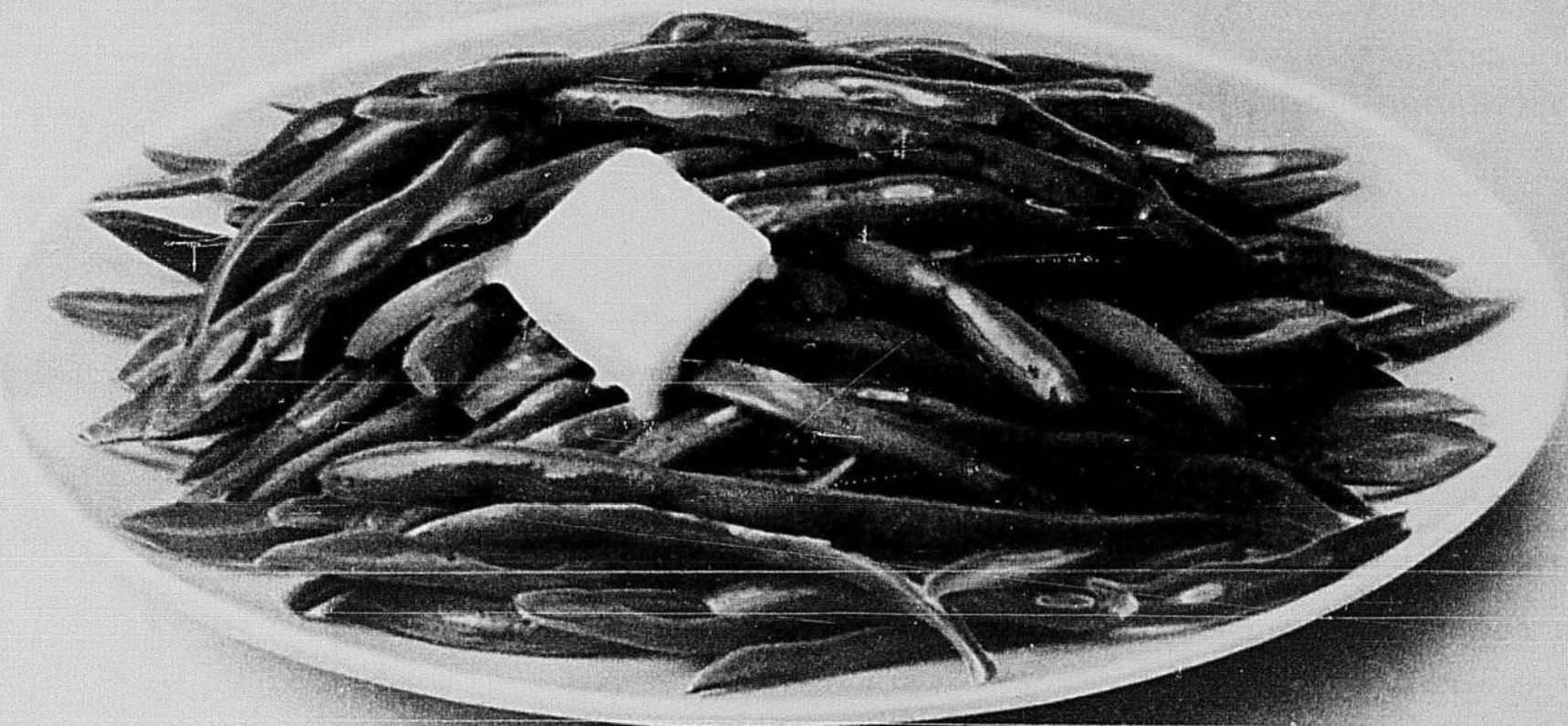
Saraka est un stimulant en granules, fait principalement d'extraits végétaux. Il aide à soulager la constipation des gens d'âge moyen.



PHARMACO (CANADA) LTÉE,
C.P. 755, Montréal 9.

“Chez nous, on ne se contente que de haricots frais!”

Mme Jean Vézina et sa fille Liette
OUTREMONT



On voit la fraîcheur des haricots congelés par Birds Eye!

Lorsqu'elle sert des haricots Birds Eye, coupés en longueur, Mme Jean Vézina contente facilement toute la famille. Ils sont fermes et d'un beau vert, tout comme si on venait de les cueillir. Naturellement, Birds Eye congèle toute leur saveur.

Pourquoi la congélation? C'est simple, parce que la congélation Birds Eye est le meilleur et le plus naturel moyen de conserver *intact* tout aliment périssable! Et, *intact* veut bien dire: qui possède toutes ses qualités originales, y compris fraîcheur, saveur, couleur et valeur nutritive.

Regardez ces haricots verts! Ne sont-ils pas appétissants? En les congelant, Birds Eye a arrêté pour eux la marche du temps. Lorsque vous en faites la cuisson, leur vie reprend là où elle s'était arrêtée. Vous pouvez donc servir des haricots frais cueillis à quelques minutes d'avis.

Birds Eye congèle une foule de légumes que vous pouvez être fier de servir en janvier comme en juillet. Chacun d'eux est d'une fraîcheur et d'une saveur que seul le procédé de congélation Birds Eye sait conserver *intactes*. Ils sont parfaits à tout coup!

- POIS BIRDS EYE
- BLÉ D'INDE BIRDS EYE
- BROCOLI BIRDS EYE



Des cuisines de General Foods



VOUS ATTENDEZ DES INVITÉS?



Les plats les plus appétissants
sont faciles et peu coûteux
à préparer avec la
GÉLATINE non aromatisée COX

COX, garantie pure, est très nourrissante grâce aux protéines qu'elle contient. COX s'incorpore parfaitement aux fruits, jus de fruits, légumes, poissons et viandes. COX permet la préparation de délicieux plats froids: entremets, soupes en gelée, salades, entrées, desserts, sorbets, etc. Ayez-en toujours en prévision de circonstances spéciales, pour repas de famille ou régimes particuliers.

EXIGEZ
COX dans sa boîte
quadrillée
rouge et bleu

Pour recevoir un livre de recettes COX gratuit... suivez les instructions données dans votre boîte de gélatine Cox.



BUVEZ A VOTRE SANTÉ!
VICHY CELESTINS

EAU MINÉRALE ALCALINE NATURELLE - PROPRIÉTÉ DE L'ÉTAT FRANÇAIS



LA SEULE véritable eau de Vichy vendue au Canada
Importée directement de l'établissement Thermal de Vichy, à Vichy, France
Méfiez-vous des imitations!!! Exigez **CELESTINS**.

TRIBUNAUX DE PETITS PORTS...

(suite de la page 7)

Le Canada, d'une côte à l'autre, compte près de 500 cours de magistrat; ces cours disposent d'environ 98 p. 100 de toutes les causes criminelles intentées. De nombreux magistrats siègent en des endroits reculés.

Mais, que ce soit en des palais de justice modernes ou en des locaux improvisés, la loi et ses exigences sont appliquées avec la même dignité, la même impartialité. Au Canada, terre de légende et de pittoresque, la justice a aussi ses particularités intéressantes.

Le folklore de l'île de Terre-Neuve, en effet, ne cesse de s'enrichir parce que les habitants de cette île majestueuse sont demeurés fidèlement attachés à leurs traditions.

LE MAGISTRAT Jack A. White, du district judiciaire de Baie Bonne, sur la côte ouest de l'île, est un de ces hommes qui, jeunes encore, sont entrés de leur vivant dans la légende.

