

Non, Yvon ne s'en va pas

Le temps de traverser la rue pour passer d'un poste de radio au restaurant, chaque personne qu'il croise l'interpelle.

"Salut, Yvon! Me reconnais-tu? Tu connais mon frère!"

Yvon répond: "Euh...? Non!"

"Allo, Yvon? Te rappelles-tu de moi? Je suis allé te voir à la Place des Arts."

Ils le tutoient tous, s'adressent à lui comme à une vieille connaissance, lui demandent même des nouvelles: "Qu'est-ce que tu fais pendant tes vacances?"

Dans le restaurant, tout le monde le regarde. Tout le monde nous écoute.

C'est la rançon de la célébrité, rançon d'autant plus importante pour Yvon Deschamps, qu'il est la plus grande vedette au Québec. C'est lui, de tous les artistes québécois, qui attire le plus grand nombre de spectateurs. On s'arrache ses disques.

Eh, oui! Yvon Deschamps a donné cette année 200 fois le même spectacle dont 50 représentations à la Place des Arts. Ce qui est un record (il avait donné plus de 300 shows une année mais de quatre spectacles différents cependant).

"Ça flatte l'égo, bien sûr, d'être aussi populaire. Le plus extraordinaire toutefois, c'est de ne pas être une vedette dans l'esprit des gens."

Dans les villes autour de Montréal, c'est toujours difficile de remplir une

salle parce que les gens viennent à la Place des Arts. Ce n'est pas trop loin. Ce sont des problèmes qu'on rencontre à Sorel et à Granby. Seul Bécoud a pu remplir, mais avec difficulté, une salle à Sorel. Cette année, Deschamps a vendu en trois heures tous les billets de deux soirs de spectacles.

L'organisateur tout étonné lui a avoué: "C'est renversant. Il y a des VEDETTES (?) qui viennent ici et qui ne remplissent même pas!"

Un spectacle d'adieu

Il ne l'a pas dit. Ses amis, les plus proches, le savaient mais ne voulaient pas y croire. Yvon Deschamps avait pris une décision: donner cette année ses derniers spectacles.

Depuis le début, il parle de s'arrêter un jour.

A chaque fin de saison, il prévenait Guy Latraverse de ne rien planifier pour la prochaine année, changeant d'avis quelques semaines plus tard.

Il y a quelques mois sa décision était prise.

Cette semaine, il a donné le dernier spectacle de la saison à Drummondville et prévenu Guy Latraverse: "Planifie autant de spectacles que tu veux pour des années à venir! Jamais, je n'arrêterai!"

"Il fallait être malade de vouloir s'arrêter quand tout va si bien", dit-il aujourd'hui.



"C'est vrai. J'ai voulu tout arrêter. Sérieusement."

Texte: Christiane BERTHIAUME

Photos: Pierre McCANN

Cette popularité, ce contact plus familier, plus chaleureux et plus personnel qu'il a avec le public, c'est au personnage qu'il a créé il y a cinq ans et qu'il a tué deux cents fois cette année qu'il le doit.

Yvon Deschamps a changé. Il ne fait plus de monologues où on éclate d'abord de rire pour mieux réfléchir ensuite. Il fait davantage de monologues qui font rire. Ce qui avait déçu plusieurs et étonné les autres à la première du spectacle à la Place des Arts. Il n'avait prévenu personne. Cette année, il tuait son personnage.

Pourquoi?

Est-ce parce que les temps ont changé, parce que le Québécois moyen qu'il décrivait dans ses monologues a perdu ses complexes ou parce qu'il a tout simplement vidé son réservoir qu'Yvon Deschamps a éprouvé le besoin de faire disparaître son personnage?

"Depuis 60, il ne se passe plus rien,

explique-t-il. A l'époque, ça bougeait. Il y avait de la contestation, de la révolte. Aujourd'hui, on est heureux, repu. On n'a plus rien à dire.

"Mais le problème ne s'est pas posé à moi de cette façon. L'an dernier, j'ai eu pendant six mois l'impression de ne plus avoir rien à dire.

"Aujourd'hui, je n'ai plus besoin de me demander où va le personnage, ce qu'il pense de ceci, comment il agirait devant telle situation: il est mort!"

"Depuis des mois, je le subissais. J'étais en train de mourir avec lui. Depuis qu'il n'existe plus, je suis soulagé. Je vais pouvoir maintenant avoir du fun."

Lassé vite des choses, Yvon Deschamps a été persuadé pendant des années qu'il allait continuellement changer. Il l'a même avoué à des amis: "Sinon je lâcherai tout."

Il ne l'a pas fait. "A défaut de surprendre et d'étonner, je peux aujourd'hui faire un meilleur show qu'autrefois. A défaut

d'émouvoir, je peux encore mieux faire rire. Je ferai des folies dorénavant."

"Al-je vraiment tout dit?", s'interroge-t-il encore.

"Est-ce que je n'ai pas encore de nouvelles choses à trouver?", se demande-t-il aussi.

Il a retrouvé le goût du travail

Les journaux friands de ces choses en ont beaucoup parlé. Sa séparation avec sa femme l'a beaucoup déprimé. Il a eu de la difficulté à se remettre au travail.

"Quand je pense à toutes les histoires folles que j'ai entendues sur le drame du pauvre clown obligé de faire rire malgré sa tristesse! C'est complètement faux. C'est tellement merveilleux de monter sur scène pour faire rire les gens et d'oublier, là, tout: ses chagrins, ses problèmes, ses peines.

"Les premiers spectacles ont été difficiles comme cela a été pénible de me remettre à écrire mais depuis quelques mois, j'ai retrouvé tellement de plaisir à donner des shows.

"Et puis, cette année, il y a tellement de choses qui m'ont agacé et préoccupé."

Yvon Deschamps revient encore sur le personnage:

"Il m'a tellement empêché de vivre celui-là. On me demandait de lui res-

sembler. On m'a complètement identifié à lui à tel point que parfois je me demandais si j'étais correct..."

"Le vedettariat traîne avec lui tellement de privilèges que c'est injuste. Parce que je fais de l'argent, parce que je suis connu, mon concierge ne me réclame pas mon loyer si je l'oublie. Cela le gêne! Lorsqu'on me reconnaît au restaurant, ce sont douze garçons qui viennent me servir. On me coupe les prix de moitié dans les boutiques alors que je peux payer le plein prix."

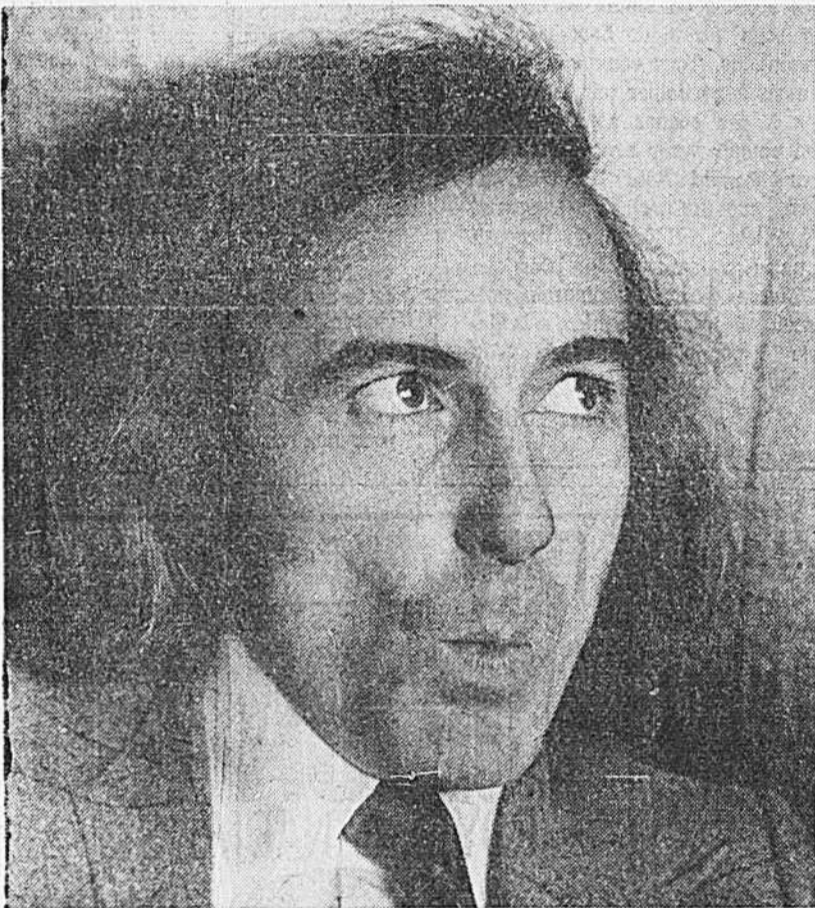
On n'a pas osé le lui reprocher mais ses ennemis ont bien chuchoté qu'avec Oxfam, il se donnait bonne conscience et servait sa publicité.

"J'ai eu l'impression d'être utile, que mes privilèges servaient au moins à quelque chose", leur répond-il.

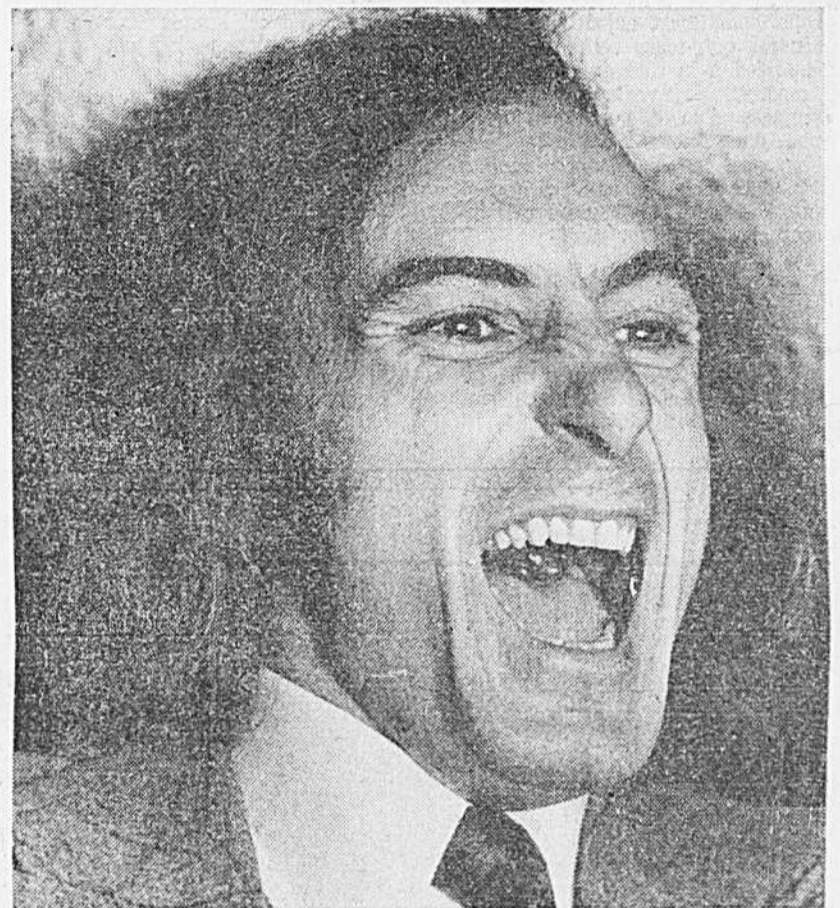
Un 33 tours comprenant les derniers monologues de son spectacle vient de sortir.

"J'ai reçu un jour un coup de téléphone, le lendemain d'une représentation à Chicoutimi, d'une dame qui me racontait que son mari avait été métamorphosé après avoir entendu le monologue sur la libération de la femme, qu'il en avait discuté avec elle et décidé de faire des efforts. Des choses comme celle-là me rassurent. Ça vaut le coup de faire des spectacles quand ça sert à quelque chose."

