La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

LIVRAISON A DOMICILE 25¢ • Montréal, semaine du 29 mars 1970 91e année, No 13, Canada 20¢ E.U. 25¢

IL QUITTE BORDEAUX CETTE SEMAINE

PENDANT 10 ANS LES FOUS CRIMINELS ONT CRIÉ AU SECOURS

LIRE PAGE TROIS

RÉAL CAOUETTE FAIT TOUTE LA LUMIÈRE SUR LE CAS DUPUIS

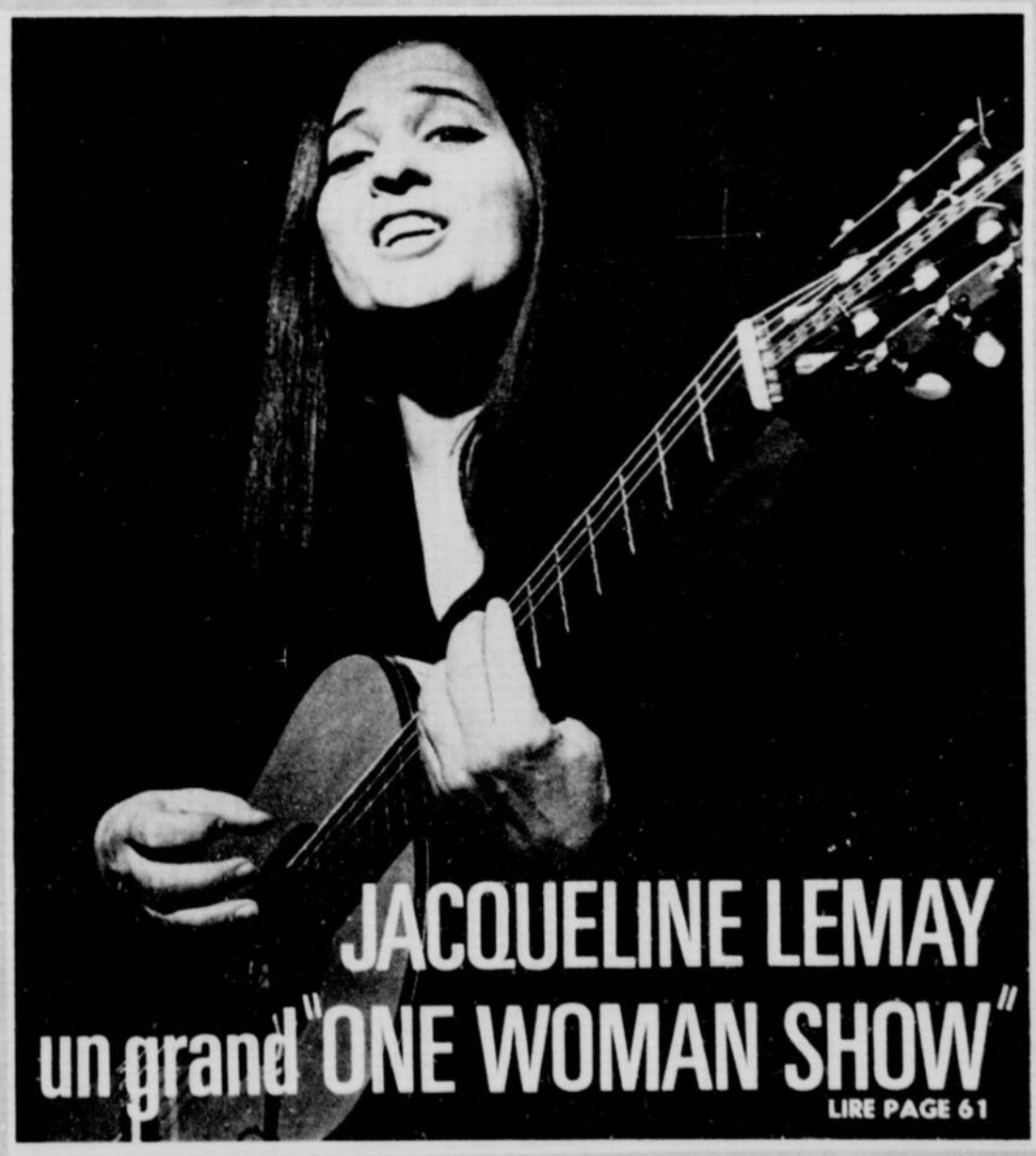
LIRE PAGE 10

L'ENSEIGNEMENT PRIVÉ

ENQUÊTE DE LA SEMAINE

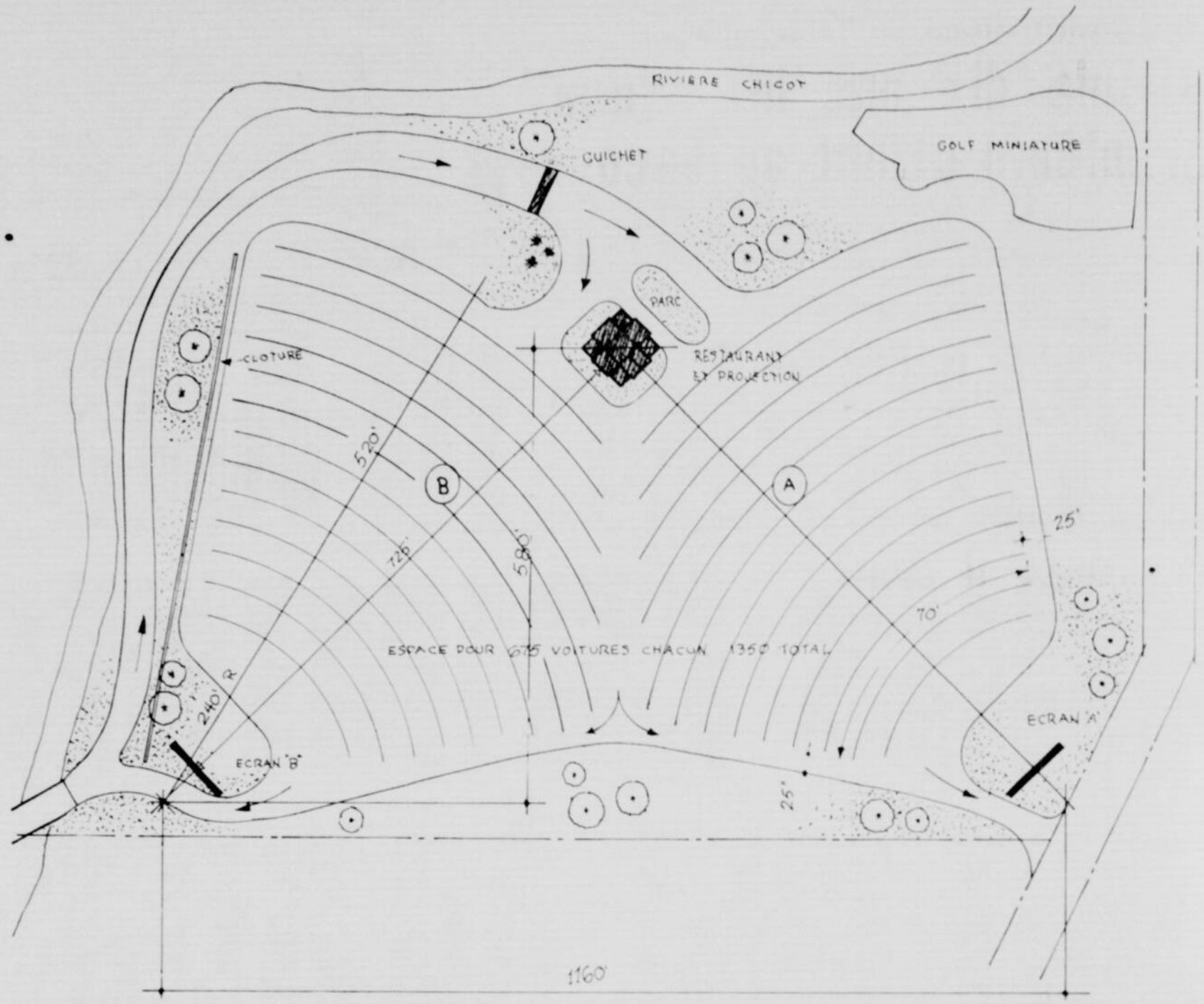
FORMULE DU PASSÉ OU DE L'AVENIR

LIRE PAGES 4-5-6



JACQUELINE LEMAY un grand "ONE WOMAN SHOW"

LIRE PAGE 61



"Nos ciné - parcs seront certainement les plus beaux en Amérique", affirme M. Morissette. Voici un plan d'un ciné-parc à deux écrans, pourvu également d'un golf miniature et d'un restaurant moderne . . .

Dès l'été prochain

Du cinéma pour toute la famille dans douze ciné-parcs au Québec

On en parle depuis si longtemps qu'on avait fini par ne plus y croire vraiment. Et pourtant, les projets se sont concrétisés. Les citoyens du Québec pourront enfin visionner en famille des films cotés pour tous dans leurs ciné-parcs bien à eux. Et ce, dès cet été.

Des ciné-parcs, il y en aura plutôt douze que deux au Québec l'été prochain, et il n'est pas impossible qu'il y en ait davantage. Jusqu'à ce jour, douze permis d'aménagement ont été émis par la province. Et tous les futurs propriétaires de ciné-parcs sont canadiens-français, sauf un. Quant à l'investissement, il est de un demi-million de dollars et plus. . .

Au Bureau du cinéma du ministère des Affaires culturelles, nous avons interrogé MM. Emilien Morissette et Paul Latraverse, respectivement président et secrétaire du comité consultatif des ciné-parcs.

— Où seront situés les ciné-parcs?

— Plusieurs seront aménagés à la périphérie de Montréal (Boucherville, St-Eustache, Chateauguay, Saint-Mathieu). A Montréal même, un seul, à Dollard-des-Ormeaux. Les autres seront à Bromont, à St-Ambroise (près de Joliette) à Montmagny, à Saint-Georges de Beauce, à Victoriaville, à Drummondville, et à Rimouski.

— Les travaux d'aménagement sont-ils commencés?

— Les plans sont déjà dessinés, dans la plupart des cas. Les travaux commenceront incessamment, aussitôt que la température le permettra. On s'attend à ce que presque tous ces cinés-parcs soient ouverts au public pour la Saint-Jean-Baptiste.

— Combien de temps, la saison du cinéma en plein air poura-t-elle durer au Québec ?

— La plupart des propriétaires estiment qu'ils pourront opérer durant cinq mois, soit de mai à septembre inclusivement. Quelques rares entrevoient la possibilité d'ouvrir leur ciné-parc onze mois par année, en offrant aux clients un système de chaufferette en même temps qu'un système de haut-parleur.

— Une saison de cinq mois serait donc considérée comme rentable pour les propriétaires de ciné-parcs?

— Oui, s'il fait beau durant la saison. La température est un facteur important de rentabilité. Les opérateurs de ciné-parcs prennent un risque calculé.

— Les prix seront-ils fixés uniformément?

— Les prix d'admission seront à la discrétion des propriétaires. On peut s'attendre à ce qu'ils soient compétitifs, c'est-à-dire, de $1.50 par adulte (en moyenne). Avec demi-tarif pour les enfants de 12 ans et moins et entrée gratuite pour les tout-petits.

— Si les enfants sont admis dans les ciné-parcs, les films qu'on y présentera seront-ils sévèrement censurés?

— On ne pourra pas voir "l'Initiation" en plein air! La loi est stricte sur ce point. En effet, l'article 22c de la loi du cinéma stipule que: "Nul ne peut projeter dans un ciné-parc un film qui n'a pas reçu du Bureau un visa indiquant qu'il peut être montré à des spectateurs de tous âges". Il ne faut pas déduire de cela que les ciné-parcs présenteront des films pour enfants! Les adultes peuvent aussi apprécier les films cotés "pour tous", vous savez. . .

— Quelle clientèle attend-on aux ciné-parcs?

— Une clientèle assez différente de celle qui fréquente les salles fermées. Elle serait formée par les familles (un arrangement commode pour les salariés modestes qui ne peuvent s'offrir le luxe d'une gardienne) de la ville comme de la campagne, par celles aussi qui font du camping. Ainsi, les propriétaires de salles fermées, pour qui les temps sont assez durs comme ça n'y verront pas une concurrence trop dangereuse.

— Nos ciné-parcs ressembleront-ils aux "drive-in" américains?

— Ils seront infiniment plus beaux. Les plus beaux en Amérique, croyons-nous. Certains seront pourvus d'un parc de jeux pour les petits. Certains auront double écran. Tous offriront un service de restaurant moderne.

— Y aura-t-il des gardiens dans les ciné-parcs?

— La loi ne prévoit pas d'obligation pour les propriétaires de ciné-parcs d'employer des gardiens chargés de voir à ce que l'ordre et la morale règnent sur les lieux. Des agents de circulation non plus. Mais, les ciné-parcs étant des endroits publics, les propriétaires peuvent toujours recourir aux forces de l'ordre s'il y a lieu.

— Y aura-t-il vente permise de bière ou de boissons alcoolisées dans les ciné-parcs?

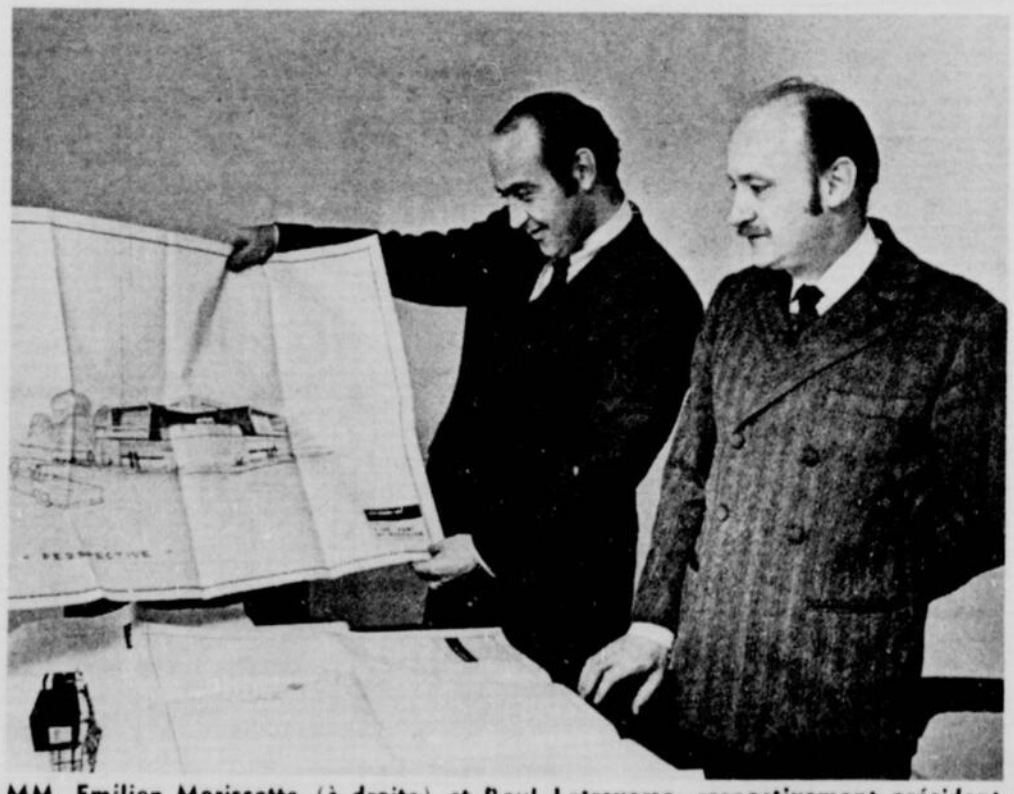
— Non. Pas plus que sur les terrains de camping.

— Les spectateurs qui apporteront leurs "réserves" pourront-ils être expulsés?

— Si la direction du ciné-parc s'en aperçoit, c'est qu'il y aura lieu d'expulser ces clients. . .

— Même chose en ce qui concerne les amoureux qui pourraient offrir un spectacle concurrent à celui présenté à l'écran?

— Même chose!



MM. Emilien Morissette (à droite) et Paul Latraverse, respectivement président et secrétaire du comité consultatif des ciné-parcs du ministère des Affaires culturelles, nous présentent un plan de restaurant qui sera réalisé sur un de nos ciné-parcs.

Ils quittent Bordeaux pour l'Institut Pinel

Depuis dix ans les "fous" criminels crient au secours

par
Claude-Lyse GAGNON

Il y a plus de dix ans que feu Maurice Duplessis, après les deux grandes émeutes qui éclatèrent à la prison de Bordeaux, déclara à titre de procureur général "qu'une prison n'étant pas un hôtel, il fallait que la situation change à l'hôpital psychiatrique de Bordeaux." Et en 1960, lorsque les libéraux prirent le pouvoir, M. Georges-Emile Lapalme, à son tour, se rendit à Bordeaux et déclara ensuite lors d'une conférence de presse "que tout était à refaire". L'honorable René Hamel, qui succéda à M. Lapalme s'en vint aussi à Bordeaux et conclut "que c'était effrayant, qu'il fallait que cela change". Enfin Claude Wagner, comme les autres, arriva aux mêmes conclusions.

Et c'est seulement onze, douze ans après les premières évidences que les malades mentaux de la prison de Bordeaux déménagent enfin et seront transférés à compter du 1er avril dans le nouvel Institut Philippe-Pinel, à Rivières-des-Prairies. Il en a fallu du temps et de l'argent pour en arriver là.

L'Institut Philippe-Pinel place enfin le Québec à l'avant-garde du traitement des maladies mentales en Amérique. Il vise surtout à reconstituer un milieu de vie normale pour le malade, favorisant d'autant une récupération plus raide et un séjour moins prolongé. La centaine de patients qui occupent encore le vieil Institut à Bordeaux vivront de grands changements. Des grilles, des murs anciens, du manque d'espace, on passe au moderne, à la vie communautaire par unités de 25 personnes, au confort de la piscine, des ateliers, d'un gymnase, des cours dans la verdure. Certains patients à qui on a déjà montré les lieux ont repris le goût du sport. Ils ont hâte d'essayer les nouveaux outils. Ils disent: "c'est encore une prison mais au moins elle est dorée".

C'est le 3 février 1927 que le gouvernement de la province créa une institution psychiatrique dans la prison de Bordeaux pour les "détenus aliénés". Selon les commentaires de l'époque, pendant les premières années, l'institution remplit adéquatement son rôle, selon les données du temps mais la situation allait se détériorer rapidement. Les hôpitaux psychiatriques de la province se déchargeaient là de leurs patients dont ils ne pouvaient contrôler le comportement antisocial, agressif, violent et dangereux. On en vint à la surpopulation, à l'encombrement, tant et si bien qu'en décembre 1961, le ministère de la Santé annonçait la fermeture de l'hôpital de Bordeaux, la construction d'un nouveau, la formation d'un comité chargé de préparer un projet d'hôpital à sécurité maximale.

En 1963, l'hôpital psychiatrique de Bordeaux devint l'Institut Philippe-Pinel et l'on n'y accueillait qu'une centaine de malades. Pour les guérir.

Et voici donc qu'ils quittent la vieille prison bâtie comme celle de Bordeaux, en France, paraît-il, pour l'Institut Philippe-Pinel, unique en Amérique par son modernisme, sa conception, son architecture, ses services.

300 PATIENTS

L'institut comprend d'abord six pavillons de deux étages chacun, érigés sur pilotis. Chaque étage dispose de 25 lits, soit une capacité globale de 300 lits. Chaque unité aura sa cour-jardin privée communiquant avec la cour de groupe qui, à son tour, donnera sur la grande cour centrale. Du côté des services, les salles de séjour, de télé, de lecture, de musique ainsi que les salles à manger constituent les éléments principaux de la thérapeutique de groupe mais les malades auront d'autres services communs: gymnase, piscine, salles de jeux calmes, dessin, etc. Les ateliers thérapeutiques répondront à certaines préoccupations du monde du travail pour faciliter le retour à la vie normale.

Une clinique externe importante sera rattachée à l'aile centrale pour que les convalescents soient suivis, il y aura en outre un foyer de transition.

Erigé à proximité de deux institutions pour jeunes délinquants, le Centre Berthelet et Boscoville, l'hôpital fera partie d'un complexe hautement spécialisé qui servira aussi les fins de la recherche et de l'enseignement.

A compter du 1er avril, les malades mentaux quittent Bordeaux. Ils déménageront en autobus, en autos.

Fallait-il que cela coûte si cher ?

La construction du nouvel Institut Philippe-Pinel, à Rivière-des-Prairies, a coûté un montant de l'ordre de 18 à 20 millions.

Naturellement, c'est très cher et l'on doit considérer, en outre, les salaires très nombreux que l'on devra payer aux spécialistes, aux médecins, aux infirmières, aux gardes. Le traitement de ces malades mentaux reviendra donc très cher aux contribuables. Un garde de la prison de Bordeaux me dit: "Chaque malade coûte au moins $20,000 par année au Québec. Ce n'est pas pour réjouir tout le monde."

Il est très difficile de porter un jugement sur toutes ces dépenses. Le Québec avait-il les moyens de se permettre d'être à l'avant-garde dans ce domaine? Aurait-on pu procéder plus modestement?

D'une part, il est certain qu'il fallait construire un pareil institut. Celui de Bordeaux étant nettement inadéquat, antithérapeutique, trop petit. Et quant à construire en 1970, ne fallait-il pas justement construire pour l'avenir, voir loin et donner l'exemple de l'avancement de la psychiatrie? Ce point de vue est extrêmement valable.

Il est indéniable qu'en prenant les meilleurs moyens de guérir les maladies mentales on obtiendra des résultats positifs et que ces malades ont le droit fondamental d'être guéris mais peut-on les guérir à moindre prix? C'est certainement les questions qui seront soulevées par l'opinion publique.

Il enleva les chaînes

Au Moyen-Age, un malade mental était taxé d'hérésie et on le soignait, si on peut dire, en le tuant. Sous la Révolution française, il était traité comme un criminel tout simplement. On l'enfermait, l'enchainait et il n'était plus jamais question d'en sortir. Encore moins d'essayer de les guérir.

Il fallut l'audace d'un médecin français, Philippe Pinel (1745-1826) pour transformer les traitements administrés aux malades mentaux depuis toujours. Il fut le premier à oser les libérer de leurs chaines, qui interdit les brutalités et appliqua des normes de douceur, de compréhension, de liberté. C'est surtout sous le règne de Napoléon qu'il allait ainsi révolutionner la médecine psychiatrique.

D'où le nom de l'Institut...

Pour entrer dans la prison de Bordeaux, c'est tout un roman

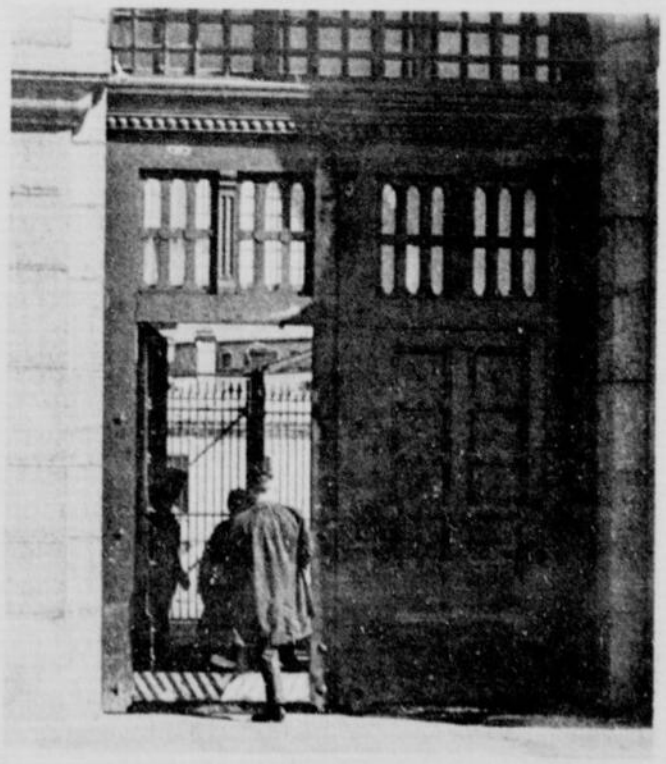
Ce n'est pas facile d'entrer à la prison de Bordeaux. Il faut des permissions spéciales, des laissez-passer, encore moins facile d'entrer à l'Institut Pinel, le vieil institut à la veille du déménagement. Personne ne veut vous recevoir, personne n'a le temps de parler. On refuse les journalistes, on leur dit de venir, à Rivières-des-Prairies, en mai prochain, quand tout le monde sera installé.

Mais, par magie, je réussissais quand même, vendredi dernier, à pénétrer dans l'enceinte, à voir les patients, à attendre le Dr Lionel Béliveau, psychiatre, à la sortie de son bureau.

Ce n'est pas que le vieil institut soit sale, mal entretenu, au contraire, on n'y voit pas la moindre poussière, les planchers reluisent et cela sent simplement l'hôpital comme dans tous les hôpitaux du Québec, bien tenus. Mais c'était trop petit, les patients étaient tous ensemble, les jeunes avec les plus vieux, et les cours avaient forcément un air de prison. Que dis-je, les cours! Bien sûr les corridors étaient des grilles pour éviter des accidents (sinon c'était de l'imprudence) mais en 1970 ce n'est plus possible.

Le Dr Béliveau, qui prépare avec son équipe le déménagement, qui, en plus, négociait, fut étonné de me voir à la porte de son bureau et refusa que je le photographie: "L'Institut Pinel, ce n'est pas un médecin mais toute une équipe qui travaille étroitement au mieux-être des patients, dit-il. Tous sont importants et participent, c'est donc tout le monde qu'il vous faudrait photographier pour donner une idée de notre travail. Quant au déménagement proprement dit, que vous dire sinon qu'il se fera par autobus petit à petit, section par section, et qu'un déménagement, quel qu'il soit, multiplie le travail. Oui, dans certains cas, ce sera plus délicat. Psychologiquement, quitter des lieux connus pour des inconnus peut toujours provoquer des bouleversements mais nous veillons. Déjà plusieurs patients ont visité le nouvel institut, y ont passé des journées, l'ont aimé. Nous espérons que tout ira très bien. Revenez nous voir en mai, là-bas, nous aurons le temps de vous recevoir. Surtout de vous montrer comment nous travaillerons. Venez passer une journée avec nous..."

L'Institut psychiatrique Philippe-Pinel à sécurité maximale, au 12333 Henri-Bourassa, place le Québec à l'avant-garde dans ce domaine. Dans tout l'Amérique.



Le vieil Institut Philippe-Pinel de Bordeaux rappelait toujours qu'il s'agissait d'une prison. Aux visiteurs et aux malades.

L'ENSEIG PRIVÉ

FORMULE DU PASSÉ OU DE L'AVENIR

On craint que le système privé ne fasse un pas en arrière. On appréhende le retour à l'ancien système tant désavoué des collèges classiques.

Il y a des écoles qui opèrent sans permis!

Alors que le ministère de l'Education cherche encore les modalités d'application des règlements contenus dans la Loi 56, environ 2,000 institutions privées ont ouvert leurs portes en septembre dernier.

Ce chiffre n'étant qu'approximatif, selon Mlle Thérèse Baron, sous-ministre à l'Education, parce qu'on ne possède aucun dossier sur chacune de ces écoles, on se demande dès lors comment s'exerce le contrôle de l'enseignement privé au Québec.

Dans la seule région de Montréal, il existerait 1,200 institutions privées. Une centaine sont subventionnées, dont 19 dispensent l'enseignement général. Selon quels critères sont-elles financées par le gouvernement? Un fonctionnaire du ministère répond qu'il n'en sait rien. Que c'est Québec qui décide.

Cette même personne ajoutera que plusieurs écoles opèrent sans permis. Du jour au lendemain, un professeur quelconque peut ouvrir une école sans que le ministère ne le sache. "S'il se fait prendre, dit-il, ce ne sera peut-être qu'un ou deux ans plus tard. Des centaines d'élèves auront alors perdu leur année parce que les cours qui s'y donnaient ne répondaient pas aux exigences du ministère".

"C'est normal"

Selon Mlle Thérèse Baron, cette période de flottement que subit présentement le service de l'Enseignement privé est tout à fait normale. Dans un premier temps, dit-elle, il a fallu établir les règlements, soit en juin dernier, et dans un deuxième temps, étudier les dossiers. Il ne resterait, selon elle, qu'à établir la liste complète des institutions.

Malheureusement, le ministère s'est borné à établir des règlements, oubliant de les appliquer.

De toute façon, le ministère s'est laissé une marge de sécurité. Le service de l'Enseignement privé a au moins deux ans pour appliquer correctement la Loi 56 et ses règlements. La qualité de l'enseignement dans certaines institutions privées sera alors supérieure parce que les écoles devront répondre à des critères bien précis lors des demandes de permis.

Avec le bill 60, on amorçait la démocratisation de l'enseignement jusqu'alors entre les mains du clergé.

Une guerre à ne pas finir

Le 17 décembre 1968, l'Assemblée nationale québécoise adoptait à l'unanimité la Loi 56 sur l'enseignement privé. Elle assurait ainsi la survie des institutions privées traditionnelles dirigées généralement par le clergé. Mais encore plus, elle permettait à une minorité privilégiée de se tenir à l'écart de la démocratisation de l'enseignement amorcée avec le bill 60.

L'attitude des députés était prévisible. Nos dirigeants se devaient d'assurer la formation académique de leurs éventuels successeurs. Voulant démontrer jusqu'à quel point un système d'enseignement privé est indispensable au Québec, M. Jean Lesage, alors chef de l'Opposition, déclarait au cours du débat sur le projet de loi 56: "Quand on songe que c'est le système privé qui a formé presque tous les dirigeants du Québec, je n'admettrai jamais que la nécessité de renforcer le secteur public détruise un système qui a si bien servi le Québec..."

Des débats inutiles

Autant les députés ont appuyé inconditionnellement la Loi 56, autant le public, avec un peu de retard certes, s'y est opposé. On reprochait alors à la Loi 56 de saper à la base la démocratisation tant souhaitée de l'enseignement public. Tour à tour, durant un an, des débats et assemblées contradictoires se sont succédé à la télévision et à la radio. D'aucuns réclamaient l'égalité et la justice, d'autres défendaient le libre choix de l'école pour les enfants.

Durant cette guerre entre les "anti" et les "pro", personne ne s'est vraiement inquiété de l'application de cette loi, alors qu'environ 31,000 étudiants choisissaient les institutions privées d'enseignement général.

Il n'est donc ressorti que très peu de chose de ces perpétuels débats. Encore aujourd'hui, il est difficile d'y voir plus clair. Même au ministère de l'Education, on ne sait plus trop. On est à restructurer le service de l'Enseignement privé. Une brève incursion dans les bureaux du ministère suffit pour constater qu'il y a un manque de communication entre la tête (Québec) et la base (les bureaux régionaux).

Jamais on ne verra les étudiants des écoles privées contester le système d'enseignement dans les rues de Montréal, comme l'on fait des élèves du secondaire, tout dernièrement.

Questions sans réponse

Quelles sont les implications d'un système d'enseignement privé?

De quel milieu viennent les étudiants qui fréquentent les institutions privées?

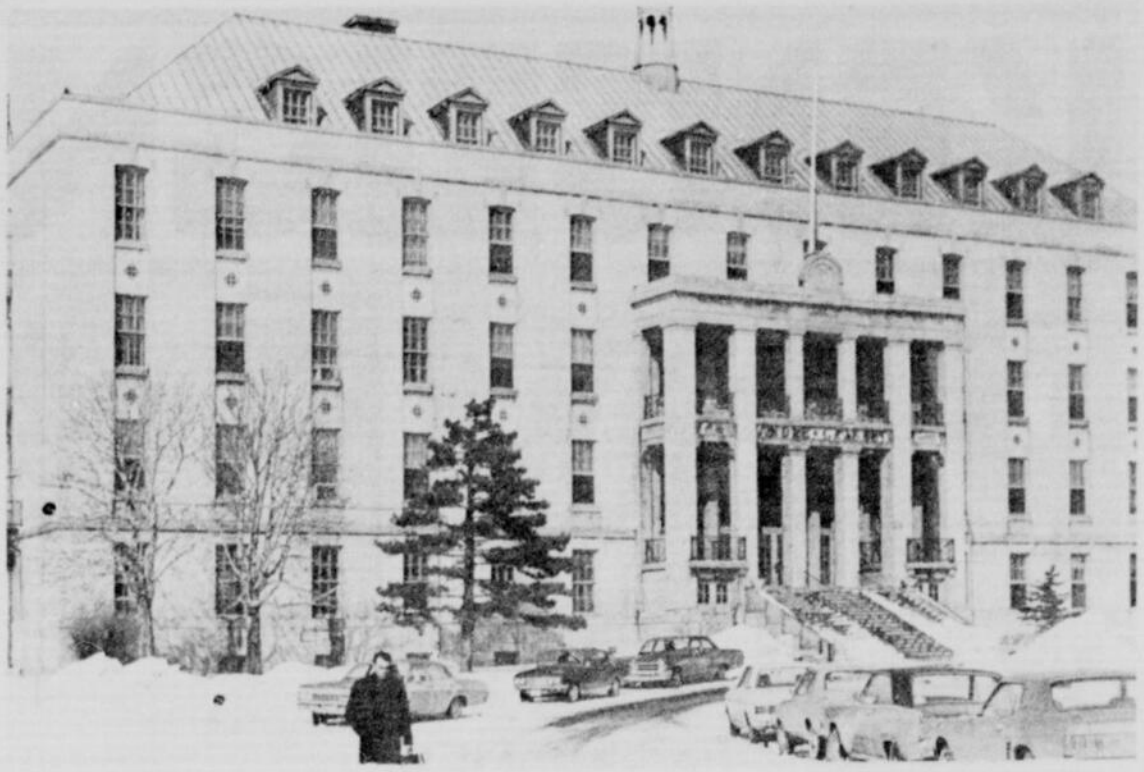
Quel est leur nombre?

Combien existe-t-il d'institutions privées d'enseignement général et professionnel au Québec?

Autant de questions auxquelles le ministère ne pourra répondre avant plusieurs mois, peut-être en juin prochain. De leur côté, les associations qui se préoccupent du problème donnent des indications intuitives qu'aucune recherche ne vient supporter.

NEMENT

Les étudiants des institutions privées sont des "marginaux" venus des milieux prévilégiés.



Des collèges pas comme les autres.

Texte
GILLES CREVIER

Photos
GUY BOUTHILLIER

L'ENSEIGNEMENT PRIVE FORME DES MARGINAUX

Le système privé répond à des besoins. Même les opposants du bill 56 l'admettent. Il existera toujours des gens qui refuseront de s'intégrer à la majorité et d'être considérés comme de simples numéros (DANS LES CEGEP PAR EXEMPLE). Il y en a pour qui un secteur aussi vaste et complexe que celui de l'enseignement public fait peur.

De l'avis de M. Boutin-DuParc, directeur du collège privé Mont-Saint-Louis et fier défenseur du secteur privé, il est normal que des familles d'intelligence se regroupent et se plaisent à vivre ensemble. "Il est raisonnable que ces groupes aient leurs propres écoles".

Une minorité supérieure

Les défenseurs des collèges privés allèguent aussi qu'il existera toujours une minorité supérieure qu'il faut préparer soigneusement à l'intérieur d'un système d'enseignement particulier. Selon eux, le gouvernement se doit de respecter les objectifs de cette minorité privilégiée d'où d'ailleurs sont sortis nos dirigeants.

"Il est impossible de parvenir à la standardisation de la société, disent-ils. Les gens ayant les mêmes affinités veulent se retrouver en famille. Tant qu'il y aura des groupes identifiables, on ne pourra donner la même chose à tout le monde, surtout dans le domaine de l'éducation".

Le raisonnement de ces gens, dont fait partie M. Boutin-DuParc, est vérifiable. Dans les seuls quartiers favorisés de Montréal (Outremont, Westmount et Ahuntsic), on dénombre quatre collèges privés d'enseignement général (le Collège français, Marie-de-France, Stanislas et le Mont-Saint-Louis) et, de plus, on est venu près d'acquérir le collège Saint-Viateur. Ces seules institutions accueillent plusieurs centaines d'étudiants "marginaux", c'est-à-dire d'une classe sociale privilégiée.

Pourquoi ces collèges existent-ils? Parce que, selon M. Boutin-DuParc, il y a des gens plus progressifs que d'autres qu'on ne peut brûler dans les grandes structures scolaires. D'ailleurs, cette notion sert à favoriser l'implantation accélérée des institutions privées.

Des marginaux

En général, les défenseurs du système privé avouent que les étudiants qui fréquentent ces collèges sont des marginaux. Non seulement parce qu'ils viennent d'un milieu favorisé, mais parce que leur famille les prépare à de grandes carrières libérales qui les conduiront peut-être à la politique.

"Ces étudiants, dit-on, recherchent la sécurité que procure leur entourage. Ils ont besoin d'un climat plus intime leur permettant de se développer normalement selon les critères de leur milieu".

C'est donc en serre chaude qu'ils poursuivent leurs études. En dehors du grand système, ils sont immunisés des courants de contestation qui ébranlent les CEGEP.

En 1968, tout en participant à l'administration de certaines institutions, il aurait été peu probable qu'ils soient gagnés par les grandes manifestations de mécontentement.

Ce qu'on voulait éviter, se produit. Les opposants du système privé appréhendent le retour au cloisonnement. Ils craignent avec raison que ne ressuscite un système hermétique qui irait à l'encontre du bill 60 et, plus loin encore, du rapport Parent.

"Nous craignons, de dire M. Joubert, président du conseil de la Fédération provinciale des Associations de parents et du Comité conjoint pour l'enseignement public, que bon nombre d'institutions déclarées d'intérêt public (subventionnées à 80 pour cent par le gouvernement) se limitent à une éducation choisie pour une clientèle sélectionnée parmi les élèves les plus favorisés tant sur le plan intellectuel que financier. Elles pourront alors se retirer des grands courants de la société québécoise, en dehors de l'évolution générale. Et c'est la population qui paiera pour ça".

Pour la justice

Il est faux de prétendre que le principe de la liberté, du libre choix ou de la qualité de l'enseignement justifie l'existence des institutions privées. Comme il est faux de vouloir niveler toute une société, soit les classes, les intelligences, les capacités.

La démocratisation de l'enseignement au Québec a voulu donner à tous, les privilèges d'une minorité favorisée, de l'élite. Les promoteurs de l'enseignement privé croient encore, et M. Boutin-DuParc est de cet avis, que la fonction sociale sera toujours liée au niveau culturel d'un individu. C'est accepter, selon M. Louis Joubert, de revenir aux temps des collèges classiques que seul un petit nombre fréquentait.

La Loi 56, parce que mal interprétée, permet ceci de particulier: elle assure toujours, malgré les réformes, à un petit groupe de vivre isolé, de se retrancher avec ses valeurs, s'éloignant de ceux qui ne sont pas de leur famille d'intelligence.

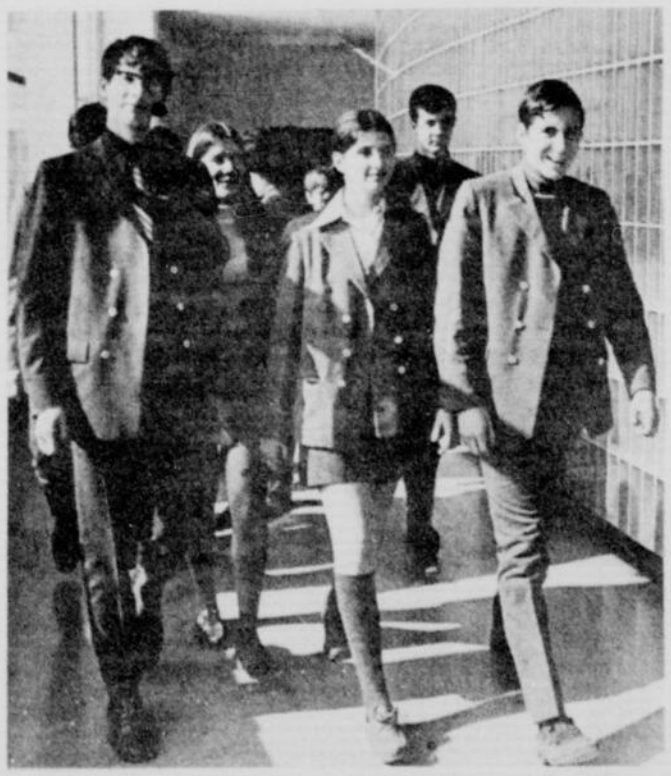
Au ministère de l'Education, on croit que tant que certaines institutions ne sélectionneront leurs étudiants qu'à partir de l'intelligence, de la classe sociale et de l'argent (selon M. DuParc, 75% des étudiants du Mont-Saint-Louis sont d'un milieu favorisé et 25% d'un milieu très favorisé), elles seront en contradiction flagrante avec le libre choix des parents, donc très loin des principes même de la Loi.

Le bill 56, conclut-on, a été adopté dans le sens de la démocratisation de l'enseignement. Il a pour but de satisfaire tous et chacun sans discrimination aucune. Afin de ne laisser aucune équivoque quant à ses objectifs, il se peut, selon un haut fonctionnaire, qu'on y apporte certains amendements.

LE SECTEUR PUBLIC A ENREGISTRÉ UNE FORTE BAISSE EN '69

Depuis l'adoption de la Loi 56, les institutions privées ont attiré un nombre effarant d'étudiants. Selon une enquête menée par le comité conjoint pour l'enseignement public, voici dans plusieurs commissions scolaires de différentes régions du Québec, le nombre d'élèves qui ont quitté le système public pour le secteur privé:

Les commissions	Inscription (1969)	Diminution	%
Le Gardeur	725	73	9.13
Duvernay	1642	142	8
Chambly	4024	602	13
De Tilly	1723	67	3.7
Chaudière	1727	84	4
C.E.C.M.	13151	349	2.6
C.E.C.Q.	2230	48	2.1



Les étudiants ont besoin d'un climat plus intime leur permettant de se développer plus normalement selon les critères de leur milieu.

lisez
BOB MORANE – DOC SAVAGE
marabout pocket
AVENTURE-ESPIONNAGE-FICTION
LIVRES POUR TOUS

L'ENSEIGNEMENT PRIVÉ

ON REVIENDRAIT AUX COLLEGES CLASSIQUES

Les hésitations du ministère de l'Education se traduisent aussi et d'autant plus dans la façon de percevoir un système d'enseignement privé. Alors qu'au tout début les collèges privés devaient être des institutions complémentaires, il appert maintenant que le ministère s'est engagé dans la voie du non-retour d'un système parallèle.

"C'est la démocratisation même de l'enseignement au Québec qui se trouve compromise avec le bill 56", selon M. Louis Joubert, président du Comité conjoint pour le développement de l'enseignement public, qui groupe 21 associations.

Cette même inquiétude est ressentie au ministère de l'Education. Certains hauts fonctionnaires avouent franchement qu'on revient à l'ancien système tant désavoué des collèges classiques. "Le premier but des institutions privées était de combler les lacunes du secteur public et non, comme on le voit actuellement, de devenir des collèges supplémentaires.

L'un remplacera-t-il l'autre?

On craint généralement que les institutions privées ne remplacent les collèges publics ou CEGEP. De par sa position privilégiée, le système privé offre plus que le secteur public qui subit les soubresauts des réformes et de la contestation.

Malheureusement, ce système "marginal" n'est pas accessible à tous les étudiants de toutes les classes sociales et de toutes les régions. C'est peut-être là l'unique raison pour laquelle le secteur privé n'a pas jusqu'à présent supplanté le système public.

Alors même que la démocratisation de l'enseignement permet à chacun de s'instruire, de choisir les études les mieux adaptées à ses aptitudes et à ses goûts, de se préparer au travail, les collèges privés préfèrent eux, la crème des étudiants.

C'est en serre chaude qu'ils poursuivent leurs études.

IL EN COUTE TRES CHER AUX PARENTS ET AU GOUVERNEMENT

Les subventions approuvées par le ministère de l'Education pour financer les institutions privées ont été calculées en 1969 sur les bases suivantes:

Le coût moyen pour fins de financement des collèges privés est établi par étudiant selon les critères appliqués dans le système public.

- secteur collégial: $1,245 par étudiant
- secteur secondaire: $717 par étudiant.
- secteur primaire: $345 par étudiant

Les institutions privées reconnues par le ministère (sur recommandation de la commission consultative de l'enseignement privé), reçoivent, si elles sont déclarées d'intérêt public, des subventions représentant 80 pour cent de ces sommes, et 60 pour cent si elles sont reconnues pour fins de subventions seulement.

Les institutions privées sont également autorisées à percevoir les frais de scolarité, pourvu que le montant global des subventions et frais de scolarité ne dépasse pas 110 pour cent du coût moyen du secteur public.

Le partage

Les institutions privées ne s'adressent qu'à ceux qui, financièrement, ont les moyens d'y envoyer leurs enfants. 80 pour cent du coût moyen représente au collégial une subvention par élève de l'ordre de $997., au secondaire, $573. et au primaire, $276.

Les parents défraient la différence: soit au collégial $248., au secondaire, $135. et au primaire: $69.

Lorsque l'institution n'est subventionnée qu'à 60 pour cent, il en coûte aux parents 40 pour cent du coût moyen établi.

Dans le cas d'écoles non subventionnées, il n'existe aucune échelle des taux de scolarité. Une maison d'enseignement peut réclamer des frais énormes. Selon le ministère, plusieurs institutions refusent les subventions pour pouvoir réclamer aux parents plus d'argent.

Même dans le cas de collèges subventionnés à 80 pour cent, les parents peuvent payer jusqu'à 110 pour cent du coût moyen.

La contestation ne les aurait certainement pas atteints en 1968, même si on avait forcé les portes des institutions privées.

Les collèges privés se dissocient des commissions scolaires

Selon le comité conjoint pour l'enseignement public, déjà une dizaine d'institutions privées associées à des commissions scolaires sont revenues au statut d'institutions privées.

Ce mouvement paraît irréversible puisque d'autres institutions ont annoncé leur intention de s'engager dans la même voie. Déjà les collèges André-Grasset, Mont-Saint-Louis, Rosemont et Roussin, entre autres, sont revenus au statut privé. Selon le comité, le séminaire de Québec, le collège de l'Assomption, le séminaire de Saint-Hyacinthe et celui de Saint-Joseph à Trois-Rivières ont annoncé leur intention de se dissocier des commissions scolaires.

Le régime d'association a été prévu pour permettre aux institutions privées de contribuer étroitement à la mise en place progressive d'une organisation cohérente au niveau de chaque région. Or, selon M. Joubert, cette tendance au retour vers le compartimentage nuit à la coordination pédagogique et à la planification scolaire régionale.

Toponymiste

Un drôle de métier qui fait découvrir des choses drôles

par
Pierre JULIEN

Dans une société, il existe toutes sortes de métiers. Parmi les plus connus il y a celui de médecin, de plombier et de chauffeur d'autobus. Mais s'il en est un rare, c'est bien celui de toponymiste qui consiste à donner des noms aux rues, aux places, aux monuments, etc.

M. Georges-F. Séguin est toponymiste à la ville de Montréal depuis 1951 et il a baptisé 476 rues en tout. Pour ce faire il donne le nom d'un personnage qui a fait quelque chose pour la ville, la province, le pays ou l'humanité en général.

"Mais il faut à tout prix que cette personne soit morte, précise-t-il. Parce que lorsqu'une personne est morte, on est sûr qu'elle ne fera pas de mauvais coups ou qu'elle ne sera pas condamnée par la justice. En ceci l'ancienne Ville Saint-Michel nous a servi de leçon. C'est gênant pour la population de constater que celui qui a inspiré le nom de l'aréna Maurice-Bergeron est actuellement en appel d'une accusation de fraude. D'ailleurs, tous les membres de l'ancien conseil de cette ville ont donné leur nom à des rues ... et ils ont tous maille à partir avec la justice. C'est pourquoi quand Ville Saint-Michel a été annexée, nous avons changé tous ces noms."

Cette pile de documents que feuillette M. Georges Séguin est un relevé des noms de rues, de places, de monuments, d'îles et de quartiers de la ville de Montréal.
(Photo Jean-Paul Laliberté)

Des héros pas trop héroïques

Mais M. Séguin ajoute que nos héros nationaux ne sont pas exempts de tout blâme. Ils ont fait des gestes héroïques mais certains en ont fait d'autres qui nous font rougir ... et peut-être eux aussi. Ainsi le Vauquelin de notre place Vauquelin, s'il s'est signalé lors du siège de Québec, s'est aussi signalé, par la suite, dans la traite des esclaves. Pour ceci, d'ailleurs, il a été condamné à deux ans de Bastille. Une fois élargi, le sieur Vauquelin s'est enlevé la vie. Il y a aussi le fameux Pierre Lemoyne d'Iberville qui chassa les Anglais de la baie d'Hudson ... mais qui viola une jeune fille et lui fit un enfant. Pour le viol, il ne fut pas condamné, sans doute parce qu'il était déjà considéré comme un héros national. Mais la Cour l'obligea au moins à prendre l'enfant à sa charge. Ce qu'il ne fit pas, car le beau Pierre avait bien d'autres chats (ou chattes) à fouetter.

Le toponymiste signale qu'il est maintenant à court de noms de personnages historiques.

"Traditionnellement, dit-il, "personnage historique" veut dire personnage qui s'est signalé dans notre histoire par les armes ou la politique, tels Champlain, Closse, Louis-Joseph Papineau, Louis-H. Lafontaine ou Sir Wilfrid Laurier. Je suis personnellement d'avis que des gens ont aussi fait l'histoire par la littérature, la science ou le sport. Aussi je n'hésite pas à donner le nom de ces gens même s'il ne sont pas encore considérés comme appartenant à l'Histoire. (La rue Emile-Nelligan, par exemple).

Seulement 6% de saints

—Comment se fait-il que nos rues portent le nom de tant de saints?

—On a en effet cette impression parce que nos grandes artères telles Saint-Laurent, Sainte-Catherine, Saint-Hubert portent des noms de saints. En réalité il s'agit seulement de 6 p.c. des rues de Montréal. Les rues Saint-Paul, Saint-Pierre ou Saint-Urbain, par exemple, portent ces noms en l'honneur de Paul Chomedey de Maisonneuve, de Pierre Gadouas ou d'Urbain Tessier-Lavigne. Par humilité, nos gens avaient coutume d'honorer le nom du saint patron d'un personnage célèbre.

Un peu plus tard, poursuit M. Séguin, les grands propriétaires qui lotissaient leur domaine pour la construction d'habitations donnaient leur nom et ceux de leurs enfants aux nouvelles rues. Ainsi un de ceux-ci, le sieur Cadieux donna le nom de sa femme à la rue Roy et celui de ses deux filles aux rues Rachel et Marie-Anne."

Les pieds sales sur la rampe

M. Séguin, qui prend assurément son métier à coeur, a tenté de retrouver l'origine de tous les noms de rues, de monuments (statues), de quartiers, d'îles et de places à Montréal. Après un travail ardu de recherches qui a duré plusieurs mois, il a réussi à découvrir 1400 origines de noms de rues sur 1700. Et à ce sujet nous retrouvons des noms de quartier qui sont bien typiques. A l'âge d'or du "porter", la brasserie Molson faisait venir des barils de mélasse des Antilles. Une fois vides, elle vendait les barils au coût de $0.10 aux particuliers du quartier qui s'en servaient pour recueillir l'eau des gouttières. Mais l'odeur de la mélasse imprégnée dans le bois ne disparaissait jamais complètement. C'est pourquoi ce quartier s'appelle le "faubourg à m'lasse".

ELIAS MALLETT

Clairvoyant, astrologue, chiromancien et guérisseur de réputation internationale et qui prédit à la presse et au public l'assassinat du sénateur Bob Kennedy, la libération de l'équipage du U.S. Pueblo ainsi que plusieurs autres incidents internationaux, a maintenant ses bureaux au

1255, boul. Laird, Suite 230
face à la gare Mont-Royal (C.N.R.)
Pour rendez-vous, tél.: 731-1717
Du lundi au samedi, 10 a.m. à 9 p.m.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: JACQUES DION
Chef de l'information: Jean-Claude Asselin
Chef du pupitre: Roland Barrette
Directeur de la publicité: Gilbert Boisvert

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $10. par année au Canada et de $15. par année aux Etats-Unis. Livré à domicile 25¢

Téléphone:
Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444
Distribué par *ECLAIR Ltée* Tél. 353-6060

"Dépôt légal, premier trimestre 1970
Bibliothèque Nationale du Canada"
"Courrier de la deuxième classe.
Enregistrement no 0973".

EN COULEUR
Exigez le meilleur

ZENITH
CHROMACOLOR

est supérieur
parce qu'il est monté à la main pour une sûreté de fonctionnement sans pareille

Le MONDRIAN - A4519

La qualité doit y être pour que le nom soit apposé

LAMPE-ECRAN COULEUR GARANTIE POUR 2 ANS PAR ZENITH

Garantie complète de UN AN SUR PIECES
Service de UN AN GRATUIT PAR LEGAULT

MODELE A3914W

A PRIX SPECIAL LEGAULT
AUCUN DEPOT REQUIS
TERMES FACILES
JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
Le plus haut prix payé pour VOTRE ECHANGE
ACCEPTE COMME PREMIER PAIEMENT

GRATIS
RADIO TRANSISTOR
AVEC CHAQUE TV COULEUR

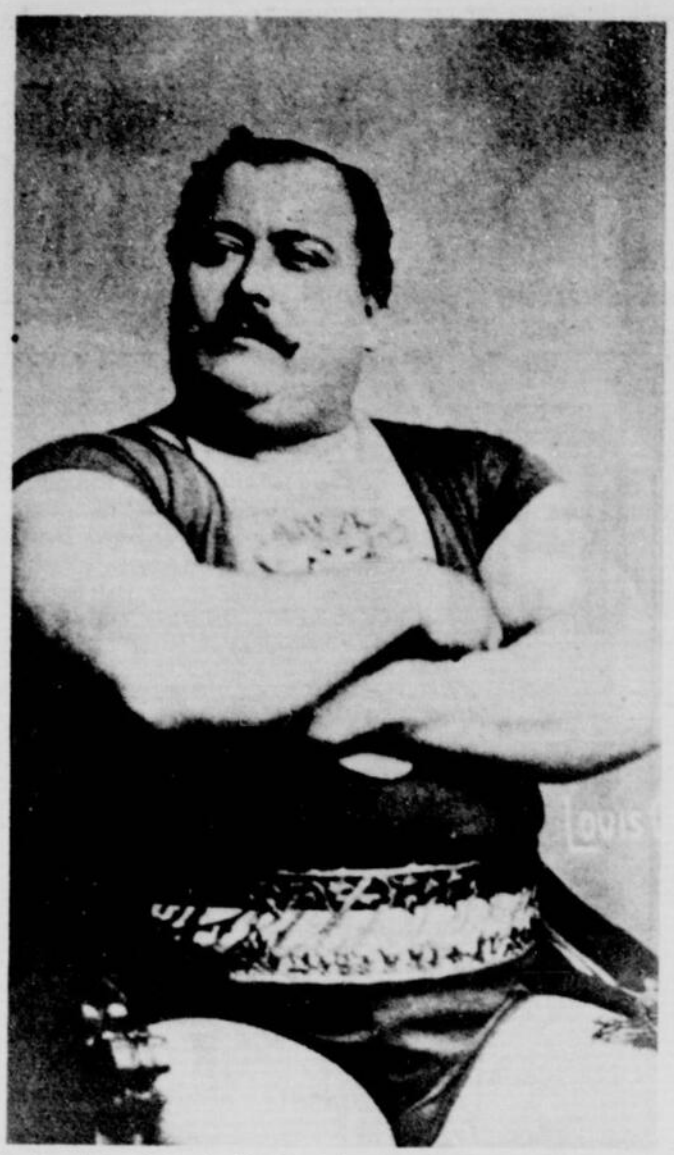
Obtenez plus pour votre argent
au plus grand centre de TV à Montréal
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Allons vous chercher sans aucune obligation
271-2571

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous
Legault ELECTRIQUE INC.

Synonyme de qualité, expérience, service
J.-P. LEGAULT propr.
Depuis 16 ans à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB 271-4221



Cette photo de Louis Cyr fut prise vers la fin de sa vie alors que l'homme fort, victime de la calvitie, avait fait couper ses longs cheveux.

L'homme le plus fort de tous les temps vient d'être coulé dans le bronze

Une belle statue sera érigée à Louis Cyr mais on ne sait encore où et quand !

par
Manuel MAITRE

La piété filiale est une belle et admirable chose. C'est elle qui a poussé, avec le sens du devoir le petit-fils du célèbre Louis Cyr, l'homme le plus fort de tous les temps, à concrétiser un rêve vieux de plus de 25 ans. Il ne s'agissait pas moins de faire faire une grande statue destinée à honorer et à perpétuer la mémoire de son illustre aïeul.

C'est chose faite en ce sens que le sculpteur montréalais Robert Pelletier a terminé récemment son modèle en plâtre après trois ans de travail environ et que la statue vient d'être coulée dans le bronze à la Fonderie d'Art Vandevoorde à Longueuil. L'idée couvait depuis longtemps et pas seulement dans l'esprit du Dr Gérald Aumont, seul descendant direct et vivant avec son frère Ignace, de Louis Cyr.

Le culte des Canadiens français pour Louis Cyr

En effet, il nous conte qu'après la mort de ce dernier, il fut question d'une souscription publique pour lui élever une statue en raison du culte de la population canadienne-française et québécoise en particulier pour l'enfant de Napierville. Mais les choses sont plus faciles à réalisir en paroles qu'en action. Il y a 40 ans, un sculpteur montréalais, M. Rhéault fit une statue miniature de Louis Cyr et M. Robert Pelletier réalisa un buste il y a une trentaine d'années, mais les choses en restèrent là.

Ami du sculpteur Pelletier, le Dr Aumont parle d'un monument à son aïeul depuis plus de 25 ans et l'idée fut relancée en 1963 aux fêtes qui marquèrent le 100e anniversaire de la naissance de Louis Cyr à Napierville. "L'enthousiasme de la population fut très grand. Il y eut un banquet de 500 couverts et le soir, plus de 1,200 personnes de la petite ville assistaient à la conférence donnée sur le héros local qui atteint à la gloire internationale.

"On parla alors d'ériger une statue à l'occasion du Centenaire de la Confédération et de l'Expo '67, dit le Dr Aumont, mais le temps qui restait était trop court pour réaliser ce projet. C'est maintenant chose faite et il ne reste plus qu'à trouver l'endroit et la circonstance pour installer et dévoiler l'oeuvre d'art en public."

Un "hippie" de 320 livres aux cheveux longs

M. Pelletier nous explique de son côté qu'il a représenté Louis Cyr à l'âge de 28 ans dans toute la plénitude de ses moyens et alors qu'il avait, — hippie avant la lettre — de longs cheveux qui lui tombaient sur les épaules et dont il se servait comme annonce car l'un de ses tours consistait à faire tournoyer en l'air comme un manège, trois hommes cramponnés à son opulente chevelure.

Il pesait à ce moment environ 320 livres et la statue tient compte de ses proportions exactes grâce aux photos qui ont permis à l'artiste de respecter fidèlement l'anatomie de Louis Cyr. L'oeuvre aura un pied de plus que l'homme fort, soit six pieds 10 pouces et demi et reposera sur un socle de trois pouces. Un haut piédestal de pierre ou de granit sera requis plus tard pour son installation permanente.

Oeuvre d'art des plus imposantes

La statue en bronze d'un quart de pouce d'épaisseur pèse 900 livres et été coulée en trois morceaux par M. Vandevoorde et son équipe de fondeurs. Des haltères compléteront l'oeuvre et le tout sera patiné avec un vernis spécial pour lui donner un beau fini. Pour faire le modèle, Robert Pelletier a fabriqué une armature de bois pour le corps et s'est servi de tuyaux pour les jambes. Puis il a fait une forme en broche de poulailler sur laquelle il a appliqué du jute trempé dans le plâtre avant d'ajouter les couches de plâtre successives lui permettant de donner forme à tous les détails voulus à la statue qu'il termina à la pâte à modeler.

Ce ne fut pas un jeu de représenter de façon réelle et artistique un homme au visage fort beau d'ailleurs, bien proportionné mais qui avait des membres comme des piliers de cathédrale, selon le professeur Desbonnets, ainsi que nous le rappelait le Dr Aumont. Mais avec le culte qu'a lui-même pour Louis Cyr, Robert Pelletier est parvenu, avec tout son talent, à faire une oeuvre d'art empreinte de puissance, de noblesse, de beauté et de sérénité, car Louis Cyr fut toute sa vie et même durant ses dernières années alors qu'il était miné par le maladie, un homme bon et d'excellent caractère.

La voix du coeur

Le Dr Gérald Aumont nous parle de son grand-père, Louis Cyr

"C'était un grand-père adorable qui m'amenait voir les "vues fixes" ou qui m'achetait des tas de cadeaux dans les magasins quand il me promenait en ville. Les gens s'arrêtaient pour le saluer et lui serrer la main rue Ste-Catherine. J'avais six ans à peine quand il est mort, mais je me souviens bien de tout cela.

"Très bon raconteur, il me parlait d'histoires du Far-West et de son ami Buffalo Bill qu'il avait bien connu, le soir à la veillée en me tenant sur ses genoux. Il tenait le public en haleine deux heures durant par la variété de ses tours autant que par ses histoires", poursuit le Dr Aumont.

L'homme le plus fort de toute l'histoire de l'humanité

"C'était un véritable "one-man show" qu'il faisait avec beaucoup d'entregent, tout en restant simple et sans l'ombre de la moindre vanité. Il aurait fait un bon comédien. Sa force était essentiellement musculaire. "Tout est fort en moi, disait-il, mais ce sont mes jambes qui le sont le plus.

"C'est en effet grâce à cet appui qu'il pouvait soulever des poids énormes comme jamais personne ne l'avait fait avant lui dans l'histoire de l'humanité, ni comme personne ne l'a fait à ce jour. Tous les Cyr étaient forts et sa mère pesait dans les 300 livres. Il était de la septième génération et son ancêtre Louis avait débarqué à Grandpré en Acadie, venant de Dunkerque en France."

Louis Cyr était l'aîné des garçons d'une famille de 17 enfants, tous robustes mais jamais autant que lui. Il est né le 10 octobre 1863 à Napierville. Dès que l'âge de 8 ans, il manifeste sa force en ramenant un jour un veau de 100 livres sur ses épaules. Plus tard, il jonglera avec trois boulets de canon, deux de 33 livres et un de 50. A lui seul, il retenait solidement avec ses bras quatre forts chevaux fouettés par des cochers pour les lancer au galop.

Le Dr Gérald Aumont, petit-fils de Louis Cyr, devise au sujet de la statue de son aïeul avec l'auteur de cette dernière, le sculpteur montréalais Robert Pelletier, à droite.

L'ouvrier travaillant à la préparation du modèle en plâtre avant de le couler dans le bronze, donne une idée de l'importance de la statue de Louis Cyr et du personnage lui-même, puisque l'oeuvre ne mesure qu'un pied de plus que le célèbre homme fort.

Policier, la pègre tente de l'assassiner

Il soulevait sur son dos une charge de 4,300 livres et levait de terre un baril de ciment de 453 livres d'une seule main. Il pouvait soulever sur son dos une plateforme sur laquelle 18 hommes avaient pris place et ses exploits légendaires étaient innombrables.

A 20 ans, il entra dans la police de Ste-Cunégonde, alors municipalité de banlieue de Montréal pour lutter contre la pègre et les mauvais garçons. Il lutta si bien que ces derniers ayant terriblement peur de lui tentèrent de l'assassiner à deux ou trois reprises. Craignant pour sa vie, il démissionna et se consacra désormais uniquement à ses spectacles en Amérique et en Europe où il fut magnifiquement accueilli notamment à Londres où personne pas plus qu'à New York ou ailleurs n'osa jamais relever le défi assorti d'une récompense de 1,000 livres ($2,500 — une grosse somme à l'époque) de l'affronter en public.

Louis Cyr abusa de ses jours, selon le Dr Aumont, en mangeant trop. Il aimait prendre des repas gargantuesques et souvent en compagnie de son bon ami, le célèbre curé Labelle, un autre géant. Il pouvait avaler 12 livres de porc frais dans une journée avec pain, légumes pommes de terre et le reste et sans avoir d'indigestion. (Essayez donc pour voir...)

Excellent danseur et bon violoneux

Ses excès de table bloquèrent l'un de ses reins et il fut malade une douzaine d'années. Mais il suivit un régime sévère, condamné à ne boire que du lait, grâce à sa volonté de fer. Il ralentit ses activités bien avant de mourir d'une crise d'urémie à 49 ans chez son gendre, le Dr Z.M. Aumont, au 1319 est, rue Ste-Catherine, au club Papineau.

Louis Cyr n'a jamais été riche, mais il vécut à l'aise. Il descendait dans les meilleurs hôtels dans ses tournées avec sa femme qui faisait des tours d'acrobatie et qu'il tenait en équilibre sur son menton. Il s'acheta une maison de 18 logements à Montréal et fit construire trois maisons à St-Jean-de-Matha, près de Joliette où il avait une ferme et 1,000 pommiers. Il repose au cimetière de ce village. Il eut aussi une taverne à Montréal et un cirque qui comptait un personnel de 50 employés avec les artistes et 40 chevaux. Il se produisit lui-même avec les grands cirques Ringling Bros, et Barueure and Bailey.

Il sautait de terre à pieds joints de 3'9"

Souple et agile, Louis Cyr sautait de terre à pieds joints d'une hauteur de 3 pieds 9 pouces et Mme Cyr disait à son petit-fils le Dr Aumont, qu'il était un excellent danseur très léger en plus d'être un bon violoneux qui aimait jouer des gigues à la veillée.

Louis Cyr n'eut que deux enfants, un garçon mort quelques mois après sa naissance, et une fille, mère du Dr Aumont. Il adorait ses petits-enfants pour lesquels il était un vrai papa gâteau. Bon catholique, Louis Cyr avait naturellement un culte et même une dévotion pour le Samson de la Bible dont on ne saura probablement jamais s'il fut en réalité plus fort que son lointain successeur, ce qui est loin d'être prouvé.

Terre des Hommes, en secret, se donne un visage nouveau

par
Hervé LEPINE

Terre des Hommes '70 ne le cédera en rien aux années dernières. L'exposition culturelle et internationale permanente de Montréal ne veut pas être un cliché. Elle se renouvelle chaque année. En '70 le thème de Terre des Hommes sera: "Le Tourisme à travers le monde".

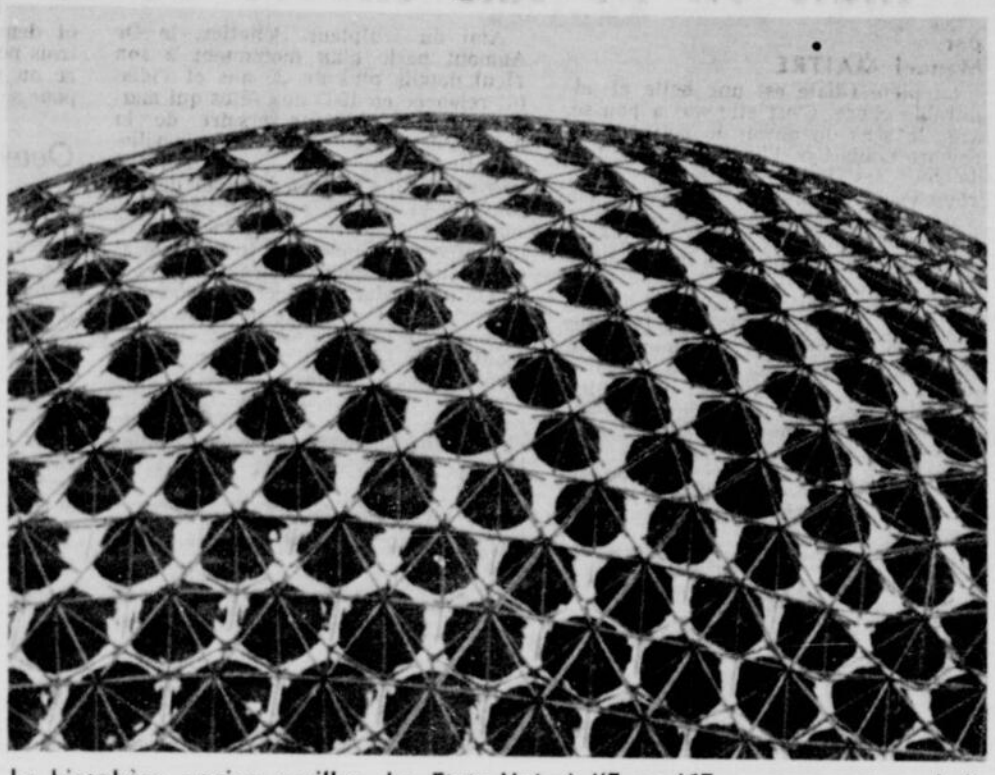
Les derniers flocons de neige clairsemés annoncent les ultimes efforts de l'hiver et sa mort prochaine. Ces signes précurseurs de la belle saison commencent à réchauffer le coeur de tout le monde. Ceux qui traversent le pont Jacques-Cartier ne peuvent résister à la tentation de jeter un coup d'oeil rapide sur les îles de Terre des Hommes. Ils reconnaissent leurs pavillons préférés et les manèges sensationnels de La Ronde.

Personne ne résiste à la joie immédiate qu'il ressent, à la pensée de pouvoir se reposer avec toute la famille sur le site des îles, en plein milieu du fleuve, au cours de l'été prochain. On s'y rendra encore avec la marmaille, le sac à goûter en bandoulière. Les vacances venues, les jeunes envahiront comme par les années passées leur "Terre" préférée. Ils se voient déjà rafraîchissant leurs pieds dans les étangs et les piscines.

A propos, Terre des Hommes "gâtera" les enfants et ceux qui voudront le redevenir pour quelques heures de façon particulière. L'ancien pavillon de l'Allemagne de l'ouest sera converti en Pavillon des enfants. Ils pourront le localiser de partout sur les îles, grâce à un immense ballon gonflé à l'hélium qui se balancera très haut dans les airs, attaché à un câble.

Les enfants seront reçus comme des touristes. Le pavillon sera divisé en huit sections. Les enfants seront dans un vrai paradis: du cinéma dans l'arche de Noé; promenade dans la jungle sur des petits véhicules en forme d'animaux; miroirs déformants; collections de jouets, de poupées, de soldats de plomb; marionnettes; bandes dessinées et combien d'autres attractions. Ce pavillon attirera des milliers d'enfants. Ils voudront y revenir souvent. Il serait donc sage pour les parents d'acheter le plus tôt possible les visas de saison pour leurs enfants.

Les visiteurs, qu'ils soient des Etats-Unis, des provinces du Canada ou de Montréal, se retrouveront dans une Terre des Hommes toute rajeunie. Plus de 350 ouvriers font actuellement la toilette des îles enchanteresses. Les peintres sont à l'honneur. Ils donnent de la couleur aux pavillons, aux kiosques, aux abris, enfin à tout ce qui existe sur le site de l'exposition culturelle et internationale de Montréal.



La biosphère, ancien pavillon des Etats-Unis à l'Expo '67, monument symbolique de la Terre des Hommes, est encore recouvert de quelques flocons de neige. Le chaud soleiyl les aura bientôt fait fondre. La vie reprendra dans quelques semaines sur Terre des Hommes et le public sera encore émerveillé par la beauté et le chant des oiseaux de cette immense volière.

Le public retrouvera avec plaisir le minirail aérien, l'express des îles, les canaux et leurs embarcations diverses, les espaces verts, les bosquets et les plates-bandes de fleurs. Les horticulteurs de la ville de Montréal se préparent fébrilement à faire les plantations d'arbustes et de fleurs. les serres débordent de plantes de toutes sortes. Elles sont destinées aux rocailles et aux plates-bandes. Lorsque Terre des Hommes donnera le coup de pouce à ses tourniquets, le 7 juin prochain, les visiteurs découvriront des lieux bien connus, mais renouvelés et frais comme le printemps.

Le thème "Le Tourisme à travers le monde" est bien choisi. Il attirera de nombreux pays qui seront heureux de venir faire connaitre leurs attractions touristiques. Les Etats-Unis qui n'avaient pas participé à Terre des Hommes, depuis Expo '67, reviennent en toute hâte. Ils occuperont l'ancien pavillon du téléphone. La principale attraction de l'exposition des Etats-Unis sera la projection d'un film intitulé "Visitez les Etats-Unis", sur un écran circulaire (360 degrés).

Terre des Hommes '70 sera une révélation. Le visiteur, tout en restant dans les îles, fera les plus beaux voyages de sa vie, en passant d'un pavillon à un autre. Plusieurs dizaines de pavillons ont été confiés à l'art des concepteurs qui réaliseront des voyages de rêves. Le pavillon du rythme sera l'un des plus populaires, le plus gogo. Quelque 800 personnes à la fois pourront assister à cinq ou six représentations par jour. Les gens seront emballés par le rythme et avanceront vers une piste de danse.

Le voyage dans la jungle pour les enfants est une merveille. Le voyage du XXe siècle se fera dans l'ancien pavillon de l'Ontario. Les réalisations de l'homme y seront revues. Les grands hommes y passeront. Le voyage de l'au-delà du XXe siècle qui abordera la science-fiction, aura lieu dans l'ancien pavillon de la Grande-Bretagne. Ce sera de la poésie pure et le délire de l'imagination. Voyage aux régions polaires, au pays des Mille et une nuits, dans le monde de l'immortalité, dans les illusions de la perception, dans l'espace, à Florence, en Nouvelle-France. Tous ces pavillons sont merveilleux, instructifs et récréatifs.

La vente de visas, commencée un peu avant les Fêtes bat son plein. Des milliers furent achetés et donnés en cadeaux de Noël. Pourquoi ne pas faire la même chose à Pâques? Un visa pour la Terre des Hommes sera peut-être plus apprécié que le traditionnel oeuf de Pâques ou le coeur en chocolat. Après Pâques des affiches artistiques seront posées dans les Caisses populaires, les banques, les magasins, rappelant que l'achat d'un visa pour Terre des Hommes est un placement économique donnant droit à trois mois de villégiature et de tourisme, du 12 juin au 7 septembre 1970.

Dans quelques semaines, les visiteurs feront de nouveau la queue à l'entrée des pavillons nationaux ou thématiques, auxquels on a donné une toilette neuve. Transformés et renouvelés, ils seront bien dans l'esprit du thème général de Terre des Hommes '70: "Le Tourisme à travers le monde".

SEMINAIRE DU SACRE-COEUR
PENSIONNAT POUR GARCONS
enpleinenature,
loin du bruit et de la pollution
A POINTE-AU-CHENE (comté d'Argenteuil)
Cours secondaire, option classique.
Institution privée, dirigée par les prêtres du Sacré-Coeur, reconnue d'intérêt public par le ministère de l'Education.
Pension: $50 par mois
Scolarité gratuite
CONDITIONS D'ADMISSION: Avoir terminé avec succès le cours élémentaire - Provenir de famille chrétienne - Réussir l'examen d'admission.
EXAMENS D'ADMISSION: Tous les dimanches, 2 h. p.m.
Renseignements: MONTREAL, 389-4308 ou 384-2306
POINTE-AU-CHENE, 613-632-2611

DEVENEZ IMBATTABLE!

Le Prof. BEN WEIDER vous dit:
"Sans égard pour votre taille ou poids, moins encore pour votre condition physique, mes nouveaux cours "SELF-DEFENSE", sur l'Art de se Défendre, vous révéleront comment vaincre n'importe quel adversaire, dans n'importe quelle condition, en tout temps et en tout lieu".

Vous est-il jamais arrivé d'être menacé par quelqu'un de plus fort et de plus grand que vous et, malgré vous, avez-vous été trop timide ou pris de panique au point de ne pas vous défendre? Les nouveaux cours Weider "SELF-DEFENSE", sur l'Art de se Défendre, vous enseigneront tous les secrets du Judo, Jiu-Jitsu, Karate, Savate, boxe et lutte, les tactiques de combat des commandos, la défense contre les vandales et dans les batailles de rue, etc. En les apprenant, vous gagnerez confiance en vous-même et, en toutes circonstances, vous serez capable de vous défendre, vous et tous ceux qui vous sont chers.

NE CRAIGNEZ PLUS PERSONNE!

Essayez ce petit tour: Si vous êtes attaqué et vous tenez un journal ou un magazine, gardez votre sang-froid. Tranquillement, enroulez fermement votre journal que vous tiendrez bien fort par l'un de ses bouts. De l'autre bout, frappez dur votre assaillant sous le menton. C'est un coup de grâce! Vous avez là un des centaines de tours que vous apprendrez grâce aux cours Weider "SELF-DEFENSE" sur l'Art de se Défendre.

POSTEZ CE COUPON!

Dans l'intimité de votre propre foyer, HOMMES, et FEMMES peuvent maintenant apprendre tous les secrets de l'Art de se Défendre. En venant à bout de votre timidité, vous gagnerez confiance en vous-même. Cela vous permettra de vous défendre en toutes circonstances contre tout agresseur.

Institut Weider "SELF-DEFENSE",
Edifice Weider, 2875 Bates Rd.,
Montréal 26, P.Q. Dept. L.P.

J'inclus 25¢ pour frais de poste et manipulation. Veuillez m'envoyer la brochure illustrée expliquant vos cours sur l'Art de se Défendre. Cela ne m'engage en rien.

Nom
Adresse Tél.:
Ville Cté Prov.

Pour éviter toute erreur, s.v.p. complétez en lettres moulées.

La bombe Dupuis :

"S'il ne dit pas la vérité, moi je vais vous la dire"

– Réal Caouette

par
Gilles CREVIER

Quatre jours après le congrès à la direction de l'aile québécoise du Ralliement créditiste, le chef national de ce parti, M. Réal Caouette, étouffe son amertume. Il ne cache pas, par contre, sa surprise devant l'attitude de M. Yvon Dupuis, celui qui devait être sa bombe électorale.

"J'ai demandé à M. Dupuis de dire ce qui s'était réellement passé la journée du congrès à Québec. S'il ne dit pas la vérité, moi je vais vous la dire. J'ai rencontré M. Dupuis à Québec, samedi et dimanche. Il était descendu avec sa femme au Motel Universel. Vous pouvez vérifier. Je ne connais pas les raisons qui le poussent à nier les faits. Yvon Dupuis s'est entretenu avec les députés créditistes au fédéral et avec l'exécutif provincial. M. Samson était présent. Il savait que l'ancien ministre libéral allait être candidat".

Lorsque nous avons interrogé M. Caouette, il se trouvait à Rouyn. Il n'avait pas écouté les déclarations faites par M. Dupuis à la télévision, mardi. "On a enregistré l'émission à Ottawa. Lorsque je serai de retour dans la capitale je vais écouter ses propos. Je porterai un jugement par la suite".

DUPUIS AU LIEU DE WAGNER

Selon M. Caouette, les créditistes ont tenté d'avoir M. Claude Wagner. Mais l'ancien ministre de la Justice n'a pas répondu à l'appel. Le chef national a donc cru de son devoir d'aller chercher une autre figure dominante de la politique québécoise: M. Yvon Dupuis. "Vendredi dernier, de dire M. Caouette, M. André Bernier m'a rejoint pour m'annoncer que Yvon Dupuis voulait me rencontrer. Nous nous sommes réunis et il a été décidé que M. Dupuis serait candidat à la chefferie".