Chargé de voir à la bonne marche de la justice dans un territoire qui, selon lui, possède tous les charmes des Rocheuses, en plus d'avoir l'avantage d'être sur le bord de la mer, le jeune magistrat de 40 ans

(suite à la page 23)



Les causes les plus diverses s'instruisent devant les magistrats. La plupart ne sont pas très graves: ivresse, larcins, infractions au code de la route. M. White, figure devenue légendaire en cette région qui s'étend sur 150 milles le long de la côte nord-ouest de Terre-Neuve, depuis Baie Bonne jusqu'au détroit de Belle-Île, est souvent appelé à régler, par exemple, des querelles de ménage. Ici, un marchand prétend avoir surpris un garçonnet en train de voler à l'étalage.

NOUVEAU!

triple
traitement
pour les

CORS



Premier traitement des cors par
emplâtres au Canada. Soulage les
cors douloureux en trois phases!

1

Avec Emplâtres! Des emplâtres
de moleskine extra-douce évitent
les pressions douloureuses
pendant le traitement.

2

Avec un Médicament Séparé!
Un médicament séparé,
le phénylium, pénètre jusqu'à
la racine du cor, favorisant
la formation d'un nouveau tissu
qui repousse le cor vers
l'extérieur. Satisfaction
garantie ou argent remboursé!
Une exclusivité Blue Jay.

3

Avec un Onguent Séparé!
Une fois que le cor est
enlevé l'onguent spécial
Blue Jay calme la nouvelle
peau sensible permettant
une cicatrisation plus
confortable!

Satisfaction GARANTIE ou
votre argent remboursé!

TRAITEMENT PAR EMBLÂTRES



POUR LES CORS

THE KENDALL COMPANY
(CANADA) LIMITED
BAUER & BLACK DIVISION
MARQUES DÉPOSÉES



Magie
du
style ...

GLEN

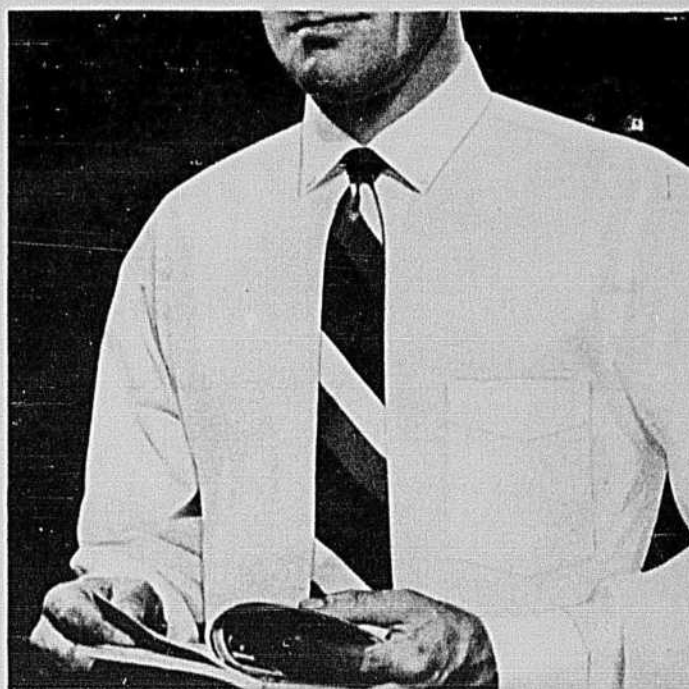
Ça, c'est mon homme! Pour allier le confort à l'élégance, il choisit le col Glen. Le col Glen est mou, mais cela ne se voit pas... une doublure spéciale l'empêche de se froisser. Il est taillé dans un tissu extrêmement robuste. Le voici sur une chemise de ville en coton peigné valant \$5.00. Comme le col Glen est très populaire, vous le trouverez sur des chemises de toutes sortes de tissus: en oxford, en broadcloth, en fibres synthétiques et en fibres mélangées. Les prix vont de \$5.00 à \$9.95. Le confort reste le même!

Cluett, Peabody & Co., of Canada Limited, Kitchener, Ont.

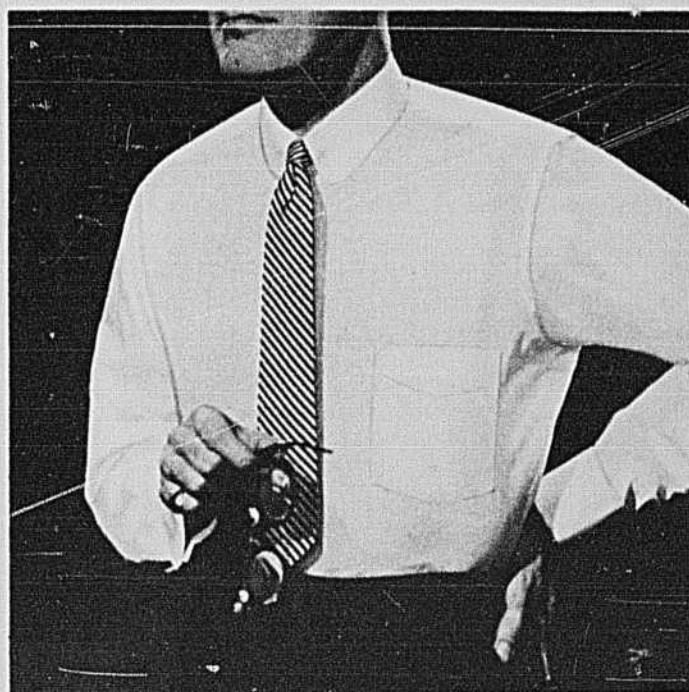
ARROW



Cortina. D'allure européenne, voici un col à pointes évasées et bien ouvertes pour chemises de ville. Le col Cortina est ici mis en valeur par une chemise entièrement en coton peigné. \$5.00.



Glen Button Down. Voici une autre version du col Glen. A pointes courtes et à boutons, ce col a bonne allure en toutes circonstances. Chemise Arrow en fin coton peigné. \$5.00.



Nouveau Snap Tab. Ce col anglais nouveau genre remplace les anciens boutons par des pressions qui maintiennent bien en place les pattes du col. Chemise blanche en fin broadcloth de coton. \$5.00



avec le centre
de biscuit
croustillant

Cadbury's Snack Bar



TRIBUNAUX DE PETITS PORTS...

(suite de la page 20)

visite les petits villages de pêcheurs et les groupements de quelques familles qui sont fort nombreux le long des côtes.

Quand il ne voyage pas par avion, par bateau ou par auto-neige pour rendre la justice, Jack White s'intéresse principalement à sa famille, à sa jolie maison de Woody Point, située à 30 milles de Corner Brook (par avion, évidemment), et à la petite histoire de l'île de Terre-Neuve.

Ancien journaliste, Jack White aime toujours écrire et il régale ses enfants d'histoires de son invention qui font revivre dans leur esprit toutes les légendes de l'île.

Cet homme lettré qui admet être demeuré très attaché à toutes les traditions britanniques s'intéresse vivement à tous les problèmes de la culture et il trouve un intérêt particulier à causer avec tous les gens qu'il rencontre. Son intérêt pour les autres est très profond et très humain.

Jack White, avant de devenir magistrat, a été journaliste, commentateur à la radio, et il a couronné sa carrière de journaliste en agissant comme agent d'information lors de la dernière visite de la reine Elisabeth II au Canada. De sa rencontre avec la souveraine, le magistrat White déclare: "En la voyant, je me suis dit: voilà véritablement l'Angleterre, l'Angleterre séculaire et l'Angleterre d'aujourd'hui!"



