

programme de la

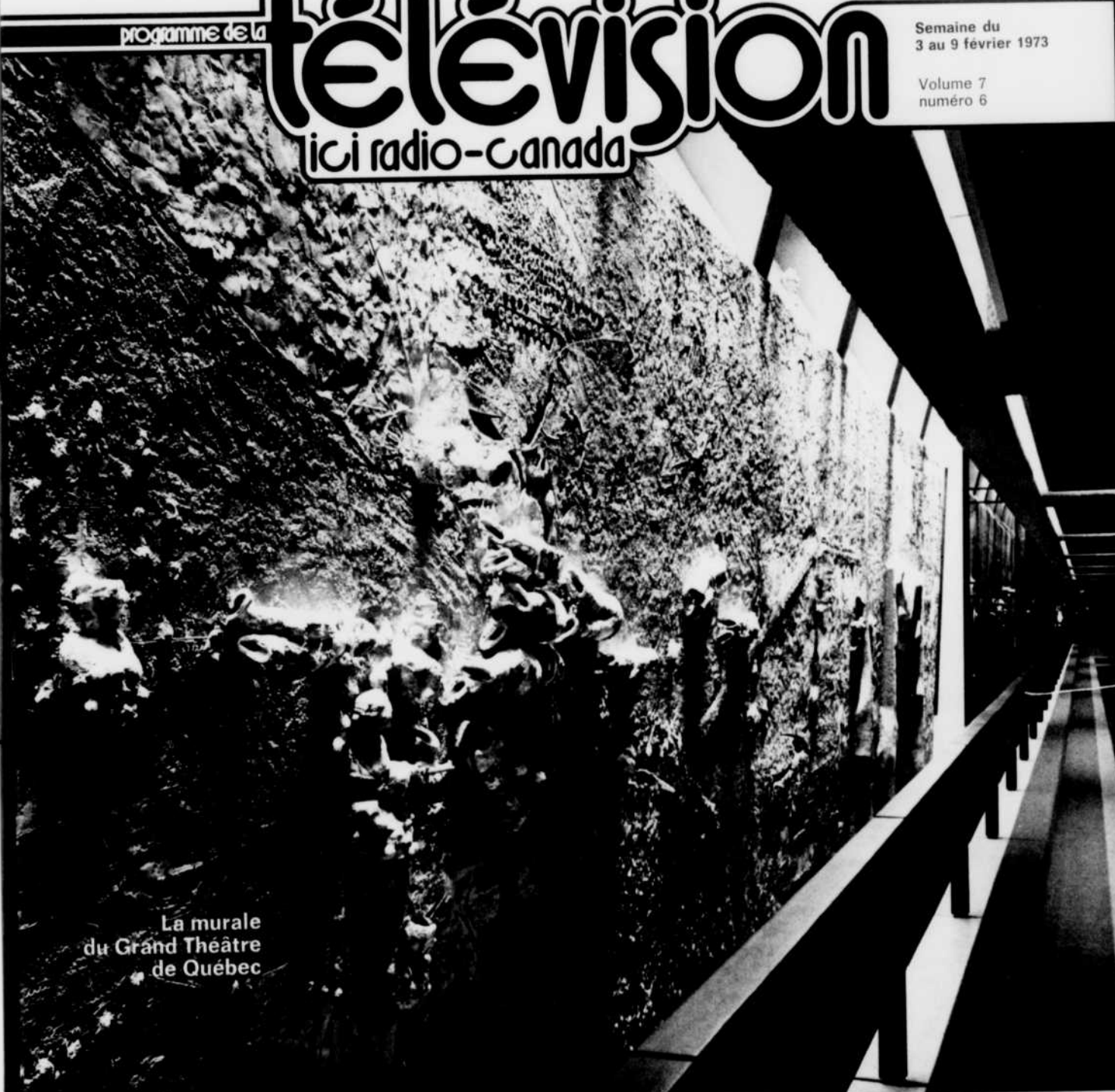
télévision

ici radio-canada

Semaine du
3 au 9 février 1973

Volume 7
numéro 6

La murale
du Grand Théâtre
de Québec





Lucie de Vienne n'est plus. Celle qu'on a identifiée durant de si nombreuses années à Madame Velder laisse un souvenir qui ne s'effacera pas de sitôt. Mme de Vienne, qu'on connaît surtout comme comédienne, a eu une vie bien remplie. Née à Paris, Lucie de Vienne a passé son enfance en Chine puis est revenue dans la capitale française pour y poursuivre ses études. Plus tard, elle devait se rendre aux États-Unis où elle a travaillé aux Nations Unies avant de venir au Canada. Auteur de deux ouvrages: «La Spiritualité de la voix» et «Méthode accélérée de prononciation française», Lucie de Vienne avait un grand souci de la correction du langage. C'est ainsi qu'elle a fondé et dirigé un centre audio-vocal qui avait pour tâche de corriger la dyslexie chez les enfants et chez les adultes.

L'équipe de rédaction de Ici Radio-Canada télévision offre ses sincères condoléances à la famille et aux amis de Lucie de Vienne.

■ Comme l'an dernier, on couronnera en mai **Mademoiselle Québec**. Geneviève Mercier remettra alors sa couronne à Mademoiselle Québec 1973 lors d'un grand gala qui sera télévisé par Radio-Canada le dimanche 20 mai. Maurice Dubois réalisera cette émission spéciale.

■ Pour souligner l'entrée en service du **satellite Anik**, le Service des variétés se propose de réaliser une émission spéciale, conjointement avec Radio-Canada à Toronto.

■ La semaine prochaine (11 février), l'émission **la Flèche du temps** portera sur des fouilles en Éthiopie, sur un moyen de lutter contre la contrefaçon, et sur la mise au point d'un microscope électronique à balayage miniaturisé.

■ Le réalisateur Peter Symcox termine ces jours-ci l'enregistrement de l'opéra de Benjamin Britten, **la Fournaise ardente**, qui sera présenté aux **Beaux Dimanches**, le jour de Pâques. Cet opéra, inspiré du Nô japonais et présenté comme un mystère du Moyen Âge, met en vedette: Alan Crofoot, Bernard Turgeon, Bruno Laplante, Albert Huibers, Pierre Charbonneau et Gaston Germain.



■ **L'Agriculteur d'aujourd'hui dans l'agriculture de demain.** Tel est le titre d'une série de cours télévisés par Radio-Canada, en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec. Ces cours, donnés depuis le 17 janvier, chaque mercredi à 9 heures du matin, porteront au cours des prochaines semaines sur le boeuf de boucherie (14 et 21 février); les oeufs et le poulet à griller (28 février); la production ovine (7 mars); les cultures maraîchères (14 mars); la pomiculture (21 mars); les fermes de groupe (28 mars); l'affectation des fermes marginales (4 avril), et, à la dernière émission (11 avril), on se demandera où va l'agriculture.

■ Dans le cadre de **l'Univers des sports**, le 18 février, de 14 heures à 17 heures, les téléspectateurs verront une rencontre des Remparts de Québec et des Castors de Shrebrooke, de la Ligue junior majeure.

■ Les passionnés de ski pourront suivre à la télévision les compétitions pour la Coupe du monde qui se tiendront au mont Sainte-Anne, près de Québec, au début de mars, et qui réuniront les meilleurs skieurs internationaux. Deux reportages sur cet événement seront télévisés, le samedi 3 mars à 16 heures et le dimanche 4 mars à 14 heures, dans le cadre de l'émission **l'Univers des sports**.

Congrès du Ralliement créditiste les 3 et 4 février

Reportages spéciaux sur le congrès à la chefferie du Ralliement créditiste

Le Ralliement créditiste du Québec tiendra son congrès à la chefferie les 3 et 4 février. La télévision de Radio-Canada présentera ces jours-là des reportages spéciaux sur cet événement dans la vie politique québécoise.

Le samedi, en fin d'après-midi, on télévisera les discours du chef actuel, M. Camil Samson, et des candidats qui lui feront la lutte. Le dimanche après-midi, on présentera un reportage au cours duquel on pourra assister au résultat des tours de scrutin des délégués ainsi qu'au discours du chef élu.

Bernard Derome animera ces reportages spéciaux, réalisés par Michel Lebel. Participeront également à ces émissions spéciales, les reporters Gilles-Philippe Delorme, Jean Larin et Paul Racine, ainsi que Guy Lamarche qui interviewera dans la salle du congrès personnalités et observateurs.

Soulignons que si l'élection du chef du Ralliement créditiste a lieu avant 18 heures le dimanche 4 février, le nouvel élu sera l'invité d'André Payette à l'émission hebdomadaire **Politique atout**.

Notre couverture

La murale du Grand Théâtre de Québec: les différentes étapes de sa réalisation. Tel est le sujet de «Faire hurler les murs», que l'on pourra voir en dernière partie des «Beaux Dimanches» cette semaine (article en page 5).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:

Marquerite Beaudry-Bécharé
Mise en pages: Geneviève Touchette
Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Raymond Guay
Claude Lacombe

Responsable des horaires:

Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Les Héros du samedi samedi 3, 12 h 00

Slalom géant parallèle pour les jeunes

La neige recouvre tranquillement les côtes 40 et 80, dans la pittoresque banlieue de la ville de Sainte-Adèle (P.Q.). Ce beau coin des Laurentides servira de cadre à la prochaine émission des **Héros du samedi** qui sera présentée aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le samedi 3 février à midi.

Cette émission, réalisée par Jacques Viau, mettra en vedette des garçons et des filles âgés de 7 à 14 ans qui s'affronteront dans une épreuve de slalom géant «parallèle». Vous vous demandez sans doute ce qui différencie ce dernier du slalom géant habituel; c'est qu'il met simultanément en présence deux skieurs qui descendent parallèlement la même piste ponctuée d'obstacles identiques et avec un nombre égal de portes à franchir. Le téléspectateur, en se fixant ainsi un point de repère, peut donc plus facilement suivre le déroulement des différentes descentes.

Comme nous pourrions le constater, ces skieurs, malgré leur jeune âge, savent tout de même démontrer une technique sûre et une excellente condition physique. Mais le malheur, c'est qu'ils peuvent facilement donner des complexes à leurs aînés. Après tout, il faut que jeunesse se passe... mais quand même!

Cette compétition organisée avec la collaboration de Famiski est présentée dans le cadre des clubs Nancy-Greene, une association où l'on tente avant tout de promouvoir la participation d'équipes.

Henri Parizeau est le producteur-coordonnateur des **Héros du samedi**.

Au masculin samedi 3, 23 h 00

Des armes à feu, de la polygamie et du métier dangereux de cascadeur



A l'émission **Au masculin** qui sera télévisée le samedi 3 février à 23 heures à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Gaston L'Heureux accueillera Bernard L'Ecuyer, Roger Oboteyuure et les frères Fournier. Collectionneur d'armes à feu, Bernard L'Ecuyer nous montrera quelques-unes des plus belles pièces de sa collection et il nous parlera du maniement des armes à feu.

Avec Roger Oboteyuure, prêtre du Ghana, Gaston L'Heureux parlera du phénomène de la polygamie dans les pays d'Afrique.