De l'avis de M. Caouette, si tous les créditistes présents au congrès avaient sauté sur l'occasion lorsqu'il a mentionné le nom d'Yvon Dupuis, les créditistes auraient certainement ébranlé les autres partis. Mais ce ne fut pas le cas. Il y avait un courant anti-Dupuis dans la salle. "Je ne sais pas, dit-il, qui a organisé cela".

LE 7e CANDIDAT C'ETAIT LUI

Le chef national du Ralliement avoue que le septième candidat en lice était M. Yvon Dupuis. "Tout le monde le savait, dont M. Samson. M. Lionel Beaudoin, de Richmond, a recueilli une cinquantaine de signatures pour appuyer sa candidature. Les militants étaient au courant".

A ce sujet, M. Caouette semble approuver l'attitude de M. Camile Samson qui dit ignorer tout de cette affaire. "Vous l'avez vu à la télévision. Il n'a rien déclaré. Il m'a même louangé".

Réal Caouette

Yvon Dupuis

Pour M. Caouette, les créditistes ont voté démocratiquement en jetant leur dévolu sur un autre que M. Dupuis. Il ne croit pas que les chances du Ralliement aux prochaines élections soient moins bonnes depuis le congrès. "Nous sommes des créditistes, et les créditistes se tiennent entre eux. Quant à moi, je ne suis pas déçu".

On répugne à le traiter de menteur

Yvon Dupuis a bel et bien signé son bulletin de mise en candidature au congrès

M. Yvon Dupuis, ancien ministre libéral au fédéral et annonceur pour une station radiophonique de Montréal, aurait signé son bulletin de mise en candidature. Il aurait accepté de se porter candidat croyant qu'on allait l'élire par acclamation.

Selon le président du congrès du Ralliement créditiste M. Jacques Plante les sept bulletins de présentation qu'on lui a remis la journée du congrès étaient valides, c'est-à-dire remplis en bonne et due forme par les candidats, puis signés par ces derniers. "L'un des bulletins était celui de M. Yvon Dupuis. Tirez-en vos propres conclusions", a-t-il ajouté.

M. Yvon Dupuis a donc signé son bulletin malgré ce qu'il allègue depuis le congrès. Il a déclaré à la télévision qu'il n'avait rien signé et que personne ne pouvait prouver qu'il était à Québec durant les assises des créditistes. Pourtant M. Caouette avoue qu'il l'a rencontré à deux reprises.

M. Dupuis ment-il?

Le Ralliement créditiste québécois répugne à vouloir traiter M. Dupuis de menteur. "Je n'ai pas à dire de M. Dupuis que c'est un menteur. C'est à lui à faire connaître la vérité", de dire M. Plante.

Or, les créditistes sont dans l'embarras. Ils ne tiennent nullement à condamner leur "saint Paul qui a été gagné par la foi créditiste". Leur nouvel allié, s'il en est un, peut encore les défendre en ondes, à CKVL.

Mais il y a aussi une deuxième raison de taire les événements "secrets". Plus les journalistes essaieront de connaître la vérité, plus on parlera du Ralliement durant la campagne. Une bonne publicité, selon eux, qu'on doit exploiter à fond. De cela M. Plante en est convaincu.

Le président du congrès a conclu en disant :"Je peux aussi vous dire que j'ai bien vu M. Dupuis à Québec la journée du 21 mars".

Gilles Crevier

NOUS NE FAISONS RIEN...

. . . d'autre que d'établir la valeur actuelle des actions de compagnies dont le nom a disparu*.

ÉCRIVEZ-NOUS.

Vos vieux certificats valent peut-être une fortune (et vous l'ignorez . . .)

SERVICE D'INFORMATIONS BOURSIÈRES
235 EST BOUL. DORCHESTER • SUITE 410
MONTRÉAL 129, QUÉBEC • TÉL.: 256-9487

Nous sommes les seuls au Canada

*Quelquefois depuis cent ans.

« Je donne l'exemple, je donne mon corps aux universités » – Dr E.-E. Binet

par
Claude-Lyse GAGNON

"Je sors de l'hôpital où l'on m'a enlevé une rate quatre fois plus grosse que la normale, dit fièrement le Dr Edwin E. Binet, et je vais y retourner le mois prochain pour une autre opération mais, entre-temps, avant qu'il ne soit trop tard, j'ai signé tous les papiers pour donner mon corps à l'Université. Ce qui est bon pour moi devrait être recommandable pour les autres, non?"

Si le Dr Binet est un grand blagueur la plupart du temps, s'il vous dit ce qui précède en trouvant le tour d'en rire, il est quand même sérieux comme pas un. Il a en effet signé toutes les formules du ministère de la Santé pour que son corps soit livré à l'Université quand viendra l'heure de brouter les pissenlits par la racine. Ces formules, il les connait drôlement puisque c'est lui qui les distribue à travers la province. Comme il est inspecteur d'anatomie, son rôle est justement de trouver des cadavres pour les étudiants en médecine des universités.

"Il y a un bout de toujours demander aux autres de faire cela. Encore faut-il donner l'exemple, continue-t-il. Histoire de rassurer les gens. Qu'est-ce que vous voulez, je n'ai pas envie de passer par les salons funéraires, moi, de passer par tous les chichis habituels. En revanche, le ministère s'engage primo: à ce qu'on ne pratique pas d'autopsie avant la livraison à l'université de mon choix, secundo: à ce qu'il n'y ait pas d'embaumement par un entrepreneur local. Cela veut dire que non seulement ma mort ne coûtera rien aux miens mais la science pourra étudier comment a vécu un homme sans rate qui aimait tant rire".

Cela peut paraître macabre, tout comme lorsque l'on parle de testament, mais cela ne l'est pas du tout venant du Dr Binet. D'abord quand on a été médecin comme lui pendant 33 ans sur la Côte-Nord, on l'a déjà vue, la canarde, on y a pensé plus d'une fois. Et puis il prouve qu'il croit en ce qu'il fait. On dirait qu'il serait heureux si tout le monde faisait comme lui. "Ca jouerait de bons tours à tous les croque-morts," dit-il.

L'an dernier, j'écrivais un article sur le sujet après une joyeuse entrevue avec lui. Il a reçu des centaines de lettres de tous les coins de la province à la suite de cela. "Il y a bien plus de gens qui pensent comme moi que vous pouvez imaginer. Je n'en suis pas revenu. C'est ce qui m'a décidé à signer les papiers à mon tour. C'est le temps plus que jamais puisque je passe mon temps à l'hôpital, qu'on m'enlève presque tout et, qu'à ce rythme je peux bien, un petit matin, sortir les pieds devant".

Avant d'occuper ce poste au ministère de la Santé, le Dr Binet était sur le Côte-Nord. "Pas de Québec à Sept-Iles, précise-t-il, là-bas on appelle cette partie la banlieue de Montréal. Mais de Sept-Iles à Blanc-Sablon. J'en ai vu des belles tempêtes de neige dans ce bout-là et, la Côte, je l'ai parcourue n'importe comment. A pied, en traineau à chiens, en barque. Ca m'a appris à n'avoir plus peur de rien et de finir sur un billard d'université, en aidant la science, plutôt que dans un salon où les gens se croient obligés de dire que vous n'avez jamais été plus beau, plus naturel que là. Et puis, moi, je n'ai pas envie qu'on me maquille, ce jour-là. Je n'ai jamais aimé cela de ma vie, ce n'est pas à mon âge que je vais commencer."

Dr Binet

Pour suivre l'exemple du Dr Edwin E. Binet, il suffit de lui écrire au ministère de la Santé pour obtenir les formules que vous devrez signer devant deux témoins afin qu'on observe vos volontés. Quand le fameux jour viendra, le ministère s'occupera de votre dépouille. Le tour sera joué et les étudiants seront contents. Ils pourront continuer leurs recherches et vous mourrez non pas en payant plus tard mais sans donner un sou. Adresse: Dr Edwin E. Binet, ministère de la Santé, 6161 St-Denis, Montréal.

Maintenant! Apprenez l'anglais avec l'accent international

La méthode sans pareille de l'Institut du Bilinguisme vous assure au foyer même un tuteur personnel de notre laboratoire des langues. Vous envoyez vos exercices sur rubans. Il les écoute et vous les retourne avec ses précieux commentaires et suggestions sur l'autre côté. Il stimule vos efforts, vous renseigne sur votre progrès, corrige votre prononciation, vous aide à obtenir l'accent parfait de l'anglais international.

LE MAGNÉTOPHONE est fourni à qui apprend l'anglais à la façon de l'Institut du Bilinguisme. Vous pouvez l'utiliser au foyer pour comparer votre prononciation aux disques de l'Institut du Bilinguisme (et même pour enregistrer musique, têtes, émissions de radio ou de TV!) Vous pouvez économiser en utilisant votre propre magnétophone.

C'EST LA FAÇON AMUSANTE de maîtriser le véritable anglais international. C'est facile, intéressant et pratique. En effet, chaque exercice touche à un sujet pratique de tous les jours : voyage d'affaires, repas au restaurant, sports, emplettes. Chaque devoir comporte un texte imprimé en anglais et en français, y compris le vocabulaire et les règles simples de grammaire qu'il vous faut pour progresser.

APPRENEZ AUPRÈS D'UN EXPERT DE RENOMMÉE INTERNATIONALE

JEAN COUTU, de renommée internationale comme comédien de la scène, de la radio et de la télévision, a vendu que le cours de l'Institut du Bilinguisme. Il vous aide vers la maîtrise de l'anglais international.

Vous pouvez poursuivre cette étude en famille, faire de l'anglais une affaire familiale. Renseignez-vous à fond sur l'Institut du Bilinguisme, pour parler couramment l'anglais international. Postez aujourd'hui même le coupon!

Franchises disponibles pour personnes intéressées

L'INSTITUT DU BILINGUISME fournit
- 40 leçons complètes et pratiques
- 20 disques microsillons de haute fidélité
- une serviette commode et attrayante
- un magnétophone transistorisé à cassette de chargement facile
- et un tuteur personnel qui corrige vos rubans pendant trois mois.

PAIEMENT FACILE PAR VERSEMENTS pour vous aider à amorcer sans tarder l'étude de l'anglais international!

POSTEZ LE COUPON SANS TARDER!

INSTITUT DU BILINGUISME
2161, rue Valois, Montréal 403

Veuillez me renseigner au plus tôt sur l'étude de l'anglais international selon la méthode de l'Institut du Bilinguisme.

NOM
ADRESSE
VILLE PROV
OCCUPATION ÂGE
TÉLÉPHONE LP 29-369

Face au problème de la pollution

Le propane remplacera-t-il un jour la gazoline?

par
Pierre JULIEN

On est porté à croire que traditionnellement la force employée pour tous les moteurs à propulsion (automobile surtout) est la gazoline.

Mais depuis quelques mois, la pollution de l'air est la grande question à l'ordre du jour. Même que dans plusieurs Etats européens et américains, on a déjà commencé à légiférer. Ainsi, en Californie, la loi interdit une émission de monoxyde de carbone supérieure à un pour cent. Or l'émission moyenne de ce gaz d'une voiture américaine de marque Buick, par exemple, est d'au moins quatre pour cent. Par conséquent le fabricant qui importe des autos dans plusieurs parties du monde doit les munir ou non de filtres anti-pollution suivant les lois qui existent aux endroits où elles sont livrées. Comme ici les gouvernements n'ont pas encore légiféré en ce sens, les voitures américaines émettent leurs quatre pour cent de monoxyde de carbone (des chimistes parlent de douze pour cent pendant la saison froide).

Pas d'hier

Il y a cependant une autre force de propulsion qui n'est pas la gazoline et qui existe sur le marché depuis nombre d'années: le gaz propane.

Tous les véhicules de la compagnie Québec Propane de Longueuil (camions, camionnettes, automobiles) fonctionnent au gaz propane depuis 1948. Ce carburant a plusieurs avantages dont celui d'être propre: son indice d'émission de monoxyde de carbone est de l'ordre de .03 p.c. à .06 p.c., c'est-à-dire bien inférieur au maximum exigé en Californie, Etat où la loi est la plus sévère.

—Employez-vous ce carburant pour donner l'exemple dans la lutte contre la pollution?

—Oh non, répond en riant M. Henri-Paul Houle, gérant des ventes industrielles de Québec Propane. Nous ne sommes pas plus charitables que les autres et comme tout le monde nous fonctionnons sur une base d'affaires. Si nous employons le propane plutôt que la gazoline, c'est pour des raisons strictement d'ordre économique.

—Il est donc plus économique de rouler au propane?

—Pour une entreprise qui a une flotte de camions, oui. Mais pas pour un particulier. Le propane coûte environ 15 p.c. de plus que l'essence traditionnelle et le nombre de milles au gallon est sensiblement le même. De plus il faut compter qu'il en coûte de $350 à $400 pour effectuer les transformations du moteur. Sans parler des embêtements qu'occasionne le fait d'aller faire le plein à très peu d'endroits. Par contre, un moteur mu au propane dure 220,000 milles et les bougies et les vis platinées (points) ne doivent être changées que trois fois moins souvent.

—C'est donc plus économique?

—Non, car le contexte social nord-américain exige qu'on change de voiture après X mois, même si elle nous donne encore satisfaction. Ces convenances n'existent pas pour les camions. De plus, nous avons le propane à meilleur prix.

95% des taxis de Tokyo roulent au propane

M. Houle nous apprend que tous les véhicules appartenant aux villes d'Orlando et de Tampa, en Floride, sont touts mus au propane. Et que dans la ville de Tokyo, 95 p.c. des taxis roulent aussi avec ce carburant. Il semble que, toutes proportions gardées, le propane coûte très cher au Japon mais que dans certaines grandes villes de ce pays, le problème de la pollution est tellement grave qu'il faut y mettre le prix. C'est ça ou l'empoisonnement.

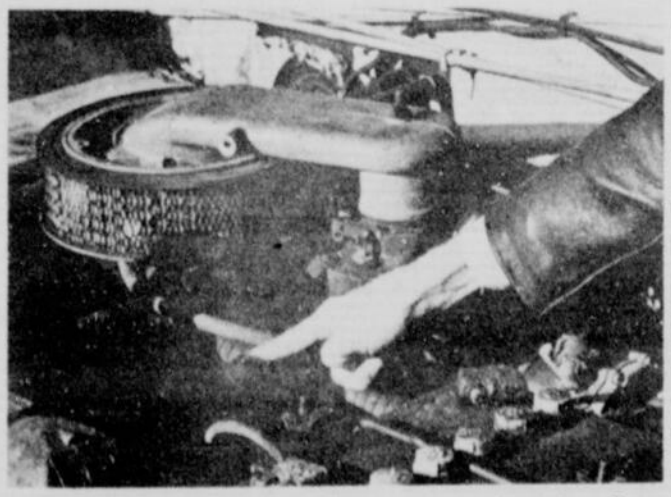
Nous demandons à M. Houle pourquoi les distributeurs de propane font si peu de publicité. A cela il répond plutôt évasivement, laissant entendre que cette affaire a des dessous politiques et que de toute façon 75 p.c. du gaz propane utilisé est un sous-produit du pétrole issu des raffineries de l'est de Montréal.

Notons qu'en plus de la cuisson et du chauffage, le propane est aussi utilisé dans l'industrie du textile, du traitement des métaux et du chauffage industriel. Il existe même des toilettes au propane. Fini l'eau qui déborde. Vous "tirez la chaîne" et hop, plus rien. Tout est brûlé.

—Le propane est-il le carburant de l'avenir?

—Il n'est en tout cas pas exagéré de dire qu'il est appelé à un avenir meilleur.

MM. Henri-Paul Houle (à gauche) et Georges Tétreault, de Québec Propane, causent ensemble tandis qu'un employé fait le plein... au propane.
(Photos Guy Bouthillier)



Des ajustements mineurs suffisent pour que le moteur fonctionne au propane. En réalité, les moteurs des véhicules de Québec Propane fonctionnent aux deux carburants.

Vos épargnes peuvent vous rapporter 6½% d'intérêt à la Banque Royale

Il ne vous est pas permis d'émettre des chèques sur le Compte Boni d'Epargne de la Banque Royale. Il est donc facile de résister à la tentation! Vous pouvez cependant retirer votre argent en tout temps.

Nous sommes à l'âge d'or de l'épargne. Les taux d'intérêt n'ont jamais été aussi élevés.

À ce taux-là, vous ne faites pas qu'épargner. Vous y gagnez!

La banque où vous serez très bien reçu.

Votre intérêt à 6½% est calculé mensuellement et vous est payé deux fois par année.

Mais notre intérêt le plus cher, c'est celui que nous vous portons.

BANQUE ROYALE

La Shell force GM et Ford à transformer leurs moteurs

par Pierre JULIEN

Le premier octobre 1971, si vous allez faire le plein d'essence dans une station Shell de la ville de Montréal ou de Toronto, vous constaterez qu'il n'y aura plus de plomb dans la gazoline. Comment le constaterez-vous? Très simple: votre moteur "cognera", vous allez "traîner de la patte" au coin des rues et à 60 milles à l'heure l'accélérateur touchera le plancher.

C'est le directeur du service d'application technique de la compagnie Shell Canada, M. John Lusk qui nous a fait ces révélations au cours d'une entrevue à son bureau de la Place Ville-Marie. "Mais, précise-t-il, les automobiles fabriquées par General Motors et Ford Canada, modèles 71, seront construites en fonction d'une essence sans plomb. C'est-à-dire que le taux de compression sera considérablement baissé et que la cylindrée sera augmentée. On reviendra aux moteurs d'avant 1938, époque où il n'y avait pas de plomb dans les gazolines. Pour qu'un moteur de x pouces cubes conserve sa puissance actuelle il faudra en augmenter le volume et le poids."

Et voilà un premier pas de fait.

Les experts affirment qu'on est à la veille d'étouffer dans nos villes. Le mot pollution est sur toutes les lèvres. Il a déjà franchi le parquet de la Chambre des Communes et atteindra bientôt l'Assemblée nationale. En attendant, les savants cherchent des solutions. On veut trouver un moyen de faire avancer les véhicules avec autre chose que de la gazoline polluante. Et on trouve...

Gaz et électricité

Eh oui! Il existe à Montréal et dans les environs des flottes de camions qui se meuvent au gaz propane ou à l'électricité. Ca, les compagnies pétrolifères le savent. Dans quelques années, le propane et l'électricité seront peut-être popularisés. Peut-être aussi que d'autres gaz seront mis de l'avant. Ca aussi, les compagnies pétrolifères le savent. Est-ce qu'on assistera à la mort de la gazoline comme on a assisté à la mort du charbon? Nul ne peut encore le prédire mais de toute façon on est bien résolu à vendre chèrement sa peau. Car il y a les lois qui s'en viennent. Et même qui sont déjà mises en vigueur dans plusieurs états américains.

Le meilleur moyen de contrer la menace des lois est de les prévenir. Le geste de la compagnie Shell en est un.

Jusqu'à maintenant, il appartient aux fabricants d'automobiles de se débrouiller avec la question des filtres, suivant que telle "cargaison" d'automobiles était destinée à un état où il existe des lois anti-pollution. En Californie, par exemple, le taux de l'indice de carbone sortant du tuyau d'échappement ne doit pas dépasser 1 p.c. (il est naturellement de 4 p.c. et plus). Les fabricants d'automobiles doivent donc installer des filtres en conséquence, sous peine de voir leur produit rester sur les tablettes.

Maintenant les compagnies pétrolifères doivent commencer à mettre la main à la pâte. Shell fait le premier pas. Les autres compagnies devront faire de même puisque deux géants de l'automobile sur quatre s'ajustent sur Shell.

Pour faire durer les filtres

"En réalité, la présence du plomb dans la gazoline n'en augmente pas le taux de pollution, explique M. Lusk. En plus de corroder le convertisseur (filtre), ce métal l'empêche de donner son plein rendement. Un convertisseur qui filtre des émanations de gazoline avec plomb dure 10,000 milles. Sans plomb, il dure 50,000 milles et plus. Quand on sait qu'un convertisseur coûte $100 il devient essentiel que les compagnies pétrolifères collaborent avec les compagnies d'automobiles. Et puis, il n'est pas rare que l'industrie devance l'état dans des cas de cette envergure.

M. John Lusk, directeur du service de l'application technique (à gauche), et M. Fernand Bédard, tous deux experts en pollution, expliquent que le fait d'enlever le plomb dans l'essence diminuera la force du moteur.

(Photo Guy Bouthillier)

— Le prix de l'essence sera-t-il augmenté?

— Je ne puis répondre à cette question pour le moment. Ce détail et bien d'autres seront annoncés par la compagnie en temps et lieux, répond M. Lusk.

On peut déjà entrevoir la bataille qui s'annonce. Si le prix de l'essence est augmenté, les consommateurs seront pris entre leur portefeuille et la pollution. Les lois de la compétition forceront-elles Imperial Oil, Gulf et les autres grosses compagnies pétrolifères à emboîter le pas à Shell? Comment réagiront Chrysler et American Motors? Faudra-t-il uniformiser les lois anti-pollution à travers toute l'Amérique du Nord? Probablement qu'il faudra en arriver à cette solution. Mais d'ici là?

DECOUPEZ CETTE ANNONCE POUR L'OFFRE GRATUITE

SURDITE?

Voici le PRELUDE, le plus nouvel AIDE de Beltone Electronics Corporation.

En voulez-vous une réplique GRATIS?

Alors hâtez-vous de maller cette annonce... et vous recevrez GRATUITEMENT un modele inerte du Prelude, ainsi qu'une brochure informative de 16 pages sur la surdité.

Le Prélude amplifie le son plus de 200 fois!!

N'est-ce pas extraordinaire?

MALLEZ LE COUPON SANS TARDER!

BELTONE 3637 Boul. Metropolitain E. suite 1500 Montreal 455. P. Que.

Nom ..... Age .....

Rue .....

Ville ..... Tél. .....

La Patrie 29-3-70

COLLÈGE FRANÇAIS

185 ouest, Fairmount (métro Laurier)

— Reconnu comme COLLEGE CLASSIQUE en 1962-63
— Mixte à tous les niveaux — Elèves canadiens-français, français...
— Programme de la Faculté des Arts — Programme français (baccalauréat)
— Plus de 2000 élèves en 1969-70.

EXAMEN D'ENTREE EN 8e SECONDAIRE

Pour bons élèves de 6e et 7e année

—Le samedi, 28 mars de 9 hres à 12 hres

INSCRIPTIONS EN COURS

- Jardin d'enfants à 3 ans — pré-scolaire à 4 ou 5 ans.
- Primaire (primaire français en 5 ans): Première année à 5 ou 6 ans — classe de pré-classique (6e et 7e année en un an)
- Secondaire: 8e à 12 année — Eléments latins à Belles-Lettres.
- Post-Secondaire: 13e et 14e années — séries littéraires, séries scientifiques (préparation au baccalauréat français qui permet l'entrée dans les diverses facultés des universités québécoises).

INSCRIPTIONS AUX ANNEXES:

- ANNEXE RIVE-SUD: 190 rue René-Philippe — 671-2572
- ANNEXE NORD: 11,995 O'BRIEN — Tél. 332-1383

N.B. En raison du grand nombre d'élèves actuels, inscriptions autant que possible avant le 30 mars.

Pour renseignements et inscriptions: 272-0754, 272-1455 272-3848

L'ex-bras droit de Camillien Houde veut sortir de Saint-Jean-de-Dieu

Par Michel VADEBONCOEUR

Hertel Larocque, ancien bras droit de l'ex-maire de Montréal, M. Camillien Houde, croupit à St-Jean-de-Dieu depuis un an et demi et prétend ne jamais avoir été accusé d'aucun méfait et je jamais avoir passé devant un juge.

Le 12 octobre 1968, la police de Montréal l'arrêtait sur la rue Drummond pour avoir "troublé la paix." "C'est vers 10 heures du soir que deux agents m'arrêtaient, pour me conduire au poste de police no 10. Ce soir-là, il faisait beau, et je m'en retournais à pieds à l'hôtel LaSalle où je logeais. Le lendemain, on m'envoyait à l'aile psychiatrique de Bordeaux où on m'enferma dans une sorte de cage bourrée de hippies. Les infirmiers m'attachèrent sur une sorte de grabat. J'ai passé six ou sept jours dans cet enfer. Les hippies qui étaient avec moi m'ont sauté dessus pour me casser les dents. Je n'ai jamais su pourquoi."

"Pour moi, pas d'avocat"

"Sous prétexte que je devais être "propre" pour comparaître devant le juge, un policier est venu me couper la barbe. J'étais attaché et je ne pouvais rien faire pour me défendre. Je lui crachais au visage mais rien ne l'arrêtait". Pendant son séjour à Bordeaux, Hertel Larocque prétend qu'on ne lui a jamais donné la permission de téléphoner à un avocat. "Six ou sept jours après mon arrestation, des policiers sont venus me chercher pour me conduire en Cour municipale. J'ai passé la journée dans les corridors, mais je n'ai jamais comparu devant un juge. Vers cinq heures je téléphonais à un avocat, mais un policier coupa la ligne avant que je puisse raconter mon histoire. Le soir même, on me ramenait à Bordeaux."

La peur de Bordeaux

"Vers la fin de novembre j'écrivais au Dr Daoust, directeur médical de l'aile, et au gouverneur, pour les informer des raisons de mon internement. Ne recevant pas de réponse, je les ai engueulés par lettre. Un peu plus tard, j'ai été transféré à St-Jean-de-Dieu. Ici, je suis bien traité, mais aux yeux de tous, je suis un gars de Bordeaux, avec tout ce que ça comporte comme réputation. Ma grande peur, c'est de retourner à Bordeaux, parce que là-bas, on est traité comme des animaux. Mais même si on me traite bien ici, je voudrais recouvrer ma liberté. Je sais que je suis lavé, je n'ai plus un sou. Je n'aurais pas honte de vivre quelque temps sur le bien-être social. Ensuite, je pourrais me trouver du travail en publicité ou dans les journaux..."

Il aurait appris à manger à l'ex-maire

Hertel Larocque était bien connu dans les milieux ouvriers, pendant la crise. Selon les chroniqueurs politiques de l'époque, il vivait 365 jours par année de politique. On m'a dit: "Il était un beau parleur". Après la disparition de ces clubs politiques, il se serait occupé d'un mouvement qui réclamait des écoles françaises pour les protestants. Il est fier aussi d'avoir été le premier conseiller technique de l'illustre maire Houde.

"Je lui ai appris à manger. Camillien n'était pas éduqué, il ne savait pas se servir d'un couteau et d'une fourchette." Hertel Larocque aime aussi se vanter d'avoir appris la sobriété à Camillien Houde. "Quand il voulait prendre un coup, je lui conseillais d'aller chez sa tante à Lotbinière."

Peut-il sortir ?

Hertel Larocque peut-il sortir de St-Jean-de-Dieu? Il prétend ne jamais avoir été condamné.

COURS DE PROSPECTION

du 27 avril au 29 mai 1970

COURS: (150 heures) donnés le jour à L'Ecole Polytechnique, sous les auspices du ministère des Richesses naturelles de Quebec, par les professeurs du département de Génie géologique.

PROGRAMME: Minéralogie, géologie, étude au laboratoire de minéraux et des roches, loi des mines, prospection, excursions sur le terrain, etc.

FRAIS D'INSCRIPTION: 15.00 — Aucun diplôme requis.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION: 20 avril 1970

CERTIFICAT D'ETUDES: A ceux qui, le désirent, passent l'examen requis.

Pour renseignements supplémentaires et inscription s'adresser le plus tôt possible aux bureaux de l'ECOLE POLYTECHNIQUE

2500, avenue MARIE-GUYARD, Montréal
739-2451 poste 253

Après 4 mois, $25,000 de chiffre d'affaires !

Les étudiants du CEGEP St-Laurent opèrent un magasin ouvert au public

par
Huguette ROBERGE

On dira ensuite que les jeunes d'aujourd'hui manquent de sérieux et d'initiative!

Les étudiants de CEGEP St-Laurent sont partis en affaires. Ils ont, depuis septembre dernier, leur magasin-variétés, ouvert non seulement aux étudiants mais aussi au grand public. Au cours des quatre premiers mois d'opération, ils ont réalisé un chiffre d'affaires qui dépasse $25,000.

C'est un magasin COOP, comme il en existe dans la plupart des autres CEGEP, mais celui-là est spécial en ce qu'il a pignon sur rue — le boulevard Sainte-Croix en l'occurrence — et qu'il est accessible au public.

On y trouve un peu de tout ce que les étudiants recherchent dans un magasin-variétés: manuels scolaires, livres de documentation et de littérature générale, disques, articles de classe, posters de personnalités ou psychédéliques, articles de fumeur, etc. De plus, la COOP offre à ses clients étudiants, un service de photocopie, à 10 cents la pièce, et un service de dactylographie. Ce dernier service est assuré par une équipe de charmantes étudiantes qui gagnent leur argent de poche en tapant les travaux de leurs confrères et consoeurs. Le directeur général et fondateur de la COOP est un jeune homme de 21 ans, ex-étudiant du CEGEP St-Laurent. M. Bruno Thémens, qui étudie cette année en première année de droit à l'Université de Montréal, nous explique le fonctionnement de cette coopérative qui compte déjà 2,000 membres et à laquelle il consacre tous ses "loisirs", soit une quarantaine d'heures chaque semaine . . .

M. Bruno Thémens, directeur général de la COOP: "En ouvrant ce magasin à l'extérieur du collège, nous avons plus que décuplé le chiffre d'affaires de la Coopérative. Le public collabore!"

Petites réductions

"La Coopérative étudiante existait déjà depuis quelque temps, dit-il, mais ça n'allait pas très fort. A l'intérieur du collège, nous faisions à peine $20 de ventes par jour. Puis nous avons osé entreprendre la grande aventure: l'ouverture d'un vrai magasin, situé à l'extérieur du collège."

L'expérience comportait certains risques. Il fallait songer aux dépenses qui n'existaient pas auparavant: loyer, électricité, téléphone, aménagement de vitrine, publicité, etc. La COOP emploie une vendeuse à plein temps. Et ça marche!

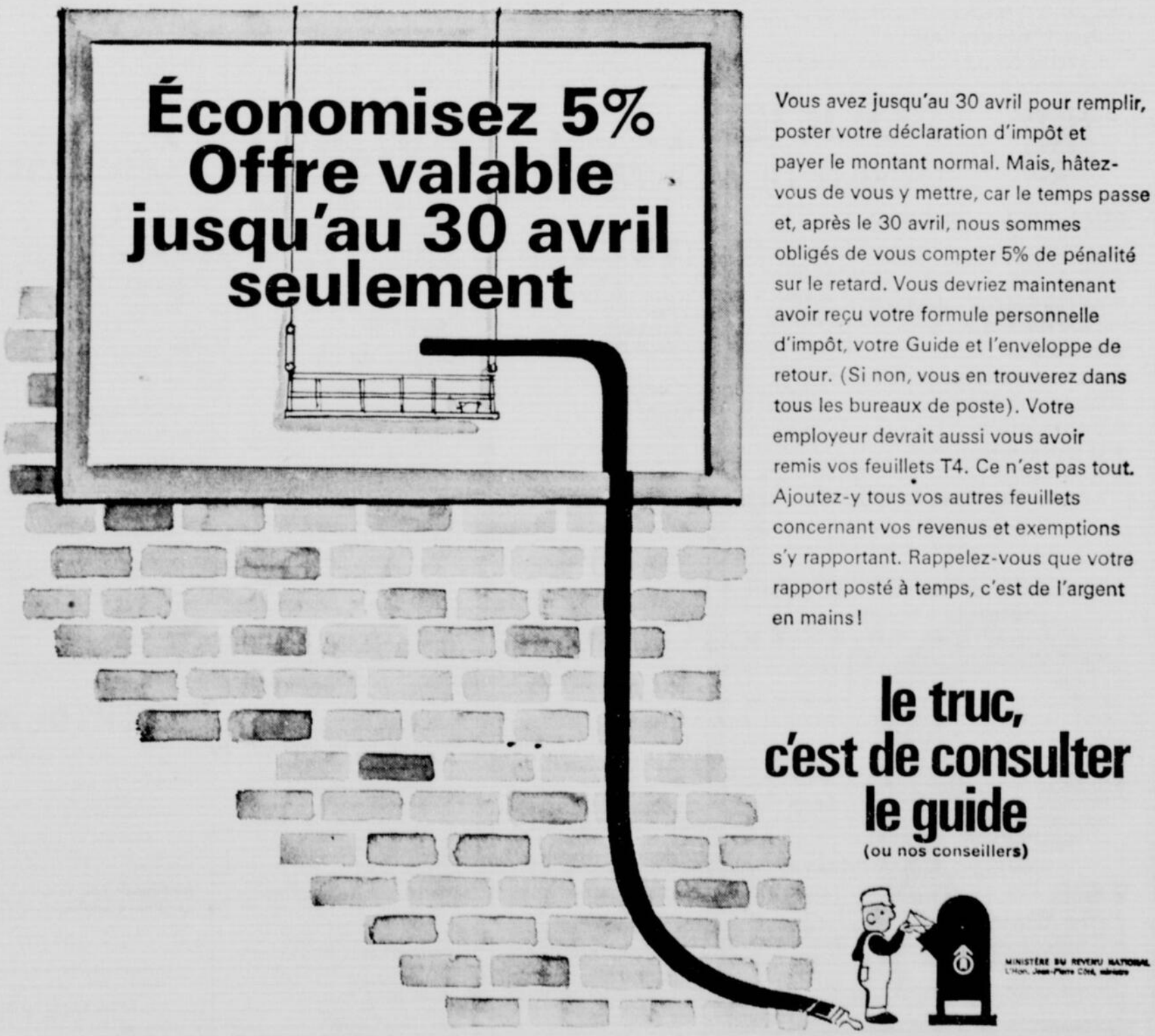
"Les réductions ne sont pas énormes, admet M. Thémens, mais elles sont concurrentielles. Disons qu'un sociétaire peut obtenir des réductions allant de 10 à 20 p.c. selon les articles qu'il achète. Pour la grande majorité des étudiants, l'avantage principal consiste à pouvoir trouver sur place les livres et articles dont ils ont besoin, alors qu'autrefois il leur fallait courir aux quatre coins de la ville pour revenir bredouilles, bien souvent. Enfin, les profits réalisés servent à financer certains services aux étudiants, un carnaval, des spectacles, etc.

Conditions

Seuls les étudiants du CEGEP St-Laurent peuvent voter à l'assemblée des sociétaires. Mais les étudiants des autres institutions et même le grand public peut, en investissant un montant minimum de $2 dans l'entreprise sous forme de part sociale, bénéficier des spéciaux offerts aux membres. Les non-membres payent le prix régulier, bien entendu.

Le magasin COOP est ouvert tous les jours, de 9 heures à 6 heures. Jusqu'à maintenant, la réponse du public a été satisfaisante, mais l'administration — composée exclusivement d'étudiants — tente de sensibiliser davantage la population sur l'existance de ce magasin à caractère très spécial.

Les membres obtiennent des réductions allant de 10 à 20 p. 100. Mais ils sont surtout heureux de trouver sur place les livres et les disques qu'ils désirent.



Vous avez jusqu'au 30 avril pour remplir, poster votre déclaration d'impôt et payer le montant normal. Mais, hâtez-vous de vous y mettre, car le temps passe et, après le 30 avril, nous sommes obligés de vous compter 5% de pénalité sur le retard. Vous devriez maintenant avoir reçu votre formule personnelle d'impôt, votre Guide et l'enveloppe de retour. (Si non, vous en trouverez dans tous les bureaux de poste). Votre employeur devrait aussi vous avoir remis vos feuillets T4. Ce n'est pas tout. Ajoutez-y tous vos autres feuillets concernant vos revenus et exemptions s'y rapportant. Rappelez-vous que votre rapport posté à temps, c'est de l'argent en mains!

le truc, c'est de consulter le guide
(ou nos conseillers)

MINISTÈRE DU REVENU NATIONAL
L'Hon. Jean-Pierre Côté, ministre

PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT

VIRGINIE BOULANGER

"Ecca bunnies"

C'est Pâques . . . Alléluia! Le Christ est ressuscité et les "bunnies" Colette, Marie, Jocelyne et Monique aussi!

POLICIER

LA VILLE DE MONTREAL

offre aux jeunes gens:

- Une carrière d'avenir
- Un salaire initial de $5500.
- Des augmentations permettant d'atteindre $8750 en 3 ans
- Des vacances
- Des congés de maladie
- Une assurance-maladie
- Une assurance-vie
- Un fonds de pension
- La possibilité de parfaire leur formation académique

Si vous êtes citoyen canadien, âgé de 18½ à 30 ans, si votre taille atteint 5'8", (pieds nus), si vous possédez une acuité visuelle de 20/30 chaque oeil (sans verres), une 11e année d'études et une connaissance raisonnable de l'anglais, n'hésitez pas à vous présenter, le plus tôt possible au:

SERVICE DU PERSONNEL
Bureau 403, Hôtel de Ville, Mtl 127.
Téléphone: 872-3236 ou 3237

Les candidats éloignés de Montréal peuvent faire leur demande par écrit à l'adresse plus haut mentionnée afin de recevoir le questionnaire "demande d'emploi", qui devra nous être retourné accompagné des documents requis.

9%

Crédit Foncier Franco-Canadien

Fondé en 1880

Actif 231 000 000
Capital et réserves 44 000 000

Obligations 2 à 5 ans

1 an 8¾%
Intérêts payables semi-annuellement

Obligations à intérêts composés
1 à 5 ans 8¾%
Montant minimum $500

612, rue St-Jacques, Montréal 101
845-7111 (Denise Fortin)
1135, chemin St-Louis, Québec 6
681-0277 (J. G. Garneau)

En Amérique du Nord, le Québec c'est le Mexique

"L'impact du tourisme nord-américain sur le Québec — avec la situation politique, économique, sociale, culturelle, particulière à ce dernier — est un très grave problème", ont reconnu une douzaine de spécialistes québécois et étrangers, membres de l'association internationale de sociologie, réunis en colloque à Montréal, au début de mars.

Après avoir étudié la situation du tourisme dans plusieurs pays européens et américains avant de se placer dans la perspective québécoise, ces connaisseurs en matière de loisirs et de tourisme en sont venus à la conclusion que "Le Québec n'attire pas tant par sa nature que par sa spécificité culturelle. En ce sens, en Amérique du Nord, le Québec c'est le Mexique!"

"Il existe une véritable colonisation touristique au Québec, a pour sa part expliqué M. Marc Laplante — qui travaille actuellement à la formation du Centre de recherches en loisirs de l'UQUAM, qui fait que notre image à l'étranger est complètement faussée par la publicité, les affiches et les dépliants touristiques."

Toutefois, la vraie question, de l'avis d'un sociologue suisse, reste d'aménager l'avenir, de définir une politique efficace pour l'an 2,000. "Au moment où le Québec veut sortir d'une aliénation, interroge-t-il, va-t-il passer par le modèle capitaliste ou par un autre modèle? Va-t-on choisir pour le Québec un tourisme de classe, aliéné, ou un tourisme populaire, social? Va-t-on continuer à valoriser le tourisme seulement comme un facteur de développement économique, ou comme un phénomène de culture de masse?"

Encore le surplus de blé dans l'Ouest

Concernant les 100 millions de dollars que le gouvernement fédéral a décidé de distribuer aux cultivateurs de l'Ouest pour les empêcher d'ensemencer leurs terres en blé au cours de la prochaine saison, des spécialistes de l'économie et de l'agriculture croient, que pour le bien politique et économique du pays, il vaudrait mieux donner ce blé ou le vendre à rabais parce que, considèrent-ils, ce n'est pas en diminuant les emblavures que le gouvernement du Canada trouvera le remède à son problème de surproduction de blé.

M. René Dumont, agronome français, expert international en matière agricole, invité à l'U. de M. où il donne une série de cours, déclare à ce sujet: "Parmi les solutions, celle que je préconise, que je réclame depuis dix ou douze ans, c'est la constitution d'un fonds international d'achat des excédents agricoles pour arriver à les distribuer gratuitement à ceux qui en ont besoin". M. Dumont admet cependant que cela ne va pas sans mal et qu'une telle distribution peut gêner le développement de l'agriculture des pays en voie de développement.

M. Benoit Brouillette, professeur à l'HEC de Montréal, fait, pour sa part, un retour en arrière et rapelle qu'une telle situation s'est déjà produite dans l'Ouest. "Ce qu'on a pu observer pendant la guerre, rappelle-t-il et encore récemment, c'est que, lorsque qu'on paie le cultivateur pour ne pas cultiver, sa réaction normale est de dire oui et d'empocher l'argent. Il va moins cultiver, mais choisira de cultiver les acres de son domaine qui sont les plus productifs, de sorte qu'il peut, en utilisant de l'engrais, augmenter considérablement le rendement à l'acre l'année suivante. Le résultat est donc tout à fait contraire à l'opération prévue".

Un point c'est tout...

● Les amateurs "d'oreilles de crisse", "de pentures de tabarnaques", de crêpes et de galettes seront servis à souhait — et gratuitement, ce qui n'est pas banal — à la Taverne Bourget, boulevard Industriel, à Montréal-Nord. Quand? Le 11 avril, toute la journée.

● Sait-on que, grâce aux mini-plaques d'immatriculation des amputés de guerre, — en tout point identiques aux plaques d'immatriculation des automobilistes — 15,000 trousseaux de clés perdus ont été retrouvés. L'astuce des mini-plaques vient du fait que si quelqu'un perd ses clés, celui qui les trouve n'a qu'à les jeter dans une boîte à lettres d'où elles sont automatiquement retournées à celui qui les a perdues. Près de 180,000 trousseaux de clés ont ainsi été retrouvés depuis la mise sur pied de ce service.

● L'un des meilleurs restaurants de la petite ville de l'Assomption est actuellement la cible des élèves du Collège de l'Assomption. La cause du litige? Augmentation des prix. Une campagne de boycottage a donc été lancée par les collégiens et les collégiennes contre cet établissement généralement très fréquenté pour ses excellents hamburgers, hot dogs et frites.

● Les amateurs de peinture n'ont plus que trois jours — jusqu'au 29 mars — pour voir l'exposition des oeuvres de Fernand Léger au Musée d'art contemporain.

● Fumer ou ne pas fumer... Les stocks de tabac non fabriqué détenus au Canada, au 31 décembre 1969, étaient selon le bureau des statistiques de 177,645,137 livres.

● M. Gérard Filion, qui fut longtemps journaliste, puis administrateur dans d'importantes industries du Québec s'en va à l'université à titre de membre du Conseil de l'U. de M. Il demeure cependant président de Marine Industrie Limitée, vice-président du conseil d'administration de la Société générale de financement du Québec et membre des conseils d'administration de plusieurs compagnies et organismes.

Des moules à sucre d'érable au musée

Le ministère des Affaires culturelles du Québec qui a fait récemment l'acquisition, au prix de $50,000 d'une collection primée de meubles anciens et d'objets d'art populaire d'une grande valeur tant artistique qu'historique, est fier de posséder une collection de 60 moules à sucre et autres ustensiles servant à la fabrication du sucre d'érable. Ces objets datent de la fin du XVIII siècle ou du début du XIXème.

Le parfait amour

Ces jours derniers, Marthe Fleurant croyait filer incognito le parfait amour avec son mari tout neuf, l'imprésario Guy Lepage... Mais un photographe de La Patrie était à l'affût, et les a saisis sur le vif, à l'hôtel La Soupière, à St-Adolphe de Howard, où les deux tourtereaux venaient de participer au rallye de motoneiges Sno-Jet-La Patrie.

(Photo Guy Bouthillier)

PARTOUT PARTOUT PARTO

Le beau Serge...

Il y aura toute une fête, le 3 avril prochain, quand le Club de chasse et pêche les Intrépides de Deux-Montagnes et les amis de **Serge Deyglun**, célébreront avec lui sont dixième anniversaire dans ce domaine. Bar, banquet, danses seront au programme à la Cabane à sucre F. Constantin, route no 8, à St-Eustache. Roger Baulu mènera le bal et présentera plusieurs artistes de la télévision. Le beau Serge en rougira-t-il d'émotion? Il faudra voir cela. Il est possible de se procurer les billets à 473-8887; à 663-5510; à 627-0026.

Abolir la lune de miel

Le Dr Jack Dominian, psychiatre et conseiller matrimonial pour le Catholic Marriage Guidance Council, de Londres, se demande si la "lune de miel" ne devrait pas remplacer cette période de délices — pour le plus grand bien du couple — par un verre à l'appartement le jour du grand "oui", suivi d'une nuit sur le parquet et d'une bonne journée de travail le lendemain. Et que la vie continue! Sans plus.

Ce spécialiste en est venu à cette conclusion cruelle, après avoir fait une comptabilité des griefs provenant de maris frustrés par les "non" répétés des épouses qui utilisent le refus comme moyen de pression pour punir leur mari ou pour l'amener à se traîner à leurs pieds dès que les premières véritables querelles s'amorcent, souvent pendant la lune de miel.

Trois fois, mon père...

Dans un article publié dans le Getting Married, le Dr Jack Dominian, celui-là même qui prône l'abolition de la lune de miel, énumère vingt excuses parmi les plus employées par les épouses qui ne veulent pas "se donner" à leur mari amoureux.

Au cours de la dernière année, un mari aurait tenté de faire l'amour avec sa femme 365 fois et y serait parvenu 36 fois. Soit une fois sur dix.

Les faux-fuyants le plus souvent employés par la femme réfractaire aux jeux de l'amour sont, d'après une compilation du Dr Dominian:

— nous allons faire des enfants (7 fois)

— Il fait trop chaud (15 fois)

— Les fenêtres sont ouvertes et les voisins vont nous entendre (3 fois)

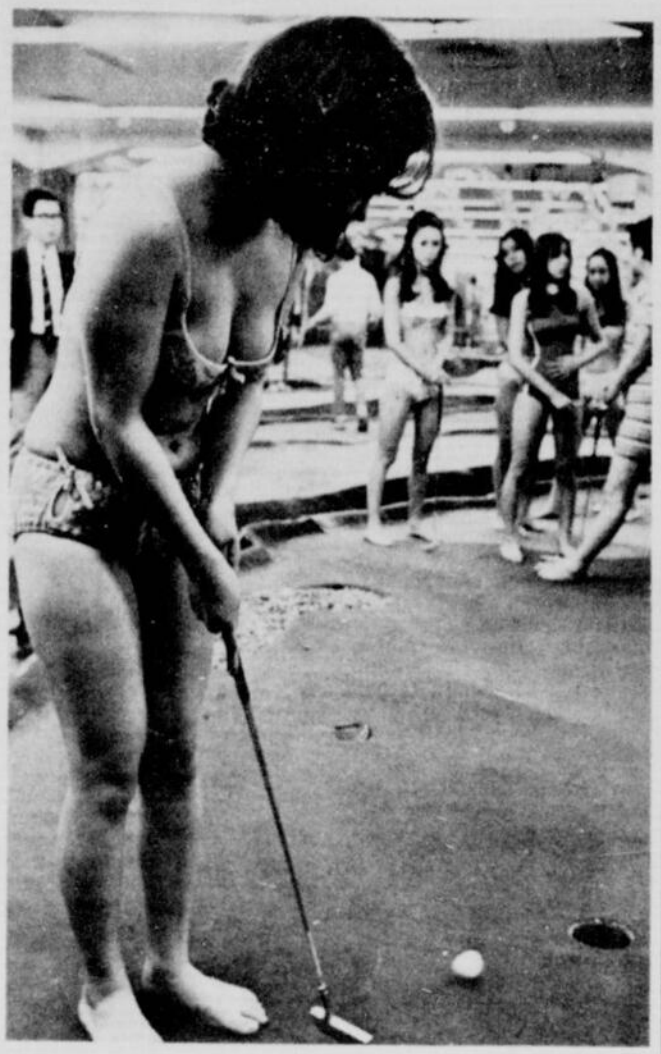
— Tu as trop bu (9 fois)

— Tu n'aurais rien d'autres en tête? (105 fois)

— Je n'ai pas le goût (21 fois)

Il faut ajouter, à la liste, la sinuation d'un profond sommeil (33 fois), un très grand intérêt pour la lecture d'un livre ou d'un journal du dimanche (10 fois) et même un accès de fou-rire incontrôlable (2 fois).

Comme remède à tous ces mots, un confrère du Dr Dominian, le Dr Morton propose, pour conserver la magie de l'amour dans le mariage de s'ébattre à des heures irrégulières et pas toujours dans le même décor.



"Pas de chinoiseries" !

Si vous allez au Japon, voilà un spectacle qui retiendra sans doute l'attention des messieurs. Il s'agit d'un jeu de golf intérieur que les publicitaires astucieux d'un magasin de Tokyo tentent de populariser. Peut-être verrons-nous semblable compétition intérieure dans nos grands magasins?

"De la fantaisie, que diable! et le sexe remplira son rôle majeur en tant qu'instrument de communication amoureuse", de conclure ce dernier.

Marcotte prospère et devient Mark Hot Inc.

Le président fondateur de Mark Hot Inc., M. L. P. Marcotte, de Montréal, vient d'annoncer qu'il construira une nouvelle usine au coût d'un million et demi et qu'il vient d'obtenir son premier contrat — $150,000 — en provenance des Etats-Unis. Les affaires vont donc très bien!

L'entreprise avait commencé humblement en 1945, alors que M. Marcotte s'était installé dans un garage désaffecté de la rue Normanville pour y commencer la fabrication d'appareils de chauffage et de ventilation.

En 1947, M. Marcotte transporte ses pénates boulevard Métropolitain, où il est toujours, et ouvre son usine. En 1949, la compagnie est incorporée sous le nom de L.-P. Marcotte Ltée et, quatre ans plus tard, sa raison sociale devient Mark Hot Inc.

Canadianismes de bon aloi

L'Office de la langue française qui avait publié en décembre 1969 un premier recueil de canadianismes de bon aloi, a lancé récemment un condensé de ce recueil sous la forme d'un bulletin destiné à une large diffusion parmi le public.

Sont considérés comme canadianismes de bon aloi des mots bien formés utilisés par les francophones du Québec et répondant à leurs besoins. La liste qui figure au bulletin se compose:

- de mots qui appartiennent à l'ancienne langue française, c'est-à-dire antérieurs à 1760, et qui sont indispensables aux sujets parlant québécois (ex: acre, arpent).
- des noms régionaux de poissons, d'animaux, d'arbres, de fruits (ex: archigan, doré).
- de variantes qui se justifient autant que les mots du français universel et leur sont parfois préférables; quelques-unes de ces variantes doublent des anglicismes ou des américanismes utilisés en France (ex: vivoir au lieu de living-room, fin de semaine au lieu de week-end).

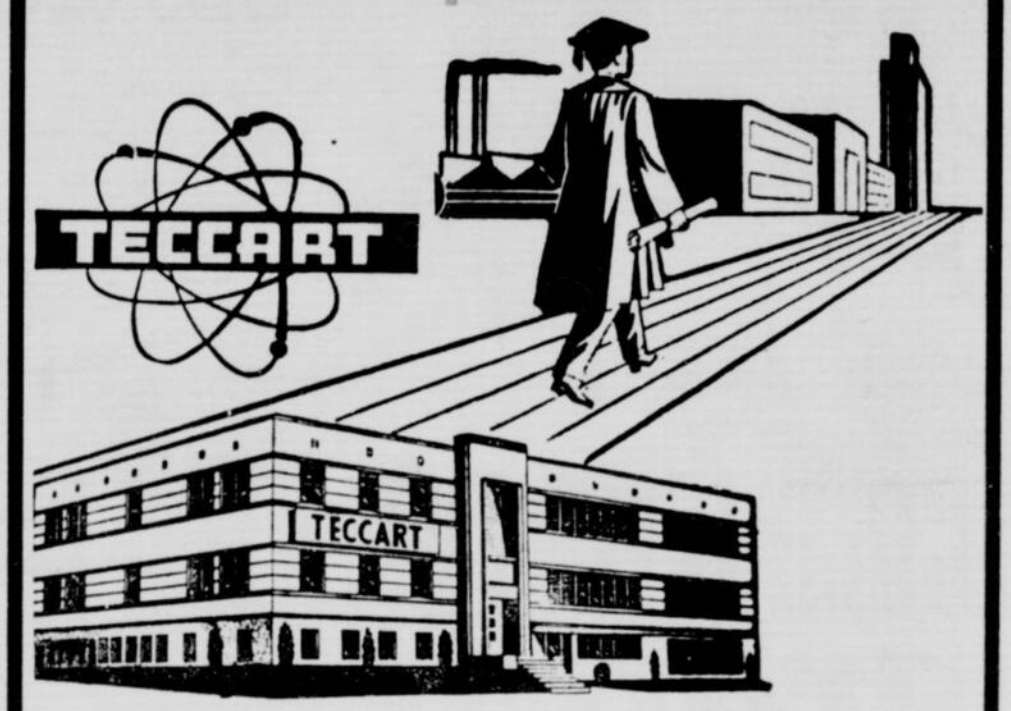
Les grimpeurs du diable

L'alpinisme existe depuis 40 ans au Québec et pourtant ce grand sport est encore mal connu. L'on ne sait pas assez qu'un groupe de mordus de grande classe entreprennent chaque année des ascensions vertigineuses sur les parois les plus intéressantes du pays mais aussi à l'étranger. Afin de faire mieux connaître l'alpinisme, d'y intéresser les jeunes, Marc Hébert de l'ONF, a tourné un film sans trucages, sur le vif, sur les rochers, avec les meilleurs grimpeurs du fameux Club de Montagne. Ce film, "Les rochaissiers", d'une grande beauté, d'un suspense inouï sera présenté en avant-première, le 31 mars, à 20h 30, au cinéma Côte-des-Neiges. Et Radio-Canada l'offrira aux "Beau-Dimanches", en première, le 5 avril. Avis aux amateurs de défis...

TECCART VOUS PRÉPARE

Pour les EMPLOIS NOUVEAUX

en électronique industrielle



COURS REGULIERS DE JOUR

1 - PROGRAMME OFFICIEL DU MINISTERE (niveau collégial)

- Le programme officiel no 243.03, de niveau collégial, portant sur l'électronique, est offert à ceux qui ont les pré-requis suivants exigés par le Ministère de l'Education ; il faut (a) avoir réussi le Secondaire V, ou (b) avoir conservé 75% de moyenne générale en 11e Science-Math.
- Les six sessions de 15 semaines prévues au programme officiel du CEGEP sont réparties sur 2 années au lieu de 3. L'enseignement étant dispensé 11 mois par année, à raison de 30 heures par semaine, il est donc possible de réaliser 3 sessions par année.

2 - ENSEIGNEMENT INTENSIF

- Quelque peu modifiée, la partie électronique du programme officiel 243.03 est offerte, sans les matières académiques, à ceux qui ne se qualifient pas pour suivre le programme officiel mais qui ont complété la 11e Science-Math. Toutefois, ce cours comprend l'enseignement des mathématiques prévu au programme officiel.
- Ce cours intensif est dispensé sur une période de 2 années, à raison de 3 sessions de 15 semaines par année, mais les heures de cours sont réduites à 27½ par semaine.

COURS DE SOIR ET DU SAMEDI

- Aux adultes actuellement sur le marché du travail, Teccart offre un cours, le soir ou le samedi, comportant 6 heures d'enseignement par semaine et 40 semaines par année. Ce cours a une durée de 4 années et comprend les principales matières enseignées au cours de jour, mais l'enseignement y est moins approfondi. La qualification des candidats est établie par un examen d'admission.

Téléphonez : **526-0493** ET DEMANDEZ NOS PROSPECTUS

ATTENTION !
- Les cours débutent en septembre.
- En plus des heures régulières le bureau est ouvert les lundis et jeudis soir de même que le samedi matin.

AUCUN CONTRAT A SIGNER

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station "M", Montréal

Sans obligation de ma part je désire recevoir votre

PROSPECTUS NO : 2 Cours du jour ☐ Cours soir ou samedi ☐

NOM ..... Tél. .....

ADRESSE ..... Age .....

VILLE .....

L. PA. 29-3-70

TECCART

INSTITUT TECCART INC. • 3155 HOCHELAGA • MONTREAL • 526-0493

COURS par correspondance

aucun contrat — aucun représentant

Prix: à la leçon, à la matière, au cours complet

Diplômes et programmes officiels du ministère de l'Éducation

COURS PRIMAIRE ..... 1 AN
8e et 9e GENERALE ..... 1 AN
8e et 9e SCIENTIFIQUE ..... 1 AN
10e et 11e GENERALE ..... 1 AN
10e SCIENTIFIQUE ..... 1 AN
(Option Lettres et Maths)
11e RECYCLAGE ..... 1 AN
(de 11e Gén. à 11e Sc.)
11e SCIENTIFIQUE ..... 1 AN
(Option Lettres et Maths)
10e et 11e COMMERCIALE ..... 1 AN
12e COMERCIALE Spéc. ..... 1 AN
12e COMMERCIALE Rég. ..... 1 AN

COURS CULTURELS: SOCIOLOGIE - PSYCHOLOGIE
FORMATION DE CHEF - CONVERSATION ANGLAISE

INSTITUT ALIE
4364, ST-DENIS
MONTREAL 131
(Métro Mont-Royal)
842-1791

PROSPECTUS S.V.P.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL .....

L. PA. 29-3-70

COMPLÈTEMENT *gratuit*

Le père Goriot de BALZAC

Ce livre vous sera posté gratuitement si vous remplissez le bon ci-dessous. (jusqu'à épuisement du stock). En plus, vous profiterez de notre documentation sur le club de livre Rencontre.

à retourner aux **Editions Européennes Limitée**
764 est, rue St-Joseph, Québec 2, P.Q. Canada

Je désire recevoir le « Père Goriot » de Balzac, à titre absolument gratuit et sans aucune obligation ultérieure. 1001

NOM .....
PRÉNOM ..... Age .....
Adresse .....
Localité .....
Date ..... Signature .....

Regardez bien . . .

Peut-être que la fortune gît au fond de vos tiroirs...

par
Pierre JULIEN

C'est bientôt le mois de mai; mois de déménagement pour des milliers de Canadiens. On vide les penderies, on remplit des boîtes. On racle des fonds de tiroirs et on trouve de vieux papiers. De vieux papiers qu'on s'empresse de jeter sans trop savoir ce qu'ils valent. On se souvient seulement que le père ou le grand-père a déjà eu un peu d'argent et qu'il l'a investi dans telle compagnie ou qu'il a acheté des obligations d'épargnes de tel pays, il y a de cela 40 ou même 60 ans. Lesdites compagnies ont probablement été dissoutes ou emportées par le crash de 1929. Quant aux obligations d'épargnes nationales, ledit pays a changé de régime. Donc ces vieux papiers jaunis ne valent plus rien.

Un instant

Un instant! Savez-vous que ces vieilleries que vous dédaignez peuvent valoir une petite fortune? Telle compagnie que vous croyez dissoute parce qu'elle n'est plus cotée à la bourse n'a-t-elle pas été achetée par une autre? Ne s'est-elle pas fusionnée? Ou plus simplement n'a-t-elle pas changé de nom? Et les valeurs en roubles, par exemple, que votre père ou grand-père a acheté du trésor de la "Sainte Russie" d'avant 1917 ne valent-elles pas encore quelque chose? A cela vous répondrez que le régime bolchévique, lorsqu'il a pris le pouvoir n'a pas reconnu les dettes du régime qu'il renversait. Et que la fortune des Romanov est bloquée en Angleterre depuis ce temps. C'est vrai. Mais ce qu'on sait moins c'est que quelques années plus tard, le gouvernement communiste a voulu refaire du commerce avec les autres nations. Et lorsqu'on renoue des ententes commerciales avec les autres, il faut commencer par payer ses dettes... ou au moins une partie pour montrer sa bonne volonté.

"Ces obligations mises sur le marché par le gouvernement du dernier tsar Nicolas II (entre 1903-17) peuvent valoir jusqu'à 30 p.c. de leur valeur", affirme M. Joseph Bonneau, président-fondateur du Service d'Information boursière. M. Bonneau assure qu'il peut expertiser les vieux certificats, découvrir ce qu'est devenue la compagnie qui les a émis et, partant, de découvrir la valeur réelle (en bourse), du parchemin"

Simple valeur de collection

"Mais il se peut, ajoute M. Bonneau, que la compagnie en question n'existe plus et que le parchemin n'ait plus qu'une valeur de collection. A ce moment, sa valeur est équivalente à celle des autres collections; la monnaie ou les timbres, par exemple. C'est-à-dire que si le parchemin est bien conservé et qu'en plus il y a dessus une photo filigranée, alors la valeur est en proportion. Mais auparavant, il faut qu'il existe un marché pour cette collection. Et alors, comme sur tous les marchés, la valeur varie suivant l'offre et la demande. C'est en ramassant les parchemins que je vais créer le marché. Ca va faire de l'émulation, ça va donner l'idée aux gens de faire comme moi et à ce moment la demande deviendra forte... et les valeurs augmenteront".

Ce certificat d'épargne a été émis en 1916 par le gouvernement russe de l'époque, celui du tsar Nicolas II. Il valait trois milliards de roubles. Il peut valoir aujourd'hui jusqu'à 30 p.c. de sa valeur, la fortune quoi!

(Photo Jean-Paul Laliberté)

Spécialiste en courtage et en tout ce qui touche à la Bourse, M. Bonneau a constaté qu'il n'existe pas de service d'information dans ce domaine au Canada. Et que quantité de personnes qui n'ont affaire à la Bourse qu'occasionnellement aimeraient bien être guidées dans ce monde souvent qualifié de jungle.

"Un service semblable existe aux Etats-Unis, explique le courtier, et j'ai constaté qu'il était impérieux qu'il en existât un ici. Aussi étonnant que cela paraisse, mon bureau n'est sur pied que depuis quelques mois et je reçois des demandes d'information des Américains. Il est vrai qu'opérant seul, pour le moment, mes prix en attirent plusieurs ($10 par expertise par compagnie).

"La fortune est bien traîtresse, commente M. Bonneau, et il ne faut pas se fier au nombre de zéros inscrits sur le certificat. Ainsi 1,000,000,000 (un milliard) de deutsche marks de 1924 vaut... un demi-cent. Et pourtant, depuis les dernières dévaluations de la livre sterling en 1968 et du franc en 1969, le deutche mark est la monnaie la plus solide d'Europe actuellement.

Brevets d'invention
Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
MARION, ROBIC & ROBIC
2100, rue DRUMMOND, MTL
Téléphone: 288-2152

Photo Poste traite vos souvenirs comme des objets précieux...

Vos photos, c'est vos souvenirs.
Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin.
Photo Poste pense comme vous.
Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs, rien n'est trop bon pour vos souvenirs.
Photo Poste vous offre technique parfaite, garantie complète, et service d'un jour, de nos bureaux de Montréal comme de ceux de Québec.
Et nous ne vous faisons payer que les photos réussies.
Bien sûr, vous pourriez vous contenter d'un travail bon marché, mais vous ne trouverez nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.

Les dernières découvertes en outillage électronique sont mises à la disposition de nos techniciens compétents pour permettre un rendement de qualité maximum.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
KODACOLOR	NOIR & BLANC
8 poses $3.00	8 poses ..... .56
12 poses 4.00	12 poses ..... .84
20 poses 6.00	20 poses 1.40
Réimpression .... .30	Réimpression glacée .07
EKTACHROME	Ecrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à:
8, 12 ou 20 poses . 1.15	
36 poses . 2.00	Montréal 849-3506
	Québec 663-7700

PHOTO·POSTE
...traite vos souvenirs comme des objets précieux

CASE POSTALE 1153, QUEBEC 2, P.Q.
TELEPHONE 663-7700
CASE POSTALE 7900, MONTREAL 101, P.Q.
TELEPHONE 849-3506

Parce que bien conservé, ce parchemin peut avoir une grande valeur sur le marché des collections. Pourtant sa valeur nominale, lorsqu'il a été émis en 1915, n'était que d'un dollar. Tandis qu'un milliard de deustsche marks de 1924 ne vaut qu'un demi-cent sur le marché de la bourse. (Photo Jean-Paul Laliberté)

Lorsque tout est permis, les belles se découvrent une âme de guerrière...

(PAGES 20 et 21)

Maxi-mini, traité à la Courrèges, en vinyl noir et satin rouille, gros pois blancs et lunettes à faux-cils immenses.

Que vous suggère le mot "Pâques"?

J'ai posé la question autour de moi. A des gens de tous les âges et appartenant à diverses couches de la société.

Une question banale, direz-vous? Une question pourtant lourde de sens... en ce sens que ce mot est sur toutes les lèvres, chaque année, même si certaines traditions ont à peu près disparu.

A un groupe de gens, de vingt-cinq à trente-cinq ans, Pâques signifie : voyage de quelques jours à l'extérieur des grandes villes. Pour respirer un peu d'air pur et refaire son plein d'énergie, en pleine nature... avant de reprendre le collier du travail devenu subitement très lourd à porter.

Chez les hommes, Pâques veut souvent dire "voiture neuve", qu'elle soit de l'année ou pas. Sans ce changement printanier, ils se sentiraient presque malheureux.

D'autres, encore, vous diront que l'idéal, pour traverser la période de Pâques en beauté, c'est encore de dire à tout le monde que l'on s'en va très loin.... pour ne pas bouger de chez soi ... ne pas répondre au téléphone, ne recevoir aucun visiteur. Pour pouvoir se prélasser dans son lit jusqu'à une heure tardive, tous les matins, se gaver de bonnes choses à boire et à manger, lire toutes les revues et magazines qui dorment, dans un coin, écouter la radio, ses disques préférés, regarder la télévision.

En résumé, pour eux, Pâques et ses jours de congé sont un prétexte pour se calfeutrer, faire la presse, ne penser qu'à soi. "Une fois l'an, disent-ils, c'est merveilleux !"

Les femmes du même âge pensent différemment. Pour elles, les quelques jours de congé qui viennent, sont synonymes de visites à faire à des parents négligés, de gens à recevoir de royale façon.... après avoir mis la dernière main au traditionnel ménage du printemps.

Donc, des jours de congé employés à travailler encore plus fort qu'à l'accoutumée; à dépenser jusqu'à la dernière parcelle d'énergie; à faire des heureux. Pour elles,

ENTRE NOUS

par Suzanne Piuze

c'est une façon de se réjouir le coeur en se fatiguant physiquement.

Côté féminin, toujours, les questions "beauté et mode" sont omniprésentes dans leurs pensées. Le manteau maxi qu'on n'avait pas encore osé porter.... le tailleur pimpant qui fera se retourner toutes les têtes.... les nouveaux maquillages à expérimenter.... la coupe de cheveux dernier cri sont autant de préoccupations et de tentations majeures.

Et les chapeaux de Pâques? Les opinions sont bien partagées. Les adeptes du maxi affirment, à l'unanimité, que l'année '70 ramènera le port du chapeau. A ce propos, j'ai rencontré, à une conférence de presse, une jeune et jolie personne portant un immense feutre taupe. Compliments flatteurs, etc. "Mais c'est le chapeau de mon mari.... je n'ai fait qu'enlever le ruban"! Celles qui n'aiment pas le maxi disent encore "non" au chapeau... en attendant de dire "oui", sans doute!

Il va de soi que les mères de famille sont très occupées, en ce moment, à compléter la garde-robe printanière des enfants (ils grandissent trop vite!). Et aussi à l'achat d'oeufs, de lapins, de poussins de chocolat. Elles en parlent, les yeux brillants... comme si ce jour de Pâques leur permettait de revivre une seconde enfance. C'est charmant.

D'autres voix s'élèvent: celles des personnes qui aiment parler du printemps, de la saison des sucres, bourgeons dans les arbres, des belles jambes de femmes à reluquer.... des hommes galants!

Chez les adolescents, Pâques fait naître des envies folles de s'amuser, en groupes, de quitter la ville en faisant du pouce, de connaître enfin un rien d'aventure. Pour en parler ensuite aux copains et se sentir "plus de son temps !"

Le mot de la fin appartient à une jolie blonde qui m'a dit, en souriant : "Pâques ? C'est le bruit qu'a fait le Christ en ressuscitant... Il a fait "poc" en brisant la pierre tombale !"

Si vos plantes sont anémiées c'est qu'il faut les rempoter!

Le début du mois d'avril est un temps propice au rempotage des plantes d'appartement. Les jours étant plus longs et le soleil plus ardent, les plantes sortent de leur période de repos hivernal et nécessitent un milieu convenable à leur nouvelle croissance.

C'est ce que déclare M. Stephen Vincent, agronome, conseiller en horticulture ornementale au ministère de l'Agriculture et de la Colonisation du Québec.

Ce rempotage, ajoute M. Vincent, est nécessaire aux plantes reçues en cadeaux, celles à croissance rapide ou celles dont la terre n'a pas été changée l'année précédente.

Pour le rempotage, un mélange de deux parties de terreau de feuilles bien décomposées, d'une partie de fibre d'osmonde hachée, d'une demi-partie de sphaigne tamisée et de quelques morceaux de charbon de bois de la grosseur d'une fève, forme un composé recommandé spécialement pour les plantes tropicales. Il est également idéal pour plusieurs autres espèces.

L'important est que le mélange utilisé soit, tout en étant riche, suffisamment perméable à l'air et à l'eau. A cette période de l'année, on peut s'en procurer facilement chez un commerçant.

Le rempotage consiste à sortir une plante de son contenant en glissant, hors du pot, la motte entière de terre. On enlève ensuite les racines inutiles ou avariées et l'on choisit la grandeur du nouveau contenant.

Règle générale, on rempote dans un récipient d'un pouce supérieur au diamètre du précédent, mais si des racines ont été retirées, on utilise le même pot ou un plus petit. Car, on obtient de meilleurs résultats quand la réserve de terre n'est pas trop grande par rapport au volume des racines.

Après avoir mis un tesson dans le fond du pot, on ajoute de la terre autour des racines, en exerçant une certaine pression. Enfin, on laisse un espace de tête d'environ trois quart de pouce et l'on arrose abondamment.

verrerie GRATIS

mademoiselle

Devenez membre du Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle et, avec votre TROUSSEAU, vous recevrez, comme cadeau-boni, une superbe verrerie en cristal de Bohême de 24 pièces ou, si vous le préférez, un service à dîner en semi-porcelaine anglaise de 32 pièces ou encore, une coutellerie de 32 pièces en acier inoxydable avec coffret.

Voilà l'un des nombreux avantages dont bénéficient les membres du Cercle. Commencez maintenant un programme d'économie facile — vous vous en féliciterez !

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit. Nous n'employons aucun vendeur.

Le Cercle du Coffre d'Espérance

TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949

Une élève de Tomteboda cousant une de ses robes, absolument seule.

Machines à coudre pour les aveugles

En Suède, les manufacturiers de machines à coudre Husqvarna, non contents que leur chiffre d'affaires monte en flèche, ont décidé d'élargir leur champ d'action. Ils ont travaillé — dans le secret le plus absolu — à la fabrication d'une machine à coudre conçue spécialement pour les personnes souffrant de cécité partielle ou totale, mais qui, néanmoins, voulaient apprendre à coudre leurs vêtements, comme les autres...

Ils ont donc mis au point une machine à coudre, ressemblant à s'y méprendre à toute autre machine à coudre, munie de boutons opérateurs portant des inscriptions en braille, d'un guide-rail, et d'une aiguille à fente spéciale pouvant être enfilée par une simple pression du fil contre le métal. Bref, de tous les accessoires pouvant faciliter la tâche aux aveugles.

Cette machine a été mise à l'essai il y a un an, dans un institut pour aveugles de Stockholm. 40 garçons et filles de cette institution ont étudié puis expérimenté son maniement. Aujourd'hui, grâce à cette découverte, les étudiants de Tomteboda font non seulement leurs propres vêtements (et en éprouvent fierté et joie), mais leurs services sont requis par des manufacturiers pour coudre divers morceaux de lingerie, de literie, et d'artisanat.

CONTRE LES BOUTONS

L'acne enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbages pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. **Spécial du mois** : **Gros format de 60 jours pour $4.00 (prix rég. $5.00). LOTION ANTI-DUVET.** Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. Gros format $4.00. Traitement complet $10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENR. Boîte 786, Station "B", Montréal

Postiche qui tient le coup!

Un coiffeur et posticheur célèbre de Paris, Molinario, malheureux des complaintes de ses clients aux crânes dénudés, qui acceptaient bien le fait de porter un postiche, ou une perruque entière, mais sans arriver à se départir d'une crainte, toujours la même, soit que le vent, malicieux, fasse décoller les mèches "surnaturelles"...avec menace de les faire voler dans les airs, a décidé de faire quelque chose.

"Il faut voir ces hommes porter la main à la tête, ou se saisir le crâne à deux mains, à la moindre brise... avec, dans leurs yeux, un rien d'épouvante à la pensée de ce qui pourrait se passer... dit Molinario, qui s'empresse d'ajouter, en toute humilité: je me suis donc trituré les méninges pour leur venir en aide, me disant que j'étais peut-être le seul posticheur pouvant remplir cette mission."

Ainsi est née la perruque pour hommes, baptisée "Forever", qui, après trois quarts d'heure de pose, tient sur le crâne comme une vraie chevelure et ne risque plus de tomber comme les postiches traditionnels.

Molinario, malin, ne divulgue toutefois pas son secret. Met-il ou non une sorte de colle spéciale, sur la calotte de la perruque... qui lorsque réchauffée par la chaleur montante du crâne, fait adhérer la perruque et la maintient en place jusqu'à ce qu'on l'en retire... en tirant à deux mains? Mystère que le coiffeur parisien ne semble pas vouloir élucider...

La jeune Pasquale fait la démonstration. Il va sans dire que la postiche "Forever" est celui qui tient... comme s'il était fixé au crâne.

Un peu de l'Orient en Occident avec le maquillage nacre de perle

par
Suzanne PIUZE

La grande vedette de la tournée: la perle... ou maquillage "nacre de perle".

La poudre à canon...

A l'issue de cette conférence de presse, nous avons appris des choses amusantes sur les précurseurs des cosmétiques modernes. Ainsi...

Les femmes de la Grèce et de la Rome antique se poudraient le visage avec des mélanges de fer, de cuivre, et de plomb des plus nocifs.

Elizabeth 1ère d'Angleterre traitait ses rides avec une préparation très chaude de lait épicé et sucré, caillé avec du vin et épaissi avec de la mie de pain.

Les Canadiennes, nos ancêtres, se préparaient des onguents à base de lard et de graisse d'ours. Elles fabriquaient leur fard avec des racines de betteraves, adoucissaient leurs mains avec de la moelle de mouton... et se poudraient le visage avec de la poudre à canon!

Depuis ces temps anciens, la cosmétologie a fait des progrès extraordinaires; chaque guerre importante fut suivie par des changements qui ont marqué l'histoire des cosmétiques. Cependant, pour des raisons de morale, l'usage des cosmétiques fut interdit à Boston et dans toute la Nouvelle-Angleterre alors qu'il était largement répandu dans les colonies françaises du sud.

Et c'est la France qui a été grande pionnière dans le développement et la fabrication industrielle des produits de beauté. Ce qui explique que les Françaises se soient maquillées longtemps avant que la bonne société anglaise et américaine ne l'eussent toléré...

Mlle Sachiko Abe, vêtue d'un superbe kimono rose lilas, est une assistante très dévouée et une habile maquilleuse.

"L'homme qui réussit à embellir toute femme". Quel titre de gloire pour un tout petit homme qui a l'air gentil, doux, et effacé, devant qui les grandes vedettes de la scène et du cinéma de Tokyo s'inclinent avec respect et admiration...

Or, ce jeune Japonais vêtu de noir et qui se fait accompagner partout où il va, en Occident, par une charmante interprète, nous a rendu visite. Yoshinaga, maître coiffeur, créateur de styles de maquillage et de coiffure au compte de la compagnie Max Factor, est venu présenter son tout nouveau concept du maquillage moderne qu'il a baptisé "Nacre de perle".

C'est sur le joli visage d'une reine de beauté, Mlle Diane Landry, couronnée Miss Canada en 1966, que nous avons admiré ce maquillage à la fois doux et personnalisé, qui concilie harmonieusement la double influence orientale-occidentale recherchée par le maître. Soit un fini nacré, une délicate irisation qui donne à l'épiderme un effet chatoyant mais sans éclat, des yeux mis en lumière par de savants et discrets jeux d'ombre et de clarté qui donnent une nouvelle dimension et une nouvelle profondeur au regard.

Plusieurs cordes à son arc

Yoshinaga ne s'intéresse pas qu'au maquillage, mais aussi à la coiffure et il n'hésite pas à dessiner, pour ses illustres clientes — qui se recrutent parmi les grandes vedettes de la scène et du cinéma du Japon — la tête qui doit porter son maquillage. Il étudie aussi l'art moderne et la décoration d'intérieur. Dynamique, il est le prototype du jeune Japonais de la nouvelle génération, en grande partie responsable de l'essor extraordinaire de leur pays. Et ce, dans tous les domaines.

C'est ce que nous a révélé son interprète, Mlle Eva Larsen, personnalité bien connue dans le monde de la mode et de la photographie. Mlle Larsen, qui a été mannequin et "cover girl", est née en Norvège. Elle s'exprime indifféremment en anglais, en allemand, en japonais. Avant de se joindre à l'équipe internationale des maquilleurs de Max Factor, elle a étudié le maquillage traditionnel et moderne, dans les conceptions orientale et occidentale.

Vêtue d'un tailleur-pantalon blanc, soyeux, Mlle Larsen est de commerce agréable et elle possède un teint extraordinaire et nordique. Elle aussi portait avantageusement le fameux maquillage perlé

Charmante et loquace...

Dans sa tournée — qui doit le mener dans six villes canadiennes, Yoshinaga est accompagné de son assistante. Une jeune et souriante Japonaise Mlle Sachiko Abe qui parle un anglais choisi, et à qui j'ai posé plusieurs questions.

— La femme japonaise fréquente-t-elle assidûment les salons d'esthétique et de maquillage?

— De plus en plus, la femme japonaise prend soin de sa peau. L'art du maquillage surtout du maquillage de théâtre, est appris très jeune par les fillettes du Japon, mais les traitements de l'épiderme: comment nettoyer son visage, soigner ses paupières, son cou, etc., passionnent les jeunes femmes de mon pays. Elles viennent au salon... non seulement pour se faire traiter et maquiller, mais pour poser mille et une questions. Elles veulent apprendre, elles-mêmes, à soigner leur visage et leur corps. Ce que nous leur enseignons avec joie. Il faut les entendre s'exclamer, en passant la main sur une joue, après le traitement... elles comparent leur peau aux pétales de fleurs et sont si heureuses. Et leur mari donc... Quelques-uns viennent même nous remercier de prendre soin de la beauté de leur femme. Ils sont remplis de gratitude... et c'est notre récompense.

— Vous êtes l'assistante de Yoshinaga. Est-ce que vous aussi vous maquillez les grandes vedettes?

— Pour les grandes vedettes, je seconde le maître (en prononçant le mot "maître", elle incline légèrement la tête). Il m'arrive toutefois de faire des démonstrations... j'aime bien cela surtout quand le maître Yoshinaga est satisfait de ma démonstration. Je maquille les jeunes femmes, je leur apprends les soins de la peau... Yoshinaga me donne des conseils lorsque c'est nécessaire, et dessine souvent un croquis de la cliente pour lui indiquer la coiffure qu'elle devrait adopter.

