



Catarina Lindgren, la vedette suédoise des Ice Capades



Le roi noir et la reine blanche dans le numéro inspiré du jeu d'échecs



Les Beattys: le coup de patin grivois

Les Ice Capades / Vraiment du grand music-hall

ROCH CÔTÉ

C'est vraiment du grand music-hall sur glace. La troupe des Ice Capades nous arrive chaque année avec ses danseurs étoilés, ses acrobates du patin, ses bouffons, et l'émerveillement est chaque fois le même.

Cette année encore, les foules emplissent le Forum, et les enfants se laissent prendre comme au guignon d'autrefois.

Cette année ce sont les schtroumpfs qui réclament l'aide des petits. Les célèbres personnages de bande dessinée ont chaussé les patins des Ice Capades et présentent un numéro qui captive les enfants.

Dans des costumes très bien...schtroumpfés, une vingtaine de schtroumpfs se débattent sur la patinoire contre les vilains que sont Gargamel, le chat Azrael et la sorcière Hogatha. Ces méchants tentent de saboter la récolte de schtroumpfruits qui servent à faire la tarte du même nom. Gargamel et compagnie seront copieusement hués, comme il se doit, tandis que les schtroumpfs recevront l'aide indéfectible de l'assistance...et vaincra. Un numéro parfaitement au point et qui demeure pour les enfants le clou du spectacle même si c'est la revue hollywoodienne qui sert de thème à la tournée des Ice Capades.

Le roi noir amoureux de la reine blanche

Parmi les beaux moments de ce spectacle, l'allégorie basée sur le jeu d'échecs mérite une mention. Des pièces de trois à quatre mé-

tres qui contiennent chacune un danseur font leur entrée dans l'obscurité et dans un roulement sourd qui impressionne. Puis les lumières s'allument sur les 32 pièces qui se mettent à tourner dans un ballet saisissant. Les danseurs sortent ensuite de leurs pièces et commencent alors un danse vive où le roi noir tombe amoureux de la reine blanche. Comment ne pas penser au célèbre *Casse-noisette*, ce ballet où des jouets prennent vie pendant la nuit de Noël. À remarquer, dans ce numéro, comme dans l'ensemble du spectacle d'ailleurs, la beauté, parfois somptueuse, des costumes.

Par contre le numéro qui ouvre la deuxième partie, sur le thème de la course au *hit parade*, contient beaucoup de banalités et laisse au spectateur tout le loisir de constater une faiblesse générale de ce spectacle: le manque d'ensemble, une synchronisation souvent prise en défaut et bien des lignes qui devraient être rectifiées.

Le tribut au cinéma sert de thème à la dernière partie et à l'apothéose finale dans le plus pur goût hollywoodien. On passe de bons moments dans l'évocation de Charlie Chaplin et des frères Marx et on s'en fait mettre plein la vue avec le «Ziegfeld Dream», que le célèbre producteur n'aurait pas renié: du grand show, plein d'effets spéciaux, de danseuses volantes, de personnages historiques en costumes brillants, de super feux de Bengale, le tout couronné d'une pluie de bulles... Ha, que le monde est beau dans les rêves d'Hollywood!

Les Ice Capades ont réussi. Les enfants sont partis contents et voudront revenir l'année prochaine.



Quatre patineurs du Québec...

Les Ice Capades, tout américains qu'ils soient, ouvrent leur porte aux artistes des villes où ils passent. Cette année, sur les 47 patineurs que compte la troupe, quatre viennent du Québec. Il s'agit de Daniel Couture, de Jonquière; de Brigitte Leduc-Schultz, de Verdun; de Brigitte Sirianni; de Patricia Tremblay, de Tracy. Cette dernière apparaît d'ailleurs comme danseuse vedette sur la couverture du programme.

Ces artistes du patin sont entrés dans la célèbre troupe en se présentant aux auditions qui ont lieu dans chaque ville où le spectacle est présenté.

Ainsi des auditions ont lieu demain au Forum, à 22 h. Pour s'y présenter, il faut avoir au moins 17 ans et bien connaître le patin artistique.

Patricia Tremblay s'est présentée aux auditions du Forum il y a trois ans. Le soir même, elle recevait une réponse positive mais c'est l'année suivante seulement qu'elle signait un contrat avec la troupe.

Est-ce une vie dure? «Pas

plus dur que l'entraînement qu'on faisait auparavant dans le club de notre ville», estime Brigitte Sirianni. Le plus difficile, c'est la vie sur la route, les voyages perpétuels, les hôtels, etc. «Ceux qui ne sont jamais sortis de chez eux trouvent ça très dur et lâchent au bout de quelques semaines», ajoute Brigitte.

Pour rester dans la troupe, il faut aussi surveiller constamment son poids et afficher un bon comportement.

Quand on s'y fait, on ne veut plus lâcher. Brigitte Leduc-Schultz fait partie des Ice Capades depuis sept ans. Avec son mari, Bob, chef éclairagiste de la troupe, et son garçon de 18 mois, elle parcourt l'Amérique en roulotte. C'est l'unique maison de la famille.

L'avenir n'inquiète pas trop les jeunes qui entrent dans cette vie avant la vingtaine. «Quand on a fait les Ice Capades, on peut faire les autres shows ailleurs dans le monde», dit Patricia. Et puis ensuite devenir professeur. Avis aux jeunes: un bon coup de patin peut vaincre le chômage.

PHOTOS LUC-S. PERRAULT, LA PRESSE

La sorcière Hogatha, ennemie jurée des schtroumpfs

Casse-Noisette / Deux heures de séduction et de magie

PASCALLE BRÉNIEL
collaboration spéciale

Deux heures de séduction attendent ceux qui ont pris soin de réserver, entre deux sœurs de fêtes, une soirée pour voir la 23^e production du traditionnel *Casse-Noisette* des Grands Ballets Canadiens. Si la chorégraphie de Fernand Nault demeure, à peu de choses près, identique, la compagnie s'est néanmoins offert de tout nouveaux costumes et décors.

Assister à la première de *Casse-Noisette* le lendemain de Noël est en soi un événement bien particulier et ce, peu importe son âge. Au milieu des belles dames en robes du soir et de leurs partenaires non moins élégants piétinent quelques tout-petits qu'il faudra au besoin installer sur ses genoux pour qu'ils ne manquent rien du spectacle. Sur scène, tantôt, d'autres à peine plus grands se mêleront aux membres de la compagnie, déguisés en souris ou en bambins du siècle passé.

Lorsqu'on se laisse aller à parler des décors et des costumes avant de commenter la performance des danseurs, c'est souvent que l'éclat des premiers éclipses celui des seconds. Il n'en est rien cette fois. Mais après avoir examiné les maquettes de Peter Horne et les croquis de François Barbeau, comment n'être pas impatient de voir enfin le rideau se lever!

Le premier acte nous convie à un réveillon de Noël dans une maison bourgeoise. Le ton est à l'opulence; messieurs en queue de pie, dames et fillettes en robes à crinolines, immense sapin qui dans les rêves de Clara se mettra à grandir, grandir... Que les retardataires se consolent — il ne reste des places qu'au troisième balcon —, le plancher peint ne serait-il pas visible du parterre.

Le décorateur a généralement opté pour des teintes douces qui se marient parfaitement à l'éclat des costumes. En effet, François Barbeau n'a pas hésité à troquer les roses et bleus pastels si chers au ballet classique pour des violets, magentas, jaunes... Ainsi, la fée Dragee est vêtue d'un tutu orange. Passé l'effet de surprise, on apprécie l'audace. Imaginez un peu la finale, qui réunit sur scène presque tous les participants du deuxième acte.

Tout ce déploiement ne serait que poudre aux yeux si les danseurs n'étaient pas à la hauteur. L'importance de la distribution ne permet évidemment pas de s'arrêter sur chacun, aussi allongé globalement. Puisque *Casse-Noisette* a une histoire, certains doivent faire appel à leurs talents de comédiens. Plusieurs — dont Barry Meyer (le roi du pays des bonbons), Maurice Lemay (Docteur Drosselmeyer), pour ne nommer que ceux-là — se tirent fort bien d'affaire.

Tour à tour, espagnols, soldats ou poupées, les danseurs doivent



Vingt-troisième production de *Casse-Noisette* des Grands Ballets Canadiens dans une chorégraphie de Fernand Nault.

