

COF

BC12-

20

BNQ

I RADIO FM

— semaine du 29 octobre 1979

no 390

Le FM qui a quelque chose à dire

HOMMAGE

À

MATISSE

ACTUELLES

DU LUNDI AU VENDREDI 18h33

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTRÉAL



CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

GRATUIT

HENRI MATISSE (1869-1954)

"L'œuvre d'Henri Matisse est pareille à un jardin à la française... Nous avons cette chance d'envisager aujourd'hui d'un seul coup d'œil le jardin de Matisse, et sa leçon de rupture. Cette volonté de réinventer le bonheur, la beauté, la perspective du monde."

ARAGON

Il y a 25 ans — le 3 novembre 1954 — mourait le peintre et sculpteur français Henri Matisse. Etant né il y a 110 ans — le 31 décembre 1869 — il avait donc presque 85 ans. Un quart de siècle plus tard, la série ACTUELLES vient rendre hommage à cet éminent artiste, au cours de cinq émissions diffusées à 18 h 33, du lundi 29 octobre au vendredi 2 novembre inclusivement.

En compagnie de personnalités du monde de l'art, toutes bien sûr sensibles à l'univers du peintre, mais point pour autant obnubilées par son nom, en compagnie également du critique, historien et interviewer Guy Robert, nous examinerons le dossier Matisse sous cinq angles différents, de l'actualité du créateur à sa "lumineuse modernité". Et la voix de Matisse viendra, d'un autre monde en quelque sorte, nous dire que tout art vraiment digne de ce nom est religieux...

lundi 29 octobre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Concerto grosso, op. 7 no 12 (Locatelli): Collegium Aureum, et œuvres de Handel, Vivaldi, Couperin et Arne.

Deuxième heure: Suite no 2, BWV 1067 (Bach): Collegium Aureum, et œuvres de Soler, Mozart, J.-C. Bach et Rosetti.

Troisième heure: Extr. "Pelléas et Mélisande" (Fauré): Orch. de Paris, dir. Serge Baudo, et œuvres de Telemann, Haydn et Mendelssohn. Ani. Raymond Charette.

9h00 MUSIQUE EN FETE

Ani. André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

Ani. Gilles Dupuis.

13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Louis Larouche, trp., et Louise Forand, p.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission scolaire. 4e série: ani. Iolande Rossignol. 5e série: ani. Jacqueline Ribière-Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Musique de chambre de Ravel. Les grands interprètes: Lily Laskine, harpiste, interprète des œuvres de Boieldieu, Debussy, Saint-Saëns, Fauré, Sévérac, Caplet et Ibert. Ani. Michel Dussault.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 RENCONTRES

4e émission: Inv. Jean Malaurie, géologue, géographe, professeur d'anthropologie et d'écologie arctique à l'Ecole des Hautes Etudes en sciences sociales et à l'Université de Paris VII, et directeur de la fondation française d'Etudes nordiques; int. Michèle Cédric; prod. Radiodiffusion-Télévision belge.

18h00 BOOK-CLUB

Ani. Paul-André Bourque.

18h30 POESIE

Cette semaine, Denise Boucher lit des extraits d'un recueil en préparation. Parolière de Pauline Julien et Louise Forestier, Denise Boucher a par ailleurs publié deux recueils: Cyprine aux éditions de l'Aurore et Retailles avec Madeleine Gagnon aux éditions l'Etincelle. Au théâtre, le TNM a monté Les Fées ont soif. Une œuvre à l'enseigne du féminisme, bien sûr, mais dépassant celui-ci par l'envergure de la revendication. Un cri retentissant dans une langue d'écorchée vive. Les nouveaux poèmes de Denise Boucher sont autant d'appels à une solidarité fraternelle au milieu de la tourmente.

18h33 ACTUELLES

"Hommage à Matisse".
1re émission: "Actualité de Matisse". Inv. Mme Dore Ashton, critique d'art et professeur à New York; Bernard Dorival, historien et ancien conservateur du Musée national d'art moderne de la ville de Paris; Pierre Gaudibert, conservateur du Musée de Grenoble; Jacques de Tonnancour, peintre et professeur à l'école des Beaux-Arts de Montréal; rech., ani. et int. Guy Robert, critique et historien; lect. Vincent Davy.

