



VOL. XXVIII No 2 15c E.U. 20c
MONTRÉAL, 3 décembre 1966

HUGUETTE OLIGNY **NIE** SA

SÉPARATION

"Je suis la femme

*la plus
heureuse
avec
mon mari"*



L'HÉROÏNE DE "LA RUE DES PIGNONS"

MARIE-JOSÉE
LONGCHAMPS

SE **MARIE**



MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS se mariera le printemps prochain.

FORCE *de
rentrer
en France*



SACHA DOIT ABANDONNER de nombreux engagements.

SACHA *nous
quitte*
à 3 JOURS D'AVIS

P. 7

3

3

3



Jean-Pierre Coallier



Elaine Bédard en répétition avec les danseurs



Jacques Normand

CE
QU'ILS
ONT
PEUT-ÊTRE
DIT...



Janine Fluet



Paul Berval et Ambroise Lafortune



Gilles Pellerin



Gilles Pellerin et Jean Rafa



Huguette Oligny, une de nos plus grandes comédiennes a nié formellement la nouvelle voulant qu'elle soit séparée de son époux, le professeur Marcel Alexandre.

HUGUETTE OLIGNY:

JE NE SUIS PAS

SÉPARÉE DE MON MARI

La semaine dernière, nous étions informés qu'un bref d'Habeas Corpus avait été émis par Monsieur Marcel Alexandre, époux de la comédienne Huguette Oligny, au sujet de la garde de leurs enfants.

Brassard, qui nous a précisé que ce bref avait bien été émis, mais JAMAIS signifié à la Cour, étant donné que certaines circonstances avaient motivé ce changement de procédure.

toute déclaration, précisant qu'elle vivait toujours avec son époux, le réputé professeur Marcel Alexandre. On sait que ce couple a deux enfants.

Inutile de dire que nous souhaitons grandement que la rumeur de leur séparation soit fausse, et que tout s'arrangera pour le mieux.

Aussitôt, nous avons rejoint son avocat, Me André

Nous avons rejoint Madame Oligny au téléphone, et elle s'est refusée à

MADAME X devient une vedette du disque

Décidément, Madame X est certainement la courriériste la plus discutée de l'heure, depuis qu'elle anime une émission régulière sur les ondes de CKVL. Elle est écrivain, écrit son courrier hebdomadaire dans Nouvelles Illustrées et ses talents n'ont pas fini de nous surprendre, puisqu'on vient d'apprendre qu'elle sera bientôt une vedette du disque, venant de signer un contrat d'exclusivité avec la maison Apex. Il ne faudrait cependant pas croire que Madame X va chanter et nous sérenader. Il n'en est pas question pour le moment. Elle se contentera de réciter des poèmes et de



Une toute nouvelle carrière pour la courriériste de CKVL.

raconter des contes pour enfants. Comme débuts, Madame X enregistrera un microsillon, et elle sera accompagnée par un chœur d'enfants. Le moins que l'on puisse dire, c'est que l'on n'a pas fini d'en entendre parler de la Madame X.



Frenchie enregistre un 45-tours qui sera sur le marché en décembre prochain.

UNE DEUXIÈME EXPÉRIENCE POUR FRENCHIE JARRAUD DANS LE DOMAINE DU DISQUE

L'as reporter Frenchie Jarraud qui a plus d'une corde à son arc, a enregistré vendredi dernier un 45 tours de Noël pour le compte de la compagnie de Tony Roman, Canusa.

Rassurez-vous: sur ce disque Frenchie ne chantera pas. On l'entendra plutôt à titre de narrateur. On a fait une adaptation du cantique "O Sainte Nuit" avec diverses insertions se rapportant à l'actualité et dites par Frenchie.

Il y a deux ans Frenchie avait enregistré un premier disque à l'occasion de la fête des Pères qui s'est soldé par un succès foudroyant.

MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS confirme son mariage prochain avec GILLES MATHIEU

On en parle depuis quelque temps dans les coulisses, mais voilà que la nouvelle est maintenant officielle. Marie-Josée Longchamps, 19 ans, l'héroïne du téléroman de Louis Morisset "Rue des pignons", épousera le printemps prochain Gilles Mathieu, le propriétaire et directeur de la populaire butte à Mathieu de

Val David. Marie-Josée est fréquentée par Gilles depuis plusieurs mois, mais l'annonce du mariage prochain a eu l'effet d'une bombe dans le monde du spectacle. On sait que la jeune comédienne est la soeur de la chanteuse Louise Longchamps, qui a abandonné semble-t-il sa carrière.

LONGCHAMPS

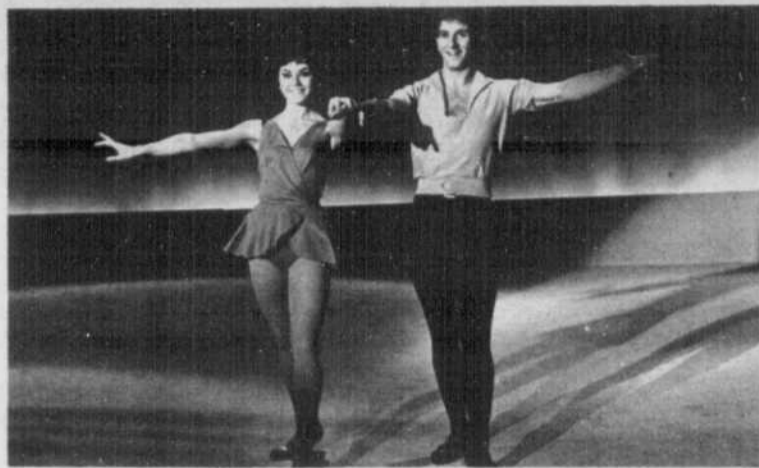


Marie-Josée Longchamps épousera Gilles Mathieu le printemps prochain.



J'vous l'dirai pas **2** fois

DANIELLE MAILLOUX



Michel Boudot et sa femme seront de la troupe de danseurs du Café Concert.

AU CAFÉ CON'C DE L'HÔTEL CHAMPLAIN: MICHEL BOUDOT DIRIGERA LES DANSEURS

Le chorégraphe Michel Boudot vient de signer un contrat qui le charge de la direction chorégraphique du Café Con'c de l'hôtel Champ-lain, Place du Canada.

Michel Boudot, l'un des rares chorégraphes canadiens-français, était heureux de nous apprendre la nouvelle. Il aura sous sa direction neuf danseurs; lui-même et sa femme, Barbara feront partie de la troupe du Café Con'c.

L'ouverture du Café Concert se fera vers le 9 janvier. Michel Boudot nous dit que la revue tentera de reconstituer l'atmosphère d'un Café Concert des années 1900. Rappelons que la direction artistique a été confiée à Guy Hoffmann.

Les employés de CHRS se sont groupés et ont formé un SYNDICAT

Il y a quelques semaines, on annonçait que les employés du poste CHRS se groupaient et formaient une nouvelle union syndicale. Voulant vérifier l'authenticité de cette "rumeur", j'ai communiqué avec le gérant de ce poste, Monsieur Pierre-Paul Elie qui s'est refusé de donner des commentaires.

Cependant, ce dernier me réfèra au chef des annonceurs et assistant directeur des programmes, André Sylvain. Les employés du poste CHRS (incluant secrétariat, techniciens, annonceurs) se sont effectivement groupés et ont formé une union "syndicat général de la radio CHRS", affiliée à la C.S.N.

Ce syndicat est en vigueur depuis déjà six semaines. Cependant, Michel Trahan et Gaëtan Santerre ont refusé, pour des raisons personnelles, d'adhérer à ce syndicat. Ces dissidents n'ont par contre jamais été l'objet de litiges ou de querelles.

Dans la capitale française depuis plusieurs semaines, GERMAINE DUGAS

sera la vedette d'un gala le 12 décembre prochain

Après les incidents nombreux qui suivirent cette fameuse "Nuit sous les étoiles", dont elle était une des principales organisatrices, Germaine Dugas, on se souvient, partit pour un voyage en Europe.

Pendant plusieurs semaines, aucune nouvelle ne nous parvint au sujet de cette artiste.

On nous apprend aujourd'hui que beaucoup de producteurs français s'occupent d'elle. Ce qu'il y a d'officiel dans tous ses projets:

Germaine Dugas sera la vedette d'un gala à Paris, le 12 décembre prochain.

Et Pierre Hamel, producteur de la R.T.F. fait passer fréquemment ses disques à la radio française, disques fort appréciés du public parisien.

les opinions

DE NOS LECTEURS



Claude Sorel connaît actuellement une poussée soudaine de popularité avec la chanson "Guantanamera".

À LA DÉFENSE DE CLAUDE SOREL

Sous le titre: "Les 33-45" dans le Petit Journal du 13 novembre dernier, Monsieur René-Homier Roy compare les enregistrements de Nana Mouskouri et de Claude Sorel au sujet de la chanson à succès "Guantanamera". Il qualifie le texte interprété par ce dernier de "pas trop fort"; or il arrive que nous savons que ce même texte a été écrit par le chansonnier Stéphanne Venne, récipiendaire de deux trophés lors du dernier festival du disque.

Jacques Duval critique averti, et qui n'a rien à envier à Monsieur Roy, n'a eu que des éloges pour Claude, à son émission télévisée "Au coin du disque".

On se demande pourquoi la chanson canadienne et les chanteurs canadiens n'ont pas la popularité qu'ils devraient avoir. La réponse est toute simple: tant qu'il y aura des "démolisseurs" de la trempe de René Roy, les résultats seront toujours aussi négatifs. Les comparaisons de ce Monsieur sont stupides et non avenues. On ne compare pas une vedette internationale et un jeune chanteur qui en est encore à ses débuts dans le monde de la chanson. Pour ma part, j'ai entendu les enregistrements de Nana Mouskouri, Robert Demontigny, Benny Barbara, Nanette et Claude Sorel. A mon avis, l'interprétation de ce dernier est sans contredit, la meilleure.

Monsieur Roy, si vous êtes si savant en musique, faites donc de la critique constructive. Indiquez à nos jeunes artistes ce qu'ils devraient améliorer; mais non constamment leur "taper" sur la tête en disant que ce qu'ils font est moche ou "bêbête".

ET toi, Claude, passe outre aux élucubrations de cet acabit. Continue à travailler fort et tu en sera récompensé. Fais fi aux sornettes de ce genre.

GASTON PELOQUIN, Montréal

(NDLR) Cher Monsieur, vous êtes libre de penser comme vous le désirez, vous avez droit à vos opinions et personne ne peut en discuter ni les mettre en doute. Est-il besoin d'ajouter qu'avec votre lettre, vous ferez un plaisir immense à Claude Sorel.

QUE DEVIENT GINETTE RAVEL...?

Nous sommes un groupe d'admiratrices de la chanteuse Ginette Ravel, et depuis quelque temps nous nous demandons comment il se fait que l'on ne voit plus Ginette à la télévision et dans les cabarets. A notre avis, elle est notre meilleure chanteuse canadienne et devrait être présentée régulièrement. Il semble que depuis son passage à la Comédie Canadienne l'an dernier sa carrière a connu

un ralentissement considérable.

PIERRETTE, LOUISE et JOSEE, Montréal.

(NDLR) — Il est exact que la carrière de Ginette a connu un certain ralentissement depuis quelques mois, mais il semble que tout rentrera très bientôt dans l'ordre. D'ailleurs la semaine dernière, votre préférée a fait sa rentrée à la Casa Loma, et elle y a remporté un beau succès. Inutile de dire que Ginette reprendra très bientôt sa place au soleil.



EDITE PAR TELEMONDE INC.
4270, avenue Papineau Montréal

527-3161

Rédacteur: Danielle Mailloux
Directeur général: Roger Lhoumeau
Directeur adjoint: Gilles Morin
Distribution: Messageries Dynamiques Inc., 384-9352

Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161

Abonnements: \$7.50 par année, \$3.75 pour 6 mois, \$2.00 pour 3 mois, 15 cents le numéro États-Unis 20 cents.
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q.
Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.

Imprimé par
Imprimerie Montreal Offset Inc.
148 Port-Royal O. Montréal
État du Québec 381-8541

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: — MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Tél.: 384-9352

Guy Hoffmann

RÉALISE LA BOÎTE À SURPRISE



Guy Hoffmann est devenu réalisateur pour une émission d'enfants.

Depuis trois semaines déjà, le comédien Guy Hoffmann est devenu réalisateur pigiste à Radio-Canada.

C'est confirmé! Guy Hoffmann réalise l'émission pour enfants "La boîte à surprises", tous les mercredis.

Il remplace le défunt réalisateur Jean-Yves Bigras.

