

Extra



TÉLÉVISION
Une année 2006 débridée
pour Marc Labrèche

E11



QUE SONT-ILS DEVENUS?

Le parcours
inusité de
Châtelaine

E2

CINÉMA LE RETOUR DE KING KONG

E4



LES BOYS

Un match
trop long

E5



SUR LA BONNE VOIX



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Le disque que Marie BC lancera la semaine prochaine devrait en surprendre plus d'un.

■ À LIRE EN PAGE E3 ■

**LES BÉBÉS
DE L'ANNÉE
2005
en Mauricie!**

Le très attendu
cahier spécial
**LES BÉBÉS
DE L'ANNÉE 2005**
sera publié
le 31 décembre
2005.

Si bébé est né entre
le 16 décembre 2004 et
le 14 décembre 2005,
**publiez sa
photo dans
Le Nouvelliste...**
Un souvenir inestimable.

Parents,
grands-parents,
oncles, tantes, amis.
Réservez dès maintenant.
**SEULEMENT
34.95\$**
Taxes
incluses
Date limite :
14 décembre 2005.

Lors de
votre
inscription

Vous recevrez en prime



LES ÉDITIONS DE
L'HOMME

QUE SONT-ILS DEVENUS?

Châtelaine

Stéphan Frappier

stephan.frappier@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Née à Shawinigan en 1953, Joyce Pruneau a passé une bonne partie de son adolescence à Saint-Maurice avant d'aller conquérir le marché de la chanson sous le nom de Châtelaine. Qui ne se souvient pas du succès *Corps à corps* qui l'a pratiquement rendue immortelle.

Plus précisément, c'est à Repentigny (où sa famille a déménagé lorsqu'elle avait 16 ans) que la carrière de la chanteuse a pris son envol. Un bon jour, sa mère accepte de garder les enfants d'un voisin... qui est agent d'artistes! «Ma mère lui a dit que j'étais chanteuse et il m'a invitée à aller passer une audition», poursuit Châtelaine qui demeure aujourd'hui à Laval. «Quand je suis arrivée là, il devait y avoir une bonne dizaine de chanteuses d'opérette qui faisaient des vocalises. J'étais vraiment impressionnée. Mais comme j'ai toujours été fonceuse, je suis entrée dans le local, j'ai pris la place au piano et j'ai chanté. Les juges, dont faisait partie Paul Vincent (regretté agent de Roch Voisine), ont trouvé que j'avais du *guts* et ils m'ont choisie. C'est ainsi que j'ai pu faire mon premier disque.»

Mais cet enregistrement n'est pas au goût de Châtelaine et elle décide de racheter tous ses disques. «J'ai fait un gros feu de camp à notre chalet de Saint-Maurice», lance-t-elle dans un éclat de rires. «J'étais vraiment fâchée contre mon agent et j'ai décidé de prendre un peu de recul.» Quelques années plus tard, soit en 1977, Ti-Paulo Vincent recontacte Châtelaine. «Il a réussi à m'attirer en studio en me disant qu'il voulait monter un projet avec deux autres chanteuses, un peu comme Les Toulouse à l'époque. Il voulait nous appeler Les Châtelaines», indique la chanteuse qui s'est alors présentée en studio

pour interpréter une chanson rythmée d'origine italienne. «Après je suis partie en voyage à Accapulco. Une couple de semaines après, des Québécois arrivaient là-bas et me disaient qu'un gros hit venait de sortir au Québec. C'était *Corps à corps*!»

À son retour au Québec, Châtelaine s'aperçoit qu'elle chante seule sur la chanson... et que c'est son voisin d'agent qui est derrière tout ça! «J'ai pas eu le choix de lui pardonner avec le succès que ça a connu», mentionne-t-elle en parlant de cet agent qui s'était finalement servi de Paul Vincent pour l'impliquer dans cette aventure.

En tout, pas moins de 140 000 exemplaires de *Corps à corps* se sont écoulés. «Au début, ça me faisait un peu peur. C'était très osé de chanter ça à l'époque; c'est pour ça que je voulais la chanter avec deux autres filles. Mais ça a pris de l'ampleur très vite. C'est pas méchant: j'étais *bookée* deux ans à l'avance!»

Châtelaine n'a cependant pas été une chanteuse d'un seul succès. D'ailleurs, une compilation a été lancée le... 11 septembre 2001! «Vous comprendrez qu'il n'y avait pas beaucoup de journalistes au lancement», sourit-elle. «J'ai compris que pour moi, c'était fini les disques.»

Depuis le milieu des années 80, Châtelaine a le plein contrôle de sa destinée artistique. Elle s'amuse en donnant des soupers dansants dans les restaurants en plus de faire des apparitions dans les milieux corporatifs. «J'ai eu la chance de faire une carrière à grande échelle et j'en suis heureuse. Tout ça est maintenant derrière», mentionne-t-elle fièrement. «Je continue, mais je le fais autrement. Et tant que les gens vont avoir du plaisir à m'écouter, je vais en avoir autant à chanter.»



À SURVEILLER CE WEEK-END

- 1 Louis-José Houde**
Demain, 20 h, à la salle Thompson de Trois-Rivières
- 2 Showtime**
Ce soir, 20 h, à la salle Thompson de Trois-Rivières
- 3 L'Armoire**
(spectacle de marionnettes)
Demain, 14 h, au Centre des arts de Shawinigan
- 4 Clémence Desrochers**
Lundi et mardi, 20 h, à la Maison de la culture
- 5 Noël tout en jazz (Par hasard jazz)**
Mardi, 20 h, à la Maison de la culture de Trois-Rivières

Louis-José Houde est attendu pour déridier les spectateurs de la salle Thompson demain soir dès 20 h.



Une question de temps!

Stéphan Frappier

stephan.frappier@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Vendetta politique ou pas, ce qui se passe actuellement dans les coulisses de l'International de l'art vocal de Trois-Rivières risque de laisser des traces. Bon, il semble acquis que le directeur général Guy Mercure va se faire montrer la porte au cours des prochaines semaines. Est-ce une bonne décision? Certains diront oui, d'autres non. Mais honnêtement, si l'administration de cet événement fait défaut, il aurait aussi fallu changer la tête dirigeante du conseil d'administration. Enfin.

Mais le plus important dans ce dossier, c'est de savoir quand exactement Guy Mercure sera officiellement remplacé. Évidemment, le maire de Trois-Rivières préférerait recevoir sa démission. Il pourrait ainsi mettre sa nouvelle équipe en place sur-le-champ et, surtout, n'aurait pas à verser les trois mois de salaire prévus en cas de bris de contrat. Mais l'actuel directeur général n'a visiblement pas l'intention de démissionner. D'ailleurs, celui-ci est parti ces jours-ci en vacances pour un mois et demi.

Dans un tel contexte, seul le nouveau conseil d'administration de l'Art vocal pourra le déloger. Comme il ne sera en fonction qu'à partir du 1er janvier, on peut d'ores et déjà prévoir que le dossier de Guy Mercure sera réglé quelque part au retour des fêtes. Le temps de trouver un remplaçant et il y aura du rattrapage à faire. Beaucoup de rattrapage. Doit-on rappeler que la majorité des festivals au Québec planchent déjà sur leur prochaine programmation?

Et ce ne sont pas les dossiers à régler qui manquent à l'International de l'art vocal. Est-ce que la scène principale restera dans le stationnement du Capitanal? Quelle formule sera mise de l'avant pour empêcher les festivaliers de se transférer les bracelets? Comment pourra-t-on pousser encore plus loin le concept des ensembles vocaux dans les

Citation de la semaine:

«C'est à croire qu'il y a un cimetière de femmes de 55 ans et plus à la télévision. On vit le syndrome des petites filles avec des boules. Tu peux être une Miss météo et passer au culturel.»

- Paul Toutant, ex-journaliste de Radio-Canada, à l'émission des Francs-Tireurs

autobus qui a remporté le titre de nouveauté de l'année au Québec? Etc, etc. Ça va faire beaucoup de problèmes à résoudre en très peu de temps.

À moins évidemment que le successeur de Guy Mercure (le nom de Stéphane Boileau revient souvent dans les discussions) soit déjà au travail. Ou, comme le veut la rumeur, qu'on ait l'intention de déplacer l'événement un peu plus loin au cours de l'été. On parle

SOMMAIRE

À la une	E3
Cinéma	E4 à E6
Jeunes Extra	E8
Livres	E9-E10
Télévision	E11
Stars Extra	E12-E13
C'était hier	E14
Disques	E15
DVD-Vidéo	E16
Les Vins	E17
Tourisme	E18 à E21
Méga grille	E22
Arts visuels	E23

même de la possibilité de présenter l'Art vocal en même temps que le Grand Prix de Trois-Rivières. Est-ce sérieux? Espérons que non. Est-ce qu'on présenterait le Festival de jazz en même temps que le Grand Prix de Montréal? On ne réunit pas comme ça deux événements qui, en principe, ont le potentiel de faire cavalier seul. À moins, encore une fois, qu'on compte sur l'ajout de l'un pour justifier l'investissement fait à l'autre.

Heureusement, il n'y a pas eu que de l'obstination cette semaine. Au contraire, les derniers jours ont donné lieu à des moments remplis de fierté pour des gens de chez nous. Il faut notamment lever notre chapeau à la cinquantaine de musiciens amateurs du Grand orchestre de la Mauricie qui ont brillamment accompagné cette semaine le chanteur Florent Volland. Ces gens-là, des tous les âges et issus de tous les milieux, ont trimé dur pour relever ce défi et ils méritent notre admiration. Chose certaine, ils ont prouvé une fois de plus qu'il y en a du talent chez nous. Du gros! Espérons maintenant que les nouveaux dirigeants de l'Art vocal auront le réflexe de les inviter sur la scène des chorales lors de la prochaine édition.

PRIX ORANGE

Au jeune comédien trifluvien Jean-Daniel Lamy qui a décroché un rôle important dans une émission pour enfants à Télé-Québec.



PRIX CITRON

À tout ce qui se passe à l'International de l'art vocal actuellement et qui risque de nuire à l'un des beaux événements présentés en région.

LES CONNAISS'ARTS



De quelle ville est originaire Simple plan?

La semaine dernière...
Quels sont les noms des deux fils de John Lennon?

Rép: Julian et Sean

À talent précoce, album précoce

À 12 ans, Marie BC a composé deux des chansons de son album *I Will Fly*

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Simplement à l'écoute, on ne croirait jamais que cette voix chaude avec son tout petit filet d'air est celle d'une jeune fille de 12 ans. Pourtant, Marie BC (pour Brouillette Chouinard) possède ce don un peu précoce, on en convient. La jeune fille a décidé de le partager avec un album intitulé *I Will Fly* du titre d'une des deux plages de l'album qu'elle a elle-même écrites, paroles et musiques.

L'étonnement ne se limite pas à sa voix. Elle compose les musiques sans savoir écrire la musique non plus que de maîtriser un instrument. Elle a écrit les paroles de deux chansons en anglais, elle qui parle pourtant français à la maison et n'a jamais pris de cours spéciaux que ceux qu'on lui offrait à l'école Vision qu'elle a fréquentée pendant deux ans. Pour ce qui est du chant, elle a pris des cours de pose de voix pendant deux années en compagnie de Benoît Vaudrin, son gérant et producteur de l'album par le biais de sa maison Blue Star Records. «Je l'ai entendue lors d'un spectacle de Noël à l'École Vision et j'ai été ébloui, raconte Vaudrin. J'ai tout de suite parlé à ses parents de la nécessité pour elle de prendre des cours et de faire quelque chose avec ce talent extraordinaire.»

La jeune fille elle-même a un profil atypique puisqu'en cette époque où on fabrique des stars de la chanson à la chaîne, elle n'a jamais rêvé d'une carrière ou même de chanter sérieusement avant la proposition de celui qui est devenu son gérant. «Il n'y a pas de musiciens dans la famille et moi, je chantais comme tout le monde mais c'est vrai que j'ai toujours aimé ça. Depuis deux ans, par contre, j'ai senti l'évolution et que ma voix a changé: elle a mûri, je dirais. Pendant cette période, j'ai commencé à penser à une carrière. Mais rien de vrai-



PHOTO: SYLVAIN MAYER

La jeune Marie BC n'avait pas songé à une carrière avant d'être approchée par Benoît Vaudrin.

cyberpresse.ca

Vous voulez écouter des extraits de ses chansons ?

Consultez notre portail:
www.cyberpresse.ca/lenouvelliste

ment sérieux.»

Une des choses que le gérant aime particulièrement de sa jeune protégée, c'est cette simplicité qui se reflète dans l'album. Si les plages ont été enregistrées à Montréal, au Studio Champagne, certaines ont d'abord été captées simplement à la maison de Benoît Vaudrin. Dans le salon. C'est le cas de *Time of Your Life*, du groupe Green Day, que la jeune fille chante simplement accompagnée à la guitare par Vaudrin avec son propre accompagnement vocal et quelques notes d'harmonica. «Entre nous, les choses se font très simplement, explique le gérant. Des fois, elle parle d'une chanson qu'elle veut faire et on la fait spontanément pour arriver à

un excellent résultat. C'est cette magie des moments spontanés que j'ai voulu recréer sur l'album. L'important, c'est de retrouver sa nature à elle avec son timbre de voix fabuleux.»

Marie BC a commencé à se monter un répertoire. Assez pour avoir présenté un spectacle de 90 minutes avec une trentaine de chansons à l'Hôtel Gouverneurs récemment. Pour l'album, c'est quatorze chansons puisées un peu partout. Outre ses deux compositions, *I Will Fly* et *The Sun Keeps On Shining*, on y retrouve des emprunts à Ella Fitzgerald pour une chanson de Noël ou même à Elvis pour *Love Me tender* en plus de Green Day. «Son créneau est celui du pop, dit son gérant. La comparaison qu'on entend le plus souvent, c'est avec Jewel. Mais je veux qu'elle ait sa propre voix.»

L'expérience de l'enregistrement en studio, toute nouvelle pour la jeune fille, a été positive. «J'étais un peu intimidée au début parce qu'on y retrouvait des musiciens plus vieux, évidemment, et que je ne les connaissais pas. Je les ai tous bien aimés. On a fait ça rapidement et ça a vraiment très bien été. J'ai chanté toute la journée, du matin au soir et je n'ai eu aucun problème avec ma voix qui a tenu le coup toute la journée. Benoît était là pour superviser tout ça et je lui faisais confiance.»

Toutes ses appréhensions se sont dissipées définitivement au moment de l'écoute du produit fini quelque temps après l'enregistrement.

«Je l'ai écouté avec mes parents. J'ai vu dans leurs yeux qu'ils aimaient ça, alors, j'étais rassurée.»

Une carrière traditionnelle

Trois-Rivières (FH) — L'album *I Will Fly* sous étiquette Blue Star Records sera lancé officiellement lundi à l'école secondaire Chavigny que fréquente Marie BC.

Par la suite, Benoît Vaudrin compte faire des lancements à l'échelle provinciale et, ensuite, à l'échelle nationale.

«On va ensuite préparer un spectacle pour que les gens aient l'occasion de l'entendre, d'indiquer le gérant. Je veux que le public ait la chance de l'entendre chanter en direct. Les concours, ce n'est pas notre démarche. On veut y aller de façon traditionnelle. On veut laisser le public la découvrir.»

Dès le 12 décembre, l'album sera disponible dans les prin-

cipaux magasins de disques de Trois-Rivières.

Pour la suite, un contrat de distribution est en train de se négocier.

«Je l'ai entendue lors d'un spectacle de Noël à l'École Vision et j'ai été ébloui»

- Benoît Vaudrin, gérant de Marie BC

cier pour assurer que l'album se retrouve le plus rapidement possible sur les étagères de magasins à travers la province.

Si les cours de pose de voix ne se poursuivent plus de façon régulière, Benoît Vaudrin et sa jeune protégée se retrouvent encore souvent pour travailler et ils font constamment des petits enregistrements.

«Au niveau technique, Marie peut travailler par elle-même à la maison. Elle a des choses qu'elle peut travailler quand elle le veut. Mais je tiens surtout à ce que Marie développe une approche personnalisée en fonction de sa sensibilité particulière.

«Je ne veux pas toucher à sa personnalité. De plus en plus, elle va teinter ses compositions de sa créativité propre. Elle est tellement timide dans la vie que c'est à travers ses chansons qu'on la découvre vraiment.»

Depuis plus de 4000 ans...

Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières

Le rendez-vous familial enchanteur I

Judi le 22 décembre 2005
19h30 15,00 \$
à la salle J.-A. Thompson

TVR-CHEM M. André Gauthier MONTTEL Le Nouvelliste Québec

Quelques mots sur le cinéma

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

DERRIÈRE L'ÉCRAN



Montréal — Un des meilleurs moyens de passer pour intelligent est de faire parler les autres. Alors, je me suis dit que je pourrais faire une chronique intelligente pour une fois et ne faire parler que d'autres en ramassant des citations sur le cinéma. Ce qui me rappelle ces mots de Woody Allen qui n'ont pas rapport au cinéma mais c'est ma chronique et j'y mets ce que je veux, na! «L'avantage d'être intelligent, c'est qu'on peut toujours faire l'imbécile, alors que l'inverse est totalement impossible.»

Quand on potasse le sujet, des

citations de Woody Allen, il en pleut, notamment sur le cinéma, évidemment. Comme celle-ci: «C'est dur de faire un film, mais travailler pour de bon, c'est pire.» D'ailleurs, cette autre du grand producteur Samuel Goldwyn, pas très originale mais bonne quand même et là, elle s'applique plutôt bien à Woody: «Il n'est pas indispensable d'être fou pour faire du cinéma, mais ça aide beaucoup.»

Cette autre que j'ai trouvée et qu'on a entendue à d'autres propos a été utilisée par George Cukor en l'appliquant à son métier: «Le cinéma, c'est comme l'amour; quand c'est bien, c'est formidable, quand c'est pas bien, c'est pas mal quand même.» En passant, son métier, c'était réalisateur, pas gigolo...

Quand on parle de cinéma, on ne peut s'empêcher de parler d'argent aussi bien à Hollywood qu'ailleurs dans le monde. Certains ont abordé le sujet avec beaucoup de talent. Michel

Audiard, par exemple: «Les producteurs de films ont tous des Rolls-Royce parce que dans le métro, il faut payer comptant». Carlo Ponti, le producteur italien, a aussi plutôt bien cerné la réalité de cette industrie: «Lorsqu'un film a du succès, c'est une affaire. Lorsqu'il n'a pas de succès, c'est de l'art.»

Woody Allen, encore lui, a été plutôt cinglant: «Hollywood? C'est une usine où on fabrique dix-sept films sur une idée qui ne vaut même pas un court métrage.» Si je comprends bien, à Hollywood, on aurait dû apprendre de Charlie Chaplin qui disait déjà: «Ce n'est pas la réalité qui compte dans un film, mais ce que l'imagination peut en faire». Il s'oppose peut-être à Steven Spielberg là-dessus quand il faisait dire à un de ses personnages dans *Hook*: «Mentir, moi, jamais, la vérité est bien trop amusante.»

Toujours sur l'argent, le cinéaste Emir Kusturica a trouvé une

réplique assez réussie dans son film *Chat noir, chat blanc*: «Si tu n'obtiens pas ce que tu veux avec de l'argent, tu peux l'obtenir avec beaucoup d'argent!»

Pour ce qui est de la qualité, bien des gens ont eu bien des opinions différentes. Orson Welles s'est donné des critères assez élevés: «Un bon film, c'est celui qui vaut le prix du ticket, du restaurant et de la baby-sitter.» Un autre génie qui ne manquait pas de modestie, c'est Alfred Hitchcock quand il a déclaré: «La durée d'un film devrait être directement liée à la capacité de la vessie humaine.» D'où l'importance très stratégique de la création du cinéma-maison.

Je vous laisse aussi deux citations amusantes sur le cinéma et la télévision. Une du comédien français Patrick Timsit: «Actuellement, on fait tout pour les handicapés. Regardez les cinémas, ils les ont rendus accessibles aux handicapés physiques. Et la

télé, accessible aux handicapés mentaux»

Plus sérieux, Jean-Luc Godard a quand même eu un heureux sens de la formule quand il a dit: «Quand on va au cinéma, on lève la tête. Quand on regarde la télé, on la baisse.»

Quant au réalisateur Billy Wilder, il avait des idées bien US sur l'art cinématographique. «Tournons quelques scènes hors sujets. Je voudrais gagner l'Oscar du meilleur film étranger.» Il ne visait évidemment pas Denys Arcand.

Celle-ci, c'est pour nourrir ma réflexion personnelle: «Tu ferais un excellent critique: tu parles fort bien de ce que tu connais mal.»

C'est de Henri Jeanson, tiré des dialogues du film d'Yves Allégret *Entrée des artistes*.

Je vous quitte sur la plus jolie. De Jean Cocteau. «Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière.»

Le retour du Kong

Marc-André Lussier

La Presse

New York — Une superproduction d'un peu plus de trois heures, réalisée pour environ 210 millions de dollars. Quand Peter Jackson réalise un film, ce n'est pas de la démesure, c'est de l'art...

Si ce n'avait été que de Peter Jackson, son *King Kong* aurait pris l'affiche il y a une dizaine d'années. Dans les années 90, le réalisateur a en effet travaillé à un projet de remake pendant neuf mois avant que le studio Universal ne range le projet sur les tablettes. Les bonzes étaient effrayés par la perspective d'un échec, quelques autres films du genre - *Godzilla*, *Mighty Joe Young* - s'étant plantés à l'époque. Le succès mitigé de *The Frighteners*, comédie d'horreur (avec Michael J. Fox) que Jackson avait réalisée pour leur compte, n'avait pas aidé les cho-

ses.

La trilogie du *Seigneur des Anneaux* étant alors en chantier, le cinéaste avait quand même de quoi s'occuper l'esprit... et tromper sa frustration! Mais l'idée d'offrir un jour au monde sa version de *King Kong* lui est toujours restée en tête. À vrai dire, s'il y a un film que Jackson voulait réaliser dans sa vie, c'est bien celui-là.

«J'avais 9 ans quand j'ai vu *King Kong* la première fois», racontait le cinéaste néo-zélandais au cours d'une rencontre de presse à New York, la semaine dernière. C'est dire que la production originale, coréalisée en 1933 par Merian C. Cooper et Ernest B. Shoedsack, a eu un impact indélébile sur le jeune garçon. «C'est ce film qui m'a donné l'envie de faire du cinéma», dit-il sans ambages. «En tant que fan, j'ai imaginé une version qui serait réalisée avec les moyens d'aujourd'hui. J'ai ainsi fait le



L'incontournable scène: Naomi Watts dans la main de King Kong.

King Kong que j'aurais voulu voir quand j'avais 9 ans.» Autrement dit, Peter Jackson a mis son talent

et sa quincaillerie au service de la vision d'un cinéaste du passé qui aurait été catapulté par enchantement au XXI^e siècle.

Colossal

L'énorme production, qui s'apprête à gagner les écrans mercredi prochain, a ainsi tout et rien à voir avec le film original. Tout à voir, dans la mesure où Jackson a tenu à retrouver l'esprit du premier *King Kong*, notamment en reconstituant le New York des années 30. Rien à voir, toutefois, sur le plan technologique et quant aux moyens déployés. Le *King Kong* de Jackson aura coûté environ 210 millions. Le cinéaste a pu jouir d'une liberté artistique totale (une rareté dans le contexte hollywoodien), mais il se serait quand même entendu avec le studio sur un budget de 175 millions. Il aurait aussi promis un film dont la durée ne dépasserait pas les deux heures et demie. Or, Jackson a finalement livré un film qui dure 188 minutes, soit près de 40 minutes de plus que prévu, et 88 minutes de plus que le film original! Le

budget initial ayant été largement dépassé, le cinéaste a aussi accepté de réduire son cachet (évalué à 20 millions au départ). Il aurait eu à éponger lui-même une partie du dépassement.