19h00 ESCALES

"Blues Clair/Autoportrait au camion" (2e partie) de Patrick Straram le Bison ravi. Distr. Paule Marie, Paule Baillargeon, Dyne Mouso et Patrick Straram le Bison ravi.

DE CONCERT AVEC VOUS**20h00 CONCERTS EUROPEENS**

Festival de Vienne 1979. Quatuor LaSalle; Benita Valente, sop.: Quatuor, op. 130 (Beethoven) — Quatuor, op. 10 (Schoenberg). Concert en la Salle des Congrès de l'Académie des Sciences de Hongrie; Cycle des œuvres de Bach et Bartok; Andras Schiff, p.: Trois Rondeaux (Bartok) — Partita en si min. (Bach). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Basin Street Blues": Bobby Hackett — "Where or When" et "Love in Bloom": — Erroll Garner — "Wednesday's Blues": Joe Newman — "No Name Blues": Bud Powell — "Beyond Recall": Herbie Nichols — "Minor Mood": Clifford Brown — "Out of Nowhere": Dave Brubeck — "Infinity": Al Cohn. Ani. Gilles Archambault.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Dom Juan aux Enfers", "Châtiment de l'orgueil" et "Le Masque" (Baudelaire); lect. Gaëtan Barrette.

Etudes: "Pour les agréments", "Pour les notes répétées", "Pour les sonorités opposées", "Pour les arpèges composés" et "Pour les accords" (Debussy): Noël Lee, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

La musique écoutée dans certaines conditions apparaît comme un moyen privilégié pour ouvrir à la conscience, à l'intériorité; elle favorise le voyage intérieur, elle amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le dilemme de l'Univers" (Teilhard de Chardin).

mardi

30 octobre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**6h00 LES NOTES INEGALES**

Première heure: Concerto en ré (Tartini): Eduard Melkus, vl., et Capella Academica de Vienne, dir. August Wenzinger, et œuvres de Bach et Boismortier.

Deuxième heure: Sonate, op. 1 no 3 (Veracini): Arthur Grumiaux, vl., et Istvan Hajdu, p., et œuvres de Vivaldi, Haydn, Clementi et Benda.

Troisième heure: Concerto pour piano no 6, K. 238 (Mozart): Mozarteum de Salzburg, Géza

Anda, chef et soliste, et œuvres de Goldmark, Schubert et Lully.

9h00 MUSIQUE EN FETE**12h00 ART LYRIQUE****13h00 MELODIES**

Inv. France Dion, sop., et Mado Roch, p.: "Die Zufriedenheit", "Als Luise die Briefe", "Warnung" et "Komm, liebe Zither" (Mozart) — "Les Présents", "Soir", "La Rose" et "En sourdine" (Fauré) — "In solitaria stanza", "Stornello" et "La Zingara" (Verdi) — "Histoires naturelles" (Ravel).

13h30 J'AI UNE HISTOIRE

Emission scolaire. Prés. et narr. Pierre Paquette.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Ravel, Bach, Grieg, Wagner, Tartini, Fucik et Mendelssohn. Ani. Edgar Fruitier.

17h00 PORTRAITS

Ecrivains québécois contemporains.

1re émission: "Roland Lepage".

En 1977, Le Temps d'une vie, pièce de Roland Lepage, remportait un franc succès au Festival d'été d'Avignon, dans une production du Théâtre Populaire du Québec. Au lendemain de la première, le critique du Figaro notait: "... un théâtre vivant, en prise directe avec la réalité de son pays, fait de tendresse et d'intelligence, accessible ..."

Depuis, Le Temps d'une vie a poursuivi sa brillante carrière, tant au Canada qu'à l'étranger, méritant à son auteur le premier prix du Chalmers Canadian Play Awards, récompense décernée annuellement au 'père' de la meilleure œuvre canadienne jouée à Toronto. Il y eut aussi le triomphe de La Complainte des hivers roués, une autre pièce du comédien-dramaturge à laquelle le public de Québec notamment, "réserva une ovation peu commune". D'ici quelques semaines, Icare, une nouvelle œuvre de Roland Lepage donnée par le Théâtre des Pissenlits, prendra l'affiche de l'Arlequin de Montréal.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

Gilbert David reçoit Gilles Maheu, animateur de la troupe "Les enfants du paradis", et Gilbert Lepage, directeur artistique du Théâtre des Pichous.

