

PRESQUE UN MIRACLE

TEL
RADIO
MONDE

Vol. 30 No 6
Montréal du 2 au 8 octobre 1977
PRIX : 50¢ N.B. 55¢

MICHEL LOUVAIN:



“MAMAN EST

SAUVÉE”

“MAINTENANT ELLE ME RECONNAIT”



LE PÈRE

DE

LISE

WATIER

HOSPITALISÉ



JEN ROGER OPÉRÉ D'URGENCE



CONDAMNÉE PAR TOUS LES MÉDECINS DEPUIS DES MOIS



Madame Poulin quelques minutes avant d'être terrassée par une commotion cérébrale pendant une émission des "Coqueluches".

MICHEL LOUVAIN DE SON COMA

Au cours des derniers jours, Michel Louvain a très certainement connu les moments les plus merveilleux de toute sa carrière. En effet, pour la première fois il a présenté une série de récitals à la Place des Arts, et l'ovation qu'il a reçu nous a confirmé qu'il était toujours le chanteur de charme le plus populaire du Québec:

— "Ce qui me fâche le plus, de préciser Michel, quelques jours avant d'être en vedette au Grand Théâtre de Québec, c'est de penser que durant des mois j'ai connu un trac fou... avant d'affronter les gens. Je ne réalisais probablement pas que le public m'aimait autant. Jamais je ne pourrai oublier le soir de cette première quand j'ai vu le public me réserver un "standing ovation". C'est la plus belle des récompenses, et jamais je ne pourrai oublier ce grand moment."

D'ailleurs Michel a été tellement impressionné par l'accueil du public, son public, que l'année prochaine, il tiendra encore une fois l'affiche de la Place des Arts, mais durant une période encore plus longue:

— "Tout ce que je peux maintenant confirmer, c'est que je présenterai un spectacle avec au moins une ving-

taine de musiciens, et qu'il y aura évidemment chorégraphie avec danseuses et tout le tralala. Quand on voit le succès que je viens de remporter, cette fois je n'aurai certainement plus peur, et pour moi c'est la plus grande des consolations. J'ai consacré toute ma vie au monde du spectacle et de voir que le public a su toujours me rester fidèle durant tant d'années, je ne peux que l'apprécier et dire "merci".

LA BONNE NOUVELLE VIENT AVANT SON SPECTACLE

Comme tout le monde le sait depuis maintenant un bon moment, Michel a traversé au cours des derniers mois presque un enfer, à cause de sa maman, la personne qu'il aime le plus au monde, qui a été terrassée par une hémorragie cérébrale alors qu'elle participait à une émission, présentée en direct

**ELLE
RECONNAÎT
MAINTENANT
SON
ENTOURAGE**



Michel Louvain et Michel Girouard sont des amis de longue date, et c'est avec plaisir que ce dernier a raconté que sa mère prenait un peu de mieux.



Publié par TELEMONDE INC.
225, Est, Rue Roy, Montréal H2W 2N6 P.Q.
Tél: 282-9600



Directeur général Pierre Nadeau
Directeur de la publication Michel Girouard
Rédacteur en chef Germain Monté
Directeur du tirage Paul Rocheleau
Directeur de la publicité locale
et nationale Jean-Claude Emery
Directeur artistique Yollande Charest

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Montréal Offset Incorporée, 144 ouest, Port Royal, Montréal H3L 2B2. Tél: 384-8880. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

DISTRIBUTION:
Les Messageries Dynamiques Inc., 775 Boulevard Lebeau, Ville St-Laurent H4N 1S5. Tél: 332-0680. Une filiale de Quebecor Inc.

ABONNEMENT:
Le numéro 50¢. 1 an \$28.00. 6 mois \$19.00. 3 mois \$9.50. É.-U. 1 an \$34.00. 6 mois \$23.00. 3 mois \$11.50. Autres pays: 1 an \$34.00. 6 mois \$23.00. 3 mois \$11.50.

Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques Inc. Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec.

VAIN: "MA MÈRE EST SORTIE MA ET ELLE A MÊME PARLÉ"

sur les ondes de Radio-Canada "Les Coqueluches". Depuis ce temps, Madame Poulin était demeurée dans le coma, et pour Michel, c'était un drame affreux, de voir ainsi sa mère condamnée à vivre paralysée:

— "Ce qu'il y a de pire, c'est que depuis des années, maman me parlait qu'elle ne vivait que pour le jour où elle pourrait finalement venir m'applaudir à la Place des Arts. Depuis le tout début de ma carrière, elle attendait ce moment, qui était très important, il va sans dire pour elle. Puis la catastrophe arriva... et on sait que durant des semaines elle a été sous les soins intensifs, et personne ne pouvait croire qu'elle pourrait tenir le coup. Pour nous les enfants, le choc a été épouvantable, car tout s'est passé si rapidement. Le matin de l'émission elle était en pleine forme, puis soudainement le drame... et elle ne nous reconnaissait même plus. Quand on aime sa mère comme je l'aime, c'est une épreuve que l'on ne peut même pas accepter."

"OUI
C'EST
PRESQUE
UN
MIRACLE"

La semaine dernière, avant la première de son spectacle, Michel pensait continuellement à sa mère, et il ne pouvait s'enlever de l'idée le fait qu'elle était loin de lui, presque mourante, alors qu'elle aurait tant aimé être là:

— "Puis soudainement j'ai reçu un coup de téléphone de l'une de mes soeurs, qui m'apprenait une nouvelle absolument renversante. En l'espace de quelques secondes, maman est soudainement sortie de son coma, et elle a même commencé à reconnaître les gens qui l'entourent. De plus, elle s'est levée et a même fait quelques pas. J'étais tellement heureux que j'en pleurais, et c'est peut-être cette excellente nouvelle qui m'a donné tant de courage pour affronter le public ce soir de première. De plus, ma soeur m'a laissé entendre qu'elle avait même prononcé quelques mots, et qu'elle avait murmuré qu'elle me souhaitait la meilleure des chances pour mon passage à la Place des Arts. C'est donc dire qu'elle avait retrouvé soudainement la conscience. Même les médecins étaient bouleversés... et c'est tellement exceptionnel, que l'on ne peut qu'être émus, nous les enfants. Personnellement je n'ai pas peur de dire que je n'aurais jamais cru que maman pourrait prononcer encore quoi que ce soit ayant été victime d'une commotion cérébrale. Mais il y a tout de même un destin, et c'est là que l'on est forcé de réaliser que l'on ne peut rien contre lui. C'est plus fort que tout."

Mais quand on sait qu'elle avait été condamnée par plusieurs médecins, c'est passablement émouvant de réaliser qu'elle prend du mieux."

MAIS POUR COMBIEN DE TEMPS...?
Michel Louvain est un homme intelligent et sensible, mais il est toujours lucide, et c'est pour cette raison qu'il se pose actuellement de très sérieuses questions. Il sait très bien qu'une guérison complète est absolument impossible, et que jamais sa mère ne pourra être comme avant:

— "Tout ce que je demande, c'est qu'elle puisse être consciente pour nous reconnaître, et ne pas être condamnée à vivre comme un "légume". Je trouverais épouvantable de savoir que maman passera des années couchée sur un lit en ayant absolument pas conscience de ce qui se passe autour d'elle. Si elle devait faire face à un drame semblable, je crois que je préférerais la voir morte. Et tous les fils qui ont un peu de coeur au ventre doivent certainement penser de la même façon que moi. Quand il n'y a plus d'espoir, c'est bien ridicule de vouloir croire en l'impossible".

Mais durant toute sa vie, Michel a été un exemple de courage, et malgré son grand chagrin des derniers mois, il n'a jamais perdu le sourire devant son public. Il sait très bien que "the show must go on", et c'est pour cette raison qu'il était aussi resplendissant cette semaine à "Tête d'affiche" que sur la scène de



Michel Louvain a appris le soir de sa première à la Place des Arts que sa mère était sortie de son coma.

"ELLE SE
LÈVE LE
JOUR DE MA
PREMIÈRE À LA
PLACE DES ARTS"

la Place des Arts. C'est tout simplement parce que comme les grands artistes, il n'est pas sans savoir que les sentiments personnels ne doivent jamais paraître:

— "Oui je ne peux m'empêcher de pleurer quand je pense à ma mère, mais cette semaine, quand j'ai su qu'elle prenait du mieux, et qu'elle était sortie du coma, c'est avec des larmes de joie que j'ai accepté cette nouvelle".

AYEZ UN EMPLOI BIENTÔT INSCRIPTION IMMÉDIATE POUR CES COURS



CAISSIÈRES:

Combien de femmes et même de jeunes filles sont aujourd'hui aux prises avec ce fichu problème: gagner sa vie. Et le taux de chômage sans cesse croissant oblige celles qui n'ont aucune spécialisation et aucune expérience dans un domaine précis à accepter des emplois de troisième ordre, souvent mal rémunérés, et dont les conditions de travail ne sont souvent pas très intéressantes. Dans ce cas, de deux choses l'une: accepter ce triste sort et se résigner ou prendre les dispositions nécessaires pour voir enfin se dessiner devant soi un avenir intéressant.

«Le temps presse» me direz-vous. «Je ne peux pas me permettre de perdre plusieurs mois à suivre des cours». Qu'à cela ne tienne. Saviez-vous qu'en deux semaines seulement vous pourriez obtenir une carte de compétence reconnue? En effet, l'École Métropole de Montréal offre un éventail de cours intéressants à toute personne désireuse de se tailler une place de choix sur le marché du travail.

AUSSI
DISPONIBLES
COURS DE:

DESSIN
INDUSTRIEL
BOUCHER
BARMAID
COIFFURE
POUR
DAMES

ÉCOLE MÉTROPOLE ENRG.

4510, rue de La Roche (angle Mt-Royal)
MONTREAL, P.Q.
TÉL.: 526-0468
PERMIS du ministère de l'Éducation no 74607

Sans obligation de ma part, veuillez m'envoyer des renseignements sur votre cours. (Spécifiez le cours qui vous intéresse).

Nom.....
Adresse.....
Ville..... Tél..... Âge.....
Scolarité.....

LE CHANTEUR EST MAINTENANT HEUREUX

JEN ROGER RACONTE

SON OPÉRATION AU NEZ



Pour Jen Roger les complexes et les troubles sont maintenant terminés.

Il est fort possible que d'ici les prochaines semaines, plus personne ne reconnaisse Jen Roger. En effet, le chanteur a été opéré mardi dernier, après de longues tergiversations au nez. On sait que Jen Roger a toujours été très sensible vis-à-vis son nez, Jen a toujours prétendu que celui-ci était démesuré et même il n'hésite pas à affirmer qu'il lui causait de mauvais complexes à certains moments. Complexes qui malgré tout sont très importants pour un artiste qui affronte le public aussi souvent que Jen Roger.

RHINOPHYMA

Ce que vous venez de lire, c'est bel et bien le nom savant que porte le kyste dont était atteint Jen Roger. En effet le rhinophyma se loge aux alentours du nez et peut porter de terribles couleurs, Jen lui-même m'a confié qu'il lui est souvent arrivé de se voir le visage (autour du nez en particulier) affublé de couleurs hétéroclites, comme le mauve, le violet le rougeâtre. D'ailleurs les années passées au Café Provincial ont été pour lui les

années les plus torrides, alors que sa physiologie faisait penser à celle de W.C. Fields en état d'ivrognerie avancée. "Très souvent les gars me taquinaient et me disaient "Tiens t'a pris un autre coup hier". J'ai ragé je ne sais plus combien de fois à cause de ça." Vraiment je m'en suis créé des complexes avec les années." Mais maintenant il n'est plus question que Jen Roger s'en fasse parce qu'après la délicate opération de mardi dernier, plus rien ne paraît. "J'ai quelques bandages autour du nez, il n'est pas beau à voir mais ça ne fait pas tellement de problèmes maintenant, je suis l'homme le plus heureux de la terre Germain; imagine quand je parlais à des gens, je me demandais toujours s'ils allaient me regarder dans les yeux ou encore s'ils me regarderaient le nez, c'est agaçant à la fin..."

PLUS DE PROBLÈMES

Jen Roger affirme que l'opération n'a été douloureuse en aucune manière; il n'a ressenti la moindre

douleur, et mieux il semblerait qu'il ait été dans une demi-conscience, "J'entendais tous les bruits autour de moi; j'entendais les couteaux tomber sur le comptoir, les gens respirer, les bruits d'un hôpital, mais je te le dis, je ne ressentais absolument rien. La seule chose c'est qu'après je me suis mis à manger comme un défoncé. Ben oui, j'ai ingurgité trois sandwiches au jambon!" Jen Roger s'est débarrassé de son rhinophyma, il le voulait depuis des années, et maintenant c'est chose du passé, le satané rhinophyma.

LE TRAVAIL MAINTENANT

Mais il faut aussi penser au travail, et Jen Roger fait une plus que brillante rentrée cet automne alors qu'il sera en vedette à la Place des Arts. Oui, Jen Roger sera le grand animateur et la vedette d'un "spécial" présenté une seule journée seulement, soit le 13 novembre prochain. Cette soirée de gala a pour but de rendre hommage à M. Andy Cobetto, l'ex-proprio du célèbre café "Casa Loma"; tous savent que M. Cobetto a été un pionnier dans le domaine et il a souvent été le premier à donner une chance à de nombreux artistes. C'est pour lui rendre hommage que tous ses "poulains" seront là ce soir du 13 novembre. En matinée et soirée. Et Jen Roger refait la Place des Arts, avec un enthousiasme qui n'a pas de bornes. On lui souhaite la meilleure des chances.

Germain Monté

GINSENG

panax 7ans

UNE GRANDE SATISFACTION

DANS LE PRIX ET DANS LE PRODUIT

FAX SERVICES C.P. 188 SUCCURSALE G MONTRÉAL H2W 2M9

	PRIX	TAXE	TOTAL
☐ 12 ampoules Ginseng 2000 mg l'ampoule	5.99	.48	6.47
☐ 100 comprimés Ginseng 500 mg le comprimé	5.95	.48	6.43
☐ 75 capsules Ginseng 300 mg la capsule	5.99	.48	6.47
☐ 100 comprimés 500 mg et 12 amp. 2000 mg	9.89	.78	10.67
☐ 75 capsules 300 mg et 12 amp. 2000 mg	9.89	.78	10.67
☐ 200 comprimés 500 mg et 24 ampoules 2000 mg	16.99	1.36	18.35
☐ 150 capsules 300 mg et 24 ampoules 2000 mg	16.99	1.36	18.35

Ci-joint mon chèque ou mandat poste

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE..... PROV.....

CODE POSTAL.....