«Nous nous sommes bien aperçus au montage qu'il y avait un problème sur ce plan, explique Jackson. Mais il n'était pas question de compromettre notre vision. Dans ces cas-là, on suit son instinct. Un film, c'est aussi une question de rythme, une question de respiration. On a essayé de faire le plus court possible mais il nous était impossible de réduire davantage. Le film en aurait souffert.»

Pour Jackson, il n'était pas non plus question de soumettre son travail à l'épreuve des sondages et des projections-tests.

Le cinéaste avait en effet un autre argument de poids dans sa manche: *The Return of the King*, le dernier volet du *Seigneur des Anneaux* (11 Oscars bien comptés!), fut le plus populaire de la trilogie, malgré une durée de 3 h20.

De beaux poumons pour crier

Marc-André Lussier

La Presse

New York — Naomi Watts a bien réfléchi avant d'accepter d'incarner Ann Darrow, cette actrice de vaudeville qui fait chavirer le gros primate poilu. «Pour chaque proposition, on pèse le pour et le contre, dit-elle. L'idée de camper une icône me préoccupait l'esprit avant le tournage!»

L'actrice australienne a d'ailleurs eu l'occasion de rencontrer, en compagnie du cinéaste, celle qui avait justement fait une icône du personnage d'Ann Darrow en 1933. Plusieurs clin d'oeil révérencieux lancés à Fay Wray parsèment la nouvelle version de *King Kong*.

«Cette rencontre avec

Mme Wray fut d'autant plus marquante qu'elle s'est déroulée peu de temps avant qu'elle ne nous quitte», fait remarquer Watts.

«Ce soir-là, Peter était déjà très ému - il était quand même amoureux de Fay Wray depuis l'âge de 9 ans! - et après avoir parlé avec elle pendant un moment, il est venu me chercher.

- Je vous présente Ann Darrow, a dit Peter à madame Wray.

- Vous n'êtes pas Ann Darrow, je suis Ann Darrow! a-t-elle répliqué.

«J'étais un peu déstabilisée, j'avoue. Cela dit, la soirée s'est formidablement bien déroulée. Lorsque nous l'avons accompagnée chez elle, Mme Wray m'a chuchoté à l'oreille en sortant de la voiture: Ann Darrow est entre

bonne mains. J'ai senti alors qu'elle approuvait le choix de Peter, qu'elle me tendait le relais. Je n'oublierai jamais ce moment.»

Le film a beau être constitué en majeure partie d'images de synthèse, il reste que le tournage ne fut pas simple pour les acteurs.

«Tous les jours, de nouveaux bleus et de nouvelles douleurs apparaissaient sur mon corps!»

Watts a même eu un accident plutôt inquiétant qui, heureusement, s'est révélé bénin. L'actrice est en effet tombée à la renverse dans un trou d'une profondeur de deux mètres.

Elle croyait être paralysée. «Un acteur, c'est un peu comme un athlète. Son métier comporte des risques!»



Les Boys IV ou l'art de presser le citron.

PHOTO: CRISTAL FILM

Un match un peu trop long

Marc-André Lussier

La Presse

Montréal — «Si je presse encore le citron, c'est parce qu'il y a encore du jus!» C'est l'une des répliques que lance l'entraîneur Stan quand l'un de ses Boys commence à trouver qu'il y va un peu fort, côté entraînement. Du jus, il en reste encore un peu dans *Les Boys IV*, le nouveau chapitre des aventures de nos «zoufs» sur patins. Pas assez pour remplir un verre, toutefois. Il y a des gags très efficaces — surtout au début et à la fin —, des idées parfois mêmes inspirées, mais tout l'épisode central, au cours duquel les Boys se retrouvent perdus dans le bois, est superflu. L'ensemble aurait gagné à être resserré de beaucoup.

Cela dit, ceux qui ont fait de cette série un succès retrouveront leurs repères, de même que les répliques dévastatrices dont ils ont fait leur miel. Dans une formule comme celle-là, tout est affaire d'agencement. À vrai dire, rien ne ressemble plus à un film des Boys qu'un autre film des Boys. L'arrivée d'un nouveau réalisateur — Georges Mihalka, en l'occurrence — ne change rien à ce principe.

Reconnaissons que le prologue frappe fort. Mihalka joue sur l'aspect mythique de ses Boys en intégrant dans la scène quelques Légendes de la Ligue nationale de hockey. Le tout est du plus bel effet. Quand, par contre, les Boys quittent la patinoire, c'est là que ça se gâte un peu.

Après avoir remporté le premier match d'une série disputée à une équipe torontoise formée d'avocats, Stan (Remy Girard) décide d'emmener ses joueurs en retraite fermée. Cette idée lui

a été suggérée par nul autre que Michel Bergeron, un «collègue» qu'il a rencontré sur le plateau de 110 %. Au cours d'une conversation, l'ancien coach des Nordiques a révélé qu'il n'y avait rien de tel qu'une retraite en région éloignée pour souder l'esprit d'équipe à la veille d'un match important. Et ici, l'enjeu est de taille. Une victoire contre les avocats de Toronto permettrait en effet aux Boys d'aller disputer un match aux Légendes de la LNH. Guy Lafleur, Steve Shutt, Martin Brodeur, Simon Gagné, Stéphane Richer, Pierre Mondou et autres Yvon Lambert sont de la partie.

Ainsi, la majeure partie du film est consacrée à l'expédition de nos valeureux joueurs en forêt, ce «Club Med pour mouches noires». Différents malheurs les accablent.

Inévitablement, la chicane prend. Et mine de l'intérieur l'esprit de solidarité qui est censé les lier.

Cet épisode est nettement plus faible. Et prend trop d'importance par rapport aux scènes sur la patinoire. C'est en effet sur la glace que les Boys trouvent leur rythme et, du coup, leurs meilleurs gags. Le fameux match contre les Légendes — archisymphatique — constitue, à cet égard, le point culminant du film. Truffé de bonnes idées, cette séquence très réussie vient justement montrer à quel point le long épisode qui l'a précédée manquait de punch.

La complicité des interprètes demeure par ailleurs intacte et leur plaisir est communicatif. On donne la première étoile à Pierre Lebeau; la deuxième à Marc Messier; la troisième à la recrue Gildor Roy. Reste maintenant à savoir si le citron peut encore être pressé un peu plus...*

LES BOYS IV

Comédie de Georges Mihalka. Avec Remy Girard, Pierre Lebeau, Luc Guérin. 2 h 01.

L'équipe des Boys part en retraite fermée dans une pourvoirie éloignée afin de préparer un match important.

Une joute difficile dans les coins, mais avec quelques bons gags.

★★★

Cette année,
OFFREZ UN
CHÈQUE-CADEAU!

En vigueur pour
2 ans sur tous
les spectacles

**CORPORATION
CULTURELLE
DE SHAWINIGAN**

Diane Dufresne

Steve Diamond

Fred Pellerin

Dobacaracol

Louis-Josée Houde

Programmation hiver-printemps 2006

Salle Philippe-Filion (Centre des arts)

DÉCEMBRE 2005

Dimanche 11 14 h L'Armoire (marionnettes pour les 5 à 9 ans) **DEMAIN**

JANVIER 2006

Samedi 21 20 h Steve Diamond (nouveau spectacle)
Dimanche 22 20 h Cabaret Décadance (marionnettes pour adultes)
Samedi 28 20 h Fred Pellerin « Comme une odeur de muscles » **COMPLET**
Dimanche 29 16 h Ensemble Caprice « Les sept sauts » (classique)

FÉVRIER 2006

Jeudi 2 18 h Catherine Major « Par-dessus bord » (chanson - formule cabaret)
Vendredi 3 20 h Loco Locass « Amour oral » (chanson)
Samedi 4 20 h Jean-Marc Parent « Urgence de vivre » (humour)
Dimanche 5 14 h La maladie fantastique (marionnettes pour les 4 à 8 ans)
Vendredi 10 20 h Gagarin Way (théâtre)
Dimanche 12 16 h Quatuor Abyss « Histoire du tango » (classique)
Jeudi 16 18 h Danny Boudreau « Coeur variable » (chanson - formule cabaret)
Vendredi 17 20 h Un mariage... pas comme les autres (théâtre)
Samedi 18 20 h Louis-Josée Houde (humour)
Jeudi 23 18 h Marie-Thérèse Fortin chante Barbara (chanson - formule cabaret)
Vendredi 24 20 h Ima « Pardonne-moi si je t'aime » (chanson - formule cabaret)
Samedi 25 20 h Gianmaria Testa (chanson)
Dimanche 26 15 h Fred Pellerin « Comme une odeur de muscles » **COMPLET**

MARS 2006

Dimanche 5 14 h La guerre des mouches (théâtre pour les 6 à 10 ans)
Jeudi 9 18 h Taima (musique du monde - formule cabaret)
Vendredi 10 20 h Diane Dufresne (nouveau spectacle)
Samedi 11 20 h On nourrit d'étranges pensées (théâtre) (par les Peutchs de la Suisse)
Jeudi 16 18 h Amélie-Les-Crayons (France) (chanson - formule cabaret)
Vendredi 17 20 h Dominic et Martin « Inséparables » (humour)
Mardi 21 19 h 30 Kaïn « Nulle part ailleurs » (chanson - formule cabaret)
Jeudi 23 18 h Yves Marchand « Belvédère » (chanson - formule cabaret)
Vendredi 24 20 h Le mystère d'Irma Vep avec Serge Postigo (théâtre humour)
Samedi 25 20 h Dobacaracol (chanson)
Dimanche 26 16 h Serge Lopez, guitare flamenco (Espagne) (musique)
Mardi 28 20 h Jean-Marc Chaput « Politiquement incorrect » (conférence)
Jeudi 30 18 h Sylvie Tremblay (chanson - formule cabaret)
Vendredi 31 20 h Oliver Jones (jazz)

AVRIL 2006

Samedi 1er 20 h Jean-Pierre Ferland « 3 fois Ferland » **SUPPLÉMENTAIRE**
Jeudi 6 18 h Cette fille-là avec Sophie Cadieux (théâtre)
Samedi 8 20 h Fred Pellerin « Comme une odeur de muscles » **SUPPLÉMENTAIRE**
Vendredi 7 20 h Les Zapartistes (humour - formule cabaret)
Jeudi 20 18 h Guy Nantel « Les vraies affaires » (humour - formule cabaret)
Samedi 22 20 h Bia (musique du monde)
Dimanche 23 16 h Kieztory (musique tsigane)
Mercredi 26 20 h L'oiseau vert (commedia dell'arte) (théâtre)
Jeudi 27 18 h Harry Manx (Colombie-Britannique) (blues - formule cabaret)
Samedi 29 20 h Laurent Paquin (humour)

MAI 2006

Jeudi 4 18 h Polémil Bazar (chanson - formule cabaret)
Vendredi 5 20 h André-Philippe Gagnon (humour)
Samedi 6 20 h Petit déjeuner compris (théâtre)

➔ **Billetterie: (819) 539-6444**

Du lundi au vendredi, de 11 h 30 à 18 h
et le samedi, de 10 h à 16 h.

www.cultureshawinigan.ca

2100, boul. des Hêtres.

Frais de 1,75\$ par billet pour réservation téléphonique

Tarif étudiant offert aux étudiant(e)s à temps plein sur présentation de la carte.

Culture et Communications

Québec

SHAWINIGAN

SHAWINIGAN

Impeccable mise en plis

Aleksi K. Lepage
Collaboration spéciale

Montréal — Il est toujours imprudent et hasardeux d'aborder sous l'angle critique l'adaptation cinématographique d'une émission de télévision qu'on n'a pas suivie, qu'on n'a jamais vue et dont on n'a même jamais entendu parler. N'étant pas de la génération MTV mais de celle du Canal 10 et de Radio Québec, nous ignorons tout des courts métrages animés et de la courte série *Aeon Flux*. Nous parlerons donc du film comme d'un objet indépendant. Qu'a-t-il à donner?

La seule présence de la féline Charlize Theron au générique (dans le rôle titre) attirera certainement dans les salles des spectateurs néophytes. À l'instar de Halle Berry qui, peu de temps après avoir eu son oscar, encore humide de gloire, s'est empêtrée dans l'aventure *Catwoman* (de sinistre mémoire), Theron, oscar de la meilleure actrice 2004, ose un pied dans la bouette du blockbuster hollywoodien pour ados. *Aeon Flux* est un mauvais film, mais un film bien fait. Si bien

AEON FLUX

Science-fiction de Karyn Kusama. Avec Charlize Theron, Marton Czakos, Jonny Lee Miller. 1 h 33.

Dans un avenir rapproché, où la population terrestre est dévastée par un terrible virus, une agente secrète découvre d'épouvantables magouilles à propos de la cité où elle évolue.

Charlize Theron, en costume moult, avec sa nouvelle coupe, dans chaque plan. C'est déjà ça.



torché en vérité que sa beauté plastique ne fait que mettre en évidence toutes ses faiblesses comme autant de pustules mal dissimulées sous 15 beurrées de fond de teint.

Réalisé par Karyn Kusama (oui, une femme, celle qui nous avait donné le potable *Girlfight*, mais on

ne sera pas plus indulgent pour autant), *Aeon Flux* est un thriller de science-fiction. Dans un avenir rapproché, toute la population terrestre est décimée par un mal mystérieux. Toute? Non. Une petite ville, bâtie exprès, rassemble les quelques millions de survivants, un îlot de rêve, semblable au site d'Expo 67, pensé, fabriqué et dirigé par un obscur potentat. On apprendra, avec notre héroïne, que ce havre de paix, coupé du reste du monde, est habité par des clones, ignorants de leurs origines. Entre les enquêtes de Flux jusqu'aux révélations finales, moult combats, mal filmés (de trop près, on ne voit rien) et quelques fluettes mitraillades.

Semblable à la Halle Berry du *Catwoman* mentionné plus haut, semblable à la Milla Jovovich de *Resident Evil* ou à la Angelina Jolie de *Tomb Raider*, Theron joue les mignonnes qui «en ont dedans», capables de toutes les acrobaties et de toutes les prouesses, celle entre autres de se sortir des luttes et des mêlées toujours impeccablement coiffée, avec mise en plis et «mèches rebelles» bien ajustées. Elle est belle, Theron. Tout est beau ici. Les costumes, qu'on dirait imaginés par des adeptes récupérateurs du kitsch des années 80. Des effets spéciaux BCBC. Et de somptueux décors, possiblement naturels, qui n'évoquent pas tant les cités futuristes que les arrière-cours d'un musée d'art contemporain, d'un stade olympique imaginé par le neveu techno de Taillibert ou d'un complexe multimédia de grande envergure. *Aeon Flux* est aussi joli, aussi clinquant et aussi nul que le *Fifth Element* de Luc Besson, en moins coloré. C'est tout dire...*

CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Aeon Flux

Thriller de science-fiction. 400 ans dans le futur, *Aeon Flux* est la meilleure agente travaillant pour le compte des services secrets du gouvernement totalitaire qui dirige ce qui apparaît comme la société parfaite. Mais derrière cette image, la réalité résiste-t-elle à l'analyse? ★★

Les Boys IV

Comédie. Le temps a passé et les boys ont pris des chemins différents. Lors d'un tournoi, l'équipe championne aura la chance de jouer contre les Légendes du hockey. Stan décide de préparer sa troupe en les entraînant dans le bois pour une retraite fermée. ★★



Les chroniques de Narnia: l'armoire magique

Film d'aventures. À l'époque de la Seconde Guerre mondiale, quatre enfants entrent dans le Royaume de Narnia par une armoire magique. Ils découvrent un royaume enchanteur peuplé d'êtres extraordinaires mais gouverné par la Sorcière Blanche dont les enfants tenteront de libérer le royaume. ★★

La constance du jardinier

Drame. Un diplomate anglais résidant au Kenya retrouve sa femme

assassinée après que celle-ci eut découvert qu'une compagnie pharmaceutique multinationale teste un médicament sur la population kenyane avec la bénédiction du corps diplomatique britannique. Il tente de tirer l'affaire au clair ★★

Harry Potter et la Coupe de feu

Film d'aventure. La 4e année à Poudlard est marquée par le «Tourné des trois sorciers». Les participants sont choisis par la Coupe de feu à l'origine d'un scandale: Harry Potter est sélectionné mais n'a pas l'âge requis. Il doit vivre des épreuves physiques de plus en plus difficiles jusqu'à affronter Lord V. ★★

King Kong

Action. Dans l'Amérique de la Grande Dépression, une équipe de scientifiques découvre sur un territoire isolé un gigantesque gorille qu'ils ramènent en Amérique que des promoteurs véreux à la recherche de la fortune, tenteront d'exploiter jusqu'à causer sa perte. n.d.

Maurice Richard

Drame biographique. La carrière du Rocket entre sa découverte chez les jvéniles au parc Lafontaine jusqu'à la fameuse émeute du Forum en mars 1955. ★★

Syriana

Thriller politique. Les destins d'un agent de la CIA, d'un jeune courtier dans le domaine du pétrole, d'un avocat qui négocie la fusion de deux grandes compagnies pétrolières américaines et d'un jeune pakistanais qui tombe sous le joug d'un chef religieux se confondent dans les méandres de l'industrie pétrolière. ★★

Consultez les annonces publicitaires de cinémas pour connaître l'horaire des films

K.FILMS AMÉRIQUE DVD PRÉSENTE

K.FILMS AMÉRIQUE DVD



La Neuvaïne

COMPÉTITION OFFICIELLE - FESTIVAL DE LOCARNO
UN FILM DE JACQUES LAFONT
UN FILM DE JACQUES LAFONT
UN FILM DE JACQUES LAFONT

UN TRIOMPHE!

★★★★ - LE SOLEIL ★★★★★ - THE GAZETTE
★★★★ - LE JOURNAL DE MONTRÉAL ★★★★★ - LA PRESSE
Un film lumineux, bouleversant, universel
LA PRESSE

UNE ŒUVRE SUBLIME - UN THÈME UNIVERSEL
UN MAGNIFIQUE CADEAU DE NOËL
UN DES FILMS QUÉBÉCOIS QUI S'EST LE PLUS ILLUSTRÉ EN 2005 AUPRÈS DES CINÉPHILES

MAINTENANT DISPONIBLE
DANS TOUS LES
BONS MAGASINS



CE QUI FAIT LA FORCE
DES PETITES ANNONCES

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
cyberpresse.ca

Une portée immédiate
(des milliers de lecteurs et
d'internautes quotidiennement)

place BIERMANS

CINÉMA

1553, rue Biermans,
Shawinigan

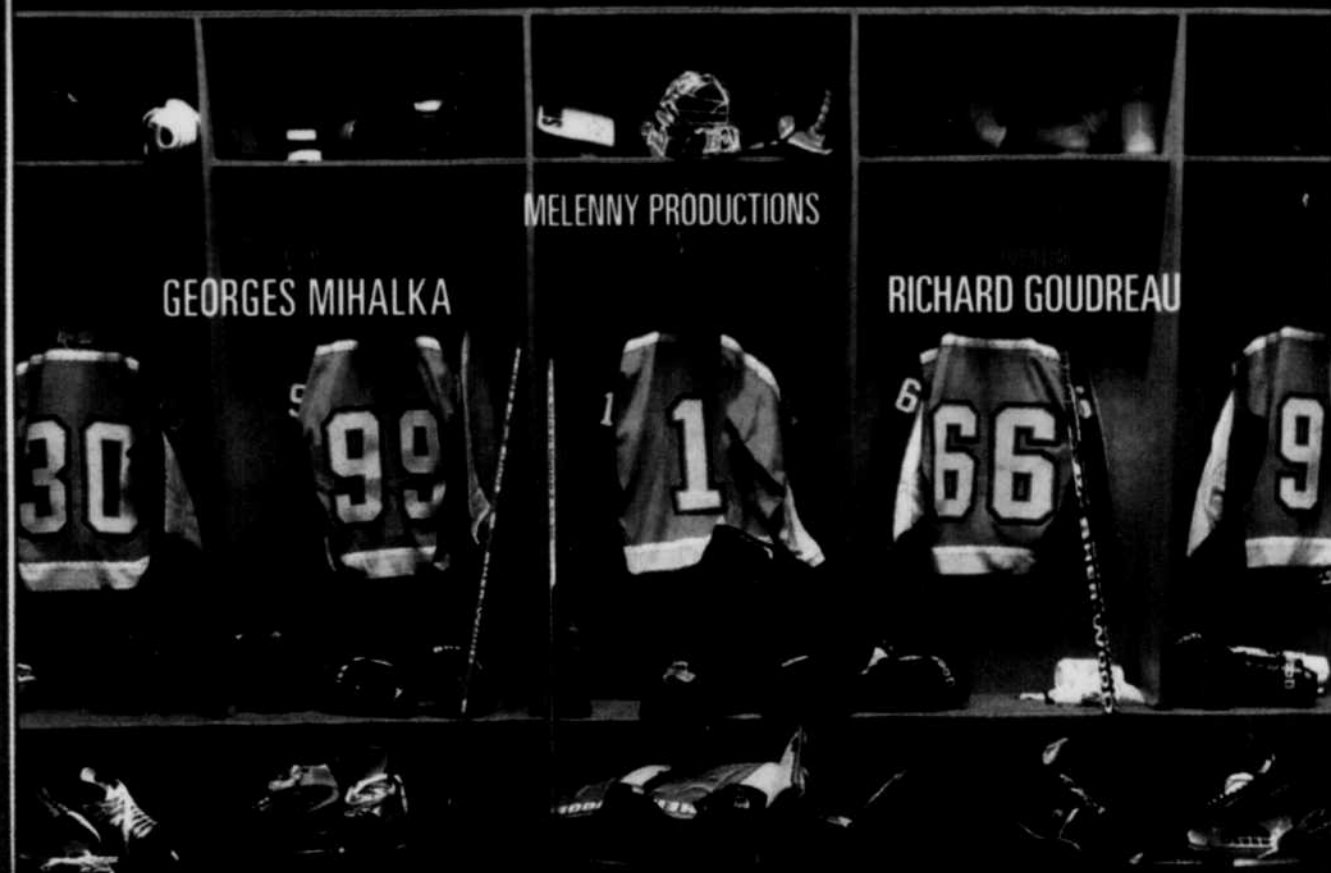
• Info film : (819) 539-8899 •

8 salles
ultramodernes
• Sièges inclinables •

Visitez notre site Internet :
http://www.cinema.ca

« ...ON NE RÉSISTE JAMAIS À UNE BONNE RÉPLIQUE. OUI, IL Y A DE LA RÉPLIQUE
CULTE DANS L'AIR... UNE FINALE DONT ON SE SOUVIENDRA... »

- MICHEL COULOMBE, SRC-NOUVELLES



MELENNY PRODUCTIONS

GEORGES MIHALKA

RICHARD GOUDREAU

CD DISPONIBLE
EN MAGASIN DÈS
LE 13 DÉCEMBRE



Les BOYS IV

RÉMY GIRARD PIERRE LEBEAU LUC GUÉRIN PATRICK LABBÉ MICHEL CHARETTE SERGE THÉRIAULT
PAUL HOUDÉ YVAN PONTON ROC LAFORTUNE RÉAL BÉLAND GILDOR ROY MARC MESSIER

CHRISTAL FILMS DISTRIBUTION PRÉSENTÉ PAR MELENNY PRODUCTIONS AVEC ROSIE VALL SYLVIE POTVIN MAHÉL PAILMENT ALEXIS MARTIN ET JEAN PETITCLERC
DISTRIBUTION DES BOYS: MURIELLE LA FERRIÈRE AVEC LA PRODUCTION DES BOYS JEAN MARIE COMEAU CORRECTEUR DE LA PRÉPRODUCTION CAROLINE GRISÉ COSTUMES GINETTE MACVY COIFFEUR/STYLISME NORMAND SAVOIR
CONCEPTEUR SCÉNARIO MICHEL D. BORDOLEAU MONTAGE HANS PETER STROBI LOUIS GIGNAC MONTAGE GÉLATIN HUOT DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE GEORGES ARCHAMBAULT MUSIQUE COMPOSÉE PAR JERRY DE VILLIERS JR
DŒTTEUR PRINCIPAL RICHARD GOUDREAU SCÉNARIO ET RÉALISATION HENRI BRISLEBOIS FRANCIS CAMIRAND PRÉSENTÉ PAR RICHARD GOUDREAU RÉALISÉ PAR GEORGES MIHALKA

MELENNY
PRODUCTIONS

SUBWAY

TELEFILM

Quebec

Bell

Canada

Quebec

Quebec

Quebec

Quebec

Quebec

TVR

lesboys4.com

MAPA

AUTOPRO

CHRISTAL
FILMS

www.lesboys4.com



PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE !

CINEPLEX DIVERTISSEMENT
FLEUR DE LYS ✓

CINÉMA BIERMANS
SHAWINIGAN ✓

CINÉ-ENTREPRISE
CINÉMA DU CAP ✓

CINÉMA PIXEL
LOUISEVILLE ✓

✓ SON
DIGITAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LE NOUVELLISTE | ÉDITION WEEK-END 10-11 DÉCEMBRE 2005

E7

Jeunes Extra

CHAVIGNY

Une timidité qui explose

Joannie Paradis-Boudreault participe à autant de concours qu'elle le peut

Marie-Pierre Paquin-Boutin

mpaquinb@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Au premier regard, la jeune fille timide ne laisse rien paraître. Puis, quand elle saisit un micro et lance ses premières notes, elle devient une autre. Réfugiée dans la peau d'un personnage et passion aidant, Joannie Paradis-Boudreault peut ainsi occuper toute la scène, cette scène qu'elle aime tant fouler depuis qu'elle y a mis les pieds pour la première fois à 10 ans.

«Ma tante animait un karaoké à l'aréna à Saint-Jean-sur-Richelieu et, à un moment donné, mon père m'a encouragée à aller chanter à mon tour. J'ai tout de suite aimé ça, la foule, les applaudissements et ce sentiment d'être écoutée», raconte Joannie entre deux rires nerveux.

Depuis son premier concours à Rouyn-Noranda où elle remporta les grands honneurs, Joannie fait de la chanson sa priorité. «Ça m'a donné le courage de participer à d'autres concours. Je suis quelqu'un de très stressé d'habitude, mais une fois la chanson commencée, j'oublie et je me sens super bien», confie-t-elle.

À 15 ans, Joannie Paradis-Boudreault n'en est pas à ses premières armes dans la chanson. Finaliste du concours Star Galeries en octobre dernier, Joannie a également participé à une panoplie de concours et festivals un peu partout dans la



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Malgré ses 15 ans, la jeune chanteuse Joannie Paradis-Boudreault a déjà pris part à de nombreux festivals et concours un peu partout dans la région. Timide de nature, elle se réfugie dans la peau d'un personnage pour fouler la scène et laisser libre cours à sa passion.

région. Elle a notamment laissé sa trace au Mondial des amuseurs publics, à la P'tite semaine culturelle, au Festival d'été de Shawinigan et au Festival de la relève de Grand-Mère.

Née à Chibougamau, la jeune fille a vu

du pays au gré des ans. Après un épisode de vie à Saint-Jean-sur-Richelieu puis un autre à Rouyn-Noranda, sa famille s'est finalement établie à Trois-Rivières au début de ses études secondaires à l'école Chavigny.

Bien qu'elle interprète fréquemment des airs de Lara Fabian et autres artistes pop, Joannie écoute plutôt du métal pour se détendre. «Ça surprend un peu, mais je ne me verrais pas interpréter du métal, c'est plus une musique d'écoute alors que Lara Fabian c'est plus pour performer. On peut dire que j'ai des goûts extrêmes», explique-t-elle dans un grand éclat de rire.

Consciente de la rigueur qu'exige le métier, Joannie multiplie les prestations devant public, qu'elle juge «très formatrices» et suit des cours privés de chant. «Même si on se dit qu'on veut faire ça dans la vie, c'est pas juste une affaire de talent, mais aussi de chance, celle d'une bonne rencontre par exemple. En attendant, je travaille fort pour quand la chance va passer», déclare-t-elle avec sérénité.

Les yeux rivés sur l'avenir, qui sera idéalement tout en musique, Joannie relève un à un les défis qu'elle se pose. Le prochain: le concours Secondaire en spectacle en février 2006 pour lequel elle se prépare déjà.

À sa quatrième participation, Joannie a déjà remporté le coup de cœur du concours en 2003, y interprétera la chanson *Je suis malade* de Serge Lama. Une chanson «difficile» qui en vaut le prix pour accéder à la finale régionale, estime-t-elle.

Et à long terme, si tout va bien, ce sera le Festival de Granby. «Une belle source de motivation pour la suite», dit-elle. •

Quel événement vous a marqué en 2005?



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Élise Côté-De l'Isle
5e secondaire

«La série d'ouragans de l'été et l'automne dernier. Ça a été une année assez exceptionnelle avec des ouragans très violents qui ont fait beaucoup de dégâts.»



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Raphaël Hébert
3e secondaire

«La course à la chefferie du Parti Québécois. Parce c'est peut-être l'avenir du Québec qui était en jeu avec le choix de la personne qui fera ou non la souveraineté. C'est spécial que ce soit Boisclair qui ait passé, le même choix n'aurait jamais passé dans l'Ouest.»



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Lise-Marie Lavigne
3e secondaire

«La marche du 4 décembre dernier organisée dans le cadre de la Conférence mondiale sur les changements climatiques. J'ai beaucoup d'amis qui y sont allés. C'est important d'être sensibilisé aux problèmes environnementaux. On ne réalise pas tout de suite les conséquences que ça peut avoir à long terme.»

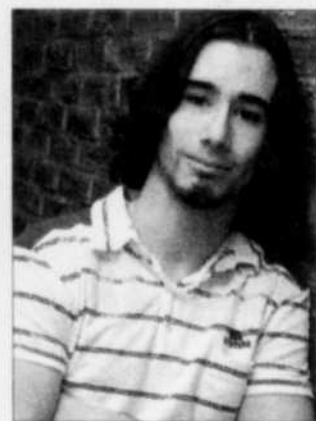


PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Dominic Dubuc
5e secondaire

«Les moyens de pressions des enseignants parce dans certaines matières ça n'a pas causé de retards, mais dans d'autres, oui. Ça désorganise un peu tout dans l'école. Je trouve ça un peu inutile de sortir 15 minutes avant la fin du cours, ça ne fera pas bouger le gouvernement. C'est plus nous qui payons.»



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Jasmine Beaudry
5e secondaire

«Le scandale des commandites. On en a beaucoup entendu parler, mais on n'a pas encore toutes les réponses. Je n'attendais pas à ce qu'il y ait autant de manipulation politique comme la Commission Gomery l'a montré et que ça reste secret aussi longtemps.»



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Marc-André Audet
4e secondaire

«Le scandale des commandites. C'est quand même spécial que tant de gens aient réussi à frauder autant d'argent sans que personne ne le sache. Il y a beaucoup d'argent sale qui s'est promené dans cette histoire et la Commission Gomery a coûté très cher elle aussi.»

Vous connaissez de jeunes talents? Faites-le-nous savoir! arts@lenouvelliste.qc.ca

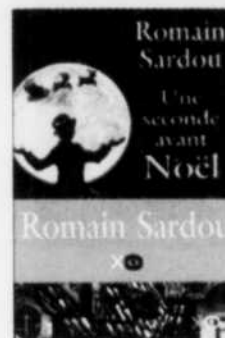
Cadeaux en vrac

Cindy Levesque

cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

Une seconde avant Noël

À l'âge où plusieurs commencent à douter de l'existence du père Noël, le voilà qui réaffirme sa présence dans ce long conte que nous livre Romain Sardou. Aux Éditions XO, *Une seconde avant Noël* nous plonge dans l'histoire de celui



qu'on voit si peu, mais qui personifie à chaque année la magie de Noël. Le jeune Harold ne sais pas encore, à l'heure de ramoner les cheminées et de vivre sous les ponts, que son destin sera extraordinaire. Il le découvrira peu à peu avec l'aide d'un génie invisible, alors que se présentera à lui un monde de lutins et de magie. Le père Noël n'a pas toujours eu la vie facile... et beaucoup de tracas lui sont encore réservés!

Heureuse façon de raviver l'esprit des fêtes, *Une seconde avant Noël* n'est toutefois pas à la portée de tous. Sa longueur, son style et ses références parfois peu accessibles en font un livre qui plaira probablement davantage aux grands qu'aux petits. Rien n'empêche toutefois de leur raconter l'histoire de ce petit orphelin anglais... en simplifiant un peu!

Snowman

J'espère que personne n'a jamais prétendu qu'un bonhomme de neige ne pouvait voler: c'est le rêve de *Snowman* (lire super-



bonhomme de neige-man) et il entend bien le réaliser au premier flocon de neige qui tombera, quitte à aider le père Noël dans sa distribution le soir des célébrations! La bande dessinée pour jeunes de Jacques Duquenois (Albin Michel jeunesse) raconte et illustre de façon sympathique les aventures de ce bonhomme-professeur aux rêves plus grands que son ventre. Amusant.

Bienvenue chez Big Burp

Un premier emploi, quoi de plus stressant... et de plus écrasant parfois! C'est le cas du jeune garçon de *Bienvenue chez Big Burp* qui doit composer avec le monde de la restauration rapide comme premier job... minable!

Conçu par la jeune illustratrice Élisabeth Gravel, l'histoire se veut un reflet sans morale de ce premier emploi qu'occupent plusieurs de jeunes. À mi-chemin entre l'album et la bande dessinée, l'histoire teintée d'humour et son graphisme plairont aux 8-12 ans. (Imagine)



Le Royaume de la Fantaisie

Ça pue aussi là-dedans! Pas que les histoires ne soient pas intéressantes, au contraire: les Sorcières, Sirènes, Dragons, Lutins, Gnomes, Géants, Fées et autres n'ont effectivement plus de secrets pour qui s'est lancé dans l'aventure du *Royaume des fantaisies* (Albin Michel Jeunesse). Avec ses pages à gratter, l'histoire de Geronimo Stilton se réclame également du «premier livre qui



pue et qui sent bon». Avec raison!

Avouons-le, l'auteur de ses lignes n'a pas tenu à expérimenter les plus horripilantes odeurs proposées. Mais les senteurs d'herbe fraîche des Lutins ou de roses des Fées (bon d'accord, on a manqué de courage) valent le détour. On irait même jusqu'à dire que c'est assez ressemblant... avec un peu d'imagination!

Le personnage-narrateur-auteur Geronimo Stilton s'engage ici à faire découvrir tous les royaumes, cartes à l'appui, avec des illustrations amusantes et le texte même qui se modifie au fil des «racontages». Un très beau livre, destinés aux 8-10 ans.



Petit manuel de dragonologie

Experts des chevaliers et autres armureries, avez-vous songé à étudier aussi leurs adversaires de toujours, les dragons? Pas d'inquiétude, Dr Ernest Drake remédie à ce problème dans son *Petit manuel de dragonologie*. Ici, pas d'école buissonnière: après avoir signé le serment du dragonologue, l'étudiant verra à identifier un dragon, à en décrypter l'alphabet, en plus de découvrir tours de magie et méthodes d'élevage chez soi. Libre à tous ensuite de créer une association de dragonologie...

Abondamment illustré, dans un style vieillot et mystique, le manuel ressemble plus à un grimoire qu'à un manuel scolaire. Tant mieux: il plaira à tous, aux parents comme aux jeunes adeptes qui y trouveront jeux, mais aussi un bon lot d'informations intéressantes, le tout en 21 leçons. (Milan)

Pour... les oreilles!

Kim Rompré

kim.rompre@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières - Vous vous demandez quoi donner à un enfant pour Noël? Pourquoi pas un cadeau éducatif qui saura capter son attention. Plusieurs maisons d'édition proposent des livres qui permettent non seulement aux petits lecteurs de s'émerveiller devant les belles images et les histoires captivantes, mais également d'écouter ces histoires et même de fredonner quelques chansons.

Shilvi

La sympathique Shilvi, une petite fille de six ans déjà connue pour trois albums de chansons, nous arrive ici avec non pas un mais bien deux livres accompagnés, chacun, d'un disque. Les textes et les chansons de *Monoiseau* et *Popo part au vent* sont signés par l'auteure, compositrice et interprète Sylvie Dumontier, la «maman» de Shilvi. Dans ces nouvelles aventures, Denis Larochelle, Daniel Brière Anne Dorval, Denis Gagné et Benoît Brière ajoutent leur voix à celle déjà connue de Shilvi. Publiés aux éditions Flammarion.

Sur la piste de la panthère

Ici, on a plutôt affaire à un livre éducatif qui permet d'apprendre plusieurs choses au sujet des animaux de la savane. D'ailleurs, l'extrémité de plusieurs pages permet de différencier des espèces plus ou moins connues. Par exemple, on y retrouve l'il-

lustration et la description d'un pique-bœuf, d'un caïman, d'un daman ainsi que d'un gnou, pour ne nommer que ceux-là. Quant au disque, il permettra aux jeunes de découvrir tous les bruits de ces animaux parfois mystérieux. Publié chez Milan Jeunesse.



Papaye le panda

Ce très beau livre saura inévitablement attirer l'attention des enfants de trois ans et plus à qui il est destiné grâce à sa couverture coussinée accompagnée d'illustrations et de couleurs magnifiques. L'auteure Lucie Papineau raconte et chante les aventures de Papaye, le drôle de panda allergique à la pluie. De plus, chacun des disques de la collection Écoute mon histoire est une introduction aux musiques du monde. Les enfants feront ici la découverte d'une trame musicale d'inspiration chinoise. Publié chez Dominique et compagnie.

Le petit chien de laine

L'histoire du petit chien de laine, quant à elle, est chantée d'un bout à l'autre sur un rythme plutôt entraînant. Mais en plus de ce récit, les enfants y retrouveront plusieurs mélodies fort intéressantes de Lionel Daunais (1901-1982) interprétées par Pascale Bussièrès, Martin Léon, Yves Lambert, Mes Aïeux, Ginette, Alain Lamontagne, Paul Kunigis et Michel Rivard. Le disque peut être acheté seul ou avec le livre et donne accès, entre autres, aux partitions. •

LES PROMOTIONS DE LA SEMAINE



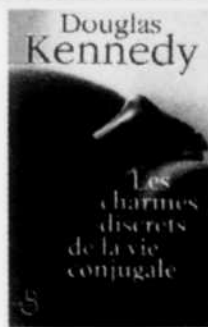
L'Âme des Oiseaux
André Dion
Livre d'art québécois
Henri Rivard, éditeur

108 \$



Le Monde de Narnia
C.S. Lewis
Éditions Gallimard

31.95 \$



Les charmes discrets de la vie conjugale
Douglas Kennedy
Éditions Belfond

27.95 \$

ACTIVITÉS À VENIR

SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2005 de 13 h à 15 h

SÉANCE DE SIGNATURE AVEC **Mme MARIE-RENÉE PATRY** POUR SON LIVRE
«SAPICIENCES : HOROSCOPES TRADITIONNELS & FANTASTIQUES» ÉDITIONS DU ROSEAU

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2005 à 14 h

SÉANCE DE SIGNATURE AVEC **M. JEAN-MARC VALLÉE** SCÉNARISTE DU FILM **C.R.A.Z.Y.**
ÉDITIONS LES 400 COUPS

M. GILLES HAMELIN SERA AU PIANO ACCOMPAGNÉ DE **M. ANDRÉ CHIASSON** SAXOPHONISTE
les 10, 11, 17, 23 et 24 décembre 2005 de 14 h à 16 h et
le 18 décembre 2005 de 15 h à 17 h

La librairie ouvrira le 26 décembre 2005
et le 2 janvier 2006 de 10 h à 18 h

Joyeuses fêtes!

MORIN
Livres & Café
Magazines - Papeterie fine

4000, boul. des Forges
Trois-Rivières
Plaza de la Mauricie
Shawinigan

Heures d'ouverture
Lundi au samedi
8 h à 22 h
Dimanche
9 h à 22 h



Parce qu'un livre, ça fait toujours plaisir



Isabelle
Légaré

isabelle.legare@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — En prévision de l'échange de cadeaux de Noël, un livre constitue un excellent passe-partout en autant, bien sûr, que le titre offert respecte l'âge, le tempérament et, bien sûr, les goûts de celui ou celle qui le recevra.

Que les oncles, marraines et grands-parents en panne d'inspiration se rassurent, s'ils optent pour un livre en guise de présent, ce n'est pas le choix qui manque dans la catégorie jeunesse.

Vous n'avez jamais rien compris aux échecs? Vous vous défilez cha-

que fois que fiston vous propose une partie un jour de pluie? *Échecs Jeu et Stratégies* (Scholastics) est le livret tout désigné pour ceux et celles qui veulent comprendre, une bonne fois pour toute, comment se déplacent le Fou, la Reine et la Tour.

Question de joindre la théorie à la pratique, le livre est offert avec un petit échiquier et, bien entendu, les pièces.

Ainsi, pendant que le joueur débutant s'initie aux notions de base, schémas à l'appui, le joueur, le vrai s'entend, peut tenter d'appliquer les grands trucs de maîtres qui sont également dévoilés dans le livre de 48 pages, en format portatif. Génial pour les sorties. 14,99 \$.

Pour les enfants comme pour

des adultes, se reconnaître dans le texte d'un livre est très important pour maintenir l'intérêt. Des jeunes lecteurs vont parfois décrocher si les pages qu'ils tournent sont truffées de termes et d'expressions aux consonances, par exemple, typiquement parisiennes.

Partant sans doute de ce principe, les Éditions Fleurus ont eu l'idée de publier une version québécoise de la *Nouvelle imagerie des tout-petits*. Qu'est-ce qu'une imagerie? Un album rempli de mots illustrés. Un mot, un dessin. Dans cette version québécoise, on en dénombre 500 adaptés à la réalité d'ici. En prime, 200 questions associatives pouvant être posées à l'enfant.

Précisons que cet album entièrement coloré de 133 pages s'adresse aux plus de 18 mois, des petits curieux il va s'en dire. 19,95 \$.

Parlant de découvertes, avouons qu'il faut une bonne dose d'audace pour oser initier des jeunes de plus de 10 ans à... l'opéra! C'est pourtant le défi que relèvent les Éditions Calligram et leur collection Musigram.

Les noces de Figaro est un album illustré de 35 pages qui raconte l'opéra écrit et composé par Mozart.

En prime, un CD qui permet d'apprécier la musique qui, après tout, fait partie intégrante du concept. Bien entendu, ce n'est pas Simple Plan mais, bon, ce livre a la vertu de vouloir élargir la culture d'un pré-ado. Ce qui n'est pas rien.

Nous sommes plusieurs petits et grands enfants à aimer se délecter des histoires de Robert Munsch et de son comparse illustrateur, Michael Martchenko.

Pour marquer le 25e anni-



versaire de leur complicité, les Éditions Scolastics ont eu la bonne idée de publier une édition spéciale de leur premier livre, *La princesse dans un sac*. Pour ajouter à l'événement, l'album comprend, en plus de l'histoire, le récit de la rencontre entre l'auteur et l'illustrateur, des détails sur leur travail, des anecdotes, etc.

Pour les inconditionnels. 24,99 \$.

Il n'y a pas de mal à offrir un livre qu'on aimerait soi-même recevoir. Voici deux titres, aux Éditions Grund, que des adultes vont sans emprunter à celui ou à celle qu'ils aiment gâter.

Illustrés par Kamila Stanclova et Dusan Kallay, l'album *Contes d'Andersen II* est le deuxième volume d'une série de trois. Cette édition intégrale permet de relire une histoire comme *La petite fille aux allumettes* de même que plusieurs textes méconnus de la majorité d'entre nous.

L'album de près de 600 pages

renferme un total de 54 contes. Les illustrations ne sont pas aussi nombreuses que certains jeunes lecteurs le souhaiteraient, mais quels dessins! De véritables œuvres d'art.

Rappelons que la publication de cette édition correspond au bicentenaire du célèbre auteur dont une brève présentation, en introduction, aurait pu être pertinente. 34,95 \$.

Finalement, *Mowgli*, et rien de moins que les trois histoires originales de Rudyard Kipling.

Mowgli, cet enfant-loup qui grandit selon les lois de la jungle, a-t-il vraiment besoin de présentation? Et l'ours Baloo, la panthère noire Bagheera?

Un classique à faire découvrir aux jeunes qui ne connaissent que la version DVD du *Livre de la jungle*. Superbement illustré par Nicola Bayley, *Mowgli* devrait faire partie de toutes les bibliothèques familiales. 160 pages. 26,95 \$.

TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS du 28 nov. au 4 déc. 2005

1	Les aliments contre le cancer Richard Béliveau et Denis Gingras	Trécarré
2	Briser le silence, Nathalie Michel Vastel	Libre Expression
3	Comme une odeur de musc Fred Pellerin	Planète Rebelle
4	Amos Daragon tomes 9 et 10 Bryan Perro	Les Intouchables
5	Anlu: Du flocon de neige à l'iceberg Bernard Voyer	Névé éditeur
6	Jacques Demers en toutes lettres Mario Leclerc	Stanké
7	Les recettes de Janette Janette Bertrand	Libre Expression
8	Bois du thé fort, tu vas pisser drette Fred Pellerin	Sarrazine édition
9	Mon enfant dort mal M.J. Chalmel et M. Thirion	Pocket
10	Le roman de Jardin Alexandre Jardin	Grasset

Collaboration de la librairie Clément-Morin de Trois-Rivières

DU 10 SEPTEMBRE 2005 AU 26 FÉVRIER 2006

9

VENEZ À LA RENCONTRE
DU LÉGENDAIRE
HOCKEYEUR

Forfait hébergement

DELTA
TROIS-RIVIÈRES
HOTEL ET CENTRE DES CONGRÈS

1-800-268-1133 **90\$***
819-376-1991

à partir de

Incluant:

- Coucher et petit-déjeuner buffet
- Visite de l'exposition «Rocket» Richard - Une légende, un héritage et des autres expositions du Musée
- Visite de la Vieille prison de Trois-Rivières
- Entrée au parc de l'Île St-Quentin
- Bon repas d'une valeur de 40,00 \$ par forfait à la Cage aux Sports de Trois-Rivières

* par personne, en occupation double. Taxes en sus

UNE LÉGENDE, UN HÉRITAGE

"ROCKET"

Richard

THE LEGEND - THE LEGACY

PRÉSENTÉE AU

Musée
québécois de culture
populaire

Trois-Rivières
www.culturepop.qc.ca
819.372.0406

Achetez un forfait et
coutez la chance
de gagner une paire
de billets pour un
match des Canadiens
au Centre Bell

DIMANCHE-MUSÉE EN FAMILLE

Contes et rencontres

11 décembre
à 14 h

Clémence décroche

Patricia Powers
rencontre
Clémence DesRochers
(âge suggéré : 12 ans et plus)

En lien avec l'exposition «Clémence accroche» présentée
au Musée jusqu'au 8 janvier 2006.

Coût : Inclus dans le droit
d'entrée au Musée

Pour info : 372-0406

Consultez le
www.culturepop.qc.ca/calendrier/
pour connaître l'ensemble de la programmation.

PRÉSENTÉE AU

Musée
québécois de culture
populaire

200, rue Laviolette, Trois-Rivières

Labrèche prêt pour une année 2006 débridée

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TÉLÉVISION

Trois-Rivières — On aime son humour absurde et son délire extravagant au petit écran. Au bout du fil en entrevue, on entend plutôt la finesse et la gentillesse d'un Marc Labrèche qui, dans chacune de ses réponses, s'applique bien davantage à se faire généreux que drôle à tout prix. Ok. Disons que je suis vendue un peu, beaucoup, c'est vrai. Et pour ceux qui partagent ce joyeux penchant, sachez que l'année 2006 nous apportera tout plein de sa folie. Il est fin prêt.