Les frères Fournier sont des cascadeurs qui ont participé au tournage de nombreux films québécois. Ils nous parleront de leur métier, et nous verrons quelques-unes des plus dangereuses séquences de film dans lesquelles ils ont doublé nos vedettes de cinéma.

Enfin, cette émission de la série **Au masculin** s'achèvera par une séquence de présentation d'une vidéo-cassette portative, un appareil qui séduira tous les amateurs de gadgets sophistiqués.

Au masculin est une réalisation de Jean-Pierre Ratté.

5 D dimanche 4, 17 h 00

Echos de la Conférence mondiale sur le salut aujourd'hui

Le dimanche 4 février à 17 heures, **5 D** invite les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada à la *Conférence mondiale sur le salut aujourd'hui*.

C'est à Bangkok, capitale de la Thaïlande, que cette Conférence a eu lieu, du 29 décembre au 8 janvier derniers. Sous les auspices de la Commission de la mission et de l'évangélisation du Conseil oecuménique des Eglises, 300 chrétiens venant des cinq continents se sont réunis au centre de la Croix Rouge de Bangkok pour méditer sur les moyens que leur offre l'Évangile pour faire leur salut aujourd'hui.

La princesse Poon Pismai Diskul, présidente de l'Organisation bouddhiste mondiale, a ouvert la séance en compagnie du directeur du Département des affaires religieuses de Thaïlande. Parmi les personnalités invitées à s'exprimer à la Conférence, on remarque les noms de MM. Thomas de Bangalore, en Inde, président du Comité central du COE, et le pasteur Philipp Potter, secrétaire général du COE et ancien directeur de la CME. Au cours de la Conférence, les organisateurs ont prévu une discussion avec des érudits bouddhistes afin de placer la conception chrétienne du salut dans le contexte du dialogue entre les religions, engagé en Asie et ailleurs.

C'est Gérard Chapdelaine, un des trois réalisateurs de **5 D**, qui a «ouvert» la Conférence mondiale sur le salut aujourd'hui.

Son et images
dimanche 4, 16 h 30

René Homier-Roy anime une émission sur la musique de film que réalise Pierre Morin

Le dimanche 4 février à 16 h 30, **Son et images** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une émission de Pierre Morin intitulée *Du cinéma*.

Il y sera question de musique de film. Comme le dit Pierre Morin: «On ne va pas au cinéma pour écouter de la musique. Mais on en entend. De la bonne (parfois), de la quelconque le plus souvent. Pourtant, des compositeurs de talent ont travaillé pour faire, entre deux arts différents, une intégration cohérente. Et certains airs entendus au cours de projections éveillent, quand on les entend à nouveau, des sentiments qu'avaient imprimés en nous d'anciennes images.»



Qui pouvait mieux parler de musique de cinéma que le journaliste René Homier-Roy? Critique de cinéma à La Presse pendant des années, ex-directeur-fondateur de Spec (le cahier littéraire aujourd'hui disparu de La Presse), grand voyageur devant l'Éternel, fin gourmet, ami des bêtes et admirateur de tout ce qui est bon et beau, René Homier-Roy s'est fait un plaisir d'animer cette émission consacrée à la musique de cinéma. Il nous a dit: «Le sujet était tellement vaste qu'il faudrait au moins une série de 13 ou 26 émissions pour le traiter à fond. Nous n'avons qu'une demi-heure et nous avons dû forcément nous limiter à l'essentiel. Nous avons donc tenté de présenter au public une sorte de tour d'horizon de la musique classique choisie pour un film comme *Elvira Madigan* ou *Yvan le Terrible* jusqu'aux mélodies de films à succès, comme les comédies musicales américaines et *les Parapluies de Cherbourg*, film qui a presque acquis le statut d'opéra, pour ne citer que quelques exemples en passant. Les commentaires sur la musique des films dont je parle sont naturellement illustrés de séquences tirées des films en question, et toute l'émission est présentée dans un décor extraordinaire conçu par Claude Jasmin expressément pour cette émission. Nous présentons environ une quinzaine de séquences de films remarquables sur le plan musical. Dans l'ensemble, cette émission *Du cinéma* avec Pierre Morin a été pour moi une expérience merveilleuse, et rien ne me plairait davantage que de travailler à une série de plusieurs émissions consacrées au même sujet.»

Pour les cinéphiles et les mélomanes, un **Son et images** à ne pas manquer: *Du cinéma*, le dimanche 4 février à 16 h 30.
F.C.



Rencontres
dimanche 4, 23 h 00

Pierre Emmanuel interviewé par Louis Martin



La Flèche du temps
dimanche 4, 22 h 00

Des spécialistes nous parlent des retombées du programme spatial américain

La conquête de l'espace nous réserve probablement de très grandes surprises, un peu comme le fut la conquête de l'Amérique à la fin du XVI^e siècle. Et, comment prévoir aujourd'hui les résultats de la grande aventure américaine du XXI^e siècle? L'émission **la Flèche du temps** du dimanche 4 février à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada, tentera d'illustrer les retombées directes et indirectes du programme spatial américain, après les quinze années d'efforts dans le domaine et les quelque trente à quarante milliards de dollars dépensés.

Des personnalités dans divers domaines seront interrogées sur ce sujet des retombées spatiales. On entendra ainsi Louis Leprince-Ringuet, physicien au Collège de France; Alcide Ouellet, météorologiste; Jean Fortier, mathématicien; Jean La Salle, spécialiste en administration; Bernard Gunn, géochimiste à l'Université de Montréal; Frank Eyre, ingénieur en chef au Space Research Corp.; Henri Arsenault, physicien à l'Université Laval; Jean-Guy Bernier, ingénieur au ministère des Communications; Jacques Dagenais, ingénieur biomédical, et Fernand Poirier, neurologue.

Cette émission, animée par Paul-Émile Tremblay, a été réalisée par Jean Martinet, avec le concours du chercheur Bernard Houde.

A **Rencontres**, le dimanche 4 février à 23 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada, Louis Martin interviewe le grand poète français Pierre Emmanuel.

De son véritable nom Noël Mathieu, Pierre Emmanuel est né à Gan, près de Pau, le 3 mai 1916. Après des études de mathématiques et de philosophie, Pierre Emmanuel débute comme instituteur, d'abord à Cherbourg puis à Saint-Martin de Pontoise. Attiré très jeune par la poésie, il avoue avoir été profondément marqué par des auteurs comme Pierre-Jean Jouve, Pascal, Kierkegaard, Holderlin et Eluard. Au cours de la guerre de 39-45, Pierre Emmanuel participe à la lutte clandestine contre l'occupant hitlérien et il publie des poèmes qui trouvent une large audience dans la France éprouvée.

Après la guerre, Pierre Emmanuel fait carrière dans le journalisme. Il est successivement codirecteur de l'hebdo *Les Étoiles*, directeur du Service de la Grande-Bretagne et du Service de l'Amérique du Nord à la Radiodiffusion française. A ce titre, il fait plusieurs séjours à l'étranger, notamment aux États-Unis et au Canada où il est invité comme conférencier dans nos grandes universités.

Pierre Emmanuel, auteur de nombreux ouvrages dont *le Tombeau d'Orphée*, *Hymne à la France*, *Le monde est intérieur*, pour n'en citer que quelques-uns, a remporté le Grand Prix de poésie de l'Académie française en 1963. Il est officier de la Légion d'honneur et membre de l'Académie française depuis le 25 avril 1972.

Cette émission de **Rencontres** avec Pierre Emmanuel a été réalisée à Paris par Raymond Beaugrand-Champagne.

Les Beaux Dimanches
le 4, 20 h 35

«Une soirée
chez Rossini»
dans une distribution
imposante



Le 4 février à 20 h 35, en deuxième partie des **Beaux Dimanches**, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada assisteront à *Une soirée chez Rossini*.

Accompagné de sa femme (Huguette Oligny), le maître italien (incarné par Louis de Santis) reçoit ses invités: Paul Scudo (François Rozet), la comtesse Pilet-Will (Elizabeth Le Sieur), Edmond Michotte (Jacques Létourneau), Carlotta Marchisio (Micheline Tessier), Marietta Alboni (Fernande Chiocchio), Jean-Baptiste Faure (Benoît Dufour) et Gilbert-Louis Duprez (Richard Verreau).

On reconnaîtra également parmi les invités de Rossini Mme Saint-Saëns (Renée Baumier), Barbara Marchisio (Renée O'Dwyer), Mme Michotte (Nicole Jutras), Mme Sax (Marcelle Dumontet), Mme Cinti-Damoreau (Viviane Villeneuve), le comte Poniatowski (Robert Peters), Heugel (Albert Caya), Camille Saint-Saëns (Jacques Beaudry), Gustave Doré (Rudy Fournier) et le baron Rothschild (Emilien Trudel).

Pour l'orchestre, Rossini a invité Michel Costa (Jean-Paul Major, flûte), Troupenas (Donald Hyder, hautbois), Carafa

(Pierre Rolland, cor anglais), Bretonneau (Gilles Moisan, clarinette), Azevedo (René Masino, basson), Léon Vivier (Pierre Delvescovo, cor), Celara (Adolfo Bornstein, premier violon), Edouard Delvedez (Gérald Sergeant, second violon), Mme Servais (Lorraine Desmarais, alto) et François Servais (Michael Carpenter, violoncelle).

Au programme de cette *Soirée chez Rossini*, seulement des oeuvres du maître, naturellement: le 1er mouvement du *Quatuor no 1 pour flûte, clarinette, basson et cor*; la *Mélo-die française* intitulée *Un sou*; le *Cujus Animam*, extrait du *Stabat Mater*; la *Serenata per piccolo complesso*; *Sombre forêt*, extrait de *Guillaume Tell*; le *Duetto buffo di due gatti*; *Ec-comi in fine*, extrait de *Sémiramis*, ainsi que l'*Agnus Dei* et le *Cum Sancto* de la *Petite Messe solennelle*.

La mise en scène de l'émission a été réglée par Jacques Létourneau; les costumes, dessinés par Irène Schaner; les décors, conçus par Pierre Major, et les maquillages, par Fernand Bastien. Graphismes: Pierre Boisvert. Direction technique: René Yelle. C'est une réalisation signée Yves Courville.

Les Beaux Dimanches
le 4, 21 h 35

«Faire hurler
les murs»:
hommage à
Jordi Bonet, auteur de
la murale du Grand
Théâtre de Québec

Pour faire suite à la *Soirée chez Rossini*, les **Beaux Dimanches** présentent, le 4 février à 21 h 35, un court métrage de l'Office du film du Québec intitulé *Faire hurler les murs*.

C'est un film de Jean Saulnier, réalisateur de *Machine*, *Pat Lachance*, *Des temples*, *l'Enfer blanc*, *C'est un champignon*, *100,000 en même temps* et *les Jarrets noirs*, *kalis*.

Le texte de *Faire hurler les murs* est signé Denys Morisset. Narrateurs: Elizabeth Chouvalidzé et Vincent Joly. Musique: Les Stein.