T.R.M. 8-10-77

SYLVIE BEAULIEU

Astrologue

POUR CONSULTATIONS PRIVÉES

TÉL:
(514) 279-4673



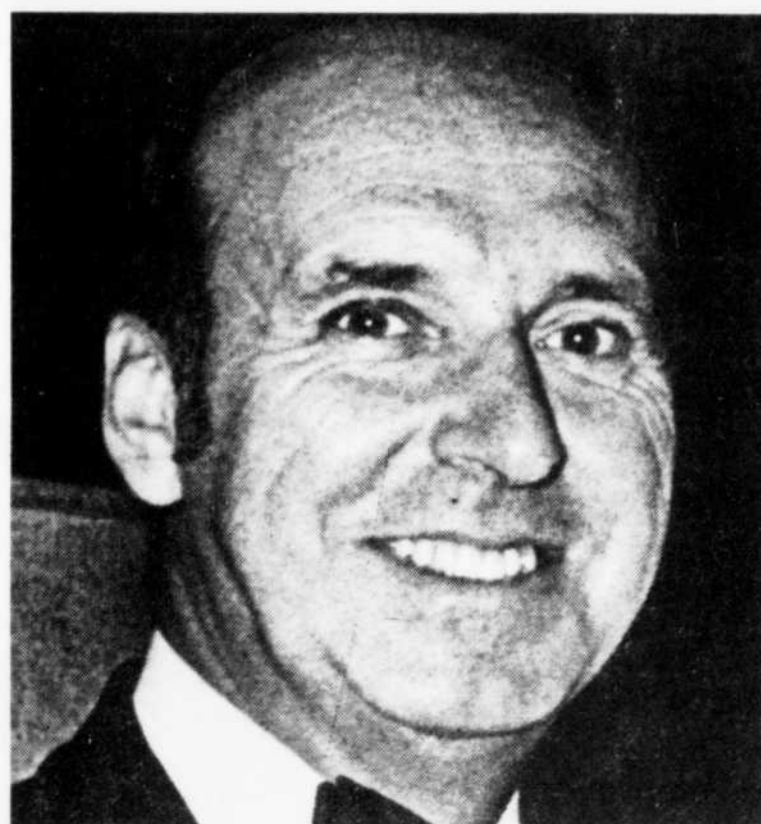
LE PÈRE DE LISE WATIER OPÉRÉ D'URGENCE

La belle Lise Watier, cette "princesse du bon goût" que l'on retrouve à chaque semaine aux émissions féminines du canal 10, sans compter sa participation régulière à "Qui dit vrai", a connu des moments d'angoisse la semaine dernière. En effet, la

charmante vedette, qui est fille unique, comme tout le monde le sait, a été au chevet de son père, Monsieur Watier qui a dû être opéré d'urgence après avoir été terrassé par une crise d'appendicite aigue. Heureusement, comme ce dernier était en excellente

santé, l'intervention s'est déroulée sans aucune complication, et la charmante Lise peut maintenant respirer en paix.

Au moment où vous lisez ces lignes le malade a déjà quitté la clinique, et c'est en compagnie de son épouse qu'il a décidé de se rendre sous le chaud soleil de la Floride pour passer quelques semaines de convalescence. Il devrait être de retour dans la métropole vers le 15 octobre. Pour ce qui est de Mme Watier, elle doit se rendre à New York et à Paris au cours des prochaines semaines par affaires évidemment. Elle sera accompagnée de son époux Guillermo Andrade.



Monsieur Watier, le père de notre charmante vedette est actuellement en convalescence sous le chaud soleil de la Floride.



La belle Lise Watier a connu des moments d'angoisse la semaine dernière, alors que son père a dû être hospitalisé et opéré d'urgence.

DIANE JUSTER NOUS OFFRIRA HUIT CHANSONS NOUVELLES

Parce qu'elle en a assez d'être considérée comme une femme mélancolique, Diane Juster a décidé de donner une orientation toute nouvelle à sa carrière, et c'est donc avec des chansons plus gaies que l'on retrouvera l'artiste sur la scène de la Place des Arts en novembre prochain:

— "Il y a tout de même des limites, de préciser la chanteuse, et l'en ai assez de faire pleurer les gens. Tous ceux qui me connaissent bien ne sont pas sans savoir que je suis la fille qui aime bien rire, et que si j'ai écrit tant de chansons mélancoliques, c'est peut-être justement parce que j'étais amoureuse, et que lorsque l'on aime beaucoup, on doit également s'habituer à souffrir. Mais actuellement, je suis dans un état d'âme complètement différent,

et le public ne va que pouvoir s'en rendre compte avec mes chansons nouvelles".

Au total Diane nous offrira huit chansons toutes nouvelles avec un style bien différent, c'est-à-dire qu'elle a promis que cette fois, elle ne nous fera plus pleurer:

— "De plus, ce qu'il y aura de nouveau, c'est que pour la première fois sur une scène, je vais interpréter quelques-unes de mes compositions en anglais. Il s'agit évidemment d'une première, mais le public va certainement marcher. En ce qui me concerne, le talent, n'a rien à voir avec une question de langue."



Diane Juster, que l'on retrouve ici avec Jean-Pierre Ferland a donné une nouvelle orientation à sa carrière au cours des derniers mois.

CLAIRETTE



CHRISTINE OLIVIER



La belle Christine Olivier travaille de moins en moins, et on ne peut que déplorer le fait que les réalisateurs semblent vouloir se donner la main pour l'ignorer. Il en est de même pour sa sœur Elizabeth Lesieur qui elle aussi pourrait être vue plus souvent.

À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 526-0873

VOUS SENTEZ LE BESOIN DE PARLER À QUELQU'UN
QUELQU'UN VOUS ÉCOUTE À

SECOURS-AMITIE



POUR LES
CANTONS DE L'EST



POUR TOI ET MOI
GINSENG
CHINOIS

Les Distributions Ginseng (Canada) Ltée.

Enraciné dans
une tradition de bien-être



En plus de tout le boulot qu'il doit abattre à cause de sa nouvelle émission au réseau anglais de Radio-Canada, René Simard donnera quand même une série de récitals à la Place des Arts à compter du 12 décembre. À ne pas manquer évidemment.

DÉJÀ L'ADOLESCENT CHÉRI DU CANADA ENTIER

RENÉ SIMARD RECEVRA PETER USTINOV À SON "SHOW"

Après avoir donné son tour de chant en compagnie de l'unique Liberace, il fallait bien s'attendre à ce que René Simard donne son spectacle, seul sur une grande scène. Et bien ce sera chose faite puis-

que René Simard sera en vedette sur la Grande scène de la Place des Arts, du 12 au 17 décembre inclusivement. En effet pendant six jours très exactement, René Simard sera seul sur la scène de la Wilfrid Pelletier, accompagné de ses musiciens.

Fait intéressant à noter, il n'est pas question qu'un artiste partage la vedette avec lui. Lorsqu'on dit "seul" c'est "seul". René Simard affirme être beaucoup plus nerveux qu'à l'accoutumé, bien qu'il ait l'expérience des scènes aussi grandes peuvent-elles être.

Cet été, René n'a pas arrêté une seule seconde, et c'est ainsi que mardi dernier, on a pu le voir animer son premier show télévisé coast-to-coast. Dorénavant (à partir de la semaine prochaine) René chantera une chanson en Français,

durant son heure; il a bien averti les réalisateurs de l'émission qu'il ne saurait en être autrement. René est très confiant que son émission remportera la faveur du public, il croit aussi que ce même public saura lui pardonner son inexpérience, ce qui demeure un fait puisque le jeune chanteur en est à son premier travail d'animateur officiel. En outre, René doit retourner encore dans l'Ouest Canadien afin de reprendre les enregistrements de son émission. René recevra dans les semaines à venir le grand acteur Peter Ustinov. On sait que Peter Ustinov, Canadien d'origine est une personnalité fort versatile; parlant couramment 9 langues, M. Ustinov est acteur de cinéma, comédien de théâtre, metteur-en-scène, chanteur, monologueur et quoi encore. Génial tout simplement.

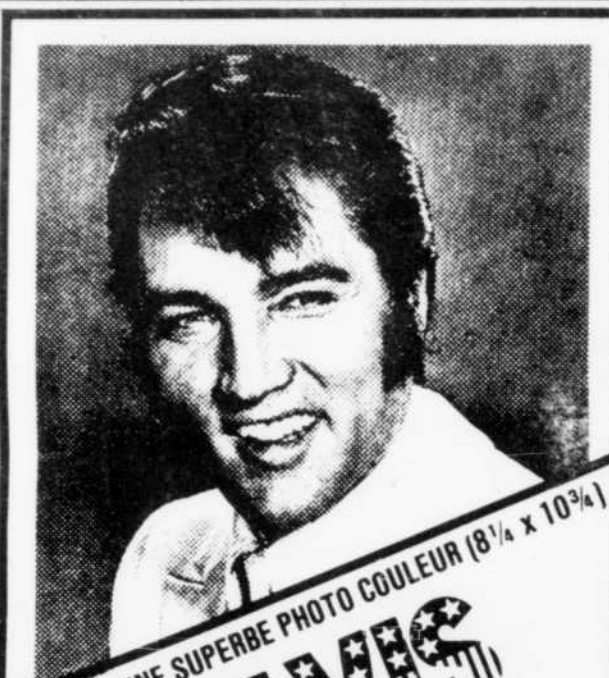


Ustinov sera l'invité de René.

Il s'entretiendra avec René de la campagne nationale de l'UNICEF, dont il est le président honoraire. On sait entr'autre que Simard est ici le Président Canadien.

Peter Ustinov est sans aucun doute l'homme le plus complet dans le milieu artistique. Marié à Suzanne Cloutier, une Canadienne Française de la région d'Ottawa, il représente le plus beau symbole de la réussite. C'est à tout le moins une fort belle "acquisition" pour le spectacle de René Simard. Et entre-temps, il vous donne rendez-vous du 12 au 17 à la Place des Arts.

G.M.



OBTENEZ UNE SUPERBE PHOTO COULEUR (8 1/4 x 10 3/4) d'ELVIS AVEC SA SIGNATURE

"Il restera toujours le King"

POUR SEULEMENT

\$2.50

ELVIS C.P. 188 SUCC. G MONTREAL H2W 2M9

VEUILLEZ M'ENVOYER IMMÉDIATEMENT () PHOTO(S) COULEUR D'ELVIS AU MONTANT DE \$2.50 - PLUS 25 CENTS DE FRAIS DE POSTE ET MANUTENTION VOICI MON CHÈQUE OU MANDAT POSTE

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

CODE POSTAL

T.R.M. 8-10-77

AS-TU TON QUÉBEC



FAITES LE CONNAÎTRE

en le portant partout où vous irez, en voyage, en vacances ou chez des amis.

Profitez de cette occasion unique pour vous offrir ce bijou

EXCLUSIF

Satisfaction assurée,

qualité supérieure

POSTEZ CE COUPON

CHOIX DE PENDENTIFS ET BRELOQUES

	10K	14K
3/4 po.	\$19.95	\$24.95
1 po.	\$34.95	\$44.95

AJOUTER 8%

taxe provinciale plus \$1 de frais d'envoi

CI-JOINT LA SOMME DE \$.....

☐ MANDAT POSTE

☐ CHÈQUE

DISTRIBUTION GLORIA ENR.

C.P. 602
PLACE DESJARDINS
MONTREAL, QUÉ. H5B 1B7

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

Province.....Code.....

T.R.M. 8-10-77

LE CENTRE ANTI-TABAC
DISTRIBUE
GRATUITEMENT 5,000
DRAGÉES QUI PEUVENT
ENLEVER L'ENVIE DE
FUMER

PARIS— Une dragée que l'on peut aujourd'hui trouver en France se propose de réaliser le rêve de tous les fumeurs: couper l'envie de fumer sans provoquer l'irritabilité, sans faire courir aucun danger. Pendant une période limitée, le Centre de Propagande Anti-Tabac distribue gratuitement un échantillon de cette dragée à tous les fumeurs qui en font la demande. Nous signalons à nos lecteurs que pour recevoir cet échantillon gratuit il suffit d'envoyer rapidement une enveloppe portant leur nom et adressée au Centre de Propagande Anti-Tabac, 4221 Ste. Catherine St. W., Suite 220, Montréal, Québec H3Z 2T6. Signalons encore, outre que cette offre est entièrement gratuite, qu'elle ne vous engage à rien. Si vous avez plus ou moins l'intention de cesser de fumer c'est là une occasion à ne pas laisser passer.

L'AFFAIRE AUFRAY... L'AFFAIRE AUFRAY... L'AFFAIRE AUFRAY

On sait que depuis maintenant trois mois l'émission de variétés de Télé-Métropole "Jardin des étoiles" animée par Michel Girouard, est devenue l'émission prestige de notre télévision, et plus les semaines passent, plus les commentaires sont élogieux concernant cette nouvelle série, qui est présentée en direct tous les dimanches soir des studios du canal 10 à Montréal. En juin dernier, quand on décida de remplacer Pierre Lalonde par Girouard, ce dernier avait alors déclaré que son but premier était de donner un nouveau "look" au "show business" québécois, en d'autres mots, il voulait revaloriser nos artistes. Et s'il faut en croire les critiques et la réaction du public (les appels sont reçus en grand nombre à la station) l'idée de Girouard et du réalisateur Roger Legault, sans oublier le recherchiste Pierre Lapointe, directeur des programmes à CKMF, est une formule qui s'assure maintenant gagnante. On va même jusqu'à affirmer que dans le genre, c'est la meilleure émission de télévision présentée aux téléspectateurs depuis très longtemps.

DÉCISION FORMELLE DU RÉALISATEUR ROGER LEGAULT



Hugues Aufray rencontre l'animateur Michel Girouard à son arrivée au studio. Il n'avait pas encore rencontré le réalisateur Roger Legault qui devait lui faire savoir qu'il ne pouvait participer à cette émission.

AUFRAY RENVOYÉ DU "JARDIN DES ÉTOILES" PARCE QU'IL PORTAIT DES JEANS



Le réalisateur Roger Legault est celui qui a pris la décision de "renvoyer" Aufray, parce qu'il portait des "jeans".

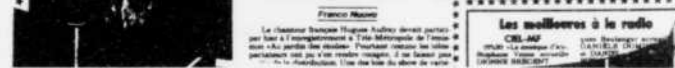
Si les gens à l'écoute sont heureux, les artistes sont encore plus satisfaits de réaliser qu'enfin on avait décidé de redonner du "glamour" au "monde du spectacle". Pour paraître à l'émission le réalisateur et le recherchiste exigent que les vedettes soient habillées en tenue de soirée. Certes on ne va pas jusqu'à exiger le tuxedo, mais une vedette, même si elle est internationale sera carrément refusée si elle porte des "jeans". Cela ne cadre pas du

IL AVAIT
ÉTÉ PRÉVENU
QU'IL DEVAIT
PORTER UN
"HABIT DE
SOIRÉE"

tout avec la formule que l'on veut donner à cette émission... et le public ne pourra qu'être d'accord avec cette formule.

HUGUES AUFRAY
RENOYÉ PAR
LE RÉALISATEUR

Aufray n'est pas assez bien habillé pour le show de Michel Girouard



Voici une copie du "Journal de Montréal" de lundi dernier.

Dimanche soir dernier, comme on l'avait annoncé, Hugues Aufray, la vedette internationale de la chanson française devait être en vedette à l'émission "Jardin des étoiles" avec les Nicole Martin et les Fernand Gignac... Quelques jours avant de devoir paraître à cette émission, on avait bien laissé entendre à l'interprète de "Céline" et de "Adieu monsieur le professeur" qu'il ne serait pas accepté à l'émission s'il portait des "jeans". Cependant dimanche dernier, c'est en "jeans" qu'il s'est présenté en studio, et c'est alors que le réalisateur Roger Legault a décidé qu'il ne cadrerait pas avec le reste de l'émission, et c'est alors que ce dernier a décidé de le remplacer à la toute dernière minute.

Indigné, Aufray a alors

déclaré au journaliste Franco Nuovo du "Journal de Montréal" qu'il a été reçu chez les plus grandes personnalités du monde avec des "jeans" et que cela faisait partie intégrale de son style et de sa personnalité. De plus, il a ajouté qu'il n'avait jamais été averti du fait qu'il devait être en habit de soirée pour participer à ce "show", ce qui entre en contradiction avec les dires du recherchiste de l'émission Pierre Lapointe et également du réalisateur Roger Legault. Monsieur Aufray a même ajouté que c'était de la ségrégation et que l'on portait grandement atteinte à la liberté humaine.

ROGER LEGAULT
A PRIS LA
GRANDE DÉCISION

Quoi qu'il en soit, le réalisateur du "Jardin des étoiles" a

été celui qui a pris la décision de "renvoyer" Aufray, en lui faisant bien comprendre qu'il ne pouvait faire d'exception pour personne, qu'il s'agisse d'une vedette québécoise ou étrangère, et le public ne pourra certainement que partager son avis, pour la simple raison, que l'on aime bien voir les vedettes habillées comme des stars...