On se souvient que ce dernier est mort au cours d'une opération chirurgicale, il y a quelques mois.

Le réputé comédien aurait apparemment signé un contrat qui se terminerait à la fin du mois d'avril.



Pierre Roche vient de signer un contrat avec la maison Apex et prépare un nouveau microsillon.

RENTRÉE DE PIERRE ROCHE SUR DISQUE

Pierre Roche, que l'on n'a pas entendu sur disque depuis quelques années, c'est à dire depuis qu'il a fait "L'amour m'est venu", vient de signer un contrat d'exclusivité avec la maison Apex, qui a décidé de le "relancer".

Vendredi soir prochain on enregistrera le tour de chant de Pierre au Motel Congress Inn de Québec. Le tout sortira sur un long-jeu au début du mois de janvier.

Nul doute que cette nouvelle réjouira les amateurs de belles chansons.

JEAN RAFA

RETOURNE AU CABARET

Après une longue absence, le joyeux Jean Rafa effectuera un retour au cabaret.

Depuis un peu plus de dix ans, Jean Rafa n'a

animé aucun spectacle dans un cabaret. C'est donc avec surprise que ce dernier nous apprenait qu'à l'occasion du troisième anniversaire de Chez Clairette, il ferait un retour à ses anciennes amours. Du 9 au 15 janvier prochain, il présentera, chaque soir, une vedette différente au public de la boîte de la "Mère Supérieure".

Même si Jean Rafa n'a pas fait de cabaret depuis l'époque où il travaillait au Faisan Doré, en compagnie de Monique Leyrac, il reste qu'il est très occupé par les émissions qu'il anime ou qu'il fait. Par exemple, il est chercheur et animateur

pour l'émission de radio "Feu à volonté". "J'essaie de passer en douce, aux femmes, des choses à portée intellectuelle", commentera-t-il. Cette émission passe sur les ondes de CBF, le vendredi matin, de 9h.30 à 10h.30.

Le 27 novembre, Jean Rafa sera l'invité de l'émission "La Belle Époque" et il entretiendra les téléspectateurs de ce qui se passait en 1934. Il interprétera plusieurs chansons d'Alibert.

Le 6 décembre, l'équipe de "Venez donc chez moi" rendra visite au sympathique chanteur.

Il nous quitte en nous invitant Chez Clairette, dès le 9 janvier.

CONCOURS ET GALA DE LA CHANSON THEME EXPO 67

Le 27 novembre, de 8 heures à 9 h. 30 du soir, les Beaux Dimanches aura présenté aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada la chanson-thème de l'Expo '67.

L'émission a débuté par une conférence de presse. Directement de l'hôtel Windsor, à Montréal, on a présenté aux journalistes et aux téléspectateurs le gagnant du Concours de la chanson-thème Expo 67.

Organisé par Jacqueline Vézina et ses collaborateurs du Festival du disque, ce concours s'est terminé le 31 août, à minuit.

Un gala télévisé

Immédiatement après la conférence de presse, on enchaîne en studio par la présentation du Gala Chanson-thème

Expo. La comédienne Louise Latraverse animait cette émission qui nous a permis d'applaudir plusieurs des plus grandes vedettes de la chanson, telles Renée Claude, Michèle Richard Pierre Lalonde, Serge Laprade et Donald Lautrec.

Cette émission, de variétés dans le plus pur style music-hall a évoqué en musique autant que par le décor, les grandes expositions universelles du siècle: celles de Paris, Londres, Bruxelles, New York, Chicago, San Francisco, Port-au-Prince et Montréal.



Donald Lautrec a créé la chanson-thème.



Jean Rafa fera un retour, "en pleine forme", Chez Clairette."

MISS



RADIO-TÉLÉVISION

VOUS PARLE

UN GROS BRAVO...

Cette semaine, voilà que l'on a connu notre première neige, c'est donc dire que Noël n'est pas loin, et que le bonheur doit régner dans chacun de nos coeurs. Pour certains, l'hiver est une période de misère, de froid et de mauvais temps, mais pour moi, c'est une saison que j'aime beaucoup. Excusez-moi de faire la romantique, mais quand même que Dodo serait sérieuse pour quelques instants.

La semaine dernière j'ai eu le plaisir d'assister, à une représentation de la nouvelle revue de Tony Roman "Ex-Go-Go" '67, et j'ai été emballée, par l'enthousiasme de Tony, par la très belle voix de Nanette, par les imitations très réussies de Marthe Fleurant et par l'aisance en scène de Daniel Giraud. Définitivement cette nouvelle revue est certainement l'une des meilleures que l'on a pu voir depuis longtemps au cabaret.

Pour moi, Marthe Fleurant a été une vraie découverte. Je la connaissais comme chanteuse Yé-Yé, mais je n'avais jamais eu la chance d'applaudir ses talents d'imitatrice. Je vous assure qu'elle fait du très bon boulot. Je pense en particulier à ses imitations de Claire Lepage et de Mireille Mathieu et à la mienne qui m'a tout particulièrement amusée.

Quant à Nanette, je l'ai dit et je le répète, je trouve qu'elle est actuellement avec

la petite Lepage, une de nos meilleures chanteuses populaires. Ses interprétations de "Et maintenant" et de "La merveille de tout ça" et la sensibilité qu'elle y met, m'ont tout simplement ravie.

Tony Roman, je lui ai toujours trouvé beaucoup de talent, et dans le Yé-Yé, il est imbattable. Il est définitivement passé maître dans ce domaine. Lui aussi y va de ses petites imitations, et celle d'Antoine est particulièrement amusante.

J'ai eu l'occasion de travailler très souvent avec Daniel Giraud, puisqu'il a fait partie de la dernière revue "Zéro de conduite" durant la dernière année. Sur scène, il est très à l'aise, et il interprète ses chansons avec conviction ce qui est rare chez les chanteurs populaires.

"EX-GO-GO '67" remportera certainement beaucoup de succès à Montréal, et également en province, car on sait que très bientôt ses quatre vedettes feront une tournée des principales villes de la province. BRAVO!

Cette semaine une dame de St-Jovite m'écrit pour me demander si je porte régulièrement une perruque à la ville comme à la scène. Je vous répondrai que non, mais que très souvent pour



Marthe Fleurant est une chanteuse très mignonne. Dans la nouvelle revue de Tony Roman, elle nous prouve qu'elle peut être également une excellente imitatrice.

une coiffure plus élaborée, je porte un postiche, ce qui est une pièce de cheveux, mais non une perruque.

Pour celle qui veut savoir ce que je pense de Geneviève Bujold comme actrice de cinéma. Je n'ai pas encore

eu le temps et la chance de voir le film de Geneviève, mais je me promets bien de le faire et très bientôt.

Et sur ce, à la semaine prochaine,

Votre amie,
DODO

EN COULEUR

jeudi 6 h. 40 p.m.
dans le cadre de
"télé-méto"

TOUT LE MONDE EN SKI

avec

ROBERT LAUZON



WISEZ JUSTE à la télévision

CFTM-TV



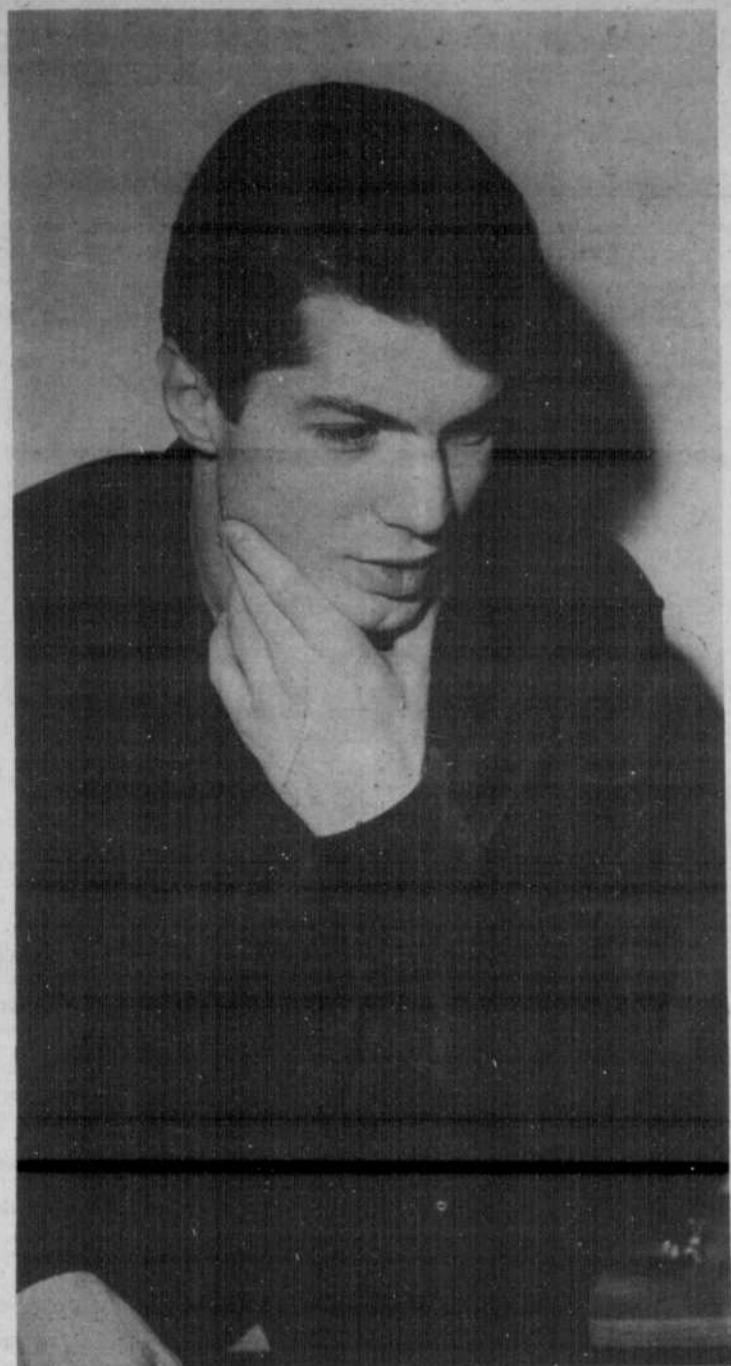
DRAME POUR SACHA

Le gouvernement français lui ordonne de rentrer faire son service militaire en France

Il s'est passé un drame la semaine dernière dans la vie de l'un de nos plus populaires chanteurs. En effet, Sacha, de son vrai nom *Ciro De Turrís*, a reçu ordre du gouvernement français de rentrer faire son service militaire en France, dans le plus bref délai possible. On sait qu'en France, le service militaire est obligatoire pour une période de 16 mois, ce qui veut dire que pour Sacha,

il s'agit d'un vrai drame. Il risque en effet, à cause de cette très longue absence de se faire oublier complètement par ses "fans" canadiens.

Inutile de dire que c'est avec une mine triste, que le jeune chanteur a quitté la métropole il y a quelques jours pour ce séjour prolongé et forcé en France.



Sacha a quitté malgré lui la métropole la semaine dernière pour faire son service militaire en France.

PIERRE THÉRIAULT

fait un disque pour les enfants

Monsieur Surprise vient d'endisquer quelques-unes de ses interprétations pour le Noël des enfants.

Presque tous les jours, Pierre Thériault est en contact avec les enfants. Il a pensé à leur Noël en enregistrant en collaboration avec Herbert Ruff (L'oncle Herbert de la Boîte à surprises), un microsillon de 12 chansons de Noël. Il en a fait les paroles et Herbert Ruff quelques musiques.

Un microsillon et un 45-tours sont déjà sur le marché sous la nouvelle étiquette Piérouf.



Pierre Thériault chante des rondes, raconte des histoires et fait un monologue.

LES DIRECTEURS DU PATRIOTE

OBTIENNENT LA RÉGIE DES BOÎTES À CHANSONS DE L'EXPO

On en parlait depuis pas mal longtemps, mais c'est maintenant une nouvelle officielle. Les directeurs du Patriote, Messieurs Percival Broomfield et Yves Blais, ont conclu une entente avec la direction de l'Expo. Ils auront la régie des boîtes à chansons, sur le terrain de l'exposition durant les six mois. C'est une nouvelle qui ne peut que nous réjouir, quand on pense au dévouement et à la compétence des directeurs de cette boîte, qui a su devenir, en moins de deux ans, un petit "temple" de la belle chanson.

CHANTAL RENAUD, 20 ans

ELLE DEVIENT L'ANIMATRICE RÉGULIÈRE DE JEUNESSE OBLIGE DISCOTHÈQUE



Chantal Renaud, une jeune fille magnifique à qui le succès sourit actuellement.

