

# LE PROGRÈS DU GOLFE

DU 14 AU 21 MAI 1962.

**CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION**



HELENE LOISELLE est Wasontio, Belle de nuit, et ROLAND CHENAIL, Arakwante, le Soleil qui tombe, dans le téléroman de Guy Dufresne, KANAWIO. Chaque dimanche soir à 8 heures, le téléspectateur se retrouve chez les Agniers, tribu qui, en 1640, vivait près d'Albany, dans l'Etat de New York.



(Semaine du 21 au 27 mai)

**LUNDI**

- 1.00—Matinée du lundi
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Revue de la Maison
- 3.30—Télé-Disques
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—CF-RCK
- 5.30—A la pointe de l'exploration
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Film
- 6.20—La corne aux trésors
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du Sport
- 7.15—Amicalement votre
- 7.30—Sur Demande
- 7.45—Les affaires de l'état
- 8.00—Les belles histoires
- 8.30—La poule aux oeufs d'or
- 9.00—Leclerc enquête
- 9.30—Les Quatre Justiciers
- 10.00—Votre courrier
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Le choix de...
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

**MARDI**

- 1.00—Matinée du mardi
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Mademoiselle de Paris
- 3.30—La Marguerite
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—La vie qui bat
- 5.30—Ouragan
- 6.00—Editions Métropolitaine
- 6.15—Ecran du temps passé
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du Sport
- 7.15—D'Amour et d'eau fraîche
- 7.30—Temps présent
- 8.00—Joie de Vivre
- 8.30—Editions Spéciale
- 9.00—1-2-3 Rideau
- 9.30—Insolences d'une caméra
- 10.00—Troisième Homme
- 10.30—L'homme devant la science
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Les couche-tard
- 12.05—CBC TV News

**MERCREDI**

- 1.15—Matinée du mercredi
- 2.45—Votre foyer
- 3.00—Votre cuisine Madame
- 3.30—Votre cuisine Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Roquet, belles Oreilles
- 5.30—Au bout du monde
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Film
- 6.20—La corne aux trésors
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du sport
- 7.15—Entre vous et moi
- 7.30—Sur 2 Notes
- 8.00—Côte de Sable
- 8.30—Dans les rues de Québec
- 9.00—Défi
- 9.30—Emission Politique
- 10.00—Télé-Policier
- 10.30—Alfred Hitchcock
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Echos du cinéma
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

**JEUDI**

- 1.00—Matinée du jeudi
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Casse-tête
- 3.30—Réflexion faite
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Le Grand Duc
- 5.30—La Déesse d'or
- 6.00—Editions Métropolitaine
- 6.15—Ecran du temps passé
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du Sport
- 7.15—Sur un seul thème
- 7.30—Clé de Soi
- 8.00—Filles d'Eve
- 8.30—Rendez-vous avec Michelle
- 9.00—Long Métrage
- 10.30—Emission Politique
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Théâtre des Venettes
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

**VENREDI**

- 1.00—Matinée du vendredi
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—L'Eternel féminin
- 3.30—Actualités féminines
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise

- 5.00—L'écran des Jeunes
- 5.30—L'épée de Florence
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—La Corne aux trésors
- 6.30—Au Jour le Jour  
(Lavoie Maisons Mobiles)
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du sport
- 7.15—Une semaine avec...
- 7.30—Au nom de la Loi
- 8.00—Mors aux dents
- 8.30—Filles et Garçons
- 9.00—Cinéma International:  
"Courrier Diplomatique"
- 10.30—georges de Caunes en voyage
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Cinéma du vendredi

**SAMEDI**

- 10.00—Professeur Calculus
- 10.30—Fon-Fon
- 11.30—Cocou
- 12.00—Domino
- 1.30—Babeball
- 4.30—Film
- 5.00—Les Apprentis
- 5.30—Les uns les autres
- 6.00—The Ed Sullivan Show
- 7.00—Comment dites-vous?
- 7.15—Une semaine avec...
- 7.30—Le monde du sport
- 8.00—Adam ou Eve
- 8.30—Billet de faveur

- 10.00—Club des Autographes
- 10.30—Ciné-Policier
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Cinéma International  
1.00—Fermeture

