

FINALE RÉGIONALE DE L'EST DU QUÉBEC

CÉGEP DE SAINT-FÉLICIEN **SAMEDI 18 MARS 2006**



Jonathan Painchaud
porte-parole

2005-2006 CÉGEP EN SPECTACLE

ÉCLATE-TOI!

Une réalisation du



Une présentation de



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

Une production du

16 ANS
RIASQ

10/10

Note parfaite pour le RIASQ

Depuis 10 ans, le RIASQ a marqué la vie étudiante partout au Québec. Les animatrices et animateurs des 65 établissements membres du réseau ont su, par leurs activités, leurs initiatives et leur dévouement, communiquer avec brio leur passion de la culture.

Mission accomplie et... longue vie !

BRAVO!



www.riasq.qc.ca

Mot de la ministre d'état à la Culture et aux communications

Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec nous convie depuis 1995 à un rendez-vous avec des jeunes qui ont choisi de s'épanouir par l'expression artistique. Je suis très heureuse de m'associer à ces manifestations pluridisciplinaires où les talents naturels s'expriment dans des conditions idéales.

Je souhaite le meilleur des succès à ces jeunes artistes qui rêvent d'atteindre les sommets. En cela, ils participent activement au dynamisme du Québec.

Je remercie également les responsables du RIASQ qui jouent un rôle de tout premier plan dans la découverte, la formation et la promotion de ceux et de celles qui seront les têtes d'affiche de demain.



La ministre de la Culture
et des Communications,

LINE BEAUCHAMP

Mot du ministre d'état de l'Éducation, du loisir et du Sport

EFFERVESCENCE CULTURELLE DANS LES COLLÈGES



En avril et en mai, les collèges connaissent une effervescence exceptionnelle sur le plan culturel. Le Festival de danse, le Festival de théâtre, Cégeps en spectacle et l'Exposition d'arts plastiques viennent en effet clore une année de création et mettre en valeur les réalisations de la communauté étudiante. Je me réjouis de voir un aussi grand nombre de jeunes saisir la chance de partager leur vision du monde et de faire éclore leur potentiel créatif. Grâce à de solides assises dans le réseau collégial et à une longue tradition de succès, ces quatre grands rendez-vous intercollégiaux attirent de plus en plus de participants et participantes.

Ces événements constituent d'excellentes vitrines pour le talent de la relève dans presque toutes les disciplines artistiques. Chaque année, le public se gonfle davantage, non seulement d'adeptes, mais aussi

d'esprits curieux venus s'abreuver à ce riche bouillon culturel. Il faut y voir un signe que les arts et la culture ont la cote dans nos établissements d'enseignement.

Les arts ont une valeur pédagogique indéniable. Fruits d'un travail sérieux et formateur, les productions artistiques des étudiants et étudiantes résultent en effet d'une démarche riche en apprentissages de toutes sortes. De plus, il est clair que leur valeur est décuplée par l'aspect stimulant du partage. Le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport est fier de soutenir ces activités culturelles, parce qu'elles catalysent l'énergie créatrice de ces jeunes artistes en herbe, tout en leur donnant l'occasion de développer de nouvelles compétences.

Je profite de l'occasion qui m'est offerte pour remercier ceux et celles qui accompagnent et guident les étudiants dans cet univers fascinant. Sans l'encadrement et les encouragements nécessaires, de nombreux projets n'auraient jamais vu le jour.

Le ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,

Québec

JEAN-MARC FOURNIER



Mot du directeur général du Cégep de Saint-Félicien

Au nom de la communauté collégiale du Cégep de Saint-Félicien, c'est avec grand plaisir que je vous souhaite la plus cordiale bienvenue à la finale régionale de l'Est du Québec de Cégeps en spectacle.

Nul doute que les participantes et participants de cette édition qui regroupe les gagnantes et les gagnants des finales locales en provenance des cégeps de Gaspésie et des Îles, Matane, Rimouski, Rivière-du-Loup, Baie-Comeau, Sept-Îles, Chicoutimi, Jonquière, Alma et bien sûr du Cégep de Saint-Félicien sauront nous divertir, nous étonner, nous faire réfléchir, et surtout, nous faire apprécier l'immense créativité que l'on retrouve au niveau collégial.



