

la semaine à radio-canada

DU 4 AU 10 JUILLET 1964/VOL. XIV, NO 41
"À LIVRE OUVERT"/VOIR ARTICLE EN PAGES 2 ET 3

● Dans un article intitulé *Poésie, solitude rompue*, Anne Hébert écrivait en janvier 1959 : « Notre pays est à l'âge des premiers jours du monde. La vie est à découvrir et à nommer; ce visage obscur que nous avons, ce cœur silencieux qui est le nôtre, tous ces paysages d'avant l'homme, qui attendent d'être habités et possédés par nous, et cette parole confuse qui s'ébauche dans la nuit, tout appelle le jour et la lumière. »

Ce sont quelques-uns de ces poètes et de ces écrivains qui ont découvert notre vie et l'ont nommée pour nous en faire prendre conscience que le réseau français de télévision de Radio-Canada nous présentera au cours de ces deux mois d'été.

À compter du 4 juillet et jusqu'au 5 septembre, à 8 heures du soir, huit émissions intitulées

À livre ouvert et réalisées par Jean-Pierre Sénécal, nous feront faire plus ample connaissance avec quelques auteurs du Canada français.

Qui sont ces écrivains ? Comment ont-ils été choisis ? À ces questions Jean-Pierre Sénécal répond : « c'est à partir d'œuvres récentes, d'événements littéraires ou extra-littéraires dont ils ont été les acteurs ces derniers temps que la section culturelle de Radio-Canada a fait son choix. » D'ailleurs, ajoute Jean-Pierre Sénécal, tout choix en ce domaine, surtout lorsqu'il s'agit de ne retenir que quelques noms, tout choix est arbitraire et il faut l'accepter d'avance. Je ne dispose que de huit émissions et ces émissions ont un caractère estival, c'est-à-dire accessible au plus grand nombre possible de téléspectateurs. »

À livre ouvert nous présentera donc Pierre Trottier, Anne Hébert, Claude Jasmin, Eugène Cloutier, Claire Martin, Gérard Bessette, et Yves Thériault. À la dernière émission, on invitera plusieurs jeunes auteurs dont les noms ne nous ont pas encore été révélés.

C'est sous forme d'interviews que ces écrivains, ces poètes, ces essayistes se feront connaître. Ils seront interrogés soit par Gérard Pelletier, soit par Renée Larochelle. Ces dialogues permettront aux téléspectateurs peu familiers avec la production littéraire du Canada français d'apprendre quelques titres d'ouvrages, de retenir quelques traits caractéristiques de chaque auteur. Ces interviews les introduiront aisément dans le cheminement de la pensée de chacun; ils découvriront la vie intérieure de l'écri-

vain, ses expériences, ses hésitations, ses soucis d'expression, son élan créateur.

À la première émission, le samedi 4 juillet, Gérard Pelletier a rendez-vous avec Pierre Trottier, poète, essayiste et, par profession, diplomate.

Les poètes ne manquent pas qui ont illustré la « carrière ». Les plus connus, de nos jours, sont sans doute Paul Claudel et Saint John Perse qui ont conquis la célébrité bien plus par leur œuvre littéraire que par leurs fonctions diplomatiques.

Pierre Trottier est né à Montréal en 1925. Après des études de droit, il est entré au secrétariat de la Chambre de Commerce du district de Montréal où il resta trois ans. Ayant réussi le concours d'entrée au Ministère des affaires extérieures en 1949,

il poursuit désormais une carrière diplomatique tant à l'étranger qu'au Canada. Il fut conseiller d'ambassade à Moscou, de décembre 1951 à avril 1954; à Djakarta, de mars 1956 à septembre 1957; à Londres, d'octobre 1957 à juin 1961. Il a été nommé, en mai dernier, conseiller culturel près de l'ambassade du Canada à Paris. Il a écrit *Belles au bois dormant*, *le Retour d'Oedipe*, *Poèmes de Russie*, *le Combat contre Tristan* et il publiait dernièrement un essai intitulé *Mon Babel*.

Au cours de l'émission, Pierre Trottier nous donnera sa conception de la mort, du temps et — puisque nous ne pouvons ignorer que le diplomate est par fonction chargé des intérêts de son pays — du rôle des peuples minoritaires dans les relations internationales. Au cours de

l'émission, un comédien nous dira quelques extraits des poèmes de Trottier.

Parmi les prochains écrivains invités à l'émission, mentionnons Eugène Cloutier et Anne Hébert. Celle-ci est l'auteur de plusieurs romans (*le Torrent*, *les Chambres de bois*) et de recueils de poèmes (*le Tombeau des rois*, *les Songes en équilibre*, etc.). Pour Anne Hébert, « la poésie est une expérience profonde et mystérieuse qu'on tente en vain d'expliquer, de situer et de saisir dans sa source et son cheminement intérieur [...] La poésie ne s'explique pas, elle se vit. »

Quant à Eugène Cloutier, les auditeurs de Radio-Canada connaissent la plupart de ses ouvrages et ils entendent actuellement, à la radio, chaque jour, *les Mensonges d'Ulysse*.



« À LIVRE OUVERT » : RENÉE LAROCHELLE ET GÉRARD PELLETIER

RENCONTRENT QUELQUES ÉCRIVAINS DU QUÉBEC



• Une nouvelle série d'émissions littéraires débutera le dimanche 5 juillet, au réseau français de télévision. *Dernier matin*, telle est son titre, sera diffusé aussitôt après l'émission *Documents*, télévisée le dimanche soir à 11 heures.

Dernier matin est une série de biographies dramatisées d'auteurs célèbres. L'équipe de production de ces courts métrages s'est inspirée d'un livre récent de Gilbert Prouteau, poète à ses heures, romancier et historien; son livre est intitulé *Les dieux meurent le matin*; il présente un certain nombre d'écrivains dont la vie se termina d'une façon plus ou moins tragique.

Dans cette série d'émissions filmées, nous verrons, entre autres, Arthur Rimbaud, Percy Bysshe Shelley, García Lorca, Ernest

Hemingway, André Chénier, Antoine de Saint-Exupéry et Guy de Maupassant. Après une vie parfois mouvementée, les uns et les autres ont connu une fin dramatique. Maupassant meurt fou à 43 ans; André Chénier termine sa vie sur l'échafaud, durant la Révolution française; García Lorca est fusillé par une escouade phalangiste pendant la guerre d'Espagne, en 1936; Ernest Hemingway meurt accidentellement chez lui d'une balle de fusil; Shelley disparaît en mer au cours d'une promenade en voilier avec deux amis, dans le golfe de la Spezia; quant à Saint-Exupéry, personne ne saura jamais comment s'est interrompue sa mission au-dessus des lignes ennemies aux derniers mois de la seconde guerre mondiale.

C'est par quelques épisodes significatifs de la vie d'Arthur

Rimbaud que commencera cette série. Cette courte biographie de Jean-Nicolas-Arthur Rimbaud est réalisée par Jean Barral.

Tout le monde connaît Rimbaud et l'on ne sait rien de lui. On en a fait le fondateur d'un ordre quasi religieux, le fameux « ordre » symboliste; on en a fait un demi-dieu de la secte surréaliste; Albert Camus a salué en Rimbaud un « aventurier de l'absurde », et Jean-Paul Sartre, un poète existentialiste qui « se choisit » dans « l'angoisse ». Jean-Nicolas-Arthur Rimbaud naît à Charleville, petite ville des Ardennes, d'un père officier sorti du rang et d'une mère paysanne riche et bornée, bigote par surcroît. Abandonné à l'influence d'une mère inculte, mais d'autant plus autoritaire, le jeune Arthur accumule en soi des



forces de révolte que plusieurs fugues et de nombreux poèmes, qu'il écrit à seize ans, n'arrivent pas à épuiser. Il quitte Charleville et arrive dans Paris assiégé. L'amitié d'un certain Bretagne, dont les moeurs font jaser, achève de lui révéler sa nature et le secret peut-être d'une révolte contre tout : « N'ayant pas aimé de femme, il eut son âme et son coeur, toute sa force, élevés en des erreurs étranges et tristes ». Par Bretagne, il fait la connaissance de Verlaine. Chacun connaît la suite : les événements principaux de sa vie à Bruxelles, à Londres, à Stuttgart, à Bordeaux, ses pérégrinations à travers l'Europe, à Chypre et en Arabie. Rimbaud meurt à Marseille, au moment où les lettrés s'arrachent les exemplaires du *Reliquaire*, le recueil de ses premiers poèmes.

Ce film nous fera visiter longuement la ville natale de Rimbaud, Charleville, et le pays des Ardennes, témoin des révoltes et des retours en grâce du poète. Le film évoquera aussi ses derniers moments et le lieu de son éternel repos.

Le dimanche 12 juillet, le réalisateur Maurice Fasquel nous proposera une biographie de Guy de Maupassant. Les commentaires seront de Jean Topart, de Marcel Cuvelier, de Michel Hervé et de Guy Saint-Jean. Un de ces soirs de tristesse où le destin se révèle à ceux qu'il doit accabler, Maupassant s'écria : « J'aurai passé comme un météore... » Du météore, en effet, sa vie eut l'éclat et la brièveté. Dix ou douze ans, il a brillé; l'homme,

terrassé par la folie, s'est éteint tragiquement, mais son oeuvre est restée, une oeuvre qu'il a écrite dans un travail forcené, sachant que ses jours étaient comptés.

Plusieurs des films qui nous seront présentés ces prochaines semaines sont dus à des cinéastes réputés comme Jean Decker et Max Allemand. Ils ont le mérite d'insister plus sur la vie personnelle de ces écrivains célèbres que sur leurs oeuvres elles-mêmes. Ainsi celles-ci se trouvent expliquées et mieux comprises que par tous les commentaires des plus habiles exégètes.

Par surcroît, cette série *Dernier matin* encouragera peut-être plusieurs téléspectateurs à ouvrir quelques-uns de leurs volumes.

À "DOCUMENTS",

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

"DERNIER MATIN"

DU 4 AU 10 JUILLET 1964

● À l'arrivée de Cartier, le pays était peuplé par l'une des plus célèbres tribus d'Indiens, les Iroquois. Quelque 100 ans auparavant, diverses tribus de sauvages, les Agniers, les Oneyouts, les Onnontagués, les Goyogouins et les Tsonnontouans avaient formé la Confédération des Cinq-Cantons, sorte d'Organisation des Nations Unies qui avait pour but de maintenir la paix. Pour une raison inconnue, les Hurons ne firent pas partie de cette union et devinrent ennemis mortels des Iroquois. La haine implacable que se vouaient les deux grandes et fières tribus devint de plus en plus vive et, en 1649, après une guerre atroce, les Hurons furent presque entièrement exterminés. Ceux qui restèrent s'installèrent dans une petite bourgade près de Québec.

C'est précisément à cet endroit, dans le village indien de Lorette, que s'est déroulée, en août 1961, une cérémonie tout à fait exceptionnelle. Pour la première fois, depuis 300 ans, les Iroquois (venus de la réserve de Brantford, en Ontario) rencontraient officiellement les Hurons. Les descendants des deux célèbres tribus se sont joints dans des danses, ont fumé ensemble le calumet de paix et ont enterré, en même temps que leurs tomahawks, leur vieille rancune.

Un vaste reportage de cet événement historique sera présenté à l'émission *Documents*, le dimanche 5 juillet à 11 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Ce documentaire, réalisé par René Bonnière de Crawley Films, est intitulé *les Faux Visages*, ainsi

nommé à cause des masques que portent les Iroquois pour leurs danses rituelles — mais le film sous-entend que ces « faux visages » ne sont peut-être pas seulement le propre des Iroquois...

À toute la couleur de cette cérémonie, s'ajoute une enquête sur le sens et la portée de l'événement, tant chez les Indiens que chez les spectateurs, ethnologues, sociologues et folkloristes, venus assister à la fête. Les téléspectateurs pourront entendre notamment, au cours du film *les Faux visages*, un dialogue entre les deux principaux instigateurs de cette paix : MM. Marius Barbeau, ethnologue, bien connu pour ses études sur les traditions indiennes au Canada, et Marcel Rioux, sociologue et professeur à la Faculté des sciences sociales de l'Université de Montréal.