PHOTO ARMAND TROTTER, LA PRESSE

adapter l'interprétation à la nature du personnage. Ici une fée presque mécanique convient, là une légèreté de flocon de neige s'impose. Andrea Boardman a personnifié une fée Dragee qui alliait grâce et maîtrise technique.

Mais outre tout cela, le charme de *Casse-Noisette* repose probablement aussi sur tous ces petits détails souvent teintés d'humour. Pensons à la souris ambulatoire perchée sur son tricycle pendant le combat avec les soldats; au Docteur Drosselmeyer qui pince amicalement la joue de la bonne avant de quitter ses hôtes... Le faste des décors et costumes tout neufs combiné au «fini» d'une chorégraphie que Fernand Nault polir chaque année depuis plus de vingt ans font de *Casse-Noisette* une valeur sûre.

Casse-Noisette, présenté à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, les 29, 30 décembre, 2 janvier à 19 h 30 et les 29, 30 décembre, 2, 3 janvier à 14 h 00. Chor.: Fernand Nault, mus.: Piotr Ilitch Tchaïkovski. Avec: Melissa Amyot-Parant (Clara), Adam Wilk (Fritz), Maurice Lemay (Docteur Drosselmeyer), Sylvain Sené (Casse-Noisette), Daniel Lauzon (le prince), Judith Johnson (la reine des neiges), Albert Forister (son cavalier), Andrea Boardman (la fée Dragee), Rey Dizon (son cavalier), Barry Meyer (le roi du pays des bonbons), les membres de la compagnie, ainsi que des élèves de l'École Supérieure de Danse du Québec, du cours de concentration «ballet» de l'école Laurier, de l'école Pierre-Laporte, du cégep du Vieux-Montréal et de plusieurs écoles de danse de la région mont-réalisée.

Balaton CLUB
Réveillon tropical du 31 décembre
 Buffet africain et antillais
 Réservez maintenant: 845-5447
 Nous sommes ouverts 7 soirs sur 7
 Salsa — Reggae — Zouk — Merengue de 21 h à 3 h

4372, boul. ST-LAURENT

Tom Scallen PRESENTS
Ice
CAPADES
NOËL AVEC LES SCHTROUMPFS

AVEC **TORVILL & DEAN**
 médaillés d'or Olympiques

Aujourd'hui et demain à 14h00 et 19h30
 Jeudi à 13h00
 Samedi 2 janv. et dimanche 3 janv. à 11h30-19h30-19h30

FORUM DE MONTRÉAL
 BILLETTS 12\$ - 13,50\$ - 11,50\$ - 9,50\$ - 8,00\$ EN VENTE AUX CASSIÈRES DU FORUM, À TOUTES LES CASSIÈRES TICKETRON (à l'entrée du Forum) OU PAR TÉLÉPHONE AU 333-3333

Réduction de groupes: 845-3535

David Bowie en tête du box-office quoi qu'on en dise

Agence France-Press

Le chanteur britannique David Bowie, avec une recette de 530 millions pour son *Glass Spider Tour* — sa dernière tournée mondiale — est le champion du box-office rock de l'année 1987, selon le dernier numéro de l'hebdomadaire professionnel américain *Billboard*.

Le *Billboard* — qui fait autorité en la matière — infirme ainsi l'information couramment répandue dans les milieux de la musique rock selon laquelle le *Mince Duc Bianco* aurait connu le revers de sa carrière avec cette énorme tournée mondiale commencée le 28 mai dernier en Belgique.

En Europe en effet — et plus particulièrement en France, en raison de l'échec de son dernier album — la tournée de David Bowie n'a remporté qu'un succès modéré. En revanche, aux États-Unis, en Australie et en Nouvelle-Zélande, cette production ambitieuse a fait jeu égal avec les autres superproductions du rock comme U2, Grateful Dead et plus récemment le Pink Floyd, groupe parti pour être le recordman de la prochaine saison. David Bowie, toujours selon le *Billboard*, aura été vu par un total de 2 108 500 spectateurs entre le 28 mai et le 28 novembre 1987.

En termes de recettes pour ces dernières années, le chanteur anglais arrive cependant derrière Genesis (365 millions pour leur *Invisible touch tour* de 1986) et surtout Bruce Springsteen, dont le *Born in the USA tour* (1984-1985) a établi un record — inégalé à ce jour — avec une recette de \$117 millions.

Casse-Noisette

Une toute nouvelle production de Fernand Nault
 Musique: P.I. Tchaikovsky



23^{ème} année de sublime et de merveilleux

Costumes somptueux de François Barbeau
 Décors sublimes de Peter Horne
 Chorégraphie de Nicholas Chernovitch

Les 26, 28, 29, 30 déc. et 2 janv. à 19h30.
 Les 27, 29, 30 déc. et 2 et 3 janv. à 14h00.
 Prix: 25\$, 20\$, 10\$, Enfants, étudiants et troisième âge: 14\$, 10\$, 5\$

Casse-Noisette est présenté dans la série des Noëls de la Place des Arts.

Alcan	Banque Laurentienne	Domtar	Caron Bélanger
26 décembre soirée	27 décembre matinée	28 décembre soirée	Clarkson Gordon
			29 décembre - soirée

Les Concessionnaires: Volvo du Grand Montréal, 30 décembre matinée et soirée

Bell Canada: 2 janvier matinée

Shell Canada: 2 janvier soirée

Alcan est fier de commanditer cette nouvelle production.

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts
 Réservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Remboursement de 1 \$ sur tout billet de plus de 7 \$.

COMMUNICATION GLOBALE présente
"A CHACUN SON CIEL"
 DE JEAN BLANCHETTE
 LUC LAFRANCE • SLIM WILLIAMS



EN VEDETTE: **France Castel**

DISTRIBUTION: FRANCE CASTEL • LÉO MUNGER
 RICHARD LALANCETTE • DANIELE LALONDE
 RICHARD LABBÉ • CATHERINE LEVAC
 RENÉ DAVELUY • MARIE-CLAUDE DUBEAU
 DANIEL LAFLECHE

DINER SPECTACLE — Du mardi au samedi incl. à 19h00
 SPECTACLE COCKTAIL — Le samedi à 23h30.

MUSIC HALL
 4145 av. Champagne le 31 décembre

LE NOUVEL HOTEL
 MONTRÉAL
 1740, boulevard Dorchester ouest
 RÉSERVATIONS 931-8841

Les **NOËLS** de la Place des Arts

Des spectacles de classe internationale à découvrir sans faute!

La Troupe CIRCUS présente: **Mur-Mur**

Théâtre Maisonneuve

Vous avez le choix: voir les comédiens-acrobates de la troupe Circus au Lincoln Centre de New York jusqu'au 18 décembre, ou à la Place des Arts du 23 décembre au 30 décembre

26, 28 décembre: 19 h 30
 25, 27, 30 décembre: 14 h 00

Théâtre Port-Royal **Ta Fantastika**
 Un rêve, première canadienne

Vous vous souvenez de la fabuleuse *Laterna Magica* d'Expo 67? Faites vivre à vos enfants cette expérience inoubliable!

26, 27, 28, 29, 30 décembre; 2 et 3 janvier: 19 h 30
 26, 27, 28, 29, 30 décembre; 2 et 3 janvier: 14 h 00

Billets pour Mur-Mur et Ta Fantastika: 20 \$, 18 \$, 15 \$
 Moins de 12 ans: 12 \$ au lieu de 20 \$.

Salle Wilfrid-Pelletier **Casse-Noisette**
 Les Grands Ballets Canadiens
 Nouvelle production
 26, 28, 29, 30 décembre et 2 janvier: 19 h 30
 27, 29, 30 décembre; 2 et 3 janvier: 14 h 00

Billets: 28 \$, 20 \$, 10 \$
 Moins de 12 ans, étudiants et 3^e âge: 14 \$, 10 \$, 5 \$

Théâtre du Café de la Place **La Princesse et la grenouille**
 Conte sur vidéo tiré de la série *Imaginimago* du 23 décembre au 3 janvier, de 12 h 30 à 18 h 00
 Relâche le 25 décembre et le 1^{er} janvier. Entrée libre.

Place des Arts

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

CHOIX D'ÉMISSIONS

par Louise Cousineau

14:15 — **Allegro non troppo**
 Un dessin animé de Bruno Bozzetto à la manière de Fantasia de Disney. Différentes oeuvres musicales sont illustrées. La Valse triste va vous faire pleurer sûrement, mais la plupart du temps vous rigolerez.