Celles et ceux qui se produiront ce soir assureront, comme d'autres l'ont fait les années passées, l'atteinte des objectifs premiers de Cégeps en spectacle qui ont trait à la promotion des arts de la scène et l'usage de la langue française.

Qu'il y ait des gagnantes, qu'il y ait des perdants, au bout du compte, il y aura des artistes. Le Cégep de Saint-Félicien est heureux de contribuer à la relève artistique québécoise.

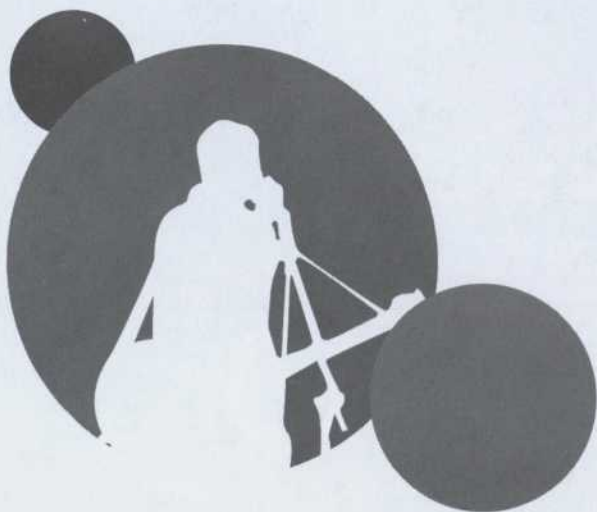
Bonne chance à toutes et à tous et mille mercis aux artisans qui perpétuent cette merveilleuse initiative qu'est Cégeps en spectacle.

Que le spectacle commence!



Louis Lefebvre

LOUIS LEFEBVRE,
Directeur général



Mot du porte-parole de Cégeps en spectacle 2006

On s'étire.. on s'échauffe... on s'accorde... on révise.... on prie.

Certains ricannent nerveusement, d'autres reposent dans un mutisme complet. Tout le monde a son petit rituel, ses superstitions. L'intercom crachotte le bourdonnement incessant de la foule qui commence à peupler la salle. Sortant d'une guitare, quelques accords aléatoires gignent avec un martèlement de mains sur une table. De l'autre bout des loges proviennent des vocalises. Autour de la table centrale, le petit comique du groupe mitraille tout le monde de gags.

Puis, sortant du chaos ambiant, quelqu'un crie : « Stand-By 5 minutes! ». Tout s'accélère...

On se bouscule pour les toilettes. Les cœurs battent à tout rompre, on s'échange accolades, tapes dans le dos et clins d'œil et les organisateurs distribuent des « merde » bienveillants. On ferme les lumières de la salle et le silence se fait en coulisse. Commencent alors les interminables discours des porte-parole et commanditaires de tous accabits qui, si importants soient-ils, constituent les minutes parmi les plus longues de la vie de nos jeunes concurrents. C'est enfin le tour de l'animateur puis, sous une salve d'applaudissements, le premier numéro du spectacle.

Et le porte-parole se tiendra, songeur, sur le bord de la scène en se disant : « on a peut-être qu'un seul début mais quelle chance de participer à celui des autres ».

Éclatez-vous

JONATHAN PAINCHAUD

Mot du président du RIASQ



Depuis maintenant 10 ans, le RIASQ travaille pour toi.

Pour te permettre de découvrir la culture, d'y goûter, de l'expérimenter, de rencontrer des artistes, de te dépasser, de t'épanouir, de t'éclater.

Au-delà du plaisir qu'elles t'apporteront, ces expériences te réservent des rencontres avec des dizaines de passionnés comme toi, qui ont des rêves, des projets qui n'attendent qu'à être réalisés.

Chaque année des talents se développent, des amitiés se créent et des souvenirs restent gravés... pour bien plus que 10 ans!

Allez, au compte de dix, à toi de te lancer...