À LA TÉLÉ, LE 5 JUILLET, "LES FAUX VISAGES"

● Les étudiants de l'Université de Montréal font la grève; deux jeunes couturiers montréalais organisent un défilé de modes; c'est le Festival des cinéastes amateurs; c'est le Salon du livre de Montréal; les lauréats du Concours des Jeunes Auteurs reçoivent leurs prix. À tous ces événements intéressant les jeunes ou les concernant particulièrement, l'équipe de *20 ans express* est présente.

Chaque samedi après-midi à 5 heures, le réseau de télévision de Radio-Canada publie, depuis plus d'un an et demi, un magazine fait par des jeunes à l'intention des jeunes surtout. À l'origine journal d'informations qui rapportait chaque semaine les principaux événements de l'actualité chez les jeunes, *20 ans express* se consacre plutôt,

cette année, aux vastes reportages, tout en cherchant à donner au téléspectateur une image complète de l'événement.

De plus en plus, les jeunes ont appris à s'exprimer et ont le désir de s'exprimer. Aussi l'émission *20 ans express* ne se contente-t-elle pas de décrire tel congrès ou de commenter les activités de tel groupement ou de telle association de jeunes. Elle va plutôt cueillir l'opinion, la pensée des un-peu-moins ou un-peu-plus de 20 ans. Parfois même, l'équipe va dans la rue rencontrer les jeunes à la sortie du cinéma ou de l'usine, au collège ou à l'université pour savoir ce qu'ils pensent, par exemple, de l'enseignement de la religion et du problème des non-croyants, du rapport Terry sur la

cigarette ou d'un aspect quelconque de la politique canadienne.

Magazine d'informations, recueil d'opinions, *20 ans express* est aussi pour les téléspectateurs un moyen d'orientation, car, grâce à l'émission, on visite parfois une école d'apprentissage, parfois une vaste entreprise. Ce fut le cas récemment à la Bourse de Montréal où l'on a enquêté sur le rôle des jeunes dans ce « temple de la fortune ».

Parmi les prochains sujets qui seront traités à *20 ans express*, mentionnons le congrès de la F.A.G.E.C.C.Q. qui vient de se tenir à Joliette, les activités d'un club de motocyclistes, les Alcooliques anonymes, Boscoville et la vie et le travail des serveuses de restaurant.



UN MAGAZINE FAIT PAR DES JEUNES À L'INTENTION DES JEUNES



● Durant la belle saison, le réseau français de Radio-Canada offrira à ses auditeurs des émissions destinées à plaire à tous les goûts. De la maîtresse de maison aux enfants de 6 à 9 ans, en passant par les mélomanes et les esprits avides de culture, chacun trouvera une ou plusieurs émissions convenant à son caractère ou à son état d'âme du moment.

Émissions musicales

Les séries musicales, nombreuses et variées, présenteront aux amateurs de belle musique un peu de tous les genres: des grands classiques aux chansonniers populaires. À compter du samedi 4 juillet, Roger de Vaudreuil réalisera une nouvelle série intitulée *Album sonore*. De 7 h. 30 à 8 heures le samedi soir, les mélomanes pourront

se « souvenir », à cette émission, de l'époque des 78 tours, de ces artistes qu'on n'enregistre plus aujourd'hui. *Album sonore* nous fera réentendre les refrains d'Alibert, de Rose Avril, d'André, de Lys Gauty et de Guy Berry. Jean-Raymond Boudou animera et signera les textes de cette série réalisée en collaboration avec le service de la phonotèque, dirigé par Jean Archambault. C'est le 4 juillet également, mais dans l'après-midi, de 3 heures à 5 h. 55, que les auditeurs pourront écouter la première de la série *Invitation à la musique*, réalisée par Huguette Paré et animée par Pierre Rolland qui écrira aussi les textes de présentation et de liaison. Pierre Rolland, virtuose du hautbois et du cor anglais dans l'Orchestre symphonique de Montréal, présentera aux auditeurs des extraits

d'oeuvres classiques. D'esprit vif et léger, Pierre Rolland entend bien régaler les mélomanes à la fois de musique et d'humour, de l'opéra à la symphonie en passant par le concerto.

De Québec cette fois, toujours le samedi 4 juillet à 1 h. 30 de l'après-midi, nous parviendra la série *Concert d'été de Québec*. Un orchestre dirigé par Sylvio Lacharité interprétera les plus belles oeuvres des grands maîtres. *Concert d'été* nous permettra aussi d'applaudir des solistes de renom tels qu'André Jobin, baryton; les pianistes-duettistes Bouchard et Morisset; Jean Morin, flûtiste, et Pierre Bourque, saxophoniste. Roger de Vaudreuil réalisera, le dimanche soir à 7 h. 15, un bref quart d'heure de musique et de poésie intitulé *Harmonie du soir*. Grâce à la



voix de Thérèse Laporte et au piano de Roger Le Sourd, on entendra « l'âme des poètes » ou, si l'on préfère, « les poètes qui ont été mis en musique ». Ces chansons, inspirées de poèmes d'Appolinaire, de Baudelaire, de Verlaine ou d'Aragon, nous seront présentées par des textes signés Thérèse Laporte.

Le dimanche soir, de 6 h. 30 à 7 heures, l'annonceur Jacques Fauteux deviendra simultanément réalisateur et disc-jockey pour nous présenter *le Jardin de mes chansons*. En français et en espagnol, Jacques Fauteux nous réglera de rythmes sud-américains. C'est aussi à compter du dimanche 5 juillet, de 2 heures à 5 heures de l'après-midi, que *Sur quatre roues* nous parviendra, cet été, de demi-heure en demi-heure, de New-Carlisle,

d'Ottawa, de Moncton, de Chicoutimi, de Québec, de Rimouski et de Montréal.

Le Service international de Radio-Canada offrira aux auditeurs du dimanche matin, à compter du 5 juillet à 10 heures, une demi-heure de transcriptions musicales européennes intitulée *le Monde en musique*. Cette série, réalisée par Monik Grenier, nous fera entendre de la musique d'orchestre des répertoires classique, semi-classique ou populaire. Monik Grenier offrira également aux amateurs de musique viennoise, à compter du lundi 6 juillet à 8 heures du soir, *le Beau Danube bleu*. Présentée en français et en allemand, cette émission de musique légère a été réalisée conjointement par la Radio de Vienne et par la R.T.F.

Aux amateurs de théâtre lyrique, Radio-Canada consacra, à compter du dimanche 5 juillet, de 11 h. 30 à midi, une émission intitulée *Une loge à l'opéra*. Pierre Boutet réalisera cette série au cours de laquelle Jean-Claude Cardinal présentera aux mélomanes « d'une façon très peu conventionnelle » des extraits d'opéra. On dit que « les commentaires (de Cardinal) seront à la fois anti-opéramaniasques et anti-opéraphobes ».

Émissions pour la jeunesse

Aux jeunes auditeurs, plutôt matinaux d'ordinaire, Marie-Claude Finozzi présentera, à compter du samedi 4 juillet à 9 h. 30, *Turlututu*. Clown et fantaisiste, *Turlututu*, incarné par Luc Durand, divertira les petits

(Suite à la page suivante)

DURANT LA BELLE SAISON, LA RADIO

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

OFFRE UN EXCELLENT CHOIX D'ÉMISSIONS

DU 4 AU 10 JUILLET 1964

de 6 à 9 ans en leur racontant des histoires et de bonnes blagues et en leur faisant tourner de jolies chansons sur disques.

De 9 heures à 9 h. 30, le même jour et pour le même auditoire, Paul Michaud réalisera *les Jeux de l'été*. Aux émissions de cette série les comédiens Geneviève Bujold et Yvon Dufour se feront conteurs d'histoires. Débutant le samedi 4 juillet à 7 heures du soir, *Si l'aviation m'était contée*, émission réalisée par la R.T.F. et mise en ondes par Paul Michaud, est aussi destinée aux jeunes. Mais il est à parier que les adultes se laisseront captiver par des titres aussi prometteurs que : *Au début étaient les oiseaux; Au temps des ballons; l'Oeuf de Victor Hugo; la Religion du courrier; Pilotes d'essai; le Mur du son et le Procès de la peur.*

Une autre série qui intéressera sûrement les « vieux » autant que les jeunes prendra l'affiche le samedi 4 juillet à 9 h. 30 du soir. Il s'agit d'une série de reportages réalisés par Claude Morin et intitulée *Une certaine jeunesse*. Du 4 juillet au 5 septembre, les auditeurs du réseau français pourront vivre au même rythme de vie que les groupes de jeunes que Claude Morin a rencontrés dans des camps de vacances spécialisés comme les camps de scouts et de guides de Notre-Dame-de-Grâce au lac l'Achigan; le camp des Auberges de la Jeunesse au lac Guindon; le camp Sainte-Domitille à Morin-Heights, etc.

Émissions culturelles

À compter du samedi 4 juillet à midi, *Images du Canada*, série réalisée par Jacques Archam-

bault du Service international de Radio-Canada, présentera aux auditeurs de nouveaux aspects de l'histoire de notre pays. Les émissions nous promettent déjà : *Brumes, légendes et souvenirs, Champlain, Maisonneuve, Histoire religieuse, et Trente ans de paix*, sous la plume savoureuse de Jean Sarrazin.

Le même jour et immédiatement après *Images du Canada*, soit à midi trente, *Fête au village*, que réalise Paul Legendre, reprendra sa ronde folklorique à travers le pays. Cette année *Fête au village* sillonnera le Canada d'un océan à l'autre et nous apportera les refrains des jeunes surtout, qui chanteront à l'unisson avec des artistes réputés tels que Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Monique Miville-Deschênes et Yolande Leclerc.



À compter du dimanche 5 juillet à 7 heures du soir, la série *Michel Simon se raconte* offrira aux amateurs de théâtre et de cinéma un quart d'heure de souvenirs et d'anecdotes d'un des plus grands comédiens de la scène française. Réalisée par la R.T.F., cette série sera mise en ondes à Montréal par Madeleine Gérôme. C'est aussi le dimanche 5 juillet, à 9 h. 30 du matin, que débutera la série *l'Homme et les sortilèges*, que réalise Roger Vigneau et dont les textes sont signés Marie-Marthe Brault. *L'Homme et les sortilèges* nous fera pénétrer dans un monde mystérieux et terriblement attrayant: celui de la magie et des magiciens.

Quelque peu différente, la série *Humour et humoristes*, réalisée par la R.T.F., mise en ondes ici par Madeleine Martel, nous

fera connaître les pages les plus fines de Jules Renard, de Robert de Flers, de Pierre Daninos, d'Alphonse Daudet, d'Eugène Labiche, et de Tristan Bernard. La série débutera le lundi 6 juillet à 8 h. 30 du soir. Le même soir, à 9 h. 30, *Artistes et écrivains* prendra l'affiche, permettant aux auditeurs de se familiariser davantage avec l'oeuvre de littérateurs tels que Anna de Noailles, Colette, la princesse Bibesco, et Edmée de la Rochefoucauld. Fernand Ouellette réalisera cette émission.

Émissions religieuses et radiroman

À compter du dimanche 5 juillet, le Service des émissions religieuses de Radio-Canada présentera à ses auditeurs deux nouvelles séries intitulées respectivement: *les Hommes chantent le*

Seigneur, le dimanche à 1 h. 45, et *Le Septième jour*, le dimanche aussi, à 1 h. 30. Les deux séries seront réalisées par Gilles Brisette. *Les Hommes chantent le Seigneur* nous feront entendre des chansonniers religieux comme le Père Duval ou Marie-Claire Pichaud, et *Le Septième jour* nous présentera une série de 11 entretiens du Père Alphonse d'Heilly, s.j., sur la vocation conjugale.

Enfin, pour terminer cette longue liste, disons que les auditrices n'ont pas été oubliées à l'horaire d'été. En effet, Maurice Gagnon leur offrira, à compter du lundi 6 juillet, tous les matins à 11 heures, son nouveau radiroman: *Marie Tellier, avocate*, mettant en vedette Dyne Mousso dans le rôle-titre. Ce radiroman sera réalisé par Madeleine Martel.