Non, Yvon Deschamps ne s'en va pas. Il reste.



"Moi, m'en aller?..."



"Je devais être malade...!"

THEATRE / CRITIQUE

Gros, mais vivant et alerte

"La Cruche cassée" de Heinrich Von Kleist. Mise en scène d'Albert Millaire. Décors de Michel Catudal. Costumes de Richard Lorain. Avec: Jacques Galipeau (le conseiller Walter), Guy L'Ecuyer (le juge Adam), Jean-Louis Paris (le greffier Licht), Janine Sutto (Dame Marthe), Maryse Pelletier (Eve), Marc Grégoire (Guy Ruprecht), Daniel Tremblay (Ruprecht), Annette Leclerc (Dame Brigitte), Anne Caron et Marthe Turgeon (les servantes). Production du Théâtre International de Montréal. A l'affiche à la Poudrière (île Ste-Hélène). Jusqu'au 25 mai.

par Martial DASSYLVA

Albert Millaire, le metteur en scène de la production de "la Cruche cassée" de Kleist qui a pris l'affiche hier soir à la Poudrière, a vu dans cette comédie une bonne farce villageoise. Et ce point de vue, cette optique, ont présidé aussi bien à l'ensemble de la mise en scène qui est alerte mais un peu grosse, qu'à la caractérisation des personnages, lesquels sont, dans les rôles principaux, extrêmement vivants mais également plutôt taillés à la hache.

"La Cruche cassée" de Kleist, terminée en 1806 et représentée pour la première fois (sans succès d'ailleurs) à Weimar par les bons soins de Goethe, est une histoire classique de cour de village.

Guy Dufresne s'en est sans aucun doute souvenu pour ses "Traitants", mis en scène également par Albert Millaire.

Mais c'est une cour de village rendue encore plus piquante par l'arrivée inopinée d'un conseiller gouvernemental envoyé d'Utrecht pour vérifier sur place comment la justice est rendue dans les petits patelin des Provinces Unies. On sait ce que Gogol, une trentaine

d'années plus tard, dans son "Revisor", tirera de la même venue imprévue dans une petite ville de province d'un étranger que l'on croit être un représentant officiel du gouvernement de toutes les Russies.

En présence donc du conseiller Walter, le juge Adam instruit une première affaire, celle de la cruche de Dame Marthe, brisée dans des circonstances mystérieuses et fort complexes.

Comme premier suspect, on aura Ruprecht, le fiancé d'Eve, la fille de Madame Marthe, qui s'est retrouvée dans la chambre de celle-ci après s'être rendu compte qu'il s'y passait des choses pas tout à fait orthodoxes. L'inconnu qui y était à tout juste le temps de sauter par la fenêtre, non sans que Ruprecht n'ait eu le loisir de lui asséner quelques bons coups sur la boîte crânienne. Deuxième suspect, Ruprecht, un autre jeune homme qui multiplie ses assiduités auprès de la belle Eve, et qui n'apparaît jamais en scène.

Mais le juge Adam qui préside l'instruction "dans les formes légales en usage dans sa cour" prend un intérêt particulier à l'affaire, intéressé que l'inspecteur ne peut s'empêcher de remarquer.

Toujours est-il que le chat finit par sortir du sac, le bon magistrat se faisant trahir non seulement par les coups et égratignures recues mais encore par une malencontreuse perruque laissée dans les épinés et par des traces (et autres considérations) imprimées dans la neige.

Dans la production de la Poudrière, la comédie de Kleist perd



Jacques Galipeau, le conseiller Walter de la nouvelle production de "la Cruche cassée" de Kleist à la Poudrière.

un peu en subtilité et en nuances ce qu'elle gagne en rondeur et en truculence. Cela est évident surtout dans le cas du personnage du juge Adam que Guy L'Ecuyer interprète un peu trop en Arlequin alors qu'on pourrait aisément l'imaginer moins fébrile, plus posé, plus digne et plus rétors.

Menée sur un rythme qui ne se dément pas, "la Cruche cassée" est interprétée par une distribution fermement dirigée où abondent les compositions bien démarquées, qu'il s'agisse aussi bien de la

Dame Marthe de Janine Sutto et de la Dame Brigitte d'Annette Leclerc que du conseiller Walter de Jacques Galipeau et du Ruprecht de Daniel Tremblay.

Il y a enfin deux autres atouts supplémentaires à ce nouveau spectacle de la Poudrière: un décor de Michel Catudal dont l'effet est renversant et dont la perspective est telle qu'elle augmente d'une façon étonnante les dimensions de la petite scène de ce théâtre, et des costumes à la fois sobres et bien dessinés par Richard Lorain.

Poly Décor

Nécessaire de Beauté



ORD. \$14.10
\$11.50
email au fini satiné

égaleme en pintes

SATIN IMPERVO

- Résistant et lavable
- Pour meubles, murs et boiseries
- Sèche en un beau fini lisse

RÉGAL AQUAVELVET

email latex au fini coquille d'oeuf

- 1.400 couleurs fraîches qui gardent leur aspect de neuf
- Sèche rapidement
- Se lave à l'eau et au savon.

ORD. \$13.65



\$11.50

Poly Décor

2877, chemin Chambly, Longueuil, téléphone 670-3450
Centre Commercial Place des Ormeaux

ARTS PLASTIQUES / LA SEMAINE

La fée électricité sera au Musée

Les relations entre l'art et la technologie seront à l'honneur au Musée d'art contemporain pendant toute la durée du mois de mai. En effet, trois expositions illustrant l'utilisation de moyens technologiques très diversifiés par des artistes canadiens, américains et européens, auront lieu simultanément à la Cité du Havre.

Ces trois expositions ouvriront leurs portes dimanche le 5 mai à trois heures de l'après-midi: il s'agit du Musée électrique, du Musée cybernétique et de Signes ouverts de Jacques Palumbo.

Le Musée électrique regroupe des oeuvres d'artistes liés à la "Electric Gallery" de Toronto. Cette galerie de réputation internationale est unique en son genre car elle représente exclusivement des artistes utilisant l'électricité dans leurs oeuvres.

Réalisée en collaboration avec la "Electric Gallery", cette exposition de groupe se veut un constat de l'évolution de ce qu'il était convenu d'appeler "art cinétique" dans les années 1960, en des courants fort divergents de l'esthétique des oeuvres que présentait le Musée d'art contemporain en 1967, lors de l'exposition "Art et Mouvement".

Si la philosophie de l'art optique, si la pensée de Frank Popper ou de Nicolas Schoffer, continuent à susciter la création d'objets en mouvement avec toute la perfection scientifique possible, les notions de processus, de concept, de rituel, la reprise de certains réflexes surréalistes aboutissent aujourd'hui à des oeuvres qui, telles celles qui seront exposées à la Cité du Havre, surprendront le visiteur avec tout l'impact d'un détournement complet, d'un retour à des usages élémentaires de l'électricité comme matière brute, et de l'affirmation brutale de la prééminence du concept sur l'objet fini.

Ainsi, les oeuvres de Cork Marcheschi, Ted Victoria, Don Jean-Louis pour ne citer que quelques-uns des vingt artistes de l'exposition, offrent une énergique réponse à celles de Robert Savoie, Michael Hayden ou Roger Vilder.

L'exposition permet donc de constater la force de la philosophie constructiviste — utilisant le mouvement, la lumière, le néon, les métaux polis — le retour de jeunes artistes utilisant les éclairages, les projections, la cire fondue, le contreplaqué brut, et la coexistence de ces deux courants de pensée. Le Musée électrique se terminera le 9 juin.

Le Musée cybernétique, quant à lui, regroupe, grâce à la collaboration des éditions et de la galerie Gilles Gheerbrandt de Montréal, soixante-dix dessins et gravures réalisés par des artistes du monde entier à l'aide d'ordinateurs. Cette exposition est agrémentée de projections de films réalisés eux aussi avec des ordinateurs.

Une nouvelle collection réalisée par cette galerie pour une compagnie canadienne d'informatique, SDL, regroupe les oeuvres en couleurs de Manuel Barbado (Espagne), Hiroshi Kawano (Japon), Kenneth Knowlton (USA), Manfred Mohr (France), Georg Nees (Allemagne), John Roy (USA), Sdenek Svkora (Tchécoslovaquie), Roger Vilder (Canada) et Edward Zajec (Italie). Tous les artistes de l'exposition illustrent la philosophie d'Abraham Moles et de Marshall McLuhan et pourraient reprendre à leur compte cette pensée de Manfred Mohr: "L'ordinateur est pour moi un amplificateur, un prolongement de mon cerveau, ce qui est différent d'un simulateur. Notre pensée a certaines limites et l'ordinateur peut nous aider à continuer au-delà de ces limites". Cette exposition se terminera le 2 juin.

La troisième exposition, celle des dessins de Palumbo peut nous faire penser au livre d'Umberto Eco, "L'oeuvre ouverte".

A partir d'un système de signes défini, Palumbo crée une structure ouverte qui se prête à une multitude de lectures. Signes ouverts, par nature un exercice de perception, est accompagnée d'un vidéogramme didactique retraçant toute l'évolution d'une pensée conceptuelle rigoureuse. Le vidéogramme offre un intérêt esthétique dont le

visiteur pourra mesurer toute la portée. Cette exposition se terminera le 9 juin.

Echange culturel, Québec-Argentine

Dans le cadre des échanges culturels entre l'Argentine et le Québec, les oeuvres du grand peintre argentin, Marcelo Bonevardi, seront exposées aux Musées de Québec, de Rimouski et de Montréal à compter d'aujourd'hui et jusqu'au 31 juillet.

La nouvelle a été annoncée conjointement par le ministre des Affaires culturelles, monsieur Denis Hardy, et le ministre plénipotentiaire et chargé d'Affaires de la République argentine, son Excellence Tomas Alva Negri.

Monsieur Denis Hardy a signalé l'événement dans ces termes: "L'origine latine de nos deux peuples et l'appartenance au même continent, ont toujours suscité chez les Québécois un vif intérêt et une profonde admiration à l'égard du peuple argentin. Mais ce n'est qu'au cours des dernières années que cet attrait particulier a pu enfin trouver satisfaction grâce à la réalisation d'importantes manifestations culturelles, telle l'exposition de Marcelo Bonevardi".

De son côté le ministre plénipotentiaire de l'Argentine a signalé que les trois expositions tenues à Québec, à Rimouski et à Montréal termineront le programme de l'Ambassade argentine pour la diffusion culturelle durant la saison 1973-1974. "L'Ambassade, dit son Excellence Tomas Alva Negri, se réjouit de couronner au Québec ses efforts de la saison en exposant les oeuvres d'un artiste argentin dans trois musées, événement important dans les relations culturelles entre nos deux pays."

L'exposition de Marcelo Bonevardi se tiendra au Musée de Québec, du 2 au 26 mai. Elle ira ensuite au Musée de Rimouski, du 4 au 26 juin pour être finalement présentée au Musée d'art contemporain, à Montréal, du 4 au 31 juillet.

Le public québécois est particulièrement favorisé à l'occasion de ce nouvel échange avec l'Argentine

car Marcelo Bonevardi s'est déjà acquis une renommée mondiale, tout particulièrement par la synthèse originale de la peinture et de la sculpture qu'il sait créer dans ses oeuvres.

Centre des Arts visuels

C'est le 18 avril dernier que le ministre Denis Hardy a inauguré le nouvel immeuble du Centre des Arts Visuels. Ce centre désire abriter une nouvelle conception de l'enseignement et de la coopération communautaire. C'est à la fois une école et un centre populaire pour les arts appliqués. Il offre des programmes d'enseignement pour amateurs et professionnels, enfants et adultes.

Grâce à un octroi substantiel de la part des Musées Nationaux du Canada, le Centre ouvre également une galerie destinée à des expositions d'art traditionnel, contemporain et d'avant-garde. La première de ces expositions réunit les oeuvres d'artistes-artistes québécois sous le titre d'Artisanat Québec '74.