Yoshinaga, maître coiffeur de Tokyo, présente son nouveau maquillage... sur le ravissant visage de Mlle Diane Landry.
(Photos Guy Bouthillier)

L'ORDINATEUR ÉLECTRONIQUE
au service de
L'ASTROLOGIE

SERCO International

Maintenant l'analyse de votre carte du ciel grâce à l'ordinateur électronique. Avec la collaboration du maître WERNER HIRSIG, SERCO INTERNATIONAL a mis au point une méthode d'analyse permettant d'étudier les influences planétaires dans votre ciel de naissance. Un puissant ordinateur IBM effectue des milliers d'opérations pour établir votre analyse astrologique, fondée sur la date, l'heure, et le lieu de votre naissance.

La majorité des horoscopes publiés ne contiennent que des généralités et s'appliquent à toutes les personnes nées sous le même signe. Maintenant la rapidité et la précision de l'ordinateur électronique permettent d'obtenir votre horoscope, considérant ainsi toutes les influences astrales: Soleil, Lune, Vénus, Mars, Jupiter... et même votre ascendant. Quelles sont vos forces et vos faiblesses? Quelles sont vos chances de succès sur le plan affaires, finances, et sentimental? Vous trouverez la réponse dans cette analyse, votre analyse.

Présentée sous une reliure de luxe, une étude d'environ 15 pages vous apportera des faits et des révélations stupéfiantes sur votre personnalité, vos possibilités, votre carrière, votre santé et votre vie sentimentale. Vous pouvez également mieux connaître un ami ou un parent à l'aide de son horoscope.

N'oubliez pas: cette analyse est réalisée pour vous selon la date, l'heure, le lieu de votre naissance.

★

★★ En supplément, une étude précise et passionnante de votre année à venir.

WERNER HIRSIG

Lauréat des Journée Astrologiques Internationales de Lille-France. Président, fondateur du Centre Astrologique du Québec. Directeur de l'Institut Astro-Psychologique de Québec. Chroniqueur astrologique du postende radio CHRC. Membre d'honneur du Centre International d'astrologie de Paris. Fondateur de la revue astrologique suisse "Destin". Vice-président et conseiller technique de SERCO INTERNATIONAL.

SERCO INTERNATIONAL, Dépt H, Boite postale 633, Sainte-Foy, Québec 10

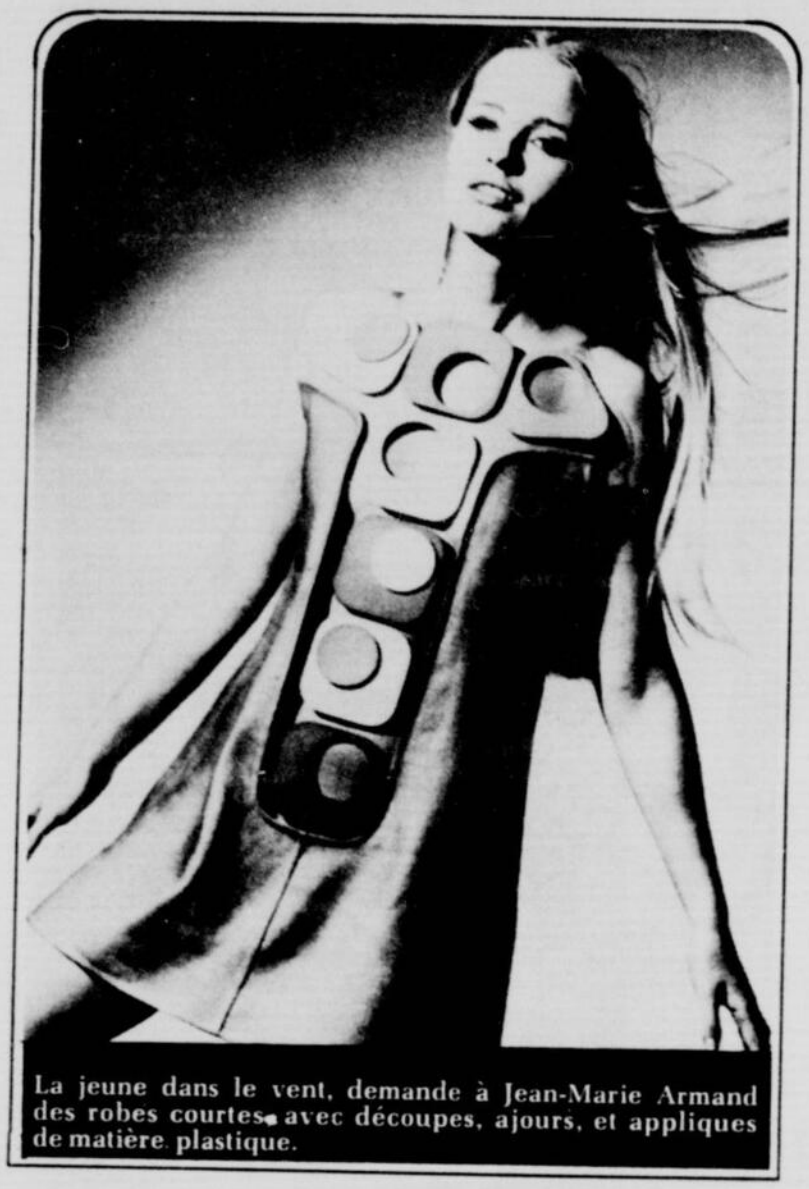
☐ Chèque ☐ Ci-joint $10 pour mon Horoscope
☐ Mandat ☐ Ci-joint $17 pour mon Horoscope et celui d'un ami
☐ C.O.D.

NOM
Adresse
Ville Prov.
Naissance : JOUR MOIS ANNEE
HEURE A.M. ou P.M.
(Si non connue, nous prendrons midi comme base de calcul)
Ville de Naissance

NOM
Naissance : JOUR MOIS ANNEE
HEURE A.M. ou P.M.
(Si non connue, nous prendrons midi comme base de calcul)
Ville de Naissance

La Patrie
29-3-70

VOTRE GARANTIE
Si vous n'obtenez pas complète satisfaction, retournez votre horoscope dans les cinq jours pour remboursement.



La jeune dans le vent, demande à Jean-Marie Armand des robes courtes avec découpes, ajours, et appliques de matière plastique.

La gitane, de Louis Féraud, porte turban, robe rayée, perles, tresses et sandales folles.

La jolie madame de Lola Prusac est de laine et de paille multicolores vêtue.

En minijupes, elles font la lutte à la mode maxi...

par SUZANNE PIUZE

Oui, elles se découvrent une âme de guerrière, nos belles d'aujourd'hui. Elles aiment la lutte, sachant qu'elles en sortent toujours bonnes gagnantes. Parce qu'elles portent admirablement les robes très courtes; parce qu'elles s'en tirent très bien en manteau midi ou maxi.

Aujourd'hui le printemps, demain l'été. Avec son cortège de peaux bronzées par le soleil, avec les couleurs de l'arc-en-ciel qui allument une flamme toute spéciale dans leurs yeux clairs ou sombres.

Ce sont elles qui ont inspiré aux grands couturiers parisiens, les modèles de robes très courtes que voilà. En jersey de soie à rayures bayadères, en tricot crocheté main, en pure soie avec appliques de matière plastique.

Elles ne s'en tiennent pas uniquement à la robe pour livrer leur combat, mais se chaussent à la dernière mode du jour et se chapeautent, même très joliment. Pour se donner des allures de gitanes, de filles dans le vent, de jeunes femmes modernes. Sûres d'elles, sûres de leur charme, sûres de pouvoir lancer leurs flèches en bonne direction.

Les résultats sont instantanés... et à tout coup elles tirent le numéro chanceux à la loterie de la mode nouvelle. Une mode diversifiée au possible et créée pour elles.

Quand on a demandé à Paco Rabanne de créer à partir de pièces d'argent il s'est surpassé...

Comme pièce de résistance, Paco Rabanne offre mante et mantille en longues franges perlées blanc et argent, simulant la pluie...

Relevant un autre défi, Paco Rabanne fit cette tunique en métal or, perles blanches et disques de plastique.

Valkyries modernes, elles aiment ce qui éblouit...

Sachant qu'elles peuvent aller très loin sur le chemin de la haute fantaisie, nos valkyries modernes se prêtent au jeu des couturiers pour éblouir qui les approche.

Jouant avec les pièces de monnaie qui font sauter la banque de la mode et de l'amour lorsqu'elles se font parures de têtes ou vêtements abrégés; aimant l'éclat des pierres de lune qui leur donnent une allure extra-terrestre; permettant aux pluies d'or et de perles fines de couler sur leurs jolis corps, elles vont leur bonhomme de chemin... attendant l'heure de faire d'autres conquêtes sur la Lune, sur Mars, sur Vénus...

Tentatrices, elles le sont jusqu'au bout des doigts, jusqu'au fond de l'âme. Pour affirmer leurs supériorité sur ceux qui tombent trop facilement sous leur joug; pour s'amuser aux dépens des prudes.

Avec un rien d'arrogance et beaucoup de rêve dans le regard, elles posent, ainsi vêtues, pour faire l'envie des unes, le désespoir des autres. En attendant de livrer d'autres combats. Au nom de la mode, toujours, et aussi au nom de la nouveauté, de la fantaisie... et pour faire parler d'elles...

vous pouvez combattre l'embonpoint

L'embonpoint est souvent dû à une mauvaise élimination des déchets, par manque d'activités physiques ou par suite d'habitudes alimentaires défectueuses.

Dans ce cas le Thé des Carmélites s'avère très utile parce qu'il active l'assimilation des aliments et facilite l'élimination.

Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien.

le Thé des Carmélites

SOYEZ SVELTE ET EN BONNE FORME VOUS-MEME ET VOTRE FAMILLE

ENFIN! DES APPAREILS PROFESSIONNELS A PRIX MODIQUE!

- BICYCLETTES MODELES REGULIERS ET PLIANTS — AUSSI PEU QUE $39.95
- RAMEURS AVEC SIEGE LARGE CADRE CHROME — AUSSI PEU QUE $49.95
- APPAREILS A MASSAGE AVEC COURROIE 4" — AUSSI PEU QUE $79.95
- BAIN SAUNA REGULIER ET MODELES PLIANTS — AUSSI PEU QUE $69.95
- PLANCHES INCLINEES, SPEC. $19.95 TAPIS ROULANTS — SPEC. $119.95

POUR DEMONSTRATION GRATUITE TELEPHONEZ MAINTENANT 844-9577

VENTE et LOCATION CONDITIONS FACILES

Fiez-vous à PRESTON. Ses 28 années d'expérience sont une garantie de la qualité des appareils.

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO

2145, rue MACKAY — Au sud de Sherbrooke — ETABLI en 1941

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

Le roman de Denise Béland

Depuis 21 ans en amour avec une jument noire!

par
Claude-Lyse GAGNON

C'est une histoire d'amour qui file depuis 21 ans entre la fringante petite jument noire et sa propriétaire, Denise Béland. Une vraie histoire d'amour qui a commencé par un coup de foudre, une fin d'été, qui a continué à travers tant de saisons, avec des galopades magnifiques, une fidélité du tonnerre, des scènes de ménage aussi, surtout un attachement tel que personne d'autre ne peut la monter. "Bambi", qui est une demi-sang, donc nerveuse, voire coléreuse, ne le supporterait pas!

—Mais quel âge elle a la petite jument? demandent si souvent les gens d'Oka quand ils la voient passer.

—25 ans, répond Denise en souraint.

Quand les gens sont passés, elle sourit moins. Un cheval vit 30 ans, 32 ans au plus. Avec toute la chance du monde. Elle ne veut pas penser au jour, au soir où elle ne sera plus. Elle n'en a pas le temps d'ailleurs. La petite jument fait un pas de côté, sursaute comme si elle était toujours pouliche. "Bambi" ne devrait plus avoir peur de rien, ni des motoneiges mal élevées, ni des autos, ni des trous d'eau mais elle perd son sang-froid chaque fois. Elle ne les accepte pas. Qu'est-ce qu'ils ont à faire tant de bruit pour un peu de vitesse! La voilà la crinière en bataille. Insultée. Les naseaux à plein battant. Presque partie en peur. Une chance que la voix connue l'apaise, le mors aussi, les jambes. Il lui faudra tout cela pour retrouver sa dignité!

Depuis 21 ans, c'est une histoire d'amour . . .

Elle avait quatre ans

C'était en 1949. Avec ses parents, Denise Béland venait passer les étés à Oka. Au bord de l'eau. Sa soeur Mimi et elle découvrent l'équitation chez Fred Carrière. Les voilà mordues. Tant et si bien qu'au mois d'août, un petit matin dans un champ, elles s'émerveillent devant une pouliche de quatre ans, noire comme encre mais aux quatre pattes blanches. Elles l'achètent. Pour une chanson et toutes leurs économies. S'en revinrent la tenant par la bride. Ca dansait le trio sur le chemin! Septembre venu, les parents ne comprenaient pas pourquoi les deux soeurs aimaient tant Oka et ne retournaient pas en ville. Que cet octobre fut beau! Dans l'hiver, on révéla aux parents la fameuse cause

Et Mimi se maria. Denise eut "Bambi". Cela fait 21 ans que cela dure. On me dit récemment, au journal, parlez des femmes dans le sport. Je commence par cette écuyère extraordinaire. J'aurais pu en choisir tant d'autres mais je n'en connais pas qui ont tant aimé un cheval. A venir passer toutes les fins de semaine avec et ses vacances, à lui payer le paturage et les couvertures d'hiver, les fers de diamant et les carottes et les pommes. A ne pas hésiter à prendre six mois de congé pour profiter de deux saisons dans les paysages. Pourtant Denise n'est pas millionnaire, elle travaille dans une banque. Mais faudrait pas que la Banque ni personne l'empêche de voir "Bambi"!

Fière, cette cavale

25 ans, vous pensez que cela parait quand on est une petite jument de demi-sang orgueilleuse comme pas une? Non, Madame. Dès qu'il y a du monde, la voilà en l'air, effarouchée, caracolante comme ce n'est pas permis, au trot s'il vous-plaît. C'est seulement quand elle revient à l'écurie, en passant devant, qu'elle fait semblant de boiter. Pour ne pas passer outre. Il y a des limites! Chez le forgeron aussi, elle ne s'énerve plus. Quand M. Gérard lui ferre une patte arrière, elle s'appuie dessus. On dirait qu'elle trouve ça drôle. M. Gérard, moins, mais depuis le temps . . .

Elle joue encore des tours à M. Ulric Lanthier qui la garde depuis longtemps. Certains matins, les rares fois qu'elle se couche, elle veut qu'il l'aide à se relever. Le regarde étrangement, contente, capricieuse. Après, elle le tasse un peu dans le foin et vient mettre ses naseaux dans son cou.

S'il n'y avait quelques poils blancs de plus sur le chanfrein et si les gens ne la voyaient pas depuis tant d'années, on ne s'imaginerait jamais que la petite jument vieillit. Tant mieux. L'écuyère qui l'aime tant la voudrait centenaire. Puisqu'elle est synonyme de beaux jours, puisqu'elle en a fait tant de beaux dimanches. Tout sport ne se pratique pas seulement pour abattre des records, mais pour profiter de la nature, pour aimer davantage la vie. Tant qu'elle dure.

Faire-part de mariage
Modèles exclusifs
Ecrivez pour échantillon
Service très rapide
Imprimerie LEMIEUX INC.
P.A. 6393 St-Hubert
Montréal 326

Hiver comme été, chaque fin de semaine, ce sont les longues promenades dans la nature. D'écuyères plus fidèle que Denise Béland, elles sont rares !

AVIS - BAINS OLIGO ALGA

J'ai recu un important courrier de personnes satisfaites ayant utilisé les bains OLIGO-ALGA dans le traitement de la cellulite, du rhumatisme, de la sclérose en plaques, des troubles circulatoires, de l'eczéma, de la fatigue, de l'épuisement nerveux etc.

Plusieurs médecins ont ordonné les bains OLIGO-ALGA à leurs clients.

Parmi plus de 2,000 espèces d'algues, il faut faire une sélection. Voilà pourquoi les Instituts de thalassothérapie utilisent la marque OLIGO-ALGA qui depuis 17 ans a été expérimentée par la médecine et a fait la preuve de son efficacité.

Exigez OLIGO-ALGA et vous serez satisfaits.

Dr Michel Grimaud - Naturopathe

DOMAINE DE LA SANTE

81-8ème rue Laval-des-Rapides 669-8917

Son premier jour de Pâques... son premier oeuf. L'enfant se méfie, écoute, regarde, puis goûte... et c'est la surprise des surprises et le plus beau jour de sa vie!

Pâques, en Hongrie, se fête différemment. Il est vrai que les fillettes, costumées et en admiration devant leurs canetons, ont l'âge de raison...

Entre l'oeuf, les poussins, et l'essayage des chapeaux!

Par Suzanne PIUZE

Pâques... fête du renouveau... du printemps... de la vie. Pâques, fête des enfants, est toujours attendue avec joie par les jeunes frimousses, qui ont tellement hâte de se barbouiller, de se gaver de chocolat...

D'autres, encore, demandent et obtiennent qu'on leur achète des poussins... qu'ils font souvent mourir à force de tendresse, de caresses. Sans même le savoir, ils disposent déjà de la vie de ces adorables petites choses qui piaillent et qui ont tant besoin de chaleur et de paix pour survivre.

Dans chaque pays, des coutumes marquent le jour de Pâques. C'est ainsi que, en Hongrie, les enfants revêtent leur costume national pour offrir des poussins, des canetons, et des oeufs de couleurs à leurs parents et amis.

Au Canada — et peut-être un peu partout dans le monde — on commence à fêter Pâques la veille... et même avant. On célèbre toute la fin de semaine. En cuisinant des petits gâteaux que l'on transforme en nids pour les garnir d'oeufs minuscules... en courant les magasins à la recherche des friandises à offrir, et aussi des vêtements à étrenner.

Pendant ce temps, les enfants sont fébriles. Il y a de l'électricité dans l'air. Ils entrent, sortent, et n'arrivent pas à fixer leur attention sur un jeu. La fête de Pâques est déjà trop présente dans leur tête et dans leur coeur.

Il est pourtant un moyen facile de captèr leur attention, pour ensuite les amuser à peu de frais et pendant des heures. Organisez le jeu de "l'essayage de chapeaux". Sortez de votre placard tous les chapeaux que vous ne portez plus... et ceux de votre mari. Installez les enfants devant une glace et laissez-les se débrouiller!

Vous les verrez à l'oeuvre et rire follement des têtes inattendues qu'ils verront dans le miroir. Ils pourront aussi jouer au vendeur de chapeau et à l'acheteuse... payant leurs achats avec des jelly beans... Essayez...

Et le jeu commence... et les rires fusent... et les enfants de se transformer, tour à tour, en acheteur et en vendeur de chapeaux !

eau de Floride

la lotion rafraîchissante au parfum distinctif dont la renommée remonte à plusieurs générations.

MURRAY & LANMAN, NEW-YORK
A tous les comptoirs de cosmétiques

PHOTOS 1ère COMMUNION

FAITES
Photographier
VOTRE
COMMUNIANT
A LA
Photo Modèle
ET
ECONOMISEZ
EN PROFITANT DE NOS
Prix Spéciaux

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS
Appelez 524-3745

La Photo Modèle Inc.
1682 est, STE-CATHERINE (près Papineau)
Tél. 524-3745

Cherchez-vous une profession d'avenir?

Les cours Edith Serei vous offrent cette possibilité. Chaque année, des centaines de jeunes femmes choisissent des carrières qui sont aujourd'hui parmi les plus enviables. Vous pouvez vous joindre à elles, grâce aux cours et à l'entrainement professionnels dispensés dans les Ecoles Edith Serei. Appelez, écrivez ou rendez-vous dès aujourd'hui à l'Ecole Edith Serei la plus près de chez vous. Vous y obtiendrez, sans frais ni engagement, notre prospectus illustré.

édith serei CIE LTEE
votre avenir en beauté
ESTHÉTIQUE - "VISAGISME" - SOINS ESTHÉTIQUES DU CORPS - MANUCURE - ÉLECTROLYSE

MONTREAL — 2160 rue de la Montagne 274-8274
TORONTO — 145 rue Yonge 366-7933
QUEBEC — 595 boul. Charest 529-0665
SHERBROOKE — 98 rue Albert 569-5927
OTTAWA — 35 rue O'Connor 232-3751

S'il-vous-plait, faites-moi parvenir votre brochure concernant les cours d'Edith Serei. la Patrie 29-3-70
NOM:
ADRESSE:
VILLE: TEL:

cousons cousettes

Haute couture

A846 — Notre patron haute couture de la semaine est un modèle signé Harmay, d'allure romantique et jeune. Large col dégageant bien le cou, taille princesse et jupe évasée grâce à un profond pli plat. Glissière devant. Sans manches ou manches courtes. Suggestions de tissu: toile de soie et laine, crêpe, dacron ou coton. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 3⅝ verges de tissu de 35 pouces. Prix: un dollar.

LA PATRIE
Service des patrons,
5811, rue Ch.-Colomb,
Montréal 326

Tout doit se faire par la poste — Prière de noter que nous ne distribuons pas ces patrons au bureau.

4551 — Pour l'adolescente élégante, cette jolie robe très facile à confectionner. Taille semi-ajustée, jupe légèrement évasée, petit collet rond et poches décoratives. Tailles 10 à 16. La taille 12 (buste 32) requiert 2⅛ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 65 cents.

4808 — Robe tout-aller, à effet amincissant. Petit col tailleur, ouverture boutonnée devant, pochettes dissimulées. Tailles 10½ à 20½. La taille 14½ (buste 37) requiert 3⅛ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 65 cents.

4829 — Toute nouvelle et très fraîche, cette robe d'été de style enveloppant. Elle s'attache en avant ou au dos, au choix. Tailles 8 à 18. La taille médium (12-14: buste 34-35) requiert 2⅜ verges de tissu de 45 pouces. Prix: 65 cents.

4907 — Style princesse pour un tissu frais, et voilà une robe très printanière. Jupe à plis plats très large, corsage tout simple, taille ornée de boutons sur les côtés. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 2⅜ verges de tissu de 60 pouces. Prix: 65 cents.

4532 — Notre patron X-dans-un de la semaine. Procurez-vous une garde-robe complète pour le printemps et l'été qui viennent, grâce à un seul patron de base auquel vous ajouterez votre touche personnelle. Tailles 8 à 16 ou 10½ à 20½. Quantités de tissu requis indiquées sur l'enveloppe. Prix: 65 cents.

Agenda Madame

Partie de cartes

L'Association des Filles canadiennes-françaises (assemblée Madeleine-de-Verchères) annonce que sa partie de cartes annuelle aura lieu à la Salle de la Fraternité des Policiers de Montréal, 480 Gilford, mardi, le 31 mars, à 8 heures p.m. Prix du billet: $1.25. Pour informations: Mme Boulay 376-3562 ou Mme Vaugeois 849-6640. Bienvenue à tous.

Pâques à CKVL

Cette année, CKVL souhaitera Joyeuses Pâques à ses auditeurs, avec 505 oeufs de Pâques contenant chacun des prix magnifiques. 500 couples seront invités à la première du film canadien "Red", le 26 mars prochain, au Cinéma Capitol. Les cinq autres oeufs contiennent: des meubles pour une valeur de $1,000; un appareil stéréophonique Ampex (valeur de $1,000); appareils Singer pour une valeur de $750; un voyage à Londres sur les ailes d'Air Canada; enfin, une superbe voiture Datsun 1000 d'une valeur de $2,500

Souper canadien

Un grand souper canadien aura lieu à l'école Saint-Jean, samedi le 4 avril prochain à 7 h. 30 p.m. L'orchestre de Pasquale Vasile assumera les frais de la musique de danse. Les costumes anciens sont bienvenus. Un prix sera décerné parmi ceux et celles qui seront costumés. Renseignements: 681-6305 ou 688-9462.

Récital Claude Savard

Le jeune pianiste canadien Claude Savard, premier grand prix du Concours international de Munich (1966) donnera son premier récital à la Place des Arts, le mercredi, 1er avril prochain, au Théâtre Maisonneuve.

Expo-printemps

L'exposition printanière au Jardin Botanique de Montréal débute jeudi le 26 mars 1970. Elle a pour thème "Feste floreali d'Italia". Dans un décor romantique d'Italie, une grande variété de fleurs, de plantes et d'arbustes aux couleurs éclatantes formeront un ensemble des plus attrayants pour les amateurs de fleurs. Cette exposition se tiendra dans la serre centrale d'exposition du Jardin Botanique, tous les jours de 9 heures à 18 heures. L'entrée est libre.

La Voix des femmes

La Voix des femmes vient de s'élever contre la pollution. En effet, la présidente nationale de cette organisation, Mme Muriel Duckworth, de Halifax, a déclaré cette semaine que les sujets mis en cause par l'association dès le début de sa formation, il y a dix ans, ont une importance aussi vitale aujourd'hui, et en particulier le problème de la pollution de l'eau et de l'air.

"Les femmes doivent se rendre compte, a-t-elle dit, que leurs responsabilités familiales vont bien au-delà des murs de leur cuisine".

La parade des uniformes

De l'uniforme classique de serge bleue que portaient les hôtesses de l'air dans les années '40 (à droite sur la photo) aux nouveaux pantailleurs et maximanteau (à gauche), les styles vestimentaires ont certes évolué sur les vols transcontinentaux de CP Air. Cette mode nouvelle sera de rigueur sur les vols d'affaires que la société aérienne inaugurera le 1er avril prochain.

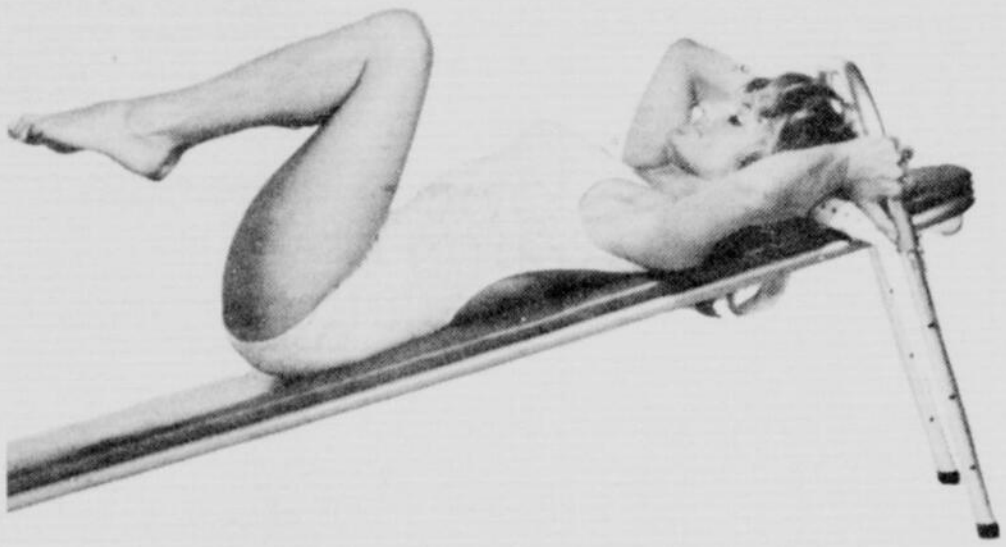
en souplesse

PAR BEN WEIDER

Quatrième leçon d'une série de sept

CONSEILS DE LA SEMAINE

Nombreuses sont les personnes grosses qui pensent que leur obésité résulte de troubles glandulaires. Les statistiques américaines montrent que plus de cinq millions d'hommes et de femmes américains prennent des comprimés pour la glande thyroïde, inutilement. D'autres personnes portent leur embonpoint sur le compte des facteurs émotifs. A moins que votre médecin ne décèle une cause maladive à votre embonpoint, vous devez reconnaître que votre condition actuelle vient d'un excès de nourriture accentué par un manque ou une insuffisance d'activité physique.



EXERCICES DE LA SEMAINE.

(A refaire autant de fois que vous pouvez)

Exercice 1

POUR LES JAMBES ET LA PAROI ABDOMINALE. Allongée sur la planche abdominale, tenez fermement les montants, jambes jointes et tendues, inspirez, fléchissez les jambes jointes (voir fig. 1) en expirant, puis revenez à la position initiale en inspirant à nouveau. Expirez, inspirez et recommencez le mouvement au complet en rapprochant les genoux de la poitrine.

Exercice 2

POUR LES JAMBES ET LA PAROI ABDOMINALE. De la même position que dans l'exercice précédent, faites l'élévation alternative des jambes en les croisant (voir fig. 2). Respiration profonde et régulière.

NOTE DE LA REDACTION — Pour recevoir un cours gratuit d'exercices physiques, écrivez à l'Institut Weider, 2875 Bates Road, Montréal 251 . . . et joignez 25 cents pour couvrir les frais d'envoi.

HATHA YOGA

par Suzanne Piuze

Ne laissez pas le bout du pied toucher le sol . . . relevez la cuisse très haut . . .

Pour conserver la santé du dos, de la colonne vertébrale, de la région lombaire.

1er temps: à genoux sur le plancher, les mains à plat sol et les bras tendus mais sans rigidité, prenez une bonne inspiration par les narines. Très lentement remontez ensuite l'une de vos jambes, genou plié, tout en penchant la tête vers la jambe pliée dont le pied se soulève de terre. En même temps que vous penchez la tête vers l'avant, vous expulsez l'air de vos poumons, petit à petit, afin de garder cette pose le plus longtemps possible.

(Excellente, cette première étape, pour défatiguer la nuque et faire travailler les muscles fléchisseurs de la jambe qui se soulève de terre).

2e temps: Lorsque le besoin d'oxygène se fait sentir, relevez lentement la tête, en inspirant et en allongeant la jambe pliée jusqu'à l'horizontale . . ou un peu plus haut, si vous le pouvez. Demeurez ainsi le plus longtemps possible — sans toutefois aller jusqu'à la fatigue — en respirant normalement. Sentez alors travailler la musculature du cou, des abdominaux, des biceps et des triceps, et des muscles extenseurs de la jambe levée.

(N'allez ni plus loin, ni plus haut, si vous sentez que votre dos travaille trop ou que vos muscles crient grâce). Avec la pratique, vous arriverez à garder assez longtemps cette posture yoguique sans en éprouver de malaise.

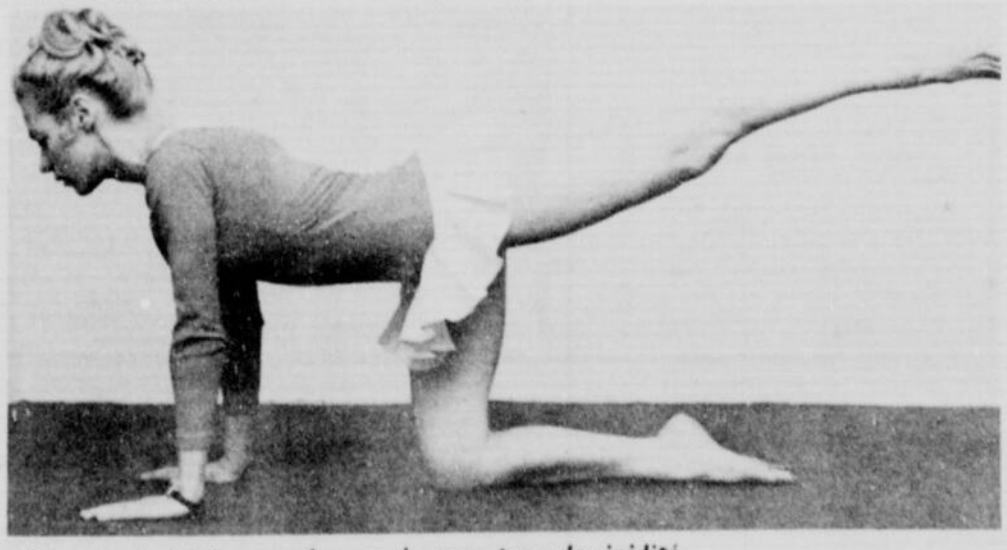
3e temps: (aux adeptes du yoga qui ont la colonne vertébrale très souple et la musculaire du dos très robuste). En un mouvement gracieux, relevez la tête en inspirant lentement, en même temps que votre jambe s'élève le plus haut possible, imprimant par le fait-même une forte pliure à la région lombaire. Pliez le moins possible le genou de la jambe levée.

Gardez cette posture quelques instants... pendant lesquels vous sentez travailler la glande thyroïde, les articulations des épaules et des poignets, la musculature du dos, des bras, des jambes et de l'abdomen.

4e temps: très lentement, revenez alors en position de départ (1er temps), aplatissant alors la courbe des vertèbres lombaires par le mouvement de la jambe pliée qui se soulève du sol (ce qui détend votre dos). Et en laissant tomber votre tête vers le genou plié, vous reposez les vertèbres cervicales tout en les fortifiant.

Accordez-vous alors quelques instants de détente, sur le dos ou à plat ventre, faites quelques respirations yoguiques, puis recommencez, en un mouvement presque continu et très lent, la posture que voilà qui s'exécute en quatre temps . . . intervertissant alors le rôle des jambes, pour les faire travailler alternativement et d'égale façon.

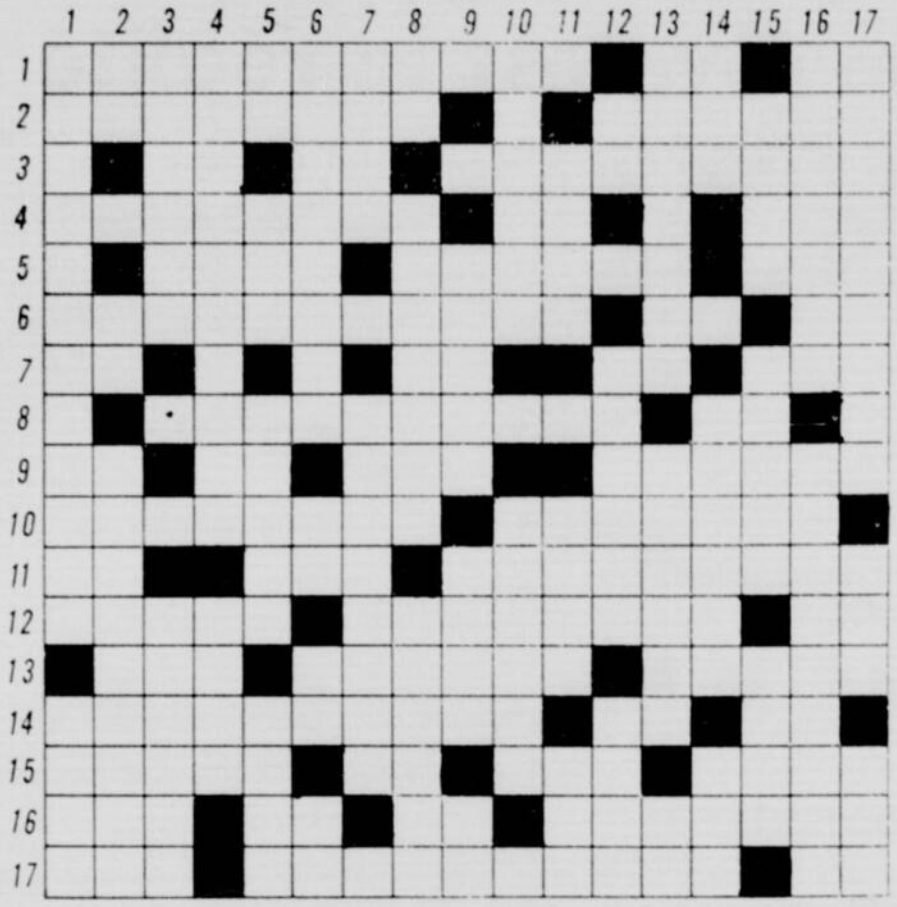
Minute de réflexion : tout le temps que vous consacrez à cette posture, ne pensez qu'à une chose: au rôle extraordinaire de votre colonne vertébrale, ce pilier du corps humain.



Allongez la jambe, tendue, mais sans trop de rigidité.

(Photos J.-P. Laliberté)

Faites ce geste très lentement . . . et jusqu'où vous pouvez, sans forcer votre dos !



CROMOTSISES

HORIZONTALEMENT

1—Plainte accompagnée de gémissements — Le premier en son genre — D'un verbe gai.

2—Qui n'est pas avouée — Plante vénéneuse des régions montagneuses, à feuilles vert sombre.

3—Symbole du sodium — Symbole du néodyme — Affection due à l'inhalation des poussières de coton.

4—Manière dont un mot est écrit (pl.) — Pronom personnel — Durillon.

5—Pronom personnel pluriel — Autre orthographe de ténia — Lettre grecque.

6—Qui ne se laisse pas manier facilement — Symbole du gallium — Consonnes jumelles.

7—Possessif — Symbole du titane — Pronom personnel — Souverain.

8—Convention, souvent à forfait, pour un temps limité — Note de la gamme.

9—Pronom personnel — Parcouru des yeux — Colère — Développement de l'épi dans les céréales.

10—Tranquillité de l'esprit — Drap à fond noir, parsemé de petits effets blancs.

11—Moeurs, coutumes — Partie aval d'une vallée envahie par la mer — Phénol dérivé du benzène.

12—Mer qui ne monte ni ne baisse — Peur — Article contracté.

13—Souverain — La grand-mère — Pointe de corne derrière le pied du coq.

14—Science qui traite du système nerveux — Conjugaison — Pronom personnel.

15—En U.R.S.S., forme d'organisation reposant sur la socialisation des moyens de production — Venu au monde — Manche, au jeu de tennis — Boutique de boucher.

16—Dit qu'une chose n'existe pas — Fille d'Inachos — Conjonction négative — Action de latter.

17—Tesson, crâne — A tiges nombreuses — En les.

VERTICALEMENT

1—Relatif à l'étude scientifique du langage — Ch.-l. de c., arr. de Millau.

2—Année — Symbole du sodium — Fabrication de lustres.

3—Homme grossier, mal élevé — Larve du trombidion, parfois abondante dans les plantations de haricot.

4—Susceptible d'évaporation — Parcourir des yeux.

5—Abréviation de numéro — Accueillit par des cris de dérision — Peau de bouc cousue en forme de sac — Ancien registre du Parlement de Paris.

6—De Tunisie — Diphtongue — Symbole de l'aluminium — En quel endroit.

7—Poète grec de l'époque primitive — Implantation de l'oeuf dans la muqueuse utérine des mammifères.

8—Equerre — Chez les Grecs anciens, poids de valeur variable — Chef du gouvernement pendant la minorité du souverain.

9—Gouffre très profond — Avoir un mauvais goût — Onze.

10—Breuvage composé d'eau, de miel et de vinaigre — Tas de foin, de blé (pl.).

11—Feuille purgative — Un des cinq continents — Roi d'Israël.

12—Carte à jouer — Substance organique à plusieurs cycles d'atomes de carbone et à une fonction alcool — Instrument formé de deux mâchoires que l'on peut rapprocher à volonté.

13—Acidification de fibres textiles — Faire à la perfection — Symbole chimique du thallium.

14—Possessif — Laver à l'eau pure — Saison.

15—Célébration d'un mariage — Opposé une action contraire — Eut son gîte, en parlant d'un lièvre.

16—Plat italien fait de riz coloré au safran — Action de gondoler, de se gauchir.

17—Faite ou répétée plusieurs fois — Posséda — Article simple pluriel.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	D	E	C	A	V	A	I	L	L	O	N	N	E	U	R	■	L
2	E	R	E	■	E	S	T	O	U	R	B	I	R	■	E	P	I
3	B	A	■	S	R	■	■	T	I	N	■	C	O	R	N	E	T
4	O	F	F	E	R	T	O	I	R	E	■	O	S	I	E	R	S
5	U	L	E	M	A	■	U	S	E	■	■	T	I	■	■	E	■
6	Q	U	E	■	T	R	I	S	■	P	L	I	O	I	R	■	O
7	U	R	■	E	■	A	R	E	N	E	■	A	N	C	I	E	N
8	E	E	S	T	I	■	A	M	I	D	O	N	■	I	N	R	I
9	M	■	O	C	R	E	■	E	T	I	R	E	R	■	C	■	R
10	E	C	U	■	■	S	■	N	O	C	E	■	E	■	U	■	O
11	N	■	P	E	R	P	E	T	U	E	S	■	G	I	R	A	L
12	T	A	C	H	E	E	S	■	C	L	■	C	I	C	E	R	O
13	■	G	O	■	■	R	■	U	H	L	A	N	S	■	■	A	G
14	R	E	N	E	■	A	S	S	E	A	U	■	S	A	I	S	I
15	■	N	N	■	A	N	E	E	■	I	T	■	E	T	■	■	E
16	O	D	E	S	■	C	U	■	E	R	R	E	U	R	■	U	■
17	C	A	R	A	M	E	L	I	S	E	E	■	R	E	S	T	E

bonne fourchette et fine gueule

Garnissez votre table d'oeufs bien cuisinés

Pâques approche. Une nouvelle table digne des jours de fête se dresse à l'horizon. Que le décor de cette table soit raffiné, romantique ou d'avant-garde, inattendu, extraordinaire ou d'une perfection toute classique, il reste toujours à découvrir et à déguster les éléments cachés ou secrets d'une cuisine exercée et délicieuse.

Les oeufs sont, à plus d'un titre, éminemment flexibles et souples puisqu'ils peuvent rehausser toutes les sauces tout en servant de base à la préparation d'une foule de mets. Leur facilité d'adaptation remarquable les rend omniprésents en cuisine de la soupe au dessert.

Omelette soufflée au jambon

6 oeufs battus
1 tasse de crème sure commerciale
¼ c. à thé de sel
⅛ c. à thé de poivre
1 tasse de jambon cuit, haché
6 blancs d'oeuf battus en pics fermes
1 c. à table de beurre

Anneaux de pommes:
2 c. à table de beurre fondu
1 c. à table de cassonade
⅛ c. à thé de cannelle
3 pommes rouges évidées, coupées en anneaux.

Battre jaunes d'oeuf, crème sure, sel et poivre: y ajouter le jambon. Incorporer les blancs d'oeufs. Fondre le beurre dans une poêle à frire; y verser la préparation et étendre uniformément. Cuire lentement jusqu'à ce que le dessous soit doré, 3 ou 4 minutes. Continuer la cuisson au four à 350° F) de 10 à 15 minutes. Faire une couche au centre, garnir de crème et plier l'omelette. Servir imédiatement avec des anneaux de pommes sautées.

Anneaux de pommes: Mélanger beurre, cassonade et cannelle: y ajouter les pommes et dorer jusqu'à tendreté, 3 ou 4 minutes de chaque côté.

Omelettes miniatures à la chinoise

1 tasse d'oignon tranché
½ tasse de céleri en dés
3 c. à table de beurre
½ livre de champignons tranchés
1 tasse de poulet cuit: en lanières
1 tasse de fèves germées, égouttées
6 oeufs
2 c. à thé de sel
Pincée de poivre
2 c. à table de beurre.

Sauter au beurre oignon et céleri, environ 4 minutes. Ajouter les champignons et cuire 4 minutes de plus (les légumes doivent rester croustillants).

Refroidir et mêler au poulet et aux fèves germées. Battre oeufs, sel et poivre; incorporer aux légumes. Fondre le beurre dans la poêle. Verser 2 cuillerées à table de préparation, cuire à feu moyen environ 1 minute de chaque côté. Quantité: 18 omelettes miniatures.

Quiche aux champignons

½ livre de champignons tranchés
2 c. à table de beurre
1 tasse (4 onces) de fromage cheddar râpé
1 c. à thé de farine
½ c. à thé de moutarde sèche
1 croûte de tarte de 9 pouces
3 oeufs battus
¾ tasse de crème de table
2 c. à table de persil haché
¼ c. à thé de sel
Pincée de poivre
2 tranches (2 onces) de fromage type fondu, coupé en lanières.
¼ tasse de bacon émietté

Dorer les champignons au beurre, environ 5 minutes. Mélanger fromage cheddar, farine et moutarde; en parsemer la croûte de tarte et ajouter les champignons. Garnir le dessus des lanières de fromage. Cuire à 350° F 30 à 35 minutes (jusqu'à ce que la préparation soit prise). Avant de servir, ajouter le bacon émietté. 6 portions.

Gâteau délicat au miel

Le miel est une incessante surprise pour le palais, peut-être même pour plusieurs, la plus agréable des surprises surtout lorsqu'ils pensent à ce gâteau encore tout chaud et si léger sur lequel commence à fondre un miel crémeux et velouté, aux muffins, gaufres et pain doré devenant irrésistibles sous la fine texture d'un beurre exquis au miel.

½ tasse de beurre ramolli
¾ tasse de miel
2 tasses de farine tout usage tamisée
¼ c. à thé de clou moulu
½ c. à thé de cannelle
½ c. à thé de muscade
¼ c. à thé de sel
1 c. à thé de poudre à pâte
1 tasse de sauce aux pommes non sucrée
1 tasse de raisins épépinés.

Battre beurre et miel; y incorporer les ingrédients secs en alternant avec la sauce aux pommes jusqu'à l'obtention d'une préparation crémeuse. Ajouter les raisins, verser dans un plat à four beurré de 8 pouces x 8 et cuire à 350° F de 40 à 45 minutes. Garnir le gâteau chaud d'un glaçage au miel (ci-dessous) et dorer au grilloir 2 ou 3 minutes.

Glaçage au miel

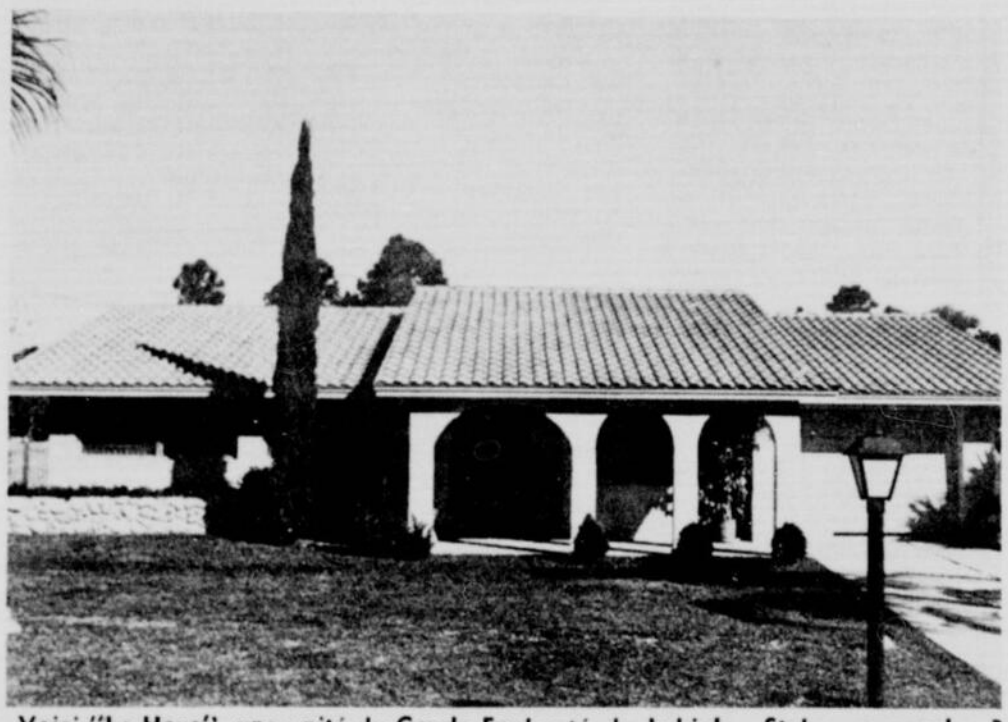
¼ tasse de beurre ramolli
⅓ tasse de miel
¼ c. à thé de cannelle
½ tasse de noix de coco hachée
½ tasse de noix hachées

Mélanger beurre, miel et cannelle; y incorporer noix de coco et noix hachées.

La facilité d'adaptation des oeufs leur accorde une utile présence partout en cuisine. Sous forme d'omelettes ils triomphent.

Lehigh Acres, ville où le rêve est la réalité

Le "Cercle Enchanté", comme on l'appelle, est constitué de 11 maisons autour d'un jardin polynésien et fait l'admiration de milliers de visiteurs qui se rendent à Lehigh Acres.



Voici "La Hoya", une unité du Cercle Enchanté de Lehigh. Style espagnol, 3 chambres à coucher, 2 salles de bains, une des 50 maisons modèles, variant de $11,500., à $35,000.

C'est bien vrai. Il ne s'agit pas d'un aménagement d'hôtel chic, mais d'un coin ordinaire de la petite ville de Lehigh Acres, où la vie est une bénédiction et pas cher !

Le désir de voir du nouveau pousse les gens à rechercher, assez étrangement, les vieilles choses. Car ce qu'on aperçoit pour la première fois est toujours nouveau à nos yeux. Fatigué de l'entourage habituel, on aspire au changement et le projet d'un beau voyage en pays lointain prend naissance.

Ce qui semble frapper particulièrement les touristes en apprentissage c'est la découverte des monuments antiques, des édifices historiques, des aménagements paysagers dont l'origine est rattachée à des noms célèbres.

Tout cela est bien. Mais n'y a-t-il pas moyen de choisir comme point culminant d'un voyage la visite d'une ville entièrement nouvelle? N'est-il pas possible de voir du "nouveau" littéralement neuf? Oui, la possibilité existe, et point n'est besoin de franchir les mers pour la constater. C'est dans le sud-ouest de la Floride que fut bâtie en quelques années la ville de Lehigh Acres, dont on poursuit l'expansion constante, mais toujours avec respect rigoureux de la pensée des architectes de Lehigh Acres Development, constructeurs de la nouvelle ville.

Les experts ont étudié en profondeur les nécessités de la vie vécue en cette deuxième partie du XXe siècle. L'homme est de plus en plus énervé par le bruit, par la vitesse, par les hachures même de l'horaire qui compose sa journée. A tel point qu'il songe parfois à ces indigènes des solitudes de l'Amazone qui eux n'ont pas d'horloges pour compter du temps dont ils n'ont que faire.

Certes, il n'est pas question de retourner aux origines de l'homme... Si le coeur humain n'a guère changé, le comportement de l'homme vis-à-vis des techniques qu'il a mises au point subit une influence d'environnement. L'homme doit repenser son habitat. Tel est le principe qui a présidé à la planification de Lehigh Acres, ville résidentielle tout à fait moderne et qui n'a rien à voir avec ces villes champignons surgies sous pression pour accommoder les chefs de services et employés d'un nouveau centre minier ou de transformation de produits.

Maintenant les constructeurs de Lehigh Acres annoncent le lancement d'un nouveau programme d'expansion qui s'étendra sur les cinq prochaines années et qui a pour objectif de multiplier la construction de maisons unifamiliales et d'un autre groupe dit condominium. Le condominium est un bloc d'appartements achetés respectivement par ceux qui les habitent.

Lehigh Acres compte présentement 9500 de population. Plus de 3000 maisons y ont été construites, unifamiliales, duplex, condominium. La construction projetée d'ici à cinq ans devrait porter la population à 16500, surplus logé dans les 2500 maisons espérées.

Il va sans dire que ce style de ville modèle tient compte de la vie de plein air et le golf y est hautement considéré. Le coup d'oeil général n'est plus du tout le même qu'il y a un peu plus de dix ans. Ce qui constituait un immense ranch a subi une transformation magique.

Le nouveau plan quinquennal se fait un point d'intérêt majeur de ses deux superbes terrains de golf, le Lehigh Acres Country Club et le tout nouveau Mirror Lake Country Club. Par ailleurs abondent les divertissements tels que jeux de tennis, piscines, plage sur le lac principal, salle de quilles, jeux de galets (shuffleboard). Même des lacs ensemensés s'offrent aux amateurs de pêche.

Le côté culturel va de pair avec le sport. La ville se fait gloire de son auditorium de 1700 places. Cet édifice imposant sert aux congrès, aux événements d'athlétisme, aux réunions de clubs. On vient justement de compléter le "Friendship Forum", une magnifique scène où les citoyens pourront goûter les plus belles pièces de théâtre.

Quant à loger les visiteurs, mentionnons le vaste ensemble du motel dernier cri qui peut disposer de 144 chambres.

Lehigh Acres, située à 12 milles à l'est de Fort Myers, offre tous les avantages d'une ville extra-moderne, pourvue de vastes expaces libres, aérée, mais où le coût de la vie est celui d'une petite ville. Elle contient les églises nécessaires à neuf dénominations religieuses. Il y a la banque, l'hôpital de 50 lits, la bibliothèque, les écoles primaires et secondaires, les trois centres d'achat, un quatrième en construction; on y trouve tous les services publics, police, feu, etc.

Comme se doit toute municipalité moderne, Lehigh Acres possède un parc industriel très étendu, assez éloigné du complexe d'habitation. S'y sont déjà installées des entreprises d'aluminium, de construction de bateaux, de transport et d'entrepôt de ménages, de manufacture d'accessoires domestiques d'électricité et même une imprimerie.

Pour ceux que le renseignement intéresse disons que plus de 80,000 terrains ont été achetés par les investisseurs Land Resources Corp. de Philadelphie, ce qui signifie que la moisson est grande. Déjà plus de 3000 maisons unifamiliales, condominiums ou maisons d'appartements, ont été vendues et bâties, à des prix variant entre 12700 et 35000 dollars.

LES BEAUX VOYAGES

Une section de Lehigh Acres, ville de 9,500 de population, entièrement nouvelle et surgie de terres de culture, à quelque 12 milles de Fort Myers, en Floride.

EUROPE '70

ITALIE - FRANCE - SUISSE

Un voyage dont la popularite va grandissante auprès des Canadiens prenant un premier contact avec l'Europe. L'itinéraire est axé sur Paris et Rome et d'intéressantes visites le long d'un joyeux parcours.

22 jours $726.00 et plus

ESPAGNE - MAROC - PORTUGAL

Decouvrez et goûtez mieux le charme de la peninsule ibérique. Ce voyage met en relief Madrid, l'Andalousie, Gilbraltar et Tanger, Lisbonne et Fatima.

22 jours $676.00 et plus

Ces voyages sont entièrement dirigés par des accompagnateurs d'expression française et offrent traditionnellement le plus de confort en autocars neufs et en hôtels de choix.

LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

TRAVELAIDE

LAVAL
CENTRE LAVAL
SORTIE 7
AUTOROUTE
688-5310

MONTREAL
MEZZANINE
EDIFICE DOMINION SQUARE
1010 STE-CATHERINE O.
METRO PEEL
861-7272

LONGUEUIL
1, PLACE
LONGUEUIL
679-3777

Ouvert de 9 h. à 21 h. — Le samedi jusqu'à 17 h.

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANCAIS

EUROPE '70

TOUR D'EUROPE

Une visite très complète parcourant: Belgique, Hollande, Allemagne, Suisse, Autriche, Italie et France. Prepare soigneusement à votre intention pour un tour d'horizon complet.

22 jours $721.00 et plus

PAYSAGES D'ITALIE

Une visite complète de la peninsule italienne en autocar de luxe de Paris à Paris, en douze jours. Quatre jours à Paris avec prolongement facultatif. Départs le 20 mars et toutes les semaines, à partir du 3 avril.

$576.00

Grâce aux nouveaux tarifs aériens, un voyage en Europe est maintenant à la portée de tous. Ne tardez pas davantage, consultez dès maintenant une agence officielle.

La Patrie PHILATELIE

Les Postes canadiennes mettront en vente le 15 avril un timbre commémoratif à l'occasion du tricentenaire de la naissance d'Henry Kelsey, que l'on dit être le premier explorateur à parcourir les plaines de l'Ouest du Canada.

Devenu apprenti auprès de la Compagnie de la baie d'Hudson en 1684, Henry Kelsey a exploré l'Ouest du Canada, en sa qualité d'agent de cette compagnie, pour y ouvrir de nouveaux débouchés pour ses opérations.

Kelsey a pris des notes minutieuses au cours de ses voyages, où l'on trouve une description très détaillée des particularités géographiques de la région. Toutefois, ce n'est qu'environ deux siècles après sa mort que ses notes manuscrites ont été découvertes à la blibliothèque de **Dobb's Castle**, en Irlande. Cette découverte, qui a eu lieu en 1926, a permis d'ajouter foi au récit de ses explorations.

Le timbre d'Henry Kelsey, dont les couleurs sont le rouge, le bleu, le jaune et le marron foncé, et qui mesure 40 mm sur 24 mm, a été dessiné par l'artiste Dennis Burton, de Toronto. La **British American Bank Note Company**, d'Ottawa, utilisera un double procédé, celui de la gravure en trois couleurs et celui de la gravure sur acier dans le cas de la quatrième, pour l'impression de ce timbre qui sera tiré à trente-quatre millions d'exemplaires.

25e anniversaire des Nations unies

Le 13 mai, deux autres timbres canadiens feront leur apparition, pour marquer le 25e anniversaire de l'Organisation des Nations unies: l'un de 10 cents, l'autre de 15 cents.

Il y a vingt-cinq ans, le Canada figurait parmi les cinquante Etats souverains dont les délégués ont, à l'unanimité, adopté et signé, à la Conférence de San Francisco, la Charte qui créait l'Organisation des Nations unies. En sa qualité d'Etat membre de cette organisation, le Canada célébrera, de concert avec les autres pays membres, cet anniversaire dont "Paix et progrès" sera le thème.

Le timbre de dix cens est de couleur bleue; celui de quinze cents de deux couleurs: le violet et le marron. Les deux figurines mesurent 40 mm sur 24 mm et sont de format horizontal. La **British American Bank Note Company d'Ottawa**, a tiré 12,500,000 exemplaires de chaque timbre par le procédé de la lithographie.

Le service habituel d'enveloppes premier jour sera fourni dans les deux cas par:
Le Service d'Enveloppes Premier Jour
Les Postes canadiennes
Ottawa 2 (Ontario)

ATTENTION NOUVEAUX

SUPPLEMENTS 1969
HARRIS pour albums Citation - Standard - Stateman Senior Stateman - Ambassador - Traveller $3.25
S.V.P. par la poste, ajoutez 35¢
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe
SCOTT-INTERNATIONAL $7.95
S.V.P. par la poste, ajoutez 60¢
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe
MINKUS pour albums Supreme Global - Master Global Comprehensive - New World Wide $5.25
S.V.P. par la poste, ajoutez 50¢
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe
CATALOGUE SCOTT COMBINE 1970 $13.50
S.V.P. par la poste ajoutez $1.00
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL
2005 EST, BELANGER
MONTREAL 330, P.Q.
Tél. 728-2662
NOUVEAUX

En l'honneur de "l'Homme sur la Lune" FRASEK offre comme "prise de contact"
UN NOUVEAU ET GEANT $1.00

1—**LIBERIA:** Grands commémoratifs en plusieurs couleurs démontrant: Module Lunaire atterrissant sur la Lune - "Premier pas" d'Armstrong - Lancement de la capsule à Cap Kennedy - Capsule, Terre et Lune - Illustration de la plaque sur la Lune - Emission complète de grande valeur.
2—**POLOGNE:** "L'Homme sur la Lune", jolie et complète.
3—**TOBAGO ET GRENADE:** Commémoratifs colorés de "l'atterrissage sur la Lune".
4—**HONGRIE:** Excellente collection de 100 diff. Valeur au détail: $2.00.
5—**CROIX-ROUGE DE L'AFRIQUE DU SUD:** Anciens gallions, et autres timbres pittoresques d'Europe, etc. dans une grande collection générale de 300 diff. Cat. $9.00 et $10.00.
6—**GERMANIE:** 100 diff. variés.
7—**LES COMORES:** Shell. **SENEGAL:** Sport. **SINGAPOUR:** Poissons exotiques en couleurs naturelles.
8—**POLOGNE:** Une excellente collection TOUTE PITTORESQUE 100 diff. valeur au détail: $3.00.
9—**COREE:** Timbres de Noel.
10—**AFRIQUE DU SUD:** "Losanges" géants.
11—**ROUMANIE:** Animaux préhistoriques, etc., une collection hors-pair. 100 diff. Valeur au détail: $3.00.
12—**EMPIRE BRITANNIQUE:** 100 diff.
13—**SENSATIONNEL!** Commémoratifs de la journée nationale des Astronautes de la RUSSIE 1965 sur feuille D'ALUMINIUM, IMPRIMES EN COULEURS FLUORESCENTES, grands timbres étincellants, complète, Scott $1.00
14—Commémoratifs honorant l'Opéra: "La Flûte Magique" de Mozart - "Prince BlueBeard" de Bartok - "Carmen" de Bizet - "Freischutz" de Von Weber - "Prince Igor" de Borodin.
15—**TCHECOSLOVAQUIE:** Toute une grande collection tropique. 100 diff. Valeur au détail: $3.00.

OFFRE AUX ADULTES SEULEMENT. Une belle collection de timbres vous sera envoyée pour votre inspection.

FRASEK CO., INC.
White Plains, New York 10601

50 — ASIE
Superbe collection de 50 différents timbres d'Asie — Aussi liste de plus de 1,800 paquets de timbres. Excellentes sélections de timbres sur approbation. — Seulement 10¢
LOUIS ARPIN, C.P. 240
Philipsburg, P.Q.

TIMBRES DU MONDE ENTIER
Montés dans livrets d'approbation, à vendre au 1/3 du catalogue
Special de la Semaine
100 Timbres d'Algerie $2.10
Envoyez votre nom, âge et adresse à:
RAYMOND COLLIN
7263, Léonard-de-Vinci, Mtl. 453

100 Diff. CANADA	75¢
200 Diff. CANADA	2.60
300 Diff. CANADA	8.50
500 Diff. Etrangers	1.00
2000 Diff. Etrangers	5.00

Demandez nos approbations
LE TIMBRE CANADIEN
C.P. 41, LEVIS, P.Q.

130 TIMBRES
Différents Canada incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25¢ avec demande d'approbation — Joint prime gratuite avec achat 1.00$ et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

20% DE RABAIS
Sur timbres en paquets du monde ou par pays
Ligne complète d'articles philatéliques.
A votre service depuis 45 ans.
Ouvert du lundi au samedi de 9 h. à 5 h.
Jeudi jusqu'à 9 h. p.m.
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, SUITE 815
MONTREAL - Tel. 845-2853

TIMBRES OLYMPIQUES, FUSEE, U.N.
Seulement 10¢
Collection géante de timbres incluant: Astronautes, Satellites, Scouts, Fusées lunaires. Ensemble complet U.N. Récents olympiques et timbres sportifs de plusieurs pays etc. En plus d'un dictionnaire des timbres.
Aussi gros dictionnaire de timbres et d'approbations. Prix 10¢
C.P. 47-RV
Stampex White Plains, N.Y.

VOTRE INTÉRIEUR

Sachez bien choisir et bien traiter vos tapis

Un ameublement si bien choisi qu'il soit, et une décoration générale manqueront d'un apport indispensable si l'on n'a pas tenu compte de la valeur non seulement utilitaire mais esthétique des tapis.

Le fait de poser le pied sur un bon tapis peut donner une sensation particulière ; mais ce n'est pas tout : le tapis doit, aussi, être beau, beau dans le sens de seyant au contexte de la décoration, la complétant et la réchauffant par l'harmonie, les tons, le dessin ou même l'uniformité de couleur.

Le tapis est donc un apport de couleurs, de textures et d'harmonie. Il importe de le choisir minutieusement et selon le parquet, les murs, les tissus, l'ameublement et la proportion de la pièce. Il est certain que le tapis contribue dans une large part à l'ambiance que l'on cherche à créer.

La fonction du tapis est de mettre en valeur chaque pièce de l'ameublement. Il sera donc suffisamment grand pour que les gros meubles reposent dessus et non autour.

Dans une petite pièce, on préférera une moquette à un tapis qui la rétrécirait. On évitera également plusieurs petits tapis, une moquette ou une carpette à grands motifs ou à texture trop voyante. Sur un sol déjà dessiné, sur une moquette fleurie, les tapis seront unis. Les moquettes dans tous les sens apportent une certaine confusion et brisent l'harmonie.

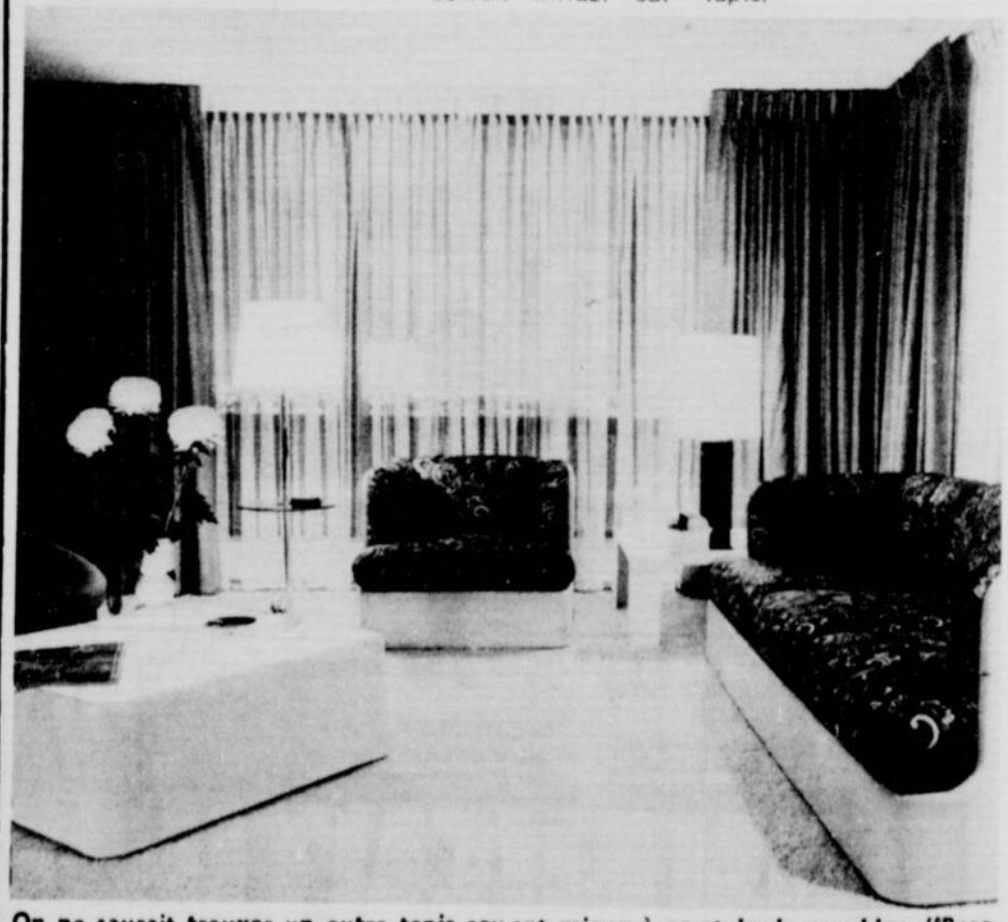
Nous trouvons actuellement sur le marché d'innombrables variétés de tapis. Il y a le tapis au point noué, les tapis tissés, les tapis faits à la main, les tapis fabriqués mécaniquement, les imitations ou les reproductions fidèles des tapis anciens, les tapis d'Orient, les tapis jaquard, les tapis de style.

De fabrication mécanique, ayant l'avantage d'être plus fantaisistes, très abordables et d'entretien facile, nous trouvons les tapis de coton, de nylon, de crylon, d'acétate, de viscose (peu durable). Plus chers mais plus beaux et plus recherchés, il y a les tapis de laine.

Un facteur en particulier devrait influer sur l'achat d'un tapis, c'est sa durabilité. Il vaut mieux débourser un peu plus pour un bon et beau tapis solide, au besoin n'en acheter qu'un à la fois, que d'être obligé de le changer au bout de 2 ans. Ce qui n'est sûrement pas de l'économie ! Malheureusement comme il faut bien dépenser selon sa bourse, les tapis à fibres synthétiques sont recommandés.

Afin de les conserver le plus longtemps possible, les tapis doivent être très bien entretenus. Leurs principaux ennemis sont les mites, la poussière, l'humidité et les taches. Il est très important de les dépoussiérer régulièrement et même de les faire nettoyer à fond de temps en temps, au moins une fois par année, car les mites aiment surtout les laines poussiéreuses.

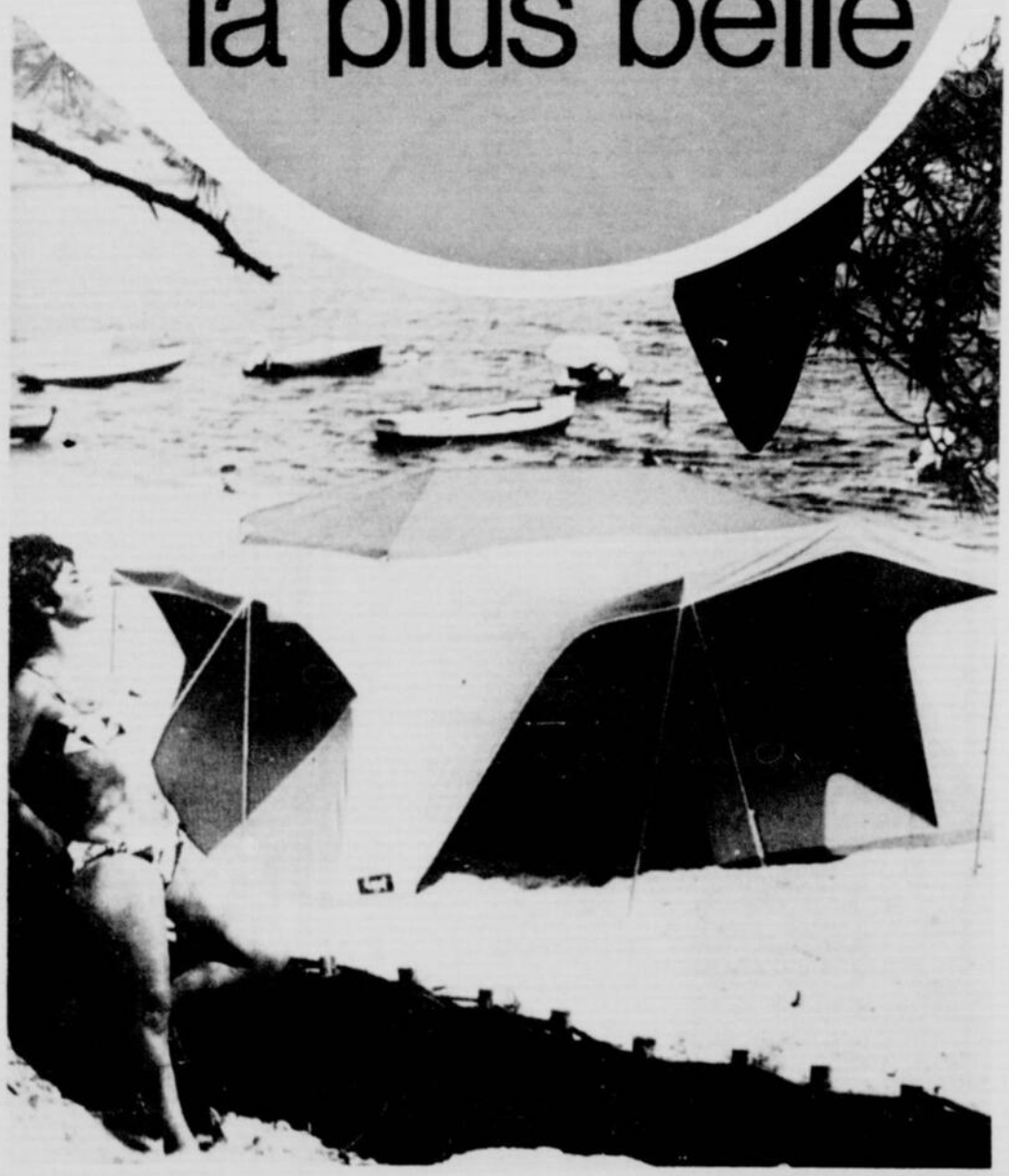
Il est également conseillé de ne pas installer un tapis sur un sol humide et de faire sécher les taches qu'on y fait aussi rapidement que possible, afin d'éviter la formation de cernes et la détérioration en profondeur du tapis.



On ne saurait trouver un autre tapis seyant mieux à ce style de meubles. "Barefoot", tel est le nom de ce tapis Fortrel en poils par Celanese Carpets.

LE SALON CAMPING & SPORTS'70

Vive le camping c'est la vie la plus belle



PLACE BONAVENTURE

SUPPLEMENT SPECIAL

La Patrie

DEPOSITAIRES DEMANDES
TENTES-ROULOTTES DE LUXE
4 modèles
Voyez ou écrivez à
M. SHOWLER

CAPRI SPORTS INC.
5500 EST, METROPOLITAIN
MTL — 255-8881

LE
CAMP DES LUTINS

POUR GARÇONS de 7 à 14 ans
POUR FILLES de 9 à 11 ans
ST-EMILE (Entrelacs) comté de Terrebonne

organisé par les PERES DU ST-SACREMENT

- Camping
- Equitation
- Hébertisme
- Natation
- Tir à l'arc
- Artisanat
- Sciences naturelles

1er CAMP:
29 juin au 26 juillet
2e CAMP:
27 juillet au 23 août

$35.00
par semaine

55 MONITEURS et MONITRICES
RESERVATION: 666-6615-16-17

Le camping ne doit pas être une aventure à la légère

La belle saison s'en vient. Bientôt la nature sera accueillante et les amateurs du camping feront la toilette de leur équipement de camping afin d'être prêt lorsque sonnera l'heure du départ vers la montagne, la mer ou le lac.

On ne s'improvise pas campeur. Bien sûr, le soleil est chaud pour tout le monde; l'herbe est verte et l'eau rafraîchissante. Mais cela ne suffit pas pour réussir en camping. Une fin de semaine, une période de vacances peuvent devenir une catastrophe lorsque les gens ne se préparent pas comme il faut pour aller camper. Sortir des villes étouffantes est facile. Aller dresser une tente quelque part l'est aussi. Mais attention, il faut savoir camper.

La vie du campeur en pleine nature est très différente de celle que l'on mène à la maison. Le changement est radical pour le jour et pour la nuit. Comme pour toute entreprise il faût se préparer au camping. Quelques jours sous la tente peuvent être des plus fâcheux si la préparation n'a pas été suffisante. Les victimes seront dégoûtées à jamais du camping par leur faute.

Ceux qui ont l'habitude de camper en savent quelque chose. Cependant, ils continuent de chercher à améliorer leur façon de jouir de leur séjour en pleine nature. Ils ne manquent pas de visiter le Salon du Camping, car ils peuvent se renseigner sur tout ce qu'il y a de nouveau dans l'équipement et les méthodes. Ceux qui songent à faire du camping, à plus forte raison, doivent aller visiter le Salon afin de se préparer à la vie en plein air de façon sûre.

Le Salon, avec ses quelques centaines de kiosques où les marchands et manufacturiers, exposent leurs dernières créations, est un livre ouvert où les visiteurs peuvent lire et apprendre tout ce qui concerne le camping.

Le Salon est un endroit où le visiteur, sous le même vaste toit, peut se renseigner, étudier pour ainsi dire ce qu'il faut faire pour passer de belles journées en pleine nature. Il faut un bon équipement. En visitant le Salon, le campeur professionnel ou en herbe peut comparer les pièces qu'il voit et décider de ce qu'il fera.

A chaque kiosque, des dépliants sont à la disposition des visiteurs. Ils en apporteront une bonne provision à la maison et les étudieront avec soin. Une visite au Salon est un tour d'horizon du camping.

Les campeurs d'expérience choisissent avec soin le terrain où ils dresseront leur tente, déploieront leur tente-roulotte ou brancheront leur caravane (roulotte). Le Québec possède des centaines de terrains de camping bien organisés où le campeur trouvera toutes les commodités requises pour le confort des campeurs.

Vivre en plein air pendant une ou deux semaines demande certaines conditions. Il faut penser à l'eau potable, à la cuisine, au combustible, au froid et à la chaleur, au lavage, à l'éclairage, à l'hygiène. Les terrains de camping bien organisés offrent toutes ces choses. Il est agréable de prendre une bonne douche même au camping. Lorsqu'il pleut, il est désagréable de passer des journées sous la tente. On apprécie alors de pouvoir se réfugier sous un vaste abri.

En camping, il est indispensable d'organiser ses loisirs. Faire la sieste toute la journée sous un arbre ou au soleil, peut à la longue apporter l'ennui et faire détester la vie en plein air.

Le camping en famille est très populaire. C'est une façon bon marché de passer de bonnes vacances et de goûter aux joies de la vie en plein air.

Le Salon Camping et Sports regorge d'attractions pour les petits et les grands

Le Salon Camping et Sports qui s'ouvre le 27 mars attirera les foules plus que d'habitude. C'est un événement annuel des plus courus à cause de la qualité de la présentation et de la variété des attractions.

Le Salon par lui-même est la plus grande des attractions. C'est une réalisation haute en couleur. C'est une oeuvre vivante, grouillante, captivante. Il faut être calme pour visiter le Salon du Camping, car autrement on voudrait être partout à la fois. Il est de rigueur de le visiter tranquillement et avec méthode. Il ne faut rien oublier. Le mieux, c'est de faire plusieurs visites. Il est nécessaire de prendre le temps de questionner les experts qui sont sur les lieux sur tout ce qui concerne le camping et les sports d'été.

Les visiteurs du Salon du Camping '70 pourraient être perdus au milieu de tant de démonstrations. Cette année, le Salon ouvre ses portes le vendredi saint, 27 mars. Durant toute la fin de semaine de Pâques, les nombreux spectacles et démonstrations en vedette au Salon, seront présentés à plusieurs reprises durant la journée afin de permettre à tous d'en profiter pleinement.

Qu'il s'agisse du programme d'animation du Village des Tentes, du spectacle sur scène de Claude Blanchard et de Léo Rivet, du spectacle pour enfants de l'Oncle Pierre et Midas, des démonstrations sportives, du grand spectacle hippique et enfin des nombreuses manifestations dans tous les coins du Salon, les visiteurs en verront suffisamment pour satisfaire tous leurs goûts.

Soulignons une initiative heureuse, cette année, au Salon du Camping. Tous les enfants accompagnés de parents sont invités à visiter le Salon gratuitement. Les enfants doivent cette générosité à la collaboration entre les organisateurs du Salon et tous les propriétaires de magasins et boutiques de la Place Bonaventure, Place Ville-Marie, Place du Canada, la gare Centrale, le Château-Champlain, l'hôtel Reine-Elizabeth et l'hôtel Bonaventure.

Bien sûr , il y aura du cinéma au Salon du Camping. Mais il est impossible d'installer le cinéma sur le grand plancher. Les exposants étant tellement nombreux, ils occupent tout l'espace. Alors il a fallu recourir à la mezzanine. Des films seront projetés tous les jours sur les activités du camping et sur tout ce qui concerne les sports d'été. Les aventures des pêcheurs, des golfeurs, des campeurs de tous les genres intéresseront les visiteurs du Salon. C'est en fait un hasard heureux d'être obligé d'installer le cinéma sur la mezzanine. Les gens qui voudront se reposer un peu, pourront le faire en paix et toute tranquillité en assistant aux projections de cinéma. Ceux qui connaissent l'ambiance mouvementée du Salon du Camping sauront l'apprécier.

Les enfants sont choyés par les organisateurs du Salon du Camping. Les papas et les mamans qui visiteront le Salon auront à leur disposition une garderie d'enfants. Ils pourront y laisser leurs enfants de moins de six ans. Cette garderie est sous la direction du personnel de la maternelle du Centre de l'Immaculée-Conception. Il y aura des jouets et des jeux pour les occuper pendant des heures.