Clément Mainville

CLÉMENT MAINVILLE
Animateur au Cégep de Rimouski
Président du RIASQ



BIENVENUE À L'EXPRESSION À L'ÉTAT PUR !

La Ville de Saint-Félicien est heureuse d'accueillir en ses murs cette bouffée printanière que constitue la 27^e finale régionale de Cégeps en spectacle.



Inspirés par une nature généreuse et un environnement exceptionnel, notre belle ville a toujours été un lieu de créativité et de dynamisme que vous pourrez découvrir au contact de vos hôtes !

Nos meilleurs vœux de succès s'ajoutent aux efforts déployés par tous les participants à cette grande fête de l'expression d'où nous sortirons tous gagnants d'une façon ou d'une autre.

Nous saluons également l'initiative des organisateurs qui permet à notre région d'être un partenaire privilégié de cette manifestation prestigieuse.

Bonne chance à tous les participants et bienvenue chez nous !



Gilles Potvin
Maire



Karl Blackburn

Député du comté de Roberval
Adjoint parlementaire au vice-premier ministre
et ministre de la Sécurité publique



À titre de député de la circonscription de Roberval à l'Assemblée nationale, je me réjouis de la tenue de la Finale régionale de Cégeps en spectacle, finale Est du Québec, pour une première fois dans notre beau comté.

Je suis convaincu que le talent et l'audace des participants nous permettront de découvrir combien la jeunesse constitue une force de créativité et d'innovation, élément essentiel pour assurer la relève.

Je félicite les jeunes pour leur investissement dans cet événement révélateur de talent et je salue le dévouement de tous les bénévoles. Bonne chance à toutes les participantes et tous les participants!

Votre Député

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Karl Blackburn'. The signature is fluid and stylized, with a long horizontal flourish extending to the right.

Karl Blackburn



ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC



Je suis très heureuse de m'associer à la 27^e finale régionale de l'Est du Québec de Cégeps en spectacle qui se déroule dans notre belle région du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

C'est un grand plaisir de pouvoir accueillir tous ces grands gagnants des différentes finales locales des onze cégeps de l'Est du Québec et d'avoir le grand honneur d'apprécier un spectacle d'une grande qualité.



Je souhaite bonne chance à tous les concurrents et je suis certaine que nous serons encore une fois éblouis par les jeunes talents qui défileront devant nous.

Bravo aux organisateurs et bon spectacle à tous !



Françoise Gauthier
Députée de Jonquière
Ministre du Tourisme

Ministre Responsable de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean

**Fédération
© des
cégeps**

**Les activités
socioculturelles,
c'est aussi ça le
cégep!**

La Fédération des cégeps

salue les 10 ans du

RIASQ



Vos animateurs



Suzanne Rivard



Samuel Ménard



Éric Charbonneau



Maxime Thériault



Benoît Arcand



Carolann Claveau



Cynthia Perron Savard

GABRIEL TREMBLAY

Il enseigne la guitare depuis plus de trente ans et possède une formation universitaire en guitare classique. Il a également une formation en improvisation vocale. Il est accordeur-technicien de piano depuis 25 ans.



STÉPHANE DORÉ

Stéphane Doré a étudié en piano au Cégep de Sainte-Foy et terminé un Baccalauréat en Éducation Musicale. Durant ces années, il étudie avec les pianistes Gerald Lévesque, Robert Weiss et Bruno Biot. Il a été choriste dans l'ensemble de Musique Sacrée de Québec ainsi que dans le chœur de l'Université Laval. Il enseigne le piano dans diverses écoles.

MARIE-LINE HAMEL

Professeure de danse depuis 20 ans, directrice et chorégraphe, Marie-Line Hamel a une formation majeure en danse professionnelle aux Ballets-Jazz de Montréal. Elle a suivi différentes formations et stages dans plusieurs écoles reconnues comme entres autres l'École de danse supérieure du Québec (Les grands ballets canadiens à Montréal).



RÉJEAN GAUTHIER

Membre de la troupe de théâtre Mic-Mac de Roberval, Réjean Gauthier possède un certificat en théâtre de l'Université du Québec à Chicoutimi. Il a suivi divers ateliers tels que : théâtre, interprétation, mise en scène, jeux, écriture théâtrale et improvisation. Il a été comédien dans plus de vingt productions et metteur en scène dans plus de huit productions.