20:00 — **Nova**
 À cette époque d'excès de table, ce canal a décidé d'offrir une soirée d'émissions sur la famine qui guette le genre humain. Après *Nova*, ce sera *The Politics of Food*, un documentaire de deux heures. Après, vous pourrez tranquillement servir vos restes de tourtières au chien.

21:30 — **Man Alive**
 En reprise, cette émission sérieuse se penche sur un sujet qui n'est pas pris au sérieux: les extra-terrestres. Des témoignages fascinants de femmes qui affirment avoir été enlevées et engressées par des extra-terrestres.

HORAIRE RÉVISÉ

1:30 — **Love Your Skin**



Illustration d'un extra-terrestre tirée du livre de Budd Hopkins, *Intruders*.

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
1	Mardi soir (18h)	Escalade	Robert & Cie	Le Parc des braves	Dallas			Le Téléjournal	Le Point (22h25)
2	The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	Houston Knights		John and the Patman		The Law and Harry McGraw	
3	NBC Nightly News	Family Ties	Cheers	Matlock		9 Hunter		Crimo Story	
4	Newswatch (18h)	Guess Who Special	Hooperman	The Pth Estate		Market Place	Man Alive	The National	The Journal (22h22)
5	Le Monde (18h)	Arnold et Willie	Vie des gens riches...	Les Grands Romains: America (So de 7)				Ad Lib	
6	Le Monde (18h)	Arnold et Willie	Vie des gens riches...	Les Grands Romains: America (So de 7)				Ad Lib	
7	Newsline (18h)	Entertainment Tonight	The Last Frontier	Matlock		Moonlighting		The Law and Harry McGraw	
8	World News Tonight	New Hollywood Game	The New Dating Game	Who's the Boss?	Growing Pains	Moonlighting		ThirtySomething	
9	Le Bulletin de 18h30	Escalade	Robert & Cie	Le Parc des braves	Dallas			Le Téléjournal	Le Point (22h25)
10	Charlier	Fantaisies sur glace		Les Grands Romains: America (So de 7)				Ad Lib	
11	Police (18h)	Entertainment Tonight	The Last Frontier	Matlock		Moonlighting		The Law and Harry McGraw	
12	Benny Hill	Escalade	Robert & Cie	Le Parc des braves	Dallas			Le Téléjournal	Le Point (22h25)
13	Châtelineau "Man cher petit chapeau..."			Agatha Christie "Drame en trois actes"				Mythes en stock	
14	World News Tonight	Star Trek		Who's the Boss?	Growing Pains	Moonlighting		ThirtySomething	
15	Today's Special	Dear Aunt Agnes	Magic Shadows	National Geographic: Creatures of Mangrove	Good Behaviour			Frankenzone	Vie: New Magicians
16	NewsHour (18h)	Business Report	Crossroads	News: Will the World Starve?		The Politics of Food			
17	La Maison Deschênes	Comptant content	Celine: "La Cante de Monte-Cristo" (19e de 2 jours demain)			Jasmin contre-vie		Le Grand Journal	
18	Business Report	The MacNeil/Lahey Newshour		News: Desert Doesn't Bloom Here Anymore	Soldiers			Danger UXB	
19	Chiffres et lettres	Dominic A 2 (18h30)				Mardi chinois: les Jeux		Le Journal (22h19)	Radio France (22h40)

• Changement de dernière heure.

Découverte d'un important lot de tablettes cunéiformes en Syrie

Agence France-Presse
NEW YORK

L'importante découverte dans le nord de la Syrie d'un lot de 1 100 tablettes cunéiformes a permis de confirmer l'existence il y a 3 700 ans de relations diplo-

matiques étrangement proches de celles qu'entretiennent les États modernes, a annoncé hier à New York un archéologue américain membre d'une équipe internationale de chercheurs.

Harvey Weiss, de l'université de Yale à New Haven (Connecticut), a présenté ces découvertes à l'occasion de l'assemblée annuelle de l'Institut d'archéologie des États-Unis.

Les tablettes d'argile, dont 300 seulement ont été traduites pour l'instant, sont pour un tiers d'entre elles des doubles, souvent datés avec précision, de lettres échangées entre des souverains de Mésopotamie du nord, la plupart inconnus jusqu'à ce jour. Les deux tiers restants sont des documents administratifs et confir-

ment l'existence d'États « extrêmement puissants » ayant atteint un haut degré d'organisation.

Les textes ont été découverts en septembre et octobre derniers sur le site de Tell Leilan, près des

frontières turque et irakienne, où s'élevait à l'âge du bronze le palais du roi Shamshi-Adad, roi de Shubat-Enlil. Elles ont été gravées en langue akkadienne et en caractères cunéiformes vers 1740-

1725 AV.J.C. a indiqué M. Weiss. C'est vers cette époque que le souverain babylonien Hammourabi

a fait graver dans la pierre le code de lois conservé au musée du Louvre à Paris.

Décès d'Eugen Kogon, auteur de l'État SS

Agence France-Presse
FRANCFORT

Le politologue allemand Eugen Kogon, auteur du livre de référence sur les camps de concentration nazis, l'État SS, est décédé à l'âge de 84 ans, à Falkenstein, près de Francfort (ouest de la RFA).

Après être passé dans plusieurs prisons de la Gestapo et à Buchenwald, cet intellectuel catholique avait rédigé en 1945 un rapport sur les camps à la demande du commandement allié. Ce rapport avait abouti à la publication l'année suivante de son livre l'État SS: système des camps de concentration allemands, considéré en RFA comme le meilleur livre sur la question et qui a été tiré à près de 500 000 exemplaires.

Né à Munich de parents autrichiens, le professeur Kogon avait fondé après-guerre un magazine sur la culture et la politique, les Cahiers de Francfort, dans lequel il lutta pour que l'Allemagne ne refoules pas le passé nazi mais en fasse le procès complet.

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX



DERNIÈRES REPRÉSENTATIONS en fin de semaine

2-3 janvier à 14 h et 20 h 30

BIFFS
505, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3857, 3859, 3861, 3863, 3865, 3867, 3869, 3871, 3873, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3885, 3887, 3889, 3891, 3893, 3895, 3897, 3899, 3901, 3903, 3905, 3907, 3909, 3911, 3913, 3915, 3917, 3919, 3921, 3923, 3925, 3927, 3929, 3931, 3933, 3935, 3937, 3939, 3941, 3943, 3945, 3947, 3949, 3951, 3953, 3955, 3957, 3959, 3961, 3963, 3965, 3967, 3969, 3971, 3973, 3975, 3977, 3979, 3981, 3983, 3985, 3987, 3989, 3991, 3993, 3995, 3997, 3999, 4001, 4003, 4005, 4007, 4009, 4011, 4013, 4015, 4017, 4019, 4021, 4023, 4025, 4027, 4029, 4031, 4033, 4035, 4037, 4039, 4041, 4043, 4045, 4047, 4049, 4051, 4053, 4055, 4057, 4059, 4061, 4063, 4065, 4067, 4069, 4071, 4073, 4075, 4077, 4079, 4081, 4083, 4085, 4087, 4089, 4091, 4093, 4095, 4097, 4099, 4101, 4103, 4105, 4107, 4109, 4111, 4113, 4115, 4117, 4119, 4121, 4123, 4125, 4127, 4129, 4131, 4133, 4135, 4137, 4139, 4141, 4143, 4145, 4147, 4149, 4151, 4153, 4155, 4157, 4159, 4161, 4163, 4165, 4167, 4169, 4171, 4173, 4175, 4177, 4179, 4181, 4183, 4185, 4187, 4189, 4191, 4193, 4195, 4197, 4199, 4201, 4203, 4205, 4207, 4209, 4211,



GIGANTESQUE

VENTE APRÈS NOËL

LA VENTE SE TERMINE
LE 31 DÉCEMBRE
À 13 HEURES

J.M. SAUCIER



TÉLÉ- COULEUR 14"

- 100% transistorisée
- Syntonisation VHF / UHF

\$197⁹⁹



TÉLÉCOMMANDÉ

TÉLÉCOULEUR 20"

- Contrôle à distance sans fil
- Convertisseur intégré
- 100% transistorisée
- Système auto-couleur