Faisons connaissance avec la famille de M. Rosaire Leblanc choisie la famille du camping

Tous les ans, le Salon Camping et Sports, présente au public une famille qui aime la vie en plein air. Cette année cet honneur est accordé à la famille de M. et Mme Rosaire Leblanc, de St-Hyacinthe.

"Nous campons parce que nous aimons la vie au grand air et parce que c'est le moyen le plus économique de prendre des vacances tout en gardant l'esprit familial." Ces quelques paroles pleines de bon sens résument la pensée de M. et Mme Leblanc, sur le camping.

Adeptes du camping depuis une dizaine d'années, ils ont parcouru tous les coins du Québec avec leur belle famille de dix enfants dont le plus jeune est âgé de six ans. Pour eux, la vie en plein air répond à un besoin inné de se rapprocher, de fraterniser, de prendre contact avec la nature.

Le camping en famille est aussi la suite de conditions économiques. "Lorsqu'on a dix enfants, de dire Mme Leblanc, il est très difficile sinon impossible de se payer des vacances convenables dans les hôtels et endroits de villégiature. Le camping nous permet de voyager régulièrement, à peu de frais, et par la même occasion nous donne l'occasion de vivre notre vie de famille". Les Leblanc ont pris goût au camping en 1959, lorsque des amis leur ont prêté une tente pour les initier à la vie au grand air.

La famille Leblanc fit sa première expérience du camping à Plattsburgh. On emporta la tente, mais on oublia les poteaux pour la soutenir. Depuis cette aventure, les Leblanc, qui avaient pris vite goût à la nature, se sont bien équipés. M. Leblanc et ses grands fils ont dessiné et construit une remorque pour transporter tout l'équipement nécessaire. La pièce principale est une grande tente de neuf par dix-huit pieds. C'est le dortoir de la communauté.

Durant la saison estivale on les retrouve soit dans les Cantons de l'Est ou dans les Laurentides. Ils sont faciles à repérer à cause de leur signe distinctif: une discipline toute particulière, un esprit de famille solide et une joie de vivre qui s'extériorise par la musique. Mme Leblanc est une musicienne accomplie; elle est pianiste et accordéoniste. Les enfants l'accompagnent à la guitare et avec toutes sortes d'instruments à percussion. Il est donc vrai de dire que les Leblanc font du camping en harmonie.

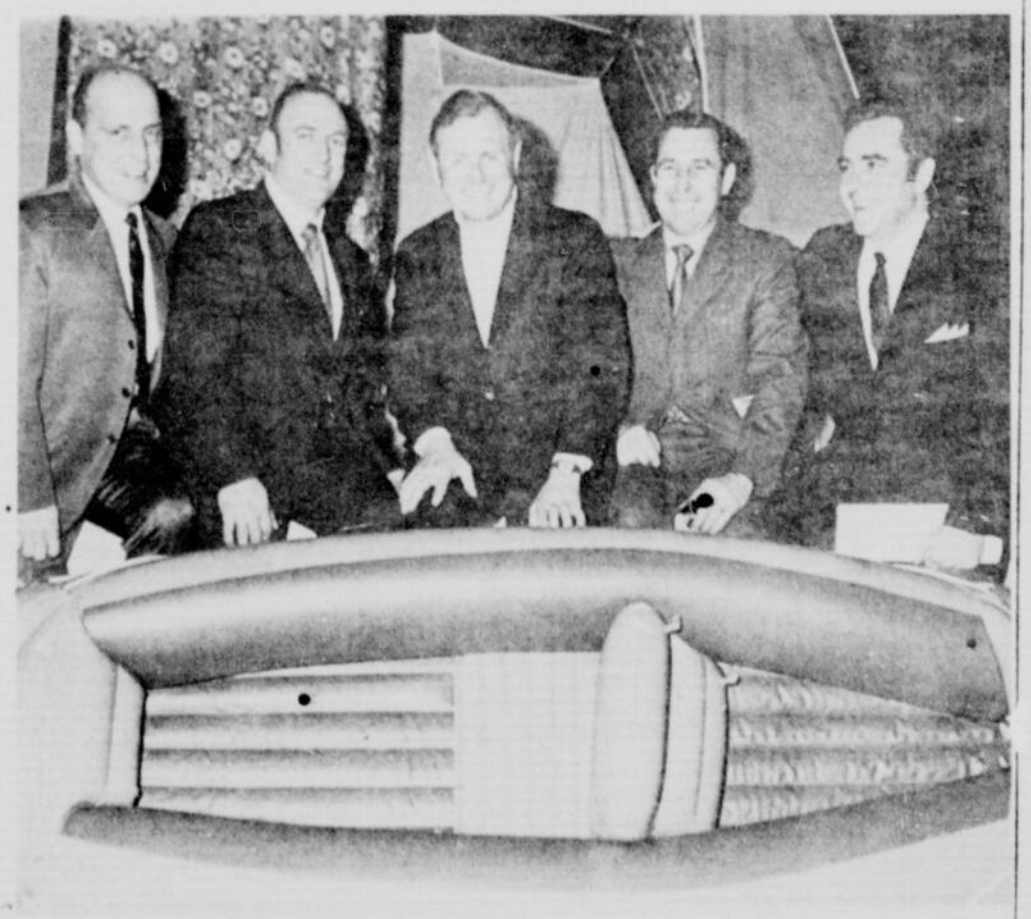
M. Rosaire Leblanc est inspecteur au ministère du Travail et de la Main-d'Oeuvre. Il consacre tous ses moments de loisir et ses fins de semaine aux sports en plein air: la pétanque, le croquet, la chasse et la pêche. Il est aussi actif dans d'autres domaines: directeur de l'Oeuvre des terrains de jeu Sacré-Coeur de St-Hyacinthe; et membre actif du Mouvement des travailleurs chrétiens et de l'Association des parents-maîtres. Mme Rosaire (Jeannette) Leblanc est membre aussi de ces deux associations. Elle est habile éducatrice et a su inculquer à ses cinq garçons et à ses cinq filles le sens de la responsabilité et l'esprit d'entraide et de fraternité.

L'aîné de la famille, Gérard, 18 ans, fait sa première année de CEGEP à St-Hyacinthe. Il a fait option pour l'administration. Il joue de la guitare pour faire la part de l'art et du hockey pour celle du sport. Julien, 16 ans, fait sa 11e scientifique. C'est un sportif accompli. Il détient trois trophées au hockey, un à la pétanque et un autre au ballon-panier. Il fait partie d'une équipe de baseball, de hockey et de polo aquatique. Il possède un diplôme de cyclotourisme. Normand, 15 ans, pratique les mêmes sports que ses frères. Benoît, 7 ans, et Alain, 6 ans, sont aussi très actifs dans les sports. Les cinq garçons sont tous de bons nageurs.

Diane, 17 ans, fait sa dernière année de secondaire et entrera au CEGEP l'an prochain. Elle veut devenir physiothérapeute. Pendant les périodes de camping elle a la responsabilité des plus jeunes, donnant ainsi un répit à sa mère. Suzanne est une bonne nageuse. Malgré son jeune âge, elle a gagné sept médailles dans les olympiades de son terrain de jeu au cours de compétitions de nage et de gymnastique. De plus, à 13 ans, elle est assistante instructeur de natation au Centre culturel de St-Hyacinthe. Clémence, 12 ans, est aussi assistante instructeur de natation. Elle pratique tous les sports, de ses frères et soeurs. Sylvie, 11 ans, pratique aussi les mêmes sports. En camping, elle est aussi laveuse de vaisselle avec ses quatre autres soeurs. Ginette, 9 ans, suivra les traces de sa famille. Elle a déjà une première médaille en gymnastique.

Pendant la durée du Salon Camping et Sports '70, la famille Leblanc plantera sa tente à la salle Bonaventure où le 9e Salon se tiendra. Une telle famille retient l'attention, et représente l'idéal souhaitable pour tous les campeurs du Québec, soit la joie de vivre et l'unité familiale dans un climat de détente.

La famille du camping '70 et le Père de la Sablonnière regardent la maquette du village des tentes, l'une des grandes attractions du Salon Camping et Sports '70 qui se tient à la salle d'exposition de la Place Bonaventure, du 27 mars au 5 avril. La famille de M. Rosaire Leblanc, de St-Hyacinthe, fait du camping depuis dix ans.



Les quatre derniers chefs des familles du camping. De gauche à droite: M. Monroe Buccino, camping '69; M. Aimé Constantin, camping '68; le Père Marcel de la Sablonnière, directeur du Centre de l'Immaculée-Conception et fondateur du Salon du Camping il y a neuf ans; M. Rosaire Leblanc, camping '70; M. Pierre Paquette, camping '67.

SALON

CAMPING & SPORTS '70

PLACE BONAVENTURE

du 27 MARS au 5 AVRIL

TOUS LES JOURS, de 11 h. a.m. à 11 h. p.m.

ATTRACTIONS DE PLEIN AIR

- **UN VRAI VILLAGE DE TENTES**
  Rencontrez l'équipe de six experts en camping — Découvrez les méthodes les plus modernes pour profiter pleinement de la vie en plein air.
- **PLUS DE 175 EXPOSANTS**
  65 nouveaux exposants — Tout dans le domaine du camping: tentes, tentes-remorques, roulottes, équipement de camping et de sports d'été.
- **DEMONSTRATIONS SPORTIVES**
  Plongée sous-marine, tir à l'arc, canoe-kayak, sécurité nautique, lancer léger, pétanque, athlétisme.
- **CINEMA**
  Les meilleurs films sur la vie en plein air.
- **LA FAMILLE DU CAMPING '70**
  Rencontrez Rosaire et Jeannette LEBLANC et leurs dix enfants.
- **LA GARDERIE D'ENFANTS**
  Laissez les tout-petits s'amuser en toute sécurité pendant que vous visitez le Salon.

EN VEDETTE

CLAUDE BLANCHARD
LEO RIVEST

Tous les soirs 8 h. 30
Après-midi 2 h. 30

LES 29 MARS ET 5 AVRIL

ANDRE LEJEUNE
Venez chanter le camping avec **Andre Lejeune** et ses musiciens, au feu de Camp du village de tentes.

ONCLE PIERRE ET MIDAS
Pour les enfants les fins de semaine les 27, 28, 29 et 30 mars, les 4 et 5 avril, 1 h. 30, 3 h. 30 et 8 h.

SPECTACLE HIPPIQUE
Voyez les champions cavaliers et amazones du pays. **En vedette: TORCHY MILLER et MARCEL ROBERT**

Tous les soirs 9 h. 00
Après-midi 3 h. 00

Les 27, 28, 29 et 30 MARS les 4 et 5 AVRIL

ADMISSION:

Adultes	$1.50
Etudiants:	$1.00
Enfants:	$0.25

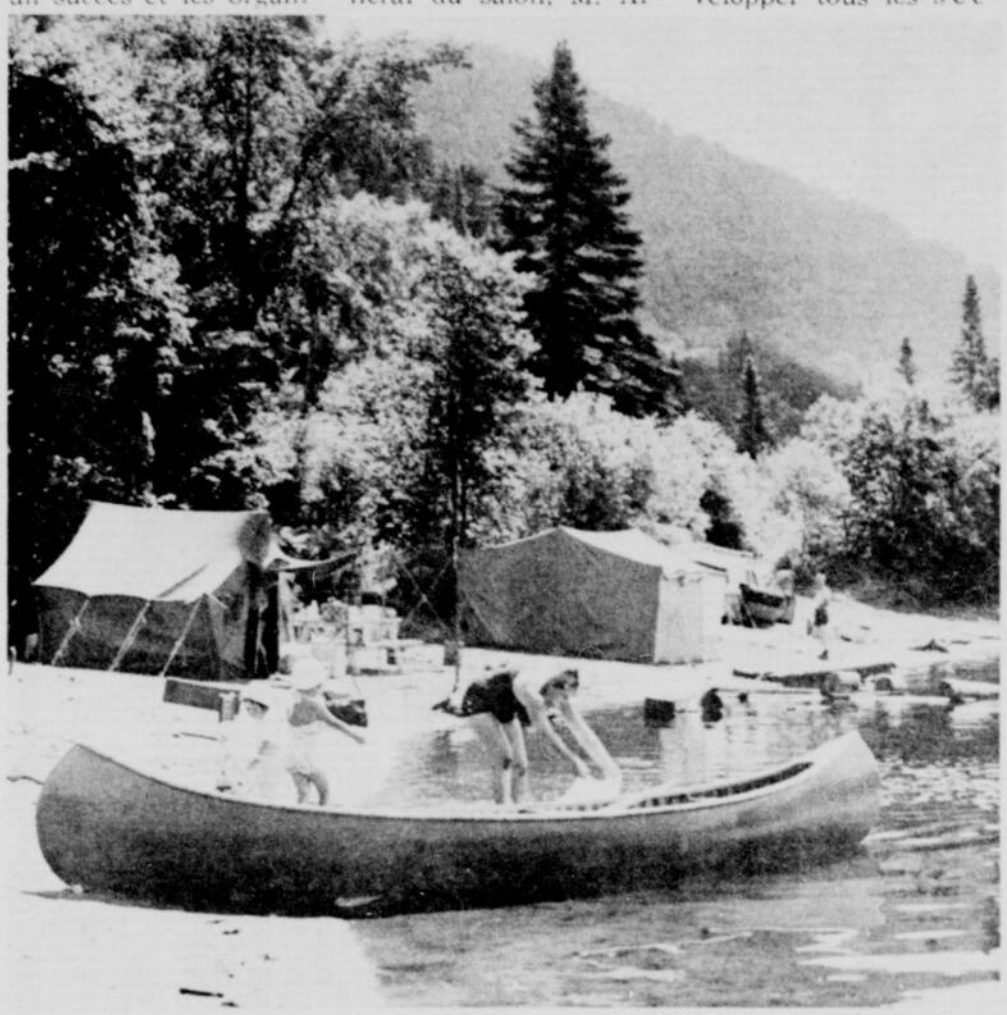
(12 ans et moins)

Avec le METRO vous arrivez droit dans l'Expo!
Stationnement Place Bonaventure
PRIX SPECIAL EXPO **$1.00**

Les campeurs deviennent de plus en plus difficiles

Le Salon Camping et Sports '70 ouvrira ses portes le vendredi saint et ne les refermera que le 5 avril au soir. Elles s'ouvriront avec la chanson-thème du salon, composée par André Lejeune. Ce salon doit être un succès et les organisateurs y ont mis l'effort qu'il fallait pour attirer plus de 200,000 visiteurs. C'est l'enjeu.

Toute l'équipe du Centre de l'Immaculée-Conception dirigée par le père Marcel de la Sablonnière et le directeur général du salon, M. Armand Riendeau, travaille depuis un an à réaliser le plus spectaculaire des salons jamais présentés à la Place Bonaventure. Les membres de cette équipe ont consacré des heures, des semaines et des mois à développer tous les secteurs d'exposition et d'animation. L'espace requis est de 200,000 pieds carrés et les produits seront nombreux. Les attractions seront variées et prodigieuses. Les fervents du plein air seront sûrement plus que satisfaits.



Entre le lac et la montagne, la vie est belle en plein air. Ça sent bon l'épinette et l'eau est chaude. C'est une vie de détente.

Les visiteurs de tous les âges, de toutes les couches sociales, de toutes les régions du Québec et de tous les coins de la Métropole, pourront s'amuser, se divertir, et, ce qui est essentiel, trouver sous un même et vaste toit, une sélection complète de tout l'équipement de camping, de caravaning et de sports d'été du pays.

En une seule visite, ils pourront faire une double économie. Premièrement en efforts, car ils trouveront dans l'immense salle la très grande majorité des fabricants, distributeurs et détaillants de tout ce qui sert aux camping et aux sports d'été. Cela leur permettra de comparer et d'apprécier à leur juste valeur les grandes marques de commerce. Deuxièmement, ils pourront réaliser des gains en argent parce plusieurs des centaines d'exposants offriront leurs prix spéciaux au Salon. Les visiteurs bénéficieront ainsi d'aubaines formidables.

Depuis quelques années, le camping au Québec se développe à un rythme fulgurant. Les visiteurs du Salon Camping '70 remarqueront que le matériel de camping 1970 sera plus attrayant. En se modernisant, l'équipement s'adapte de mieux en mieux aux besoins des familles lesquelles disposent de plus longues périodes de loisirs et qui consacrent plus de temps à la vie en plein air. Le camping ne se fait plus à la légère et au hasard. C'est une science qui s'est développée très rapidement et qui a plu à la population. Les gens du Québec se sont instruits en la matière et sont devenus de plus en plus exigeants. Ils ne veulent plus de camelote, mais d'un équipement qui doit être ce qu'il y a de mieux.

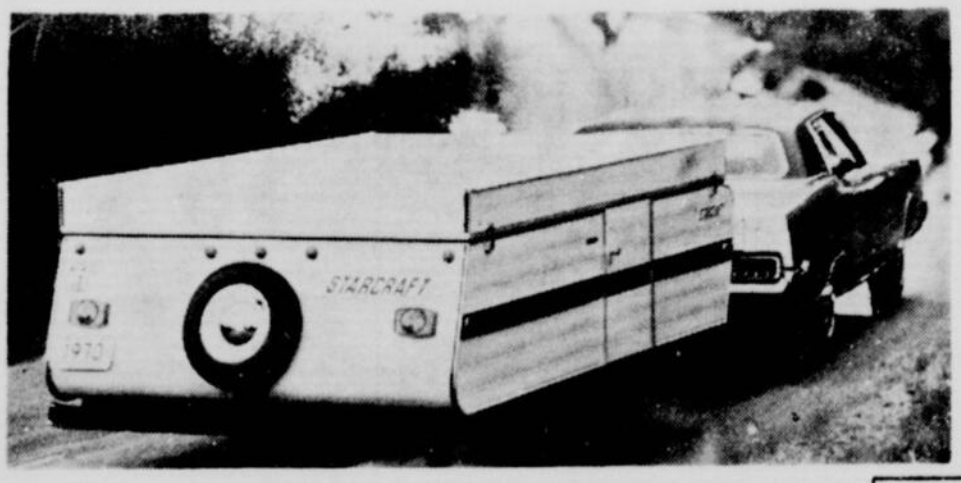
Les campeurs veulent profiter de leurs vacances et des belles fins de semaine, pleinement, dans un certain confort, tout de même. Il ne s'agit pas de faire du camping à la Robinson Crusoé. Ce n'est pas un tour d'endurance et d'héroïsme par chemin boueux et sous la pluie. Ce qui compte, c'est la nature et le grand air, bien sûr, mais avec un équipement moderne et dans le minimum du confort.

Le Salon Camping et Sports '70 permettra à tous les campeurs d'admirer les nombreux produits améliorés que les centaines de fabricants exposeront dans des kiosques vastes et bien disposés. Le camping se pratique de façon différente. Certains optent pour la tente classique, d'autres pour la tente-roulotte, certains préfèrent la caravane. Les visiteurs du Salon pourront voir tous les modèles de ces articles et en nombre impressionnant. Il y en a pour tous les goûts. Les moyens de camper s'améliorent tous les ans. Il y a toujours du nouveau. Les fabricants rivalisent quant à la présentation de tous les nouveaux articles exposés.

Les sports d'été se pratiquent à l'extérieur et constituent une excellente manière de vivre au grand air. Ils sont nombreux. Les fabricants d'articles de sport ne manquent jamais l'occasion d'exposer en grand nombre leurs produits, lorsque le Salon Camping et Sports ouvre ses portes. Les visiteurs sont bien servis à ce sujet. Qu'il s'agisse de bâton de baseball, de canne à pêche, d'une selle, de bâton de golf, d'équipement de plongée sous-marine, de raquette de tennis, de boules de pétanque, de carabine, d'embarcations légères de plaisance, de croquet, enfin de tout ce qui occupe les loisirs, on le retrouvera dans l'un ou l'autre des kiosques du Salon.

La majorité des clubs et association de tous genres du Québec auront des représentants sur les lieux pour répondre aux questions de ceux qui veulent en faire partie. Pour ceux qui veulent apprendre à profiter du plein air, le Salon offre une occasion unique d'ouvrir le dialogue, de s'initier aux multiples disciplines.

UNE INVITATION POUR VOUS
à venir voir notre vaste choix de
MODELES 1970
DE ROULOTTES "CORSAIR" "DAUPHINE", "GLENDETTE" et "CITATION"
et de TENTES-REMORQUES "STARCRAFT" et "BELLON"

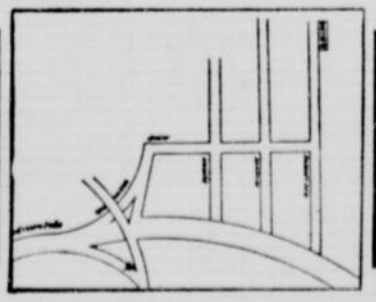


Starcraft

VOYEZ
LA TENTE-REMORQUE
BELLON
à partir de $399.

SIGNALEZ
352-1113

BELLON
10701, BOUL. RAY LAWSON, VILLE D'ANJOU, MONTRÉAL



Ouvert du lundi au vendredi de 9 a.m. à 9 p.m. Samedi de 9 a.m. à 5.30 p.m.
Dimanche de midi à 5.30 p.m.

Les dix commandements du parfait campeur

— Respecte la propriété et les coutumes d'autrui.

— Agis toujours en gentilhomme si tu veux être considéré comme tel.

— Prends garde au feu, la forêt brûle vite.

— Sois un ami et un protecteur de la nature.

— Laisse le camp dans la condition où tu aimerais le trouver.

— Sois discret avec ton récepteur de radio au camp.

— Evite une trop grande familiarité avec les voisins.

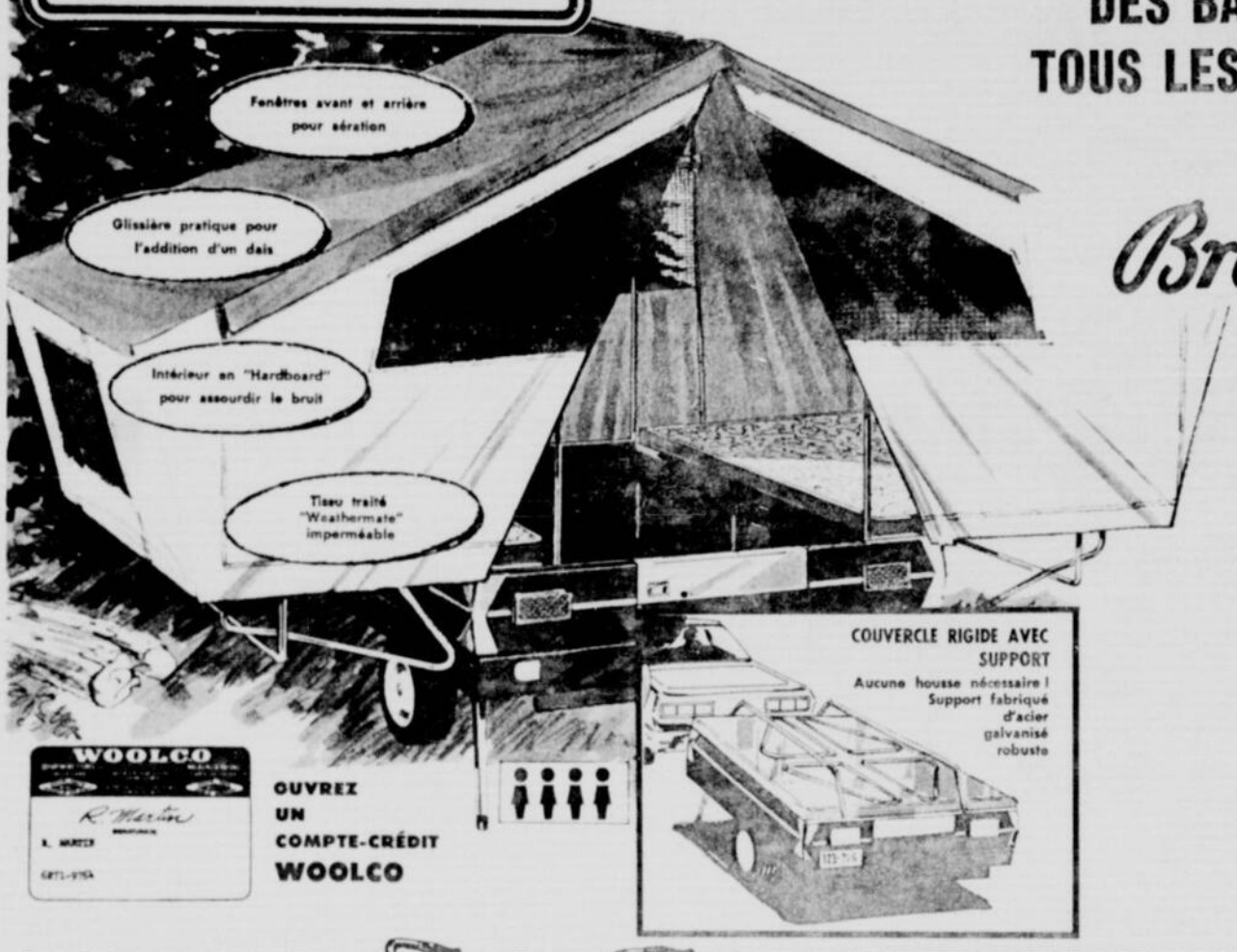
— Ne braque pas tes phares sur les tentes voisines, si tu rentres tard, le soir.

— Evite de polluer l'eau du lac en y lavant tes vêtements.

— Evite d'enfumer ton voisin quand tu fais un feu de camp ou de foyer.

Woolco

WOOLCO VOUS INVITE À VISITER SON KIOSQUE AU SALON "CAMPING ET SPORTS '70" DU 27 MARS AU 5 AVRIL! PROFITEZ AUSSI DES BAS PRIX WOOLCO SUR TOUS LES ARTICLES DE SPORT



OUVREZ UN COMPTE-CRÉDIT WOOLCO

Brentwood

TENTE-REMORQUE "CAMPER" AUX CARACTÉRISTIQUES DE LUXE

Cette tente remorque "Camper" de Brentwood exclusive à Woolco se paiera facilement par elle-même car elle vous dispensera des frais élevés de logement. Commandez-la dès maintenant ! Notez ces caractéristiques : Loge confortablement 4 adultes. Couvercle de la remorque rigide avec support en acier galvanisé robuste (pas de housse nécessaire). Construction en acier au fini émail noir lustré ; plancher anti-poussière. Tente jaune et gris perle traité "Weathermate" imperméable.

PRIX WOOLCO

$379

UTILISEZ NOTRE PLAN MISE DE CÔTÉ

Les "Mod Rod" une exclusivité Woolco!

MINI MOD ROD 3 C.V.

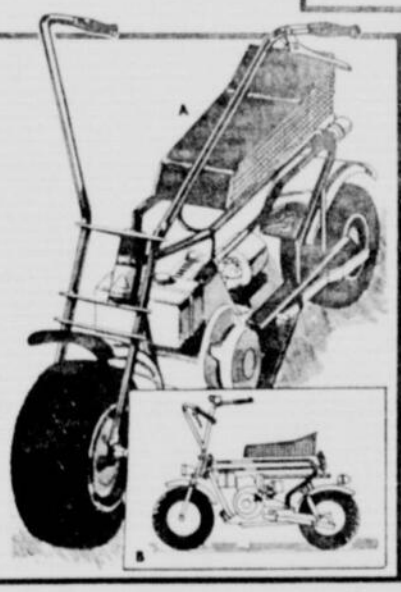
A. Mini-moto faisant jusqu'à 30 m.h. ! Moteur Tecumseh 3 c.v., 4 cycles. Amortisseurs à l'avant et à l'arrière. Pneus de 6 po. en nylon 2 plis. Fini mauve vif.

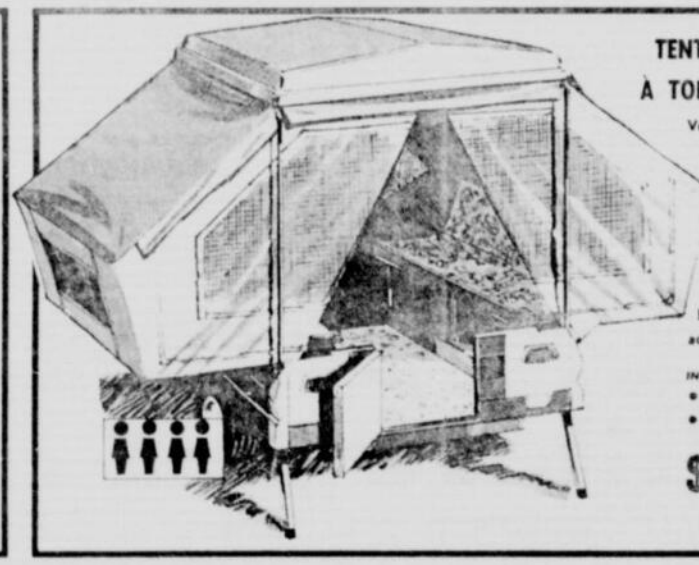
SPÉCIAL **167.97**

MOD ROD 4 C.V.

B. Moto de luxe avec garde-boue chromés, siège noir rembourré de mousse ! Moteur 4 c.v., 4 cycles allant jusqu'à 40 milles à l'heure. Peut recevoir plaque d'immatriculation pour aller sur la grand-route. Cadre en acier robuste, amortisseurs avant/arrière, freins à tambour arrière, feux et pneus tous-temps.

SPÉCIAL **199.97**



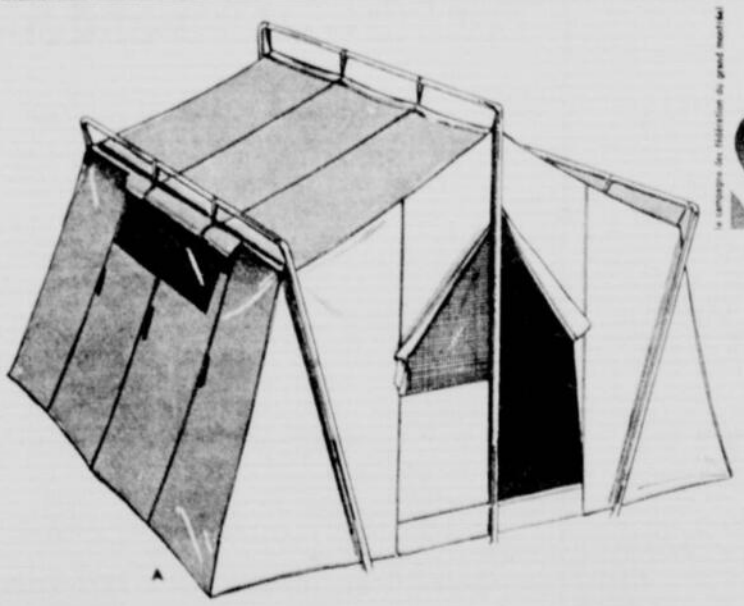


TENTE-REMORQUE "SPORTSMAN" À TOIT RIGIDE DE "BRENTWOOD"

Voici une tente-remorque exceptionnelle que vous pouvez vous procurer à bas prix remarquable ! Dessus en fibre de verre blanc avec mécanisme de levée à ressorts pour pliage, dépliage faciles. Tente en tissu traité "Weathermate" avec grandes fenêtres avant et arrière. Remorque en acier calibre 20 galvanisé au fini avocat. Loge 4 adultes sur deux lits de 48" x 75".

INCLUS :
- Roue de secours
- 2 matelas 3 x 48 x 72 po.

$599



PROFITEZ DE LA VIE EN PLEIN AIR... PROFITEZ D'ABORD DES PRIX WOOLCO!

TENTE "ROOM MASTER" DE "WOODS"

A. Voici une tente qui vous permettra de camper à prix modique. Monture extérieure facile à installer ; intérieur spacieux 9' x 12', sans obstructions. En coutil de canevas robuste 12 oz. imperméable. 2 grandes fenêtres latérales et porte à glissière, devant avec moustiquaires en vinyle. Avec mâts, cordons et piquets. Côtés gris, toit jaune.

TENTE "TOURISTE" À MONTURE EXTÉRIEURE

B. Pour les nouveaux campeurs ... une tente qui loge 4 personnes en tout confort. Monture facile à installer. Porte hollandaise à glissière avec moustiquaire vinyle devant et derrière. Dim. 9' x 9', côtés gris et toit bleu. Avec mâts, cordons et piquets.

A. "ROOM MASTER" 9' x 12' — **79.97**

B. "TOURISTE" 9' x 9' — **47.97**

KIRKLAND
PLAZA ST-CHARLES
Sortie 14, Transcanadienne et boul. St-Charles

ST-LÉONARD
CENTRE LANGELIER
7445 boul. Langelier angle Jean-Talon est

LAVAL
CENTRE LAVAL
Sortie 7, Autoroute des Laurentides et boul. St-Martin

BROSSARD
PLACE PORTOBELLO
7200 boul. Taschereau et pont Champlain

HEURES D'AFFAIRES: Lundi, mardi, mercredi: 9h a.m. à 6h p.m. jeudi et vendredi: 9h a.m. à 9h p.m. samedi: 9h a.m. à 5h p.m.

Le repas est prêt. Cette scène de camping donne le désir de partir le plus tôt possible pour aller camper sur le bord d'un ruisseau et sous les arbres.

Démonstrations pratiques des sports d'été au Salon

Les sports d'été se pratiquent partout au Québec avec une popularité grandissante. Tout le monde aime la nature, le grand air, le soleil. Les sports de la belle saison sont nombreux et le Salon Camping et Sports '70 veut les faire connaître et les faire apprécier. Combien de gens ont pris goût aux sports d'été après une visite du Salon, lequel commença humblement il y a neuf ans dans la salle du Centre de l'Immaculée-Conception.

La théorie est bien bonne, mais elle produit de meilleurs fruits lorsqu'elle est appuyée par la pratique. On dit parfois que les yeux retiennent mieux que les oreilles. Pour atteindre ce but, le Salon Camping et Sports présente toujours des activités variées concernant les sports d'été. Cette année, les organisateurs se sont surpassés pour donner encore davantage à leur public.

Afin de bien illustrer les sports les plus populaires au cours de la saison estivale, les organisateurs du Salon ont créé sur le quai de chargement de la Place Bonaventure, un programme excitant de manifestations sportives.

—TIR A L'ARC : le populaire archer André Leduc et ses acolytes donneront des démonstrations de précision dans l'art du tir à l'arc durant tout le cours du Salon. Ces démonstrations spectaculaires et souvent dramatiques feront dresser les cheveux sur la tête des visiteurs.

—CANOE KAYAK : Les plus grands experts dans le monde du canoë et du kayak donneront des démonstrations de leur adresse et prodigueront des conseils dans une piscine de 30 pieds de diamètre. Encore une fois, ces sportifs démontreront des trucs pour le moins sensationnels qui sauront divertir les plus difficiles.

—SECURITE NAUTIQUE : Au moment où les Québécois se préparent à envahir les lacs et rivières, il est sage de présenter un programme qui met en évidence les mesures les plus élémentaires de la sécurité à bord d'embarcations de plaisance. Par la même occasion, l'auditoire de ce spectacle apprendra les méthodes les plus modernes de sécurité aquatique dans le domaine de la natation.

—PLONGEE SOUS-MARINE : Depuis toujours, l'une des manifestations les plus populaires du Salon Camping et Sports, le spectacle de plongée sous-marine sera donné cette année dans cette immense piscine, permettant ainsi à plus de monde d'apprécier les talents des experts en ce sport qui compte de plus en plus d'adeptes.

Spectacle physique :

En collaboration avec l'Ecole Populaire d'Equitation, le Salon Camping et Sports présente cette année un spectacle unique en son genre, d'équitation , de dressage et de sauts par les meilleurs cavaliers du Canada. Le quai de chargement de la Place Bonaventure sera transformé en véritable piste d'équitation où les plus grandes vedettes de ce sport seront à l'oeuvre. Soulignons d'abord la participation de Terrence "Torchy" Miller, membre de l'Equipe Nationale d'Equitation qui remporta la médaille d'or aux derniers Jeux Olympiques, et de Marcel Robert, ce jeune cavalier québécois qui dirige l'Ecole Populaire d'Equitation à l'Ile-des-Soeurs en banlieue de Montréal. Le programme comprendra des démonstrations de dressage, de sauts à obstacles, qui mettront en valeur les cavaliers et les magnifiques bêtes. Cavaliers et amazones feront vivre au public des minutes de tension inoubliables. Ce spectacle sera présenté deux fois par jour durant tout le Salon.

Le chroniqueur de la pêche Jean Pagé participe activement cette année au Salon Camping et Sports. A quelques semaines à peine de l'ouverture de la saison de pêche, Jean Pagé saura guider tous ceux qui se préparent à pratiquer leur sport favori sur les lacs et rivières du Québec. Sans doute l'une des plus grandes autorités dans le domaine de la pêche, Jean Pagé donnera des conseils aux pêcheurs tant dans le domaine de l'équipement que des sites de pêche les plus populaires au Québec.

En collaboration avec Huron Fishing Tackle, les fameux frères Louis et Georges Voisard, champions canadiens du lancer léger, donneront des démonstrations de leur adresse et conseilleront les amateurs de pêche sur l'achat et l'usage et l'entretien de leur équipement.

NAVIGUEZ CET ETE

POUR SEULEMENT $129.

PROFITEZ DE NOTRE PLAN BUDGETAIRE

DE $12. PAR MOIS

POUR RENSEIGNEMENTS 352-6183

Le Sea Snark est léger mais résistant. Pour le transport, sa longueur de 11' et son poids de 50 lb lui permettent de s'accommoder facilement du toit d'une voiture. Avec sa voilure en nylon de 45 pieds carrés, le Sea Snark vogue comme un rêve et vole par grand vent. Malgré les apparences, il a 2½" d'épaisseur, si bien qu'il est solide et entièrement garanti. Des milliers de personnes en jouissent déjà; il ne vous en coûtera que: $129.

pour faire de même (gréements inclus)

"CLUB des AMIS de la VOILE"

C.P. 145 Station C. Montréal 352-6183

Monsieur, j'aimerais recevoir le SEA SNARK

☐ Plan budgétaire + transport

☐ Un paiement de $129.00 + transport

FOB Kitchener, Ont. - Montréal $11. - En Province $16.

Province de Québec 8% taxe de vente

DISTRIBUTEURS DEMANDES

J'aimerais recevoir un dépliant sur le SEA SNARK

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

Avec toute commande vous recevrez une brochure sur la voile gratuitement

PISCINES PAS COMME LES AUTRES

LES MODELES 1970 SONT ARRIVES

Réservez maintenant pendant que le choix est vaste.
Exclusif pour les modèles Silver et Crest-toiles extensibles, résistant au froid permettant d'obtenir une partie profonde jusqu'à 7 pieds quand vous le désirez et sans extra.
Disponible en piscine ronde de 18 pieds — 24 pieds et 28 pieds de diamètre.
Piscine ovale de 16 pieds de large, 32 pieds de long, partie profonde extra grande si désiré, sans supplément.

Venez nous visiter au

Salon du Sport et Camping

Achetez maintenant et bénéficiez des prix d'hiver.

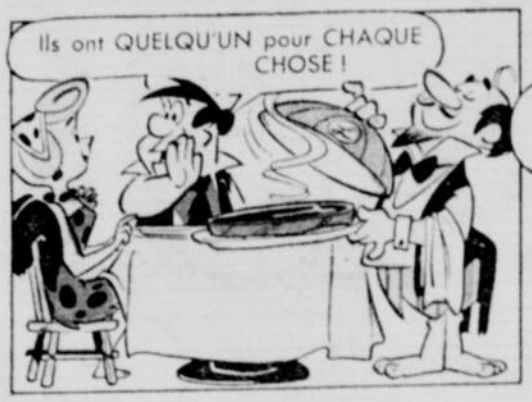
IMCARPOOL

265 boul. Labelle - Ste-Thérèse - 625-6083

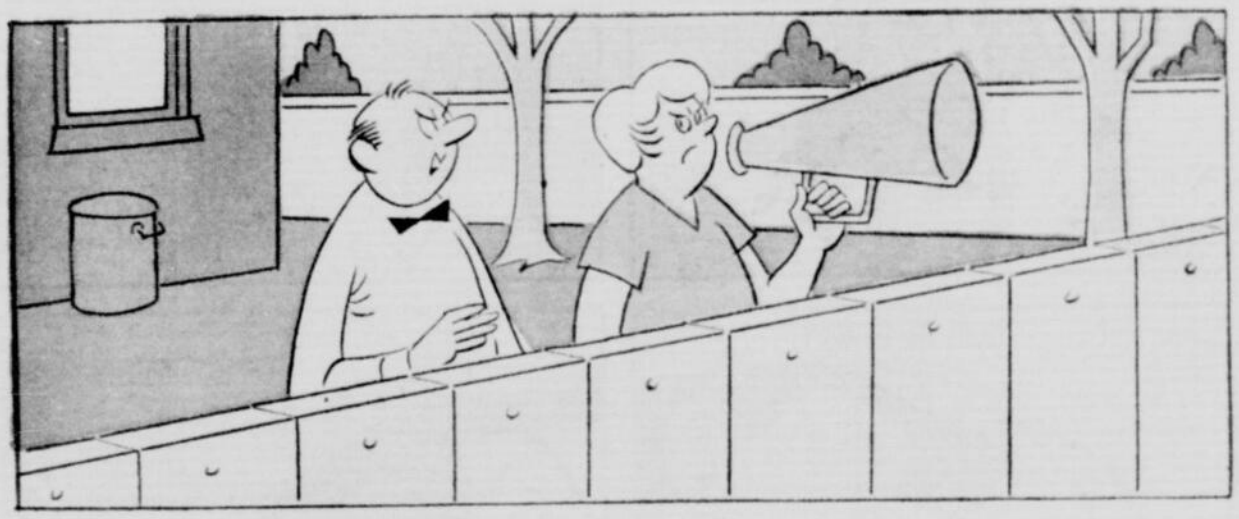
bandes dessinées

La Patrie

MONTREAL, SEMAINE DU 29 MARS 1970

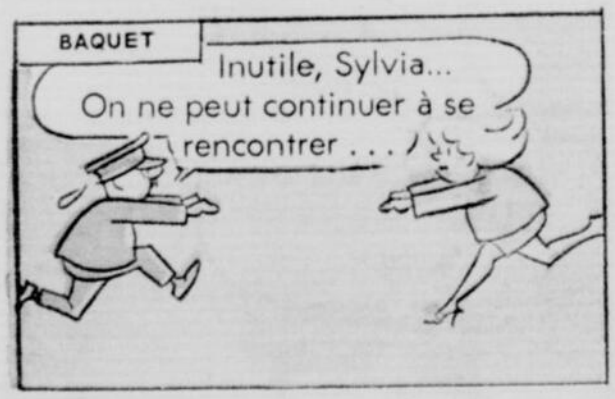


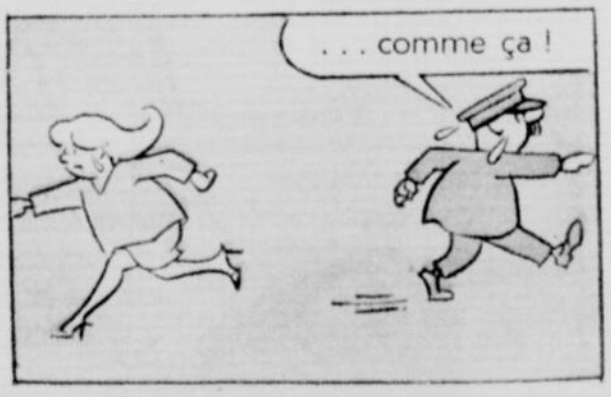
un moment de détente par ED REED



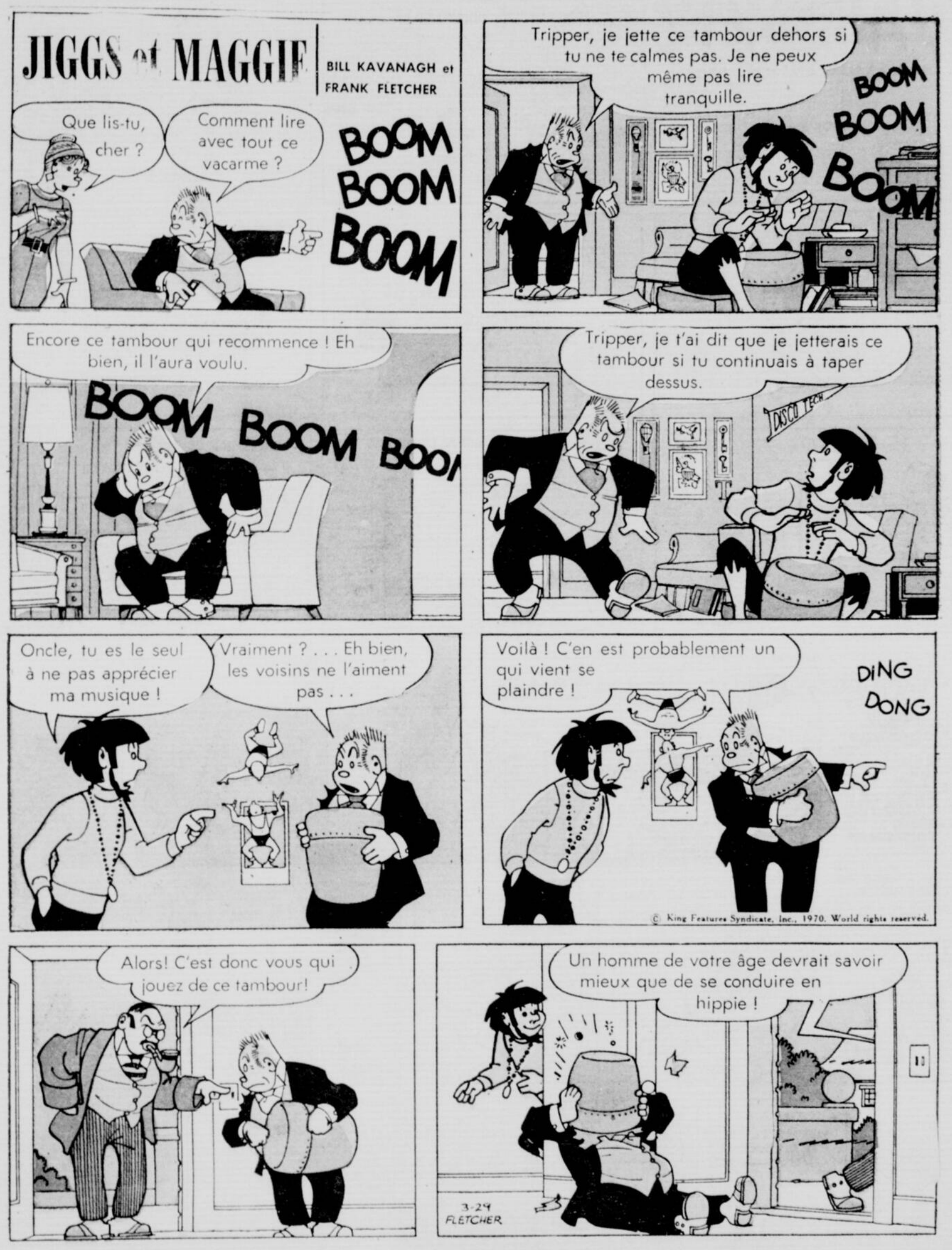
"Agathe . . . à propos de tes commérages . . ."

"Bob, je n'ai jamais été si affamée depuis la dernière fois que tu m'as amenée souper . . ."

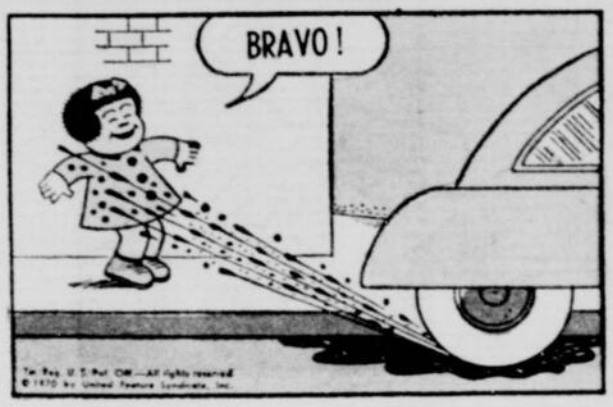




QUE VOUS RESERVENT LES ASTRES
lisez chaque semaine votre horoscope dans La Patrie



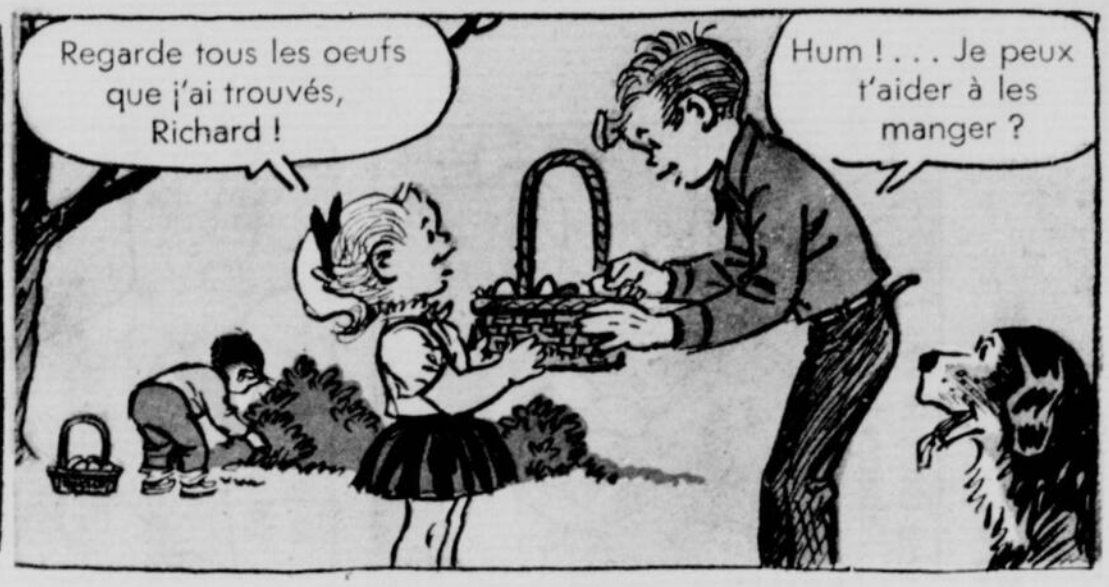
La Patrie
SPECTACLE vous offre chaque semaine les pages de spectacles les plus vivantes SPECTACLE



LES PAGES DE SPORT DE LA PATRIE

SONT DE LOIN LES PLUS COMPLETES

JOJO


Regarde tous les oeufs que j'ai trouvés, Richard !
Hum ! . . . Je peux t'aider à les manger ?

Claudette, sais-tu que les bonbons vont te faire **ENGRAISSER ?**

Et ça va te causer des **CARIES !**

Et c'est **MAUVAIS** pour ton **TEINT !**

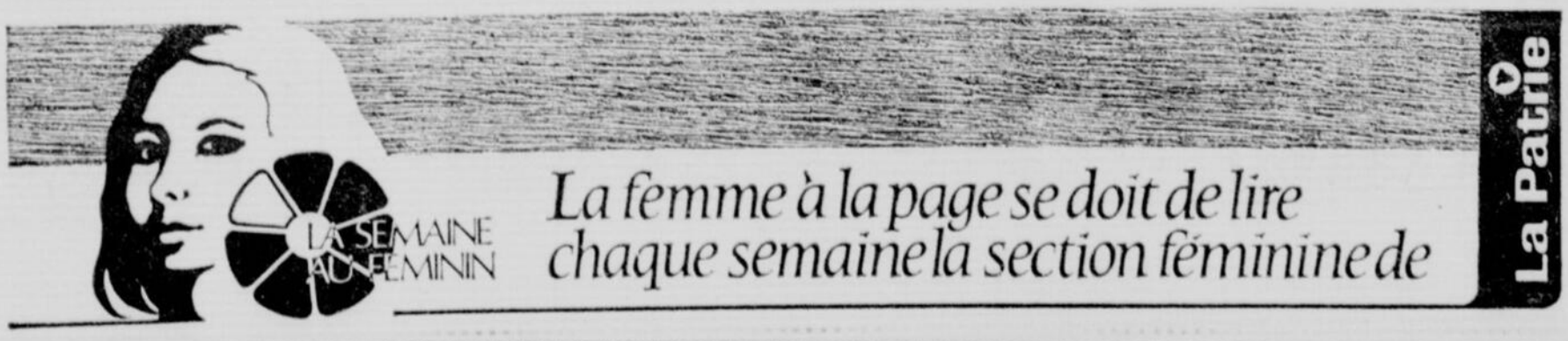
Si tu veux rester jolie, tu ne devrais pas manger ces oeufs en sucre !
Je n'en mangerai pas !

Je vais aider Jojo à remplir son panier !

Claudette, où sont les oeufs que tu as trouvés ?

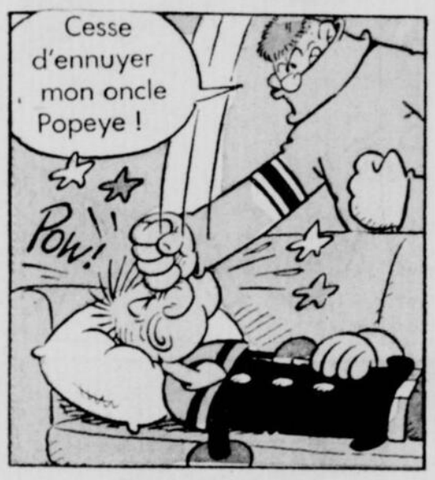
Junior a dû les manger, maman . . . Mais je n'en voulais pas, de toute façon . . .

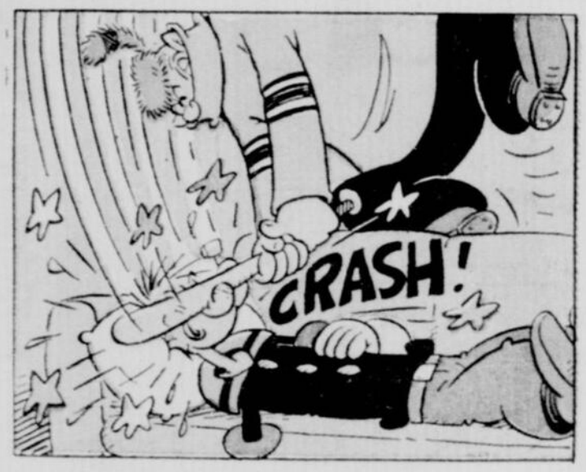
. . . car il les a **LECHES** toute la matinée !


LA SEMAINE AU FEMININ
La femme à la page se doit de lire chaque semaine la section féminine de
La Patrie

POPEYE

par BUD SAGENDORF





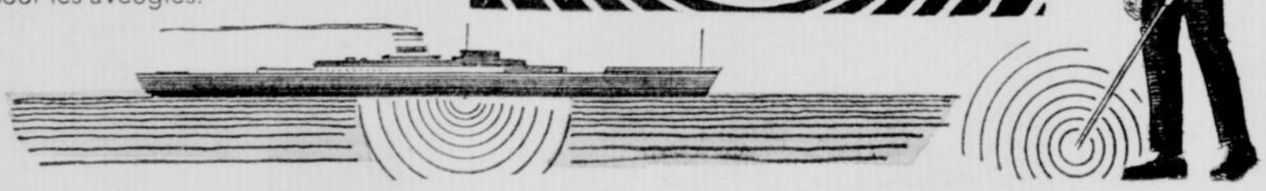
JEANNOT LAPIN

par Ralph Heimdahl

MERVEILLES DE LA SCIENCE

par Athelstan Spilhaus

LA BIONIQUE est un nouveau terme utilisé pour décrire l'étude des animaux et des méthodes biologiques pour apprendre à inventer de meilleures machines pour les humains. Ainsi c'est la facilité de la chauve-souris à naviguer dans le noir qui a permis d'imaginer des cannes sondeuses par le son et électroniques pour les aveugles.



Les frères Wright ont longtemps observé les oiseaux, qui les ont aidés à perfectionner leurs ailes d'avion. Les raquettes sont des imitations (par les Indiens de jadis) des pattes matelassées de certains animaux. Et les palmes des plongeurs sous-marins sont de modernes imitations des pattes de canards.

Des études modernes sur l'hibernation des ours polaires peuvent nous enseigner le coma (animation suspendue) dans les envolées spatiales, et la peau du dauphin peut nous montrer comment réduire le tirant sur la coque d'un navire.

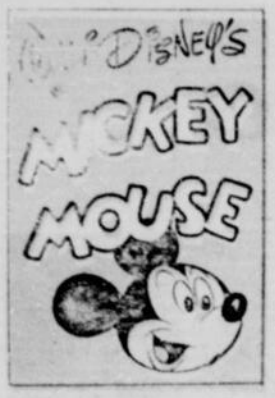
Réussira-t-on aussi à tirer des leçons d'économie d'un minuscule oiseau qui traverse l'Atlantique en volant sans escale, sans nourriture, sans faire le plein ?

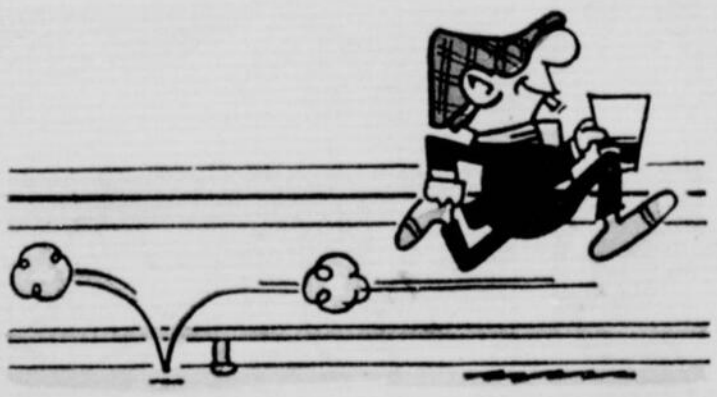
Gene Pawcette 3/29/70.

LA MODE JEUNE, SAGE OU CLASSIQUE
est toujours présentée de façon plus DYNAMIQUE dans
La Patrie

Jacques le matamore

OUF!
LES JEUNES FAITES OUF..!
LISEZ OUF..! DANS La Patrie





Coin de TANTE LUCILLE

Chaque semaine Tante Lucille a une chronique consacrée aux tout-petits dans les pages du journal La Patrie

Coin de TANTE LUCILLE

le FANTOM

Par LEE FALK et WILSON McCOY

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

Pas de secret pour Tit-Clin dans les coulisses du sport

IMPRIME PAR "I.P.J." LTEE MONTREAL, P.Q.

Encore cette année, les foules envahiront le Salon du Camping et Sports '70. 200,000 personnes sont attendues. Le Salon de cette année dépassera en beauté et variété ceux qui l'ont précédé.

L'animation régnera au Salon Camping et Sports

C'est important pour un Salon qui se veut intéressant. Il faut de l'animation et de bons animateurs. Les sujets doivent être choisis avec soin. Le Salon du Camping de cette année croit avoir découvert la bonne formule.

Le Salon du Camping signifie, en tout premier lieu, une tente, des tentes, beaucoup de tentes. Pour répondre à la demande des visiteurs, il y aura cette année le "Village des Tentes". Il y en aura pour tous les goûts. Ce sera la reproduction de la vie en plein air. On se croira en pleine campagne. Des gens vivront sous la tente. Un vrai village de tentes sur une surface de 20,000 pieds carrés. Ce village se dressera dans un véritable décor champêtre. On verra une forêt où les arbres bougeront. On remarquera l'étang avec embarcations légères. La petite faune de nos régions donnera de la vie à cette forêt. Les feux de camp donneront l'illusion d'être sur un terrain de camping. Le village des tentes sera animé tous les jours par des experts en camping.

Les gens qui connaissent le camping et ceux qui ne le connaissent pas pourront interroger ces experts et obtenir tous les renseignements désirés. Ce village est une réalisation du Salon Camping et Sports conjointement avec Univers Sport Inc.

Quelles sont les questions qu'il faut poser? Elles sont nombreuses et diffèrent selon l'expérience en camping de la personne qui les pose: comment monter et démonter une tente; les principales mesures de sécurité en cas de pluie et vent; comment s'éclairer, se chauffer en toute sécurité; les différentes façons de coucher sous une tente; les différents modèles de sacs de couchage et leurs avantages; comment cuisiner en camping; les sports nautiques en camping et les avantages des bateaux soufflés sur les bateaux rigides; comment placer le matériel de camping dans le coffre d'une voiture; combien il en coûte pour la tente, le mobilier, le gaz; où peut-on aller camper; avantage de faire partie d'un club de camping.

Au coeur même de ce village de tentes flambera un feu de camp animé par le sympathique chansonnier et poète André Lejeune. C'est lui qui a composé les paroles et la musique de la chanson-thème du Salon. La foule pourra apprendre cette chanson et la chanter au cours de l'été quand il sera temps d'aller camper. Au feu de camp du village des tentes, le public chantera avec André Lejeune et ses musiciens.

Sur la scène du Salon, Claude Blanchard et Léo Rivet donneront un spectacle qui déridera les plus sérieux des visiteurs. Ils donneront leur numéro qui est des plus comiques, l'après-midi et le soir, les 27, 28, 29, 30 mars et les 4 et 5 avril. A eux seuls ils valent le prix d'entrée.

Dans le domaine de l'animation, les jeunes ne sont pas oubliés. L'Oncle Pierre racontera ses aventures aux quatre coins du monde, tandis que Midas préparera ses célèbres taquineries et tout son sac de coups pendables.

Pour les campeurs en herbe, un programme complet d'informations sera présenté par la Fédération des clubs de camping et de caravaning, en collaboration avec Univers Sport Inc. et les associations qui participent au Salon.

La Famille du Camping '70, M. et Mme Rosaire Leblanc et leur dix enfants vivra une grosse semaine de plein air à la salle Bonaventure. Elle s'installera dans un décor de forêt comme elle a l'habitude de le faire avec sa propre tente de neuf par dix-huit pieds. Elle accueillera les visiteurs qui veulent causer et se renseigner sur la façon de faire du camping en famille.

Nouveau Guide de CAMPING

EDITION 1970

Le seul guide qui sélectionne les meilleurs terrains de camping et caravaning au Québec. Détails complets sur chaque terrain. 96 pages abondamment illustrées contenant nomenclature, articles sur le camping, etc. Une nécessité pour tout campeur. Obtenez votre copie en faisant parvenir $0.50 (mandat, timbres ou monnaie) à l'adresse ci-dessous.

ASSOCIATION DES TERRAINS DE CAMPING ET CARAVANING DU QUEBEC INC.
8775, boul. Lacordaire
ST-LEONARD, MONTREAL 458

BIENVENUE A TOUS

200 repas à la fois, danse avec l'orchestre "LES ENDIABLES", tire sur la neige, sleigh ride organisé.

PLATEAU BELLEVUE

467-3511 Rés.: 467-3779
ST-HILAIRE (20 milles de Montréal)
MAURICE CARDINAL, propriétaire

BONNES VACANCES

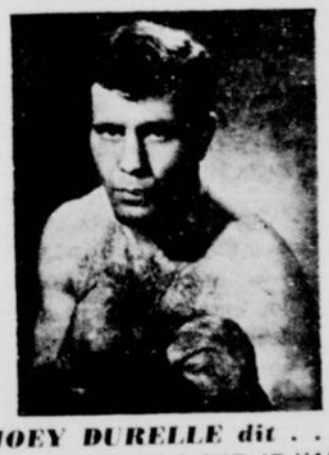
Equipement pour campeurs et roulottes — Propane

City Gas Corporation Ltd.

Montréal	642-3155
Trois-Rivières	376-2521
Sorel	743-3313
Shawinigan	537-0141
Québec	681-6158
Nicolet	293-4411

SENSATIONNELLE NOUVEAUTE DE L'EUROPE !

CHAUVE ?



JOEY DURELLE dit . . .
"CERTAINEMENT QUE JE VAIS LA PORTER LE SOIR DE MON COMBAT, ET PERSONNE NE DERANGERA MA COIFFURE".

HIER AUJOURD'HUI

MAINTENANT nous pouvons vous ajouter de nouveaux CHEVEUX PERMANENTS et (ce n'est pas du tissage) ! Faites comme le champion de boxe canadien "JOEY DURELLE".

AVEC "PERMA"

UNION PARFAITE AVEC LA BASE DU CHEVEU, LE SEUL PROCEDE NATUREL N'AYANT PAS RECOURS A LA COLLE ET AU DIACHYLON

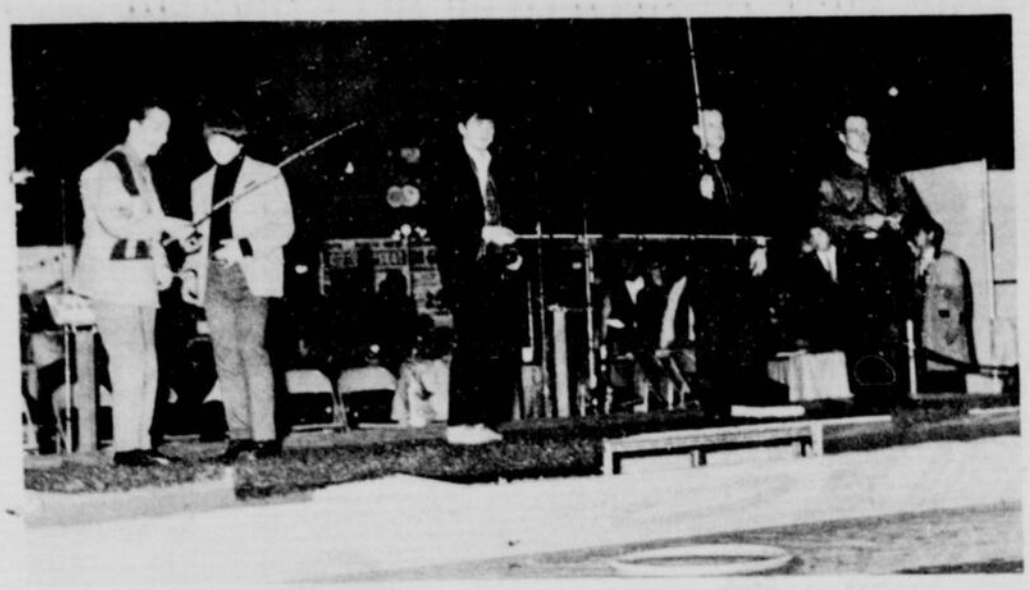
pro-nat INTERNATIONAL

PRO-NAT est un système exclusif, scientifique, breveté et unique au CANADA. PRO-NAT n'est pas une implantation de cheveux, ni une cure miraculeuse, ni un vulgaire toupet. C'EST UNE METHODE REVOLUTIONNAIRE ET DEFINITIVE CONTRE LA CALVITIE. PAS BESOIN DE COLLE, NI DE DIACHYLON, NI RIEN ! ! !

Pour une brochure d'information gratuite, téléphonez ou écrivez à :

1175 est, JEAN-TALON
MONTREAL
273-1554

PRO-NAT INTERNATIONAL CO. INC.
Montréal, Québec, Paris, Londres, Hollywood, Milan
NOM .....
ADRESSE ..... VILLE .....
COMTE ..... TEL .....
LPA



Au Salon Camping et Sports, les amateurs de la pêche ont l'occasion de s'exercer aux lancers divers.

Venez apprendre à camper au 9e Salon du Camping

Le Salon du Camping est un événement annuel qui attire les foules dans la grande salle d'exposition de la Place Bonaventure. Cette année, les organisateurs attendent plus de 200,000 visiteurs. C'est un salon qui est bien fréquenté car le camping devient de plus en plus populaire au Québec.

Camper est facile, mais il faut tout de même connaître la façon de le faire. C'est au Salon que les futurs campeurs recevront l'enseignement élémentaire sur la vie en plein air. Il y a des règles qu'il faut appliquer afin que cette vie en plein air soit agréable et profitable.

On ne plante pas sa tente n'importe comment sur le bord d'un lac ou d'une rivière. Un mauvais départ en camping risque d'éloigner l'amateur de ce genre de sport. Le camping est plaisant lorsqu'il est bien organisé. Il est toujours loisible de faire du camping n'importe où. Mais ce n'est pas à conseiller, selon les experts du camping. Une famille peut bien s'enfoncer dans les grands bois, près d'un ruisseau, d'une rivière. Le camping isolé plaît à certains campeurs. Ils aiment à se retrouver seuls en famille dans la nature sauvage, où l'on n'entend que les bruits naturels, les chants d'oiseaux ou les cris des animaux. C'est bien beau, à condition de trouver les conditions d'hygiène indispensables.

Ceux qui s'y connaissent en camping recherchent les terrains organisés. Un terrain bien organisé comprend autre chose qu'un puits et une fausse "hygiénique". Le camping, pour être plaisant doit compter sur un minimum de confort. Un vrai terrain de camping, c'est un endroit ombragé avec des espaces verts, à proximité d'un cours d'eau qui n'est pas pollué. Des tables rustiques doivent être mises à la disposition des campeurs. Les services essentiels doivent être fournis : eau courante, chaude et froide; toilettes convenables; service de vidange; douches; lavabos pour la toilette quotidienne; poêles à cuisson. Les propriétaires de terrains de camping qui se soucient du confort de leurs clients se font un devoir de tenir le terrain propre.

Certains fervents du camping préfèrent le confort de la roulotte. La vie au grand air n'exclut pas la cuisinette bien pourvue, le salon, la douche, les lits moelleux. Voici l'un des quatre modèles de roulottes Grand Prix, fabriqués par Trailers Ltée, Laprairie, Qué.

Lorsque cette tente est pliée, le toit solide est rabattu sur la base et la tente-remorque n'a plus que la hauteur de la porte. Mais qui pourrait penser qu'une telle tente, lorsqu'elle est déployée, peut loger toute une famille ? Le confort y règne : table, armoire, lits, canapés, et même une lampe de table.

QUALITE OBLIGE

ANB

Tout ce matériel est construit au Québec.
Construit pour votre confort aussi bien au pied des pentes de ski, que sous le soleil du Sud.

Nos prix sont exceptionnels. Profitez-en!

CARAVANE VAL-BAR INC.

CAMPEURS

LIGNE COMPLETE

ROULOTTES

TOUS LES MODELES EN MONTRE

TENTES ROULOTTES

FINANCEMENT SUR PLACE

REMISAGE GRATUIT

DEPOSITAIRES AUTORISES

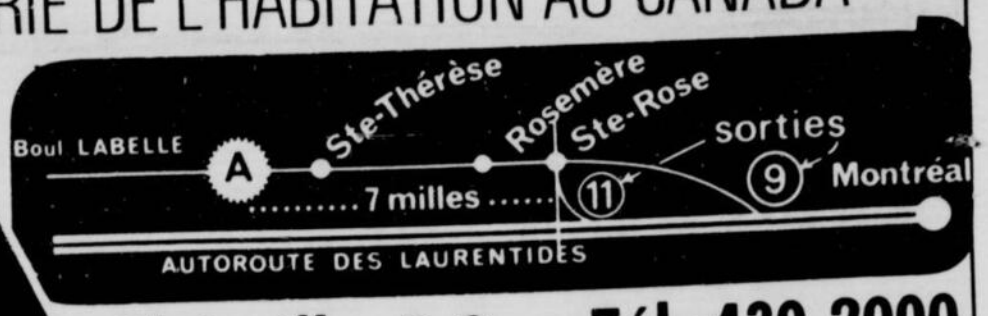
CAMION SUD INC.

118 PARC INDUSTRIEL

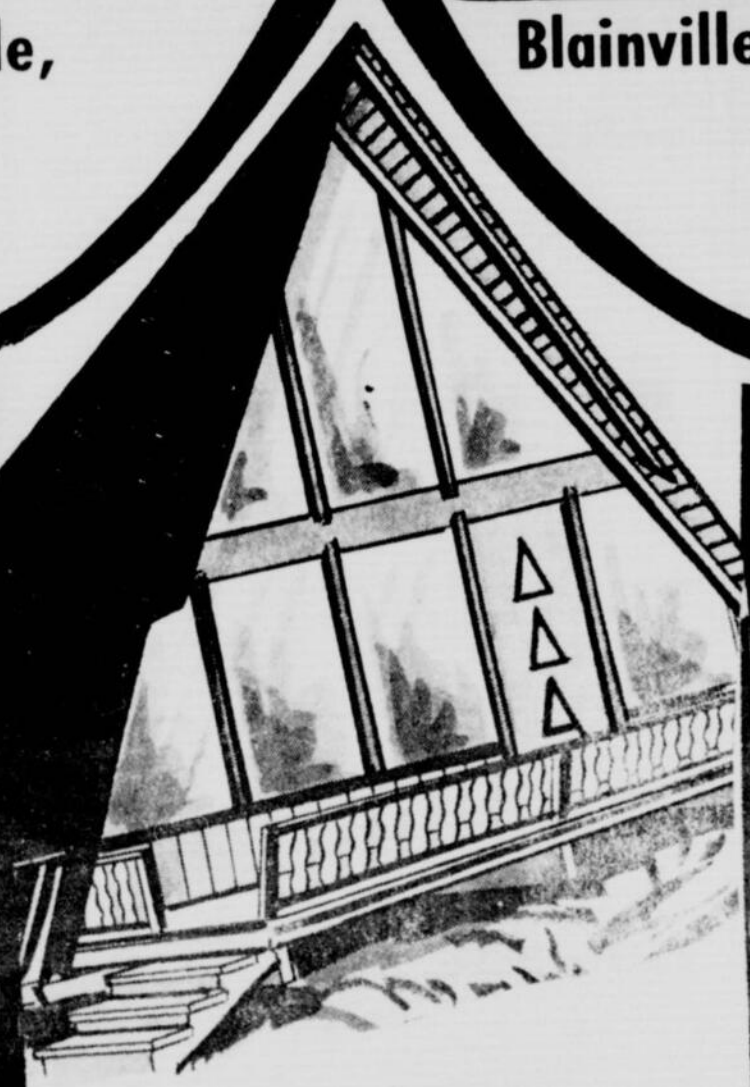
LONGUEUIL 679-5640

LE PLUS GRAND NOM DANS L'INDUSTRIE DE L'HABITATION AU CANADA

AYOTTE ET FRÈRES INC.



771 Boul. Labelle, Blainville, P.Q. Tél.: 430-2000



Tout doit être vendu cette semaine.

Nous avons besoin du terrain de Blainville

POUR FAIRE PLACE AUX NOUVEAUX MODELES 1970

RESERVEZ POUR AUSSI PEU QUE

$25.00

COMPTANT

Grande vente de liquidation de notre terrain de montre à BLAINVILLE

VENTE

EN BAS DU PRIX COUTANT

Faut tout vendre cette semaine

ATTENTION — SEULEMENT

8 CHALETS

MODELE 1969

REGULIER	MODELE	SPECIAL
$9,085.00	MONTANA	$7,560.00
$3,535.00	LUCERNE	$2,950.00
$4,035.00	LAURENTIEN	$3,350.00
$5,650.00	CHAMBORD	$4,750.00
$9,900.00	CHATEL	$7,900.00
$8,800.00	CANADIEN	$6,900.00
$2,895.00	RADISSON	$2,400.00
$3,200.00	CHANTECLERC	$2,650.00

TOUTES TAXES INCLUSES

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE DE 9 H. A.M. A 10 H. P.M.

CATALOGUES SUR DEMANDE 50¢

NOUVEAU!
CONFORTABLE!
ÉCONOMIQUE!

la toute nouvelle

WINNEBAGO '70

une maison roulante pour vous et votre famille...

2 unités à votre disposition pour tour d'essai

10' 8" PICK-UP CAMPER COACHES

A PRIX RAISONNABLE. Notre tout nouveau "Camper pick-up" a été fabriqué pour permettre à son propriétaire de l'utiliser à son maximum. Couche 4 personnes sur de luxueux lits coussinés en foam. En plus, vous obtenez plusieurs autres commodités que d'autres manufacturiers ne vous offrent qu'en option.

Aussi quelques unités pour location

POUR RENSEIGNEMENTS: L.P.
Nom. . . . . .
Adresse . . . . . .
Ville . . . . . .

DIMANCHE FERMÉ

Heures d'ouverture: Lundi à vendredi 10 h. a.m. à 8 h. p.m. Samedi 10 h. a.m. à 5 h. p.m.

CHEZ

RAYMOND LEBLANC

1610, BOUL. DES LAURENTIDES,
PONT-VIAU VILLE DE LAVAL
(3 milles au nord du pont Viau)
TEL.: 663-8580

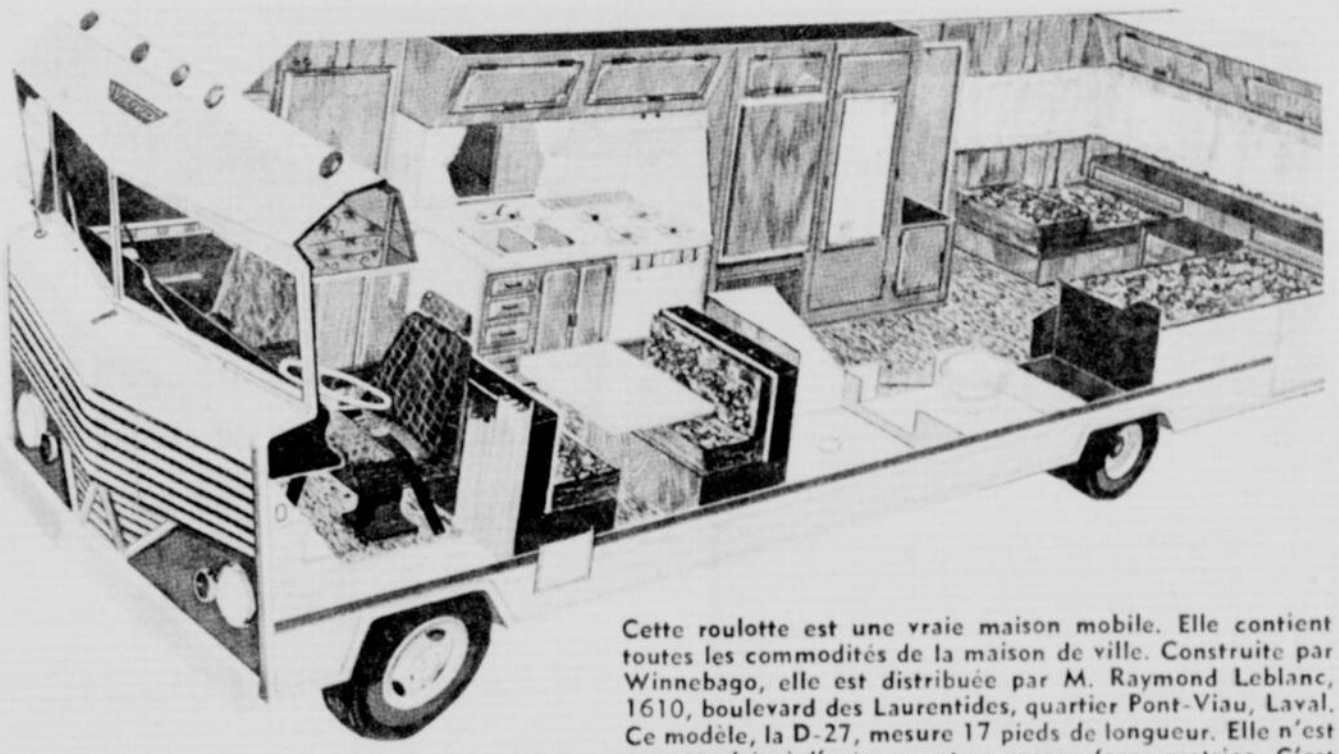
La Chanson du Camping '70

Les gens qui pratiquent le camping au cours de la belle saison ne laissent pas de côté la chanson et la musique. Le soir, lorsque le jour disparaît avec le soleil, les campeurs aiment décrocher la guitare et chanter autour d'un feu en plein air. On chante en groupe ou l'on écoute un soliste qui a une belle voix.