18h30 POESIE

Denise Boucher.

18h33 ACTUELLES

"Hommage à Matisse".
2e émission: "Présence de Matisse dans les musées".

19h00 DOCUMENTS

"Hommage à Corot". Inv. Roland Bourneuf, poète, essayiste et professeur à l'Université Laval; Maurice Sérullaz, conservateur au Musée du Louvre, et Max-Pol Fouchet, poète, écrivain et auteur de nombreux films consacrés à la peinture; rech. et texte: Robert Marteau; lect. Jean Brousseau; narr. Jean-Louis Roux.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Vienne 1979. Orch. philh. nat. de Hongrie, dir. Janos Ferencsik; Miklos Perenyi, vlc., et Deszö Ranki, p.: "Don Quichotte" (Strauss) — Concerto no 2, op. 83 (Brahms).
Enregistrement de la Radio hongroise; Erika Lux, p.: Sonate, op. 120 (Schubert).

22h00 JAZZ-SOLIQUO

En vedette: George Russell, Thelonious Monk, Zoot Sims, Wallace Davenport et Toshiko Akyoshi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"L'Idéal", "L'Héautontimouromenos" et "A une dame créole" (Baudelaire); lect. Gaëtan Barrette.
Préludes: "Général Lavine eccentric", "La Terrasse des audiences au clair de lune", "Ondine", "Hommage à S. Pickwick", "Canope"; "Les Tierces alternées" et "Feux d'artifice" (Debussy): Noël Lee, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le meilleur critère de vérité" (Teilhard de Chardin).

mercredi

31 octobre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Sonate à huit (Charpentier); orch. Jean-François-Paillard, et œuvres de Bach, Vitali et Albinoni.

Deuxième heure: Quintette en si (Reicha); Wendelin Gartner,

clar., et Q. Kussmaul, et œuvres de Corelli et Haydn.

Troisième heure: Pièce en style populaire, op. 102 (Schumann); Frédéric Lojéon, vlc., et Daria Hovora, p., et œuvres de Mozart, Vivaldi et Bitti.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL

Inv. Robert Verebes, alto, et Berta Grinhauz, p.: "Märchenbilder" (Schumann) — "Lacrymae" (Britten).

- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
Emission scolaire. 6e série: ani. Pierre Rolland.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Le romantisme, de Chopin à nos jours; ani. Urbain Blanchet.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 17h00 LES ARTISTES DE LA COTE DU PACIFIQUE**
1re émission.
- 18h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
"En gare" d'Henry Green; "Le Songe des héros" de Bloy Casares; "Ni bras ni jambes" de Vladimir Kornilov; "Frankie Adams" de Carson McCullers. Part. Jacques Brault, Gabrielle Poulin et Yvon Rivard; ani. Wilfrid Lemoine.
- 18h30 POESIE**
Denise Boucher.
- 18h33 ACTUELLES**
"Hommage à Matisse".
3e émission: "Thématique de son œuvre".
- 19h00 L'ATELIER DES INEDITS**
"La Question" d'Odette Bourdon; lect. Katerine Mousseau. "La Catin" de Jean Daigle; lect. Daniel Gadouas.
- 19h30 HORIZONS**
"Guy Montpetit, peintre". Rech., texte et int. Guy Robert.

DE CONCERT AVEC VOUS

- 20h00 LES GRANDS CONCERTS**
Orchestre national des Jeunes.
- 21h30 L'ORGUE MYSTIQUE**
Cycle de Noël.
Dominique Bodson, orgue de Notre-Dame-de-Laeken, Bruxelles: Office no 9: "2e Dimanche après l'Epiphanie" (Tournemire). Prod. Radiodiffusion - Télévision belge française; comm. Antoine Reboulot; ani. Jean Perreault.
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**
En vedette: Miles Davis, Al Cohen, Mike Nock, Albert Ayler et Remo Palmier.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
"Moesta et errabunda", "Sonnet d'automne" et "Tristesse de la lune" (Baudelaire); lect. Gaëtan Barrette.
Estampes: "Pagodes", "La Soirée dans Grenade" et "Jardins sous la pluie"; "Sarabande" et "Toccata" (Debussy): Noël Lee, p.
- 23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Dans un siècle le changement sera fait" (Teilhard de Chardin).