"Le but du Centre des Arts Visuels est d'améliorer le niveau de la production artisanale au Québec en encourageant le public à s'éduquer davantage dans ce domaine", dit Mme Virginia McClure, présidente du centre et céramiste professionnelle. "La participation publique dans des cours de céramique ou de tissage pas exemple contribuera à la compréhension et à l'appréciation de ces métiers d'art."

La direction de cette organisation sans but lucratif est assurée par un conseil d'administration de membres bénévoles. Toute personne intéressée peut devenir membre du centre. Pour information, appeler 488-9559, ou écrire au Centre d'Arts Visuels, 350, avenue Victoria.

Clins d'oeil

"Wavelength" et "Standard Time", deux films de Michael Snow chez Média Gravures et Multiples, tous les jours sauf le diman-

che de midi à 18 h. Entrée libre... STOP... Deux précieux tableaux: un Breughel le jeune "La femme au brasier" et un Van Dyck "Esquisse d'un autel" évalués respectivement à \$90,000 et \$300,000, ont été volés récemment au musée national à Gdansk, apprenait-on hier, à Varsovie. La disparition des toiles a été constatée, par hasard, mercredi dernier, par le personnel du musée qui, stupéfait, s'est aperçu que des faux avaient été substitués aux originaux dans les cadres suspendus aux murs d'un des salons du musée. Les voleurs se sont introduits dans le musée par une fenêtre donnant sur la cage d'escalier, après avoir escaladé un échafaudage entourant l'immeuble. Le directeur du musée craint que les tableaux ne soient déjà aux mains de collectionneurs étrangers, un châtiment ayant quitté le port de Gdansk à destination des pays scandinaves deux jours avant la découverte de la disparition des toiles. Si jamais vous les voyez chez votre antiquaire... STOP... Vernissage de l'exposition de Lise Innes au Musée du Québec, ce soir à 20 heures... STOP... Le Conseil des Arts de la Rive sud tiendra, à compter de cet été, des encans publics d'oeuvres d'art. Ces oeuvres seront achetées par le Conseil au prix privilégié de l'atelier et seront revendues à partir de ce prix, permettant ainsi au public d'obtenir des oeuvres de haute qualité à des prix accessibles à tous. Les profits ainsi réalisés seront versés au fonds du Conseil des Arts et redonnés à divers artistes de toutes les disciplines sous forme de bourses et de subventions. Tous ceux qui sont intéressés à participer par leurs oeuvres à ces encans sont priés de bien vouloir venir rencontrer monsieur Ronald Arès Bergeron, 22 ouest, rue St-Charles, à Longueuil... STOP... Reprise de l'exposition des gravures de Jim Dine, que le Musée d'art contemporain présentait en janvier dernier, à la Galerie Nationale du Canada jusqu'au 26 mai... STOP.

Gilles TOUPIN

Variétés Quoi de neuf?

● Pauline Julien se prépare à entreprendre son quatrième voyage en Europe en un an. Subventionnée par le ministère des affaires culturelles, direction des relations culturelles, le transport de Pauline Julien, de quatre musiciens et d'un technicien responsable du son, de l'éclairage et de la régie), elle s'envolera pour Paris où le Festival Premio Roma, qui réunit des artistes de neuf pays différents, se déroule à compter d'aujourd'hui jusqu'au 9 juin. Pauline Julien représentera le Québec à ce Festival et donnera deux récitals les 23 et 24 mai.
● La saison s'achève. Fin mai, il n'y aura plus de spectacles et, pour ce mois-ci, ils ne sont pas nombreux. Parmi les artistes étrangers qui s'en viennent, notons l'arrivée de Roger Whittaker cette semaine. Il donnera une série de spectacles à la Place des Arts à compter de jeudi. Il y a également



Pauline JULIEN

ment Adamo qui sera à Montréal la semaine suivante pour présenter son tour de chant à la mi-mai, toujours à la Place des Arts. Chez les Québécois, Robert Charlebois et Ginette Reno clôtureront la saison à la fin du mois.

● Ce soir a lieu la première du spectacle de Bernard Haller "Et alors?" à la salle Port-Royal de la Place des Arts. Il gardera l'affiche jusqu'au 11 mai. A ne pas manquer.

● Parmi les spectacles à l'affiche cette semaine: Gilles Valiquette chante samedi au cinéma Outremont. Il donnera deux représentations. En première partie: Jim et Bertrand. Il y a aussi Pazline Julien qui prend l'affiche lundi au Patriote. Elle y sera pour une semaine.

C. B.

EVA 3 et 4 mai - 20 h 30
BILLETTS EN VENTE: \$3, \$4, \$5

THEATRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

LES PRODUCTIONS BOBEC PRÉSENTENT

EN SPECTACLE OUTREMONT
au cinéma 1248 Bernard 277-4145

GILLES VALIQUETTE 4 Mai à 8h et 11h \$1.99	ANDRÉ GAGNON 11 Mai à 8h et 11h \$1.99
--	--

MANEIGE + JAZZ LIBRE DU QUÉBEC 18 Mai 8h, 11h \$1.99

Billets en vente au cinéma et à l'Alternatif

Kébec Spec présente

CHARLEBOIS

Du 22 au 27 mai
\$3.00 à \$6.00 (Sauv' Frères, Montreal Trust & PDA.)

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

GUY EN PERSONNE LOMBARDO
et ses ROYAL CANADIENS

La plus douce des musiques terrestres

DIMANCHE 26 MAI à 8h p.m.

BILLETTS \$4.00, \$5.00, \$6.00, \$7.00

Maintenant en vente à la Place des Arts Montréal Trust P.V.M.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

RESERVEZ VOS BILLETS

ANDROMAQUE

de RACINE

A L'AFFICHE

mise en scène **andré brassard**

RITA LAFONTAINE / FREDERIQUE COLIN / HUBERT GAGNON / GILLES RENAUD / costumes FRANCOIS LAPIANTE / décors HUGO WUTRICH

4 SOUS | THEATRE DE QUAT' SOUS
100 EST, AVENUE DES PINS
RESERVATIONS 845-1211

le théâtre du rideau vert

Du mardi au samedi 20h. Dimanche 19h.

siegfried

de Jean Giraudoux
Mise en scène DANIELE J. SUISSA

JEAN-MARIE LEMIEUX
YVETTE BRIND'AMOUR
HUBERT NOEL
FRANCOISE FAUCHER
FRANCOIS ROZET
JACQUES LORAIN
VINCENT DAVY
VICTOR DESY
SERGE BOSSAC

Reservations: 844-1793
4664, rue ST-DENIS
métro Laurier, sortie Gifford

THEATRE des VARIETES

22 AVRIL et 2 JUIN

G. GUÉTARY — G. LATULIPPE

MICHEL NOËL — SUZANNE LAPOINTE
S. LANGLOIS — GINO

5430, Papineau Tél: 526-2527

DERNIER SPECTACLE DE LA SAISON

BIENTÔT !

Ballet Bolshoi

avec

RAISSA STRUCKHOVA	IRINA KOLPAKOVA
SVETLANA KOLIVANOVA	TAMARA VARLANOVA
IRINA KHOLINA	TAMARA GERSHUNOVA
NICOLAI FADEECHEV	VILEN GALSTIAN
MIKHAIL BARICHIKOV	VLADIMIR ROMANENKO
VICTOR BERDYSHEV	ALEXANDRE MARKOVSKY

& Corps de Ballet

Directeur artistique: ALEXANDRE LAPAURI

Au pupitre: V. PALIASHVILI - G. GEMTCHUGIN

110 ARTISTES

Solistes — Corps de ballet — Orchestre symphonique

Jun 17 & 21: 20h.30	LAC DES CYGNES 2e acte
Jun 22: 14h.30	DIVERTISSEMENTS: NUIT DE WALPURGIS
Jun 18-19 & 22: 20h.30	GISELLE 2e acte
	DIVERTISSEMENTS: DON QUICHOTTE 3e acte
Jun 20: 20h.30	DON QUICHOTTE 3e acte
	DIVERTISSEMENTS: NUIT DE WALPURGIS

Billets: \$12 \$10 \$7 \$5 \$4
CHARGÉ 932-2234

En vente: Canadian Concerts & Artists Inc. 1822 ouest Sherbrooke (sous-sol)

SALLE WILFRID-PELLETIER

Le Patriote en haut 29 AVRIL au 19 MAI

avec: ERNEST GUIMOND J.-LÉO GAGNON
COLETTE D'ORSAY CHRISTIANE RAYMOND
JEAN DOYON

Ernest Guimond

Renseignements
et rés.: 521-6666
523-1131

sur
JON 36

LE THEATRE DU FORUM
PRESENTE

King Crimson

ARTISTES
SPECIAUX

robin trower

VENDREDI, LE 3 MAI, 20 hrs.
Billets \$5.50 à Sauvé Frères, Montréal
Trust-PVM, et les guichets du Forum.

LE THEATRE DU FORUM
un théâtre de 5000 sièges pour concerts dans le Forum

**Sortir,
ça fait du bien!**



Histoire de passer quelques heures
à rire et à s'amuser... Nous vous
proposons une soirée entière de
musique et de bon temps: de 20
heures à 2 heures, tous les soirs,
sauf le dimanche.

En vedette:
Kim Brothers/Pat Mills & Co
29 avril - 25 mai

Prochaines attractions:
The Bells / Raneë Lee
27 mai - 22 juin

Le Portage
Hotel Bonaventure

L'un de nos six hôtels au Canada

WESTERN
INTERNATIONAL
HOTELS

tnm tél 861 0563

Mar. au ven 20h
Sam. 17h et 21h
Dim. 19h

**GINETTE MORIN
DENISE PROULX
JEAN PERRAUD
ROGER GARAND
PAUL BERVAL**

FLORALIE

de ROCH CARRIER

mise en scène olivier reichenbach
décors musique costumes
guy neveu michel hinton janet logan

tnm
LE THÉÂTRE SANS FIL
présente

"ÉPOPÉE VISUELLE"
VENDREDI 3 MAI à MINUIT
84 ouest, rue Sainte-Catherine 861-0563 \$2.00

tnm
Théâtre MIDT du Maurier
Mardi au vendredi à midi

**UN JOUR CE SERA
NOTRE TOUR**

de Serge Sirois
avec la collaboration de Serge Menard
Mise en scène de Jean-Louis Roux avec
DENISE PROULX, ROGER GARAND, ROBERT GRAVEL
et ROSE OUELLETTE

84 ouest, rue Sainte-Catherine 861-0563 \$1.50

ET ALORS?
version 1974
incluant de
NOUVEAUX SKETCHES
DELIRANTS!

*Bernard
Haller*

100
BIENTÔT AU EVE

UNE SUPER-VELETTE

JAMES BROWN
en spectacle
Artiste invitée
PATSY GALLANT

Le lundi 20 mai
2 spectacles: 18h et 21h30
Les billets de
\$4, \$5 et \$6, sont
offerts aux guichets de
la Place des Arts et chez
Montréal Trust (P. V. M.)
Production Donald & Donald

2 au 11 mai
(relâche 7 mai)
Billets: \$7, \$5, \$4
EN VENTE: CCA 1822 ouest,
Sherbrooke (sous-sol), Place
des Arts, Montréal, Trust
P.V.M. Nombre limité de billets
à demi tarif sur \$5: étudiants,
Age d'Or.

Agences et CHARGEX
932-2234

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal 18, 842-2112

Qui était-ce?
Demandez à la police.
On connaissait Crazy Joe.