\$397⁹⁹

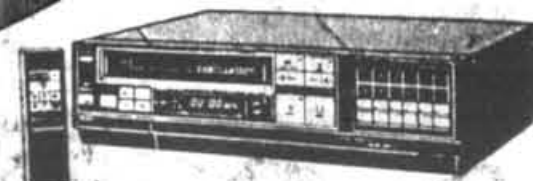
VIDÉOCASSETTE
T-120
VHS

VIDÉO CASSETTE VHS T-120

OPTEX



\$4⁹⁹



MAGNÉSCOPE VHS

- Télécommande infrarouge à 11 fonctions
- Câblodélecteur intégré
- Rembobinage automatique
- Programmable sur 14 jours

\$347⁹⁹



Panasonic

Modèle PV-2700

MAGNÉSCOPE VHS

- Télécommande infrarouge 14 fonctions
- Syntonisation digitale
- Programmable
- Câblodélecteur intégré 98 canaux

\$433⁹⁹



MAGNÉSCOPE VHS STÉRÉO

Modèle JVHS-3932

- Télécommande sans fil infrarouge
- Stéréo linéaire
- Définition de haute qualité
- Programmable 6 prog./2 sem.
- Rembobinage automatique
- Effets spéciaux

\$497⁹⁹



HITACHI

MODÈLE MT-2550 TÉLÉCOULEUR 20"

- Télécommande infrarouge 19 fonctions
- Affichage à l'écran volume et canal
- Minuterie de sommeil
- Ecran tinte
- Syntonisation électronique

\$499⁹⁹



SHARP

Modèle 21KV55C MONITEUR COULEUR 21"

- Moniteur récepteur avec style composant et plat tube image Lyntron Plus carré
- Syntonisateur synthétique avec verrou de vision
- iFPhase - 8 91 canaux
- Télécommande infrarouge à accès de 18 fonctions
- Châssis haute performance
- Filtre peigne haute résolution

\$597⁹⁹

FOUR À MICRO- ONDES

- Capacité 0.4 pied cube
- Puissance de 500 watts
- Plateau amovible
- Mécanisme d'arrêt automatique



LIVRE DE RECETTES
INCLUS

\$147⁹⁹

ELECTROHOME

Modèle 50CD03 TÉLÉ- COULEUR 21"

- Lampe écran carré bleu optique
- Convertisseur pour câble 125 canaux
- Télécommande unifiée 28 fonctions
- Accès direct



STÉRÉO MTS

\$697⁹⁹

HITACHI
LA SCIENCE AU SERVICE DES SENS

Modèle TE-6500 MONITEUR 28"

- Télécommande à 19 fonctions
- Affichage à l'écran des fonctions
- Câblodélecteur à 91 canaux
- Rappel du canal antécédent
- Tube écran à coin carré
- Prise pour décodeur stéréo MTS



\$897⁹⁹



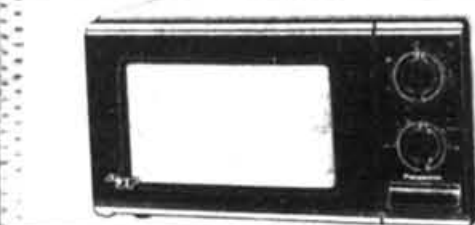
RCA

Modèle GMR2750

TÉLÉCOULEUR 28"

- Centre de télécommande numérique complet
- Tube écran plat Syntonisation digitale
- Réduction du bruit vidéo • Auto-programmation
- Panneau de connexion audio / vidéo stéréo
- Filtre en peigne DCC

\$1397⁹⁹



Panasonic

Modèle NN-4206

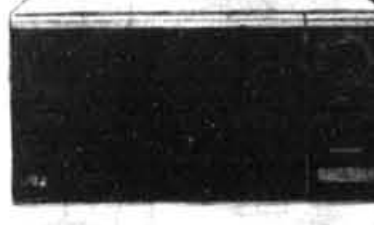
FOUR À MICRO-ONDES

- Capacité 0.4 pied cube
- Puissance de 500 watts
- Minuterie de 30 minutes
- Plateau rotatif
- Décongélation

\$227⁹⁹

Modèle NN-5206 FOUR À MICRO- ONDES

- Capacité 0.7 pied cube
- Puissance de 50 à 500 watts
- Plateau rotatif «FutureWave»
- Décongélation
- Minuterie 30 minutes
- Parois intérieures en époxyde



Panasonic

\$277⁹⁹

Modèle NN-6206 FOUR À MICRO- ONDES

- Capacité 1 pied cube
- Puissance variable de 60-600 watts
- Décongélation par la durée
- Minuterie rotative de 30 minutes
- Plateau rotatif automatique



Panasonic

\$327⁹⁹



Panasonic

Modèle NN-5506

FOUR À MICRO-ONDES

- Capacité de 0.7 pied cube
- Puissance de 500 watts
- Décongélation et auto-cuisson par le poids
- Mise en marche différée
- Plateau rotatif
- Horloge et minuteur

\$377⁹⁹

80
MOIS DE GARANTIE

«LA TRANQUILLITÉ AU FOYER»

J.M. SAUCIER vous offre la tranquillité au foyer grâce à sa garantie 80 mois pouvant couvrir les pièces, la main-d'œuvre et le service à domicile moyennant un supplément.



SERVICE CINQ ÉTOILES

- ★ Une équipe de techniciens diplômés
- ★ Un équipement de contrôle ultra moderne dépassant les normes
- ★ Un service autorisé sur garantie des plus grandes marques
- ★ Réparation sur appareils hors garantie
- ★ Flotte de camions pour service à domicile

Nouvelle ligne téléphonique
SANS FRAIS pour l'extérieur 1-800-361-8187

SANS FRAIS

Utilisez votre carte de crédit sans frais additionnels.
Demandez votre carte J.M. Saucier



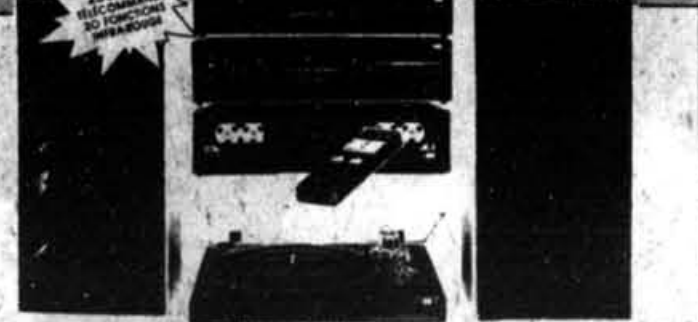
LA VENTE SE TERMINE LE JEUDI 31 DÉCEMBRE 13H



GAMESCOPE VHS «C» Modèle VM-C50
 • Capteur MOS
 • Sensibilité 10 lux
 • Zoom électronique 6:1
 • 1 heure d'enregistrement

HITACHI
LA SCIENCE AU SERVICE DES SENS

\$1599⁹⁹



Sansui SYSTÈME AUDIOPHILE
 Modèle A-1200
 • Amplificateur intégré 125 watts RMS, modèle A-1200el
 • Magnétophone à cassette double, modèle D-70W
 • Syntonisateur digital stéréo, à 16 programmes pré-sélectionnés, modèle T-700
 • Tourne-disque à entraînement par courroie modèle PD-15
 • Télécommande infrarouge multifonctions, modèle RS-100
 • 2 haut-parleurs de 125 watts chacun PAISLEY, Modèle 630-TM

250 WATTS SUPER COMPO TELECOMMANDE

\$1399⁹⁹

AUCUN PAIEMENT AVANT

MAI 1988

AUCUN DÉPÔT * AUCUN PAIEMENT *

• Conservez votre argent et profitez de cette offre sans précédent. Nos conditions de financement vous permettront de conserver vos sous et de profiter tout en prenant avantage des spéciaux de nos meilleurs prix d'après Noël!

ACHETEZ MAINTENANT - **120 JOURS**
 PAYEZ DANS (paiement en mai 1988) sur tout achat de plus de \$300. * Conditionnel à l'approbation du crédit.