Faire hurler les murs est un hommage à Jordi Bonet, auteur de la fameuse murale du Grand Théâtre de Québec. Jean Saulnier a choisi de montrer l'oeuvre en gestation au lieu de commenter le produit fini. Comme le dit son film: «...avant de parvenir à faire hurler les murs, il faudra les bâtir. Il faudra se battre avec l'espace, avec le poids du béton et contre le temps surtout. Cinquante tonnes de béton à porter à bout de bras, littéralement. Onze mille pieds de treillis métallique à couvrir, à modeler, à sculpter. Une matière lourde et froide. Et surtout une âme à donner à cet espace monumental. La réalité ici c'est d'abord: les moyens rudimentaires, une équipe réduite, la lumière qui bouge sans cesse, qui change les formes, qui les trahit, le manque de recul, un espace fragmenté, les échafaudages qui masquent tout, la poussière et le bruit, le temps qui passe, le temps qui presse; c'est peut-être surtout le béton qui sèche trop vite.»

Faire hurler les murs a été exécuté à la Cinéclique pour le ministère des Affaires culturelles du Québec.

F.C.

Les Beaux Dimanches
le 4, 19 h 30

«La Vie
en mouvement»:
documentaire
impressionnant
sur les moyens
de locomotion
des animaux

En première partie du spectacle à l'affiche le 4 février à 19 h 30, les **Beaux Dimanches** présentent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un documentaire intitulé *la Vie en mouvement*.

Ce reportage de Gérald Calderon, commenté par Michel Lansdale, illustre la façon propre de se mouvoir à un certain nombre d'espèces animales. Gérald Calderon a étudié la locomotion chez presque tous les genres d'animaux, à partir des êtres microscopiques comme les amibes jusqu'aux girafes et aux serpents, sans compter beaucoup d'autres animaux familiers ou étranges.

La Vie en mouvement permettra aux téléspectateurs de comparer les diverses manières de se mouvoir que la nature a données aux animaux. Les uns vont d'un point à un autre en nageant, les autres en rampant, d'autres en volant; certains à deux pattes, d'autres à quatre pattes; les reptiles comme les serpents en se servant de leurs anneaux, les oiseaux avec leurs ailes et les poissons avec leurs nageoires... en somme chacun selon son habitat naturel.

Concours Les Noces d'or
date limite: le 7 février

Connaissez-vous un couple qui fête ses 50 ans de mariage au cours de février 73?

Le jour de la Saint-Valentin, le 14 février, **Boubou** recevra et fêtera le couple gagnant du concours «Les Noces d'or».

Au cours de cette émission qui sera télévisée à 12 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada, le couple gagnant qui répondra à toutes les conditions requises recevra l'hommage de tous les amoureux, du public des Galeries d'Anjou et de l'auditoire de la télévision française de Radio-Canada.

Le concours «Les Noces d'or» a été lancé le 10 janvier, et la date limite de participation est fixée au 7 février. Pour poser sa candidature au concours «Les Noces d'or», il faut satisfaire aux conditions suivantes:

1. Fêter ses noces d'or au cours du mois de février 1973 et faire parvenir une copie du certificat de mariage, sans oublier la date.

N.B. Radio-Canada s'engage à retourner la copie du certificat, seule preuve exigée avec la candidature.

2. Indiquez si vous avez en votre possession une photo de noces. Répondez oui ou non (sans envoyer la photo). Nous ferons notre vérification lors de la dernière semaine du concours.

3. Avez-vous en votre possession un accessoire du costume de la mariée ou de celui du marié? Répondez oui ou non et indiquez lequel (sans envoyer l'article). Nous ferons la vérification au cours de la dernière semaine du concours.

4. Le photographe du mariage est-il encore vivant? Répondez oui ou non et, s'il y a lieu, donnez-nous son nom et son adresse.

5. Combien avez-vous de descendants vivants? Répondez en donnant le nombre et les lieux de résidence.

Discomanie
lundi 5, 19 h 30

La chanson québécoise, par des artistes populaires

Place à la jeunesse, c'est un peu, si l'on veut, la devise de **Discomanie**, une toute nouvelle émission des plus vivantes que réalisent à tour de rôle Pierre Girard et Raymonde Boucher. Si **Discomanie** s'adresse particulièrement à la jeunesse, c'est qu'elle sait répondre à ses goûts et à ses attentes en présentant les artistes les plus populaires de la chanson québécoise.



Le lundi 5 février à 19 h 30, les jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de voir et d'entendre la talentueuse **Nicole Martin**, le sympathique **Marc Hamilton**, Hovaness Hagopian, un nouveau venu, et la séduisante Anne Renée, dans une réalisation de Raymonde Boucher.

Incidemment, Anne Renée, tout en interprétant son dernier succès, présentera les vedettes de l'émission; c'est donc elle qui, cette semaine, animera ce quart d'heure dynamique de musique d'aujourd'hui et de chansons bien de chez nous.

Concours du plus bel homme
date limite: le 14 février

L'Adonis 73 viendra-t-il du monde de la politique, du sport, du spectacle?

Le huitième «Concours du plus bel homme du Canada» est ouvert. Tant mieux pour l'élu, puisque le concours sera télévisé et que l'Adonis 73 aura des chances de devenir aussi populaire que Miss Canada.

Vous le verrez mesdames, en direct et en couleur à la télévision de Radio-Canada, lors d'une émission de gala de la série **Appelez-moi Lise** qui sera télévisée de la scène du théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, le vendredi 16 février à 23 heures.

Il faut noter que ce huitième «Concours du plus bel homme» revient à sa formule originale et que le gagnant sera choisi parmi des personnalités du monde de la politique, du spectacle, du sport, des affaires, etc.

Ainsi l'heureux élu succédera aux Jean Lesage, Richard Garneau, Marcel Masse, Jean-Guy Cardinal, Guy Provost...

Les règlements de participation sont fort simples:

1. Vous rédigez une liste numérotée de 1 à 10, comportant les noms des dix personnalités canadiennes différentes, par ordre de préférence.

2. Les sept personnalités ayant déjà remporté les honneurs du concours ne sont pas éligibles. Il s'agit de MM. Jean Lesage, Richard Garneau, Marcel Masse, Jean-Guy Cardinal, Guy Provost, Jean Taurignan et Guy Parent.

3. Signez votre liste, ajoutez votre adresse et votre numéro de téléphone.

4. Envoyez votre liste à: Emission **Appelez-moi Lise** Concours du plus bel homme du Canada,

Radio-Canada,
Case postale 6000,
Montréal 101, Québec.

5. Tout le courrier doit être parvenu à Radio-Canada avant minuit, le 14 février 1973.

6. Récompenses:

Les personnes qui auront fait parvenir un bulletin de vote dûment rempli pourront remporter un des cinq prix qui seront tirés au hasard parmi le courrier reçu.

7. Les employés de Radio-Canada et leur famille ne sont pas autorisés à recevoir les prix accordés au public qui participe à ce concours.

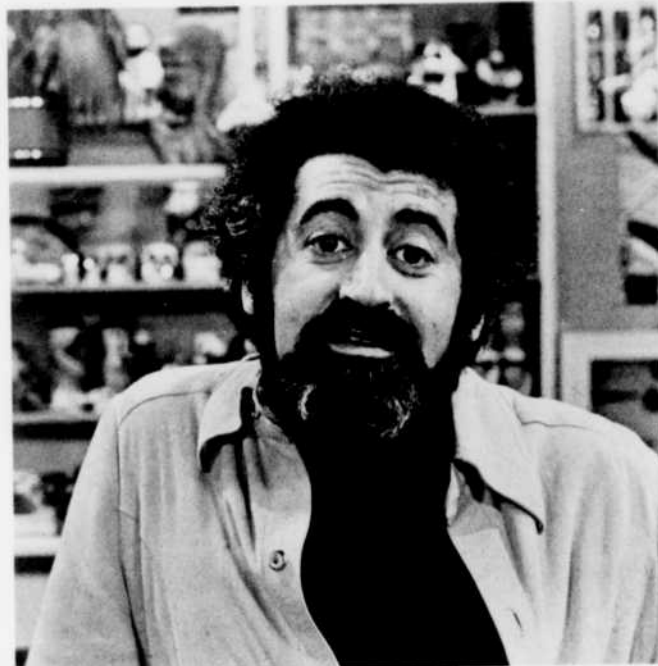


Michel Faure, auteur de «La P'tite Semaine» nous présente son téléroman

Parisien d'origine, grand, mince, discret de gestes et de mots, Michel Faure a élu domicile à Montréal il y a trois ans seulement. Auparavant, il a vécu sept ans à Londres où il travaillait comme scénariste pour la BBC. C'est dans la capitale britannique qu'il a fait la connaissance de James Harris, un Canadien d'expression anglaise, qui l'a invité à venir passer des vacances au Québec. C'était en 70, et Michel Faure a tellement apprécié son séjour ici qu'il a décidé de ne retourner en France que pour chercher ses bagages.

Depuis son installation à Montréal, Michel Faure est au service de Radio-Québec à titre de scénariste. Comme il possède déjà une certaine expérience d'auteur dramatique (il a fait jouer quelques-unes de ses oeuvres à la BBC), il a proposé à Radio-Canada deux courtes pièces intitulées respectivement *N'écrivez jamais au facteur* et *le Diable en été*, que Jean-Paul Fugère a réalisées pour les *Beaux Dimanches* du 21 janvier.

C'est après avoir achevé *N'écrivez jamais au facteur* que Michel Faure a eu l'idée d'un téléroman. Il avoue modestement: «Au cours des répétitions de *N'écrivez jamais au facteur*, un technicien sur le plateau s'est écrié: *Ça f'rait un bon téléroman... Et je me suis dit: pourquoi pas? En fait, mes personnages ne sont pas ceux de «N'écrivez jamais au facteur». Mais disons que je m'en suis inspiré pour l'intrigue de la P'tite Semaine.»*



Comme son titre l'indique, le téléroman de Michel Faure raconte la vie quotidienne de gens modestes: «Les deux personnages principaux de la *P'tite Semaine*, commente Michel Faure, sont Lucien Lajoie et sa femme Ginette. Le couple gère un magasin de nouveautés dans un quartier populaire qui pourrait être aussi bien Rosemont que Sainte-Marie ou Frontenac. Lucien Lajoie illustre assez bien ce type d'homme effacé, citoyen neutre de la majorité silencieuse. Tout en débitant cigarettes, cigares, journaux, revues ou jouets, le p'tit Père Lajoie rouspète continuellement contre les maux qui affligent l'humanité: de l'obligation de payer des impôts à la sujétion à la pollution de l'air, de l'eau et des aliments, en passant par la maladie, la mort, l'éducation des enfants, les clients mal-

commodes, les jeunes, les femmes, et j'en passe. Comme il lit peu et mal, qu'il ne sait pas digérer l'information de la radio ou de la télévision, il ne possède qu'une connaissance très superficielle des faits. Il lui arrive donc fréquemment de se contredire et de mal interpréter. Mais bien qu'il tempête sans cesse contre le monde entier, Lucien Lajoie est au fond un brave homme qui ne ferait pas de mal à une mouche.»