Étonnamment, Marc Labrèche est pratiquement en vacances, sourit-il en évoquant déjà le soleil et le bord de mer qui pointent à son horizon. C'est que pour *Le Coeur a ses raisons*, il habite le plateau de tournage depuis août, ayant déjà enregistré plus de la moitié des émissions, alors que pour son nouveau dada, ce *Fric Show* qui débutera au tout début janvier, il finalisait ces jours-ci le 11e épisode de 13, à l'issue d'un autre sprint de six mois. «C'est presque fini en ce qui me concerne. Je suis à la veille de vacances.»

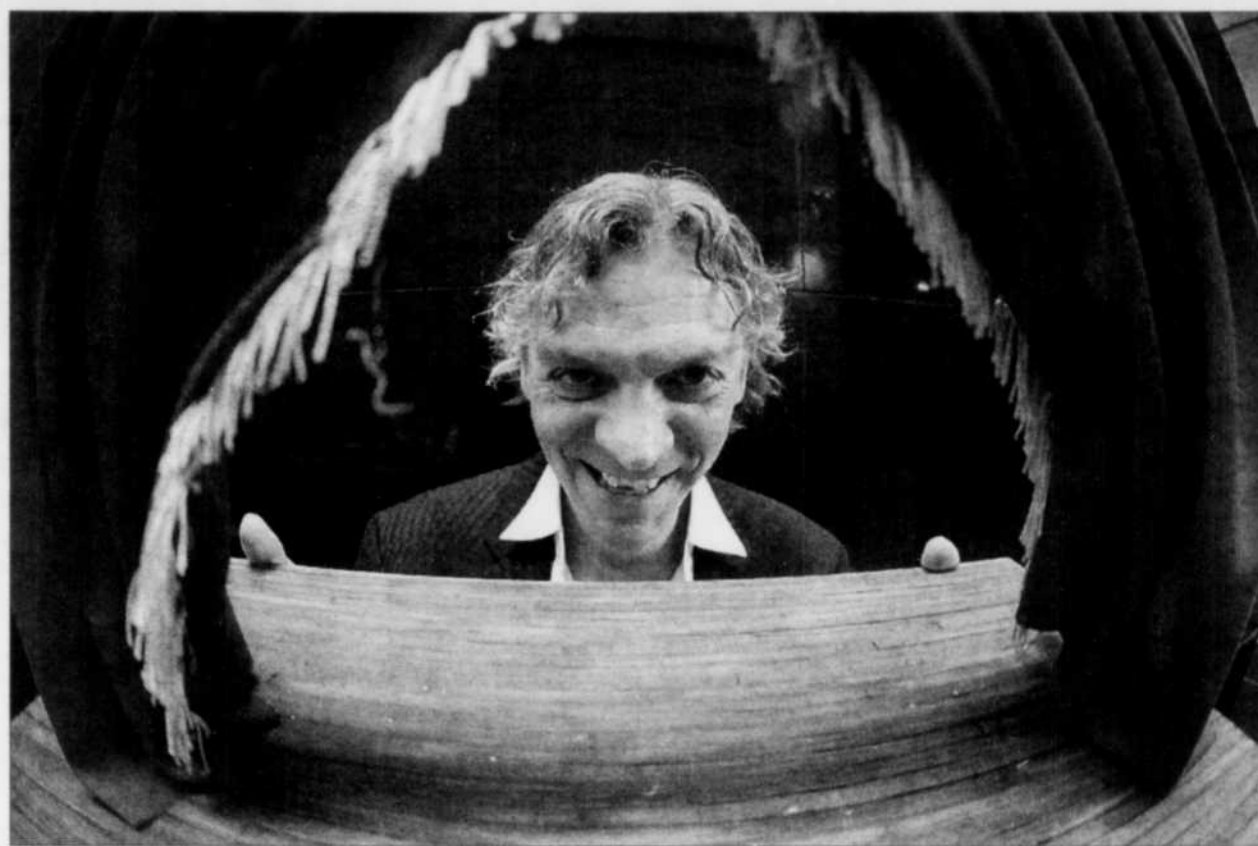


PHOTO: LA PRESSE

Après une année difficile, Marc Labrèche revient, plus prêt que jamais.

Or, pour les téléspectateurs, les prévisions sont bonnes en ce qui concerne ses deux livraisons 2006, à commencer par *Le Coeur a ses raisons*. Le principal concerné estime que la folie de la prochaine année dépassera celle de l'an dernier. «C'est toujours mieux la deuxième saison. La première, on essaie. Certaines choses réussissent, d'autres moins, mais à la deuxième, il y a ce petit confort,

une petite détente qui s'ajoute et qui fait qu'on se permet plus de choses. On garde la même rigueur, mais on peut aller encore plus loin dans le côté absurde.»

Marc Labrèche emprunte les avenues les plus folles, d'autant plus que lorsqu'il prend connaissance des commentaires entendus sur la rue, ce sont souvent sur les plus petits détails que les gens accrochent, rapporte-t-il. Parfois

l'an dernier, on avait retenu un peu le côté absurde pour ne pas perdre le fil d'un sujet, dit-il, mais pas cette année. «Ça va vite, ça va bien et vraiment, ça se passe dans la joie.» Et puisqu'il sait que de toute façon, on ne peut réellement présumer de ce qui plaira aux gens, sa priorité va tout simplement au plaisir.

Or, côté plaisir, la Trifluvienne Anne Dorval arrive bonne pre-

mière à ses côtés. Leur complicité est arrivée par hasard, raconte-t-il, et il en parle aujourd'hui comme d'une rencontre professionnelle devenue évidente. «On a vraiment deux énergies compatibles, lance-t-il. Elle me fait mourir de rire et c'est comme ça aussi dans la vie. Ses névroses me font rire, ses débordements et ses excès me font rire. Elle est aussi débordante dans le plaisir que dans ses angoisses.» Et voilà, s'il connaît bien les deux états de sa

«C'est mieux la deuxième saison. On garde la même rigueur, mais on peut aller encore plus loin dans le côté absurde.»

complice, il rira volontiers et sans retenue de «ses états de plaisir», mais avoue bien candidement essayer de rire ailleurs de «ses états d'angoisse». Quand je vous dis qu'il est délicat, le gars.

Il est plutôt calme aussi, à l'issue de la tempête qui a soufflé sur 2005, triste année au cours de laquelle le cancer a emporté sa conjointe. Il dit néanmoins refermer la porte sur une année «relativement sereine» et ne trouve qu'un seul mot pour l'esprit qu'il veut insuffler à 2006: «Débridé.» Qui va s'en plaindre.■

Marc-Labrèche-le-consommateur

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Déjà que les mots «absurde» et «société de consommation» s'accordent plutôt bien de nos jours, suffit d'ajouter le nom de Marc Labrèche pour avoir une idée des sourires à venir. Pour créer son *Fric Show*, l'animateur a plongé dans cet univers avec un plaisir évident et il en ressort avec un regard plus critique qu'auparavant. Son émission sera servie dans une formule totalement surréaliste, sans morale ni précepte, mais du contenu il en voulait, et il en a.

D'abord le genre. «Ce n'est pas *Infoman*», décrit-il pour commencer. «C'est entre *Infoman* et *La Facture*, mais à la sauce Amélie Poulain.» Ou mieux. «C'est Michael Moore qui rencontre Amélie Poulain sur l'acide.»

Dans l'arrêt de son énumération, on comprend qu'il est en accord avec sa dernière affirmation.

Marc-Labrèche-le-consommateur boycotte lui-même Wal-Mart

depuis l'épisode de Jonquière, une évidence, dit-il, tout comme il fait encore plus attention aux entreprises qu'il encourage depuis qu'il visite les contenus de sa nouvelle émission, mais sans plus. «J'ai mes faiblesses, mais je ne suis pas un grand consommateur. Je ne suis pas un tripeux de gadgets et je n'ai pas de crises d'achats compulsifs. La vie m'a permis de faire des sous et je préfère les garder pour les voyages, les hôtels et les restaurants.»

Aujourd'hui plus que jamais toutefois, il réalise que le consommateur a plus de pouvoir qu'il ne le croit, que même localement, il peut faire partie d'un mouvement qui peut prendre de l'ampleur très vite, et à haute vitesse sur Internet. Les téléspectateurs devraient le réaliser d'emblée. «Il y a des mouvements sérieux qui s'élèvent en Europe et aux États-Unis pour faire bouger les gouvernements. Ils font bien attention et sont très à l'écoute», dit-il.

«On reste un magazine de variétés, mais dans cette mouvance. Le monde est tellement plus capable

d'avoir toujours cette impression de se faire exploiter, et souvent, il n'y a pas de raisons pour que les législations ne bougent pas plus vite.»

Il parle en animateur, mais en père de deux jeunes de 17 et 20 ans aussi. Son *Fric show* devrait les rejoindre aisément. «Je pense qu'on peut rejoindre la génération juste après moi, et celle de mes enfants.»

Il aime voir que cette conscientisation fait partie de leur quotidien et s'objecte d'autant plus aux Wal-Mart de ce monde, qui représentent le type d'employeur qui fait son argent «d'une façon brute et sauvage, à l'américaine», dit-il, en privant les employés de conditions de travail qui devraient être normales, fait-il valoir. «Ça devient de l'argent sale.»

Ceci dit, «on prend la liberté d'avoir une pensée éditoriale mais tout n'est pas non plus tout noir et tout blanc.

«En général, on donne la parole aux entreprises et on leur laisse le bénéfice du doute. C'est leur *freak show*!»■

Nathalie Simard à MusiMax

Nathalie Simard présentera pour la première fois la version intégrale du vidéoclip de sa chanson *La vie me tue* à l'émission à MusiMax ce soir,

19 h.

Dans le cadre de l'émission *Qu'est-ce qui fait courir le monde*, l'animateur Mike Gauthier abordera avec elle sa carrière, ses pro-

jets et ses intentions concernant sa fondation. Elle souhaite entre autres monter un spectacle-bénéfice. L'émission sera rediffusée ce dimanche à 16 h et à 23 h.■

TOP TÉLÉVISION

ÉMISSIONS FRANCOPHONES

du 21 au 27 nov.

Nielsen

Recherche Média

1	Annie et ses hommes (TVA)	1 368 000
2	Les poupées russes (TVA)	1 281 000
3	Tout le monde en parle (SRC)	1 200 000
4	Top bloopers TVA (TVA)	1 131 000
5	Km/h (TVA)	1 113 000
6	La poule aux oeufs d'or (TVA)	1 080 000
7	Histoires de filles (TVA)	1 027 000
8	Le TVA 18 heures (TVA)	962 000
9	Qui a tué? (TVA)	943 000
10	La promesse (TVA)	921 000
11	Le sketch show (TVA)	883 000
12	Le cercle (TVA)	869 000
13	Le match des étoiles (SRC)	867 000
14	J.E. (TVA)	836 000
15	Le TVA 17 heures (TVA)	834 000
16	Providence (SRC)	819 000
17	La facture (SRC)	813 000
18	Donnez au suivant (TQS)	773 000
19	L'auberge du chien noir (SRC)	763 000
20	Faut voir clair (TVA)	752 000

Star Extra



Stevie Wonder au Super Bowl

Detroit (AP) — Les fans de la Motown qui ont froncé les sourcils à l'annonce de la participation des Rolling Stones lors de la mi-temps du Super Bowl, la grande finale du championnat de football américain, vont pouvoir dormir sur leurs deux oreilles: Stevie Wonder sera finalement sur la scène du stade Ford Field de Detroit avant le coup d'envoi du match du 5 février.

L'icône soul chantera trois ou quatre titres, a déclaré à l'Associated Press Lori Lambert, responsable marketing à Universal-Motown Records.

La semaine dernière, l'annonce de la présence des Stones pour le concert de mi-temps avait généré un tollé à Detroit, ville berceau du prestigieux label Motown, qui a largement contribué à sa notoriété en faisant éclore des talents dont Stevie Wonder, Smokey Robinson, les Supremes ou encore les Four Tops.

Les habitants de Detroit sont tout aussi fiers de leurs nouvelles pousses locales parmi lesquelles Eminem ou Kid Rock.

Aretha Franklin a débuté sa carrière à Detroit où son père était prédicateur et vit toujours dans la région.

Ted Nugent, Madonna et Bob Seger sont eux aussi originaires du Michigan.



Leonardo DiCaprio activiste environnemental

Los Angeles (AP) — Si Leonardo DiCaprio est déjà venu à la cérémonie des Oscars au volant d'une voiture à moteur hybride et s'il a déjà donné de la voix pour que chacun sur Terre puisse avoir accès à l'eau potable, l'acteur devenu activiste est passé à la vitesse supérieure, et réalise actuellement un film documentaire sur l'environnement.

Le héros de *Titanic* a démarré la production de *La 11e heure*, un film qui explore le phénomène du réchauffement climatique et propose des solutions pour restaurer les différents écosystèmes de la planète, a annoncé son agent Keleigh Thomas.

La 11e heure est réalisé en collaboration les fondatrices de la société Tree Media Group, Lelia Conners Petersen et Nadia Conners qui produisent, coécrivent et assureront les commentaires du film.

Leonardo DiCaprio, deux fois nommé aux Oscars, pour *Gilbert Grape* (1993) et *Aviator* (2004), a fondé la Leonardo DiCaprio Foundation en 1998 pour sensibiliser l'opinion aux causes environnementales.

Olivia Newton-John fait face en chantant

Sydney (AP) — C'est grâce à la chanson qu'Olivia Newton-John arrive à faire face à la détresse consécutive à la disparition mystérieuse de son compagnon de longue date.

Patrick McDermott, 48 ans, n'est en effet jamais revenu d'une partie de pêche au large des côtes californiennes le 30 juin dernier et sa disparition, en dépit de l'enquête menée, demeure inexplicable.

Olivia Newton-John explique que sa peine était si grande qu'elle pensait réellement ne plus jamais pouvoir chanter un jour, même si ce constat l'effrayait. Elle affirme cependant que chanter est «(sa) seconde nature» et que la musique «soigne si bien les blessures...».

L'interprète de *Grease*, 57 ans, confie que la tristesse l'assaille «par vagues», un peu comme lorsque l'on se baigne dans l'océan et «qu'un rouleau vous fait boire la tasse, puis remonter à la surface». «Mais je fais face», assure-t-elle, «Je me bats.»



Eminem de retour avec son ex-femme

Detroit (AP) — La superstar du rap Eminem a annoncé sur les ondes d'une radio de Detroit qu'il s'était réconcilié avec son ex-femme et qu'il pourrait bien se remarier avec elle.

Eminem, 33 ans, de son vrai nom Marshall Mathers, et son épouse Kimberly, 30 ans, s'étaient mariés en 1999, avant de se déchirer pour la garde de leur fille, ce divorce dans la douleur s'achevant en 2001.

Alors que sortait, sous le titre *Curtain Call*, un album rassemblant ses plus grands succès, Eminem a également évoqué sa santé et son avenir incertain, après son hospitalisation en août pour se faire désintoxiquer d'une addiction aux somnifères et l'annulation de sa tournée européenne.

Eminem a ajouté ne pas savoir ce qui l'attend, autant sur le plan personnel que professionnel.

Jennifer Aniston contre un paparazzo

Los Angeles (AP) — L'actrice Jennifer Aniston a porté plainte contre un photographe paparazzo au motif que ce dernier aurait violé son intimité en la photographiant à son insu chez elle, à l'aide d'un téléobjectif alors qu'elle était seins nus et en petite tenue.

Selon les éléments de la plainte déposée vendredi dernier au tribunal, le photographe Peter Brandt a «dû prendre les clichés d'une distance très éloignée au moyen de techniques invasives, déloyales et illégales».

La plainte de l'actrice de 36 ans souligne également que les clichés incriminés font foi d'une «violation de la vie privée manifeste».

Elle exige des dommages-intérêts ainsi qu'une interdiction de toute exploitation commerciale, même indirecte, des photos.

Le photographe mis en cause,

Peter Brandt a déjà vu publier son travail sur les célébrités dans des magazines tels que *People* ou le *New York Post*.

Ces derniers temps, la chasse par les stars aux photos «volées» est devenu un sport à la mode à Hollywood.

Plusieurs actrices, dont Reese Witherspoon, Scarlett Johansson ou Lindsay Lohan, ont également eu maille à partir avec des paparazzi.

Eddie Van Halen divorce

Los Angeles (AP) — L'actrice Valerie Bertinelli et sa rock star de mari Eddie Van Halen divorcent après 24 ans de mariage, selon la porte-parole de l'actrice.

Heidi Schaeffer précise que le couple divorce à l'amiable après avoir vécu séparément pendant quatre ans.

Le couple s'était marié en avril 1981 et a un fils, Wolfgang, 14 ans. Ils sont séparés depuis octobre 2001, selon les documents du divorce, qui cite des différences irréconciliables.

Valerie Bertinelli, 45 ans, est actrice de télévision depuis son adolescence. Van Halen, 50 ans, est l'un des guitaristes de rock les plus adulés. Avec son frère Alex, le chanteur David Lee Roth et le bassiste Michael Anthony, il a atteint la gloire à la toute fin des années 1970 avec le groupe rock Van Halen, connu pour ses excès tant sur scène qu'en dehors.

Gros fumeur, Eddie Van Halen a été soigné pour un cancer en 2000 et 2001.





George Michael va se marier...

Londres (AP) — Le chanteur George Michael et son compagnon de longue date vont officialiser leur union conformément à la nouvelle législation britannique offrant aux couples homosexuels la même protection que les couples mariés.

Après avoir visionné un documentaire sur sa carrière, George Michael a déclaré être sûr que Kenny Goss et lui allaient céder «à la vieille routine de l'union», ajoutant vouloir éviter «la robe et le voile».

Il entend passer à l'acte dès que la loi sera effective, probablement au début de l'année prochaine. La loi sur les unions civiles entre en vigueur le 21 décembre.

Michael a expliqué que Goss et lui, qui vivent en couple depuis près de dix ans, ont prévu une «petite cérémonie privée».

... Elton John aussi!

Londres (AP) — Elton John et son partenaire de longue date David Furnish prévoient une cérémonie privée, en famille, pour célébrer leur union civile le 21 décembre prochain.

«Ce sera une très petite affaire de famille et dans la soirée, nous aurons une fête quelque part, dont les détails n'ont pas encore été réglés», explique la star dans un entretien accordé au magazine *Attitude*. «Mais pour la cérémonie elle-même, il y aura les parents de David, mes parents et nous deux. Ils seront nos témoins».

La cérémonie aura lieu le 21 décembre, c'est-à-dire au moment de l'entrée en vigueur de la législation britannique sur les unions civiles qui permet aux couples homosexuels de bénéficier des mêmes droits que les autres couples mariés, notamment en matière d'impôt, d'héritage et de retraite. David Furnish et Elton John sont ensemble depuis douze ans.



Oprah Winfrey et David Letterman enterrent la hache de guerre

New York (PC) — Oprah Winfrey et David Letterman ont enterré la hache de guerre dans le cadre de l'émission d'hier soir (jeudi) du *Late Show*.

Ils se sont même questionnés sur l'origine de leur querelle il y a maintenant 16 ans.

Dans une première apparition dans la version de l'émission sur le réseau CBS, Oprah a déclaré à l'animateur vedette qu'elle n'avait jamais eu de dispute avec lui.

Elle lui a tout de même remis un cadeau emballé de mauve, faisant allusion à la farce qu'il avait fait à son sujet lors de la remise des Academy Awards de 1995.

David Letterman a ainsi reçu une photo d'Oprah et de Uma Thurman lors de l'ouverture sur Broadway de la comédie musicale *The Color Purple* qu'elle avait pro-



duite.

En 2003, Oprah avait pourtant déclaré au magazine *Time* qu'elle n'irait pas à l'émission de Letterman, n'appréciant pas être la cible de ses railleries.

Lors de l'émission de ce soir, David Letterman était tout miel avec son invitée dont il a vanté les mérites, particulièrement à propos de l'impact positif qu'elle a eu sur la vie de plusieurs partout dans le monde.

Cinq légendes au Rock and Roll Hall of Fame

New York (AP) — Black Sabbath, Miles Davis et les Sex Pistols font partie des cinq légendes musicales qui doivent faire leur entrée en mars prochain au Rock and Roll Hall of Fame, panthéon de la gloire rock aux États-Unis.

La cérémonie d'intronisation aura lieu le 13 mars au Waldorf Astoria Hotel à New York, a annoncé lundi la Rock and Roll Hall of Fame Foundation.

Blondie et les rockers de Lynyrd Skynyrd figurent aussi au nombre des prochains entrants, alors que Herb Alpert et Jerry Moss, qui avaient fondé A&M Records en 1962, doivent recevoir une distinction pour l'ensemble de leur carrière.

Musiciens, professionnels de l'industrie phonographique et journalistes se prononcent lors d'un vote sur les nominations.



Miles Davis

PHOTO: LA PRESSE

Jennifer Garner et Ben Affleck sont parents d'une petite fille

New York (AP) — Jennifer Garner et Ben Affleck sont depuis la semaine dernière les parents d'une petite fille.

Les agents du couple, Ken Sunshine et Nicole King, ont déclaré à l'Associated Press que la mère, le père et le bébé se portent bien.

Le bébé est né à 18 h 26 locales (23h26 GMT) le jeudi 1er décembre, ont précisé les deux agents, qui ont refusé de donner de plus amples détails, dont le lieu de sa naissance.

C'est le premier enfant pour Jennifer Garner et Ben Affleck, tous les deux âgés de 33 ans.

Les deux acteurs ont partagé l'affiche de *Daredevil* en 2003, premier gros rôle au cinéma de Jennifer Garner, rendue célèbre par son rôle d'espionne dans la série *Alias*. Ils n'ont commencé à se fréquenter que l'année dernière.

Jennifer Garner a été mariée à l'acteur Scott Foley, dont elle a divorcé en mars 2004 après une union de trois ans et demi. De son côté, Ben Affleck a failli épouser Jennifer Lopez en septembre 2003, avant que le couple ne se sépare définitivement en janvier 2004.

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 12 au 18 décembre 2005

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50 à 9 h 15	La messe quotidienne en direct suivie à 8 h 45 du chapelet						Communiqués
9 h 15	Nicolet Y/Tel Quel	Studio Libre/Tel Quel	Tel Quel/Nicolet Y.	P. Voyage/Bull. jeunes	Studio Libre/Nicolet Y.	Communiqués	Communiqués
12 h	Cuisinons ensemble	L'Artisanat chez nous	Magicien des couleurs	Astro Mag	Meublez vos passions	Magicien des couleurs	Folklo-Rythme
12 h 30	Parole et Vie	Certifié Bio	Cuisinons ensemble	Folklo-Rythme	Astro Mag	Certifié Bio	Astro Mag
13 h		Auto Test	Entrepreneurs	Focus Art	Certifié Bio	Entrepreneurs	Parole et Vie
13 h 30	L'Artisanat chez nous	Meublez vos passions	Qui rénove!	Chanson country	Folklo-Rythme	Auto Test	
17 h	Tribune municipale (r)	Studio L./Bull. des jeunes	15 têtes valent mieux...	Sport Action	Auto Test	À communiquer	À communiquer
17 h 30	Auto Test		Entre nous	Rubrique municipale	Tribune municipale	Sport Action	Auto Test
18 h	Passeport V./Bull. jeunes	Télé-Bingo	Tribune municipale	Studio Libre/Tel Quel	Télékino	Nicolet Y./Studio Libre	Tribune municipale
18 h 30	Nicolet Y/Tel Quel	Passeport voyage/Tel Quel	Nicolet Y./Studio Libre	Le QC Autrement Vu	Nicolet Y./Studio Libre	P. Voyage/Bull. jeunes	Nicolet Y./Studio Libre
19 h	Rubrique municipale	Tribune mun. en direct	Auto Test	Auto Test	Sport Action	Tribune municipale	Télékino
19 h 30	Entre nous	15 têtes valent mieux...	Chanson country	Télékino	À 19 h 30	Chanson country	Certifié Bio
20 h	Télékino	Certifié Bio	Sport Action	Tribune municipale	Hockey de la LHJMQ	Focus Art	Secondaire en Spectacle
20 h 30	Le QC Autrement Vu	Folklo-Rythme	Meublez vos passions	Chanson country	Saint-Jean NB	Auto Test	Folklo-Rythme
21 h	Rendez-vous	Qui rénove!	Certifié Bio	Focus Art	visite Rimouski	Entrepreneurs	Folklo-Rythme
21 h 30	chasse et pêche	Auto Test	Entrepreneurs	Meublez vos passions	(en reprise à 23h)	Certifié Bio	Le QC Autrement Vu

À 22 h 30, reprise des émissions du bloc « 18 h 30 à 20 h » Inf. : 693-8353 (0) Téléc. : (819) 379-2232 Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com Pour vous abonner : 693-5151



CHANSON VIA COUNTRY

En compagnie de Viateur Caron, découvrez nos artistes de la chanson country québécoise.