NOS SPÉCIAUX EN ONDES À:

CKAC 973 CJMS 128 CHR5 *Station 97.7 fm 980 ckgm*

OPTEX CASSETTES AUDIO
 4 cassettes audio C-90 platinum plus
 1 écouteur stéréo ultra compact
\$7.77

OPTEX LENTILLES À GRAND ANGLE «FISH EYES»
 • Agrandit dramatiquement l'angle de vue
 • Utiliser de près, il donne un effet de caricature
 • Aide dans les coins serrés

\$87⁹⁹



ADC Modèle VSS1 ÉGALISATEUR DE SON
 • Sélecteur pour 2 vidéos
 • Facilite le doublage vidéo et audio
 • Réducteur de bruit
 • Synthétiseur de son

\$77⁹⁹



RCA MTT131 TOURNE-DISQUE AVEC BRAS LINÉAIRE
 • Bras de lecture linéaire
 • Moteur à entraînement direct par quartz
 • Sélection automatique de la dimension
 • Peut être télécommandé à partir du récepteur

\$97⁹⁹



Sherwood RADIO D'AUTO DIGITALE
 Modèle CRD-167
 • AM/FM stéréo digital, à 12 présélections, automatique, contrôle des basses et puissance auto-inversion, contact pour ruban métal, modèle CRD-167

\$187⁹⁹



Sherwood Modèle CD-345B MAGNÉTOCASSETTE DOUBLE
 • Réduction de bruit Dolby B et C
 • Sélecteur de bande
 • Copie à haute-vitesse
 • Indicateur «LED»

\$197⁹⁹



HITACHI Modèle TRK-3D8 LA SCIENCE AU SERVICE DES SENS RADIO PORTATIF 14 WATTS
 • AF/FM stéréo
 • Double cassette
 • Copie haute vitesse
 • Égalisateur trois bandes
 • 5 haut-parleurs 3 voies

\$233⁹⁹



Sansui RADIO D'AUTO HAUT DE GAMME
 Modèle RX-610
 • Haute puissance 40 watts
 • Syntonisation digitale à 24 présélections
 • Auto-inversion
 • Dolby
 • Contrôle des basses et aigües «Loudness»

\$297⁹⁹



TOSHIBA Modèle XR-35 LECTEUR AU LASER
 • Tête de lecture à 3 rayons laser
 • Mémorisation directe de 16 pages
 • Télécommande à 10 touches
 • Fonction de répétition automatique
 • Avance rapide et retour rapide

\$299⁹⁹



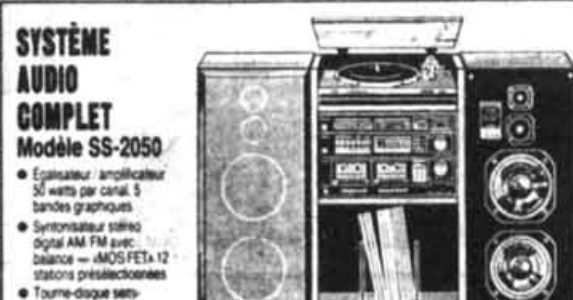
ADC Modèle CD-16/2 LECTEUR AU LASER
 • Télécommande infrarouge 10 fonctions
 • Programmable sur 16 pages
 • Système «super Stabilisation»
 • Lecture à 3 faisceaux

\$327⁹⁹



HITACHI Modèle HA-37 SYSTÈME DE SON
 • Amplificateur intégré 50 watts par canal
 • Syntonisateur AM/FM stéréo digital avec 20 présélections modèle FT-57
 • Table tournante semi-automatique à entraînement par courroie HT-7
 • 2 haut-parleurs 3 voies 75 watts chacun FORUM 82

\$547⁹⁹



Sherwood SYSTÈME AUDIO COMPLET
 Modèle SS-2050
 • Égalisateur amplificateur 30 watts par canal 3 bandes graphiques
 • Syntonisateur stéréo digital AM/FM avec «MOS FET» 12 stations présélections
 • Tourne-disque semi-automatique avec système MTD affichage digital multifonctions, Modèle PD-502
 • Magnétophone à cassette avec réducteur de bruit Dolby
 • 2 haut-parleurs 3 voies genre «TOWER» 50 watts par canal, modèle S-2040
 • Support inclus, modèle RK-2050

\$597⁹⁹



BOSE STEREO «EVERYWHERE» HAUT-PARLEURS
 Modèle 10.2
 • Système à deux voies
 • Contrôle de qualité fait par ordinateur
 • 180 watts/RMS chacun
 • Technologie «STEREO EVERYWHERE» exclusif à BOSE

\$997⁹⁹

87 manufacturiers de marques reconnues sont représentés dans nos 11 SUPER MAGASINS



St-Jean-sur-Richelieu 1071, BOUL. DU SÉMINAIRE Nord
 BROSSARD 6835, boul. TASCHEREAU
 Magasin entrepôt Montréal 10090, ST-LAURENT
 Magasin entrepôt St-Léonard 6860, JEAN-TALON Est
 Longueuil 2904, CHEMIN CHAMBLAY
 Pointe-Claire 971, ST-JEAN Nord

Granby 755, rue PRINCIPALE (Les Halles de Granby) 375-9222
 DRUMMONDVILLE 740, BOUL. ST-JOSEPH 474-2727
 SHERBROOKE 2300, KING Ouest 563-9191
 OTTAWA/NEPEAN 780, BASF/PLAZA 727-0159
 OTTAWA/VANIER 522, MQ. TPÉAL-ROAD, ST-LAURENT 744-7890

Télécouleurs • Fours à micro-ondes • Systèmes de son • Vidéos • Caméras • Radios d'autos • Téléphones cellulaires • Radios portatifs

MAISON
theatre

Le Théâtre du Gros Mécano
présente

UN MILLIER D'OISEAUX

une adaptation de Denis Chouinard
d'après l'œuvre de Colin Thomas
mise en scène: Reynald Robinson
avec
Lise Castonguay, Marie-France Carrier,
Marie Dumais et Serge Thibodeau

«...une pièce fascinante... superbement jouée... un merveilleux spectacle de Noël.»
Angèle Dagenais, *Le Devoir*

«Une passionnante réflexion sur la menace nucléaire... si vous avez à choisir une pièce pour la famille, ne râtez pas celle-là.»
Jean Beauvois, *La Presse*

«...l'originalité et la gravité de son sujet en font une pièce à voir.»
Louise Blanchard, *Journal de Montréal*

«Une pièce très actuelle et intelligente.»
Francis Collard, *CKOI*

«Il faut vraiment aller voir ça, c'est ravissant.»
René Hamer-Roy, *CKAC*

Public:
à partir de 6 ans

jusqu'au 3 janvier
sam., dim.: 15h
mar. 29 déc.: 15h
merc. 30 déc.: 15h
matinées scolaires en semaine

Centrale de l'enseignement du Québec
La Presse
CKAC 73
ALCAN
Bureau Laitier du Canada

LA MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE
255 Ontario est. Montréal / 288-7211



Deux des jeunes « solistes » de la Symphonie des jouets chez les Musici, hier soir, en reprise ce soir.

Brillante Serva padrona de Marie-Danielle Parent chez les Musici

CLAUDE GINGRAS

■ À l'avant-scène, des enfants de 4 à 10 ans prenant très au sérieux leur rôle de « solistes » de la *Symphonie des jouets* sur la crécelle, le rossignol et le triangle.

Dans la salle, des personnalités telles que le grégorieniste Clément Morin et l'ancien ministre Marc Lalonde, venues participer à la joie générale.

Tradition maintenue: cette année encore, l'Musici de Montréal présentera leur « concert de Noël, pour enfants de tout âge ».

On s'arrachait les places hier soir, à la porte du Pollack Hall, et il en sera sans doute de même ce soir, à la reprise du concert. On précise 19 h 30 mais, hier soir en tout cas, on a commencé avec un bon quart d'heure de retard.

De nouveau, une partie du programme met en vedette le lauréat (cette année encore, il s'agit d'une lauréate) du Concours l'Musici de Montréal ouvert aux musiciens de moins de 16 ans et doté d'une bourse de \$2000 de la compagnie de papier Scott. En raison de ce que le programme imprimé appelle « la grande qualité » de la participation, on fait également entendre trois jeunes qui ont reçu des « mentions spéciales ».

En deuxième partie de programme, on donne le petit opéra *La Serva padrona* (« La Servante-maitresse »), de Pergolesi, que le musicien, mort à 26 ans, composa alors qu'il en avait 23.