Fernand Côté





● À compter du 8 juillet, une nouvelle série de pièces policières sera inscrite à l'horaire du réseau français de la télévision de Radio-Canada. Chaque mercredi soir à 11 heures, *le Filet d'acier* présentera un de ces nombreux criminels qui aura été pris dans ses mailles après une enquête habilement menée par les agents de l'ordre public.

Cette série a été réalisée par le scénariste et metteur en scène Jürgen Roland en étroite collaboration avec la police judiciaire. Elle nous propose la reconstitution de faits réels. Chaque affaire rapportée ici a valeur d'authenticité : elle traite d'un cas particulier qui fut jugé par les tribunaux.

Dans sa présentation de la série, le producteur a eu soin de nous avertir que « dans

chacune de ces affaires, le mobile du crime passe au second plan et peut ainsi être vu par un plus grand nombre de téléspectateurs ». L'attention du public est particulièrement attirée sur le travail de la police, qui fut facilité par la population et par divers organismes.

L'auteur de la série *le Filet d'acier* situe ces différents « cas criminels » en Allemagne de l'Ouest. Pour les téléspectateurs, ce sera une excellente occasion de connaître un pays étranger, ses villes, ses habitants et les agissements particuliers d'un monde caractéristique.

La première histoire criminelle qui nous sera contée est intitulée *la Casquette bleue*. Nous nous trouvons à Berlin, dans le quartier de Neukölin qui s'appelait autrefois Rixdorf. Situé entre l'aéroport de Templehof et le

canal de Teltow, Neukölin est un quartier populaire, avec ses 285 130 habitants, ses usines de textiles, ses brasseries, ses six lycées, ses six hospices et sa prison pour jeunes délinquants qu'on appelle, par euphémisme, le café Schönstedt.

Le propriétaire d'un petit magasin de savon vient d'être assommé dans sa boutique. Ses agresseurs ont pris la fuite et la police alertée arrive aussitôt sur les lieux pour les formalités d'usage. Le secrétaire principal de la police criminelle, section des délits de propriété, est chargé de l'enquête. Heureusement pour lui, il trouve dans le magasin une casquette bleue, seul indice du passage des malfaiteurs...

Ces diverses séquences de *Filet d'acier* permettront de mesurer l'habileté des limiers allemands.

UNE SÉRIE POLICIÈRE, RÉALISÉE EN ALLEMAGNE DE L'OUEST



● *Au Chien d'or*. C'est le titre d'une nouvelle série d'émissions de variétés en provenance de Québec, qui débutera sur les ondes du réseau de télévision de Radio-Canada, le mardi 7 juillet à 8 heures du soir.

C'est un titre qui évoque un aspect du paysage de la Vieille Capitale. En entendant *Au Chien d'or*, tous les Québécois et tous les étrangers qui ont déjà séjourné dans le vieux Québec se sentiront en pays familier.

À l'écran cependant, *Au Chien d'or* prendra figure nouvelle. C'est dans un décor tout à fait moderne, en effet, que ces émissions de variétés seront présentées au téléspectateur. Dans l'esprit du réalisateur de la série et du directeur des programmes de CFCM-TV, François Lavigne, le décor de cette émission devra

suivre le calendrier. Il va sans dire que, durant la belle saison, l'ambiance estivale y sera de rigueur.

Tous les mardis soir donc, d'ici la fin d'août, les téléspectateurs se retrouveront dans un restaurant qui a adopté, dans son allure générale, un compromis entre le style beatnik et le style conventionnel. On verra dans un coin un comptoir-zinc comme dans les bistrotts français. Face au zinc, une petite scène où prendront place les musiciens du trio de Tony Romandini. Au parterre, des tables et des chaises pour les invités ou « clients-spectateurs » de l'établissement québécois.

Le garçon de table et l'animateur mèneront conjointement le bal. Les artistes invités? Ils varieront d'une semaine à l'autre. Ils ne seront pas tous forcément

de Québec mais plusieurs d'entre eux naturellement viendront *Au chien d'or* comme chez eux.

Le décor et la saison s'y prêtant, *Au Chien d'or* sera une émission de caractère léger: on y chantera et on y dansera tout l'été. On y entendra de la bonne musique populaire et on s'y amusera ferme durant toute la belle saison. Quand la bise sera venue, il est à parier que l'on regrettera fort cette amusante série qui sera le divertissement d'un seul été. En attendant, le réalisateur, l'animateur et les artistes invités du restaurant *Au Chien d'or* convient les téléspectateurs à leur rendez-vous estival hebdomadaire: le mardi soir à 8 heures. Ce sera une sorte de court voyage d'une demi-heure dans cette belle ville de Québec, envahie par les touristes durant toute la belle saison.

QUÉBEC VOUS INVITE "AU CHIEN D'OR"

● « Pompadour (Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de) favorite de Louis XV, née à Paris en 1721, morte à Versailles en 1764. » Cette sèche explication de dictionnaire ressemble fort à un appel à comparaître au tribunal révolutionnaire un quart de siècle avant la date.

Rien dans cette description qui rappelle la séduction, le brillant, la munificence de la trop célèbre marquise. Pourtant, au seul énoncé de ce nom, des images nous assaillent en foule. Pour peu qu'on soit familier avec l'histoire de France, la figure de la Pompadour surgit des siècles avec un éclat comparable à celui qui auréole encore les grands qu'elle a côtoyés. Qui sait même si le nom et la silhouette de la belle marquise ne dominèrent pas le règne de Louis XV plus que le nom et la figure du roi bien-aimé ?

Mme de Pompadour, personnage illustre qui a inspiré les peintres, les poètes, les romanciers, les cinéastes. Voici qu'à son tour, Charlotte Savary, scripteur bien connu de la série radiophonique *les Visages de l'amour*, s'est laissé tenter par ce sujet passionnant entre tous. Après avoir écrit à l'intention des auditrices de Radio-Canada des biographies romancées de femmes de toutes conditions sociales, Charlotte Savary présentera Mme de Pompadour à son public, à compter du lundi 6 juillet.

La belle marquise n'est née ni dans un château princier, ni dans une chaumière. Fille naturelle d'un syndic de fermes royales et de la femme d'un munitionnaire aux armées, Jeanne-Antoinette Poisson, roturière de naissance, reçut néanmoins

une éducation de fille noble. Son père l'aimait et lui fit donner des leçons de danse, de chant, de littérature, de peinture et de belles manières comme en recevaient les jeunes filles de bonne famille à l'époque. La petite demoiselle profita admirablement de l'éducation qu'elle reçut.

À l'époque de son mariage avec un des neveux de son père, on la décrit comme « grande, bien faite, la physionomie d'une mobilité insaisissable, le teint d'une blancheur éclatante, avec d'admirables cheveux châtain clair; au moral, intelligente, ambitieuse au-delà de toute expression, froide et rouée ».

C'est, à peu de chose près, cette impression que nous laissons de la Pompadour les célèbres portraits de Nattier, de Latour et de Boucher, lesquels à leur tour ont fortement inspiré les scénaristes et les maquilleurs d'Hollywood.

Très jolie, très élégante, et le sachant fort bien, Jeanne-Antoinette avait de hautes visées. Elle ne devait pas se contenter de menu fretin : ducs, vicomtes ou barons ! Pour satisfaire son appétit effréné de luxe et de pouvoir, il ne lui fallait rien de moins que le roi de France lui-même. Elle mit tout en oeuvre pour s'en faire connaître et aimer. Ennoblie par son mariage, la petite madame d'Etioles qui possédait château non loin de Sénart, où chassait le roi, se mit en chasse à son tour. Une véritable chasse à courre dont la pièce d'importance devait figurer à son tableau le reste de ses jours. L'histoire nous dit : « Elle suivit les chasses en voiture, provocante dans sa toilette

et ses allures. Après la mort de Mme de Châteauroux, elle réussit à retrouver Louis XV à un bal masqué à l'hôtel de ville de Paris. Son manège et sa coquetterie eurent cette fois tout le succès escompté. Le roi se laissa séduire. Mais ce n'était encore de la part du monarque qu'un simple caprice. Mme d'Etioles désirait davantage. Elle réussit à se faire installer à Versailles même, dans l'appartement de Mme de Mailly ». Quant au sieur d'Etioles, qu'il fallait bien caser quelque part pour lui faire oublier ses cornes dorées, il reçut une ferme générale et se tint coi durant tout le règne de sa femme. Car ce fut un véritable règne, que Frédéric II appela « le règne du cotillon ». En 1746, elle reçut le titre qui devait l'immortaliser : celui de marquise de Pompadour. En 1752, elle devenait duchesse et, en 1756, elle était nommée dame d'honneur de la reine. La favorite régnait absolument, sinon toujours efficacement, sur l'apathique Louis XV, lui imposant ses quatre volontés dans son palais et jusque dans le gouvernement de la France. Frivole, extravagante et dépensière, elle dissipa rapidement l'argent du Trésor. Elle avait du goût pour les belles constructions, les oeuvres d'art, les meubles précieux, les bijoux et les toilettes somptueuses. Elle mourut en possession, du moins extérieurement, de tout son crédit. Le roi la regretta. Elle avait contribué largement à discréditer le régime mais elle avait contribué également à la légende.

Paul-Henri Chagnon réalise *les Visages de l'amour*, tous les jours, du lundi au vendredi, à midi quinze.

LA MARQUISE DE POMPADOUR, VUE PAR CHARLOTTE SAVARY



DU 4 AU 10 JUILLET 1964

SAMEDI 4 JUILLET

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—Radio-journal
CBAF—Le Réveille-matin
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radio-journal
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radio-journal
- 7.02—Prière
- 7.15—Musique légère
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radio-journal
- 7.53—Nouvelles du sport
CBJ—Chronique sportive
- 8.00—Jardin d'été
- 9.00—Radio-journal
- 9.02—Les Jeux de l'été
- 9.30—Turlututu
Chansons sur les chapeaux. — L'histoire du cheval bleu et de la vache orange qui allèrent au marché. — "La Danse des Mirilions".
- 10.00—Radio-journal
- 10.02—Micro-variétés
- 10.30—Passe-partout musical
Programme varié de musique légère. — Chansons populaires d'autrefois.
CBAF—L'actualité régionale
- 11.00—Radio-journal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Double mesure
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—CBF—Nos vedettes de la chanson canadienne
CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Images du Canada
Les grandes heures du Canada. Aujourd'hui: "Brumes, légendes, premiers souvenirs". Interprètes: Estelle Picard, Henri Norbert et Pascal Rollin.
CBAF—Variétés internationales

- 12.30—Fête au village
Félix Leclerc à Valleyfield.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelle du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore
CBJ—La Voix agricole
- 1.30—Concert d'été
France Dion, soprano; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Ouverture "L'italienne à Alger" (Rossini). — "Caro nome", extr. de "Rigoletto"; "Sempre libera" et Prélude du 3e acte, extr. de "La Traviata" (Verdi). — "Do Not Go, My Love" (Hageman). — "Hora Staccato" (Dinicu-Heifetz).
- 2.00—Radio-journal
- 2.02—Interdit aux hommes
Animatrices: Martine de Bary et Lise Payette.
- 3.00—Radio-journal

MONCTON CJBC/860 TORONTO

- 3.02—Invitation à la musique
Allegro du Divertimento en ré majeur (Mozart). — Andante du concerto en la mineur pour violon (Bach). — Trois chansons (Gastoldi). — Premier mouvement du trio pour violon, violoncelle et piano (Perrault). — Concerto pour violoncelle (Dvorak). — Symphonie no 3 en mi bémol majeur (Beethoven). — Ouverture de "Rousslan et Ludmilla" (Glinka). — "Le Danube bleu" (Strauss). — "Marche au supplice" (Berlioz). — Chœurs des chasseurs de "Der Freischütz" (Weber). — "Danse brésilienne" (Matton). — "Danse macabre" (Saint-Saëns). — "Rhapsodie roumaine" no 1 (Enesco).
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Les Mensonges d'Ulysse
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal. Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et René de Chantal. Réponse au courrier. De Paris: "Le Français universel".
- 7.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 7.02—Si l'aviation m'était contée
L'histoire de l'aviation et de ses héros.
CJBC—Si l'aviation m'était contée
- 7.30—Album sonore
Aujourd'hui: Alibert. Texte et animation: Jean-Raymond Boudou.
CJBC—Album sonore
- 8.00—Nouveaux disques
Invité: Jean Vallerand. Animateur: Jean Morin.
CJBC—Nouveaux disques
- 9.00—Du blues et des hommes
CJBC—Du blues et des hommes
- 9.30—Reportage
"Une certaine jeunesse...". Aujourd'hui: le camp Notre-Dame-de-Grâce, au lac l'Achigan. Reporter: André Hébert. Texte: Claude Lacombe.
CJBC—Reportage