TVCOGECO

Tellement plus près!

3079713-2516

C'était hier



Taverne Duchesne

On s'amuse ferme à la Taverne Duchesne de l'Hôtel La Tuque en 1928. Plusieurs clients sont des travailleurs des chantiers de la Haute-Mauricie. Ils profitent de leur séjour à La Tuque pour se détendre en savourant une bonne bière froide. À remarquer, à gauche de la photo, juste au-dessus des têtes, une annonce de la bière «Frontenac», une marque maintenant disparue. (Source: Société historique de La Tuque et du Haut-Saint-Maurice)



Marché aux denrées

Cet édifice, abritant le marché aux denrées de Trois-Rivières, sera la proie des flammes lors de l'incendie de 1908. Il avait été construit en 1869 sur la rue des Forges. En 1895, les «habitants» des campagnes environnantes s'y pressent pour écouler les bons produits de leurs fermes. (Source: SCAP (Société d'animation et de conservation du Patrimoine de Trois-Rivières))



Hôtel Carle

À la fin du XIXe siècle, l'arrivée du train transforme la vie de plusieurs municipalités. En 1899, à Saint-Boniface, on construit l'hôtel Napoléon Carle où les voyageurs de commerce étaient accueillis personnellement à la gare par monsieur Carle qui leur servait de guide dans la région. Le luxueux établissement disparut le 9 septembre 1981, dans un incendie qui détruisit plusieurs commerces et habitations formant le noyau de la municipalité. (Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)

Beurrerie

Cette scène du début du XXe siècle nous présente la première fromagerie du village de Sainte-Anne-de-la-Pérade. Elle occupait l'emplacement de l'actuelle Caisse Populaire. L'entreprise familiale était dirigée par monsieur Elzéard Ricard. On peut apercevoir les voitures et les chevaux servant à la livraison des produits laitiers à travers le canton. (Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)



Nous rendons
Félicitations *hommage*
cette semaine à

M. Denis Dugré

Ce camelot effectue son parcours dans le secteur
Trois-Rivières
depuis 2 ans.

Grâce à
Monsieur Denis Dugré,
vous recevez votre
exemplaire
du **Nouvelliste**
tôt tous les matins,
beau temps, mauvais temps.

Merci Monsieur Dugré
et continuez votre bon travail.

321 8304-2108

La traversée de la mer Rouge

François
Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Quand vous pensez à Maurice Duplessis, vous le revoyez dans toute sa gloire, comme chef de l'Union nationale et premier ministre du Québec. Mais il lui a fallu trimer dur pour en arriver là. En fait, comme Moïse avant lui, Duplessis a dû traverser la mer rouge.

Quand Duplessis se lance en politique, dans les années 1920, les libéraux trônent à la fois à Québec et à Ottawa. À Trois-Rivières, ils contrôlent aussi l'hôtel de ville et tout ce qui vient avec, comme la Commission scolaire et la Commission de l'exposition. Cette «convergence» a permis au boss de l'organisation libérale, le député Jacques Bureau, de mettre en place une formidable machine de patronage qui couvre les trois paliers de gouvernement. Les rouges donnent des contrats, accordent des permis, distribuent les subventions et placent leur monde partout, depuis

les avocats qui veulent être juges jusqu'aux chômeurs qui veulent devenir cols bleus, ce qui fait dire à l'éditorialiste du journal *Le Bien Public*: «Un gratteur de rue et un simple journalier ne peut trouver d'emploi à la Ville, à moins qu'il n'avoue être rouge à la manière de Jacques Bureau».

Dans ce contexte, on comprend pourquoi la carrière de Maurice Duplessis a connu un départ difficile: battu en 1923, élu par surprise en 1927 et réélu de justesse en 1931...

Pendant toutes ces années, Duplessis ne peut pas compter sur nos professionnels et nos hommes d'affaires, qui ont tout intérêt à supporter les rouges et à souscrire à leur caisse électorale. Ce n'est pas non plus un hasard si la Chambre de commerce locale apparaît alors comme une succursale du Parti libéral, avec des administrateurs sortis tout droit de l'organisation électorale de Jacques Bureau. Quant aux médias, tout le monde sait bien que le puissant *Nouvelliste* est la propriété de Joseph-Herman Fortier, un ami du premier ministre Taschereau. En 1935, le journal passe aux mains de Jacob Nicol, ancien ministre de Taschereau, devenu conseiller législatif. Le même Nicol va donner au *Nouvelliste* une petite

sœur, la station de radio CHLN (le «LN» voulant justement dire *Le Nouvelliste*). Duplessis ne peut donc rien espérer de côté-là...

En fait, les libéraux sont tellement en contrôle de Trois-Rivières qu'ils décident d'organiser les fêtes du tricentenaire, en 1934, sans faire de place au député provincial Maurice Duplessis, pourtant dûment élu par la population.

Pour réaliser la programmation des fêtes, les rouges de la Chambre de commerce forment un comité organisateur et se vantent d'aller chercher le financement directement à Québec, où le premier ministre Taschereau est bien heureux lui aussi d'ignorer Maurice Duplessis.

Bref, les élites socio-économiques de Trois-Rivières font la vie dure à l'étoile montante du Parti conservateur, qui va bientôt changer de nom pour devenir l'Union nationale.

Duplessis en sera le chef et son programme va séduire le peuple, qui est certainement plus pesant que l'élite, quand vient le jour du scrutin.

Finalement, Duplessis a démontré que l'on pouvait se faire élire à Trois-Rivières, sans nécessairement s'appuyer sur l'élite. Il n'est pas le seul. Cherchez un peu et vous en trouverez d'autres.

Foisonnement trad

Alain Brunet
La Presse

Montréal — La production de musique traditionnelle pullule au Québec; en témoignent ces albums encore chauds que vous pouvez d'ores et déjà découvrir dans les bacs des disquaires. Vous réaliserez que le trad québécois réunit une scène plus vibrante et plus diversifiée que jamais, à tel point qu'on n'a pu témoigner ici de l'entière production récente.

Charbonniers en personne

Cet enregistrement public réunit 20 chansons tirées du répertoire des Charbonniers, c'est-à-dire leurs deux seuls albums - *Chansons a capella* et *Wô*. Défilent ainsi *Au diable les avocats*, *Les Jours de la semaine*, *La Perdriole*, *Diguedin*, *Dans la ville de Paris*, *Mon aimable bergère*, *Il n'y a qu'un seul Dieu*, etc. S'ajoutent le classique louisianais *Cajun Stripper*, jadis repris par



Robert Charlebois et Zachary Richard, ainsi qu'un nouvel assortiment de turlutes. Ces chants *a capella* (si l'on exclut le tapement

de pieds) y sont absolument contagieux, les harmonisations vocales y révèlent un quatuor en pleine maîtrise de ses moyens, qui s'est bonifié avec le temps. La valeur ajoutée aux deux seuls disques des Charbonniers, en fait, repose sur l'amélioration de la livraison, sur l'intensité des rythmes, sur le charisme acquis par l'expérience. Bien sûr, on peut discuter de la pertinence d'un enregistrement public pour un groupe n'ayant que deux disques à son actif mais, dans le cas qui nous occupe, on peut aussi visionner de la performance de nos Charbonniers encore améliorés. Le spectacle de La Tulipe fut effectivement exceptionnel. ★★★★★

La Bottine souriante: deuxième anthologie

Yves Lambert demeurerait le seul membre fondateur jusqu'à sa démission fracassante, survenue il y a deux ans. Pour cette deuxième anthologie de la Bottine souriante post-traumatique, on n'a retenu que trois interprétations de leader charismatique qu'il fut: *La Banqueroute*, *Ici-bas sur terre* et



Dans nos vieilles maisons. Michel Bordeleau, autre pilier démissionnaire de la Bottine en 2003 après une quinzaine d'années de loyaux services, y chante aussi trois titres: *Un p'tit coup mesdames*, *Martin de la Chasse-galerie* et *Dans Paris y'a t'une brune*. Feu Gilles Cantin fut membre de la Bottine de 1976 à 1981, on honore ici ses versions rustiques de *L'Ivrogne*, *La Grand'côte* (enregistrée spécialement en 1996), *Trinque l'amourette*. André Marchand, désormais Charbonnier de l'enfer, homme de studio et musicien trad tous azimuts, y prit part de 1976 à 1990, d'où ses versions de *Un dimanche au matin*, *La brunette est là* ou *La Fille engagée*. De 1976 à 1981, Pierre Laporte fut le premier violon, il y entonna notamment *La Chanson des pommes de terre*. Daniel Roy, membre de 1982 à 1985, y chanta *Les Robineux*. Bernard Simard, bottinien de 1094 à 1987, y interprétait *Le Lac à Beauce*. S'y expriment enfin les nouveaux solistes de La Bottine: André Brunet, Éric Beaudry et Pierre-Luc Dupuis. En somme, 21 valeurs sûres sélectionnées par le «nouveau pouvoir» de l'institution lanaudoise. DVD en prime, on y refait la trajectoire de la Bottine, des origines jusqu'aux grandes réformes jazzo-latines. ★★★★★

Castors voyageurs

Cet enregistrement public, cinquième CD depuis 1994, contribue à élever la réputation de ces Castors voyageurs. Des interprétations comme *La Messe du sud*, d'inspiration bolivienne, mènent à croire que la formation s'est clairement affranchie de ses sources lanaudoises. Dans la Volée, on retient d'abord l'argument rythmique nettement au dessus de la moyenne trad: les pieds de Frédéric Bourgeois (également accordéoniste et harmoniciste), la basse électrique de Réjean Brunet (frère d'André, violon et chanteur dans la Bottine), les percussions latines d'André Dupuis (l'invité de la Volée est l'un de nos meilleurs congruents de souche), tous contribuent à transcender les mélodies et harmonies proposées par leurs collègues Sébastien Parent (voix principale, guitares), Martin Mailhot (accordéon, bodhran) et Mathieu Lacas (violin). Au-delà de cette indéniable capacité à mettre le feu et le yab dans'cabane, il faudra néanmoins que La Volée mette encore plus d'emphasis sur ce qui démarque la formation des autres, au-delà de la livraison fervente et du professionnalisme. ★★★★★

Matapat: transculture trad

Parmi les formations émergentes, voilà une des plus prometteuses. Construite autour d'un trio

: le bassiste et chanteur Simon Lepage, le chanteur, violoniste, mandoliniste, guitariste et tapeux de pieds Gaston Bernard, le violoniste, bouzoukiste et prodorythmicien Tommy Gauthier. Les voix des solistes n'y sont peut-être pas



exceptionnelles, mais les harmonisations compensent - ce qui n'enlève rien à Gaston Bernard ou Simon Lepage. Voilà des musiciens qui ont pris exemple sur les réformes transculturelles de monsieur Lambert ou du jazzman Jean Fréchette, arrangeur crucial au sein de la Bottine. En plus de reprendre les traditions celtes et françaises propres au folklore québécois, Matapat s'ouvre aux cultures du monde sans faire de plagiat, c'est-à-dire en proposant une mixture tout ce qu'il y a de singulier. Cette mixture repose sur plusieurs forces: connaissance des acquis de notre folklore, connaissance du funk, du jazz manouche ou même du bebop - en tout cas, on a reconnu une citation de Charlie Parker dans l'introduction de *Ah! Que de peine et d'amour*. On remarque aussi l'intégration très organique du tablaïste Subir Dev, ce qui mène à conclure que cette formation se veut inclusive. ★★★★★

Les Batinsés: trad progressif tous azimuts

Polka, funk, hip hop, jazz rock, jazz manouche, rock progressif, rock celtique, musiques tziganes ou klezmer, voilà autant d'épices que les Batinsés saupoudrent sur leurs recherches effectuées dans les archives folkloriques de l'Université Laval. Ce mélange m'était apparu particulièrement explosif avec *L'Autre monde*, le disque précédent de la formation de Québec-ville, l'explosion est un peu moins retentissante cette fois. Nous sommes dans le même esprit avec un album de la même trempe, malgré les changements de personnel - notamment le percussionniste Frédéric Lebrasseur.

Contrairement à l'excellent groupe Mes Aïeux dont le folklore est devenu un matériau parmi d'autres, le patrimoine demeure le centre de l'expression. L'instrumentation se déploie quel que part entre le jazz (saxophones, clarinette, basse électrique, guitare électrique, batterie) et le traditionnel (violons, bouzouki, pieds, harmonica, mandoline, guitare acoustique), les emballages témoignent d'une approche résolument élargie. Et qui exigerait à mon sens un effort supplémentaire au plan de la réalisation - qui s'essouffle particulièrement en fin de parcours. ★★★★★

Gardiens du Nord

Il faut voir dans *Les Amants du Saint-Laurent* un retour aux sources de la présence française et de ses métissages celtiques sur ce continent. L'instrumentation, ici, n'a pas pour objet de plonger le patrimoine dans l'avenir, mais bien d'en reproduire fidèlement les sonorités originelles, un peu à la manière des groupes traditionnels issus des années 70 - particulièrement les voix masculines de la Bottine première mouture. C'est bien beau le futur antérieur mais il faut également des gardiens plus «purs» de la tradition comme on les trouve dans Le Vent du Nord. L'utilisation de la vielle à roue, un instrument tout ce qu'il y a d'ancien, implique une quête sérieuse dans les répertoires anciens, notamment au chapitre des complaintes. Accordéon, os, pieds, guimbarde, mandoline ou guitare contribuent également à perpétuer la tradition sans prétendre la transcender au plan formel. Ces musiciens manifestent ainsi un classicisme du rigodon et de la turlute, classicisme essentiel à une portion importante la scène trad. Nous avons besoins de tels gardiens de la tradition, Le Vent du Nord nous en fournit de fiers représentants. ★★★★★



Mauvais sort: dans la mouvance actuelle

Du troisième album de Mauvais Sort, il n'y a pas grand-chose à critiquer au plan technique. Ce folklore actualisé ne manque pas de synchronisme ni de cohésion, chaque musicien y abat un boulot plus qu'honnête. Le chanteur Nicolas Geoffroy y procède à de belles actualisations de musiques traditionnelles (*L'Horloge*, *L'Oranger*, *La Femme à ne pas choisir*, *Revenant vivant*, etc.).

Les rythmes pop, rock ou même progressifs s'intègrent à la facture, non sans rappeler les premières propositions de Mes Aïeux (dont le trad n'est désormais qu'un des matériaux de création). Accordéons diatoniques (Stéphanie Richard), violon et mandoline (Patrick Giroux), guitares, banjo et voix (Nicolas Geoffroy), basse et contrebasse (David Gagné) sont ainsi mis au service d'un folklore légèrement teinté de musiques du monde (Amérique latine, Europe de l'Est, Océanie, etc.) et de pop culture.

Il faudrait néanmoins un travail supplémentaire dans les arrangements pour que l'on puisse conclure à une contribution originale de Mauvais Sort, dont la direction artistique devrait être mieux précisée. ★★★★★



TOP 5 MEILLEURS VENDEURS



FRANCOPHONE	ANGLOPHONE
1 Céline Dion On ne change pas	1 Madonna Confessions on a Dancefloor
2 Variés Star Académie 2005	2 Diana Krall Christmas Songs
3 Jean Leloup 1985-2005 Je joue de la guitare	3 System of a down Hypnotize
4 Isabelle Boulay Du temps pour toi - live	4 Il Divo Ancora
5 Marjo Turquoise	5 Enya Amarantine

À LA RADIO

FRANCOPHONE	ANGLOPHONE
1 Aquarium Sébastien Lacombe Disques Atlantis - Sélect*	1 Crazy Simple Plan Lava - Warner Music*
2 Les Corneilles Les Porn Flakes/Jean Leloup Novem Mus. - Select*	2 Moving on Mentake Disques Tox - d.e.p./Universal*
3 Junkie de toi Anik Jean Tacca Musique - Sélect*	3 Photograph Nickelback Roadrunner - Universal Music*
4 Tu es comme ça Marilou-Garon Columbia - Sony BMG*	4 You're beautiful James Blunt Atlantic - Warner Music
5 Lune de novembre Marjo Celle qui va - Select*	5 Good is good Sheryl Crow A&M - Universal Music

L'astérisque (*) indique un contenu canadien

LE PALMARÈS

Nielsen
SoundScan

Nielsen
Broadcast Data
Systems

JEUX DE SOCIÉTÉ

BIG BANG ET ANAGRAM PLUS

Place aux jeux!

Isabelle Légaré

isabelle.legare@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Dans beaucoup de familles, le congé du temps des fêtes est l'unique occasion de renouer des liens autour d'une table de cuisine, un jeu de société au menu de la soirée. Bien souvent, les participants à ce défi amical n'ont pas touché à un pion depuis l'époque où le père Noël n'avait que le Monopoly à offrir en cadeau.

Ce n'est plus le cas en cette époque d'abondance. Chaque année, des nouveaux jeux de stratégies ou de connaissances font leur apparition sur les tablettes déjà bien garnies des commerçants.

Voici quelques suggestions qui devraient plaire à ceux et celles qui sont convaincus que s'amuser peut rendre plus intelligent.



Big Bang, un monde d'expression

«Pierre qui roule...» «Qui sème le vent...» «Quand le vin est tiré...»

Bien sûr, vous avez déjà entendu ces expressions. Mais comment se terminent-elles donc? C'est en gros ce que vous propose Big Bang, un jeu où à l'aide d'indices en images et en mots, vous devez découvrir pas moins de 1000 proverbes et expressions.

Pour 2 à 4 joueurs, le distributeur, ilot 307 inc., souligne que Big Bang s'adresse aux plus de 10 ans. Personnellement, je ne suis pas certaine qu'un jeune de 10 ans, voire de 14 ans, maîtrise suffisamment les proverbes et expressions pour apprécier le défi que propose

le jeu où, par ailleurs, il faut faire preuve de rapidité. Bien sûr, il y a des cartes adaptées aux joueurs apprentis, mais quand même.

A n'en pas douter, Big Bang s'adresse davantage à un public adulte amoureux de la langue française.

Prix de détail suggéré: 34,99 \$. Vendu dans les boutiques de jeux spécialisés et la plupart des librairies.



AnagramPlus

Si vous aimez le Scrabble et tous ces jeux de lettres qui demandent des longues minutes de réflexion et une bonne dose de patience des autres joueurs, parions que vous adorerez AnagramPlus.

Ici aussi, l'idée de départ consiste à former des mots avec des lettres piquées dans un sac. C'est après que ça se complique et que, finalement, le plaisir commence. Une fois créés et mis sur le plateau, les mots peuvent être allongés, voire carrément volés par les autres joueurs. Aussi, il y a un temps limite à réagir. Pas plus qu'une minute.

Bref, en plus de l'orthographe, les joueurs ont intérêt à maîtriser également leur stress. Le gagnant est celui qui réussit à aligner six mots devant lui. De deux à cinq personnes peuvent jouer. L'âge recommandé par le distributeur, Prodiex, est de plus de 10 ans. •

DVD-VIDÉO

Sonia Sarfati

La Presse

Comédie de mœurs
HORLOGE BIOLOGIQUE

De Ricardo Trogi. Avec Patrice Robitaille, Pierre-François Legendre, Jean-Philippe Pearson. Sortie: 3 déc.

★★★★

Allergique au consensus, vous attendiez *Horloge biologique* avec une brique et un fanal. D'autant que si une chose vous horripile plus que les chœurs de louanges, ce sont les oeuvres dont on dit qu'elles sont des portraits. D'une génération, d'une époque, etc. Moins de surgénéralisation, s'il vous plaît! Surprise: *Horloge biologique* ne prétend pas (mais vous vous trompez peut-être) présenter l'Image avec un grand I de l'homme de 30 ans. C'est une bonne comédie qui, toujours dans votre livre à vous, suit trois couples... qui pourraient n'en être qu'un (gars flou, fille castratrice) mais à trois étapes de son parcours. Un: je veux un enfant vs j'en veux pas. Deux: je suis enceinte vs comment t'as pu me faire ça. Trois: on a un enfant mais qu'est-ce qu'on a fait là (ensemble mais pas sur le même ton). Et, sous cet angle-là, c'est très drôle. Vraiment très drôle.

Science-fiction
THE ISLAND
(V.F.: L'ÎLE)

De Michael Bay. Avec Ewan McGregor, Scarlett Johansson, Sean Bean, Djimon Hounsou. Sortie: 13 déc.

★★

Un naufrage que ce *The Island*. Un naufrage manière *Titanic* - le navire, pas le film. La croisière qui démarre bien. Et soudain, le iceberg. Ainsi, le début du film de Michael Bay est plutôt prometteur. Des hommes et des femmes en blanc vivent, bien encadrés,



dans une cité futuriste où ils se sont réfugiés après qu'une catastrophe ait rendu la planète inhabitable. C'est ce qu'ils croient. On sent qu'il n'en est rien et, bien sûr, on a raison. Lincoln Six Echo (Ewan McGregor) le découvre d'atroce manière. Et décide de s'enfuir avec Jordan Two Delta (Scarlett Johansson qui révèle ici ses vraies couleurs, celles de la blonde pas maligne). Et là, le gâchis. La bousculade sans queue ni tête. Si le ridicule tuait, il n'y aurait là que des cadavres. Ce n'est pas le cas. Il faut voir la scène finale, où tous ces êtres en blanc courent en pleine nature. Une parodie de *La Grande Séduction*?

Comédie
THE 40-YEAR-OLD VIRGIN
(V.F.: 40 ANS ET ENCORE PUCEAU)

De Judd Apatow. Avec Steve Carell, Catherine Keener, Paul Rudd. Sortie: 13 déc.

★★★

Le genre de film pour lequel il faut couper la poire en deux. Certains aiment - et l'assument. D'autres détestent - et l'assument. Ce, pour les mêmes raisons.

Le bon point, c'est que *The 40-Year-Old Virgin* fait la preuve qu'il n'est jamais trop... pour bien faire. Andy est vendeur dans un magasin d'électronique.

Dans ses temps libres, il joue à des jeux vidéo et collectionne les jouets (un peu comme l'inquiétant Marc Labrèche dans *L'Héritière de Grande Ourse* mais de plus innocente manière). Bref, il n'est jamais tombé sur les boys d'*Horloge biologique* qui lui auraient présenté des danseuses.

Documentaire
KING KONG - PETER JACKSON'S PRODUCTION DIARIES

Documentaire. En anglais avec sous-titres anglais, français ou espagnol.

★★★★

Fans de Peter Jackson, amis de *King Kong* - ou conjoint d'un fan de Peter Jackson ou d'un ami de *King Kong* - le cadeau rêvé (à vous faire ou à offrir) tombera du ciel mardi.

C'est *King Kong - Peter Jackson's Production Diaries*, qui sera vendu en format modeste (deux DVD) ou de luxe: deux DVD, un carnet de 52 pages en couleurs, quatre reproductions de dessins réalisés par les artistes qui ont travaillé sur le film; le tout, dans une «valise» de carton magnifique... mais encombrante.

Bien sûr, la pièce maîtresse du produit est le fameux journal de production filmé, d'abord, à l'attention de ceux qui fréquentent le site www.kongisking.net et que le réalisateur a décidé d'offrir à plus grande échelle aux fans.

En tout, près de quatre heures d'explications techniques, de coulisses de tournage et de moments plus humoristiques. Bien des secrets sont révélés ici. Peut-être à voir après le film? •



Soyez prudents !