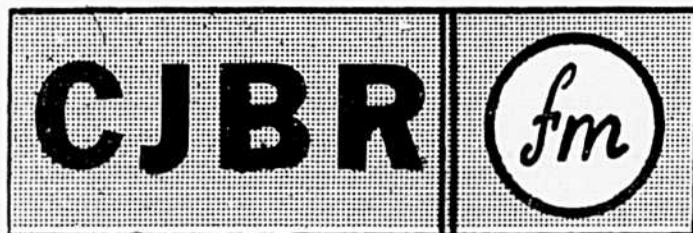
**DIMANCHE**

- 9.00—Good life theatre
- 9.30—This is the life
- 10.00—Sacred Heart Program
- 10.15—Messe
- 11.00—Pablo Cassals
- 11.45—Les Grands Voyages
- 12.00—A vous Paris
- 1.00—Opinions
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—A la rencontre des grands musiciens
- 2.30—Pierres vivantes
- 3.00—Concert
- 4.00—Valse diplomatique
- 4.30—Canada en Guerre
- 5.00—La parole vivante
- 5.30—L'Heure des Quilles
- 6.30—Journal Vers Demain
- 6.45—Film: Vie Canadienne
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison
- 8.00—KA-NA-WI-O
- 8.30—Music-Hall
- 9.30—Théâtre du dimanche
- 10.30—Actualités politiques
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-Eclair
- 11.30—Conférence

**CHAQUE DIMANCHE A 3.00 P.M.**

PAR LE VENDEUR

**GAZ PROPANE PINO**  
**CJBR-TV**



(Semaine du 20 au 26 mai)

**DIMANCHE****3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE**

concerto pour trompette — haydn ;  
— symphonie no 6, "pastorale" —  
beethoven ; — quatuor no 4 en do  
majeur — schubert ; — mélodies  
de raynaldo hahn, (jean-paul jean-  
nette) ; — suites nos 1 et 2 "daph-  
nis et cloé" — ravel ; — symphonie  
no 4 — bruckner.

**6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

zizi jeanmaire à l'alhambra.

**6:30 p.m. CONCERT-JAZZ**

andré prévins plus j. j. johnson.

**7:00 p.m. PETIT CONCERT**

valse romantiques, (mathé altéry,  
soprano) ; six nocturnes — fauré,  
(jean-michel damase, pianiste).

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

caroline cler.

**8:15 p.m. CHRONIQUES**

DU DIMANCHE

lisette morin.

**8:30 p.m. MUSIQUE**

CONTEMPORAINE

serenata 1 — luciano bério ; —  
zeitmasze (mesures du temps) —  
karlheinz stockhausen ; — 2ème  
cantate, op. 31 — anton webern ;  
— sonate pour ondes martenot —  
pierre arvey.

**9:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto no 22, en la mineur, pour  
violin — viotti ; — concerto no  
1 en ré majeur, pour cor — moz-  
art ; — concerto no 2, pour piano  
— liszt.

**10:30 p.m. MUSIQUE SACREE**

lauda della pasqua — (anonymes  
des 17 et 18ème siècle) ; —  
psaume 126, "nisi dominus" —  
vivaldi.

**11:30 p.m. JAZZ**

lem winchester.

**LUNDI****3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI**

les fontaines de versailles — la-  
lande ; — symphonie en do  
boccherini ; — ouvertures de  
carliolan, beethoven, etc. ; — "richard  
3" — poème symphonique — smé-  
tata ; — concerto pour guitare —  
ponce ; — symphonie en do ma-  
jeur, op. 46 — pfitzner.

**7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto en ré majeur, pour piano  
— haydn ; — concerto no 1, pour  
violin — bruch ; — concerto pour  
2 pianos — mendelssohn.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

recital de catherine sauvage.

**8:30 p.m. SYMPHONIES**

suite de "les galantes" — rameau ;  
— symphonie no 38 — mozart ; —  
dances norvégiennes — grieg.

**9:30 p.m. RECITAL VOCAL**

maria callas, soprano.

**10:00 p.m. CHEFS-D'OEUVRE**

FRANÇAIS

oeuvres de lalande, rameau et che-  
rubini.

**10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

sonates nos 17 et 18, pour piano  
— beethoven ; — "eine kleine  
trauermusik" — schubert ; — me-  
nuet et finale en fa majeur, pour  
2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors  
et 2 bassons — schubert.

**11:30 p.m. JAZZ**

les mscann.

**MARDI****3:00 p.m. CONCERT DU MARDI**

symphonie no 3 — schubert ; —  
rhapsodie sur un thème de paganini  
— rachmaninov ; — le lac des  
cygnes, ballet — tchaikovsky ; —  
concerto pour guitare — torroba.

**7:00 p.m. SYMPHONIES**

ouverture "sémiramide" — rossini ;  
— symphonie no 1, en ré majeur,  
op. 60 — dvorak ; — le tombeau  
de couperin — ravel.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

simone langlois.

**8:30 p.m. SOIREE D'OPERA**

la dame blanche, opéra-comique en  
3 actes, de françois-adrien boiel-  
dieu.