- 10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — D'un océan à l'autre.
CJBC—Trente minutes d'informations
- 10.30—Visite aux chansonniers
CJBC—Visite aux chansonniers
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.15—Vivre sa vie
Animateur: Patrick Staram.
CJBC—Vivre sa vie
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions
CJBC—Radio-journal
- 12.02—Chacun à son goût
CJBC—Chacun à son goût
- 1.00—Radio-journal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

- 12.30—Musique
- 1.25—CBFT—Téléjournal
- 1.30—Baseball
Les Twins du Minnesota et les Yankees de New York.
- 4.00—Echos du sport
- 5.00—20 ans express
- 5.30—La Guerre des aigles
Une série sur l'histoire de l'aviation et les exploits des aviateurs au cours des deux guerres mondiales.
- 6.00—Le Roman de la science
"Archimède et la jeunesse de la science grecque". La vie et les travaux d'Archimède, savant de l'Antiquité. Avec Jean Gascon et Pierre Dagenais.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Le courrier, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Sports d'été
La crosse. Commentateurs: Lionel Duvall, Richard Garneau et Louis Chantigny.
- 8.00—A livre ouvert
Une nouvelle série sur les écrivains. Animateur: Gérard Pelletier.
- 8.30—Billet de faveur
"Le Cirque infernal", film de guerre de Richard Brooks, avec June Allyson, Humphrey Bogart et Keenan Wynn. Sur le front de Corée, une idylle s'ébauche entre un médecin et une infirmière.
- 10.00—Déetective international
"L'Affaire Martos". Des Hongrois sont impliqués dans une série de vols dans une usine.
- 10.30—Votre choix
De Paris, Marquerite Duras et ses invités: Joseph Downing et Guy Béart. Hôtesse: Monique Lepage.
- 10.45—Téléjournal
- 11.00—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.10—Nouvelles du sport

- 11.20—Cinéma
"Mademoiselle Josette, ma femme", comédie sentimentale d'André Berthomieu, avec Fernand Gravey et Odile Versois. Pour toucher un héritage, une jeune fille contracte un mariage blanc.



Fernand Gravey

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 1.00—CBMT—Cuisine
- 1.30—CBMT—The Jim Trimble Show
- 1.45—CBOT—Billboard
- 2.00—World of Sport
Baseball. Les Yankees de New York et les Twins du Minnesota.
- 4.15—CBMT—Patti Page
CBOT—Film
- 4.30—CBMT—Broadway Goes Latin
- 5.00—20/20
"Diary of a Coastal Voyage".
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—Keynotes
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Saint
- 8.30—Great Movies
"The Dark at the Top of the Stairs", drame, avec Robert Preston, Dorothy McGuire, Eve Arden et Angela Lansbury.
- 10.30—Juliette
Invité: Earl Wrightson.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"Halls of Montezuma", drame, avec Richard Widmark et Jack Palance.

• CWFT/6 WINNIPEG

- 5.00—Langue vivante
Réponses au courrier.
- 5.15—Sports d'été
Les Jeux gymniques. Une manifestation des Fêtes du Canada français.
- 6.15—Nouvelles
- 6.30—Le Roman de la science
- 7.00—La Guerre des aigles
- 7.30—A la rencontre des grands musiciens
- 8.00—Rendez-vous Côte d'Azur
En vedette: André Dassary.
- 8.30—Billet de faveur
"Coiffeur pour dames", comédie, avec Fernandel, Mario, tondeur de moutons provençal devient un coiffeur à la mode.
- 10.00—Déetective international
- 10.30—Votre choix
De Paris, Jean Sablon et son invité: Gaby Morlay.
- 10.45—Cinéma
"L'ennemi dans l'ombre", film d'espionnage, avec Roger Hanin et Estella Blain. Un jeune agent doit enquêter sur l'assassinat d'un des chefs du Service d'espionnage français.

DIMANCHE 5 JUILLET

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

- 6.00—CBAF—Discophilie
- 8.00—Radio-journal
- 8.05—Beau dimanche
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique.
- 8.30—L'Heure du concerto
Concerto en ré mineur, K. 466 (Mozart) : Clara Haskil, pianiste, et l'Orchestre symphonique de Vienne, dir. Bernhard Paumgartner. — Concerto en si bémol majeur, K. 238 (Mozart) : Géza Anda, pianiste, et l'Orchestre de chambre du Mozarteum de Salzbourg, dir. Géza Anda.
- 9.25—Méditation
- 9.30—La Revue de la semaine

- 10.00—Le Monde en musique
Aujourd'hui : l'Autriche. Rondo en mi bémol majeur, K. 371, pour cor et orchestre (Mozart) : Orchestre de chambre de Berlin, dir. Hans von Benda. — Symphonie no 100 en sol majeur, "Militaire" (Haydn) : Orchestre philharmonique de Budapest, dir. Andras Korody.
- 10.30—L'Homme et les sortilèges
Aujourd'hui : "Naissance de la magie". Texte : Marie-Marthe Brault. Narrateurs : Gaétane Laniel et Julien Genay.
- 11.00—Récital
Eugène Husaruk, violoniste; au piano : John Newmark. Sonate no 3 en mi majeur, (J.-S. Bach). — Sonatine no 5 pour violon seul (Jean Martinon). Andante et Presto (Tartini).
- 11.30—Une loge à l'opéra
"Favorita del re" et "Spirito gentil", extr. de "La Favorita" (Donizetti) : Dino Formichini, ténor. — "Le ciel lui-même d'étoiles", extr. de "La Tosca" (Puccini) : Georges Thill, ténor. — Un extrait de "Macbeth" (Verdi) : Maria Callas, soprano.
- 12.00—Radio-journal
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.02—Le monde parle au Canada
- 12.15—CBAF—Valse

- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité : Claude Lefebvre, du Jardin botanique de Montréal. Sujet : les plantes vivaces.
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
- 12.45—Nos artistes invités
Jules Bruyères, baryton; au piano : Guy Bourassa. "L'Horizon chimérique", op. 118 (Fauré). — "La belle est au jardin d'amour", "Il est quelqu'un sur terre" et "Le roi s'en va-t-en chasse" (Britten).
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—D'un disque à l'autre
CBJ—Jardins plantureux jardins fleuris

MONCTON CJBC/860 TORONTO

- 1.30—Le Septième Jour
Entretiens sur la vocation conjugale, avec le R.P. Alphonse d'Heilly, s.j.
Aujourd'hui : "Communauté des époux".
- 1.45—Les hommes chantent le Seigneur
Aujourd'hui : les chansons de Marie-Claire Pichaud.
- 2.00—Radio-journal
- 2.02—Sur quatre roues
De New Carlisle.
- 2.30—Sur quatre roues
D'Ottawa.
- 3.00—Radio-journal
- 3.02—Sur quatre roues
De Moncton.
- 3.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.
- 4.00—Radio-journal
- 4.02—Sur quatre roues
De Québec.
- 4.30—Sur quatre roues
De Rimouski.
- 5.00—Radio-journal
- 5.02—Sur quatre roues
De Montréal. Animateurs : Rolande Perro et Jacques Boulanger.
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

- 6.00—Radio-journal
- 6.10—Cinéma, miroir du monde
CBAF—Intermède
- 6.15—CBAF—Le Chapelet
- 6.30—Le Jardin de mes chansons
Animateur : Jacques Fautoux.
- 7.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
- 7.02—Michel Simon se raconte
CJBC—Michel Simon se raconte
- 7.15—Harmonie du soir
Thérèse Laporte : "Brumes et pluies", "L'invitation au voyage" et "La Pipe" (Ferré); "Le serpent qui danse" (Gainsbourg-Baudelaire). Au piano : Roger Le Sourd.
CJBC—Harmonie du soir

- 7.30—A communiquer
CJBC—A communiquer
- 8.00—Philosophes et penseurs
Aujourd'hui : Jean-Paul Sartre. Texte : Hubert Aquin. Narrateurs : Huguette Oigny, René-Salvator Catta et Jean-Paul Dugas.
CJBC—Philosophes et penseurs
- 8.30—Le Cabaret du soir qui penche
CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — Tour des capitales.
CJBC—Trente minutes d'informations
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
- 10.55—Nouvelles du sport
CJBC—Nouvelles du sport
- 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Détente
CJBC—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

- 12.00—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Connaissance du monde
"Portugal, terre de beauté".
- 3.00—L'Homme et le fleuve
"Pater Danubius". Un documentaire sur le Danube.
- 3.30—Sports du monde
Soccer : l'Angleterre et l'Uruguay.
- 4.45—La Suisse du XXe siècle
Les arts, les loisirs, les coutumes, le travail et les sports en Suisse. Aujourd'hui : "La Suisse des pionniers".
- 5.00—Le Jour du Seigneur
L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.

- 5.30—Festival Charlie Chaplin
Un film de Charlie Chaplin.
- 6.00—Les Travaux et les jours
- 6.30—L'Afrique noire d'hier à demain
Une série sur la vie des Africains, filmée par Michel Régnier. Aujourd'hui : la religion.
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Caméra 64
- 8.00—En reprise
"Le feu qui couve" de Marcelle McGibbon. Distribution : François Tassé (George Monteith), Marthe Thiéry (Marie de la Salle) et Gisèle Schmidt (Eva Tanner).
- 9.00—Cinéma du dimanche
"Jamais deux sans trois", comédie d'André Berthomieu, avec Roger Nicolas, Marthe Mercadier et Alice Tissot. Le fils d'un aubergiste veut faire du théâtre.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOT—Dernière édition
- 10.55—Nouvelles du sport
- 11.00—Documents
"Les Faux Visages", film de René Bonnière. Reportage d'une cérémonie chez les Indiens de Lorette. — "Dernier Matin", une biographie de Rimbaud.



Gisèle Schmidt dans une scène du "Feu qui couve", drame de Marcelle McGibbon, qui sera à l'affiche de la série "En reprise", le dimanche 5 juillet à 8 heures du soir.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 1.30—CBMT—Wheelspin
- 2.00—World of Sport
Soccer : the European Cup Final 1960.
- 4.00—Country Calendar
- 4.30—Time for Adventure
"The Last Rhino".
- 5.27—CBC TV News
- 5.30—Kingsfisher Cove
- 6.00—International Showtime
"Innsbruck Ice Revue".
- 7.00—Hazel
- 7.30—Chorus, Anyone ?
Une émission de musique de Vancouver.
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Invités : Kay Stevens, Jerry Vale, Myron Cohen et Brascia et Tybee.
- 9.00—Bonanza
- 10.00—Horizon
"The Age of Renewal".
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—Sports
- 11.25—CBMT—All Star Golf
Tournoi entre Mike Souchak et Doug Ford.
CBOT—Feature Film



L'émission "All Star Golf" passe tous les dimanches soirs à 11 h, 15, à CBMT.

• CBWFT/6 WINNIPEG

- 4.00—Sports du monde
Soccer : les clubs Preston et West Ham d'Angleterre.
- 5.00—Festival Charlie Chaplin
- 5.30—L'Homme et le fleuve
Le Danube et la Roumanie.
- 6.00—Connaissance du monde
"Images du Pérou" et "Curieux Japon".
- 7.00—Robin des bois
- 7.30—Temps présent
- 8.00—En reprise
"L'Indiscret" de Louis-Georges Carrier, avec Monique Miller, Benoît Girard et Albert Millaire.
- 9.00—Cinéma du dimanche
"Diamant noir", avec Gaby Marlay et Charles Vanel. Après la mort de sa femme, un banquier croit que celle-ci l'a trompé et délaisse peu à peu leur fille.
- 10.30—Long métrage
"Cette nuit-là", film policier, avec Mylène Demongeot, Maurice Ronet et Jean Servais. Le directeur d'une maison d'édition est épris de la femme d'un de ses employés.