Magistrat depuis 1956, Jack White est un ancien journaliste et il prépare actuellement un livre sur les origines des noms géographiques de Terre-Neuve. On le voit ici, aidé par l'agent Newcombe, en train de siéger dans une cour qui est probablement la plus petite au Canada, celle de Woody Point.



Les petits ports de la région de Sainte-Barbe, Terre-Neuve, sont éloignés les uns des autres et sont souvent inaccessibles autrement que par bateaux. Ce sont généralement des villages de pêcheurs. Deux garçonnettes sont descendus au quai pour assister à l'arrivée du magistrat White et de l'agent Newcombe. photos: ONF

Comment choisir une bicyclette

Quelle grandeur doit-elle avoir? Afin d'en retirer plus de satisfaction, de plaisir et de sécurité, choisissez une bicyclette qui convient à votre grandeur. Voici comment procéder. Asseyez-vous sur la selle. Si la plante du pied repose confortablement sur la pédale à sa position la plus basse, la bicyclette est alors de la grandeur appropriée.

Engrenages, freins et accessoires! C'est important de bien vérifier l'équipement! Par exemple, les freins par contre-pédalage offrent

un moyen de freinage sûr et facile et exigent peu d'entretien. Les engrenages à 3 vitesses et les freins à mains ajoutent au plaisir du cyclisme. Recherchez aussi les caractéristiques de qualité: manivelle d'une seule pièce qui élimine le dévissage des pédales, tringles d'acier embouti de garde-boue qui résistent au pliage et diminuent le bruit, moyeux avant et arrière à axe de 3/8 de pouce extra-solide et plus sûr.

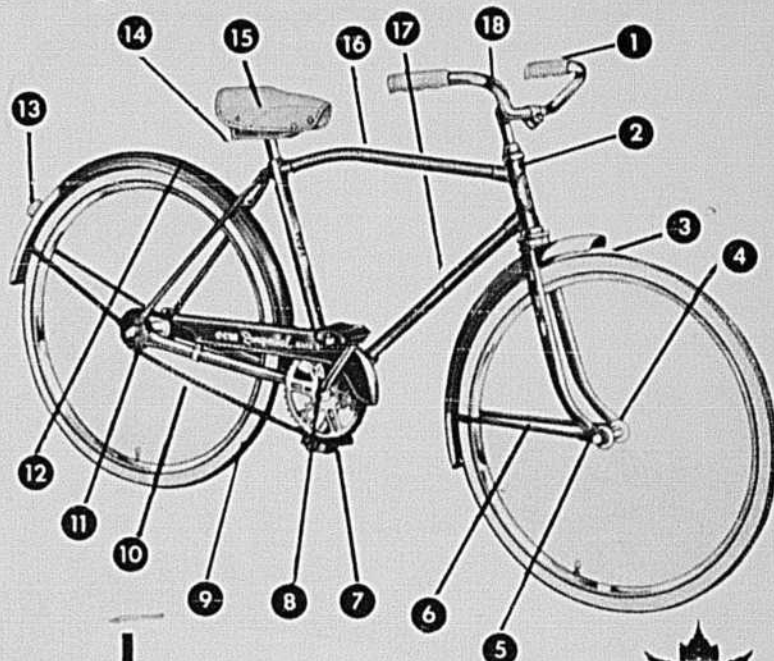
Ne jouez pas avec la qualité! Achetez une marque connue et vous

serez sûr d'obtenir rapidement satisfaction lorsqu'il faudra faire des réparations ou remplacer des pièces. Les bicyclettes C.C.M. sont fabriquées au Canada et 3.000 marchands en garantissent un service spécialisé dans tout le pays. Il est logique et économique d'acheter votre bicyclette d'un marchand et d'une compagnie qui s'occupent du service après la vente. Votre marchand C.C.M. local vous aidera à choisir la bicyclette qui vous convient le mieux, parce que c'est l'homme qui s'y connaît en bicyclettes!

NOUVELLES BICYCLETTES C.C.M. 1961

VOICI 21 RAISONS PROUVANT QUE LA C.C.M. Imperial MARK II EST LA MEILLEURE QUE VOUS PUISSEZ ACHETER!

1. Poignées de guidon en plastique blanc, confortables et propres.
2. Direction sur billes d'exclusivité C.C.M.—longue durée et manœuvre facile.
3. Pneus à flanc blanc sans majoration de prix.
4. Moyeu avant d'exclusivité C.C.M. de roulement facile.
5. Axe avant extra-solide de 3/8 de pouce.
6. Tringles embouties et renforcées de garde-boue.
7. Nouvelles pédales de type sport.
8. Manivelle d'une pièce d'exclusivité C.C.M.—nulle pédale qui se dévisse.
9. Couvre-chaîne—équipement standard.
10. Chaîne très durable et souple.
11. Freins sûrs.
12. Garde-boue d'acier laminé épais.
13. Réflecteur de sécurité pour rouler la nuit.
14. Selle souple à ressorts à boudins.
15. Dessus de selle en vinyle blanc résistant aux intempéries.
16. Cadre robuste et durable d'acier brasé à l'argent.
17. Fini Glowtone d'exclusivité C.C.M.
18. Chrome brillant sur placage au nickel.
19. Style moderne.
20. Fabrication canadienne.
21. Réparation et pièces disponibles dans tout le Canada.



Imperial Mark II à freins par contre-pédalage pour garçonnettes



Imperial Mark II à freins par contre-pédalage pour fillettes



Modèle sport Imperial Mark II pour hommes



Modèle sport Imperial Mark II pour dames



C.C.M. Joycycle Deluxe

C.C.M. Imperial Mark II—Offre un choix de 12 modèles pour garçonnettes, fillettes, dames et hommes. C'est maintenant le moment d'acheter une bicyclette! Choisissez la magnifique Imperial Mark II qui vous apporte de nombreuses caractéristiques!

C.C.M. Sabre—Magnifique modèle sport en rouge et blanc! A caractéristiques nombreuses, c'est la bicyclette dont son propriétaire fera grand cas!

C.C.M. Catalina—Genre sport à cadre cantilever qui possède de nombreuses caractéristiques!

C.C.M. Rambler pour 1961—La championne dans la catégorie des bas prix. Elle possède plus de caractéristiques que jamais! Fini deux nuances. Disponible en modèles pour hommes, dames, garçonnettes et fillettes, en genre sport, course, standard, juvénile, junior, trottoir, et cyclet.

C.C.M. Joycycles pour 1961—Joycycle de luxe débordant de caractéristiques! Ce tricycle rendra votre enfant heureux comme un roi! Le C.C.M. Joycycle Standard, fabriqué pour durer très longtemps, se vend à un prix à la portée de toutes les bourses.

voyez votre marchand C.C.M., l'homme qui s'y connaît en bicyclettes!

C.C.M.



Pour
un
vrai
bon repas...
un
vrai bon
café!

Il n'y a rien pour compléter un bon repas comme une tasse de café bien chaud... à moins que ce soit une deuxième tasse. Le riche arôme de bon café qui s'en dégage vous invite à la détente.

Au déjeuner, au dîner ou au souper, le café est le complément par excellence d'un repas bien apprêté.

A la maison, ne laissez jamais passer une occasion de servir du café... chaque gorgée procure une satisfaction incomparable.



faites du café!
faites-en
souvent!
faites-le bien!