Deux femmes gravitent autour de Lucien Lajoie: Ginette, son épouse et Nicole, leur fille. Michel Faure nous les décrit brièvement: «Ginette est une femme charmante, sympathique et de meilleure compagnie que son mari. Plus sensible et plus fine que Lucien, Ginette accepte plus rationnellement la condition humaine. Habitée aux explosions verbales de son Lucien,

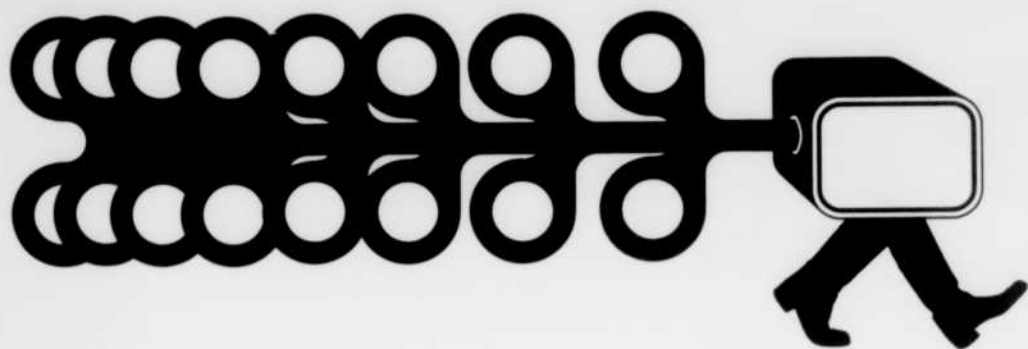
Ginette, fine mouche, ne le contredit jamais et souvent fait mine de l'approuver à cent pour cent. Quant à leur fille Nicole, elle est bien de son temps. Etudiante en audio-visuel à l'université, un truc que son père n'approuve évidemment pas, elle a en outre le tort de fréquenter un camarade doublement taré aux yeux de Lucien Lajoie: pensez donc, le malheureux jeune homme est Français d'origine et il étudie la psychiatrie. Francophobe, xénophobe et anti-tout, contestataire à rebours, Lucien Lajoie supporte difficilement l'ami de sa fille, au magasin et à l'appartement.»

A eux seuls, ces quatre personnages pourraient susciter des mélodrames ou des tragédies à n'en plus finir. «Pas question, nous dit Michel Faure. Au contraire, j'ai essayé de tirer de ce petit monde et de la vie qu'il mène tout l'humour possible. Je n'ai pas du tout l'intention de lancer les Lajoie, leur famille et leurs amis dans des intrigues sentimentales ou policières qui traînent en longueur. Pour éviter de tomber dans ce travers, je me suis arrangé pour que chacune des émissions de la série soit complète en soi. Les personnages-clés seront toujours les mêmes mais ils vivront une aventure différente chaque fois. Il s'agira la plupart du temps d'une satire de nos moeurs et de notre société. Par exemple, une fois je traiterai de l'astrologie, une autre fois des voyages organisés ou des cures d'amaigrissement, etc. A travers l'expérience personnelle, je tente de rejoindre l'expérience collective.»

La *P'tite Semaine* prendra l'affiche au réseau français de télévision de Radio-Canada le lundi 5 février à 21 heures. Les vedettes en seront Yvon Dufour (Lucien Lajoie), Olivette Thibault (Ginette, sa femme), Louise Portal (Nicole, leur fille) et Jean Besré (l'ami de Nicole).

Le téléroman de Michel Faure sera réalisé par Rolland Guay, assisté de Geneviève Kvalinsky. Les décors sont de Léon Hébert et les costumes de Jeanne-d'Arc Bergeron.

Fernand Côté



**«Mademoiselle Julie»
de Strindberg
dans une nouvelle
réalisation
de Paul Blouin, aux
«Beaux Dimanches»
la saison prochaine**

C'est au studio 1 du C.I.R. qu'avait lieu tout récemment l'enregistrement de *Mademoiselle Julie*, drame de l'écrivain suédois August Strindberg, réalisé et mis en scène par Paul Blouin pour un des **Beaux Dimanches** de la saison prochaine.

Nathalie Naubert et Jacques Godin sont les personnages principaux du drame.

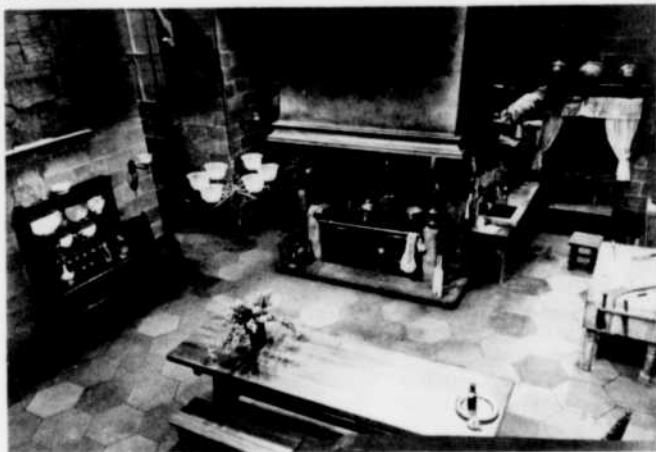
Nicole Fillon incarne la cuisinière Christine qu'on voit ici en compagnie du valet de chambre Jean et de la jeune comtesse Julie.



On remarque, au centre, le réalisateur Paul Blouin, dirigeant les comédiens.



Voici une partie du décor créé par Gabriel Contant pour ce téléthéâtre.



Décibels
lundi 5, 19 h 45

**Claude Dubois
présente la musique
«underground»
de Franck Dervieux**

Diffusé tous les lundis soir à 19 h 45, **Décibels** présente aux jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada les groupes québécois les plus avant-gardistes dans le monde envoûtant de la musique «underground».

Le 5 février, Claude Dubois, l'animatrice de la série, s'entretiendra avec Franck Dervieux, l'invité de la semaine. On parlera bien sûr musique: celle d'aujourd'hui et celle de demain.

Accompagné de six musiciens et d'une voix, Franck Dervieux interprétera deux extraits du *Concerto pour les mondes disparus: Ba'albek et Machu-Pichu*.

Franck Dervieux, à travers sa musique, fera découvrir aux jeunes son monde imprégné de mystères et de surréalisme.

Cette émission sera réalisée par Pierre Girard.



La P'tite Semaine
lundi 5, 21 h 00

**Début d'un nouveau
téléroman:
«La P'tite Semaine»
de Michel Faure**



La P'tite Semaine, téléroman de Michel Faure destiné à vous déridier, débute à la chaîne française de Radio-Canada le lundi 5 février à 21 heures.

La P'tite Semaine, c'est en quelque sorte la vie quotidienne vue à travers une loupe. La vie quotidienne de la famille Lajoie, propriétaire d'une de ces boutiques dites de «variétés» où l'on vend journaux, revues, tabac, farces et attrapes, chocolats, cadeaux, etc.

C'est dans ce magasin et dans l'appartement adjacent des Lajoie que se déroulera l'action, la plupart du temps. Celle-ci suivra chaque fois un thème. Ainsi, la première émission, sous-titrée *Les étoiles ont des limites*, soulignera les bienfaits de l'astrologie. Un autre épisode démontrera ceux des collections de livres vendues par contrat non résiliable. Un troisième portera sur les avantages de certains régimes d'amaigrissement. Et, lorsque les téléspectateurs connaîtront combien naïve peut être parfois Ginette, la mère, et combien impatient et grincheux est Lucien, le père, ils verront que ces petits faits banals en soi prennent chez les Lajoie des proportions énormes.

Dès la première émission, on connaîtra ce côté naïf et crédule de Ginette. Celle-ci, passionnée d'astrologie, aura la chance unique de participer à l'émission radiophonique du professeur Paulus. Une chance qui friserà

le drame, car Ginette croira tout, absolument tout ce que lui dira le professeur, au grand désespoir de sa fille Nicole, une étudiante de vingt ans en audio-visuel, bien au-dessus des balivernes des astrologues. La chose mettra évidemment en colère le mari et prendra des proportions qu'on ne peut imaginer. Il y aura des affronts à des clients, et la pauvre femme sera la risée du jeune ami de Nicole, Christian Genet, un étudiant en psychiatrie.

C'est en chair et en os et astrologiquement aussi que nous connaissons, le 5 février, les «piliers» de **La P'tite Semaine**: Ginette, Nicole, Lucien et Christian dont les rôles seront tenus respectivement par **Olivette Thibault, Louise Portal, Yvon Dufour et Jean Besré**. A eux se joindront chaque semaine des comédiens invités, en l'occurrence, cette semaine: Luce Guilbault (une cliente), Jacques Bilodeau (son ami) et Jacques Laurin (le professeur Paulus).

La P'tite Semaine est réalisée par Rolland Guay. L'équipe de production comprend la script-assistante Geneviève Khvalinsky, le décorateur Léon Hébert, la dessinatrice de costumes Jeanne-d'Arc Bergeron, la maquilleuse Louise Bach et le directeur technique Richard Pichette. La musique originale est de Jean Cousineau.

M.B.

Témoignages
mardi 6, 21 h 30

Une fantaisie historique signée Carl Dubuc: «Christophe Colomb»

A l'émission **Témoignages** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le mardi 6 février à 21 h 30, le réalisateur Jacques Gagné nous proposera une fantaisie historique signée Carl Dubuc.



Ce film intitulé *Christophe Colomb* nous racontera une histoire inspirée par la découverte de l'Amérique, interprétée par Monique Lepage, Albert Millaire et Marc Favreau.

Pour récompenser Christophe Colomb de ses ardeurs amoureuses, Isabelle de Castille le nomme commandant de sa flotte. Pour plaire à sa reine, le fidèle serviteur part en voyage à la recherche du royaume des épices. Prudent, le brave Christophe Colomb se fait accompagner de Leonardo Da Vinci qui assure le navigateur que la terre est ronde et qu'il ne risque pas de tomber dans l'abîme au bout de son voyage. Comme prévu, Christophe découvre l'Amérique qu'il rêve de nommer la Colombie. Mais il oublie trop facilement la présence du roi Ferdinand d'Aragon qui apprécie la découverte mais non son infortune. Par ordre du roi, les nouveaux territoires porteront le nom d'Amérique, nom choisi en l'honneur d'Américo Vespucci, navigateur florentin.

Les Grands Films
jeudi 8, 19 h 30

«Les Russes arrivent» de Norman Jewison

On a souvent parlé d'un affrontement possible entre les deux grandes puissances mondiales: l'Union Soviétique et les Etats-Unis. Advenant une invasion, il faudrait craindre le pire, dit-on.

Tel n'est cependant pas le cas, dans *Les Russes arrivent*, une comédie réalisée par Norman Jewison, avec Carl Reiner, Eva Marie Saint et Alan Arkin, que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à regarder aux **Grands Films**, le jeudi 8 février à 19 h 30.

