PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 30 NOVEMBRE AU 7 DECEMBRE 1966
MONTREAL — VOL. 30 — NO 33 — ETATS-UNIS 20¢ 15¢



8 amateurs de femmes se livrent

PAGE 2

Que diriez-vous de passer Noël en enfer vert?

PAGE 68

Nos 240,000 Italiens ont-ils raison de se plaindre?

PAGE 60

Dans leur voilier

Des Canadiens explorent la mer Egée

PAGE 24

2,075,000 TIMBRES-PRIMES À GAGNER CETTE SEMAINE

Huit hommes parlent des femmes

une enquête d'Ingrid Saumart

1—Quelles sont les qualités qui font que les femmes s'intéressent à vous ?	Parce qu'elles sont toutes des mères en puissance.	**Peut-être parce que je suis brutal, sûrement parce qu'elles sont folles.**	Parce que je ne considère pas la femme comme un objet.
2—Achetez-vous vos voitures pour impressionner les femmes ?	**Non. Parce que ça m'amuse.**	Surtout pas !	**Pour mon plaisir.**
3—Quelle est la marque de votre automobile ?	Je n'en ai pas, mais ça ne va pas tarder.	**Je viens de vendre la mienne.**	Mustang.
4—Pourquoi l'avez-vous choisie ?	**Parce que je n'en ai pas les moyens et parce que j'ai un peu peur.**	. . .	**Parce que je fais de la course et que c'est une voiture sport puissante.**
5—Vous êtes marié ? Depuis combien de temps ?	Oui, plutôt trois fois qu'une.	**Non.**	Oui, depuis dix-sept ans.
6—Quelles sont les raisons qui vous ont poussé à épouser votre femme ?	**L'honnêteté.**	Ce qui me pousserait à épouser une femme : la vieillesse et le départ de ma femme de ménage, qui est extraordinaire et qui s'appelle Rose.	**Parce qu'elle représentait l'idéal que je m'étais fait à ce moment-là.**
7—Quand vous avez vu pour la première fois la femme que vous aimez, avez-vous pensé : "Je l'aurai !" ?	J'étais très jeune, et à cet âge-là on ne pense pas. Si on pensait, on n'épouserait pas.	**C'est toujours arrivé du premier coup.**	Oui, et je l'ai eue !
8—Quand on vous parle de l'infidélité conjugale, pensez-vous : "Untel est cocu" ou bien "C'est un couple libre" ?	**Ça me fait sourire, mais je ne pense ni l'un ni l'autre.**	S'ils le savent tous les deux, ils sont merveilleusement assortis. Ils ne sont pas esclaves de leur passion, de leur ennui, de leur méchanceté. Mais ils devraient se séparer.	**Tout dépend de la réaction du couple, s'ils sont d'accord ou pas . . . Et puis on ne trompe que les femmes qu'on ne veut pas quitter.**
9—Aimez-vous rester en silence avec votre (une) femme ?	J'apprécie beaucoup.	**J'aime monologuer.**	Oui.
10—Combien de temps pourriez-vous rester dans la même pièce qu'elle sans en sortir ?	**Très peu de temps. Je trouverai toujours des prétextes pour sortir, même si je l'adore.**	Tout dépend de l'âge qu'elle a.	**Jusqu'à ce qu'une préoccupation plus importante vienne me faire changer d'idée.**
11—Et seul, dans les mêmes circonstances ?	Indéfiniment, j'adore la solitude.	**Le temps d'une vie !**	Même chose que la précédente.
12—Iriez-vous avec votre (une) femme voir du strip-tease ?	**Je n'ai rien contre, mais ici c'est tellement mal fait que je préfère qu'on me le fasse à domicile.**	Je ne suis pas un voyeur.	**J'y suis déjà allé.**



Robert Gadouas
comédien



Louis-Georges Carrier
réalisateur



Jean-Paul Ostiguy
médecin

13—Lisez-vous votre journal au petit déjeuner ?	Quel journal ? Je préfère lire une page de Léautaud. . .	**Oui, "le Devoir" devant la face insignifiante d'une serveuse de chez Murray's.**	Je ne lis pas les journaux et je ne prends jamais de petit déjeuner.
14—Sinon, de quoi parlez-vous ?	**Je prends mon café dans le silence total.**	Je parle très peu.	. . .
15—Qu'est-ce qui vous est le plus insupportable chez une femme ?	Je ne sais plus, mais j'en ai pris mon parti.	**Elle, quand elle manifeste une certaine forme d'imbécillité.**	La bêtise et la stupidité.
16—La plus grande qualité que vous exigez d'une femme ?	**L'honnêteté.**	L'intelligence.	**D'être une femme.**
17—Aimez-vous les femmes-enfants ?	C'est la pire des races.	**C'est ce que j'ai toujours connu, mais ça permet une certaine marge de pardon pour leur insignifiance.**	On a dit que oui !
18—Pensez-vous que, chez la femme, une tenue débraillée peut avoir un certain charme ?	**Beaucoup, quand ça leur convient.**	Non.	**Oui, la personnalité de la femme donne la personnalité à sa tenue.**
19—Que pensez-vous de la mode qui masculinise la femme ?	On verra la suite . . .	**Je n'aime pas du tout.**	Oui, j'aime bien le cachet de gaminerie.
20—Tolérez-vous les femmes qui ont un langage cru ?	**Ça me gêne un peu, car j'aime les gens qui s'expriment correctement.**	Non, ça me ressemble trop.	**Plus ou moins. Il y a quand même des limites.**
21—La définition d'un playboy ?	Je n'en ai jamais rencontré. Ça doit être un monsieur avec une grosse voiture, beaucoup d'argent et beaucoup de problèmes.	**C'est un compromis entre un mari qui voudrait être un amant et un amant qui voudrait avoir un harem. Forme d'imbécillité qui rend sourd à tous les problèmes extérieurs.**	Homme qui cherche les bonnes fortunes en se servant de son physique.

Faudrait le demander aux femmes qui s'intéressent à moi.	Je ne sais pas. Peut-être mon côté léger.	**Moi ! Je fais peur aux femmes parce que je suis trop mufle, trop réaliste et lucide.**	Parce que je suis beau (sic), mais surtout parce que la femme qui est avec moi se sent vraiment unique au monde.	**Parce que je suis riche.**
Non, pour m'impressionner moi-même.	**Jamais.**	*Non, je les choisis* comme une femme choisirait ses tentures. Pour la beauté de la ligne.	**Non.**	Non.
Corvette Stingray.	Une Pontiac que je change aujourd'hui.	**Chevrolet Bel-Air.**	Une mini-moto.	**Rolls-Royce.**
Pour avoir chaud en hiver.	**Afin de pouvoir me déplacer plus facilement.**	Parce qu'elle est jolie.	**Parce que ça m'amuse.**	Pour mon confort personnel.
Oui, depuis dix ans.	Marié depuis treize ans.	**Oui, depuis treize ans.**	Divorcé depuis sept ans.	**Non. Mais, depuis six ans, c'est tout comme.**
J'ai la mémoire qui flanche ! (air connu).	**J'avais envie de faire l'expérience.**	Par attraction maternelle.	**A cette époque, la beauté physique m'importait beaucoup. La nécessité de vivre à deux.**	C'est pas ma femme !
Je me suis organisé pour qu'elle pense "je l'aurai".	Pas du tout, nos relations ne s'orientaient pas du tout en ce sens.	**Pas du tout.**	Non, j'étais bien trop timide !	**Oui.**
Qu'ils se débrouillent avec leurs problèmes !	**Je suis toujours mal à l'aise.**	Je suis un de ceux qui croient que l'amour est une chose assez fluctuante.	**Je n'emploie jamais le mot "cocu". La bigamie est nécessaire pour l'homme.**	Ils sont libres, mais avec des nuances.
Oui.	Oui.	**Oui, mais moins depuis quelque temps. Depuis trois ou quatre ans, je parle beaucoup.**	C'est très important.	**Ah oui !**
Je n'ai jamais essayé, mais tout dépendrait de la femme.	**A la mesure de ma jeunesse . . . dépendant de la femme, évidemment !**	J'en sortirais plus vite que quand j'étais jeune. Après 48 heures, j'irais m'acheter un paquet de cigarettes.	**Tôt ou tard j'en sortirais pour retrouver "mon" monde.**	J'aime bien dîner en ville. . .
Aucune idée, mais je vous promets de faire l'expérience et je vous le ferai savoir.	Je ne peux pas rester seul.	**J'ai un fort instinct grégaire, je ne pourrais pas y rester du tout.**	Je peux rester très longtemps seul.	**J'aime toujours dîner en ville !**
Non.	**Pourquoi pas ? Mais je ne vois pas pourquoi j'irais, même seul; je n'aime pas.**	Non. C'est comme les Couche-tard, ça glisse vers une sénilité facile.	**Oui.**	Oui. Je vais toujours au Crazy Horse quand je suis à Paris.



Michel Leblanc
architecte (pavillon du Québec à l'Expo)

Si j'ai un journal, oui.	Je ne parle pas, j'essaie de me réveiller.
Les bigoudis !	La virginité et l'art de s'habiller.
Je les préfère aux enfants-femmes.	J'adore le débraillé chez certaines femmes.
Très beau. Malheureusement, ça ne va pas à toutes les femmes.	**Tout dépend si c'est fait à la blague ou pas.**
Un homme-enfant qui essaie de vivre l'image idéalisée d'un autre.	



Marc Gélinas
chanteur populaire et compositeur

Je lis, mais pas le journal.	**De tout et de rien. Surtout des questions d'ordre pratique (et domestique).**
Un certain côté autoritaire.	**D'être femme.**
Oui, définitivement.	**Tout dépend chez quelle femme . . .**
Chez les femmes-enfants, oui !	**Je n'aime pas du tout.**
Ce que tout homme voudrait être. Mais quand on a les moyens, on n'a pas le temps, et vice versa.	



Claude Jasmin
dramaturge et romancier

Oui, depuis deux ou trois ans.	Je ne parle pas.
Le défaitisme ou le refus de s'engager.	La chose la plus difficile : réussir la synthèse de leur essence.
Non. Mais il faut qu'une femme sache faire l'enfant.	Ah oui !
C'est pratique et, malgré tout, ça charrie beaucoup plus de valeurs positives que négatives.	**Oui, parce que ça fait changement. Et je me méfie moins de ce genre de femmes, je sais qu'elles ne me duperont pas.**
C'est un impuissant enclin à l'onanisme. Sûrement un type stupide.	



Jean-Paul Mousseau
peintre et décorateur

Non. Et puis je ne déjeune jamais.	**De la nuit d'amour que nous venons de passer ensemble.**
Le manque d'intelligence.	**Evidemment, l'intelligence.**
Aucun intérêt.	**Le respect de soi-même est nécessaire si l'on veut être respecté des autres.**
C'est dommage, même si ça convient très bien à certaines femmes.	**Non.**
C'est l'affirmation d'une virilité qui n'existe pas.	



Gilles Archambault
propriétaire d'une chaîne de discothèques

Je déjeune à sept heures du soir.	Ce sont toujours des déjeuners d'affaires.
Rien ne m'est insupportable chez la femme.	La beauté.
Non, sauf exception pour Brigitte Bardot.	Pas du tout.
Ça ne me plaît pas, sauf exception pour George Sand.	Non, je n'arrive pas à tolérer Ingrid Saumart !
Mais moi, voyons !	

Boutique de la Mariée



Robe à mante en faille de laine avec insertion de guipure géométrique.

Création Doris St-Onge

Mariage du style... à votre personnalité

1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536

Edifice Lily Simon

Boutique de Maternité



Collection des fêtes au complet

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Lucille Boivin

Une seule boutique à

1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et De Lanaudière 279-7963

2e étage — En haut de Lily Simon

Avenue des Boutiques

les propos de suzanne



En voyage, qui devrait tenir les cordons de la bourse familiale ? L'épouse, cela va de soi. N'est-ce pas elle qui a tout préparé, tout acheté, tout prévu . . . même l'imprévisible ? N'a-t-elle pas à coeur le bien-être de toute sa petite famille ? Ne veut-elle pas le bonheur de tous avant de récolter le sien ? Et pour eux, ne pense-t-elle pas constamment au lendemain ?

Cela dit, passons aux joies et difficultés qui donnent son prix au voyage et mettent en lumière les dons d'économe de la femme mariée.

Chemin faisant, ce n'est certes pas elle qui se laisse tenter par le premier hôtel sur sa route sans y regarder à deux fois. Sans évaluer ce qui est offert et à quel prix, sans peser le pour et le contre, sans aller frapper à d'autres portes avant de faire un choix définitif. Il faut voir une femme discuter avec un gérant d'hôtel jusqu'à ce que l'autre, à bout de souffle, lui fasse des concessions, pour admirer en elle la femme d'affaires. Alors que dans les mêmes circonstances l'homme — souvent par paresse et quelquefois par manque d'initiative ou de persévérance — se dit : "Ici ou ailleurs" et accepte ce qu'on lui offre sans même discuter. Il n'a d'ailleurs qu'une seule idée en tête : ranger ses bagages pour la nuit et aller dépenser quelques dollars au café du coin . . .

D'accord, la voyageuse prévoit, à même son budget, une somme X d'argent pour ses achats personnels et ceux de sa famille. Mais elle compense toujours ses libéralités par ses économies. Est-ce elle qui prendrait tous ses repas dans les meilleurs restaurants et hôtels sous prétexte qu'en voyage il faut "se la couler douce"? Non. Elle se contente bien souvent de quelques fruits le matin, d'un repas léger avalé dans une cafétéria modeste à midi, se réservant les plaisirs de la bonne table pour le soir. Et sans trop d'apéritifs ni de digestifs !

Est-ce elle qui a toujours soif sur la plage lorsqu'il s'y trouve, à proximité, un débit de bière en fût ? C'est tout juste si elle sourit lorsque son compagnon de route succombe trop souvent à la tentation . . .

Des parties de pêche ? En croisière, en voyage, ce genre de sport est monnaie courante. Mais pourquoi donc seuls les gros poissons et les gros bateaux intéressent-ils les hommes ? Les femmes, elles, se contentent bien de poissons gentils et plus mignons que l'on prend à bord d'un bateau plus modeste. Une autre façon, pour elle, de pratiquer l'économie . . .

Aux parcs d'amusement, ce sont toujours les mères de famille qui savent mettre un terme aux caprices de leurs enfants. Les pères, eux (jamais tout à fait sortis de leur enfance), donneraient leur chemise pour que les jeunes s'amusent à s'en rendre malades . . .

Vraiment, le seul temps où les femmes dament le pion à leur mari, en matière de frais de voyage, c'est quand il pleut — les jours de pluie étant toujours propices à la visite des magasins. Est-ce leur faute si l'électricité dans l'air se communique à elles et leur donne cette fièvre d'achats bien connue ? La moitié de leurs économies y passe, et sans aucun remords. Ne lisent-elles pas dans les yeux admiratifs de leur tendre moitié (ou dans les yeux des autres hommes) leur pardon? Et puis ont-elles déjà regretté ces "folies de voyage ?" Jamais. Ni elles ni personne de leur entourage. Absoutes, elles le sont puisqu'elles ont le ferme propos de ne plus recommencer . . . jusqu'à la prochaine fois !

La bourse et l'avis

Notre consoeur sait émouvoir par sa vibrante petite envolée oratoire. Après la poésie, passons aux questions sérieuses : le budget familial en vacances. Inutile d'insister, c'est le père de famille qui, de façon générale, gagne le pain des siens. S'il a le souci de travailler dur pour faire vivre la maisonnée, on présume qu'il a l'intelligence de tracer un budget de vacances. A moins qu'il ne soit buveur, joueur ou d'un naturel imprévoyant.

Projette-t-on de louer un chalet de saison dans le Nord ? La femme, avec le sens qu'on lui connait du détail pratique, se révèle alors une précieuse conseillère. La cuisine du chalet est-elle assez grande, suffisamment équipée ? La plage convient-elle aux enfants ? Est-ce trop loin du marché aux provisions ? Y a-t-il une pharmacie dans le voisinage ? Une buanderette ? Ces importants détails considérés, Madame aura son mot à dire sur le prix qu'on demande pour le chalet. Mais c'est papa qui décidera, et surtout qui paiera . . .

Choisit-on d'aller à la mer ? S'il faut passer la frontière, le père devra calculer l'ensemble des dépenses prévues en tenant compte du cours du change à l'étranger. En route, le chef de famille fera les arrêts qu'il jugera bon sans parlementer avec les propriétaires d'hôtels ou de motels, ces derniers établissements ne devant pas se confondre avec des boutiques de regrattiers, des "pawn shops" où l'admirable femme d'affaires peut marchander à loisir une vieille carpette ou quelque breloque.

Sage est la femme qui se satisfait de repas frugaux au déjeuner et au dîner, quitte à faire bonne chère au souper. Mais ce que la délicieuse Suzanne passe sous silence, c'est la garde-robe élaborée dont Madame ne peut se priver pour le repas à la chandelle au Grand Hôtel (avec vue sur le large). C'est papa qui, ici encore, acquitte la note.

S'il vient à Madame l'idée de s'acheter sur place une variété de falbalas, le père de famille tentera de la dissuader. On trouve à Montréal aussi bien, sinon mieux et souvent à meilleur compte.

Un budget de vacances familiales, c'est avant tout l'affaire du père. Mais pour un heureux équilibre de la dépense, la femme peut fréquemment se révéler une conseillère avisée. On la récompense en lui allouant une généreuse subvention : quelques dollars pour le magasinage, les jours de pluie.

la réplique de claude asselin



Cette semaine...



Croisières... Mot magique qui évoque des heures de griserie. Une Montréalaise, Mme Jean-Pierre Charbonneau, raconte à GABY PERREAULT la magnifique croisière en voilier qu'elle a accomplie en juillet et août derniers sur la Méditerranée, la mer Egée et la mer de Marmara. Pages 24-25.

Jean Mathieu et son épouse Gaétane relatent une croisière qu'ils ont faite aux Antilles l'an dernier en compagnie de l'équipe de Chez Miville. CLAIRE HARTING a recueilli leurs propos ainsi que ceux de Mme Masson, de l'agence Bel-Air, qui explique les préparatifs d'un voyage organisé. Pages 12-13 et 18-19.



Pour les 15/25 cette semaine, une tournée de la boutique Bizarre, une mise au point à une croulante et une enquête de FRANCE DEMERS chez les Jeunesses Actives Inc., qui se voient boycotter par le Bien-Etre social.