À CONSERVER !

Une collaboration

Le Nouvelliste

LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

Trois-Rivières 373-0111 Heure : de 21 h à 3 h Dates : Les 2, 3, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 29, 30 et 31 décembre 2005.	Centre-de-la-Mauricie 536-2009 Heure : de 19 h à 3 h Dates : Les 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 14 au 31 décembre 2005.	NICOLET-BÉCANCOUR 293-4011 Heure : 21 h à 3 h 30 Dates : Les 2, 3, 9, 10, 15, 16, 17, 22 et 23 décembre 2005.	Mékinac (418) 365-4811 Heure : de 20 h à 4 h Dates : Les 2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 30 et 31 décembre 2005.
--	--	--	--

Un lot de mousseux pour les fêtes

Jacques
Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

Beaucoup de vins blancs peuvent faire d'excellents apéritifs. Un Chablis, un Muscadet, un Sancerre, ou encore un xérès de type fino, entre autres, conviendront très bien, seuls ou pour accompagner des hors-d'œuvre.

Mais rien de tel pourtant qu'un champagne de qualité, ce vin mousseux éveillant l'appétit comme nul autre ne peut le faire.

Vin de fête, le champagne a pourtant le grand défaut de coûter très cher.

Et, pour cette raison, beaucoup de consommateurs préfèrent s'en tenir à de simples vins mousseux, d'origine plus modeste, mais, naturellement, beaucoup moins coûteux.

Lesquels acheter parmi les nombreux vins de ce type qu'offre la SAQ?

La dégustation de 38 champagnes et vins mousseux qu'a tenue

récemment l'Association québécoise des agences de vins, bières et spiritueux - en prévision des fêtes de fin d'année, car il s'agit d'une dégustation annuelle - a permis à la presse spécialisée de s'en faire une bonne idée.

Figuraient dans le lot 22 mousseux, dont huit m'ont semblé particulièrement dignes d'intérêt en termes de rapport qualité-prix.

Tous les huit peuvent être servis soit à l'apéritif, avec des hors-d'œuvre, soit également à table pour accompagner un poisson, des fruits de mer, ou même une viande blanche.

Car les vins mousseux, comme d'ailleurs les champagnes, ne sont pas condamnés (si je puis dire) à jouer uniquement le rôle d'apéritif. Ils peuvent aussi très bien passer à table...

Voici donc de courtes descriptions des huit vins en question, en allant des moins chers aux plus chers.

Tous étant destinés à être bus rapidement, je n'ai pas tenté d'en évaluer le potentiel de garde.

■ Hungaria Grande Cuvée Brut Henkell & Sohnlein. Très peu cher, ce vin est aujourd'hui l'un des vins mousseux les plus vendus - sinon le plus vendu - au Québec. Bulles fines, un bouquet

La notation

- ★ Vin correct
- ★★ Bon
- ★★★ Très bon
- ★★★★ Excellent
- ★★★★★ Exceptionnel
- (*) Égale une 1/2 étoile

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin courant vendu dans la plupart des succursales.
- S désigne les vins de spécialité, en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

aux arômes bien présents, rappelant un peu le Riesling. Un brin sucré (dosé, dit-on), mais pas trop, ses saveurs sont bien affirmées. Étonnant pour le prix. C, 106492, 11,95 \$, ★★★ \$

■ Codorniu Brut Classico Seco. D'Espagne. Un bouquet, comme toujours, rappelant un

peu l'odeur... de la jute (l'ancienne toile de tente !). Du corps, un goût relevé. Spécial, mais très correct. C, 503508, 12,65 \$, ★★★ \$

■ Seguras Viudas Brut Reserva. Aussi d'Espagne. Bulles très fines, des odeurs d'agrumes et de rancio (noix rances, lies, etc. ce qui n'est pas un défaut). Bien sec, très goûteux. C, 158493, 12,80 \$, ★★★ \$

■ Touraine 2000 Cuvée J.M. Monmousseau. De la Loire. Tout est franc dans ce vin, d'ampleur au plus moyenne : le bouquet aux nuances d'agrumes, la bouche aux saveurs bien nettes. Un classique du répertoire général. C, 223255, 17,55 \$, ★★★ \$

■ Cuvée de l'Écusson Brut Bernard Massard. Année après année, ce mousseux du Luxembourg se détache du lot... Bouquet délicat, qui n'est pas sans rappeler le champagne. Dosé sans excès, des saveurs qui rappellent le biscuit. Du style. S, 095158, 18,90 \$, ★★★ \$

■ Vouvray Cuvée Prédilection Château Moncontour. De la Loire, et autre classique du répertoire général. Des nuances d'agrumes (genre pamplemousses) et de conifères au nez. De corps moyen, une acidité bien présente, quoiqu'elle ne soit pas excessive. C, 430751, 19,70 \$, ★★★ \$

■ Saumur Cuvée Flamme Brut. Aussi de la Loire. Le bouquet rappelle celui du Touraine Monmousseau (voir plus haut). Un certain corps, peu dosé, plutôt sec. Fort bon. C, 165100, 21,85 \$, ★★★ \$

■ Crémant de Bourgogne 2002 Perle Rare Louis Bouillot. Le bouquet offre des nuances de biscuit, fréquentes dans les champagnes. Assez dosé, de corps moyen, dans le même style que la Cuvée de l'Écusson. Très bon. S, 884379, 22,10 \$, ★★★ \$

Il y a d'importantes quantités de tous ces vins (1000 caisses et plus), à deux exceptions près: le Cuvée de l'Écusson, dont il restait une centaine de caisses au moment de la rédaction de ces lignes, et le Crémant de Bourgogne 2002 Louis Bouillot (37 caisses), et dont la SAQ attend un nouvel arrivage, mais cette fois du 2003.

CAVAC Région de la Mauricie
CENTRE D'AIDE AUX VICTIMES D'ACTES CRIMINELS
Forcé pour vous épauler
Aide aux victimes d'actes criminels, leurs proches et les témoins.
(819) 373-0337
1 888 552-2822
Services gratuits et confidentiels

La société des Vins Georges Duboeuf sera jugée pour «tromperie»

Lyon, France (AP) — La société des Vins Georges Duboeuf et un ancien directeur de vinification de l'entreprise ont été appelés à comparaître devant le tribunal de Villefranche-sur-Saône (Rhône) pour «tromperie ou tentative de tromperie» sur l'origine et la qualité d'environ 2000 hectolitres de beaujolais, a-t-on appris de source judiciaire.

L'audience devrait avoir lieu en avril 2006.

Le parquet avait ouvert une enquête préliminaire en août dernier. Un contrôle d'usage réalisé en 2004 par la Direction générale de la consommation, de la concurrence et de la répression des fraudes avait en effet révélé des mélanges de raisins effectués sur le site de Lancié (Rhône), sans respecter les règles des Appellations d'origine contrôlée (AOC). Des crus avaient été mélangés avec

du Beaujolais Villages, mais le vin n'avait pas été commercialisé.

L'ancien directeur de vinification risque deux ans d'emprisonnement et 37 500 euros

d'amende (52 500 \$CAN). La société de Georges Duboeuf, surnommée «le Pape du Beaujolais», risque 187 500 euros d'amende (262 500 \$).

Que **mijote** Marie-Josée ?

Quoi offrir à quelqu'un qui a tout...

Qui d'entre vous dispose d'assez de temps pour dénicher «L a » trouvaille. Je vous propose donc des suggestions « culinaires » intéressantes.

Pour l'amateur de vin, osez la brosse « plante » pour nettoyer le décanteur, le séchoir à carafe ou le refroidisseur à vin électrique.

Pour l'expert en cuisine, optez pour un moulin à herbes de Provence, une balance électronique à aliments pour les pesées laborieuses ou une râpe microplane pour les zestes fins.

Pour les pros de réceptions mondaines, offrez des sous-assiettes de présentation, des verres à grappa ou une girole.

Et pour les passionnés, pensez avec un brin de folie : grille-pain à motifs, thermomètre à cuisson électronique, centrifugeuse à jus, malaxeur de couleur, chaudron vert lime...

Pom Pom inc.
Les Rivières
(819) 375-5880

Marie-Josée Roy
propriétaire de Pom Pom

L'Auberge du Lac Saint-Pierre

Soirée de la Saint-Sylvestre

- Cocktail de bienvenue
- Menu dégustation de 7 services
- Tirages
- Musique d'ambiance
- Mousseux à minuit

74 \$/personne (taxes et service en sus)

Brunch du jour de l'An **25 \$/personne** (taxes et service en sus)

Forfait 2 nuits / 4 repas
à partir de **284 \$/pp** /occ. double

Hôtelierie Champêtre
Réservations : **377-5971**
Sans frais : **1 888 377-5971**
www.aubergelacst-pierre.com

10911, rue Notre-Dame Ouest (route 138), TROIS-RIVIÈRES (secteur Pointe-du-Lac)

À NOËL
ON AIME CUISINER
GRÂCE AU MAGAZINE RICARDO



EN KIOSQUE
MAINTENANT

Cuisez avec Ricardo,
du lundi au vendredi, 11 h,
sur les ondes de Radio-Canada



Les Éditions
gesta

3314106-P

Tourisme

CABO SAN LUCAS

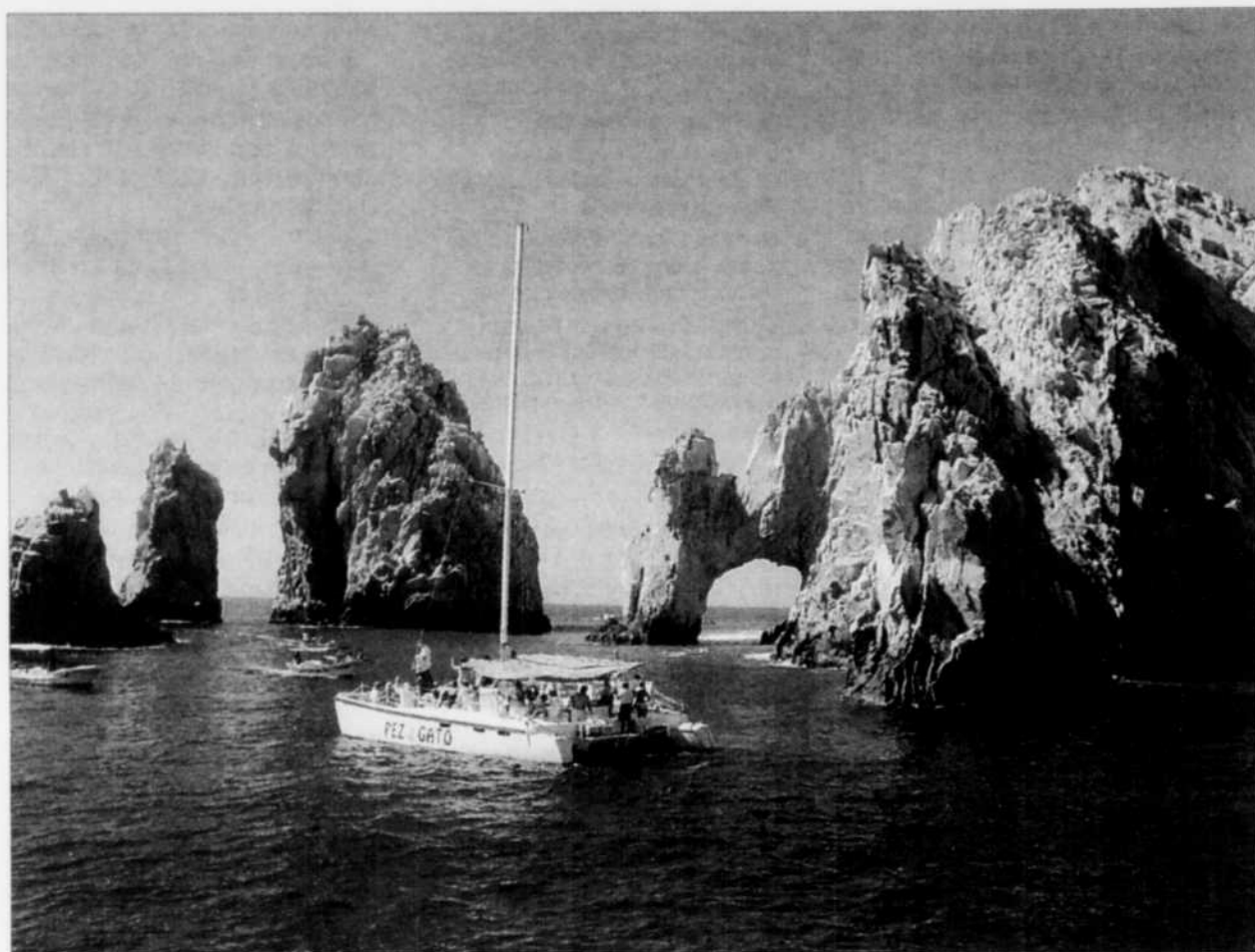
Atmosphère californienne au Mexique

Andrée Lebel
La Presse

Cabo San Lucas — Cabo San Lucas est l'une des villes les plus riches du Mexique. On y trouve de grandes villas construites au sommet des falaises, des hôtels et complexes hôteliers où règne l'opulence, de beaux magasins où l'on vend des vêtements et accessoires griffés, des restaurants à profusion et des discothèques à la mode. Même les touristes semblent au-dessus de leurs affaires. Il faut dire qu'une grande partie d'entre eux vient de la Californie et amène dans son sillage cette atmosphère caractéristique de la côte Ouest.

Pourtant, cet ancien village de pêcheurs situé à l'extrémité sud de la presqu'île de Californie, communément appelée Baja California, est demeuré isolé jusque dans les années 1950. C'est à cette époque que de riches vacanciers fuyant les foules commencèrent à y venir et ensuite à s'y installer. Aujourd'hui, grâce en partie aux bateaux de croisière qui y font escale, Cabo San Lucas attire de plus en plus de touristes.

C'est à la pointe de la péninsule



El Archo est en quelque sorte le rocher Percé du Mexique.

PHOTO: ANDRÉE LEBEL, LA PRESSE

désertique que les eaux bleues et froides du Pacifique viennent se mêler aux eaux vertes et tièdes de la mer de Cortès. On croit que c'est cette convergence des eaux qui en fait l'un des meilleurs lieux de pêche au monde. Plus de 800 espèces de poissons y ont été identifiées et les géants des mers (marlins, requins pélerins et thons) y abondent.

C'est aussi au bout de la Baja California que l'on peut voir la célèbre merveille naturelle, El Archo, qui est en quelque sorte le rocher Percé du Mexique. De petits canots à moteur y amènent les visiteurs pour un coup d'oeil inoubliable.

Outre ses arches sculptées dans les falaises déchiquetées, le principal attrait de Cabo San Lucas réside dans ses plages, parmi les plus belles au monde. Plus de 3000 kilomètres de plages baignées par des eaux limpides propices à la baignade, la plongée et les sports nautiques. Et parmi ces dizaines de plages, l'une des plus connues est celle des amoureux (Playa de los Enamorados, ou Lovers Beach) qui est classée parmi les 10 plus belles plages du Mexique.

Le relief de la presqu'île de Californie est accidenté et hostile. Pendant des siècles, cette aridité a préservé le village de bien des invasions. Ne possédant ni or ni argent et offrant très peu de potentiel agricole, Cabo San Lucas avait peu d'attrait pour les explorateurs. C'est ainsi que par endroits, ses belles plages de sable fin semblent encore vierges. Et plusieurs paysages font reculer le temps de quelques siècles. Dès qu'on s'éloigne un peu de la ville, sur la terre ou sur l'eau, la beauté naturelle des lieux semble intacte. D'ailleurs on trouve encore quantité de plages désertes.

De nombreuses excursions en bateau permettent d'apprécier les paysages de Cabo San Lucas dans toute leur majesté et d'accéder à quelques-unes de ses plages isolées. Pour ceux, qui préfèrent rester sur terre, le restaurant Giorgio, situé en haut d'une falaise au bout de la baie, offre une vue remarquable sur l'extrémité de la péninsule et ses arches qui plongent dans le Pacifique.



Ma vie. Mes vacances.

Plaisirs | Découvertes | Détente | Confort

VACANCES
transat

Spéciaux des Fêtes

Forfaits d'une semaine tout inclus

VARADERO | Départ 31 décembre
Gran Caribe
Club Puntarena 3^{1/2}★

1198\$

HOLGUIN | Départ 31 décembre
Sol Rio de Luna
y Mares Resort 4★

1498\$

PUERTO PLATA | Départ 30 décembre
Royal Golden Club au Bahia
Principe San Juan 4^{1/2}★

1498\$

CAYO COCO | Départ 23 décembre
Melia Cayo
Guillermo 4^{1/2}★

1668\$

IXTAPA | Départ 22 décembre | Chambre vue jardin
Presidente Inter
Continental 4★

1698\$

PUNTA CANA | Départ 22 décembre | Suite junior
Ocean Blue Golf
& Beach Resort 4^{1/2}★

1798\$

VARADERO | Départ 24 décembre | Suite junior
Club Prestige au Barcelo
Marina Palace 4^{1/2}★

1798\$

RIVIERA MAYA | Départ 21 décembre
Royal Golden Club au Gran
Bahia Principe Coba 5★

2098\$

Croisières dans les Antilles

COSTA ATLANTICA

Départ du 19 déc. 2005
Cabine extérieure, cat. 6

1799\$

ITINÉRAIRE:

La Romana • Ile de Catalina
• Tortola, Ste-Lucie • Guadeloupe
• Antigua • St. Maarten

Croisières incluant le vol de
Montréal, la croisière de 7 jours,
les transferts et toutes les taxes.

CAA Voyages

www.caaquebec.com

TROIS-RIVIÈRES (819) 376-9394 4450, boul. des Forges

Départ de Montréal. Tous les prix sont par personne en occupation double incluant les taxes et les rabais. Les prix annoncés sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour les nouvelles réservations du 10 au 16 déc. 2005. Les prix sont sujets à changements et à la disponibilité au moment de la réservation. Frais de dossier du grossiste inclus. Places limitées. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer aux brochures Sud et Croisières 2005-2006 de Vacances Transat. Air Transat et Vacances Transat sont membres de Transat A.T. Inc. Vous opérez par Air Transat et WestJet. Obtenir d'un permis du Québec.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques pour la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

3312167-P

WWW.VOYAGESARABAI.COM

5307, boul. des Forges, Trois-Rivières
SANS FRAIS 1 866 771-8937
693-8937

Permis du Québec

Chez VAR, toujours le plus bas prix garanti + un service professionnel + les points du Club Privilèges.

Entrez ce code au club privilège et obtenez 100 points boni : X27BV15.

SANTA LUCIA
Brisas Santa Lucia 4* 15 décembre

639\$

PUERTO VALLARTA
Pelicanos 3* 15 décembre

699\$

CIENFUEGOS
Trinidad Del Mar 4* 15 décembre

649\$

CAYO COCO
Villa Cayo Coco 3* 15 décembre

729\$

PROMO DE LA SEMAINE
RIVIERA MAYA
Catalonia Yucatan 4*
16 décembre
1299\$

EN BONI : un lecteur DVD (1)

La simplicité authentique de Mazatlan

Andrée Lebel
La Presse

Mazatlan — Située sur une presqu'île, juste au sud du tropique du Cancer, Mazatlan connaît une croissance fulgurante depuis quelques années. Malgré tout, la ville fait des efforts pour conserver son âme. La plupart des nouvelles constructions respectent le style colonial des environs, tandis que le centre-ville se garde bien d'afficher une beauté de carte postale.

Farouchement authentique, il est à la fois charmant, très vivant et fréquenté autant par les résidents que par les touristes. La ville de 500 000 habitants a une personnalité bien à elle avec sa longue promenade en bord de mer et ses jardins spectaculaires. Elle est entourée de grandes plages de sable doré, baignées par des eaux tièdes, qui font le bonheur des vacanciers.

Même si de nouveaux quartiers font constamment leur apparition, ce n'est pas encore Acapulco ni Puerto Vallarta. En plus, le coût de la vie à Mazatlan est moins élevé que dans les autres stations balnéaires de la côte Ouest du Mexique. Mazatlan étant à proximité de la frontière entre l'Arizona et le Mexique, plusieurs Américains s'y rendent en voiture, tandis que de nombreux navires de croisière y font escale.

Mazatlan n'a vu le jour qu'au 17^e siècle, lorsque des Espagnols s'y établirent pour en faire un centre d'importation de matériel agricole. Deux siècles plus tard, le port avait acquis un rôle important dans les échanges commerciaux avec l'Europe et l'Asie. Aujourd'hui, la ville accueille la plus importante flotte de pêche à la crevette du pays. Des tonnes de crevettes y sont traitées avant d'être envoyées aux États-Unis. De nombreuses autres flottes de pêche s'ingénient à attirer dans leurs filets des bars, thons, marlins et requins-pèlerins à l'embouchure de la mer de Cortès.



Mazatlan: une ville de 500 000 habitants qui possède une personnalité bien à elle.

Autour de Mazatlan

À quelques kilomètres de Mazatlan, plusieurs petits villages conservent eux aussi leur charme colonial. Les habitants y vivent de leur tradition et de leur art. Ce n'est pas la pauvreté des grandes villes, c'est plutôt la vie ordinaire des Mexicains qui se déroule à l'ombre des manguiers. Il y a une église, une ou deux écoles, une boulangerie, quelques restau-

rants, de petits parcs et surtout beaucoup d'arbres.

Ce sont de jolis villages, avec des maisons aux couleurs étonnantes: mauve, bleu nuit, orange, rose, vert, etc. Dans les cours poussent des papayers et des cactus, dont les fruits serviront à préparer de délicieuses salades aussi fraîches que consistantes.

Dans le village de Malpica, j'ai vu des Mexicains fabriquer

patiemment des briques d'adobe, entourés de leur femme qui coud des poupées et de leurs enfants dont le sourire fait craquer les

rare touristes qui s'y arrêtent. J'ai vu un autre homme créer des tuiles de céramique selon la tradition, comme le faisaient avant lui son père et son grand-père. Ce village regorge d'artisans dont plusieurs font des meubles qui seront ensuite vendus à la ville. De beaux meubles en bois foncé, patiemment polis et repolis.

Un peu plus loin dans le village de Concordia, j'ai pris le temps de m'asseoir dans le petit parc ombragé au milieu de la grande place. Il fallait voir les enfants sortir de l'école, à l'heure du midi. Bien coiffés, dans leur bel uniforme blanc et bleu, ils étaient tout sourires.

Devant la magnifique église, des artisans vendaient leurs créations: chapelets, broderies, sculptures, hamacs, assiettes, etc. De beaux objets dont la finition soignée témoigne d'une infinie patience.

Entre ces villages, c'est la campagne avec ses grandes étendues de verdure et ses forêts denses. C'est le Mexique qu'on oublie souvent d'aller découvrir.

clubvoyagesSM Super Soleil

Profitez de notre plan de financement pour vos vacances cet hiver
6 mois sans intérêt
*conditions applicables, informez-vous en agence

Financement
Latitude
BANQUE NATIONALE

PRÉSENTATION GRAND TOUR ITALIE ET OUEST AMÉRICAIN

le LUNDI 12 DÉCEMBRE
Endroit: CLUB DE GOLF LES VIEILLES FORGES



Louise Drouin
Présentatrice

DOLCE ITALIA CIRCUIT

Découverte de l'Italie, du NORD AU SUD

21 jours / 19 nuits / 51 repas inclus

Départs: 5 au 25 septembre 2006

Heure de la présentation: 18 h 30

OUEST AMÉRICAIN / CALIFORNIE / NEVADA / ARIZONA

Circuit: 16 jours / 36 repas inclus

2 départs: 6 au 21 avril / 6 places disponibles

27 avril au 12 mai / 16 places disponibles

Heure de la présentation: 20 h 15

ENTRÉE GRATUITE

Réservations obligatoires au (819) 379-7661

Visitez le www.supersoleil.clubvoyages.com et réservez!