**jeudi
1er novembre**

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Première heure: Extr. "Les Nations" (Couperin): The Jacobean Ensemble, et œuvres de Vivaldi, Telemann et Albinoni.
Deuxième heure: Trio, K. 564 (Mozart): T. Mozart de Salzbourg, et œuvres de Handel, J.-C. Bach et Stamitz.
Troisième heure: Quatuor, op. 81 "Inachevé" (Mendelssohn): Q. européen, et œuvres de Bach, Haydn et D. Purcell.
- 9h00 MUSIQUE EN FETE**
- 12h00 ART LYRIQUE**
- 13h00 CONCERT INTIME**
Quatuor, op. 47 (Schumann): Sandra Webster et John Gazsi, p., Peter Webster, alto, et David Hutchenreuther, vlc.

- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
Emission scolaire. 4e série: ani. Iolande Rossignol. 5e série: ani. Jacqueline Ribière-Raverlat.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Les grands chefs d'orchestre: Antal Dorati.
Œuvres de Haydn, Debussy, Stoltzer, Schütz et Buxtehude.
Ani. Pierre Lapalme.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 17h00 IL ETAIT UNE FOIS... LE JEU ET LE SPORT**
1re émission: "Le jeu et le sport: une fiction". Texte: Jacques Folch-Ribas; lect. Lise Roy, Pierre Thériault et Paul Buissonneau.
- 18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"Le Parti communiste chinois au pouvoir" de Jacques Guillerma; int. Richard Salesses. "Possession et sorcellerie au XVIIe siècle" de Robert Mandrou; int. Pierre Jeancard. "Naissance de l'écriture québécoise" de Philippe Haech; ani. et int. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Denise Boucher.

18h33 ACTUELLES

"Hommage à Matisse".

4e émission: "Les paradoxes du peintre: de l'arabesque à la célèbre chapelle de Vence".

19h00 LA FEUILLAISSON

"La comédie musicale à Hollywood".

3e émission: "Les années 30: le cinéma apprend à chanter". Extr. "Blue Angel": Marlene Dietrich; "The Jazz Singer": Al Jolson; "Love Parade": Maurice Chevalier; "Rose Marie": Jeannette MacDonald et Nelson Eddy; "42nd Street" et "Babes in Arms": Judy Garland. Rech. et texte: Jacques Lamoureux; ani. Lizette Gervais, Yvon Leblanc et Gilles Normand.

19h30 ENTRETIENS

"Le romancier Samuel Butler et l'utopie". Inv. Raymond Ruyer, professeur à la faculté de Nancy; int. Richard Salesses.

DE CONCERT AVEC VOUS**20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**

Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama; Christopher Millard, bas.: Symphonie no 103 (Haydn) — Concerto, K. 191 (Mozart) — "Boréal" (Morel) — "Ibéria" (Debussy).

22h00 JAZZ-SOLIQUÉ

En vedette: Eddie Marshall, Eddie Duran, Joe Bonner, Cedar Walton et Otis Spann.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Les Chats", "Les Bijoux" et "Le Léthée" (Baudelaire); lect. Gaëtan Barrette.

"Masques" et "L'Isle Joyeuse"; Préludes: "Danseuses de Delphes", "Voiles", "Le Vent dans la plaine" et "Les Sons et les parfums" (Debussy); Noël Lee, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Le juste milieu dans l'usage de la Matière" (Teilhard de Chardin).

vendredi 2 novembre

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**6h00 LES NOTES INEGALES**

Première heure: Sonate no 1 (Zelenka): Heinz Holliger et Maurice Bourgue, htb., Klaus Thunemann, b., Lucio Buccarella, cb., et Christiane Jaccottet, clv., et œuvres de Bach, Corrette, Telemann et Albinoni.

Deuxième heure: Concerto en sol (Rossini): Janos Szebenyi, fl., et Orch. philh. de Győr, dir. Janos Sandor, et œuvres de Haydn et Vivaldi.

Troisième heure: Concerto, op. 13 no 2 (J.-C. Bach): Ingrid Haebler, p., et Capella Academica de Vienne, dir. Eduard Melkus, et œuvres de Handel, Mozart et Brahms.