André Lejeune, qui est un poète de la nature et du grand air, a composé une chanson, paroles et musique, spécialement pour le Salon du Camping et Sports 1970. Les visiteurs pourront l'entendre à la salle Bonaventure, où se tient le Salon, du 27 mars au 5 avril 1970. C'est de la pure poésie qui nous amène le soleil et le bon air bien avant la belle saison.

Viens avec nous près des bois, des rivières
Viens camper près du feu
Au soleil, au grand air
Tu seras heureux
Quand vient l'été viens vivre comme un prince
Ref. Quand vient l'été dans la belle province
Parcs avec tous les tiens
Quand vient l'été viens vivre comme un prince
Sans te soucier des lendemains
Vive le camping, c'est la vie la plus belle
Air pur, paix et repos
C'est la vie naturelle
Tout au bord de l'eau
Viens oublier les tracas et tes peines
Viens bouffer le fricot
Que l'on se fait sans gêne
Près des grands bouleaux
Vive le camping, c'est la grande famille
Réunie dans la joie
Près du feu qui pétille
Unissons nos voix
Que ce soit dans la tente ou la roulotte
Partout y a d'la gaieté
Ouvrons bien grandes nos portes
Aux joies de l'été.

André Lejeune



Cette roulotte est une vraie maison mobile. Elle contient toutes les commodités de la maison de ville. Construite par Winnebago, elle est distribuée par M. Raymond Leblanc, 1610, boulevard des Laurentides, quartier Pont-Viau, Laval. Ce modèle, la D-27, mesure 17 pieds de longueur. Elle n'est pas attachée à l'auto, ayant sa propre force motrice. C'est un logement ambulant, muni d'une cuisinette, d'une dinette, d'un salon-chambre à coucher et de la salle de bain.

Le Camping De Lanaudière

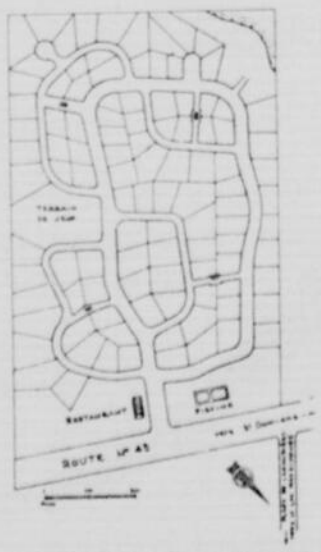
ST-GABRIEL DE BRANDON, P.Q.

- PLUS DE 100 LOTS DE CAMPING
  50 pieds par 75 pieds de moyenne
- LOTISSEMENT CONCU PAR DES URBANISTES
  Sous-bois enchanteur
- PISCINES
- TOILETTES
- MAGASIN (Epicerie)
- RESTAURANT
- PLAGE SUR LAC MASKINONGE
- FOYER
- EAU COURANTE
- TABLES DE PICNIC
- TERRAIN DE JEUX
- DOUCHES
- TERRAINS SOUS LES ARBRES
- GLACE

TARIF
$2.50 et plus par nuit
$15.00 et plus par semaine

2 Milles de St-Gabriel, vers St-Damiens

C.P. 111, ST. GABRIEL DE BRANDON, QUÉ.
Tél. 835-7254
Montréal — Tél. 842-5887



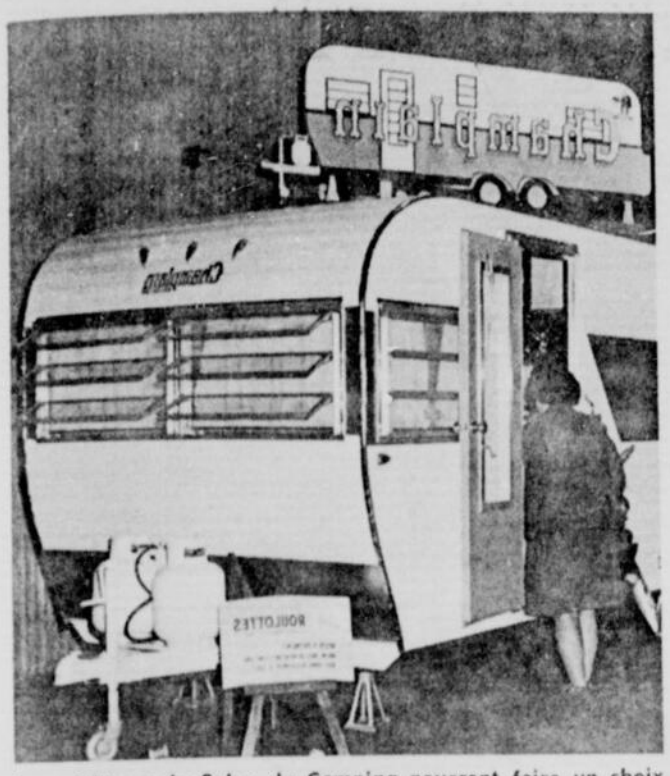
$125.00 PAR SEMAINE

AVEZ-VOUS BESOIN D'ARGENT?

Faites à domicile un revenu pouvant atteindre $125.00 par semaine... Travaillez sur votre appareil Cardomatique sans risques d'erreurs et plus rapides que tout autre appareil concurrent. Nous vous offrons un service complet à domicile et ce chaque semaine. Nous vous fournissons l'entrainement sur notre appareil ainsi que le matériel que nous vous faisons fabriquer.
Ceci est une exclusivité de notre maison et unique dans tout le Canada et les Etats-Unis.

POUR APPLICATION

Tél.: 274-9441



Les visiteurs du Salon du Camping pourront faire un choix de roulottes des plus modernes. Certains préfèrent la roulotte à la tente.

La vie du campeur est celle du naturaliste

Faire du camping est un grand mot. Mais qu'est-ce que c'est, en fin de compte? Les voyageurs qui se promènent sur les grandes routes voient des terrains de camping ici et là le long des bois et des cours d'eau. Ils ne peuvent ainsi, rien qu'en passant, comprendre ce que signifie la vie du campeur.

La baie des Chaleurs, en Gaspésie, est un endroit où justement les nombreux voyageurs qui font le tour de la Gaspésie voient tout le long de la côte des terrains de camping. C'est le camping de la mer. La côte est escarpée presque partout, mais il est facile de descendre sur le bord de la mer. Les initiés ne se lassent pas de marcher sur la rive où abondent les galets de toutes sortes. Certains passent des heures à ramasser ces pierres rondes, de toutes les couleurs et de toutes provenances. La mer arrondit tout ce qu'elle brasse sur le rivage.

Les campeurs de la mer s'aventurent aussi sur les côtes déchiquetées des Maritimes. L'air salin est bon pour la santé. La mer n'est pas polluée, à cause du sel. Les bains de mer sont recommandés même si l'eau n'est pas toujours à la température idéale. Il est reposant, par exemple, de passer des heures à regarder la mer, par beau ou par mauvais temps. Le bruit de ses vagues est comme une musique rare, agréable à l'oreille. La mer possède un rythme qui varie selon le temps qu'il fait. L'oreille est satisfaite et les yeux aussi. La forme des vagues couronnées d'écume bouillonnante est une **vraie sculpture vivante. C'est** l'un des grands plaisirs des campeurs de la mer.

On ne se lasse pas du camping à la mer. Réfugiés sous les bosquets qui entourent les prairies qui surplombent la côte, les campeurs se reposent ou s'amusent sous le brillant soleil, au milieu des champs.

Tout le monde ne peut pas se rendre en Gaspésie, au bord de la mer. Il y a bien les grands parcs nationaux, les lacs et les rivières. Pour les campeurs qui aiment l'eau, ce n'est pas les endroits qui manquent. Mais de grâce, évitez de planter votre tente sur les bords fangeux des grenouillères que sont la plupart des minuscules lacs artificiels.

Les campeurs qui aiment la montagne ne trouveront pas beaucoup de terrains organisés sur les hauteurs. Il faut alors choisir un endroit qui répond aux normes de la sécurité et de l'hygiène. Ce sont deux facteurs qui feront qu'un séjour en montagne sera bénéfique.

De toute façon, que le campeur soit à la mer, en montagne, sur le bord d'un lac ou d'une rivière, il trouvera toujours le moyen d'étudier la nature. Il ne suffit pas de la regarder et d'en jouir, il devient presque obligatoire de percer les secrets de cette belle nature qui est riche. Les habitués du camping apprennent à vouloir connaître le nom des fleurs et des plantes rustiques qui poussent en forêt, dans les champs et même dans l'eau. Les arbres ont leurs particularités. Il n'y a pas que des érables, des ormes, des bouleaux et des peupliers. Les essences sont nombreuses.

On n'entend plus parler des jeunes naturalistes qui collectionnaient pierres, plantes, insectes. Les terrains de camping bien organisés devraient organiser de petites randonnées afin d'aider les jeunes à se renseigner sur les secrets de la nature. Et les oiseaux, quel plaisir à les observer!

Comment ne pas se perdre en forêt

Les campeurs ont pris l'habitude de faire de longues marches dans la forêt. C'est agréable et sain à la fois. Le campeur se distrait ainsi de façon intelligente. On trouve toujours des sentiers en forêt. Ils sont peut-être rustiques, mais ils évitent aux campeurs de se frayer un chemin à travers les branches, à la hachette. Attention toutefois de ne pas perdre le sens de l'orientation.

Jim Côté, dans son livre "La marche en Forêt", révèle les secrets des Indiens, qui ne se perdent jamais dans les bois. Ils ont appris dès leur enfance tous les secrets de la forêt. C'est une science qu'ils n'oublieront jamais. L'Indien possède non seulement le sens de l'orientation mais aussi celui de l'observation.

Les parents ont enseigné aux jeunes à se servir du soleil et de l'étoile polaire pour se diriger. Ils déterminent l'heure par la Grande Ourse et le soleil. On a montré aux jeunes que les conifères s'inclinent légèrement vers l'est parce que le vent de l'ouest est ordinairement plus fort. Le versant nord d'une montagne est "sourd" parce que le sol, étant plus humide, étouffe le bruit.

Le jeune Indien apprend que la gomme de l'épinette est jaune clair sur le côté sud de l'arbre et grisâtre sur le côté opposé. Le huard et le canard aiment à couver sur le bord ouest d'un lac. L'écureuil volant et le pic-bois creusent leurs trous du côté est. L'araignée tisse sa toile au sud, parce que c'est le lieu favori de la mouche et de la mite qui sont avides de soleil.

L'Indien a toutes sortes de tours dans son sac pour ne pas s'égarer en forêt. Il fait de petits tas de bois, il plie des petits arbres vers son sentier, il plante des bâtons dans les ruisseaux et empile des roches dans les sites rocailleux.

L'Indien voyage en suivant les sentiers des animaux, en observant l'environnement. L'Indien emprunte les sentiers des animaux parce qu'il sait que l'animal est doté d'un don naturel pour se diriger. C'est donc que l'animal est observateur. Il a contourné les marais, évité les plantes dangereuses, les régions fortement boisées, trop rocailleuses ou trop abruptes.

L'Indien voyage en forêt d'une façon naturelle. Il ne le fait pas par plaisir, mais pour vivre. Il tend ses pièges pour attraper le petit gibier et il chasse le chevreuil et l'orignal, ou le caribou. Il finit par connaître son terrain de chasse sur le bout des doigts.

Nous n'avons probablement pas les dons de l'Indien et ne les aurons peut-être jamais. De plus, nos marches en forêt sont peu nombreuses et à l'occasion seulement. Alors, il faut être prudent et ne pas s'aventurer trop loin. Il est si facile de se perdre dans les bois. Il n'est pas prudent de s'enfoncer sans précaution dans la forêt. On peut faire de belles marches sans trop s'éloigner de l'orée du bois. On peut marcher en suivant le bord du bois, à une certaine distance, surtout si on amène des enfants.

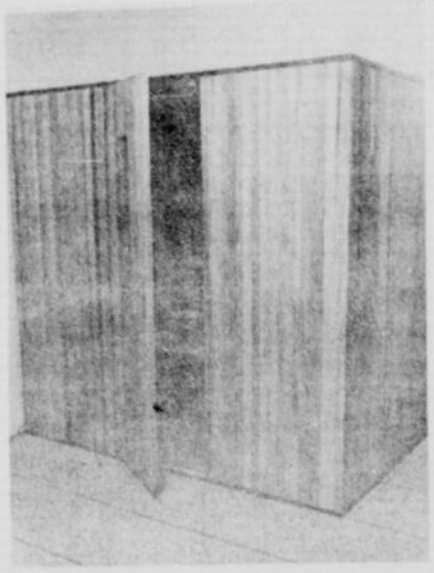
La boussole est utile et efficace à condition qu'on sache s'en servir. Le mieux serait de se faire accompagner d'un guide de l'endroit qui connaît bien les bois depuis longtemps.

Boutique de Harnais
PEPIN
Harness Shop Ltée
EQUIPEMENT D'EQUITATION
SERVICE — REPARATION
5725 boul. METROPOLITAIN 514-325-4612
(entre Lacordaire et Langelier)

CAMPING ET ERABLIERE DES ARPENTS VERTS INC.
Partie de sucre organisée - Tables à pique-nique - Electricité - Toilettes à l'eau -Terrains situés dans le bois - Salle d'amusement - Restaurant - Piscine.
Rang des Patriotes, Napierville, P.Q. 25 milles de Montréal, Route "15 Sud" via U.S.A.
Téls.: 245-3638
245-7784
REJEAN FORTIN, propr.

VOTRE SAUNA ALLIANCE...
... Faites-le vous-même

UNITE COMMERCIALE
De 6000 à 2000 watts



SAUNA ALLIANCE
Grandeur 32" x 42" x 78"
jusqu'à 240" x 240 x 78"

UNITES DOMESTIQUES
De 2000 à 6000 watts
avec contrôle central mural

Demandez notre catalogue gratuit. Approuvé par la C.S.A.
Alliance Industries Québec Ltée
Edifice Alliance — TERREBONNE
Tél. 514-666-6641

C.M. sport inc.

est présent au Salon du Camping

PLACE BONAVENTURE
du 27 mars au 5 avril

LE PLUS GRAND CHOIX DE TENTES REMORQUES ET DE ROULOTTES JAMAIS VU

TOUTES FABRIQUEES AU QUEBEC

$695. à $5695.

Financement sur les lieux

Acceptons échange

GRAND PRIX — Pour ceux qui aiment le luxe et le confort. Modèle 25½ Salon arrière, disponible dans 3 autres modèles, habitable en toutes saisons.

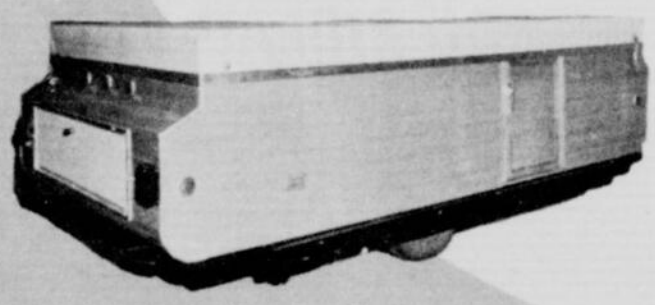
CAPRI - Mini de luxe 70. Aussi disponibles en 2 autres modèles.

TOUJOURS un GRAND CHOIX de REMORQUES USAGEES

C.M. Sport vient d'obtenir la franchise des maisons mobiles "COMMODORE"

Un modèle 60' x 12' à deux chambres, est en montre au Salon du Camping

BELLEVUE - Junior confortable idéale pour voyager. Accommode 4 personnes.



CAPRI - Familiale peut accommoder 8 personnes à l'aise. Toit actionné à la manivelle.

ROULOTTE CAPRI - Construction soignée, confortable, finition impeccable. Prix à la portée de tous. Disponible en 3 dimensions 15' - 17' - 19'.

BELLEVUE - Familiale, surface habitable, accommode 6 personnes à l'aise.

Demandez notre catalogue en couleurs en écrivant à:
C.M. SPORT INC. 319 boul. Labelle, Ste-Thérèse-Blainville

NOM .....
ADRESSE .....
No TELEPHONE .....

OUVERT TOUS LES JOURS JUSQU'A 9 h. P.M. SAMEDI et DIMANCHE JUSQU'A 6 h. P.M.

319 BOUL. LABELLE STE-THERESE BLAINVILLE

TEL. 435-6322

LE COIN DE TANTE LUCILLE

Aux SUCRES

Aimez-vous le temps des sucres, mes enfants? Pour ma part, chaque année, je vais aux sucres. L'an dernier, j'ai eu le plaisir de me rendre à la cabane à sucre en compagnie des élèves de l'école St-Léon de Westmount. Nous sommes partis en autobus scolaire de Montréal et nous nous sommes rendus à St-Eustache à la cabane de M. Lalande. Tout le long de la route nous avons chanté et nous nous sommes bien amusés.

Voici plusieurs de mes petits amis de l'école St-Léon de Westmount en train de s'amuser dans le bois.

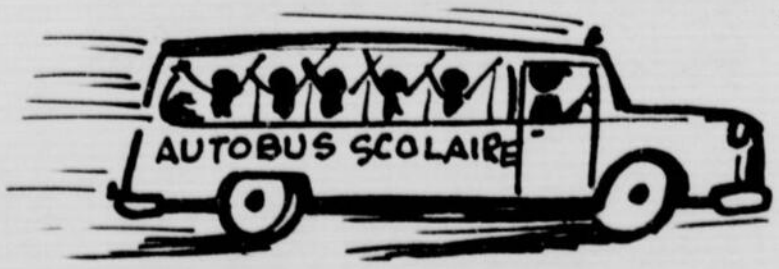
DESSIN A COLORIER

Une cabane à sucre et un charmant petit lutin qui vient de lécher la palette. Il dit à tous mes petits lecteurs de "LA PATRIE": — Que c'est bon le sirop d'érable et la tire donc!" YOUPEE!

LES GAGNANTS DU SPECTACLE DE MARIONNETTES AU RIDEAU-VERT

(10 GAGNANTS)

Nos gagnants pourront voir ce beau spectacle de marionnettes le jour de Pâques, au théâtre du Rideau-Vert. Amusez-vous bien mes enfants!



Voici l'autobus qui nous a amenés aux sucres!

ETOILES ET DESTINS

par JACQUES BERGER

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS

Claire Gagnier est née en plein printemps, sous le signe du Bélier. Qualité astrologique : aime agir vite avec enthousiasme; mais doit se défier de toute précipitation.

TENDANCES GENERALES

DES TENSIONS DANGEREUSES

Il vous faudra faire appel à tout votre esprit de conciliation, à votre bonne volonté et à votre philosophie personnelle pour traverser cette période sans trop de dommages. En effet, l'atmosphère sera tendue, électrique, explosive ! Il suffira d'un rien pour que surgissent des querelles.

NAISSANCE

Les enfants qui verront le jour entre le 25 et le 31 mars appartiendront au signe du Bélier. Ils seront dynamiques et courageux mais imprudents et se jetteront au-devant des obstacles et des difficultés les plus folles. Ils seront également nerveux, irritables et sujets aux accidents.

ANNIVERSAIRE

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, il faut vous attendre en cours d'année à un certain nombre de changements brusques et de bouleversements auxquels vous n'aurez pas eu le temps de vous préparer. Montrez-vous plus diplomate dans vos rapports avec les autres. La situation professionnelle est menacée d'instabilité.

Ceux qui ont une chance aux courses

Les natifs du TAUREAU nés en 1897, 1900, 1906, 1912, 1917, 1920, 1922, 1927, 1930, 1934, 1938, 1940, 1944.

Les natifs du CANCER nés en 1899, 1900, 1904, 1911, 1917, 1918, 1920, 1924, 1927, 1928, 1930, 1934, 1938, 1940, 1944, 1946.

Les natifs de la VIERGE nés en 1895, 1899, 1901, 1906, 1907, 1913, 1915, 1921, 1924, 1928, 1930, 1934, 1937, 1940, 1943.

Les natifs du SCORPION nés en 1893, 1896, 1901, 1909, 1915, 1916, 1921, 1926, 1928, 1934, 1937, 1938, 1942, 1946, 1948.

Les natifs du SAGITTAIRE nés en 1895, 1901, 1908, 1914, 1916, 1919, 1923, 1924, 1927, 1932, 1934, 1937, 1942.

Les natifs des POISSONS nés en 1893, 1894, 1900, 1904, 1905, 1912, 1917, 1918, 1926, 1927, 1929, 1936, 1938, 1940, 1941, 1945, 1948.

CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

Bélier :	Chance le 28. 29.	Prudence le 26.27.	Chiffre : 6
Taureau :	Chance le 29. 30. 31.	Prudence le 26.	Chiffre : 5
Gémeaux :	Chance le 28.	Prudence le 31.	Chiffre : 2
Cancer :	Chance le 28. 29.	Prudence le 26.	Chiffre : 9
Lion :	Chance le 28.	Prudence le 27. 30.	Chiffre : 4
Vierge :	Chance le 27. 31.		Chiffre : 1
Balance :	Chance le 28. 29.	Prudence le 27. 30.	Chiffre : 8
Scorpion :	Chance le 27. 30.		Chiffre : 3
Sagittaire :	Chance le 27.28.29.	Prudence le 26	Chiffre : 0
Capricorne :	Chance le 30.	Prudence le 27. 30.	Chiffre : 7
Verseau :	Chance le 28.		Chiffre : 2
Poissons :	Chance le 27. 31.		Chiffre : 3

La réussite financière du Bélier

L'argent n'intéresse pas le Bélier; toutefois, il lui arrive d'en gagner beaucoup parce qu'il sait prendre des risques et que le risque l'amuse. Il peut devenir un grand capitaine d'industrie mais dépense largement et ne thésaurise jamais. S'il gagne, il réinvestit aussitôt dans une nouvelle affaire et comme il n'est pas obsédé par des problèmes de sécurité matérielle, ses coups de "poker" sont souvent de parfaites réussites. Il est capable, pour un projet auquel il croit, de risquer tous ses biens. Et comme il est généreux avec la vie, il lui arrive qu'elle le soit avec lui!

Il se peut aussi que le Bélier préfère la pauvreté à la forme d'aliénation que l'argent lui imposerait. Il entend faire ce qui lui plaît, obéir à sa vocation, même si pour cela il doit "manger de la vache enragée". Il ira jusqu'au bout s'il est certain de ne pas se tromper sur lui-même.

Le Bélier n'a d'ailleurs pas de grands besoins et il sait se contenter de peu. Sa fierté ne lui interdit jamais d'emprunter un peu d'argent à un ami ou d'accepter une invitation à déjeuner. Il ne se sent pas endetté pour autant. Ce dont il souffre le plus, c'est de ne pouvoir se montrer généreux à son tour...

Pour mieux réussir, le Bélier dit obéir à quelques règles strictes: éviter l'impulsivité et les décisions trop hâtives, se méfier de ses emballements et de ses enthousiasmes d'une manière générale, concernant les idées, les projets aussi bien que les êtres! Il dit aussi aller jusqu'au bout de ses efforts et ne pas se contenter de donner l'impulsion première aux entreprises. Ou bien alors il faut qu'il s'associe à quelqu'un de plus stable, de plus réfléchi et de plus tenace dans l'effort que lui-même!

BELIER
21 mars — 19 avril

SANTE — Soyez plus prudent que jamais. Il y en effet des risques d'accidents, de blessures, de coups à la tête et de perturbations nerveuses.

TRAVAIL — Le week-end vous apportera une détente et un répit bien mérité car l'ensemble de la semaine vous donnera de gros soucis; certains projets s'effondreront, des ennuis surviendront de façon très inattendue et vous ne pourrez éviter les complications. Conflits professionnels.

SENTIMENTS — Si le 31 fait craindre une déception d'ordre affectif, du moins aurez-vous connu dans la semaine des moments merveilleux, le 29 en particulier. Consacrez donc votre dimanche à l'être que vous aimez: vous ferez provision de souvenirs heureux et de tendresse. Ne soyez pas jaloux!

RIEN QUE VOUS

MONSIEUR, méfiez-vous des jugements hâtifs et de la critique systématique! **MADAME**, ne décidez rien, ne dites rien, tant que vous vous sentez nerveuse et "survoltée"... attendez que le calme soit revenu.

TAUREAU
20 avril — 20 mai

SANTE — Vous serez assez fatigué le 26. Les soucis pèsent lourd. Toutefois vous retrouverez votre dynamisme et votre équilibre à partir du 28.

TRAVAIL — A partir du 28, vous entrez dans une assez bonne période sur le plan professionnel. Vous retrouverez un rythme de travail qui vous convient et vous trouverez la solution la meilleure, la plus efficace, aux problèmes qui surgiront. Certaines décisions se préciseront.

SENTIMENTS — Il semble que vos préoccupations, cette semaine, soient tout entières centrées sur votre travail ou sur votre vie matérielle... L'amour passera à l'arrière-plan et vous n'aurez guère de temps à consacrer à ceux que vous aimez. Attention aux silences prolongés, aux bouderies...

RIEN QUE VOUS

MONSIEUR, ne vous obstinez pas plus qu'il ne convient... il faut parfois savoir abandonner la partie avec élégance! **MADAME**, méfiez-vous de tout ce que vous êtes capable de dire lorsque vous êtes de mauvaise humeur!

GEMEAUX
21 mai — 21 juin

SANTE — Rien de très grave si ce n'est une nervosité et une irritabilité excessive. Vous résisterez très mal à la plus légère agression venant d'autrui.

TRAVAIL — Période un peu instable... Efforcez-vous d'aller jusqu'au bout de ce que vous entreprenez, ne vous laissez pas séduire par des activités multiples, en même temps! Si vous avez des problèmes financiers à résoudre, n'attendez pas que d'autres entreprennent les démarches à votre place.

SENTIMENTS — Vos réactions affectives seront passionnées, violentes... et vous surprendront parfois vous-mêmes. Peut-être vous découvrirez-vous plus jaloux que vous ne vous croyiez capable de l'être... Entente avec le Bélier ou enthousiasme éveillé par un sujet de ce signe. Joie le 28.

RIEN QUE VOUS

MONSIEUR — Une introspection excessive, une continuelle analyse de vos réactions risque de nuire à votre spontanéité! **MADAME** — Relisez avec soin les lettres que vous écrivez sous l'empire de la colère!

CANCER
22 juin — 22 juillet

SANTE — Jusqu'au 27, vous ne serez pas très en forme. Fatigue, maux de gorge, malaises vagues seront votre lot. Vous vous détendrez mieux ensuite.

TRAVAIL — Vous ne serez pas très sûr de vous, cette semaine et vous agirez souvent avec trop de timidité et cela vous desservira. Vous devez surmonter vos appréhensions, vos doutes. Financièrement, il y a des coups de chance possibles les 28 et 29 aux jeux de hasard ou à travers des spéculations.

SENTIMENTS — Vos relations sentimentales ne seront pas toujours heureuses cette semaine et vous semblerez vous compliquer vous-mêmes l'existence, le plus souvent. Ne submergez pas ceux que vous aimez de vos démonstrations de tendresse, laissez-les respirer un peu et vivre à leur guise!

RIEN QUE VOUS

MONSIEUR, vous changerez d'avis et de sentiments un peu trop facilement ou trop souvent. Un peu de solitude vous ferait du bien. **MADAME**, consacrez plus de temps à vos enfants, à leurs problèmes psychologiques.

LION
23 juillet — 22 août

SANTE — Soyez prudent si vous conduisez votre voiture... il y a des risques d'accident le 26. Surveillez aussi vos yeux, faites vérifier votre vision.

TRAVAIL — Vous vous sentirez souvent paralysé, cette semaine, au moment où vous voudrez passer à l'action. Brusquement vous perdrez pied et vous ne pourrez plus agir avec cette confiance qui assure la réussite. Le 26, surtout, vous trouvera hésitant. Travail efficace le 28.

SENTIMENTS — Vous ne saurez pas toujours exprimer clairement vos sentiments et vous risquez de faire souffrir un être sincère en jouant avec lui un jeu assez agressif, peut-être même sans vous en rendre compte, comme si vous éprouviez le besoin de vous venger de quelqu'un ou de quelque chose...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR vous ne saurez pas toujours vous adapter avec souplesse aux circonstances... il en coûtera à votre orgueil ! **MADAME**, votre attitude risque de faire fuir un homme que vous aimez. Soyez plus féminine...

VIERGE
23 août — 22 septembre

SANTE — Bonne santé dans l'ensemble; votre résistance sera souvent enviée et vous pourrez abattre un travail très important. Bon équilibre.

TRAVAIL — Semaine facile et positive; vous saurez imposer vos décisions ou vos suggestions ; vos initiatives seront approuvées et appréciées. Matériellement, vous pouvez compter sur les appuis promis et sur les gains stables. Vos estimations concernant des bénéfices futurs seront vérifiées.

SENTIMENTS — Vous vous montrerez certainement plus compréhensif, plus souple dans vos rapports avec ceux que vous aimez et en même temps plus ferme avec ceux que vous souhaitez voir progresser et évoluer. Sentimentalement, il y a stabilisation ou consolidation des liens existants.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous servirez d'arbitre en plus d'une occasion et on s'en remettra à votre jugement! **MADAME**, ne vous imposez pas d'épreuves que vous n'êtes pas actuellement en mesure d'affronter. Ménagez-vous un peu!

BALANCE
23 septembre — 23 octobre

SANTE — Semaine assez dangereuse; attention aux accidents... ne conduisez pas votre voiture vous-même jusqu'au 27-28. Nervosité et mauvais réflexes.

TRAVAIL — Soyez extrêmement prudent. Cette semaine fait peser sur vous quelques menaces; des heurts avec votre entourage professionnel risquent d'éclater. La période sera surtout dangereuse entre le 26 et le 28. Le 28, un coup de chance peut tout faire rentrer dans l'ordre. Attention le 30 à nouveau.

SENTIMENTS — Sur le plan sentimental, il ne se passera rien de grave. Toutefois si vous appartenez au troisième décan, des heurts sont à craindre. Vous serez davantage affecté par des tensions dans votre vie amicale, par des querelles très difficiles à effacer. Ne parlez pas trop vite !

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, faites très attention à votre argent: vous pourrez être victime d'un vol ou d'une escroquerie ! **MADAME,** rien n'ira selon vos voeux, vous vous énerverez pour un rien. . . Calmez-vous avant toute chose.

SCORPION
24 octobre — 22 novembre

SANTE — Très bonne période marquée par beaucoup de dynamisme, de vitalité et de résistance. Aucun trouble à craindre : vous vous porterez comme un charme !

TRAVAIL — Le 25 vous permettra d'accomplir dans de bonnes conditions une démarche de caractère officiel dont dépend l'évolution de votre situation financière. Tenez compte de contretemps et de retards dans votre activité professionnelle jusqu'au 27. Gains et décisions heureuses le 31.

SENTIMENTS — Si vous êtes marié, tout ira bien à votre foyer et la vie familiale vous promet des joies, les 26 et 30 notamment. Si vous êtes célibataire, des querelles sont à craindre, dues à la jalousie et à une certaine exaspération des sentiments... Attention aux excès de passion.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous aurez assez de confiance en vous-même pour convaincre chacun du bien-fondé de vos convictions! **MADAME,** profitez de cette période pour recevoir des personnes susceptibles d'aider votre mari.

SAGITTAIRE
23 novembre — 21 décembre

SANTE — Très bonne semaine pour vous aussi ; vous semblez véritablement protégé. Les 28 et 29, en particulier vous trouveront en pleine forme!

TRAVAIL — Semaine exceptionnelle; tout ce que vous entreprendrez réussira; vos contacts humains seront excellents et vous permettront de mettre sur pied de nouveaux projets. Vous aurez de la chance sur le plan financier et connaîtrez de belles réussites professionnelles. Voyage possible le 27.

SENTIMENTS — Le 28 et surtout le 29 vous promettent de grandes joies d'ordre affectif. Quelque chose que vous attendez avec une impatience extrême vous sera enfin donné et vous vous sentirez parfaitement heureux ! De nouveaux espoirs naîtront et vous retrouverez toute votre foi en l'avenir.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, allez de l'avant et ne craignez rien. . . le ciel est avec vous! **MADAME**, vous aiderez vos proches et vos conseils seront toujours très sains et généreux. On vous demandera beaucoup mais vous serez heureuse de donner!

POISSONS
19 février — 20 mars

SANTE — Bonne semaine, sans menaces particulières. Vous vous porterez bien et n'avez rien à craindre de notable. Traitement ou soins efficaces.

TRAVAIL — Période assez facile n'apportant cependant rien de décisif. Vous ferez de votre mieux et cela suffira le plus souvent à satisfaire ceux qui vous emploient. Vous aurez quelques possibilités de gains par chance pure. Vers le 27, voyage ou contact avec l'étranger.

SENTIMENTS — Vie sentimentale plus stable ou plus heureuse. Vous ferez du charme, bien sûr, car il vous est bien difficile de résister au plaisir de séduire, mais vous vous contenterez de ces victoires "théoriques" ou platoniques. . . Très bonne entente avec le Scorpion et la Vierge.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne vous laissez pas entraîner par votre imagination ou par un idéalisme impénitent! **MADAME**, vous êtes parfois un peu trop romanesque ou vous laissez submerger par vos émotions. . . réagissez de votre mieux.

VERSEAU
20 janvier — 18 février

SANTE — Vous serez un peu trop nerveux et "sous pression" ! Attention aux colères, très contraires à votre équilibre. Sommeil très perturbé.

TRAVAIL — Il y aura des moments un peu difficiles, des tensions dans vos rapports avec l'entourage professionnel, peut-être même des "accrochages" violents. Il semble toutefois que tout puisse s'arranger le 28. Les malentendus seront aisément dissipés, avec un peu de bonne volonté!

SENTIMENTS — Votre vie sentimentale semble assez calme cete semaine mais vous vous ferez du souci pour un être auquel vous vous intéressez et dont la sincérité vous touche. Vous recevrez une lettre qui vous bouleversera et que vous aurez tendance à prendre beaucoup trop au sérieux!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne dispersez pas trop vos efforts et n'entreprenez pas mille choses à la fois ! **MADAME,** tenez vos promesses, respectez vos engagements... même si cela vous pèse un peu parfois ou vous complique l'existence !

CAPRICORNE
22 décembre — 19 janvier

SANTE — Pas de troubles notables; vous serez un peu fatigué. Ne vous couchez pas trop tard et ne surmenez pas vos intestins.

TRAVAIL — Des satisfactions financières vous seront assurées le 30 mais il vous faudra, dans le travail, user d'éloquence et de diplomatie. Quelques surprises désagréables... Le 31 stimule votre activité et favorise vos affaires mais complique vos relations avec l'entourage professionnel.

SENTIMENTS — Vous vous sentez un peu seul, un peu incompris. Vous souhaiteriez plus d'intensité dans vos rapports affectifs mais vous n'osez pas exiger, vous préférez garder votre secret ou respecter le silence de l'autre. . . Le 31 fait craindre un chagrin ou un peu de tristesse. . .

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous avez intérêt à céder dans l'immédiat pour mieux jouer la carte de l'avenir... **MADAME**, abandonnez un peu votre "point de vue de Sirius" et occupez-vous plus activement de la défense de vos intérêts.

LE MOT CACHÉ

T	N	E	M	E	T	E	V	E	N	E	M	E	N	T
P	R	O	I	E	E	U	Q	S	I	R	E	T	S	A
E	A	S	D	R	R	E	U	G	I	V	A	N	N	E
R	T	M	I	E	S	I	N	A	G	R	O	S	S	E
P	R	O	M	E	T	T	R	E	V	I	L	L	E	S
A	S	N	O	S	I	H	A	R	T	R	U	C	S	T
L	R	E	S	S	A	P	I	A	S	E	T	R	O	P
I	E	T	I	B	O	R	P	R	O	J	E	T	S	A
E	I	A	I	R	E	I	R	C	U	A	R	R	I	S
V	N	T	O	U	C	H	E	R	L	L	R	O	R	S
E	E	E	T	I	U	O	A	O	I	O	E	I	E	E
R	S	R	T	I	U	M	U	C	E	U	O	S	V	R
U	I	R	L	D	E	E	X	H	R	S	C	I	E	O
O	A	E	E	S	A	U	C	E	S	I	T	E	S	N
P	O	U	L	I	E	M	M	O	S	E	C	A	R	T

Mot caché 8 lettres

Aise
âpre
astérisque
Crier
Evénement
Grosse
Habiter
home
huile
Jalousie
Midi
Naviguer
noms
Organise
Participations
passer
passeront
portes
pour
préaux
probité
proie
projets
promettre
poulie
Rames
reines
rêve
réveil
roche
Sauce
scie
sire
sites
soirée
soirs
sommeil
souliers
Tâter
terre *
toucher
traces
trahisons
trois
trucs
Vanne
vêtement
villes

Solution en page 58

Il s'agit de repérer le seul mot qui n'apparaît pas au bas de la grille.

a) Choisissez un mot parmi ceux qui sont inscrits au bas de la grille; repérez-le, soit à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale; de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas ou de bas en haut.

b) Lorsque vous avez découvert ce mot, encerclez toutes les lettres du mot dans la grille et rayez aussi le même mot au bas afin de ne pas le chercher un seconde fois.

c) Les mots les plus longs devraient être trouvés en premier lieu.

d) Notez que la même lettre pourra à l'occasion être utilisée plus d'une fois.

e) Lorsque vous aurez rayé tous les mots du bas de la grille, les lettres qui restent formeront le mot caché.

ELIAS MALLETT

Clairvoyant, astrologue, chiromancien et guérisseur de réputation internationale et qui prédit à la presse et au public l'assassinat du sénateur Bob Kennedy, la libération de l'équipage du U.S. Pueblo ainsi que plusieurs autres incidents internationaux, a maintenant ses bureaux au

1255, boul. Laird, Suite 230

face à la gare Mont-Royal (C.N.R.)

Pour rendez-vous, tel.: 731-1717

Du lundi au samedi, 10 a.m. à 9 p.m.

6h. à 9h.

YVON DUPUIS

Le dynamique animateur de DÉFI, de l'avis de tous, est le champion des protagonistes radiophoniques. Il sait aborder les questions d'actualité de main de maitre; avec l'aide de ses invités, toujours des experts, il éclaicit les préocupations de ses auditeurs et souvent leur suggère une solution juste et raisonnable.

9h. à 9h.30

PYRAMIDE

Pour les dames désireuses de gagner a Pyramide. Rien d'autre à faire que d'écouter CKVL et de s'amuser. Les disques entendus au cours de Pyramide sont les disques qui ont été irradiés sur les ondes de CKVL dans les jours qui précèdent. Et le GROS LOT peut atteindre $5,000.00 en argent. C'est facile de gagner et agréable à écouter.

9h.30 à 10h.50 MIDI à 1h.

HENRI GAZON

L'astrologie et les horoscopes captent l'attention de la population et Henri Gazon croit sincèrement que les astres ont une influence sur le comportement des individus et que l'interprétation de ses signes peut aider à vivre mieux dans la paix et le bonheur. Miser sur Henri Gazon c'est miser sur l'avenir.

10h.30 à MIDI

JACQUES BOULANGER

Jacques Boulanger rejoint tous les jours des artistes et des personnalités de renom dans le monde entier; Il recoit aussi en studio quotidiennement des personnalités locales et internationales. Les fleurs et les petits cadeaux qu'il fait parvenir à ces dames sont des plus appréciés.

1h. à 3h.

MADAME X

Une des caractéristiques de l'oeuvre de Madame X est d'oser voir clair dans l'humain et d'y déceler des vérites pas toujours très belles. Madame X est une de ces femmes au coeur fier et à la conscience sociale éveillée. Elle est essentiellement dynamique.

CKVL RADIO 850

Impuissance masculine

On parle beaucoup de la frigidité de la femme mais rarement on parle de celle de l'homme.

Mariée depuis 4 ans, j'ai 35 ans et mon mari 43. Il est assez obèse. Pour lui les relations, ça ne lui dit rien. Jamais il ne m'a fait de proposition et, de mon côté, si je réussis à l'avoir une fois par mois, j'en suis heureuse.

Par tous les moyens possibles j'ai essayé de le stimuler mais sans résultat. Nous n'avons pas d'enfant et nous en désirons. Sur ce train-là j'ai peur que ce soit peine perdue. J'en ai parlé dernièrement à un urologue. Il lui a fait passer quelques examens mais le principal, c'est le sperme. Mon mari n'a jamais été capable. Alors il sera hospitalisé pour un examen général.

J'ai peur, de mon côté, car je ne suis pas insensible. Alors je me permets quelques fantaisies, mais je sens que si cela continue c'est un autre homme qu'il me faudra.

J'ai le meilleur mari au monde et le perdre me fera beaucoup de peine. Alors il n'y aurait pas quelques pilules pour le stimuler?

Mme A. F.D., Sorel

Disons tout de suite qu'il n'y a pas de médicament miraculeux et que le traitement de l'impuissance dépend de la cause. Avant de prescrire des hormones et des vitamines concentrées, le médecin doit examiner complètement son patient. L'examen neurologique est souvent nécessaire et le tout doit être complété par une prise de sang et une analyse de l'urine.

Mais avant de décrire les maladies qui peuvent rendre une homme impuissant, voyons comment se comporte la fonction sexuelle à mesure que l'homme avance en âge.

La baisse du libido fait partie du processus physiologique de vieillissement normal de tout être humain. Le sexagénaire ne peut arriver à courir le mille aussi vite que le jeune de 20 ans. Il est donc tout à fait normal qu'il excelle un peu moins bien dans les jeux de l'amour. Le problème c'est que la plupart des hommes se surestiment et voudraient retrouver la vigueur de leur tendre jeunesse à l'âge de 50 ou 60 ans.

Le rapport Kinsey sur la sexualité rapporte que 83 p.c. des hommes entre 50 et 65 ans ont des rapports sexuels réguliers avec leur épouse et que ces relations continuaient jusqu'à l'âge de 70 ans tout en diminuant sensiblement en fréquence de pourcentage passe de 83 à 65 p.c. Chaque homme doit donc comprendre tout d'abord que son désir sexuel diminue avec l'âge et qu'il n'est pas le seul à devenir impuissant entre 50 et 70 ans.

Certaines maladies comme le diabète, l'artériosclérose, une atteinte nerveuse au niveau de la colonne vertébrale, etc... doivent être éliminées. De plus, une radiographie du système artériel peut parfois être nécessaire car il est prouvé qu'une mauvaise circulation sanguine au niveau du pénis peut être due à des plaques d'athéromes sur la paroi de l'aorte et des artères iliaques, empêchant ainsi le pénis d'entrer en érection.

Lorsque toutes ces causes ont été éliminées, il faut envisager un déséquilibre glandulaire et en particulier une baisse de la sécrétion de testostérone, hormone sexuelle mâle. Ce n'est que dans ce cas bien précis que des injections contenant des hormones pourront donner des résultats.

Mais il ne faut pas oublier une des raisons principales, i.e. l'entente réciproque du couple. La femme doit être compréhensive, et surtout vers l'âge de 50 ans elle se doit d'être une partenaire active dans les jeux de l'amour.

BUREAUX
Carrière & Sénécal
OPTOMETRISTES

ANDRE SENECAL, o.d.
JACQUES SENECAL, o.d.

576 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 132

SPECIALISTES
EXAMEN VISUEL
LUNETTES
VERRES DE CONTACT

POUR RENDEZ-VOUS: 288-2211

PRENEZ HERBOREX

HERBOREX est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. En effet, toutes leurs vertus sont conservées, grâce à un processus mis au point par les Laboratoires ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.

Rolmex inc.

2334, boul. Marie-Victorin, Varennes, Qué. — Tél. 866-6318 • 652-2951
647, chemin Ste-Foy, Qué. — Tél. 681-8137

LIVRAISON SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE

S.V.P., veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue "Horizon Santé" GRATUIT.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

La Patrie 29-3-70

Marque rouge sur la cuisse

Ma petite fille de 15 mois a une marque rouge sur la cuisse. Ma mère me dit qu'il s'agit d'une tache de vin et qu'il faut faire quelque chose, mais quoi? Je vous le demande.

Rachelle, Montréal

La tache de vin dont vous parlez doit être un hémangiome, c'est-à-dire une petite tuméfaction rougeâtre due à la présence d'un important réseau de vaisseaux sanguins sous la peau. Habituellement l'hémangiome disparaît spontanément sans aucune intervention chirurgicale vers l'âge de trois ans. Il serait donc à conseiller que vous attendiez encore un an et si d'ici là elle grossit ou ne semble pas vouloir disparaître il sera temps de consulter un dermatologiste ou un chirurgien en chirurgie plastique.

LIRE C'EST S'INSTRUIRE

L'électronique a déclenché une révolution de l'univers

Nous sommes à l'ère de l'électronique, et il est impardonnable de ne pas se renseigner à ce sujet. D'ailleurs, cette information est facile à trouver, par exemple avec un volume comme **la Révolution de l'électronique**, de S. Handel, dans la collection Marabout Université.

On trouve là l'histoire, les principes, les réalisations et les perspectives de l'électronique. Et on comprend vite qu'il s'agit vraiment d'une révolution qui s'étend sur près d'un demi-siècle. L'auteur raconte cette passionnante aventure scientifique et humaine, toujours en cours, en insistant moins sur les aspects techniques que sur ses répercussions économiques et politiques.

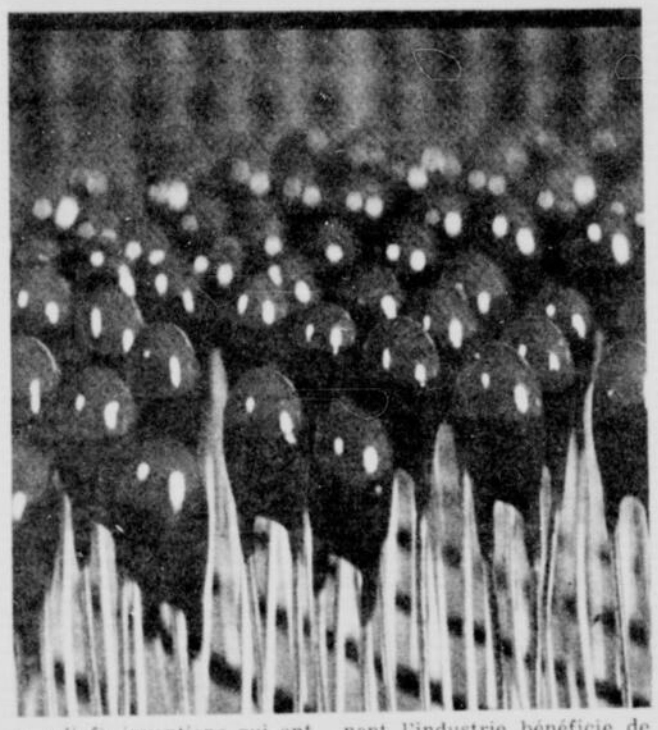
Sans doute les mutations et transformations des derniers cinquante ans ont bien des causes et facteurs, mais l'électronique domine ce cheminement. Qui dit électronique implique l'électron, mais il y a plus: il s'agit, en fait, de l'ensemble des techniques utilisant le mouvement des électrons non seulement dans des conducteurs, mais aussi dans des semi-conducteurs et même dans le vide.

Comme le signale M. E. Aisberg, directeur de la Société des Editions Radio, à Paris, l'électronique est née en 1906, quand Lee De Forest inventa la lampe de T.S.F. qui fut le premier tube électronique. C'est un véritable roman de science que de suivre ensuite la progression des inventions et découvertes: radio, télévision (d'abord en noir et blanc, puis en couleurs, et bientôt en relief), inventions qui ont tant enrichi le domaine des communications puis ont envahi tous les secteurs de l'activité humaine. Maintenant l'industrie bénéficie de l'électronique pour son automatisation qui épargne à l'homme des besognes fastidieuses et les accomplit à sa place avec une précision et une vitesse accrues.

S. Handel

la révolution de l'électronique

histoire/principes/réalisations/perspectives



Koestler, témoin de notre temps

Pour bien connaître Arthur Koestler, il faudrait avoir lu toutes ses oeuvres, et qui le peut? il y en a tellement. C'est donc une bonne idée qu'il a eu de réunir sous la même couverture une trentaine d'essais publiés un peu partout au cours des derniers quinze ans et qui touchent à divers domaines de la science, de l'art, de l'histoire et de la pensée en quête d'elle-même.

On y retrouvera parfois des thèmes plus amplement développés dans d'autres oeuvres de Koestler, ramassés ici en aperçus saisissants et en synthèses brillantes. Mais surtout on décèlera à travers les multiples sujets de méditation qui nous sont proposés une aspiration constante de l'auteur: la volonté de construire une éthique pour notre temps. Si Koestler a été un témoin engagé, il est aussi un moraliste.

Arthur Koestler est né en 1905 à Budapest. D'abord journaliste en Palestine, il est ensuite devenu soldat à la guerre d'Espagne. Et en 1938, il a fondé à Paris une revue en langue allemande, antinazie et antisoviétique. Mais il faut dire que durant un temps il fut ardent communiste.

Selon Koestler, l'Histoire n'a guère de leçons à nous offrir, la Science est au bord d'abimes insondables, l'Avenir nous fait frémir, voilà trop de bonnes raisons pour se laisser mener au scepticisme et pour fuir une obsédante réalité dans les dérèglements des sens et les paradis artificiels de la drogue. Mais, pour survivre, il faut affronter le monde et les faits réels. Et si les faits sont "têtus", l'esprit de l'homme est plus têtu encore. Avec courage et lucidité, Koestler montre la voie à suivre dans ces essais admirablement choisis. Et pour les présenter, il a choisi le titre de l'un d'eux, **le Démon de Socrate** (Calmann-Lévy).

PARLEZ BIEN...

COURS PRATIQUE DE PRONONCIATION DE DICTION ET D'ELOCUTION

Consultez-nous, nous vous permettrons de vous exprimer facilement, mieux et plus vite

LANTRACI LTEE — Place Victoria ch. 3615 — Tél.: 875-5113

Comment vivre avec la schizophrénie?

Le mot "schizophrénie" est bien à la mode de nos jours, et évoque l'idée de l'asile d'aliénés ou d'une mort atroce comme celle d'Adolf Hitler. Mais pour les auteurs A. Hoffer et H. Osmond, la schizophrénie est une maladie comme les autres, et on peut en juger par leur livre que vient de publier Flammarion sous le titre **Comment vivre avec la schizophrénie.**

Eh oui, en lisant leurs explications si claires, on comprendra mieux les causes de ce mal, ses symptômes et son traitement. On y gagnera à connaître véritablement cette maladie qui, à tout prendre, est caractérisée par des anomalies biochimiques qui agissent sur le fonctionnement du cerveau et provoquent des troubles de la perception. Il se dégage de ce livre un message d'espoir.

Personne ne peut le lire sans acquérir une compréhension plus profonde de la schizophrénie, ni ressentir une plus grande compassion pour ceux qui en souffrent, une volonté plus forte de les aider, et de plus solides espérances pour l'avenir.

Les génies du cinéma

Dans sa collection "Cinéma d'aujourd'hui", la maison Seghers présente: **Jean Gremillion,** par Henri Agel. C'est l'un des plus authentiques "classiques du cinéma français", une personnalité attachante. **H.-G. Clouzot,** par Philippe Pilard. Après une présentation de Clouzot c'est une critique soucieuse avant tout de l'oeuvre en tant qu'ensemble, pour y rechercher les grandes lignes du "système" du cinéaste. On notera la modernité et la continuité de l'oeuvre de Clouzot.

Hitchcock, par Noël Simsolo. Une étude, un choix de textes, une filmographie et plus de 50 illustrations. L'auteur élimine Hitchcock de la mythologie qui depuis trop longtemps l'environne, et il fait la preuve que chez ce cinéaste "toute technique renvoie à une métaphysique".

Carl Th. Dryeyer, par Claude Perrin. Une biographie, des extraits de scénarios, des textes de Dreyer et une filmographie. Il faut admirer la rigueur et la noblesse que Dreyer a mises dans sa vie et sa carrière. Son grand mérite a été de franchir toutes les générations de cinéphiles et de critiques, et toutes les modes qu'elles ont suscitées, sans cesser de figurer au premier rang.

André Cayatte, par Guy Braucourt. Avocat, journaliste, romancier, Cayatte est venu relativement tard au cinéma. Comment oublier "Les Amants de Vérone"? Ils datent de 1948, ensuite vint une série de triomphes dus au fait que Cayatte apporte à ses films, outre un grand soin dans l'exécution, toute la force, la chaleur, la sympathie que lui inspirent les problèmes sociaux et humains. Son oeuvre est un plaidoyer en faveur de la justice, de l'équilibre et de la sagesse.

Jean Vilar: un maître du théâtre de l'honneur

Dans sa préface qu'il intitule Vie imaginaire et vraie de J.V., Claude Roy qui vient de signer aux Editions Seghers une biographie très vivante de son ami Jean Vilar, écrit en conclusion: "Ce maître d'un théâtre de l'honneur est l'honneur de notre théâtre."

Jamais définition n'a si bien tracé de façon lapidaire le portrait d'un comédien et d'un metteur en scène doué d'un immense talent et dont la vie professionnelle a toujours été absente de tout compromis. On sait que Jean Vilar démissionna de son poste de directeur du Théâtre National Populaire à Paris en 1963 à cause de certains faits ayant trait à la politique.

En 1968, alors qu'on s'entend à le voir nommé à la direction générale de la Régie des Théâtres Lyriques Nationaux (Opéra et Opéra-Comique à Paris), Jean Vilar informe le ministre des Affaires culturelles, André Malraux, qu'à la suite du discours du général de Gaulle du 30 mai, il ne pourra désormais accepter aucune fonction officielle du gouvernement.

Claude Roy nous présente donc en 200 pages environ la vie bien remplie de ce méridional né à Sète en 1912 et qui, préparant une licences de lettres à Paris en 1932, se sentit soudain une vocation irréversible pour le théâtre au point qu'il s'inscrivit aussitôt au cours de Charles Dullin. La guerre viendra contrarier les projets de Vilar qui est appelé sous les drapeaux de 1937 à 1940.

Il prend son vol en 1941 avec La Roulotte, troupe de jeunes comédiens où l'on trouve un Jean Desailly par exemple. Il joue son premier grand rôle en 1942 et fait sa première mise en scène la même année. L'année suivante, il crée sa propre troupe, la Compagnie des Sept. Les années passent avec divers succès grandissants et voici Vilar créant en 1947 le Festival d'Avignon en plein air à l'ancien Palais des Papes.

C'est en 1951 qu'il est nommé directeur du Théâtre du Palais de Chaillot auquel il redonne le nom de T.N.P. Après sa démission, Vilar continue de s'occuper du Festival d'Avignon tout en faisant des mises en scène à l'étranger, en Suisse et en Italie ainsi qu'à Paris, au Festival du Marais. Et la carrière de cet homme se poursuit avec bonheur comme on a pu le voir ici dernièrement alors qu'il était interviewé à Radio-Canada à l'occasion de son passage à Montréal durant une quinzaine pour l'enregistrement de plusieurs émissions que nous verrons un jour.

Au rayon de la poésie

Aux Editions de l'Arc, Jean-Pierre Eugène vient de publier **Le Poetyron,** un volume remarquable par son originalité, où les textes sont animés par quelques dessins explicatifs. Dès les premières pages, à noter cet avis aux poètes:

"Disséqueurs de l'exquise charogne,

Prophètes de la masturbance,

Astronautes de vos démangeaisons,

Suis-je semblable à vous?

Et au cas où le lecteur n'aimerait pas ce genre de poésie, on lui adresse ce court message:

Rit qui veut

Pense qui peut

Et que les autres ferment le livre.

(Proverbe turc).

Egalement aux Editions de l'Arc, **Chansons** de Sylvain Lelièvre. Il y a là de très belles pièces dignes d'inspirer nos compositeurs, notamment Hiroshima, qui nous fait penser à Inch Allah.

Institut d'horlogerie du Canada Ltée

Demandez notre dépliant gratuit. Cours sur réparations de montres, horloges, réveils, bijoux

JOUR — SOIR ET CORRESPONDANCE

4379, rue St-Hubert

Montréal Tél. 523-7623

DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression.

Nous enseignons aussi

LE DEBOSSELAGE - PEINTURE

Cours théorique et pratique

Les cours debutent en tout temps

ECOLE de SOUDURE GRENIER Enr., C.P. 355

Louiseville, 691 b. ouest — Tél. 228-4358

Nom ..... Age .....

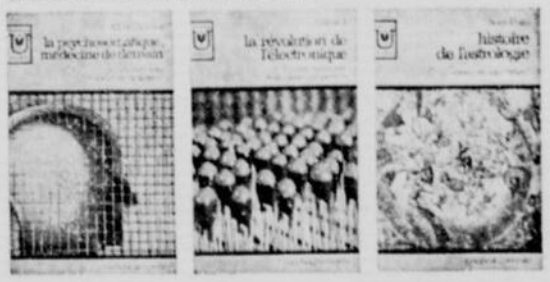
Adresse .....

lisez marabout

L'indispensable Culture de l'homme d'aujourd'hui

marabout université

dans la même collection:



gratuit! Sur simple demande à l'adresse ci-dessous vous recevrez régulièrement le Magazine Marabout illustré en couleurs et le catalogue général.

Marabout Kasan Limitée - 226 Est, Ch. Colomb Québec 2.

Agents vendeurs demandés

OFFRE GRATUITE

Pour marchands et colporteurs seulement. Liste des spéciaux sur demande. Marchandises sèches en gros. Visitez-nous ou écrivez-nous en donnant votre numéro de licence provinciale. **GUARANTEE SALES CO., 1609, ST-LAURENT, MTL.**

Ameublements à vendre

A BAS PRIX. Exceptionnel oubliez commission vendeur, traitez directement avec le propriétaire. Ensembles complets aussi peu que $5 par semaine. Pas de comptant requis. Inf. 849-6416.

Appartements à louer

1½ - 2½ - 3½

- Tapis mur à mur
- Fraîchement redécoré
- Electricité taxe et chauffage payés

S'adresser à :
2190 ou 2200
DES CARRIERES
App. 4
MONTREAL
271-2035

Assurances

CONDUCTEUR sans accident, pourquoi payer encore plus cette année pour votre assurance automobile ? APPELEZ 766-9421 directement de la Cie la plus importante dans l'assurance automobile au Québec.

Artisanat

SPECIAUX POUR PAQUES

Toile carrelée 60" vgs. $2.19 — 12 teintes. Toile double unie ou fleurie 45" vge $1.47. Ratine fleurie vge $1.47. Polyester fleuri à robe vge. $1.47. Laine préfoulée 56" vge $2.98. Laine double-knit 60" vge. $3.39. oeufs de "styrofoam", phentex, broches à tricoter, lisières variées, yeux de poupées en feutre, vitre ou plastic) 20c la pce., dentelle de nylon 40 vges. pour $1.00. boutons 500 pour $1.00. élastic blanc ¼ pce 25 vges $1.00. coton blanc 32c vge., doublure 36 pces la vge. 49c. doublure second 56", 3 vges pour $1.00. Stretchie pour costume de bain et gaine $1.25 la lb. 3 livres de laine du pays $5.00. percale à drap imprimé 4 lb. pour $5.00 (15 verges carrées) coton fleuri ou flanellette blanche 3 vges $1.00. crêpe fortrel polyester (bruck) vge. 79c. Fil à tisser 2/8 cannelle de 1 lb. vert-marin-or-orange-dais-brun-turquoise la lb. $1.47 (blanch) $1.25 la lb. INSTRUCTIONS pour faire tapis lacé 25c. CATALOGUE illustré pour tisseuse, couturière, tricoteuse 25c pour frais de poste. CATALOGUE courte pointe $2.00.
A. SCHAEFER LTEE.
1316 est, St-Catherine,
Montréal 133 (face au métro Beaudry)

Cartes professionnelles

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux primaires peau épilation permanente, sang glande impotence, timidité, anxiété, obésité circoncision. 112 ouest, boul. St-Joseph. 272-3335.

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ouest, ST JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

Couture

CLARBONNEAU TAILLEUR altérations couture de tous genres dans drap — cuir ou suède. Confection pantalons, habits. Votre tissu ou le nôtre. Tél : 525-8368.

Divers

ATTENTION

Soulagement rapide des hémorroïdes. Secret du traitement gratuit. Envoyez $1.29 en mandat poste pour frais de correspondance et d'écriture. Ecrire à Mme A. Francoeur, Journal la Patrie, add. C.P. 673 Montréal, Q.

Divers à louer

CHAISES PLIANTES vaisselle verrerie argenterie coutellerie etc. Pour toutes occasions. BENCH AND TABLE SERVICE 5410 Ferrier RE 8-4755 Montréal.

CHAISES ROULANTES d'invalides chromée, lits d'hôpital béquilles et commodes pour vieillards achetons ailleurs. BENCH AND TABLE SERVICE 5410 Ferrier RE 8-4755.

Divers à vendre

PLUS DE POILS SUPERFLUS

Pratique, facile à employer, inodore. La solution B-B-7 détruit définitivement sans douleur. Pour renseignements, envoyez 25c pour frais de poste.

MAA-DE-PARIS
C.P. 52, Ste-Foy
QUEBEC 10

ECONOMISEZ PAR LA POSTE sur des produits de première qualité. Collants bas-culottes et ba pour dames du plus bas prix. Ferrures des maintenant pour recevoir le circulaire. Canada Lingerie Enr. C.P. 71 Rubelle.

FENETRES portes aluminium aussi perlin d'aluminium et auvents fibre de verre. Directement du manufacturier. Prix du gros inf. 384-2955.

NOUVEAU :
RECETTES MAISON

Anti-rouille, colle liquide, losange contre le rhume, imperméabilisateur à vêtement, encre d'or, meilleur parfum, appât miraculeux pour pêcheurs, pour raffermir le buste sans drogue. PRIX 50c chacune ou $3.25 pour le tout. Ecrire à : LA PATRIE C.P. 672, Mil. P.Q. Mme R. Gervais.

PRIX DE GROS

MARGARINE CREMEX
25 lb $6.25
MARGARINE VILLAGE
100% VEGETALE
24 lb $7.75

Livraison
DISTRIBUTEUR
MINI-PRIX
2370, Henri-Bourassa
389-6059

Education

DEBUTANT GRATUIT POUR APPRENDRE REPARATIONS

INSTITUT HORLOGERIE CANADA
4379 St-Hubert, Montréal. 527-7627

APPRENEZ COMMENT GAGNER $50 — $100 et plus par semaine chez vous, demandez détails gratuits sur l'utilisation Kardan aux affaires par écrit à : Business Barrau's (Inc.), Que.

Femmes - filles demandées

COMMENCEZ 1970
DE LA BONNE MANIERE

Sans vous décourager, faites $50 à $125 par semaine. Employées de nos clientes se font sur notre machine à repriser automatique. Pour info. téléphone : 274-5441.

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

POUR $7.50 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier, faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons nos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pepin 386 Sterling, Ville LaSalle, P. Quebec. 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandes C.O.D.

GAGNEZ USQU'A $125 PAR SEMAINE A VOTRE DOMICILE

Temps partiel, sur machine à tricoter automatique "importée". Expérience pas nécessaire, programme d'entraînement complet fourni. Travailleuse fiables, sincères.

Pour rendez-vous :
LES TRICOTS METRO
50 Place Crémazie, Chambre 707.
Tél.: 387-2556

COMMENCEZ L'ANNEE 1970 SUR LE BON PIED

Faites de l'argent dans vos temps libres de $50 à $100 par semaine, sur une nouvelle machine à tricoter automatique. Toutes personne sérieuse sera entraînée à nos frais, n'importe ou dans la province de Québec.
POUR RENSEIGNEMENTS ECRIRE OU TELEPHONER au GERANT DU PERSONNEL, M. Guy Desjardins, 1208 est, Beaubien, Montréal 326, P.Q., tél. 274-5517.

TRAVAIL A DOMICILE

Belle opportunité à dames sérieuses et honnêtes de confectionner pour la BOUTIQUE MARCELLE dans le confort de leur foyer, des tricots de tous genres avec un appareil à tricoter. Temps plein ou partiel. Expérience non nécessaire. Salaire très rémunérateur. Nous vous fournissons : patrons - laine - boutons, etc... Téléphonez, venez ou écrivez en toute confiance à une compagnie qui a fait ses preuves. Nous louons machines à tricoter $30 par mois. Nous donnons des cours de tricots ou crochet.

BOUTIQUE MARCELLE
4077 St-Catherine est,
angle Pie-IX
Tél. : 526-4461-62

Haute fidélité

SENSATIONNEL : Aubaines pour Haute Fidélité. Toutes les marques requises. Appelez-moi aujourd'hui Albert Etco Electronics. 464 McGill tél. 288-6217.

Hommes et femmes demandés

ADRESSEZ des lettres pour nous. Travail à domicile facile et payant. Pour instructions envoyez 25c pour frais de poste à 447 — 126me Ave. Dept. 27, Laval-des-Rapides.

$200.00 A PLEIN TEMPS ou $50.00 A TEMPS PARTIEL

au moins par semaine 45% de commission. Produits de consommation. Fournissons stock. Ecrivez sans obligation à Dept. 7 Paula 21 est St-Paul, Montréal.

GAGNEZ FACILEMENT DES $ $ $

VENTE FACILE
BAS-CULOTTES
(Tel qu'annoncé à la TV Canal 10 - CFTM)
Qualité et prix incomparables
Ces bas-culottes vous assurent l'occasion exceptionnelle d'augmenter facilement et constamment vos ventes.
Catalogue gratuit
ILLUSTRANT BAS : DAMES-HOMMES, GARÇONS, FILLETTES, COLLANTS, ETC. TELEPHONEZ, ECRIVEZ OU RENDEZ-VOUS DES MAINTENANT A LA PLUS IMPORTANTE MAISON DU GENRE AU CANADA.

Reslon
HOSIERY LTEE
10383 Hébert, Mtl-Nord 459,
Dépt. L.P. - Tél. 322-8140

Logements à louer

★ A LONGUEUIL ★

145, JEAN-PAUL-VINCENT APP. 1 PRES MARIE-VICTORIN. BEAU GRAND 4½. CHAUFFE, EAU CHAUDE FOURNIE. TAXE D'EAU PAYEE. THERMOSTAT INDIVIDUEL. CHAMBRE BAIN COULEUR. ENTREE LAVEUSE SECHEUSE. PLANCHER VARATHANE. "LOCKER" INDIVIDUEL SUR CHAQUE PALIER STATIONNEMENT AVEC PRISE. SERVICE CONCIERGE. 5 MINUTES DU METRO ET TUNNEL LAPONTAINE. NEUF. LIBRE IMMEDIATEMENT.
679-5140

Monnaie et timbres

TIMBRES RARES GRATUITS

Aussi nouvelle collection d'Aden à Urundi — Kennedy — Triangles — Monde de l'espace, Sports, Bateaux — Chiens — Chats — Reptiles et autres; TOUS GRATUITS. Envoyez 10c pour frais postaux. EMPIRE STAMP CO. Dept. 21 — Toronto CANADA.

OFFRE SPECIAL DE PAQUETS :
Tous grands formats

200 timbres diff. Univers	$4.00
100 timbres diff. Univers	$2.25
50 timbres diff. Univers	$1.25

PHILATELISTES

Conservez votre collection à date. Notre service peut vous fournir toutes les nouvelles émissions des pays ou sujets que vous collectionnez.

SERVICE DES NOUVEAUTES
DETAILS SUR DEMANDE
C.P. 3361, St-Roch
Québec 2, P.Q.

PIECES D'OR

Pièces 1 livre sterling d'Angleterre 1890 à 1910; VF — EF, $19.95 chacune ; 10 pour $195.00. $20. U.S.A. — B.U. $78.95 chacune. A. Gagnon, C.P. 183, Montréal 203, P.Q.

100 différents Canada	75c
100 différents E.U. comm.	85c
500 différents monde	$1.00
1,000 différents monde	$2.35
2,000 différents monde	$4.45

DEMANDEZ NOS APPROBATIONS
LIBRAIRIE COTE ENR.
4519 rue Wellington, Verdun.

Emission de l'atterrissage sur la Lune, sports, Kennedy, peintures, aux collectionneurs de timbres 25c. Kelly, 219, Highway 8, New Brighton, Minnesota.

VEND vieil argent canadien liste 25c. G. Turcot, Pt-Rouge, Portneuf, Qué.

TIMBRES DE COLLECTION valeur $5.00 pour $1.00, aussi 3c pièce. ECRIRE à LA PATRIE, case postale 671, Montréal, P.Q.

Maison à vendre

BELOEIL - Maison 28' x 58' avec abri d'auto, 7 ans, 6½ pièces sur un même plancher, 2 foyers naturels, 3 chambres à coucher, salon, dinette, salle à dîner, 2 salles de toilette, une complète, l'autre avec laveuse et sécheuse; maison complètement climatisée; sous-sol partiellement fini. Terrain 75' x 110'. Paysagé et clôture pour intimité. Prix $25,000., comptant $6,000 ; hypothèques: $12,000. à 6½%, $7,000 à 7½% transférables. Renseignements La Compagnie Trust Royal (R. Patterson) 679-2400 ou 653-6668.

Occasions d'affaires

BONS REVENUS

VENDANT VETEMENTS SUR MESURES directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonne commissions bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, Dept. P, Casier 3014, MONTREAL.

VOTRE PROPRE ENTREPRISE
BAS CULOTTE
$6.00 $9.00 $12.00
doz. doz. doz.

Double mesh, nue, métallique, bas pour hommes, garçons, dames, fillettes.

Achetez du manufacturier qui fabrique la ligne la plus complète au Canada et revendez avec profit.

BETTY CAROLLE
6613 ST-ANDRE
MONTREAL — 274-4373

Personnel

Technique : "HYPNOSE INSTANTANE PAR LES POINTS DE PRESSION" : technique à vendre par la poste, envoyez mandat de $10. à Agence M. Cupidon, C.P. 1435, Station B, Montréal 110, P.Q.

ARTHRITE - RHUMATISME ?

Nous avons le fameux bracelet magnétique que vous cherchez. Demandez notre dépliant. 2211 est, Bélanger. Tél.: 722-9487.

AGENCE MATRIMONIALE "DU BONHEUR ENR."

But social, amical, matrimonial. Service de rencontre pour personnes seules, veuf(e ves), célibataires, divorcés(ées), séparés(ées). Inf.: 729-0680. De 1 h. p.m. à 8 h. p.m.

ARTICLES PHARMACEUTIQUES — Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agencies, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.

"HUILE DE CHARME"

Ce parfum a un pouvoir irrésistible, les autres vous le diront. Echantillon $1.00; 12 bouteilles pour $6.00.
PINTO, Boite Postale 52
PLACE D'ARMES, MONTREAL
CANADA

SERVICE DE RENCONTRES

adresse aux célibataires, veufs séparés, divorcés. Informations 284-6536.

Demandez bracelet contre arthrite et rhumatisme. Donné grandeur pour poignet ou cheville. Prix: $6.00. XUETUAF, P.R. C.P. 1143, SHAWINIGAN SUD.

JUS de RAISIN pur concentré pour la fabrication du vin. VINA HOME WINE REG'D, B.P. 143, LA SALLE 650, 366-2054.

Propriétés à vendre

OCCASION UNIQUE

Maison 2 étages, 9 pièces, située à l'Ascension, Ct. chapelle, cave finie, ciment, $7,500.00 (comptant). Cause départ. Inf. dimanche toute la journée, soir après 6 h. 276-4810.

Vendeurs Vendeuses

VENDEZ cartes d'identité métalliques. Rogers, C.P. 181, V.J.C. Longueuil, Qué. Tél.: 844-1113.

$125.00 ET PLUS PAR SEMAINE

Gérantes(es), représentantes(es), temps plein ou partiel pour vendre domicile 250 produits : brosses - vitamines - cire - produits chimiques, pharmaceutiques - articles de toilette - blanc à chaussure, etc. Seuls distributeurs pour le Canada des Produits "Hico" et "Climamaske". Bonne commission.

PRODUITS SANITAIRES
METEOR INC.
903, boul. Rosemont,
Montréal P.Q.

STUDIO DE BEAUTE

Traitement du corps : cellulite, bain de paraffine, épilation à la cire.

POUR DAMES SEULEMENT

Mme RENEE BERTHIER
2015 est Bélanger
Tél. : 728-9141

Avant que ça éclate, ayez recours aux

ANNONCES CLASSEES DE LA La Patrie

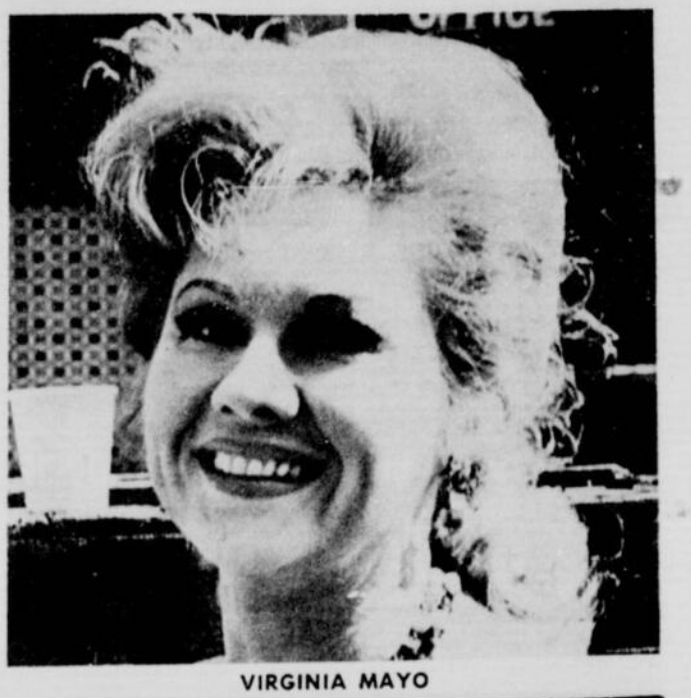
Signalez
274-5444

Mot caché : ATTITUDE

A NE PAS MANQUER

Jeudi, 26 mars **MIRACLE EN ALABAMA**	23.00 (10)
Jeudi, 26 mars **JE T'AIME, JE T'AIME**	23.40 (2)
Vendredi, 27 mars **L'ENFANCE NUE**	13.00 (2)
Vendredi, 27 mars **LA FILLE DES MARAIS**	23.00 (10)
Vendredi, 27 mars **JOUR DE COLERE**	23.40 (2)
Dimanche, 29 mars **AVENTURES FANTASTIQUES**	14.00 (2)
Dimanche, 29 mars **LE BARON DE CRAC**	23.30 (2)
Mardi, 31 mars **LA GRANDE AVENTURE**	13.00 (2)
Mardi, 31 mars **LA BARRIERE**	23.40 (2)
Mercredi, 1er avril **LA BEAUTE DU DIABLE**	13.00 (2)

JEAN GABIN



VIRGINIA MAYO

LES FILMS A LA TELEVISION

Jeudi, 26 mars

SOIREE

19.30 - 2.7.9o.11.13 — LE CIEL SUR LA TETE
Fr. 1965. Film d'anticipation de Y. Ciampi avec André Smirghe et Jacques Monod. Un satellite mystérieux met en alerte l'équipage d'un porte-avions.

19.30 - 4 — LE MANOIR DU MYSTERE
Avec Jack Hawkins et Arlene Dahl. Un agent d'assurance découvre une histoire de faux tableaux en enquêtant sur un incendie.

19.30 - 10 — GOLGOTHA
Fr. 1935. Drame religieux de J. Duvivier avec Robert Le Vigan et Jean Gabin. Illustration de la passion du Christ.

21.00 - 3b — FRANCIS OF ASSISI X
Avec Bradford Dillman et Dolores Hart. La vie de Saint-François d'Assise.

23.00 - 4 — LA NUIT EST MON ROYAUME
Fr. 1951. Drame psychologique de G. Lacombe avec Jean Gabin et Simone Valère. La rééducation d'un cheminot devenu aveugle.

23.00 - 10 — MIRACLE EN ALABAMA
E.-U. 1962. Drame d'A. Penn avec Ann Bancroft et Patty Duke. Une jeune femme entreprend l'éducation d'une petite fille sourde, muette et aveugle.

23.30 - 7 — LES AVENTURES DE DON JUAN
E.-U. 1948. Film d'aventures de V. Sherman avec Errol Flynn et Viveca Lindfors. Don Juan met son épée au service de la Reine d'Espagne.

23.40 - 2.9o.11 — JE T'AIME, JE T'AIME
Fr. 1968. Drame de science-fiction de A. Resnais avec Claude Rich et Olga Georges-Picot. Un rescapé du suicide accepte d'expérimenter une machine à voyager dans le temps.

23.40 - 6 — THREE STRANGE LOVE
Avec Eva Henning et Birger Malmsten. Les relations difficiles entre une femme et son mari.

23.40 - 13 — RICHARD COEUR DE LION
E.-U. 1954. Drame historique de D. Butler avec Rex Harrison et Virginia Mayo. Pendant la troisième croisade, des chevaliers complotent contre le roi Richard.

23.45 - 12 — THE TRUTH ABOUT WOMEN
Avec Laurence Harvey et Julie Harris. Un vieux diplomate évoque les étapes de sa vie sentimentale.

Vendredi, 27 mars

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — ALICE IN WONDERLAND
Avec Charlotte Henry. Une petite pénètre, en rêve, dans un pays peuplé de créatures étranges.

9.30 - 4 — LES ANGES DU PECHE
Fr. 1943. Drame spirituel de R. Bresson avec Renée Faure et Jany Holt. Le cheminement spirituel d'une religieuse, désireuse de convertir une jeune meurtrière.

9.30 - 13 — ONZE FIORETTI DE ST-FRANCOIS
It. 1950. Esquisse biographique de R. Rossellini. Quelques épisodes de la vie de saint François d'Assise.

11.15 - 2.9o.11 — IL HABITA PARMI NOUS
Fr. 1960. Documentaire religieux de J. Lefel. Dans la Palestine actuelle, évocation de la vie du Christ à l'aide des textes de l'Evangile.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — LE SECRET MAGNIFIQUE
E.-U. 1954. Drame sentimental de D. Sirk avec Jane Wyman et Rock Hudson. Un jeune homme tente de réparer le mal qu'il a involontairement causé à une femme.

12.15 - 13 — ONZE FIORETTI DE SAINT-FRANCOIS
Quelques épisodes de la vie de Saint-François.

13.00 - 2.9o.11 — L'ENFANCE NUE
Fr. 1967. Drame social de M. Pialat avec Michel Tarrazon et René Thierry. Un enfant abandonné par sa mère est confié à un vieux ménage.

14.00 - 10 — CATHERINE DE SIENNE
It. 1955. Biographie religieuse d'O. Palella avec Regana De Liguoro et Diego Muni. La vie de Catherine de Sienne, la grande mystique du XIVe siècle.