Pourquoi les primes d'assurance-automobile varient-elles d'une province à l'autre, et pourquoi sont-elles plus coûteuses au Québec? Notre reporter, MARCEL HUGUET, a cherché la réponse au cours d'une interview avec M. Henry T. Findlay, secrétaire de la Fédération des assureurs-vie. Pages 58.



Cette semaine, IVAN RIOUX-SABOURIN s'entretient avec le Montréalais bien connu Alfred Gagliardi. Ce dernier, en plus de préciser son rôle dans la communauté québécoise, nous fait part des appréhensions des Néo-Canadiens d'origine italienne. Page 60.

Gilbert de Montréal et Val Hughes vous proposent leurs collections croisières. Elles vous sont présentées en pages 8, 9 et 10 par DOMINIKE BRUNELLE.



POL CHANTRAINE est un grand voyageur devant l'Eternel. C'est la raison pour laquelle il nous propose cette semaine un voyage dans l'enfer vert, un séjour économique près d'Acapulco et une enquête sur la popularité croissante des voyages vers le sud. Pages 68-69.

La section "Lettres et arts" présente cette semaine un billet de ROGER DUHAMEL sur le "scandaleux" marquis de Sade, un texte de ROCH POISSON sur la revue "Théâtre vivant" et les plus récentes nouvelles littéraires.



MICHELLE TISSEYRE instruit nos lecteurs d'un des événements artistiques les plus marquants du Canada. Il s'agit de la mise en marche de la grande organisation de la "Guilde graphique".

Les allées et venues de vos vedettes, leurs projets... Des nouvelles du cabaret, de la télévision, du disque et du cinéma... Il est question de tout cela dans la chronique de PIERRE VINCENT.



Le président de la Place des Arts ayant prédit la "disparition des imprésarios", RUDEL-TESSIER est allé demander à Nicolas de Koudriavtzeff quel effet cela lui avait fait... Rudel-Tessier annonce aussi qu'Yvan Dufresne a dit non aux dernières propositions de Barclay-Canada.

LA PYRAMIDE

La gagnante de cette semaine

Madame Jules Bernard
130, rue Le Gardeur, app. 4, Baie-Comeau
REMPORTE 250,000 TIMBRES-PRIMES

La liste des 696 autres gagnants est publiée dans **LE PETIT JOURNAL**

SALON Paul La Rue

PERMANENTE, TOUT COMPRIS $7.50
TEINTURE $6.00
DÉCOLORATION $6.00

Nous possédons le
COLORMASTER
Réduit le temps de décoloration et de coloration de 80%
Donne de meilleurs résultats dans un confort parfait

Nous sommes fiers d'annoncer le retour de **Francine** *notre experte coiffeuse*



Choisissez une coiffure qui convient le mieux à votre personnalité parmi nos nouveaux styles Automne '66.



Pour un manucure bien fait, voyez notre experte **Thérèse.**

Perruques et Postiches

fabriqués de cheveux humains importés. Vous enchanterez vos amies avec notre merveilleuse coiffure toujours impeccablement peignée.

Perruques A partir de $49 | *Postiches* A partir de $19.50

SALON Paul La Rue

346 EST, STE-CATHERINE
quelques pas à l'ouest de St-Denis
861-2089 — 866-0218
Salon climatisé

ANNONCER DANS
PHOTO JOURNAL
CELA VEUT DIRE VENDRE SA MARCHANDISE



Auteur de 4 volumes sur l'échec en mathématiques

JEAN AUGER
professeur de mathématiques

Spécialités

ENSEIGNEMENT CORRECTIF — CLINIQUE EN MATHEMATIQUES

L'enseignement correctif en mathématiques est une technique de rééducation basée sur la pédagogie.

SON BUT : **aider l'étudiant à réussir définitivement dans cette matière par la prise de conscience de ses déviations et par le développement de l'intérêt.**

Tél. 389-5001
SOIR et SAMEDI

NIVEAU : SECONDAIRE (8e-9e-10e-11e)

Remarque : l'étudiant doit faire une analyse mathématique avant d'être accepté pour un traitement correctif.



VENTE

Costumes de tricot simple italiens

Maintenant à très grande réduction ! Costumes 2 et 3 pièces en tricot importés d'Italie. 3 superbes groupes en plusieurs modèles et couleurs. Grandeurs : 8 à 16.

Venez tôt pour un meilleur choix !

$49.95 Rég. $65 — $70 — $75 — $80

$59.95 Rég. $85 — $90 — $100

$69.95 Rég. $120 — $125 — $135

TOUTES LES VENTES SONT FINALES

NOUS HONORONS LES CARTES DINERS, CREDICO, CARTE BLANCHE ET AMERICAN EXPRESS

Importations de qualité

ARTISTIC WEAR LTD.

UN SEUL MAGASIN
1253 ouest, rue STE-CATHERINE
ENTRE DRUMMOND ET DE LA MONTAGNE
Tél : 288-4144
Ouvert les jeudis et vendredis soir jusqu'à 9 heures



Photos Marce

On choisit sa tête...

Pour plaire aux hommes, les femmes sont prêtes à tout. Elles vont jusqu'à changer de personnalité au moins deux ou trois fois par semaine. Elles sont tour à tour brunes, blondes, rousses. Sans même avoir à se teindre les cheveux. La solution éclair, vous l'avez deviné, consiste à se procurer autant de perruques et de mèches postiches qu'on le désire. Et les résultats sont étonnants !

Dans la boutique Peigne d'Or qui a ouvert ses portes ces jours-ci, on perd facilement la tête . . . pour s'en composer deux ou trois tout aussi jolies et peut-être plus amusantes. Et les rires fusent, et les femmes se laissent prendre au jeu. Elles s'amusent comme des enfants à essayer des perruques devant la glace pendant que Mme Suzanne surveille de l'oeil les mannequins aux toisons soyeuses et que M. Jacques Wanner parle, en toute compétence, des soins à donner aux cheveux naturels, montés un à un au crochet sur une toile de fond où ils semblent avoir pris racine. "Non, dit-il, il ne faut ni laver ni teindre perruques et postiches si on ne veut pas en abîmer la forme. C'est comme une robe de prix, dit-il. Jamais, au grand jamais, on n'oserait la plonger dans l'eau. On l'envoie chez le teinturier. Mais oui, au Peigne d'Or, les perruques ont droit au qualificatif de "couturier". Ne sont-elles pas taillées sur mesure ? N'emboîtent-elles pas parfaitement la tête ?"

Un dernier coup d'oeil au chignon postiche de Mme Suzanne, à la perruque blonde de Candide, aux "anglaises" (mèches enroulées) de la rousse Ruth, et je m'exclame : "Quel naturel !" Je prends congé . . . mais non sans avoir admiré les décorations murales signées Jacques Lorrain.

S. P.





LA RÉVOLUTION RUSSE

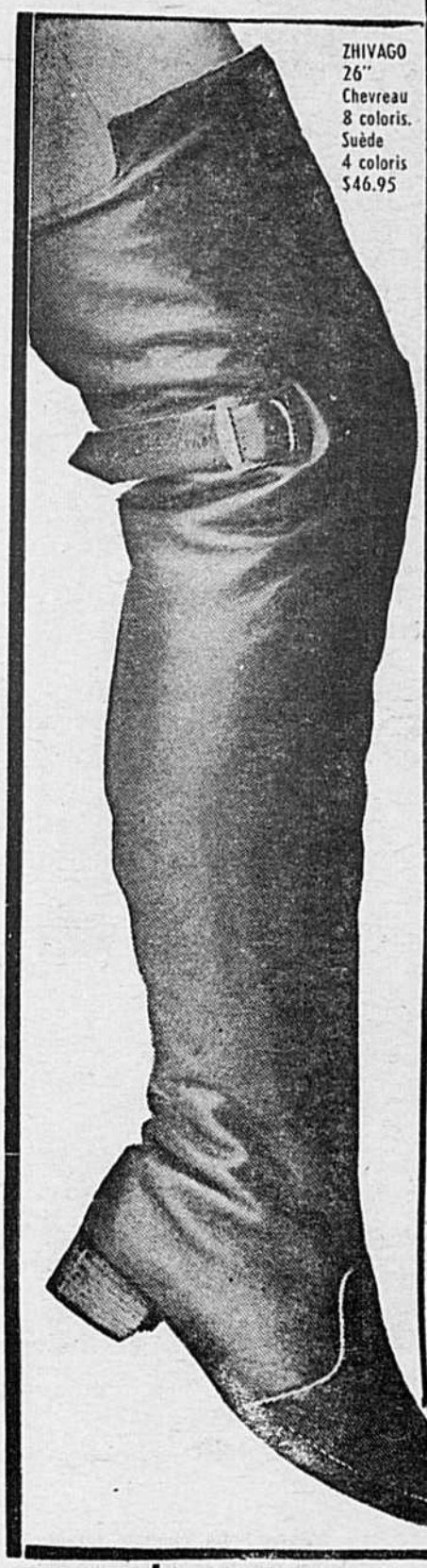
AU CENTRE COSAQUE

French SHOES

1172, rue Ste-Catherine O. 866-7017

Promenade Place Victoria 866-8309

et aussi chez
BOUTIQUE JEUNESSE
1230, rue Ste-Catherine O.
866-3143



ZHIVAGO
26"
Chevreau
8 coloris.
Suède
4 coloris
$46.95



TONYA
12"
chevreau.
5 combinaisons de couleurs.
$33.95



NADYA
15"
Suède garni chevreau.
7 combinaisons de couleurs.
35.95

ANNA
15"
Suède garni chevreau.
5 combinaisons de couleurs.
$33.95



LARA
15"
Zèbre blanc et noir
Tigre brun et noir
Poney 3 coloris. $45.95
Chevreau 11 coloris. $29.95

Photographie : Richard Brown

Commandes postales et téléphoniques acceptées

La garde-robe croisières "Plein Soleil"



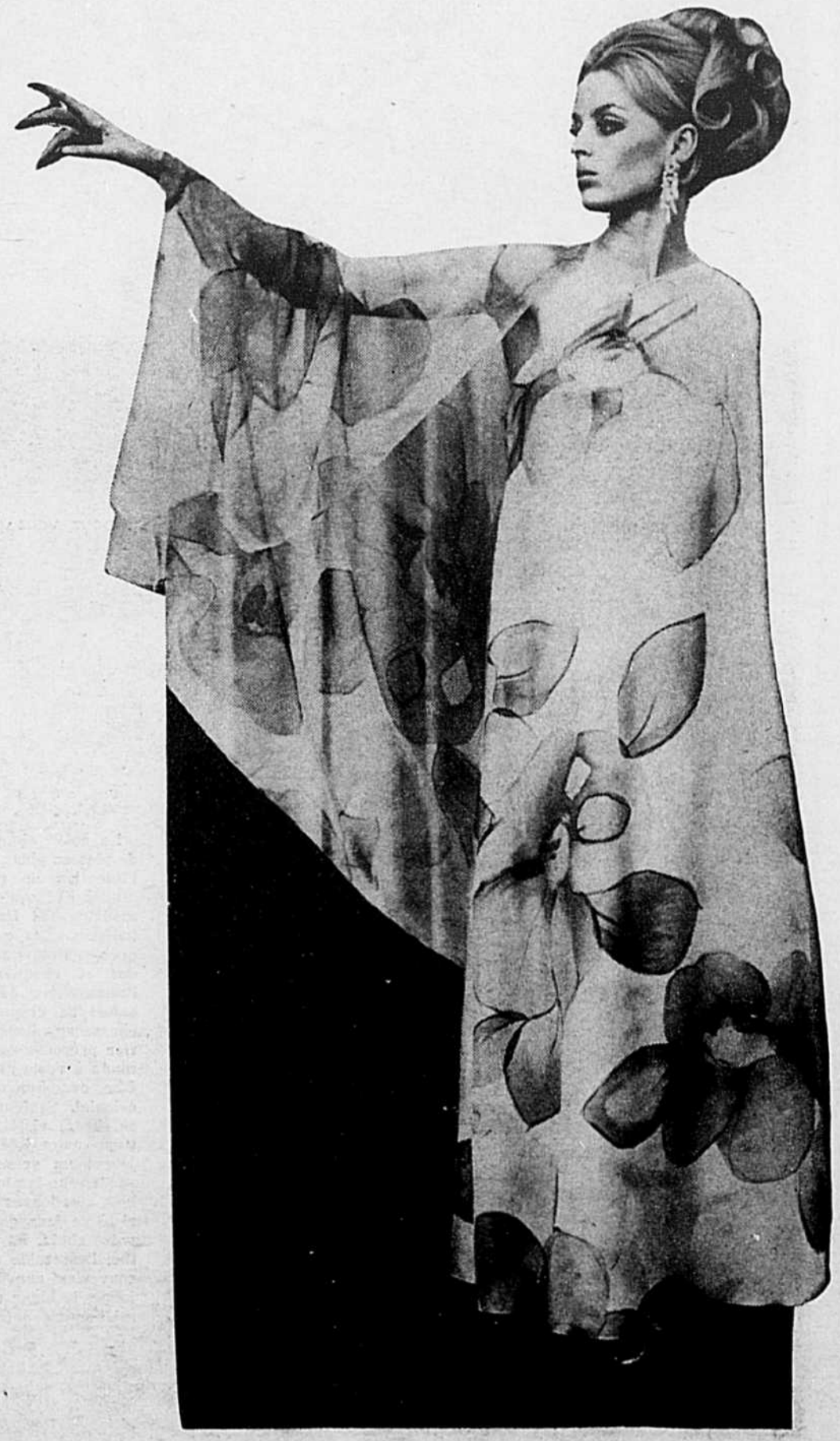


Mexico ! La chaleur torride, le sol sec, le sable brûlant évoqués par ces rochers inspirent à Ellen Brooke fraîcheur et confort. Quoi de plus frais que le blanc ? L'ampleur de ce pyjama en crêpe vous invite à le porter sur le patio en fin d'après-midi, ou à l'intérieur pour les soirées intimes. Cet ensemble souligne l'élégance et la sobriété du blanc. Et le chapeau en paille tressée souligne par la largeur de ses rebords cette nécessité du confort à la mer. Et puisque le soleil est au sud, d'autres s'envoleront peut-être vers l'Italie où la boutique Trico de Rome offre une gamme d'ensembles très variés. Telle cette robe à motifs abstraits qui marie les tons les plus choquants : rouge vif et violet, jaune citron et lavande. Et cette autre robe, à découpes horizontales au corsage, dont la jupe va s'évasant vers l'ourlet. Le manteau suit les mêmes lignes que la robe.



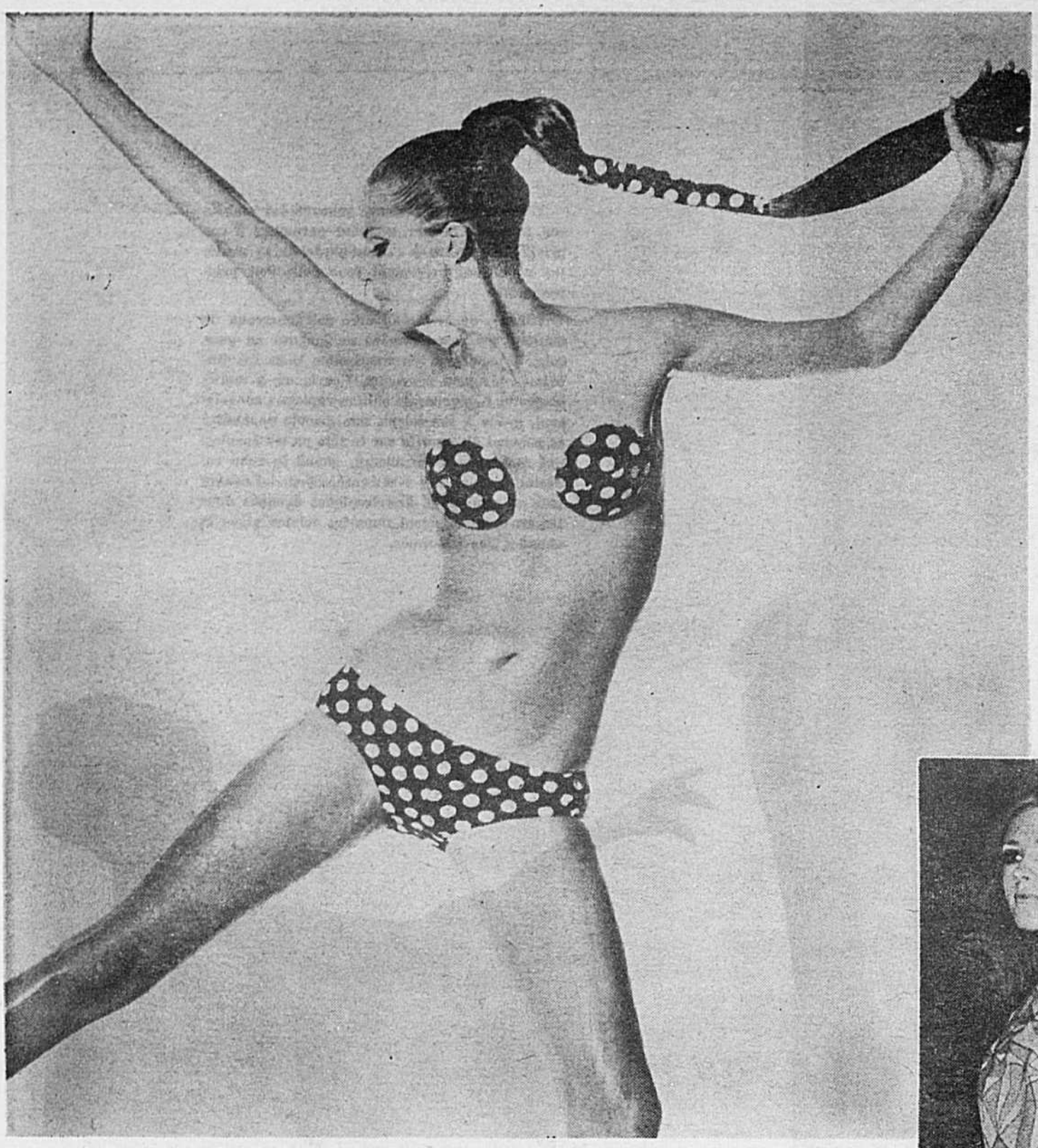
L'hiver, pour certaines, annonce les croisières, le soleil, la mer, et, pour permettre à ces privilégiées d'être à l'avant-garde de la mode, les couturiers présentent leur collection printemps-été.