9h00 MUSIQUE EN FETE**12h00 ART LYRIQUE****13h00 RECITAL D'ORGUE**

John Grew, orgue Beckerath, Quenn Mary Road United Church, Hampstead: Six chorals-préludes "Schübler" (Bach). Ani. Gaëtan Barrette.

13h30 J'AI UNE HISTOIRE

Emission scolaire. Prés. et narr. Pierre Paquette.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Musique canadienne: Michel Bréjone parle de la communication. Ani. Ginette Bellavance.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE**17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE**

L'épopée des matières premières.

1re émission: "L'or". Inv. Gustave Thomas, ancien chercheur d'or en Guyane; M. Vinchon numismate à Paris; Paul Sédillot, historien; Albert Cohen, économiste, et M. Georges, dernier vendeur européen de batées.

18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

De l'homme de nature à l'homme de raison.

"Société et biologie" (dernière partie). Inv. André Langaney, anthropologue et sous-directeur au Musée de l'Homme; int. Janine Delaunay.

18h30 POESIE

Denise Boucher.

18h33 ACTUELLES

"Hommage à Matisse".

Dernière émission: "Modernité de Matisse".

19h00 PREMIERES

"Geneviève, Florence" de Jeanne Mance Delisle et "Au diable les récompenses" de Geneviève Amyot.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Vienne 1979. Orch. philh. slovaque de Ljubljana, dir. Anton Nanut; Dubravka Tomsic, p.: Suite "Hary Janos" (Kodaly) — Concerto no 1 (Liszt) — Sonata a tre voci (Dolar) — Concerto pour orchestre (Lutoslawski).

Concert en la Salle des Congrès de l'Académie des Sciences de Hongrie. Andras Schiff, p., Janos Rolla, vl., et Ede Banda, vlc.: Trio, op. 70 (Beethoven). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

En vedette: Steve Lacy, Buster Williams, Jimmy Raney, Easter Rebellion, Herb Ellis et Kochi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"A une Malabaraise", "La Fin de la journée" et "Le Rêve d'un curieux" (Baudelaire); lect. Gaëtan Barrette.

"Suite bergamasque", "Nocturne" et "Ballade" (Debussy): Noël Lee, p.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Les sciences et l'homme" (Teilhard de Chardin).

samedi

3 novembre

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Rameau, Fauré, Dvorak, Carulli, Telemann, Mozart, Tchaikovsky, Carissimi, Bach, Beethoven, Handel et Charpentier. Ani. Jean Perreault.

9h00 BANC D'ESSAI

Reprise du lundi 29 oct., 13h00.

9h30 CONCERT INTIME

Reprise du jeudi 1er nov., 13h00.

10h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv. Edgar Fruitier, comédien et discophile; int. Henri Bergeron.

12h00 CHANSONS ET TRADITIONS POPULAIRES

Ani. Hélène Baillargeon.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"La vie et la mort dans le folklore hongrois". Inv. Miklos Takacs; int. Alain Stanké.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

Festival de Bayreuth 1979.

"L'Anneau du Nibelung".

"Das Rheingold" (L'Or du Rhin) de Wagner. Distr. Donald McIntyre, Martin Egel, Siegfried Jerusalem, Heinz Zednik, Matti Salminen, Fritz Hübner, Zoltan Kelemen, Helmut Pampuch, Hanna Schwarz, Carmen Reppel, Ortrun Wenkel, Norma Sharp, Ilse Gramatzki, Marga Schiml, Chœur et Orch. du Festival de Bayreuth, dir. Pierre Boulez.

17h00 MOMENTS MUSICAUX**18h00 ALTERNANCES**

Les archives musicales du Canada.

9e émission: "Les collections d'archives des chansons traditionnelles des minorités culturelles du Canada". Ani. Liliane Jenkins.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

"Etude mambique", "Au milieu des choses" et "Tasman" (Marcaurelle); "Eso" (Beaudet): Ens. Tasman.

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Le judaïsme".

2e émission: "Les racines juives du christianisme". Inv. Marie Bruno, sœur de Sion, et André Chouraqui, ancien vice-maire de Jérusalem, juriste et spécialiste du judaïsme nord-africain; rech. et texte: Jean Ouellette.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir. Sir Georg Solti; Frank Miller, vlc.: Concerto, op. 104 (Dvorak) — Symphonie no 2 (Brahms). Ani. Henri Bergeron.