COMMENÇANT
VENDREDI

DINO DE LAURENTIS

CRAZY JOE

COTE DES NEIGES
PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-3527

Gilles Talbot présente

GINETTE RENO PLUS CENT



28 mai au 2 juin
AVEC LE CHOEUR
"LA BOHEME"
DIRECTION MUSICALE
CLAUDE DENJEAN

Billets:
sem. 8h30
\$3.00 à \$6.00
sam.
6h30 et 10h30
\$3.50 à \$6.50
aussi chez
Sauvé Frères

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal, 129 (Québec) Tél. 842-2112

SUPPLÉMENTAIRE
DERNIERE REPRESENTATION
65.000 PERSONNES ONT DÉJÀ ASSISTÉ À
CETTE CINE-CONFÉRENCE L'AUTOMNE DERNIER

LE GROUPE LA LAURENTIENNE
PRÉSENTE

**LES GRANDS EXPLORATEURS
FANTASTIQUE
ÎLE
DE
PÂQUES**

PAR FRANK MARIÈRE
QUI COMMENTE PERSONNELLEMENT SON FILM COULEUR.


LES PRODUCTIONS EXPLO-MUNDO INC.
SALLE LE PLATEAU

3 mai à 20h30, 3710, Calixa-Lavallée, parc LaFontaine. Billets \$2.50 et \$1.25
(étudiants). En vente au guichet du Plateau, mercredi, jeudi et vendredi de
13h à 18h. Renseignements 284-3222.

ROUYN: Théâtre du Coivre le mercredi 8 mai à 20h. Billets en vente: Variétés Bibeau, Cegop (Coop) Tél. 764-5375.

VAL D'OR: Auditorium de la polyvalente Le Carrefour, le mardi 7 mai à 20h.
Billets en vente à la polyvalente. TEL: 825-3060

Réservez dès maintenant vos billets de saison 74-75.



**Jean
Junction**

CINÉ-PARCS

Ouvert tous les soirs à 7 h. POUR TOUS

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE
3 FILMS D'ACTION
1 WATERLOO Rod Steiger

2 LE TEMPS D'UNE CHASSE
3 LA PISTE DES ÉLÉPHANTS

CINÉ-PARC Laval OUVERT TOUS LES SOIRS à 7 h.
AUTOROUTE DES LAURENTIDES Sortie 9-0 Tél. 622-5555

Cinéma I 3 FILMS POUR TOUS
1 "Elle cause plus... elle flingue" Annie Girardot
2 "Max et les Ferrailleurs" Michel Piccoli
3 "L'Orchidée Noir" Sophia Loren, Anthony Quinn

Cinéma II 2 GRANDS SPECTACLES
1 "GUERRE ET PAIX" A. Hepburn, H. Fonda
2 "LA TEMPÊTE"

GRATIS! Déjeuné et présenés au ciné-parc Laval ou Boucherville pour admission gratuite d'une personne par voiture accompagnée d'une personne payante. Valable du 29 avril au 3 mai.

DEMAIN *Ciné parc* DEMAIN

tel. 643-3445 **ST. MATHIEU** tel. 861-0659

Ensemble ils forment
la plus puissante
machine de combat
que l'ouest-ait jamais connu!

SOLEIL ROUGE

CHARLES BRONSON | URSULA ANDRESS | ALAIN DELON
COULEUR

2e film

**LE CHATEAU DES
CHIENS HURLANTS**

CE PROGRAMME AUX 2 CINÉ-PARCS

Ciné parc
tel. 455-5154 **VAUDREUIL** tel. 861-0659

Ciné parc
tel. 691-1320 **CHATEAUGUAY** tel. 861-0659

DRIVE-IN

LES CHARLOTS DANS ENFANTS
CHAMPIONS DU RIRE! LES FOUS DU STADE 14 ANS GRATUITS POUR TOUS

INSOLITE,
SÉDUCTEUR,
AVENTURIER...
IL TRAQUE TUEURS
ET BELLES FILLES!

2e FILM

**SALE TEMPS
POUR LES MOUCHES**

UN FILM
TONIFIANT!
- L'EXPRESS

TEACH ME 18 ANS Adultes

Il est temps de passer à l'action... finie la leçon!

avec Christine Schuberth
Philippe Falardeau
COULEUR

Lun., ven., 10h a.m.
Sam., dim., 1h00

bonaventure
PLACE BONAVENTURE tel. 861-2725

après le théâtre nous vous invitons à dîner élégamment ou sans formalité dans l'une de nos 9 salles à dîner.

Ouvert jusqu'à 2:00 AM

PAESANO
IL RISTORANTE ITALIANO
5192 Cote des Neiges,
pres de Queen Mary, 731-8221

"ON NE PEUT PAS VIVRE AU QUÉBEC EN 1974 SANS AVOIR VU "BINGO!"
René Homier-Roy, "Bon Dimanche"

LES FILMS MUTUELS présentent
UNE PRODUCTION PIERRE DAVID JEAN-CLAUDE LORD

14 ANS



BINGO

UN FILM DE
JEAN-CLAUDE LORD

PAPINEAU 521-6853	LAVAL 688-8200	PARISIEN 861-2697
VERSAILLES 353-7880	GREENFIELD PARK 671-6129	ODÉON VERDUN

(L'ASSÉZ PASSER NON VALABLES)

**2 GRANDS FILMS
EN PRIMEUR** 14 ANS

ETOURDISSANT
D'ACTION
ET DE
SUSPENSE!

**KARATE
SUR LA JONQUE**

LA COULEUR

Cheung Po Chai

L'horrible vengeance
d'une lutteuse en furie!

**Miss Judoka
regle
ses comptes
au
KARATE**

EN COULEUR

TANG CHING SHU PEI-PEI

DÈS DEMAIN!

ARLEQUIN RITZ

1004 St. CATHERINE EST 288-2943 1313 BELANGER E 272-5290

Ils jouent leur propre jeu exécutable

Isaac Hayes chante son nouveau succès

14 ANS

THREE TOUGH GUYS

A Paramount Release Lino Ventura Fred Williamson
Isaac Hayes dans Williamson
Three Tough Guys

PLUS Un film de SERGIO LEONE
**ONCE UPON A TIME
IN THE WEST**

HENRY FONDA CLAUDIA CARDINALE CHARLES BRONSON

Dès demain! **PIGALLE** 318 STE-CATHERINE O. 861-2807

PLAZA DES ARTS
Dernier jour
BLACKBELT
JONES-
(18 ans)

FÉLICITATIONS
 Nous nous réjouissons de constater qu'on a choisi
 l'équipement Frigidaire pour le ciné-parc ODEON
DOFAX SALES Limited
 119 DONCASTER AVE. THORNHILL, ONTARIO

BON SUCCES
IRENÉE POISSANT
 ARPENTEUR-GÉOMÈTRE
 396, BOUL. SAINT-LOUIS,
 BOUCHERVILLE

Félicitations!

L. J. ÉLECTRONIQUE LTÉE
 ENTREPRENEUR-ÉLECTRICIEN
 905, rue Toussaint-Bénard
 Boucherville Tél.: 655-4621

MEILLEURS VOEUX
Garceau Électrique Ltée
 ENTREPRENEUR-ÉLECTRICIEN
 Diplôme en chauffage électrique.
 A votre service depuis plus de 30 ans.
 INSTALLATION SOUTERRAINE
 TEL. 525-1765
 1559, rue LAFONTAINE

VOEUX DE SUCCÈS
 Nous sommes fiers d'avoir
 été choisis pour doter
 le ciné-parc ODEON
 d'une cafétéria moderne
 et pour l'équiper.

Concession Équipement Company

DIVISION OF SUPER-PUFFT POPCORN LTD.
 TÉL.: (416) 363-1081

FÉLICITATIONS
 aux
CINÉMAS ODÉON
 à l'occasion de l'inauguration de votre ciné-parc
A BOUCHERVILLE
 Nous sommes fiers d'y avoir monté
 les systèmes de chauffage,
 ventilation et climatisation.

Black & McDonald

ENTREPRENEURS EN ÉLECTRICITÉ-MÉCANIQUE
 915, Montée de Liesse, Montréal. H4T 1R2
 735-6671

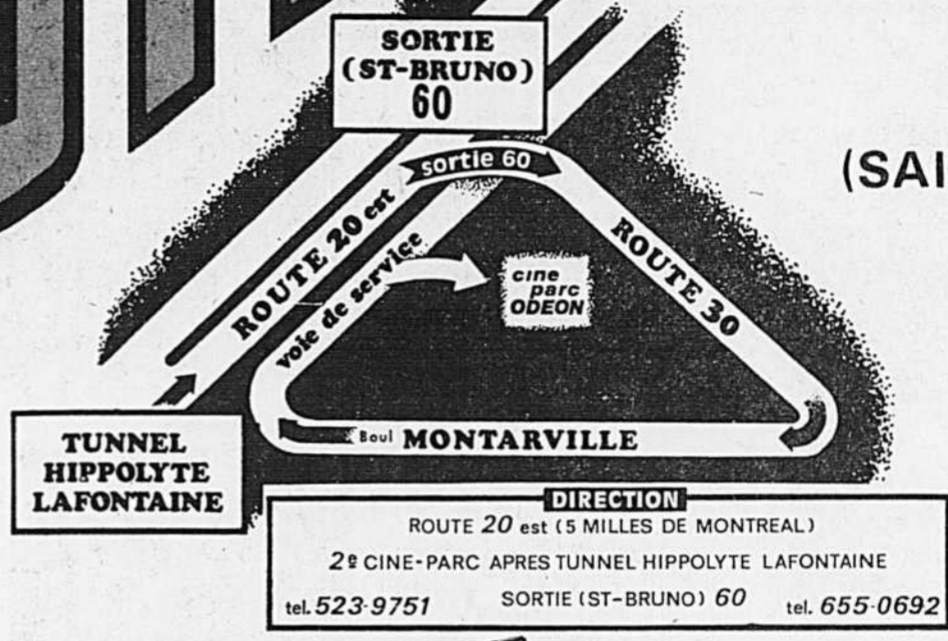
L'équipement de projection audio-visuel de très grande
 précision possède l'avantage d'être une dernière
 nouveauté et est complètement automatique.
**Ces équipements ont été fournis et installés par
 la compagnie:**

General Sound 
 AND THEATRE EQUIPMENT
 160, Bates Road, Montréal, Québec. H3S 1A3
 Tél.: 739-6381

Sincères félicitations et meilleurs voeux de succès à
 l'occasion de l'ouverture de votre nouveau ciné-parc.

GRANDE

5 milles du
 pont Hippolyte-Lafontaine
 sur la Transcanadienne
 Route 20
 SORTIE
 (SAINT-BRUNO)
 60



ECRAN 2

POUR TOUS

L'affrontement
 final d'une guerre
 sanglante!
 Qui du singe ou de
 l'homme sera réduit
 à l'esclavage?

**"La bataille
 de la planète
 des singes"**

**2 FILMS
 EN
 COULEURS**

PROJECTION DEBUTE
 AU CREPUSCULE
 DERNIER PROG.
 COMPLET
 A 10 hrs.

**"Notre agent
 de Salzbourg"**

**1^{ere} FOIS
 à Montréal**

Moins de
 14 ans admis
GRATUITEMENT
 en tout temps

Tu viens
 avec moi au
 ciné-parc Odeon?
 On y passe
 de bons films.

Ah oui alors!
 Et puis on
 y trouve de bons
 hot-dogs
 Hygrade

Hygrade

O U V E R T U R E



- Le ciné-parc le plus moderne au Canada
- 2 écrans géants les plus grands au Canada
- Accommode facilement 2,000 voitures
- Magnifique restaurant avec service ultra-rapide
- Cabine de projection entièrement automatique
- Chauffeuses individuelles disponibles.

OUVERT TOUS LES SOIRS
dès 7h P. M.

ECRAN 1

POUR TOUS

UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

SERGIO LEONE
présente

MON NOM EST PERSONNE

avec **HENRY FONDA** et **TERENCE HILL**

dirigés par **TONINO VALERII**

produit par **FULVIO MORSELLA**

musique de **ENNIO MORRICONE**

PROJECTION DÉBUTE AU CRÉPUSCULE
DERNIER PROG. COMPLET À 10.45 hrs.