Cette jeune fille de 20 ans, aux yeux bleus et au minois adorable, elle s'appelle Chantal Renaud, et elle est actuellement la jeune fille la plus heureuse du monde. Elle vient en effet d'apprendre qu'elle sera pour toute la saison, la seule animatrice-vedette de l'émission de la discothèque de Jeunesse Oblige, qui est en ondes tous les mercredis soirs à 6 heures sur le réseau français de Radio-Canada. Depuis septembre dernier, elle co-animait avec Michel Trahan, mais voilà qu'après le départ de ce dernier, on a décidé de faire d'elle, la vedette numéro 1 de la série "dans le vent". Chantal Renaud est très heureuse actuellement, et nous le sommes tous pour elle. Chantal Renaud sera d'après les prédictions la nouvelle Geneviève Bujold.

**UN RÉGIME,
UN MICROSILLON,
ET TOUT
PROBABLEMENT
LA COMÉDIE
CANADIENNE
POUR
CLAUDE
VALADE**



Pour Claude Valade, la saison qui vient s'annonce des plus intéressantes.

Décidément, il s'en passe des choses actuellement dans la vie de la chanteuse Claude Valade. Après avoir annoncé il y a quelque temps qu'elle subirait une intervention chirurgicale d'ici quelques semaines, voilà qu'elle nous précise que tout probablement, elle pourra éviter l'opération, grâce à un régime alimentaire spécial, basé sur le riz, et qui a pour effet de reposer le foie, et de faire maigrir en même temps.

Il est également officiel de dire que Claude Valade enregistre maintenant pour une nouvelle maison de disques, "Elysée", et que toute sa production sera faite à New York. En plus, la belle diseuse caresse un projet qui lui tient à cœur et pour cause. Il est fortement question qu'elle donne un récital à la Comédie Canadienne à l'automne de 1967. Ça serait quand même très intéressant, et pour elle, et pour nous...!



CONCENTRÉ

LA FORMULE Mix-O

APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A RÉUSSI À PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE

PLEINE FORCE

TOUT EN SE DÉBARRASSANT DE L'ODEUR DÉSAGRÉABLE, VOILÀ POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION

"QUALITÉ ANALYSÉE"



Madame Claire Gagnier fera ses débuts dans une boîte à chansons le 10 décembre.

**CLAIRE GAGNIER
CHOISIT
MICHEL GIROUARD**

Claire Gagnier, celle que l'on appelle le rossignol canadien, et qui a une voix merveilleuse, annonçait il y a quelques semaines qu'elle nous interpréterait les plus belles chansons de Michel Conte, Michel Legrand et Claude Léveillée. En plus, elle a signé la semaine dernière son contrat avec le canal 10, qui a décidé d'en faire la vedette régulière de l'émission "Bonanniversaire".

Pour son premier récital dans une boîte à chansons, Madame Gagnier a choisi

Le Patriote, cette boîte dont la réputation n'est plus à faire à cause de la qualité des spectacles qu'on y présente. Ce premier grand récital, et cette rentrée de Claire, elle aura lieu le 10 décembre prochain. Pour faire la première partie du spectacle, on a retenu les services du jeune interprète Michel Girouard, une découverte de Clairette, qui fait parler de lui actuellement. En plus de Claire et Michel, on pourra applaudir également, Pierre Benoit et Marie-Annik.

**UNE NOUVELLE ORIENTATION
POUR LES
BEL CANTO**



Les Bel Canto, que l'on a toujours considérés comme un groupe Yé-Yé et "dans le vent", viennent de lancer pour la maison Télédisc un microsillon qui en surprendra certainement plusieurs. En effet, ce groupe semble vouloir délaisser définitivement la chanson commerciale et Yé-Yé, pour se diriger vers ce que l'on peut appeler la belle chanson. C'est ainsi que sur ce nouvel enregistrement, on trouve des chansons de Vigneault, Ferland, Létourneau, Brel, Aznavour et Stéphanne Venne. Pour une fois, un groupe populaire nous donne une agréable surprise, et c'est tant mieux.

Les Bel Canto ont décidé de laisser tomber le Yé-yé pour la belle chanson.

**LE POMPIER
Lui, y connaît ça!**



Etre prêt à tout instant...



Choisir un métier qu'on aime, c'est important. Il faut aussi choisir une vraie bonne bière...



sa bière,
y a rien
qui

Labatt

Brassée au Québec par
LA BRASSERIE LABATT LIMITÉE

PREDICTIONS DE LA SEMAINE

TRANS-CANADA
promotions DISQUES INC.

télédisc

TC

Citation

Vedettes

TOURNESOL

Édition vogue

PASSE-TEMPS

NIAGARA

PLAZA

PIERRE PERPALL

CITATION CN-9012

STOP...IL FAUT ARRÊTER

...
MA LILI HELLO

MICHEL COMO

ÇA TOURNE ET TOURNE

...
Viens dans mes bras

TOURNESOL TL-80

**UN RÉGIME,
UN MICROSILLON,
ET TOUT
PROBABLEMENT
LA COMÉDIE
CANADIENNE
POUR
CLAUDE
VALADE**



Pour Claude Valade, la saison qui vient s'annonce des plus intéressantes.

Décidément, il s'en passe des choses actuellement dans la vie de la chanteuse Claude Valade. Après avoir annoncé il y a quelque temps qu'elle subirait une intervention chirurgicale d'ici quelques semaines, voilà qu'elle nous précise que tout probablement, elle pourra éviter l'opération, grâce à un régime alimentaire spécial, basé sur le riz, et qui a pour effet de reposer le foie, et de faire maigrir en même temps.

Il est également officiel de dire que Claude Valade enregistre maintenant pour une nouvelle maison de disques, "Elysée", et que toute sa production sera faite à New York. En plus, la belle diseuse caresse un projet qui lui tient à coeur et pour cause. Il est fortement question qu'elle donne un récital à la Comédie Canadienne à l'automne de 1967. Ça serait quand même très intéressant, et pour elle, et pour nous...!



LA FORMULE Mix-O
APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A RÉUSSI À PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE
PLEINE FORCE
TOUT EN SE DÉBARRASSANT DE L'ODEUR DÉAGRÉABLE, VOILA POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION
"QUALITÉ ANALYSÉE"



Madame Claire Gagnier fera ses débuts dans une boîte à chansons le 10 décembre.

**CLAIRE GAGNIER
CHOISIT
MICHEL GIROUARD**

Claire Gagnier, celle que l'on appelle le rossignol canadien, et qui a une voix merveilleuse, annonçait il y a quelques semaines qu'elle nous interpréterait les plus belles chansons de Michel Conte, Michel Legrand et Claude Léveillée. En plus, elle a signé la semaine dernière son contrat avec le canal 10, qui a décidé d'en faire la vedette régulière de l'émission "Bonanniversaire".

Pour son premier récital dans une boîte à chansons, Madame Gagnier a choisi

Le Patriote, cette boîte dont la réputation n'est plus à faire à cause de la qualité des spectacles qu'on y présente. Ce premier grand récital, et cette rentrée de Claire, elle aura lieu le 10 décembre prochain. Pour faire la première partie du spectacle, on a retenu les services du jeune interprète Michel Girouard, une découverte de Clairette, qui fait parler de lui actuellement. En plus de Claire et Michel, on pourra applaudir également, Pierre Benoit et Marie-Annik.

**UNE NOUVELLE ORIENTATION
POUR LES
BEL CANTO**



Les Bel Canto, que l'on a toujours considérés comme un groupe Yé-Yé et "dans le vent", viennent de lancer pour la maison Télédisc un microsillon qui en surprendra certainement plusieurs. En effet, ce groupe semble vouloir délaisser définitivement la chanson commerciale et Yé-Yé, pour se diriger vers ce que l'on peut appeler la belle chanson. C'est ainsi que sur ce nouvel enregistrement, on trouve des chansons de Vigneault, Ferland, Létourneau, Brel, Aznavour et Stéphanne Venne. Pour une fois, un groupe populaire nous donne une agréable surprise, et c'est tant mieux.

Les Bel Canto ont décidé de laisser tomber le Yé-yé pour la belle chanson.

**LE POMPIER
Lui, y connaît ça!**



Etre prêt à tout instant...



Choisir un métier qu'on aime, c'est important. Il faut aussi choisir une vraie bonne bière...



sa bière,
y a rien
qui

Labatt

Brassée au Québec par
LA BRASSERIE LABATT LIMITÉE

PREDICTIONS DE LA SEMAINE

TRANS-CANADA
Promotions DISQUES INC.

télédisc

PIERRE PERPALL



CITATION CN-9012
STOP...IL FAUT ARRÊTER
...
MA LILI HELLO

Vedettes

TOURNESOL



PASSE-TEMPS



MICHEL COMO



ÇA TOURNE ET TOURNE
...
Viens dans mes bras

NIAGARA

PLAZA

TOURNESOL TL-80

IL FAUT LIRE CES ALBUMS

PROCUREZ-VOUS LES

PAR LA POSTE

VIENNENT DE PARAÎTRE



JOËL DENIS



TONY ROMAN

muriel millard



MURIEL MILLARD
 RACONTE
 SES DEBUTS,
 SES TRIOMPHEs
 SA VIE DE FAMILLE

FERNAND GIGNAC
 SON ENFANCE
 SES SUCCES
 SES PROJETS

fernand gignac



BOBBY HULL

SON ENFANCE
 SA VIE FAMILIALE
 SES RECORDS
 SES AMBITIONS
 SA FABULEUSE CARRIERE



GORDIE HOWE



GORDIE HOWE
 LE BABE RUTH DU HOCKEY
 SES EXPLOITS
 SA VIE INTIME
 SES GOUTS
 SES GLORIEUSES ANNEES

SEULEMENT

50¢

CHACUN + 10¢ DE FRAIS

DÉCOUPEZ ET POSTEZ

LES SUCCÈS POP

LES EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES
 4274, rue Papineau, Montréal, 34, P.Q.

T.R.M. 3/12/66

Messieurs veuillez me faire parvenir par retour du courrier les Albums souvenir suivants:

- JOEL DENIS
- TONY ROMAN
- MURIEL MILLARD
- FERNAND GIGNAC
- GORDIE HOWE
- BOBBY HULL

J'inclus pour chacun, 50¢ plus 10¢ de frais. Total 60¢

Nom
 Adresse
 Ville Prov.....

LES DERNIERS DÉTAILS

CJMS signe un accord avec Radio Télé-Luxembourg

La station radiophonique CJMS et Radio Télé-Luxembourg viennent de conclure un accord.

Comme on le sait, Radio Télé-Luxembourg constitue actuellement le grand important complexe de radiodiffusion d'Europe. Radio-Luxembourg couvre la France, la Suisse, l'Allemagne, le Luxembourg, la Belgique, la Hollande et l'Angleterre et diffuse sur plusieurs postes en toutes les langues européennes. Le service des informations et des reportages de Radio Télé-Luxembourg à son siège principal à Paris et comprend une soixantaine de journalistes réputés.

Depuis le 20 novembre der-

nier, le service des informations de CJMS est devenu le correspondant du même service de Radio Télé-Luxembourg. Toutes les semaines, Radio-Luxembourg diffusera un journal international qui comprendra un exposé du directeur de l'information de CJMS, Monsieur Paul Coucke sur différents sujets concernant l'actualité. Cette émission sera diffusée tous les vendredis

soirs entre 19 heures et 19 heures 30. Chaque fois qu'il se passera un événement de première importance au Canada, CJMS en fera un reportage. Le tout sera envoyé immédiatement dans la Ville-Lumière. Il serait également bon de souligner que la station CJMS participe maintenant à un réseau international reliant les importants postes de radio du monde à Radio-Luxembourg.



Noël Gauvin travaille ardemment ce temps-ci à la série d'émissions: Heure du concert.

NOËL GAUVIN

réalisera

L'HEURE du CONCERT

Noël Gauvin est certainement un réalisateur que l'on peut qualifier de pionnier de la télé, tant pour ses nombreuses années passées au service de la télé d'Etat, que pour son travail au canal 10. Il fait partie de ceux que l'on peut qualifier de "maîtres" de la réalisation.

Depuis six mois, Noël Gauvin est de retour à Radio-Canada, et l'été dernier, il a

réalisé en alternance avec Pierre Morin, 17 concerts populaires et 2 émissions de "Age tendre".

A compter du début du mois de février, il réalisera l'Heure du Concert, et ces émissions seront reproduites en couleurs. Noël Gauvin, un réalisateur sympathique, qui connaît son métier, et en qui on peut mettre toute sa confiance.