EN PAGE 8 ET 9
LES COMMENTAIRES
DE GIROUARD,

UNE
HISTOIRE
QUI N'A PAS
FINI DE FAIRE
COULER DE
L'ENCRE

DU RECHERCHISTE,
DU RÉALISATEUR
ET DE PLUSIEURS
VEDETTES
QUI APPROUVENT
CE GESTE

(VOIR PAGES
SUIVANTES)

L'AFFAIRE AUFRAY

PIERRE LAPOINTE, RECHERCHISTE: "JE M'ATTENDAIS À QUELQUES CHOSE"



Pierre Lapointe

Dimanche dernier, on a voulu rompre avec la tradition; en effet au "Jardin des Étoiles", on a voulu "imposer" les jeans de ce chanteur bien spécial qu'est Hugues Aufray. Cependant il n'en fut rien, puisque le chanteur a été ni plus ni moins frappé d'interdit. Eh oui, on lui a refusé l'entrée du studio, tout cela à cause de son manque de souplesse, ou bien encore à cause d'un manque d'informations de la part de ses attachés de presse québécois. Celui qui devait chanter "Chin Chin" a littéralement bondi. Voyons un peu.

PAS DE JEANS!

Pierre Lapointe, chercheur au "Jardin des Étoiles" a bien voulu me confier ce qui suit: "Je vais te dire ce qui en est très exactement; la semaine dernière, j'ai reçu un appel de Jacques Ouimet, l'attaché de presse d'Hugues Aufray. Il tenait beaucoup à ce que Aufray fasse le "Jardin des Étoiles". Je n'y voyais aucun inconvénient, c'était d'accord. Là il m'a dit qu'Aufray ne pourrait pas interpréter son nouveau matériel parce qu'il ne le connaissait pas assez encore, il ne l'avait pas totalement rodé. Là encore je

n'ai rien dit, on s'est mis d'accord: il ferait "Chin Chin" et un autre succès, c'est tout. Mais là je l'ai bien averti, je lui ai dit qu'à l'émission Aufray devrait porter un habit, une tenue de scène quoi. Pas ses jeans, parce que ça n'entraîne absolument pas dans la politique du programme. Ouimet m'a bien dit qu'il s'arrangerait avec tout, le pantalon, l'habit tout quoi. Moi j'ai dit que c'était d'accord, il devait me rappeler. Il l'a fait et m'a dit que c'était dur de s'entendre avec Aufray, mais qu'il y parviendrait. Moi, je lui ai plutôt proposé de rappeler le réalisateur, M. Legault et de lui parler de cette affaire-là. Faut croire qu'il l'a fait puisque M. Legault était au courant des difficultés. Moi en attendant je savais qu'il pourrait se brasser quelque chose avec Aufray, je savais qu'il portait toujours le jeans et le veston de cuir partout où il passait. C'est pourquoi j'ai mis en stand-by Stéphane qu'on devait avoir la semaine prochaine. Mais là Ouimet m'a rappelé pour m'assurer qu'il n'y aurait pas de pépins, tout était dans l'ordre. J'ai décommandé Stéphane..."

Et c'est alors que les choses se gâtent; Aufray s'est rendu en studio quand même et portait toujours son sempiternel jeans et veston de cuir. Il n'en fallait pas plus, le réalisateur a préféré lui barrer la route. Hugues Aufray selon Pierre Lapointe savait ce qu'il faisait et ses allégations dans "Le Journal de Montréal" de lundi sont plutôt biaisées. C'est alors que M. Legault précise ici certaines choses pas très claires...



Roger Legault

D'autre part, M. Legault le réalisateur du "Jardin des Étoiles" ne prise pas tellement l'attitude du chanteur. Sans accuser qui que ce soit, il remarque un manque en quelque part; soit que les informations ne sont pas parvenues à Aufray en bon état ou encore Aufray lui-même a manqué de professionnalisme. Quoi qu'il en soit cette histoire fera couler encore beaucoup d'encre.

"Je ne pouvais vraiment pas permettre à Hugues Aufray de passer à l'émission, tout simplement par respect pour nos artistes qui eux sont toujours en tenue dites "glamour". Le style, le "pattern" de l'émission, c'est le showbusiness d'éclat et nous avons eu assez de misère à aller chercher notre public que nous ne sommes pas pour tout gâcher pour un artiste de passage. Tu sais il y a quelques semaines, une artiste d'ici s'est présentée en tenue plutôt sport, nous n'avons rien dit eh bien par après, les lignes n'ont pas déroulé; on nous accusait de molesse! Hugues Aufray avait été très bien averti à part ça, il savait qu'il ne pouvait pas se présenter en jeans à l'émission. Quand j'ai lu ses propos dans le "Journal de Montréal", j'ai été un peu fâché parce qu'il dit bien clairement qu'il n'en savait rien... alors on ne lui a peut-être pas dit assez clairement ce qu'il en était. Heureusement, ça ne se reproduira certainement maintenant... Moi je le redis encore: l'aspect de l'émission doit porter sur l'éclatant, et il n'y a rien qui va nous faire changer d'avis parce que la méthode s'est avérée profitable et la formule est très populaire. D'ici peu, la cote d'écoute sera la plus forte jamais

L'AFFAIRE AUFRAY

UN ENQUÊTE DE GERMAIN MONTE

ROGER LEGAULT, RÉALISATEUR: "L'ASPECT DE L'ÉMISSION PORTE SUR L'ÉCLATANT"

enregistrée." M. Legault précise en outre que s'il s'était agi seulement d'un coup de tête, il le dirait ouvertement. Mais l'acceptation de son passage en tenue qu'on qualifierait volontiers de "négligée" représente une porte ouverte à la chamaille. Certains artistes d'ici y auraient vu, et avec raison, un traitement de préférence (si non une belle révérence) pour l'artiste étranger. Il est révolu le temps de s'agenouiller devant les artistes d'outre-mer, nous a-t-on dit. Maintenant M. Legault attend les résultats de cette histoire. Naturellement que ça ne s'arrêtera pas là uniquement, mais il y a du bon dans l'affaire: dorénavant plus personne ignorera qu'on ne passe au "Jardin des Étoiles" que si on arbore pas une tenue de "showbiz". "C'est bien son affaire à Aufray s'il passe à la Place des Arts en jeans mais au "Jardin des Étoiles", ce n'est pas pareil, c'est simple." Roger Legault est clair et précis, et selon moi c'est dans la clarté que les choses sont le mieux comprises.



Michèle Richard

MICHÈLE RICHARD: "DES 'JEANS' J'EN PORTE CHEZ MOI, PAS À LA TÉLÉ"

"En ce qui me concerne, j'ai toujours refusé de me présenter devant une caméra avec une toilette quelconque, et je sais que le public m'en parle très souvent. Quand on est une artiste populaire, on se doit d'être élégante et bien mise. Très souvent je regarde des émissions américaines et je suis complètement fascinée de voir à quel point les "stars" mettent des petites fortunes pour leurs robes. C'est parce qu'elles sont conscientes justement du fait que l'image c'est très important dans ce métier".

Michèle Richard qui termine actuellement une série d'engagements à l'hôtel Méridien a participé à l'émission "Jardin des étoiles", et elle doit y être à nouveau très bientôt:

— "C'est toujours agréable pour moi de regarder cette émission, car ça me rappelle par moments les débuts de ma carrière, à cette époque où il y avait vraiment un mythe qui entourait la vedette. En ce qui me concerne, j'ai toujours voulu orienter ma carrière d'une façon intelligente et j'ai compris que pour une fille c'était très important de porter des robes que les gens peuvent admirer. Des "jeans" j'en porte chez moi, mais pas à l'écran".

L'AFFAIRE AUFRAY

L'AFFA



Michel Stax

MICHEL STAX: "COMPLÈTEMENT DU MÊME AVIS QUE LES AUTRES"

Le mois dernier, Michel Stax était l'une des vedettes du "Jardin des étoiles" et il interprétait l'un de ses succès les plus connus "Oh ma Lili" avec le "canotier" à la Maurice Chevalier, la cane... et tout le costume d'occasion:

— "Quelques jours après je remplissais un engagement dans la vieille capitale, et tout le monde me parlait de mon passage à l'émission, et surtout de la façon dont j'étais vêtu. Il y avait un bon moment que je n'avais pas connu des réactions semblables, et j'étais vraiment heureux".

En ce qui concerne Stax, il ne s'est jamais présenté sur une scène ou à la télé sans être vêtu comme il se devait:

— "Je dépense une petite fortune pour mes costumes de scène, parce que je considère que c'est important, et depuis que je suis dans le métier, j'ai toujours voulu penser de la même façon. En ce qui a trait au "Jardin des étoiles", tout ce que j'espère, c'est que l'on puisse garder la même formule très longtemps parce qu'elle plaît drôlement au public, et que le fait de voir ainsi les artistes dans un beau décor avec des costumes étincelants ça ne peut que plaire à tous et redorer l'image du "show business".

FERNAND GIGNAC: "LE RÉALISATEUR LEGAULT A PARFAITEMENT RAISON"



Fernand Gignac.

Fernand Gignac qui participait à l'émission de dimanche dernier a approuvé parfaitement la décision du réalisateur Roger Legault, et il a même précisé qu'à sa place, il aurait agi de la même façon:

— "Pour une fois que l'on nous présente une émission ou les artistes peuvent être habillés en tenue de soirée, je ne crois pas que l'on puisse faire des exceptions pour qui que ce soit. Ici, les vedettes se font un devoir depuis quelques mois de vêtir leurs habits de gala quand

elles participent à cette émission, et je ne vois vraiment pas pour quelle raison on aurait permis à Hugues Aufray de se présenter dans une tenue semblable. Si le réalisateur avait voulu faire une exception pour ce dernier, comment aurait-il pu exiger par la suite que les nôtres soient vêtus avec élégance. C'est le plus parfait des "non sens".

Dimanche dernier, c'était en quelque sorte une rentrée pour Fernand Gignac après plusieurs mois de maladie. Et il a bien réalisé que son public l'adorait toujours:

— "Moi-même depuis le début de ma carrière, je ne me suis jamais présenté sur une scène ou devant une caméra, sans être certain que j'étais présentable. Il y a tout de même des limites. Si on veut être respecté par les gens, il faut tout de même commencer par se respecter soi-même. Ce n'est pas plus compliqué que cela. Encore une fois, je ne peux que dire que j'approuve, et à 100% le geste du réalisateur Roger Legault, et j'espère qu'à l'avenir, il pourra continuer à avoir la main aussi ferme. La tenue vestimentaire, ça compte beaucoup dans le succès de cette émission".



Nicole Martin

Plus en beauté que jamais, la belle Nicole Martin prépare actuellement deux choses très importantes pour sa carrière. Première son passage au concours international de la chanson à Tokyo en no-

NICOLE MARTIN: UNE MÊME LIGNE DE CONDUITE POUR TOUT LE MONDE"

vembre prochain, sans oublier une première série de récitals à la Place des Arts qui débute en février prochain. Elle aussi était de l'émission "Jardin des étoiles" de dimanche dernier, et elle approuve les agissements du réalisateur Roger Legault:

— "Quand je me présente sur une scène comme celle du Méri-dien ou la salle Bonaventure de l'hôtel Reine Elizabeth, je porte toujours des robes exceptionnelles. Alors je me demande bien la raison pour laquelle il n'en serait pas de même quand je participe à un variété du dimanche soir qui est vu par plus de 1 million de téléspecta-

teurs. Ce serait à mon avis le pire des non-sens, et je suis parfaitement d'accord que l'on garde la même politique à cette émission, puisqu'elle plaît à tout le monde sans aucune exception. Le public aime nous voir bien vêtue, et c'est ce qui fait de cette émission un succès. De plus on ne doit faire aucune différence pour un québécois ou un artiste étranger. La même politique doit être adoptée par tout le monde."

Il faut dire que Nicole Martin est considérée et à juste titre comme l'une des artistes les plus élégantes de la colonie artistique.

MICHEL GIROUARD: "IL AVAIT ÉTÉ AVERTI... DE NE PAS PORTER DE "JEANS"



Michel Girouard

Celui qui a le dernier mot sur un plateau de télévision, il est bien évident que c'est le réalisateur, et en ce qui a trait au "Jardin des étoiles" le grand responsable, c'est nul autre que Roger Legault, le plus jeune réalisateur de Télé-Métropole. Cependant en tant qu'animateur vedette de ce spectacle, Michel Girouard a toujours voulu que les vedettes se présentent sur l'émission avec des vêtements de spectacles, et non en "jeans":

— "Je n'aurais jamais pu prendre la décision de mettre Aufray "out" parce que ce n'est pas mon rôle de répliquer Girouard, mais si j'avais été à la place de Roger, j'aurais agi de la même façon, et je n'aurais pas hésité à poser un tel geste. La réussite du "Jardin des étoiles", c'est avant tout un travail d'équipe, et nous avons travaillé assez fort pour que nous ne soyons pas forcés de faire des exceptions pour qui que ce soit, même quand il s'agit d'une vedette étrangère. Si nous du Québec nous acceptons de mettre des tenues de gala, je ne vois vraiment pas pourquoi les vedettes d'ailleurs n'en feraient pas autant. Moi aussi, je porte des "jeans" à la maison ou pour faire mon "shopping", mais quand je me présente devant une caméra, je sais comment me vêtir."

De plus ce qui a choqué Girouard, c'est que Aufray était bel et bien au courant de ce qu'il devait porter:

— "Il avait été averti (lui ou son imprésario) par notre recherchiste Pierre Lapointe plusieurs jours avant l'émission. S'il a voulu faire à sa tête, il a payé pour, ce n'est pas plus compliqué que cela".

LE COUPLE VERMONT-FABER, UNE NOUVELLE BALLADE POUR LES VEDETTES DE "DÎNER CHAUD"

C'est véritablement "la" grande année pour Monique Vermont et Jean Faber. Et pour cause puisque le tandem n'a jamais vu le temps filer aussi vite. A savoir qu'ils doivent faire du "8 à 6" plus souvent qu'autrement cinq jours

par semaine, de même qu'ils ont encore quelques contrats à respecter.

En effet, bien avant de savoir qu'ils allaient se retrouver au petit écran à tous les midis, Jean Faber et Monique Vermont ont accepté de donner

des spectacles dans les environs de Montréal, la semaine dernière ils se retrouvaient à Valleyfield, à Varennes par exemple. En outre, la fin de semaine peut aussi représenter pour eux des heures de boulot puisqu'il arrive fréquemment que le cabaret a retenu leurs services pour un week-end.

D'autre part, Jean Faber a volontiers affirmé qu'il était très fortement question qu'un

45 tours sorte d'ici quelques semaines.



Monique Vermont et Jean Faber préparent lentement mais sûrement une prochaine rentrée sur disque;

A ce sujet les négociations ont été amorcées, mais les ententes finales n'ont pas encore été complétées. Nul doute comme le dit Jean. "Ce sera une ballade sentimentale comme nous en faisons. Les ballades semblent plaire à notre public et ça nous convient très bien en plus". Oui, Jean Faber et Monique Vermont ne voient pas le temps passer, pas plus qu'ils trouvent le temps de s'ennuyer.

G.M.

ECHOS-VEDETTES

a des ptites nouvelles pour vous autres.

et un horaire TV complet gratuit



SEULEMENT
40¢

L'Hebdo artistique le plus vendu au Québec

SOL AU PAYS DE "MERVEILLE" MATHIEU



Avec le talent qu'il a, Marc Favreau ne tardera certainement pas à se faire accepter par les français.

Marc Favreau est de retour dans la Métropole et c'est après un succès virtuellement triomphal qu'il remet les pieds en sol québécois. Et pour cause, puisqu'il participera à son dévoilement du dernier 33 tours. Marc Favreau est heureux de présenter enfin le Grand Retour de Sol, qui après près d'un an et demi n'a pas donné signe de vie, côté disque.