Ne buvez que du café frais préparé. Et pour le préparer, rien de plus simple... mais surtout n'utilisez que de l'eau froide et une cafetière d'une propreté impeccable... et voilà! Le tour est joué! Pour obtenir la saveur riche et authentique du café, il faut mettre une "mesure à café" par tasse, ou encore une cuillerée à table comble. Un bon conseil... ne laissez jamais bouillir le café, vous en gâteriez tout l'arôme... Au fait, pourquoi ne prendriez-vous pas une bonne tasse de café dès maintenant!

Le café — détente qui enchante!

BUREAU PANAMÉRICAIN DU CAFÉ, CH. 312 — 1440 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTRÉAL

POUR TOUT CE QUI EST FAIT DE BOIS...



LES FINIS À BOIS

Rez

permettent de donner aisément une
beauté naturelle et une protection durable

A l'aide du fini "Color-Tone" Rez, il est si facile de mettre en valeur la beauté naturelle du bois. Les teintes sont celles des plus beaux bois du monde. Et Rez pénètre dans le bois accentuant la richesse du grain. En même temps, il resserre les fibres du bois et en scelle la surface, lui procurant une protection durable contre l'usure, les intempéries, etc. Rez est donc le meilleur fini à bois, à l'extérieur comme à l'intérieur.

Demandez à un marchand REZ notre dépliant gratuit.

Choisissez votre fini préféré parmi les
14 teintes de bois prêtes à employer,
pour l'intérieur et l'extérieur

GRANITE GREY · DRIFTWOOD · MAPLEWOOD
WHEAT-TONE · BLUE SPRUCE · CHARCOAL
REDWOOD · WALNUT · CEDAR · FIR GREEN
SANDALWOOD · SAGE · FLAMINGO · MAHOGANY

Voici d'autres excellents produits Rez pour usage à l'intérieur:

"White Rez" — qui permet des effets de bois blond ou décoloré.

"Satinwood Rez" — un fini transparent, d'un lustre satiné.

"Rez-Ex" — un fini transparent ultra-lustré.

"Rez Sealer-Primer" — un bouche-pores qui pénètre et scelle le bois.



Produits de

MONSANTO CANADA LIMITED

... où la chimie fait des merveilles

*Marque déposée

LA PRESSE, 13 MAI 1961 25

VOS CHEVEUX VOUS LAISSENT?



Si vous commencez à perdre vos cheveux, N'ATTENDEZ PAS! Aux moindres symptômes, pellicules, cheveux sur le peigne, recourez immédiatement au traitement à la Silvikrin Pure.

La chute prématurée des cheveux n'est pas normale et il est facile d'y remédier avec le traitement à la Silvikrin Pure.

Raisons de l'efficacité de la Silvikrin Pure

La Silvikrin Pure est un tonique scientifique pour la chevelure. Elle contient 18 des amino-acides essentiels à la santé des cheveux. Sous l'effet du massage, on active la circulation sanguine à l'endroit de l'application et la Silvikrin Pure pénètre le cuir chevelu car sa solution aqueuse traverse la pellicule

graisseuse qui le recouvre. C'est ainsi que chaque goutte de Silvikrin Pure agit avec rapidité et efficacité. N'attendez donc pas davantage. Donnez-vous un massage quotidien à la Silvikrin Pure. Le paquet de Silvikrin Pure vous suffit pour un mois de traitement. Un compte-gouttes spécial vous permet de mesurer avec précision la quantité de Silvikrin Pure nécessaire à votre traitement quotidien. Demandez la Silvikrin Pure à votre comptoir de produits pharmaceutiques aujourd'hui même!

LA SILVIKRIN PURE

contre la chute des cheveux

Recherchez-vous des vacances différentes?

Si vous recherchez des sites historiques — spectacles écossais resplendissants — pêche en pleine mer — plages ensoleillées — grandes routes modernes — climat idéal — air salin revigorant — prix modiques... alors

Venez avec nous en



Office des Voyages de
NOUVELLE-ÉCOSSE

L'OFFICE DU TOURISME DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

Veillez m'envoyer vos dépliants gratuits: LPR 51361

Gratis-

Grande brochure en couleurs.
Livret "Où loger" avec tableaux et carte routière.

4943

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

LE FESTIVAL D'ART DRAMATIQUE...

(suite de la page 18)



L'aperçu historique du Festival d'art dramatique du Canada, dont la fondation remonte à 1932, est extrait de l'ouvrage de Jean Béraud "350 ans de théâtre au Canada français", 1^{er} tome de l'Encyclopédie du Canada français, paru au Cercle du Livre de France.

Jean Béraud, Jacques LaRoche: deux noms, une figure. Le premier est le pseudo du second, né à Québec en 1899. Des études poursuivies à Nicolet, à Laval, à New York et à Paris, conduisent Jacques LaRoche vers le journalisme: à Paris d'abord, puis à "LA PATRIE", et, depuis 36 ans, à LA PRESSE, où il dirige la rédaction des Arts et Lettres.

Prix David 1934 pour "Initiation à l'art dramatique", ouvrage publié d'abord à Paris, puis à Montréal; auteur de "Variations sur trois thèmes", en collaboration avec Marcel Valois (Jean Dufresne) et Léon Franque (Roger Champoux); Jacques LaRoche est lauréat de la Canadian Drama Award, membre de la Société Royale du Canada et Fellow de la Société Royale de Londres.

d'Ottawa, Robert Speaight accorde le trophée Bessborough au Little Theatre de London, à cause d'une "censure imbécile" dans Antigone. Jean Coutu et Thérèse Cadorette n'en sortent pas moins vainqueurs, au rayon interprétation.

Le cercle Molière, de S. Boniface, et Le Caveau, d'Ottawa, obtiennent aussi des distinctions.

"C'est la Negro Theatre Guild qui remporte la palme au concours régional en 1949, avec "Emperor Jones". Le conservatoire Lassalle obtient le prix du meilleur spectacle en langue française avec "Phèdre"; les Comédiens Unis, celui de la meilleure présentation d'une pièce canadienne avec "Sherry 1939", d'Ernest Plassio-Morin, qui reçoit aussi le prix Gratien Gélinas pour la pièce de meilleure composition, "La voix dans les chênes"; tandis que les interprètes de langue française considérés les meilleurs par Robert Speaight sont Jean-Louis Paris, Madeleine Sicotte, Paul Bédard et Hélène Sauvé.

"Au Festival national de 1950, le père Legault, indigné de l'attitude burlesque du juge des concours régionaux, Maxwell Wray, déclare: "Le Festival voulu par Lord Bessborough a cessé de représenter un standard de théâtre canadien" et réclame à son tour une représentation plus adéquate de l'élément français du pays et un jury plutôt qu'un seul juge pour apprécier les spectacles. À Montréal, des prix d'interprétation sont attribués à Guy Hoffmann, Yvette Thuot, Raymond David et Renée David.

Les Compagnons et Jean Coutu

"DES incidents encore une fois se produisent au concours régional du Festival. Deux troupes sont désignées pour représenter la région ouest du Québec aux finales de London: les Compagnons dans "Les gueux au paradis" et le Nouveau M.R.T. français, dans "Ames captives", d'Yvette Naubert. Béatrice Picard est proclamée la meilleure interprète du concours, en compagnie de Guy Hoffmann; pour les seconds emplois, Ginette Letondal et Aimé Major. Des finales, auxquelles participent également les Compagnons de Notre-Dame (de Trois-Rivières), les Compagnons du père Legault sortent vainqueurs, l'un d'entre eux, Jean Coutu, obtenant de plus un prix d'interprétation.