EDGAR FRUITIER EST un de nos comiques les plus talentueux.

À CBFT

UNE SÉRIE QUI PROMET: MINUTE-PAPILLON

Le mardi 6 décembre, à 8 heures du soir, débutera à CBFT une nouvelle série intitulée "Minute-Papillon".

Mettant en vedette Paul Berval et Edgar Fruitier dans les rôles de deux frères aussi différents de caractère que d'aspect, cette série promet aux téléspectateurs plus d'un moment de fou rire.

Les deux frères, Conrad (Paul Berval) et Constant (Edgar Fruitier), partagent un petit appartement que visite

leur mère (Nana de Varennes). Conrad et Constant ont de charmantes voisines: Elizabeth et Sophie, ce qui ne laisse pas d'inquiéter madame-mère et leur fournit plus d'un sujet d'aventures plus ou moins cocasses, comme on le verra au cours d'épisodes intitulés respectivement la Photographie, l'Electricité, la Psychanalyse et le Trac. La réalisation de cette série est sous la responsabilité de Georges Groulx.



PAUL BERVAL nous réserve sûrement des surprises.

À CFTM-TV: RIEN DE DÉFINITIF POUR LES FÊTES

Le directeur de la programmation au Canal 10, Robert L'Herbier, n'a pas encore pris de décisions définitives quant aux émissions de la période des fêtes.

Les décisions relatives aux émissions spéciales seront prises d'ici la fin de semaine prochaine, de commenter notre interlocuteur.

M. L'Herbier nous a cependant dit que comme tous les ans, il y aura une "revue sportive et une revue d'actualité". La Revue sportive sera présentée la veille de Noël, de 5 à 6 heures, et celle de l'actualité la veille du Jour de l'An, à la même heure.

Le directeur de la programmation ajoute qu'une messe solennelle de Noël sera télévisée à compter de minuit. La veille du Jour de l'An, une émission spéciale de variétés sera télédiffusée de 11h. 15 à 12h. 15.

Tant qu'au contenu des autres émissions, il est certain qu'on s'inspirera de l'atmosphère des fêtes, de préciser M. L'Herbier.

Un cadeau toujours apprécié, est un cadeau CAPITOL



(S) T 70 003
STEPHANIE



(S) T 70 006
LES TROIS BADOURS



GM 107
PAULINE JULIEN



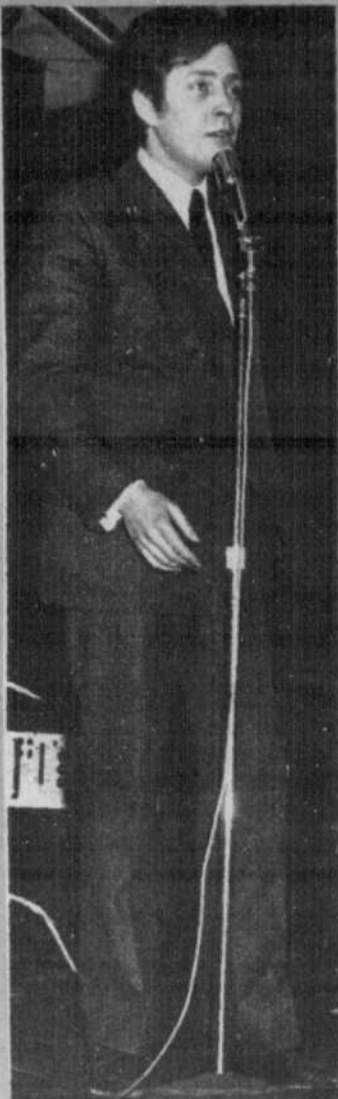
GM 106
HERVE BROUSSEAU



(S) T 70 001
LES ALEXANDRINS

En vente chez votre disquaire favori

Distribués par LES DISQUES CAPITOL (CANADA) LIMITEE



Philippe Arnaud, Monsieur "Age tendre" y est allé de son petit tour de chant, au grand plaisir de ses admiratrices.

LES ARTISTES SE SONT DONNÉ RENDEZ-VOUS

pour le 2e anniversaire de L'HÔTEL CENTRAL



Depuis l'ouverture de l'hôtel Central, Claude Valade a souvent été à l'affiche de ce populaire cabaret. Sur la photo, on aperçoit Claude avec son époux, Eric Villon.



Rosita Salvador avait tenu, elle aussi, à dire un gros bravo aux directeurs de la boîte. Elle était accompagnée de son fiancé, Richard Sara.

Lundi soir dernier, c'était soir de fête à l'hôtel Central de Chomedey, et pour cause. En effet, on fêtait ce soir là, le deuxième anniversaire de cette populaire salle de spectacle, qui nous a présenté dans les derniers mois, les plus grands noms du monde du spectacle.

Plusieurs vedettes de la chanson avaient tenu à assister à cette soirée de gala, qui a remporté un vif succès.



Les Classels, les hommes en blanc, ont présenté aux invités un pot-pourri de leurs plus grands succès sur disque.



Ginette et Paolo ont su charmer le bon vieux Père Noël si on en juge par les nombreux présents qu'ils ont reçus... Ce qu'ils ont dû être sages!!!

Ginette Ravel et Paolo Noël au Royaume Féérique de Noël

La mini-jupe et un beau becot sur la joue sont sûrement les meilleurs atouts pour recevoir les plus beaux cadeaux du Père Noël. Et Ginette Ravel le savait... et le Père Noël ne semble pas du tout détester cela.

Déguster un immense cornet de crème glacée et boire un grand verre de limonade après avoir parcouru cet exultant royaume sont pour nos deux "aventuriers" (Ginette Ravel et Paolo Noël) de bons moyens de détente.



Notre photographe a surpris la semaine dernière Ginette Ravel ainsi que Paolo Noël qui se promenaient au Royaume Féérique de Noël, boul. La jeunesse, à Montréal.

Dans ce royaume, sont exposés des milliers de cadeaux et de surprises. Ils ont rencontré le bon Père Noël et sans doute ils lui ont suggéré les présents qu'ils espéraient recevoir de lui.

En échange, ils lui ont promis de rester aussi gentils avec le public qu'ils l'ont été depuis le début de leur carrière. Ah! ces temps des Fêtes!



COLETTE RENARD, C'EST UNE chanteuse pour hommes, diront certains!



GRATIEN GELINAS était fier d'accueillir la célèbre chanteuse.

POUR LA COLETTE chante

Succès inespéré de la MARGOTON du BATAILLON

UNE INITIATIVE À RENOUVELER



Dans sa loge, quelques minutes avant d'entrer en scène, Olivier Guimond terminait son maquillage sous l'oeil "moqueur" de Denis Drouin.



Germaine Giroux, très confiante, vous offre son plus beau sourire.



Une des plus touchantes scènes de cette opérette: un duo formé de Olivette Thibault et de Claire Maltais.



Un des principaux tableaux d'ensemble de La Margoton.

Cette opérette-bouffe a remporté les plus grands succès. Les neuf représentations ont été jouées à guichet fermé.

Le soir de la première, vendredi 18 novembre, la Place des Arts accueillait de nombreuses personnalités du monde artistique, journalistique et politique.

On sait que la distribution était entièrement canadienne.

Les décors, les costumes, les chorégraphies, les chœurs ont été fort applaudis. Un spectacle qui a recueilli, avec juste raison, l'enthousiasme des spectateurs.



C'est au tour d'Olivette Thibault à recourir aux bons soins de l'habilleuse.

SUR LE SITE DE L'EXPO: INAUGURATION DU CENTRE INTERNATIONAL DE RADIO-TÉLÉVISION

Mardi dernier, c'était l'inauguration du Centre International de Radiotélévision à l'Expo '67.

La cérémonie, suivie d'une conférence de presse, s'est déroulée en présence des responsables du projet et du Commissaire Général de l'Expo, Pierre Dupuy.

Le C.I.R. permettra aux radiotélédiffuseurs de toutes les nations, présents à l'Expo, de réaliser des "émissions sur les événements mémorables" qui s'y déroulent.

Le C.I.R. s'élève à la Cité du Havre, sur le site de l'Expo, juste à côté de la place d'Accueil.

Bien que l'immeuble soit d'abord et avant tout un centre de production, de radio et de télévision, on l'a construit pour permettre au public de voir des émissions en marche.

Plusieurs centaines d'invités ont pu visiter l'un des deux grands studios d'où aura lieu,

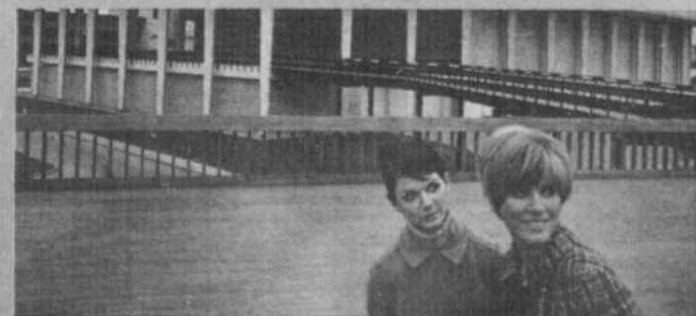


L'EXCELLENT ANNONCEUR Jacques Fauteux était maître de cérémonies en cette circonstance.

à partir de janvier 1967, la retransmission d'émissions en couleur.



LE COMMISSAIRE GÉNÉRAL DE l'Expo s'est dit très fier de cette réalisation. A sa droite, on reconnaît Alphonse Ouimet, de Radio-Canada.



LE CENTRE A ÉTÉ CONSTRUIT par Radio-Canada qui en assurera également la gestion.

POUR LA QUATRIÈME FOIS: COLETTE RENARD chante à Montréal

Colette Renard est arrivée à Montréal, vendredi le 18 novembre, en provenance de Paris. Elle a donné son tour de chant à la Comédie-Canadienne du 21 au 27 novembre.

Dans un tout petit bureau de la Comédie-Canadienne, la chanteuse, célèbre pour ses interprétations de chansons gaillardes, a d'abord repris contact avec les Québécois par l'intermédiaire des quelques journalistes, présents à cette rencontre officielle.

Colette Renard voyage beaucoup et elle prend grand plaisir, selon ses dires, à répandre la chanson française. C'est la quatrième fois qu'elle se révèle au public d'ici; deux fois déjà à la Comédie-Canadienne et une autre fois à la Place des Arts.

Son spectacle se divise en deux parties dont la première est "le menu", c'est-à-dire le choix de chansons qu'elle s'est fixée; la deuxième partie se compose de chansons "à la carte" que le public indique lui-même à la chanteuse au moyen de plaquettes.

La chanteuse nous a laissés sur une note drolatique: "Vous savez, je travaille très fort; trois jours sur cinq!"



DEUX GELINAS A LA FOIS, QUELLE CHANCE! de dire la grande interprète.



MARC GELINAS EST l'un des fervents admirateurs de Colette Renard.



CRITIQUE les spectacles

Danielle Mailloux - Monic Nadeau - Pierre Simard - Michel Girouard

Nous avons aimé

NICOLE PERRIER à Jeunesse d'Aujourd'hui (samedi à 7 heures au canal 10) parce qu'elle a de la classe, une très jolie voix et beaucoup de présence. On devrait nous présenter cette jeune interprète plus régulièrement à la télé... M.G.



MARIETTE LEVESQUE et GUY BOUCHER au Club des Jnobs, (lundi soir à 6 heures au canal 2), parce que Mariette est maintenant une bonne animatrice, et que Guy a beaucoup d'aisance devant les caméras. La formule du "Club" et l'élément surprise qu'on y apporte en font une émission des plus intéressantes... M.G.

"Destination danger", CFTM - TV, dimanche soir à 9 heures. C'est toujours intéressant de voir à l'oeuvre des "héros" qui conservent leur sang-froid dans les moments les plus difficiles. La série a su conserver son originalité, même si parfois on se demande si on aurait pas vu ça dans un autre film. P.S.



CRITIQUE ARTISTIQUE

J'ai bien aimé l'émission de Joel Denis, (dimanche soir à 8 heures 30 au canal 10) parce que c'est du vrai et du bon music-hall, et que ça nous a permis de découvrir un Georges Lafèche à son meilleur. Il serait bon de souligner également le travail des soeurs Gallam, qui apportent une note de fraîcheur à l'émission... Claude SOREL



Nous avons peu aimé

Cinéma international, CBFT, vendredi à 8h. 30 p.m. "Nous irons à Deauville", avec Louis de Funès et Jean Richard. Un comique populaire mais qui, parfois, lasse

un peu par son insistance sur certaines situations évidentes. Louis de Funès ferait un très bon imitateur de Darry Cowl. Les idées étaient originales mais trop souvent mal exploitées. P.S.