2 FILMS EN COULEURS

L'HERITIER **jean-paul belmondo**

CINE-PARC Odeon Tél: 523-9751
655-0692

SORTIE (SAINT-BRUNO) 60 TRANSCANADIENNE (ROUTE 20)

FÉLICITATIONS!
omega
Caisses Enregistreuses Ltée,
289, avenue Dunbar, Ville Mont-Royal, Tél.: 739-2481
Distributeur exclusif de caisses enregistreuses électroniques Dacap.

BEN-VAS 670, Augustin Quintal,
Boucherville
EXCAVATION INC. 655-0501
655-1579

Félicitations!
Theatre Holding Corporation Limited
215, rue Victoria
Toronto, Ontario
362-2504

FÉLICITATIONS
pour votre nouveau ciné-parc à Boucherville

rotomatic
DISPLAY PRODUCTS LTD.
fabricants de lettres ZIP pour marquise

Succès et Prospérité

MODERN NEON SIGNS CO. LTD
enseignes Modernes Neon, Le Stée

J. G. Cadieux, Président
2110, avenue de L'ÉGLISE
Montréal 205
Tél.: 766-3511

Bon Succès
Nous sommes fiers d'avoir contribué à la réalisation du

CINÉ-PARC ODEON

BRUNO DESHAIES INC.
Construction
744, rue Père Le Jeune,
Boucherville

BUREAU
655-7602 655-5708

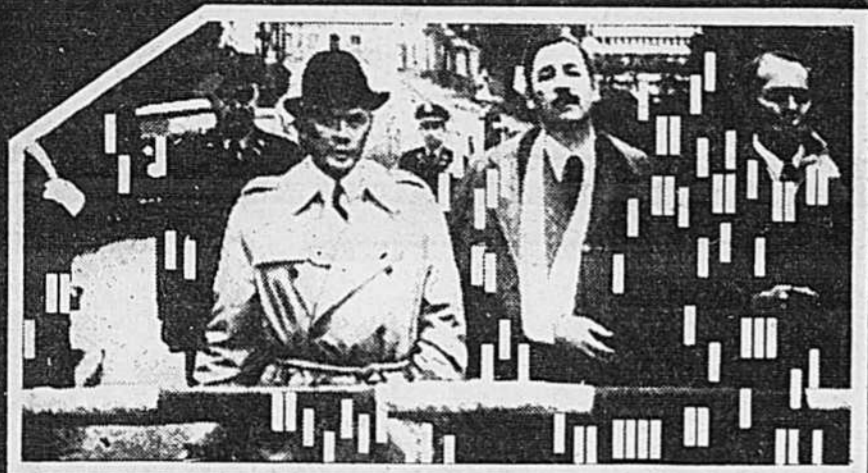
Nos plus sincères félicitations au
Ciné-parc Odéon

M S H APPY
Contracteur Général HAMILTON, ONTARIO

COMMENÇANT DEMAIN

Obligatoire pour les passionnés de l'espionnage

14 ANS



le serpent

YUL BRYNNER HENRY FONDA PHILIPPE NOIRET

LES MAÎTRES DE L'ESPIONNAGE RÉVÈLENT TOUT!...



le PARISIEN

480 Ste Catho. 861-2697

Représentations complètes 115-440,805

Petites Filles ou Femmes?

18 ANS Adultes

Jeunes Filles aux lèvres Fiévreuses

2e FILM

Les Jeunes Séductrices

2e FILM

COULEUR

Nurses REPORT

18 ANS Adultes

La formule du bonheur, chaque jour un homme!

COULEUR

erotic dreams

18 ANS Adultes

PREMIER GALA ÉROTIQUE DES METTEURS EN SCÈNE INTERNATIONAUX

"Supérieurs à ceux du film qui avait pour titre 'Festival érotique de New York'."

VENDOME

Place VICTORIA Tel. 878 1451

horaires cinéma

ANJOU: "Le cercle noir": 18:00, 22:00, "Le casse": 20:00.
ARLEQUIN: "Dillinger": 14:20, 17:50, 21:20, "Célest": 12:45, 16:15, 19:45, 23:15.
ATWATER: (cinéma 1): "The Sting": 12:20, 14:30, 16:50, 19:20, 21:30.
COMMODORE: "The last tango in Paris": 19:15, 21:30.
BEAVER: "Teenage Milkmaid": 12:20, 16:10, 19:30, 21:50, "Vice or versa": 12:00, 14:50, 17:40, 20:30.
BERRI: "Les filles et les vœux": 14:30, 18:20, 22:00, "Le privé": 12:30, 16:10, 20:00.
BIJOU: "servez-vous mesdames": 13:13, 16:17, 19:01, 22:05, "Comment faire cocu les maris jaloux": 11:50, 14:36, 17:38, 20:42.
CANADIEN: "La dernière maison sur la gauche": 12:30, 15:40, 18:55, 22:05, "Le sexe sauvage": 14:05, 17:15, 20:25.
CHAMPLAIN: "Mon nom est personne": 12:30, 14:40, 16:50, 19:20, 21:30, 18:05, 21:20, "Quand les femmes font ding dong": 12:55, 16:15, 19:40.
CHEVALIER: "Les infidèles": 12:20, 15:39, 18:28, 21:57, "Les voraces": 13:39, 16:59, 20:22.
GRANADA: "Papillon": 18:15, 21:00, GREENFIELD PARK (cinéma 1): "Bingo": 19:30, 21:45, GREENFIELD PARK (cinéma 2): "Papillon": 18:15, 21:00, IMPERIAL: "Comment faire cocu les maris jaloux": 12:30, 15:40, 18:55, 22:05, "servez-vous mesdames": 18:55, 21:50, JEAN-TALON: "Les 4 Charlots moustiquaires": 18:45, 21:00, KENT: "Day for night": 12:55, 14:50, 17:00, 19:00, 21:05, LA SCALA: "Les pulpeuses": 14:30, 17:30, 20:30, "Quand les femmes font ding dong": 12:30, 15:40, 18:55, 22:05, L'AVANTAGE: "Bingo": 19:30, 21:45, LAVAL (cinéma 2): "Papillon": 18:15, 21:00, LOUVE: "The Exorcist": 14:00, 16:30, 19:00, 21:30, MAISONNEUVE: "Les 4 Charlots moustiquaires": 18:45, 21:00, MERCIER: "Nos plus belles années": 20:00, "Le noir de l'oklahoma": 18:00, 22:00, MIDWINTER: "Les jeunes filles aux lèvres fiévreuses": 12:30, 15:10, 17:55, 20:40, "Les jeunes séductrices": 13:50, 16:35, 19:20, 22:05, MONKLAND: "A touch of class": 14:45, 18:15, 21:55, "Night Watch": 13:00, 16:20, 19:40, 23:00, NATIONAL: "Les jeunes filles aux lèvres fiévreuses": 12:30, 15:10, 17:55, 20:40, "Les jeunes séductrices": 13:50, 16:35, 19:20, 22:05, OUTREMONT: "Madame Yuki": 19:00, "Les 7 Samouraïs": 14:45, 18:15, 21:55, "Supercop": 12:55, 15:05, 17:15, 19:25, 21:35, PAPINEAU: "Bingo": 12:45, 15:00, 17:15, 19:30, 21:45, PARAI: "Opération karaté": 18:45, 21:50, "Mais qui donc m'a fait ce bébé?": 20:15.
CINEMA CINQ: Salle rouge: "Mimi the metal worker his honour betrayed": 19:30, 21:30, Salle bleue: "The adventures of Rabbi Jacob": 19:00, 21:00.
CINEMA 2001: "Harold et Maude": 19:30, 21:30, "Clockwork Orange": 19:00, 21:00.
CINEMA DE PARIS: "Il était une fois dans l'est": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
CINEMA 7e ART: "La symphonie pastorale": 19:30, 21:40, "L'été à 30 ans": 19:30, 21:40, "Banane mécanique": "Hôtel du vice": "La chevauchée érotique": 19:30, 21:40.
CREMAZIE: "Mon nom est personne": 19:20, 21:30.
DAUPHIN: Salle Renclir: "L'émmerdeur": 19:30, 21:30, Salle McLaren: "La nuit américaine": 19:30, 21:30.
ELECTRA: "Opération karaté": 13:00, 16:30, 20:00, "Quand les femmes font ding dong": 14:45, 18:15, 21:40, ELYSEE: Salle Renaissance: "Nada": 19:30, 21:45, Salle Eisenstein: "Réjeanne Padovani": 19:30, 21:30, EROS: "Pretty Wet Lips": 10:15, 13:05, 15:55, 18:50, 21:40, "Bummer": 11:30, 14:20, 17:15, 20:05, EVE: "Nurses Report": 10:00, 12:55, 15:50, 18:50, 21:45, "Lonely Wives": 11:25, 14:25, 17:20, 20:15, FESTIVAL: "Mimi métal blessé dans son honneur": 19:30, 21:30, FLEUR DE LYS: "Il était une fois dans l'est": 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

LE DERNIER CHAPITRE

dans l'épopée incroyable des Singes.

BATTLE FOR THE PLANET OF THE APES

20th CENTURY FOX PRÉSENTE UNE RÉALISATION ARTHUR P. JACOBS EN VÉDETTE: RODDY McDOWALL, CLAUDE AKINS, NATALE TRUNYI, SEVERN DARDEN, LEW AYRES, PAUL WILLIAMS, JOHN HUSTON (Coeur) DIRECTION J. LEE THOMPSON, RÉALISATION ARTHUR P. JACOBS D'APRÈS DES PERSONNAGES CRÉÉS PAR PIERRE BOULLE Couleur par Deluxe.

CONQUEST OF THE PLANET OF THE APES

20th Century Fox présente une réalisation ARTHUR P. JACOBS En vedette: RODDY McDOWALL, DON MURRAY, RICARDO MONTALBAN D'après des personnages créés par PIERRE BOULLE. Couleur par Deluxe.

Dès DEMAIN!

697-8095 FAIRVIEW PTE-CLAIRE TRANSCANADIENNE 5.33

PALACE

698 STE-CATHERINE O. 866-6991

CINÉPARC DOLLARD

Fairview et Dollard, "SUPERDAD" (Pour tous)

Le Nouveau Decameron 300

Une comédie spectaculaire!

COUSALDO RUGGERI - ROSALBA NERI - CHRISTA LINDE

TOUT LE MONDE EST SEXY TOUT LE MONDE EST COCHON

3 Etudiants et 3 belles étudiantes préparent une thèse de doctorat collective sur L'AMOUR...

BRIGITTE SKAY, Bernhard De Vries, Isa Sala

GREENFIELD PARK PLACE GREENFIELD PARK 671-6129

GRANADA 4353 STE-CATHERINE E., 255-2428

CINÉMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

'UN DES MEILLEURS FILMS D'AVENTURES DE L'ANNEE' PAPILLON

14 ANS

RIVOLI 6908 ST. DENIS 277-4129

GRANADA 4353 STE-CATHERINE E. 255-2428

CINÉMA LAVAL CENTRE D'ACHATS LAVAL 688-8200

GREENFIELD PARK PLACE GREENFIELD PARK 671-6129

STEVE McQUEEN DUSTIN HOFFMAN EN COULEUR

GAGNANT DE 2 "OSCARs" incluant: MEILLEUR SCÉNARIO — MEILLEUR SON

THE EXORCIST

de WILLIAM PETER BLATTY'S

11e SEMAINE Une réalisation de WILLIAM FRIEDKIN

LOEW'S 954 STE-CATHERINE O. 866-8851

ROBERT et MIA REDFORD FARROW

THE GREAT GATBY

Acucn laissez-passer, carte de l'âge d'or acceptée.