Marc Favreau qui était parti en tournée française peut très bien se vanter d'avoir été le premier à implanter la culture vraiment populaire des Québécois, pas seulement la culture de l'élite. C'est effectivement aux alentours du 18 octobre que Marc Favreau compte lancer son microsillon. A noter que le succès le plus retentissant de Sol en territoire Français s'est retrouvé à Avignon, la ville même qui a vu naître Mireille Mathieu. Pure coïncidence ou accident de parcours? Seul Sol le saurait.

ASTRO-VEDETE

par Sylvie Beaulieu



MARIETTE LÉVESQUE: UNE "BALANCE" QUI CONNAÎTRA TROIS ANNÉES PROCHAINES DE GLOIRE

Après avoir fait la pluie et le beau temps durant plusieurs années, Mariette Lévesque disparaissait soudainement de la scène artistique parce qu'elle était lasse de jouer les femmes-enfants. De plus elle avait besoin de faire le point autant dans sa vie professionnelle que dans sa vie de femme. Mais, qui a eu la piqure de ce métier ne peut tout abandonner du jour au lendemain avec l'idée que c'est pour toujours. Mariette Lévesque nous est revenue telle qu'elle était lorsqu'elle nous a quitté mais à la différence qu'elle a acquis une plus grande maturité.



Après trois années de silence c'est une rentrée en force pour la belle Mariette Lévesque à CKMF.

Elle est depuis quelques semaines à l'emploi de la station CKMF FM et ces messieurs seront sûrement heureux de l'écouter tous les soirs à 11 heures dans une émission qui s'appelle "De corps à corps". Mariette Lévesque est une Balance dont l'ascendant se situe au Scorpion. La Balance, c'est la femme toute en féminité et en charme. Elle aime plaire, elle aime user de son charme et cela lui est facile: elle n'a qu'à sourire et tout le monde est conquis.

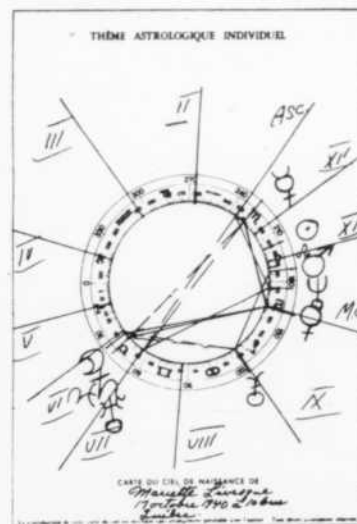
L'ascendant Scorpion en fait une femme forte et déterminée: elle sait ce qu'elle

veut et lorsqu'elle a quelque chose en tête, il n'est pas facile de lui faire changer d'avis. Oh non, elle n'est pas la petite femme frêle et sans défense que vous imaginez; au contraire, elle sait très bien se défendre et si vous mettez les pieds dans ses plates-bandes soyez assurés qu'elle vous le fera savoir.

Mariette Lévesque est dotée d'une intelligence très curieuse et profonde. Chez elle l'instinct et l'intelligence s'allient; il y a une sensibilité profonde avec un effort de compréhension humaine. Elle possède un sens du dé-

tail et de la perfection tellement marqué qu'elle devient à certains moments insécure car elle craint de ne pas être à la hauteur de la situation. Son sens critique est très aiguisé et il lui arrive de se montrer un peu méfiante au premier abord. C'est qu'elle va tellement au fond des choses qu'il lui faut analyser et presque disséquer les choses avant de se faire une idée. Elle est facilement nerveuse et inquiète. (Mercure au Scorpion près de l'ascendant avec ses aspects).

Mariette Lévesque possède indéniablement un tempérament d'artiste. Elle pense beau, elle aime les belles choses et je crois qu'elle ne pourrait vivre que dans un décor où tout respire la beauté et l'élégance. Elle est sensible et a grand besoin de douceur et de tendresse. Elle ne conçoit pas l'amour sans tendresse. Elle aime le raffinement en toutes choses et c'est pourquoi elle appréciera particulièrement les hommes qui



Voici la carte du ciel de celle que l'on considère comme l'une des plus jolies filles de la colonie artistique.

UNE
RENTÉE
IMPORTANTE
APRÈS TROIS
ANNÉES
D'ABSENCE

font preuve de délicatesse et de petites attentions envers elle. (avis à ces messieurs). L'amour et les sentiments en général joueront toujours un grand rôle dans sa vie; plus que quiconque, elle a besoin d'aimer et d'être aimée. Elle aime avec générosité mais aussi avec profondeur et durée. (Vénus au Milieu-du-ciel aspectant la Lune, Jupiter et Saturne).

Dans le signe du Taureau nous retrouvons la présence de la Lune touchant par conjonction Jupiter et Saturne. Cela indique d'une part une grande sociabilité ainsi qu'un désir de se mettre en valeur. D'autre part Mariette Lévesque éprouve un besoin occasionnel de faire une retraite intérieure, de se retrouver seule. Cela explique assez bien son absence prolongée du milieu artistique.

Mais consolons-nous puisqu'elle nous revient pour un bon bout de temps mais c'est surtout à partir du printemps 78 qu'elle prendra tout son essor sur le plan professionnel. Les trois prochaines années s'annoncent d'ailleurs très prolifiques pour notre Mariette nationale qui nous gâtera très certainement de sa présence.

En collaboration avec

PHOTO VEDETTES

CHLT TÉLÉ 7

présente

JUKEBOX

DISCOTHÈQUE

NON-STOP
MUSIC



jean Malo

- Vendredi soir 7 octobre
École des métiers de Plessisville
- Samedi soir 8 octobre
École Marie-Charlotte de Joliette

jacques lepage

- Samedi soir 8 octobre
Centre Culturel de St-Jean de Matha
- Château Blanc de St-Ephrem
Tous les dimanches soirs



C'est un retour pour la populaire commère Edward Rémy.

EDWARD RÉMY DE RETOUR À "ÉCHOS VEDETTES"

teignaient les 170.000 (copies vendues). En effet, Edward Rémy, après quelques semaines d'absence revient aux Publications Quebecor, et nul doute que ses propos et "potinages" ne pourront que plaire aux lecteurs de "Échos Vedettes".

Pour ce qui est de Edward Rémy, il ne cesse d'être un bourreau de travail, et plusieurs se demandent comment il peut joindre les deux bouts. En fait, en plus d'être aux relations publiques de CJMS, il anime une émission quotidienne à cette station avec André Robert, il participe toutes les semaines à l'émission "Bon dimanche", en plus d'être recherchiste pour plusieurs autres émissions à Télé-Métropole. Quand on sait que les journées n'ont que vingt quatre heures, on peut toujours se demander comment il peut tenir le coup.

La "commère" par excellence, Edward Rémy, dont la réputation n'est certainement plus à faire dans le monde du spectacle et de la radio revient à compter de cette semaine comme chroniqueur à "Échos-Vedettes", le numéro 1 des journaux d'information artistique. On sait que cette publication a atteint de nouveaux sommets au cours des dernières semaines alors que les ventes hebdomadaires at-

N'OUBLIEZ PAS LE CONCOURS PHOTO VEDETTES

TON SUPER JOURNAL A **14** ANS
Pour fêter "ça" **PHOTO VEDETTES**
t'offre la chance de gagner
des patins

DAOUST MACH 5 - 14e anniversaire Super Photo-Vedettes - KAREN MAGNUSSEN

Pour les gars c'est les mêmes patins que Jacques Lemaire, des Daoust Mach 5

Jacques Lemaire



Pour les filles, des solides et élégants patins Karen Magnussen.



KAREN MAGNUSSEN - 14e anniversaire Super Photo-Vedettes - DAOUST MACH 5

CHAQUE SEMAINE

70

PAIRES DE PATINS DAOUST À GAGNER
"ATTENTION" manquez pas les 14 ans de Photo-Vedettes
"DAOUST PATINE VITE"
PHOTO-VEDETTES "C'EST UN HIT"

Pour participer, rien de plus simple:
Remplis le coupon ci-dessous et
adresse-le à PHOTO-VEDETTES,
225 est, rue Roy, Montréal, Québec,
H2W 2N6.

RÈGLEMENTS:

1. Vous pouvez participer au tirage en remplissant le coupon de participation ci-joint ou un fax-similé, en l'adressant à 225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6.
2. Si votre coupon est tiré, vous devez répondre correctement à une question d'habileté.
3. Aucun prix ne pourra être échangé contre de l'argent. Aucun remboursement ou dédommagement ne sera versé aux gagnants du tirage.
4. Les employés et les membres de la famille immédiate de Photo-Vedettes et Daoust-Lesand Inc. ne sont pas éligibles au concours.

**ACHETEZ PHOTO-VEDETTES
POUR POUVOIR PARTICIPER
AU CONCOURS**

DAOUST MACH 5 - 14e anniversaire Super Photo-Vedettes - KAREN MAGNUSSEN

UNE INNOVATION SUR LA RIVE SUD

BOBBY HACHEY INAUGURE LES "RÉCITALS WESTERN DU MERCREDI"

La musique western est de plus en plus à la mode du jour. On l'a vu la semaine dernière alors que le duo Julie et Bernard Duguay recevait à Québec trois disques d'or en même temps pour des chiffres de vente records. Voici maintenant qu'un établissement de la Rive Sud, le Buffet André, sis sur la rue King George, à Longueuil, entreprend de présenter des Récitals Western tous les mercredis soir avec des vedettes renommées. Ainsi, c'est le souriant BOBBY HACHEY qu'on a choisi pour inaugurer cette série de récitals. Cette "première" aura lieu mercredi soir le 5 octobre, à 9 heures. En première partie, on pourra voir et entendre la jeune LYNE CHARBONNEAU, Découverte du Festival de St-Pie. Suivront le 12, ROGER MIRON et le 19, JULIE et LES FRÈRES DUGUAY. On en profitera, on s'en doute bien, pour "fêter" leurs trois disques d'or! Lors de ces récitals du mercredi soir, les artistes seront accompagnés par l'orchestre renommé THE FUNNY FOUR, sous la direction d'Ernest Dubé. Nul doute que les amateurs de bonne musique western en feront leur rendez-vous hebdomadaire.

CLAUDETTE MORISSETTE

Comme Michèle Richard, la jeune chanteuse Claudette Morissette suit actuellement une diète très sévère, et parce qu'elle a décidé de perdre une trentaine de livres d'ici Noël, elle a adopté la diète miracle du Docteur Marineau, qui l'empêche de manger complètement, et elle ne doit se nourrir qu'avec cinq onces de vitamines liquides et pré-digérées. C'est une excellente idée que la chanteuse a eue de suivre un régime, car plusieurs lui reprochaient d'être un peu trop grassette.



Quand il s'agit de promouvoir le "western", Bobby Hachey ne recule jamais devant rien.

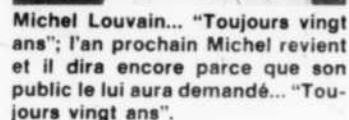
HUBERT GAGNON

Le jeune comédien Hubert Gagnon est actuellement en vedette avec la belle Louise Marleau dans la pièce "Le Chandelier" de Musset, qui est actuellement présentée au théâtre international de la Poudrière de l'île Ste-Hélène.



Z

Michel a annoncé la nouvelle lundi soir dernier à l'occasion de la "supplémentaire" qu'il donnait dans la Grande Salle (Wilfrid Pelletier). *"Mes amis il faut que je vous confie quelque chose, je me sens comme un jeune marié ce soir, et je puis vous dire, et ce officiellement depuis cinq heures... nous allons revenir en sep-*



tembre l'an prochain, mais cette fois nous aurons vingt-deux musiciens!" Michel Louvain caressait

depuis ses débuts de remplir une salle aussi vaste que la Wilfrid Pelletier, maintenant il l'a fait et la glace est rompue. Lui-même admettant qu'il a besoin très souvent de "coups de pieds là où vous savez", il avoue avec honnêteté qu'il doit tout son succès de la Place des Arts à sa mère qui l'a franchement encouragé à continuer encore plus haut. Malheureusement, on sait que la mère de Michel est hospitalisée et nécessite encore des soins particuliers. Quoi qu'il en soit, Michel Louvain donne rendez-vous à tous, à la même date au mois de septembre... de l'année 1978.

G.M.

La jolie chanteuse Châtelaine était très inquiète la semaine dernière. En effet, le jeune homme qu'elle présente comme son "fiancé", le mannequin Yvon Barbeau a été terrassé par un malaise très douloureux. En effet, ce que le public ignore peut être, c'est que l'amoureux de la vedette n'a que la moitié d'un rein, ce qui lui donne à certaines périodes de l'année des souffrances atroces, et il doit quand même garder le lit durant plusieurs jours. Mais cela ne les empêche pas cependant de s'aimer de plus en plus fort.



Christyne Chartrand a une toute nouvelle coiffure, et disons que nous le préférons avant, à cette époque où elle avait les cheveux coupés à "la garçonne". Cela allait drôlement bien avec son style.

A black and white photograph of a man singing into a microphone. He is wearing a light-colored jacket and a patterned scarf. His right hand is raised in a gesture. The background is dark.

Au début de 1978, on retrouvera Farago sur la scène de la Place des Arts.

que Johnny n'a plus le trac avant de monter sur la scène.

Il sait très bien que le public est là pour l'applaudir.

“Vivez-vous avec un problème de boisson au foyer ?” Si oui, les GROUPES FAMILIAUX AL-ANON ET ALATEEN tiendront gratuitement des panels d'information à l'hôtel Reine Elizabeth, les 7 et 8 octobre prochains, (1977) lors de la Conférence Bilingue du Québec des Alcooliques Anonymes. Al-Anon pour les adultes et Alateen pour les jeunes de 12 à 20 ans.

Pour obtenir des renseignements
et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

**C.P. 744 Station B, Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034**

TELE-RADIONMONDE, du 2 au 8 octobre 1977 — Page 13

JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO • JAKO

OUVERTURE D'UN 2^e ENTREPÔT DE MEUBLES EN GROS au 5196 St-Hubert Montréal 272-1154



OUVERT AU PUBLIC

TV — couleur 26 po.	428.00
TV — couleur 20 po.	378.00
TV — couleur 14 po.	344.00
TV — couleur 14 po.	344.00
TV — noir & blanc	98.00
Système de son intermédiaire	154.00
Système de son professionnel	398.00

SPÉCIAL D'OUVERTURE — JUSQU'À 60% de RABAIS

VENEZ ECONOMISER DES DOLLARS

Poêle + Frigidaire (couleur) **SUPER SPÉCIAL = 468.00**
 Laveuse + Sécheuse **SUPER SPÉCIAL = 497.00**
 Ameublement canadien 3 appts **SUPER SPÉCIAL = 784.00**
 Ameublement futuriste 3 appts **SUPER SPÉCIAL = 687.00**
 Ameublement espagnol 3 appts **SUPER SPÉCIAL = 687.00**
 Ameublement provincial 3 appts **SUPER SPÉCIAL = 1895.00**



CRÉDIT FACILE SUR PLACE

**VENEZ VOUS CONVAINCRE PAR VOUS-MÊME
VOISIN DE LA PLAZA ST-HUBERT**

BIENVENUE AUX HAÏTIENS



René Simard

Mardi dernier à 8.30 p.m., le nom de René Simard est entré dans le monde des "grands" du "show business" de la façon la plus magique que l'on puisse imaginer...celle de la télévision. Depuis des années, on parle du "phénomène Simard", on a parlé de lui dans la presse mondiale, la nouvelle qu'il est depuis longtemps millionnaire est connue de tous, on a lu dans les plus importants "médias" qu'il avait triomphé à Las Vegas avec Liberace, mais le fait d'avoir un "show" bien à soi, présenté d'un océan à l'autre à toutes les semaines, c'est en quelque sorte une consécration, surtout quand toutes les critiques sont unanimes pour dire que la "performance" du jeune chanteur était absolument extraordinaire.