14.30 - 4 — UN RAYON DE SOLEIL
Esp. 1961. Mélodrame de L. Lucia avec Marisol et Anselmio Duarte. Une petite orpheline réconcilie son grand-père avec sa mère.

16.00 - 12 — THE INN OF THE SIXTH HAPPINESS X
Avec Ingrid Bergman et Curt Jurgens. Une jeune Anglaise se rend en Chine comme missionnaire contre le gré de sa communauté.

17.00 - 13 — LA BATAILLE DE CORINTHE
It. 1961. Film d'aventures de M. Costa avec Jacques Sernas et Geneviève Grad. La ville de Corinthe se révolte contre la domination romaine.

SOIREE

19.30 - 4 — LE MERCENAIRE DE MINUIT
E.-U. 1964. Western de R. Wilson avec Yul Brynner et George Segal. Un tueur prend le parti de l'homme qu'il doit abattre pour toucher une prime.

19.30 - 10 — LE DIALOGUE DES CARMELITES
Fr. 1960. Drame de R. L. Bruckberger et P. Agostini avec Pascale Audret et Jeanne Moreau. Durant la Révolution française, des religieuses font le voeux du martyre.

20.00 - 12 — MY SIX LOVES X
Avec Debbie Reynolds et Cliff Robertson. Une actrice, en repos, s'occupe de six enfants abandonnés.

20.30 - 7 — LUTTE SANS MERCI
E.-U. 1961. Drame psychologique de P. Leacock avec Alan Ladd et Rod Steiger. Un ingénieur entreprend une enquête sur un attentat dont il a été victime.

20.30 - 8 — BEACH HEAD X
Avec Frank Lovejoy et Tony Curtis. Les attaques des commandos américains et japonais durant la guerre du Pacifique.

20.30 - 13 — L'ENQUETE DE L'INSPECTEUR MORGAN
Br. 1959. Drame policier de J. Losey avec Hardy Kruger et Stanley Baker. Un jeune peintre est faussement accusé de meurtre.

21.00 - 3b — WHERE THE BOYS ARE X
Avec Dolores Hart et George Hamilton. Les aventures sentimentales des étudiants en vacances.

23.00 - 4 — LE DEFROQUE
Fr. 1954. Drame psychologique de L. Joannon avec Pierre Fresnay et Pierre Trabaud. Eveillé à la vocation sacerdotale par un acte courageux d'un défroqué, un jeune prêtre aide ce dernier à retrouver la foi.

23.00 - 10 — LA FILLE DES MARAIS
It. 1949. Film biographique d'A. Genina avec Inès Orsini et Mauro Mattenici. La vie et la mort de Sainte Maria Goretti.

23.30 - 7 — LES CLOCHES ONT CESSE DE SONNER
Esp. 1961. Film biographique de R. Torrado avec René Munoz et Esther Zuleman. Martin de Porrès, un humble frère lai, devient célèbre pour sa charité et son don des miracles.

13.30 - 8 — THE ENCHANTED COTTAGE
Avec Dorothy McGuire et Robert Young. Devenu aveugle au cours de la guerre un pilote épouse une jeune servante qui l'aime.

23.40 - 2.9o.11 — JOUR DE COLERE
Dan. 1942. Drame de C. T. Dreyer avec Thorkild Roose et Lisbeth Movin. Ayant provoqué la mort de son mari, une femme est accusée de sorcellerie.

23.40 - 6 — PRINCE OF PLAYERS X
Avec Richard Burton et John Derek. La carrière du célèbre acteur shakespearien du siècle dernier.

23.40 - 13 — LE CALICE D'ARGENT
E.-U. 1954. Film d'aventures de V. Saville avec Paul Newman et Pier Angeli. L'évangéliste Luc confie à un sculpteur la coupe qui a servi à la Cène.

23.45 - 12 — THE SIGN OF THE CROSS
Avec Fredric March et Claudette Colbert. Quelques phases de l'histoire romaine au temps de Néron et la persécution des chrétiens.

00.30 - 10 — THERESE MARTIN
Fr. 1939. Drame religieux de M. de Canonge avec Irène Corday et Lucien Galas. La vie de Soeur Thérèse-de-l'enfant-Jésus et d'une de ses compagnes de pension, Elisabeth d'Estranges.

1.15 - 11 — UNE MANCHE ET LA BELLE
Fr. 1957. Drame de H. Verneuil avec Henri Vidal et Mylène Demongeot. Un homme se fait rouler par une femme qui le pousse à tuer son épouse.

1.20 - 2 — QUO VADIS
E.-U. 1951. Drame historique de M. Le Roy avec Peter Ustinov et Robert Taylor. Durant la persécution de Néron, le général Marcus s'éprend d'une jeune chrétienne.

Samedi, 28 mars

AVANT-MIDI

8.00 - 10 — LA REVANCHE DU MUSTANG
Mex. 1960. Western de R. Baledon avec Gaston Santos et Gui-Gui. Une fillette tente de sauver un cheval accusé d'avoir piétiné son maître.

10.00 - 4 — THERESE MARTIN
Fr. 1939. Drame religieux de M. de Canonge avec Irène Corday et Lucien Galas. La vie de Soeur Thérèse-de-l'enfant-Jésus et d'une de ses compagnes de pension, Elisabeth d'Estranges.

APRES-MIDI

13.00 - 10 — DEUX NIGAUDS MARINS
E.-U. 1941. Comédie d'A. Lubin avec Bud Abbott et Lou Costello. Deux matelots aident une vedette de la radio à échapper à une journaliste.

13.00 - 12 — KELLY AND ME X
Avec Van Johnson, Piper Laurie et Martha Hyer. Un artiste de vaudeville qui végète vient à connaître le succès, grâce à un chien qui par mégarde intervient dans son numéro.

14.15 - 10 — "ENIGME DANS LA VALLEE"
Américain. Western avec Tim Holt et Nan Leslie.

14.30 - 3b — THE SNOW QUEEN X
Dessins animés d'après le conte de C. Anderson. Un petit garçon et une petite fille se jurent un amour éternel.

16.30 - 5p — I'AM NO ANGEL

17.00 - 13 — LE TUMULTE
E.-U. 1963. Drame de G.R. Hill avec Geraldine Page et Dean Martin. Une femme cherche à briser le ménage de son frère qu'elle aime d'un amour anormal.

SOIREE

20.00 - 10 — CHERIE, JE ME SENS RAJEUNIR
E.-U. 1952. Comédie de H. Hawks avec Cary Grant et Ginger Rogers. Un savant et sa femme absorbent un élixir rajeunissant et retournent bientôt en enfance.

20.00 - 12 — ARABESQUE X
Avec Sophia Loren et Gregory Peck. Un industriel demande à un professeur de déchiffrer un texte écrit en hiéroglyphes, et celui-ci apprend qu'après sa tâche accomplie il sera tué.

21.00 - 4 — UNE POIGNEE DE NEIGE
E.-U. 1957. Drame de F. Zinnemann avec Don Murray et Anthony Franciosa. Devenu narcomane, un jeune homme compromet le bonheur de son ménage.

21.00 - 5p — MY SIX LOVES X
Avec Debbie Reynolds, Cliff Robertson et Eileen Heckhart. Une actrice découvre six enfants laissés à eux-mêmes dans une bicoque située sur son terrain.

23.00 - 10 — UN BRIN D'ESCROQUERIE
Br. 1959. Comédie de G. Hamilton avec James Mason et Vera Miles. Un officier de marine ébauche une escroquerie qui lui permettra de s'enrichir rapidement.

23.15 - 4 — JALOUSIE
Drame d'I. Rapper avec Bette Davis et Paul Henreid. En se mariant une jeune artiste provoque la jalousie d'un ancien amant.

23.25 - 3b — THE TRUTH ABOUT SPRING X
Avec Hayley Mills, John Mills et James MacArthur. Un excentrique pêcheur réalisant que sa fille connaît peu de garçons invite un jeune avocat à bord de son bateau.

23.30 - 2.11 — PAS QUESTION LE SAMEDI
Avec Robert Hirsch, Misha Acheroff et Dahlia Friedland. Un vieux chef d'orchestre se meurt en Israël. Son père lui apparaît pour lui annoncer qu'il ne pourra entrer au paradis avant que cinq de ses fils, naturels ou légitimes, ne soient venus, avec leur épouse, dans la mère patrie toucher leur part d'héritage.

23.30 - 6 — HOUSE OF BAMBOO X
Avec Robert Stack et Robert Ryan. Un groupe de soldats installés à Tokyo fondent un syndicat de protection pour se procurer facilement de l'argent.

23.30 - 8 — NO MINOR VICES
Avec Dana Andrews Lili Palmer et Louis Jourdan. Un psychiatre qui soigne un peintre l'invite à sa clinique où, parmi sa clientèle, les sujets pittoresques ne manquent pas.

23.30 - 7 — AVRIL A PARIS
E.-U. 1952. Comédie musicale de D. Butler avec Doris Day et Ray Bolger. A la suite d'une erreur, une jeune danseuse est envoyée à Paris pour représenter les Etats-Unis à un festival artistique.

23.41 - 13 — LA POLICE FEDERALE ENQUETE
E.-U. 1959. Documentaire romancé avec James Stewart et Vera Miles. L'évolution du F.B.I. depuis sa fondation en 1924.

23.45 - 12 — GOING MY WAY
Avec Bing Crosby et Barry Fitzgerald. L'histoire d'un prêtre d'une paroisse pauvre qui fait des merveilles pour aider ses ouailles.

00.30 - 10 — LES COMPAGNES DE LA NUIT
Fr. 1953. Drame social de R. Habib avec Françoise Armoul et Raymond Pellegrin. Une fille-mère tombe dans les griffes d'un souteneur.

1.15 - 2 — LES EVADES DE LA NUIT
Avec Lea Genn, Giovanna Ralli, Sergei Bondartchouk, et Enrico Maria Salerno. En Italie, en novembre 1943. Trois prisonniers, un Américain, un Russe et un Anglais trouvent, après s'être évadés, refuge chez une jeune fille qui se livre au marché noir.

1.15 - 11 — LES MAGICIENNES
Fr. 1960. Drame policier de S. Friedman avec Jacques Riberolles et les jumelles Kessler. Un pianiste s'éprend d'une jeune fille qui a une soeur jumelle.

Dimanche, 29 mars

AVANT-MIDI

10.30 - 8 — BEACHHEAD X
Avec Tony Curtis. Quatre marins partent en mission pour repérer des explosifs et tâchent de retrouver un Français.

10.45 - 4 — LA REVOLTE DES MERCENAIRES
It. 1960. Film de cape et d'épée de P. Costa avec Virginia Mayo et Conrado Sanmartin. Une duchesse confie à un mercenaire le soin de défendre son domaine.

APRES-MIDI

13.30 - 10 — RESURRECTION
All. 1958. Drame de R. Hansen avec Myriam Bru et Borst Buchholz. Se sentant responsable de la déchéance d'une jeune servante, un prince cherche à réparer sa faute.

14.00 - 2.7.9o.11.13 — AVENTURES FANTASTIQUES
Tchéc. 1957. Fantaisie de K. Zeman avec Arnost Navratil et Lubomir Tokos. Un pirate enlève un savant grâce à qui il compte conquérir le monde.

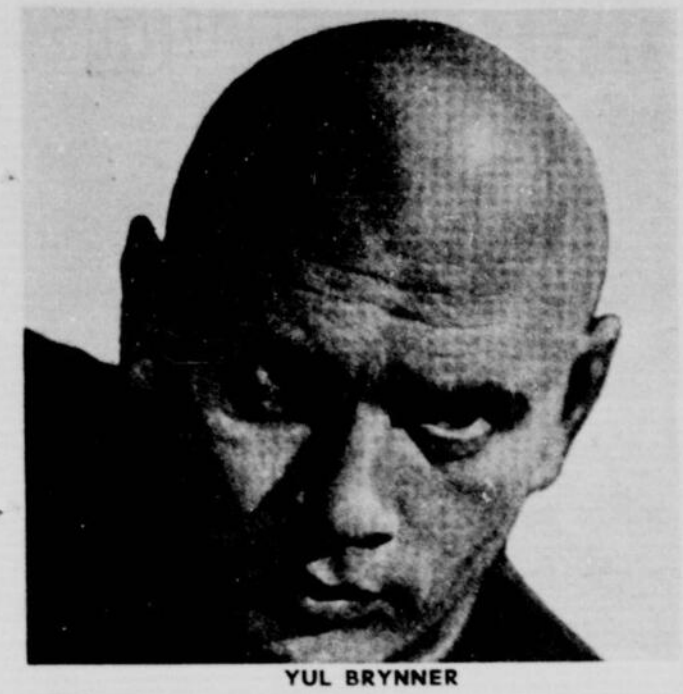
14.45 - 5p — DOUBLE INDEMNITY
Avec Fred McMurray. Un agent enquête sur les causes d'un accident.

16.00 - 8 — LURE OF THE WILDERNESS
Avec Jeffrey Hunter. L'histoire d'une jeune fille vivant dans une région désertique inchangée depuis des millions d'années.

SOIREE

21.00 - 8 — THE CHASE X
Avec Marlon Brando et Jane Fonda. Un shériff apprend qu'un concitoyen s'est évadé et que les habitants s'apprêtent à lui faire un mauvais parti.

2 CBFT Montréal • 3b WCAX Burlington • 4 CFCM Québec • 5p WPTZ Plattsburg • 6 CBMT Montréal • 6c CJPM Chicoutimi • 7 CHLT Sherbrooke



YUL BRYNNER

ROBERT YOUNG

CLAUDETTE COLBERT

LES FILMS A LA TELEVISION

21.30 - 4 — DESTINATION GOBI
E.-U. 1953. Film d'aventures de R. Wise avec Richard Widmark et Don Taylor. La fuite périlleuse de huit marins américains poursuivis par des soldats japonais.

23.15 - 3b — WINGS OF CHANCE
Avec Jim Brown et Frances Rafferty. Un pilote, dont l'avion s'est écrasé dans une région éloignée, réussit à envoyer un S.O.S. indiquant l'endroit où il se trouve.

23.19 - 4 — LE SEPTIEME COMMANDEMENT
Fr. 1957. Comédie de R. Bernard avec Edwige Feuillère et Jacques Dumesnil. Trois filous, dont une jeune femme, volent de riches voyageurs.

23.30 - 2.7.9o.11.13 — LE BARON DE CRAC
Tchéc. 1961. Conte fantaisiste de K. Zeman avec Milos Kopecky et Rudolf elinek. Le baron de Crac invite un astronaute à un voyage au XVIIIe siècle.

23.30 - 5p — I'AM NO ANGEL

23.30 - 6 — SISTER KENNY
Avec Rosalind Russell et Alexander Knox. L'histoire d'une infirmière et sa lutte contre la paralysie infantile.

00.00 - 8 — THE FALCON'S ADVENTURE
Avec Steve Brodie. Le Faucon apprend qu'il existe un complot visant à dérober une formule pour fabriquer des diamants.

00.00 - 10 — LES AMANTS DE CAPRI
E.-U. 1960. Drame sentimental de W. Dieterle avec Joan Fontaine et Joseph Cotten. Malheureux en ménage, un homme profite du fait qu'on le croit mort pour refaire sa vie.

1.15 - 2 — JEUX D'ETE
Drame psychologique de Ingmar Bergman, avec Maj-Britt Nilsson, Birger Malmsten et Alf Kjellin. La danseuse étoile à l'Opéra de Stockholm reçoit un carnet écrit par celui qui fut son premier amour. Elle se rend sur l'île où elle vécut avec lui un été ensoleillé qui devait se terminer par la mort accidentelle du jeune homme, et revit par la pensée ces jours heureux.

Lundi, 30 mars

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — BEST OF THE BLUES
Avec Dorothy Lamour. Une chanteuse populaire se dissimule à bord d'un bateau dans le but de changer sa personnalité.

9.30 - 13 — LA REINE DES NEIGES
U.R.S.S. Film d'animation de Pedorov. Une fillette vient au secours d'un garçonnet, qu'une méchante fée, la Reine des neiges, a fait enelver.

9.33 - 4 — ROMANCE A RIO
Comédie musicale de M. Curtiz avec Jack Carson et Janis Paige. Un détective privé s'éprend d'une femme qu'il est chargé de surveiller.

11.15 - 2.9o.11 — LES VOLEURS DE LUNE
Pol. 1962. Conte de J. Batonj avec Loch et Jaroslav Kaczynski. Deux jumeaux malicieux partent en campagne pour voler la lune.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — LE PRINCE VAILLANT
E.-U. 1953. Drame d'aventures de H. Hathaway avec James Mason et Robert Wagner. Le fils d'un roi exilé, sacré chevalier, tente de démasquer un imposteur.

12.15 - 13 — PARACHUTISTE MALGRE LUI
E.-U. 1951. Comédie de N. Taurog avec Jerry Lewis et Dean Martin. Un artiste de music-hall partage la vie d'un régiment de parachutistes.

13.00 - 2.9o.11 — LE MATIN DE BONNE HEURE
U.R.S.S. 1966. Drame de T. Kioznova avec Nikolai Nerzlikine et Naina Nikitina. A la mort de son père, un adolescent prend la responsabilité d'élever sa petite soeur.

14.00 - 10 — GENEVIEVE DE BRABANT
It. 1952. Mélodrame d'A. M. Rabenalt avec Rossano Brazzi et Anne Vernon. Les malheurs de Geneviève de Brabant convoitée par l'intendant Golo à qui son maître, l'époux de Geneviève, l'avait confiée.

16.00 - 12 — RELUCTANT ASTRONAUT X
Avec Don Knotts et Arthur O'Connell. Un homme qui a le vertige devient astronaute et fini par se retrouver apprenti concierge.

17.00 - 13 — AMOURS, DELICES ET GOLF
E.-U. 1953. Comédie de N. Taurog avec Jerry Lewis et Dean Martin. Bien que passionné pour le golf, un jeune homme commet bévue sur bévue.

SOIREE

20.30 - 8 — DEADLY AFFAIR X
Avec Maximilian Scheil. Un agent secret apprend qu'un homme recherché ne s'est pas suicidé mais qu'il a été liquidé.

21.00 - 5p — ARABESQUE
Pour détails voir samedi, 20 h. canal 12.

23.00 - 4 — L'ETOILE BRISEE
E.-U. 1957. Western de J. Hibbs avec Audie Murphy et Gia Scala. Un bandit, pris pour un policier, est nommé shérif.

23.00 - 10 — JULIE LA ROUSSE
Fr. 1959. Comédie sentimentale de C. Boissol avec Daniel Gélin et Pascale Petit. Un industriel déshérite sa famille au profit d'une ancienne maîtresse.

23.40 - 2.7.9o.11.13 — LES PERLES DE LA COURONNE
Fr. 1937. Comédie réalisée et interprétée par Sacha Guitry avec Raimu. L'histoire supposée de sept perles de valeur est l'occasion d'une promenade à travers l'histoire.

23.40 - 6 — BURN WITCH BURN
Avec Janet Blair et Peter Wyngate. La femme d'un professeur, devenue obsédée par la sorcellerie, se laisse convaincre qu'elle doit mourir au lieu de son mari!

Mardi, 31 mars

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — CALCUTTA
Avec Alan Ladd. Un pilote d'avion est assassiné en Orient et ses deux amis se lancent à la recherche du coupable.

9.30 - 13 — LA REINE DES NEIGES
Pour détails voir lundi, même heure, même canal.

9.33 - 4 — TOUJOURS DANS MON COEUR
E.-U. 1941. Comédie musicale de J. Graham avec Kay Francis et Walter Huston. Devant le désir de sa mère de se remarier, une jeune fille tente de retrouver son père disparu.

11.15 - 2.9o.11 — LE GRAND CHEF
Fr. 1958. Comédie de H. Verneuil avec Fernandel et Gino Cervi. Pour faire fortune, deux hommes kidnappent le fils d'un millionnaire qui leur cause un tas d'ennuis.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — L'ENFER DES HOMMES
E.-U. 1954. Drame de guerre de J. Hibbs avec Audie Murphy et Marshall Thompson. Un jeune homme s'engage dans l'infanterie et devient un héros.

12.15 - 13 — LE VIEIL HOMME ET LA MER
E.-U. 1958. Drame de J. Sturges avec Spencer Tracy et Felipe Pazos. Un vieux pêcheur malchanceux capture un énorme espadon.

13.00 - 2.9o.11 — LA GRANDE AVENTURE
Suéd. 1955. Documentaire poétique d'A. Sucksdorff. Autour d'une ferme suédoise, au long des quatre saisons, la vie des hommes et des animaux.

14.00 - 10 — LE CHEVALIER DE LA REVOLTE
It. 1953. Film de cape et d'épée de G. Pastina avec Marina Berti et Clara Calamai. Un jeune homme prend la tête de partisans siciliens révoltés contre leur prince.

16.00 - 12 — SMALLEST SHOW ON EARTH
Avec Virginia McKenna, Bill Travers et Margaret Rutherford. Des jeunes mariés héritent d'une salle de cinéma toute délabrée mais réussissent à l'exploiter et gagner de l'argent.

17.00 - 13 — LE BOURREAU DU NEVADA
E.-U. 1959. Western de M. Curtiz avec Robert Taylor et Fess Parker. Un policier est chargé de capturer un bandit que chacun semble protéger.

SOIREE

19.00 - 7 — SITTING BULL
E.-U. 1953. Western de S. Salkow avec Dale Robertson et Mary Murphy. Un major, accusé d'intelligence avec les Indiens est sauvé de la mort par Sitting Bull.

19.30 - 2.9o.11 — LE CRIME ETAIT SIGNE
Br. 1956. Film policier de J. Guillermin avec Stewart Granger et Donna Reed. L'épouse d'un producteur accusé d'assissinat cherche à découvrir le vrai coupable.

21.00 - 5p — YOU'RE NEVER TOO YOUNG

23.00 - 10 — S.O.S. NORONHA
Fr. 1957. Drame de G. Rouquier avec Jean Marais et Daniel Ivernel. Les opérateurs d'une station de radio ont maille à partir avec une bande de forcats.

23.40 - 2.7.9o.11 — LA BARRIERE
Pol. 1966. Drame symbolique de J. Skolimowski avec Jan Nowicki et Joanna Szczerbic. Un étudiant abandonne ses cours pour tenter un riche mariage.

23.40 - 13 — LIANE, LA SAUVAGEONNE
All. 1956. Film d'aventures d'E. von Borsody avec Marion Michaels et Hardy Kruger. Une jeune fille blanche a grandi parmi des indigènes.

23.45 - 12 — MOST WANTED MAN
Avec Fernandel et Zsa Zsa Gabor. Le sosie d'un bandit recherché par la police, l'est aussi par une jolie femme.

20.30 - 8 — SEVEN IN DARKNESS X
Avec Barry Nelson et Dina Merrill.

Mercredi, 1er avril

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — THE BIG CAPER
Avec Rory Calhoun. Un bandit s'apprête à voler une banque après avoir préparé un plan comprenant l'aide d'un homme et d'une femme déjà établis dans la ville.

9.30 - 13 — LA REINE DES NEIGES
Pour détails voir lundi, même heure, même canal.

9.33 - 4 — LA VIE PASSIONNEE DES SOEURS BRONTE
E.-U. Biographie romancée de C. Bernhardt avec Ida Lupino et Olivia de Havilland. Tableau des amours et des succès littéraires des deux romancières anglaises.

11.15 - 2.9o.11 — LE PAIN DES JEUNES ANNEES
All. 1962. Drame psychologique de H. Vesely avec Christian Doermer et Karen Blanguernon. Un jeune homme refuse d'épouser la fille de son patron pour retrouver une amie d'enfance.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — UN CERTAIN SOURIRE
E.-U. 1958. Drame sentimental de J. Negulesco avec Christine Carrère et Joan Fontaine. Une étudiante recherche une idylle avec un homme d'âge mûr.

12.15 - 13 — LA FEMME AU GARDENIA
E.-U. 1952. Drame policier de F. Lang avec Anne Baxter et Richard Conte. Une jeune fille est accusée du meurtre d'un peintre.

13.00 - 2.9o.11 — LA BEAUTE DU DIABLE
Fr. 1949. Drame de R. Clair avec Gérard Phillipe et Michel Simon. Une jeune bohémienne parvient à libérer un homme qui avait vendu son âme au diable.

14.00 - 10 — COURRIER SUD
Fr. 1937. Comédie dramatique de P. Billon avec Pierre-Richard Wilm et Charles Vanel. Une rivalité amoureuse dans le milieu des pionniers d'une ligne d'aviation.

16.00 - 12 — ROAD TO MOROCCO
Avec Bing Crosby, Bob Hope et Dorothy Lamour. Le bateau de Bob et Bing fait naufrage et ils se retrouvent au Maroc.

17.00 - 13 — FRANCIS AUX COURSES
E.-U. 1951. Comédie de A. Lubin avec Donald O'Connor et Piper Laurie. Un mulet qui parle sauve de la faillite le propriétaire d'une écurie de courses.

SOIREE

19.30 - 4 — CELUI QUI DOIT MOURIR
Fr. 1957. Drame de J. Dassin avec Pierre Vaneck et Melina Mercouri. Dans un village grec occupé par les Turcs, les habitants s'apprêtent à jouer la Passion du Christ.

19.30 - 10 — DR. JERRY ET MR. LOVE
E.-U. 1963. Comédie réalisée et interprétée par Jerry Lewis avec Stella Stevens. Un professeur timide découvre un produit chimique qui le transforme en don juan irrésistible.

23.00 - 4 — LES CROULANTS SE PORTENT BIEN
Fr. 1961. Comédie de J. Boyer avec Fernand Gravey et Sophie Daumier. Les deux enfants d'un veuf s'opposent au projet de mariage de leur père.

23.00 - 10 — LA SYMPHONIE FANTASTIQUE
Fr. 1942. Film biographique de Christian-Jaque avec Jean-Louis Barrault et Bernard Blier. Les grands moments de la vie de Berlioz.

23.30 - 7 — LE PECHE D'UNE MERE
It. 1951. Mélodrame de G. Brignone avec Carla del Poggio et Frank Latimore. Une femme quitte son mari pour ne pas nuire à sa carrière.

23.41 - 6 — A MATTER OF MORALS
Avec Patrick O'Neal et Mogens Wieth. Un banquier américain se rendant en Suède pour enquêter sur un prêt se trouve mêlé dans une affaire de meurtre.

23.45 - 12 — HORROR OF DRACULA X
Avec Peter Cushing et Michael Gough. Dracula sort de sa tombe toutes les nuits depuis 600 ans pour s'abreuver du sang de ses victimes.

Jeudi, 2 avril

AVANT-MIDI

9.00 - 8 — JUST THIS ONCE
Avec Peter Lawford. Une femme avocat réduit la rente que reçoit un play-boy millionnaire.

9.30 - 13 — BAGARRE A APACHE WELLS
E.-U. 1957. Western de J. Kane avec Ben Cooper et Anna Maria Alberghetti. Le fils d'un rancher débarrasse son père d'un rival ambitieux et sans scrupules.

9.33 - 4 — LE GAUCHO
E.-U. 1952. Film d'aventures de J. Tourneur avec Rory Calhoun et Gene Tierney. Un gaucho argentin devient hors-la-loi pour avoir voulu défendre son honneur.

11.15 - 2.9o.11 — PAMPA BARBARE
Arg. 1945. Film d'aventures de L. Demare avec Franciso Petrone et Juan Bono. En Argentine, vers 1830, les combats sanglants entre gauchos et Indiens.

APRES-MIDI

12.15 - 10 — ELLE ET LUI
E.-U. 1957. Comédie sentimentale de L. McCarey avec Cary Grant et Deborah Kerr. Sur un bateau, deux voyageurs frivoles s'éprennent l'un de l'autre et se donnent rendez-vous à New York.

12.15 - 13 — LA VENUS DES MERS CHAUDES
E.-U. 1955. Film d'aventures de J. Sturges avec Jane Russell et Gilbert Roland. Des hommes tentent de retrouver un trésor englouti au fond de la mer.

13.00 - 2.9o.11 — CHRISTELLE ET L'EMPEREUR
All. 1962. Comédie musicale de F. J. Gottlieb avec Sabine Sinjen et Peter Weck. La fille d'un garde-chasse autrichien fait la connaissance de l'empereur qu'elle prend pour un braconnier.

14.00 - 10 — ISTAMBOUL
E.-U. 1956. Film d'aventures de J. Pevney avec Errol Flynn et Cornell Borchers. Un bracelet sert de cachette à des dimants recherchés par des gangsters.

16.00 - 12 — WHITE FANG
Avec Michael Whalen et Jean Muir. Un aventurier devient ami d'une jeune fille et son frère qui possèdent un carte où est indiquée une mine d'or.

17.00 - 13 — LES EXPLOITS DE PEARL WHITE
E.-U. 1947. Comédie de O. Marshall avec Betty Hutton et John Lund. Evocation romancée de la carrière d'une vedette du cinéma muet. Reconstitution intéressante des debuts du cinéma.

• 8 WMTW Mt. Washington • 9o CBOFT Ottawa • 10 CFTM Montréal • 11 CBVT Québec • 12 CFCF Montréal • 13CKTM Trois-Rivières

En pleine action sur la scène, Jacqueline Lemay, guitare en mains, chante l'un des succès de son répertoire.

Un instant de détente entre deux spectacles pour Jacqueline Lemay qui se produisait au CEGEP Edouard-Montpetit.

Chanteuse, soeur d'un des Jérolas et ex-oblate . . .

Jacqueline Lemay veut faire un grand "one woman show"

"L'époque des chansonniers est révolue, c'est mon opinion. A cause de la télévision et de certains phénomènes comme Charlebois, il arrive maintenant que le public soit devenu plus exigeant. Il veut un "show" et dans un sens, c'est excellent, car ça nous force à nous améliorer". Qui dit cela? L'une des rares et toutes premières femmes auteur-compositeur-interprète du Québec, Jacqueline Lemay.

C'est une assez jolie brunette aux longs cheveux qui hésite à se livrer totalement, son regard cherche à scruter, à analyser, à jauger son interlocuteur. Ce n'est qu'une fois mise en confiance qu'elle nous parlera.

Et allons-y pour la séance de maquillage avant que ne se lève le rideau!

Soeur de Jérôme Lemay des Jérolas

Jacqueline Lemay est la soeur de Jérôme Lemay des Jérolas. Boursière des Affaires culturelles du Québec, Jacqueline Lemay a séjourné quatre mois à Paris au printemps dernier. Elle a étudié le chant avec le célèbre Jean Lumière. "Il aurait fallu que je

par
Manuel MAITRE

reste plus longtemps pour que ça me profite davantage. J'ai chanté dans des cercles privés et en public dans une petite boite de la Rive Gauche, à l'Ecluse. Pour percer, il eut été nécessaire de passer en première partie à Bobino par exemple."

Si les chansons de Jacqueline Lemay démontrent au départ une orientation très nette, basée sur de sérieuses pensées philosophiques, elle s'empresse de nous dire: "Au fond, j'aime aussi beaucoup l'humour, alors voilà pourquoi, à défaut d'en écrire, je choisis des chansons d'autres artistes."

Voilà pourquoi Jacqueline Lemay rêve de monter un grand "one-woman show" avec mise en scène élaborée et auquel elle ajouterait quelques chansons peu connues de Barbara qui lui vont particulièrement bien. Voilà aussi pourquoi la jeune femme donne beaucoup de récitals actuellement avec les Cyniques et les Jérolas à cause de leur répertoire léger et humoristique qui l'inspire et lui plaît, à cause aussi de leur très grand public qui leur est fidèle et qui apprend ainsi à la connaître.

"C'est une expérience très intéressante. Récemment, j'étais avec eux au Théâtre des Variétés en présence d'un public pas très intellectuel mais qui a très bien marché dès le second soir après que j'eus chanté quelques chansons. L'an dernier, j'ai fait à titre exceptionnel une apparition au cabaret à Montréal. C'était pour me sortir de moi-même. Ca a duré un mois et cela m'a valu un engagement à la télévision, le réalisateur du "Rideau s'ouvre" m'ayant vue un soir sur la scène.

Elle aimerait faire des imitations comme son frère

"Je ne cours pas à la télé, c'est très casse-gueule et on ne m'y appelle pas souvent parce qu'on ne me connait pas bien dans ce milieu. Je trouve amusant de chanter aux mêmes spectacles que mon frère. C'est une vedette établie qui admet les remarques que je lui fais, qui accepte que je le critique. On s'aide beaucoup et il y a un excellent climat de sympathie qui règne en coulisses entre nous et les autres camarades. C'est à peu près le seul moment où je puis le voir car il est très pris mais j'aimerais bien pouvoir faire des imitations comme les siennes et celles de son partenaire, Jean Lapointe."

Elle fera bientôt un nouveau microsillon — ce sera son troisième — avec de nouvelles chansons d'elle-même et d'autres peu connues de divers artistes qui le sont beaucoup. Jacqueline Lemay caresse un rêve : devenir un jour réalisatrice au cinéma. "Je fourmille d'idées incroyables et ça me passionnerait. Seulement, voilà, je n'en ai pas les moyens pour l'instant." Elle se réjouit de son expérience la saison dernière alors qu'elle composa la musique de scène et les paroles des chansons qu'elle interpréta elle-même dans la pièce "Rita Joe" à la Comédie-Canadienne.

La religieuse

Elle vit le jour en Abitibi, à Rouyn, tout près du garage de Réal Caouette, précise-t-elle. Et Jacqueline Lemay d'ajouter: "Je ne suis pas créditiste, mais j'admire Réal Caouette parce qu'il est sincère, pas parce qu'il gueule fort." Deux de ses frères dont Jérôme jouaient de la guitare et un autre du violon en plus de s'exercer à la batterie. Ses soeurs songeaient plutôt à s'établir. Jacqueline était bohème et elle mit un jour les religieuses hors d'elles-mêmes alors que venant de jouer une sonate classique au piano, elle se lança dans du populaire et du commercial qu'elle jouait d'habitude en cachette. Elle était alors hantée à la fois par le mysticisme et par la carrière artistique. Quand elle choisit d'entrer chez les oblates, elle pensa bien faire le sacrifice suprême. Elle renoncerait donc à l'art? . . .

En fait, pendant deux ans, elle fit la classe. Mais les soeurs apprirent un jour qu'elle chantait bien et elles lui laissèrent alors la liberté de s'exprimer dans cette voie.

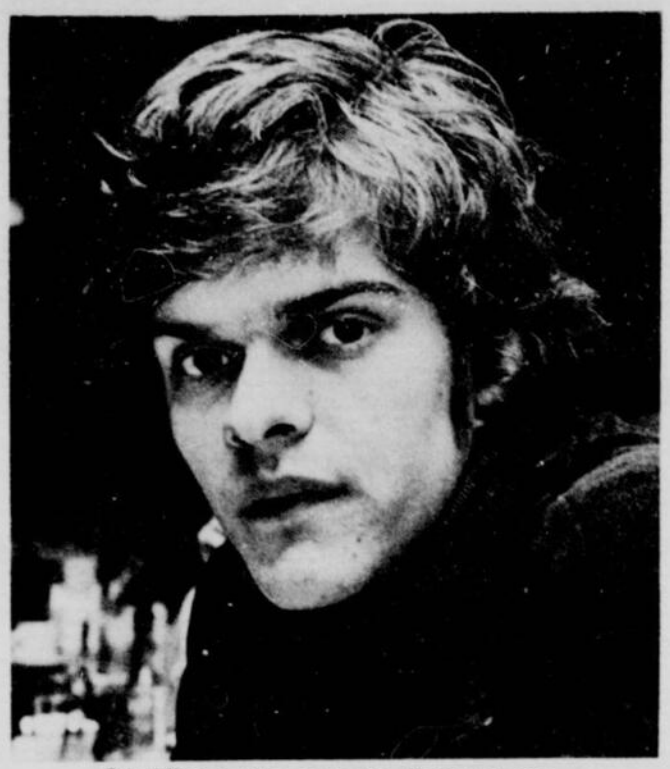
"C'est alors que j'écrivis mes premières chansons toutes imprégnées de mysticisme, de naïveté et de religiosité. Je fis mes premiers disques qui furent aussitôt très en demande dans les écoles et je commençai mes premières tournées de chant un peu partout au Québec, notamment dans des maisons d'enseignement."

Il y a déjà sept ans de cela . . . L'évolution fit qu'elle se résigna à prendre un jour une grave décision, sortir de sa communauté. La jeune artiste a cependant gardé une vocation, celle de la chanson. "Je suis trop bohème pour improviser dans la vie conjugale et je suis trop perfectionniste pour le faire."

Bonne vivante, la vie conjugale n'est pas pour elle

Je serais une piètre ménagère et une mauvaise cuisinière. Un peu paresseuse peut-être, j'ai horreur des travaux ménagers.

Née sous le signe des Gémeaux, elle croit beaucoup à l'influence astrale. "C'est très rare que je me trompe sur quelqu'un, dit-elle". Nous avons eu garde de lui demander ce qu'elle pensait de notre modeste personne, diable, on ne sait jamais . . .



Comédien comme son père. Pourquoi pas.

Daniel Gadouas a choisi le cinéma :

Il sera le fils de son père

par
Roger LACASSE

Fils de comédiens, Daniel Gadouas en est venu à faire le métier de ses parents un peu comme par enchantement.

Ni sa mère Marjolaine Hébert, ni son père Robert Gadouas ne l'ont jamais incité à s'orienter vers cette carrière. Il n'a jamais pris de cours d'art dramatique et il n'a pas l'intention d'en prendre. Non. Il est venu à la comédie par hasard. Parce que ça l'amusait. Sans plus. Durant les vacances d'été, alors qu'on commençait le tournage de **RUE DE L'ANSE** dans les environs de Eastman. Il avait alors 10 ans.

A 22 ans, Daniel Gadouas songe sérieusement à être comédien. Pas de théâtre, mais de télévision ou de cinéma. Il a joué dans "l'Exécution" de Maire-Claire Blais au Rideau-Vert et l'expérience ne l'a pas tellement enthousiasmé. On peut le voir maintenant au cinéma dans le film "l'Initiation" où, dit-il, il ne joue pas de scène d'amour.

"Je suis le petit gars pur du film", ironise Daniel Gadouas.

Vedette de "les Ecoeurants"

Yvan Dufresne et Richard Martin lui ont proposé de tenir le rôle-titre du film tiré du roman "les Ecoeurants" de Jacques Hébert. Ce film doit être tourné d'ici peu. Il ne sait pas encore quand au juste. C'est un projet.

Daniel Gadouas a beaucoup d'admiration pour son père. Elevé dans le milieu artistique, il était déjà prévenu de ses difficultés avant de s'y engager.

"Je n'ai connu mon père qu'à l'âge de 15 ans. c'était mon ami. Le meilleur souvenir que je conserve de lui c'est le voyage que nous avons fait ensemble à Paris lorsque j'avais 17 ans. J'ai toujours eu une grand admiration pour lui. Malheureusement, je ne l'ai pas vu jouer à son meilleur. J'étais trop jeune. Il avait été extraordinaire dans "Caligula", paraît-il. Etre le fils de comédien comporte certains avantages mais, d'une autre façon, ça peut nuire. Les débuts sont trop faciles. Pour moi, c'était presque un jeu. Je n'ai jamais eu à me vendre. La première fois, on m'a engagé sans que je sache trop ce que je voulais faire plus tard."

Daniel Gadouas écrit. Il est l'auteur des paroles de la chanson "Québec Love", de Charlebois. Pour lui, les paroles d'une chanson sont plus importantes que la musique.

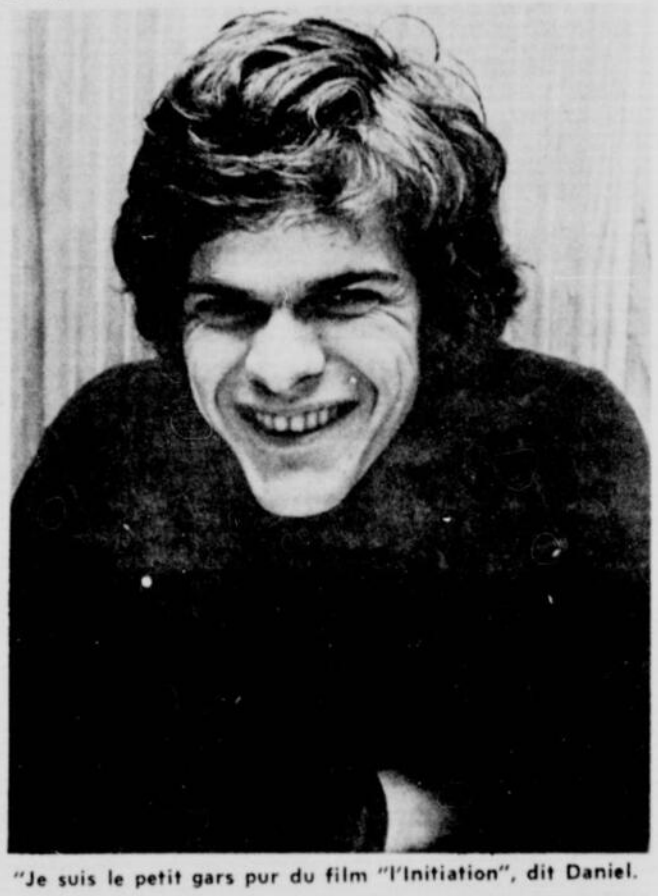
Un voyage de six mois

Daniel Gadouas voyage aussi. Il avait beaucoup voyagé dans sa jeunesse avec ses parents. Mais, il n'a jamais aimé voir le monde en logeant dans les Hilton. Un beau jour, il est parti seul en Espagne. Il devait faire un voyage de 21 jours; il est resté six mois à parcourir l'Espagne, le Maroc, le Tunisie, le Liban, l'Egypte, la Turquie, la Grèce, la Yougoslavie, l'Allemagne et la France.

Quand il nous raconte son voyage il paraît s'enflammer. Il a vécu des aventures qu'il n'aurait jamais eues en voyageant avec sa mère, par exemple. Il avait 20 ans. Il était parti pour le Maroc et a décidé de traverser en Espagne. Il avait rencontré là-bas un Anglais avec qui il avait voyagé pendant deux mois en faisant de l'auto-stop. Lorsque son ami anglais l'a quitté, il est parti seul en Algérie. C'est là-bas qu'il s'est rendu compte que le Canada était un pays méconnu. Les gens lui demandaient s'il y avait encore des Indiens au Canada. Il n'avait pas le goût de parler aux gens. Il était malade. Il a alors pris le train pour se rendre à Tunis. De Tunis, il décide de traverser la Lybie en auto-stop jusqu'à Alexandrie. Arrivé dans le village de Saloom, non loin d'Alexandrie, les gens lui apparaissent hostiles. Sur son passage, les enfants lançaient des pierres. La peur le prend. Une peur étrange, dit-il. Il se met à courir devant lui jusque sur une plage où il s'étend, épuisé. Il s'endort là jusqu'au petit matin. Il avait couru trois kilomètres. Le lendemain, il se remet à marcher pour se rendre à Alexandrie. Il ne voulait pas revenir à Saloom. Il se trouvait à environ 10 kilomètres d'Alexandrie. Il voulait faire du stop mais les gens se méfiaient du lui.

Seul à Alexandrie

"Le soleil me tapait sur la tête. Je me demandais même ce que je faisais dans ce pays perdu. Je me suis écroulé sur la route et des gens m'ont recueilli. D'Alexandrie, je voulais me rendre au Liban. Mais, on m'a refusé mon visa au Consulat. Je suis alors parti pour le Caire. En train. Et en troisième classe. Cela veut dire debout pendant 400 kilomètres. Dans ce train, j'ai rencontré un Français qui se prenait pour un commando israélien et qui détestait les Arabes. Il nous a entraînés dans des tas de difficultés qui m'ont empêché de me rendre au Liban. J'y suis allé finalement. Sur un bateau russe que j'avais pris au Caire. De là je suis parti vers la Turquie, le Grèce, la Yougoslavie, l'Autriche et Paris. A Paris, j'ai mangé des glaces pendant deux jours. Je voulais me gâter un peu après avoir vécu en vagabond pendant deux mois. Je suis allé voir une pièce québécoise, "le Quadrillé".



"Je suis le petit gars pur du film "l'Initiation", dit Daniel.

CINEPIX PRESENTE:

CHANTAL RENAUD — l'apprentissage de la sexualité — DANIELLE OUIMET

LA JOIE DE L'AMOUR

l'initiation

UN FILM EN COULEURS DE DENIS HEROUX
avec la participation de JACQUES RIBEROLLES
GILLES CHARTRAND _ SERGE LAPRADE _ CELINE LOMEZ _ LOUISE TURCOT

9e SEM. LE CINEMA PARISIEN
Tél 861-2697 480 Ouest Ste CATHERINE
Représentation complète à : 10.00, 11.30 a.m.; 1.25, 3.25 5.20, 7.30 et 9.35 p.m. Dernier spect. samedi soir à 11 h. 30 p.m.

Egalement aux 10 cinémas suivants:

5e SEM. CAPITOL BEAUHARNOIS
3e SEM. MASKA St-HYACINTHE
5e SEM. IMPERIAL St-JEAN
5e SEM. CARTIER HULL
4e SEM. CINEMA LACHUTE
4e SEM. DU NORD St-JEROME
2e SEM. SALABERRY VALLEYFIELD
3e SEM. RIO SOREL
4e SEM. VENUS JOLIETTE
4e SEM. ROYAL DRUMMONDVILLE

Des plaques d'immatriculation jamais vues au Québec, en 1971

par
Roger LACASSE

Alors que les contribuables québécois viennent tout juste de se procurer les plaques d'immatriculation nécessaires pour tous les véhicules motorisés, le ministère des Transports et Communications du Québec sait déjà quelles seront les couleurs exactes des plaques en 1971.

Un porte-parole de ce ministère a précisé que ces plaques auront des couleurs jamais vues au Québec. "Je pense que tous les Québécois aimeront beaucoup les plaques de 1971", a-t-il ajouté sans vouloir révéler, toutefois, le nom des couleurs.

Contrairement à ce que bon nombre de personnes croient, le choix des couleurs des plaques n'est pas fait par un seul homme ou par un seul fonctionnaire.

Ce choix est décidé un an d'avance à la suite d'une réunion d'une couple de jours avec les dirigeants des neuf autres provinces canadiennes et des Etats américains, surtout les Etats limitrophes à la Belle Province.

Il est très important que les plaques d'immatriculation ne soient pas semblables au Canada et aux Etats-Unis afin d'éviter la confusion.

Cette année, les plaques ont les mêmes couleurs que celles de la Floride. Comme cet Etat est éloigné du Québec, il ne peut guère y avoir de confusion.

Les nouvelles plaques de 1971 seront fabriquées chez M. Donat Morin, à Montmagny. M. Morin fabrique les plaques du Québec depuis plusieurs années, quel que soit le parti politique au pouvoir. Auparavant, les plaques étaient fabriquées au Nouveau-Brunswick.

Le recyclage atteint aussi les chanteurs
Jean Faber avec la Belle Canadienne

Jean Faber avec La Belle Canadienne et une vingtaine de chanteurs

Par
Manuel MAITRE

Dans une perspective intéressée sans doute mais fort louable au demeurant, Radio-Canada paie des cours de perfectionnement depuis peu à de jeunes artistes. Ainsi, le chanteur Jean Faber qui débutait à Montréal il y a deux ans, venant de son Saguenay natal, se recycle déjà et il en semble très heureux.

Mais pourquoi ces cours, dans quel but et en quoi consistent-ils? A cela, Jean Faber répond: "Je crois que c'est dans le but de nous fournir l'opportunité d'être plus complets dans notre métier et par voie de conséquence, meilleurs en scène et à la télé. Il semblerait aussi que ce soit en vue d'émissions d'été auxquelles nous serions invités à participer ultérieurement".

La Belle Canadienne y est aussi !

"Il y a six heures de cours par semaine qui ont commencé récemment et qui vont se poursuivre durant quatre mois. Ces cours consistent en des leçons d'expression corporelle, de danse, de diction, de phonétique, de solfège et de lecture à vue de la musique. Ils sont donnés par trois professeurs spécialisés et excellents, Marthe Mercure, Michel Boudot et Marcel Scott".

Environ 80 artistes ont passé des auditions pour ces cours et Radio-Canada en a retenu 20 parmi lesquels, outre Jean Faber on note la Belle Canadienne Marie-France Dubois, Lise Thouin, Diane Chayer, Normand Séguin, Jess Solinas, Jacques Prévac et plusieurs autres. Mais déjà, plusieurs d'entre eux ont abandonné et 12 seulement suivent encore les cours.

"Après deux ans dans le "show-biz", je suis emballé par cette expérience passionnante, dit Jean Faber. Cela m'apprend des choses nouvelles qui sont un précieux atout pour un chanteur". Il se dit par ailleurs très satisfait de sa carrière. Pas une semaine creuse depuis six mois. Il passe maintenant en vedette dans les cabarets de Montréal et de la province et son répertoire est devenu plus commercial.

Dans le luxueux hall d'entrée de l'immeuble où il a loué un appartement, Jean Faber savoure un instant la chaude quiétude de son nouveau home.

Un chanteur qui joue aussi au mannequin

Jean Faber a en effet décidé de chanter les succès les plus populaires d'Aznavour, Jean Ferrat, Hugues Aufray, Alain Barrière et Jean-Loup Chauby, et ce n'est qu'occasionnellement qu'il ajoute une chanson de Moustaki pour se faire plaisir à lui-même, car il sent que cela ne prend pas sur le public de cabaret.

En plus d'être chanteur, Jean Faber est mannequin à ses heures, histoire de mettre du beurre sur son pain car les défilés de mode auxquels il participe ont lieu durant le jour, ce qui ne nuit en rien à son travail du soir. Il présente régulièrement les collections saisonnières des couturiers pour hommes, soit en moyenne une fois par mois et quelquefois deux dans une même semaine.

"Cela m'aide dans ma carrière de chanteur car je fais toujours mon tour de chant solo au milieu du défilé et je suis l'un des rares à faire cela au Québec. Or, ces défilés ont lieu en général dans de grands cabarets en présence de 500 personnes ou les femmes sont en majorité, ce qui ne peut qu'ajouter à ma popularité"

La Martinique et un nouveau logis

Autre avantage pour Jean Faber, en plus d'un bon cachet équivalent à une semaine d'engagement au cabaret pour deux défilés de modes, il peut s'acheter les habits de son choix avec 40 à 50 p.c. d'escompte, ce qui n'est pas à négliger. Il partira bientôt pour remplir un contrat d'un mois à l'hôtel Manoir à Fort-de-France (Martinique) où il se rend pour la première fois. "Ce sera joindre l'utile à l'agréable, car je ne donnerai qu'un seul spectacle tous les soirs à 10 heures. De retour ici, je ferai un nouveau disque et pour ce 45-tours qui sortira chez RCA-Victor, je cherche deux chansons originales à créer."

Jean Faber est tenté d'en écrire lui-même et ça peut venir un jour. Cet été, il se promet de faire encore la tournée des centres de villégiature du Québec et de prendre ainsi des vacances-travail. Peut-être ira-t-il chanter de nouveau à un immense club de 500 places dans un grand hôtel de Chicoutimi dont ses parents sont les propriétaires.

Avant tout cela, Jean Faber a hâte d'emménager dans son logement qu'il vient de louer pour le 1er mai dans un grand immeuble au coin du Parc Lafontaine et d'où il aura, du 15e étage, une vue magnifique sur Montréal et le Mont-Royal en plus de pouvoir se prélasser au soleil sur le "sun-deck" et de se baigner ou d'aller au sauna de la piscine intérieure.

Rayonnant, Jean Faber nous montre au loin l'immeuble où il emménagera le 1er mai.

Sobriété, ponctualité, pas trop d'exigences sont les gages du succès

Consciencieux, ce jeune artiste estime que le secret de la réussite, outre un certain talent, est de toujours donner son plein rendement, d'être discipliné, bien à l'heure et sobre, sans se montrer trop exigeant. "Il n'en est pas ainsi pour certaines vedettes connues qui s'étonnent de n'avoir presque pas d'engagements. Il faut réaliser aussi quelle est la capacité de payer pour les propriétaires de cabarets où l'on sait que les choses sont à la baisse même s'ils font salle comble aux fins de semaine et que, s'il s'en ferme deux ou trois tous les mois, il s'en ouvre autant de nouveaux durant même période."

Se couchant tous les matins à quatre heures, Jean Faber n'a guère le temps d'avoir des loisirs, mais il lit toujours quelques pages d'une biographie d'un homme illustre ou d'un bon roman de science-fiction avant de s'endormir jusqu'à son réveil vers 11 h. du matin. A travers cela, il fume et beaucoup trop pour un chanteur. Il le sait et il lui faudrait prendre la sage résolution de cesser de griller ses 20 cigarettes quotidiennes, ce qui viendra peut-être un jour.

Après une courte mais bonne nuit de sommeil, il fait bon s'étirer en pleine nature et sous un beau soleil. Jean Faber ne veut pas manquer cet excellent exercice matinal.
(Photos J.-P. Laliberté)

Gaétane Létourneau chante 11 heures par jour en compagnie de ses élèves

par
Manuel MAITRE

Gaétane Létourneau ne veut pas faire de copies conformes d'elle-même avec ses quelque soixante élèves, sélectionnés après environ 3,000 auditions sévères depuis bientôt quatre ans. Elle ne prétend pas davantage être un professeur au sens traditionnel mais plutôt un guide. Elle n'aime pas dire qu'elle fait de l'enseignement, mais plutôt qu'elle tente de faire passer chez les jeunes ce qu'elle ressent après 20 ans de carrière.

La populaire chanteuse estime qu'il y a place pour des centaines de chanteurs de variétés au Québec, puisque tant d'Européens et pas toujours les meilleurs, hélas, viennent nous voir et qu'il est temps pour nos artistes d'aller, à leur tour, là-bas également et en aussi grand nombre. "Je n'avais jamais songé à cette carrière pas plus qu'à celle de chanteuse, jadis, alors que j'étais une pianiste avec une formation classique qui déforme".

Une "prostituée artistique" qui communique la foi

"Je n'ai jamais fait mon métier de chanteuse avec l'esprit de jouer les vedettes et j'ai souffert de voir autour de moi une trop grande ignorance crasse, qui était le défaut des gens qui ne savaient pas leur métier et qui offraient tout autre chose que de la qualité au public. J'avais toujours adoré la chanson, j'en connaissais plus de 1,000, mais je suis née dans une famille québécoise de musiciens classiques où je n'aurais jamais osé en parler.

"Au début de ma carrière de chanteuse, je m'assimilais à une "prostituée artistique" avec la crainte de ne pas être à la hauteur malgré ma formation musicale. Ce qui m'aida, c'est d'avoir joué la comédie en amateur durant toute mon adolescence, car il est primordial pour une interprète de la chanson de faire passer le texte et de le sentir. Plus tard, vient un moment de frustration quand on se croit près du sommet et qu'on se rend compte qu'il est difficile d'aller au bout de ses moyens.

"C'est alors qu'on veut partager avec d'autres, communiquer la foi. Je ne parle pas de vocation, car je suis trop libre et trop bohème et je ne me livre pas à ce point. J'ai même dû m'imposer une rude discipline de travail pour donner des cours 11 heures par jour, de 10 heures du matin, à 9 heures du soir sans arrêt, réservant la fin de semaine à mes enfants que je vais voir à Québec, dans ma maison achetée il y a quelques années."

Piaf lui a dit d'aller au bout de ses moyens et de se dépasser

Et pourtant, Gaétane Létourneau avait enseigné le piano au début de sa carrière de concertiste, et après ses études à Québec (elle commença à quatre ans) puis à la réputée Manhattan School of Music de New York comme boursière du gouvernement provincial. Elle n'avait d'ailleurs jamais songé à faire autre chose qu'une pianiste et c'est par hasard qu'elle devint chanteuse alors qu'elle était attachée au poste Télé 4 en qualité de pianiste.

Noël Gauvin qui réalisait là l'émission de variétés "la Porte St-Louis", l'ayant entendu fredonner, la persuada de chanter et l'engagea à son émission diffusée à travers tout le Canada, et dont elle allait être l'une des vedettes durant trois années entières. L'enchaînement se fit automatiquement avec un engagement de 36 semaines à Radio-Canada à Montréal, cette fois à l'émission "Pour une chanson". Il y a 10 ans de cela.

C'était alors la grande époque des boîtes à chansons. "Je les fis toutes, mais grâce à mon répertoire varié qui s'adressait à tous les publics, j'ai beaucoup chanté dans les cabarets. Je fus très influencée par Brel et Piaf. Celle-ci me fit comprendre la chanson durant les trois ou quatre nuits de suite pendant lesquelles je bus et parlai avec elle jusqu'à 4 heures du matin. Elle me dit qu'il fallait aller au bout de ses moyens et se dépasser."

La crainte du face à face avec le public : un défi qu'elle releva

Et la carrière de Gaétane Létourneau se développa harmonieusement. Elle fit plusieurs disques mais cela ne l'intéressait pas réellement, car on ne lui laissait pas le libre choix des chansons. Elle participa à beaucoup d'émissions à la télé et aime énormément ce moyen d'expression. "Je sentais le public présent sans avoir la crainte de voir de la désapprobation s'inscrire sur le visage d'un spectateur.

"Mais j'ai relevé ce défi et ce fut une véritable bataille que je gagnai en chantant au cabaret, tout près des gens. Je suis Bélier et très réaliste. J'avais envie de mériter les applaudissements." C'est un peu le hasard aussi qui conduisit Gaétane à l'enseignement, même si elle n'aime pas le mot. Pour se distraire à la suite d'une longue maladie, elle donna quelques leçons à la fille d'un ami. La chose fut connue rapidement et au bout d'un mois son école affichait complet.

"Je continue ainsi ma carrière sous une autre forme car je chante 11 heures par jour avec eux. Eux, ce sont ses élèves ou plutôt ses amis qui l'appellent par son prénom et la tutoient parfois et pour lesquels elle est davantage une camarade ou une confidente qu'un prof. Bien sûr, Gaétane Létourneau a la nostalgie du "show biz". "Il faut savoir s'arrêter en beauté, mais il n'est pas dit que je ne chanterai un jour à la Place des Arts. Pour cela, il faut être prête, ne pas s'improviser comme beaucoup de jeunes qui veulent commencer là où il faut finir."

Il faut risquer de se casser la gueule pour réussir

Gaétane dit ne vouloir former que des jeunes qui ont du talent et qui veulent réellement faire carrière et se lancer à fond après deux ou trois ans d'études d'où sa sélection rigoureuse. "Je n'ai pas de temps à perdre à encourager ceux et celles qui feraient mieux de songer à fair un autre métier. Nombre de jeunes perdent leurs illusions en cours de route. Je ne veux pas critiquer tous ceux qui les encouragent à persévérer sans atouts mais c'est dommage et j'ai envie de voir changer cela."

Aussi jeune de caractère que ses protégés qu'elle encourage à se présenter partout pour apprendre leur métier en scène ou à la télé au risque de se casser la gueule parfois, car elle affirme qu'il y a des choses qui ne s'apprennent pas et qu'on découvre en chantant et en développant sa personnalité, Gaétane Létourneau est heureuse quand elle a des élèves qui ont de plus une excellente culture générale.

Elle leur enjoint de poursuivre leur études et l'an dernier, elle a fait supprimer un engagement de 13 semaines à la télé à une jeune fille parce qu'elle n'était pas satisfaite de ses notes scolaires. Il n'y a pas de loisirs pour Gaétane et sa manière de vivre, c'est son travail. Elle se dit encore loin de l'âge de la retraite et veut former des générations de jeunes chanteurs avec lesquels elle est toujours de bonne humeur même quand elle crie un peu fort...

Souvent, elle sort avec eux, danse dans les discothèques et est la dernière partie des garçons et des filles et plus en forme qu'eux-mêmes même avec quelques verres dans le coffre. "J'ai l'ivresse gaie et je m'en vais droite comme un "i" quand ils ne tiennent plus debout", nous dit cette femme étonnante, au style direct et sans fard et au coeur d'or, car il lui arrive souvent de ne pas faire payer ceux et celles qui n'en ont pas les moyens mais dont le talent est prometteur. Et cela, ce sont de ses élèves qui nous l'ont dit en hommage à leur "guide" qu'ils adorent.

Trois des candidats au concours de la Belle Canadienne au "10" étudient le chant avec Gaétane Létourneau. Ce sont Miriane, Lise Thouin et Jackie Carle, que l'on voit ici souriant à la chance qui leur fera peut-être un clin d'oeil.

Ils ont vraiment l'air détendu ces jeunes chanteurs qui font confiance à leur guide, amie et confidente Gaétane Létourneau, persuadée qu'ils réussiront tous très bien dans leur métier s'ils continuent de travailler aussi bien qu'ils le font.

le Patriote
Les Cyniques
28 MARS au 12 AVRIL
Renseignements 523-1131

CINERAMA
EN CINERAMA ET TECHNICOLOR
HORAIRE : 8 h. 30 TOUS LES JOURS
MER. SAM. 2 h. DIMANCHES : 2 h. - 7 h. 30
2 H. TOUS LES JOURS
27 MARS AU 1er AVRIL
RUSSIAN ADVENTURE
FAUTEUILS RESERVES EN VENTE par poste ou au théâtre : MORGAN (C. d'achat Boulevard et Dorval), NUCKLE PHARMACIE (C. d'achat Ile Perrot et Laval), PINEAULT LIBRAIRIE, 3320 Ontario est.
POUR TOUS
2 dernières semaines
IMPERIAL CINERAMA
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, MI 288-7102 ou 5603

CIRQUE
GARDEN BROTHERS
ARENA MAURICE RICHARD
En plus comme attraction spéciale, l'étoile de la TV le CAPITAINE BONHOMME, maître de manège.
VEND. 27 MARS A LUND. 30 MARS
Ven. 27 mars : 2.15 et 8 h. p.m. Sam. 28 mars : 10.30 a.m., 2.30 et 8 h. p.m. Dim. 29 mars : 2 et 7 h. p.m. Lun. 30 mars : 10.30 a.m., 2.30 et 7.30 p.m. Admission générale : $2.50. Sièges réservés : $3. et $3.50 Enfants à moitié prix en tout temps.
2800, RUE VIAU — TEL. : 872-2440

PREMIERE MONDIALE AUJOURD'HUI
WOW !
un film de Claude Jutra
POUR TOUS
EN COULEURS
distribué par Gendron Films
PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-5527
Cinema COTE DES NEIGES
STATIONNEMENT GRATUIT
ETUDIANTS $1.25
ENFANTS moins de 14 ans 75¢
HORAIRE: 1.20, 3.25, 5.30, 7.35, 9.40 P.M.
DERNIER SPECTACLE COMPLET A 9.15 P.M.

EROTICA ILLUSTRÉE
Album Souvenir 50¢
Le Journal de l'Erotisme au Cinéma
Dans ce numéro: 24 pages sur "l'Initiation"
En vente partout

"C'est facile de devenir vedette au Québec mais c'est difficile de le rester"

Richard Martin, réalisateur

Richard Martin est un jeune réalisateur qui occupe aujourd'hui une place importante dans le domaine des variétés à Radio-Canada. On lui doit le **Donald Lautrec Chaud** et c'est beaucoup.

Avec lui, nous avons découvert l'envers d'une médaille, pas très reluisant d'ailleurs: le monde de la chanson au Québec.

Richard Martin est l'un des réalisateurs de **Zoom.** La principale émision de variétés sur les ondes de Radio-Canada. Il lui arrive aussi quelquefois de réaliser des dramatiques (téléromans), mais c'est autre chose. Pour lui, une émission de variétés c'est toujours à recommencer. Par contre, le téléroman exige une certaine continuité qui peut vite devenir une routine. Richard Martin a appris son métier d'abord devant les caméras avant de se laisser fasciner par la réalisation. Il était comédien. Certains se rappelleront sans doute de l'avoir vu jouer dans "La côte de sable" de Dubé ou dans "La Balsamine" de Jean Filiatreault. Quand il a fait ses débuts comme régisseur dans les studios de télévision, il se sentait donc dans un milieu qui lui était familier. C'est aux émissions-jeunesse qu'il s'est fait connaître comme réalisateur il y a trois ans. Il a commencé en réalisant **les Copains d'abord** animée par Michel Trahan. Ensuite, vint **le Club des Jnobs, Fleurs d'amour fleur d'amitié, du Feu S.V.P.!** C'est d'ailleurs avec cette dernière émission que Richard Martin commença à s'aventurer dans l'expérience du "variété" où les possibilités techniques étaient utilisées à leur maximum. On voulait faire des émissions où les effets sonores et visuels étaient aussi importants que les participants eux-mêmes. Cette émission, préparait en quelque sorte le **Coup de soleil** de cet été qui devenait, l'automne dernier, le jusqu'au bout des doigts.

DONALD LAUTREC CHAUD

Lorsque nous avons rencontré Richard Martin, il venait de terminer l'enregistrement des "shows" de Charles Aznavour et de Jean-Pierre Ferland. Il était tout heureux de nous confier combien il lui était agréable de travailler avec des gens qui connaissaient leur métier

"Charles Aznavour, nous dit-il, tu n'as pas besoin de lui expliquer trois fois la même chose pour qu'il comprenne ce qu'il a à faire. Autant lorsqu'il s'agit d'un problème technique que d'une question sur le plan artistique. Il a suffisamment de flair pour savoir l'effet que produisent tels gestes ou telles attitudes devant une caméra. Il sait immédiatement sous quel angle la caméra le saisit et s'arrange pour être comme le caméraman voudrait qu'il soit. Pour Jean-Pierre Ferland, c'est la même chose. C'est un vrai plaisir de travailler avec ces gens-là.

— Est-ce à dire que ça ne se passe pas toujours comme ça au cours d'un enregistrement demandai-je naïvement?

— Je ne voudrais pas affirmer que tous les chanteurs devraient être de la trempe de Charles Aznavour ou Jean-Pierre Ferland mais, par ailleurs, je constate trop souvent qu'il y a une peste de chanteurs qui ne connaissent pas leur métier. Au Québec, il y a bon nombre de chanteurs qui ne pourraient même pas se produire à la télévision s'ils n'avaient pas leur 45-tours pour chanter en "play back". Le "lipsing", c'est bien pratique mais ça nous entraîne aussi vers une facilité néfaste. Autant pour nous qui engageons les chanteurs et qui avons besoin d'artistes de qualité que pour eux qui, de cette façon, s'engagent vers une carrière trop brève.

Car, c'est facile de devenir vedette au Québec. Mais, c'est difficile de le rester. On serait bien surpris de connaître la moyenne de durée d'une carrière de chanteur au Québec. Pourquoi, par exemple, présente-t-on sans cesse de nouvelles figures à la radio ou à la télévision? Parce qu'il existe une rotation incroyable de chanteurs. La raison? C'est que premièrement rares sont ceux qui savent d'abord chanter et deuxièmement, ils ne travaillent pas en professionnels. Donc, ils ne durent pas. Ils passent et sont constamment remplacés par d'autres. Je sais que le malaise est plus profond que cela et que c'est là une explication bien sommaire. Je sais aussi que l'on doit prendre des risques pour découvrir de nouveaux talents. Mais, d'autre part, nous ne sommes pas dupes. Nous faisons la programmation d'émissions de variétés en fonction de critères qui ne sont pas toujours ceux de la valeur absolue. On est on ne peut plus souple dans le choix de nos invités. Symboliquement, on peut dire que l'on compose une émission avec des grands, des moyens et des petits.

Richard Martin: un jeune réalisateur qui regarde froidement la situation de la chanson au Québec.

Le DONALD LAUTREC CHAUD de Richard Martin est l'une des émissions les plus intéressantes sur le plan de la recherche audio-visuelle en télévision.

LE FILM LE PLUS RECOMMANDE!

10 PROPOSÉ POUR DES OSCARS Y COMPRIS POUR

POUR TOUS

★LE MEILLEUR FILM
★LE MEILLEUR ACTEUR
★LA MEILLEURE ACTRICE

4 étoiles ★★★★ La plus haute cote

"Un production de qualité et une superbe performance".
- Wanda Hale, N.Y. Daily News

"Une bataille épique des sexes"
Vincent Canby, N.Y. Times

RICHARD BURTON est HENRY VIII
GENEVIEVE BUJOLD est ANNE BOLEYN
PRODUCTION HAL WALLIS
Anne of the Thousand Days
aussi
IRENE PAPAS
ANTHONY QUAYLE · JOHN COLICOS

COMMENÇANT VENDREDI

Cinéma FAMOUS PLAYERS
SEVILLE
2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

HORAIRE: 1.05, 3.45, 6.25, 9.05 P.M.
DERNIER SPECTACLE COMPLET à 9.00 P.M.

VIVRE... LA MORT!

14 ANS

DANIEL PILON
Geneviève Deloir
Paul Gauthier
Gratien Gélinas
Fernande Giroux
Claude Michaud
UN FILM DE
Gilles Carle
EN COULEURS

RED

Il sème la violence et l'amour ... On l'appelle...

PREMIERE MONDIALE
VENDREDI 27 MARS

aussi
Une production de L'Office du Film du Québec
LES CANOTS DE GLACE _ couleurs
Un film de Jean-Claude Labrecque

Cinéma FAMOUS PLAYERS
CAPITOL
890 STE-CATHERINE O. 866-6828

Horaire: 10.00, 11.50, 1.40, 3.30, 5.20, 7.25, 9.50 p.m. Dern. spect. comp. à 9.15 p.m. Dim. continuel dès midi.

Quand une faible femme fait des sculptures géantes

par
Manuel MAITRE

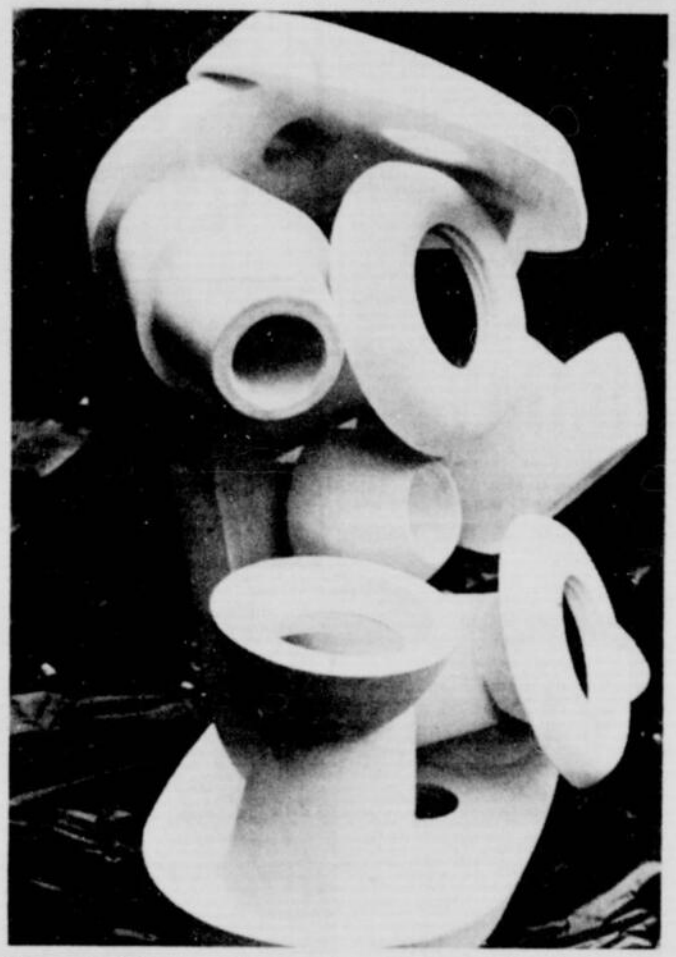
Lise Gervais est une artiste-peintre montréalaise réputée depuis déjà une douzaine d'années. Depuis quatre ans, elle est aussi sculpteur, ce qui est assez rare pour une femme, à cause des efforts physiques que cela demande en raison du matériau utilisé, la pierre en général. Mais Lise Gervais a innové en travaillant dans la fibre de verre ce qui lui permet de faire des oeuvres d'un poids léger et de grandes proportions.

"Les possibilités sont fantastiques avec la fibre de verre que l'on coule et que l'on moule comme on veut. Et ce matériau est plus résistant que le bois. J'ai fait une vingtaine de maquettes en pierre artificielle, mais je n'ai réalisé que deux sculptures parce que celui qui collaborait à leur réalisation, un constructeur de bateaux de Pierrefonds, est décédé récemment.

Un talent inné qui vient de St-Césaire

"Et puis, il y a aussi le coût très élevé des moules, du matériau et de la main d'oeuvre, ce qui fait que je dois y aller selon mes moyens à moins d'être subventionnée ou de recevoir des commandes." Lise Gervais est venue à la sculpture parce qu'elle éprouvait le besoin de toucher un autre matériau après avoir tâté du pinceau chaque jour pendant dix ans.

En fait, la jeune femme avait bien étudié la sculpture aux Beaux-Arts durant les trois ans qu'elle y passa en cours du jour après avoir suivi pendant son enfance, les cours de dessin et de peinture du samedi. Car la vocation de Lise Gervais remonte loin. Petite fille, elle aimait beaucoup dessiner et prenait des cours spécialisés au couvent de St-Césaire où elle est née.



"Luna Park", tel est le nom de cette maquette qui sera un jour une grande sculpture. C'est l'une des oeuvres de Lise Gervais qui sera réalisée un jour en fibre de verre.

Quand ses parents s'installèrent à Montréal, elle alla donc aux Beaux-Arts dès l'âge de 12 ans. A 17 ans, elle eut pour professeurs Jacques de Tonnancour et Stanley Cosgrove pour la peinture et Louis Archambault pour la sculpture. Elle commença par faire du figuratif mais se libéra vite de cette obligation "scolaire" dès sa sortie des Beaux-Arts.

Elle préfère la peinture à l'huile

Lise Gervais appartient et se réclame du groupe des automatismes, mais elle a réussi à trouver un style très personnel qui s'éloigne quelque peu de cette école. C'est qu'il lui faut beaucoup travailler pour forcer le génie et ne pas attendre béatement l'inspiration. Depuis ses débuts et sa première exposition en 1958, elle évolue constamment et assez régulièrement.

On retrouve la Lise Gervais d'aujourd'hui dans ses oeuvres antérieures, tant dans les formes que dans les couleurs, mais tout en restant fidèle à elle-même, elle tend à épurer sa palette en ne travaillant qu'avec quelques couleurs et en faisant ainsi des peintures plus colorées qu'auparavant.

Cette artiste reste attachée à la peinture à l'huile qui laisse passer la lumière et qui offre un choix plus vaste. On trouve 25 rouges dans la peinture à l'huile alors qu'il n'y en a, pour l'instant que deux ou trois dans l'acrylique qui fait de plus une peinture plate, opaque, sans relief, mais utile cependant pour certains styles particuliers.

Professeur, ses élèves l'aident à se contester

Lise Gervais est aussi professeur. Pendant 12 ans, elle a enseigné aux Beaux-Arts, soit dès sa sortie de cette école et depuis la rentrée, elle enseigne la peinture à la section des Arts de l'Université du Québec située à l'ex-école des Beaux-Arts. "J'aime l'enseignement dit-elle. Mes étudiants en sont à leur quatrième année, c'est dire qu'ils sont avancés et qu'ils font de la recherche personnelle.

"J'ai moi-même toute liberté d'action dans mon enseignement et j'aime l'esprit critique des jeunes qui voient tout avec un oeil neuf. Cela nous oblige à remettre en question plus d'un problème qu'on croyait réglé et à les revoir sous un autre angle." Lise Gervais travaille à son atelier dans un vaste local qu'elle loue depuis cinq ans dans le Vieux Montréal.

Depuis dix ans, elle a vendu plus de 300 peintures à travers le Canada et on en trouve dans la plupart de nos musées, dans des collections publiques et privées et jusqu'aux Etats-Unis. Elle se prépare à faire ses premières expositions solo à Londres et à Paris et ses oeuvres récentes sont actuellement exposées pour une dizaine de jours encore à la Galerie de Montréal où on peut les voir.

Lise Gervais projette de se remettre à la peinture et elle travaille régulièrement parfois dix à douze heures par jour produisant ainsi une centaine de toiles par an dont elle élimine le tiers environ. Mariée, elle a une fille de 14 ans, très douée pour le dessin et qui suivra peut-être les traces de sa mère qui ne veut toutefois pas la pousser dans cette voie.

A la Galerie de Montréal où se déroule actuellement une exposition de ses oeuvres, Lise Gervais a posé au milieu de ses belles peintures.

Cette sculpture en fibre de verre de 12 pieds de haut par autant de large, intitulée "Confédération", orne les jardins de l'Université York de Toronto. Elle est l'oeuvre de Lise Gervais.

EN GRANDE PRIMEUR!

VOYEZ DU GIRLESQUE COMME VOUS L'AIMEZ
Tous les JOURS dès 1 h. 30
18 ANS Adultes
EN SEXY-COLOR
The WONDERFUL WORLD OF GIRLS
VOUS VOUDREZ LES VOIR AU MOINS 3 FOIS!
Aussi THE GIRL GETTERS
X pussycat
4015 ST LAURENT ANG. LE DUCROS 849-9469

RECHERCHÉS

GARÇONS - 9 à 16 ans
Intéressés à s'organiser une route de clients parmi les résidents des rues près de leur demeure et à faire la livraison des journaux: Dimanche-Matin - Le Petit Journal - Photo-Journal La Patrie.

- Assurance-accident gratuite
- Bourse d'études de $1,000.00
- Cadeaux - Bonis - Promotions

Pour recevoir gratuitement notre matériel d'informations: 353-4930

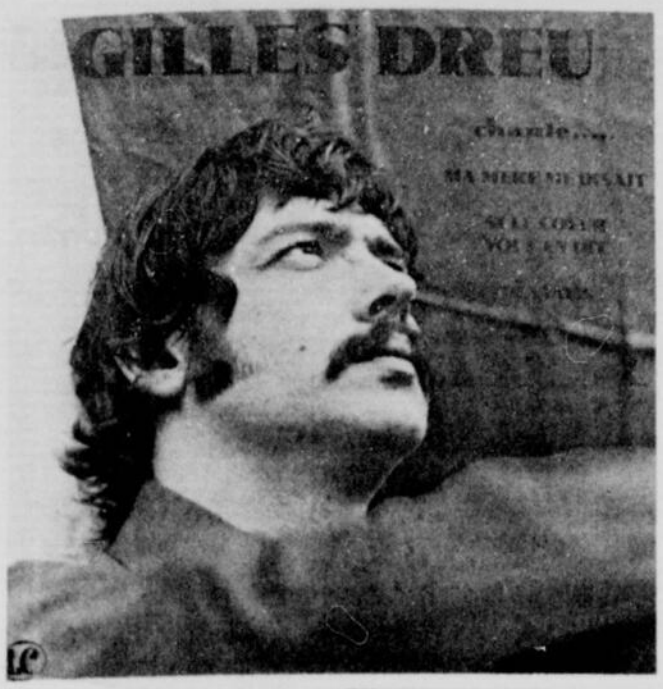
En province - Remplissez et retournez ce coupon à: Service des Camelots
8320 Place de Lorraine, Anjou 437, Qué.

NOM: .....
NO: ..... RUE .....
VILLE: .....
TEL ..... AGE .....