Obtenez des milles de récompense AIR MILESSM à l'achat de vos vacances chez Club Voyages.

Lundi au mercredi: de 9 h à 17 h 30

Jeudi et vendredi: de 9 h à 21 h • Samedi: de 10 h à 16 h

Trois-Rivières

4190, boul. des Forges

(face au Centre commercial Les Rivières)

374-1050

Cap-de-la-Madeleine

300, rue Barkoff

Galerie du Cap

379-7661

Permis du Québec

Permis du Québec

FORFAIT VILLES IMPÉRIALES AU MAROC

Groupe exclusif du 3 au 24 mars 2006



- Vol avec Royal Air Maroc
- Circuit 7 nuits, Villes Impériales, 3 repas par jour pendant le circuit
- 13 nuits à l'hôtel Amadil Beach d'Agadir avec 2 repas par jour
- Guide francophone pendant le circuit

PRIX (incluant les taxes et frais de service)
2700\$
occupation double

FORFAIT GOLF AU MAROC

Groupe exclusif du 17 février au 3 mars 2006



POUR LES GOLFEURS

- 4 rondes au fameux terrain « La Palmerie » de Marrakech
- 4 rondes au réputé terrain « Le Golf du soleil » d'Agadir
- Accompagnateur: Nicolas Guirien, professionnel AGPO

- Vol avec Royal Air Maroc
- 6 nuits à l'hôtel Atlas Asni de Marrakech 4* (ou similaire), en demi-pension
- Tour de ville de Marrakech
- Transfert Marrakech/Agadir, visite d'Essaouira
- 7 nuits à l'hôtel Amadil Beach d'Agadir 4* (ou similaire), en demi-pension
- Tour de ville d'Agadir
- Excursion d'une journée à Tafraout - Tous les transferts

PRIX (incluant les taxes et frais de service)
GOLFEUR 2985\$
occupation double
Tarif non-golfeur disponible

Pour réservation:

FRANÇOISE DROLET, conseillère en voyages, accompagnatrice
Cell: (819) 693-3053

VOYAGES GABY (450) 430-2151

Courriel: francoise.drolet@tr.cgocable.ca

PERMIS DU QUÉBEC

PROMOTION NEW YORK
RÉSIDENTS TROIS-RIVIÈRES ET RÉGION

Le no 1 sur New York

NEW YORK avec BELTOUR

Féerie de Noël

30 décembre

Occ. (2) 299 \$ Occ (3) 285 \$ Occ (4) 255 \$

Incluant: autocar, 2 nuits d'hôtel, 3 repas Empire State Building, la statue de la Liberté, visites

PAQUES 2006

RÉSERVEZ TÔT!

DÉPART: Trois-Rivières et région

VACANCES BELTOUR 1 888 323-2244 Yvette

PUNTA CANA 1449\$
Allegro Punta Cana 4* 15 janvier

RIVIERA MAYA 1789\$
Club Maeva Tulum 4* 25 février

NEW YORK
25 inclusions et 10 exclusivités

99\$ pour un enfant de 16 ans et moins accompagné de deux adultes

Départ le vendredi de Trois-Rivières.

Incluant: Autocar, 3 jours / 2 nuits, hôtel 4*, 2 déjeuners, 2 tours de ville incluant New York by night, 6 visites, carnet voyage, album CD/photos, sac de voyage, collations et tirages.

299\$ 285\$ 255\$
(occ. 2) (occ. 3) (occ. 4)

Taxes incluses! • Fonds OPC inclus

EN PRIME, un livre de 64 pages en couleurs sur New York.

4000 points C.P.

www.VOYAGESARABATS.COM

5307, boul. des Forges, Trois-Rivières
SANS FRAIS 1 866 771-8937
693-8937

Permis du Québec

FORFAITS SUD: prix par personne, occupation double, taxes et OPC inclus. Selon les disponibilités. Sujet à changement sans préavis. New York: prix pour départ de Trois-Rivières ou Montréal. Limite un disque de photos et un livre New York par chambre. Un (1) cadeau-prime du Club Privileges disponible avec un minimum de deux réservations du forfait annoncé.

Des auberges bien intégrées à la forêt

André Désiront

Collaboration spéciale

Montréal — Une nouvelle «auberge de la forêt» a ouvert ses portes cet automne sur les rives du lac Lemoyne, à 14 kilomètres du centre-ville de Val d'Or: l'Auberge Harricana. Elle présente les caractéristiques des établissements qui se veulent intégrés à l'environnement forestier: une construction en bois rond, un aménagement de type rustique, un certain isolement et une bonne table. Elle offre également cet éventail d'activités hivernales qui séduit tant les Européens, parce qu'il leur permet de toucher un peu à tout: motoneige, raquette, randonnée en forêt avec un trappeur, traîneau à chiens, pêche sous la glace et - pour eux, c'est un *must* - un contact avec les Amérindiens. L'Auberge

Harricana a en effet conclu un accord avec les Algonquins de Pikogan, ce qui lui permet de proposer à ses clients d'aller se dépayser dans une famille algonquienne avec qui ils pourront partager un repas.

Avec ses 17 chambres et un niveau de confort sommaire, l'Auberge Harricana joue dans un registre plus modeste que les trois autres auberges québécoises qui se réclament du même concept: l'Auberge du Lac-Taureau à Saint-Michel-des-Saints, l'Auberge du Lac-à-l'Eau-Claire et l'Auberge Sacacomie, toutes deux situées dans la région de Saint-Alexis-des-Monts, en Mauricie, trois établissements classés «quatre étoiles» et dotés d'une centaine de chambres chacun.

L'Auberge du Lac-Taureau, qui a ouvert ses portes en 1999, est en train de se doter d'une «annexe».



PHOTO: FOURNIE PAR L'AUBERGE DU LAC-TAUREAU

L'Auberge du Lac-Taureau, à Saint-Michel-des-Saints, cible les touristes qui veulent séjourner en forêt dans un décor authentique.

Il s'agit en fait d'un complexe de 29 appartements haut de gamme qui seront vendus à des propriétaires indépendants et mis en location une partie de l'année. Les résidents bénéficieront des services de l'auberge située à quelques dizaines de mètres. «Nous avons atteint une vitesse de croisière avec l'auberge, explique le directeur général, Mario Gouin. Notre taux d'occupation moyen est de 50 %, ce qui constitue la norme pour les régions. Nous visons 55 %, mais en juillet et août, nous dépassons les 90 %. Alors nous voulons élargir un peu nos activités.»

C'est que l'auberge est la propriété d'un consortium d'actionnaires dont la mission est d'assurer le développement économique de cette région située à deux heures de route de Montréal. «Ici, les gens vivaient de l'exploitation forestière, dit Mario Gouin. C'est

une activité en stagnation. Nous employons 170 personnes en haute saison. Le nouveau condo permettra de créer d'autres emplois.»

Les promoteurs des auberges en forêt veulent prendre le contre-pied de Tremblant. Au tourisme de masse et à l'architecture «artificielle», ils opposent l'authenticité et des installations «à dimensions humaines», conformément aux principes du développement durable. «C'est une excellente façon de redynamiser les régions», affirme Mario Gouin.

L'expérience n'est toutefois pas toujours couronnée de succès. En 2002, un consortium dirigé par le groupe Resort One (le Saint-Sulpice et, bientôt, le Crystal de la Montagne) lançait le projet Windigo, sur les rives du réservoir Baskatong, près de Mont-Laurier. Le projet, très ambitieux,

prévoyait la construction d'une auberge haut de gamme et de résidences secondaires à caractère rustique. Depuis, Resort One s'est retiré du projet, qui est maintenant piloté par des investisseurs belges. On a construit plusieurs maisons, mais l'auberge se fait toujours attendre.

Pour sa part, la Fédération des pourvoiries du Québec a fait enregistrer une classification «auberges de la forêt». Une quinzaine de ses membres arborent aujourd'hui cette étiquette dans plusieurs régions du Québec. Certaines pourvoiries sont dotées d'installations d'hébergement dignes de «quatre», voire de «cinq étoiles», et elles ont d'excellents chefs cuisiniers. Depuis plusieurs années, elles tentent de diversifier leur clientèle en ciblant non plus seulement les pêcheurs et les chasseurs, mais aussi les touristes qui veulent séjourner en forêt. *

VOYAGES ECONO.COM

www.voyageesecono.com

Le temps des fêtes sous le soleil des tropiques.
Départ de Montréal pour 1 semaine.

Noël		Nouvel An	
CANCUN VIVA WYND AZTECA 4* 24 décembre 2059 \$	VARADERO CORALIA PLAYA ORO 4* 24 décembre 1409 \$	CANCUN G. CROWN PARADISE 4*+ 31 décembre 2199 \$	HUATULCO BARCELO HUATULCO 4*+ 1 ^{er} janvier 1949 \$
VARADERO CORALIA PLAYA ORO 4* 31 décembre 1559 \$	CAMAGUEY CLUB SANTA LUCIA 3*+ 2 janvier 1109 \$	HUATULCO LAS BRISAS 4*+ 1 ^{er} janvier 2235 \$	CAMAGUEY BRISAS SANTA LUCIA 4* 2 janvier 1199 \$

1 888 70-ECONO (32666)

Voyages Sears
En magasin 1 866 359-7327 .ca

Payez en 12
mensualités
égales,
sans intérêt.

OU
Réservez
maintenant.
Voyagez.
Payez plus tard.

Centre LesRivières
(819) 379-6163



CROISIÈRE DANS LES ANTILLES

À PARTIR DE **65\$** /MOIS
PORTION CROISIÈRE SEULEMENT

RÉSERVEZ MAINTENANT! IL NE RESTE QUE 2 SEMAINES POUR PROFITER DE CES OPTIONS DE PAIEMENT EXCLUSIVES!

ANTILLES DE L'EST

Aller-retour de Miami
Elation® • 7 jours • 23, 30 avril 06 • Cat. 4A
Cabine intérieure • Portion croisière seulement
780\$ OU **65\$** /mois

Compagnie de croisières Carnival

ANTILLES DE L'EST

Aller-retour de Miami
Carnival Valor™ • 7 jours • 5, 12 mars 06 • Cat. 4A
Cabine intérieure • Portion croisière seulement
978\$ OU **82\$** /mois

Compagnie de croisières Carnival

BAHAMAS/ANTILLES DE L'OUEST

Aller-retour de Ft. Lauderdale
Carnival Liberty™ • 6 jours • 26 février 06 • Cat. 4A
Cabine intérieure • Portion croisière seulement
806\$ OU **67\$** /mois

Compagnie de croisières Carnival

ANTILLES EXOTIQUES

Aller-retour de Ft. Lauderdale
Carnival Liberty™ • 8 jours • 18 février, 18 mars 06
Cat. 4A • Cabine intérieure • Portion croisière seulement
1 124\$ OU **94\$** /mois

Compagnie de croisières Carnival

MÉDITERRANÉE

Aller-retour de Civitavecchia (Rome), Italie
Carnival Liberty™ • 12 jours • 12 juin 06 • Cat. 4A
Cabine intérieure • Portion croisière seulement
2 219\$ OU **185\$** /mois

Compagnie de croisières Carnival

ANTILLES DE L'OUEST EXOTIQUES

Aller-retour de Port Canaveral
Carnival Glory® • 7 jours • 22 avril 06 • Cat. 4A
Cabine intérieure • Portion croisière seulement
893\$ OU **74\$** /mois

Compagnie de croisières Carnival

*Les offres «Payez en 12 mensualités égales» et «Payez plus tard» sont admissibles chez Voyages Sears sur tout achat d'un produit de nos voyageurs participants entre le 13 août et le 24 décembre 2005 et sont valables uniquement lorsque les achats sont portés à la carte Sears sur approbation du crédit. Le montant des taxes applicables à votre achat sera porté à votre compte Sears au moment de la réservation. Les options de paiement ainsi que les offres exclusives sont valables pour de nouvelles réservations seulement. En cas d'annulation, les frais spécifiques dans les brochures ou les prospectus de nos voyageurs participants seront portés à votre compte Sears le jour de l'annulation. Sauf avis contraire, les programmes de financement facilités ne donnent pas droit aux points du Club Sears. Les prix sont ceux disponibles lors de l'impression et peuvent varier au moment de la réservation. Les conditions peuvent changer en tout temps sans préavis. Prix excluant le TPS et la TVG (divulgué) y a lieu et les frais pour services touristiques de 350 \$/personne pour la contribution des voyageurs au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages. Les options et conditions de paiement peuvent être modifiées et retirées en tout temps sans préavis. La taxe de départ locale (si applicable et payable à destination) n'est pas comprise dans le prix. Tous les droits et frais gouvernementaux sont inclus. **Tarifs portion croisière seulement sont en devises CAN, par personne, occ. double offres sont sujettes à la promotion et à la disponibilité de catégorie - et peuvent être retirées en tout temps sans préavis. Les tarifs sont sous réserve du contrôle de la capacité et s'appliquent à de nouvelles réservations seulement. Navires enregistrés aux Bahamas à Panama. Le prix annoncé des forfaits est valable pour une personne en hébergement pour deux et comprend toutes les primes ou applicables. Les prix sont valables pour la ville de départ de Montréal à moins d'avis contraire. Hôtel évalué selon les brochures courantes 2005/2006 de nos partenaires. Consultez Voyages Sears pour connaître les détails et conditions. © 2005 Sears Canada Inc. T.A.S. Voyages Sears. Titulaire d'un permis du Québec.

Les enfants choyés par Air Transat

Isabelle Audet
La Presse

Montréal — À 5 ans, rester assis pendant plusieurs heures tient de l'exploit. Le transporteur Air Transat l'a compris et offre maintenant un sac à surprises et plusieurs avantages à sa jeune clientèle. Du coup, ce



sont les parents qui en profitent.

Depuis le début du mois de décembre, les enfants de 2 à 11 ans qui voyagent avec Air Transat peuvent enregistrer leurs bagages à un comptoir exclusivement réservé aux familles. Terminées donc les longues minutes d'attente en rang d'oignon.

Les petits voyageurs reçoivent aussi un livret de jeux pour passer le temps avant de sauter dans l'avion. La mascotte Airnest, un personnage bleu à l'allure bouffonne, les aidera aussi à se dégoûter les jambes.

À l'instar de plusieurs autres transporteurs aériens, Air Transat offre un embarquement prioritaire aux familles. À l'intérieur de l'appareil, toutefois, le transporteur tient à en offrir davantage à ses jeunes clients.

Les repas leur sont servis en priorité (sauf pour la Floride) et ils profitent d'un canal audio jeunesse. Le clou du voyage, c'est toutefois le sac à surprises

Airnest se propose pour amuser les petits clients d'Air Transat en attendant l'embarquement.

contenant un journal de bord, des livrets d'activités, des écouteurs colorés, une plaquette à dessins et un ballon de plage pour les familles qui voyagent vers le Sud.

Les enfants de 2 à 5 ans recevront aussi des planches avec des autocollants pendant que les plus grands de 6 à 11 ans s'amuseront avec des jeux électroniques.

« Je travaille à bord depuis 18 ans et j'en ai vu des enfants trouver le temps long, raconte Nicole Ouellet-Lévesque, directrice de vol pour Air Transat.

Les parents sont bien organisés, mais au bout de quelques heures ils sont parfois à bout de ressources. On leur offre un petit plus. »

Les tout-petits de la naissance à 9 mois reçoivent pour leur part un petit sac contenant une couche, des lingettes et un gel anti-septique.

D'autres privilèges

À l'intérieur de leur journal de bord, les enfants trouveront un formulaire pour adhérer gratuitement au Club Enfants Air Transat. En s'inscrivant, ils recevront une carte de membre, une image de l'avion dans lequel ils ont volé et deux coupons pour des

friandises lors de leur prochain voyage.

Les parents apprécieront toutefois davantage les privilèges supplémentaires qui viennent avec ce club, comme le traitement

prioritaire des bagages à l'arrivée à destination ainsi que la possibilité de sélectionner des sièges gratuitement.

Les familles composent 35 % de la clientèle d'Air Transat. *

PHOTO PASSEPORT À NOTRE AGENCE 15 \$
(GRATUITE POUR LES CLIENTS)

DESTINATIONS VEGETES CETTE SEMAINE

PUERTO VALLARTA

EXCLUSIF 29 janvier - 2 semaines
Hôtel Las Palmas 3***+
Tout inclus
SPÉCIAL
Régulier 2039 \$
1599 \$ + 188 \$ taxes



Avec : Gable Gervais

TRINIDAD (CUBA)

20 février - 2 semaines
Hôtel Brisas Trinidad 4****
SPÉCIAL
Régulier 2359 \$
1779 \$ + 118 \$ taxes
(minimum 22 personnes)
Prix valide jusqu'au 10 décembre.



Avec : Gable Gervais

TUNISIE

3 février - 3 semaines
Melia Palm Marina 4****+
2 repas par jour **1729 \$ + 210 \$ taxes**
Option : 6 excursions + désert 4 jours + 340 \$



Avec : Betina St-Amand

PARIS 26 mai - 9 jours
Avion + hôtel + transfert + déjeuners
PRÉVENTE
Régulier 1579 \$
1299 \$ + 120 \$ taxes



Avec : Betina St-Amand

LAS VEGAS

Vol direct avec Air Canada
11 avril - 8 jours
SUPER OFFRE
Incluant : • Avion
• Hôtel 7 nuits
• Transfert
• Spectacle de Céline Dion
1479 \$ + 219 \$ taxes
Nombre de places limité.



Avec : Carole Lacombe

COSTA DEL SOL

16 mars - 22 jours
Bajondillo Studio - cuisinette
1679 \$ + 270 \$ taxes

SAN ANDRES

16 mars - 2 semaines
Tout inclus
1529 \$ + 110 \$ taxes

CAYO COCO

18 mars - 2 semaines
Tout inclus
Blau Colonial 4****+
1779 \$ + 204 \$ taxes

HEURES D'OUVERTURE :
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30
Jeudi et vendredi de 9 h à 21 h
Samedi de 9 h 30 à 16 h

En dehors des heures d'affaires, vous pouvez joindre
Lisette Durocher
au (819) 532-2464

NON INCLUS : 3,50 \$/1000 \$ Office protection consommateur

clubvoyages
Le conseiller
1592, 41^e Rue
Centre commercial
SUPER C
Shawinigan
Interurbain gratuit :
1 800 401-7709
Permis du Québec
Durocher **539-6943**

Les destinations-soleil préférées des Québécois

Martine Bouliane
Collaboration spéciale

Montréal — Encore cette année, le Costa Rica arrive en tête de la liste des destinations hivernales préférées des Québécois, selon le palmarès compilé par les librairies de voyages Ulysse.

C'est en comptabilisant, pour chaque pays ou région, le nombre de guides achetés par les clients dans ses deux magasins au cours des trois derniers mois qu'Ulysse établit le palmarès.

Le Costa Rica obtient toujours la première place. « Ça fait trois ou quatre ans qu'il arrive en haut de la liste. Tout comme Panama (la huitième position), c'est un pays où il y a beaucoup d'écotourisme. Ce sont de belles destinations pour être près de la nature », dit Geneviève Décarie, agente de communications chez Ulysse.

La deuxième place revient à un endroit totalement à l'antipode, Las Vegas. Le fait que des

spectacles d'artistes québécois s'y déroulent et la force du dollar peuvent expliquer cet engouement soudain pour la ville du jeu, croit Mme Décarie. L'an dernier, cette destination n'apparaissait même pas dans la liste des 25 destinations privilégiées par les Québécois.

Suivent dans le palmarès le Pérou et l'Argentine. « Il y a un regain d'intérêt pour l'Amérique latine. Le coût de la vie peu élevé depuis la crise en Argentine a contribué à susciter cet intérêt », note l'agente de communications.

Cette année, le Honduras ne fait pas partie de la liste, tandis que la République dominicaine, qui a longtemps figuré en tête du palmarès, se retrouve en 25^e position.

Parmi les contrées de plus en plus prisées des voyageurs se trouvent la Chine (17^e), la Thaïlande (22^e) et l'Inde (19^e). « Ce dernier pays fait l'objet de plus en plus de demandes en librairie. J'ai l'impression qu'il va monter dans notre palmarès », estime Mme Décarie. *
www.guidesulyse.com

Voyage VASCO
L'Univers de la Croisière
www.voyagevasco.com

PROFITEZ DE NOS NAVETTES ALLER/RETOUR DE TROIS-RIVIÈRES À L'AÉROPORT DE MONTRÉAL POUR AUSSI PEU QUE 75 \$/PERSONNE

République Dominicaine
Punta Cana
Formule tout inclus
Départ le 27 janvier 2006 de Montréal
Barcelo Golf 4* **1469 \$**
P.Cana Princess 4* **1679 \$**
Melia Tropical 4 1/2* **1779 \$**
Riu Naiboa 4* **1599 \$**
Riu Melao 4 1/2* **1739 \$**

Croisière dans les Caraïbes
Inclus : vols, transfert et croisière
Départ le 29 janvier de Montréal
Caraïbes de l'est
Costa Méditerranée
cabine intérieure : **1479 \$**
Caraïbes de l'ouest
Costa Magica
cabine intérieure : **1499 \$**
www.universdelacroisiere.com

Trois-Rivières (819) 379-8999
Drummondville (819) 477-2771
Berthierville (450) 836-4529

Grand-Mère (819) 538-1786
Shawinigan (819) 536-4442

Prix par personne, occupation double, 1 semaine. Prix sujet à changement sans préavis et selon la disponibilité. Non inclus : service de navette (75 \$), la contribution obligatoire des clients au fonds d'indemnisation (3,50 \$/1000 \$), Détenteur de permis du Québec.

POLTOURS
Le spécialiste des escapades new-yorkaises
New York Depuis 1997
En collaboration avec Autocar Bell Horizon
Départ chaque vendredi de Trois-Rivières
Autocar 2 nuits d'hôtel, 3 repas, 3 visites
Oct. 2 : 329 \$ Oct. 3 : 299 \$ Oct. 4 : 269 \$
DÉPARTS DE SAINT-EULALIE (210) AUX 2 SEMAINES
NOUVEAUTÉ : Shopping à New York
Pour détails : www.politours.com
3212005
Voyages
POLTOURS 866-790-8687
2436, Frontenac, Montréal (514) 521-9910

HORIZONTALEMENT

1. Être triste (Se) - Rendre triste - Un peu triste.
2. Parfum - Oiseaux échassiers - Terme de civilité - Être vexé - Ancienne coutume hindoue.
3. Filet pour prendre des poissons - Comme ci-dessus - Bordures réduites ne touchant pas les bords de l'écu - Monument funéraire d'origine indienne - Facteur qui constitue une danger pour la santé.
4. Recueillir - Inutiles - Détachée de son contexte - Pour la troisième fois.
5. A un effet stimulant sur l'activité musculaire - Ainsi soit-il - Bronzé - Mettre de nouveau sur une liste - Ruinés.
6. Qui désirent avec force - Résumé d'un article - Terme de ping-pong - Ventilé - Instrument à vent.
7. Bruit de sonnette - Condamnés - Peut être ingrat - Trompés - Oiseau aux couleurs vives.
8. Appartenir - Dieu qui souffle - Dans le pain - Acide ribonucléique - Léger sillon sur une surface - Prolongation.
9. Dans un cylindre - Époux de Fatima - Pousser à bout - Pas banal - Personnel.
10. Musique du Maghreb - Enduit imitant le marbre - Écrit - Blessée sauvagement - Orpin - Strontium.
11. Frappés par les vagues - Commerce - Tentée avec audace - Douchée - Rapière.
12. N'ont pas le droit de vote - Chemin de fer électrique - Fait de l'ombre - Ruissellets - Relatif aux Esquimaux.
13. Astate - Général américain - Il est noir et luisant - Baigne l'Engadine - Se donne beaucoup de peine - Première épouse de Jacob - Choisisent.
14. Insecte des eaux stagnantes - Propre à une étendue de terre dépendant d'un État - Rumeur.
15. Échappée - Fait mal à l'œil - Partie de l'intestin - Épaissi.
16. Capitale de la Turquie - Disposition à rapporter tout à soi - Rembourse - Dessous du ski.
17. Éprouver de la compassion pour quelqu'un - Langue celtique - Oiseau de proie - Il n'aime pas dépenser - Préfixe.
18. Arroser Strasbourg - Négation - Acte de pénétration sexuelle commis sur autrui - Se monte pour mieux entendre - Sautées - Écart important.
19. Tableau - Démonstratif - Adénosine triphosphate - Dit du mal de - Coupure.
20. En automne - Régime politique - Surprise - Désire - Mille-pattes.
21. Dont l'intelligence est vive - Poisson d'Europe centrale - Montagne de Grèce - Valpolicella - Embellis.