Gilbert, de Montréal, crée des fourreaux de chiffon, des robes courtes ou longues en pure soie, à panneaux, en mousseline dans les imprimés les plus nouveaux, fleuris ou à motifs abstraits. Les voiles de chiffon vaporeux connaissent, grâce à son talent, une grande popularité et peuvent être portés sur la tête ou les épaules, qui sont nues. Par ailleurs, quand la robe est droite, les manches sont évasées pour lui donner chic et originalité. Les tropiques évoqués dans les tissus se répètent dans les teintes vives et chaudes des imprimés.





Vers le Sud



Il ne s'agit plus de bikini mais de trikini signé Bluette... pour vous permettre le plus de soleil possible.



Le soleil chauffe toujours et de plus en plus... Si vous avez l'intention de prolonger votre croisière jusqu'en Afrique, les modèles Val Hughes sont tout indiqués. Les motifs géométriques ou fleuris aux teintes chaudes et choquantes rappellent l'atmosphère de la jungle : le safari se prépare et, pour la chasse aux lions, le manufacturier présente un ensemble bermuda à veste militaire qui peut être accompagné du chapeau colonial. Couleurs magenta, rose, brun, violet, les tricots en tissu extensible ou en coton jouent un grand rôle dans la garde-robe féminine. Les ensembles coordonnés offrent une variété de jeux qui sont laissés à votre choix. Et pour l'heure du thé, l'ensemble aux épaules découvertes annonce le rose, le jaune, le blanc et le mauve des soleils couchants.

D. B.



(Photos John Taylor)

PAS UNE... NI DEUX... MAIS TROIS PIECES DE TAPIS 100% BROADLOOM

INSTALLE MUR A MUR AVEC FEUTRE EPAIS



GRATUIT BONI

GRATUIT FEUTRE

GRATUIT Installation

AUCUN DEPOT

SEULEMENT **$2.50** PAR SEMAINE

A PARTIR DE **$99**

JUSQU'A 200 PI. CAR. DE TAPIS

DUPONT 501 NYLON

10 ANS DE GARANTIE CONTRE L'USURE

M. Broadloom garantit le tapis DUPONT 501 NYLON jusqu'à 10 ans. Nous garantissons la qualité de la fabrication et des matériaux selon la qualité du tapis choisi.

PLUS BONI GRATUIT

★ BONI GRATUIT ★
HOOVER CONVERTIBLE
Modèle 351
d'une valeur de $69.95 ou
UN TAPIS
pour votre chambre à coucher jusqu'à 120 pi. car.

Avec l'achat minimum de 300 pi. car., excluant la taxe de vente et les frais de livraison.



Service d'achat à domicile

Examinez les échantillons dans votre maison

Aucune obligation de votre part
Appelez en tout temps...
le jour — le soir — en fin de semaine

M. BROADLOOM

appelez en tout temps
Acceptons les frais d'interurbain
3555 est, boul. Métropolitain, Mtl

725-6443



HUGUETTE PROULX
vous suggère SAUNETTE

Le plus beau cadeau de Noël, la santé pour toute la famille

Contrôlez votre poids tout en relaxant avec le bain de vapeur portatif SAUNETTE et retrouvez votre forme physique de vingt ans.



SAUNETTE soulage les affections suivantes :

- Obésité
- Embonpoint d'eau
- Cellulite
- Rhumatisme
- Arthrite
- Acné
- Troubles circulatoires

Pour l'HOMME ou la FEMME d'affaires . . . pour l'EPOUSE et la MERE ACTIVE, "SAUNETTE" OFFRE cette délicieuse détente tout en laissant loin derrière vous les anxiétés, problèmes et tensions de la journée.

Une découverte **"chez soi"** qui vous fera maigrir à volonté des épaules aux chevilles

Du fait que son bas prix convient à toutes les bourses, SAUNETTE, bain de vapeur portatif, est indispensable pour les traitements de beauté à la maison.

BONI SPECIAL offert aux 100 premières réponses

Les entreprises SAUNETTE Enrg.
355 est, Mont-Royal, Montréal

S.V.P., faites-moi parvenir, sans engagements de ma part, de plus amples détails.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... **TEL.** .....

PHO.—30-11-66



Le lac Patzcuaro du Mexique, bien connu pour ses bateaux de pêche papillons, et l'île Janitzio, au coeur de la région habitée par les Tarascans,

Madame Evelyne Masson, guide émérite

Afin de rendre un voyage organisé agréable à tous, il faut être psychologue

Du Japon au Mexique, de l'Ouest canadien à l'Europe, de la Floride à l'Espagne, ainsi, six mois par année, se promène Mme EVELYNE MASSON. Cicérone de voyages organisés par l'agence

Claire Harting

Bel-Air depuis quinze ans, cette Canadienne conduit un peu partout dans le monde des groupes de voyageurs. Connaissant à l'avance les pays qu'elle fera visiter et étant une fine psychologue, Mme Masson est un guide précieux qui, évidemment, adore son travail.

Volubile, l'air heureux et détendu de ceux dont le regard conserve une infinité de paysages, Evelyne Masson ne demande pas mieux que de parler de tous ces pays qui, pour elle, sont devenus des pays amis, où elle retourne toujours avec plaisir. Quel est son rôle à elle ? Comment se prépare, point par point, un voyage de groupe ? Comment se forme un groupe de voyageurs ? Autant de questions auxquelles cette voyageuse invétérée se dépêche de répondre.

— Mme Masson, quelle est la première étape dans l'organisation d'un voyage ?

— Je dois, en tout premier lieu, faire la visite de la place choisie. Il est important que je connaisse moi-même le pays où je conduirai mes voyageurs. Cette connaissance me permet alors d'établir l'itinéraire du voyage.

— Cet itinéraire se fait en fonction des sites les plus intéressants du point de vue touristique ?

— Oui, toujours. En fonction aussi des facilités de vie et du confort. Il ne faut jamais oublier de laisser une journée complète, ou tout au moins une demi-journée, pour le magasinage dans les grandes villes.

— Ceci confirme-t-il la réputation qu'ont les Canadiens de beaucoup magasiner lorsqu'ils sont à l'étranger ?

— Les Canadiens qui voyagent magasinent en effet énormément à l'étranger. Dès leur arrivée dans une grande ville, c'est la course aux grands magasins comme aux petites boutiques.

Etre psychologue

— Vous occupez-vous de faire les réservations dans les hôtels?

— Toutes les réservations dans les hôtels sont faites à l'avance par nos soins.

— Y a-t-il une limite au nombre de personnes que vous acceptez dans un groupe ?

— Nous formons nos groupes avec vingt personnes pour les voyages à l'étranger et cinquante ou même soixante pour l'Ouest canadien. Nous annonçons plusieurs mois à l'avance le voyage projeté en publiant l'itinéraire détaillé, et les personnes intéressées s'y inscrivent.

— Essayez-vous de grouper des couples, des personnes seules, des célibataires ou laissez-vous le hasard faire les choses?

— Nous acceptons toutes les personnes intéressées à faire le voyage. C'est à moi (c'est là mon travail) de rendre tout chacun heureux. Le principal écueil à éviter, c'est de faire des passe-droits. Il faut infiniment de psychologie pour rendre chaque jour d'un voyage très agréable à une vingtaine d'hommes et de femmes qui, pour la plupart, ne se sont jamais rencontrés.

— Est-ce là une des tâches les plus difficiles de votre rôle de cicérone ?

— Puisque j'accomplis ce travail depuis quinze ans, mon expérience me sert énormément. J'avoue, en toute humilité, que j'ai l'impression de réussir assez bien. La gaieté, la bonne humeur, la bonne enten-

→



Mexico, ville cosmopolite où la saison du tourisme dure de novembre à mars.

'66

te sont des qualités caractéristiques des groupes que j'accompagne. Il faut aussi reconnaître qu'en voyage les gens sont beaucoup plus détendus, plus libres, plus ouverts qu'en temps normal. Le fait d'être à l'étranger aussi les rapproche du groupe de leurs concitoyens.

Le repos idéal

— Parmi les pays chauds visités pendant l'hiver, quels sont les plus populaires ?

— La Floride, le Mexique et les Antilles gardent toujours une grande faveur auprès des voyageurs canadiens. Le climat est un des principaux facteurs à considérer. J'oublie complètement l'Europe l'hiver. Cette saison n'est pas là aussi rigoureuse qu'ici, mais par contre le chauffage est mal organisé. Les pays du Sud souffrent de grandes pluies et de vents violents à l'automne. Mieux vaut les éviter à cette époque.

— Comment se déroulent vos voyages ?

— Nous voyageons toujours par avion, excepté, bien sûr, pour les croisières. La croisière,



Mme Evelyne Masson conduit des groupes de voyageurs un peu partout dans le monde depuis quinze ans.

c'est le repos idéal. Repos, le jour, amusements le soir : danses, spectacles. L'itinéraire est réparti de façon à laisser une journée pour visiter chaque île. Quant à la question bagages, d'aucuns considèrent merveilleux de ne pas avoir à défaire et à refaire valises et sacs de voyage, de n'avoir pas à changer d'hôtel puisque le bateau remplit cette fonction. De plus, pour ceux qui veulent demeurer sur le bateau, la direction organise des divertissements pour toute la journée.

Six mois à l'avance

— Les croisières sont-elles populaires chez les Canadiens ?

— Du fait qu'il faut réserver six mois à l'avance pour participer à une croisière, il est facile de déduire que les croisières sont populaires. Les prix sont très variés. Il s'agit, si l'on veut comparer, de considérer le nombre des ports à visiter et la durée du voyage.

— Quel est le prochain voyage au programme ?

— Nous partons pour le Mexique au mois de janvier prochain. Le *Mexique, c'est bien le* pays le plus coloré du monde. Pour en jouir pleinement il s'agit de ne jamais s'y rendre hors saison.

— Quels sont ceux qui peuvent voyager ainsi au beau milieu de l'hiver ?

— Il y a d'abord tous ceux qui gardent leurs vacances pour cette période de l'année. Et les gens qui ne travaillent pas sont plus nombreux qu'on le croit généralement. Les veuves possédant une certaine fortune sont en assez grande quantité.

— Les Canadiens français voyagent-ils plus que les Canadiens anglais ?

— Je crois pouvoir affirmer que les Canadiens français voyagent plus et mieux, sans parti pris.

— Quel est votre dernier voyage ?

— La fin de l'été, le début de l'automne nous a amenés au Japon. J'adore ce pays où il est très agréable de circuler. La propreté y règne partout. Les paysages sont d'une rare beauté, et les habitants courtois, polis, délicats. Un fait amusant: on ne trouve pas de têtes blanches au Japon. Mes cheveux blancs sont toujours une attraction toute spéciale. On s'attroupe autour de moi pour y toucher. Je me penche et les laisse palper une mèche pour leur prouver qu'ils sont bien à moi. Ce test les satisfait.

— Les Canadiens tiennent-ils à visiter leur pays ?

— Je suis toujours surprise de voir les Canadiens, même les plus cultivés, préférer les Etats-Unis ou l'Europe et se ficher complètement de leur propre pays. A mon avis, c'est un nonsens. Que les Canadiens voyagent, oui, mais en commençant par connaître leur pays qui est de toute beauté.



Une hacienda fleurie à flanc de colline.

Chaque semaine

PHOTO-JOURNAL

publie l'horaire complet

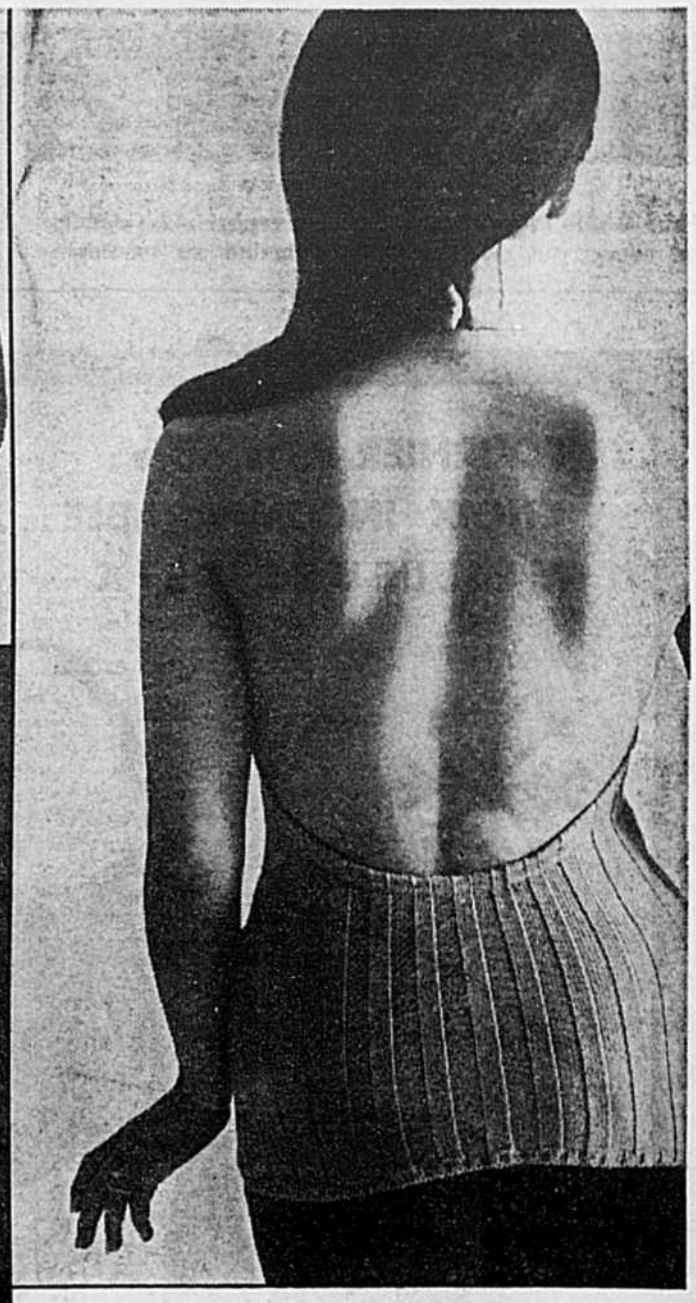
de la télévision

Offrez-lui un certificat-cadeau BROWN'S pour Noël

Car elle veut toujours une autre paire de souliers.

Disponible à nos 8 succursales ou composez 739-4741









Vos pieds tout fourrure
Vos Rudi Gernreich
Vous êtes l'après-skieuse la plus flamboyante

En ours blanc "Mukluk" $34.95
En raton laveur très touffu, noir ou décoloré $69.95
Rudi Gernreich col tortue, dos découvert $35.00
En vert poison.
Orange shasta.
Bleu hollandais.
Rouge vermillon.
Exclusivité de Bizarre, Côte-St-Luc.

Brown's SHOE SHOPS

Place Ville-Marie, Chemin Reine-Marie, Centre d'Achats Versailles, Dorval, Boulevard, Rockland, Fairview-Pointe Claire et Côte-Saint-Luc.

A la Centrale d'artisanat

Ils sont bien de chez nous, ces tissus doux, souples et soyeux

par Solange Gagnon

On ignore trop souvent ce qui nous entoure ! Tandis que la femme s'intéresse aux produits importés ou aux pièces manufacturées, elle méconnaît parfois l'originalité des productions canadiennes. Si la Chine et le Japon possèdent leur soie, si l'Espagne s'enorgueillit de son cuir, le Canada, lui, fournit sa laine soyeuse. A chacun son lot ! Il s'agit de le savoir.



(Photos Gilles Corbeil et Roger Lamoureux)

Mme Gisèle Rémy explique à notre reporter des détails de coupe qui donnent son originalité au manteau.

Les tissus canadiens

Du tissu, des nappes, de la catalogne, des écharpes, des manteaux. Toutes des réalisations de chez nous exposées à la Centrale d'artisanat. Certains morceaux proviennent de Saint-Hyacinthe, où la boutique Au Terroir s'occupe exlusivement de tissus canadiens. D'autres morceaux sont exécutés — comme des robes et des manteaux — par Gisèle Rémy, couturière.

Blonde, souriante, elle m'explique : "En Algérie, j'avais ce qu'on appelle carrément une boutique, tout était fait à la boutique. Les tissus venaient de France et ils servaient uniquement à la fabrication."

— Et à Montréal que faisiez-vous ?

— J'étais couturière chez moi tout simplement.

— Comment êtes-vous venue à cette idée d'exposition ?

— Je n'en ai pas eu l'idée, mais j'ai reçu une proposition. Je travaillais pour une cliente, elle me faisait exécuter un tailleur dans un tissu canadien, son tissu, car il s'agissait de Véronique Arsenault. Elle m'a parlé de cette idée et elle m'a présentée à la Centrale. Je suis là à la suite de la confection de ce tailleur.

— Dans quel dessein tenez-vous cette exposition ?

— En vue de faire connaître davantage les tissus canadiens. On les connaît un peu, mais pas assez.

— Les gens ont-ils de bonnes réactions ?

— Ça les surprend de voir qu'on accorde une telle attention à ces tissus. Quelquefois, ils disent : "Jamais on n'aurait pensé qu'il y avait des tissus comme ça ici."

Ce sera là l'occasion d'admirer les choses magnifiques qu'on peut tirer de tissus strictement canadiens, l'occasion — peut-être — d'apprendre à nous connaître davantage à travers ces pièces.

L'"artisanat"

Comme il est joli ce manteau! Mme Rémy l'a confectionné; elle me fait remarquer la souplesse du tissu, sa teinte riche. C'est un mohair brun tacheté de noir; il est très doux, et la simplicité de sa coupe ajoute à sa beauté. Et cette robe blanche ! couleur de la neige, couleur des Fêtes. La sobriété de sa ligne, ce travail délicat plairont sûrement. D'une voix chaleureuse, Mme Rémy observe :

"Marielle Fleury a déjà travaillé dans ces tissus laineux, mais elle n'est pas accessible à tout le monde. Michel Robi-



chaud les a, lui aussi, utilisés, mais il n'est pas à la portée de la clientèle moyenne. Ici, c'est presque de l'exclusivité, et à un prix abordable."

D'autres pièces artisanales font cligner des yeux : la rusticité de la catalogne, la richesse des nappes faites Au Terroir. Mme Rémy précise: "Artisanat! Ce mot n'est pas juste, il a un sens presque péjoratif, car il ne traduit pas bien ce qu'il veut dire." En effet, peut-être les gens ne voient-ils dans ce mot qu'un assemblage de couleurs tristes, de tissus pauvres et fades. Il n'en est rien.