LUNDI 6 JUILLET

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

6.00—Radio-journal
CBAF—Le Réveille-matin
6.05—A la bonne heure!
6.25—CBAF—Nouvelles locales
6.30—Radio-journal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles
7.00—Radio-journal
7.02—Prière
7.15—CBF—De bon matin
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
7.25—CBJ—CBC—News
7.30—CBJ—Nouvelles locales
7.34—Le Sport en marche
7.40—Radio-journal
7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique sportive
8.00—A titre divers et d'été
Avec Eloi de Grandmont et Jean Rafa.
9.00—Radio-journal
CBAF—Nouvelles locales
9.05—CBF—Les Maringouins
Animateur: Michel Garneau.
CBV—Chansonnettes
CBJ—Reflets de vacances
CBJ—Au fil des jours
CBAF—La chanson est là
9.30—Horaire minute
9.31—Partage du jour
10.00—Radio-journal

10.01—La Tête à l'ombre
Animateur: Géralde Lachance.
10.30—Plein soleil
10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
11.00—Radio-journal
CBAF—Nouvelles locales
11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine: "Poussières". Un trompettiste est accusé du meurtre d'une danseuse dans un club de nuit. Sa femme cherche en vain un avocat qui accepte de le défendre.
11.05—CBAF—Intermède
11.10—CBAF—La Vie rurale
11.15—Vies de femmes
11.30—Les Joyeux Troubadours
12.00—Radio-journal
12.02—Jeunesse dorée
12.15—Les Visages de l'amour
"Madame de Pompadour". Texte: Charlotte Savary.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et avis aux consommateurs, avec Michèle Derry.
CBAF—Vies de femmes
12.45—CBAF—Chansons pour vous
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-journal
1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
1.15—Les Aventures du petit Nicolas
Avec Lizette Gervais.

Nous avons mentionné par erreur, la semaine dernière, Mme Solange Chalvin comme auteur des textes de la série radiophonique "Les Aventures du petit Nicolas", réalisées par Michel Chalvin. Tout le monde sait, naturellement, que ces récits sont écrits par Sempé et Goscinny.

1.30—Une demi-heure avec...
La vallée du Richelieu (Marcel Séguin).
2.00—Radio-journal
CBAF—La Belle Saison
2.02—Variétés internationales

2.30—Les chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto brandebourgeois no 5 en ré majeur (Bach); Orchestre de chambre de Stuttgart, dir. Karl Münchinger. — Sonate en si bémol mineur, op. 35 (Chopin); Margaret Ann Ireland. — Sonate (Debussy); Mstislav Rostropovitch, violoncelliste; au piano: Benjamin Britten. — Concerto en ré majeur, op. 10 no 3 (Vivaldi); Pasquale Rispoli, flûtiste. — Concerto en do mineur (Marcello); Renato Zanfini, hautboïste, et les Virtuoses de Rome, dir. Renato Fasano. — Valse de "Golden Mountains" (Chostakovitch); Pierre Luboshutz et Genia Nemenoff, pianistes.
4.00—Radio-journal
4.02—Le comptoir du disque
CBAF—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
4.15—CBAF—Au jour le jour
4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
4.45—Les Grands de la chanson
Cette semaine: les chansons de Mistinguett interprétées par Muriel Millard.
4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
5.00—Radio-journal
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Chapelier

5.02—CBF—Métro-magazine
5.15—CBAF—Nouvelles locales
5.20—CBAF—Météo maritime et intermède
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La Grande Parade de la chanson
5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
6.00—Radio-journal
6.15—Les Mensonges d'Ulysse
6.30—Musique en dinant
7.00—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
7.02—Radio-transistor
Animateur: Jacques Boulanger.
CJBC—Les Joyeux Troubadours
7.15—Capital et travail
7.30—Quatre cordes
Concerto grosso en fa majeur, op. 6 no 2 (Corelli); les Virtuoses de Rome, dir. Renato Fasano.
CJBC—Politique provinciale de l'Ontario
7.45—Les Affaires de l'Etat
Le Parti progressiste conservateur.
CJBC—Les Affaires de l'Etat
8.00—Le Beau Danube bleu
Thème: les amoureux de Vienne.
CJBC—Marie Tellier, avocate

8.30—Humour et humoristes
Aujourd'hui: Jules Renard.
CJBC—Humour et humoristes
9.30—Artistes et écrivains
"A la recherche des quatre dames".
Aujourd'hui: Anna de Noailles.
CJBC—Artistes et écrivains
10.00—Trente minutes d'informations
CJBC—Trente minutes d'informations
10.30—Coquelicot
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.15—Rendez-vous à l'opéra
Extrait de "Lohengrin" (Wagner) et des "Maîtres Chanteurs" (Wagner); Orchestre philharmonique de Londres, dir. Artur Rodzinski. — Air d'entrée et prière d'Elisabeth, extr. de "Tannhäuser" (Wagner) et romance de Marguerite, extr. de "La Damnation de Faust" (Berlioz); Régine Crespin, soprano.
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Chacun à son goût
1.00—Radio-journal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

12.00—Musique
1.55—CBFT—Téléjournal
2.00—CBFT—Long métrage
"Le Chevalier Belle-Epée", film de cape et d'épée d'Henry Levin, avec Larry Parks et Marguerite Chapman. Au XVIIe siècle, un lieutenant chargé d'une mission auprès d'un maréchal, tombe dans un piège que lui tend ce dernier.
3.27—CBOFT—Nouvelles
3.30—Long métrage
"Du ciel inca au soleil de Bahia", documentaire sur la Bolivie et le Brésil.
5.00—Ulysse et Oscar
Une émission pour les jeunes, avec André Cailloux, Robert Rivard et Claude Brabant. Aujourd'hui: Oscar a le rhume.

5.30—Ouragan
"Deux poids, deux mesures". Le directeur de la compagnie des Indes veut s'approprier le monopole du commerce des produits des colons.
6.00 Mes trois fils
Mike et Robbie ont rendez-vous avec la même jeune fille.
6.30—Téléjournal
6.43—CBOFT—Nouvelles
6.50—Nouvelles du sport
6.53—CBOFT—Quoi de 9 ?
7.00—Aujourd'hui
8.00—Rouli-roulant
Animateurs: Aglaé et Roger Baulu. Invités: Danielle Oderra et Yolande Guérard. Avec la participation des gens de la région de Moncton, au Nouveau-Brunswick.
9.00—Sérénade estivale
Invités: Claire Duchesneau, Jean-Paul Jeannotte et Calvin Sieb. Orchestre, dir. Jean Deslauriers.

9.30—Premier prix
"Auteur à l'oeuvre", avec Ernie Kovacs. Un romancier commet lui-même les crimes décrits dans ses livres.
10.00—Copain, copain
Animateurs: Robert Demontigny et Dominique Michel. Invités: Denyse Filiatrault, Joël Denis et le ventriloque Bob Bellamy. Orchestre, dir. Paul de Margerie.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Cinéma
"Une belle garce", comédie dramatique de Jacques Daroy, avec Ginette Leclerc et Lucien Coedel. Une jeune femme sème la mésintelligence dans un cirque.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

1.55—CBMT—News and Weather
2.00—CBMT—Movie Matinee
"The Doctor and the Girl", drame sentimental, avec Glenn Ford et Gloria De Haven.
2.15—CBOT—News
2.20—CBOT—Billboard
2.30—CBOT—Feature Film
3.30—CBMT—Sea Hunt
4.00—Mille de Paris
Visite de Paris en compagnie d'Evelyn Dandry.
4.30—Vacation Time
5.30—Space, the New Ocean
6.00—CBMT—Citizen James
CBOT—A communiquer
6.30—Maritime Gazette
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—Dr. Finlay's Casebook
L'histoire d'un jeune médecin vivant dans un village écossais en 1920.
8.30—Singalong Jubilee

9.00—Playdate
"The Red Skelton Show", avec Raymond Burr et les Beach Boys.
10.00—Inquiry
10.30—Explorations
"The End of Summer", film de Michel Brault.
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"Gog", avec Richard Egan et Constance Dowling.
CBOT—Fred Astaire Presents

• CBWFT/6 WINNIPEG

5.15—Ulysse et Oscar
5.45—Ouragan
6.15—Nouvelles
6.30—Le Roman de la science
7.00—Les Travaux et les jours
La fenaison. — Les pivoines et les plantes d'appartement.
7.30—Mes trois fils
8.00—Rouli-roulant
Animateurs: Aglaé et Roger Baulu. De Yarmouth, en Nouvelle-Ecosse. Invités: André Champagne et Jean-Pierre Masson.
9.00—Sérénade estivale
Orchestre, dir. Jean Deslauriers; invités: Pierrette Alarie et les danseurs Diane Weber et Jury Gotshalks.
9.30—Premier prix
10.00—Copain, copain
Animateurs: Robert Demontigny et Dominique Michel. Invités: Monique Leyrac, Jacques Thierry et Peter Pit.
10.30—Cinéma
"J'ai dix-sept ans", avec Aimé Clariond, Gérard Néry et Jacqueline Delubac. Un jeune lycéen porte une affection exagérée à sa mère.

MARDI 7 JUILLET

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.34—Chasse et pêche
10.54—Au coin des curieux
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec...
L'histoire (Gaston LeHir).

2.30—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Poème symphonique "Don Juan", op. 20 et Danse des sept voiles, extr. de "Salomé" (R. Strauss); Orchestre philharmonique, dir. Otto Klemperer. — Suite no 1 "Peer Gynt", op. 46 (Grieg); Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Fantaisie en do majeur, "Wanderer" (Schubert); Sviatoslav Richter, pianiste. — Concerto grosso en la mineur, op. 3 no 8 (Vivaldi); Fuido Mazzato et Edmond Malanotte, violonistes. — Concerto en sol mineur (Vivaldi); Luigi Ferro et Guido Mazzato, violonistes, et les Virtuoses de Rome, dir. Renato Fasano. — Sérénade (Haydn); Orchestre de chambre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

5.00—CBJ—Notre invité raconte
5.30—CBAF—Variétés internationales
7.00—Radio-journal
7.02—CJBC—Les Joyeux Troubadours
7.30—CJBC—Les Mensonges d'Ulysse
7.45—CJBC—Les Grands de la chanson
8.00—Musique ensoleillée
L'Amérique du Sud. Texte et animation: Louise Darios. Aujourd'hui: "L'Orchidée" (le Vénézuéla).
CJBC—Marie Tellier, avocate

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

12.00—Musique
1.55—CBFT—Téléjournal
2.00—CBFT—Long métrage
"Le Capitaine vif-argent", film d'aventures, avec Buster Crabbe, Jimmy Lloyd et Pamela Blake. Une jeune fille veut retrouver son père disparu en cherchant un trésor fabuleux dans les îles du Pacifique.
3.27—CBOFT—Nouvelles
3.30—Long métrage
"Johnny le vagabond", comédie sociale, avec James Cagney et Grace George. Un étranger aide la veuve d'un journaliste à triompher d'un politicien sans scrupule.
5.00—Ulysse et Oscar
"La Mouche tsé-tse".
5.30—Au clair soleil
Une nouvelle émission de chansons, de danses, de rondes et de jeux pour les jeunes.

6.00—Gendarmerie royale
"La Bataille des innocents", avec Gilles Pelletier et Georges Alexander.
6.30—Téléjournal
6.43—CBOFT—Nouvelles
6.50—Nouvelles du sport
6.53—CBOFT—Quoi de 9?
7.00—Aujourd'hui
8.00—Au chien d'or
8.30—Jeunesse oblige
Animateur: Jean-Pierre Ferland. Avec la participation des jeunes de Shawinigan-Sud. Invités: Robert Charlebois et André Lejeune. Thème: le rock and roll.
9.00—Lune de miel
"Au Maroc". Le voyage de noces de deux jeunes Arabes.
CBOFT—Sport-à-tout

9.30—Bonsoir, amitiés, Henri Salvador
Emission de variétés mettant en vedette Henri Salvador, avec les Pirates, Isabelle Aubret, Aty Sunario, Jennifer et les Cinq Pères. Orchestre, dir. Luc Hoffmann.
10.00—Sur la corde raide
"Combats truqués", avec Michael Connors. Un boxeur refuse de perdre un combat.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
10.55—Nouvelles du sport
11.00—Ciné-club
"Il Posto", peinture sociale d'Ermanno Olmi, avec Loredana Detto et Sandro Panzezi. Joies, déceptions et succès d'un garçon de 16 ans, nouvel employé de bureau.