"Vivre". CBFT, le jeudi soir à 10 heures. Une série intéressante

Nous n'avons pas aimé

MOI ET L'AUTRE parce que l'intrigue n'avait pas de corps et que les grimaces de Dodo et les

sautillements de Denyse nous ont fait paraître la demi heure bien longue. Malgré les efforts des interprètes, on ne pouvait pas croire à ces insolences si peu insolentes. M.N.

Les danseurs de l'émission "La belle époque",

dimanche soir à 10 heures au Canal 10, parce qu'ils ne semblaient pas danser ce qu'on avait annoncé, et ils devenaient par le fait même stupides. Monique Saintonge et Serge Laprade sont cependant deux excellents animateurs... D.M.

1 point c'est tout

MONIC NADEAU

UN TRIOMPHE: PAULINE JULIEN

Depuis son dernier récital (il y a deux ans) à la Comédie Canadienne, Pauline Julien a pris de l'étoffe. On l'applaudissait. Aujourd'hui, on l'acclame.

La différence? Pauline Julien est plus charnelle. Elle s'est incarnée. Elle était surtout un cerveau. Elle est un être humain complet. Une interprète complète. J'ai beaucoup, beaucoup aimé son récital. Elle nous a offert du Vigneault, du Lévesque, du Vian, du Brecht, du Sylvestre, du Calvé, du Dor.

Je l'ai aimée plus encore quand elle nous a donné des chansons de chez-nous. Peut-être parce qu'elle connaît l'homme d'ici, peut-être parce qu'elle s'engage à fond pour le Québec, peut-être parce qu'elle connaît les problèmes sociaux et politiques... peut-être à cause de tout cela elle peut donner une dimension fantastique à "La Manic", à "Bozo la culotte", à "Les gens de mon pays". Non pas que Pauline Julien ne sache pas nous raconter l'homme universel

mais ceux d'ici sont plus concrets. Elle les assume, elle ne les joue pas comme dans Brecht (la seule partie faible de son tour de chant) où elle se croit obligée de prendre une voix nasillard, d'utiliser des accessoires, de composer... un peu trop.

Mais quand Pauline Julien nous parle du gars qui s'ennuie à la Manic, on a envie d'écrire; quand Pauline proteste contre le colonialisme des Anglais, quand elle réclame son pays et ses richesses, on a envie de serrer les coudes. Merci, Pauline Julien de nous avoir rappelé Raymond Lévesque. Merci, Pauline Julien de nous avoir fait découvrir Georges Dor.

Pauline Julien n'est plus une bonne interprète mais une grande interprète. Elle sait rire, s'attendrir, se désespérer, aimer, revendiquer sans envelopper ses sentiments. Pauline Julien aime son pays et ceux qui le construisent et elle nous transmet son amour, sa foi.

UNE DÉCEPTION: COLETTE RENARD

J'avais le coeur en fête, lundi soir dernier. J'allais entendre la plus montmartroise des interprètes, la plus poulbotte des Parisiennes: Colette Renard. Je me souvenais des agréables moments passés en sa compagnie à la Comédie Canadienne.

Malheureusement ce fut une déception.

Toute la première partie de son récital était consacrée à ses nouvelles chansons. Des refrains mélodramatiques et vides de poésie. Une heure à regarder Colette Renard chanter sans pouvoir être émue, une heure à rester froidement assise à attendre l'entr'acte. Deux seules bonnes chansons: "Hitchcock" et "Peut-on mourir d'amour". Les autres: à vous arracher les cheveux.

Mais que s'est-il passé en deux ans? Qui est responsable de son nouveau tour de chant? Est-il possible que Colette Renard ait changé à ce point

Comme cela sentait l'amateurisme et la praline! Alors que Colette Renard excelle dans les chansons fantaisistes et les chansons sentimentales à la titi, elle a versé dans le mélo pour salles paroissiales. Du mélo de mauvais goût. Quant à la deuxième partie, elle était à peine meilleure que la première. Pourtant elle nous a interprété ses vieux succès, ses meilleures chansons. Mais le coeur n'y était pas. Elle les a interprétés à la va-comme-je-te-pousse, sans plaisir, en fabriquant ses émotions. A en être gêné pour elle.

Ses musiciens, une petite misère.

Je ne m'explique pas encore comment Colette Renard a pu donner un tel spectacle!

La Colette Renard qui a donné son tour de chant à la Comédie Canadienne, lundi dernier, je ne la connais pas.



DOMINIQUE MICHEL A TENU à rencontrer M. Claude, le gérant de la discothèque.

Les propriétaires de la nouvelle discothèque Carmen ont ouvert leurs portes au public, mardi soir dernier.

Si l'on en juge par l'affluence de gens, qui circulaient à l'intérieur de la discothèque Carmen, le succès de cette entreprise sera sans doute très grand.

Cette discothèque diffère des autres par son décor espagnol authentique, nous assure John Vago l'architecte de l'établissement.

De même, les disques, choisis par la jolie

AFFLUENCE À L'OUVERTURE DE LA DISCOTHÈQUE CARMEN

Monika, sont aussi d'inspiration espagnole. Il y a évidemment de la musique à gogo.



UNE JEUNE FILLE, nommée Lana, "y'était".

Au milieu de la foule (sans exagération), nous avons surtout côtoyé des invités de la génération



ON APERÇOIT AU FOND les murales du peintre Vila Longa.



ELAINE BEDARD SE SENTAIT très à l'aise dans cet ambiance de détente.

dans le vent, mais quelque peu sophistiqués.

Photos: Guy Dubois et Pierre Simard

PAUL DAVIS AINSI QUE DOMINIQUE SE DISENT LÉSÉS DANS LEUR IMPORTANCE

Paul Davis ainsi que Dominique ont brisé, d'une part, leur contrat respectif avec la compagnie Quality Records.

On sait, d'autre part, qu'une série de démissions s'est produite récemment à cette même maison, notamment celle du gérant de la publicité, Maurice Richard.

Le motif le plus sérieux de ces démissionnaires semble être une mauvaise direction de la production française.

Nos chanteurs se sentent profondément lésés dans leur importance au sein de cette compagnie torontoise.

Il est dommage que les artistes changent ainsi fréquemment de maisons de disques.

Comment peut-on alors assurer un marché stable des disques canadiens.



JEAN-PIERRE FERLAND entreprendra bientôt une série de récitals en Europe.

JEAN-PIERRE FERLAND ne chôme pas à Paris

Le chanteur-compositeur Jean-Pierre Ferland, actuellement à Paris depuis quelques semaines, commencera bientôt une tournée de récitals en Europe.

A compter de la semaine prochaine, il présentera son tour de chant en Belgique.

Il sera en Hollande en décembre, et en Janvier, en Suisse, pour retourner ensuite à Paris où il a signé un engagement à "Bobino" l'un des principaux music-halls parisiens.

Au mois de mars, Jean-Pierre Ferland reviendra à Montréal pour une série de représentations à la Place des Arts.

Bien que fort occupé à Paris où il fait aussi des émissions télévisées, le chanteur canadien a trouvé néanmoins le temps de composer.

Il enregistre la semaine prochaine un disque où seront gravées ses quatre

dernières chansons: l'horrible noce", "A marée basse", "On dégringole" et "Le plus petit".

Le disque sera distribué dans environ 2 mois à Montréal.

CLAUDE GAUTHIER ET GENEVIÈVE BUJOLD:



LE VOYAGE A PARIS a marqué Claude Gauthier.

CO-VEDETTES D'UN FILM CANADIEN

Après un retour triomphal de Paris, Claude Gauthier prépare des surprises pour son public.

Le chansonnier Claude Gauthier présentera en janvier un nouveau microsillon. Il y aura plusieurs chansons nouvelles qui dénotent une nette évolution du point de vue musical, de nous dire Christian Larsen. Les chansons de Claude

Gauthier ont été composées l'été dernier.

Pour ce qui est du film, dont Claude Gauthier est la co-vedette avec Geneviève Bujold, nous avons appris qu'il sera présenté au public en février prochain. Il s'agit de "Entre la mer et l'eau douce" que Michel Brault réalise en collaboration avec la compagnie Coopératio.

Les Artistes Nord Américains présentent



Samedi, 10 décembre à 8h.30 p.m.

Billet: \$5.00 à \$2.00

PLACE DES ARTS
SALLE WILFRID-PELLETIER
MONTRÉAL 18 (QUÉBEC), TÉL.: 842-2172

SPECIAL D'INTRODUCTION

Làtex fini mat Lavable	Rég. \$7.50	SPEC \$4.50	Urethane a plancher	Rég. \$12.95	SPEC \$6.50
Semi lustre	Rég. \$8.60	SPEC \$5.16	Fameux plastique à plancher		
ausi semi lustre latex	Rég. \$7.50	SPEC \$4.50	Fini mat lavable super lavable	Rég. \$8.00	SPEC \$4.80
			Email	Rég. \$13.25	SPEC \$7.95
			Ultra blanc		

Les Produits BETONEL sont recommandés par les architectes et contracteurs Plus de 900 teintes. PRIX DU FABRICANT AU CONSOMMATEUR. BETONEL vend aussi directement au consommateur

BETONEL

FABRICANT DE PEINTURE

8614 DE L'ÉPÉE — 273-4258

Livraison gratuite

VOTRE POIDS EN ARGENT AU CONCOURS LM 50000



Radio LM passe à 50,000 watts. Et pour fêter l'événement CKLM vous offre
VOTRE POIDS EN BELLES PIÈCES D'ARGENT SONNANT...
 DE \$3,000.
 À \$6,000.
SELON VOTRE POIDS

PLUS — un boni en argent de \$500. de Roland Gagné.
PLUS — des prix en argent chaque jour.
PLUS — des prix-boni chaque jour.

RÈGLEMENTS

Ecrivez à
 Concours LM-50,000
 CKLM, 1184 ouest, rue
 Ste-Catherine, Montréal.

1. Indiquez dans votre lettre la minute exacte (pas nécessaire d'indiquer ni le jour, ni l'heure) où CKLM passera à 50,000 watts.
2. Ajoutez une preuve d'achat ou carte de visite de Roland Gagné pour vous mériter les bonis.
3. Suivez les émissions LM pour connaître les résultats.
4. Chaque gagnant devra répondre à une question facile pour se mériter son prix.

VOTRE POIDS EN PIÈCES D'ARGENT SONNANT!
 DE \$3,000.
 À \$6,000.

Boni de \$500.
 Des prix en argent tous les jours!
 Des bonis tous les jours!

INCLUEZ UNE PREUVE D'ACHAT OU CARTE DE VISITE DE ROLAND GAGNÉ POUR VOUS MÉRITER LES BONIS.



VOTRE POIDS EN ARGENT À CKLM 1570 BIENTÔT 50000 WATTS

PAR DANIELLE MAILLOUX

les 7 jours du spectacle



"...ELLE CHANTE COMME POUR DIRE MERCI ET CRIER GRÂCE"

Il est très difficile de définir exactement Pauline Julien.

On l'identifiait jadis comme une merveilleuse interprète de Brecht qu'elle chante d'une façon bouleversante, de Ferré et de quelques auteurs alors inconnus du public du Québec. Puis peu à peu son répertoire s'est élargi au profit de jeunes auteurs canadiens: Gilles Vigneault, Claude Gauthier, Pierre Calvé, Claude Léveillée et Raymond Lévesque. Son spectacle à la Comédie

Canadienne fut une réussite. Vêtue d'une simple robe longue noire, création de Serge et Réal, Pauline Julien chanta des compositions de Vian, Lévesque, Georges Dor (Le Chinois et La Manic furent d'ailleurs les plus applaudies), d'Anne Sylvestre, alliant ainsi la fantaisie à l'amour, l'humeur révolutionnaire à la nostalgie des douces mélodies. Bravo Pauline Julien.



Pauline Julien remportera un grand succès à son récital de la Comédie Canadienne.

COLETTE RENARD UN PHÉNOMÈNE DE LA CHANSON FRANÇAISE

La semaine dernière, Montréal était l'hôte d'une merveilleuse interprète française, Colette Renard.

Pour plusieurs, Colette Renard c'est l'interprète des chansons gaillardes, un peu (pour ne pas dire très) épicées qui rendent hommage à leur largesse d'esprit et à leur sens de l'humour. Mais Colette Renard, c'est tout autre chose. Elle sait chanter l'amour, elle sait vivre et vous faire vivre ses chansons. Elle les chante avec une expression juste et variée, avec des gestes larges et vigoureux. Elle subjugue son public, entre rapidement en contact avec lui et reste avec lui. Colette Renard a été fort applaudie des spectateurs qui ont su lui rester fidèles.