Parce qu'il voulait voir l'Amérique de beaucoup trop près, un commandant de sous-marin soviétique fait une fausse manœuvre et fait échouer son sous-marin près d'une petite île, sur les côtes du Massachusetts. Il n'en faut pas plus pour affoler la population qui décide d'assurer sur-le-champ son auto-défense. L'événement a rapidement pris des proportions démesurées et il entraînera des situations pour le moins inattendues.

Cette oeuvre d'un réalisateur d'origine canadienne se veut avant tout un plaidoyer en faveur de la coexistence pacifique entre les peuples. Même si l'humour et la fantaisie dominent, il n'est pas question, pour autant, d'oublier le message que ce film contient et qui pourrait se résumer comme suit: Hommes de bonne volonté de tous les pays, unissez-vous et tentez de mieux vous comprendre.

Dossiers
jeudis 8, 15, 22 et 1er,
22 h 00

L'architecture contemporaine au Canada

Les jeudis 8, 15, 22 février et 1er mars à 22 heures, la série **Dossiers** présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada quatre émissions consacrées à l'architecture contemporaine au Canada. Chacune de ces émissions se rapportera à un thème, soit l'habitation, l'éducation, les services et les loisirs. On présentera chaque fois cinq oeuvres se rapportant au thème, ce qui permettra à vingt architectes canadiens de commenter une de leurs réalisations les plus marquantes depuis dix ans.

Le premier **Dossier**, consacré à l'habitation, nous permettra de rencontrer deux architectes qui parleront de la maison unifamiliale et trois autres qui commenteront les immeubles d'habitation qu'ils ont créés. Nous nous rendrons d'abord sur la côte du Pacifique où Barry Downs décrira la résidence Caine qu'il a conçue pour «coller» à la personnalité de ses propriétaires et pour s'intégrer au paysage. Nous irons ensuite à Saint-Vital au Manitoba où J.-Etienne Gaboury nous fera les honneurs de sa propre maison dans laquelle il a su allier la chaleur de l'art de vivre traditionnel au concept moderne d'habitation.

Nous verrons ensuite le «Townhouse» de Toronto, immeuble cruciforme créé par Eugene Lyle dans le but de privilégier l'intimité des locataires; le «Hillington Court» d'Edmonton, immeuble d'habitations à prix modiques, conçu par Jack W. Long qui a mis ici l'accent sur un réseau de passerelles et de terrasses; et, enfin, le «Towne Centre», oeuvre de l'architecte Henry Fliess, immeuble en hauteur intégré au centre-ville de Toronto.

Cette série de **Dossiers** sur l'architecture canadienne a été réalisée par Jacques Vermette, de Québec, avec le concours de Roger Richard, professeur à l'école d'architecture de l'Université Laval, pour le choix final des oeuvres présentées et l'élaboration du projet. La recherche et les interviews sont dus à Lise Laberge.

A propos...
vendredi 9, 21 h 00

Une noce entre une Canadienne et un Québécois



A propos... d'un mariage mixte, l'animateur Benoit Girard accueillera comme invités **Monique Joly**, Louis de Santis, François Tassé, Les Mutins de Longueuil et la compagnie de danse Marie-Calumet, à son émission du vendredi 9 février à 21 heures, à la télévision couleur de Radio-Canada.

Inspirés par un scénario de Clémence Desrochers, ces artistes nous inviteront à participer à une noce qui unira une belle Italienne à un brave Québécois.

Débutant dans l'ambiance d'un marché de la Métropole, l'action nous conduira dans une salle de réception où les convives interpréteront les chansons et les danses suivantes: *Monte Verdine, Torna a Sorrento, Quadrille de Saint-Louis, le Toast du Québec, le Toast Italie-Québec, Je t'ai donné mon coeur, Il Codiglione, Belle Catherine, E Cumpare, Cher souvenir, Traveglia e sono et le Réveil rural*. L'orchestre sera sous la direction de Pierre Leduc.

Nous sommes donc invités à un mariage d'amour et à une émission de détente et de réjouissances. C'est un faire-part du réalisateur Pierre Desjardins.

correc tif

mardi 23 janv. *21 h 30

TÉMOIGNAGES

«Divorce». Film réalisé par Paul Siegrist, avec Renée St-Cyr, Régine Blaess et Jean Fontaine. Un homme est victime d'un coup de feu. S'agit-il d'un suicide ou d'un meurtre?

mercredi 24 janv. *9 h 00

L'AGRICULTEUR D'AUJOURD'HUI DANS L'AGRICULTURE DE DEMAIN

«Les Cultures spéciales».

vendredi 26 janv. *00 h 05

CINÉMA

«Monsieur le curé est en vert et voit rouge» ou «Et Dieu créa le mal».

dimanche 28 janv. 13 h 30

FANTAISIE LYRIQUE

Sylvia Saurette, soprano, et Jean-Guy Daoust, basse, interprètent des extraits de «La Force du destin» de Donizetti. Animateur, pianiste et accompagnateur: Charles Dumas.

*15 h 30

Annuler: DOCUMENTS

Inscrire: LA NATURE ET LA VIE

Début: «Seuls sur l'Atlantique».

*10 h 30

CBOFT - COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

lundi 29 janvier «Les Débats canadiens». «Rencontre avec l'écrivain». «Le Monde des petits».

mardi 30 janvier «Autour du monde par le conte». «Histoire des civilisations». «La Nature et ses merveilles». «L'ABC de la physique». «Le Jardin des sensations».

mercredi 31 janvier «Histoire de l'aviation». «Glanures». «Les Visages du Canada». «Trousse-Mitoufle».

jeudi 1er février «La Grande Aventure des petits animaux». «Jongleries mathématiques». «Feu sur les planches». «La Conquête de l'espace».

vendredi 2 février «A la rencontre des maîtres peintres». «Histoire de l'automobile». «Le Théâtre, le tragique et vous». «La Conquête de l'espace».

*11 h 00

LE GOURMET FARFELU

lundi 22 janv. Le canneton Chassignat.

mardi 23 janv. La platée béarnaise.

mercredi 24 janv. Les «Voressen Mit Roesti».

jeudi 25 janv. Les crêpes d'or.

vendredi 26 janv. Le gâteau aux carottes.

lundi 29 janv. Le «Hutspot Mit Klapstuk».

mardi 30 janv. Les rognons de veau mexicains.

mercredi 31 janv. La langouste chèvre d'or.

jeudi 1er févr. Les barquettes de pétoncles.

vendredi 2 févr. La soupe de poissons à la hongroise.

mercredi 31 janv. *9 h 00

L'AGRICULTEUR D'AUJOURD'HUI DANS L'AGRICULTURE DE DEMAIN

«La Ferme laitière».

vendredi 2 févr. *18 h 00

CBOFT - COCORICO

Affaires communautaires. Réalisation: Franck Duval.



Semaine du
3 au 9 février
(sous réserve
de modifications)
* = COULEUR

3 février

- * 8 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
«Tous les trains du monde». «A la rencontre des grands musiciens».
- 8 h 55—**OVERTURE ET HORAIRE**
- * 9 h 00—**YOGI ET POPOTAME**
Dessins animés, avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-so, le singe, et Magilla, un gros gorille. «Pierre Popotame».
- * 9 h 30—**GRANGALLO ET PETITRO**
Jappy Toutou et Pappy Toutou: «Jappy Toutou et le petit corbeau». Grangallo et Petitro: «Grangallo et le clou d'or». Founiard et Babillard: «Un lion très occupé».
- * 10 h 00—**MON AMI BEN**
L'histoire d'un petit garçon et d'un ours apprivoisé.
«Opération Arche de Noé».
- * 10 h 30—**TÉLÉCHROME**
Création de bandes dessinées.
Animatrice: Lise LaSalle.
Réalisation: James Dormeyer.
- * 11 h 30—**LASSIE**
«Les Petits de Lassie». 6e de 7 parties: «L'Offrande». Lassie et ses chiens, qui ont maintenant presque atteint leur taille adulte, poursuivent leur voyage. Arrivés au bord d'un étang, ils aperçoivent un chien mort; c'est le premier contact des chiots avec la tragédie. Ils rencontrent un fermier ainsi que son fils de dix ans, David. Lassie les guide jusqu'au chien. Ce dernier était l'ami de David.
- * 12 h 00—**LES HÉROS DU SAMEDI**
«Ski-slalom». De Sainte-Adèle, épreuves de slalom géant «parallèle».
Réalisateur: Jacques Viau. Producteur-coordonnateur: Henri Parizeau.
- * 13 h 00—**SPORTHEQUE**
Golf.
Réalisation: Louise-B. Tardif.
- * 14 h 00—**CINÉMA**
Histoire de trois amours. Film à sketches réalisé par G. Reinhardt et V. Minelli, avec Moira Shearer, Leslie Caron, Pier Angeli et Kirk Douglas.
1er sketch: Bien qu'atteinte d'une maladie de cœur, une jeune ballerine danse afin d'inspirer les figures d'un ballet à un créateur qu'elle admire.
2e sketch: Un jeune garçon américain en vacances à Rome ne peut souffrir sa gouvernante, une femme douée d'un pouvoir magique, qui fait bientôt de lui un homme.
3e sketch: Un ancien trapéziste monte, avec une jeune femme dont il a sauvé la vie, un numéro très périlleux (USA 53).
- * 16 h 00—**L'HEURE DES QUILLES**
Tournoi de grosses quilles, du salon de quilles Laurentien.
Commentateur: Yvon Blais.
Réalisation: Louise B.-Tardif.
- 17 h 00—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**
Réalisation: Paul Leduc.
- * 17 h 30—**LE MONDE EN LIBERTÉ**
Documentaire sur la faune, la flore et les us et coutumes de pays étrangers. «Les Grands Récifs».
- 18 h 00—**LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR**
Aventures policières, avec Lukas Ammann et Wolfgang Volz.
22e épisode: «Mon vieux camarade Marwitz». Le bruit court qu'Ariel, célèbre espion, est dans le pays. Le chimiste Georgia craint qu'il veuille lui voler sa découverte.
- CBVT—SPORT DÉTENTE**
Gros plan sur les différentes disciplines sportives.
Animateurs: Gérard Potvin et Louis Thiboutôt.
Réalisation: Jean-Claude Houde.

- * 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- * 18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**
- * 18 h 50—**POLITIQUE FÉDÉRALE**
- * 19 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**
«La Légende de Dick Turpin» (2e partie). Dépossédé de sa ferme et de son cheval, Dick Turpin se réfugie à Londres. Il connaît de nombreuses aventures.
- * 20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Canucks de Vancouver rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto.
Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay.
Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.
- * 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- * 22 h 45—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—**AU MASCULIN**
Recherchiste et animateur: Gaston L'Heureux.
Bernard L'Écuyer et les armes à feu, Roger Obotevure, prêtre du Ghana, et la polygamie. Les frères Fournier, cascadeurs. Un appareil vidéo-cassette portatif. Réal.: Jean-Pierre Ratté.
- * 23 h 30—**CINÉMA**
Dernier domicile connu.