"En 1952, le Festival surmonte sa crise en attendant que la distillerie Calvert lui assure une commandite permanente. En concours régional, Pierre Lefèvre signale les mérites de La Jeune Scène, troupe que dirigent Robert Rivard et Marcel Dubé; du décorateur Claude Dupuis; de Robert et Suzanne Rivard, Normand Leroux et Thérèse Lépine comme interprètes. Grâce à la commandite, le concours annuel fera éventuellement plus large la part aux auteurs de théâtre, après s'être trop longtemps préoccupé seulement des acteurs. Ceux-ci seront désormais recrutés aussi bien parmi les professionnels que chez les amateurs, sans donner encore lieu à de puériles contestations.

"1953. On reconnaît de plus en plus au Festival national le mérite de donner occasion à des auteurs et des acteurs débutants de faire connaître leurs dons. Marcel Dubé, avec "Zone", remporte les premiers prix au concours régional et aux épreuves finales tenues à Victoria. Monique Miller et Raymond Lévesque sont au palmarès montréalais et Robert Rivard l'est à celui de Victoria.

Les acteurs ne suffisent plus

"1954 L'autre création importante de l'année, "Le roi David", de Jean Filiatrault, a plus de retentissement, puisque le trophée Calvert du Festival la signale à tout le pays. C'est ainsi que l'existence de dramaturges canadiens s'impose de plus en plus aux yeux des directeurs du Festival, qui finissent par comprendre que l'acteur ne suffit pas à créer un art dramatique national. "Le roi David" est couronné de lauriers: à Montréal, trophée du meilleur spectacle pour sa troupe, La Nouvelle Équipe; prix d'interprétation à Yolande Roy et Gilles Pelletier; prix de mise en scène à Henri Norbert; à Hamilton, prix du

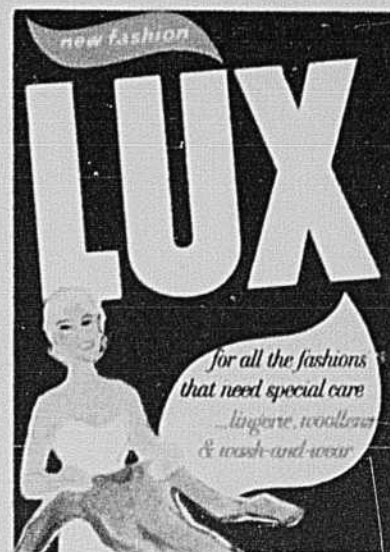
suite à la page 28



"Choyez-les"
avec

LUX

*Le doux, le Nouveau Lux Mode
"dorlote" vos plus précieux tissus lavables
et conserve plus longtemps leur éclat de neuf*

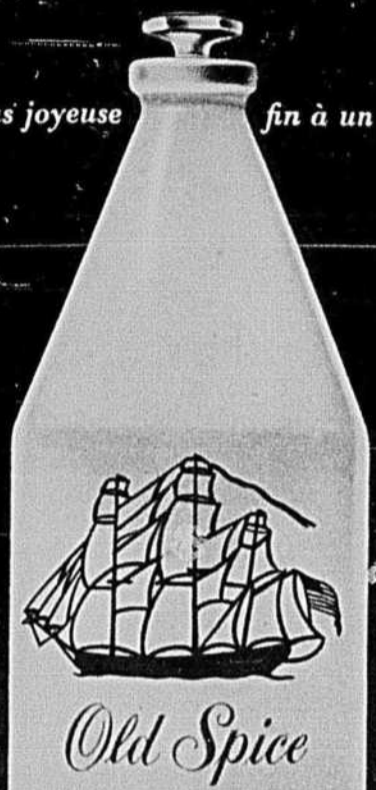


IL Y A UNE FRAÎCHEUR MASCULINE DANS

Old Spice

LOTION D'APRÈS-RASAGE

... la plus joyeuse fin à un rasage



\$1.50
et \$2.25



SHULTON



CIGARETTES

"EXPORT"

BOUT UNI OU FILTRE



LE FESTIVAL D'ART DRAMATIQUE ...

(suite de la page 26)

Nina Diaconesco et Lucie de Vienne

1959 Le concours régional offre un programme de très haute tenue: L'Atelier Georges Groulx présente "Plainte contre inconnu"; le Théâtre de Quat'Sous, "La bande à Bonnot"; l'Atelier du Proscenium, dirigé par Lucie de Vienne, "Victimes du devoir", vainqueur du trophée régional, et la Compagnie Nina Diaconesco, avec le "Militaire fanfaron", couronnée la meilleure production de l'année au Festival national à Toronto.

À Toronto, sur neuf prix, la Compagnie Nina Diaconesco et l'Atelier du Proscenium en ont remporté huit: le trophée national à la Cie N. Diaconesco; plaque du Festival à l'Atelier du Proscenium, ainsi que le prix pour la meilleure présentation visuelle; la meilleure directrice, prix décerné à Nina Diaconesco; meilleurs acteurs à Uriel Luft et Claude Brabant, tous deux de l'Atelier; meilleurs acteurs de soutien André Montmorency et Murielle Lachance, tous deux de la Cie N. Diaconesco.

1960. La région ouest du Québec est, pour la première fois depuis longtemps, représentée par une pièce jouée en anglais: "Ballad On An Overseas Theme", par la troupe de l'Atlas Theatre Guild. Le Théâtre du Coteau, avec "Léocadia", s'est mérité la Plaque du Festival en finale, à Vancouver, et M. Jean Doyon, jouant en anglais, s'est vu attribuer le nouveau prix de la province de Québec, un octroi de \$3,000, accordé à l'artiste, dont la langue maternelle est le français et qui offre les meilleures promesses d'une carrière professionnelle."



Michel Saint-Denis, fondateur de l'École de Théâtre du Old Vic, jugera les finales du Festival d'art dramatique du Canada qui se dérouleront à la Comédie Canadienne cette semaine.

En tant que conseiller artistique de l'École Nationale de Théâtre du Canada, M. Saint-Denis a largement contribué à l'établissement de l'école et de son programme. Déjà invité à quatre reprises comme juge-critique du Festival, M. Saint-Denis est la plus grande autorité mondiale de l'heure dans le domaine de l'enseignement au théâtre. M. Saint-Denis a fondé et dirigé le London Theatre Studio School (1935-1939) et l'École de Théâtre du Old Vic à Londres (1946-1952). Directeur général du Centre de l'Est à Strasbourg, de 1952 à 1957, il est, en ce moment, Inspecteur général du Théâtre en France et conseiller culturel auprès de la Rockefeller Foundation pour la future école de Théâtre Juilliard du Lincoln Centre de New York.

trophée national pour l'auteur, le metteur en scène, Gilles Pelletier et la troupe offrent la meilleure pièce canadienne.

1955. Le Festival national débute en concours régionaux avec comme juge André van Gyseghen, qui reconnaît spontanément le mérite énorme qu'ont les organisations théâtrales à travers le pays à tenter presque l'impossible avec à leur disposition de si pitoyables outils. La semaine montréalaise donne lieu à la création de deux pièces d'auteurs canadiens: "Ceux qui se taisent", un drame sombre de Roger Sinclair mis en scène et joué par Jean Saint-Denis, et "Chambres à louer", de Marcel Dubé, à qui cette étude de vie domestique faite de pathos et de drôlerie, vaut les trophées attribués à la meilleure création canadienne et à la meilleure production scénique.