Exclusif au Canada

Bien entendu, ces pièces seront mises en vente à la Centrale d'artisanat. On commence par les regarder, on les admire ensuite, on les palpe, on les examine encore, et puis la tentation fait le reste. De retour à la maison, il y a de quoi se flatter d'un tel achat, puisqu'il est original et authentiquement canadien.

La vente se fait-elle hors du Canada ?

"Non, la vente est exclusive au Canada. Chaque pièce est faite pour la cliente elle-même. Il n'est pas question de pièces manufacturées, ce n'est pas de la confection."

Mme Rémy veut dire que chaque vêtement est fait sur commande, pour telle client

FOURNIER vous offre :
CHOIX INCOMPARABLE...
MEILLEURS PRIX



A. Voilà un sac à main qui soulignera votre élégance. Fait de veau de la meilleure qualité, il est rehaussé d'une jolie monture italienne. A l'intérieur, deux compartiments dont l'un avec fermeture éclair. On peut l'obtenir en noir, brun et marine. Prix **$30.00**

B. Ne cherchez plus, il est là! Ce sac, d'un goût sûr, est fait de veau ou de maroquin. Sa ligne classique et sobre sera le complément de votre toilette. La monture est recouverte de cuir, avec fermoir argent. Compartiments pratiques à l'intérieur. Couleurs: noir, brun et marine. Prix **$23.95**

C. Ce sac à main d'importation française est une "Exclusivité Fournier". Il est fait de cuir souple et léger avec bandoulière. Double monture très pratique. Couleurs: noir, brun, marine et bourgogne. Prix **$22.95**

Ces trois modèles font partie de la vaste collection J.-E. Fournier.

Les commandes postales sont exécutées avec soin. La carte Crédico est honorée aux magasins de la rue Saint-Hubert et du Centre d'Achats Boulevard.

Par exception, notre magasin de la rue Notre-Dame sera ouvert les samedis de décembre de 9 h. a.m. à 5 h. p.m. — 30 minutes de stationnement gratuit pour nos clients au Town Parking, 43 ouest, Notre-Dame.

J. E. FOURNIER LTÉE
17 ouest, rue NOTRE-DAME — 842-6477
1274 est, rue MONT-ROYAL — 523-7806
7126 rue ST-HUBERT — 272-5045
4217 rue WELLINGTON, Verdun — 769-1772
4147 est, rue JEAN-TALON — 727-8525
(Centre d'achats Boulevard)



Des tissus qu'on a envie de palper et d'admirer de près.

mesures prises. Du personnel, quoi !

La coquetterie

Il y a des défauts détestables et des péchés mignons comme la coquetterie . . . féminine. Mme Rémy précise : "A Oran, en Algérie, il y a de très belles boutiques. Les gens sont très coquets, ils se priveront de manger pour être bien habillés. Il y a beaucoup d'Espagnols très orgueilleux aussi, et, comme personne ne veut être en reste, tout le monde est bien habillé. Elle ajoute avec malice : "C'est très bon pour le commerce."

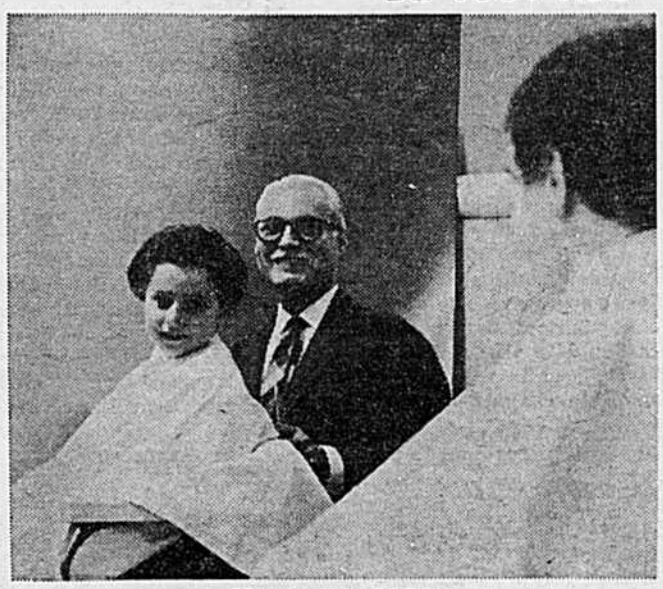
Bien sûr, la Canadienne ne fait pas exception à la règle : elle est très coquette. Les tissus souples, fins et soyeux l'attirent certainement. Il faudrait peut-être qu'elle les connaisse davantage.

La Centrale d'artisanat, c'est un amalgame de réalisations originales. Le travail des mains qui concrétise le travail de l'imagination.

UN SPÉCIALISTE DE LA

coupe de cheveux d'enfants

DE TOUT ÂGE



Monsieur A. CARON

M. Caron, du Salon Astrid se spécialise dans ce travail délicat. Avec lui, pas de larmes . . . pas de nervosité inutile ni pour l'enfant ni pour la maman. M. Caron comprend bien les bambins . . . et ceux-ci l'aiment et ont confiance en lui.

Madame, mettez fin à la corvée de la coupe de cheveux de vos enfants, confiez-les tout simplement à M. Caron du Salon Astrid et ce sera pour eux un véritable plaisir!

SALON *Astrid*

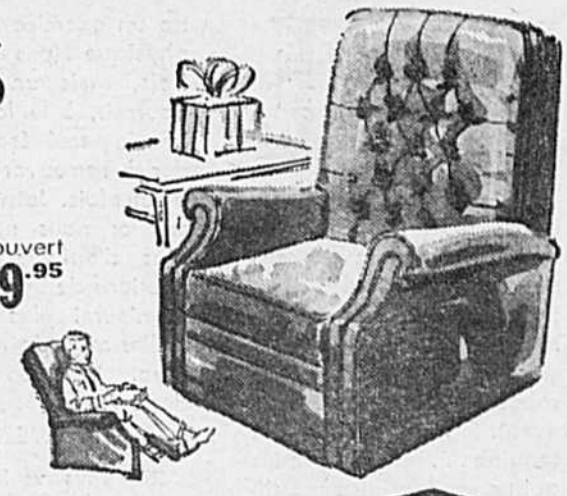
418 EST, STE-CATHERINE, 842-3421

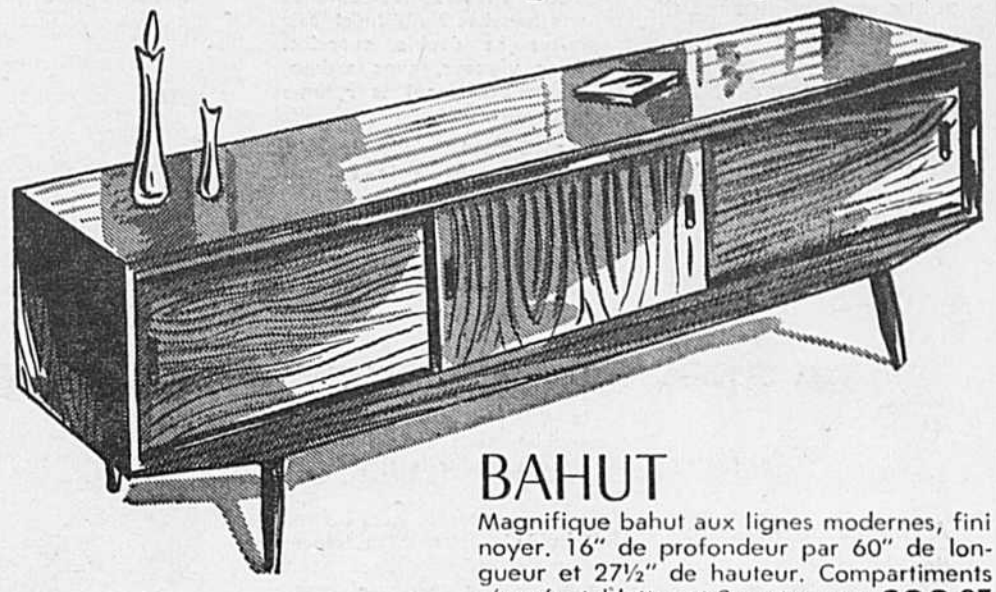
entre Berri et St-Denis, à quelques pas du Métro

LIVING ROOM FURNITURE MANUFACTURERS Limited

FAUTEUILS DE REPOS

Fixes, berçants, ou à bascule. Recouvert de tissu ou cuirette. Couleurs au choix. — **Prix à partir de** $39.95





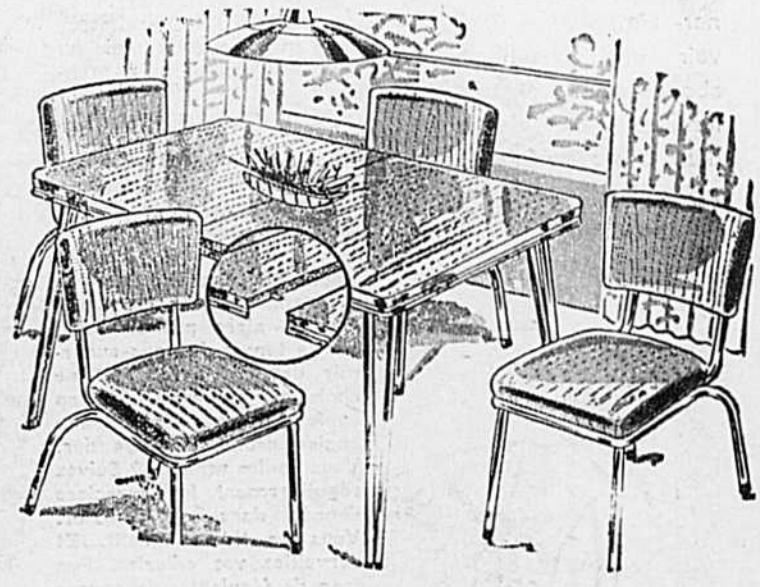
BAHUT

Magnifique bahut aux lignes modernes, fini noyer. 16" de profondeur par 60" de longueur et 27½" de hauteur. Compartiments séparés, tablettes et 3 portes coulissantes. **En spécial** $39.95

MOBILIER DE CUISINE

Comprenant 5 morceaux dont une table et 4 chaises recouvertes de plastique de nylon. Modèle de 30 pouces de largeur, extensible à 48".

$49.95



HEURES D'OUVERTURE:

TOUS LES JOURS de 9 h. 30 à 5 h. 30 p.m.
JEUDI et VENDREDI jusqu'à 9 h. p.m.
SAMEDI jusqu'à 5 h. p.m.

LIVING ROOM FURNITURE MANUFACTURERS Limited

J.-Maurice Langelier, président

2566 est, Sainte-Catherine

(près Frontenac)

HEURES D'OUVERTURE:
Tous les jours, de 9 h. 30 à 5 h. 30 p.m.
Jeudi et vendredi, jusqu'à 9 h. p.m.
Samedi, jusqu'à 5 h. p.m.

526-4491

courrier-consultation

Suzanne Piuze

BEAUTÉ

Q. — Depuis la naissance de mon troisième enfant, j'ai non pas engraissé mais élargi des hanches. J'en suis très malheureuse car, voyez-vous, je suis très coquette et mes robes tombaient mieux avant. Et mon mari qui me taquine . . . et mes amies qui ne vantent plus ma silhouette.

Bref, j'aimerais connaître un exercice de culture physique (pas deux ou trois, mais un seul) qui pourrait, à la longue (car je suis persévérante), m'aider à retrouver ma taille d'autrefois. Je n'ai que 29 ans et nous ne voulons plus d'enfants. Donc, si j'obtiens de bons résultats, je n'aurai plus qu'à surveiller mon régime alimentaire. Voulez-vous m'aider ? Merci.

ROBERTE DE LAC

R.— Vous voulez amincir vos hanches ? Matin et soir faites ce double exercice. Avec vigueur, avec ardeur, et en accélérant le rythme graduellement.

a) Debout, pieds écartés, main gauche à la hanche, fléchir le buste à droite et toucher le plus bas possible la jambe droite avec la main droite, sans basculer le bassin. Remonter . . . recommencer avec l'autre main.

b) Debout, pieds écartés, un bâton entre les mains (au-dessus de la tête), fléchir le buste à droite, puis à gauche, sans plier les bras et sans fléchir les jambes.



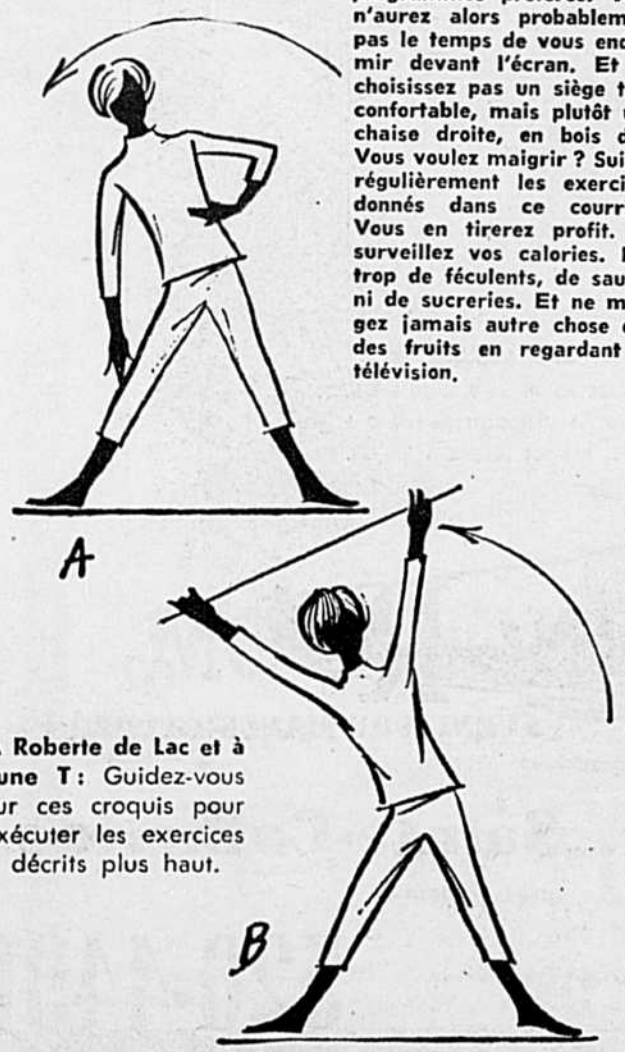
A Poupée : Même avec des cheveux très courts on peut, grâce à un chignon postiche, donner l'impression d'avoir une chevelure abondante . . . et très longue. Votre visage d'un ovale parfait se prêterait, il me semble, à une telle coiffure.

Q.— Je serai très brève. Quand je regarde la télévision, je m'endors, et pour moi c'est un gros problème. Que faire ?

Je pèse 130 livres et je mesure 5' 4". Je parais très bien, mais je veux maigrir. Comment dois-je m'y prendre ?

TROP GRASSE, MERCI.

R.— Vous devriez peut-être éviter de vous installer devant le téléviseur en sortant de table, vous seriez ainsi moins portée à dormir. Sinon, ne regardez que vos programmes préférés. Vous n'aurez alors probablement pas le temps de vous endormir devant l'écran. Et ne choisissez pas un siège trop confortable, mais plutôt une chaise droite, en bois dur. Vous voulez maigrir ? Suivez régulièrement les exercices donnés dans ce courrier. Vous en tirerez profit. Et surveillez vos calories. Pas trop de féculents, de sauces ni de sucreries. Et ne mangez jamais autre chose que des fruits en regardant la télévision.



A Roberte de Lac et à June T : Guidez-vous sur ces croquis pour exécuter les exercices décrits plus haut.



A Jolie G : Certains pendants d'oreilles, quoique volumineux, sont extrêmement légers. Ceux-ci, par exemple, en mailles dorées, ne pèsent que trois ou quatre onces.



A brune aux yeux bleus : Pour porter de gros bracelets, il faut des poignets graciles. Sinon, vous risqueriez d'alourdir inutilement vos bras. Et ne choisissez pas de grosses boucles d'oreilles.



A Poupée dans le vent : Sur cette petite robe que vous aimez mais que vous trouvez trop sévère, ajoutez un plastron et, aux manches, des revers en fine dentelle.

MODE

Q.—J'assisterai à une soirée dans un mois. A cette occasion, je porterai une robe longue en lamé d'argent avec souliers et sac argent. Je sais que l'argent est très en vogue cet hiver. Avez-vous un autre tissu à me suggérer ? Puis-je porter pour cette occasion un manteau en chat sauvage teint renard norvégien ? Il est très beau. Est-ce trop sport ? De quelle couleur choisir les gants ? Et les bijoux ? Je suis brune, je mesure 5'4" et je pèse 115 livres. J'ai 25 ans. Merci pour les bons conseils.

CLAUDE BROSSARD

R.—Le lamé d'argent sera en grande vogue cet hiver. C'est fou, mais c'est ainsi ! Vous pouvez le porter sans crainte. Vous demandez un autre tissu. Le velours est toujours de mise à ce temps-ci de l'année. Avec le lamé d'argent vous choisirez des gants blancs, mais laissez les bijoux de côté. Pourquoi vous mettre martel en tête pour votre manteau ? Il fera très bien l'affaire et, de toute façon, vous le laisserez au vestiaire.

Q.—Je me marie au début de février; que me conseillez-vous de porter pour le voyage ? Je dois aller dans le Nord faire du ski. J'ai 20 ans.

MIMI

R.—Votre voyage s'effectuant dans le nord, le mieux, je pense, est d'avoir des vêtements chauds. Vous pouvez porter un tailleur accompagné d'un chandail, un bon mateau et des bottes imperméables. Si vous avez l'intention de faire du ski, rien ne vous empêche de porter le pantalon pour le voyage; vous êtes jeune, vous pouvez vous le permettre. Surtout si la réception a lieu à la ville, n'ayez pas peur, pour le voyage, d'être habillée chaudement.

Q.—Je voudrais savoir si un trois-pièces de lainage rose moyen peut se porter en automne tout comme aux Fêtes. Que pensez-vous des cours de couture et de tout autre cours par correspondance ? Merci pour tous vos conseils.