22. Commence dans le froid - Divinité grecque de l'amour - Condenser - Cas qui nécessite une intervention chirurgicale rapide - Vieille armée.
23. Gros village - Germandrée - Son duvet sert à fabriquer des édredons - Argon - Marque un effort pénible - Dresse.
24. Donne de l'huile et de la farine - Retournée - Unité d'équivalent de dose - Donner un rendez-vous à - Diplôme universitaire.
25. Prénom - Lichen grisâtre - Ont le culot de - Entourés - Terminaison - Possessif.
26. Mélange de cire et d'huile - Amande enrobée - Suite d'empreintes - Bat le pavé - Jamais.
27. Soldat des États-Unis - Retrait d'une ligne - Vieil ennui - L'hégire est celle de l'islam - Groupé - Creuse.
28. Partie déterminée du corps - Qui rendent service - Lieux où travaillent les sculpteurs - Ouverture d'un violon - Article.
29. Périodes de temps - Unique - Moquerie - Petit passereau - Emet de la lumière.
30. Casserole à bords bas - Vaporeuse - Combinardes - Parvenu au terme de sa formation.
31. Nous protège un peu du froid - Drame lyrique - Auditoire - Ne convient pas aux longs développements.
32. Fin de verbe - Figure de voltige aérienne - Indique une addition - On y fabrique des instruments d'optique.
33. Enrôlement - Mortelle aimée de Zeus - Ce que fait parfois le paon - Inséré - Ajouter de l'écorce de chêne moule.
34. Troisième personne - Disparu - Colorant tiré d'une espèce de lichen - A deux branches - Espèce.
35. Pas primitif - Personne méchante - Va geler assez vite - Provoquer - Sirocco.
36. Vague, en espagnol - Pas une goutte - Mot d'enfant - Vêtement de dessus - Possessif - Id est.
37. Affluent de la Loire - Habillée - Souplesse d'esprit - Fusillés.
38. Plus jolie - Plus ou moins (peu ou ...) - Captivant - Laisser aller sa pensée.
39. Considéré comme - Chemins - Avant te - Récente - Excès.
40. On y circule - Sans se presser - Dignité papale - Tenue à l'écart.

VERTICALEMENT

1. Empreinte de tristesse - Qui rend triste - Triste - Atmosphère triste et monotone - Triste.
2. Poème lyrique - Attitude juste - Somme allouée - Barbouillée - Installation où boivent les animaux.

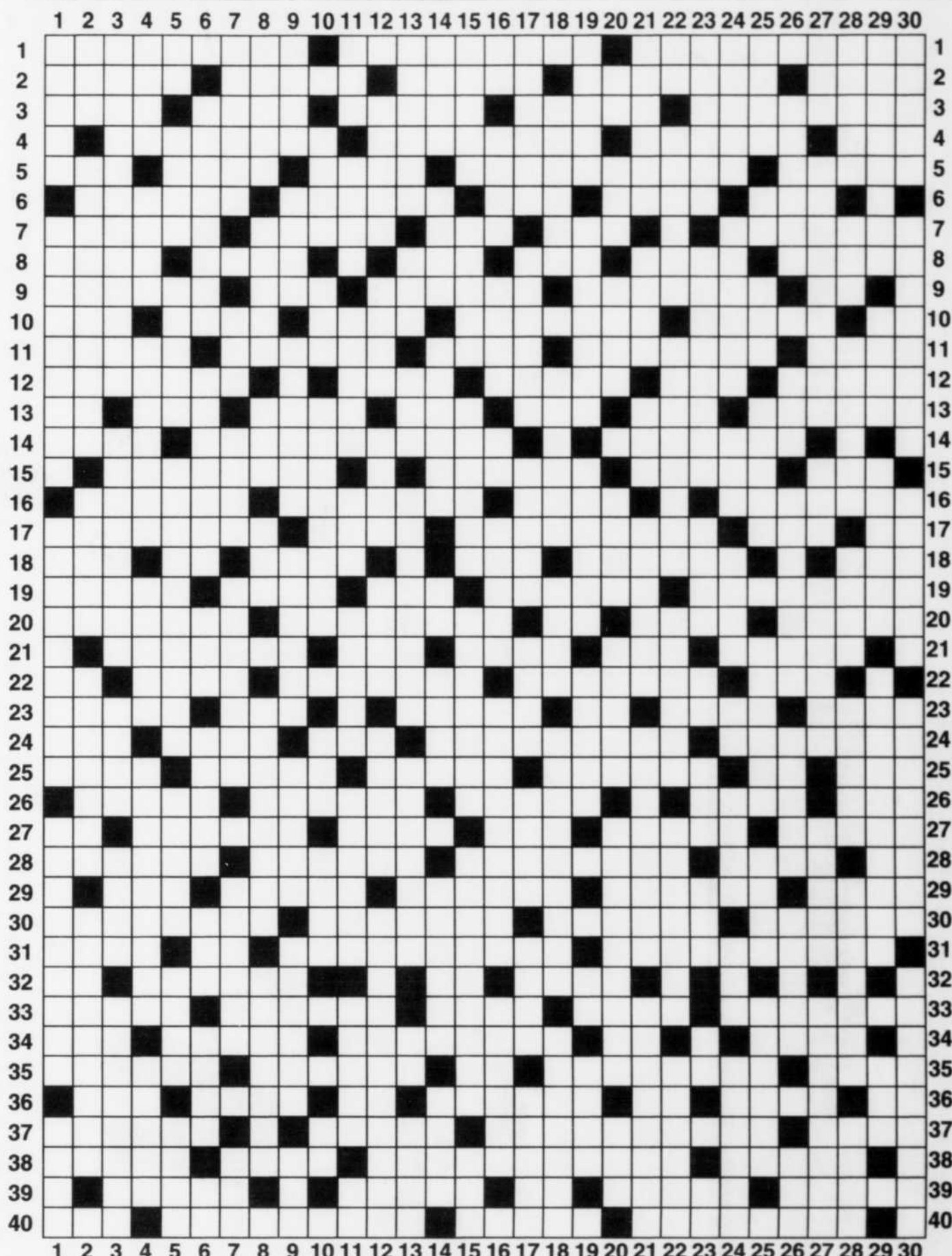
3. Position d'un organe basculé en arrière - Sanction - Sans variété - Buffle sauvage - Brutalité.
4. Jaillit - Hameau, dans les Antilles - Remonte-pente - Rouler (un cordage) - Peureuse - Propre.
5. Il attire les voleurs - Juge musulman - Bien charpentée - Baie - Poisson à chair estimée, qui ressemble à une sardine - Qui n'a plus faim - Capitule (Se).
6. (Se) donnent beaucoup de mal - N'indique pas l'heure juste - Brésilienne - Malicieux - Homogène - Qui n'est pas trop chargé - Sud-ouest.
7. Longs coups, au golf - Avant les autres - Sert à fermer une porte - Degré - Préparer sa maison pour l'hiver - Pas beaucoup.
8. Mammifère carnivore - Rang dans une file d'attente - Se portera - Elle vivait nue - Fait du commerce - Il aime se battre.
9. Orfèvre et trésorier de Clotaire II - Affaire d'honneur - Plante grimpante dont le fruit creux (calebasse) peut servir de bouteille - Maladie - Une des neuf Muses - Qualifie un bombardement - Prend des risques.
10. Fleuve d'Europe - Fille d'Harmonia - Se dit d'un chocolat - Partie d'une poulie - Archipel - Examiné.
11. Volcan actif du Japon - Exercer une influence - Terme d'informatique - Médecin spécialiste - Facile - Cailloux polis et arrondis - Main - A la forme d'une lettre.
12. Se distribuent avant le tournage - Arracher - Donc pas accompli - Pénible - Lagune d'eau douce - État d'improductivité.
13. Tachées - A lieu à la puberté - On peut y ajouter des paroles - Qualifie un art - Secouent - Sélénium - Joint.
14. Pindare en a écrit plusieurs - Ne dit pas un mot (Se) - En Belgique, assurance tous risques - A la fin d'une lettre - On y parle irlandais - Voie de communication urbaine - Cassé.
15. Déposer un enjeu - Gouvernés - Mauvais films - Se dit d'un froid qui saisit vivement - Qui relève du hasard - Point cardinal.
16. Béryllium - Affluent de l'Oubangui - Du verbe être - Largeur d'une étoffe - Se dit de la senteur des algues - Conversation suivie - Faire comme le duc.
17. Napoléon y est allé en 1812 - Haltes - Impératrice byzantine - Langue - De son fruit, on tire le cachou - Est parfois gris - Théologien musulman.

18. Essayer - Doubler (un vêtement) - Voiture de l'Antiquité - Rendue plus rapide - Aplatis.
19. Traverse le lac de Thoune - Qui n'a qu'un petit - Une autre fois - Mise à l'écart de la circulation - Qui a vu le jour - Physiologiste suisse, spécialiste du système nerveux.
20. Neptunium - Manifestation d'une maladie - Arbre africain - Verre de bière - Compositeur italien - Qui répugne - Sert dans la fabrication du cuir.
21. Tirer du lait - Lever les pieds de derrière - Pronom personnel - Dans le Pas-de-Calais - Inhumée - Achevée.
22. Série de coups de baguette - Alouettes - Parties saillantes des pattes d'une ancre - Feuille insérée - Fréquente - Plante succulente épineuse.
23. Méconnu - Détourne quelqu'un d'une résolution - Pas du tout obéissant - Sert à appeler - Économiste indien (Prix Nobel 1998) - Résine fétide - Facteur Rhésus - Indique une opposition.
24. Sans compagnie - Font taire les pouspons - Une des Cyclades - Instrument de musique - Évoque la prohibition - Même pas quelques miettes - Est couché - Bien avant le dessert.
25. Sélectionné - Cela - En Europe ou en Afrique - Mettre des guirlandes - Palmier - Son statut lui donne bien des avantages - Approuvée.
26. Se dit d'un état anormal - On ne le brûle pas dans le foyer - Grands poissons - Engendrés - Tranche de thon - Action de chaparder.
27. État fédéral d'Amérique du Nord - Immédiatement - Peut se dire d'une balle - Appendice mobile - Grande pièce de tissu simulant un plafond - Enraciné par le temps.
28. Riche - Se boit dans les pubs - Naïf et déplacé de la part d'un adulte - Unités de mesure - Colis - Pilote d'un petit avion - Presse.
29. Écoute la liste - Organe globuleux - Écrivain et historien roumain, mort à Chicago en 1986 - Dévergondage - Conteste.
30. Personne étrangère à un acte juridique - Héron blanc et gris perle - Dépourvu de naturel - Opération policière - S'élever contre quelque chose.

SUPERGRILLE

No 184

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com



Arts visuels Extra

AUBERGE LAC DES NEIGES

100, Lac des Neiges, Sainte-Flore de Grand-Mère; Exposition permanente des oeuvres récentes d'acrylique sur toile d'André Trudel. Info: 533-4518

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BONIFACE

155, rue Langevin:
- Jusqu'au 22 décembre, exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Manon Rebry. Entrée libre
Mardi; 12h30 à 15h - Mercredi et vendredi; 18h30 à 21h - Samedi; 9h30 à 12h. Info: 535-3330

BOUTIQUE FLORILÈGE

3671, 50e Avenue, Sainte-Flore;
- Expositions permanente: petits formats acrylique/spatule sur toile de l'artiste André Trudel. Sur rendez-vous. Info: 538-4934

BUTTE SAINT-PIERRE

792, Hemlock, Shawinigan
Exposition permanente de l'oeuvre de Guido Nincheri, verrières, fresques, peintures murales. Ouverture: 10h à 17h, tous les jours, sauf les lundis Les dimanches: ouverture après la messe de 10h30. Admission: 4 \$
Info: 536-5171

CAFÉ-BAR ZÉNOB

171, Bonaventure, Trois-Rivières:
Jusqu'au 8 janvier: Oeuvres de Fontaine Leriche. Info: 378-9925

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Place de l'Hôtel de ville, Trois-Rivières: Jusqu'au 30 décembre: «États», exposition à préoccupation sociale de Djino Cantin, Winji et Annie Pelletier. Info: 372-4611

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

2100, boul. des Hêtres, Shawinigan;
Centre d'exposition:
- Du 10 décembre au 22 janvier 2006: exposition de l'Association d'Artistes-peintres du Centre-Mauricie. Vernissage le 10 décembre, 14h.
- Jusqu'au 15 janvier 2006: Médiumité. Le lien entre la photographie et la sculpture de Karen Aranda. Entrée gratuite.
- Jusqu'au 15 janvier 2006: Marionnettes et Théâtre. Exposition présentée par le Théâtre de marionnettes de l'Avant-pays. Entrée gratuite. Ouverture. Tous les jours de 13h à 17h sauf les jeudis et les vendredis, jusqu'à 20h, de même que tous les soirs de spectacles. Info: 539-1888

CENTRE PAULINE-JULIEN

150, rue Fusey, secteur Cap-de-la-Madeleine: Jusqu'au 11 décembre: Verre et Tissu, exposition de Sylvie et Clothilde Leblanc (8 ans). Info: 693-2627

EMBUSCADE CAFÉ-GALERIE

1571, rue Badeau, Trois-Rivières: Jusqu'en janvier 2006: Exposition

d'oeuvres collectives de Noël peintes devant public. Ouverture: tous les jours à partir de 14h. Info: 374-0652

GALERIE D'ART CHEZ GER-ART

17525, boul. des Acadiens, Saint-Grégoire, Bécancour;
Exposition de Louissette Perreault, Jocelyne Perreault et Sol Ange Perreault. Ouverture: samedi - 10h à 21h - dimanche - 12h à 17h
Info: 285-9009

GALERIE D'ART DU PARC

864, rue des Ursulines, Vieux Trois-Rivières:
Jusqu'au 18 décembre;
- Louise Lavoie Maheux propose «Le temps passe, phase II» - Sérigraphie/peinture
- Karine Piché, avec «Du charnel au spirituel» - Verre -
Du mardi au vendredi - 10h à 12h et 13h30 à 17h. Samedi et dimanche - 13h à 17h. Info: 374-2355

GALERIE D'ART L'UNION-VIE

175, rue Ringuet, Drummondville;
- Jusqu'au 21 décembre: Exposition de Normand Rajotte Foyer du centre culture de Drummondville:
- Jusqu'au 17 décembre: Exposition de David Gauthier. Info: 819-477-5518 poste 225

GALERIE D'ART MAURICIENNE

273, boul. Sainte-Madeleine, secteur Cap-de-la-Madeleine;
- Jusqu'au 18 décembre, exposition de petits formats d'une pléiade d'artistes en début de carrière. Entrée libre. Info: 376-1108

LA GALERIE D'ART BLITZ ART

3035, Côte Rosemont, Trois-Rivières: Jusqu'au 31 décembre: Nouveau concept d'exposition avec dix peintres de Trois-Rivières en action sur place. Ouverture: du mercredi au samedi, 13h à 21h, et le dimanche, de 13h à 17h. Info: 693-9124

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Séminaire de Trois-Rivières, 858, Lavolette:
- Jusqu'au 8 janvier: Noël à travers le monde, exposition d'objets de culte et autres, de différents pays du monde. Ouverture: du mardi au dimanche, de 13h à 16h30 et de 19h à 21h. Entrée libre. Info: 376-4459

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON

200, rue Lavolette, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 26 février 2006: «Rocket» Richard - Une légende, un héritage
- Jusqu'au 8 janvier 2006: Clémence accroche
- Jusqu'au 26 mars 2006: RNS, sculpteur de contes
- Jusqu'au 14 janvier 2007: Prendre le bois en Mauricie
Ouverture: du mardi au dimanche de 10h à 17h.
Info: 372-0406 www.culturepop.qc.ca

LES BÉBÉS DE L'ANNÉE 2005 en Mauricie!

Le très attendu cahier spécial **LES BÉBÉS DE L'ANNÉE 2005** sera publié le 31 décembre 2005.

Si bébé est né entre le 16 décembre 2004 et le 14 décembre 2005, publiez sa photo dans **Le Nouvelliste...** Un souvenir inestimable.

Parents, grands-parents, oncles, tantes, amis. Réservez dès maintenant. **SEULEMENT 34⁹⁵\$** taxes incluses Date limite : 14 décembre 2005.

Lors de votre inscription

Vous recevrez en prime

Parmi toutes les inscriptions reçues, nous choisirons au hasard la photo d'un bébé qui paraîtra à la **UNE** du cahier spécial **LES BÉBÉS DE L'ANNÉE 2005** et vous recevrez **500 \$** en chèques-cadeaux chez

UNIPRIX

BÉBÉ DE L'ANNÉE 2005

1920, rue Bellefeuille
Trois-Rivières (Québec) G9A 5J6

Une photo, maximum 5 x 7 pouces devra accompagner le coupon et le paiement.

GRAND PRIX POUSSETTE

BÉBÉCAR par BÉBÉRAMA



Le Nouvelliste

LES ÉDITIONS DE L'HOMME

UNIPRIX

BÉBÉRAMA

NOM : PRÉNOM :
(pour facturation)
ADRESSE : APP:
VILLE : CODE POSTAL :
TÉLÉPHONE (DOMICILE): (TRAVAIL):
PRÉNOM ET NOM DU BÉBÉ:
VILLE DE LA RÉSIDENCE DU BÉBÉ:
PRÉNOM ET NOM DES PARENTS:
☐ FILLE ☐ GARÇON Date de naissance : / / 2005
Ci-joint chèque ou mandat-poste de 34,95 \$ à l'ordre du Nouvelliste ☐
Paiement de 34,95 \$ par ☐ VISA ☐ MASTER CARD
No de carte de crédit :

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

juste pour vous...

programmation complète disponible sur www.troisriversplus.net

DEMAIN!

11 décembre	20 h	Louis-José Houde (supplémentaire) Série Fiers d'être Bleue
17 décembre	14 h	« Où est Santa? » de la Compagnie de danse L'Astragale Spectacle de Noël pour toute la famille
21 janvier	20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières « L'oiseau de feu »
25 janvier	20 h	Guy Nantel Série DécouvRIRE Labatt Bleue
26 janvier	20 h	Jean-Pierre Ferland Tournée d'adieu (supplémentaire)
27 janvier	20 h	Gino Vannelli (nouveau spectacle)
28 janvier		Les Grands Explorateurs « Mexique » 14 h 30 / 18 h / 20 h 30
29 janvier	11 h	Trois-Quatre dans le cadre des Muffins aux sons Au foyer Gilles-Beaudoin de la salle J.-Antonio-Thompson
29 janvier	14 h	Arthur L'Aventurier « Les saisons en ballon » (nouveau spectacle)
2 février	20 h	Ode à l'Acadie
3 février	20 h	Marie-Chantal Toupin « Non négociable » (nouveau spectacle)
4 février	20 h	Isabelle Boulay (supplémentaire)
11 février	20 h	Réal Béland (supplémentaire)
14 février	20 h	Sainte-Jeanne (théâtre)
16-17 fév.	20 h	Judi et Yvon refont une scène Série Fiers d'être Bleue Avec Judi Richards et Yvon Deschamps
18 février	20 h	Dominic et Martin « Inséparables - Plus deux que jamais » (nouveau spectacle)
21-22-23 fév.	20 h	Broue Première tournée d'adieu COMPLET
24 février	20 h	Mike Ward « Haissable » (supplémentaire) Série Fiers d'être Bleue
26 février	20 h	Patrick Norman
3 mars	20 h	Mars et Vénus (supplémentaire) Comédie interactive avec Sylvain Larocque et Sonia Vachon
5 mars	19 h 30	Alain Choquette « Drôlement intime » (supplémentaire)
8 mars	20 h	François Morency (supplémentaire) Série Fiers d'être Bleue
10 mars	20 h	Un mariage... pas comme les autres (théâtre) Avec entre autres Janine Sutto et Isabelle Drainville
14 mars	20 h	Gilles Vigneault « Au bout du cœur » Avec les Petits chanteurs de Trois-Rivières
15 mars	20 h	Julie Caron Série DécouvRIRE Labatt Bleue
16 mars	20 h	Robert Charlebois « Tout écartillé en concert » (supplémentaire)
21 mars	20 h	Une année sans été (théâtre)
23 mars	20 h	Le mystère d'Irma Vep (théâtre) Avec Serge Postigo et Éric Bernier
24 mars	20 h	Claudine Mercier (supplémentaire)
30-31 mars	20 h	Jean-Marc Parent « Urgence de vivre » (nouveau spectacle) Série Fiers d'être Bleue
6 avril	20 h	Hosanna (théâtre)
11 avril	20 h	Visites à Monsieur Green (théâtre)
12 avril	20 h	Tandem Série DécouvRIRE Labatt Bleue
13 avril	20 h	Marjo (nouveau spectacle)
14 avril	20 h	Mario Jean (supplémentaire - Dernière chance)
16 avril	14h30	Star Académie (supplémentaire)
16-17-18 avril	20 h	Star Académie
20 avril	20 h	Gary Kurtz (supplémentaire) Série Fiers d'être Bleue
21 avril	20 h	Sylvain Cossette (spectacle solo)
2 mai	20 h	Petit déjeuner compris (théâtre)
4 mai	20 h	Fred Pellerin « Comme une odeur de muscle » (supplémentaire)
5 mai	20 h	Laurent Paquin (nouveau spectacle) Série Fiers d'être Bleue
13 mai	20 h	Elvis Lajoie en concert
14 mai	20 h	Corneille (nouveau spectacle)
18-19 mai	20 h	Stéphane Rousseau (supplémentaires) Série Fiers d'être Bleue
23 mai	20 h	Le Transsibérien (théâtre)
24 mai	20 h	Fred Pellerin « Comme une odeur de muscle » (supplémentaire)
26 mai	20 h	Éric Lapointe « Tous coupables »
13 juillet au 2 sept.		Showtime Les jeudis, vendredis et samedis à 20 h
27 octobre	20 h	André-Philippe Gagnon (nouveau spectacle)

NOUVEAU
SPECTACLE
En vente dès
aujourd'hui, 11 h

Corneille

Première partie : Gage

Dimanche 14 mai, 20 h



POUR TOUTE
LA FAMILLE!



Éric
Lapointe

NOUVEAU
SPECTACLE



Mars
et Vénus

SUPPLÉMENTAIRE



Mario
Jean

SUPPLÉMENTAIRE
Dernière chance!

SPÉCIAL DES FÊTES
PROFITEZ D'UN **RABAIS DE 20%**
à l'achat de billets pour les représentations
du 13-14-15 juillet 2006
Quantités limitées. Offre valide jusqu'au 30 décembre 2005



Guy
Nantel

**STAR
ACADÉMIE**

SUPPLÉMENTAIRE
En vente dès
aujourd'hui, 11 h



André-Philippe Gagnon



FORFAIT
disponible selon la saison
en collaboration avec
Aqua
Angéline
Casablanca

INFORMATION À LA BILLETTERIE



Patrimoine
canadien
Culture
et Communications
Québec



CORPORATION
DE DÉVELOPPEMENT
CULTUREL
DE TROIS-RIVIÈRES



BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
(819) **380-9797**
Sans frais : 1-866-416-9797
FRAIS DE SERVICE TÉLÉPHONIQUE : 2,50\$ par billet
Prix de groupes disponibles | CERTIFICATS-CADEAUX



Offrez-vous
un **fauteuil** de choix

3212695-P