● Le mardi 7 juillet à 11 heures du soir, Ciné-Club présentera aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada *Il Posto* du réalisateur Ermanno Olmi. Grand Prix de l'Office Catholique International du Cinéma, à Venise, en 1961, *Il Posto* s'est aussi conquis les faveurs de la critique et du public par l'authenticité de son scénario, la beauté de ses images et surtout la fraîcheur de son interprétation.

8.15—CJBC—Les Visages de l'amour
8.30—Radio-journal
CJBC—Radio-journal
8.32—Concert de Londres
Ouverture "I Vespri Siciliani" (Verdi), Concerto en ré majeur pour violon (Brahms) et deux extraits du "Tricorne" (Falla); Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.
CJBC—Variétés internationales
9.00—CJBC—Une demi-heure avec...
9.30—Regards sur le Canada français
CJBC—Regards sur le Canada français

10.00—Trente minutes d'informations
CJBC—Trente minutes d'informations
10.30—Coquelicot
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Rendez-vous à l'opéra
Extraits de "Manon" (Massenet): Janine Micheau, Libero de Luca, Roger Bourdin, le choeur et l'Orchestre de l'Opéra-Comique de Paris, dir. Albert Wolff.
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Chacun à son goût
Léo Ferré chante ses plus nouvelles chansons. — John Coltrane au cabaret Birdland. — Trois poèmes de Baudelaire lus par Janine Sutto.
1.00—Radio-journal
1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

12.30—CBOT—News
12.35—CBOT—Billboard
12.40—CBMT—News and Weather
12.45—All Star Baseball
La partie de baseball entre les champions de la Ligue américaine et les champions de la Ligue nationale.
3.30—CBMT—Sea Hunt
CBOT—Film
4.00—Mille de Paris
La Place Pigalle.
4.30—Vacation Time
5.30—Space, the New Ocean

6.00—CBMT—Expo 67
CBOT—The Jetsons
6.30—The Observer
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—CBMT—Focus
CBOT—Mobile
8.00—The Patty Duke Show
8.30—Ben Casey, M.D.
9.30—The Planemakers
10.30—The Nature of Things
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
11.35—CBMT—Cinema Starlight
"The Wonderful Country", western, avec Robert Mitchum et Julie London.
CBOT—British Movie Night

• CBWFT/6 WINNIPEG

5.15—Ulysse et Oscar
5.45—La Flèche brisée
6.15—Nouvelles
6.30—Courrier du cinéma
7.00—Caméra 64
7.30—Gendarmerie royale
8.00—Filles d'Eve
8.30—Jeunesse oblige
Animateur: Jean-Pierre Ferland. Invités: les Jérolas et Lorraine Duguay.
9.00—Lune de miel
L'île de Madère.
9.30—Bonsoir, amitiés, Henri Salvador
En vedette: Henri Salvador,
10.00—Sur la corde raide
10.30—A communiquer

abonnez-vous à la semaine à radio-canada



Pour vous abonner, vous n'avez qu'à envoyer un chèque ou un mandat (\$3 pour un an et \$5 pour deux ans) payable à la Société Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal.

MERCREDI 8 JUILLET

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
Dylan Thomas (Jacques Antoons).

2.30—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Concerto no 20 en ré mineur, K. 466 (Mozart): Arthur Rubinstein, pianiste. Orchestre, dir. Alfred Wallenstein. — Symphonie-Concerto op. 125 (Prokofiev): Orchestre symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf. — Divertimento en mi bémol majeur, "Echo" et Divertimento en ré majeur (Haydn): Kurt Redel, flûtiste, et l'Orchestre de chambre Pro Arte de Munich.

4.00—Le Québec chante
Jacques Labrecque: "Le Temps des fêtes" et "Le Grand Jos". — Margot Lefebvre: "C'est la faute au bossanova". — André Lejeune: "Alleluia" et "Au soleil". — Jacqueline Lemay: "Si tu vois la mer". — Michel Louvain: "Mensonge" et "M'attends pas trop".

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBAF—Variétés internationales

7.00—CJBC—Radio-journal

7.02—CJBC—Les Joyeux Troubadours

7.30—Toute la gamme
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse

7.45—CJBC—Les Grands de la chanson

8.00—Radio-journal
CJBC—Marie Tellier, avocate

8.02—Concert du mercredi
Vlado Perlemuter, pianiste, au camp des Jeunesses musicales du Canada, au mont Orford. Thème et variations (Fauré). — "L'île joyeuse" (Debussy). — Trois extraits de "Miroirs" (Ravel). — Vingt-quatre préludes (Chopin).



Vlado Perlemuter à "Concert du mercredi".

8.15—CJBC—Les Visages de l'amour

8.30—CJBC—Le Québec chante

9.00—CJBC—Musique ensoleillée

9.30—Témoignages d'écrivains

Invité: Jean Simard. Interlocuteur: Michel Roy (1re partie).

CJBC—Témoignages d'écrivains

10.00—Trente minutes d'informations

CJBC—Trente minutes d'informations

10.30—Coquelicot

11.00—Les Mensonges d'Ulysse



Jean Simard à "Témoignages d'écrivains".

11.15—Rendez-vous à l'opéra
Ouverture "La Forza del Destino" (Verdi): Orchestre philharmonique de Londres, dir. George Solti. — Airs d'opéras de Catalini, de Puccini et de Giordano: Mario del Monaco, ténor. — Extraits de "La Traviata" (Verdi), de "L'Amico Fritz" et de "Cavalleria Rusticana" (Mascagni): Orchestre Philharmonia de Londres, dir. Herbert von Karajan.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions

12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

1.00—Radio-journal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—CBFT—Long métrage

"Le Conte des quatre sourires", film de Serge Bourquignon, avec Michel Bouquet. Quatre contes orientaux ayant pour thème le sourire de la femme et de l'enfant.

3.27—CBOFT—Nouvelles

3.30—Long métrage

"La Furie des Tropiques", drame, avec Richard Widmark et Linda Darnell. Un homme veut reconquérir la femme d'un de ses camarades d'aviation.

5.00—Roquet, belles oreilles

5.30—Kosmos 2 001

6.00—Plus on est de fous

"L'argent ne fait pas le bonheur", avec Andrew Duggan et Peggy McCay. Anna et George réussissent à faire adopter, par un couple, un enfant abandonné.

6.30—Téléjournal

6.43—CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport

6.53—CBOFT—Quoi de 9 ?

7.00—Aujourd'hui

8.00—Dans tous les cantons

Chansons et danses par les gens de la région d'Iberville.

8.30—La Cité sans voiles

Un film policier, avec Paul Burke, Horace McMahon et Harry Bellaver.

9.30—Airs de Paris

Des chansons interprétées par Francis Lemarque, Pauline Julien, les Delta Rhythm Boys, Simone Langlois, Jean Sablon, Rika Zarai, Rosalie Dubois et Jean-Claude Pascal.

CBOFT—Les Détectives

10.00—Affaires publiques

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Filet d'acier

"La Casquette bleue". Un vieillard est assailli par deux jeunes gens.



"La Cité sans voiles", le mercredi à 8 h. 30

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

1.55—CBMT—News and Weather

2.00—CBMT—Movie Matinee
"Chicago Syndicate", drame, avec Dennis O'Keefe et Abbe Lane.

2.15—CBOT—News

2.20—CBOT—Billboard

2.30—CBOT—Feature Film

3.30—CBMT—Sea Hunt

4.00—Mlle de Paris

4.30—Vacation Time

5.30—Forest Rangers

6.00—CBMT—The Arthur Haynes Show
CBOT—The Donna Reed Show

6.30—Prairie Spotlight

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Nation's Business

7.45—Let's Talk Music

8.00—Camera West

8.30—Perry Mason

"The Case of the Fiery Fingers".

9.30—Suspense Theatre

10.30—CBC Newsmagazine

Reportage de Stanley Burke en Arabie du Sud.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and Sports

CBOT—Night Final and Sporttime

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"Moulin rouge", la vie de Toulouse-Lautrec, avec José Ferrer et Zsa Zsa Gabor.

CBOT—The Fugitive

• CBWFT/6 WINNIPEG

5.15—Roquet, belles oreilles

5.45—Kosmos 2 001

6.15—Nouvelles

6.30—Le Roman de la science

7.00—L'Exposition universelle du Canada

7.30—Plus on est de fous

8.00—Dans tous les cantons

Chansons et danses par les gens de la région de Lachute, au Québec.

8.30—La Cité sans voiles

9.30—La Nuit des îles

Reportage sur la cérémonie officielle de remise des îles à la compagnie de l'Exposition universelle de 1967 par le maire de Montréal.

10.00—Charlottetown, 1864

10.30—Canada

Une vue aérienne du Canada, de l'est à l'ouest.

JEUDI 9 JUILLET

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.34—Chasse et pêche
10.54—Au coin des curieux

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le Ministère de l'agriculture du Québec et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
Camille Mayran (Lucie Robitaille).

2.30—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Trio en si bémol, op. 97 (Beethoven); Arthur Rubinstein, pianiste; Jascha Heifetz, violoniste, et Emanuel Fenermann, violoncelliste. — Quintette en la majeur, op. 144 (Schubert); Arthur Schnabel et le Quatuor Pro Arte. — "Ouverture pour une fête académique", op. 80 (Brahms); Orchestre symphonique d'Utrecht, dir. Paul Hupperts. — Prélude du premier acte des "Maîtres chanteurs" (Wagner); Orchestre, dir. Otto Ackermann.

5.30—CBAF—Variétés internationales

7.00—CJBC—Radio-journal

7.02—CJBC—Les Joyeux Troubadours

7.15—Hebdo sports

7.30—Le Temps des refrains

Jacqueline Lemay: "Ecoute la vie", "Comme le temps passe", "Avoir", "Vingt filles, vingt gars" et "Amour". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Passe ton chemin", "Sur mon chemin", "La Rue" et "La Longue Marche".

CJBC—Les Mensonges d'Ulysse

7.45—CJBC—Les Grands de la chanson

8.00—Les Classiques français

Ouverture en ut (Charles-Simon Catel); Musique des Gardiens de la paix de Paris, dir. Désiré Dondeyne. — Deuxième concerto comique, "L'Allure" (Michel Corrette); Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte. — "Trio des Grotesques", extr. de "La Comtesse d'Escarbagnas" (M.-A. Charpentier); Ensemble instrumental, dir. Louis Martini.

CJBC—Marie Tellier avocate

8.15—CJBC—Les Visages de l'amour

8.30—Concert populaire de Winnipeg

Phyllis Thomson, soprano, et l'Orchestre de Radio-Canada à Winnipeg, dir. Eric Wild. Ouverture "La Belle Galatée" (Franz von Suppe). — "Vissi d'arte", extr. de "La Tosca" (Puccini). — "Spiederei" (Carl Stix). — "Pavane pour une infante défunte" (Ravel). — "Song to the Moon" (Dvorak). — Valse, extr. du "Lac des cygnes" (Tchaïkovsky).

CJBC—Concert populaire de Winnipeg

9.00—Récital d'orgue

Kenneth Gilbert à l'orgue de l'église Queen Mary Road United Church. Trois pièces du "Buxheimer Orgelbuch". — "O lux beata trinitas" (Praetorius). — "Canzona IV" (Froberger). — "Schmücke dich, o liebe Seele" (J.-S. Bach). — Toccata no 12 en si bémol majeur (Muffat).