Colette Renard a retrouvé son public canadien.



JACQUES NORMAND À L'HÔTEL LAPOINTE

Je me suis rendue avec un groupe d'amis à St-Jérôme, samedi soir dernier, pour y assister au troisième spectacle (?) de ce monsieur Normand.

J'y ai vu (c'est le cas de le dire puisque je ne saisissais qu'une phrase sur trois) un Jacques Normand visiblement "très fatigué", lamentable, qui aurait dû être n'importe où ailleurs sauf sur une scène en face d'un public qui avait payé pour supporter durant quarante-cinq minutes un triste sire, assis sur le bord de la scène, se foutant éperdument des spectateurs qui d'ailleurs ne se sont guère gênés pour lui rendre la pareille en quittant tout simplement les lieux. Je ne me souviens pas d'avoir vu un Jacques Normand aussi peu brillant depuis plusieurs années. Même si on s'appelle Jacques Normand, même si on a un talent extraordinaire, même si on a une réputation d'enfant terrible, on n'a pas le droit d'offrir une pareille

performance et s'en tirer aussi impunément.

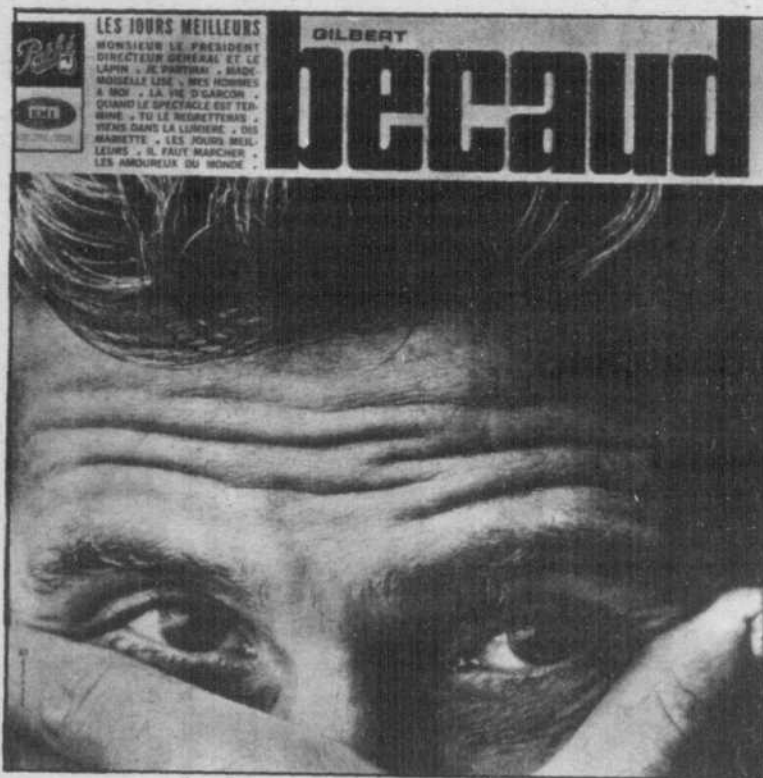
Il est à souhaiter que ce monsieur saura se resaisir car l'admiration que le public a pour cet artiste pourrait se changer en pitié et un tel sentiment n'a jamais nourri son homme.



Jacques Normand a déçu son public à l'Hôtel Lapointe.

SI VOUS AVEZ AIMÉ BÉCAUD

EN RECITAL, PROCUREZ-VOUS SES DERNIÈRES CHANSONS SUR DISQUES



PAM 67.219

LES JOURS MEILLEURS

3 VEDETTES
Toujours parmi vous

AVEC CES PRODUITS participez aux concours
Carrousel à CJMS 1280
Nommez-le, Gagnez-le à CKAC 730.



(S) PAM 67.196

BECAUD A L'OLYMPIA



(S) PAM 67.155

T'ES VENU DE LOIN



(S) PAM 67.165

AMI



En vente chez votre disquaire favori

DISTRIBUES AU CANADA PAR: DISQUES CAPITOL (CANADA) LTEE

BOMBE DANS LE MONDE DU DISQUE: LE PRODUCTEUR DENIS PANTIS S'INSTALLERA À NEW YORK

Nous avons appris avec quelque surprise que le producteur de disques très connu Denis Pantis s'installera à New York, dès le 15 janvier.

Denis Pantis nous a lui-même confirmé la nouvelle. Il est, nous dit-on, le producteur le plus populaire de l'heure. Il préside les destinées de la compagnie Télédisc qui vient tout juste d'acquiescer Citation. Parmi les artistes qui enregistrent pour M. Pantis, citons: Claire Lepage, Ginette Reno, Michèle Richard, Pière Sénécal, Gilles Brown, les Sultans, etc...

Les raisons du départ

La raison la plus importante pour laquelle Denis Pantis veut établir son commerce aux États-Unis, c'est qu'il compte "avoir une meilleure

qualité de disques là-bas et, aussi, obtenir de meilleurs arrangements, afin d'aller chercher une plus grande part du marché américain."

Il poursuit: "Nous voulons élargir nos horizons. Le Québec ne représente que 2% du marché total du disque. Là-bas, nous serons en meilleure position pour lancer un disque sur le marché international. Nous serons mieux équipés pour ce qui est des musiciens, arrangeurs et compositeurs."

Des projets

plus qu'il n'en faut

Denis Pantis croit que c'est maintenant qu'il faut tenter le grand coup.

"Le nom de ma compagnie sera Canfransa (Canada - France - USA). Nous relâcherons, à chaque mois, quelques disques sous étiquette Télédisc, mais la plupart de nos productions seront des "releasing" i.e. des disques que nous vendrons aux grandes compagnies américaines.

"Nos artistes viendront enregistrer à New York, sinon je viendrai à Montréal. Télédisc continuera d'exister et nous accorderons la priorité au marché du Québec puisque nous en vivons.

"Nous avons également d'autres projets dont la conclusion d'une entente avec une compagnie française que je ne peux pas nommer pour l'instant. Je me rends à Paris cette semaine à ce propos-là."

Pierre SIMARD



Jacques Normand fera renaitre les belles nuits de Montréal.

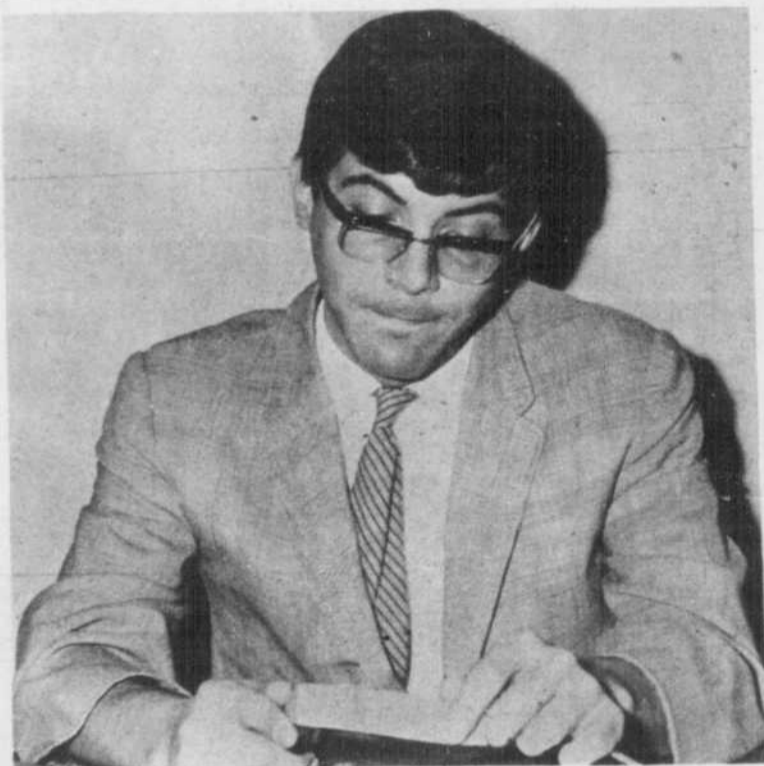
"LES TROIS CASTORS"

OUVRIRA BIENTÔT SES PORTES

Nous sommes heureux de confirmer que Jacques Normand a vraiment été approché par la direction du Café St-Jacques, pour être la vedette des "Trois Castors" du Café St-Jacques, durant la durée de

l'exposition. Cependant Monsieur François Pilon nous a fait comprendre qu'on ne signe pas de contrat avec Jacques Normand...

Le tout deviendra officiel d'ici la fin de janvier 1967.



En plus d'être compositeur et interprète, Sergio est également professeur d'espagnol au Collège Ste-Marie.

SERGIO DONNE UNE CHANSON À JANY KELL

Sergio, un jeune auteur compositeur cubain, qui a une voix magnifique, et qui compose en plus de très jolies choses, vient de donner une chanson à la jeune chanteuse Jany Kell, que l'on peut maintenant considérer comme la Mireille Mathieu canadienne. Cette chanson,

dont la très belle musique est de Sergio, et les paroles de Nelligan, s'intitule "Sérénade triste". En plus d'être très jolies, c'est commercial, et nul doute que ça ferait un succès sur disque. Ce que je comprends mal dans toute cette histoire, c'est que Sergio a présenté

cette chanson à un concours organisé par le Collège Ste-Marie, tout dernièrement, et qu'il ne s'est même pas classé parmi les finalistes. C'est étrange quand on songe que Sergio est un professionnel, et que ce concours ne l'était pas.

M.G.

TEX PASSERAIT À LA COMPAGNIE DE DISQUES GAMMA

Il se pourrait que le chansonnier Tex endisque bientôt pour la compagnie Gamma. On attend impatientement une confirmation officielle. Il est possible que la chose s'arrange à l'amiable entre Tex et Les Editions Jacques Labrecque, mais l'on recourra peut-être aux tribunaux. Jacques Labrecque est un producteur indépendant qui, pour le cas cité, produit pour la compagnie London.



Tex est bien d'accord pour le changement.

VICKY AUTHIER deviendra résidente a méricaine

Arrivée de Paris lundi dernier, Vicky Authier séjournera au pays jusqu'au 2 décembre. La talentueuse chanteuse se rendra ensuite à New York où elle se reposera avant d'entreprendre une tournée aux Etats-Unis.

Sur la pochette de l'un de ses microsillons on peut lire: Vicky Authier est la

première chanteuse-pianiste Pop de France. En fait, Vicky Authier demeure une interprète assez exceptionnelle: elle est musicienne, elle

chante en neuf langues et deux dialectes.

Nous l'avons rencontrée dans une des suites de l'hôtel Ritz Carlton Hôtel où elle a déjà donné plus d'une douzaine de spectacles. La talentueuse interprète vient à Montréal pour mener à bien la négociation de contrats. Elle nous assure qu'elle chantera au Ritz pendant quelques mois lors de l'exposition universelle de Montréal.

D'ici là, elle achètera une résidence aux Etats-Unis où elle s'installera avec sa mè-

re et ses domestiques. Après quelques jours de repos, elle entreprendra une tournée dans les principales villes américaines.

Le 2 décembre prochain, Vicky Authier interprétera quelques-unes des chansons qui l'ont rendue populaire auprès du public, à l'émission chez Miville.

LE THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE: DE RETOUR AU GESU

En janvier prochain les autorités du Collège Sainte-Marie, à Montréal, célébreront le centenaire de la construction de l'Eglise, ainsi que de la Salle de théâtre, témoin de nombreuses représentations artistiques. A cette occasion le théâtre du Nouveau-Monde a été invité à présenter "Le soulier de satin", de Paul Claudel. C'est dans cette même salle du Gesù que le TNM faisait ses débuts en public le 9 octobre 1951 alors que la troupe fondée par l'équipe Gascon-Roux présentait "L'avare" de Molière. La mise en scène du "Soulier de Satin" a été confiée à l'actuel directeur artistique du théâtre du Nouveau-Monde, Monsieur Jean-Louis Roux. Ce dernier s'est assuré le concours d'une quarantaine des meilleurs comédiens du Québec pour ce spectacle. La première représentation aura lieu le 7 janvier prochain. Les répétitions vont déjà bon train aux ateliers du TNM.



La grande interprète internationale a autographié pour nous un de ses microsillons.



Yves Gélinas se signale avantageusement en Ontario.