AUTOMNE

R.—Pourquoi ne pourriez-vous pas porter un ensemble rose à l'automne ? Surtout si cette teinte vous va bien. N'importe quel cours par correspondance demande beaucoup plus de travail personnel qu'un cours avec professeur. Cependant, si vous avez déjà de bonnes notions en couture vous pourriez sûrement tirer avantage d'un tel cours, surtout si quelqu'un peut critiquer votre travail. Si vous êtes une débutante, il n'est pas à recommander.



A J'aime voyager : Je vous envie, madame, de pouvoir vous éloigner des rigueurs du climat canadien pour un mois. Cette robe de croisière vous plaît-elle ? Ce foulard de chiffon, autour des épaules, est amovible et, en cas de besoin, peut servir de foulard de tête.



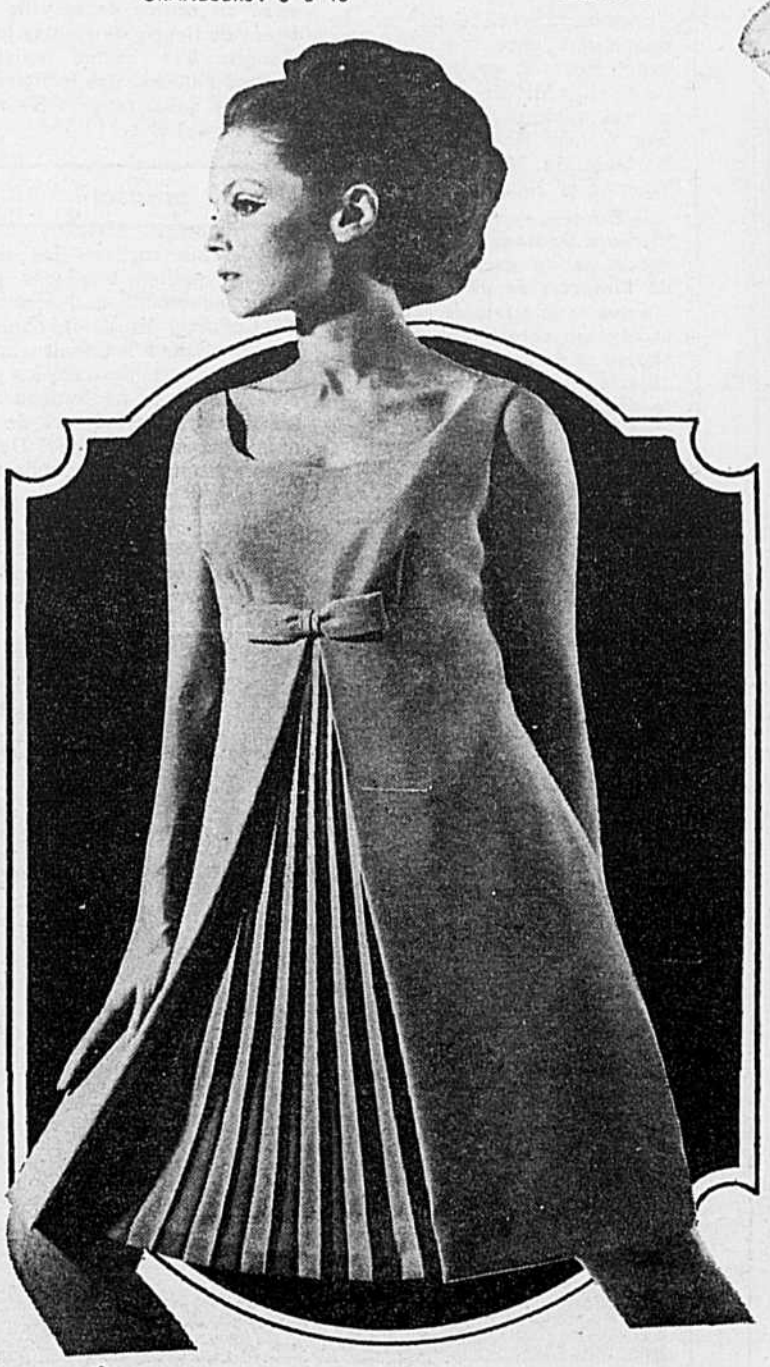
A très difficile : Avec cette robe, vos gants seront longs (jusqu'aux coudes) et votre sac, petit mais pas trop. Il faut pouvoir y loger clefs, poudrier, porte-monnaie, etc.

Pour les jeunes chattes

Modèles rythmés et de très belle coupe
Des robes en fête à prix budget
pour toutes occasions.

CREPE BORDE DE PIERRE DU RHIN
COULEURS : blanc, tokay noir, rose fiesta
GRANDEURS : 5 à 13
27.95





CREPE
orange et vert poison
GRANDEURS : 9 à 13
19.95

CREPE BLANC
GRANDEURS : 7 à 13
24.95

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

credico

Stationnement gratuit pour les clientes à l'arrière de nos deux magasins

Enchantée par les Antilles,
Mme Jean Mathieu déclare :

"Si demain on me proposait une autre croisière, je serais prête à partir"

Commencé sous des auspices d'obscurité, c'était le soir de la grande noirceur à New York, le voyage se fit pourtant dans une ivresse de lumière, de soleil et de sites indescriptibles à force de beauté. En plein mois de novembre, l'année dernière, nous étions sous la neige. Les joyeux lurons de l'équipe de chez Miville étaient, eux, aux Antilles. GAETANE et JEAN MATHIEU revivent par leurs souvenirs quinze jours de bonheur.

"Je partais tous les ans avec bonheur pour la France en compagnie de l'équipe. L'année dernière, la perspective d'échanger la France pour les Antilles ne me plaisait guère, avoue Gaétane. Le père Ambroise Lafortune, dont une partie de lui-même reste toujours là-bas, était fou de joie. Il nous fit voir ses plus beaux films des îles, accompagnés de nombreuses explications. Malgré tout, je préparai mes bagages sans grand enthousiasme. Si on me proposait encore le même voyage aujourd'hui, dès demain je serais prête à partir."

Claire Harting

S'embarquèrent donc sur le paquebot France, il y a de cela exactement un an, toute l'équipe de chez Miville et une centaine de voyageurs pour visiter tour à tour Haïti, Curaçao, la Barbade, la Martinique, Saint-Thomas et Nassau.

— Encore aujourd'hui, se remémore Gaétane - au - tendre - coeur, je ne peux me défaire de l'impression plus que pénible que nous a laissée Haïti. Cet incroyable côtoiement de la richesse et de la pauvreté la plus abjecte. Cette misère avilissante des Noirs au service des riches maîtres blancs.

Pour un pauvre cent...

— Seuls les Noirs amis de Duvallier vivent de façon décente, précise Jean. Interrogés sur leur mode de vie, ceux-ci vous diront que la vie des Noirs à Haïti est des plus agréables, qu'ils possèdent leur maison, deux voitures, etc. Mais il faut voir les petits plonger dans la mer pour y chercher un pauvre cent.

— C'est ce qui m'a le plus serré le coeur, ajoute Gaétane. Même le soir, à la noirceur, le père de famille conduit ses enfants sur l'eau pour qu'ils plongent. J'avais été prévenue de ce fait. J'en reçus quand même un choc. Le décalage entre la pauvreté des Noirs et la magnificence du paysage crée un malaise indéfinissable. Partout, à Haïti, les enfants tendent la main, quémandent des sous ou nous offrent en vente des pacotilles. Nous avons donné tous les sous que nous avons pu et avons acheté tout ce qu'il était possible d'acheter. Notre impuissance à les aider nous rendait tristes.

— Curaçao nous surprit par son contraste avec Haïti, intervient Jean. Là tout est propre, ordonné, beau. La compagnie Shell fait travailler et vivre les Noirs de façon décente. Tout y est sec aussi comme dans le désert. Seul un immense jardin situé au centre de la ville déborde de fleurs, de plantes luxuriantes. Les cactus poussent partout ailleurs. Des trottoirs de couleurs gaies rendent les rues très attrayantes.

Un fait amusant

— Je me rappelle les nombreuses petites boutiques plus jolies les unes que les autres, dit Gaétane. Et de la chaleur. Quelle chaleur ! C'était encore pire que nos jours d'été les plus collants. C'est à Curaçao que les liqueurs d'orange et de banane sont si délicieuses. De là, nous passons à la Barbade et à ses plages vraiment sensationnelles.

— Moi, dit Jean, je me rappelle les orchestres de Noirs que je trouvai vraiment sensationnels. Le soir venu, ils s'embarquèrent sur le bateau pour nous donner un spectacle de danses féeriques. Ceux de la Martinique firent de même. Je ne suis pas près d'oublier les Noires magnifiques qui se promènent dans les rues de la Martinique. Ici flotte partout l'atmosphère de la France. Un Canadien français s'y promène avec infiniment de plaisir.

— Le paysage de la Martinique est d'une splendeur !" ajoute Gaétane. Et le fameux mont Pelé. Nous avons visité avec grand intérêt le musée du Mont-Pelé où sont conservés les restes de la ville de Saint-Pierre détruite lors de l'éruption de ce mont volcanique.



Gaétane et Jean Mathieu revivent par les photos leur magnifique voyage aux Antilles.

➡

ACADEMIE
SCIENTIFIQUE DE BEAUTÉ
PARIS

les traitements MERVEILLEUX...



Pour une mise en beauté instantanée, employez les produits de traitement ACADÉMIE scientifique de beauté, laits, crèmes, huiles et masques.

Aussi des conseillères en beauté de la maison ACADÉMIE se feront un plaisir de vous aviser sur le traitement qui conviendra particulièrement à chacune d'entre vous pour vous rendre scientifiquement belle.

AU RAYON DES COSMETIQUES — REZ-DE-CHAUSSEE



M. Georges Beaucage
ESTHETICIEN VISAGISTE

de la maison Académie Scientifique de Beauté se fera un plaisir de vous prescrire les soins propres à votre type de peau et choisir avec vous, une harmonie de couleurs se mariant à votre personnalité.

METRO STATION BEAUBIEN

CORBEIL
SUR LA PLAZA
6500 Saint-Hubert

Voyez aussi notre
LIGNE JEUNESSE
pour les moins de 20 ans et toutes celles qui désirent être jeunes et belles
PRIX VARIES

— Un fait amusant est arrivé à la Martinique", se rappelle Jean. Notre chauffeur portait le nom de Henri Dunan, le même que celui du fondateur de la Croix-Rouge. Je lui en fis la remarque. Il me répondit qu'il n'en savait rien. Porter un nom si célèbre . . .

Le grand stade inutile

— Ce fut ensuite Saint-Thomas, continue Gaétane. Cette île, possession de nos voisins du Sud, se réclame du mode de vie américain par son luxe et son confort. Ses jardins sont magnifiques.

— Le plus cocasse, dit Jean en riant, c'est son grand stade de baseball qui ne sert jamais à cause de la chaleur excessive. Nassau, où nous passâmes notre dernière journée, se ressent aussi de l'influence américaine. Les hot-dogs y sont très populaires.

— La plage principale, appelée Paradise Beach, est une pure merveille. Il faut voir la longue allée de fleurs qui y conduit. Nous l'avions baptisée "le chemin du ciel".

— En somme, vous avez aimé votre croisière ?

— La croisière, répond Gaétane, est la formule de vacances idéale. Ce fut une vraie cure de repos pendant laquelle j'ai fait mon plein de soleil pour tout l'hiver. Nous ne nous sommes pas arrêtés un instant. Nous avons visité tous les endroits que nous pouvions visiter. Nous avons assisté à tous les spectacles présentés chaque soir.

— Nous n'avons manqué aucun buffet froid servi aussi tous les soirs, d'ajouter Jean, une lueur de gourmandise dans les yeux. C'est que la nourriture était excellente à bord du bateau.

Ambroise est un peu là

— Le plus pratique, dans une croisière, dit Gaétane, c'est que ceux qui ne veulent pas descendre du bateau peuvent rester à bord, s'y prélasser et profiter de divertissements à longueur de journée. Ainsi Miville qui voulait se reposer n'est pas descendu à terre une seule fois.

— Est-il agréable de voyager en groupe comme vous l'avez fait ?

— Je pense, répond Gaétane, qu'il est important d'être avec des amis lors d'une croisière. Nous l'avons apprécié, en tout cas.

— Le père Ambroise était heureux ?

— Lorsque nous sommes arrivés à la Martinique, le père Ambroise est disparu pour toute la veillée. Il s'est dépêché d'aller saluer ses amis. Tout le monde le connaît là-bas et l'interpelle par son nom. Ce fut très profitable de voyager avec lui. Il nous dirigeait vers les endroits les plus intéressants.

—Eh oui, dit Gaétane l'air rêveur, si aujourd'hui on me proposait une autre croisière, demain je serais prête à partir.



Une partie de l'équipe de chez Miville dégustant un des délicieux repas servis sur le paquebot **France**. On reconnaît, de gauche à droite : Françoise Moreau, Jean Mathieu, Miville Couture, M. et Mme Roger LeSourd, Gaétane Mathieu et Jean-Paul Prud'homme.



Madame, mademoiselle, si vous aimez les bijoux (et vous avez raison de désirer de merveilleuses parures) venez faire votre choix chez **A. ROY** et suggérez à votre mari, ami ou fiancé de vous l'offrir comme cadeau de Noël.



Alphonse Roy ET FILS LTÉE

La PERLE des BIJOUTIERS et spécialiste en diamants

¼ carat — 25 points
¾ carat — 75 points



½ carat — 50 points
1 carat — 100 points

$30 à $50 de plus pour la monture selon le modèle

Certificat de garantie "Alphonse Roy & Fils Ltée"



Points

20	85.00	50	420.00
25	145.00	55	485.00
30	180.00	60	555.00
35	235.00	65	625.00
40	285.00	70	700.00
45	350.00	75	800.00

Tous nos diamants sont garantis de qualité gemme A-1 blanc, bleu. Le diamant authentique contenu dans la bague est un diamant soigneusement choisi et qui a été soumis à des vérifications pour la COULEUR, la COUPE et l'ECLAT. Chaque diamant est choisi par un GEMMOLOGUE certifié, spécialiste en diamants et pierres précieuses. Nous avons, en magasin, un assortiment de plus de 150 MODELES pour achat immédiat.

LA BIJOUTERIE OU L'ON TROUVE TOUS LES CADEAUX A LA MODE POUR TOUTES CIRCONSTANCES A DES PRIX CONVENANT A TOUTES LES BOURSES

NOUS HONORONS LA CARTE credico

ALPHONSE ROY

UN SEUL MAGASIN AU

6725, rue St-Hubert ★ Tél. 272-2622

la haute couture à votre portée

dans ce patron créé spécialement pour vous

par:



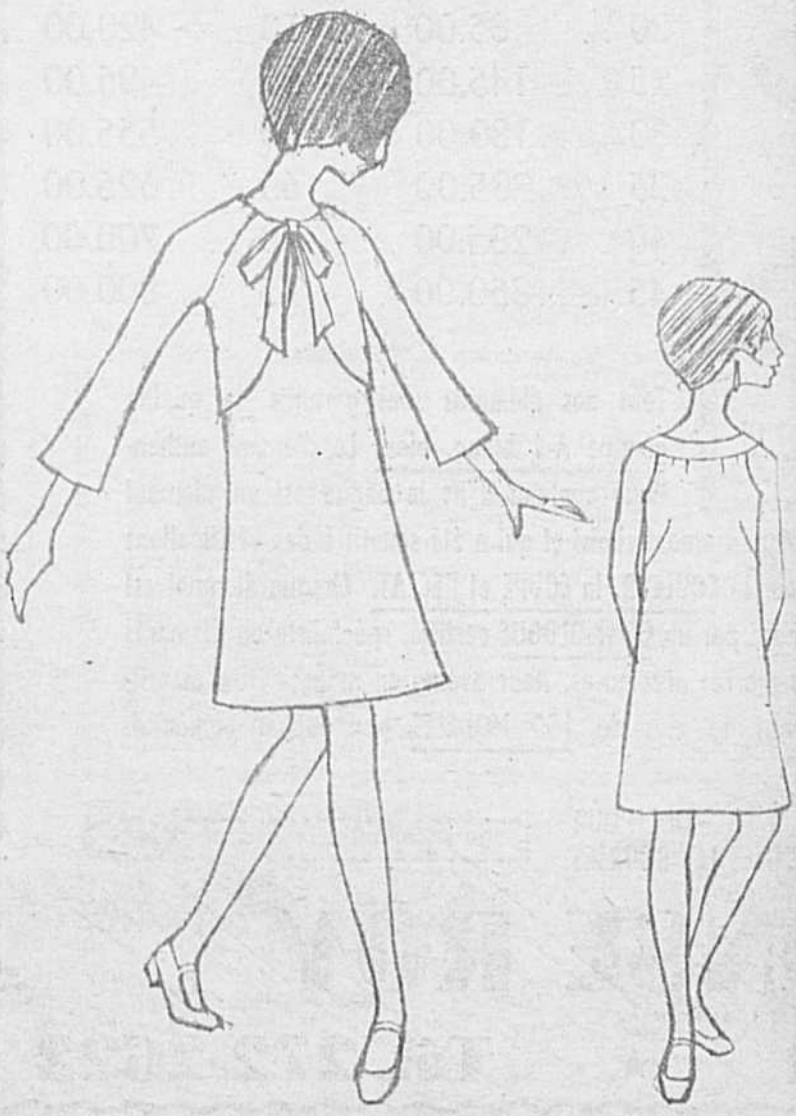
Jacques de Montjoye

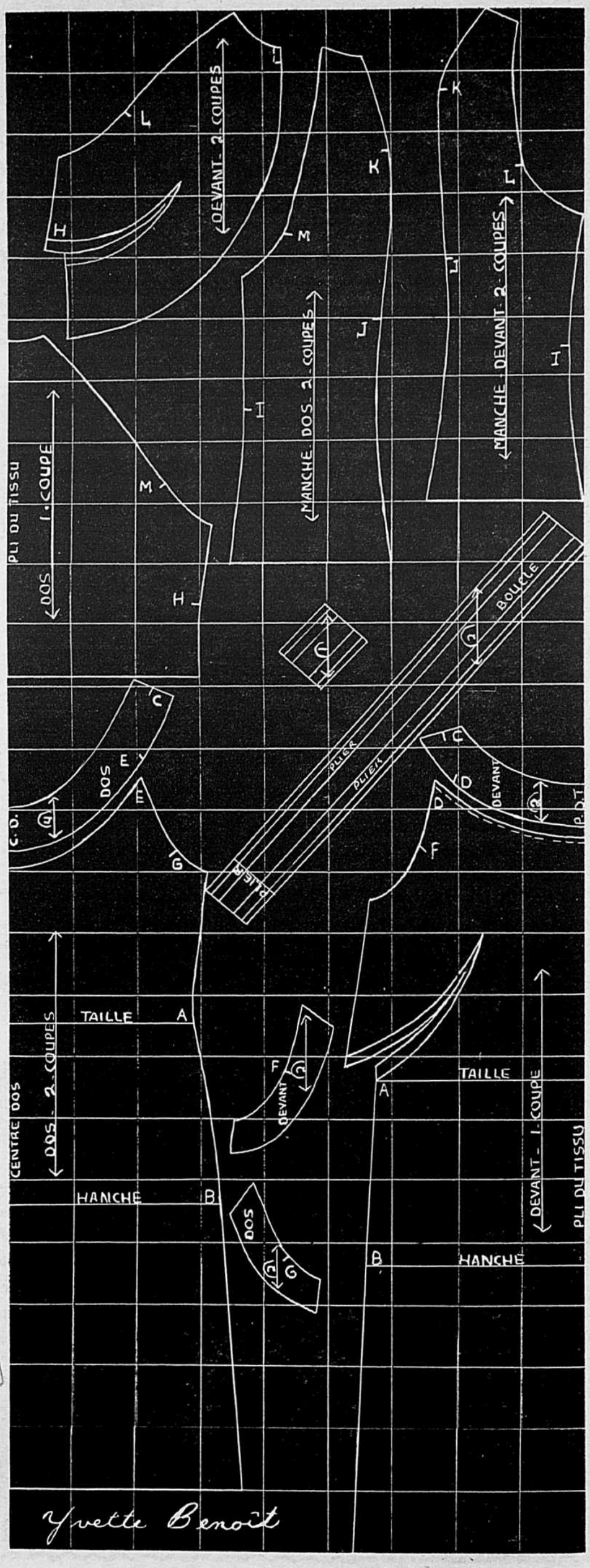
Explication

Pour le reporter sur le papier, tracer des carrés de 3" x 3".