FRANÇOIS PELCHAT

Enseignant en musique et en théâtre depuis plus de vingt ans, François Pelchat travaille à la Polyvalente Jean-Dolbeau. Il est membre du Théâtre du Châssis depuis plusieurs années comme comédien et metteur en scène. Il a assuré la mise en scène et la direction artistique du Méga-Spectacle Bénéfice présenté le 3 septembre dernier à Dolbeau-Mistassini devant plus de 2,500 spectateurs.



Programme de la soirée

1 Cégep Rimouski
FOL'AM

2 Centre d'études collégiales des Îles-de-la-Madeleine
Odyssée

3 Cégep Baie-Comeau
Ci-K'Triz & FMR

4 Cégep de Jonquière
Salomé Roux-Leclerc

5 Cégep de Chicoutimi
Les Joyeux Farfadets de l'Infortune

6 Cégep d'Alma
Glock et Guerel dans un sapin

ENTRACTE

7 Cégep de Saint-Félicien
Michel Bordeleau

8 Cégep de la Gaspésie et des Îles
Centre d'études collégiales de Carleton
Pascal Barriault accompagné de Josianne Bélanger et Sébastien Ferlatte

9 Cégep Sept-Îles
FRED et VI

10 Cégep Matane
Celles-là

11 Cégep Rivière du Loup
Board-L

Les finalistes

Cégep Rimouski

FOL'AM

Nao Bélanger

Virginie Chénard

Maxime Daigle

Myriane Houde-Poirier

Sara-Claude Lépine

Isabelle Saint-Pierre

*Multidisciplinaire (interprétation et création) :
chanson, musique, théâtre, danse*



Nos six têtes en désordre se réunissent ce soir; six couleurs
dissonnantes projetées dans l'air; six âmes éclatées qui
preignent leur univers parce qu'on a tous une petite voix
qui nous crie de l'intérieur, qui nous crie de se débattre.

Centre d'études collégiales des Îles-de-la-Madeleine

Odyssée

Michaël Cyr

Emmanuel L.-Arseneau

Caroline Leblanc

Chanson, interprétation, trio



Numéro : Un ange qui passe (Annie Villeneuve)
Dans le même instant (Michel Legrand)



Michel Gauthier

Député de Roberval-Lac-Saint-Jean
Leader parlementaire du Bloc Québécois

755, boul. Saint-Joseph, Roberval, bureau 106
Tél: 418-275-2768 - 800-667-2768

gauthm1@part.gc.ca



Les finalistes (suite)

Cégep Baie-Comeau

Ci-K'Triz & FMR

Mathieu Chouinard

Dave Dubé

Chanson, création (paroles seulement), duo

Apôtres verbaux, drapés du lys, notre flambeau. Fiers défenseurs de la culture québécoise française. Messagers d'une histoire qui ne peut être condamnée au silence, enfouie par ignorance ou réduite en cendres. Je me souviens...



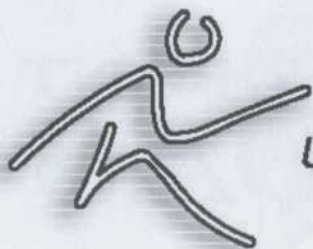
Cégep de Jonquière

Salomé Roux-Leclerc

Chanson, création, auteur-compositeur-interprète

Salomé Roux-Leclerc est auteure-compositeure-interprète depuis maintenant quelques années. Son exploration musicale a commencé lorsqu'elle était toute jeune en jouant de la batterie avec ses deux frères. Puis vint son premier grand amour ; la guitare!, instrument correspondant parfaitement à ses élans de création et son désir grandissant de l'écriture.

Elle a dans sa voix la douceur du miel et la fragilité précieuse du pollen. Sa poésie urbaine se marie très bien aux couleurs de sa voix.