UN DE NOS METTEURS EN SCÈNE À L'HONNEUR À LONDON

Metteur en scène invité par le Festival d'art dramatique du Canada, Yves Gélinas, a remporté ces jours derniers un vif succès au "Little London theater" de London, Ontario, avec deux pièces de Jacques Languirand, "Les grands départs" et "La Cloison". Le "Little London theater" compte parmi les compagnies de comédiens amateurs les mieux organisées au Canada. Il dispose d'un théâtre de 1,100 places. A cette occasion Yves Gélinas a utilisé une salle transformable dans un décor inusité. La pièce de Jacques Languirand "Les grands départs" avait été jouée pour la première fois à Toronto l'année dernière, et avait obtenu un succès. Le jeune metteur en scène Yves Gélinas est le fils de monsieur Gratien Gélinas, un homme de théâtre avantageusement connu au Canada.



Vicky Authier était fière de raconter ses derniers succès parisiens à son attachée de presse, Margot Robillard.

UNE ÉMISSION POUR VOUS

"En Coulisse"

AVEC



DANIELLE MAILLOUX vous fait des confidences sur le monde des artistes et présente des entrevues exclusives avec les plus grands noms.

LUNDI à
5.45 P.M.

CHLT-TV

(Canal 7)

Sherbrooke

Mon nom est SUZANNE DUPUIS



J'ai doublé mon salaire après huit mois et demi d'étude spécialisée. Voulez-vous que je vous en parle ?

Je commence un travail passionnant pour une jeune fille — un des postes ou secrétariat les plus enviables au Québec — reporter judiciaire! Je n'avais que trois années d'expérience au secrétariat lorsque je me suis inscrite à l'Institut International de Sténotypie. Mais vous n'avez même pas besoin de cela, car l'Institut International de Sténotypie donne un cours commercial complet — excepté que vous apprenez à prendre la dictée d'une façon moderne — La Sténotypie — c'est-à-dire avec une machine qui vous permet de prendre la dictée à plus de 200 MOTS A LA MINUTE. C'est ce qui fait que vous devenez une sténotypie professionnelle, toujours si en demande. C'est facile à étudier — que vous parliez anglais ou français. Car vous pouvez apprendre dans toutes les langues — et cela vous permet de travailler à tous les niveaux du Secrétariat. Il y a des ouvertures pour secrétaires légales — secrétaires de conférences et reporters judiciaires. N'attendez pas. Faites comme moi. Pour livret gratuit, remplissez le coupon ou téléphonez à 878-9186.



Pour tous renseignements et démonstration personnelle, composer: 878-9186 et postez ce bon. Aucun engagement.

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOYPIE
1015 COTE DU BEAVER HALL, MONTREAL

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

NO DE TEL

T.R.M. 3/12/66



Robert Demontigny venait tout juste de servir une consommation au réalisateur J.-C. Leblanc.

ROBERT DEMONTIGNY

OUVRE UNE DISCOTHÈQUE

D'UN

TOUT NOUVEAU GENRE



Jacques Desrosiers fait la caisse pour aider son copain Robert!

Jeudi dernier, le populaire Robert Demontigny recevait le monde journalistique à l'ouverture de sa discothèque, La Cinopthèque.

Quelques-uns des camarades de travail de Robert Demontigny s'étaient rendus à l'invitation de ce dernier. Guy Cloutier, Jacques Desrosiers et Tony Roman, pour n'en nommer que quelques-uns, ont pu admirer le remarquable jeu de projections colorées sur les murs de la Cinopthèque.

En fait, deux projecteurs promènent continuellement sur les murs ondulés

des diapositives de couleurs illustrées de motifs alphabétiques. Cela donne à la boîte une atmosphère tout à fait particulière.

Disons que Robert Demontigny, qui a passé, pour la circonstance, tout son temps derrière le bar, est un des propriétaires de la nouvelle discothèque, située en haut du Café Provincial.



Robert s'occupait de tout, même des disques et... de la discothécaire.

FUSION CHEZ LES IMPRESARIOS

L'impresario Marc Verreau vient de fusionner son agence artistique à celle de Dominique Mandanice. Ainsi les Donald Lautrec, Dominique, Denyse Filiatrault, Baronets et autres cotoieront les Césars et les Romains, les Gendarmes, Jacques Desrosiers et Robert Demontigny. D'importants projets seront mis sur pieds par ces deux hommes.

UN RÉCITAL À NE

PAS

MANQUER!



Gilbert Bécaud à la Comédie canadienne pour deux semaines.

Gilbert Bécaud, celui que l'on appelle à juste titre, "Monsieur 100,000 volts", est actuellement dans la métropole. Il est vrai que depuis bientôt six ans, c'est devenu une religion pour Monsieur Bécaud, de venir saluer les Canadiens au grand bonheur de ces derniers. Comme à l'habitude, Gilbert donnera son tour de chant à la Comédie Canadienne, mais cette année il gardera l'affiche durant deux semaines. Bienvenue parmi nous, Monsieur Bécaud.

L'ACCORDÉONISTE AIMABLE SERA À MONTRÉAL LE 6 DÉCEMBRE PROCHAIN

L'accordéoniste de réputation mondiale "Aimable" débarquera à New York au début de décembre afin de participer au bal annuel des bretons. Ensuite il séjournera dans la métropole les 6-7-8 décembre où l'attendent divers engagements à Radio-Canada.

On annonce des fiançailles...



De la lointaine Abitibi, nous apprenons que le populaire annonceur Alain Dexter, de la station radiophonique CKRN, vient de se fiancer. La demoiselle qui fait l'objet des égards de M. Dexter, se nomme Ghislaine Riverin. Mlle Riverin est infirmière.

Les deux jeunes tuteurs envisagent le mariage pour le printemps prochain.

Participez au CONCOURS



VOYAGE A MONACO ET PARIS VIA



AIR FRANCE GRATIS

pour les lecteurs de

NOUVELLES ILLUSTRÉES

Tous les détails et coupon de participation chaque semaine dans NOUVELLES ILLUSTRÉES

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin

CONSTIPATION

LE MONDE INSOLITE

Girouard



de michel

LA RENTRÉE DE HERVÉ BROUSSEAU

Depuis quelques années, on l'entend très peu souvent et c'est bien dommage, parce qu'il a beaucoup de talent et une personnalité bien à lui. La surprise fut donc très grande cette semaine, quand je reçus un long-jeu mettant en vedette Hervé Brousseau.

Premièrement, Hervé a changé de compagnie, et c'est tant mieux, puisque son microsillon est de qualité, et il est en plus amusant. Je pense ici aux chansons "La sérénade" et "Vittorio", qui nous laissent découvrir un Hervé Brousseau

romantique, tandis que sa fantaisie "Les mignons" est une satire amusante, qui lui fera cependant certains ennemis dans le monde du spectacle. Hervé Brousseau, on ne l'entend pas souvent, et c'est peut-être mieux ainsi, car quand on le retrouve après un certain temps, on est tout simplement emballé. Tous les arrangements sont de Frank Dervieux, l'expianiste de Ferland, et la voix féminine, très jolte, que l'on peut entendre de temps en temps est celle de Odette Olivier. C'est un disque à entendre!



LES SULTANS À CFCF

Les Sultans, le groupe actuellement le plus populaire de l'heure avec la chanson "La Poupée qui fait non", figure présentement à la 25e position du palmarès de la chanson américaine, de l'émission de Dave Boxer à CFCF, qui est en ondes tous les soirs de la semaine entre 6 heures et 11 heures. C'est la première fois, que le populaire disc-jockey de langue anglaise fait tourner régulièrement un disque canadien sur son émission. Inutile de dire que les Sultans en sont très heureux, et nous également. C'est une idée bien gentille qu'il a eue, Monsieur Boxer.

CLAIRETTE FÊTERA "ÇA" LE 9 JANVIER!

Ca fera cinq ans le 9 janvier, que la Mère Supérieure sera sur la rue de la Montagne. Bien sûr, elle a été auparavant au Café St-Jacques, puis à la Bastille, mais dans le coin de la Burnside, ça fera cinq ans, le 9 janvier. Et pour célébrer ça dignement, notre Clairette nationale a décidé de donner un cocktail monstre, qui réunira tous les grands de la chanson, toutes ses "découvertes", toute la presse, en un mot, le tout-Montréal artistique. Et en plus, durant toute cette semaine du 9 janvier, elle nous présentera les "grands", Lucille Dumont, Muriel Millard, Serge Laprade et plusieurs autres, à raison de "un" par soir. C'est donc dire que ce sera une "grosse" semaine à la boîte de la "Mère".

Cependant, il faut bien le dire, elle a eu une bien bonne idée notre Clairette. D'ailleurs, ne vous en faites pas Madame Oddera, on sera certainement au rendez-vous.

ICI JE M'ÉPIVARDE...!

SYLVIE VARTAN a changé son style de chansons au point qu'on ne la reconnaît plus sur disque.

Elle vient de sortir une petite chanson, "Ballade à un sourire", et c'est un petit bijou de tendresse et de simplicité. Si Miss Vartan continue dans cette veine, elle reprendra très vite sa place au soleil...

CLAUDE VALADE qui a quitté la maison Citation aurait été approchée par la compagnie Apex qui lui a fait des propositions très intéressantes. La belle enfant n'a pas encore fixé son choix, mais ça se fera très bientôt...

LA LICORNE a fait peau neuve et c'est sensationnel. L'ouverture officielle lundi soir dernier réunissait le tout-Montréal artistique. Je vous dis que le "Mâs des Oliviers" et la "Moussespathèque" n'ont qu'à se bien tenir...

Dans les journaux français

LES MENSONGES DU PRODUCTEUR DE MIREILLE!

Dans les journaux français, on peut lire depuis quelques semaines, que la jeune chanteuse Mireille Mathieu a fait un "malheur" lors de son passage dans la métropole, et qu'on a

dû la faire surveiller constamment par des policiers, pour éviter les assauts de ses "fans".

Mireille Mathieu a beaucoup de talent, une voix exceptionnelle, mais le Monsieur exagère,

quand il déclare que la jeune idole a fait un "malheur" dans la métropole, et il devient ridicule quand il ajoute qu'elle a été assaillie constamment par ses admirateurs. Décidément, ces Français, ils ont beaucoup d'imagination, et ils sont passés maître dans l'art de la publicité.

La petite Mathieu, on l'aime bien, mais pourquoi essayer de nous faire croire des choses comme celles là.

MARIETTE LÉVESQUE DEVIENT CHANTEUSE

Mariette Lévesque, qui a été mannequin et animatrice, a décidé soudainement de devenir chanteuse, et elle vient d'ailleurs de signer un contrat d'exclusivité avec la maison d'enregistrement Gamma, qui lui fera faire très bientôt un long-jeu avec de petites chansons toutes spéciales, qui seront écrites spécialement pour elle.

J'ai entendu la voix de Mariette pour la première fois à l'émission "Les Beaux dimanches" (spécial Olivier Guimond), et c'était très personnel, tout en étant mignon et

FRANCE GALL EXPLOITE LE DRAME KENNEDY!

Il se passe dans le monde du spectacle, plusieurs petites choses que l'on est toujours mieux de taire, et

d'autres que l'on est porté à ignorer, pour une raison ou pour une autre. Au Canada, il se passe bien des petits faits

amusant tout comme elle quoi...! Très bientôt, nous aurons l'occasion de la voir à l'émission "Age tendre" où elle chantera une petite ballade de Stéphanne Venne. Déci-

dément, elle a tous les talents cette petite Mariette, qui se dit célibataire, et qui déclare vouloir épouser un jour, le jeune Pierre Brousseau. Bravo Mariette...



drôles et cocasses, mais il est quand même assez rare que l'on ait recours à des "trucs" publicitaires sans précédent, pour lancer une chanteuse où une chanson.

Si je vous ai fait ce petit préambule plutôt sérieux, c'est pour vous parler du dernier 45 tours de la petite France Gall, qui s'intitule "Bonsoir John, John" et qui exploite, à mon avis, la fin tragique du Président des Etats-Unis, et qui va même jusqu'à la "sensiblerie" en nous racontant la petite histoire du petit Kennedy.

Je suis contre ce genre de choses, parce qu'il y a tout de même des limites à vouloir faire des sous, en exploitant des drames humains, mettant en cause des gens comme les Kennedy, qui sont dans les premiers rangs, dans le monde international. Il est évident qu'un tel refrain va marcher, il est évident que ça va rapporter beaucoup, mais il y a



tout de même de justes limites.

Et ce qu'il y a d'encore plus intrigant dans toute cette affaire, c'est que la petite France Gall est une idole de la chanson française qui a connu de très gros "tubes" comme "Poupée de cire, poupée de son" qui lui a valu le grand prix de l'Eurovision. Il ne lui était donc pas nécessaire d'enregistrer ce petit mélodrame pour avoir un "stunt" de publicité.