**10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

duos nos 1 et 2, pour violon et  
alto — mozart ; — pointette no 1  
en fa majeur, op. 88 — brahms ;  
— trois pièces pour clarinette  
seule — stravinsky.

**11:30 p.m. JAZZ**

della reese chante des bleues.

**MERCREDI****3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI**

concerto pour flûte et harpe —  
mozart ; — symphonie no 5 —  
dvorak ; — mélodies de edward  
grieg ; — quatuor en sol mineur,  
op. 25 — brahms ; — don juan  
— strauss ; — trio no 2 en si  
bémol — schubert ; — symphonie  
no 5 — chostakovitch.

**7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto en ré pour violoncelle —  
lalo ; — concerto no 3 pour piano  
— beethoven.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

jacques brel.

**8:30 p.m. FESTIVAL**

ANTON DVORAK

symphonie en ré mineur, op. 13 ;  
— te deum, op. 103.

**9:30 p.m. FOLKLORE**

une visite au tyrol.

**10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

sonate no 3 en ré mineur, pour  
violin et piano — brahms ; —  
suite pour piano, op. 14 — bar-  
tok ; — sonate pour piano — bar-  
tok ; — andante pour cordes —  
jollivet.

**11:00 p.m. RECITAL VOCAL**

cesare siepi, basse.

**11:30 p.m. JAZZ**

west montgomery.

**JEUDI****3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI**

divertimento no 15 — mozart ; —  
triple concerto pour violon, violon-  
celle et piano — beethoven ; —  
symphonie no 2 en ré majeur —  
sibélius ; — chansons sérieuses, op.  
121 — brahms ; — quatuor à  
cordes, en ré majeur — franck ; —  
concerto pour violon et orchestre  
— bartok ; — feste romane —  
respighi.

**7:00 p.m. SYMPHONIES**

ouverture "patrie" — bizet ; —  
suite no 1 "l'arlésienne" — bizet ;  
— symphonie no 1 en mi bémol —  
énesco.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

philippe clay.

**8:30 p.m. THEATRE**

andromaque — racine.

**10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

trios — haydn ; — sonate en mi  
bémol majeur, pour violon et piano  
— strauss.

**11:00 p.m. DECOUVERTE DU JAZZ**

animateur : jean dumas.

**VENDREDI****3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI**

ouvertures de hérold, thomas et  
adam ; — symphonie no 4 —  
mendelssohn ; — concerto no 5  
"empereur", pour piano — bee-  
thoven ; — mélodies de gabriel  
fauré ; — symphonie no 11, op.  
103 — chostakovitch ; — "karé-  
lia", suite — sibélius.

**7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto en ré, pour violon —  
tchaikovsky ; — concerto no 2 en

sol, op. 16, pour piano — pro-  
kofiev.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

chansons de bord françaises : mar-  
cel nobla et sa bordée.

**8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET**

gaité parisienne — offenbach.

**9:00 p.m. L'HEURE**

STEREOPHONIQUE

joan sutherland, soprano, chante  
donizetti ; — symphonie no 84 en  
mi bémol — haydn ; — ouverture  
"zampa" — hérold.

**10:00 p.m. RECITAL VOCAL**

gérard souzay chante franz schu-  
bert, au piano, dalton baldwin.

**10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

quatuors nos 1 et 5 — vachon ;  
— trio en do mineur, op. 9, no 3  
— beethoven)

**11:30 p.m. JAZZ**

shelly manne.

**SAMEDI****3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI**

concerto no 1, en do mineur, pour  
clarinette — spohr ; — "didon",  
cantate pour soprano — campra ;  
— symphonie no 40 — mozart ;  
— sonates pour piano — schubert ;  
— vie de héros — strauss ; —  
quatuor no 1 — janacek.

**6:00 p.m. CONCERT-JAZZ**

milt jackson, jimmy rushing et ben  
webster.

**7:00 p.m. SYMPHONIES**

symphonie en do majeur — ber-  
wald ; — danses viennoises — bee-  
thoven ; — petite suite — debussy.

**8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**

jacques douai.

**8:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**

quatuor no 2 — tchaikovsky ; —  
sérénade en ré majeur, op. 25 —  
beethoven.

**9:30 p.m. POESIE**

françois mauriac dit par jean-louis  
barraut et madeline renaud ; —  
pierre vaneck dit charles péguy.

**10:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**

concerto pour basson — mozart ;  
— concerto no 1, pour piano —  
liszt ; — concerto no 2, pour  
violin — wienlawsky.

**11:00 p.m. RECITAL VOCAL**

ensemble roger blanchard.

**11:30 p.m. JAZZ**

lee konitz.