**REGROUPEMENT
LOISIRS ET SPORTS
SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN**



Les finalistes (suite)

Cégep de Chicoutimi

Les Joyeux Farfadets de l'Infortune

Martin Bonneau
Pierre-Luc Chabot
Marie-Christine Dolbec
Caroline Gaudreault
Pierre Leclerc
Katy Ouellet
Théâtre, création

La troupe « Les joyeux farfadets de l'infortune » vous présente « Les chemins de l'innocence », une courte pièce à tendance moralisatrice.



Cégep d'Alma

Glock et Guerel dans un sapin

Marc-André Bean
Jonathan Beaudoin
Allen Ouellet
Félix Savignac
Thierry Simard
Humour, création et interprétation

Dépourvus de leurs instruments respectifs, ils viennent de Jonquièrre, Sept-Îles et Alma avec, comme seul outil leurs voix, afin de partager le fruit de leurs nuits blanches les plus animées. De Billy Joël au Barbier de Séville, le tout dans les vapeurs envoûtantes de sapins odorants, ils vous offrent leur première expérience vocale avec micro, assaisonnée de parfums épicés d'humour, jet et simplicité.



RESTAURANT MIDAS



Les finalistes (suite)

Cégep de Saint-Félicien

Michel Bordeleau

Chanson, création, auteur-compositeur-interprète

Originaire de Saint-Côme de Lanaudière, il est accompagné par sa fidèle complice aux courbes prononcées. Mesdames, messieurs, s'accompagnant à la guitare, l'auteur-compositeur-interprète Michel Bordeleau.



Cégep de la Gaspésie et des Îles Centre d'études collégiales de Carleton

Pascal Barriault
accompagné de
Josianne Bélanger
et Sébastien Ferlatte
Humour, création

C'est l'évidence même, la bêtise est à l'homme ce que le sel est au poivre! À l'aide de ses acolytes, Pascal Barriault prouve cette réalité d'une façon personnelle, éclatée et colorée dans : Une bêtise dont vous êtes le héros.



**Coors
LIGHT**



Cégep Sept-Îles

FRED et VI

Viviane Leblanc-Brassard

Frédérique Néron

Chanson, musique originale, création, duo

L'une est pratiquement née sur un voilier tandis que l'autre fait découvrir la baie de Sept-Îles aux visiteurs durant la saison estivale. Elles vous feront ressentir le vent du large avec leur composition qui respire l'air salin.



Cégep Matane

Celles-là

Laurie Morvan-Houle

Lisandre Saint-Cyr Lamothe

Théâtre, création

Questionnement sur les humains dans la société en ce qui a trait aux relations interpersonnelles qui manquent trop souvent de profondeur.



Cégep Rivière du Loup

Board-L

Sophie BAHAN

Maxime Plante

Chanson, musique originale, création, duo

Il en est à sa troisième prestation de Cégeps en spectacle, cette fois-ci accompagné d'une jolie dame et vous souhaite la bienvenue dans son bordel! Mesdames et Messieurs... Board-L



La Coopérative étudiante du Cégep de St-Félicien est fière de s'associer à cet événement d'envergure régionale. Nous sommes partenaires des éditions locales de Cégeps en Spectacle depuis la toute première participation de notre institution dans cette aventure palpitante, c'est pourquoi il est si important pour nous de perpétuer cette implication en investissant dans cette finale régionale.



Notre principale raison d'exister comme coopérative étant nos membres étudiants, nous sommes heureux de participer à la diffusion de leurs multiples talents par le biais de Cégep en Spectacle. C'est notre façon à nous de les remercier de leur soutien et de leur fidélité envers notre entreprise coopérative.

En terminant, je voudrais féliciter toutes les personnes impliquées bénévolement dans l'organisation de cet événement et les assurer de notre soutien indéfectible.

Bonne soirée



ASSOCIATION COOPÉRATIVE ÉTUDIANTE DU
CÉGEP DE SAINT-FÉLICIE

www.coopstfelicien.com

Thérèse Boulanger,
Directrice générale



Deloitte.

Samson Bélair/Deloitte & Touche

C'est avec grand plaisir que le groupe Deloitte se joint à la finale régionale de l'Est du Québec de Cégeps en spectacle qui se tient à Saint-Félicien cette année.