EN COULEUR - UN FILM PARAMOUNT

CLAREMONT 5038 SHERB. O. et AVE GREY 486-7395

FAIRVIEW 5038 SHERB. O. et AVE GREY 486-7395

The Apprenticeship of Duddy Kravitz

En vedette: RICHARD DREYFUSS, SNOWDON, MICHELE LANCÔT, RANDY QUAD,

5225 DECARIE 482-1322

AL PACINO

"SERPICO"

260 AVE DORVAL 631-8586

LE CINÉMA AU WESTMOUNT SQUARE 931-2477

Dustin Hoffman "Alfredo"

LE PETIT CINÉMA ITALIEN avec sous-titres ANGLAIS

PLACE VILLE-MARIE 866-2644

LUCILLE BALL MAME

Elle vous remettra le coeur en fête

SEVILLE 2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

PRETTY MEX

18 ANS Adultes

Bummer!

COULEUR EN COULEUR

OPÉRATION KARATÉ

PRÉPAREZ-VOUS POUR LE VRAI KARATÉ-KUNG FU!

le Summit de l'ACTION sans Arrêt!

Le jour du DING DONG

Aux 4 cinémas

CHATEAU 59 Ste-Catherine E. 288-5513

ELECTRA 1075 SALLE S. 1075-3333

DÈS DEMAIN

EN PRIMEUR ANS 6 CINÉMAS

UN TÉMOIGNAGE HUMAIN ET ÉMOUVANT...

IL DEVAIT CHOISIR ENTRE UNE MÈRE RICHE ET UN PÈRE INFIRME...

LE FILS DU BOSSU

PAR AMOUR, UNE JEUNE FILLE DE 16 ANS LUTTE CONTRE LA MAFIA

"SEULE CONTRE LA MAFIA"

1594, ST-DENIS 849-4211 st-denis

EGALEMENT AUX CINÉMAS PARIS VALLEYFIELD, NORD ST-JEROME, IMPERIAL ST-JEAN, RIO SORÉL, JOLIETTE

2e SEM.

UN FESTIN MÉMORABLE OU LE MALE EST LE PLAT DE RÉSISTANCE!

COMMENT FAIRE COCU

les Maris jaloux?

servez-vous mesdames

ANDRÉ CHAZEL - G. GRANPÉ - V. BESNIARD - COULEUR.

distribution COMPAGNIE FRANCE FILM

Servez-vous: 1:13, 4:17, 7:01, 10:05

Comment faire cocu: 11:50, 2:36, 5:38, 8:42

Lun. à ven.: 5:30, 8:20

Sam. et dim.: 12:10, 3:00, 5:50, 8:45

BIJOU 5030 Papineau 527-9131

IMPERIAL 1430 Bleury 288-7102

LES AVENTURES PRE-NUPTIALES de JULIEN!

18 ANS Adultes

les voraces

LES INFIDÈLES: 12:20, 3:39, 6:38, 8:57

LES VORACES: 1:39, 4:58, 8:22

1590, ST-DENIS 845-3222 chevalier

METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

THE LAST DETAIL

14 ANS

DESIGNATIONS OSCAR MEILLEUR ACTEUR JACK NICHOLSON

COÛTE DES NEIGES

STREISAND & REDFORD

POUR TOUS

GAGNANT DE 2 TROPHÉES OSCAR!

THE WAY WE WERE

COÛTE DES NEIGES

LINDA LOVELACE

BIENTÔT DES NÔTRES!

GIULIANO GEMMA DES DEMAIN

NINO BENVENUTI CHAMPION DE BOXE

La chevauchée vers l'ouest

1590, ST-DENIS 845-3222 pierrot

DERNIER JOUR: LE DROIT D'AIMER

Hardy présente son groupe de travail

QUÉBEC — M. Denis Hardy, ministre des Affaires culturelles, vient de faire connaître les noms des cinq personnes appelées à constituer le "groupe de travail" qui sera chargé de faire enquête sur les grands organismes culturels oeuvrant dans le domaine de la musique, de l'opéra et de la danse au Québec. Le ministre avait exprimé son intention de procéder à la formation d'un tel comité à la suite des sérieux difficultés financières res-

senties il y a quelque temps par les Grands Ballets Canadiens, l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Orchestre Symphonique de Québec et l'Opéra de Québec. La présidence de ce comité a été confiée à M. Jean-Paul Jeannotte, professeur de musique à l'université Laval. Dans l'exécution de ses fonctions, le président sera assisté de MM. Charles Goulet, vice-président du Conseil des Arts de Montréal, Gilles Potvin, critique musical, Avon

Lussier, chef de service aux cours à la direction des greffes du ministère de la Justice, et Jean Vallerand, directeur général des arts d'interprétation. C'est au cours d'une première rencontre, tenue le 24 avril, que M. Hardy a fait connaître aux personnes désignées le mandat précis que ce nouveau "comité de normalisation de la musique, de l'opéra et de la danse au Québec" serait appelé à remplir.

Après une étude approfondie de la situation qui prévaut présentement dans ce champ d'activités culturelles, le comité devra procéder à l'élaboration d'une politique d'ensemble de ces grands organismes. Pour ce faire, il devra d'abord:

- a) Déterminer la vocation culturelle et sociale de ces organismes en fonction des ressources humaines et financières du Québec;
- b) Étudier la gestion financière ainsi que les structures

administratives et juridiques de ces organismes;

- c) Définir les relations entre ces quatre organismes et analyser les critères de leur programmation respective;
- d) Adapter la formation des artistes aux possibilités offertes par le marché du travail et définir des méthodes de recrutement et d'embauche des artistes québécois au sein de ces organismes.

Ce rapport d'enquête devra

être remis au ministre des Affaires culturelles avant le 30 septembre 1974. Enfin, le ministre invite toutes les personnes intéressées directement ou indirectement à ce champ d'activités artistiques à faire parvenir leurs suggestions ou leurs recommandations au sein du Secrétaire du Comité de normalisation de la musique, de l'opéra et de la danse, ministère des Affaires culturelles, 955, Chemin St-Louis, Québec.

Subventions du Conseil des Arts

OTTAWA (PC) — Le Conseil des Arts du Canada a annoncé les subventions suivantes:

Adrien Bergeron, Montréal, \$7,000 pour la préparation de trois volumes d'histoire sur les Acadiens qui se sont installés au Québec, surtout depuis la Dispersion de 1755.

Centre créatif d'Élan, Inc., Montréal, \$8,000 pour permettre à cet organisme à but non lucratif de construire un habitat expérimental qui tiendrait compte à la fois de l'écologie et de l'art.

Paul Chamberland, Morin Heights, \$6,000, pour poursuivre l'expérience de son laboratoire de poésie pratique où des participants vivent en-

semble l'expérience de la création poétique.

Ginette Charbonneau, Laval-des-Rapides, \$5,700, pour un catalogue descriptif et analytique de la carrière et des oeuvres du peintre-graveur québécois Albert Dumouchel 1916-1970.

Paul Desjarlais, Outremont, \$10,622 pour continuer, avec Michel Laporte et Pierre Sarrazin, la préparation d'une série de documents sur les techniques et pratiques théâtrales au Québec.

L'équipe du Boreal Express, Montréal, \$5,000 pour la préparation d'un journal d'histoire du Canada en dix fascicules 1841-1914.

Jacques Grand'Maison,

Montréal, \$5,000 pour une enquête auprès des entreprises commerciales de la région de Saint-Jérôme sur les relations et les problèmes de communication entre les cadres et les travailleurs.

Groupe des photographes populaires, Montréal, \$10,000 pour une étude photographique des conditions de vie de certains groupes, notamment les travailleurs, ménages, étudiants et retraités, et pour des expositions dans les milieux concernés.

Le Sonographe, Montréal, \$7,385 pour la création et le lancement d'un studio d'enregistrement accessible à un grand public et pour l'établissement d'un système de dis-

tribution des enregistrements.

Théâtre de la Commune Inc., Longueuil, \$5,000 pour la présentation d'oeuvres originales du répertoire québécois et international dans la région de Longueuil.

D'autre part, des subventions variant entre \$500 et \$5,000 ont été accordées à:

- Le Cirque Exploré, Montréal; Alexis Dunn, Pont-Viau; le Groupe d'interprétation de musique électro-acoustique, Ste-Foy; Dominique Manibal et Sylvie Gravel, Vanier; Barry Simpson, Rosenière; la Transformation Information Centre Incorporated, St-Hubert; et, enfin, la Writer's Coopération, Montréal.

HORAIRE (Suite de la page E 6)

théâtre

THEATRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — "Un jour, ce sera notre tour", de Serge Sirot et Serge Mercier: 12:00 et "Flore et Roch Carrier": 20:00.

THEATRE DU RIDEAU VERT (4624, St-Denis) — "Siegfried" de Jean Giraudoux: 20:00.

LA NOUVELLE COMPAGNIE THEATRALE (1200, Bleury) — "Cyrano de Bergerac" d'Edmond Rostand: 19:30.

LE PATRIOTE EN HAUT (1474 est, Ste-Catherine) — "Ernest Guimond sur son 36": 20:00.

CENTAU THEATRE (453, St-François-Xavier) — "Votre Gonna Be Alright, Jamie-Boy" de David Freeman: 20:00.

CENTRE SAIDY BRONFMAN (5170, Chemin Côte Ste-Catherine) — "The Heat, Guts & Sound Bone Dance" de Michael Cook: 14:00 et 20:00.

GRAND THEATRE DE QUEBEC (salle Crémazie) — "Ciel de III" de Jan de Hartog: 20:30.

LA POUDDRIERE (île Ste-Hélène) — "La Cruche cassée" de Kleist: 20:30.

UQAM (2445, Durocher) — "Un point dans un cercle" (Spectacle multidisciplinaire): 20:30. Production des élèves du Module d'études théâtrales.

THEATRE DE QUAT'SOUS (100 est, des Pins) — "Andromaque" de Racine: 20:30.

variétés

LE PATRIOTE 1474 est, Ste-Catherine — Clémence Desrochers: 20:00.

L'ÉVECHE (Hotel Nelson) — Jesse Winchester.

AQUARIUM DE MONTREAL — Spectacle des dauphins: 11:00, 13:30, 14:30, 15:30.

PLACE DES ARTS (salle Port-Royal) Bernard Haller: Et alors?: 20:30.

LA CASANOV (485 ouest, Sherbrooke) — Plume et ses malotrus: à compléter de 22:30.

LA GRANDE PASSE (411 est, Ontario) Michel Madore et Ron Proby: 22:30.

L'AMORCE (25 est, St-Paul) — Le groupe Zac et le Jazz libre: 22:30.

LES TROIS POINGS VIRGULE (225, Bissonnet) — Nelson Symonds et Charlie Biddle: 20:00.

SALLE PESHAIS 7:30; 9:45

POUR TOUS

SIMONE SIGNORET
dans un film de
RENE ALLIO

RUDE JOURNÉE POUR LA REINE

6^e SEMAINE

Un Chabrol époustouflant, mené à un train d'enfer

CLAUDE CHABROL

NADA

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE INC

POUR TOUS

Les CHARLOTS plus cocasses que jamais dans un WESTERN LOUIS XIII...!

3^e SEM. **LES CHARLOTS**

4^e SEM. **LES CHARLOTS MOUSQUETAIRES**

SAM., DIM.: Des 12.00
Sur sem.: 6.45, 9.00
725-7000

MAISONNEUVE JEAN-TALON

L'univers de Michel Tremblay!

14 ANS

SELECTION OFFICIELLE DU CANADA

FESTIVAL DE CANNES 1974

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST

Un film de ANDRÉ BRASSARD

861-2996 288-3303

CINEMA DE PARIS FLEUR DE LYS

9^e SEM. 18 ANS

SELECTION OFFICIELLE DU CANADA

FESTIVAL DE CANNES 1974

2^e GRANDS FILMS

Des hommes sont de véritables brutes!

LA DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE

Le Sexe Sauvage

274-6156 PLAZA CANADIEN 523-5180

14 ANS

4^e SEM.