**DES DOLLARS EN ARGENT!****Bonus postal de la farine****PURITY****10.40 hres chaque jour à****C. J. B. R. - Radio**

## LES TRAVAUX ET LES JOURS



## VENDREDI

- 8.00—Créateurs du XX<sup>e</sup> siècle.  
9.00—Heure stéréophonique.

## SAMEDI

- 2.00—Palmarès américain.  
3.00—Samedi-Variétés.  
8.00—Jazz-Club.

## DIMANCHE

- 9.00—Divertissement.  
7.30—Récital du dimanche.  
8.00—La Revue des arts et des lettres.  
9.30—Le cabaret du soir qui penche.

## LUNDI

- 7.45—La Politique Provinciale  
8.30—Sérénade.  
9.00—Festivals Européens.

## MARDI

- 9.00—Le chant du monde.  
9.30—Le poème symphonique.

## MERCREDI

- 8.30—Concert du mercredi.

## JEUDI

- 8.30—Les petites symphonies.  
9.30—Musique de chambre.

Arr. SEPT-ÎLES Dép

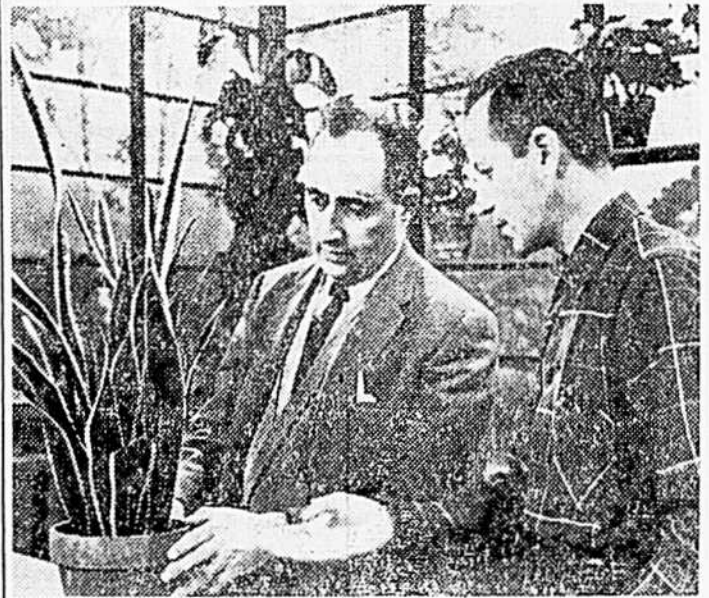
### Un agronome de la ferme expérimentale de l'Assomption au "Réveil rural"

Depuis 24 ans, l'émission radiophonique le *Réveil rural* renseigne les auditeurs du réseau français sur la vie agricole. C'est le 11 avril 1938, en effet, que le *Réveil rural*, première émission du genre au pays, faisait ses débuts sur les ondes de Radio-Canada.

Depuis, les animateurs de cette série se sont toujours bien acquittés de leur tâche, celle de traiter des problèmes de la vie rurale.

A midi trente, du lundi au samedi inclusivement, le *Réveil rural* présente sa revue du marché, des avis saisonniers, des entrevues ainsi que des causeries et des nouvelles agri-

coles. Les avis, communiqués aux consommateurs, sont émis par les Ministères de l'Agriculture et des pêcheries; les causeries sont généralement faites par des spécialistes des milieux agricoles qui informent l'auditeur de certains grands problèmes comme le rendement de la production agricole. D'autres renseignements sont fournis à l'occasion d'interviews auprès d'agriculteurs, d'agronomes, d'ingénieurs forestiers, de jeunes éleveurs, de vétérinaires, etc. Ainsi, le 23 mai, M. Richard Bordeleau, agronome de la ferme expérimentale de l'Assomption, sera interrogé sur l'agriculture de deamin, et, le lendemain, vous entendrez une entrevue avec M. Alphérie Beaulieu, de Ste-Martine. Cette interview du jeudi est présentée en collaboration avec le Ministère de l'Agriculture du Québec.



Aux horticulteurs amateurs ou professionnels, l'émission *les Travaux et les jours* présente, chaque dimanche après-midi, une chronique qui leur est spécialement destinée, au cours de laquelle AURAY BLAIN donne des conseils sur cet art de cultiver les jardins. Ici, AURAY BLAIN s'entretient avec RAYMOND LAPLANTE sur les soins à donner aux plantes de maison. *Les Travaux et les jours* est une émission du réseau français de télévision de Radio-Canada.

La Compagnie de Pouvoir du Bas St-Laurent

Canadian Westinghouse  
et

ÉMISSION SPÉCIALE  
SAMEDI SOIR de 7h.15 à 7h.30