Deloitte est fier de saluer le talent des jeunes qui se produisent sur la scène ce soir. Chaque personne constitue, à nos yeux, une valeur unique et authentique qui a le pouvoir d'apporter sa contribution dans notre société.

Cégeps en spectacle constitue assurément une vitrine de découvertes exceptionnelles qui sauront assurément nous captiver.

Bonne soirée !

Alain Paquin, CA





CANAL

VOX

LAC-SAINT-JEAN

> VIDÉOTRON



Plus-petit-que-Pat

Ces cinq jeunes sont auteurs-compositeurs-interprètes. Dans leurs chansons, ils expriment leur rage contre toutes les catastrophes naturelles. Pour la finale régionale, en numéro hors-concours, ils vont présenter une de leurs créations. Ce groupe a remporté la deuxième position ainsi que le prix du public à la finale locale de Cégeps en spectacle du Cégep de Saint-Félicien qui s'est tenue le jeudi 17 novembre 2005.



- ① Michael Gervais
- ② Karl Mior
- ③ Marion Boudreault
- ④ Frédéric Décarie
- ⑤ François Potvin

François-Guillaume Leblanc

Dans un univers étrange et insolite, aux confins d'une curieuse galaxie où une multitude de personnages bizarres et biscornus cheminent et ruminent leurs histoires, subsiste François-Guillaume Leblanc. Manipulant avec soin les dédales du récit, il vous propose un saut dans le vortex de son monde imaginaire ou trône en roi, Humour et Découvertes.



Présentation du concours Cégeps en spectacle

Cégeps en spectacle

Cégeps en spectacle est un concours en arts de la scène qui invite les jeunes du milieu collégial à présenter un numéro sur scène et à organiser et produire un spectacle. Près de 60 collèges y participent et les finales régionales et nationale sont organisées chaque année dans des collèges différents. Il est le plus ancien et le plus prestigieux des concours étudiants.

Structure

Cégeps en spectacle se déroule en trois étapes :

Les finales locales

- 1 spectacle par collège participant
- 1 numéro gagnant par spectacle qui passe en finale régionale

Les finales régionales

- 5 spectacles
- 2 numéros gagnants par spectacle qui se rendent en finale nationale

La finale nationale

- 1 spectacle
- 3 gagnants

Objectifs

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle



Présentation du concours Cégeps en spectacle (suite)

Prix

Finales régionales

- 2 bourses de 500 \$ par régionale, dont une offerte par Desjardins et participation à la finale nationale

Finale nationale

- 1er prix : bourse de 2 000 \$ offerte par Desjardins
- 2e prix : bourse de 1 200 \$ offerte par le RIASQ
- Prix création : bourse de 1 500 \$ offerte par la Fédération des cégeps

Prix Office franco-québécois pour la jeunesse

Parmi tous les finalistes régionaux en musique, l'OFQJ sélectionnera 5 artistes pour participer au Festival international de musique universitaire de Belfort, en France en juin 2006.

Prix Musiqu'en Nous

Parmi tous les finalistes régionaux en musique, un numéro sera sélectionné pour participer à l'événement Musiqu'en Nous à St-André-Avellin, en Outaouais en juin 2006.

Prix Petite-Vallée

Parmi tous les finalistes régionaux, une participation pour deux finalistes à une résidence artistique au Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie du 25 juin au 2 juillet 2006

Critères d'évaluation

À chacune des étapes du concours, ce sont des professionnels du spectacle qui composent le jury afin de sélectionner les lauréats. Les prestations sont évaluées sur 100 points selon les critères suivants :

- **Originalité /30 points**
 - Capacité de surprendre le spectateur
 - Capacité de personnaliser le numéro présenté
- **Présence sur scène /30 points**
 - Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique
 - Rapport avec le public
 - Magnétisme
- **Talent /40 points**
 - Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain



Comité organisateur

Bernard Vigneault

Gaétan Morin

Romain Théberge

Julia Lovatt

Brigitte Bouchard

Brigitte Larouche

Bernard Boivin

Claude Baillargeon

Bernard Gagnon

Claude St-Jacques

Nancy Francoeur

Laurie Ouellet

Rémi Blouin

Marie-Ève Pronovost

Martin Gagnon

Julie Privé

Louis-Marie Bhérer

Sylvie Massé

Hélène Cloutier

Sylvie Tremblay

Émilie Bergeron

Jessie Villeneuve

Cyndie Gauthier



L'Association étudiante du Cégep de Saint-Félicien est fière d'encourager le talent d'étudiantes et d'étudiants, autant dans la version locale que régionale de Cégeps en spectacle.