Les premières finales au Québec

1956 En mai, les finales du Festival national offrent un attrait exceptionnel, d'abord parce que pour la première fois elles ont lieu dans la province de Québec, à Sherbrooke, ensuite parce que le juge de ce concours de pièces et d'interprétation est Mme Françoise Rosay. L'éminente artiste française de la scène et de l'écran décerne le trophée Calvert au University Alumnae Dramatic Club de Toronto, pour sa présentation de l'œuvre d'une dramaturge canadienne, "Teach Me How To Cry", de Patricia Joudry.

D'autres prix sont attribués à la Compagnie de Montréal, qui présente aussi une œuvre canadienne, "Les insolites" de Jacques Languirand, et à Robert Trudel, de Saint-Boniface. M. Languirand avait déjà obtenu, au concours régional, les prix de la meilleure pièce d'auteur canadien et de sa meilleure présentation, le spectacle étant signalé aussi pour deux de ses interprètes, Edgar Fruitier et Hubert Loiselle, ainsi que pour sa régie par Roland Laroche; tandis que Pamela Stirling louait aussi le Théâtre de Quat'Sous et deux interprètes de l'Atelier dans "La boutique aux anges" de Roger Sinclair: Gaétane Laniel et Hélène Loiselle.

1957. Au Festival national, jugé au nouveau théâtre d'Edmonton par Robert Speaight, des trophées sont décernés au Théâtre de Quat'Sous pour le meilleur spectacle, "La tour Eiffel qui tue", dans la mise en scène pleine d'invention de Paul Buissonneau; à Jean Besré et Luce Triganne, de Sherbrooke, pour les meilleures interprétations.

1958. Sur six troupes qui se sont présentées au concours régional du Festival, jugé par Richard West au théâtre Orpheum, cinq étaient de langue française: le Théâtre des Jeux et des Ris, Les Satellites, le Théâtre de l'Omega, l'Union Théâtrale et Le Guignol à Moustaches. Ce Guignol s'est vu attribuer sept des onze trophées et prix, pour son auteur-acteur-metteur en scène Luc Durand, son régisseur Jean Perraud et deux autres interprètes, Lise Lassalle et Denyse Morel."

En ce qui concerne le Festival d'art dramatique du Canada, le texte de Jean Béraud s'arrête avec l'année 1958. Pour les années 1959 et 1960, nous avons recours à des notes du président du Festival 1961, l'hon. juge Édouard Rinfret.

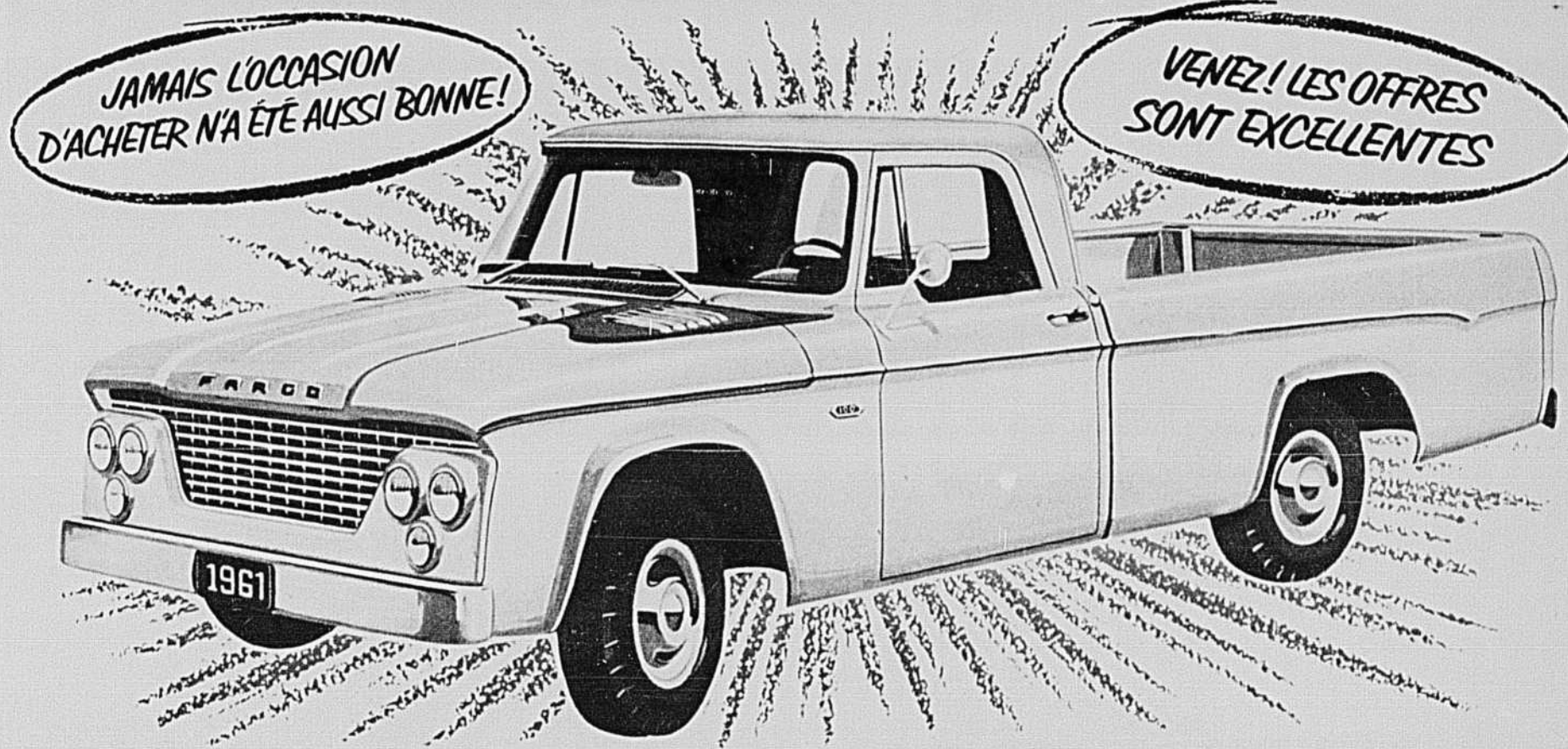
C'EST LE TEMPS

D'ÉCHANGER

VOTRE CAMION!

GRANDES VALEURS D'ÉCHANGE SUR CAMIONS FARGO NEUFS

ON DEMANDE: CAMIONS USAGÉS 1957, '58, '59



GRANDES ÉPARGNES DE L'ANNÉE!

Jamais le moment n'a été aussi propice à l'achat d'un camion Fargo 1961 que maintenant! Les dépositaires Fargo font tout leur possible pour vous offrir la meilleure aubaine sur le meilleur camion de l'année. Le camion Fargo 1961 est remarquable par son apparence, sa robustesse et son allure. Le nouveau moteur "Six" incliné qui agit comme un "huit", est fiable, puissant et économique. C'est le meilleur achat de l'année dans la catégorie des bas prix... FARGO.

GRANDES OFFRES D'ÉCHANGES DE L'ANNÉE!

Vous aimerez les offres d'échanges que font actuellement les dépositaires Fargo. Comme ils s'occupent activement de la vente des camions, ils tiennent absolument à vous faciliter l'achat d'un camion Fargo. Voici l'occasion que vous attendiez. Amenez simplement votre camion et commençons sans tarder à parler d'un échange. En 1961, Fargo est plus robuste.