La lauréate des Musici cette année est Christine Beilhartz, violoniste d'origine orientale, née à Windsor, Ont. Elle a 9 ans (elle en aura 10 le 16 janvier) et joue, déjà, avec une assurance et une musicalité étonnantes. Quelques écarts d'intonation, chose tout à fait normale dans les circonstances, ont surtout révélé chez la petite un sang-froid et un sens rythmique que pourraient lui envier bien de ses aînés. Ces petits problèmes ne l'ont nullement empêchée de mener à bonne fin tel concerto de Vivaldi tiré de *L'Estro armonico*; son legato dans le mouvement lent était même assez séduisant.

Les trois autres participants, trois pianistes, n'ont eu qu'un mouvement de concerto pour montrer leur savoir-faire — même pas, puisque l'accord ne s'était pas fait au sujet des tempi et que l'orchestre couvrait le piano la plupart du temps. On a quand même été conscient du grand talent de musicien de Jean-François Latour (le nom de Louis Lortie venait même à l'esprit), alors que nos deux « poupees de porcelaine » m'ont paru d'une parfaite insignifiance.

La Serva padrona vient après l'entracte. L'orchestre, cette fois, prend le côté droit de la scène, le côté gauche étant occupé par un petit décor et les trois personnages en costumes. On connaît l'intrigue: une bonniche fait déguiser le serviteur de la maison en « Capitain Tempesta » et le présente à son employeur comme son fiancé, forçant l'employeur à la prendre pour femme.

Le serviteur est un rôle muet, mais Roland Laroche a imaginé une mise en scène où, en plus de jouer lui-même (et fort bien) le personnage, le fait parler, pour expliquer, en français, le scénario du petit opéra chanté en italien. Dans le rôle-titre, Marie-Danielle Parent était très en forme hier soir: la voix était d'une fraîcheur et d'une justesse absolues; le jeu, vif, intelligent et même touchant. Claude Corbeil était en voix lui aussi mais, encore une fois, un peu gauche de mouvements.

Le petit orchestre de Turovsky joue la musique de Pergolesi avec beaucoup de mordant et la claveciniste Geneviève Soly accompagne remarquablement bien les récitatifs. Les femmes de l'orchestre portent un long tablier qu'elles laissent tomber lorsque la servante devient, enfin, la maîtresse de la maison.

MUSICI DE MONTREAL. Chef d'orchestre: Yuli Turovsky. Solistes: Marie-Danielle Parent, soprano, Claude Corbeil, basse, Christine Beilhartz, violoniste (***), Jean-François Latour, pianiste (**), Trâm Anh Dam et Van Anh Dam, pianistes (**). Hier soir, Pollack Hall de l'université McGill. Reprise ce soir, 19 h 30.

Programme:
Symphonie des jouets, attribuée à Joseph Haydn

Premier mouvement (Allegro) du Concerto pour deux claviers et orchestre en do mineur, BWV 1060. J.S. Bach (**)

Premier mouvement (Allegro) du Concerto pour piano et orchestre en la majeur, BWV 1055. J.S. Bach (**)

Concerto pour violon et orchestre en la mineur, op. 3 no 6, R.356, ext. de *L'Estro armonico*. Vivaldi (***)
La Serva padrona, opéra bouffe en deux parties, livret de Gennaro Antonio Federico, musique de Giovanni Battista Pergolesi (1733). Interprètes: Marie-Danielle Parent, soprano (Sergina), Claude Corbeil, basse (Uberto), et Roland Laroche, comédien (Vesponi). Mise en scène Roland Laroche. Décors et costumes: Helene M. Stevens et Anne Remillard

CINÉMAS
CINÉPLEX ODEON

\$3.50
MARDIS

TOUS LES MARDIS AUX CINÉMAS
CINÉPLEX ODEON
TOUS LES FILMS • TOUS LES CINÉMAS

LE PREMIER AU CANADA. CINÉMA ÉGYPTIEN MAINTENANT OUVERT

ÉGYPTIEN
1455, rue Peel 843-3112

BROADCAST NEWS (G) (DOLBY STEREO)
1:00, 4:00, 7:00, 9:40

BARFLY (14 ans) (Français)
1:10, 3:10, 5:10, 7:15, 9:30

BATTERIES NOT INCLUDED (G) (Dolby Stereo)
12:30, 2:45, 5:00, 7:10, 9:15

BERRI
St-Denis & Ste-Catherine 388-2115

C'EST PAS PARCE QU'ON EST PETIT... (G)
Dolby Stereo
12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00

LES AILES DU DESIR (G)
12:00, 2:30, 5:00, 7:30, 9:55

BARFLY (14 ans) (Fr.) 12:00, 2:15, 4:45, 7:15, 9:45. COUCHE TARD, SAMEDI 12:00

BALANCE MAMAN HORS DU TRAIN (G)
1:15, 3:15, 5:15, 8:00, 10:00

LE MIRACULÉ (14 ans)
1:30, 3:00, 5:00, 7:30, 9:30

RONAVENTURE
1455, rue Peel 843-3112

THROW MOMMA FROM THE TRAIN (G)
12:15, 2:00, 3:45, 5:30, 7:20, 9:15

BATTERIES NOT INCLUDED (G)
12:00, 2:15, 4:30, 7:00, 9:30

BROSSARD
Mét. Châteauguay 445-5906

TOUQUÉE (G)
12:05, 2:25, 4:45, 7:10, 9:35

DANSE LASCIVE (G)
7:20, 9:15

C'EST PAS PARCE QU'ON EST PETIT... (G)
12:00, 1:45, 3:30, 5:15

WALL STREET (G) (Dolby Stereo)
1:30, 4:15, 7:00, 9:25

CARRÉFOUR LAVAL
7:30, 9:15, 10:45, 12:15

BARFLY (14 ans) (Français)
12:30, 2:30, 5:10, 7:30, 9:30

TOUQUÉE (G)
12:05, 2:20, 4:40, 7:05, 9:30

C'EST PAS PARCE QU'ON EST PETIT... (G)
Dolby Stereo
12:00, 1:45, 3:30, 5:15

LE MIRACULÉ (14 ans)
7:30, 9:35

BALANCE MAMAN HORS DU TRAIN (G)
12:45, 2:55, 5:05, 7:15, 9:25

BROADCAST NEWS (G) (DOLBY STEREO) 1:30, 4:15, 7:00, 9:45. COUCHE TARD, SAMEDI 12:00

WALL STREET (G) (Dolby Stereo)
12:00, 2:20, 4:45, 7:15, 9:45

CENTRE-VILLE
2001 Université
Cun. de Moncton 847-4518

FULL METAL JACKET (FR) (14 ans)
1:45, 4:15, 7:10, 9:15, 9:45

DIRTY DANCING (G)
3:05, 3:15, 5:25, 7:35, 9:45

LES YEUX NOIRS (G)
1:30, 4:00, 7:00, 9:25

SIGN O' THE TIMES (G)
1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:20

L'APICULTEUR (G)
1:10, 3:30, 7:20, 9:40

PIROCCOHO EMPEROR OF THE NIGHT (G)
1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15

LE CHANT DES SIRÈNES (G)
1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10

LA MÉNAGERIE DE VERRE (G)
1:20, 4:00, 7:00, 9:25

LA FAMILLE (G)
1:30, 4:10, 7:05, 9:35

COMPLEXE DESJARDINS
Boulevard 2 288-3114

CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCÉE (G)
Dolby Stereo 12:30, 2:45, 5:00, 7:10, 9:25

AU REVOIR LES ENFANTS (G) (Dolby Stereo)
12:45, 3:00, 5:10, 7:20, 9:30

SANS LE SOLEIL DE SATAN (G) 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15
COUCHE TARD, SAMEDI 12:00

LE MOUSTACHU (G)
1:30, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00

CREMAZIE
St-Denis & Châteauguay 388-4210

TOUQUÉE (G)
12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:25

JEAN TALON
7, rue St-Jas. St-Hubert 725-2000

BALANCE MAMAN HORS DU TRAIN (G)
12:15, 2:00, 4:45, 7:10, 9:40

LE FAUBOURG
1616, Ste-Catherine 832-2121

WALL STREET (G) (Dolby Stereo) THX
12:00, 2:20, 4:40, 7:10, 9:40

CRY FREEDOM (G) 70MM
12:30, 3:35, 7:00, 10:00

SIESTA (14 ans) (Dolby Stereo)
1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15

SEPTEMBRE (G)
1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

LE DAUPHIN
Boulevard St-Jas. 724-0090

LE DÉFINIEUR (G) (Dolby Stereo)
1:30, 4:00, 7:00, 10:00

LE ZOO LA NUIT (13 ans) (Dolby Stereo)
1:30, 3:45, 6:45, 9:45

C'est pas parce qu'on est...
PETIT
qu'on peut pas être
GRAND

BERRY LAURENT, BROSSARD, CARRÉFOUR LAVAL, MONTREAL CENTRE-VILLE, PARADIS, BARRIÈRE ST-JEAN, ST-HUBERT, CHATEAUGUAY, ST-JEROME, ST-LEON, ST-ROCH, ST-URSULE, ST-VICTOR, ST-ZOUBE, TROIS-RIVIERES, VERMOREL, YVESVILLE, YVESVILLE, YVESVILLE, YVESVILLE

TENNISSE WILLIAMS
LA MÉNAGERIE DE VERRE
CENTRE-VILLE (V.F.)