La culture et les arts sont des éléments fondamentaux dans nos vies et c'est avec plaisir que nous encourageons la relève.

Accueil/Déco/Loge

Sylvain Girard
Charles-Antoine Brien
Johanie Dupras Renaud
Katherine Bernier
Jean-Pierre Malo
(loge)
Julie Privé
Laurence Paradis
Élise Morin
Laurence Lacoste
David Tremblay

Billetterie et V.I.P.

Marie Otis
Jean-Michel Aubé
Tracy Thibeault-Maltais
Marjorie Gilbert
Émilie Perron
Jessica Côté
Myriam Guillemet
Geneviève Bradette
David Roy

Aide technique

Jolaine Beauregard
Noémie Lambert
Rémi Martin
Samuel Hébert
Maxime Lacroix
Andrée-Anne Leblanc
Michaël Gauthier
Charles Antoine Brien
Samuel Côté

Production, techniques de scène

Johanie Dupras (follow spot)
Samuel Côté
Marie-Claude Leroux
Patrick Bouchard
Benoît Cantin
Fred Lafontaine
Guillaume Villeneuve
Andrée-Anne Leblanc

Caméra

Charles Salesse
Myriam Beausoleil
Mélanie Guay

Secourisme

Dave Lafontaine
Geneviève Poirier Beauchamp
Denise Charrette

Maître de cérémonie

Dany Asselin
Maïa Pons

Photo / audio / vidéo

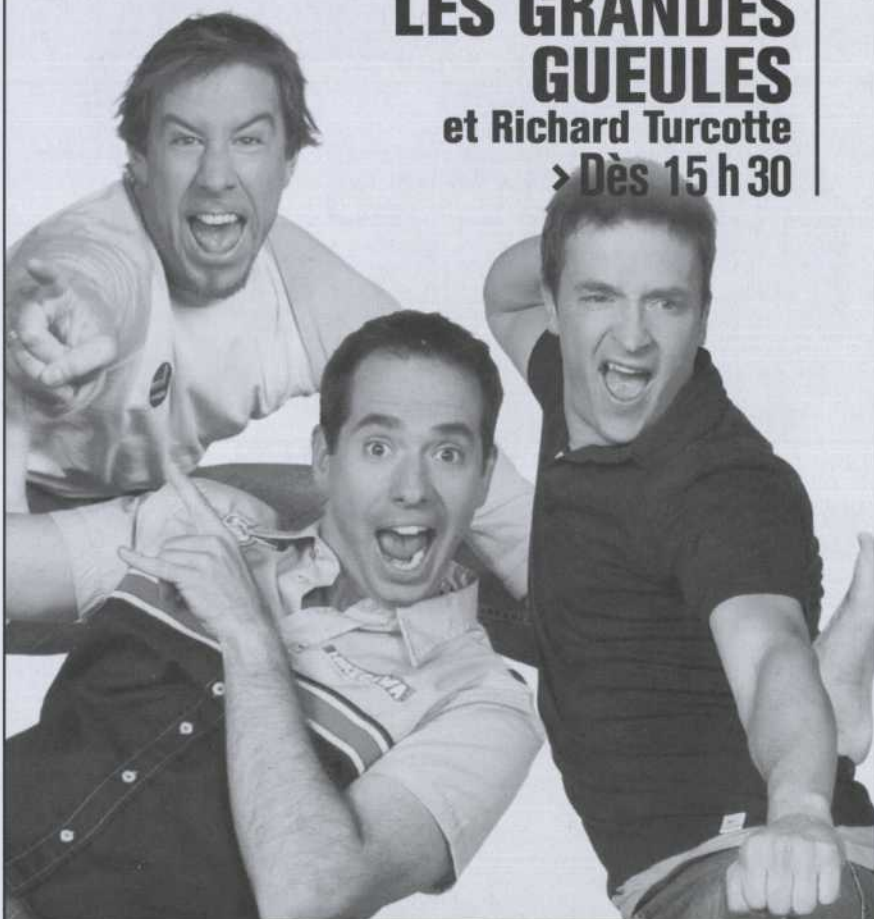
Joël Gagnon
Jean-Pierre Malo



LES GRANDES GUEULES