1 — Robe devant (à couper une fois) et pli du tissu sur la médiane.
2 — Robe dos (à couper deux fois) et couture au centre du dos pour le fermoir éclair, assembler la pince et assembler AA - BB.
3 — Empiècement devant (à couper deux fois) et pli du tissu sur la médiane.
Empiècement dos (à couper quatre fois) et couture sur la médiane et assembler CC.
L'empiècement est doublé en même tissu.
4 — Réunir à la robe devant par DD et froncer le surplus.
5 — Réunir à la robe dos par EE.
6 — Parementure à l'emmanchure devant (à couper deux fois) et dos (à couper deux fois) et assembler à la robe pour la finition par FF - GG.
7 — Boléro devant (à couper deux fois) et assembler la pince. Boléro dos (à couper une fois) et pli du tissu sur la médiane dos, assembler HH.
8 — Manche devant (à couper deux fois) manche dos (à couper deux fois) et assembler II - JJ - KK.
9 — Réunir au corsage devant par LL et au dos par MM.
10 — Boucle à l'encolure (à couper deux fois) et noeud (à couper une fois) coudre la boucle à l'encolure et attacher avec agrafe.
11 — Tailler la doublure de même grandeur que le dessus.

IMPORTANT : Couper les ourlets et les coutures en plus. Pour taille 14 ans 3½ verges de tissu en 36" ou 2¼ verges en 54".







17/417-1D — Rég. **$580.00**
Net $290.00



17/400-3D — Rég. **$270.00**
Net $135.00



17/408-6D — Rég. **$400.00**
Net $200.00



17/422-1D — Rég. **$400.00**
Net $200.00





17/415-7D
Rég. **$700.00**
Net $350.00

L'Immortel Diamant Opera

ÉTINCELANT SYMBOLE DE VOTRE AMOUR

Le plus prestigieux au pays, le diamant Opera par son impérissable valeur, demeure la gemme la plus recherchée de tous les véritables connaisseurs. Serti sur une bague au dessin exclusif, alliant le classicisme le plus pur aux plus audacieuses créations de l'art contemporain, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité "Gemme A-1 Blanc-Bleu".

LE LUXE A PRIX DE GROS

CERTIFICAT DE GARANTIE • ASSURANCE GRATUITE • LIVRE DE LA MARIÉE

ÉCHANGE – Pleine valeur originale allouée sur une bague à diamant Opéra lorsque échangée pour un diamant plus gros

Demandez votre catalogue 67 gratuit

GAGNEZ UN MERVEILLEUX
voyage de noces à Paris
toutes dépenses payées pour deux personnes, par réacté DC-8 d'Air Canada

GAGNEZ UNE MAGNIFIQUE FORD '67

Chaque achat de $5.00 donne droit à une chance au tirage qui aura lieu le 31 décembre 1966.

PHO.–30-11-66

Ecrivez vos nom et adresse et postez ce coupon à OPERA DIAMOND LTÉE, 130 est, rue Liège, Mtl., Qué.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

COMTÉ ..... PROV. .....

TEXTE FRANÇAIS ☐ TEXTE ANGLAIS ☐

DISTRIBUTEURS OPERA: ST-EUSTACHE • JOLIETTE • VALLEYFIELD • ALMA • BAGOTVILLE • MATANE • BAIE-COMEAU • SEPT-ILES • VAL-D'OR • ROUYN

OPERA DIAMOND LTÉE.

130 est, rue Liège, Montréal, 389-8201 – 6982, rue Saint-Hubert, Montréal, 272-5791 – 295A, rue St-Georges, St-Jérôme, 438-1219

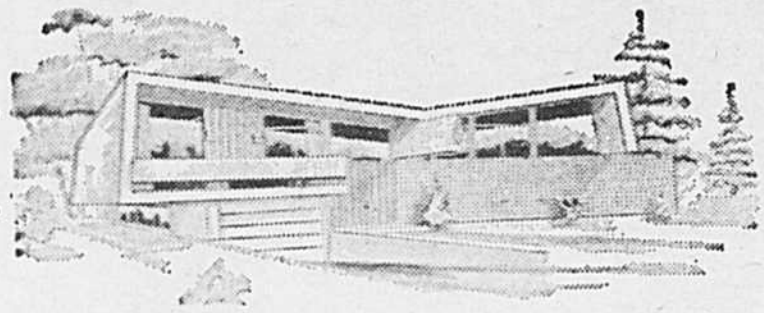
AVIS IMPORTANT

Sans doute, avez-vous lu dernièrement dans les journaux au sujet du nouveau décret-salaires pour les métiers de la construction.

Toutes ces augmentations de salaires auront pour effet de majorer considérablement le prix des maisons.

Si vous êtes intéressés à l'achat d'une propriété, venez nous voir dès maintenant.

Nous sommes en mesure de vous garantir le prix actuel pour une construction cet automne, cet hiver ou le printemps prochain.



REPENTIGNY VOUS OFFRE : Hôpital • Centre d'art • Centre d'achat • Parcs municipaux • Piscines • Marinas • Sites historiques

IBERVILLE vous donne une construction supérieure : carré de 2", murs finis plâtre, plancher bois franc ou chêne, divisions portantes, plus satisfaction dans tous les domaines.

Iberville
CONSTRUCTION INC.

ROUTE A SUIVRE : Rues Sherbrooke ou Notre-Dame vers l'est, traverser le pont du Bout de l'Ile et au centre d'achats, tournez à gauche en direction maison modèle à 281, boul. Iberville.

281, boul. Iberville, Repentigny

RENSEIGNEMENTS :

581-0350

Bali-lo OSEZ LE PORTER!



C'est le
SOUTIEN-GORGE
le plus
PROVOCANT
jamais réalisé

Bali-lo

Il est ultra-plongeant devant, et dos nu, les bretelles sont placées de façon à rester dissimulées même avec le plus provocant des décolletés. Les bonnets sont renforcis pour parfait support.

Aussi modèle "SNOW-FLAKE" disponible

DENTELLE et NYLON LYCRA SPANDEX

Noir, blanc, chair dans le "C" et le "D" seulement. Bonnets B et C — 32 à 38 **$9.50** Bonnet D 32 à 38 **$10.50**

Même modèle avec **"PUSH UP"** pour poitrine menue, disponible dans le noir et le blanc; 32 à 36, A et B **10.50**

COMMANDES POSTALES ou TELEPHONIQUES ACCEPTEES — Tél. 288-0308 • 845-0979

Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE

2 adresses pour mieux vous servir
3569, av. du PARC — 288-0308
215 ouest, rue SHERBROOKE — 845-0979
Edifice "LE COLISEE" — Parking à 175 ouest, Sherbrooke

COUPON

Veuillez me faire parvenir
Style 2820 BALI-LO BEAUCOUP à :
☐ 9.50 ☐ 10.50
Taille : .....
Blanc ☐ **Noir** ☐ **Chair** ☐
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... **Prov.** .....
Colis postal p.s.l. plus taxe
PHO.-30-11-66

nos enfants et nous



par claire harting

Les jouets qui mentent

"Quand les enfants se mettent spontanément à chanter les chansonnettes-réclames, c'est signe qu'elles sont bonnes", disent les publicitaires. La publicité bien faite atteint son but tant chez l'adulte que chez l'enfant. Que l'on soit contre le principe de la publicité, que l'on peste contre elle, on n'y peut rien du tout; s'y opposer serait livrer une bataille perdue d'avance. La publicité, qui a su se montrer indispensable, est parmi nous pour y rester. Ce qui ne veut pas dire que nous devons accepter la publicité malhonnête.

La publicité devient malhonnête quand elle attribue à un produit une qualité ou une utilité qu'il n'a pas. Elle est malhonnête encore quand, s'adressant à des êtres irresponsables, elle s'impose de force. Bien sûr, elle peut recourir à un certain degré d'astuce. Mais non pas pousser celle-ci jusqu'à la malhonnêteté, qui sous cette forme est encore moins acceptable que sous toute autre.

Je m'explique. Chaque année, le temps des Fêtes ramène le problème des étrennes. Les fabricants de jouets ont le droit d'annoncer leurs produits à la télévision. Choisir l'heure des programmes d'enfants est astucieux. Mais en profiter pour faire un lavage de cerveaux, c'est là que réside la malhonnêteté. Quoi de plus facile que d'étaler devant des yeux candides des jouets qu'on fait paraître plus attrayants qu'ils ne sont ? Quoi de plus facile que de convaincre un enfant dont le jugement n'est pas encore formé que tel ou tel jouet lui est indispensable ? Qu'il est impensable qu'il puisse s'amuser et être heureux sans ce jouet spécifique qui, bien souvent, va chercher dans les

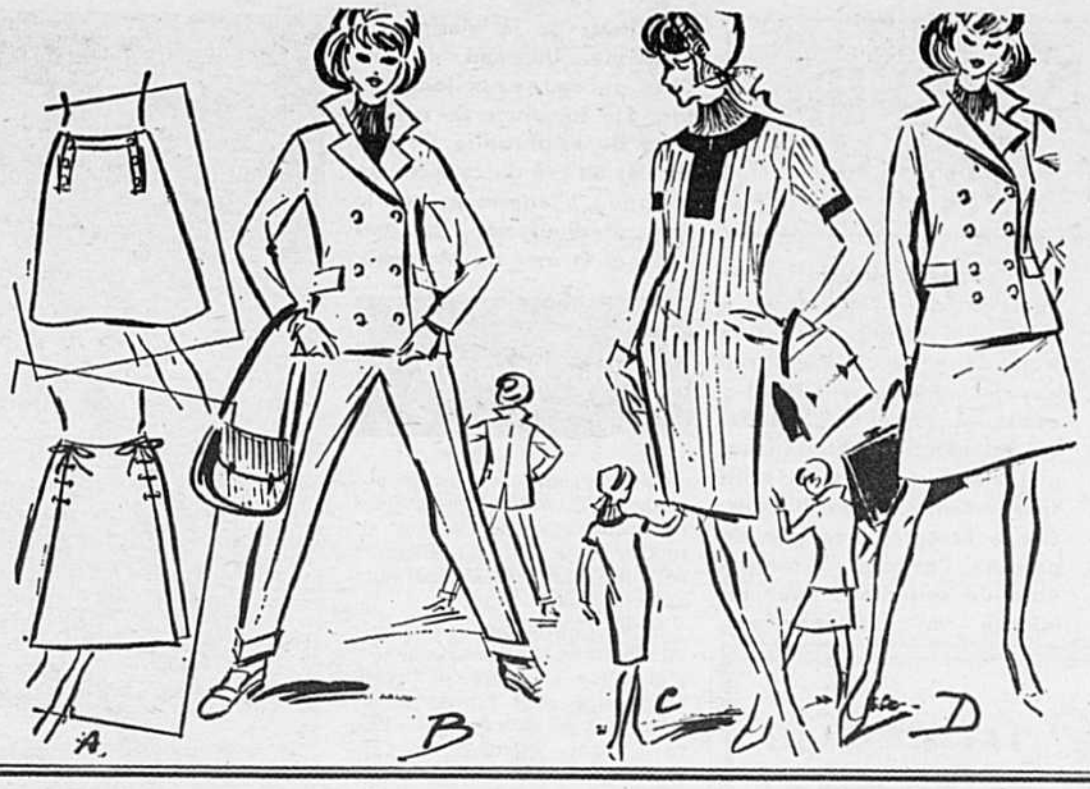


vingt, vingt-cinq dollars ? Un jouet éducatif, formateur, merveilleux ? Que non ! Quelque truc insignifiant que l'enfant laissera de côté après quelques semaines, voire quelques jours de jeu.

Et les pauvres parents qui n'ont ni les moyens ni le goût d'offrir le jouet annoncé, quel choix leur reste-t-il ? Jour après jour, l'enfant, conditionné par le fameux : "Demande à ta maman pour Noël", demande en effet à sa maman, à son papa. Si ceux-ci disent non, l'enfant se sent alors frustré, déçu, moins aimé. Pourquoi — "le monsieur à la télévision l'a dit" — tous les autres petits enfants peuvent-ils avoir des privilèges qu'on lui refuse ? Malaises, conflits, drames de part et d'autre. N'est-ce pas là un jeu cruel, sadique même ? Et tout cela pour permettre à telle compagnie de vendre une quantité fixée à l'avance de tel ou tel produit.

Qu'on laisse les enfants tranquilles ! Ils demanderont toujours des jouets à Noël. Qu'on ne leur impose pas de force un jouet déterminé. Noël, c'est leur fête à eux. Vous voulez contribuer à la rendre inoubliable ? Messieurs, fabriquez vos jouets, mais, de grâce, laissez les enfants choisir.

Limitez vos bagages



Nous vous proposons :

(A) 2 nouvelles jupes en coton orange

(B) pantalon en toile blanche

(C) robe en cretonne rayée bleu et blanc

(D) tailleur en toile grège.

C'est un art que de savoir faire convenablement ses bagages. Il ne s'agit pas d'entasser dans les valises le plus de choses possible, mais il faut qu'à l'arrivée vos affaires soient en bon état.

Les costumes de votre mari, ses pantalons, vos robes ne doivent pas être froissés. Il existe des valises très pratiques pour les vêtements, qui font penderie et permettent, si l'on change d'hôtel quotidiennement, de ne pas être obligé de tout sortir à chaque halte. Si vous n'en possédez pas, prenez alors la précaution de mettre du papier de soie dans les pliures des vestons, des pantalons, des tailleurs et des robes pour éviter que les plis ne restent marqués.

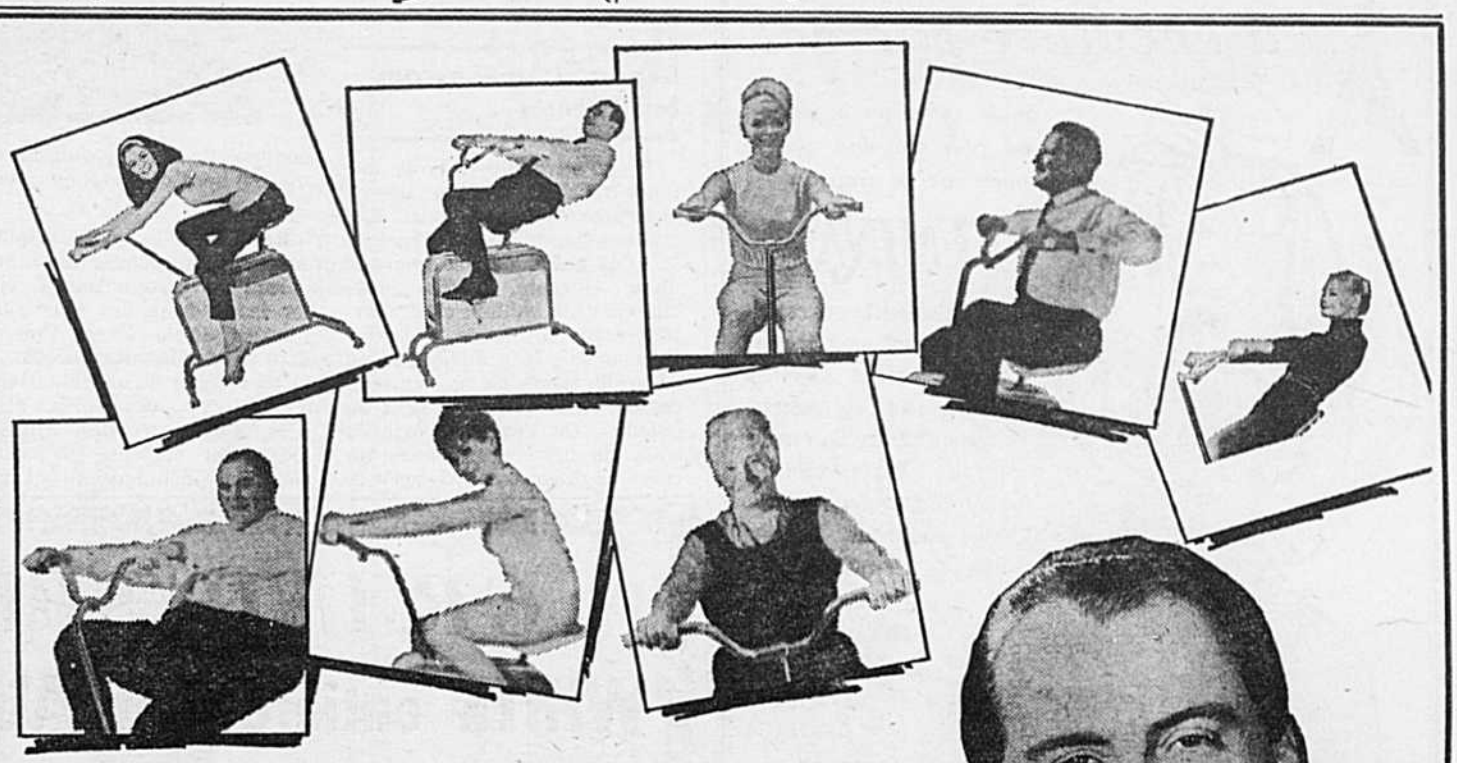
Ayez la précaution de préparer une valise spéciale pour les vêtements de nuit et votre nécessaire de toilette. En arrivant à une heure tardive, vous aurez ainsi immédiatement sous la main ce qui vous est indispensable. Il est toujours désagréable d'avoir à défaire tous les bagages lorsque l'on veut trouver les pyjamas et les chemises de nuit.