FARGO '61

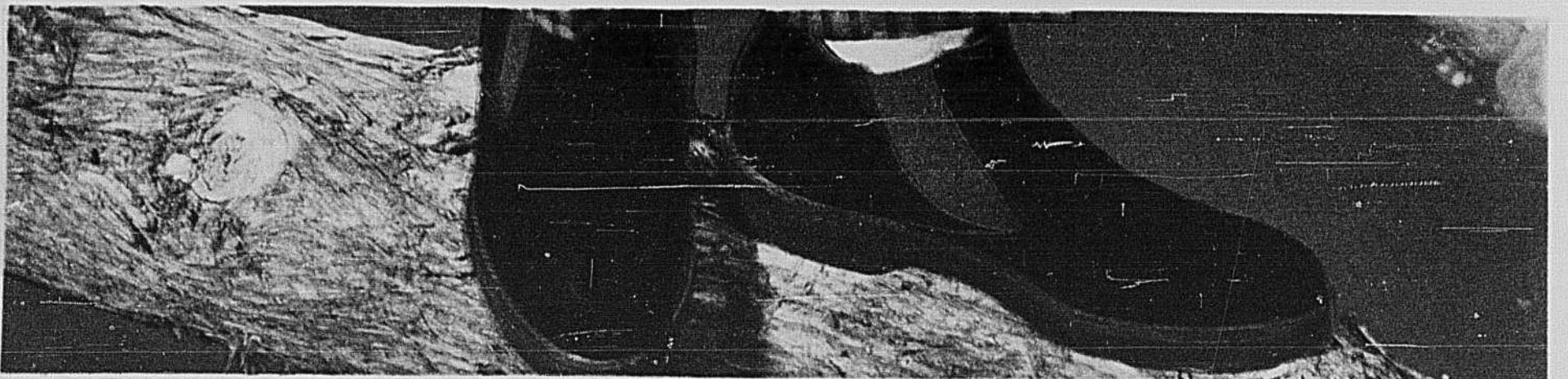
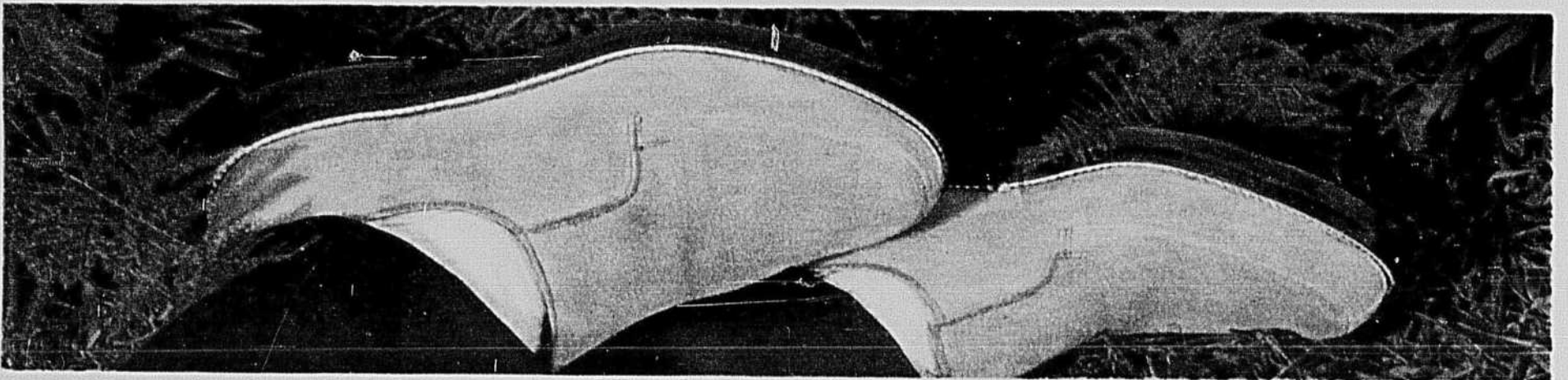
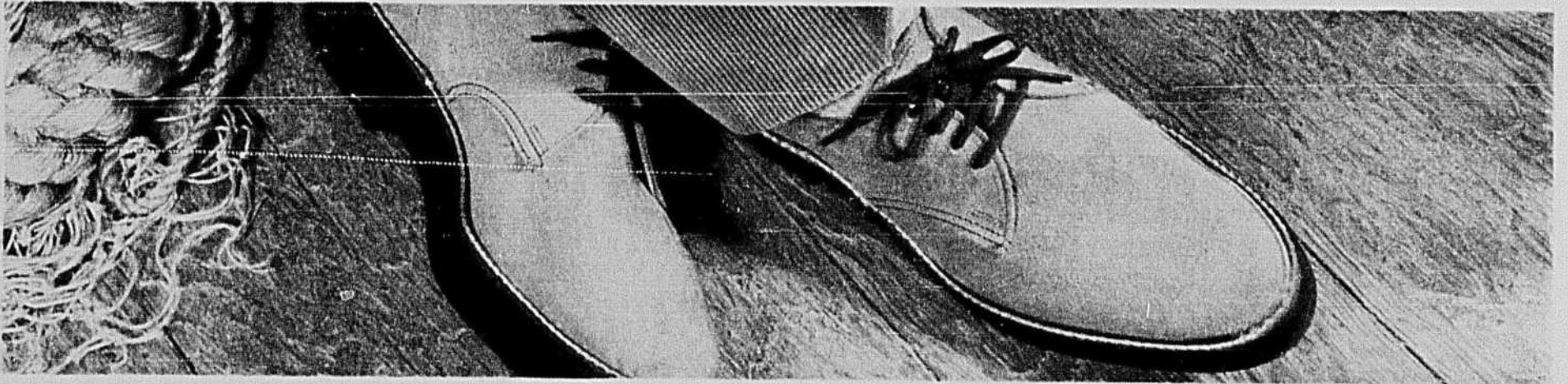
GARANTIE DE 12,000 MILLES OU DE 12 MOIS (selon le cas qui arrive le premier)

casuals de Sisman

LE CONFORT ALLIÉ À L'ÉLÉGANCE

Quel secret permet à Sisman d'allier ainsi le confort à l'élégance? . . . La semelle intérieure en caoutchouc-mousse qui coussine merveilleusement le pied . . . Les cuirs les plus souples, les suèdes les plus doux qui assurent une aisance remarquable . . . Une coupe des plus soignées . . . Voici tous les avantages que présentent les Casuals de Sisman, et ce, à un prix très abordable! Cet été, exigez les Casuals de Sisman. Les modèles illustrés sont, de haut en bas:

A. SUEDEMASTER, à bout uni. Offert aussi en teintes fauve, brun foncé, gris foncé, vert foncé ou noir. B. MIC-MAC, nouveau modèle, bout à couture inversée. Offert aussi en vert foncé et noir. C. SURF 'N TURF, en ISLON, le suède nylon lavable. Teinte illustrée, ainsi que noir, brun foncé et gris foncé. D. LAZEE BOOTS, s'enfile facilement grâce aux côtés élastiques. Offert aussi en teintes or, vert foncé et noir.





EXODUS

OU LA NAISSANCE TRAGIQUE DE L'ÉTAT JUIF EN PALESTINE



La grève de la faim vient de prendre fin avec la nouvelle que le navire "Exodus" peut faire route vers Israël, avec sa cargaison de réfugiés juifs. Voici l'arrivée du cargo dans le port de Famagusta, la dernière escale avant Haïfa.