STEVEN SPIELBERG
pires non-comprises
version française de "batteries not included"

ST-DENIS (DOLBY), LONGUEUIL (DOLBY), PARADIS (DOLBY), ST-JEROME (CARRÉFOUR), TROIS-RIVIERES (PARADIS), CHATEAUGUAY, ST-PIERRE (PARADIS), BARRIÈRE (DOLBY), ST-HUBERT (DOLBY), ST-LEON (DOLBY), ST-URSULE (DOLBY), ST-VICTOR (DOLBY), ST-ZOUBE (DOLBY), TROIS-RIVIERES (PARADIS), VERMOREL (DOLBY), YVESVILLE (DOLBY)

UN ZOO LA NUIT
DAUPHIN (DOLBY)

LE JEAN ROCHEFORT
LE MOUSTACHU
COMPLEXE DESJARDINS

le Grand Chemin
ST-DENIS

"Un très beau film."
Francine Lavigne
Le Devoir

1'Apiculteur
CENTRE-VILLE

Dirty Dancing
BROSSARD, CARRÉFOUR LAVAL, PARADIS, MONTREAL, OMAHA, SHERBROOKE (BELVEDERE), CHATEAUGUAY

September
UNE PRÉSENTATION SPÉCIALE:
COUPONS ET LAISSES-PASSER REFUSÉS
FAUBOURG

DANSE MAMAN HORS DU TRAIN!
VERSION FRANÇAISE DE
THROW MOMMA FROM THE TRAIN
BERRI, JEAN-TALON, LONGUEUIL, CARRÉFOUR LAVAL

LE CHANT DES SIRÈNES
CENTRE-VILLE

FRANCESCO ROSI
CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCÉE
COMPLEXE DESJARDINS (DOLBY) (V.F.), ASTRE (V.O. ITALIENNE)

LES AILES DU DESIR
un film de WIM WENDERS
BERRI, STE-ADELE (PINE)

WILLIAM HURT
BROADCAST NEWS
UNE PRÉSENTATION SPÉCIALE:
COUPONS ET LAISSES-PASSER REFUSÉS
EGYPTIEN (DOLBY), DÉCARIE (DOLBY), CARRÉFOUR LAVAL (DOLBY)

MICHAEL DOUGLAS, CHARLIZE THERON, JARVIS PASTOR
WALL STREET
UNE PRÉSENTATION SPÉCIALE:
COUPONS ET LAISSES-PASSER REFUSÉS

CRY FREEDOM
KEVIN KANE, PENÉLOPE WILTON, DANIEL WASHINGTON
FAUBOURG (DOLBY)

"LE MEILLEUR FILM DE GUERRE JAMAIS REALISÉ"
GLOBE ET MAIL

Un film de **Stanley Kubrick**
FULL METAL JACKET
EN VERSION FRANÇAISE
MONTREAL CENTRE-VILLE, OMEGA

PALME D'OR CANNES 1987
Maurice Pialat signe une de ses oeuvres les plus fortes. Et les plus personnelles.
"SOUS LE SOLEIL DE SATAN" est avant tout un film "TRES IMPRESSIONNANT". — LIBERATION
GÉRARD DEPARDIEU
SOUS LE SOLEIL DE SATAN
un film de MAURICE PIALAT
COMPLEXE DESJARDINS

Au revoir les enfants
UN FILM DE LOUIS MALLE
COMPLEXE DESJARDINS

Quand la comédie est "LOURDES"
le RIRE nous guérit!
LE MIRACULÉ
Du film de JEAN PIERRE MICKY
BERRI, CARRÉFOUR LAVAL, PAPINEAU (FERME 24 ET 31 DEC.)

La Guerre à 7 ans
PAPINEAU (FERME 24 ET 31 DEC.)
version française de HOPE GLORY

SIESTA
FAUBOURG (DOLBY)
MICKY ROURKE, FAYE DUNAWAY

BARFLY
BERRI, CARRÉFOUR LAVAL (V.F.), PLACE ALEXIS-NIHON, BONAVENTURE, DÉCARIE, ASTRE (V.O.)

LE DERNIER EMPEREUR
DAUPHIN (DOLBY) (V.F.), PLACE DU CANADA (DOLBY) (V.O.)

"NUTS EST DANS LE PELOTON DE TÊTE DANS LA COURSE AUX OSCARS!"
UN DES FILMS LES PLUS BRILLANTS ET LES PLUS SATISFAISANTS DE L'ANNÉE
BARBRA STREISAND, RICHARD DREYFUS
MAGNIFIQUEMENT INTERPRÉTÉ PAR TOUS LES ACTEURS
TOUQUÉE NUTS
CREMAZIE, BROSSARD, CARRÉFOUR LAVAL, PARADIS, ST-JEROME (REX), JOLLETTE (JOLLETTE), ST-JEAN (BOITE A FILMS), SHERBROOKE (CAPITOL), TROIS-RIVIERES (PARIS)

Musique

Les Musici et les Nations en concert



CLAUDE GINGRAS

L'orchestre de chambre I Musici de Montréal innovait il y a trois ans en lançant, peu de temps après sa création, la présentation de concerts entre Noël et le jour de l'An, période habituellement de détente. Cette année encore, Yuli Turovsky et ses musiciens donnent un «concert du temps des Fêtes»: hier soir, avec reprise ce soir, 19 h 30, au Pollack Hall de l'université McGill.

Un autre ensemble de formation récente, Les Nations, emboîte le pas cette année: Hendrik Bouman dirige un concert Mozart cet après-midi, 17 h 30, à la salle Tudor du magasin Ogilvy, dans le cadre des concerts publics, diffusés en direct, du Réseau français de Radio-Canada.

Ce programme Mozart sur instruments de l'époque comprend la Symphonie no 21, en la majeur, K. 134, la célèbre *Eine kleine Nachtmusik* («Petite musique de nuit») et le Concerto pour flûte en ré majeur, K. 314, avec Liselyn Adams.

DUTOIT AU «MET»:
RADIODIFFUSION SAMEDI
La radiodiffusion hebdomadaire du Metropolitan Opera de

New York cette semaine est d'un intérêt tout particulier pour les Montréalais: on y entendra *Les Contes d'Hoffmann*, d'Offenbach, dirigés par Charles Dutoit.

Cette production marquait le 21 décembre les débuts au «Met» du directeur artistique de l'OSM et la série de représentations qu'y dirige Dutoit jusqu'à la mi-janvier comprend une radiodiffusion: celle de ce samedi, 14 h, à CBF-FM.

La distribution comprend le ténor Neil Shicoff en Hoffmann, la basse James Morris dans les quatre rôles de Lindorf, Coppélius, Dapertutto et le Docteur Miracle, Gwendolyn Bradley en Olympia, Grace Bumbry en Giulietta, Roberta Alexander en Antonia et Susan Quittmeyer en Nicklausse.

Dutoit a reçu dans le *New York Times*, sous la signature de Will Crutchfield, une critique dans l'ensemble très favorable. Le titre de l'article, «Opera: Dutoit Leads Met Hoffmann», indique que les débuts du chef montréalais dans la célèbre maison étaient l'événement de la soirée.

L'OSM À MONTRÉAL ET À NEW YORK

Dutoit sera de retour à New York les 23 et 24 janvier, cette fois avec l'OSM, pour leurs concerts annuels au Carnegie Hall.



Hendrik Bouman, chef de l'ensemble Les Nations, à gauche, et Jean-François Rivest, violon-solo.