22h00 LE JAZZ, LA VIE

"La guitare dans la musique de jazz". En vedette: Charlie Byrd, Herb Ellis, Barney Kessel, Jim Hall et Oscar Moore. Ani. Raoul Fox.

23h00 MUSIQUES D'AILLEURS

"Musique instrumentale du nord de l'Inde". Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Etre tourné vers l'avant" (Teilhard de Chardin).

dimanche

4 novembre

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: œuvres de Bononcini, Dvorak et Mendelssohn. Deuxième heure consacrée à la mandoline et à la guitare. Troisième heure: œuvres de Respighi. Anî. Jean-Paul Nolet.

9h00 MELODIES

Reprise du mardi 30 oct., 13h00.

9h30 RECITAL

Reprise du merc. 31 oct., 13h00.

10h00 LES ECRIVAINS DEVANT

LA MUSIQUE

"L'humour".

"Duetto comique pour deux chats" (Rossini); Elisabeth Schwarzkopf et Victoria de Los Angeles, sop., et Gerald Moore, p. — "Le Bestiaire" (Poulenc); Gerard Souzay, bar., et Dalton Baldwin, p. — "Quadrille sur les principaux motifs de Tristan et Yseult de Wagner" (Chabrier); Rena Kyriakou et Walter Klien, p. — Extr. "Le Carnaval des animaux" (Saint-Saëns); Geza Anda et Bela Siki, p., et orch. Philharmonia, dir. Igor Markevitch. Extr.: "Les noces de Figaro" et "Cosi fan tutte" (Mozart). Rech. et texte: Jean Ethier-Blais; ani. André Hébert et Jean Ethier-Blais.

11h00 LES JEUNES ARTISTES

Inv. Pierre Murphy, sax.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir. Jean-Michel Boulay: "Quiet City" (Copland) — "Funf Stucke", op. 44 no 4 (Hindemith).

12h00 LE TEMPS D'UNE VILLE

RECITAL D'ORGUE

Reprise du vend. 2 nov., 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS

Inv. Pauline Vaillancourt, sop., et Michael Laucke, gui. Oeuvres de Dowland, Marin, Bassa et Bach.

13h30 A CAPPELLA

Ensemble vocal de la Faculté de Musique de l'Université de Montréal, dir. Jean-François Sénart:

"Gloria per immentia secula" (Willan) — "Ave Maria" (Bruckner) — Kyrie de la "Missa Choralis" (Liszt) — Oeuvres de Reger et Brahms.

14h00 MUSIQUE CANADIENNE

14h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL

Concert en direct de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts à Montréal. L'Orchestre est sous la direction de Charles Dutoit. Concerto brandebourgeois no 1 (Bach) — "Symphonie des jouets" (Haydn) — "Le Conte de l'oiseau" (Prévost); texte: Paule Tardif-Delorme; narr. Dorothee Berryman et Jean Besré.

16h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv. Aîmée van de Wiele, claveciniste; int. Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER

"Le clavecin au XXe siècle" Oeuvres de Prokofiev, Martin, Petrovic et Penderecki interprétées par Janos Sebestyén et Felijca Blumental.

19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Oeuvres de Kagel: "Unguis incarnatus est"; Siegfried Palm, vlc., et Aloys Kontarsky, p. — "Halleluja"; Schola Cantorum de Stuttgart, dir. Cyltus Gottwald — Extr. "Acustica"; Kölner Ensemble für Neue Musik. Ani. Jean Perreault et Serge Garant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir. Klaus Tennstedt; Harold Wright, clar.: "Une petite musique de nuit" et Concerto, K. 622 (Mozart) — "Le Bourgeois gentilhomme" (Strauss). Ani. Henri Bergeron.

22h00 LE JAZZ, LA VIE

En vedette: Ray Charles, Milt Jackson, Ray Brown et Oscar Peterson; ani. Raoul Fox.

23h00 MUSIQUES D'AILLEURS

"Musique du Cameroun". Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Panchristiser" l'Univers" (Teillard de Chardin).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio,

C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement

à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de

Ici Radio-Canada

et adressé à Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468