Vous ne serez peut-être pas de mon avis, mais je ne suis pas du tout d'accord avec ce genre d'exploitation, et je crois ne pas être le seul.

Les Mots Croisés

No 253

de



1	H	A	B	I	T	E	M	N	A	T	U	R	E	
2	A	I	R	E	S	A	C	S	O	N	R			
3	B	A	S	E	P	E	L	A	S	N	I	E	R	
4	I	L	E	P	A	R	A	D	I	S	N	U	E	
5	T	E	S	R	A	D	I	S	M	T	V			
6	S	T	A	S	S	I	X	L	I	T	R			
7	M	E	L	A	S	E	R	U	S	E				
8	M	E	N	A	G	E	R	F	E	N	E	T	R	E
9	R	U	D	E	S	B	A	E	R	E				
10	S	E	S	S	I	L	S	E						
11	I	L	S	R	E	B	U	S	S	D	A			
12	T	A	C	R	E	V	E	N	I	R				
13	C	I	E	A	E	R	E	R	S	M				
14	R	O	I	S	O	S	D	A	M					
15	E	L	A	N	C	E	N	R	E	M	I	S	E	

HORIZONTALLEMENT

- 1-Fait sa demeure dans un lieu - Ensemble des choses qui existent réellement.
- 2-Colère - Petite poche - Bruits.
- 3-Appuyé - Enlevez la peau d'un fruit - Dire qu'une chose n'est pas.
- 4-Espace de terre - Jardin de délices - Chemin de ville.
- 5-Equerre - Petite rave - Toi.
- 6-Amas - Vient après cinq - Meuble de repos.
- 7-Mélangeas - Fine, adroite.
- 8-Qui entend le ménage - Ouverture dans un mur pour donner du jour.
- 9-Acre au toucher (pl.) - Qui est au bon air.
- 10-Les siens - Argile rouge - Voir (anglais).
- 11-Prép. lat. - Jeu d'esprit - Particule.
- 12-Un des bruits de l'horloge - Venir de nouveau - Se dit au jeu de Whist.

- 13-Polie - Donner de l'air - Préf.
- 14-Souverain - Signal de détresse - Peine des damnés.
- 15-Mince, svelte - Action de remettre dans un lieu.

VERTICALEMENT

- 1-Ensemble des pièces qui composent un vêtement. - Ensemble des mâts d'un vaisseau.
- 2-Bière anglaise - Grande étendue d'eau salée. - Chef d'un banat hongrois.
- 3-Vent du nord - Soignés - Du verbe cirer.
- 4-Colère - Mélange de légumes (pl.) - Agent d'affaires.
- 5-Pron. pers. - Qui ont leur raison - Dans licence.
- 6-A travers - Poss. - Roue à gorge de pouille.
- 7-Existeras - Liquide nourricier (pl.).
- 8-Altération dans la santé - Qui aime à boire.
- 9-Ville d'Espagne - En forme de croissance (pl.).
- 10-Situé - Réal, moins une lettre - Titre anglais.
- 11-Carte à jouer - Affectus de lunure - Outil de la couturière.
- 12-Le tien - Etat digne de pitié (pl.) - Type représentatif des Etats-Unis.
- 13-Joindre - Quantité de lait que prend un nouveau-né - Fort construit sur l'île de Montréal en 1671.
- 14-Reçut - Epoque - Titre de certains religieux.
- 15-Opinion fausse - Etat misérable et piteux.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées, CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Succès Populaires. Télé - Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

 ADRESSE.....

SOLUTION ET NOMS DES GAGNANTS DU No 251

1	U	T	E	R	I	N	C	A	R	O	N	S	A	
2	T	E	N	I	R	M	A	T	I	N	P	A	L	
3	E	T	E	S	M	E	T	R	E	R	A	I	L	
4	R	K	E	M	A	N	T	E	B	E	R	E		
5	M	S	M	I	T	A	N	C	A	N	A	L		
6	P	E	R	E	S	R	A	D	I	S				
7	C	A	L	E	K	T	E	R	L	I	S	E		
8	T	I	R	E	R	R	A	V	I	K	S	E	N	
9	E	M	I	S	B	M	E	V	E	S	S	T		
10	T	E	S	A	R	E	R	E	T	I	F	E		
11	E	S	A	V	I	N	E	R	E	R	E			
12	R	R	E	N	T	R	E	O	C	I	V	E		
13	M	I	A	S	E	I	D	E	B	L	A	N		
14	D	O	N	N	E	R	E	L	N	E	E	D	E	
15	E	V	C	E	N	E	S	T	M	I	S	E		

Mme Juliette Doure, 1197 Montcalm, apt. 2, Montréal, P.Q.

R. Berthiaume, 5063 Fabre, Montréal 34, P.Q.

Mme Marthe Thibeault, 85, Laval, Chicoutimi, P.Q.

Mme Pauline Guay, 4255 Garnier, apt. 12, Montréal 34, P.Q.

Jean-Louis Tessier, 19 boul. Kirouac, Warwick, P.Q.



Antoine ne serait pas accompagné de Karine.

ANTOINE reviendrait à Montréal

Il paraît que Antoine a besoin de vacances et qu'il a tout simplement décidé de venir les passer à Montréal. Il regrette de ne pas avoir assez visité la métropole lors de son récent passage parmi nous.

En décembre, il donnerait un seul spectacle avec les Problèmes, ses accompagnateurs. Toute l'affaire n'est qu'à l'état de projet et aucun détail précis n'a pu nous être fourni.

LES BEATLES NE SE SÉPARENT PAS

VERS UNE NOUVELLE ÉTAPE DE SA CARRIÈRE...

Réginald ex-soliste du groupe "Les Excentriques" fait carrière seul depuis la dissolution du groupe en octobre dernier.

La semaine prochaine il enregistrera un 45 tours "Amoureux du monde" chez Stop.

Quant aux autres membres de ce quintuor ils oeuvrent maintenant dans une sphère complètement différente.

Ainsi Denis est retourné chez ses parents en Abitibi, Léandre s'est joint à la Gendarmerie Royale, Florian est électricien et Réal vendeur.



Les Beatles tourneront bientôt un nouveau film.

Le démenti apporté hier par monsieur Brian Epstein, gérant des Beatles, aux rumeurs voulant que les quatre musiciens auraient eu l'intention de se séparer, a été accueilli sans émotion par les adolescents britanniques. Pour beaucoup d'entre eux, "l'époque Beatles" touche à sa fin. En revanche, le maintien de l'Association Beatles est

enregistré avec satisfaction par les intéressés dans les milieux d'affaires. Les Beatles sont d'importants actionnaires de trois compagnies dont l'une a des cotes en bourses. Monsieur Epstein a également annoncé à Londres que le populaire quatuor doit tourner un nouveau film, et les prises de vue pourraient commencer dès la fin de janvier.

LE FANTASISTE DENIS GOBEIL PRÉPARE UNE RENTRÉE FRACASSANTE



Le talentueux fantaisiste continuera de faire des imitations, mais changera quelque peu son genre. Sa nouvelle façon s'apparentera un peu à celle de Fernand Raynault. Son numéro consistera surtout en des monologues entrecoupés de blagues. On connaissait Denis Gobeil surtout pour ses imitations de grandes vedettes internationales.

Du 5 au 11 décembre, il sera en vedette à l'hôtel La Faille, à Grand-Mère et, du 12 au 18 du même mois, il présentera son spectacle à l'hôtel de l'Aviation à St-Hubert.

On n'a pas encore bien exploité les talents de Denis Gobeil, de nous dire son gérant.

MARYLÈNE se cherche un imprésario

La toute mignonne chanteuse Marylène est présentement à la recherche d'un imprésario qui s'occuperait vraiment d'elle sur le plan professionnel. Elle tente également de renouveler son tour de chant.

La jeune chanteuse française essaie vainement depuis quelque temps de se trouver un agent d'affaires qui se chargerait de lui trouver du travail. La gentille Marylène nous confiait récemment qu'elle voudrait bien, aussi, rencontrer un compositeur de "trucs marrants". Cela lui permettrait de renouveler son spectacle.

Du 28 novembre au 3 décembre, Marylène sera la tête d'affiche de la boîte Chez Clairette où elle présentera quelques chansons nouvelles. Le 14 janvier, elle donnera son numéro à La Butte à Mathieu.

Le film français auquel elle devait participer, vient d'être remis au début de l'an prochain. Le chansonnier Pol Chantaine serait éventuellement de la distribution.



Comme tout le monde, Marylène a des problèmes.



MARDI SOIR, 7 heures

"DERRIÈRE CHEZ-NOUS"

avec le duo BRETON-OUELLETTE
et l'orchestre de MAURICE ST-PIERRE

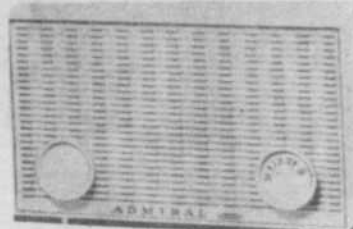
CHLT-TV

CANAL 7

EXCLUSIF aux LECTEURS de Télé-Radiomonde



GAGNEZ UN MAGNIFIQUE RADIO DE TABLE



QUI SUIS-JE?

Devinez qui je suis et courez la chance de gagner un magnifique appareil de radio, gracieuseté de

ROLAND GAGNÉ

le magasin de meubles et d'appareils électriques où l'on fait d'excellentes affaires.

1695, rue Laurier est Montréal

Tél.: 527-4331

COMMENT GAGNER

Identifiez l'artiste ci-dessus et faites-nous parvenir votre coupon de participation sans tarder. Chaque semaine, un heureux chanceux qui aura deviné juste recevra un appareil de radio tiré au sort parmi les multiples réponses reçues. Rien de plus facile que de participer à ce concours.



La vedette Qui Suis-Je de la semaine dernière était: JEN ROGER.

La gagnante est:

Madame D. Demers
1316 rue Demers
Ste-Dorothée, Laval

Concours "Qui suis-je?"
Télé-Radiomonde,
4270, Papineau, Montréal.

NOM

ADRESSE

Ville No de Téléphone

LA VEDETTE "QUI SUIS-JE?" EST

RENÉE CLAUDE

Renée Claude, l'une de nos plus brillantes interprètes de la chanson canadienne, vient de lancer un microsillon dans la Ville-Lumière.

Ce microsillon, sur étiquette Columbia, a été enregistré à Paris l'été dernier, lors du passage de Renée, alors qu'elle représentait le Canada à Sopot.

LANCE UN MICROSILLON À PARIS!



La belle Renée "flirte" avec Paris.

LAURA ULMER SERA À



Avec "Je serai là", Michèle Richard connaît un nouveau "tube".

MICHÈLE RICHARD

CHANTERA AU YÉ-YÉ

Michèle Richard qui connaît une popularité stable, depuis déjà plusieurs années, vient de lancer un nouveau 45 tours pour la maison Trans-Canada, et déjà une face de ce nouvel enregistrement "Je serai là" semble vouloir se mériter la faveur populaire.

Cette semaine nous aurons le plaisir d'entendre Michèle au Club Yé-Yé du Café St-Jacques, où elle sera en vedette jusqu'à dimanche soir.

NORMAND SALVA ET SES

"COMPLEXES"

Le jeune chanteur Normand Salva chantera désormais accompagné de ses propres musiciens.

Comme il aime l'originalité, il a choisi pour eux un nom approprié soit "les complexes".

Chacun d'eux portera une casquette sur laquelle sera inscrit un complexe, tel que: supériorité, infériorité etc.

Normand, un des membres du populaire groupe les Monstres, agira comme agent et se chargera de trouver des engagements dans divers cabarets et salles de danse.



Cette très jolie interprète française saura sûrement être appréciée du public canadien.

MONTREAL

LE 17 DÉCEMBRE PROCHAIN

Ce très joli minois, c'est nul autre que Laura Ulmer créatrice du succès "Jimmy attends-moi". Mlle Ulmer sera de la distribution du prochain Star-O-Ven de CJMS le 17 décembre au Centre Paul Sauvé.

Au cours de cette soirée, elle sera entourée de vedettes canadiennes telles que: Donald Lautrec, les Classels, Muguette, Dominic, Pière Senécal, les Chantels et Normand Fréchette.



Les Baronets que nous pourrons applaudir le 9 décembre au canal 6.

LES BARONETS: UNE ÉMISSION DE T.V. À TORONTO

Le 9 décembre prochain les Baronets seront en vedette à la populaire émission "It's happening" au canal 6, télévisée directement de Toronto.

C'est une émission des plus écoutées, car elle couvre tout le Canada au complet.

Ce sera la deuxième apparition des Baronets sur cette émission.