Tout est perdu sauf l'honneur pour ce drôle de métal sicilien cocu!

mimi métallo

blessé dans son honneur

UNIMA

5550 Ste-Justine St. N. #1489 5559

FRANÇAISE

FESTIVAL 525-8600

on est mis en joie d'un bout à l'autre de ce film où les aventures de LOUIS VELLE au volant de sa voiture sont inénarrables.

CLAUDE GARSON / L'AUREOLE

un franc succès auprès des spectateurs décidés à rire.

LOUIS CHAUVEY / LE FIGARO

DES DEMAIN

LE PERMIS DE CONDUIRE

POUR TOUS

Un film de JEAN GIRAULT avec LOUIS VELLE, PASCALE ROBERT

le DAUPHIN

BEAUVILLE PRÈS D'IVRYVILLE 721-6000

Dernier jour "L'EMMERDEUR"

A ses maris, elle a tout donné... tout ce qu'ils méritaient!

PREMIERE MONDIALE

18 ANS

DES DEMAIN

UN FILM DE CHUCK VINCENT DIRECTEUR DE THE APPOINTMENT ROLLE COMEDIE ÉROTIQUE AU FESTIVAL DU FILM ÉROTIQUE DE NEW YORK. avec KIM POPE / IDA KLEIN / DAVID HALSMAN musique SLEEPY HOLLOW EASTMAN COLOR

DERMA COMMUNICATIONS présente

Mrs Barrington

ARTISAN, DE SON PROPRE VEUVAGE DANS UN FILM 'ÉPICÉ' PARMI LES PLUS COCCASSES JAMAIS VU.

ATWATER 2 PLAZA ALEXIS NIHON 831-3313

Dernier jour "DERNIER TANGO"

MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

POUR TOUS

PAUL NEWMAN · ROBERT REDFORD

THE STING

ATWATER 1 PLAZA ALEXIS NIHON 835-4244

12:20, 2:30, 4:50, 7:20, 9:20

L'AFFRONTÉMENT FINAL d'une guerre sanglante!

Qui du singe ou de l'homme sera réduit à l'esclavage?

"La bataille de la planète des singes"

1^{ère} FOIS à Montréal

2^e FILM

DES DEMAIN

'Notre agent de Salzbourg'

ciné-parc odéon

DIRECTION ROUTE 20 #15 MILLES DE MONTREAL

29 CINE-PARC APRES TUNNEL HIPPOLYTE LAFONTAINE

tel. 523-9751 SORTIE (EST-BRUNO) 60 tel. 655-0692

BERRI ST-DENIS, STE CATHERINE 878-2424

MERCIER STE CATHERINE-PIE IX 255-6224

VILLERAY ST-DENIS, JARRY 388-5577

UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

POUR TOUS

SERGIO LEONE présente

MON NOM EST PERSONNE

avec HENRY FONDA · TERENCE HILL

avec TONINO VALERII

avec FULVIO MORSELLA

musique de ENNIO MORRICONE

DES DEMAIN AU CINÉ-PARC

ODEON

DE FRANÇOIS TRUFFAUT

Meilleur film étranger

LA NUIT AMÉRICAINE

Sem.: 7:30 - 9:30

le DAUPHIN

BEAUVILLE PRÈS D'IVRYVILLE 721-6000

CRÉMAZIE ST-DENIS, CRÉMAZIE 388-4210

CHAMPLAIN STE CATHERINE PAPIEUX 524-1645

ciné-parc odéon

DIRECTION ROUTE 20 #15 MILLES DE MONTREAL

29 CINE-PARC APRES TUNNEL HIPPOLYTE LAFONTAINE

tel. 523-9751 SORTIE (EST-BRUNO) 60 tel. 655-0692

St-Jean capitol

Trois-Rivières LE PARIS

CE SOIR À MINUIT

Vendredi et samedi 2 derniers spectacles!

POUR TOUS

THE CREAM

FINALLY IN CONCERT

Plus qu'un film un événement unique dans l'histoire de la culture Rock

GINGER BAKER

ERIC CLAPTON

JACK BRUCE

Le dernier concert des Cream au Royal Albert Hall de Londres

BILLETTS: Juste avant la représentation \$3.00
Procurés à l'avance \$2.75

PALACE 698 STE-CATHERINE O. 866-6991

LES BILLETTS MAINTENANT EN VENTE AU GUICHET

ÉNUMÉRATION

6 AU 11 MAI

ON COMPTE SUR VOUS!

La loi électorale du Québec concernant la liste électorale permanente prévoit que l'énumération des électeurs a lieu au début de mai, chaque année.

Dans les localités urbaines, deux énumérateurs doivent visiter chaque foyer, du lundi 6 mai au samedi 11 mai, entre 9 heures du matin et 10 heures du soir.

Dans les localités rurales, un seul énumérateur doit confectionner la liste électorale en visitant les foyers du 6 au 11 mai, entre 9 heures du matin et 10 heures du soir ou il peut aussi utiliser tout autre moyen.

Si votre nom n'apparaît pas sur la liste électorale permanente pour quelque raison que ce soit (absence de votre domicile lors de la visite des énumérateurs, etc.), vous devrez donc, durant les élections générales, effectuer vous-même les démarches nécessaires pour faire inscrire votre nom lors de la révision.

On compte sur vous!

Le Président général des élections du Québec.

Woolco

Là où la marchandise
de première qualité
vous coûte
moins cher



COMPAREZ

CES PRIX... vous économisez sur
tous les articles, y compris ceux
de marques renommées.

ACCESSOIRES DE JARDIN

BARBECUE FUMOIR ROULANT DE LUXE

Dégustez vos mets préférés en plein air avec ce barbecue à broche et grill chromés; foyer très solide à mécanisme sûr; tablette pleine grandeur; roues de 6" et moteur approuvé par la C.S.A. Un bon achat!

PRIX WOOLCO **\$49** chacun

BROUETTE RÉSISTANTE

Brouette fabriquée pour les gros travaux de jardinage! Caisse à capacité de 3 pi. cu. Poignées en acier tubulaire et semi-pneumatiques de 10". Une offre à ne pas manquer!

PRIX WOOLCO **9.99** chacune

BARBECUE LÉGER DE 24"

Voici un modèle à portée de tout budget! Fabrication robuste en métal. Apportez-le à la plage ou au chalet! Fini vert avocat seulement. Profitez de ce très bas prix!

PRIX WOOLCO **8.79** chacun

GAZEBO À BAS PRIX IMBATTABLE!

Ce Gazebo facile à assembler vous protégera du soleil brûlant car son toit est doté d'un protecteur ultra-violet. Modèle à 10 panneaux, donnant un diamètre de 11'2". Murs de 6" et hauteur au centre de 7'6".

PRIX WOOLCO **\$186** chacun

PRODUITS 'SANTÉ-BEAUTÉ'

SHAMPOOING LADY PATRICIA

Shampooing offert en format de 20 onces. Faites provision chez Woolco pendant que ce bas prix est en vigueur!

PRIX WOOLCO **2 pour 1.29**

PÂTE DENTIFRICE CREST

Économisez à l'achat de dentifrice chez Woolco! Tube de 100 ml (format familial).

PRIX WOOLCO **.79** chacun

FIXATIF VO5

Garde la souplesse naturelle du cheveu. Offert en canette aérosol de 13 onces. Une offre dont il vous faut absolument profiter!

PRIX WOOLCO **1.63** la canette

COUTURE ET TISSUS

CRIMPKNIT 60" DE LARGEUR

Créez-vous des tenues qui feront tourner les têtes! Ce tissu miracle en tricot double de polyester est lavable à la machine et sèche par égouttement. Offert dans les toutes nouvelles teintes du printemps.

PRIX WOOLCO **2.22** la verge

FILE PHENTEX

File 2 ou 3 brins, pour tout genre de tricot. Lavable à la machine, indécolorable et irrétrécissable. Vaste choix de teintes populaires. Écheveaux de 3.2 oz. Faites provision!

PRIX WOOLCO **2 écheveaux .97**

TRICOT DOUBLE DE POLYESTER

60" DE LARGEUR — Donnez à vos toilettes printanières un cachet personnel: choisissez le tricot double de polyester. C'est un tissu pratique, facile d'entretien et qui se coud bien. Choix de motifs imprimés et de teintes ravissantes.

PRIX WOOLCO **2.96** la verge

VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES

JOLIS ENSEMBLES 2-PIÈCES

Ces ensembles confectionnés en 100% acrylique facile d'entretien sont offerts dans les tailles juniors: 7 à 15. Comprendent jupe évasée au bas et corsage à manches courtes. Choix de modèles et de teintes.

PRIX WOOLCO **12.88** l'ensemble

ROBES D'HÔTESSE POUR DAMES

Ce modèle en 100% tricoté Arnel imprimé plaira sûrement à la femme soucieuse de son élégance. Manches courtes bouffantes, élastique à la taille et au cou. Tailles P.M.G.

PRIX WOOLCO **6.87** chacune

MAILLOT DE BAIN 2 PIÈCES POUR DAMES

Modèle de confection soignée en 100% nylon facile d'entretien. Haut imprimé et culotte de ton uni avec ceinture imprimée à boucle. Offert dans les tailles 10 à 16. Une ravissante petite tenue pour vivre au soleil!

PRIX WOOLCO **9.57** l'ensemble

RAVISSANTS INTERCHANGEABLES

Confection soignée en mélange 67% coton et 33% nylon. Assortiment de shorts unis ou rayés et de corsages rayés. Agencez-les pour obtenir plusieurs jolies tenues. Offerts dans les tailles juniors: 7 à 15.

PRIX WOOLCO **4.83** chacun **5.83** chacun

BELLES ROBES DANS LES TAILLES JUNIORS

Laissez-vous séduire par ces charmantes robes d'été à dos nu confectionnées en 100% polyester confortable et facile d'entretien. Variété de modèles charmants et de teintes populaires. Tailles 7 à 15.

PRIX WOOLCO **11.88** chacune

AMEUBLEMENT

TÉLÉCOULEUR R.C.A. 26"

Modèle 'Super 90 Accucolor' à châssis de 26,000 volts, lampe-écran à matrice noire, contrôle automatique 'Accumatic 4' pour brillance, contrastes, couleurs et nuances. Roulette pour déplacer facilement. Console de style traditionnel au beau fini chêne. Pièces, main-d'œuvre et service garantis pour un an.

PRIX WOOLCO **599.95** chacun

ASPIRATEUR VERTICAL MAGNASONIC 250

Modèle très puissant, compact et léger, à sac à remplissage par gravité, à roulette et manche réglables pour vous permettre de nettoyer sous les meubles sans risquer de les endommager. Avec paquet de 3 sacs.

PRIX WOOLCO **\$29** le tout

CHAÎNE STÉRÉO J.V.C. À PRIX AVANTAGEUX!

Voici une chaîne stéréo qui plaira sûrement à toute la famille! Récepteur AM/FM/Multiplex, 2 haut-parleurs puissants, prise pour changeur. Profitez de cette offre formidable!

PRIX WOOLCO **\$69** l'ensemble

LITS SUPERPOSÉS DE BELLE QUALITÉ

Voici un ensemble pratique fabriqué avec soin pour vous procurer un maximum de confort: comprend lits de 39" transformables en lits jumeaux, matelas à dessus piqué et panneau de soutien pour supporter le dos.

PRIX WOOLCO **\$177** l'ensemble

SUPERBE LAMPE DE TABLE

Rehaussez l'aspect de toute pièce de votre maison grâce à une de ces jolies lampes de table offertes à prix d'économie. Base en métal. Assortiment de teintes attrayantes.

PRIX WOOLCO **19.88** chacune

POUR HOMMES ET GARÇONS

BAS CONFORTABLES POUR HOMMES

Bas d'excellente qualité confectionnés en tissu éponge nylon et coton peigné. Choix de teintes en vogue dans les pointures 10 à 12. Paquet de 3 paires. Profitez de cette belle offre!