Pour un jeune garçon de seize ans, il n'est pas facile d'avoir tous les talents à la fois. Mais chez Simard on retrouve tout: le magnétisme, la voix, la présence en scène, des dons de comédien naturels, et surtout un charme qui plaît à tous les âges. Très souvent, on aurait pu croire que René ne serait qu'une idole pour les "teens", mais après avoir vu la première émission, on est forcé de réaliser que "The René Simard show" sera un divertissement pour toute la famille.

Depuis qu'il est un tout petit enfant, c'est-à-dire à partir du moment où il a été découvert par Guy Cloutier, Simard n'a jamais cessé d'étudier, parce que même très jeune, il avait déjà ce sens du professionnel que l'on ne retrouve même pas chez certaines grandes vedettes internationales établies depuis des années. Il a le souci de la perfection, et il veut sans cesse s'améliorer, et c'est pour cette raison qu'il a pu atteindre, avant même d'avoir le droit d'être considéré comme un homme, les plus hauts sommets de la gloire. Et celui que

l'on a déjà appelé "le p'tit Simard" n'a pas fini de nous étonner. Je suis prêt à parier beaucoup que l'année prochaine à pareille date, le "show" de René ne sera pas simplement diffusé au Canada entier, mais également aux USA. Et c'est à partir de ce moment, que les \$millions vont commencer à rentrer et que les "Donny and Mary" vont sans doute craindre le pire.

Mardi soir dernier, c'était une émission très importante pour René, une première attendue, qui avait été précédée d'une publicité monstre avec les pages frontispices des quotidiens "The Gazette" et "The Montreal star", ce qui est très rare pour un artiste. Mais on savait presque à l'avance que cette nouvelle série allait être un "hit". En toute franchise, je me dois de préciser ici que j'étais certain à l'avance que René deviendrait avec une seule émission le "chouchou" du Canada, mais j'ignorais qu'il pourrait être aussi bon. Premièrement, il parle l'anglais merveilleusement bien, sa voix est belle de même que le choix de ses

LA PREMIÈRE DE RENÉ AU CANAL 6: UN "HIT"

chansons, et l'idée d'avoir ainsi invité des sportifs pour sa première et de monter des sketches avec les "Boum Boum" et les "Vachon" c'était amusant au possible et surtout original. Et ce qu'il y avait également de remarquable, c'est que Simard sait évoluer d'une façon ultra-sympathique avec le monde des adultes. Très souvent, un adolescent aussi talentueux pourrait sembler arrogant même à l'écran, mais en ce qui a trait à notre jeune compatriote, il n'a rien perdu de la simplicité de ses débuts, et c'est peut-être ce petit quelque chose qui fait que l'on ne peut que l'aimer... de la petite fille de six ans, jusqu'à la grand-maman. On ne peut pas ne pas aimer René Simard.

En regardant, avec des copains, cette première, j'ai bien réalisé que René avait été formé à la "grande école", celle des américains, ceux qui ont toujours été et qui seront toujours les "maîtres" du "show business". Et pour que ce jeune adolescent de seize ans, devienne un artiste aussi complet, on n'a rien ménagé, et on a dépensé beaucoup de sous pour qu'il puisse apprendre avec les meilleurs maîtres, ceux-là qui forment les Ann Margret et les Connie Stevens. Et ici, je me dois de rendre mes amitiés à Guy Cloutier, cet imprésario qui a su si bien exploiter Simard, d'une façon honnête, en comprenant très bien dès le départ qu'il avait un diamant brut dans les mains et que c'était à lui de le polir intelligemment.

René Simard vient d'une famille humble, très humble...c'est connu de tous. À cette époque où Cloutier a fait la grande découverte, il aurait très bien pu prendre le "petit", lui faire enregistrer quelques chansons faciles, le présenter dans les cabarets à la mode, récolter une fortune passagère, et renvoyer un enfant épuisé à l'île d'Orléans. Mais non, il a compris que c'est en investissant que l'on peut finir par récolter des fruits, et aujourd'hui la réussite de Simard, c'est également celle de Cloutier, et ce dernier a raison d'être fier, et d'avoir les larmes aux yeux quand il parle de son poulain. Il a tout fait pour lui, il l'a dirigé depuis le début, il a pensé à ses costumes de scène, à son image, à sa publicité...à tout ce qu'il est possible d'i-

maginer quand on a l'intention de créer une vedette. C'est vrai qu'au début René Simard était "un enfant comme les autres", mais aujourd'hui il est un adolescent différent, un grand artiste qui contrôle parfaitement bien ses possibilités, parce qu'il est bien entouré, et qu'il vit dans un climat de confiance, ce qui est très important, pour l'artiste, qui est toujours un être plus sensible que les autres.

Mardi soir dernier quand j'écoutais chanter Simard avec sa voix, qui n'est plus celle d'un soprano, quand je

l'écoutais parler anglais sans accent, quand je l'admirais en dansant "Hockey rockers" avec les "Boum Boum" et les Rogatien, et quand je réalisais avec quelle aisance il y allait avec ses présentations, je ne pouvais que me souvenir d'un petit garçon de neuf ans, presque trop petit pour son âge, qui était si sympathique, mais qui ne savait quand même pas comment manger un escargot. Depuis ce temps, il a parcouru beaucoup de chemin...et il en est même venu à apprécier le goût du caviar.



Guy Cloutier

MICHEL GIROUARD

LA CASA LOMA VA REVIVRE À LA PLACE DES ARTS

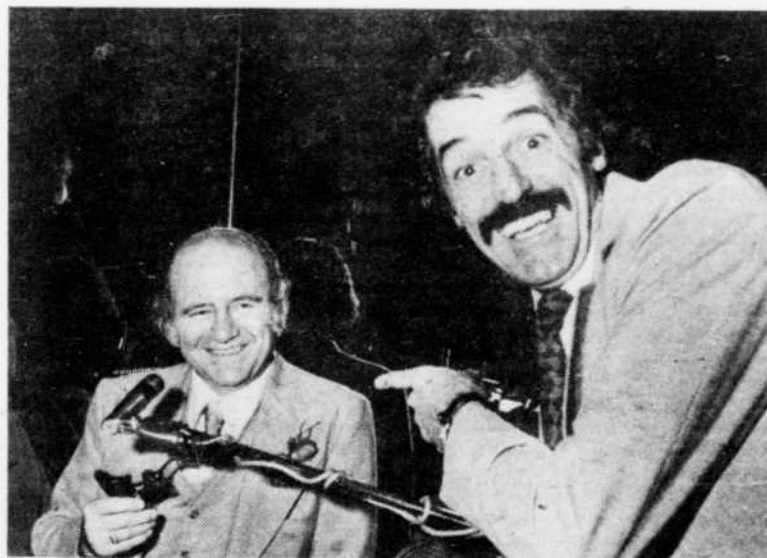
Vous vous souvenez de la "Casa Loma", et bien l'époque fastueuse de ce chic cabaret de la Métropole revivra en chair, en sons et en danse, alors qu'il y aura un super-gala souvenir à la Place des Arts le 13 novembre prochain.

La "Casa Loma", célèbre pour avoir été le point de départ de la carrière de multiples vedettes a longtemps eu la cote d'amour d'un public à la recherche de belles et bonnes chansons. Qui ne se souvient pas des passages de Ginette Reno, Michel Louvain, Denyse Filiatreault, Dominique Michel? Et bien cette époque-là, elle revivra au soir du 13 novembre alors qu'en hommage à M. Andy Cobetto, tous les artistes qui ont

fait la pluie et le beau temps de la "Casa Loma" seront sur une même scène pour témoigner de leur gratitude à celui qui a été le propriétaire de ce cabaret de la ville de Montréal. M. Andy Cobetto a été un des premiers à croire sans condition au talent d'artistes comme Ti-Gus et Ti-Mousse, Ginette Reno, Jenny Rock et combien d'autres; en un mot, il a donné leur première véritable chance à de nombreuses têtes d'affiche maintenant. Pour animer cette soirée, comme on l'a annoncé tantôt, on a fait appel à Jen Roger, qui tout-de-même a été le Maître de Cérémonie de la "Casa Loma" durant de nombreuses années. Les vedettes qui seront pré-

sentes à l'occasion seront celles-là même qui ont fait les beaux jours de ce cabaret de la Métropole: Filiatreault, Michel, Normand, Béland, Emond, Berval, et tous les autres. Les billets seront en vente très précisément le 11 octobre, soit un mois avant le début des représentations. Il y aura un spectacle en matinée et en soirée.

De nombreuses personnalités seront présentes pour cette fête de même que de nombreux jeunes artistes, à qui il fera bon de découvrir ce monde, dans lequel ils n'ont tout-de-même pas évolué... Une soirée qui risque d'être riche en rebondissements et en souvenirs de toutes sortes; la "Casa Loma" revivra à la Place des Arts.



FÉLICITATIONS MON CHER MAURICE

Le piano-bar "Le Clavier" de Ste-Dorothée a tenu à nommer Maurice Côté, journaliste bien connu dans son pays, "Personnalité du mois". Plusieurs personnes, ainsi que des artistes se sont rendus féliciter Maurice Côté. Pour l'occasion, Maurice Côté a été interviewé par Yvan Ducharme, un ami de longue date. M. André Jarry propriétaire de la boîte a personnellement veillé à ce que la soirée soit une réussite.



Gaétan Labrèche

GAÉTAN A BESOIN D'ÉVASION

Gaétan Labrèche a déjà planifié ses vacances et c'est alors qu'il décide de partir pour Puerto-Rico. Mais attention s'il a déjà réservé son billet d'avion, cela ne veut pas dire qu'il part tout-de-suite puisqu'il a prévu à son horaire ce voyage dans l'île Antillaise seulement au mois de Décembre.

En effet, Gaétan est littéralement pris jusqu'à cette date et encore plus loin. "Je sens bien que si je ne m'évade pas je vais devenir un peu comme fou..." Gaétan Labrèche enregistre à chaque semaine "Dominique", de même qu'il s'est mis à la tâche vendredi dernier de diriger les comédiens de la pièce "Une journée dans la mort de Joe Egg", à la compagnie Jean Duceppe. Et à ce sujet, il a confirmé la présence de François Tassé qui remplace à pied levé Gérard Poirier qui doit être opéré à la gorge. Et il y a toujours l'enseignement à St-Hyacinthe, au CEGEP. Comme quoi les vacances ne pouvaient prendre place avant ce fameux mois de décembre.



UN PREMIER 45 TOURS POUR ROGER

Roger Sylvain, journaliste et chanteur entrera en studio le 7 octobre prochain afin d'enregistrer deux mélodies qu'il veut sentimentales et vagabondes. Roger sera distribué sur disques "Wow", et c'est nul autre que le gérant André Di Cesare qui en assume la production. À noter que sur une face, on retrouvera "Es-tu seul", et sur l'autre une composition de Roger lui-même, "Quand j'étais petit". Les arrangements sont signés Jerry de Villiers, et la sortie est prévue pour le début du mois prochain. C'est à surveiller.

GILLES NOUS RAMÈNERA GUÉTARY



Gilles Latulippe

Gilles Latulippe qui n'a pas remonté sur les planches de son théâtre depuis près d'un an, renouera le contact avec son public vers la fin de l'année alors qu'il sera en vedette dans une comédie musicale. Cependant il est encore très très tôt pour annoncer une distribution ou encore un titre de comédie; ce que nous pouvons toutefois dire, c'est que Gilles Latulippe s'entourera de ses plus fidèles amis de travail, tout comme il tiendra un rôle de premier plan. On retrouvera Robert Desroches, Manda et tous les habitués de la boîte.

D'autre part, Gilles Latulippe a confirmé que le spectacle comédie musicale, présenté l'an dernier à l'occasion du 10e anniversaire du Théâtre des Variétés sera repris cet automne. On se souviendra que Claudette Morissette, Pierre Labelle et Cie. avaient participé à cette série humoristique. Et pour finir on peut vous annoncer le retour de Georges Guétary après une absence de près de neuf mois. Georges Guétary sera parmi nous le 23 Février très exactement.

APRÈS LE MINI-ÉCHEC DE "CHÈRE ISABELLE".

DODO HEUREUSE: LE PUBLIC DIT "OUI" À DOMINIQUE

L'année dernière avec sa série "Chère Isabelle", Dominique Michel a déçu passablement, et il faut dire qu'elle n'est pas tellement responsable de ce mini-échet, pour la simple raison que les textes de l'émission ne pouvaient pas vraiment la mettre en valeur. Cependant comme on connaît Dodo, elle ne fait pas partie de cette race d'artistes qui se découragent pour des riens, et depuis déjà quelques semaines, elle est la grande vedette d'un nouveau téléroman "Dominique" sur les ondes du réseau TVA, et pour la première fois nous retrouvons la comédienne dans un rôle qui n'est pas uniquement comique, mais par moments dramatiques. Et ce qu'il y a de plus merveilleux dans tout cela, c'est que le public semble avoir adopté immédiatement le nouveau style de Dodo, car à Télé-Métropole on ne reçoit que des éloges concernant cette émission. Il est vrai que depuis plusieurs années, on attendait que Dominique Michel donne une nouvelle orientation à sa carrière, et voilà que maintenant c'est un "fait accompli" avec ce personnage de jeune veuve.

Tout ce qu'il nous reste à espérer maintenant, c'est que l'auteur puisse continuer à exploiter la vedette dans la même veine, car de cette manière, elle ne pourra que continuer à se mériter la faveur populaire.



Dominique Michel connaîtra certainement beaucoup de succès avec son nouveau téléroman "Dominique".

DENIS NIQUETTE "DANS LES AIRS" AVEC CKVL

C'est une rentrée pour Denis Niquette à CKVL. En effet, nous retrouverons ce dernier tous les matins et après-midi à bord de l'hélicoptère, ou il se fera un plaisir de nous donner tous les détails concernant la circulation... un domaine qu'il connaît bien il va sans dire. Il est à noter que CKVL est la seule station francophone à avoir un hélicoptère pour s'occuper de renseigner ses auditeurs sur la circulation. C'est à souligner... et Denis saura sans doute nous renseigner du mieux qu'il le pourra.



DANIELLE OUMET

Imaginez-vous que Danielle Oumet s'est soudainement trouvé des talents de parolière, et c'est ainsi que sur le prochain microsillon de Emmanuelle on retrouvera deux chansons dont les textes seront de notre ex-Valérie nationale. Danielle a donc maintenant deux passions; la radio et également la composition de nouvelles chansons. N'est-ce pas merveilleux?

CHANTAL CATELA

C'est à la fin du mois d'octobre que la chanteuse Chantal Catela épousera le journaliste chanteur Roger Sylvain, et à l'église s'il vous plaît. Les deux tourtereaux se sont rencontrés il y a quelques mois, et depuis entre eux, c'est le véritable coup de foudre.



INCROYABLE... MAIS VRAI



Rivière Éternité, 10 août 1977

Je viens à mon tour rendre témoignage à M. J. Anatole Desfossés pour m'avoir guérie.

Je souffrais d'un mal du côté gauche qui s'étendait dans le dos et les reins. Je suis allée voir M. J. Anatole Desfossés avec mon mari et ma fille et en une seule visite mon mal a disparu complètement. Toute ma famille fut témoin de ma guérison.

Mme Irma Lepage

MME IRMA LEPAGE,
63, rue Principale,
Rivière Éternité,
Cité Chicoutimi, P.Q.
Tél.: 272-2273

POUR TOUTE INFORMATION:

J. ANATOLE DESFOSSÉS
506 est, boul. St-Joseph, Montréal
Tél.: 521-2854

BUREAU TOUS LES LUNDIS: 9h. a.m. à 8h. p.m.
SANS RENDEZ-VOUS

Émile Genest 9h30-11h30



CJMS
1280 MONTRÉAL

PLUS FORT QUE JAMAIS

UN FILM QUI FERA FUREUR

CONNAISSEZ-VOUS MADAME CLAUDE...?



Vibeke Knudsen et Robert Webber, deux protagonistes du film qui auront sûrement à se prouver bien des choses.

