

À M^r TAGLIAFICO.



FLEUR DE L'ÂME.

Chant du Crépuscule,
Poésie de M. VICTOR HUGO,

Musique de

JOSEPH VIMEUX.

N^o 1, Voix de Basse — N^o 2, Voix de Ténor.

Paris. AU MÉNESTREL, Maison A. MEISSONNIER & HEUGEL (Heugel Successeur).
2 bis Rue Vivienne



FLEUR DE L'ÂME.

(CHANT DU CRÉPUSCULE)

Mélodie pour voix de Basse transposée pour Ténor ou Soprano.

POÉSIE DE VICTOR HUGO.

MUSIQUE DE J^h VIMEUX.

A Monsieur TAGLIAFICO.

CHANT. Moderato e teneramente. *S p*

PIANO. *dolce. pp*

Puis - que j'ai mis ma lèvre à ta



cres.

coupe encor plei - - ne. Puis - que j'ai dans tes mains po - - sé mon front pâ -



cres. animato. f

-li, puis - que j'ai respi - ré par - fois la douce ha lei - - ne



p dolce espress. rit.

De ton â - me, par - fum dans l'ombre en - se - ve - li; Je



Moderato.

puis main.te_nant dire aux ra -- pi -- des an -- né -- es : Pas -- sez, pas -- sez tou --

p Moderato. *cres.*

jours, je n'ai plus à vieil_lir! Al -- lez -- vous -- en avec vos fleurs toutes fa --

f *cres.*

né -- es; J'ai dans l'âme une fleur que nul ne peut cueil_lir!

ff *cres.* *ff* *segue* *mf*

mf *p*

(2) *p* *cres.*

Puis -- que j'ai vu briller sur ma_tê -- te ra -- vi -- e Un ra -- yon de ton astre, hé -- las! voilé tou jours;

cres. animato. *cres.* *f* *p dolce espress.*

Puis -- que j'ai vu tom_ber dans l'ôn -- de de ma vi -- e U -- ne feuille de rose arra_chée à tes jours; Je

(3) *p* *cres.*

Votre aile en le heurtant ne se_ra rien ré -- pan_dre Du vase où je m'abreuve et que j'ai bien rem pli: Mon

cres. animato. *cres.* *f* *p dolce espress.*

â.me a plus de feu que vous n'avez de cen -- dre! Mon cœur a plus d'a mour que vous n'a vez d'ou bli; Je