Beaucoup de gens, quand ils partent en vacances, déménagent littéralement. La plupart des choses qu'ils emportent ne leur servent absolument à rien la plupart du temps. C'est un peu — pourquoi ne pas l'avouer franchement? — un défaut typiquement féminin car nos maris, en ce qui les concerne, partiraient facilement seulement avec ce qu'ils ont sur eux pour ne pas avoir à chercher le moyen de "caser" tous les bagages dans la voiture.

Il faut une juste mesure. Nous devons savoir n'apporter que l'indispensable en essayant cependant de ne rien oublier. L'idéal est de faire à tête reposée une liste de tous les vêtements nécessaires, des objets de toilette, des ustensiles de cuisine si vous campez.

Si vous souhaitez qu'ils fassent un long usage, vos bagages doivent être entretenus. Les valises en cuir demandent à être cirées régulièrement. Pour celles en skai ou autre matière synthétique, un simple coup d'éponge suffit. Si vous les placez dans le coffre de votre voiture, installez-les de façon à ne pas les abîmer.

C'est à leurs bagages que l'on juge les gens, ne l'oubliez pas.



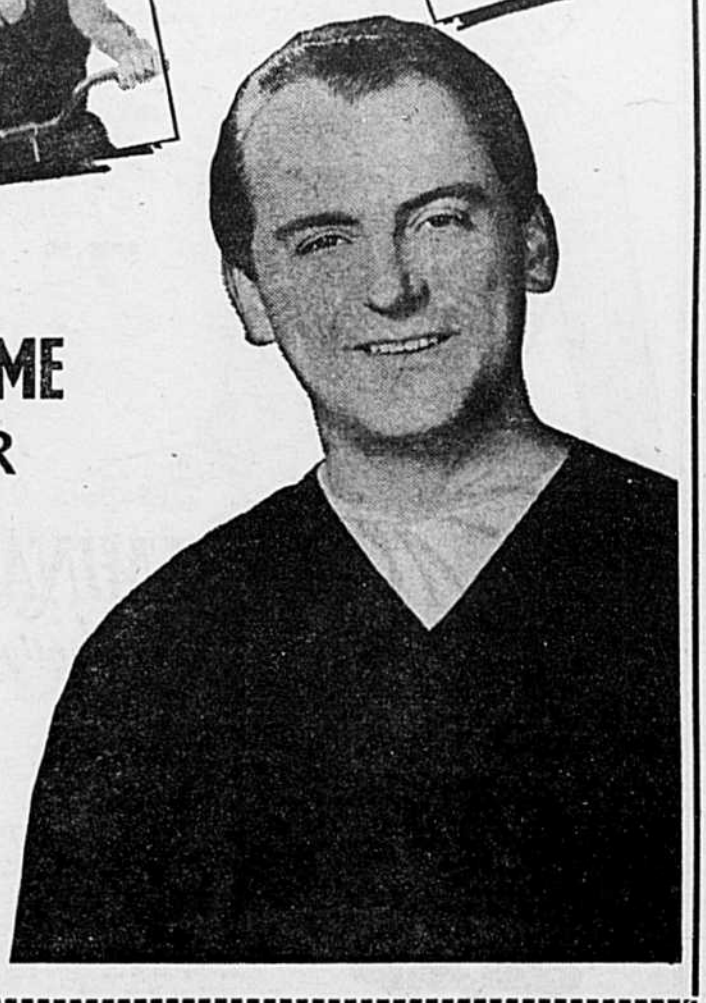
Faites comme des milliers de Canadiens

MAINTENEZ-VOUS EN FORME avec EXERCISE MASTER

vous dit ANDRE COUTU

professeur d'éducation physique
animateur à la T.V.

Il est facile, agréable et intéressant de se maintenir en forme et rayonnant de santé en pratiquant régulièrement ses exercices avec le merveilleux Exercise Master. Cet appareil à 30 vitesses (de conception nouvelle) met tous vos muscles en mouvement, de la tête aux pieds, raffermissant par le fait même les muscles principaux de la taille, des hanches, de l'abdomen, des cuisses, etc., tout en stimulant la circulation de votre sang. Votre état de santé en général en profite et vous semblez avoir rajeuni de 5, 10, 15 ans.



DEPLIANT GRATUIT

Remplissez le coupon ci-joint ou appelez simplement **849-7075,** demandez qu'on vous fasse parvenir, sans obligation de votre part, la brochurette "En pleine forme à tout âge" et sachez comme il est facile de se maintenir en forme, svelte et vigoureux avec EXERCISE MASTER.



TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI !

EXERCISE MASTER CORP.

4008, rue ST-DENIS, Montréal — 849-7075

● **J'aimerais recevoir vos imprimés gratuits concernant l'Exercise Master**

M., Mme, Mlle .....
(en lettres moulées)

Adresse .....

Ville ..... **Téléphone** .....
PHO. — 581 — 30-11-66

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR
(Dimanche compris)

Du lac St-Louis à la mer Egée...

Supposons un instant, Madame, que votre fils, en vacances à Athènes, vous téléphone de là-bas pour vous inviter à vous joindre à lui dans une croisière en mer. Détail important : à bord d'un voilier. Deuxième détail tout aussi important : vous n'avez plus 20 ans, cet âge est plutôt celui de vos petits-enfants . . . Comment réagiriez-vous ?

Je vous entends d'ici. "Pas question que j'embarque à bord d'un voilier, c'est bien trop dangereux ! Vous me voyez en pleine mer ? S'il y avait une tempête ?" Madame Jean-Pierre Charbonneau, elle, ne s'est pas arrêtée un seul instant à ces hésitations. Elle a accepté avec joie de prendre l'avion, en compagnie de son mari, pour rejoindre son fils Jean-Paul, ex-officier de la Marine canadienne. Un ami du fils Charbonneau s'est joint au trio. Six semaines de rêve à bord de l'Aphrodite II ! Des escales au gré du caprice. On a vogué allégrement sur la mer Méditerranée, la mer Egée et la mer de Marmara.



Gaby Perreault

"Je regrette de n'avoir pas eu le temps de recopier toutes mes notes. Nous venons de rentrer et je n'ai pas tellement de suite dans mes souvenirs actuellement . . ."

Mme Charbonneau feuillette un album de photos en couleurs. J'ai peine à suivre son récit, entrecoupé qu'il est de souvenirs qui se superposent. Elle revit chaque moment en le racontant.

Départ d'Athènes par beau temps . . .

Je m'attendais à voir une femme d'allure sportive, une de ces amazones qui vous font craquer les os en vous serrant la main. J'ai devant moi une dame élégante, plutôt petite, aux cheveux châtain clair. Parfaite dame du monde, elle semble convenir bien davantage au décor du salon de sa demeure cossue qu'à celui d'un pont de bateau. On l'imagine mal en train de prêter main-forte au cours de manoeuvres d'urgence, comme il s'en produit forcément à bord d'un voilier. Pourtant . . .

En juillet, le quatuor quitte Athènes pour longer le littoral durant un certain temps, visiter les endroits les plus pittoresques de la rive. Puis, il explore les îles magnifiques de la mer Egée qu'un cataclysme a créée, il y a des milliers d'années, alors que des masses d'eau ont englouti le vaste continent montagneux qui s'étendait de l'Italie à l'Asie Mineure et à l'Arabie. Mme Charbonneau me décrit les montagnes abruptes que la mer pénètre de toutes parts, formant ainsi des golfes profonds, des baies harmonieuses, des presqu'îles variées à l'infini. "Les milliers d'îles sont comme des guirlandes multicolores sur l'azur éblouissant du ciel."

Ce qui l'a le plus émue, en visitant Athènes tout particuliè-

⟶

Subtilité française à encolure carrée!



Seule celle qui le porte est plus féminine que le soutien-gorge français

FEMINA

Goussets légèrement coussinés accusant un chic tout à fait français. Broches souples sous les goussets. Encolure carrée de grande beauté. Ruban bleu à l'encolure et sur les bretelles ajustables. Dentelle française très raffinée.

Blanc seulement

Grandeurs A — 32 à 36
B — 32 à 36
C — 32 à 36

$7.50

FEMINA par Vanity

Mme J. G. Poire

CAMP TRADE MARK Supporto

Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types. Diplômée aussi dans les cas de maternité.

Corsetterie et lingerie exclusives de marques réputées

Maintenant 2 salons à votre service

7153, rue ST-DENIS (près Jean-Talon) **279-2717**

1316 est, rue BEAUBIEN (près de Lanaudière) **273-2621**

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DES DEUX SALONS

GRAND SPECIAL

WHITE entièrement AUTOMATIQUE

- Fiancés de Noël
- Jeunes mariées
- Mesdames

Rég. $159

$99



INCROYABLE ! pour ce prix vous pouvez faire :

Boutonnières, bords invisibles, coudre boutons, zig-zag, surfils, broderies, etc.

Réparations de toutes marques

Termes faciles
Ouvert :
9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m.
Jeu.-ven. jusqu'à 10 h.

DEMONSTRATION GRATUITE A DOMICILE SANS OBLIGATION

- Machine et meuble
- Tout neufs
- Garantie 5 ans
- $2.00 par semaine

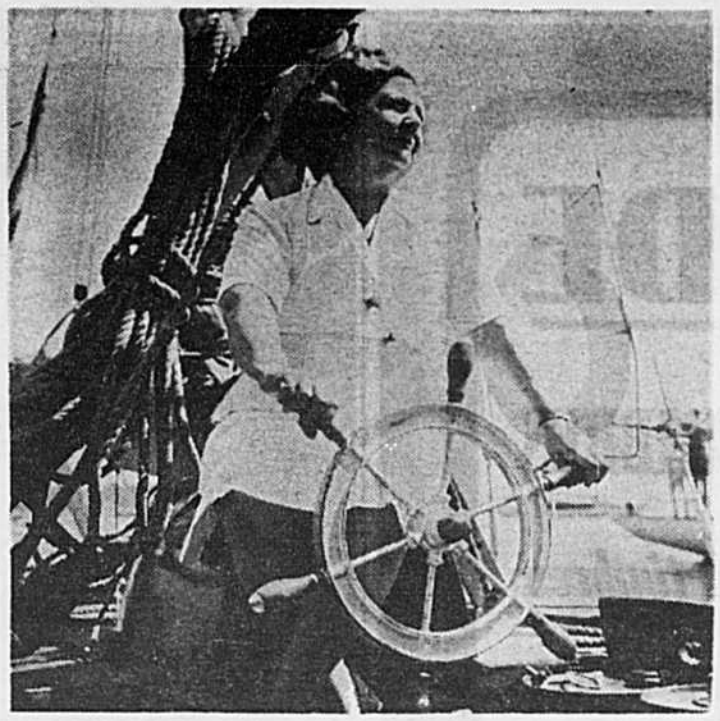
CENTRE DE COUTURE

VERSAILLES

7275 est, SHERBROOKE (Place Versailles)

Agent autorisé : WHITE - ELNA - BERNINA

SERVICE A DOMICILE TEL. 352-1420



rement, ç'a été de revivre tout ce qu'elle avait étudié à Villa-Maria sur la littérature ancienne, la mythologie . . .

— Athènes est une ville magnifique. Peut-être la plus belle du monde. (Et Mme Charbonneau parle d'expérience, elle voyage depuis dix ans tant en Europe qu'en Amérique du Sud.) Cette ville est belle par ses souvenirs historiques bien sûr, mais aussi par ses habitants, si gais, si serviables, si hospitaliers.

Elle me décrit la femme grecque, belle, bien faite. Elégante, la femme d'une certaine classe porte des modèles haute couture. Athènes a sa boutique Dior. Les enfants y sont très beaux et habillés avec recherche.

Discipline à bord

Le capitaine est maître après Dieu, aussi bien à bord d'un voilier de 55 pieds qu'à bord du plus gros transatlantique ! L'ordre et la discipline facilitent la vie de chacun.

— Après quelques jours, on connaît le vrai caractère de chaque passager . . . Dès le départ, chacun a une tâche qui lui est assignée. Moi, je faisais la popote. Il m'est arrivé, à l'occasion, de tenir le gouvernail.

Elle me raconte leurs nombreuses escales, évoque des couchers de soleil tout d'or et de cuivre sur une mer calmée, leurs séjours en Grèce même et en Turquie. La voir raconter est aussi passionnant qu'imaginer les paysages qu'elle décrit. Le regard est animé dans un visage resté jeune. On y retrouve les traits d'une personnalité bien connue du monde du théâtre à Montréal . . . Mme Charbonneau est la mère de Mme Jeannine Beaubien. Une autre passionnée de la voile !

Un ami de la famille, assis près de moi, rappelle les années où, jeune homme, il enviait secrètement Jeannine et Mireille (autre fille de la famille) qui, mousses sans peur, grimpaient aux mâts comme si c'était la chose la plus simple au monde. "Nous, les garçons, nous avions honte de ne pouvoir en faire autant !"

Voilà, Madame . . . Vous venez de comprendre comment Mme Charbonneau a pu se décider aussi facilement à entreprendre sa croisière en mer ? Depuis des années, elle et son mari, le juge Charbonneau, sont propriétaires de l'Amanda, un magnifique yawl amarré au Royal St. Lawrence Yacht Club au lac St-Louis. Il y a belle lurette que le roulis n'effraie plus Mme Charbonneau.

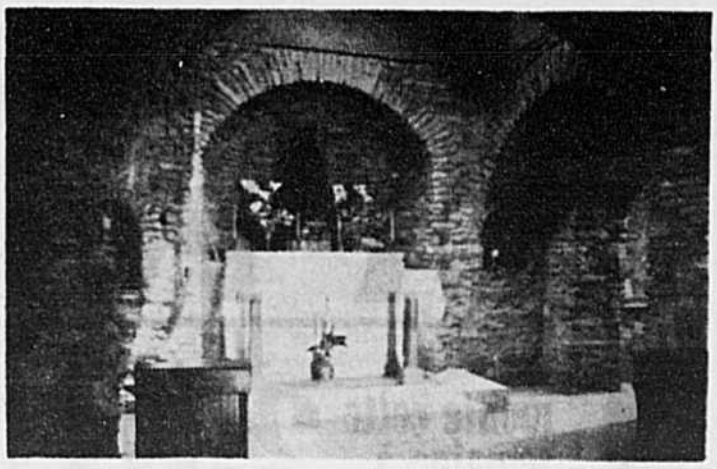
— Nous avons vu des vagues de 30 pieds, en mer, mais l'Aphrodite les prenait sans peine. La température a été magnifique. Nous n'avons eu que trois jours de grand vent, mais contrôlable. Tout s'est passé comme un charme !

Mme Charbonneau n'en était pas à sa première croisière en voilier, mais celle-ci est vraiment la plus longue et la plus emballante qu'elle ait jamais faite.

— Nous avons fréquemment fait croisière sur le lac Ontario, le lac Champlain, le Saguenay. Nous avons même pris part à des courses en voiliers sur le lac Ontario . . ."

De ses six semaines à bord de l'Aphrodite II, qui l'a amenée vers des sites aussi féeriques qu'Istanbul en Turquie et les îles grecques, elle conservera toujours le souvenir de paysages enchanteurs. C'était une plongée dans le passé, dans la mythologie . . . La rencontre avec des frères d'un autre monde. Elle a connu la surprise de découvrir plus vraie, plus étendue qu'elle ne le croyait la grande fraternité humaine. . .

Ajoutez à cela la griserie de se sentir emportée par un vent puissant, la douceur des heures de rêveries sous les voiles tendues à la limite. Un enchantement qui se perpétue par le souvenir . . .



A Ephèse, sur la côte de la mer Egée, les Canadiens ont visité la maison où on prétend que mourut Marie.

ROBES DE MATERNITÉ



Robe de chiffon garnie de paillettes
Noir, rouge, bleu royal
$29.98

credico

Gisèle MODE PRÉNATALE

1378 est, BEAUBIEN
279-3964
6774, rue ST-HUBERT
277-6246

Pourquoi les salons réclament-ils nos diplômés?

un coiffeur professionnel

Guillaume & Robert

★ Sachant recevoir, capable d'étudier les traits d'un visage et de conseiller une coiffure

★ Formé dans l'amour de son métier et le respect de la clientèle

★ Rompu à tous les traitements capillaires

★ Connaissant tous les produits pour une chevelure saine, sans être inféodé à aucune marque

★ Ayant bonne main autant que bon esprit

★ Dévoué autant que compétent



SE FELICITE D'AVOIR FAIT CONFIANCE A L'ECOLE DE COIFFURE GUILLAUME & ROBERT

COURS DE DÉBUTANTS

commenceront entre le 15 décembre et le 1er janvier 1967

"L'INSCRIPTION SE FAIT EN TOUT TEMPS"

Un examen à la fin des cours, en présence d'un représentant du comité paritaire et d'un représentant du ministère de l'Education, vous permettra d'obtenir un crédit supplémentaire.

Pour plus d'informations adressez-vous à :



GR

Guillaume & Robert INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure . . . manucure . . . maquillage . . . à votre école.

NOM .....

ADRESSE .....

TELEPHONE .....

PHO.—30-11-66

2160, rue de la Montagne, Montréal • 842-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

LA PYRAMIDE

monte cette semaine à **2,075,000** TIMBRES

1er prix: 1 million — 746 prix valant 1,075,000 timbres

PETIT JOURNAL • PHOTO-JOURNAL • DERNIÈRE HEURE

C'est facile! facile! facile!

Envoyez un, deux ou trois coupons que vous trouverez chaque semaine dans le Petit Journal, Photo-Journal, Dernière Heure. Joignez-y si vous voulez 25, 50 ou 75 timbres-primes (voir le tableau ci-dessous) et doublez, triplez ou quadruplez vos chances.