Connaissez-vous "Mme. Claude"? Sûrement que son nom ne vous dit rien pour l'instant, mais vous serez appelés à la rencontrer très bientôt, elle et ses jeunes beautés...

"Mme. Claude", c'est la reine d'un royaume où le marchandage des plaisirs est le seul édit qui soit en vigueur. Mme. Claude possède les plus belles filles du monde, et les charmes de ses pouliches sont vendues à travers le monde entier, mais pas à n'importe qui puisque seuls les potentats de la finance, les émirs riches-simes se permettent de payer à Mme. Claude les honoraires d'us.

Le film de Just Jaekin s'inscrit dans la liste du Grand Classique Erotique du cinéma Français. Avec "Emmanuelle", Jaekin avait su rallier

plus de 2,300,000 Parisiens; avec "Mme. Claude", il compte aller chercher un auditoire de 5,000,000 de personnes. Tourné à Paris, Londres, Washington et aux Antilles avec les plus grands mannequins du monde, "Mme. Claude" fera tomber bien des têtes.

OUFIRI POUR LA BEAUTÉ DE VOTRE POITRINE



L'esthétique des soins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune).

Ne tardez pas à faire les soins appropriés à votre cas.

Après une semaine de traitement Oufiri, les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la

documentation qui l'accompagne: ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec 10, Québec G1V 4C3.

EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS À RAYONS.

• **ASTROLOGIE** •
POUR RENDEZ-VOUS
• 523-1952 •

HORLOGERIE — BIJOUTERIE
À l'école — à la maison. Déplacements gratuits.
Examens du Ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis No 749659
**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE**
1012 est, Mont-Royal — Montréal — H2J 1X6
Tél.: 523-7623

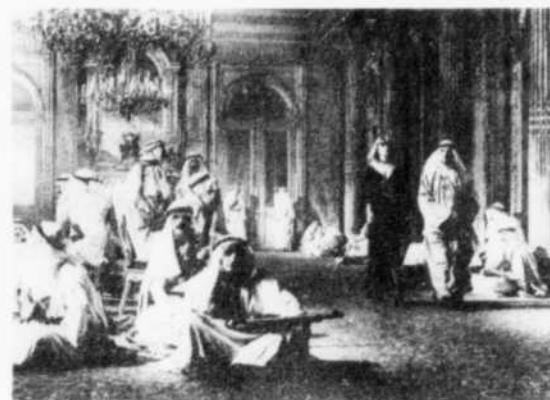
**COLLYRE BLEU
LAITER**



**GOUTTES POUR LE SOIN ET
LA BEAUTÉ DE VOS YEUX**
En vente dans les pharmacies



Illa Setterborg, le magnifique mannequin Suédois a accepté de tourner dans le film de Just Jaekin. On la voit subissant les assauts d'un "client"...



Illa se retrouve maintenant dans le harem fort bien gardé d'un puissant émir; saura-t-elle s'en débarrasser?



Françoise Fabian qui incarne la terrible "Mme. Claude" et son plus fidèle pourvoyeur, Maurice Ronet.



La terrible "Mme. Claude", la superbe Françoise Fabien, qui donne une magnifique leçon de professionnalisme à bien des starlettes.

ELVIS T-SHIRTS

1 PORTEZ LE DEUIL

Avec un superbe chandail
noir et l'inscription ELVIS en
blanc

SEULEMENT

\$6.00

2 UN T-SHIRT D'ELVIS

Comme souvenir avec l'ins-
cription

«ELVIS»

Le roi du Rock
UNE AUBAINE À

\$5.92

3 Obtenez ce magnifique T-shirt d'Elvis

Avec sa photo couleur à l'a-
vant et à l'arrière l'inscrip-
tion

ELVIS
UN SOUVENIR
INDISPENSABLE

SEULEMENT

\$6.95

Elvis T-Shirts C.P. 188 Succ. G. Montréal H2W 2M9
Ci-joint mon chèque ou mandat poste au montant de...

1

Prix	Taxe	Total
\$6.00	\$0.48	\$6.48

P.	M.	G.	T.G.

HOMME FEMME

2

Prix	Taxe	Total
\$5.92	\$0.48	\$6.40

P.	M.	G.	T.G.

HOMME FEMME

3

Prix	Taxe	Total
\$6.95	\$0.55	\$7.50

P.	M.	G.	T.G.

HOMME FEMME

NOM
ADRESSE
PROVINCE

VILLE
CODE POSTAL

T.R.M. 1/10/77

La carrière de Fernand Gignac est à l'exemple même de sa personnalité attachante: elle est sans faille. Fernand Gignac a toujours voulu chanter, car pour lui la chanson est le plus beau véhicule de l'amour qu'il connaisse. Et chanter est devenu au fil des ans une seconde nature, car bien souvent le chanteur et l'homme se fondent l'un dans l'autre.

Parler comme ça de Fernand Gignac, c'est aussi parler d'une carrière qui n'a pas fait défaut depuis qu'elle a commencé. Les chansons de Fernand Gignac sont là pour charmer, pour faire rêver, pour transporter. Fernand Gignac connaît tous les moindres rouages de son métier, il ne se trouve pas un jour sans que le chanteur apprenne quelque chose de nouveau. Mais comme tous les hommes, la maladie l'a terrassé il y a quelques semaines, avec une étonnante capacité de récupération, Fernand Gignac a aujourd'hui repris le chemin des studios de télé, parce qu'il aime avant tout travailler sans répit.



Au Théâtre des Variétés, on a organisé il y a quelques années une soirée spéciale en l'honneur de Fernand Gignac.



Le croiriez-vous? C'est Fernand Gignac alors qu'il commençait dans la chanson.

Les Images d'une Grande Carrière



L'image la plus classique mais la plus véridique que nous possédions du chanteur.



En 1961, CKAC remettait cette plaque à Gignac pour la vente extraordinaire de ses disques 45 tours.

FERNAND GIGNAC



Papa Noël? Oui et surtout que le Papa en question a très souvent enregistré des émissions spéciales sur la Noël ainsi que des disques d'occasion.



Clémence Desrochers, Daniel Gadouas, Shirley Thérout et Jacques-Charles Gilliot, des amis de longue date réunis autour d'un verre.



Janine Mignolet et Gilles Latulippe, deux excellents copains de feu "Symphorien".



"Donnez-moi des roses", air connu. Fernand en donne.



Cette photo vous rappellera de bons souvenirs: "Toast & Café", il y a maintenant près de 10 ans.



Le plus ancien souvenir que nous possédions de Fernand Gignac: on reconnaît Jean Rafa, Charles Aznavour, Fernand Gignac (I) et Gilles Pellerin, mais oui. (La photo peut être très floue).



Une petite famille bien établie, sans problème.



Il y a quelque temps, Fernand Gignac assistait aux noces d'or de ses parents; en effet 50 ans de mariage.



Les p'tits bouts de choux de la famille Gignac alors qu'ils étaient tous des mar-mots: François, Louis Benoit et Alain.

BIOGRAPHIE

NOM VÉRITABLE: Fernand Gignac
NOM D'ARTISTE: Fernand Gignac
LIEU DE NAISSANCE: Montréal
DATE DE NAISSANCE: Un 23 Mars 19...
LIEU DE RÉSIDENCE: Duvernay
ÉTAT CIVIL: Marié à Mariette Gravel



Fernand Gignac, Rosita Salvador, Shirley Thérone, Muriel Millard, Normand Fréchette et France Bernard à l'occasion d'un Gala Meritas.



mercredi soir à 20 h 30
PRÉSENTATION SPÉCIALE

butch cassidy et le kid

Une reconstitution humoristique
de la vie des bandits au début du siècle.



Butch Cassidy et Sundance Kid réalisent que l'organisation de la police de l'Ouest, au début du siècle, menace leur vie de hors-la-loi. Poursuivis pour vol de train ils décident de fuir en Bolivie, en compagnie de Etta l'amie du Kid, où ils reprennent leurs exploits criminels. Etta revient toutefois aux Etats-Unis et le jeu de cache-cache avec la police bolivienne recommence de plus belle, Butch et le Kid sont cernés et abattus.



Western avec Paul Newman, Robert Redford et Katharine Ross.



à l'heure juste du



Germain monté



JACQUES BEAUCHAMP EST UN EXEMPLE POUR TOUS



Jacques Beauchamp est un homme qu'on ne voudrait manquer pour rien au monde; j'ai lu dans le "Journal de Montréal", les déclarations et appréciations qu'il a formulées au sujet de la jeunesse et de notre élite sportive. Jacques Beauchamp est très certainement l'homme le plus conscient des immenses possibilités de la jeunesse du Québec, et je tire ma révérence devant cet homme qui donne seconde après seconde toute sa vie à ce en quoi il a toujours cru: le sport.

J'ai eu la chance de travailler avec M. Beauchamp et je puis vous dire chers amis que c'est un homme comme il ne s'en fait plus; l'honnêteté dont il fait preuve depuis ses débuts alors qu'il était messenger à "La Patrie" est maintenant proverbiale, aucune anicroche, aucune tracasserie. Jacques Beauchamp travaille sans

cesse et si vous voulez tout savoir, je vous dirai qu'il est à son bureau du "Journal de Montréal", même bien avant l'arrivée des téléphonistes qui pourtant sont tôt sur le piton. D'une nature joviale et heureuse, M. Beauchamp parle très souvent de son épouse et de sa fille Suzanne, ce sont ses deux raisons de vivre. N'étant pas non plus une oie blanche, Jacques Beauchamp connaît parfaitement ses défauts et qualités, ce qui en fait un homme complet. Ici son nom est respecté et aimé, c'est ce qu'on peut appeler une "sommité" dans son domaine.

Jacques Beauchamp est une bête de travail, tous savent qu'il éprouvera trop tôt des difficultés graves avec sa santé, mais rien n'a réussi à arrêter cet homme. Son travail, c'est sa drogue, il ne faut pas chercher plus loin. S'il y a des jeunes qui lisent ce billet et qui, un instant comme ça avaient jamais eu l'idée de se lancer dans le journalisme sportif, écoutez bien ceci: prenez aveuglément exemple sur Jacques Beauchamp, il n'y a pas ici comme ailleurs meilleure école que cet homme-là. Il n'y aura en fin de compte qu'une seule chose à retenir: la persévérance déjoue toutes les embûches.

INCROYABLE MICHEL LOUVAIN !

Michel Louvain! Ouais, c'est difficile d'écrire quelque chose après ce que j'ai vu lundi dernier. À la Place des Arts, Michel Louvain a donné une claque magistrale à tous ces jeunes chanteurs qui s'improvisent du jour au lendemain. Dieu qu'il en coulera de l'eau sous les ponts avant de rencontrer un autre Michel Louvain; quand? Dans cinq ans, dans dix? Je ne sais vraiment plus. Je n'avais jamais été très préoccupé par la carrière de Louvain; je savais bien qui il était, le style de ballades qu'il présentait, son image auprès du public, bref je savais au moins qui il était. Mais je me suis décidé à aller l'entendre en spectacle, etc... j'en ai eu le souffle coupé. Pourtant, Michel Louvain est bien là depuis 20 ans.

Les "un-petit-plus-vieux" se souviennent des foules que Louvain a soulevées, il a été au Québec ce que Sinatra a été aux États-Unis. Un "crooner" est un chanteur de charme qui ne perd rien de ce qu'il a toujours été, et Michel Louvain a-t-il perdu quelque chose? Michel Louvain agit avec une grâce étonnante et déconcertante, ses allées et venues sur la scène sont véritablement la preuve d'une totale maîtrise d'un métier extrêmement difficile et ingrat. Il se déplace comme nage un

poisson dans son eau, la scène est sa demeure, la scène est le reflet de son âme. Michel n'a jamais besoin d'artifices pour remplir ces planches, il les meuble par sa seule présence. Lorsqu'il entonne une mélodie connue, c'est dire que la salle est trop attentive, prise et entraînée, elle semblerait volontiers par moment envoûtée. Il ne fait pas de doute que Louvain magnétise son auditoire, il le capte et le surprend alors qu'il pourrait fort bien rester "en l'air". J'ai particulièrement remarqué les costumes de Louvain qui sont le témoin d'une classe indéniable. Se vêtir ne signifie pas seulement endosser quelques étoffes rutilantes afin d'éblouir; ça Michel Louvain l'a compris... il y a vingt ans. Aujourd'hui il arbore des vêtements d'une élégance peu commune, mais dont la sobriété en fait un exemple frappant de bon goût et de respect d'un public sacré.

Michel Louvain sait qu'un public n'est jamais tout-à-fait gagné à notre cause. Il démontre une habileté particulière à en endosser toutes les responsabilités; son public il court le chercher à chaque syllabe de ses chansons. Il le traque à chaque strophe d'amour. Voir Michel Louvain en spectacle, c'est un peu gênant je l'avoue. Je n'ai pu m'empêcher de me



sentir gêné pour certains artistes qui se trouvaient dans la salle(!!!); comment se fait-il que Louvain en soit arrivé à un tel point de perfectionnement de son art? À force de travail, d'acharnement, de privations, de déceptions, de désillusions... peut-être... certainement.

Si aujourd'hui je parle aussi ouvertement de Michel Louvain, c'est qu'après l'avoir connu comme chanteur, je viens de le découvrir comme artiste véritable. On ne peut tout au long d'une carrière développer autant de grâce et de magnétisme, sans avoir souffert atrocement. Et c'est cette souffrance qui a fait de Michel Louvain un homme complet et profondément humain, c'est en tout cas ce qui transpire rageusement de ses chansons. Michel Louvain, un artiste et un homme qui ont appris à frôler les perfections tant convoitées.

PIMENTS ET POIVRONS

Très bonne, cette nouvelle chanson de Johnny Farago: "There was a man" et "C'était un homme". Johnny prouve encore une fois qu'il est le seul "refill" valable au King. Personnellement j'irais même jusqu'à dire que ses versions sont supérieures à l'originale anglaise.

Marguerite Blais a suscité l'admiration et l'envie de beaucoup de femmes et de jeunes filles dans la salle du Théâtre des Variétés alors qu'elle forme un couple très charmant avec Lalonde. Marguerite Blais était apparue plus belle et plus radieuse que jamais auparavant. Elle en fait des jalouses!

**ARRÊT DE GROSSESSE MONTRÉAL
OU N.Y.**
MÊME JOUR LÉGAL CONFIDENTIEL

Procédure
jusqu'à 22 semaines
7164, St-Hubert
coin Jean-Talon

274-6545

\$85,000

le **journal de**
montreal

JPR LALIBERTÉ
construction

en collaboration
avec **CKVL**

LA MAISON DE RÊVE

La Québécoise



UNE VALEUR DE
\$70,000.

- MAISON «LA QUÉBÉCOISE»
- SOUS-SOL FINI
- DÉCORÉE, MEUBLÉE
- FOYER
- PISCINE ET ACCESSOIRES
- ENTRÉE PAVÉE

située à
Varennnes
(À 8 milles du pont-tunnel Hippolyte-LaFontaine)

meublée par **ROLAND GAGNÉ** piscine et foyer **CITADELLE**

\$15,000

DE MEUBLES À GAGNER

RÈGLEMENTS:

1. Vous pouvez participer au tirage en remplissant correctement le coupon de participation ci-joint ou un fac-similé, en l'adressant au siège social de la station radiophonique CKVL 850.
2. Si votre coupon est tiré, vous devez répondre correctement à une question mettant en jeu vos connaissances, votre adresse ou votre habileté, pour avoir droit à l'un des 126 prix secondaires ou à la maison de rêve meublée «La Québécoise».
3. Il est entendu que les participants au concours «La Québécoise» s'engagent à se conformer à toutes les modalités ou exigences qui leur seront transmises ultérieurement.
4. Aucun prix ne pourra être échangé contre de l'argent. Aucun remboursement ou dédommagement ne sera versé aux gagnants du tirage qui ne pourraient participer au concours «La Québécoise» aux dates prévues.
5. Seul chaque gagnant du tirage peut participer personnellement au concours «La Québécoise», et en conformité avec les règlements du concours, un gagnant ne pouvant transférer à quiconque son droit de participation.
6. Pas moins de 126 prix seront tirés sur les ondes de la station CKVL 850, du lundi au vendredi entre le 3 et le 31 octobre à raison de six prix par jour. Le tirage de la maison se fera le 6 novembre 1977.
7. Les employés et les membres de la famille immédiate du Journal de Montréal, CKVL, les Constructions J.P.R. Laliberté, Roland Gagné et les Piscines et Foyers Citadelle ne sont pas éligibles au tirage.