LUNDI, MERCREDI, VENDREDI ET SAMEDI
A 7h.45
LE DIMANCHE A 2h.00
Blue Bonnets

HÔTEL les Alizés MOULE GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES

128 CHAMBRES CLIMATISÉES
SUR UNE PLAGE DE SABLE FIN
GOLF DE 9 TROUS
pour réservation
TEL.: 842-5151
Poste 321



Gilles Dreu

Gilles Dreu, l'un des grands de la chanson internationale, vient de présenter son nouveau microsillon (étiquette La Compagnie, distribué au Canada par London Records). On ne reste pas insensible à son rythme, surtout dans des succès comme "Ma mère me disait", "Si le coeur vous en dit", "Devinez".... Des thèmes très humains, touchants. Mais ici et là une note plutôt pessimiste. En somme, une belle voix forte, le genre du chansonnier qu'on ne se lasse pas d'applaudir.

Love Is All

Dans Love is All, Les Reed et son orchestre tirent admirablement profit des ressources de ce qu'on appelle le "phase 4 stereo" pour présenter des mélodies très populaires, on pourrait même dire pour tous les âges. Excellent rythme, et appui très habile des Eddie Lester Singers, pour les choeurs. Parmi les succès de l'heure, à signaler : "Sweet Caroline", "Spinning Wheel", "Ill Find my Love", "Spartacus", "My chérie amour",

Les grands disques

Jean-Claude Allora

C'est en apprenant la guitare classique que Jean-Claude Allora a découvert l'enchantement de la musique, puis vite on a trouvé qu'il avait aussi une voix prometteuse. Si bien que bientôt, il abandonne ses études en dessin industriel pour chanter en s'accompagnant. Puis il a son petit orchestre et alors commencent les apparitions à la télé, puis les concours. Première récompense importante, la Coupe d'Europe de la Chanson, en Autriche. Dans ce premier 33-tours de lui, on aimera "Rien qu'une chimère", "Cheveux d'or sur fond bleu", "Petit mousse" qui est d'ailleurs le titre de son microsillon (étiquette Capitol).

Anne Sylvestre

Anne Sylvestre nous revient sur un microsillon Barclay qui porte simplement son nom et sa photo. Un style de musique bohème, des thèmes éternels, par exemple "Depuis l'temps que j'l'attends mon prince charmant". L'expression est soignée. A noter: "La rose de décembre", "Aveu", "La chambre d'or", "Plate prière", "Ce merveilleux été"...

The Lettermen

THE LETTERMEN, ce sont trois garçons bien modernes, mais qui savent encore faire de la musique chaleureuse et douce, une musique qui résistera au temps, avec des mots qui vont au coeur. Leur nouveau microsillon, intitulé **TRACES MEMORIES** (étiquette Capitol) comprend de belles pièces comme "Jean" (du film "The Prime of Miss Jean Brodie"), "Dream Lover" (de Bobby Darin), "Catch the Wind", "For Your Love", "Spinning Wheel", "Where Is Love?" (du film "Oliver")... Une excellente orchestration.

LE JUKE BOX

RICHARD ANTHONY: "Seul sous la pluie" "Bien l'bonjour". Pathé 77.849.
PIERRE LALONDE: "Quand t'auras vingt ans", "Chaque jour". Capitol 85.053.
THE MARMALADE: "Reflections of my life", "Rollin' my thing". London 20058.
TENSION: "Does anybody really know what time it is", "It's a fact". PRR 713.
LE 25e REGIMENT: "Aimez-vous les uns les autres", "Vénus". R-2019.
CLAUDE GAUTHIER : "Dansons", "Je t'aime profondément". Gamma AA 1060.
F.R. DAVID: "Juste un peu de monnaie", "La vie c'est comme ci, comme ça". La Compagnie S. 112.
JERRY DE VILLIERS: "La musique", "M'aimeras-tu demain". Spectrum 15.
LITTLE EVA: "Something about you boy", "Mama said". SPR 101.
SACHA DISTEL: "Si ce n'est que ça", "Toute la pluie tombe sur moi". Pathé 77.851.
GINETTE MENARD: "Nous vivrons toujours ensemble", "Une chanson d'amour". TC 3325.
ADAMO: "Gagner du temps", "Et après". Pathé 77.850.
MARTHE SAINT-AMOUR: "Quand tourne le vent", "Adieu Angelina". Spectrum 15.
GETRO: "Lisa aux yeux bleus", "Qu'est-ce que t'a mis dans le café". TC 3324.
JANIS JOPLIN: "Try (just a little bit harder)", "One good man". Columbia 4-45090.
KEITH BARBOUR: "Bake Me a woman", "If only I could touch you". Epic 5-10575.
NADA: "A côté de toi", "Tes yeux (y'a quelque chose dans tes yeux)". TC 3319.
THE TYMES: "Most beautiful married lady", "Love child". Columbia 4S-45078.

FLASH SUR JIMMY BOND

LE COIN DES COPAINS

Lors de sa première apparition au **Donald Lautrec Chaud**, il fit tellement sensation que deux semaines après le réalisateur lui demandait de revenir présenter un autre tour de chant. Son nom : Jimmy Bond. Il a 26 ans et est né sous le signe du Taureau par un beau jour de mai. Originaire de Montréal, il parle l'anglais et le français. Célibataire, Jimmy Bond est, dit-on dans sa biographie, un châtain aux yeux bleus. On pourrait plutôt dire qu'il a une belle tête, beaucoup de charme et un certain magnétisme qui font frémir son public d'admiratrices.

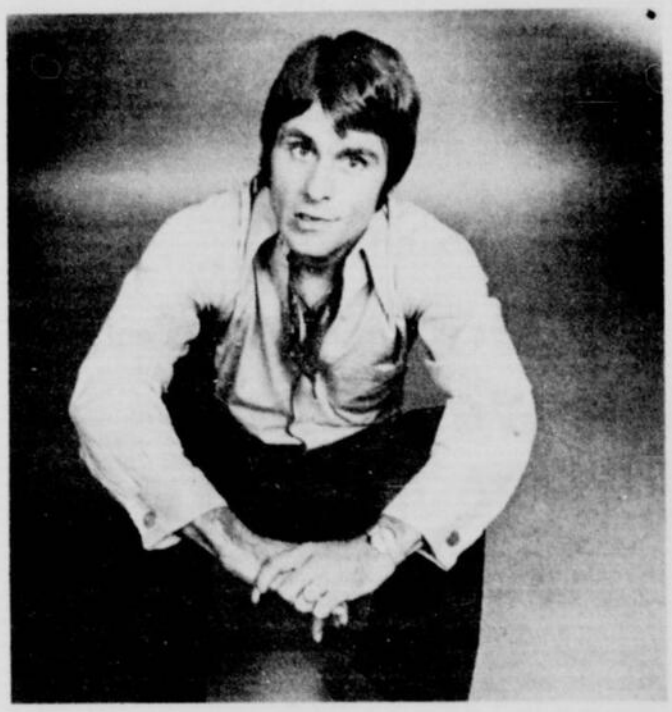
Jimmy Bond chante depuis environ 10 ans. Il a fait ses débuts comme musicien. Aujourd'hui, il poursuit sa carrière de saxophoniste tout en s'engageant définitivement dans celle de chanteur. Il s'est découvert ce talent de chanteur lorsqu'il travaillait dans un groupe où il devait alors qu'il avait une très jolie voix et qu'il devrait tenter de la travailler pour faire carrière.

Il a maintenant a son actif quatre 45-tours dont un anglais qu'il a enregistré pour la compagnie Apex. Son dernier 45-tours est distribué par la maison RCA et produit par Pierre Laurendeau. Il y a gravé "Na Na Hey Hey dis-lui bonsoir", une traduction de "Na Na Hey Hey Kiss Him Goodbye" et "Anyway on s'comprend pas", une traduction de "Sing a Simple Song" de S. Stewart.

Jimmy Bond a enregistré à New York sur étiquette RCA la version française de "Take a Look Around".

Là-bas, on le surnomme déjà "the white soul men" (celui qui a la voix d'un noir). Effectivement Jimmy Bond a la voix langoureuse et traînante des chanteurs noirs. Avec son teint rose, il est facile d'imaginer la réaction du public qui le voit en spectacle. C'est une particularité de son talent qui lui vaudra sans doute beaucoup de succès.

Jimmy Bond adore l'équitation et la natation. La caractéristique principale de sa personnalité est la franchise. Son passe-temps c'est la littérature. Il a une admiration toute spéciale pour l'acteur américain Marlon Brando. Il dit de lui-même que son défaut majeur est l'égoïsme.



CONCOURS FLASH

Nommez une chanson de Jimmy Bond sur étiquette RCA

Réponse .....
Nom .....
Adresse .....

Parmi le courrier reçu vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45 tours de Jimmy Bond sur étiquette RCA.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH "La Patrie" case postale 328, station R Montréal

GAGNANTS DU CONCOURS "FLASH"

Lisette Berson, Laval; Line Vaillancourt, Maple Grove; Pierre Lyons, St-Jean; Mme D. Piché, Montréal; François Cyr, Montréal; Rose Bouthillette, Laniel; Lucie Lemieux, Chateauguay; Jeanne Ste-Marie, Saint-Hyacinthe; Lionel Tremblay, Montréal; Eddy Parent, Montréal; L. Belisle, St-Laurent; Lise Tremblay, Montréal; Yvon Corbeil, Montréal; Suzanne Thériault, Havre-St-Pierre; Jocelyne Marier, Arvida; Marie Bolduc, Trois-Rivières; Louise Laurence, Montréal; Lise Côté, Ste-Dorothée; Marie Boulet, Montréal; Mme Roland Chevalier, Montréal; Louisette Bernier, Lévis; Hélène Lavallée, St-Constant; Mme D. Ouellette, Montréal; Liliane Chevalier, Montréal.

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

Geneviève Deloir

Pour la publicité

"Red" serait-il devenu un film de sexe ?

Si l'on en juge par les photos et la documentation que Cinépix a envoyés aux journaux pour faire la publicité du prochain film de Gilles Carle, "Red", on pourrait conclure que celui-ci a modifié son scénario depuis la fin du tournage. Heureusement, il n'en est rien. "Red" reste l'histoire d'un métis qui n'a rien à perdre et qui le sait. "Red" n'est pas "L'initiation". Même si la publicité veut nous faire croire qu'il s'agit d'un film de sexe. Ce n'est pas parce que la pornographie de "L'initiation" attire les curieux qu'il faut nous faire croire qu'il en sera de même pour tous les films canadiens présentés dans les cinémas. Nous osons espérer que le public veut voir autre chose. Et c'est autre chose qu'il verra dans "Red" si Gilles Carle est le même que l'on a connu à travers "La vie heureuse de Léopold Z" et "Le viol d'une jeune fille douce".

"Red" commence sa carrière cinématographique aujourd'hui à Montréal. Ce n'était pas un film de sexe. Il l'est devenu par la publicité. Parce que ça se vend bien il paraît. Lorsque nous avons rencontré Geneviève Deloir, elle n'avait pas du tout l'intention qu'on la prenne pour Danielle Ouimet. Les photos de la publicité de Cinépix nous la présentent comme telle. Espérons que le film nous réservera des surprises différentes que l'impression que nous avons eue du film en voyant les photos de plateau.

SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'art, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtres, etc., sont invités à faire parvenir communiqués, photos et horaire de la semaine au plus tard le mardi à 5811, Christophe-Colomb, Montréal 326. Ce service est gratuit et il est une source d'informations pour nos lecteurs. MERCI !

CABARETS

AU SOLEIL D'HAITI: Chez Tonton 9107 Lajeunesse. 389-8213. Danse et musique, tous les soirs avec orchestre "Choucoune". Ambiance tyoique. Dès 8 h. 30 p.m.

ALL AMERICAN: 1235 O. Dorchester. 866-5946. De midi à la fermeture, spectacle continuel.

AIME'S PUB: Hôtel Edgewater Country Club, 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422). Spectacle de choix, danse continuelle et du plaisir pour tous.

AUBERGE LION ROUGE: (2213 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 935-7131). Bar-Salon où "on peut chanter en choeur avec Rudy Robinson au piano. Musique de style "Hong Tonk" le dimanche ouvert à 5 midi à minuit.

AU TAMBOURIN: 113 St-Charles Longueuil. 674-0304. Danse avec musique AM-FM.

LE BARINA: 2015 av. de l'Eglise Côte-St-Paul. 766-2326. Montréal. Cocktail lounge et grill, ouvert de 10h a.m. à 2h a.m. Danse continuelle avec orchestre et discothèque tous les soirs. Dîner d'hommes d'affaires tous les jours.

BIERGARTEN BAVAROIS: (Boulevard St-Laurent angle Crémazie (tél. 938-7606). Orchestre bavarois, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

BARBARIAN PLACE: 1834 ouest, Ste-Catherine. 932-4125. Tous les mardis, Soirée des habitants. Fèves au lard, danse, etc.

CABARET QUEBECOIS: (223 boul. des Laurentides, Pont-Viau, tél. 669-0164. Deux spectacles tous les soirs : Samedi 3 spectacles.

CABARET BOUL-MICH: 10.192, boul. St-Michel — 388-9554 et 381-0055. Musique et danse avec Michel Demers et les 5-Quatre. Animateur Jac Darleux.

CABARET PAGODA: 1875 O. Notre-Dame. 932-4712. Georges Lachance, comédien chanteur.

CAFE DE L'EST: 4558 E. Notre-Dame. 255-4003. César et ses musiciens.

CAFE DU NORD: 10715 Pie-IX. 322-2020. Ron Hart, saxophoniste et chanteur.

CAFE ST-JACQUES: 415 E. Ste-Catherine. VI. 5-9182. Ne manquez pas "46". (1924-1960).

CAFE TROPICANA: 2901 E. Sherbrooke. 526-0871. Claude et Claudya, couple de danseurs.

CASA LOMA: 94 E. Ste-Catherine. UN. 1-6105. La revue Crazy Skin présente l'avaleuse de feu, Sabina Sevan.

CHEZ TONTON: 9107 Lajeunesse. Raphaël le nouveau maître d'hôtel. Au café-dansant: le chef Gilbert et son orchestre au complet du jeudi soir au dimanche soir.

CHEZ BABETTE: 1465, Crescent. 843-3747. De la Java au Cha-Cha avec Babette et la virtuose de l'accordéon-musette, Jean Cardon. Chanson de la Belle Epoque, 1900. Spectacles tous les soirs sauf le dimanche.

HOTEL LAPOINTE: St-Jérôme. 681-8816. Olivier Guimond, Denis Drouin, Yolande Circé, les 28 et 29 mars.

LA JARRETIERE: 10516 Lajeunesse, au dessus du café Rockliff. Georges Leclerc et son orchestre.

LA PORTE ST-DENIS: 4596 St-Denis. 845-6768. Les Scarabées.

LE BARON: 6411, boul. Gouin 331-1060. En vedette: Julie Arel.

LE BRASILIA: 219 O., Laurier. Danse avec Alfred Doriette et ses musiciens. Décor tropical. Mets créoles et fruits de mer.

L'ELEPHANT BLANC: 5050 Paré 735-6251. **Tous les soirs Dino Vale et son trio.**

LE BATON-ROUGE : 1270 S-Denis 861-0836. Tous les soirs musique et danse continuelles avec Bernard Landry et son trio.

LE ROCKCLIFF: 10516 Lajeunesse. DU 7.5455. A l'orgue Jacques Champion, Gene Dion et son trio. Au sous-sol le Donjon, discothèque.

LE TORON-DO : 3213 Jarry. 727-6262. Bar-salon tous les soirs: Quatre jolies danseuses à gogo.

LE VIEUX MUNICH: coin Dorchester St-Denis. Ouvert dès le 16 octobre. Restaurant bar bavarois unique à Montréal. Décor authentique des vieux quartiers de Munich. 17 musiciens d'Autriche.

PLAZA: 446, Place Jacques-Cartier. 861-5416. Andrée d'Amour, chanteuse.

RAINBOW: 4821 E. Notre-Dame. 255-8434. Les Tune-Up Boys.

VARIÉTÉS

ASTERIX: 4220 Drolet. Louise et Jean-Marc, sam. le 28 à 8 h.

ARENA MAURICE-RICHARD: 2800 Viau. 872-2440. Le cirque Garden Brothers. Du 27 mars au 30 mars.

CENTRE CULTUREL: 5955 Bannantyne, Verdun. Le peintre G. Vidal, jusqu'au 31 mars.

CENTRE D'ART D'ARGENTEUIL: 360 Principale, Lachute. Exposition intitulée "Cours d'eau" de peintres impressionistes en reproduction. Jusqu'au 27 mars.

CENTRE CULTUREL DE LONGUEUIL: Au Wigwam, Longueuil. 670-1410. Récital par Michel Desroches, flûtiste, et Pierre Lauzon, guitariste. Le 21 mars à 8 h. 30.

COMEDIE-CANADIENNE: 84 O. Ste-Catherine. 861-3338. "Lautrec '70"; du 30 mars au 5 avril. Jusqu'au 29: Claude Landré.

GALERIE GAUVREAU: 1194 O. Sherbrooke. 842-8648. Tableaux de Betty Evans. Jusau'au 11 avril.

GALERIE CHAMPAGNE: 16 rue Petit-Champlain, Québec. Oeuvres de Louis Jaque. Jusqu'au 31 mars.

GALERIE LIBRE: 2100, Crescent. Peintures de Richard Roblin. Jusqu'au 31 mars.

GALERIE MORENCY: 1564, St-Denis. 845-6442. Exposition de "Batiks" de Thérèse Guité. Jusqu'au 30 mars.

GALERIE WADDINGTON: 1456 O. Sherbrooke. 514-844-5455. Peintures de Ivon Hitchens. Jusqu'au 4 avril.

LA BUTTE-A-MATHIEU: Val-David. Monique Leyrac, samedi le 28 mars à 9 h. et 11 h.

LA CREMAILLERE: Ile-du-Moulin, Terrebonne. Pierre Shea et Marie-Thérèse Merlin, le 28 à 8 h.

LA MARIE-PIPE: 1331A Est, Ste-Catherine. Les Gauloises, le 28 à 8 h. et 11 h.

L'ATELIER: 4b, côte de la Montagne. Renée Le Sieur présente les peintures de Marian Scott. Jusqu'au 11 avril.

LE CHOEUR POLYPHONIQUE DE MONTREAL: Le "Requiem" de Gabriel Fauré, le 27 mars, église St-Léonard à 8 h. 45.

LE PATRIOTE: 1474 E. Ste-Catherine. 521-6666. Les Cyniques, dès le 27 mars.

LE PATRIOTE A CLEMENCE: La nouvelle revue "Pagaille 70" de Raymond Lévesque.

PARTIE D'ERABLIERE: St-Esprit-de-Montcalm, le 5 avril. Allons "au sucre" avec le club des raquetteurs de Montréal. Départ à 9 h. 30 a.m. de la station radio C.J.M.S., 526-5074.

PAVILLON LAFONTAINE: 1301 E. Sherbrooke. 526-5981. L'Atelier de théâtre de l'Université du Québec présente "Interview" et "collection récréative" "La Narapatite" du 31 mars au 4 avril.

PLANETARIUM DOW: 1000 O. St-Jacques. "Le Royaume du Soleil". Mardi à vendredi: 2.15, 9.30; Mardi à vendredi: 2.15, 9.30; sam.: 2.15, 4.30, 9.30; dim.: 1.00, 3.30, 4.30, 9.30. Jusqu'au 26 avril.

SALLE WILFRID-PELLETIER: Place des Arts. Le 26 mars: Récital du violoniste David Oistrakh. Le 28: Odetta, chanteuse folklorique. Le 29 : Orchestre symphonique de Montréal. Concert pour parents et enfants. Le 31: Les Grands Concerts de l'O.S.M. Soliste: André Watts, pianiste. Le 1er avril: Les Grands Concerts, idem, à 8 h. 30. Matinées, concerts pour la jeunesse à 3 h. Le 2: Gala Kinamen-Alouette avec Enrico Macias. Les 3, 4, 5: Enrico Macias.

THEATRE MAISONNEUVE: Place des Arts. Le 1er avril: Récital Claude Savard, pianiste. Le 2 : Société de musique contemporaine du Québec. Le 4: "Every Bastard A King" film, avec Pier Angeli.

THEATRE DES VARIETES: 4530 Papineau. 526-4231. Michèle Richard, jusqu'au 30 mars.

DISCOTHÈQUES

AMUSIC : 6517 St-Denis. Discothèque avec orchestre. Le samedi seulement de 8 h. à 10 h. p.m. Tenue de ville obligatoire. Pour les 17-25.

CAFE CAMPUS : 5150 Decelles, angle Reine-Marie. 735-1259. Discothèque tous les jours de la semaine sauf le lundi.

CAVEAUTHEQUE : Le Rucher. Val-David. Danse tous les jours de la semaine sauf le lundi.

DRAUTHEQUE : 425, Chemin Chambly. 676-1801. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4 h. du matin.

LA BASTILLE : 1174, de la Montagne. 866-3250. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4 h. du matin. Le dimanche de 8 à minuit.

LA BOITE A GI . GUY : 504 du Havre, coin Notre-Dame. 524-8870. Danse à partir du mercredi soir de 7.50 à 2 h. du matin.

LA BOITE CARMEN : 2063, rue Stanley. Choix de la musique. Claude, Pirot et Monica.

LA CLISQUOTHEQUE : Saint-Rémi. Co. Napierville. Tous les jours à 4 h. fin de semaine à 1 h.

LA METROTHEQUE : (métro Berri-De Maisonneuve). Discothèque et danse tous les soirs, sauf le dimanche.

LA BOURGADE : route no 20, Dorion. Local et style différents. Sonorité nouvelle dans une discothèque toute nouvelle.

LA MOUSSE-PATHEQUE : 1467 Crescent. 842-7030. Danse tous les soirs, le dimanche de 8 h. à minuit.

LA LICORNE : 1432 Mackay. 937-8908. Ouvert de 7 à 2 h. du matin tous les jours.

LE CACHOT : 1204 Drummond. Ouvert tous les soirs de 9 h. à 2 h. du matin.

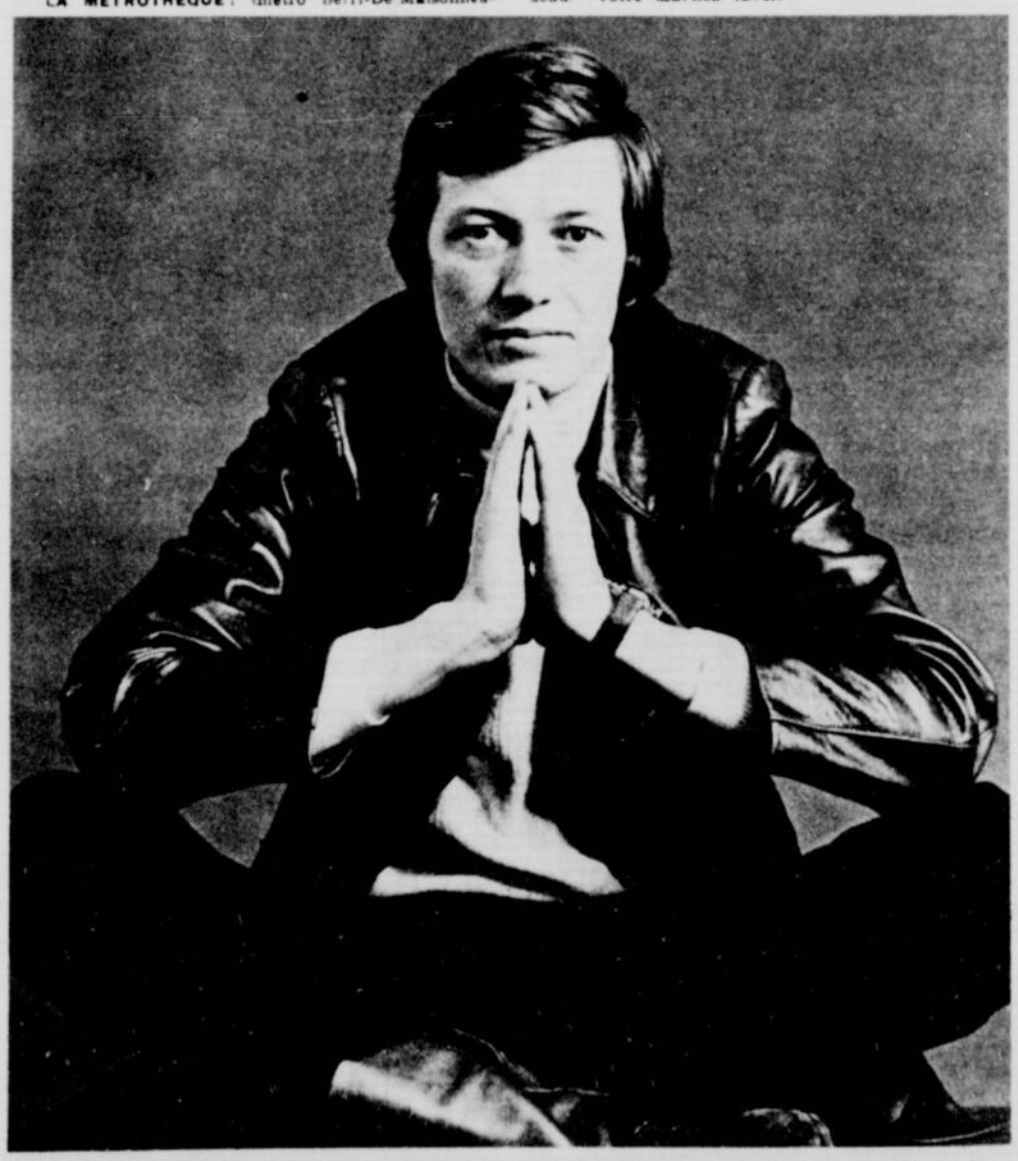
LE CAMELEON : 1250 ouest, Maisonneuve. 844-2496. Discothèque sonoscopique.

LE CRASH : 1475 ouest, Dorchester, tous les soirs de 8 h. à 2 h. Fermé le dimanche.

L'ENTONNOIR : 9107, Lajeunesse. Musique tous les soirs sauf le lundi. De 8 h. à la fermeture.

UNIVERSITE DE MONTREAL (centre Social) 2322 boul. Edouard-Montpetit. Station Métro Laurier, puis autobus 51. Tous les vendredis soir à 8 h. 30.

LA LUNOTEC : 450, Place Jacques-Cartier. Montréal. Les Apollo 21 et leur orchestre avec René Trudeau. "Votre Martien favori"



CLAUDE LANDRE, l'excellent fantaisiste, présente son spectacle à la Comédie-Canadienne jusqu'au 29 mars. Dès le 30 jusqu'au 5 avril, le spectacle "Lautrec '70" tiendra l'affiche du même théâtre.

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

ANNE OF THE HOUSAND DAYS, film qui rend éblouissante la jolie Geneviève Bujold, prend l'affiche cette semaine au cinéma SEVILLE. 2155 O. Sherbrooke.

RED, un film appelé à faire couler beaucoup d'encre, passe à l'écran du cinéma CAPITOL dès cette semaine.

THE CIRCUS, un grand classique de Charles Chaplin, prend l'affiche cette semaine au cinéma VERDI.

CINÉMA

ALOUETTE : 318 O., Ste-Catherine, 361-2807. **Patton**, 8.30; mercredi, samedi, dimanche, 2.30.

ARLEQUIN : 1104 E., Ste-Catherine, 288-2943. **Q-Bec My Love**, 1.05, 3.55, 6.45, 9.40. **L. Jeu de la mort**, 2.25, 5.15, 8.15. Dern. spec. comp. 8.05.

ATWATER: angle Atwater-Ste-Catherine 935-4246. **Airport** 12.00, 2.25, 4.50, 7.15, 9.40.

AVENUE: 1224, Greene, 937-4689. **They Shoot Horses Don't They** 12.35, 2.45, 4.50, 7.00, 9.25. DSC 9.00.

BERRI: 1280, St-Denis, 878-2424. **Mon oncle Benjamin** 12.45, 3.45, 7.00, 9.50. **A propos de la femme** 2.10, 5.19, 8.25.

BIJOU: 5030, Papineau, 527-9131. **Guet-apens à Téhéran** 12.15, 3.36, 6.37, 9.58. **Sylvia et l'amour** 1.51, 5.12, 8.33.

BONAVENTURE : Place Bonaventure, 861-2725. **Zabriski Point**, 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

CANADIEN: 1204, E. Ste-Catherine, 523-5180. **Journal intime d'une demi-vierge** 12.15, 3.30, 6.40, 10.10. **Un merveilleux parfum d'oseille** 1.30, 4.50, 8.10.

CAPITOL: 890 O. Ste-Catherine, 866-6828. **Red** 10.00, 11.50, 1.40, 3.30, 5.20, 7.25, 9.30, D. S. C. 9.15.

CHAMPLAIN: 1815 E., Ste-Catherine, 524-1685. **Quand les aigles attaquent**, 12.40, 5.00, 9.20; sam. dim., 1.33, 5.44, 9.55. **Le temps des amants**, 3.21, 7.41; sam. dim., 12.00, 4.11, 8.22.

CHATEAU: 6956, St-Denis 271-4400. **Krakatoa à l'est de Java** 1.00, 5.00, 9.05. **Le Dollar troué** 3.15, 7.15.

CINEMA V: 5550 O. Sherbrooke 489-5559. **Le Vieil Homme et l'enfant** 7.00, 10.15; dim. 3.20, 6.35, 9.50. **Alexandre le bienheureux** 7.30, 9.30; dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

CINEMA DE MONTREAL: 1584 E. Mont-Royal 521-7870. **Requiem pour une canaille** 1.42, 6.30. La tour de Nesle 3.27, 8.15, **L'Eveil de la puberté** 12.07, 4.45, 9.43.

CINEMA DE PARIS : 896 O., Ste-Catherine, 861-2996. **I Am Curious** (Yellow) 7.30, 10.00.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430 Bleury, 288-7102. **Russian Adventure.** Tous les jours 8.30; mercredi, samedi 2.00; dim. 2.00, 7.30.

CINE WEEK END : 3860, St-Urbain, 274-7534. **La mélodie du bonheur**, sam. dim., 1.30, 4.30. **Teorema**, 7.30, 9.30.

COTE-DES-NEIGES: 6800, Côte-des-Neiges 735-5527. Cinéma I: **WOW** 1.20, 3.25, 5.30, 7.35, 9.40. D.S.C. 9.15. Cinéma II: **Oliver** 2.00, 8.30.

CRYSTAL: 1223, St-Laurent, 861-2249. **More Dead Than Alive, The Night of the Following Day, Lady In Cement.**

DAUPHIN: 2396 E. Beaubien 721-6060. Salle Renoir: **Easy Rider** 7.30, 9.30. Sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Salle McLaren: **Prologue** même horaire.

ELYSEE: 35 O. Milton 842-6053. Salle Resnais: **More** 7.30, 9.45. sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 730, 945. **Salle Eisenstein, Les Pâtres du désordre** même horaire.

FESTIVAL: 126 est, Ste-Catherine **Je suis curieuse (jaune).** En sem. 7.30 10.00; sam. 5.00, 7.30, 10.00, sam. 5.00, 7.30, 10.00, 11.45; dim. midi 2.30, 5.00, 7.30, 10.00.

FLEUR DE LYS: 858 E. Ste-Catherine, 288-3303. **La Piscine** 7.00, 9.30; dim. 12.30, 5.00, 7.14, 9.30.

GALERIES ANJOU: Centre d'Achats Anjou. **L'Homme de Kiev** 1.00, 5.00, 9.00. **Le Valet de carreau** 3.10, 7.10.

GRANADA: 4353 E. Ste-Catherine 255-2428. **Krakatoa à l'est de Java Le Dollard troué** 1.15, 5.25.

GREENFIELD:, Taschereau 671-6129. **101 Dalmatiens** 7.00; vend. sam. dim. lun. dès 1.00. Cinéma II: **Krakatoa à l'est de Java** 8:50. **Hercule fils du Soleil** 7.15.

JEAN TALON: 4255 E. Jean-Talon 725-7000. **Le Comte Porno** 1.20, 4.25, 7.10, 10.25. **Un souffle de tendresse** 12.00, 2.45, 5.50, 8.50.

KENT: 6100, O. Sherbrooke 489-9707. **Last of Mobile Hot Shot** 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.25.

LAVAL: Centre d'Achats Laval 688-8200. Cinéma I: **Bullit** 3.10, 7.20. **Bonny and Clyde** 1.20, 5.24, 9.35, D.S. C. 7.20. Cinéma II: **Hercule fils du Soleil** 3.25, 7.30.

LIDO: 360, Labelle 681-1888. Les 27, 28, 29. **Les anges en mini-jupes, Les Bolides de feu, Les Roues de feu** sam. et dim. dès 12.30 et dès 6.30.

LOEW'S: 954 O. Ste-Catherine 866-5851. **The Adventurers** 10.30, 1.50, 5.10, 8.30; dim. 1.10, 4.45, 8.35, D.S.C. 7.35.

LUCERNE: 855, Décarie 744-2734. **100 Rifles** 1.30, 5.35, 9.30. **Hard Contact** 3.35, 7.30.

MAISONNEUVE: Centre d'Achats Maisonneuve, 3001 E. Sherbrooke. 525-2174. **Le Comte Porno** 7.10, 10.25; dim. 1.30, 4.25, 7.10, 10.25. **Un Souffle de tendresse** 5.50, 8.50; dim. 12.00, 2.45, 5.50, 8.50.

MERCIER : 4260 est, Ste-Catherine, 255-6224. **Emmanuelle et ses soeurs**, 8.15; sam. dim., 2.05, 5.10, 8.15. **Les Vierges folichonnes** 6.50, 9.55; sam. dim., 12.40, 3.45, 6.50, 9.55.

MIDI-MINUIT: 4462, St-Denis 842-8264. **L'Amour à trois** 12.50, 3.45, 6.40, 9.40. **Conte de Grimm pour grandes personnes** 2.25, 5.20, 8.20.

MONKLAND: 5504, Monkland 484-3579. **Joan and Mary** 3.30, 7.40. **The Prime of Miss Brody** 1.15, 5.15, 9.25.

MONTCALM: 3238, Masson 727-5213. **Ma nuit chez Maud** 1.00, 4.25, 7.55. **Un soir un train** 2.50, 6.20, 9.50.

OUTREMONT: 1248 O. Bernard 277-3233. **101 Dalmatiens** 7.00.

PALACE: 698 O. Ste-Catherine 866-2774. **Pussy Cat Pussy Cat** 10.40, 12.45, 2.50, 2.50, 5.00, 7.10, 9.25. D.S.C. 9.00; dim. dès 12.15.

PAPINEAU: 4519 Papineau 521-6853. **L'homme de Kiev** 12.45, 4.50, 9.00. **Le Valet de carreau** 3.00, 7.10.

PARISIEN: 480 O. Ste-Catherine 861-2697. **L'Initiation** 10.00, 11.30, 1.25, 3.25, 5.20, 7.30, 9.35.

PLACE DU CANADA: 1010 Lagauchetière O. **Bob and Caroll and Ted and Alice** 5.30, 7.35, 9.40; sam. dim. 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.30.

PIGALLE: 912, Ste-Catherine O. 866-2774. **L'Amour à trois** 10.00, 12.50, 3.45, 6.40., 9.40, **Conte de Grimm pour grandes personnes** 11.30, 2.25, 5.20, 8.20. Samedi: l'Amour à trois 2.10, 5.05, 8.10, 11.05. **Conte de Grimm** 12.50, 3.45, 6.40, 9.40.

PLACE VILLE-MARIE: Place Ville-Marie 866-2644. Grand Cinéma: **Boys in the Band** 12.45, 2.50, 4.55, 7.00, 9.05. Petit Cinéma: **Monique** 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. Sam. Midnight Show 11.15 Dim. 1.30.

PUSSYCAT: 4015, St-Laurent 849-9469. **The Wonderful World of Girls** 1.30, 4.20, 7.00, 9.50. **The Girl Getters** 2.40, 5.25, 8.15.

PLAZA: 6505, St-Hubert, 274-6155. **Journal intime d'une demi-vierge** 12.15, 3.30, 6.40, 10.10. **Un merveilleux parfum d'oseille** 1.30, 4.50, 8.10.

RIVOLI: 6906, St-Denis 277-4129. **Charly** 2.40, 6.00, 9.25. **Une Minute pour prier une minute pour mourir** 1.10, 4.30, 7.50.

SAINT-DENIS: 1594, St-Denis, 849-4211. **Sylvia et l'amour** 12.20, 3.41, 6.42, 10.01. **Guet-apens à Téhéran** 1.45, 5.06, 8.27.

SALLE HERMES : 5550 O. Sherbrooke 489-5559. **I Am Curious (Yellow)** 7.00, 9.30.

SAVOY: 4470, Wellington 769-7372. **100 Rifles** 2.30, 6.00, 9.25. **Hard Contract** 12.45, 4.15, 7.45.

SEVILLE: 2155 O. Ste-Catherine 932-1139. **Anne of the Thousand Days** 1.05, 3.45, 6.35, 9.05.

SNOWDON: 5225, Décarie, 482-1322. **Cherry Harry and Raquel** 1.15, 3.00, 4.45, 6.30, 8.25, 10.05. DSC 9.30; dim. dès 12.35.

THE CINEMA: Westmount Suare 931-1322. **Mash** 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, D.S.C. 9.06.

VAN HORNE: 6150 Côte-des-Neiges 737-5811. **Magic Christian** 1.25, 3.25, 5.20, 7.20, 9.20, D.S.C. 9.00; sam. dès 5.00.

VENDOME: Place Victoria 878-1451 "Z" 12.40, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45.

VERDI: 5380, St-Laurent, 277-4145. **The Circus** avec Charles Chaplin sam. dim. lun. 2.00, 3.30, 5.00, 6.50, 8.00, 9.30.

VERDUN : 3841, Wellington, 768-2092. **Les Vierges folichonnes**, 12.40, 3.40, 6.50, 9.50; en sem.: 6.50, 9.50. **Emmanuel et ses soeurs**, 8.15; sam. dim., 2.05, 5.10, 8.15.

VERSAILLES: 7265 E. Sherbrooke 352-4020. Salle Bleue: **Les Leçons particulières** 3.10, 6.15, 9.15. **La Nuit la plus longue** 1.45, 4.50, 7.55, D.S.C. 7.35. Salle Rouge: **Krakatoa à l'est de Java** 3.00, 7.10. **Le Dollar troué** 1.15, 5.25, 9.35.

WESTMOUNT: 5038 O. Sherbrooke 486-7395. **Hello Dolly** 8.30; sam. dim. mercr. 2.30, 8.30.

YORK: 1487 O. Ste-Catherine, 937-8978. **The Damned** 1.00, 3.40, 6.25, 9.05. DSC 9.00.

THÉÂTRE

THEATRE D'AUJOURD'HUI : 1297, Papineau, 523-1211. 'Kommandantur' d'Yvon Lelièvre. Du 19 mars au 12 avril.

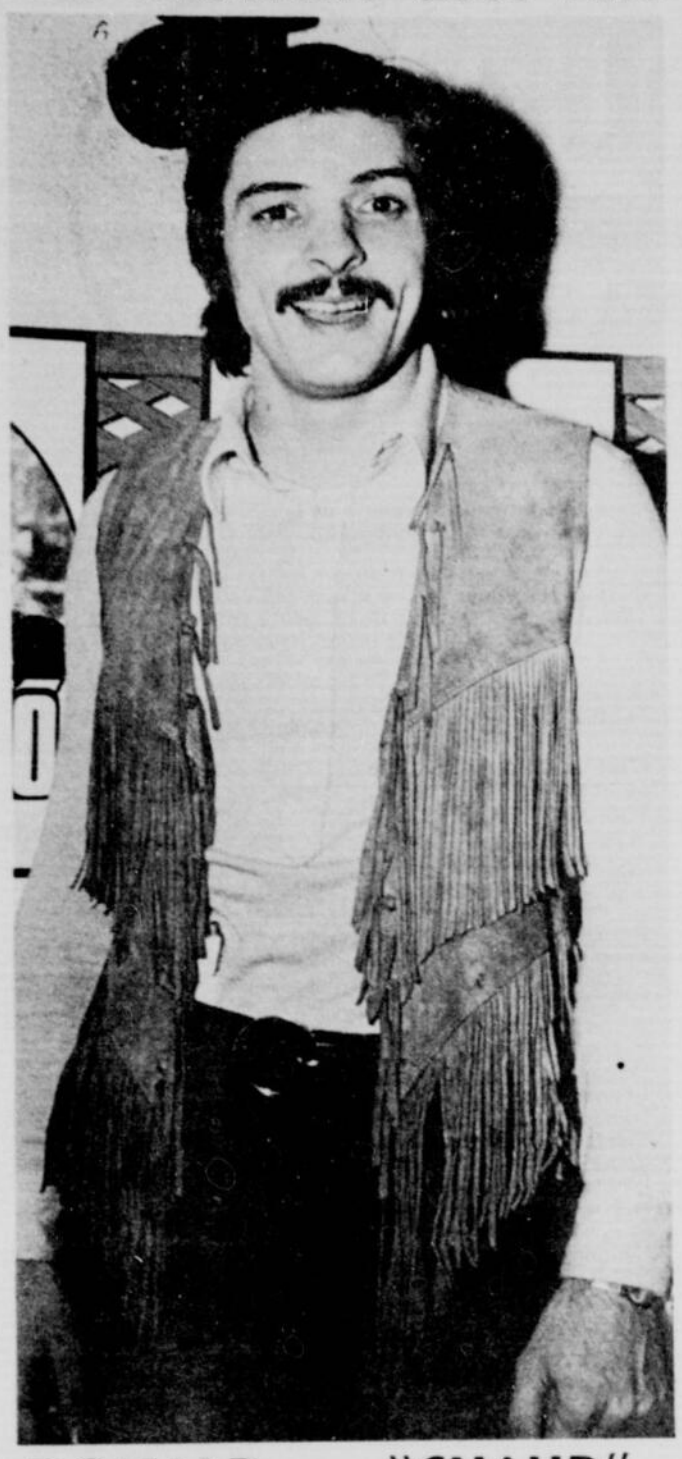
RIDEAU-VERT: Théâtre Stella, 5664, St-Denis, 844-1393. 'La Facture' de Françoise Dorin. Jusqu'au 5 avril.

THEATRE DE QUAT'SOUS: 100 est, des Pins, 845-7277. "Ohé! toi qui louches fais-moi peur". Jusqu'au 12 avril.

GESU: 1200, de Bleury 866-1200. Le Centre d'essai des auteurs dramatiques présente : "Hello Police", comédie à couplets de Jean Morin et Robert Gurik.

THEATRE PORT-ROYAL : Place des Arts. Dès le 27 mars : "L'Escalier" de Charles Dyer par le Théâtre du Nouveau-Monde.

UN INSTANT avec Line



DONALD . . . "CHAUD"

Il était venu pour cinq minutes, il est resté une heure! Parce qu'il est comme ça, Donald Lautrec!... Enfin, il semble l'être devenu; disponible, prêt à dialoguer, à s'expliquer, demandant qu'on l'écoute et ayant lui-même des tas de choses à raconter.

Physiquement, il a changé. Il est plus mince, il a passablement maigri. Il aurait besoin de vacances, il le dit lui-même et il ajoute: "Je ne sais même pas ce que c'est des vacances!" J'ai l'impression qu'en vacances, Donald se chercherait encore quelque chose à faire.

Sa récente aventure l'a rendu nerveux et un peu amer. Il ne veut pas en parler, mais pas du tout (pas au micro du moins)! Avec moi, il en parlera pour dire que cette histoire est finie, presque oubliée mais qu'elle lui a permis de reconnaître ses vrais amis et surtout de se rendre compte de la méchanceté de certaines personnes, encore aujourd'hui d'ailleurs!

Pour le métier, par contre, tout fonctionne merveilleusement. Donald Lautrec a réussi un coup de maître : passer le cap de la nouvelle vague et en ressortir encore plus populaire. Parce qu'il a su s'adapter à temps, évoluer en même temps que son public. Il dit: "C'est très simple, la terre tourne. Si tu restes toi-même sur place, la terre continuera à tourner et tu te retrouveras loin en arrière. Il suffit de suivre le mouvement".

Pour Donald Lautrec, évoluer, ça veut aussi dire: présenter son spectacle en "one man show" sur la grande scène de la Comédie-Canadienne, pendant une semaine: du 30 mars au 5 avril inclusivement. Il se sent prêt et ses conseillers artistiques le disent "chaud" pour passer la rampe de cette difficile expérience. Nous irons sûrement l'entendre et applaudir son travail.

Bref, tout semble parfait pour Donald, enfin on serait porté à le croire. Donald est l'idole d'un vaste public, il atteint à peu près tous les groupes, sauf un: celui des étudiants! Et il le regrette et le déplore. "Les étudiants ne s'intéressent pas à mon travail, pourquoi? Nous parlons pourtant des mêmes choses, eux et moi. Avons-nous des langages si différents? Line, je voudrais savoir, je voudrais que tu demandes à ton public d'étudiants ce qu'il pense de moi, ce qu'il me reproche, ce qu'il voudrait que je fasse pour être "sur la même longueur d'onde que lui". Tu peux faire ça pour moi?"

Mais oui, Donald, et même que c'est déjà fait... dans un instant. Il ne reste qu'à attendre les réponses.

ton amie,
LINE

Copains du Monde

242. — J'aimerais avoir des correspondants et correspondantes, âgés de 13 à 15 ans, de différents pays.
Suzanne TRACHY
4201 58e rue
LAVAL-OUEST
Ville de Laval

— — —

244. - J'aimerais pouvoir avoir un et une correspondante à Toronto, âgés comme moi de 18 ans.
Réjean CYR
Box 178 - STE ANNE
MAD. N.-B.

— — —

245. - Je désirerais correspondre avec une jeune fille habitant la France ou l'Afrique du Nord, aimant les langues étrangères. J'aimerais qu'elle aime les voyages et la photographie car ce sont mes deux passe-temps préférés et qu'elle soit âgée de 19 à 21 ans.
Gilles CHAMBERLAND
260 78e rue Est
CHARLESBOURG
Québec 7

— — —

246. - J'aimerais correspondre avec des copines, âgées de 14 à 17 ans, parlant anglais ou français, de race noire, de l'Afrique, des Antilles ou de l'Amérique du Nord.
Daniel PELLETIER
1585 de la Mauricie
DUVERNAY-OUEST
Laval

— — —

247. - Je voudrais bien recevoir l'adresse d'un ou plusieurs correspondants, entre 16 et 17 ans. Qu'il soit Belge, Italien ou Algérien, cela ne me dérange pas.
Sonia DESGAGNE
19 Bd Leclerc
C.P. 280 - BAIE-ST-PAUL
Cté Charlevoix

— — —

248. - J'aimerais avoir un ou une correspondante, parlant français et anglais, de n'importe quel pays. Mon but: pouvoir enrichir mon anglais et l'apprendre.
Lucille GIROUX
BOULE, Abitibi, Qué.

— — —

249. — J'ai 15 ans et je désirerais correspondre avec un garçon de Montréal, de 16 à 18 ans, qui aime la vie.
Suzanne BISSONNETTE
95 Girouard
DORVAL - Qué.

— — —

250. - J'aimerais avoir des correspondants de tous les pays, mais surtout des U.S.A. et de l'Allemagne, âgés de 18 ans et plus.
Diane BELANGER
316 Montréal
ROUYN Qué.

— — —

251. - J'ai 16 ans, et j'aimerais correspondre avec des copines, âgées de 14 à 16 ans, de Hawaii, Tahiti, France et Ceylan.
Yvon GARIEPY
5570 2e Av. ROSEMONT
MONTREAL 405

R. Pour toi Yvon, voici l'adresse d'une copine française âgée de 16 ans:
Véronique GALLEWAERT
503 rue de Lille
59 RONCQ France

— — —

252. - Voici l'adresse d'une amie irlandaise de 24 ans, qui est à demi-paralysée. Je lui ai promis des copains du Québec parlant anglais. Pour ceux qui lui écriront, dites-lui que c'est par l'intermédiaire de Robert Hyland de Drummondville. Il s'agit de:
Mis Kathleen Sally
GARRAFRANNES
DUNMORE
Cté Galway
République d'Islande

— — —

253. - J'ai 15 ans et j'aimerais correspondre avec des filles âgées de 14 ou 15 ans, habitant n'importe quelle province du Canada.
Richard THIBAULT
3668 Hochelaga
MONTREAL 403

— — —

254. - J'ai 16 ans, je suis Libanaise et j'aimerais des correspondants canadiens. J'aime la natation, le dessin, la musique, la lecture et le cinéma.
FERIALE KAREH
rue St-Louis
Imm. Fares Abi Nassif
BEYROUTH
Alhrafieh - Liban.

— — —

Voici encore des listes de correspondants:
Abdelayiz SAHRAOUI
S.O.N.D.E. - Kasserine
Tunisie
Est âgé de 35 ans.

— — —

Mogdoul KACEM
136 route de Fès
ESSAOUIRA - Maroc
A 25 ans, est étudiant

— — —

Yves TALHOUARNE
Rés. Fonval
Rue des Frères Wright
64 PAUL - France
Voudrait correspondre avec une copine canadienne de 16 ans environ.

UN INSTANT

AVEC LINE BOURGEOIS

BON ÉCOUTE

Bonjour Line,

Je viens te donner mon opinion au sujet de l'article que tu as écrit sur le film "Easy Rider".

J'ai vu ce film à deux reprises, tant il m'a émerveillé.

J'ai 26 ans, je suis dessinateur industriel, célibataire, je me détache de plus en plus de l'argent et des matérialistes. Il y a bientôt sept ans que je conduis une moto; j'ai fait partie de plusieurs clubs de motards, qui sont reconnus comme des durs, des voyous, des voleurs, des drogués, etc... J'ai vu des bagarres avec des couteaux, j'ai assisté à des vols de motos. Il y a deux ans, je faisais partie de l'un de ces groupes mais, toutefois, je n'ai jamais participé à aucun vol — ou viol — cela me répugne assez. Mais ce qui me plaisait, c'était de causer avec mes copains, de prendre un coup ensemble.

Il y a deux ans, j'ai laissé ce club pour en fonder un autre avec un de mes copains, club où il n'y aurait pas de bagarre et où l'amitié et la paix domineraient.

Nous sommes seulement treize membres, mais nous nous entendons tous sans exception. Le choix est très strict pour accepter quelqu'un: il doit faire l'unanimité de la part de tous les autres, s'il y en a seulement un seul qui refuse, nous ne l'acceptons pas, car s'il l'était, il y aurait toujours un petit malentendu et l'amitié ne serait pas complète.

Quand un motard se promène sur la route, seul ou avec un copain comme dans "Easy Rider", les gens en profitent pour les frôler de près avec leur voiture; ils ne les acceptent pas non plus dans certains endroits car ils les trouvent trop sales, ils ont peur d'être volés, et ils ne veulent surtout pas que leur fille sorte avec ce genre de rapace.

Je puis te dire qu'en fumant, on n'a jamais fait de tort à personne; quelquefois la police vient nous faire décamper parce qu'on est au bord de la route en train de causer; ce que l'on demande, c'est tout simplement qu'on nous laisse en paix, que l'on ne nous surveille pas constamment et que l'on ne nous fasse pas décamper de partout.

Jacques LAGUEUX
624 Garceau
DRUMMONDVILLE

P.S. Ceux qui ne sont pas d'accord avec Jacques peuvent m'écrire pour me dire ce qu'ils en pensent. **LINE**

Eureka

760 — Je voudrais me renseigner sur le métier de batteur. Une fille peut-elle apprendre à jouer de la batterie ?

Rachelle HALL
HAUT-CARAQUET
Cté Gloucester - N.B.

761 — Mes camarades et moi sommes en train de décorer notre classe et nous voudrions, pour ce faire, des maxi-photos notamment de: Donald Lautrec, Michel Pagliaro, Nancy Green, Jean-Claude Killy, Dick Rivers ainsi que des joueurs de hockey.

Réjean CYR
Box 178 - STE-ANNE MAD.
Nouveau-Brunswick

762 — Je fais une collection de timbres et je serais heureuse si des copains pouvaient m'en envoyer. En retour, je peux offrir des livres de bandes illustrées.

Marie-Christine LAFRANCE
6061 boul. du Jardin
ORSAINVILLE - QUEBEC 7

763 — J'aimerais recevoir de la documentation sur les Canadiens de Montréal, avec les photos des Canadiens, en particulier celles de Mickey Redmond, Jacques Lemaire, Yvan Cournoyer et Ralph Backstrom. J'aimerais également recevoir la photo de Jean Nichol.

Francine GODBOUT
100 rue Demers
C.P. 386 - PRINCEVILLE

764 — J'ai 23 ans et j'aimerais apprendre l'anglais en Ontario ou à Montréal dans un milieu complètement anglophone. A cet effet, je désirerais travailler dans une maison privée pour garder des enfants.

Cécile SANSOUCY
HAUT-RIVIERE-SUD
St-Césaire - Cté Rouville, Qué.

765 — J'aimerais recevoir les paroles des chansons suivantes : Eloise - En l'année 2525 - Baby I love you - Je voudrais également une biographie de Enrico Macias ainsi que des photos de Pierre Lalonde, Renée Martel, Michel Pagliaro et Michèle Richard.

Paulette LACROIX
EARLTON Ontario

766 — J'aimerais recevoir de la documentation sur Renée Claude, Stéphane Venne, Pierre Lalonde, Hugues Aufray, Claude Landré et Jean Nichol. Je voudrais également des photos sur Enzo Enthony et ses musiciens.

Sonia DESGAGNE
19 boul. Leclerc
BAIE-ST-PAUL - Cté Charlevoix

767 — Je voudrais bien des maxi-photos de Donald Lautrec, Bruce, Steve Fiset, Papillon et Eric Charden, pour décorer ma chambre.

Carole O'MARA
40 St-Antoine
CAP-DE-LA-MADELEINE, Qué.

768 — J'aimerais recevoir des cartes postales de toutes les provinces du Canada. De plus, j'aimerais avoir les paroles des chansons: "Comme j'ai toujours envie d'aimer", de Marc Hamilton, et "J'ai coupé le téléphone", de Françoise Hardy.

Céline LEDUC
HAUT-RIVIERE-NORD
ST-CESAIRE, Qué.

769 — J'aimerais recevoir des maxi-photos de Donald Lautrec, Pierre Lalonde, Renée Martel et Bruce.

Manon POIRIER
40 Masques-Buteux
CAP-DE-LA-MADELEINE, Qué.

770 — J'aimerais avoir les photos de mes artistes préférés soit: Jean Nichol, Jacques Michel, Michel Louvain, Adamo, Jean Malo, Marthe Fleurant et Dany Aubé. Je voudrais également les paroles des chansons: Angela mon Amour, Le petit Bonheur, Ah si j'étais millionnaire! et Oh Darling.

Liliane GRENIER
C.P. 984
MONT-LAURIER - Cté Labelle

771 — J'aimerais beaucoup recevoir des photos de Michèle Richard, afin de compléter ma collection. Je remercie ceux qui m'en enverront.

Normand CHAMBERLAND
2332 St-Philippe
TROIS-RIVIERES, Qué.

772 — Je remercie les copains et copines qui pourront m'envoyer de la documentation, en français ou en anglais, et des photos sur l'un de ces sports: le tennis, le ski nautique, la natation et la plongée sous-marine. J'aimerais aussi des photos de Jimmy Hendrix et des Bel Air.

J'en profite pour remercier Ginette Campeaux pour ses photos.

Richard HETU
5434 9e Avenue
ROSEMONT - Montréal

773 — J'aimerais bien recevoir de la documentation sur les Beatles ainsi que beaucoup de photos.

Hélène LAVIGNE
316 Loranger
CAP-DE-LA-MADELEINE, Qué.

774 — J'aimerais recevoir des maxi-photos des Beatles, Tony Curtis, Elvis Presley, Nancy Green et Paul McCartney.

Dominique LETOURNEAU
12018 rue Dépatie
MONTREAL

775 — Je serais très heureuse de recevoir des timbres de tous les pays ainsi que du Canada.

Lucienne BIBODEAU
104 Sherbrooke Est
MONTREAL

776 — Je voudrais les paroles et la musique des chansons: La ronde des saisons - Quenillette et La Ronde de Marc Gélinas, mais je serais heureuse d'en recevoir d'autres également.

Ann READER
C.P. 156
GASPE, Qué

Poètes à vendre

Seule !

Livide,
Dans mon lit vide,
Je crains le vide
Avide
De me vider
Sapide
La nuit limpide
Se fuit, stupide!
Rapide
Pour me lapider
Insipide,
Le jour, intrépide,
Vire l'âme cupide;
Lapide
Pour le décupidonner.

Petite fille du lundi

Ton nom

Ton nom,
Rivé sur l'indéfini
Aimé du quidam
Ile dans mon coeur,
Harmonie paternelle.
Serait-ce goître
D'aimer et d'écrire
Ton nom poétique,
Que détresse ébranle?
Ton nom,
Dormant ma solitude
Au creux de mon lit
Véhiculant les gravois
D'une chambre sans cercueil
Déluge permis
Sur une île sans nom
Que seule une pensée
Vient rompre l'amertume.

Pierre de Nérôme.

La vraie vie

C'est une fleur qui s'épanouit,
C'est un bourgeon qui éclate,
C'est un fruit qui mûrit,
C'est un oiseau qui bâtit son nid,
C'est l'avoine qui pousse,
C'est la brise qui rafraîchit,
C'est la pluie qui tombe,
C'est une étoile qui apparaît,
C'est la lune qui se lève à l'horizon,
C'est un arc-en-ciel qui s'étire,
C'est un nuage blanc qui se balade,
C'est le vent qui chante dans les branches,
C'est un ruisseau qui murmure,
C'est un rayon de soleil qui entre par la fenêtre,
C'est un matin frais,
C'est un soir paisible.

La vraie vie...
C'est un pêcheur qui regarde couler l'eau,
C'est un enfant qui court avec son chien,
C'est un homme qui coupe le blé,
C'est une femme qui cueille un fruit,
C'est un vieillard qui se repose après une vie bien remplie
C'est un fermier qui met la semence en terre,
C'est un paysan qui rentre la moisson,
C'est un citadin qui voit la campagne au-delà des toits,
C'est un adolescent qui va de l'avant, cheveux au vent,
C'est un aventurier qui part à la conquête du monde,
C'est un employé de bureau qui rêve de grands espaces,
C'est un pilote qui s'élance dans le ciel sans fin,
C'est un coureur-automobile qui ne fait
qu'un avec sa machine,
C'est un chansonnier qui dit son amour à travers les mots,
C'est un artiste qui jette son âme dans son oeuvre,
C'est un artisan qui crée de la beauté pour ses frères,
C'est un peintre qui mêle les couleurs sur sa palette,
C'est un laboureur qui trace des sillons bien droits,
C'est un marin qui jette l'ancre après un long voyage,
C'est un enfant qui entend la mer dans un coquillage,
C'est un poète qui contemple un coucher du soleil se
reflétant dans un lac
C'est un homme qui aime...
La vraie vie...
C'est l'amour.

Jocelyne Potvin

Extra-dimensionnel

Dimensionnel, extra-dimensionnel,
Comme le silence s'épanche dans le ciel,
Comme les étoiles y percent dans la nuit,
Comme l'univers y règne à l'infini.

Dimensionnel, extra-dimensionnel,
Comme la fleur naît dans la rosée,
Comme l'abeille y puise son miel
Comme le poète y trouve son envolée.

Dimensionnel, extra-dimensionnel,
Comme le vent chante dans les arbres,
Comme l'oiseau s'y porte sur les ailes,
Comme, désinvoltes, s'y meuvent les nuages.

Dimensionnel, extra-dimensionnel,
Comme tous ces jeunes, la relève éternelle,
Comme leurs luttes aux mêmes idéaux,
Comme leur fin en d'obscurs héros.

Dimensionnel, extra-dimensionnel,
Comme l'enfant exulte à la Noël,
Comme tout bourreau y échappe une larme,
Comme tout soldat y dépose son arme.

Dimensionnel, extra-dimensionnel,
Comme la vie jaillit, telle l'étincelle,
Comme elle s'agite et se bat sans trêve,
Comme elle décline et lentement s'achève.

Dimensionnel, extra-dimensionnel,
Comme l'amour lie deux solitudes,
Comme le bonheur rejoint leurs altitudes,
Comme tous leurs gestes résonnent, solennels.

Dimensionnel, extra-dimensionnel,
Comme ton visage pourquoi si réel?
Comme ta fuite sans cesse dans le temps,
Comme ma folle certitude de ton néant.

Benoît Fortier, Montmagny, Qué.

Concours Photo-pop

Envoi de Marc Théorêt
255, boul. des Prairies,
Laval-d.-Rapides, Qué.

Je voulais simplement l'essayer . . . pas la voler !

MONSIEUR BRICOLE

par ANDRE DAVELUY

Système de chauffage

J'ai, dans ma cave, une fournaise à bois que je voudrais remplacer par une fournaise à l'huile. Seulement, ma cave n'a environ que cinq pieds et quelques pouces de haut entre les solives. On me dit que ce n'est pas assez haut.

Je ne veux pas et ne peux pas m'embarquer dans les grosses dépenses. Avez-vous un bon conseil à me donner? Ma maison a un étage et demi, 3 pièces au premier et 3 chambres en haut. Je veux mettre des conduits dans les 6 pièces. Il faut que je fasse cimenter ma cave et si je creuse trop, je crains l'eau. Il en vient déjà, au printemps et quand il pleut trop.

Vous qui êtes bricoleur expérimenté, avez-vous une idée?

Lotbinière.

Communiquez avec n'importe quelle grosse compagnie (Champlain, Shell ou Esso, par exemple) pour demander des soumissions. Je suis sûr que la compagnie Esso peut vous fournir un modèle horizontal de fournaise, assez bas pour qu'elle soit installée dans votre cave. Vous n'habitez pas très loin de Québec - il y a sûrement une succursale là-bas. Par la même occasion, on vous y donnera de bons conseils au sujet de pompes de puisard que vous devrez installer pour évacuer les eaux de pluie ou de fonte des neiges.

Mouches artificielles

Auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir un livre ou me dire où je dois m'adresser pour apprendre à faire des mouches artificielles à domicile.

L.G. B., d'Amos.

Dommage que vous n'ayez pu assister à une démonstration faite par les scouts à l'Expo 67; c'était vraiment quelque chose à voir. On y montrait comment fabriquer plusieurs sortes de mouches artificielles.

Vous aurez beaucoup de difficulté à trouver un livre en français; en anglais, il en existe plusieurs. Si vous lisez l'anglais, communiquez avec un magasin d'articles de sports de votre localité ou, encore, écrivez à Courville Sports, 6201, rue de Normanville, Montréal. On vous donnera les renseignements concernant le prix, etc.

Traverses de chemin de fer

J'aimerais recevoir réponse à ce problème: je me suis fait un mur en dormants de chemin de fer. J'aimerais savoir quelle solution je pourrais appliquer pour les recouvrir ou quelle sorte de peinture employer pour enlever l'huile et la saleté.

R.L., de Sainte-Dorothée.

Si vous avez fabriqué votre mur avec des traverses usagées, celles-ci avaient certainement été baignées dans la créosote. Tout ce qu'il vous reste à faire, c'est de les nettoyer avec une brosse à poils d'acier pour déloger la saleté et les enduire de nouveau avec de la teinture à base de créosote. La compagnie Cabot en fabrique dans toutes les couleurs: on en fait même de l'incolore, et de la blanche.

J'espère que votre mur est à l'extérieur, car, à l'intérieur, ça sentirait le créosote. Heureusement, cette odeur disparaîtra à la longue.

Asphalte froid

Vous me rendriez un grand service en m'informant s'il existe de l'asphalte pour planchers extérieurs de galeries.

Si oui, dites-moi le nom de la compagnie et le dépositaire pour la ville de Shawinigan. Il me faut réparer mes planchers de galeries au mois d'avril.

Mme M.F. de Shawinigan.

Oui, il existe de l'asphalte froid. Il se vend en sacs. Le nom: Instant Pave, fabriqué par Cimex Incorporé. C'est très facile à poser : pas besoin d'outils spéciaux ou de chaleur. On étend et on roule avec un rouleau à gazon.

A Shawinigan, vous en trouverez dans les magasins de matériaux de construction. Sinon, il y en a certainement à Trois-Rivières.

Portes salies : finition trop foncée

J'ai des portes finies acajou plaqué pâle, pas de toutes les mêmes couleurs. Elles ont noirci près des poignées de portes. Comment les réparer sans les refaire en entier. Si ce n'est pas possible, comment procéder pour les faire au complet. Est-ce un gros ouvrage ?

Comment arranger des meubles foncés sans les décaper? J'ai une machine à coudre et un coffre en cèdre foncé - noyer - je désirerais les laisser foncés mais un peu moins.

A la radio, à quelle heure peut-on vous téléphoner, au poste CKLM?

Bonjour, de Montréal

Si le fini de vos portes est lavable, lavez-les avec de l'eau légèrement savonneuse (savon doux). Rincez et asséchez immédiatement. Sinon, malheur, il faudra décaper, sabler pour adoucir et revernir. Si vous revernissez, utilisez le vernis plastique polyuréthane qui est lavable.

Pour votre coffre et votre machine à coudre, si vous ne voulez pas les décaper, utilisez le décorateur Flecto qui leur donnera une finition nouvelle. Vous ferez vous-même votre imitation de grain de bois. Quand vous achèterez l'ensemble Flecto, on vous remettra un dépliant qui vous donnera les explications nécessaires pour réussir votre travail.

A CKLM, je ne réponds plus au téléphone en direct, comme autrefois; je suis revenu à mes anciennes amours, à mon émission régulière du samedi matin, de 9h.30 à 10 h. Je réponds au courrier qui me parvient à La Patrie. Je ne puis répondre personnellement, vous le comprendrez.

Taches sur stéréo

Seriez-vous assez bon de me faire parvenir un procédé pour faire disparaître une tache faite par une plante sur un stéréo en noyer plaqué.

Mme S.D., de Montréal.

Voici quelques suggestions parmi lesquelles vous pourrez choisir celle qui vous convient le mieux.

1 — Faites un mélange de cendre de cigarettes ou de cigares avec du beurre. A l'aide d'une flanelle, frottez la tache tout en polissant. Ce truc donne de bons résultats, d'habitude.

2 — Utilisez une poudre appelée "pierre pourrie" (rottenstone) et du beurre ou de l'huile 3-dans-un. Mélangez ensemble et frottez avec une flanelle. Il paraît que c'est un excellent truc.

3 — Imbibez une flanelle d'esprit de camphre. Et frottez.

4 — Mettez quelques gouttes d'ammoniaque sur un chiffon humide et frottez la tache.

Ensuite, quel que soit le moyen choisi, asséchez avec un chiffon propre puis polissez avec une huile de citron (lemon oil). Si, après avoir essayé ces moyens, la tache ne disparaît pas, il restera à décaper et à revernir la surface complète.

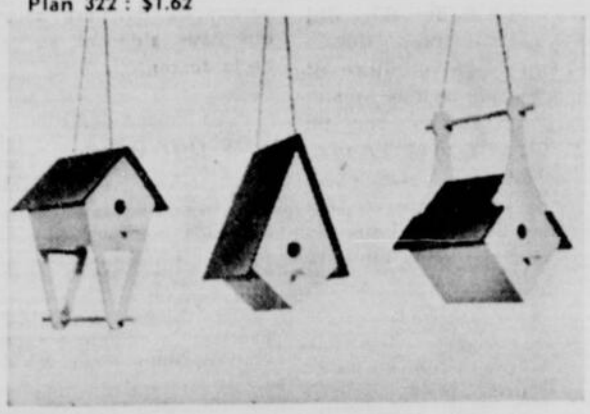
Service de plans

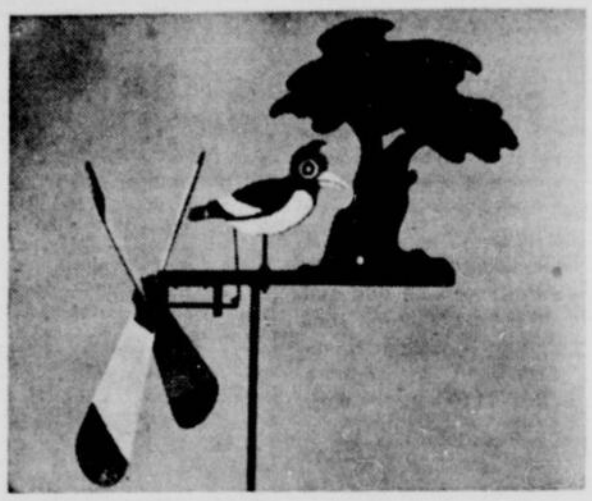
Pour obtenir un (ou plusieurs) des plans que je vous propose dans cette chronique, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat, à l'ordre de : le Bricoleur, case postale 1412, Québec 2.

Trois maisons d'oiseaux : plan 322

Ces coquettes maisons attireront les oiseaux visiteurs et les inciteront à élire domicile dans votre jardin. L'architecture attrayante de chacune d'elles prévoit un nettoyage facile. Elles mesurent environ 12" de hauteur et servent, règle générale, aux hirondelles, mais le plan fournit les données pour augmenter les dimensions des pièces pour recevoir des oiseaux plus gros.

Plan 322 : $1.62





Pic-bois... Moulin à vent : plan 228

Ce pic travaille sans cesse. Toute la journée, son bec jaune pique l'arbre tandis que l'hélice tourne à la moindre brise. Quelques sous suffiront pour sa construction et vous égaierez ainsi votre jardin.

Plan 228 : $1.62

Idées/Bricolage

Catalogue de plans : $1.00

COUPON DE COMMANDE

LE BRICOLEUR, Case postale 1412, Québec 2, P.Q.
S'il vous plaît, me faire parvenir :

plan 322 (trois maisons d'oiseaux) : $1.62
plan 228 (pic-bois... moulin à vent) : $1.62
Idées/Bricolage (catalogue de plans) : $1.00

J'inclus la somme de ..... (chèque ou mandat à l'ordre de : Le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 0.20 pour l'échange.

NOM : .....

ADRESSE : .....

VILLE : .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison aussi rapide que possible.

Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres :

Monsieur Bricole,
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326, Qué.

ENTREPOT et BUREAUX
397 Place de Louvain
(à l'ouest de St-Laurent, au sud de CNR)

ENTREPOT: 12,700 pieds carrés
BUREAUX: 2,900 pc.

Edifice moderne - Très bien chauffé - Gigleurs automatiques - Planchers en ciment - Hauteur libre 18 pieds - Bien éclairé - 2 entrées pour camions avec portes basculantes électriques - Salle pour bureau de direction - 4 bureaux privés dont un avec toilette privée - Bureau général - Grandes fenêtres - Tapis - Stationnement - Sprinklers, Etc.

BAIL: CONDITIONS FACILES
PRIX A DISCUTER SELON TAXES, CHAUFFAGE, ASSURANCES ETC.

LIBRE SUR DEMANDE

Société Canadienne de Courtage
68 BOUL. ST-JOSEPH OUEST
Montréal 288-1233

GASTON CHARBONNEAU

En vente toutes les semaines chez votre dépositaire

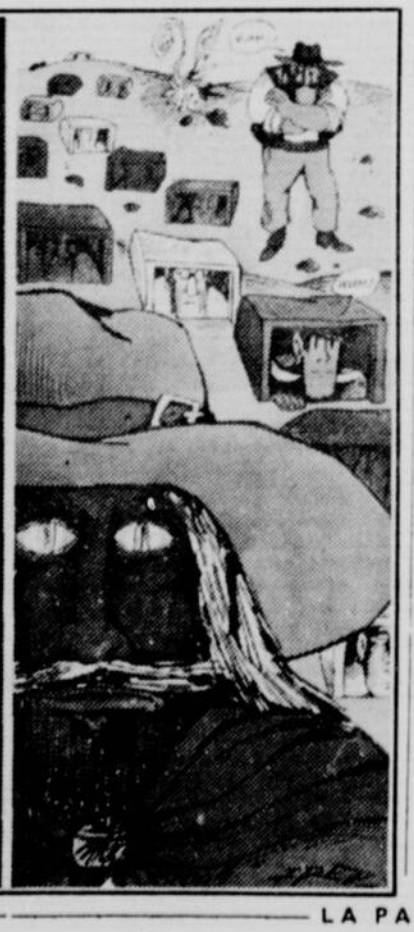
Pilote

le journal d'Astérix et d'Obélix

- 12 bandes dessinées en couleurs
- Les actualités
- Grands reportages

Le grand "Duduche"

Distribué exclusivement par DISTRIBUTIONS ECLAIR (1969) Limitée — 353-6060



Le ski national: la dernière manche à Al Raine

McKAY: Raine est un enquiquineur

par
Maurice BRODEUR

A Smokey Mountail, Labrador City, c'est la première journée des championnats canadiens de ski. Bill McKay, d'Edmonton, dévale les pentes à vive allure et remporte le slalom géant, terminant premier sur un pied d'égalité avec l'Américain Scott Pyles. Le lendemain, il est encore la tête d'affiche des Canadiens en réussissant les deux meilleures descentes en un temps combiné de 1.34:71.

Après ces deux épreuves d'envergure, McKay devrait être fou de joie, mais c'est à peine s'il esquisse un sourire.

Cette attitude pour le moins étrange du jeune homme de vingt-deux ans, s'explique facilement. McKay faisait partie de l'équipe "A" au début de la saison, et il sait que présentement, n'eût été de l'intervention non motivée de l'instructeur en chef de l'équipe, Al Raine, il aurait représenté le pays à Pra-loup, en France, dans une compétition internationale. Mais parce que Raine n'aime pas sa face et n'est pas toujours d'accord avec lui, il le dégrade en l'envoyant au Labrador avec l'équipe "B".

Le cas McKay est très révélateur sur la situation générale de la formation canadienne. McKay avait suivi l'équipe "A" dans toutes les épreuves l'an dernier, et il soutient que les succès très relatifs de l'équipe Nationale cette année, sont en grande partie attribuables au caractère insupportable de Al Raine.

Sa présence nous énerve !

Tous en parlant, mais il préfère taire leurs noms. McKay se fait l'interprète de ses coéquipiers. Il n'a pas peur de parler parce qu'il sait que sa présence au sein de l'équipe "B" n'est pas justifiée. En premier lieu, il semble que les coureurs canadiens ne peuvent accepter de Raine qu'il fourre constamment son nez dans un domaine qui ne le regarde pas. McKay explique :

"Nous nous préparons à la compétition, nous sommes au sommet de la pente, quelques minutes seulement avant le signal du départ. Mais voici que surgit celui qui pense tout connaître. Il veut vous donner de précieux conseils, mais il a l'air tellement convaincant que vous avez envie de lui rire au nez. Ou encore, il vous traumatise l'esprit par des détails techniques. La technique est partie intégrante du style de chaque skieur, et ce ne sont pas des conseils absurdes de dernière seconde qui nous aideront au cours de la descente".

Pas parlable

Si le conflit entre Raine et les membres de l'équipe Nationale dure depuis si longtemps il ne faut pas, selon McKay blâmer les coureurs, parce qu'à chaque escarmouche survenue entre les deux

parties, ce sont les coureurs qui ont fait les premiers pas pour tenter d'éclaircir cette ténébreuse situation. McKay explique :

"Il y a un proverbe qui dit que le dialogue est le remède à bien des maux. Ce proverbe-là, Raine ne le connait pas. A maintes reprises, nous avons essayé de lui faire entendre qu'une équipe est composée d'individus fort hétérogènes et qu'on ne pouvait pas tous être traités comme des enfants. Mais il ne veut rien savoir. Il est le "boss", il a raison. Il tient constamment à nous faire percevoir les faits selon son point de vue. En agissant ainsi, Raine ne se rend pas compte qu'il frustre l'esprit individuel de chaque membre de l'équipe.

"J'ai vingt-deux ans, je n'ai pas besoin de me faire dire par M. Raine de me brosser les dents avant de me mettre au lit"

Bon organisateur

Après de telles déclarations, on serait tenté de croire que Raine n'est pas à sa place au sein de l'équipe Canadienne de ski. Bill fait toutefois une précision:

"Si Raine s'en tenait excluvisement à accomplir la tâche qui relève de son poste, celle d'organiser les compétitions et d'administer, les problèmes seraient quelque peu atténués. Raine est un administrateur qui n'a pas son pareil pour jouer avec les chiffres, mais il a cette sacrée manie de vouloir se prendre pour un autre. Un excellent organisateur, oui, mais un psychologue boiteux."

Bob Fugère ne pouvait tolérer, lui non plus, que Raine vienne constamment s'occuper de son travail, l'entraînement des coureurs de l'équipe "B". Après plusieurs prises de bec, c'est finalement Raine qui a eu le dernier mot et Fugère a résigné son poste. Claude Dumontier l'a remplacé.

La réaction générale de l'équipe en rapport avec l'engagement du Dumontier a été favorable. McKay est cependant d'avis que comme Fugère, Dumontier sera une proie facile pour Raine:

"Je suis heureux depuis la venue de Dumontier car depuis qu'il est là, Raine ne se montre plus, mais ça ne tardera pas. La saison tire à sa fin, mais ne soyons pas surpris de voir Raine reprendre son petit manège l'an prochain avec Dumontier comme il le faisait quand fugère était là".

Le problème est complexe et selon McKay, il y a une seule alternative à adopter pour que tout rentre dans l'ordre, engager un nouvel instructeur en chef. Mais qui sera donc ce nouveau chef possédant assez d'expérience et de compréhension pour mener à bon port l'équipe nationale présentement à la dérive ?

La réponse de McKay est claire:

"Il y a vraiment un seul gars dont la compétence serait à la hauteur de la situation, c'est Bob Fugère. Ce dernier a toujours eu l'estime et l'admiration de tous les membres, il sait comment les prendre. Il est d'ailleurs un des seuls qui se soit élevé contre le comportement de haine".

RAINE: McKay est de mauvaise foi

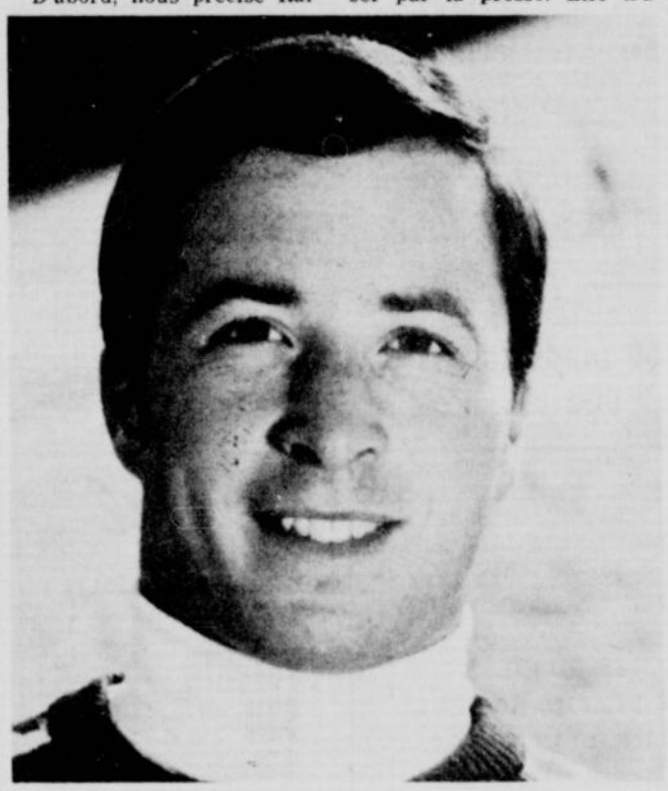
Par
Pierre FOGLIA

Al Raine était réticent. Manifestement il est fatigué d'être au centre de toutes ces chicanes, et ce que pouvait raconter un Bill McKay ne semblait pas l'inquiéter outre-mesure. Comme j'insistais sur la violence des déclarations de McKay, il accepta de me recevoir.