et Richard Turcotte

> Dès 15 h 30



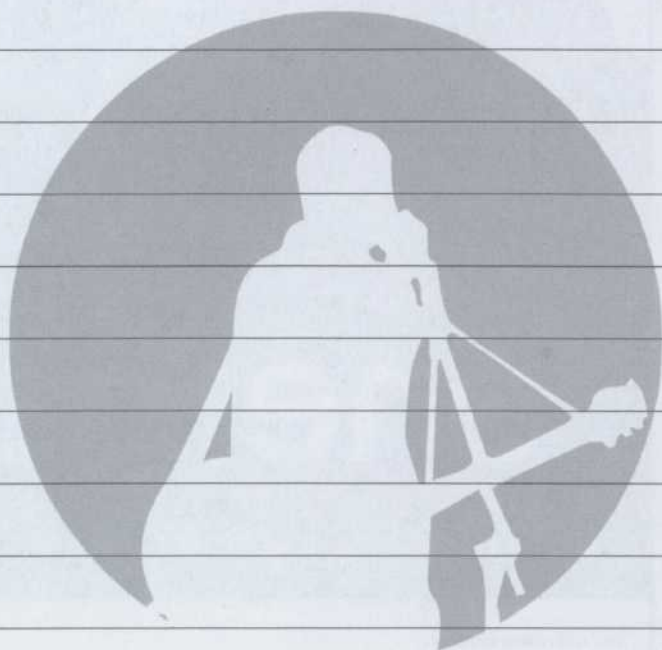
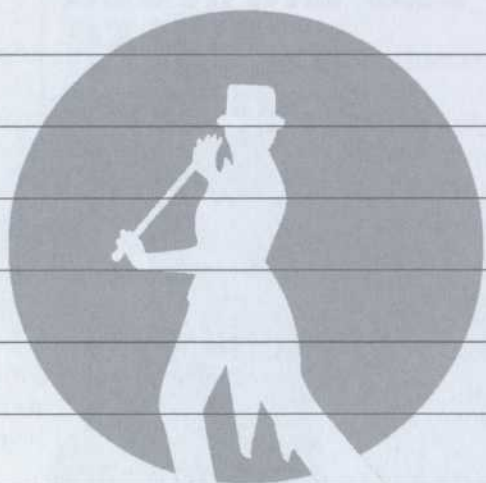
énergie

Montréal	Quebec	Ottawa	Estrie	Maurois	Saguenay	Reyn	Val-d'Or	Rimouski	Drummondville
94.3	98.9	104.1	106.1	102.3	94.5	99.1	102.7	98.7	92.1

Une radio Astral Media

 Astral Media





Pour ne pas dire plus tard :
« J'aurais voulu être un artiste »



**Osez! Faites-le maintenant
votre numéro!**

C'est aussi cela décrocher son rêve...

www.mcc.gouv.qc.ca
www.mels.gouv.qc.ca/ens-sup

Québec



• Ministère de la Culture et des Communications
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

**Un vent de créativité québécoise
traverse en France
Osez exporter votre talent!**



OSEZ ENTREPRENDRE... AVEC L'OFQJ

FIER PARTENAIRE DE CÉGEPS EN SPECTACLE

(514) 873-4255 ou 1-800-465-4255
www.ofqj.gouv.qc.ca

Office
Franco-
Québécois pour la
jeunesse



L'imagination, le talent, la créativité!

Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.

 **Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres

www.desjardins.com

Photo: Catherine Aboumrad

Photo: Jérémie Tessier