Les téléspectateurs de Radio-Canada qui aiment les drames policiers seront servis à souhait le samedi 3 février à 23 h 30, alors que **Cinéma** présentera *Dernier domicile connu*, un long métrage écrit et réalisé par José Giovanni et interprété par Lino Ventura, Michel Constantin et Marlène Jobert.

Un témoin important dans une ténébreuse affaire de meurtre, qui met principalement en cause un chef important de la mafia, se cache par peur de représailles des gens du «milieu». Seul son témoignage au cours du procès peut entraîner le criminel à la guillotine. Pour retrouver le témoin, on fait appel à un brillant inspecteur qui a été relégué dans un commissariat de quartier à la suite d'un événement fâcheux et à une jeune femme astucieuse qui s'est engagée dans la police pour donner un sens à sa vie.

- * 1 h 00—**CBFT—CINÉ-NUIT**
De l'assassinat considéré comme l'un des beaux-arts. Aventures policières réalisées par Maurice Boutel, avec Jacqueline Huet, Antony Stuart et Colin Drake. Une société secrète, constituée uniquement de nobles, se spécialise dans l'assassinat raffiné. Après l'initiation d'un nouveau membre, l'assemblée recherche la personne parfaite qui sera digne d'être assassinée par leurs soins. Le sort tombe sur l'épouse de l'un d'eux (Fr. 65).
- * **CBVT—CINÉ-NUIT**
Je ne suis qu'une femme. Comédie réalisée par Alfred Weidenmann, avec Maria Schell, Paul Hubschmid et Hans Nielsen. Une jeune doctoresse, spécialisée en psychiatrie, reçoit la visite d'un don Juan qui se dit intimidé par les femmes (All. 62).

4 février

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
 * 9 h 00—POLY A VENISE
 Aventures d'un petit violoniste et de son poney, avec Thierry Missud. Une émission de Cécile Aubry.
 * 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR
 «La Plume magique».
 * 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
 Animateur-présentateur: R.P. Emile Legault. Messe diffusée de Sherbrooke.
 Coordonnateur: J.-Réa! Gagné.
 * 11 h 00—D'HIER À DEMAIN
 A la recherche du monde de demain: le nouveau monde de la télévision. Documentaire réalisé par Rüdiger Proske. Narrateur: Jean-Paul Nolet. Les diverses possibilités de la technique de la télévision déjà existantes et celles de l'avenir.
 * 12 h 00—LA SEMAINE VERTE
 Magazine d'information sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde. Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy, Gustave Larocque et Charles Dussault.
 Aujourd'hui: reportage de Paul-André Comeau sur la construction de maisons canadiennes en Belgique. — L'exploitation des forêts dans le nord-ouest québécois. — Entrevue de Gustave Larocque avec M. Normand Toupin, ministre de l'Agriculture et de la Colonisation, sur l'imposition foncière en milieu rural.
 Réalisation: Simon Richer, Louis Létuvé et Jean Charbonneau.
 * 13 h 00—30 DIMANCHE
 Animateur: Yon Leblanc.
 Réalisation: André Groulx.
 13 h 30—FANTAISIE LYRIQUE
 Conseiller musical, animateur et chef d'orchestre: Charles Dumas.
 Réal. à Québec: Andrée Thériault.
 * 14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS
 Boxe: Russie/U.S.A.
 * 15 h 30—LA NATURE ET LA VIE
 La Route inter-américaine. Reportage de Ray Marsh. Voyage au long de la route inter-américaine qui part de Laredo, au Texas, et serpente au travers du Mexique, du Guatemala, du Honduras, d'El Salvador, du Nicaragua, de Costa Rica et de Panama.
 * 16 h 30—SON ET IMAGES
 «Du cinéma».
 La musique de films, présentée par René Homier Roy.
 Réalisation: Pierre Morin.
 17 h 00—5 D
 Magazine religieux. Reportage sur la Conférence mondiale sur le salut aujourd'hui, tenue à Bangkok, en Thaïlande, du 29 décembre au 8 janvier.
 Animateur: Jean-Rock Roy.
 Réalisation: Gérard Chapelaine.
 * 18 h 00—POLITIQUE ATOUT
 Emission consacrée aux sujets et aux hommes politiques.
 Animateur: André Payette.
 * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
 * 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
 * 18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
 * 19 h 00—QUELLE FAMILLE!
 Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Martin Lajeunesse, Olivette Thibault, Michel Noël et Denise Morelle. Gérard et Emile travaillent souvent le soir. Travaillent-ils vraiment? C'est la question que se posent avec inquiétude Fernande et sa mère

* 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

La Vie en mouvement: la locomotion des animaux. Reportage réalisé par Gerald Calderon. Commentaires de Michel Lansdale. Comment les animaux se meuvent dans leur habitat naturel: marche, reptation, vol, nage.

* 20 h 35—LES BEAUX DIMANCHES

Une soirée chez Rossini.
 Avec Louis de Santis (Rossini), Huguette Oigny (Madame Rossini), François Rozet (Paul Scudo), Elizabeth LeSieur (comtesse Pillet-Will) et Jacques Létourneau (Edmond Michotte). Solistes: Micheline Tessier, Fernande Chiochio, Richard Verreau et Benoît Dufour. Pianistes: Diane Manger et Hélène Trépanier. Organiste: John Grew. Choeur de dix voix et orchestre de 10 musiciens. Au programme: 1er mouvement du «Quatuor» no 1; «Mélodie française: Un sou»; «Cujus animam», extr. du «Stabat Mater»; «Mélodie italienne: Duetto buffo di due gratti»; «Eccomi in fine», extr. de «Sémiramis»; «Agnus Dei» et «Cum Sancto», extr. de la «Petite Messe solennelle».
 Réalisation: Yves Courville.

* 21 h 35—LES BEAUX DIMANCHES

Faire hurler les murs.
 Film réalisé par Jean Saulnier. Narration: Elisabeth Chouvalidze et Vincent Joly. Hommage à Jordi Bonet, auteur de la fameuse murale du Grand Théâtre de Québec. Production de l'Office du film du Québec.

* 22 h 00—LA FLECHE DU TEMPS

Emission consacrée à l'actualité scientifique canadienne et internationale.

Aujourd'hui: les retombées du programme spatial américain. Participants: Louis Leprince-Ringuet, physicien; Alcide Ouellet, météorologiste; Jean Fortier, mathématicien; Jean La Salle, administrateur; Bernard Gunn, géochimiste; Frank Eyre, ingénieur; Henri Arsenault, physicien; Jean-Guy Bernier, ingénieur; Jacques Dagenais, ingénieur bio-médical; et Fernand Poirier, neurologue.
 Recherchiste: Bernard Houde.
 Animateur: Paul-Emile Tremblay.
 Réalisation: Jean Martinet.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

23 h 00—RENCONTRES
 Ce soir: Pierre Emmanuel, poète et homme d'action, est interviewé à Paris, par Louis Martin.
 Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

23 h 30—CINÉ-CLUB

Le Facteur (Post Chi). Comédie dramatique réalisée par D. Mehrjovi, avec Ali Nassirian. Les tribulations et le drame d'un honnête homme, facteur de son état, qui pour payer ses dettes est serviteur chez un riche propriétaire terrien: éleveur, et un peu le cobaye d'un médecin à demi cinglé (Sous-titré, iranien 72).

CBFT 2 Montréal
 CBVT 11 Québec
 CBOFT 9 Ottawa-Hull
 CBAFT 11 Moncton
 CBWFT 3 Winnipeg
 CBXFT 11 Edmonton
 CHAU 5 Carleton
 CKRS 12 Jonquière
 CBGAT 9 Matane
 CJBR 3 Rimouski
 CKRT 7 Rivière-du-Loup
 CKRN 4 Rouyn-Noranda
 CHLT 7 Sherbrooke
 CKTM 13 Trois-Rivières

5 février

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance.

* 9 h 45—LES 100 TOURS DE

CENTOUR

Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles.
 Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland.

* 10 h 00—LES CHIBOUKIS

Conte mettant en scène des extraterrestres venus de l'arc-en-ciel: Pragma (Christiane Pasquier) et le Réveur (Mario Desmarais). Textes: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Comeau. — Les Chiboukis dévissés.

* 10 h 15—UN MOUVEMENT

Emission consacrée au conditionnement physique, animée par Claude Bouchard et Jean Brumelle. Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique généraux».

* 10 h 30—PERSONNALITÉ

FÉMININE
 Emission d'éducation populaire conçue pour amener la femme à prendre conscience de sa valeur et de ses possibilités. «La Santé», avec Claudette Pinard. Sujets: «Ossature et musculature», avec Roger Goyette, chiropraticien. «Exercice de yoga, salutation au soleil», avec André Van Lysebeth.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES

DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Le filet de veau farci.

* 11 h 30—YOGI L'OURS

Dessins animés.

* 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures dans les parcs nationaux d'Australie. «La Grotte de Monsieur Duffy».

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.
 Emission réalisée aux Galeries d'Anjou par Louis Arpin.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Pierre Duceppe.

* 14 h 30—CINÉMA

L'Évasion la plus longue (The Longest Hundred Miles). Mélodrame réalisé par Don Weis, avec Katharine Ross, Doug McClure et Ronald Remy. Philippines 1942 — Prisonnier des Japonais, un G.I. américain réussit à s'évader. Il est recueilli par un padre qui s'occupe d'un groupe de jeunes orphelins et cache, dans son église délabrée, une infirmière de l'armée américaine. La cachette est repérée par les occupants japonais (USA 66).

* 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

* 18 h 30—MAIGRICHON ET

GRAS DOUBLE
 Aventures de deux amis, Maigrichon (Daniel Gachouas) et Gras Double (Claude Michaud). Textes: Paul Legault. Réalisation: Hubert Blais.

* 17 h 00—DAKTARI

«Corrida à Wameru».

* 18 h 00—CHER ONCLE BILL

Avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones et Johnnie Whitaker. «Venez-vous danser?»

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—DISCOMANIE

Les plus récents succès du palmarès. Participants: Anne Renée, Nicole Martin, Marc Hamilton et Hovaness Hagogian. Réal.: Raymonde Boucher.

* 19 h 45—DÉCIBELS

Musique «underground».

Animateur: Claude Dubois. Invité: Franck Dervieux. Réal.: Pierre Girard.

* 20 h 00—LES FORGES DE

SAINT-AURICE

Téléroman de Guy Dufresne.

Avec Roger Garceau, Pascal Rollin, Marc Favreau, Léo Hial, Hélène Lasnier, Hélène Loisel, Jean-Marie Lemieux et Elizabeth LeSieur.

* 20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert.

Avec Yvan Canuel, Victor Désy, Denise Pelletier, Gilles Pellerin, Jean-Louis Paris, Jocelyne France, Louise Ladouceur, Claire Richard, Jacques Galipeau et Ian Ireland.

* 21 h 00—LA P'TITE SEMAINE

Début.

Téléroman de Michel Faure.

Aventures humoristiques de la famille Lajoie, propriétaire d'un magasin de variétés, et de leur fille. Avec Yvon Dufour (Lucien Lajoie), Olivette Thibault (Ginette Lajoie), Louise Portal (Nicole Lajoie) et Jean Besré (Christian Genet).