Tout d'abord il ne voulut pas croire aux paroles du jeune skieur:

"Ce n'est pas possible, ton journaliste a dû se tromper, il a mal compris ce que lui disait McKay... mais s'il a vraiment dit cela, il est fou, ce sont des énormités..."

D'abord, nous précise Raine, McKay n'a jamais été dans l'équipe "A" cette année. Au tout début de la saison, il a été s'entraîner en Europe comme les autres, et à la fin de la période de rodage, quand ont été formé les équipes, il a été retourné au Canada, étant bien entendu qu'il ferait partie de l'équipe "B" pour le reste de la saison. Il n'a pas digéré cette décision et s'en est pris à Al Raine, à tort, puisque c'est l'entraîneur Gilbert Mollard qui a décidé qu'il n'était pas de calibre pour l'équipe "A".



"Il m'a téléphoné pour me dire son mécontentement, je lui ai dit de s'expliquer avec Mollard, notre entraîneur en chef, ce qu'il a fait, semble-t-il. Je ne vois pas pourquoi il revient là-dessus aujourd'hui."

McKay déclare aussi que Raine n'aime pas sa face, mais Raine corrige:

"Ce n'est pas sa face que je n'aime pas, c'est son attitude. Ce garçon-là ne m'a pas parlé des six derniers mois. Encore la semaine dernière au Labrador, nous étions à un moment donné l'un à côté de l'autre il ne m'a pas dit un mot. Tous les coureurs de l'équipe "B" sont passés dans mon bureau, lui aussi... mais toujours pas un mot!

"A part ça, son attitude est aussi peu professionnelle que possible, je crois qu'il y a beaucoup à dire sur le ski sans entrer dans le détail des chicanes de famille. Qu'est-ce que vous diriez si demain Béliveau se mettait à descendre ses employeurs? Et pourtant Béliveau a sûrement des griefs mineurs à leur faire, cependant il les garde pour lui, cela ne regarde pas le public".

A ce moment-là, Nancy sort de la cuisine où elle rangeait la vaisselle du souper. Elle a entendu notre conversation et elle arbore un sourire amusé...

"Croyez-vous que Nancy n'a jamais eu de problèmes dans l'équipe canadienne ?... Bien sûr qu'elle en a eu, mais elle les a réglés toute seule sans passer par la presse. Elle n'avait pas à détailler ses petits ennuis au public".

Où Raine a failli sortir de ses gonds, et pourtant il est d'un naturel assez calme, c'est quand McKay fait allusion à ses soi-disant apparitions sur la ligne de départ et à ses mauvais conseils de dernière minute:

"Ca, c'est vraiment incroyable. Je ne m'arrête jamais à la banderole du départ et surtout en passant par là (je suis obligé d'y passer pour me rendre sur la piste) je ne parle jamais aux coureurs. Je laisse à Mollard la responsabilité des derniers conseils, de l'ultime préparation psychologique. De toute façon j'ai vu courir McKay deux fois cette année".

Al Raine est visiblement irrité et las... il ne veut plus se donner la peine de répondre à McKay:

"Arrêtons cela, ça ne sert à rien de réfuter des arguments empreints d'une aussi évidente mauvaise foi, si vous voulez, il est préférable de laisser McKay de côté et de voir le problème dans son ensemble".

Raine parlera d'abord des trois entraîneurs qui ont précédé Fugère à la direction de l'équipe "B", Larry Nelles, d'abord, qui n'a tenu qu'une demi-saison, puis Chuck Peacock, que les coureurs ont tourné en ridicule, et enfin Guy Chritie, qui a été dénoncé dans la presse par les coureurs parce qu'il était, selon eux, "stupide et inhumain"! Après ce bilan, on peut vraiment se demander si ce sont les instructeurs qui ne vont pas, ou si l'esprit qui règne dans l'équipe "B" n'aurait pas quelque chose de tordu... si par hasard ces coureurs ne seraient pas frustrés d'être les négligés de l'équipe "A" et que leur humeur s'en ressente?...

Bref, Raine arrive ensuite au coeur du problème, et le coeur du problème, selon lui, c'est Bob Fugère.

"Fugère est un garçon compétent, un entraîneur valable. Mais il a un défaut: il est trop ambitieux. Il visait le poste de Gilbert Mollard et cela depuis longtemps. Lorsque nous avons donné une conférence de presse pour le départ de Mollard en Europe au début de la saison, il a rappliqué sur les lieux et a fait la tournée des journalistes en disant: "Vous savez, c'est faux, Mollard n'est pas l'entraîneur de l'équipe "A", nous sommes tous les deux sur un pied d'égalité..." Le procédé n'était pas trop élégant!"

La différence entre les deux hommes était trop grande pour qu'ils s'accordent. Mollard n'aime pas la publicité, Fugère en raffole, acharné et silencieux, Fugère court après les honneurs. Mollard est un travailleur Et d'ailleurs, contre l'avis de tous les spécialistes, Fugère croit qu'on n'a pas besoin au Canada d'entraîneur étranger (Or, en Colombie-Britannique, comme aux Etats-Unis, même en Italie, les entraîneurs sont étrangers!)

Fugère a fait de la cabale et a regroupé autour de lui tous les mécontents, dont Peter Duncan, vétéran de neuf saisons dans l'équipe nationale, qui s'est accroché aussi longtemps que possible à son poste même si un jeune (sans forcément mieux faire) aurait pu prendre de l'expérience en prenant sa place. Et aussi les mécontents de l'équipe "B" dont McKay et les autres.

Il reste de tout cela, que le principal reproche que l'on fait à Al Raine est d'avoir une attitude cassante envers les coureurs, d'être trop dur, inhumain presque. L'intéressé proteste de l'interprétation d'une attitude qu'il juge, lui, tout à fait indiquée:

"Je n'ai pas à être familier avec les coureurs, ce n'est pas mon rôle. D'autre part il est de mon devoir de leur demander le maximum. Le ski est un sport très dur, et je vous assure que si vous regardez dans les autres équipes nationales, on y badine encore moins que dans la nôtre.

"Le problème, c'est que nos coureurs font leurs meilleures performances pour gagner leur poste en équipe "A", ensuite ils pensent avoir atteint le sommet. Ils perdent de leur combativité. Je veux que notre équipe en Europe soit une équipe de gagneurs, pas un groupe touristique. Avez-vous quelque chose contre ça ?"

Tit-Clin a reçu des p'tites nouvelles de West Palm Beach

Pendant que nous autres, les caves, on barbote dans la slotche jusqu'aux oreilles, y'a une joyeuse gang de chanceux qui s'font griller l'poil sous les palmiers à West Palm Beach. Moé Tit-Clin j'y ai pas été et y'est pas question que j'y aille, mais j'ai plusieurs chums journalisses qui y'ont été et j'vous jure que c'était drôle de les voir partir! Leurs bâtons de golf ben paquetés, les bermudas dans la valise à côté du dactylo spécialwaterproof pour typer dans l'sable avec deux miroirs chaque bord pour tchéquer les p'tites mères en monokini qui leur f'ront des papouilles dans l'dos. Pis y sont partis en jurant de tout nous raconter en r'venant.

Mais moé j'y crois pas, y racontent jamais tout, y'en a même qui r'viennent pas pantoute. J'avais un oncle de même, Nicéfore qui s'appelait. Un jour y'a dit à ma tante Sinfonia quy'allait acheter des cigarettes, mais y'a dû changer d'idée en route par rapport que 15 ans après y'était toujours pas r'venu. J'sais pas pourquoi j'vous raconte ça, ça n'a rien à voir avec les Expos, ni même avec la Floride, par rapport que mon oncle Nicéfore lui, y'aimait mieux la Californie, j'me rappelle même qui disait toujours: **"En Floride, tu t'couches dans l'sable pis tu r'gardes les étoiles, mais en Californie tu te couches sur les étoiles pis tu r'gardes le sable !"**

Sapré Nicéfore, en tout cas, pour r'venir à West Palm Beach, j'vais pas commencer à vous conter des menteries sur c'qui se passe là-bas, par rapport que y'a pas personne qui sait exactement c'qui se passe. Y'a pas moyen d'se faire une idée, y'en a qui disent que les journalisses y'ont un fun noir, d'autres que c'est pas humain, que quand y'ont fini leur partie de golf, qui sont allés à deux ou trois parties, qui se sont baignés, etc., etc., ces pauvres gars-là y'ont pu assez d'énergie pour écrire leurs papiers. Pour moé, le syndicat devrait s'en mêler avant qu'on en ramène une couple à Montréal, juste à temps pour leur donner les derniers sacraments.

C'qu'on sait pour vrai, parce que c'était marqué dans les journaux, c'est que l'autre soir, le président des Expos, John McHale et son épouse ont reçu dans leur cambuse en brique rose (45 appartements avec toilettes dans le TV room et TV et téléphone dans le pipi-room) que John McHale j'vous disais donc, avait reçu les journalisses et leurs épouses pour une p'tite réception intime (954 couverts) avec dîner au champagne, orchestre de 22 musiciens, feu d'artifice après dans l'jardin, bref tout c'qui faut pour que les écriveux y'aient l'goût d'en écrire encore ben long sur les Expos en 1970 et dans les années à venir.

Créyez-le créyez-le pas, c'te réception là elle a pas plu à tout l'monde . . . à Montréal. Mon chum Baquet qui sort avec la belle-soeur du cousin au moppeux qui fait l'ménage tous les soirs dans les bureaux de certaines grosses organisations sportives, m'a ramené le brouillon d'une lettre qu'a été trouvée dans les vidanges. C'te lettre-là qu'était en anglais ben entendu, j'l'ai traduite pour vous autres. V'là c'que ça donne en françа, enfin presque en français . . .

Mon cher McHale,

Es-tu sérieux? (Have you become crazy?) Quand j'ai lu dans les journaux que t'avais r'çu les journalisses chez toé avec leurs poudrées, j'ai pogné l'feu (I was goddam mad). Jusqu'ici j'me suis pas mêlé de tes affaires, mais là tu viens d'aller ben trop loin, tu gâches le métier avec tes méthodes à la Sid Salomon (Sid Salomon's stupid methods). J'sais ben que grâce à ta femme tu fais partie d'une des familles les plus riches des Etats-Unis, les Briggs, mais c'est pas une raison pour garocher tes piasses par les fenêtres et nous faire passer toute la gang pour des sérafins (to show us as mean people).

Nous autres, à Montréal, on a nos traditions et faudrait voir à les respecter. Quand j'pense par exemple que t'as invité chez toé des bons p'tits gars pas compliqués que nous autres on a élevés au hot-dog pas d'relish et que toé tu vas leur bourrer la face d'un tas d'affaires dispendieuses, j'ai peur que quand y vont r'venir icitte, y vont faire leur difficiles et qui vont vouloir v'nir chez moé pour boir mon champagne et manger mon foie gras (to fill his belly with my best stuff).

McHale, écoute-moé ben, icitte t'es plus aux Etats, t'as d'raison de faire ton smart. Les gars d'icitte sont nés pour un p'tit pain, va pas leur mettre du beurre dessus, y s'raient capables d'aimer ça pis de nous en redemander. Sais-tu c'que ça prendrait dans ton organisation?... Un gars pour tout watcher, tout compter, pour que l'journalisse qui prend un deuxième sandwiche se sente coupable quand l'autre le watche. Si tu veux un gars d'même, j'peux t'en prêter un que j'ai formé moi-même, y va uniformiser nos méthodes.

J'attends une réponse rapide, mais fais ben attention, si tu continues d'recevoir les journalisses chez toé, on va envoyer une gang de saboteurs qui laisseront tomber leurs cigarettes sus l'tapis, qui feront des marques sur les murs avec leurs doigts sales, qui f'ront pipi à côté du bol, qui s'paqueteront la fraise sans bon sens et saliront partout. C'est pas une menace, c't'un ultimatum !

Economiquement vôtre
signature illisible,
gérant général au (la suite illisible)

Trois jours plus tard, le même moppeux remettait à Baquet ce qui semblait ben être la réponse de c'te lettre là, c'était ben court, McHale disait juste quéques mots:

"I accept your dum gay, he will broom the floor after the parties"

Y vous faut ty une traduction?

En bref . . .

●●● Réjean Houle, des Voyageurs de Montréal, qui a été blessé pour une bonne partie de la saison, veut terminer la présente campagne en beauté. Réjean prend part à la séance de patinage du Canadien Junior presque quotidiennement mais il est encore inquiet lorsqu'il voit des gars comme **Michel Brière et Rick Kessel,** des Pingouins de Pittsburgh, qui ont fait le saut si rapidement dans la Ligue Nationale. Il espère bien faire le grand pas définitif dès l'année prochaine.

Kessel, comme Brière, est passé des Juniors à la Ligue Nationale, et dès sa première partie dans l'uniforme des Pingouins, il marquait un but contre Chicago la semaine dernière.

●●● **M. Pierre L'Heureux**, gérant de la publicité des équipes E.S.L. lance une invitation à tous les jeunes amateurs de baseball de 5 à 15 ans qui désirent jouer cette année. Ils sont priés de communiquer avec M. L'Heureux à 271-3164.

●●● Tous se posent déjà depuis longtemps la question: quel est bien le nom de l'amie la plus intime du champion compteur de la Ligue Nationale cette année, **Bobby Orr,** des Bruins de Boston? Nul autre que **Darisle Smith,** fille de **Dallas Smith,** coéquipier de **Orr... Darisle** est âgée de... cinq ans. Il n'est pas rare de voir le jeune défenseur des Bruins patiner avec la jeune fille au Garden de Boston.

●●● **L'Association d'athlétisme amateur** organise depuis le 26 mars dernier une série de stage de printemps en vue de préparer la saison estivale de 70.

Réjean Houle est songeur quand il pense à son avenir.

Bobby Orr a une petite amie . . .

●●● **Le Grand Prix Players du Canada 1970** qui aura lieu au **Mont-Tremblant-St-Jovite** le 20 septembre prochain, sera peut-être décisif dans la lutte pour le championnat du monde de Formule Un. Dans le prestigieux circuit de Formule Un, on verra de nouveaux visages et deux fois plus de voitures seront en lice. Le Grand Prix Players du Canada est l'une des 13 épreuves au calendrier du championnat du monde de Formule Un, symbole de la suprématie en matière du sport automobile international.

●●● **Claude Ruel,** instructeur des Canadiens, et **Eddie Johnston,** cerbère des Bruins de Boston, sont demeurés de grands amis. **Ruel et Johnston** portaient tous deux les couleurs des Canadiens Juniors de Montréal en 55-56.

●●● **La Fédération de Baseball Amateur du Québec** tiendra les 11 et 12 avril prochain, une session d'études d'envergure provinciale, pour les arbitres de baseball du Québec, à l'Hôtel Bonaventure.

●●● Cinq joueurs des **Seals d'Oakland, Ted Hampson, Carol Vadnais, Mike Laughton, Gerry Ehman et Doug Roberts,** ont participé à toutes les parties de l'équipe cette année sans subir de blessures.

●●● Lors du championnat interuniversitaire de judo pour la Coupe du Québec l'**Université de Montréal** a subi la défaite en finale face à l'**Université de Sherbrooke.** Pour Montréal **Michel Lambert** fut un des meilleurs. **Pierre Demers et Blaise Pruneau,** deux ceintures brunes, se sont distingués pour les Sherbrookois.

De nombreux Québécois aux parties des Expos en Floride

WEST PALM BEACH — On vient de tous les coins de la Belle Province pour voir jouer les **EXPOS** de Montréal... en Floride!

Chaque partie de la Ligue Pamplemousse (c'est-à-dire les parties hors concours du printemps) attire entre 200 et 300 Québécois au camp d'entraînement des Expos à West Palm Beach ou à d'autres endroits comme Pompano, Miami, Fort Lauderdale et même Jacksonville.

En fait, le camp d'entraînement des Expos à West Palm Beach est devenu un nouvel attrait recherché par les vacanciers québécois.

On y rencontre évidemment beaucoup de Montréalais et de citoyens de la région métropolitaine mais aussi des amateurs venant de Rimouski, Québec, Rouyn, Trois-Rivières, Amos, Rivière-du-Loup, Arvida et Baie-Comeau.

Les visiteurs québécois sont charmés par un accueil chaleureux en arrivant au stade de West Palm Beach. La Brasserie O'Keefe a fait installer une tente où M. Roger Neveu, de la promotion des ventes, sert non pas de la bière... mais du jus d'orange. Il distribue des brochures sur les Expos et sur les endroits intéressants à visiter en Floride. Cette tente est un vrai rendez-vous des amateurs de baseball canadiens-français.

Et puis lorsque vous arrivez au stade, vous apercevez le drapeau des Expos flottant près de celui des Braves d'Atlanta. Sur une pancarte, on peut lire en français: **"Bienvenue au camp d'entraînement des Expos de Montréal".**

Chaque partie, bonne ou mauvaise, suscite un vif intérêt de la part des visiteurs québécois, qui se groupent généralement derrière la "boîte des joueurs" délaissent même le chaud soleil et les belles plages floridiennes pour voir jouer les Expos l'après-midi.

Avec un tel enthousiasme, il n'est pas étonnant de voir un Jim Fanning détendu, prédisant que ses joueurs attireront au moins 1,200,000 personnes au stade Jarry cette année. Et qu'ils réservent des surprises aux nombreux amateurs.

C'est ce que les Québécois pourront constater le 8 avril alors que les Expos ouvriront leur saison au Parc Jarry en jouant contre le club de St. Louis.

Le baseball sous les palmiers . . . encore les vacances malgré tout avant le retour au parc Jarry sans les palmiers !

a bride abattue

par D'ARCONS

Québec aidera enfin les éleveurs?

A maintes reprises on a sonné le glas de l'élevage de chevaux de courses au Québec, et combien était encore plus vraie l'agonie de l'Association des Eleveurs "standardbred" du Québec.

Parce que Québec n'a voulu rien faire et n'a pas voulu réaliser l'effort qu'ont déployé les éleveurs depuis 1964, plusieurs d'entre eux ont choisi l'exode vers les Etats-Unis, plus précisément dans l'Etat de New York, où on était prêt de leur donner le coup de main nécessaire à leur survie.

Et voilà que dernièrement, l'un des derniers éléments vitaux de l'Association a cédé, quand la brasserie O'Keefe a décidé de retirer sa promotion auprès des éleveurs.

Heureusement, Blue Bonnets était là pour la "transfusion" et la situation demeure ainsi inchangée, mais pas plus rose qu'avant. La piste montréalaise assumera les frais d'administration et d'organisation des stakes pour les éleveurs et fera aussi don des trophées, jusqu'au moment, dit-on, où le Québec viendra en aide aux éleveurs de chez nous.

Récemment, en annonçant cette nouvelle, Raymond Lemay, vice-président exécutif de Blue Bonnets, n'y est pas allé par quatre chemins pour dire son fait à ces messieurs du gouvernement de la province, tout en laissant percer une lueur d'espoir.

"Il ne m'appartient pas de juger les actions du gouvernement et je m'en garderais", de dire M. Lemay. "Toutefois, quand il s'agit de l'élevage au Québec, élément indispensable à la survie de notre sport dans un climat de prospérité, nous devons quand même demander justice.

"Le gouvernement a vu juste avec Loto-Québec et nous nous en réjouissons. Selon les projections, cette formule rapportera $18,000,000."

Les $18,000,000 seront en caisse, mais évidemment au coût d'investissements que l'on peut juger importants. On n'a qu'à jeter un coup d'oeil aux $3,000,000 qui seront distribués en prix en un an, sans compter les frais d'administration, pour être convaincu de ce fait.

Comment se fait-il alors que le gouvernement ait, jusqu'à maintenant, refusé d'investir dans l'élevage québécois, alors que les courses de chevaux lui rapportent pas moins de $15,000,000 annuellement et qu'il ne lui en coûte de $100,000 pour récupérer tous ces millions.

Si le gouvernement est prêt à investir et à retourner des millions de dollars pour réaliser un profit de $18,000,000 avec Loto-Québec, total qui ne fait toujours partie que des probabilités, pourquoi ne serait-il pas prêt à investir, ne fût-ce qu'un demi à un million, en guise de commencement, pour assurer son revenu de $15,000,000, qui lui vient des courses, voire même le voir augmenter par la même action.

"Les hommes de chevaux font déjà leur grande part, a dit M. Lemay. Encore cette année, ils ont abandonné $100,000 du total de leurs bourses comme contribution à l'élevage au Québec.

"C'est probablement la dernière année que Blue Bonnets consent à jouer le rôle du gouvernement. Québec devra prendre une décision et cela dès cette année.

"Avec la venue de la Régie des Courses, les "horsemen" ont un espoir. Des actions devraient être prises dès 1970 et le gouvernement, bien informé des grands et urgents besoins de nos éleveurs, devrait immédiatement voir à sauver une importante industrie de la faillite"

Voilà sur quelle note, Raymond Lemay s'est récemment adressé aux hommes de chevaux, dirigeants de la piste et journalistes, lors d'une conférence de nouvelles à Blue Bonnets.

Tout n'est pas encore perdu... après Loto-Québec, le gouvernement verra surement que "Chevaux-Québec" est aussi indispensable.

Même abandonnés par la brasserie O'Keefe, les prix mensuels et le trophée annuel au meilleur conducteur de la période sur la scène locale demeureront. Ils seront même augmentés et le champion de l'année, déterminé par la meilleure moyenne, recevra $1,500 au lieu de $1,000. En plus et pour la première fois, un prix additionnel de $1,000 sera remis au conducteur ayant accumulé le plus de victoires dans l'année. Raymond Lemay, vice-président exécutif de Blue Bonnets, est encadré par les deux meneurs présentement, les conducteurs Benoit Côté et Gilles Filion.

Ils promettent mieux...

Pop Art — Voilà un jeune étalon de quatre ans, qui ne tardera pas à briser la glace et dont la saison devrait être aussi fructueuse que celle de l'année dernière. Il a eu la chance de se délier quelque peu les muscles, avec trois courses depuis le 7 mars, et on peut espérer de lui une victoire à son prochain départ.

Glade Run — Il s'agit ici d'un envahisseur de l'Ontario, maintenant de propriété québécoise, sur lequel votre confiance pourrait être bien placée. Quinze fois dans l'argent en 28 courses l'année dernière, le nouveau venu sera un excellent choix

Lord Velvet — Malgré son jeune âge, Lord Velvet en est un qui pourra se tirer d'affaire à Blue Bonnets. Evidemment, il n'aura pas la tâche aussi facile qu'à Sherbrooke en 1969, mais il ira chercher sa bonne part du gâteau. Gardez-le à l'oeil.

Que penser de compère renard?

Un correspondant nous posait dernièrement la question suivante: "Le renard roux, encore assez nombreux cette année dans certains coins de la province, cause-t-il vraiment tant de ravage chez les autres animaux sauvages et tout particulièrement chez la perdrix?"

Malgré tout ce que l'on a raconté du renard, il n'est pas si noir qu'on le dépeint. Disons tout de suite que c'est le plus grand destructeur de rats et de souris qui soit. Quand vous le voyez trottiner, le nez à ras de terre, à la manière d'un chien, il est à la recherche de ces rongeurs. Le gibier repéré, vous verrez maître renard gratter énergiquement pour rejoindre le mulot ou la souris qu'il devine caché sous terre.

Le renard se nourrit également de petits fruits, tout comme l'ours d'ailleurs. Le grand fabuliste La Fontaine, qui fait souvent des accrocs à l'histoire naturelle, ne se trompait point quand il faisait manger du raisin au rusé compère. Jusqu'aux insectes qui entrent dans le menu du mangeur de poules.

Alors, me direz-vous, c'est une vraie bénédiction que d'avoir des renards dans les alentours. Ne sautez pas si vite aux conclusions, je ne vous ai pas donné le menu au complet. Voyons un peu comment il se comporte à l'égard des animaux et des oiseaux qui intéressent plus particulièrement le chasseur, comme le lièvre et la perdrix.

Le renard roux n'est pas un ravageur, c'est le plus grand destructeur de rats et de souris qui soit.

— *Versus lièvres et perdrix*

Du lièvre, le renard en attrape autant qu'il peut. Toutefois, ce sont d'abord les animaux faibles et malades qui tombent sous sa dent et encore là, le compère se rend utile en opérant une sélection naturelle parmi la gent peureuse. Les lièvres, tout comme les lapins, ont une formidable capacité de reproduction. Si le renard n'était pas là pour les tenir en échec ils deviendraient un véritable fléau, surtout dans une jeune forêt.

Du côté de la perdrix maintenant. Je vous ai raconté jusqu'ici des faits observés personnellement à la suite de naturalistes. En ce qui concerne le comportement du renard à l'égard de la perdrix. Je ne puis vous donner le même garantie. Je pourrais bien procéder par déduction et déclarer qu'il aime les oiseaux genre poules. Or la perdrix ressemble à s'y tromper aux bêtes emplumées. Donc le renard mangeur de poules doit forcément être un mangeur de perdrix.

N'allons pas trop vite encore une fois. La perdrix est un oiseau habitué à se défendre. Elle est rusée, perspicace et en plus capable de voler. La volaille, au contraire, atteint le summun de la stupidité. Pour le renard comme pour le chasseur, il y a tout un monde de différence entre attraper une poule et saisir une perdrix.

Tout cela ne répond peut-être pas à la question de notre correspondant. Allons donc puiser à des sources dignes de confiance pour régler le cas renard vs perdrix. Les biologistes, après de longues et minutieuses enquêtes, nous déclarent ceci: "Le renard roux ne mange que très rarement la perdrix". Ainsi, sur 134 contenus d'estomacs de renards examinés, 4 montraient des traces de perdrix. Sur 3,773 spécimens d'excréments examinés par les chimistes, 141 contenaient des résidus de perdrix. Ces témoignages sont confirmés par la plupart des biologistes américains qui ont étudié la question. Encore-là, disent-ils, le renard rend service. Ce sont les oiseaux faibles de constitution ou malades qui tombent sous sa dent, d'où sélection naturelle pour le plus grand bien de l'espèce.

Toutefois ces mêmes biologistes nous parlent d'un danger plus grave. Le renard, disent-ils, est souvent atteint de la rage. Il peut alors communiquer cette maladie aux animaux et aux humains à qui ils pourraient s'attaquer. On attribue beaucoup de cas de rage aux renards dans la région des Cantons de l'Est.

chasse & pêche

PAR J.-B.-S. HUARD

Snead et Aaron de retour à l'Omnium canadien

Sam Snead, le golfeur qui a remporté le plus d'argent en bourses dans toute l'histoire du golf et qui a dû s'incliner contre Tommy Aaron lors de l'omnium canadien au Pinegrove l'an dernier, participera de nouveau à la compétition cette année.

Les meilleurs joueurs professionnels se disputeront la coupe d'or Seagram sur le parcours du club London cette année, du 2 au 5 juillet. La présence de Snead au tournoi canadien a été confirmée par Dick Grimm, président du comité des tournois de l'Association royale canadienne de golf.

"L'an dernier, la ronde éliminatoire de 18 trous entre Snead et Aaron a été le fait saillant de la compétition. Ces deux joueurs seront de retour et tout indique que le championnat national fournira une lutte intéressante à London" de souligner Grimm.

Snead, âgé de 57 ans a conquis la coupe d'or Seagram à trois reprises. Il y a quelques semaines, Snead a remporté le championnat senior des Etats-Unis pour la quatrième fois. Il a maintenant à son crédit 133 victoires, ce qui est un plus fort total que les triomphes combinés d'Arnold Palmer et de Ben Hogan.

Les organisateurs à London ont fait de l'excellent travail jusqu'ici, et tout laisse prévoir un autre succès pour l'omnium canadien. On a déjà vendu pour $120,000 de billets. Plusieurs autres vedettes du circuit américain seront également sur les lieux.

HOCKEY

SAMEDI, 28 MARS
à 8 HEURES P.M.
LIGUE NATIONALE
NEW YORK -vs- CANADIENS

DIMANCHE, 29 MARS
à 2.30 HEURES P.M.
LIGUE AMERICAINE
BALTIMORE -vs- Les Voyageurs
BILLETS POUR CES DEUX JOUTES MAINTENANT EN VENTE

MERCREDI, 1er AVRIL
à 8 HEURES P.M.
LIGUE NATIONALE
BOSTON -vs- CANADIENS

VENDREDI, 3 AVRIL
à 8 HEURES P.M.
LIGUE AMERICAINE
SPRINGFIELD -vs- Les Voyageurs

BILLETS POUR CES JOUTES EN VENTE LUNDI AU
FORUM

Jacqueline Paradis, un petit bout de femme qui fera la loi à Mont-Tremblant

Une **femme**, administratrice et trésorière d'un circuit de courses, c'est rarissime dans le monde des courses automobiles. C'est pourtant l'emploi inusité (?) qu'occupe à mi-temps, une charmante jeune femme de Montréal, Mlle Jacqueline Paradis. Encore relativement jeune, **"disons que je suis dans la trentaine"**, dit-elle avec un sourire. Mlle Paradis est, depuis peu, ce qu'il est commun d'appeler "le grand manitou de la piste Mont-Tremblant-St-Jovite

"J'adore Mont-Tremblant et St-Jovite et c'est parce qu'on m'a donné la possibilité de tout mettre en oeuvre pour tirer le maximum de ce site merveilleux dans les Laurentides que j'ai accepté de devenir administratrice et trésorière du circuit".

Des courses automobiles elles-mêmes, elle connait peu de choses et l'avoue candidement. Mais en administration, elle sait faire respecter son jugement et mettre au pas les plus malins commanditaires comme les plus exigeants des fournisseurs. C'est au reste pour ses qualités de chef et d'organisatrice qu'on lui a demandé (la compagnie de gestion Laurentide) d'accepter un poste que nombre de femmes auraient refusé, ne fût-ce que par crainte de défrayer les railleries masculines. La nouvelle patronne du Circuit Mont-Tremblant-St-Jovite siège au comité d'administration en compagnie ... de vingt hommes, depuis qu'elle a risqué quelques milliers de dollars pour devenir actionnaire "à part entière" d'un commerce auquel elle ne connaissait rien encore il y a à peine deux ans.

"J'ai risqué mon argent et je n'ai pas l'intention de le perdre à cause de la maladresse administrative de quelques personnes", explique-t-elle en justifiant sa présence aux premières lignes de feu, c'est-à-dire à la tête de l'administration d'un circuit automobile qui prend de plus en plus d'ampleur avec les années.

Mlle Paradis, mise à part son occupation à mi-temps au Circuit, dirige une firme-comptable et elle-même a le statut professionnel de comptable agréée.

"J'ai reçu des actionnaires un vote de confiance; ils ont voté pour moi de leur plein gré. Je sais que c'est tout un défi à relever mais je n'ai jamais aimé les choses faciles".

"Et puis, ajoute-t-elle après une pause, il était temps que les actionnaires pensent à réorganiser le circuit, du côté administratif. Parce que le temps nous manquait pour surveiller de près l'exploitation du circuit, il y eut du laisser-aller par les années passées, pour ne pas dire de la mauvaise administration. A mes yeux, le Circuit Mont-Tremblant constitue un actif de valeur détenu par les Canadiens français et il faut conserver cette valeur. Il y a même possilibité de rendre cette valeur encore plus rentable pour tout le Québec".

Idées originales

"Nous sommes entrés dans l'ère des loisirs et je ne vois pas pourquoi le Circuit Mont-Tremblant ne pourrait être encore plus exploité. Puisqu'il faut s'affirmer, je m'affirme! On pourra dire que j'ai des idées originales, mais je pense que le Circuit pourrait être utilisé aussi bien en été qu'en hiver. J'entreprendrai bientôt des pourparlers avec les différentes compagnies de motoneige pour les inviter à organiser des courses l'hiver prochain sur notre circuit de 2.8 milles".

Dès mai prochain, le circuit organisera des visites d'étudiants de CEGEP, visites au cours desquelles les jeunes pourront se familiariser avec la course automobile et reconnaître les lieux afin qu'ils aient le goût de s'y rendre camper pendant l'été. **"Nous avons aussi une vieille grange à ne rien faire sur notre propriété; elle pourrait sans doute servir de discothèque si on se donnait la peine d'y faire des améliorations pour les jeunes. Je cherche aussi une idée originale pour que le petit lac Moore près de notre propriété, serve à quelque chose. En somme, il y a une foule de choses que nous pourrions faire avec un peu d'imagination pour développer plus encore le circuit".**

Centre de recherches

Revenant à la compétition sur le circuit, le petit bout de femme aux cheveux blonds annonce ses couleurs ainsi: **"Je veux donner au Circuit Mont-Tremblant sa propre personnalité, le mettre sur la carte des grands circuits automobiles du monde. Je veux aussi qu'on tente sérieusement de démystifier le sport automobile. Il faut qu'on le vulgarise à l'intention des non-initiés, aussi à l'intention de ceux peu fortunés qui sont évidemment moins attirés par ce sport que les gens à l'aise".**

Mlle Paradis souligne: **"L'automobile, c'est tout un monde et chez nous au Québec, il reste encore à être développé. Le champ d'action est vaste et inexploité. Nous pourrions peut-être même obtenir une certaine aide financière des gouvernements si nous réussissions, au Mont-Tremblant, à créer une automobile de course typiquement canadienne; si encore nous développions une espèce de centre de recherches de l'automobile à l'usage des jeunes désireux de se préparer à combler les débouchés qui s'offrent à eux dans le monde de l'auto".**

Mlle Paradis va encore plus loin au fil de ses idées "originales". Elle prétend que la piste pourrait même servir, le cas échéant, à l'entraînement de nos cyclistes québécois si on en faisait la demande. **"Nous sommes ouverts à toutes les propositions intéressantes qui pourraient permettre une utilisation encore plus accrue du circuit".**

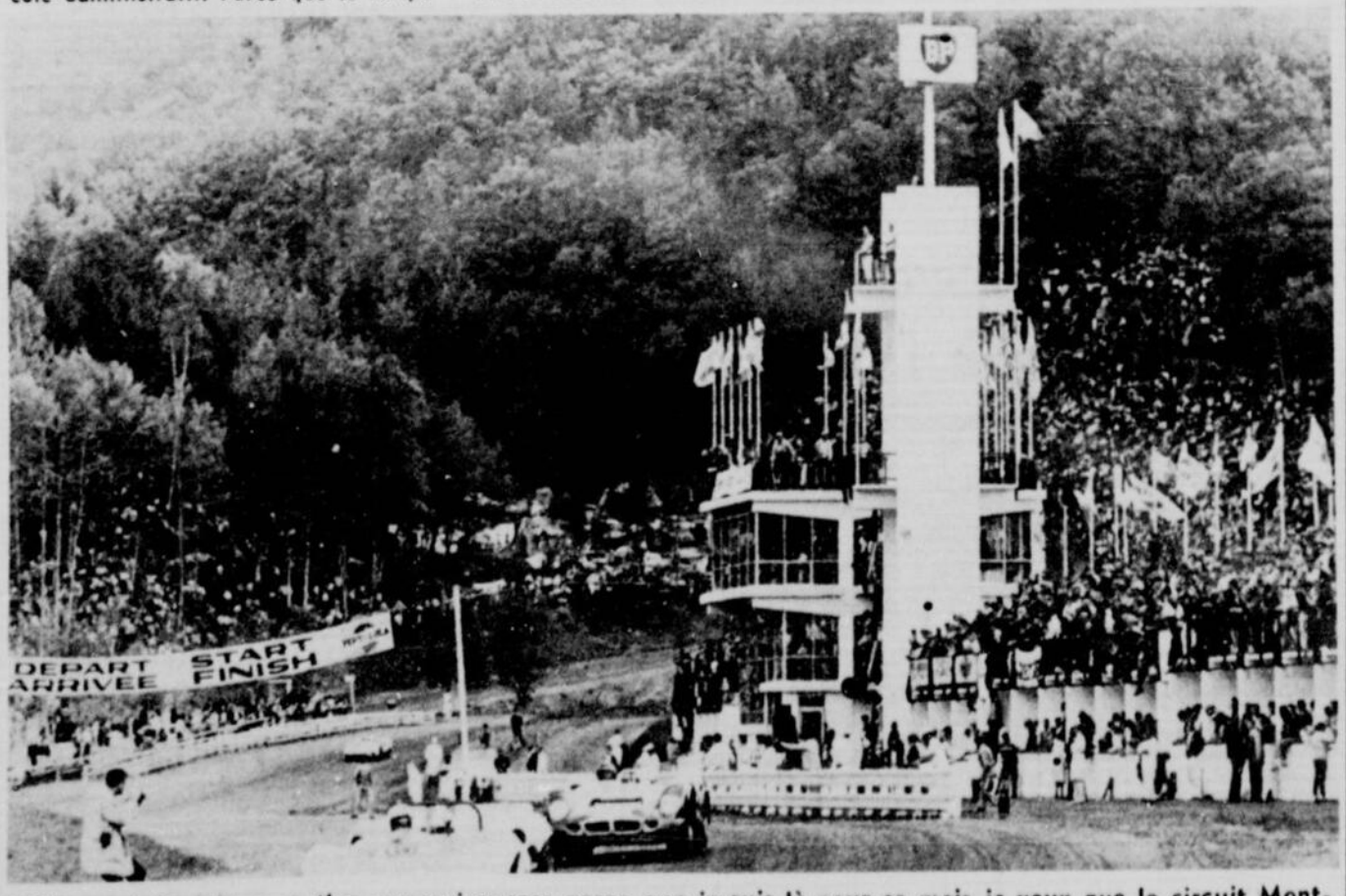
"J'ai cassé des vitres"

Après l'école de course qui doit s'installer définitivement cette année au circuit, on veut intéresser les différents clubs automobiles à utiliser la piste pour ses courses. **"Je pense bien que je manquerai de temps pour réaliser toutes les idées qui me traversent l'esprit ces temps-ci"**, ajoute l'administratrice du circuit en riant.

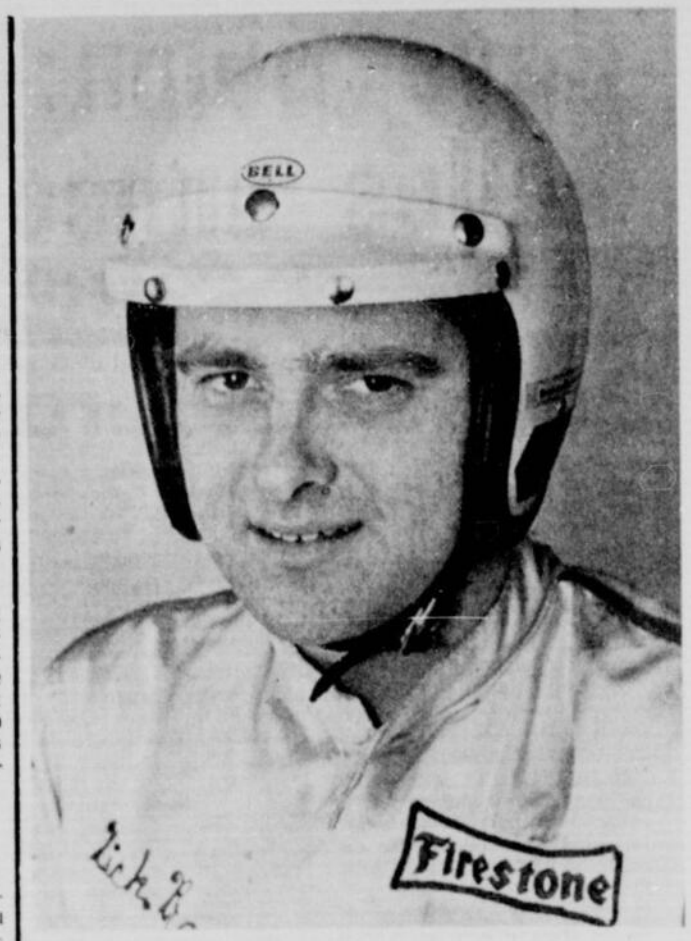
Puis, avec le plus grand sérieux, elle clame: **"Il faut que les Canadiens français se réveillent et nous aident à conserver chez nous, au Québec, cet actif de près de deux millions de dollars que nous avons réussi à développer au Circuit Mont-Tremblant.**

Quant aux commanditaires habituels des courses importantes au circuit, Mlle Paradis a ce mot: **"Désormais, il est certain que les commandites devront se réaliser sur une base d'affaires. J'espère aussi qu'un jour nous pourrons cesser de toujours compter sur les brasseries et les fabricants de cigarettes pour la commandite d'un événement important. Pourquoi, à titre d'exemple, les Caisses populaires n'entreraient elles pas dans le monde des courses automobiles. Elle en retireraient sûrement une excellente publicité. Nous avons déjà, et c'est nouveau, la Banque Royale qui a accepté la commandite d'un événement spécial".**

Concluant, mi-sérieuse, Mlle Paradis laisse tomber: **"J'ai cassé déjà pas mal de vitres et je pense bien que j'en casserai encore, mais que voulez-vous, je suis là pour ça!"**



"J'ai cassé des vitres et j'en casserai encore parce que je suis là pour ça mais je veux que le circuit Mont-Tremblant soit encore plus développé qu'il ne l'est actuellement". (Jacqueline Paradis)



Dick Brown veut exploser en 70, la Trans-Am avant les Formules...

"C'est au volant d'une voiture de course que je me sens le mieux. C'est là que je suis vraiment moi-même". Ces propos sont ceux de Richard "Dick" Brown, jeune coureur automobile de 27 ans qui l'année dernière a réussi à s'imposer dans une des séries de courses automobiles les plus rudes au monde, la Trans-Am.

Après avoir débuté avec une Triumph TR4 il fait l'achat d'une Mustang en '67 et il remporte sa première victoire d'importance au volant de ce bolide au Circuit de Trois-Rivières. Ses prouesses au volant de son engin suscitent ici et là des commentaires élogieux et conséquemment, il termine l'année '67 sous la commandite de Gagnon Springs.

En '68, trois voitures composent l'écurie Gagnon, dont une pour Brown. Dick ne déçoit pas ceux qui ont misé sur son talent puisqu'il se rend en finale du Championnat canadien de sedans, mais il joue de malchance. Il a deux tours d'avance sur son plus proche concurrent lorsque des ennuis mécaniques le forcent à arrêter deux fois à son stand. Il doit se contenter de la deuxième position, mais Brown allait revenir à la charge l'année suivante.

— 1969, l'année de vérité

Loin de lui en vouloir pour ne pas avoir décroché le championnat l'année précédente, Gagnon fait encore confiance à Brown et l'année '69 allait être pour Richard Brown, l'année de la grande aventure. Il a participé en '69, à huit courses de la série Trans-Am au volant d'une Firebird.

A la première course de cette série, au Michigan International Speedway, Richard termine en neuvième position à cause d'une collision involontaire avec Parnelli Jones. N'eût été de cet accrochage, Brown se serait retrouvé au cinquième rang à la ligne d'arrivée. A la suite de cette neuvième position, l'écurie se classe deuxième parmi les écuries privées.

Les succès ne s'arrêtent pas là. A sa deuxième course, à Bryar Park, Richard impressionne en plaçant la Firebird en sixième position au classement général, ce qui place l'écurie en première position parmi les entrées privées. A Lime Rock, alors qu'il file en sixième position, une crevaison le ralentit considérablement et il termine en quinzième place.

— Eloges de Titus

Un peu plus tard dans la saison, la Trans-Am se transportait au Circuit Mont-Tremblant à St-Jovite. Richard a pu y bénéficier de quelques leçons privées d'entraînement de l'ancien rédacteur en chef de la revue américaine "Sports Cars Graphics", Jerry Titus. Ce dernier fut très impressionné par l'habileté de Brown. Titus devait déclarer un peu plus tard à un journaliste montréalais: **"Ce bonhomme-là est un as. Je l'ai également vu dans une course et il sait très bien se tirer d'affaire".**

— Des projets

Comme tout bon coureur qui respecte sa réputation, Brown a plusieurs projets pour l'avenir. Ainsi, il aimerait bien tenter sa chance sur les Formules, s'il en a la chance, mais pour cette année, tout ce qui l'intéresse, c'est la Trans-Am.

On ne doute pas qu'avec l'appui moral de son épouse qui l'admire et l'encourage, Dick Brown puisse parvenir à percer sur Formules ... mais ce ne sera pas avant 1971.

Dave Balon: "J'ai perdu les deux plus belles années de ma vie à Montréal"!

par
Maurice BRODEUR

Si Walt Tkaczuck en a étonné plusieurs à New York cette année en dominant pendant toute la saison la colonne des pointeurs des Rangers, Dave Balon a incontestablement été la surprise du Madison Square Garden en enfilant trente buts jusqu'ici.

Les buts de Balon ont valu aux Newyorkais plus d'une victoire cette année.

Reconnu pour être un joueur inconsistant, lent à démarrer, Balon a prouvé cette année qu'il appartenait vraiment à la classe des compteurs de quarante buts.

Balon explique ses succès par son ardeur plus combative au jeu, mais il fait aussi justice à ses coéquipiers de ligne, Walt Tkaczuck et Bill Fairbairn:

"J'évoluais sur la même ligne d'attaque que Walt l'an dernier. Nous n'avons pas connu alors des succès très retentissants, mais cette année, tout a fonctionné à merveille. Notre jeu de position est devenu un instinct naturel pour nous. Je sais, par exemple, que lorsque Tkaczuck va chercher la rondelle dans les coins de la patinoire, je n'ai qu'à bien me placer devant les buts, pour faire scintiller la lumière rouge. Ses passes sont d'une précision inouïe.

En ce qui a trait à Bill Fairbairn, c'est un le compagnon de ligne le plus subtil et le plus fougueux que j'aie connu depuis mes débuts dans la Ligue Nationale. Doué d'un flair de renard, il se rue constamment vers la rondelle, même s'il sait que ses chances sont très minces de l'emporter contre un autre joueur".

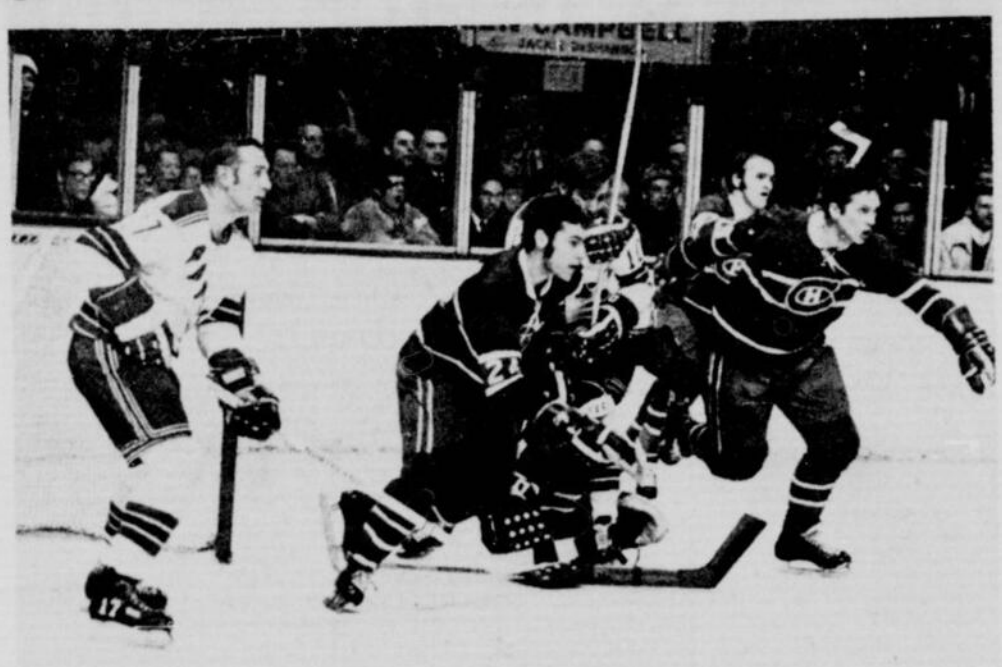
— *Ecoeuré de Montréal ! !*

Dave Balon a mis beaucoup de temps à prouver son savoir-faire. Son tempérament ne l'a pas aidé. Balon est un joueur facilement intimidable, parfois même très gêné. Les huées du Forum trop souvent répétées à son endroit ont annihilé ou presque le peu de confiance qu'il avait en lui. A certains moments, à Montréal, il a même été écoeuré du hockey. Balon affirme:

"J'ai perdu les deux plus belles années de ma carrière de hockeyeur à Montréal. Je me demande bien pourquoi d'ailleurs, les grands manitous du Forum ne m'ont pas tout de suite échangé au lieu de me faire réchauffer le banc. Je n'ai jamais demandé à être échangé lorsque j'appartenais aux Canadiens, mais j'ai été l'homme le plus heureux du monde d'apprendre que je venais de passer aux Rangers de New York. Garder des joueurs sur l'alignement pour les faire assister à la partie en tant que spectateurs, et ça m'est arrivé souvent à Montréal, c'est assez pour démoraliser le meilleur joueur de hockey, surtout quand ce dernier sait qu'il pourrait compter une vingtaine de buts avec une autre équipe."

L'affirmation de Balon n'était pas tout à fait fausse, car il n'allait pas être le dernier à subir ce régime "Polokais" ou si vous aimez mieux "Molsonien".

Lucien Grenier, pour ne nommer que le plus concerné, est un homme qui aura dû se contenter cette année d'assister aux parties du Tricolore du haut de la passerelle des journalistes en se baladant de temps à autre avec les Voyageurs de la Ligue Américaine. S'il attend la chance de se faire valoir, il se pourrait fort bien que, comme Balon, il devienne lui aussi un cas très difficile à réhabiliter.



On disait de Dave Balon, à Montréal, qu'il "raterait une vache dans un couloir", mais, cette année, Dave a prouvé qu'il pouvait lui aussi être très dangereux autour des filets . . .

— *Ressuscité par Francis*

Balon, lui, a été chanceux, il est tombé entre les mains d'un homme au coeur d'or, Emile Francis qui l'a rescapé alors qu'il était en train de sombrer avec les North Stars du Minnesota. Balon explique:

"J'ai recommencé à prendre goût au hockey précisément après mon séjour au Minnesota. Là-bas, nous étions peut-être plus gâtés au point de vue facilités de communication, mais ça ne valait pas New York.

"Emile Francis a fermé les yeux sur ma pitoyable saison avec les North Stars et m'a fait confiance. C'en était assez pour me transformer complètement. Je connaitrai d'autres bonnes saisons avec les Rangers..."

Révélation des Gants Dorés '70

José Martinez affirme: "Pour gagner, il faut boxer avec sa tête"!

Le 25 mai 1965, le poids lourd Cassius Clay inflige un terrible K.-O. à Sonny Liston après soixante secondes de combat seulement. Le lendemain de ce match n'allait pas être sans histoire. Il allait même avoir des répercussions deux années plus tard jusqu'au "Montreal High School" de la métropole.

Là, un spectacle peu ordinaire se déroule chaque midi. On achève de rafistoler de vieux gants de boxe que l'on avait dénichés dans une poubelle, et un groupe enthousiaste s'amoncelle. Le centre d'attraction de cet attroupement, ce n'est nul autre que Jose Martinez, qui a été envoûté par la finesse et le "punch" du grand Clay. Martinez est trop fort pour ses copains qui ne s'en tirent presque jamais sans un nez ensanglanté. Il a beaucoup de talent pour la boxe et il retient un jour l'attention d'un membre attaché au Centre récréatif St-Jean-Baptiste. Ce dernier le confie à Lucien Hébert, un entraîneur qui n'en est pas à ses premières armes dans le domaine. Après deux années sous la tutelle d'Hébert, Martinez décroche le championnat des poids coq de la trente et unième édition des Gants Dorés (en 69).

Martinez en a encore étonné plusieurs cette année, et avant même de disputer son combat de finale contre Denis Groleau, il s'est déjà révélé comme la sensation des Gants Dorés 1970.

Martinez est un boxeur dernière mode, qui porte les cheveux longs, un peu à la manière de Bruce, l'ex-Sultan. On aurait justement tendance à le prendre pour un joueur de guitare ou un intellectuel dégustateur de concertos, mais dans son for intérieur, il est complètement à l'antipode de son apparence physique, c'est un cogneur, et un cogneur déterminé.

Jos Martinez: "Non, je ne crois pas que la boxe soit un sport de démolissage . . . c'est sûrement moins dangereux que le football!"

La boxe, un sport comme les autres

Recevoir des coups de poings sur la gueule, c'est dur à prendre, surtout quand on pratique la boxe à simple titre de loisir comme c'est le cas pour Martinez.

Certains prétendent que les jeunes devraient s'adonner à d'autres sports qu'à ce "démolissage de cerveau", mais José, lui, ne voit pas en quoi la boxe puisse être si dommageable. Il affirme, les poings serrés:

"Il faut aimer ça, c'est sûr, mais personnellement, je considère que la boxe est un sport aussi profitable que n'importe quel autre. Prenez par exemple le football, c'est le sport le plus niaiseux que je connaisse; c'est plus dangereux que la boxe. Plusieurs joueurs de football américains se tuent chaque année sans qu'on en parle. Si la boxe est du démolissage, le football c'est une tuerie. Je ne vois pas pourquoi on empêcherait les jeunes de boxer."

Pas seulement les poings

Martinez, un peu à la Donato Paduano, a remporté plus d'une victoire grâce à son rapide crochet de gauche, mais selon le jeune Canadien d'origine espagnole, le poing, ce n'est pas l'arme la plus importante d'un boxeur. Martinez explique:

"Il faut boxer avec sa tête. Il faut penser avant chaque coup que l'on porte à l'adversaire. Il y a autant de style à adopter lors de matches de boxe, qu'il y a d'adversaires à rencontrer. Contre certains, le jeu de pieds est primordial, contre d'autres ce sont les faiblesses qu'il faut exploiter. Ce qui importe, c'est d'étudier l'adversaire à la première ronde tout en plaçant des bons coups, car je suis convaincu que le premier engagement d'un match a une grande influence sur les juges".

Comment gagner par K.O.

Cela peut paraitre incompréhensible pour un boxeur, mais Martinez est un grand sensible lorsqu'il fait face à des gars qu'il connait depuis longtemps, des grands amis. José affirme qu'il faut avoir perdu par K.-O. pour pouvoir gagner de la même façon contre un de ses "chums". Aux Gants Dorés cette année, il a dû rencontrer un de ses amis, Mike Betito et il a gagné par K.-O.T. à la troisième ronde, mais ça lui faisait mal au coeur de frapper son adversaire. Martinez explique:

"Oui, ça m'a fait de la peine de le frapper, mais si je continuais de le faire c'est parce que je savais qu'il ne sentait rien. Je savais de par mon expérience aux championnats canadiens à Edmonton l'an dernier contre Ken Hicks qu'avant de tomber au plancher, on est pratiquement inconscient, et l'on ne sent plus rien. Betito avait aussi les yeux vitrés, et il ne voyait plus partir les coups."

José est en onzième année, il est trilingue parfait, mais il ne cache pas qu'il ne fait pas bon ménage avec les études. Il a l'intention dès l'année prochaine d'apprendre un métier.

UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS
A QUEBEC LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS
EN PROVINCE SUR PUBLICATION

JOUEZ ACQUIS HOLD OU OR DOUBLE

ET GAGNEZ JUSQU'A $1,000. AVEC
La Caisse d'Economie des Escoriens
440 est, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL.: .....

Pour obtenir les renseignements et vous procurer une carte de numéro-boni

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

DATE	NUMERO BONI
Le 15 mars 1970	1 923 662 278
Le 16 mars 1970	4 866 756 645
Le 17 mars 1970	4 349 025 934
Le 18 mars 1970	0 501 826 734
Le 19 mars 1970	9 489 386 263
Le 20 mars 1970	6 925 660 477
Le 21 mars 1970	5 507 712 858

Si le numéro-boni de votre carte correspond à l'un des numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaitre les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens

ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS

L'Ontario? Ce n'est pas le Pérou

Arthur Lessard, président de l'Association du Hockey Mineur du Québec jusqu'au mois de juin, est de retour d'un récent voyage en Ontario, et il a été renversé de ce qu'il a vu là-bas.

La visite de M. Lessard en compagnie de M. Aimé Constantin, conseiller en enregistrement, avait pour but de connaître les structures du Hockey Mineur en Ontario et peut-être aussi de trouver une explication aux nombreuses victoires des clubs d'Ontario à nos tournois du Québec.

M. Lessard n'a pas particulièrement été édifié par l'organisation là-bas, même s'il a été bien reçu par les dirigeants de l'Ontario. Là-bas, affirme M. Lessard, l'Association se préoccupe très peu de la formation du jeune joueur, mais son action est principalement orientée vers les super-vedettes au détriment de la participation de la masse.

Malgré les sommes astronomiques qu'ils accumulent, les services offerts par l'O.H.M.Q. ne peuvent même pas être comparés aux nombreux services offerts par l'Association du Hockey Mineur du Québec.

Evoquant le cas de "Cedar Hill", champions Pee-Wee au Tournoi de Québec, M. Lessard a mentionné que les autorités du tournoi international devront être informées et que des mesures spéciales seront prises pour rendre plus équitable la participation de l'Ontario. Le Québec exige de ses équipes de faire partie d'une ligue pendant toute la saison pour avoir le droit de participer dans un tournoi, éliminant ainsi les super-clubs d'étoiles, et se conforme ainsi aux règlements de résidence de la C.A.H.A. Pour sa part, l'Ontario ne respecte pas ce règlement de résidence, accordant le droit de former une équipe sur un territoire aussi étendu que celui du Toronto Métropolitain.

Sans vouloir soulever de polémique, M. Lessard a laissé savoir avec un certain sourire que l'Ontario recevait $13.500 par année de la C.A.H.A., alors que le Québec en reçoit $4.500.

M. Lessard n'a pas fait de conclusion finale à son exposé, mais il a lancé la question: **"L'Association du Hockey Mineur du Québec continuera-t-elle à oeuvrer pour la participation de tous ou délaissera-t-elle cette participation massive au bénéfice de l'élite?"**

A 31 ans, Alain CARON ne désespère pas de faire le saut pour "de bon" dans la LNH!

par
Roger LABONTE

Jude Drouin connait un succès fou cette année dans la Ligue Américaine et il ne devrait, par conséquent, surprendre personne l'an prochain s'il s'assurait une place dans la Ligue Nationale. Jusqu'ici, il a fait tant et si bien dans l'Américaine qu'il s'est déjà virtuellement assuré le championnat des compteurs.

Sans vouloir diminuer le "leader" des Voyageurs à l'attaque, encore moins ternir un tant soit peu sa performance exceptionnelle, on peut tout de même se demander si Drouin eût pu se révéler un compteur aussi prolifique sans Berry et Alain Caron à ses côtés, la saison durant.

Le gars de Dolbeau, au Lac Saint-Jean, en particulier, celui que l'on surnomme familièrement le "Boomer" en raison de la puissance foudroyante de son tir à la Geoffrion, l'a considérablement aidé dans sa réussite. Et ce faisant, Caron a même marqué 28 buts!

Agé de 31 ans, il y a belle lurette que Caron devrait avoir trouvé une niche dans la Ligue Nationale. Plus spécialement depuis l'expansion, on s'est souvent posé la question de savoir pourquoi ce vétéran aux cheveux gris est encore oublié; pourquoi le bonhomme n'a pas réussi là où tant d'autres moins talentueux ont percé.

15 secondes avec Canadien!

"Je ne peux pas dire que j'ai eu vraiment une chance de prouver ma valeur dans la Ligue Nationale. J'ai connu deux expériences: une à Oakland, où on m'a fait jouer à l'aile gauche, alors que ma position naturelle est à l'aile droite, et j'ai joué l'an dernier dans deux parties, la durée de 15 secondes, avec les Canadiens. Je n'appelle pas ça avoir eu un essai sérieux. Mais il y a longtemps que j'ai appris à ne rien dire, à me contenter de ma situation de joueur des ligues mineures. Le hockey, c'est un peu tout ça et on apprend vite à s'habituer à ces choses-là".

Malgré une performance passée de 47 buts en une saison avec les Bisons de Buffalo, sous Phil Watson, Caron n'a jamais pu se débarrasser de son statut d'"éternel" vétéran des mineures. Pis encore, au début de la saison avec les Voyageurs, équipe avec laquelle il pouvait logiquement espérer devenir un "ténor" de l'attaque, on lui fit faire du banc! **"Pendant une période de 28 parties, je n'ai joué qu'occasionnellement. On m'utilisait surtout à la pointe dans les attaques à cinq."**

Faire du banc, ça n'a rien de bien plaisant mais Caron, une fois encore, ne s'est pas découragé. En bon philosophe, il explique: **"Tu sais, ici comme ailleurs, il y avait des jeunes qu'il fallait essayer. Il faut comprendre que les jeunes jouissent d'une sorte de priorité sur les vétérans comme moi".**

Pourquoi pas lui?

Un semblable manège, toujours indirectement au détriment du vétéran Caron, s'est répété en de nombreuses autres occasions au cours de la saison. Ces fois-là, les possibilités pour Caron de s'illustrer, c'étaient les Canadiens qui les offraient.

Comme on n'a jamais cessé d'ajouter des noms sur la liste des blessés, le Canadien eut besoin de renforts très souvent. On fit monter d'abord les jeunes Tardif, Houle, Drouin, Roberto, Myre... et même Fran Huck! Finalement, en fin de saison, on a fait un choix définitif en Larry Pleau, Lucien Grenier, Larry Mickey et Peter Mahovlich. Enfin, survint la blessure à Serge Savard, qui a justifié l'arrivée de Jean Gauthier avec le Tricolore, sans parler du départ de Worsley, lequel a consacré Myre substitut de Vachon.

En analysant tous ces rappels et la valeur des joueurs, on ne peut s'empêcher de conclure que le vétéran Caron a été oublié à dessein. Mais pourquoi? C'est d'une bizarrerie incroyable et c'est en vain qu'on tente de coller une réponse plausible à ces faits.

Caron lui-même ne comprend pas et s'il ne s'en montre point offusqué, c'est qu'il est conscient qu'il n'y peut rien et ne peut faire qu'une chose, attendre, attendre qu'on lui fasse signe.

"Si je serais heureux d'être rappelé un jour? Je n'ai fait que me tenir en forme toute la saison pour cela. On a beau avoir passé plusieurs années chez les professionnels, on ne désespère jamais de faire un jour le saut pour de bon dans la Ligue Nationale. Moi, je n'ai pas encore désespéré... un jour peut-être... et puis, de toute façon, je ne vois pas comment je pourrais en arriver à prendre la décision d'accrocher mes patins. Le hockey, c'est plus que mon gagne-pain, j'aime ça comme un fou jouer, et c'est la raison pour laquelle je continuerai à jouer même si jamais je n'arrive à la Ligue Nationale".

Dommage tout de même qu'il n'y soit pas encore arrivé, à la Ligue Nationale. On a souvent dit qu'il manquait de rapidité; était-ce vrai ou n'était-ce qu'un prétexte pour l'ignorer?

Alain Caron n'a jamais pu se débarrasser de son statut d'éternel vétéran des mineures . . . et pourtant il en vaut bien d'autres qui sont dans la ligue Nationale...

"Si j'avais le choix... j'irais à Buffalo, avec Imlach"

"Patience et longueur de temps valent mieux que..." Peut-être est-ce ainsi que se jouera l'avenir de l'ailier droit vétéran Alain Caron.

Le printemps venu, il y aura une nouvelle séance de repêchage, des échanges et aussi l'entrée officielle de deux nouvelles franchises dans la Ligue Nationale. Caron a "raté" la première expansion mais cette deuxième, on ne sait jamais.

"Peut-être, si je suis chanceux... je pourrais me retrouver avec l'une des deux équipes d'expansion. Si j'avais un choix à faire, c'est à Buffalo que j'irais. J'ai déjà joué à Buffalo et cette ville est formidable pour le hockey. On dit qu'ils ont déjà entre 9 et 10,000 billets de saison de vendus en vue de l'ouverture de la prochaine saison dans cette ville, c'est bien la preuve que le hockey est populaire là-bas".

Le pilote sélectionné pour Buffalo étant Punch Imlach, Alain Caron aurait-il du mal à se plier à la rigoureuse discipline qu'impose généralement l'ancien mentor des Leafs à ses joueurs, dans l'éventualité où il se retrouverait à Buffalo?

"Je n'ai jamais eu de problème de ce côté-là"

Quelle est la ville qu'il choisirait comme deuxième choix, en admettant qu'il puisse avoir un choix à faire?

"St. Louis, car c'est aussi une excellente ville pour le hockey".

Enfin, quelle est la ville où il est le plus difficile d'évoluer, selon Caron?

"La ville de Québec. Là-bas, le public est dur et si vous n'êtes pas une grande vedette, vous n'êtes pas grand-chose. Je parle d'expérience puisque j'y ai joué deux ans avec les As après mon séjour de deux ans également avec les Saguenéens de Chicoutimi, dans la défunte Ligue senior du Québec qui groupait aussi des villes comme Trois-Rivières, Ottawa, Shawinigan".

Caron poursuit: **"A Québec, on a toujours trop exigé des joueurs. Des gars comme Guy Rousseau, Michel Harvey, Bob Courcy n'ont rien fait de sensationnel à Québec mais ils ont compté plus de 20 et 30 buts par saison ailleurs".**

Les Voyageurs peuvent-ils connaître une fin d'année du tonnerre? **"Nous allons gagner la coupe Calder"**, là-dessus, Caron est catégorique.

Le cinéma sportif...

"Les Rochassiers" premier film canadien sur l'Alpinisme

L'alpinisme un sport mal connu au Québec? Un sport mal connu partout! Et pourtant il est bien là, même ici, chez nous où grâce à un noyau de mordus en liaison avec le milieu européen, il accroche ses traditions à nos falaises hautement cotées sur la scène internationale.

Un cinéaste de l'ONF vient de rendre hommage à ces sportifs oubliés avec un film intitulé "Les Rochassiers", tourné sans truquage, avec enregistrement direct du son. C'est le premier document canadien sur l'alpinisme de rocher ou "varappe" comme on dit au Québec.

Le film "en corde" littéralement le spectateur avec les grimpeurs et vise à lui donner l'expérience d'une dimension nouvelle comme celle de l'apesanteur: le monde de la verticale. Le cameraman a pris de grands risques pour suivre les grimpeurs et évoluer autour d'eux. Les grimpeurs étaient munis d'un micro-radio capable de saisir sur le vif les moindres intonations de la voix et même le rythme de la respiration.

"Les Rochassiers" initie à l'alpinisme qui est plus qu'un sport, une authentique façon de vivre, qui fait appel aux facultés les plus hautes de l'homme, sur le plan physique comme sur le plan moral. C'est en particulier une activité capable de satisfaire les besoins d'engagement, de défi, de risque, d'émotions fortes des jeunes d'aujourd'hui. C'est un sport encore peu pratiqué, mais qui est appelé à devenir plus populaire à la veille de notre ère de loisir.

"Les Rochassiers" sera télédiffusé en grande première par Radio-Canada le dimanche 5 avril dans le cadre de l'émission "Les Beaux-Dimanches" pour passer ensuite dans les discothèques de la ville.

FAISONS LE POINT

PIERRE FOGLIA

Les "peanuts" d'Ottawa

En fin de semaine dernière, à Ottawa, l'honorable John Munro, ministre de la Santé et du Bien-Etre social, a présenté aux responsables des différentes fédérations sportives les grandes lignes d'une nouvelle politique du sport au Canada.

Dans la première partie d'un document de 54 pages, le ministre fait l'apologie du sport, nous explique ce qu'il est, condamne en passant les structures "hypercompétitives", insiste sur la participation massive et conclut avec l'inévitable pyramide dont le sommet s'élève au fur et à mesure que sa base s'élargit... c'est bien beau, mais ce n'est rien de très neuf, il y a longtemps que ces principes généraux sont acceptés comme critères de base de l'organisation des sports dans les différents type de société. Le ministre eût été plus original en nous disant COMMENT son gouvernement comptait appliquer ces principes, de quelle manière on passerait de la philosophie aux actes...

La seconde partie du rapport nous ramène brutalement sur terre avec l'analyse de l'organisation actuelle des sports au Canada. On s'aperçoit, par exemple, qu'il existe au Canada des sports "artificiels", en ce sens qu'ils donnent l'illusion d'exister (grâce à un ou deux champions qui font parler d'eux) mais qui sont totalement ignorés de la masse. Et d'autres sports où c'est l'inverse: ils bénéficient d'un très fort pourcentage de participation à des fins de loisirs, mais ne produisent rien ou presque sur le plan compétitif.

Est aussi abordé dans cette seconde partie du rapport un aspect trop souvent ignoré de la participation: l'attitude négative des pouvoirs établis envers les classes sociales défavorisées. Les enfants des familles pauvres ont souvent le sentiment de ne pas appartenir au milieu du sport organisé, de la même façon qu'ils croient que les logements convenables ne sont pas faits pour eux. Le fait est qu'ils ne disposent pas des installations nécessaires et ne sont pas suffisamment motivés pour participer aux activités sportives. Et le ministre Munro de citer aussitôt, les Esquimaux, les Indiens, les Métis... en oubliant de préciser que nous avons dans nos grandes villes des quartiers entiers où les gens sont aussi démunis que peuvent l'être les Esquimaux et les Indiens.

L'inventaire de nos ressources tant humaines que matérielles est fait de façon très honnête dans le rapport, à la lecture duquel il ressort, en conclusion, que tout est à faire en matière d'organisation sportive au Canada. Ceci établi, on attendait avec beaucoup d'espoir, la partie constructive, là où on allait nous parler des moyens envisagés pour corriger la situation. On se disait qu'après avoir examiné d'oeil aussi critique les structures actuelles, le gouvernement fédéral ne pouvait pas faire autrement que prendre le taureau par les cornes, d'y "mettre le paquet", comme disent les militaires.

Hélas, mille fois hélas, le ministre Munro a clairement (même si c'est inconsciemment) démontré que le gouvernement fédéral n'avait pas les moyens d'une politique du sport efficace!

Les mesures prévues sont bonnes, mais elles sont minces, c'est un peu comme si l'on vous conviait à un repas gastronomique et qu'on vous serve des miettes de caviar sur des petits morceaux de toasts.

Il est question de **cinq millions** par année pour la chose sportive dans tout le Canada (pour fin de comparaison disons qu'on alloue environ 50 millions par année à la chose culturelle). Et ce n'est pas tout, il faut voir comment seront répartis ces cinq millions. Désormais il y aura deux genres de sport, les sports A et les sports B. Les sports A, une vingtaine en tout, (ils ne sont pas encore choisis) pourront envoyer un secrétaire permanent à Ottawa qui sera rémunéré environ $12,000 par année, les frais de déplacements des athlètes seront payés, un bureau leur sera accordé ainsi que les services de secretariat. Pour les sports B?... une quarantaine peut-être, eh bien ils se partageront $100,000 par année, soit environ $2,500 chacun!... bien des jours de misère en perspective. Disons-le c'est nettement au-dessous de ce que nous espérions, toute proportion gardée, la province de Québec a été beaucoup plus généreuse pour ses propres sportifs et quand le ministre Munro prétend que sa nouvelle politique vise surtout à atteindre l'unité nationale, on peut lui dire qu'il est passé royalement à côté avec ses aumônes, les associations continueront de s'adresser à leur province en pensant qu'Ottawa s'est moqué d'eux.

Pour terminer tout de même sur une note positive, M. Munro a annoncé un programme de subventions aux athlètes qui promettent. Ces bourses pourraient s'élever jusqu'à $2,000 et seraient versées sous conditions (choix d'université, programme d'entrainement, résultats exigés) aux athlètes choisis. Une belle initiative, mais qui malheureusement ne s'inscrit pas dans un programme consistant. Encore une fois le gouvernement fédéral vient de prouver que les sports étaient le cadet de ses préoccupations.

Charlie Parker bientôt échangé?

Steve Smear... un autre "vol" des Alouettes!

Les amateurs de football ne vont pas s'ennuyer aux parties des Alouettes cette année. Quand s'ouvrira la nouvelle saison à l'Autostade de Montréal, on aura réuni sur le gridiron le groupe d'athlètes le plus sélect depuis la belle époque du football dans la métropole, l'ère Etcheverry.

Etcheverry a repris le collier, cette année, mais cette fois à titre d'instructeur-chef des Alouettes, un poste qu'on aurait dû lui confier il y a fort longtemps. Les Alouettes, depuis l'arrivée du "mécène" Sam Berger à l'Autostade, n'ont eu de cesse de faire parler d'elles.

Après des échanges dont l'importance a étonné, des "vols" de talents américains nouveaux au nez des équipes d'outre 45e, on a réussi jusqu'ici à façonner une formation dont le potentiel, (bien qu'on ne puisse l'évaluer encore que sur papier), emballe la direction et les chroniqueurs de football montréalais. La qualité de la formation assemblée est telle qu'elle fait dire à l'un des instructeurs, Bob Geary, que les Alouettes ne devraient connaître des difficultés que contre deux équipes, les Argonauts de Toronto et les Roughriders de Regina, lors de la prochaine saison. **"Nous devrions terminer au deuxième rang dans l'est sans peine"**, affirme-t-il.

Moins courageux, sans doute pour ne pas encourir les reproches de ceux et celles qui auront enregistré la prédiction, l'instructeur-chef Sam Etcheverry se contente de dire quant à lui: **"Nous ferons les éliminatoires, c'est certain!"**

Cette semaine encore, les Alouettes, grâce aux bons offices de leur directeur du personnel G.I. Albreicht ont confirmé la signature d'un autre as de la défensive. Steve Smear, c'est son nom, est un bloqueur défensif de 6 pieds et un pouce, pesant 237 livres, qui n'est âgé que de 22 ans. Il s'est illustré tant et si bien à l'Université Penn State qu'il fut sélectionné "All America", un honneur particulièrement recherché par les footballeurs universitaires anxieux d'être repêchés par les grandes équipes professionnelles américaines.

Bien qu'il fut ce qu'il est commun de dire "un 4e choix" des Colts de Baltimore, de la Ligue Nationale, Smear, parce qu'il n'était pas suffisamment grand, a préféré opter pour le football canadien où la chance lui était offerte de gagner de beaux dollars et de se tailler une place parmi les vedettes de chez nous. Pour l'obtenir, les Colts avaient même échangé leur secondeur de ligne régulier Dennis Gaubatz aux Redskins de Washington. Ils perdirent ensuite la "bataille des dollars et de la sécurité" aux mains des négociateurs des Alouettes.

Merci M. Liske

"J'ai obtenu un bon contrat de trois ans avec les Alouettes et une plus grande sécurité qu'avec les Colts." Smear confie: **"Avant d'accepter l'offre des Alouettes, j'ai parlé à Peter Liske qui connait bien votre ligue et il m'a dit que ça valait la peine de venir à Montréal. Il m'a convaincu de venir jouer ici".**

Gradué en histoire, Smear pour la première fois, a attiré l'attention de Red O'Quinn et de G.I. Albreicht alors qu'il évolutuait dans l'Orange Bowl".

"Il pourrait facilement devenir un second John Barrow dans la Ligue canadienne" prétend un O'Quinn emballé par la personnalité, l'attitude et l'habileté au jeu de Smear.

Ce Smear, c'était le fameux joueur dont on avait refusé de dévoiler l'identité récemment en parlant "d'une prochaine acquisition formidable des Alouettes". Tout récemment, Smear est venu à Montréal et c'est aux côtés du président David Molson qu'il s'est installé au Forum pour regarder son premier match de hockey professionnel. Ce soir-là, bifurquant sur son axe, l'une des caméras de R-C a même transmis la physionomie à la télé sans que personne ne s'aperçoive de sa présence parmi nous. Comme quoi, parfois, on sait garder un secret chez les Alouettes.

Parker, c'est fini?

Il en est un cependant qui est moins bien gardé et qui éclatera au grand jour d'ici peu. Les jours de l'excellent garde offensif Charlie Parker avec les Alouettes seraient en effet comptés! Le sélectionné de l'équipe "tout étoile" canadienne ne figurerait plus dans les plans de la formation montréalaise.

Un instructeur va même jusqu'à dire: **"C'est un individualiste qui n'a pas une attitude propre à aider l'équipe".** Certains problèmes personnels aidant, Charlie n'aurait donc plus sa place chez les Alouettes. Pour l'instant on ne dit rien quant au sort qu'on lui réserve mais il n'est pas impossible qu'il puisse servir d'appât pour un prochain échange. Quoi qu'il arrive, Charlie Parker devrait pouvoir se trouver une niche dans n'importe laquelle équipe canadienne car il a prouvé depuis longtemps sa valeur. Etcheverry dit de lui, sans autre commentaire: **"Il a de longs bras et il est rapide et on voudrait qu'il puisse faire des trouées plus qu'il n'en fait. C'est l'un des meilleurs gardes offensifs au Canada."**

A part l'échange possible dans le cas Parker, les Alouettes ont une autre surprise en réserve. Un autre joueur de ligne de grand talent aurait accepté l'offre de l'équipe. Il s'agirait d'un défenseur de 6 pieds et 2 pouces faisant osciller la balance à 250 livres. O'Quinn refuse toutefois encore d'en dévoiler l'identité. On a parlé d'un "deuxième choix" (!) au repêchage américain et c'est suffisant pour anticiper l'avenir des Alouettes... en couleur!

Charlie Parker, un "tout-étoile" qui ferait l'affaire de n'importe laquelle équipe canadienne... mais qui n'aurait pas l'estime des nouveaux dirigeants des Alouettes...

L'ENSEMBLE 3 PIECES

Nous Défions toutes Compétions

Mt. Royal
FURNITURE • TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

ENSEMBLES A PARTIR DE:
$599, $999, $1,299, $1,499, $1,699, $1,999

AU-DELA DE 25 ENSEMBLES
A des prix extraordinaires!

TEL QU'ILLUSTRÉ
699.95
EPARGNES SUR CE LUXUEUX ENSEMBLE!

CHAMBRE:
3 mcx., au riche fini de chêne espagnol, bureau triple, grande commode à 5 tiroirs, lit 4'6", tête espagnole. Distinction exclusive.

***GRATIS!* 2 jolies lampes de chevet.**

SALON:
2 mcx. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer, coussins détachables en caoutchouc-mousse et dacron, fabrication très soignée, tissu rouge et noir. Un bijou!

GRATIS!
table à café — table de bout, une lampe de table fer forgé.

CUISINE:
5 mcx. Table finie "Formica" chêne espagnol, chaises à dossiers hauts recouvertes de riche tissu velours rouge. Très distingué.

GRATIS!
une coutellerie — un service de vaisselle ou autre au choix
Refrigérateur. Poêle - Téléviseur inclus!
AU choix: Téléviseur 23 pouces — RCA — Admiral — Fleetwood, etc.

INCLUS

INCLUS

INCLUS

SPECIAL PRIX BONI

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER
GRATIS! un an d'entreposage, livraison dans toute la province, assurance-vie feu-vol!
ATTENTION, CLIENTS DE L'EXTERIEUR:
Nous vous rembourserons vos frais de transport.

6626 ST-HUBERT
(Entre Beaubien et St-Zotique)
274-6439

3744 est, ONTARIO
(près Valois)
527-1563

EN ARGENT - EN ARGENT
CENT DOLLARS $100.00
POUR VALEURS ENCORE JAMAIS VUES
AVEC PRESENTATION DE CETTE ANNONCE

HATEZ-VOUS, cette offre est pour un temps limite