Sal Mineo est engagé dans une grave conversation avec un prêtre de l'église copte. Mineo joue le rôle de Dov Landau, un garçon tout frais émoulu du ghetto de Varsovie.



Jill Haworth, âgée de 14 ans, originaire du Sussex, en Angleterre, joue le rôle de Karen Hanseh. C'est une adorable blonde aux yeux bleus.



Ari (Paul Newman) et Kitty (Eva Marie Saint) se jurent fidélité, sur le haut d'une colline, surplombant la vallée de Jezreel.

"Exodus": une épopée, un roman à succès, un film. C'est aussi toute l'histoire d'Israël, de ces événements tragiques de mai à décembre 1947 et dont le point culminant a été la décision de l'Assemblée générale de l'ONU, le 29 novembre 1947, de proposer l'établissement d'un État juif en Palestine.

Otto Preminger, le directeur d'"Anatomy Of A Murder", de "The Moon Is Blue", de "The Man With The Golden Arms", de "Bonjour Tristesse", de "Laura", de "Carmen Jones" et tant d'autres, a dirigé "Exodus" qui est lancé dans le public à une époque où tous les yeux de l'univers sont tournés vers le pays dont il raconte l'histoire douloureuse. Le film de Preminger devra-t-il une partie de sa popularité à Eichmann?

Toujours est-il que Leon Uris a vu son "Exodus" se vendre à plus de 3,500,000 exemplaires depuis le 18 septembre 1960, date de sa parution. Moins de sept mois plus tard, "Exodus" atteint les interminables écrans qu'il fait flamber de mille et une couleurs.

Les vedettes: Paul Newman, Eva Marie Saint, sir Ralph Richardson, Peter Lawford, Lee J. Cobb, John Derek, Sal Mineo, Hugh Griffith et une jeune inconnue de 14 ans: Jill Haworth.

TOUJOURS LE FAVORI DES CANADIENS

GENEVA GIN GENIEVRE

VEUVE SEVERY

DISTILLÉ ET EMBOUTEILLÉ AU CANADA

FIDÈLE À LA VIEILLE FORMULE DE MME VEUVE H. SEVERY

SI VOUS AVEZ

16 ANS

commencez à vous préparer un bel avenir

Entrez dans le groupe choisi de jeunes gens qui commencent cette année leur carrière, à qui l'Armée permettra d'apprendre un métier bien payé et de poursuivre leurs études. Gaieté, camaraderie, mode de vie captivant seront votre partage tandis que vous vous préparez un bel avenir grâce au Programme d'instruction à l'intention des apprentis-soldats.

CONDITIONS D'ADMISSION

Vous devez avoir 16 ans mais ne pas avoir atteint votre 17^e anniversaire le jour de votre enrôlement, avoir fait au moins la 8^e année, enfin satisfaire aux exigences de l'Armée. Les enrôlements commenceront en mai et se poursuivront jusqu'en septembre s'il reste des places. Vous pouvez faire votre demande n'importe quand, mais comme on respecte l'ordre chronologique dans l'étude des demandes, ne tardez pas à faire la vôtre. Sans aucun engagement, procurez-vous tous les renseignements nécessaires au centre de recrutement de l'Armée de votre localité (consultez l'annuaire téléphonique) ou encore postez le coupon ci-dessous à l'adresse suivante:

772 OUEST, RUE SHERBROOKE
MONTREAL, P.Q. • TÉL. AV. 8-8133

POURSUIVEZ VOS ÉTUDES

Vous continuerez vos études pendant les deux ans du cours.

PRÉPAREZ-VOUS UNE CARRIÈRE MILITAIRE

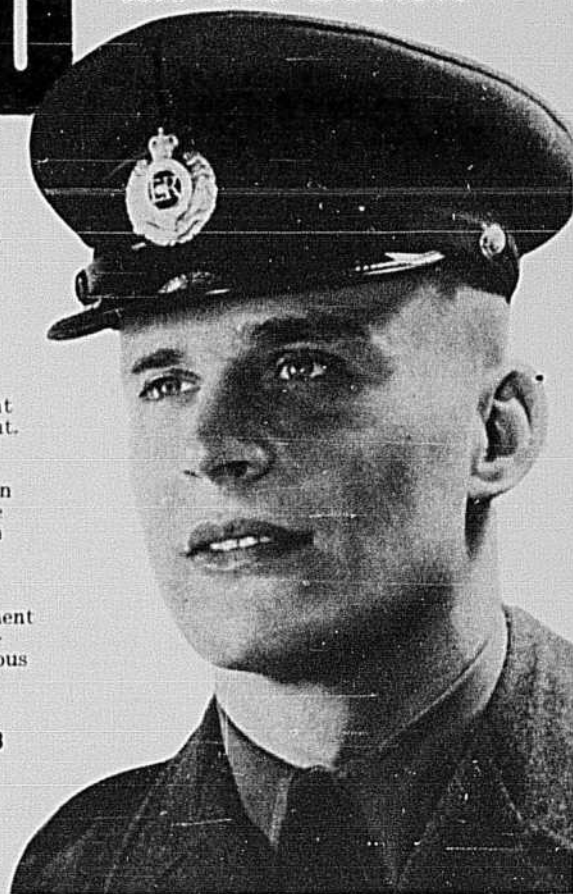
Une excellente formation de spécialiste et de chef vous permettra de vous préparer une carrière de choix.

TOUCHEZ UNE SOLDE TOUT EN ÉTUDIANT

Au moment de votre enrôlement vous toucherez une demi-solde mais à 17 ans vous aurez la pleine solde d'un soldat régulier.

APPRENEZ UN MÉTIER

Il y a une vingtaine de métiers où des instructeurs civils et militaires, choisis avec soin, pourront vous donner la meilleure formation qui soit.



Veuillez m'envoyer votre publication intitulée: VERS UN AVENIR BRILLANT. Il est entendu que cela ne m'engage d'aucune façon

Nom.....
Adresse.....
Ville/Village.....
Province.....
Dernière année d'études.....



On rêve aux anges dans des draps

Les plus beaux draps au monde, les superbes draps Minime, quand vous songez à leur durée . . . Ainsi après à 15 ans d'usage normal, ou si vous préférez, au prix Tex-made, à moins de 1¢ par semaine. Ne l'oubliez pas, chaque drap Tex-made vous donne plus de fils au pouce, un surcroît de longueur. Aucuns draps au monde ne vous offrent une telle valeur ni autant de luxe. Evidemment, la qualité supérieure Tex-made est un produit exclusivement canadien. Ces draps sont tissés avec le meilleur coton filé, par Dominion Textile Company Limited, 1950 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Québec.

Tex-made

rayés, pastel, à bordure ou blancs sont maintenant en vente. Leur coût? 400 lavages, un drap Tex-made Colonial a encore l'air neuf! Cela équivaut à 15 ans d'usage normal, ou si vous préférez, au prix Tex-made, à moins de 1¢ par semaine. Ne l'oubliez pas, chaque drap Tex-made vous donne plus de fils au pouce, un surcroît de longueur. Aucuns draps au monde ne vous offrent une telle valeur ni autant de luxe. Evidemment, la qualité supérieure Tex-made est un produit exclusivement canadien. Ces draps sont tissés avec le meilleur coton filé, par Dominion Textile Company Limited, 1950 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Québec.

...et ils coûtent moins d'un cent par semaine dans la

vente de blanc en cours