«Les étoiles ont des limites». Une auditrice consulte le célèbre professeur Paulus, astrologue. Ginette Lajoie décide de suivre aveuglément ses conseils. Participation de Luce Guibault, de Jacques Bilodeau et de Jacques Laurin. Musique originale de Jean Cousineau. Réal.: Roland Guay.

* 21 h 30—MARCUS WELBY, M.D.

Chronique médicale réalisée par Arnold Laven, avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo.

«Ni Bacchus ni Aphrodite». L'asthme du père Hughes a-t-il une cause psychologique? Sa vie de prêtre est-elle une faillite?

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fautoux. Chef d'orchestre: François Cousineau.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc et Jean Bissonnette, coordonnateur.

* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

00 h 05—CINÉMA

L'École des cocottes. Comédie de mœurs réalisée par Jacqueline Aubry, avec Dany Robin, Fernand Gravel et Bernard Blier. Stanislas de la Ferronnière dirige un institut des belles manières. Il a distingué Ginette, un sujet particulièrement prometteur. Il en fera une grande courtisane, une reine de Paris.

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

6 février

9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Un amour de jouet».

* 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles.

Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. Production: Radio-Québec. «Centour mécano».

* 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE

Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

Textes de Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Henriette Major.

Réalisation: Renault Gariépy. Aujourd'hui: «Les Cowboys». «Partie carrée». «Le Téléphone».

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Morphologie abdomens».

* 10 h 30—PERSONNALITÉ

FÉMININE

«La Santé». Le yoga. Participants: MM. André Van Lysebeth et Roger Goyette. Recherche et animation: Claudette Pinard. Réalisation: A Trois-Rivières: André Bellefeuille.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Les tripes au pot.

* 11 h 30—QUÉ SERA SERA

Comédie avec Doris Day. «Le Défilé de modes». Le créateur d'une importante collection de mode insiste pour que Doris soit son unique mannequin à la présentation officielle. Un concurrent tente de saboter le défilé en dérobant la robe de la mariée.

* 12 h 00—SÉBASTIEN ET LA «MARY-MORGANE»

9e épisode: «Morsan ne répond pas». Le capitaine Maréchal est bien sombre. Sébastien parvient à peine à le faire sourire. Claire et Gilles sont toujours présents à l'esprit du vieil homme. Mais Sébastien, c'est la vie réelle. Et la perspective de la fin des vacances l'attriste.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Gary Plaxton.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Fernand Choquette.

* 14 h 30—CINÉMA

Les Iles enchantées (Ilhas encantadas). Film d'aventures écrit et réalisé par Carlos Vilardebo, avec Amalia Rodriguez, Pierre Clémenti et Pierre Vanneck. Un vieil officier de marine raconte quelques souvenirs de navigation, entre autres, l'aventure singulière survenue à une femme et à un jeune homme isolés sur une île déserte (Portugais 66).

* 16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—NIC ET PIC

Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbal et Nicole Lapointe. Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux.

«Nic et Pic au cirque». Nic et Pic passent en ballon au-dessus d'une énorme tente. C'est un cirque. Les souris viennent se poser près de là pour assister à une représentation. Réalisation: Hélène Roberge.

* 17 h 00—DANIEL BOONE

* 18 h 00—DOCTEUR DOLITTLE

Aventures du docteur Dolittle, vétérinaire. Aujourd'hui: «Les ours sont nus».

* CBOFT—GÉNIES EN HERBE

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson (Séraphin) et Andrée Champagne (Donalda). «Séraphin et le roi de France». Le docteur J.-A. Couture, médecin vétérinaire, personnage historique, connu en 1890 comme le propagateur de la race chevaline et bovine «La Canadienne», va voir Séraphin. Docteur Couture: Yves Létourneau.

* 20 h 30—DOCTEUR SIMON LOCKE

Chronique medico-policière réalisée par Chester Krumholz, avec Sam Groom, Jack Albertson et Len Birman. «Une rose appelée Cortessa». Une femme d'affaires célèbre, ancienne flamme du docteur Sellers, arrive à Dixon Mills pour y finir ses jours. Elle se sait atteinte de leucémie et se résigne à son sort, mais le docteur Locke la convainc de subir une cure expérimentale.

* 21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Antoinette Giroux, Jean Scherer, Huguette Oligny, Catherine Ewing, Line Lamarche, Louise Lamarche, Johanne Whissell, Jocelyne Whissell, Michel Rivard, Luc Préfontaine, Anne Pauzé, Marie-Josée Longchamps, François Tassé et Manon Bernard.

* 21 h 30—TÉMOIGNAGES

«Christophe Colomb» Fantaisie historique de Carl Dubuc, réalisée par Jacques Gagné, avec Monique Lepage, Albert Millaire et Marc Favreau. Il n'y a plus d'épices en Aragon et plus d'amour dans le lit d'Isabelle de Castille. La reine croit trouver en Christophe Colomb un pourvoyeur.

* 22 h 00—PRENEZ LE VOLANT

Recherches, textes et animation: Jacques Duval.

Réalisation: Gaston Laporte.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

* 00 h 05—CINÉMA

Stop. Drame psychologique réalisé par Jean Beaudin, avec Raymond Bouchard, Danièle Naud et Marie Tifo. Un pilote de courses automobiles transporte dans sa vie quotidienne l'agressivité qu'il manifeste dans les compétitions. Cette attitude lui aliène l'affection de sa femme, qui décide de se séparer de lui. (Can. 71).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

7 février

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
* 9 h 00—L'AGRICULTEUR D'AU-

JOURD'HUI DANS L'AGRI-

CULTURE DE DEMAIN

Cours destiné à aider les cultivateurs et les éleveurs dans leurs travaux. Animateur: Raymond Labrecque. Réalisation à CBVT-Québec: Claude Colbert. Emission de Radio-Canada et du ministère de l'Agriculture du Québec. Aujourd'hui: «La Production porcine».

* 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Au pays des polichinelles en fleurs».

* 9 h 45—LES 100 TOURS DE

CENTOUR

Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles.

Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. «Le Concert Tours». Production: Radio-Québec.

* 10 h 00—CLAK

Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers.

«Lourd - léger».

Réalisation: Guy Comeau.

* 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général».

* 10 h 30—PERSONNALITÉ

FÉMININE

«Esthétiques», avec Rita Lavoie. Albert Glaude parle des styles de coiffures et des colorations. Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.

* 10 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

* 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Le carré d'agneau à la provençale.

* 11 h 30—INVITATION AU LOISIR

«Pêche sous la glace» et «Carnaval de Montpellier».

Réalisation: Henri Parizeau.

* 12 h 00—MADAME ET SON

FANTÔME

Avec Hope Lange et Edward Mulhare. «Les Grands-parents». Madame Muir reçoit ses beaux-parents. Le grand-père s'inquiète de la formation de son petit-fils élevé sans la présence d'un homme.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

Réalisation: Aurèle Lacoste.

* 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

* 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

14 h 30—CINÉMA

Les Trois Corsaires. Film d'aventures réalisé par Mario Soldati, avec Ettore Manni, Marc Lawrence et Barbara Florian. Les trois fils du comte de Vintimiglia sont faits prisonniers par la trahison de celui qui a tué leur père. Emmenés aux Antilles sur un galion espagnol, ils sont délivrés par les pirates et, pour se venger, deviennent le Corsaire Noir, le Corsaire Vert et le Corsaire Rouge (It. 52).

* 16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—FANFRELUCHE

Une jolie poupée entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. «En Grèce mythologique».

Réalisation: Micheline Latulippe.

* 17 h 00—CENT FILLES À MARIER

Avec Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «Deux plus deux font cinq». Une jeune veuve, mère de trois enfants, arrive à Seattle, bien décidée à mettre la main sur un mari. Elle joint son dévoué sur Samson Bolt, qu'elle fait passer pour le père de ses enfants.

* 18 h 00—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant.

«Apprendre à patiner». Samantha et Tabata apprennent à patiner à la façon des mortels, en principe!

CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

* 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

* 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

* 19 h 30—LE TRAVAIL

À LA CHAÎNE

Jeu questionnaire. Auteurs: Michel Dudragne. Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.

Réalisation: Lizette LeRoyer.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Pingouins de Pittsburgh rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay.

Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

* 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS

CBVT—NOUVELLES

PROVINCIALES

* 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

* 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT

* 00 h 05—CINÉMA

Le Miroir aux alouettes. Comédie réalisée par Vittorio Sala, avec Rita Gam, Elsa Martinelli et Alberto Sordi. A Cannes, pendant le Festival du film, plusieurs personnages connaissent des aventures diverses. Une vedette de cinéma renonce à son amour pour un homme marié. Un journaliste tente en vain de s'attacher la maîtresse d'un industriel richissime. Un maraîcher romain dont la femme a été remarquée par un metteur en scène devient lui-même l'objet des attentions du cinéaste. Un Sicilien farouche, en voyage de noces, perd son portefeuille et doit accepter que sa femme se présente dans un concours de beauté pour gagner l'argent du retour (Fr.-it. 59).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

8 février

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 30—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Au soleil». Production: Radio-Québec.
- * 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR
Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espions. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. «Jojo les oreilles». Production: Radio-Québec.
- * 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE
Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes de Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Paule Tardif. Réalisation: Renault Gariépy. Aujourd'hui: «Le Chaud et le froid», «La Cloche de l'école», «Le Bateau à trois roues».
- * 10 h 15—EN MOUVEMENT
«Anti-douleurs».
- * 10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
«Expression et communication», avec Hélène Massé-Dubois. Aujourd'hui: les difficultés de la parole. Participantes: Carole Martin, Céline Michaud et Andrée Ostiguy. Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Les ris de veau en casserole.
- * 11 h 30—L'ÎLE AU TRÉSOR
Feuilleton d'après le roman de Robert Louis Stevenson. Avec Dante Maggio, Dominique Maurin, François Darbon, Ilse-Marie Schreiring, Georges Riquier, Jacques Daqmine et Jean Servais. «L'Ambassade de John Silver». Le capitaine Silver vient retrouver les fugitifs dans leur retronement et les somme de se rendre.
- 12 h 00—LAUREL ET HARDY
Laurel et Hardy veulent aller jouer au poker. Pour détourner les soupçons de leurs femmes, ils prétendent qu'ils accompagnent le directeur au théâtre.
- * 12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Jean Gaumont.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Réalisation: Jean Letarte.
- * 14 h 30—CINÉMA
Musique en Iran (Images, rythmes et percussions). Film réalisé par François Reichenbach. Reportage sur le Festival des arts de Chiraz Persepolis 1969. Rencontre musicale de l'Orient et de l'Occident mettant en présence des joueurs d'instruments à percussions de toutes tendances et de toutes traditions (Fr.).
- * 16 h 00—BOBINO
- * 16 h 30—LA MAJOR PLUM-POUDING
En vedette: Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto, Gaëtan Labrèche. «Le Marécage sans fonds».