PRIX WOOLCO **2.27** le paquet

JOLIE CHEMISE POLO POUR HOMMES

Chemise confectionnée en 100% polyester facile d'entretien, tout indiquée pour l'homme sportif. Modèle à manches courtes, poche et glissière devant. Rouge, marine, ton or ou blanc dans les tailles P.M.G.T.G. Pas de repassage.

PRIX WOOLCO **3.99** chacune

IMPERMÉABLE POUR HOMMES

Modèle des plus élégants, confectionné en tissu 65% polyester et 35% coton résistant aux taches. 5 poches intérieures très pratiques. Ton or seulement. Tailles 38 à 44.

PRIX WOOLCO **\$19** chacun

VESTON SPORT POUR HOMMES

Complétez votre garde-robe sport avec cet élégant veston en 100% polyester. Modèle à 2 poches à rabat devant. En beige, brun et bleu. Tailles 36 à 44.

PRIX WOOLCO **\$19** chacun

CHEMISES POUR HOMMES

Chemises à manches longues, confectionnées en tissu 65% polyester et 35% coton à pressage permanent et lavable à la machine. Choix de motifs imprimés et couleurs unies. Encolures 14 1/2 à 16 1/2.

PRIX WOOLCO **3.99** chacune

CRAVATES POUR HOMMES

Pour compléter votre garde-robe, venez choisir parmi notre immense sélection de cravates de première qualité! Vous y trouverez sûrement les motifs et coloris pour marier à tous vos vestons!

PRIX WOOLCO **.99** chacune

BIJOUTERIE ET CADEAUX

RASOIR ÉLECTRIQUE PHILISHAVE

POUR HOMMES — Rasoir de belle qualité à 3 têtes réglables et dispositif de contrôle de confort. Modèle à taille-favoris éjectable. Offert dans un étui de luxe. Une vraie aubaine!

PRIX WOOLCO **30.96** chacun

RADIO-RÉVEIL AM/FM DE HAUTE QUALITÉ

Remarquez les nombreux avantages de ce modèle à lecture directe: châssis transistorisé, allumage instantané, curseur lumineux pour syntonisation, contrôles coulissants pour volume et son, haut-parleur de 3 1/2", etc.

PRIX WOOLCO **49.89** chacune

ARTICLES MÉNAGERS

CASSEROLES PRATIQUES CORNING WARE

Voici des ustensiles durables qui démontrent votre bon goût: casseroles de 32 et 48 oz avec couvercles. Profitez dès maintenant de cette offre avantageuse!

PRIX WOOLCO **7.93** l'ensemble

SERVICE À DINER À BAS PRIX

Ce ravissant service 20 pièces comprend 4 de chaque: tasse, soucoupe, assiette à diner, assiette à pain et beurre et bol à soupe/céréales. Procurez-vous le vôtre pendant que ce bas prix est en vigueur!

PRIX WOOLCO **\$11** le service

COUTELLERIE EN ACIER INOXYDABLE LOUISE

Voici une très belle offre de coutelleries! Comprend 6 de chaque: couteau, fourchette, cuiller à thé et cuiller à dessert. Venez faire de grosses économies chez Woolco!

PRIX WOOLCO **6.99** l'ensemble

MENU DU CAFÉ ROUGE



DÉLICIEUX STEAK SUR PETIT PAIN

Servi avec pommes de terre frites, tranches de tomate et laitue.

PRIX WOOLCO

1.69

CAMÉRAS ET MUSIQUE

JUMELLES 'ENSIGN' DE BUSHNELL

Modèle 7 x 35 mm, fabriqué d'après les normes précises de Bushnell. Lentilles enduites. Superbe étui en cuir et courroie. Noir seulement. Garanties pour un an.

PRIX WOOLCO **\$25** paire

VISIONNEUSE 'PANA-VUE' DE GAF

Modèle à écran de 2 1/2" x 2 1/2" fonctionnant sur 2 piles "C" non comprises et sur c.a. avec transformateur Pana-Vue (comprend adaptateur c.a. et cordon) non inclus. Une vraie belle offre!

PRIX WOOLCO **6.89** chacune

CENTRE DE L'AUTO

PHARES ORDINAIRES ET ANTI-BROUILLARD

Modèle de 5", en acier inoxydable. Ces phares clairs s'installent facilement. Fini durable. Un vrai bon achat pour l'automobiliste avisé! No SF510.

PRIX WOOLCO **3.88** chacun

MASTER WAX DE SIMONIZ

Formule pré-amolli, résistant aux détergents. Garde son éclat même après de nombreux lavages. Format 9 onces. Faites briller votre auto facilement et sans efforts avec Master Wax!

PRIX WOOLCO **1.39**

DIVERS

ENSEMBLE 2-PIÈCES POUR SALLE DE BAINS

Choisissez un de ces charmants ensembles en polyester et rayon comprenant tapis ovale frangé à endos en latex et couvre-abattant assorti. Choix de 5 teintes décoratives.

PRIX WOOLCO **6.78** l'ensemble

ÉGAYEZ VOTRE SALLE DE BAINS

A PRIX-BUDGET — Ensembles durables en mélange 50% nylon et 50% polyester Kodol comprenant un tapis frangé à endos en latex et un couvre-abattant assorti. Offerts en rose, ton or, pourpre, vert ou bleu.

PRIX WOOLCO **6.88** l'ensemble

RAVISSANTS TAPIS TRESSÉS

Rehaussez toute pièce avec un tapis ovale résistant confectionné en mélange 99% nylon et 1% autres fibres. Centre double pour prolonger la durée. Mesure environ 102" x 138". Assortiment de jolies teintes.

PRIX WOOLCO **59.95** chacun

SAC TOUT USAGE

Sac léger confectionné en vinyle étiré lavable à l'aide d'un chiffon humide. Glissières solides en cuivre et ferrures plaquées cuivre. Doublure résistante traitée pour une protection hygiénique durable. 14" de longueur.

PRIX WOOLCO **13.94** chacun

ÉPARGNEZ À L'ACHAT DE MALLES!

Très grandes malles d'excellente qualité recouvertes d'acier bleu sur contreplaqué résistant. Avec plateau amovible et garniture de laiton. Une offre dont il vous faut absolument profiter!

PRIX WOOLCO **18.89** chacune

VALISE DE GRANDEUR PULLMAN

Voici une belle offre de valises de grandeur Pullman: elles sont légères, confectionnées en vinyle étiré lavable à l'aide d'un chiffon humide et doublées de tissu traité pour une protection hygiénique durable. Glissières en laiton et ferrures plaquées laiton. Choix de teintes. 28" de longueur.

PRIX WOOLCO **25.49** chacune

DRAPS ET TAIES 'ROMANCE' PAR TEX-MADE

Voici une belle offre de taies et de draps confectionnés en mélange 50% polyester et 50% coton. Ravissant motif floral. Les draps sont offerts pour lit jumeau et les taies mesurent 42" x 33".

PRIX **2.76** ch **5.56** ch

ÉGAYEZ TOUTE PIÈCE DE VOTRE MAISON

Choisissez un de ces ensembles très décoratifs comprenant miroir à cadre en plastique résistant, console et 2 candélabres. Assortiment de 6 modèles ravissants.

PRIX WOOLCO **19.47** l'ensemble

AQUARIUM ET ACCESSOIRES

L'ensemble idéal pour tout débutant! Le tout comprend gros aquarium à capacité de 10 gallons, filtre, laine de verre, charbon de bois et autres accessoires pratiques.

PRIX WOOLCO **\$24** l'ensemble

CHAUSSURES

CHAUSSURES SPORT POUR DAMES

Un modèle féminin et confortable, avec semelle en crêpe durable. Couleurs variées. Pointures 5 à 9 pour dames. Profitez de cette offre sans tarder!

PRIX WOOLCO **7.77** la paire

SOULIERS D'EXERCICE POUR GARÇONS

Souliers d'exercice L.N.H. avec empeigne en canevas, semelle et bout protecteur en caoutchouc. Marine et rouge ou ton or et noir. Pointures 1 à 6.

PRIX WOOLCO **\$4** la paire

SANDALES POUR DAMES

Sandales traîchettes et légères, à semelle plate-forme de 1/2" et talon recouvert. Pointures 5 à 9. Blanc seulement. Une chaussure pratique pour la femme active!

PRIX WOOLCO **\$6** la paire

PEINTURE ET PAPIER PEINT

EMAIL EN AÉROSOL FIESTA

Email de belle qualité offert dans une gamme de teintes attrayantes. Tout indiqué pour les retouches et les petits travaux de décoration. En canette aérosol de 14 oz.

PRIX WOOLCO **1.09** la canette

FINI ANTIQUE FIESTA

Nouveau latex à application facile en 2 étapes, pour redonner aux vieux meubles défraîchis un élégant fini antique ou encore un riche fini bois veiné. Non toxique. Choix de 9 teintes décoratives. Pour couvrir environ 60 pi. ca.

PRIX WOOLCO **2.97** le nécessaire

ARTICLES DE SPORT - PASSE-TEMPS

POUSSETTE DE GOLF AJAY

Poussette légère et compacte, facile à tirer. Poignée à dégagement par poussoir. Pieds pliants. Modèle tubulaire riveté. Idéale pour les débutants!

PRIX WOOLCO **9.93** chacune

GLACIÈRE "LOW BOY" DE COLEMAN

Modèle bas, pour ranger sans ennuis dans le coffre de l'auto. Intérieur blanc neige facile à nettoyer. Se vide rapidement. Grand plateau pour aliments. Isolant en urethane. Contient 40 pintes.

PRIX WOOLCO **21.93** chacune

LANTERNE-TEMPÊTE

"SPORT-LITE" DE COLEMAN

Base en acier émaillé. Pompe à même. Éclairage une surface d'environ 100". Résiste au vent et à la pluie. Éclairage 8 à 10 heures par remplissage. Prend naphte ou essence Coleman.

PRIX WOOLCO **16.93** chacune

CHAUFFERETTE CATALYTIQUE COLEMAN

Chaufferette portative idéale pour la tente, la cabine, etc. Fonctionne silencieusement, sans dégager d'odeur, 3000 BTU. Chauffe 20 heures par remplissage. Prend essence Coleman.

PRIX WOOLCO **21.83** chacune

TENTE FAMILIALE WOODS

Tente économique et pratique. Canevas épais et toile de sol cousue à même pour empêcher l'humidité de pénétrer. Bonne aération grâce aux 2 grandes fenêtres. Dais décoratif. Murs verts et jaunes, toit jaune. 9' x 12' x 7' de hauteur.

PRIX WOOLCO **\$79** chacune

PATAUGEUSE 5' DE DIAMÈTRE

Idéale pour rafraîchir les tout-petits pendant les chaudes journées d'été! Amusant motif d'animaux sur fond blanc. Glissoire à même. Couleurs et motifs exclusifs à Woolco!

PRIX WOOLCO **12.94** l'ens.

BICYCLETTE DE TROTTOIR 'ORBIT'

Tout comme les bicyclettes des 'grands'! Guidon surélevé, pneus monopieces moulés et selle polo. Avec roues d'entraînement. Une offre à ne pas manquer!

PRIX WOOLCO **33.94** chacune

MINI-BICYCLETTE DE FABRICATION SOLIDE

Mini-bicyclette 'Orbit' à cadre genre console, guidon surélevé, pneus monopieces moulés, roulements à bille à l'avant et roulements en nylon à l'arrière. Avec roues stabilisatrices.

PRIX WOOLCO **18.94** chacune

CHARIOT 'ORBIT' TRÈS AMUSANT!

Modèle durable car il est fait de balleau séché au four. Renforcé d'acier cannelé. Roues à double roulement en nylon. Fini aux couleurs vives. Pneus de 3 1/2".

PRIX WOOLCO **16.74** chacun