VOIR
LES DÉTAILS
DANS

le **journal de**
montreal



Hubert Gagnon, Louise Marleau et Léo Ilial se partagent la vedette dans cette comédie "à la Française" d'Alfred De Musset.

La pièce débute en présentant la traditionnelle jeune et belle héroïne du 19e siècle, mal mariée à un vieil et ennuyeux personnage, Maître André. Celui-ci soupçonne son épouse d'avoir un amant. C'est ainsi que l'histoire de l'amant caché dans le placard commence. Mais viendra s'ajouter un 4e personnage à ce triangle; pour se disculper de tout soupçon l'amant propose à sa belle de s'attacher un "chandelier". Expliquant que dans le langage militaire celui qui porte le chandelier jette la lumière sur lui-même, laissant l'amant dans l'ombre...

La pièce est admirablement jouée par Louise Marleau, qui marque son retour cette année au théâtre d'une manière sans équivoque, Léo Ilial dans le rôle de l'amant éconduit; Edgar Fruitier, le mari cocu; Hubert Gagnon que nous n'avions pas vu depuis un trop long moment, dans le rôle du "chandelier", et Martine Rouzier et Marc Malenfant. Janine



Caché dans le placard, l'amant Léo Ilial saura-t-il courtiser adéquatement sa bien-aimée?

AU THÉÂTRE INTERNATIONAL DE LA POUDRIÈRE **RENTRÉE DE LOUISE MARLEAU ET DE HUBERT GAGNON DANS UNE PIÈCE DE MUSSET**

Au cours de la 20e saison anniversaire du théâtre "La Poudrière", la Direction a su présenter à son public des divertissements variés, et c'est ainsi qu'elle récidive avec maintenant un classique d'Alfred de Musset "Le Chandelier".



Hubert Gagnon et Louise Marleau sauront se comprendre, même si le chandelier "éclaire" le mauvais amant.

POUR SON RÔLE LA COMÉDIENNE EST DEVENUE BLONDE

Beaubien est fière de présenter cette pièce à un public qui ne l'a jamais laissée tomber. Et pour marquer un 20e anniversaire, quoi de mieux que de compter Louise Marleau à sa distribution?

G.M.



Louise Marleau semble convaincre son vieil époux qu'elle n'a jamais eu autre homme dans sa vie...



Martine Rouzier dans le rôle de la bonniche de la maison agira aussi en tant que confident de sa maîtresse.

Quand on demande actuellement à la chanteuse Danielle Oddera quels sont ses projets immédiats, elle s'empresse de nous répondre: un nouveau microsillon et avoir un enfant le plus tôt possible. En effet, la chanteuse ne veut absolument pas attendre d'avoir 40 ans pour devenir mère. En attendant, elle est toujours en studio pour enregistrer ce nouveau disque ou l'on retrouvera beaucoup de chansons de Sylvain Lelièvre.

PIERRE LALONDE

Depuis qu'il n'est plus avec Eric Villon, Pierre Lalonde n'a plus de gérant, et actuellement il ne sait pas encore s'il acceptera l'engagement que l'on vient de lui offrir pour passer l'hiver à Miami. On sait qu'il doit tenir l'affiche au cabaret où Michèle Richard a été en vedette durant deux saisons consécutives. Cette année, à cause de son engagement au Caf'Conc, la belle chanteuse ne pourra quitter la métropole.

DANIELLE ODDERA



Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire.

ALCOOLIKES ANONYMES
Tél.: 527-4101



MARIETTE LÉVESQUE OUVRE UNE BOUTIQUE DE TISSUS

Mercredi dernier, l'animatrice du "Club des Jnobs", la belle Mariette



Lévesque lançait une boutique à Montréal. Un coquetel inaugurait naturellement cette boutique. Cette boutique sise rue de la Montagne possède tous les genres de tissus que vous puissiez imaginer. Toutes les importations se retrouvent dans la boutique de Mariette Lévesque et nul doute que les plus capricieux sauront se satisfaire.

Mariette Lévesque ayant étudié aux Beaux-Arts, caressait depuis plus de trois ans ce rêve; aujourd'hui après s'être associée avec Franz Michel, anciennement propriétaire lui aussi d'une boutique d'importations sur la rue Crescent, elle réalise son rêve.

ERNEST GUIMOND MOLESTÉ PAR DEUX BANDITS



Le vieux comédien Ernest Guimond qui a maintenant atteint les 70 ans, et que nous avons tous très bien connus dans "Le Survenant" a eu la peur de sa vie la semaine dernière, alors que deux voyous l'ont assailli sauvagement. En effet le vieux comédien se reposait bien tranquille chez lui quand il entendit un vacarme du tonnerre; deux bandits avaient réussi à déverrouiller la porte arrière.

Sans perdre une minute, ils le poussèrent sur son lit, prenant soin de bien le garder à l'oeil. Le soulageant de \$65.00 et de son appareil de télévision, les malfaiteurs sont tout aussi vite repartis. La police a ouvert une enquête là-dessus.

ON FÊTE LE 25^e ANNIVERSAIRE DE MARIAGE DE MURIEL MILLARD

Afin de célébrer dignement le 25^e anniversaire de mariage de Muriel Millard et de son mari Jean-



Paul, une magnifique réception a été organisée dans les salons du Pavillon du Québec à l'Expo, mardi soir dernier. Cette soirée organisée par la fille aînée des jubiilaires, Jocelyne ainsi que par la Direction de la Comédie Canadienne regroupait plus d'une centaine d'invités. Parents et amis se sont mis d'accord pour donner une imposante bourse aux époux. Des collègues de travail ont

aussi offert à Muriel des cadeaux personnels. Muriel et Jean-Paul ont toujours travaillé ensemble main dans la main, et on peut dire ici qu'ils forment le couple le plus uni de la colonie artistique. Parmi les invités on pouvait remarquer Juliette Huot, Olivier Guimond, Denis Drouin, Juliette Béliveau, Stéphane Venne et plusieurs encore. Une soirée magnifique et fort bien réussie.

GILLES DES HOU-LOPS HOSPITALISÉ D'URGENCE



Nous venons tout juste d'apprendre que Gilles, du groupe "Les Hou-Lops" vient d'être transporté d'urgence à l'Hôpital de St-Hyacinthe. Son état de santé est considéré comme assez critique. Depuis trois jours, il souffrait de terribles malaises au ventre et de points au coeur, mais personne encore n'osait croire la gravité extrême de son état. On craint que le jeune chanteur ait une lésion au coeur. Un examen a été effectué par les spécialistes lors de son entrée à l'Hôpital, mais personne

encore n'avait voulu se prononcer d'une façon définitive sur ce sujet.

Chose certaine, il devrait passer un très long séjour à la clinique, car la lésion au coeur ne doit pas être prise à la légère. Cette maladie du coeur est très courante chez les plus vieux, et il est assez rare qu'un jeune homme comme Gilles en soit atteint. Cependant il faut tenter l'impossible en médecine et le moins que nous puissions faire c'est de lui souhaiter de tenir bon, et surtout de ne pas se décourager.

GIGANTESQUE FÊTE AU FORUM EN L'HONNEUR DE JEN ROGER

Décidément, c'est l'année de Jen Roger! En effet, M. Radio-TV '67 est comblé. Tous ses admirateurs et amis tiennent à lui rendre hommage pour l'excellent travail qu'il accomplit depuis les nombreuses années qu'il est dans le showbusiness. Aussi le 23 octobre prochain il y aura une grande fête au Forum de Montréal. Et en l'honneur de Jen "Banco" Roger, plus de 16,000 personnes seront appelées à fêter le chanteur. Le plus imposant spectacle jamais donné par des chanteurs sera présenté; plus de 30 artistes

sur scène.

Margot Lefebvre, Rosita Salvador, Claude Valade, Janine Gingras, Micheline Manseau, Irène Mc Neil, Janine Lévesque, Monique Saintonge, Thérèse Deroy, Michel Louvain, Paolo Noël, Claude Blanchard, Claude Steben, Serge Laprade, Daniel Guérard, Pierre Doré, Fernand Gignac, François Viviers, Jean De Carlo, Joël Denis, Léo Rivet, Gilles Latulippe, Robert Desroches, Olivier Guimond, Denis Drouin seront là sur la scène pour rendre hommage à un de leurs meilleurs amis.



LE COMÉDIEN A RETROUVÉ LA SANTÉ

RENÉ CARON DEVIENT "MINISTRE DES FINANCES"

Radio-Canada entreprendra dès le mois de janvier une nouvelle série qui promet d'être intéressante au plus haut point puisqu'elle remémorera une page d'histoire indélébile du Québec. Il s'agira de la série consacrée, dans le cadre de Hors-Série, à l'époque de Duplessis et son temps. Comme on le sait ce dernier a marqué à jamais les événements du Québec et Radio-Canada a décidé de faire revivre son passage au pouvoir par le biais de la télévision. Le comédien qui nous en a parlé longuement et avec verve est René Caron qui est depuis longtemps un habitué du petit écran.

"J'ai adoré faire cette série même si je n'ai pas un des rôles les plus importants. Je serai quand même le ministre des Finances Onésime Gagnon. Ce dernier était réputé pour ses sorties à l'assemblée nationale et vous aurez droit à quelques-unes de ses frasques.

"D'ailleurs sur ce point, les réalisateurs et concepteurs de l'émission ont dû travailler d'arrache-pied pour reconstituer intégralement les péripéties véridiques de cette époque mouvementée.

"C'est Denis Arcand, qui est déjà reconnu pour ses films qui a eu la tâche de la reconstitution historique. Ce dernier a dû faire des recherches et des consultations sérieuses pour ne pas rapporter des faits qui ne se sont pas passés.

heure. Il convient de souligner que la reconstitution de ces événements était particulièrement périlleuse, lorsqu'on considère que quelques-uns des véritables acteurs de ces faits vécus sont encore vivants. Et, d'autre part, si les députés et ministres ne sont plus de cette terre, ils ont laissé des membres de leur famille qui verront à jeter un oeil critique sur la réalisation de cette émission.

"Ainsi, je me souviens d'un ministre qui était particulièrement réputé pour ses sacres en pleine assemblée nationale. Denis Arcand y est allé de façon assez crue, puisqu'il a donné des tirades à ce ministre, complètement truffées de sacres d'un bout à l'autre. Je crois pour ma part que les membres de la famille de cet ex-ministre seront sûrement choqués par la chose, car comme on dit, Arcand en a mis plus

cette émission et n'a pas lésiné sur les moyens consacrés. Nous avons réalisé d'ailleurs une partie des émissions directement de l'Assemblée Nationale à Québec.

"Un tout petit détail peut illustrer les sommes astronomiques consenties à la réalisation des émissions. Il y a en tout quelque 60 comédiens et chacun a eu droit à des complets sur mesure et d'époque chez le meilleur tailleur de Montréal. Lorsqu'on fabrique des habits à \$30 la verge on imagine facilement la note qui a pu s'ensuivre...

"Quand au personnage de Duplessis, je tiens à rendre un hommage particulier à Jean Lapointe qui incarne le rôle de Maurice Duplessis. Il est tout simplement sublime et je trouve qu'il incarne à merveille le personnage de premier ministre du Québec.

"Il possède ses mimiques, son nez et sa façon de se tenir un peu penché par en avant. Il a jusqu'à son nez. Mais ce n'est pas uniquement pour cela que je tiens à souligner ce que je dois à Jean Lapointe.

"Il est comme moi, membre des AA (alcoolique anonyme), je n'ai pas peur de le dire et lui non plus d'ailleurs. Il m'a beaucoup aidé et c'est d'ailleurs lui qui a fait que j'ai eu un rôle sur l'émission en tant que ministre des Finances. Je lui dois une tière chandelle et je lui suis très reconnaissant.

"Actuellement, j'ai une vilaine grippe qui m'empêche de sortir, mais je ne me désespère pas. J'ai besoin de repos et je fais en sorte de ne pas faire de surmenage. De toute façon j'ai eu plus que ma part de travail à la télévision de Radio-Canada. J'ai ainsi eu de nombreuses séries filmées et je suis fier de dire que j'ai le plus grand nombre de temps filmé à la télévision de Radio-Canada avec des séries telles que Radisson, où j'étais DesGroseillers, CFRCK, une émission de jeunesse qui se déroulait essentiellement à bord d'un avion et enfin avec Les Belles Histoires des Pays d'en Haut.



René Caron a toutes les raisons du monde d'être heureux actuellement, car les contrats lui viennent de partout.

"Je ferai d'ailleurs ma réapparition sur les ondes avec cette dernière série dont Radio-Canada diffuse les meilleurs épisodes. J'incarnerai, les gens s'en souviendront, un personnage truculent et qui ne manquait pas de présence, de chaleur et de verve, Théodore Bouchonneau, dit du bouchon, sans doute pour son goût effréné

de l'alcool. Il ne faut pas oublier que cette série est disparue depuis déjà sept ans et que beaucoup de gens ne l'ont jamais vue. De plus, nombre de personnages des belles histoires sont décédés. Je crois que Les Belles Histoires des Pays d'en Haut sera à nouveau un succès. J'ai hâte de voir la réaction des gens".

Réjean Dupuis

UNE
SÉRIE ENTIÈRE
CONSCRÉE À
DUPLESSIS

que moins.

"Il est ainsi possible que la société d'État se voit infliger



En Duplessis, il paraît que Jean Lapointe sera particulièrement sublime.

ger des poursuites pour libelle ou diffamation. Mais ce n'est là évidemment que pures conjectures de ma part. Toujours est-il que Radio-Canada a mis le paquet pour la réalisation de

"JOUER
AVEC JEAN
LAPOINTE C'EST
UN GRAND
PLAISIR"

Cette série consacrée à Duplessis, sera diffusée le dimanche soir dans le cadre de l'émission Les Beaux Dimanches. Il y aura en tout sept émissions dramatiques, chacune d'une

UN NOUVEAU DUO MARTIN-FERLAND



Pour une première fois, deux monstres sacrés du showbusiness québécois, Nicole Martin et Jean-Pierre Ferland, se retrouveront sur une même scène et ce devant plus d'un million de personnes. En effet Nicole et Jean-Pierre seront les invités de Serge Laprade et Joyce Davidson à l'occasion du tirage du 4e million de Loto-Canada.

Pour une première, c'en est toute une alors qu'on se doute fort bien que toutes les émissions portées régulièrement à l'écran sont chambardées pour faire gentiment de la place aux millionnaires en devenir. Plus d'un million de Canadiens regarderont ce super-spectacle présenté le 9 octobre en direct à partir de la salle Maurice O'Bready de l'Université de Sherbrooke. Pour Jean-Pierre et Nicole qui ont maintenant la célébrité dans leur pays, c'est une chance presque inouïe de faire irrémédiablement connaître même au Canada anglais. À noter que Jean-Pierre Ferland interprétera "La vie des champs" et Nicole Martin entonnera elle "Rien n'est impossible". C'était une chance à n'absolument pas laisser passer.

AGLAÉ, MARRAINE DU FESTIVAL DES PLUIES À VILLE D'ANJOU



Ce n'est certainement pas le boulot qui manque pour la toujours belle Aglaé.

La chanteuse et comédienne Aglaé vient de se mériter un travail en or en devenant la marraine du Festival des Pluies d'Anjou. Cette année les autorités municipales, avec à leur tête le maire Corbeil, ont décidé de mettre sur pied des fêtes et des réjouissances sans précédent pour commémorer la valeur de Ville d'Anjou.