- * 17 h 00—ALERTE DANS L'ESPACE
En vedette: Edward Bishop et George Sewell. «Psychoses». Trois personnes deviennent des super-humains lorsqu'elles sont sous l'influence des étrangers de l'espace, et elles sont ensuite utilisées comme instruments dans une tentative pour détruire l'organisation.
- * 18 h 00—POUR PASSER LE TEMPS
Activités et passe-temps des adolescents. Réalisation: Claude Désorcy. «Les Marionnettes». Spectacle de marionnettes préparé et donné par Chantale et Nathalie et confection d'une marionnette.
- CBVT—ACTUALITÉS 24
Animateur: Louis Thiboutôt.
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- CBOFT—TÉLÉJOURNAL
- * 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- * 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
- * 19 h 30—LES GRANDS FILMS
Les Russes arrivent (The Russians Are Coming, the Russians Are Coming). Comédie décalée par Norman Jewison, avec Carl Reiner, Eva Marie Saint et Alan Arkin. Un sous-marin russe dont le capitaine désire voir de près la terre d'Amérique s'échoue accidentellement. Malgré leurs précautions pour ne pas éveiller l'attention, le bruit se répand que les Russes ont envahi le pays (USA 66).
- * 21 h 30—CONSOMMATEURS AVERTIS
«Les Eaux minérales». Réalisation: Georges-Noël Fortin.
- * 22 h 00—DOSSIERS
«L'Architecture canadienne». Ire de 4 émissions: l'habitation. La maison uni-familiale, avec MM. Barry Downs et J.-Etienne Gaboury, architectes. Les immeubles d'habitation, avec MM. Eugene Lyle, Jack W. Long et Henry Fliess, architectes. Recherches et entrevues: Mme Lise Laberge. Elaboration du projet: M. Roger Richard, professeur de l'École d'architecture de l'Université Laval. Réalisation à Québec: Jacques Vermette.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.
- * 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
- * 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
Animatrice: Lise Payette.
- * 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT
- 00 h 05—CINÉMA
Christophe Colomb (4e et dernière émission). Film historique réalisé par Vittorio Cottafari, avec Francesco Rabal, Carlos Lemos et Paoli Graziosi. Les trois derniers voyages de Colomb donnent lieu à de grandes choses mais aussi à des injustices, des mesquineries et de la barbarie. Colomb meurt dans les bras de ses fils.
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 30—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. Production: Radio-Québec. «Elle ou lui».
- * 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR
Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espions. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. Production: Radio-Québec. «Un mal de tête».
- * 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT
Émission destinée aux tout-petits pour leur apprendre à chanter, à mimer et à dessiner d'après une chanson de folklore. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette. Réalisation: Pierre-Jean Cuillierrier. «Le Petit Chaperon rouge».
- * 10 h 15—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général».
- * 10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
«Psychologie», avec Pierrette Fournier. Sujet: la femme et son mari. Participants: M. Gilles et Mme Carmen Labonne, M. Renald et Mme Rollande Cloutier, M. Pierre et Mme Claudette Chaussé. Réalisation à Trois-Rivières: André Bellefeuille.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
- * 11 h 30—LES MOTARDS
«La Noce tragique». Les cavaliers de la route sont appelés d'urgence pour un cas d'intoxication collective, par la crème d'un gâteau de nocce. Les policiers recherchent tous les invités.
- * 12 h 00—MINOS 5
Le «Minos 5» collabore au sauvetage d'une fusée spatiale.
- * 12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Jacques Demers.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Réalisation: René Verne.
- 14 h 30—CINÉMA
Dites... 33. Comédie réalisée par Camille Mastrocinque, avec Toto, Vittorio de Sica et Abbe Lane. Un jeune avocat napolitain épouse une femme médecin. Pour ne pas choquer ses tantes, célibataires d'un autre âge, il leur cache le métier de sa femme. Les tantes, soupçonneuses, font suivre la jeune femme par deux détectives. Celle-ci est bientôt soupçonnée d'infidélité avec un galant marquis.
- * 16 h 00—BOBINO
- * 16 h 30—PICOTINE
En vedette: Linda Wilsam, Michel Dumont, François Tassé, Gaëtan Gladu et Guy L'Écuyer. «La Carpette volante».
- * 17 h 00—LE GRAND CHAPARRAL
«L'Action de grâces». Victoria veut une dinde pour fêter l'Action de grâces. Comme seul le vieux Mac Lish, que John considère comme son ennemi juré, peut lui en vendre, Cannon préfère s'en passer.
- * 18 h 00—LES PIERRAFEU
«Vacances en montagne». Fred et Arthur sont délégués par les Bisons de St-Granit pour les représenter à un congrès qui se déroule dans un grand hôtel des Laurentides.

- TOC TOC PARTOUT
Arts, spectacles et divertissements. Réalisation: Denis Faulkner.
- CBVT—ACTUALITÉS 24
Animateur: Louis Thiboutôt.
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- CBOFT—TÉLÉJOURNAL
- * 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- * 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
- * 19 h 30—LES RÈGLES DU JEU
«Pour la galerie». Film réalisé par Sutton Roley, avec Tony Franciosa, Gene Barry et Hal Halbrook. Le syndicat donne l'ordre au maire de Chicago de cesser ses relations intimes avec sa maîtresse afin de protéger sa réputation. Le maire est l'époux d'une déficiente mentale qui lui coûte sa fortune.
- * 21 h 00—À PROPOS...
Aujourd'hui: «Un mariage mixte», avec Monique Joly, Les Mutins de Longueuil, François Tassé, Louis de Santis, et la Compagnie de danse Marie-Calumet. Au programme: «Le Réveil rural», «Monte Verdine», «Le Toast du Québec», «Torna a Sorrento», «Toast de l'Italie», «Quadrille de St-Louis», «Toast Italie-Québec», «Je t'ai donné mon cœur», «Il Codiglione», «Belle Catherine», «E Cumpare», «Cher souvenir» et «Travaglia e sono». Animateur: Benoît Girard. Orchestre sous la direction de Pierre Leduc. Réalisation: Pierre Desjardins.
- * 21 h 30—LE 60
Animateur: Pierre Nadeau. Reporters: Michel Pellaud, Guy Lamarche, René Mailhot, Jean Ducharme, Andréanne Lafond et Paul-Emile Tremblay. Réal.: Pierre Castonguay, Robert-V. Dubuc, Michel Gréco, Micheline Lalulipe, Claude-H. Roy et François Brunet. Coordination: Fernande Chouinard.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.
- * 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
- * 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
Animatrice: Lise Payette.
- * 00 h 00—NOUVELLES DU SPORT
- 00 h 05—CINÉMA



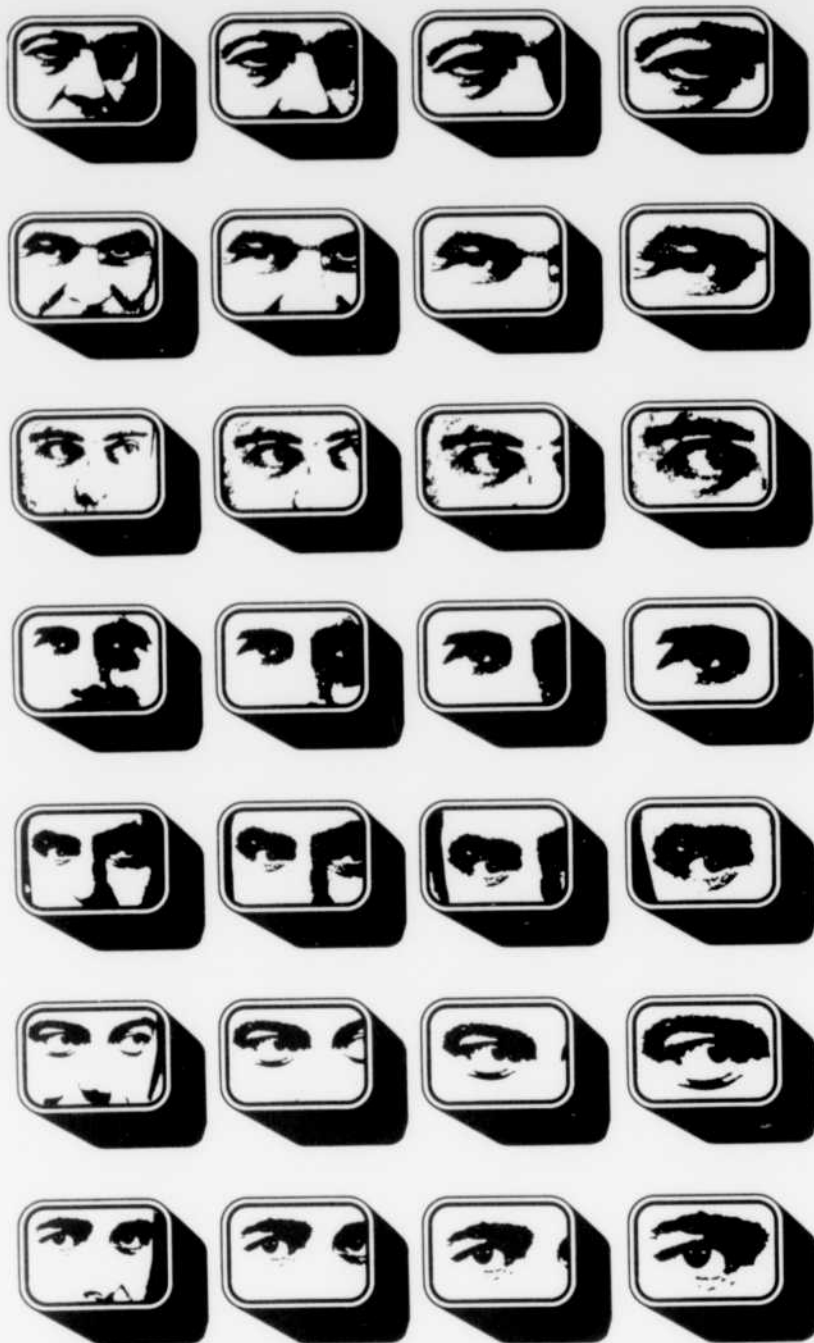
L'Explosion. Comédie policière réalisée par Marc Simeron, avec Mylène Demongeot, Frédéric de Pasquale, Michèle Richard et Paul Préboist. Un bandit a caché des bijoux volés dans un puits. Lorsqu'il y revient après sept ans de prison, un club de vacances s'est installé là et le puits a été cimenté (Fr.-belge-it.-canadien 71).
1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.

Après
 Jean Lesage
 Richard Garneau
 Marcel Masse
 Jean-Guy Cardinal
 Guy Provost
 Jean Taurignan
 Guy Parent

qui sera
 l'Adonis 1973?



(règlements du
 Concours du plus bel
 homme du Canada
 en page 6)



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
 Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
 adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
 a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
 7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
 Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
 Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.
 POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an
 \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom _____
 Nouvelle adresse _____
 Ville _____ Prov. _____
 Appartement _____ Tél. Code régional _____ No _____

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
 Horaire de la chaîne française
 de télévision de Radio-Canada

Semaine du 3 au 9 février 1973