CJBC—Le Temps des refrains

9.30—Place publique

CJBC—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations

CJBC—Trente minutes d'informations

10.30—Coquelicot

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Rendez-vous à l'opéra

Ouverture "Le Roi d'Ys" (Lalo); Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Romance et Styrienne, extr. de "Mignon" (Thomas); Solange Michel, mezzo-soprano. — "Printemps qui commence", extr. de "Samson et Dalila" (Saint-Saëns); Solange Michel, mezzo-soprano. — "J'ai perdu mon Eurydice", extr. de "Orphée et Eurydice" (Gluck); Solange Michel, mezzo-soprano. — Suite de ballet "Le Cid" (Massenet); Orchestre de l'Opéra royal de Londres, dir. W. Braithwaite.

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radio-journal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

1.00—Radio-journal

1.02—Musique variée

television

CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—CBFT—Long métrage
"Archimède, le clochard", comédie de Gilles Grangier, avec Jean Gabin, Darry Cowl, Bernard Blier et Julien Carette. Un clochard parisien voudrait passer l'hiver en prison.

3.27—CBOFT—Nouvelles

3.30—Long métrage
"L'Homme tranquille", comédie psychologique de John Ford, avec John Wayne, Maureen O'Hara et Victor McLaglen. Un boxeur américain revient dans son pays natal, l'Irlande.

5.00—Ulysse et Oscar

"Le Cactus".

5.30—Le Roi de la jungle

"Le Fétiche mortel". Un étrange fétiche soulève le désordre dans la jungle.

6.00—Le Chevalier de Maison-Rouge

Feuilleton de la R.T.F., d'après le roman d'Alexandre Dumas, avec Annie Ducaux et Jean Desailly. Tout est prêt pour l'évasion.

6.30—Téléjournal

6.43—CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport

6.53—CBOFT—Quoi de 9 ?

7.00—Aujourd'hui

8.00—Cinéma de Paris

"Le Père tranquille", film de René Clément, avec Noël-Noël et Claire Olivier. Durant l'occupation, un assureur paisible est en réalité le chef de la Résistance.

9.30—Hollywood présente

"Abus de pouvoir", avec Desi Arnaz et Pedro Armendariz.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Relais d'Europe

"L'Ascension de la tour Eiffel". — "A la recherche de Zadkine".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

1.55—CBMT—News and Weather

2.00—CBMT—Movie Matinee

"Badlands of Dakota", drame sentimental, avec Broderick Crawford et Ann Rutherford.

3.30—CBMT—Sea Hunt

3.45—CBOT—News

3.50—CBOT—Billboard

4.00—Mile de Paris

La place Vendôme.

4.30—Vacation Time

5.30—Mr. Piper

6.00—CBMT—Prairie Profile

CBOT—Hollywood and the Stars

6.30—CBMT—The Observer

CBOT—Magazine

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—The Lucy Show

8.30—Eric Sykes

9.00—Grindl

9.30—Music Stand

10.00—The Alfred Hitchcock Hour

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and Sports

CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Z-Cars

"Limping Rabbit".

CBOT—Gunsmoke

• CBWFT/6 WINNIPEG

5.15—Ulysse et Oscar

5.45—Le Roi de la jungle

6.15—Nouvelles

6.30—Courrier du cinéma

7.00—L'Afrique noire d'hier à demain

7.30—Le Chevalier de Maison-Rouge

8.00—Cinéma de Paris

"Les Belles de nuit", avec Gérard Philipe, Martine Carol et Gina Lollobrigida. Un jeune musicien s'évade de la réalité grâce au rêve.

9.30—Hollywood présente

10.30—Relais d'Europe

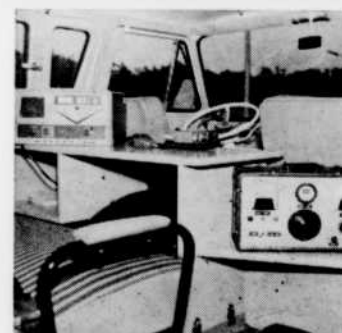
"Suite en 16", émission de variétés de la télévision belge. — "Ah! quelle joie!", émission de variétés de la télévision suisse, avec Jacqueline Boyer.



● La tour Eiffel célèbre dernièrement son 75e anniversaire. Le plus bel hommage qui lui fut rendu par tous ses admirateurs à cette occasion fut sans doute celui de ces quatre alpinistes qui, durant des heures, ont grimpé patiemment jusqu'au sommet de ses 900 pieds d'acier.

La télévision nous rappellera cet exploit sportif, le jeudi 9 juillet à 11 heures du soir, à l'émission *Relais d'Europe*.

● Fière de son slogan « À l'avant-scène de l'actualité », la Société Radio-Canada le met en pratique en perfectionnant sans cesse ses outils de travail. Voilà pourquoi la Société vient d'acquiescer un nouveau car de reportage muni des derniers perfectionnements techniques. Destiné aux seuls besoins de la radio, le nouveau car rendra de précieux services à la section radio-phonique des reportages.



VENDREDI 10 JUILLET



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
Les peintres romantiques (François de Verneil).

2.30—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto en do majeur pour harpe et orchestre (Boieldieu); Orchestre symphonique de Radio-Berlin, dir. Ernst Märzendorfer. — Concerto en ré mineur (Bach) et Concerto en fa majeur (Mozart): Robert, Gaby et Jean Casadesus, pianistes, et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — "Palpitant", op. 13 (Paganini): Franco Guilli, violoniste; au piano: Enrica Guilli Cavallo.

5.30—CBAF—Variétés internationales

7.00—CJBC—Radio-journal

7.02—CJBC—Les Joyeux Troubadours

7.30—Toute la gamme
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse

7.45—CJBC—Les Grands de la chanson

8.00—Orchestre de chambre de Vancouver
Dir. John Avison. Soliste: Cathy Berberian, soprano. "Notturmo" no 1 en do (Haydn). — Symphonie no 55 en mi bémol, "Le Maître d'école" (Haydn). — Sept chansons populaires espagnoles et "Le Tricorne" (Falla).
CJBC—Marie Tellier, avocate

8.15—CJBC—Les Visages de l'amour

8.30—CJBC—Toute la gamme

9.00—Musique de chambre
Suite en la mineur pour clavecin (J.-P. Rameau): Robert Veyron-Lacroix.
CJBC—Musique de chambre

9.30—Le Bon Usage du monde
Aujourd'hui: Stendhal. Texte: Pierre Villon.
CJBC—Le Bon Usage du monde

10.00—Trente minutes d'informations
CJBC—Trente minutes d'informations

10.30—Coquelicot

11.00—Les Mensonges d'Ulysse



Stendhal

11.15—Rendez-vous à l'opéra
Extraits de "La Tosca" (Puccini): Renata Tebaldi, Giuseppe Campora, Enzo Mascherini, le chœur et l'Orchestre de l'Académie Sainte-Cécile de Rome, dir. Alberto Erede.
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût
Symphonie no 9 en ut majeur (Schubert): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Danse hongroise no 6 en ré majeur (Brahms): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

1.00—Radio-journal

1.02—Musique variée

Télévision

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—CBFT—Long métrage
"Les Horizons perdus", film d'aventures, avec Ronald Golman et Margo Wyatt. Cinq Européens furent la révolution chinoise et entrent dans une sorte de paradis terrestre.

3.27—CBOFT—Nouvelles

3.30—Long métrage
"Julie la Rousse", comédie sentimentale de Claude Boissol, avec Daniel Gélina, Pascale Petit et René-Louis Lafforgue. Un industriel a partiellement déshérité sa femme et son fils au profit d'une ancienne amie.

5.00—Ulysse et Oscar
Ulysse fait de la magie.

5.30—CF-RCK
"Le Lac pétrifié", avec Yves Létourneau, René Caron, Emile Genest et Yves Masicotte. Corbin et Gendron doivent faire un atterrissage forcé.

6.00—Denis, la petite peste
M. Mitchell organise un banquet en l'honneur de M. Wilson.

6.30—Téléjournal

6.43—CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport

6.53—CBOFT—Quoi de 9 ?

7.00—Aujourd'hui
"La Voiture d'Adèle", avec Shirley Booth.

8.30—Cinéma international
"Les Diables verts de Monte Cassino", film de guerre d'Harald Reinl, avec Joachim Fuchsberger, Ewald Baiser et Elma Karlowa. En 1943, le célèbre monastère du mont Cassin sert de refuge aux civils en exode.

10.15—Les Affaires de l'Etat

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma
"David et Goliath", film de Richard Pottier, avec Orson Welles, Eleonora Rossi-Drago et Massimo Serato.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

1.55—CBMT—News and Weather

2.00—CBMT—Movie Matinee
"Cruisin' Down the River", film musical, avec Dick Haymes et Audrey Totter.

2.20—CBOT—Billboard

2.30—CBOT—Feature Film

3.30—CBMT—Huckleberry Hound

4.00—Mille de Paris

4.30—Vacation Time

5.30—Mr. Piper

6.00—CBMT—Hollywood and the Stars
CBOT—Cuisine

6.30—Town Crier

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Down the Road
CBOT—Sports Huddle

8.00—A Place for Everything

8.30—The Defenders

9.30—Telescope

10.00—The Nurses

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Friday Premiere
"Time Bomb", drame, avec Curd Jurgens et Mylène Demongeot.
CBOT—Channel Four Playhouse

• CBWFT/6 WINNIPEG

5.15—Ulysse et Oscar

5.45—CF-RCK

6.15—Nouvelles

6.30—Le Roman de la science

7.00—20 ans express

7.30—Denis, la petite peste

8.00—Adèle

8.30—Cinéma international
"Le Combat dans l'île", avec Romy Schneider et Jean-Louis Trintignant. Un jeune terroriste se réfugie avec sa femme chez un ami d'enfance.

10.15—Les Affaires de l'Etat

10.30—Cinéma
"La Parole donnée", avec Leonardo Vilar. Un simple d'esprit a fait un vœu.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO		NOUVELLE-ÉCOSSE		NOUVEAU-BRUNSWICK		QUÉBEC	
CBFB	Mégantic	990	CKVD	Val-d'Or	1460	CBFB	Montréal
CBFC	Senneterre	540	CKRB	Ville-St-Georges-Est	1400	CBFT-1	Mont-Tremblant
CBFD	Saint-Fabien-de-Panet	990	CKVM	Ville-Marie	1230	CBFT-2	Mont-Laurier
CBFG	Gaspé	1420	CKRN	Rouyn-Noranda	710	CBFST-2	(Mont-Tremblant)
CFKL	Schefferville	1230	ONTARIO		Kc/s	CFCM-TV	Québec
CFML	La Tuque	1240	CBLK	Kirkland Lake	1090	CHAU-TV	New-Charlisle
CHAD	Amos	1340	CBLU	Smooth Rock Falls	540	CHAU-TV-1	(Carleton)
CHGB	Ville-de-la-Pocatière	1310	CBLY	Hearst	1110	CHAU-TV-2	Sainte-Marguerite Marie
CHLN	Trois-Rivières	550	CJBC	Toronto	860	CHAU-TV-3	Port-Daniel
CHLT	Sherbrooke	630	CBE	Windsor	1550	CHAU-TV-4	Chandler
CHNC	New-Charlisle	610	CFBR	Sudbury	550	CHAU-TV-5	Gaspé
CHRL	Roberval	1340	CFCL	Timmins	620	CHAU-TV-6	Rivière-au-Renard
CJAF	Cabano	1450	MANITOBA		Kc/s	CHLT-TV	Sherbrooke
CJBM	Causapscal	900	CKSB	St-Boniface	1050	CJBR-TV	Rimouski
CJBR	Rimouski	1400	SASKATCHEWAN		Kc/s	CJBR-TV-1	Edmundston
CJFP	Rivière-du-Loup	1250	CFNS	Saskatoon	1170	CHLT-TV-1	(Rimouski, P.Q.)
CKBL	Matane	970	CFRG	Gravelbourg (jour)	710	CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick
CKCH	Hull	1230	CFGR	Gravelbourg (soir)	1230	CHAU-TV-2	(Carleton, P.Q.)
CKLD	Theftford-Mines	1230					
CKML	Mont-Laurier	610					
CKLS	La Sarre	1240					

ALBERTA	Kc/s	QUÉBEC	Canal	CKBL-TV	Matane	9
CHFA	Edmonton	680	2	CKBL-TV-1	Amqui	11
MODULATION DE FRÉQUENCE Mc/s						
CBF-FM	Montréal	95.1	11	CKBL-TV-2	Murdochville	6
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7	3	CKHQ-TV	Manicouagan	10
TÉLÉVISION						
CJBR-TV-1	Edmundston	13	7	CKRN-TV	Rouyn	4
CHAU-TV-2	Saint-Quentin Kedgwick (Carleton, P.Q.)	10	12	CKRN-TV-1	Senneterre	7
			4	CKRS-TV	Jonquière	12
			5	CKRS-TV-1	Port-Alfred	9
			10	CKRS-TV-2	Chicoutimi	2
			7	CKRS-TV-3	Roberval	8
			7	CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7
			7	CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	13
			3	CKTM-TV	Trois-Rivières	13
			75	ONTARIO		Canal
			70	CBOFT	Ottawa	9
				CBFST	Sturgeon Falls	7
				CBFST-1	Sudbury (Sturgeon Falls)	13
				MANITOBA		Canal
				CBWFT	Winnipeg	6

SAMEDI 4 JUILLET

12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Tourbillon

1.00—Nouveaux disques

Jean Morin et son invité, Jean Vallérand.