Pour sa part, l'OSM reprend ses concerts mardi et mercredi prochains, 5 et 6 janvier, avec un chef invité, le jeune Scandi-

nave Esa-Pekka Salonen, déjà bien connu par ses enregistrements, qui dirigera du Webern et du Sibelius. La soliste sera la

planiste portugaise Maria João Pires dans le deuxième Concerto de Beethoven. Dutoit sera de retour à l'OSM

la semaine suivante, 12 et 13 janvier.

«CARMEN»:
AVANT-PREMIÈRE À \$250
La prochaine production de l'Opéra de Montréal, *Carmen*, de Bizet, prend l'affiche le 16 février, pour sept représentations. Mais il sera possible d'y assister dès le 13... à \$250 le billet.

En effet, la pré-générale du samedi 13 février, 14 h, salle Wilfrid-Pelletier, sera ouverte à un nombre limité de 500 personnes, moyennant un droit d'entrée de \$250 (au profit de l'OdM), assisteront à la répétition en costumes, d'une durée de quatre heures, et pourront donc voir «avant les autres» cette production de plus d'un million de dollars. Ils rencontreront ensuite le metteur en scène, Daniel Roussel, le chef invité, Jean Fournet, et le directeur de production, Michel Noël, lors de l'apéritif servi sur la scène et du grand dîner qui suivra, dans les foyers transformés pour l'occasion en Auberge de Lillas Pastia, où se déroule le deuxième acte de l'opéra de Bizet.

Le dîner se déroulera au son, non pas de la musique de Bizet, mais des tangos argentins de l'ensemble Quartango.

Une subvention de la maison de courtoise Merrill Lynch permet l'organisation de cette avant-première assez inhabituelle. Pour renseignements: 521-5577.

FAMOUS PLAYERS TOUS LES MARDIS PRIX D'ENTRÉE \$3.00

Baby BOOM
Le PARISIEN 12:00-2:20-4:35-7:05-9:30
LAVAL 12:00-2:15-4:30-6:50-9:20
VERSAILLES 12:20-2:40-5:00-7:20-9:40

REGARDEZ BIEN VOUS N'OUBLIEZ JAMAIS CET ENFANT
KENNY
Un film de CLAUDE GAGNON
VERSION FRANÇAISE DE KID BROTHER
Le PARISIEN 1:20-3:20-5:20-7:20-9:25
GREENFIELD PARK 1:20-3:20-5:20-7:20-9:25
VERSAILLES 12:45-3:00-5:10-7:15-9:30
LAVAL 12:50-2:55-5:00-7:15-9:30

EDDIE MURPHY RAW
AUCUN LAISSEZ-PASSER
PALACE 5 12:00-2:10-4:20-6:30-8:40
PALACE 6 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
DORVAL 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15

SHELLEY LONG HELLO AGAIN
LOEWS 19:30-2:45-5:00-7:15-9:30

RICHARD DREYFUSS EMILIO ESTEVEZ STAKEOUT
PALACE 12:05-2:20-4:35-7:05-9:25

MEILLEURS VOEUX DE Trois Hommes et un Bébé
AUCUN LAISSEZ-PASSER
Le PARISIEN 12:20-2:30-4:45-7:00-9:10
LAVAL 12:30-2:40-4:50-7:05-9:25
GREENFIELD PARK 12:30-2:40-4:50-7:05-9:25
VERSAILLES 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30

THE RUNNING MAN SCHWARZENEGGER
PALACE 7:45-9:45

LA PUBLICITÉ 87, ÇA CHANGE LE MONDE... OU PRESQUE
UNIVERSITÉ 7:30-9:30

KURT RUSSELL GOLDIE HAWN OVERBOARD
PALACE 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
KENT 12:00-2:10-4:20-6:45-9:10
FAIRVIEW 12:15-2:30-4:50-7:15-9:30

EMPIRE OF THE SUN
AUCUN LAISSEZ-PASSER
IMPERIAL 1:00-4:00-7:00-10:00
DORVAL 1:00-4:00-7:00-10:00
LAVAL 1:00-4:00-7:00-10:00
GREENFIELD PARK 1:00-4:00-7:00-10:00
VERSAILLES 1:00-4:00-7:00-10:00

Disney Cendrillon
UNIVERSITÉ 1:00-3:00
FACE AUX GALERIES DUPUIS METRO BERRI-UQAM 1:00-3:00
LAVAL 12:30-2:30
VERSAILLES 12:30-2:30

Nick Nolte WEEDS
LOEWS 12:00-2:20-4:45-7:15-9:30

IL ÉTAIT UNE FOIS LA PRINCESSE BOUTON D'OR
THE PRINCESS BRIDE
Le PARISIEN 1:05-3:15-5:25-7:35-9:45
GREENFIELD PARK 5:00-7:15-9:30
VERSAILLES 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30

LIAISON Fatale
MICHAEL DOUGLAS GLENN CLOSE
Le PARISIEN 4:40-7:10-9:40
LAVAL 4:40-7:10-9:40
VERSAILLES 4:40-7:10-9:40

PLANES, TRAINS AND AUTOMOBILES
LOEWS 1:05-3:00-5:10-7:15-9:15
BOGART 1:05-3:00-5:10-7:15-9:15
KENT 1:05-3:00-5:10-7:20-9:25
DORVAL 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
VERSAILLES 1:00-3:00-5:10-7:20-9:25

SAMMY ROSIE GET LAID
LOEWS 12:20-2:40-4:50-7:05-9:15

BARBRA STREISAND RICHARD DREYFUSS NUTS
LOEWS 12:00-2:20-4:40-7:00-9:20
DORVAL 12:00-2:20-4:40-7:00-9:20
Le CINEMA 12:00-2:20-4:40-7:00-9:20

L'histoire de la déportation des Acadiens, revue et corrigée

Presse Canadienne
OTTAWA

portation des Acadiens de Nouvelle-Ecosse par les Anglais en 1755.

Afin d'expliquer les origines de la cuisine cajun de Louisiane, la compagnie Frito-Lay expliquait au dos de ses sacs de croustilles de 200 grammes, que : « En 1755, un groupe de Canadiens français aventureux et fiers se sont établis au sud

de la Louisiane où ils ont fondé leur propre communauté, élaboré leur propre langage et leurs propres coutumes culinaires ».

Toutefois, à la suite d'une plainte d'un consommateur de Terre-Neuve, un nouveau texte, plus acceptable historiquement et composé par ce même consom-

mateur, a été imprimé il y a deux mois sur les sacs de croustilles. Le nouveau texte se lit comme suit : « A la fin du XVIIIe siècle, un groupe de fiers Acadiens se sont installés dans le sud de la Louisiane ».

Selon le directeur du département d'histoire à l'Université de Moncton au

Nouveau-Brunswick, Léon Thériault, le premier texte qui apparaissait au dos des sacs de Ruffles était « une fausseté historique. On y traitait de la déportation des Acadiens comme si cela avait été une partie de plaisir. C'est un peu comme si on disait que la conquête du Canada par l'Angleterre n'avait été qu'une escarmouche... »

Électronique

Winnipeg

vous présente

LA VENTE DE L'ANNÉE

TOUT LUXMAN



TOUT AIWA®



TOUT SONY



TOUT TOSHIBA



TOUT SHARP



À PRIX SANS PROFIT*

Nous voulons commencer l'année 1988 l'entrepôt vide.

Nous avons près de 1000 modèles en stock.

Pour près d'un MILLION DE \$ D'APPAREILS EN VENTE!

ILS SONT À VOUS À PRIX SANS PROFIT JUSQU'À ÉPUISEMENT

Les prix sans profit ne sont disponibles que sur place sur le stock en main seulement.

La plupart des appareils vendus sont NEUFS et SCELLÉS en boîte, mais certains modèles peuvent être des démonstrateurs ou des fins de ligne.

* Payé comptant et emporté
DU 26 AU 31 DÉCEMBRE 87
Jusqu'à épuisement des stocks.

TOUT Quasar



TOUT SANYO



TOUT MITSUBISHI



TOUT ZENITH



TOUT HITACHI



SPEC

Montreal

8390 ST-HUBERT (au sud de Métropolitain)
388-4777/388-1122

Laval

1599 Autoroute 440 ouest (à l'est de l'autoroute des Laurentides)
745-3322

Rabais informatique



des rabais sur tout
CITIZEN
COMMODORE
FUJITSU
AMIGA
AMSTRAD
EPSON

Votre Conseiller Informatique 8251 ST-HUBERT (nord de Jarry) 385-1777