"Pour moi, de dire Aglaé, j'ai eu une tâche bien agréable en tant que marraine et ambassadrice de ces fêtes. A travers les différents sites de manifestations disséminés sur le territoire, j'ai eu à chanter, faire les présentations officielles, ouvrir ou fermer les différents événements. Je dois dire que partout l'accueil a été et sera encore sans doute jusqu'à la fin, excellent. Les fêtes avaient lieu pendant 10 jours et se terminent dimanche.

"Il y en a eu pour tous les goûts: des spectacles de jeunes, de la musique folklorique, traditionnelle, des grand spectacles, des galas et des banquets. Il y a eu aussi un merveilleux spectacle d'un grand artiste de chez nous, Jean Lapointe, que j'ai eu l'honneur de présenter.

"Mais les véritables centres des réjouissances étaient situés dans quatre tentes de toile immenses. Il y en avait une en particulier située aux Galeries d'Anjou et une autre près de l'hôtel de ville. Les autres spectacles qui méritent d'être soulignés sont ceux de Clairette et du mime Claude Saint-Denis qui tous les deux à leur façon ont rapporté des succès populaires et ont suscité de l'engouement à leur égard.

"Mais la fête n'a pas été uniquement des spectacles; les visiteurs, comme les gens de Ville d'Anjou, ont eu droit à des expositions et des démonstrations d'artisanat, à des spectacles de danses et également à des compétitions d'athlétisme.

"Le festival des Pluies qui se déroule pour la troisième année consécutive possédait cette année des chansons-thème qui ont été chantées pendant toutes les festivités et qui le seront à la toute fin des réjouissances."

"Les titres des deux chansons sont Viens voir un jour et Adieu l'été. Cette année, de dire la chanteuse Aglaé, la réponse du public a été formidable et les assistances ont partout été très nombreuses et se sont montrées très intéressées par les différentes activités. Il semble que le nombre

de personnes à se rendre aux fêtes de Ville d'Anjou est presque doublé par rapport à l'an dernier.

"J'ai été marraine et je tiens à respecter les autorités de la ville d'Anjou pour m'avoir confié cette tâche plus qu'honorable. J'ai bien aimé mon rôle d'ambassadrice auprès de la population et il semble que la population elle-même me l'ait très bien rendu. Je les remercie du fond du cœur."

"Par ailleurs, hors le travail que je viens d'effectuer et que je compléterai d'ici dimanche, je dois avouer bien humblement que je ne fais pas grand-chose, pour ne pas dire rien du tout. Tout ce que je fais est de me reposer et je me sens en pleine forme. En particulier cet été j'ai visité plusieurs régions et coins pittoresques de la belle province de Québec. Comme le dit une certaine publicité, c'est vraiment beau chez nous et il n'est pas nécessaire d'aller à l'étranger pour apprécier la cordialité, l'affabilité et le pittoresque de la nature et des gens."

"Somme toute je ne fais rien de bien sensationnel et ma carrière est très au ralenti. Mais je ne m'en plains pas, au contraire, car je peux profiter de la vie et me reposer pleinement. Je ne fais pas non plus de spectacle et de scène, tout simplement parce que je n'ai pas de contrats et je ne cours d'ailleurs pas après les imprésarios. A l'époque j'avais une des premières boutiques de mode et de confections à Montréal, mais j'ai laissé tomber également ce travail depuis déjà quelques années."

"Et pour revenir à des spectacles éventuels, il n'en est absolument pas question pour le moment, d'abord parce que je ne suis pas intéressée et ensuite parce que j'aurais à travailler un bon moment pour présenter adéquatement des chansons à ma hauteur."

"J'ai très apprécié cependant ma participation au Festival des Pluies qui m'a permis de renouer contact avec le public et qui m'a également fait constater que j'étais encore populaire auprès de plusieurs personnes qui me sont restées fidèles au cours des années. Ce festival de la Pluie a été une magnifique expérience que j'aimerais revivre. Et j'espère aujourd'hui que la personne qui a remporté le tirage d'une magnifique maison construite par Désourdy saura elle aussi être reconnaissante, de même que toute la population d'Anjou."

R.D.



MOT MYSTÈRE

Faites-nous parvenir vos réponses au "Mot Mystère" et après un tirage au hasard, nous publierons les noms de cinq personnes qui mériteront chacune un 45-tours.

Pour participer, il vous suffit de compléter le mot "Mot Mystère", d'inscrire votre réponse dans le petit casier ainsi que vos nom et adresse. N'oubliez pas d'y inclure aussi la grille. Faites parvenir le tout à:

"MOT MYSTÈRE"
Télé-Radiomonde
225 est rue Roy
Montréal H2W 2N6

Réponse
Nom
Adresse
Ville Téléphone

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	R	E	S	P	O	N	S	A	B	L	E	C	S	E	E	E	C	T	T	R
2	T	A	O	E	O	R	U	S	C	U	H	D	S	E	C	L	N	O	C	A
3	S	N	P	T	G	E	A	R	T	E	R	S	A	N	C	A	L	O	D	L
4	T	E	E	I	N	A	E	D	M	A	E	G	A	N	S	C	U	I	E	E
5	T	I	N	G	D	V	N	I	A	T	T	T	E	S	G	R	A	S	V	N
6	P	N	I	S	A	E	N	I	I	R	S	I	I	N	T	E	R	D	I	T
7	A	L	E	I	U	D	A	V	E	I	C	L	O	O	C	E	R	M	O	I
8	M	N	S	M	E	N	P	U	D	R	G	A	I	N	V	E	E	E	P	R
9	E	O	O	F	E	C	I	L	O	P	F	S	R	A	N	H	E	E	U	N
10	N	I	E	I	R	L	E	Q	S	R	I	X	R	R	C	E	N	I	O	X
11	D	R	N	O	T	T	G	I	U	E	P	T	U	R	E	T	M	I	O	V
12	E	E	U	D	R	C	G	E	C	E	R	D	E	E	E	F	T	E	I	V
13	E	T	G	O	I	N	E	N	R	C	I	L	O	T	F	C	O	S	N	E
14	E	E	I	A	A	C	E	S	O	D	O	E	N	U	E	Z	I	U	G	T
15	S	T	B	U	R	D	A	U	R	B	R	U	T	R	B	B	O	A	R	V
16	S	I	X	O	U	I	R	T	M	E	I	O	I	S	I	L	S	N	I	R
17	U	M	M	R	U	B	A	Y	I	T	T	D	I	L	I	S	A	R	E	A
18	A	I	P	R	E	L	S	L	N	O	E	N	I	T	A	P	A	G	A	N
19	H	L	T	N	E	D	I	C	C	A	N	T	I	P	E	G	N	T	E	G
20	C	A	H	O	T	P	O	S	T	E	E	A	C	C	E	L	E	R	E	R

INDICE: LA CONDUITE AUTOMOBILE 8 LETTRES CACHÉES

A accélérer
accès
accident
agent
amende
arrêt
C
cahot
carrefour
chaussée
chemin
chemin de fer

code
courbe
cortoisie
crevaillon
D
dangereux
direction
distance
double
droite
E
éboulis
éclairage

étroit
F
feux
freinage
G
glissant
I
indication
interdit
intersection
L
ligne
limite

N
nuir
P
panneau
passage
pente
permis
piste
piéton
police
pont
poste
priorité

prudence
R
radar
ralentir
rang
rapide
règlement
responsable
route
S
sens unique
signaux
stationnement

symbole
T
traverse
U
urgence
V
ville
virage
visibilité
vitesse
Z
zone

PROBLÈME NO. 224 MOT CACHÉ DE LA SEMAINE DERNIÈRE: ABONDANCE

NOS GAGNANTS DE LA SEMAINE DERNIÈRE:

Demers Raymond
1681 Marie Victorin
Dechaillon, P.Q.

Lebel Yvonne
3185 R.R. # 1
Nicolet, P.Q.

Pomerleau Florence
St-Adolphe de Duoswell
P.Q.
J0B 2L0

Rosa Lafrance
12555 Du Sable
Co. Kamouraska
P.Q.

Gilbert Josette
41, 81e Avenue
Blainville, P.Q.



Le personnage de Patof a amusé les petits durant de nombreuses années.

Le fameux clown Patof qui a fait la joie des enfants et des plus grands pendant plusieurs années est bel et bien enterré. Celui qui parle ainsi est nul autre que son père spirituel, Jacques Desrosiers. Lorsqu'on lui demande pourquoi il a laissé tomber le personnage qui l'a fait vivre à l'aise, il répond tout de go: "Le temps était venu pour moi de renouveler mon personnage et j'ai cru bon incarner une nouvelle idole des enfants et des jeunes."

Ce nouveau personnage que les gens peuvent voir à la télévision du canal 10 tous les jours de la semaine du lundi au vendredi, de 4 h 30 à 5 h se nomme Eugène. Il est cependant bien différent de Patof venu des froides plaines de la Russie.

"Eugène, de dire Jacques Desrosiers, c'est plutôt cette fois, un jeune étudiant qui veut s'en mettre plein la caboche, mais qui a beaucoup de difficulté à être assidu. J'ai créé mon personnage inspiré des bandes dessinées américaines et surtout de celle qui mettait en vedette Archie. Qui n'a pas pris connaissance avec ce grand adolescent, entre deux âges, qui porte casquette à dentelle et à pointes un "sweater" avec la grosse lettre "A" sur la poitrine, "running shoes" aux pieds et lunette sur les oreilles.

"Eugène en est la copie presque conforme et de plus, il a adopté son style. Il est espiègle, il a le nez fourré partout, mais il a surtout un ardent désir de s'instruire et d'apprendre. C'est d'ailleurs une des raisons pourquoi Eugène qui participe à la nouvelle émission intitulée M. Tranquille, incite les jeunes, les adolescents et les écoliers à conserver un oeil critique et à vouloir toujours apprendre quelque chose de nouveau.

"C'est bien sûr une émission pour les enfants, qui conserve une facette importante orientée vers l'éducation. Nous voulons aussi divertir et c'est ainsi que M. Tranquille fait souvent des tours pendables à mon compagnon de jeu et d'apprentissage. Nous enregistrons les émissions en présence des adolescents et des enfants qui veulent bien assister à l'émission.

C'EST LUI QUI A VOULU ÉTEINDRE LE PERSONNAGE,

PATOF EST MORT: DESROSIERS SE TOURNE

VERS RADIO- CANADA

"JE VEUX
MAINTENANT
DIVERTIR LES
ADULTES"



Jacques Desrosiers a soudainement décidé de donner une nouvelle orientation à sa carrière, et il veut maintenant se tourner vers les adultes... comme autrefois.

"Pour ce faire, ces derniers n'ont qu'à se rendre au studio de Télé Métropole le samedi matin, au moment des enregistrements et les autorités de Télé Métropole se feront un plaisir de leur donner des laissez-passer. Il faut croire que l'émission est populaire, puisqu'à chaque fois nous devons refuser du monde. Toutefois, nous accueillons le plus de personnes dans la mesure du possible.

"Mais Eugène, de dire Jacques Desrosiers, n'est pas uniquement un personnage pour la télévision. Je ferai bientôt un disque éducatif qui comportera des chansons et des contes qui pourront aider les enfants dans leur apprentissage et leur distraction.

"Patof qui est maintenant rentré dans la légende, continuera cependant à habiter les esprits des jeunes puisque je considère qu'il a marqué beaucoup d'enfants qui suivaient assiduellement ses multiples aventures. Car le personnage a eu droit à une émission de télévision, à des livres, des albums de bandes dessinées et à des disques de chansons et de contes.

"Par ailleurs, je tiens à souligner que j'aime beaucoup travailler avec un bonhomme qui a beaucoup de talent et avec qui je collabore depuis déjà plusieurs années à Télé Métropole, Roger Giguère. C'est lui qui actuellement se cache derrière la bonhomie et la naïveté de M. Tranquille. Je me dois de lui rendre hommage car il a une faculté particulièrement débordante vouée à la création de personnages tous plus farfelus les uns que les autres.

"Mais Eugène est une de mes créations et j'en suis pas peu fier. Avec son nez fourré partout et sa nature espiègle, il s'est mis dans la tête de suivre des cours de théâtre. Et je dois dire qu'il a plus ou moins de difficultés à s'exécuter et à réussir ce qu'il entreprend.

"Jacques Desrosiers est évidemment d'abord un comédien

et il ne manque pas de projets. Il y en a un sur lequel il compte plus particulièrement et qui pourrait bien voir le jour d'ici la saison prochaine. "J'aimerais créer une nouvelle émission et celle-là, non pas au canal 10, mais bien à la télévision de Radio-Canada. Cette émission s'adresserait cependant non pas aux enfants ou adolescents, mais aux adultes. J'ai déjà élaboré un canevas de ce projet d'émission que j'ai soumis à des gens de la société d'État. Ces derniers se sont montrés vivement intéressés et il est fort possible ainsi que j'aie une émission au canal deux l'an prochain. Je ne veux cependant pas vous en dire plus, tant que les derniers détails ne seront pas mis au point et que l'accord final ne me sera pas donné par

"DÉJÀ
LA SOCIÉTÉ
D'ÉTAT A MON
PROJET EN
MAIN"

les autorités de Radio-Canada. C'est en tout cas un projet fort sérieux et passablement avancé.

"Finalement, j'occupe mon temps à la rentabilisation de mon domaine de villégiature que je possède à Ste-Lucie. J'y vends des terrains boisés ou non, selon les besoins et désirs des clients. Ces derniers peuvent aussi acheter des chalets hiver-été." Ce domaine de Jacques Desrosiers est situé à Ste-Lucie près de Val-
David.

R.D.

YVES MARTIN SIGNE AVEC TRANS-CANADA

La semaine dernière M. Yves Martin, directeur des Disques Martin Inc. et M. Claude Livernoche, directeur général du Service de Musique Trans-Canada Inc., signaient un contrat de distribution.

Ce contrat accorde au Service de Musique Trans-Canada Inc. l'exclusivité de la distribution de tous les disques Martin pour une période de 5 ans. Lors de la signature, M. Martin a déclaré que la durée de ce contrat est un témoignage de confiance pour l'avenir du disque québécois tant sur les marchés canadien et international.

On sait que M. Yves Martin s'est résolument engagé dans cette voie voilà déjà 5 ans alors qu'il établissait ses premiers accords internationaux — Nicole Martin en était la première résultante — avec la maison Sonopresse de Paris. Depuis 2 ans également, M. Martin a créé d'impressionnants précédents en signant en exclusivité pour le marché national américain des artistes tels que, Nanette Workman, Richard Tate et Geraldine Hunt respectivement chez Atlantic, ABC et WEA.

Les débuts de M. Martin se sont conjugués avec ceux de l'industrie québécoise et sa carrière de producteur a progressé à un rythme au moins égal à celui de l'in-

dustrie. Plus de 50% des artistes du Québec doivent leur ascension à ses talents de telle sorte qu'il serait trop long d'en énumérer la liste.

Tout récemment, M. Yves Martin s'est manifesté lors d'une intervention fort remarquée au niveau du gouvernement fédéral, laquelle pourrait s'avérer vitale à toute l'in-

dustrie. Cette intervention concerne l'application de la taxe d'accise sur la production du disque.

Enfin, M. Martin s'est dit très heureux de continuer à développer le disque québécois en association avec le plus important distributeur de disques, Le Service de Musique Trans Canada Inc.



Yves Martin, directeur des Disques Martin, et Claude Livernoche, directeur général du service de musique Trans-Canada Inc. la semaine dernière lors de la signature d'un contrat d'une durée de 5 ans.

SOYONS
SAGE

Protégeons
notre
Économie
Recherchons

l'étiquette
syndicale





LALCO
pour les
PRODUITS
NATURISTES
et les
ALIMENTS
NATURELS
À VOTRE PORTÉE
EN PHARMACIE