2.00—Musique légère

Norrie Paamor et son orchestre. Peter Leemans et son orchestre de Bruxelles.

3.00—Radio-journal

3.02—Invitation à la musique

Allegro du Divertimento en ré majeur, K. 136 (Mozart) : les Solistes de Zagreb. Andante du Concerto en la mineur pour violon et orchestre (Bach). Trois chansons (Gastoldi). Trio pour violon, violoncelle et piano (Perrault) : Hyman Bress, Walter Joachim et John Newmark. Concerto pour violoncelle (Dvorak) : Janos Starker et Orchestre Philharmonia. Symphonie no 3 (Beethoven) : dir. Igor Markévitch. 4.00—"Rousslan et Ludmilla", ouverture (Glinka) : Orchestre de Philadelphie. "Le Beau Danube bleu" (Strauss) : Orchestre philharmonique de Vienne. "Marche au supplice" (Berlioz) : Orchestre de Philadelphie.

Choeur des chasseurs, extr. de "Der Freischütz" (Weber). Danse brésilienne (Matton). Danse macabre (Saint-Saëns). Rhapsodie roumaine no 1 (Enesco) : Orchestre de Philadelphie.

6.00—Radio-journal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Visages de la musique

Concerto pour flûte à bec et cordes (Vivaldi) : Franz Brügggen et Orchestre de Limbourg, dir. André Rieu. Quatuor en fa mineur, op. 95 (Beethoven) : le Quatuor Parrenin. Trois mouvements symphoniques (Akira Miyochi) : Orchestre du Festival de musique contemporaine de Tokyo, dir. Seiji Ozawa.

7.15—Chansonnettes

Chansons à deux.

8.00—Concert

"Entrata" (Carl Orff) : Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Hermann Scherchen. Concerto en la mineur pour violon et orchestre (Glazounov) : Nathan Milstein et Orchestre symphonique de Pittsburgh, dir. William Steinberg.

"Les Femmes de bonne humeur" (Scarlatti-Tommasini) : Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Roger Desormière. 8.45—Sonate no 1 en fa mineur pour alto et piano (Brahms) : William Primrose et Rudolf Firkusny. "Don Quichotte" (Richard Strauss) : Pierre Fournier, violoncelliste, et Orchestre de Cleveland, dir. George Szell. 9.45—Fantaisie en do majeur (Schumann) : Sviatoslav Richter, pianiste. Symphonie no 4 en sol majeur (Dvorak) : Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.

11.00—Les Classiques français

Élévation à deux voix (Nicolas Bernier) : Jeannine Collard, contralto; Petre Munteanu, ténor, et Orchestre Maurice He-witt. Suite no 2 pour deux violes et clavecin (François Couperin) : Ensemble "Saturday Consort".

11.30—Moderato Cantabile

"Le Chant de la forêt", "A la fin de la guerre" et "Promenade dans l'avenir" (Chostakovitch) : Orchestre national d'U.R.S.S., dir. Eugène Mravinsky. Andante du Concerto en do dièse mineur pour piano (Rimsky-Korsakov) : Paul Badura-Skoda et Orchestre philharmonique de Londres. "Détente", 2e mouvement de Contrastes pour violon, clarinette et piano (Bartok) : Réginald Kell, Melvin Ritter et Joel Rosen.

DIMANCHE 5 JUILLET

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

1.00—Du pays de France

"Rédemption" (Franck) : Choeur et Orchestre lyrique, dir. Eugène Bigot.

2.15—"Octave Mirbeau" : Jean-Pierre Granval, Maurice Chevit, Maria Meriko et Robert Chandeau.

2.45—Capriccio pour hautbois et orchestre (André Casanova) : André Chevalet et Orchestre philharmonique de la R.T.F., dir. André Girard.

3.15—Variétés de Paris, avec Théo Sarapo, Sylvia Clément, Ricet-Barrier et l'Orchestre d'Armand Bernard.

4.00—Musique sacrée

Cantate no 161, "Viens, ô douce mort" (Bach) : Hilde Rössl-Majdan, contralto; Waldemar Kmentt, ténor; Choeur et Orchestre Bach, dir. Félix Prohaska.

Cantate no 209, "Il n'est pas de plus grand malheur" (Bach) : Teresa Stich-Randall, soprano, et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Anton Heiller.

5.00—Comédies en musique

"Véronique" (André Messager) : Gérald Boué, Roger Bourdin et orchestre, dir. Pierre Dervaux.

6.00—Radio-journal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

6.17—Musique de ballet

"Le Cid" (Massenet) : Orchestre symphonique de Londres, dir. Robert Irving.

"Les Sylphides" (Chopin) et "Divertissement" (Jacques Ibert) : Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. Roger Desormière.

7.15—Chansonnettes

Le Charleston.

8.00—Concert

Ouverture "Carnaval romain" (Berlioz) : Orchestre Philharmonia, dir. Charles Mackerras.

Suite provençale (Darius Milhaud) : Orchestre "Concert Arts", dir. du compositeur.

"Les Noces" (Stravinsky) : Ilona Steingruber, soprano; Karl Wagner, ténor; Margarita Kenney, mezzo-soprano; Eberhard Wächter, basse; Choeur et Orchestre de chambre de Vienne, dir. Mario Rossi.

8.45—Cassation no 1 en sol majeur, K. 63 (Mozart) : Ensemble Zimble Sinfonietta.

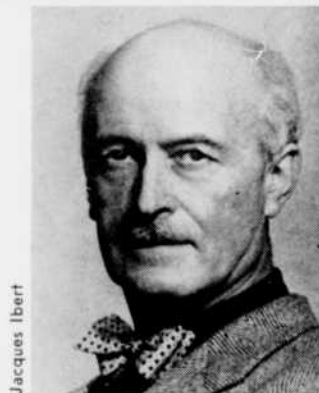
Mémoires espagnoles : Victoria de los Angeles, soprano, et Gerald Moore, pianiste.

Symphonie no 4 en la mineur (Sibelius) : Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

10.05—"Escala" (Jacques Ibert) : Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet.

Suite de "L'Opéra de quat'sous" (Weill) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

11.00—Le Beau Danube bleu



Jacques Ibert

11.30—Moderato Cantabile

Musique de Mozart.

Andante du Concerto en si bémol majeur pour basson et orchestre, K. 191 : Rudolf Klepac et Orchestre du Mozarteum de Salzbourg.

Adagio du Concerto no 3 en sol majeur pour violon, K. 216 : David Oistrakh et Orchestre de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barchai.

Andante du Concerto no 22 en mi bémol majeur pour piano et orchestre, K. 482 : José Iturbi et Orchestre des concerts du Conservatoire de Paris.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef :

Charles Thurber

Abonnement : \$3 par année

(États-Unis : \$4)

Tél. : 868-3211

Rédaction : poste 366

Abonnements : poste 1384

● Le samedi 4 juillet à 7 heures du soir, l'émission télévisée *Sports d'été* présentera un match de crosse disputé entre le National de Montréal et l'équipe de Ville Saint-Pierre. Les amateurs de sport, qui n'auront pu se rendre au Forum le mercredi précédent, auront la satisfaction d'assister à cette rencontre confortablement installés devant leur poste de télévision.

Les commentateurs de la partie seront les annonceurs Richard Garneau et Lionel Duval et le journaliste Louis Chantigny.

Rappelons que ce jeu est l'ancêtre du hockey et que son histoire remonte bien avant le temps de la colonisation. Les Iroquois l'appelaient le baggaway.

On ne peut assister à une partie de crosse sans se souvenir

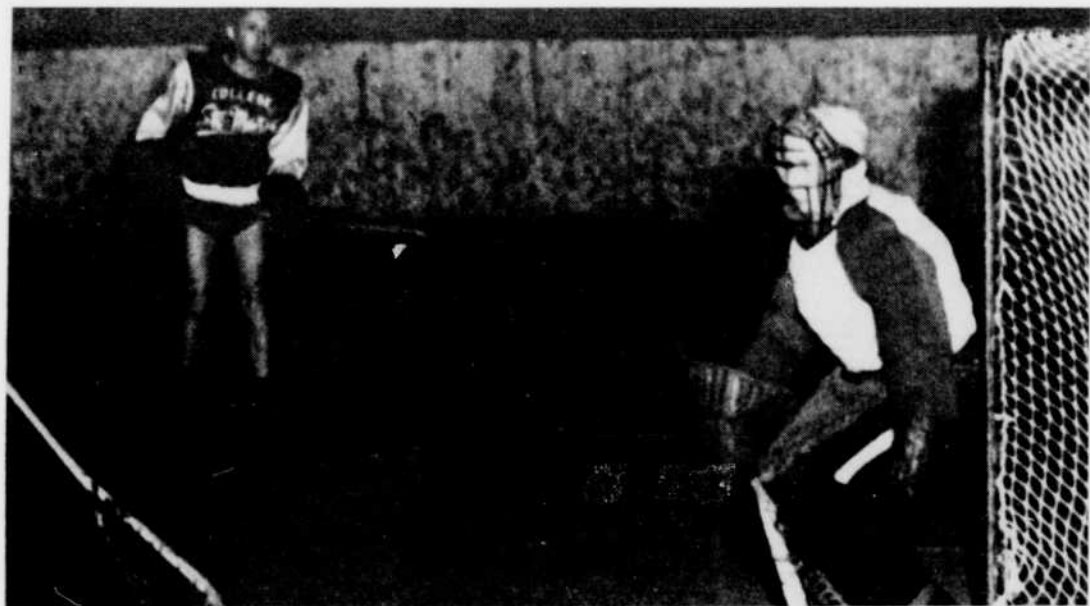
d'un match qui est resté célèbre dans l'histoire du Canada et qui est l'équivalent des Vêpres siliennes dans l'histoire de France.

Jouée entre Indiens Chippevas et Sacs, cette partie eut pour terrain les abords du fort Michilimakinac, le 4 juin 1763. En l'honneur de la naissance du roi George III, les Indiens prétendirent régaler de ce spectacle la garnison britannique. Les soldats virent le jeu avec passion et sortirent du fort pour mieux voir. Il faut ajouter qu'à l'époque, le baggaway ne se jouait pas sur un terrain délimité comme de nos jours, si bien que la partie vagabondait parfois à plusieurs milles de distance.

Ainsi donc les portes du fort étaient grandes ouvertes et des Indiennes se pressaient à l'entour.

Tout à coup, à un signal donné, le jeu qui s'était rapproché, s'interrompit brusquement; les squaws passèrent aux joueurs des tomahawks qu'elles cachaient sous leurs vêtements, et les Peaux-Rouges se ruèrent sur les Britanniques, tant devant le fort qu'à l'intérieur, les massacrant tous à l'exception de trois.

Près d'un siècle plus tard, les Blancs adoptèrent ce jeu et lui donnèrent des règles plus précises que celles qu'appliquaient les sorciers indiens qui faisaient fonction d'arbitres. Vers 1867, la crosse était tellement généralisée au pays qu'elle devenait jeu national. Ce jeu reste de nos jours un des plus beaux sports qui soient.



À SPORTS D'ÉTÉ, L'ANCÊTRE DU HOCKEY