JOUEZ SIMPLE • DOUBLE • TRIPLE ou QUADRUPLE

		1er PRIX	-5- 2e PRIX	-10- 3e PRIX	-25- 4e PRIX	-680- 5e PRIX
1	Si vous envoyez 1 COUPON SEUL	250,000	5,000	2,500	1,000	200
2	Si vous envoyez 1 COUPON + 25 TIMBRES	500,000	10,000	5,000	2,000	500
3	Si vous envoyez 2 COUPONS SEULS	375,000	7,500	3,750	1,500	350
4	Si vous envoyez 2 COUPONS + 50 TIMBRES	750,000	15,000	7,500	3,500	750
5	Si vous envoyez 3 COUPONS SEULS	500,000	10,000	5,000	2,000	500
6	Si vous envoyez 3 COUPONS + 75 TIMBRES	1,000,000	20,000	10,000	5,000	1,000

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1. Est éligible à ce concours tout lecteur du Petit Journal, de Photo-Journal et de Dernière Heure, à l'exception des employés de ces journaux.
2. Toute enveloppe devra être correctement adressée et postée avant minuit, le lundi précédant la date du tirage. Cependant, chaque enveloppe arrivée en retard sera ajoutée aux envois de la semaine suivante.
3. Pour l'envoi de vos timbres-primes, nous vous recommandons d'inclure 25 timbres de 10 cents ou l'équivalent pour chaque coupon.
4. Nous acceptons les timbres-primes suivants: Domino, Gold Bond, Gold Star, Grand Prix, Pinky, Régal, Richelieu.
5. Toute personne peut remplir un coupon (ou 2 ou 3 coupons) sans y joindre de timbres-primes, mais son prix sera 4 fois moins gros que si elle y joignait 3 coupons et 75 timbres-primes.
6. **ATTENTION !** Ne pas coller vos timbres-primes; ils deviendraient nuls et inutilisables.
7. Le tirage officiel se fera au cinéma Château, 6956, rue Saint-Denis, Montréal, chaque mardi soir, à 8 h., en présence de l'assistance. Prix de présence à gagner.
8. Les noms et adresses de tous nos gagnants seront publiés dans le Petit Journal (seulement) chaque semaine.
9. Pour être éligible, il est nécessaire de répondre correctement à la question posée par un représentant du Petit Journal.
10. La moitié des timbres-primes reçus de nos lecteurs s'ajouteront à la pyramide et augmenteront également le nombre de nos gagnants. Faites pyramider les timbres-primes du gros lot et le nombre des gagnants ! Envoyez-nous vos timbres !
11. Tous les gagnants, à l'exception du 1er prix, seront payés dans la sorte de timbres qu'ils désirent (voir No 4), toutefois le 1er prix sera payé à tour de rôle dans chacune des dénominations acceptées au concours.

Tirage: Cinéma Château, mardi soir, à 8h.

• **Lieu du tirage :** cinéma Château, 6956, rue Saint-Denis (angle Bélanger), Montréal • **Jour et heure :** tous les mardis soir à 8 heures • **Prix de présence :** jouez à pile ou face avec Jacques Morency • **Programme :** mardi 6 décembre, **Chatouille-moi,** une comédie musicale avec Elvis Presley. En plus, spectacle sur scène. 2e film : **Une fille dans la bataille,** une passionnante épopée guerrière.

Complétez ce coupon et POSTEZ AVANT MINUIT LUNDI

LA PYRAMIDE **Case postale 6188, Montréal 3.**

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... No de TELEPHONE .....

Avec quelle sorte de timbres voulez-vous être payé ? .....

Voir règlements No 4 et No 11 (S.V.P., inscrire votre numéro de téléphone)



Coton chou, coton joli, suis-nous partout !

Est-il besoin de le répéter, rien n'est plus pratique, plus frais, plus agréable à porter et à regarder que le coton.

Rien n'est plus commode à laver, à repasser, à empeser, à glacer que ces linons de coton, ces voiles, ces mousselines, ces organdis, ces piqués qui, fraîchement colorés, permettent de réaliser pour les beaux jours des ensembles nouveaux. Par la simplicité de leur coupe et de leur tissu, ceux-ci donnent une impression de fraîcheur sans laisser-aller.

LES TENUES DE PLAGE

Il va sans dire que dans cette spécialité les couturiers du soleil ont laissé leur imagination galoper, c'est un hymne à la gloire du corps féminin que chantent les deux-pièces en vichy soulignés de broderie anglaise en voile et en popeline de coton et imprimés de motifs fleuris; ou les maillots d'une pièce en jersey éponge qui désormais, sans armature, idéalisent la ligne sans appuyer. En jersey éponge, mais de couleurs contrastantes, les deux-pièces de sport, les tuniques et shorts ou bermudas.

Pour le bateau et l'après-plage, le pantalon est roi; en piqué, toile ou gabardine de coton assez élargi du bas ou coupé au ras du genou, il s'accompagne d'un chemisier sobre en voile, en popeline fleurie ou en étamine à grands carreaux et d'une veste caban en gros piqué.

POUR LES ROBES

Une ligne archicourte, les voiles de coton en gabardine de couleurs éclatantes, amusées de découpes et d'incrustations. Les petites robes, cousines éloignées des modèles de Saint-Laurent et de Courrèges, arborent la ligne archicourte, faite pour souligner la ligne fuselée des jambes dorées par le soleil.

K. S.

ICI PARIS...

A propos de bijoux

Deux tendances se dégagent de la vraie bijouterie de fantaisie :

— Les bijoux anciens. Style XIXe siècle (de 1830 à 1900).

— Les bijoux modernes, style 1930.

Pour cet hiver, le métal revient en force, blanc de préférence pour les alliages légers, mat et brillant; et surtout l'argent.

Les colliers

Pour accompagner les robes de lainage, qui restent de lignes rigoureusement nettes, ou les pulls, les colliers sont près du cou.

— Un collier fait de grosses boules très légères en métal blanc mat et brillant.

— Nouveau, un collier carré, toujours en métal blanc, tissé, agrémenté de quelques pierres de couleurs taillées en carrés.

— Les chaînes portant de grands motifs carrés ou rectangulaires, en argent rehaussé d'émail.

Plus habillés, les colliers de perles de cristal blanc ou irisé, ou encore de couleurs acidulées.

Les bracelets

Ils sont souples, ou rigides, larges, parfois assortis au collier.

— Les bracelets rigides sont larges, à charnières, très souvent en métal blanc uni, agrémentés d'une pierre de couleur dissimulant la fermeture. Quelquefois le motif ornemental est amovible et se transforme en broche.

Les gourmettes en argent se voient de plus en plus aux poignets des jeunes filles ou garçons.

Les bagues

Elles sont volumineuses et deviennent "cabochons" pour le soir.

Les broches

Elles prennent de l'importance, elles sont plus pures de ligne, souvent en métal blanc ou en argent, carrées ou longuement rectangulaires, rehaussées de pierres lisses.

Les boucles d'oreilles

Ce sont elles qui ont la vedette.

— Grosses boules en alliage léger blanc, mat ou brillant, et aussi en métal doré. Disques, longs triangles ou grands losanges en acier poli. — Grappes de perles de cristal blanc, irisé ou multicolore. Nouveau : les boules recouvertes de tissu que l'on peut assortir à la robe.

K. S.

◇◇◇◇



Lorsque le modèle est jeune, gracieux et "dans le vent", les robes droites en fin lainage et à manches longues connaissent la faveur des moins de trente ans.

◇◇◇◇

LA PLUIE EST BIENFAISANTE POUR VOTRE PEAU

Une eau douce est bonne pour la peau. Mais c'est une erreur de croire qu'il suffit d'exposer son visage à l'ondée pour hydrater l'épiderme. L'action hydratante n'est possible que lorsque l'eau est à l'état de vapeur, comme le brouillard, par exemple; à l'état liquide, l'eau ne traverse pas la peau. Par contre, la pluie a sur l'épiderme une action mécanique réellement bienfaisante.

Ici New York...

Pour les collections printemps-été, la mode est à la couleur. La coupe des vêtements demeure celle des saisons passées, et les couturiers se sont donné le mot pour jouer surtout avec les teintes. En 1967, celles qui porteront les ensembles à deux couleurs seront conservatrices, celles qui iront jusqu'à trois couleurs seront à l'avant-garde, et celles qui la précéderont se permettront jusqu'à dix couleurs dans un même ensemble.

Les accessoires sont tout aussi colorés. Pour porter avec des imprimés à dix teintes différentes, le choix des gants, du sac et des souliers est des plus variés. Le rose, le vert, le jaune et le rouge seront en grande vogue pour les accessoires la saison prochaine.

On ne sait pas encore pour quelles occasions il sera présenté, mais le mini-pantalon fait déjà partie de la mode printanière. On invente le costume mini-pantalon, version automne 66. La longueur est celle du bermuda et, pour ce qui est des motifs, les carreaux sont les plus populaires. Pour le soir, certains couturiers font des sarraus en crêpe pour porter sur le mini-pantalon.



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien realisé de ses ambitions A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues: lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres s.v.p.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

ENCOURAGEZ nos ANNONCEURS

20 LUXUEUX STUDIOS A VOTRE DISPOSITION

GRANDE OUVERTURE

EN 60 JOURS QUELS CHANGEMENTS
M. G. Perron a perdu 30 livres, ne paraît-il pas 15 ans plus jeune?

15 premiers membres privilégiés
$1.50 par semaine
pour un cours conçu pour vous

VENEZ AUJOURD'HUI . . . SOYEZ EN FORME DEMAIN !

Mme Latour, 28 ans, mère de deux enfants, est toute réjouie des résultats obtenus en moins de 60 jours.

APRES
Buste 36
Taille 22
Hanches 36
AVANT
Buste 32
Taille 24
Hanches 38

4 MOIS GRATIS
si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 60 jours
Embonpoint : Perte de 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches et à la taille, 1 pouce de moins aux chevilles.
Maigreur : Ajoutez 2 pouces à la poitrine, améliorez votre ligne et retrouvez des proportions idéales.

GRATIS
• Bain de vapeur sauna
• Massages mécaniques
• Lampe solaire
• Programme personnel
SANS FRAIS ADDITIONNELS

20 LUXUEUX STUDIOS

STUDIOS DE SANTE Silhouette

ESSAI GRATIS
APPELEZ LE STUDIO LE PLUS PRES

A MONTREAL
EST 3350 est, Ontario 526-5544
MONTREAL-NORD 4180, rue Charleroi (face à l'Hôtel de Ville) 323-5470
NORD 8782 St-Laurent 387-2519
VERDUN 4247 Wellington 767-8918
RUE ST HUBERT 6826 St-Hubert 274-2461
COTE-ST-LUC 7370 Côte-St-Luc 481-2745
LACHINE 555, 19e Avenue 637-1159
SNOWDON 6260 Victoria Suites 102-103 731-9409
EN VILLE 696 Ste-Catherine O. 866-9355
ST-DENIS et MT-ROYAL 4572 St-Denis 845-8205
ROSEMONT 3270 est, Bélanger 725-9849
ST-JEROME 495 St-Georges 432-7281 FRAIS VIRES
CHOMEDEY 3860 Notre-Dame 688-0850
OTTAWA 280 Metcalfe 232-9643
OTTAWA 1339 Wellington 729-1485
QUEBEC 763, boul. Charest 522-2716
QUEBEC (STE-FOY) 969, route de l'Eglise 656-9744
RIVE-SUD V. J.-CARTIER 1216 Chambly 674-1981
PONT-VIAU 5 Corbeil entrée pont Viau 667-1820
SERBROOKE 1358 ouest, rue King 569-9655

Vos accessoires de cuir vous accompagneront...



● Des valises gigognes qui s'emboîtent pour n'occuper, en position de rangement, qu'un volume restreint.

● Le sac souple qui, pouvant se rouler sur lui-même, constitue ainsi un bagage de secours d'encombrement réduit.

● Le sac à sauteur réglable, grâce à un double fond repliable qui, maintenu par une fermeture à glissière en période de non-utilisation, offre après ouverture un volume supplémentaire très appréciable.

● Les courroies partielles de sécurité qui doublent les serrures sans alourdir le poids de la valise, comme celles qui sanglent totalement les bagages.

● Pour jouer au petit matelot, la vraie casquette de marin, mais en cuir blanc pour faire paraître encore plus bronzée. Et, pour jouer au Fangio en voiture décapotable, le casque en peau de gant qui ne laisse pas dépasser un cheveu.

● Des ceintures qui tournent en rond, composées de médailles toutes rondes en cuir de toutes les couleurs. Elles se ferment sur 2 lanières de peau qui se nouent simplement. L'idée la plus drôle pour la personnaliser, c'est de faire graver sur chaque médaille les lettres qui composent votre nom.

● Des mini-sacs : petites sacoches de bicyclette en cuir que l'on peut porter indifféremment à la taille ou sur l'épaule grâce à la bandoulière transformable en ceinture.

● Un sac qui plaît tout particulièrement aux teen-agers : il est en cuir beige clair, mais son rabat se découpe en quatre tranches aux couleurs de sorbet. Il s'assortit ainsi à toutes les robes.



POURQUOI ATTENDRE...

QUAND IL S'AGIT DE *VOTRE AVENIR* ?

N'HESITEZ PLUS

CHOISISSEZ L'ART DE LA COIFFURE

UNE CARRIERE BIEN REMUNEREE QUE L'AUTOMATION POURRA DIFFICILEMENT AFFECTER

Choisissez l'Académie Artistique de la coiffure Zago qui vous aidera à réaliser votre ambition

M. ZAGO offre :

UNE ECOLE MODERNE • DES PROFESSEURS DE GRANDE CLASSE
METHODES D'ENSEIGNEMENT AVANCEES • DIPLOME AUX ELEVES
MERITANTS • EXAMENS ADMINISTRES PAR LE MINISTERE DE L'EDUCATION



Remise du diplôme



Cours de dessin de coiffure



Démonstration de teinture

AUX PARENTS . . .

Vous vous devez de donner à vos enfants tous les avantages possibles pour leur formation en vue d'un avenir heureux, prometteur et rémunérateur. L'ART DE LA COIFFURE tel qu'enseigné à l'Académie Artistique de la COIFFURE Zago offre à vos enfants cet avenir.



M. ZAGO dispense des cours de coiffure depuis 1946. Il fut décoré meilleur ouvrier de France par le Président de la République Française. Il lui fut décerné des trophées aux expositions universelles de Paris, Lausanne, New York et Chicago. Chaque année, M. Zago retourne en Europe afin de se tenir au courant des méthodes nouvelles.

Aux finissants de 9e année :

Choisissez ce métier d'avenir bien rémunéré et toujours en demande. — Nos GRADUES sont toujours bien considérés dans les meilleurs salons.

PROGRAMME DES COURS : (extraits)

- Hygiène et stérilisation
- Appareils et produits
- Shampooing et rinçage
- Décoloration et teinture
- Coupe de cheveux. Méthodes
- Mise en plis, boucles, etc.
- Permanentes
- Coiffure et brossage
- Administration

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées

DATE D'ENTREE DU PROCHAIN COURS :
du 15 au 30 décembre
INFORMATION ET INSCRIPTION EN TOUT TEMPS
COURS : 1040 HEURES 26 SEMAINES

ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE
Zago
8 est, rue Ste-Catherine
Tél. 866-6601
Jean-Claude Zago, président-directeur

Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part.

M. Mlle Mme .....
Adresse .....
Ville, etc. .....

PHO.-30-11-66

DU NOUVEAU



La toute dernière mode : le coquet chapeau de vison et sa cravate, pour la femme active soucieuse de son élégance.

Disponible dans le vison.
Cravate : **$45**
Chapeau : à partir de **$28**

Bonnets de fourrures

Grande variété en lynx, renard ou chat sauvage, pour les jeunes qui aiment être confortables tout en étant du dernier chic.

A PARTIR DE $25

Cuirs et suèdes

Ils sont tout à fait excitants! Disponibles dans un vaste choix de modèles et de teintes, ornés ou non de fourrure.

Il n'est pas trop tard pour le remodelage de votre manteau de fourrure pour les Fêtes.

A. Giguère Fourrure ltée

Tout sous le même toit :
ATELIER • VENTE • ENTREPOSAGE
787 est, av. Mont-Royal (coin Saint-Hubert)
526-6611

Dépassé quarante ans

Attention au bronzage!



Si vous voulez brunir uniformément

Choisissez la méthode "d'exposition nuancée". Protégez au début vos points faibles : paupières (lunettes fumées, crèmes solaires) ; dessus des épaules (chemisier léger) ; nez (ne prenez jamais de bains de soleil le visage face aux rayons, mais toujours de profil).

Surveillez le dessus des cuisses, la région du sternum, qui sont moyennement vulnérables; et préservez-les du soleil dès qu'ils semblent réagir. Souciez-vous en dernier lieu des mollets, des bras, du devant des épaules, des côtés du visage, qui sont moins sensibles ; protégez certaines régions, non que votre épiderme y soit fragile mais à cause des sous-jacents : le dos et la poitrine, pour les poumons ; l'abdomen, pour le foie (certains "barbouillages" d'été sont dus à la congestion de ce dernier et, si le vôtre vous a déjà causé des ennuis, vous devriez le protéger par un tissu opaque, voire une serviette, pendant vos bains de soleil.



Si vous avez dépassé 40 ans, sachez que :

Le brunissage burine le visage, marque et durcit les traits, accentue les rides quand on n'est plus de première jeunesse.

Cela pour deux raisons :

Une coloration est toujours plus dure qu'une teinte claire ; une peau privée de liquide et de corps gras se casse et se plisse.

Or, le soleil pompe l'eau des tissus, nécessaire à leur fraîcheur et à leur intégrité.

La peau ayant tendance à se déshydrater et à se dessécher avec l'âge, sa flétrissure s'accentue sous l'influence d'un excès de soleil.

Une femme de plus de quarante ans prend 10 ans avec un hâle trop poussé, alors que celui-ci s'efface elle n'en prend que huit ou neuf . . .

K. S.

◇◇◇◇

L'eau bienfaisante

Nous répondons aux questions de nos lectrices :

Est-il nuisible de se laver le visage à l'eau et au savon ?

Beaucoup de femmes estiment que l'usage d'un lait démaquillant ou d'une crème suffisent pour assurer le nettoyage du visage.

Rien cependant ne remplace l'eau et le savon.

Ne dites pas que vous ne le "supportez pas", que la peau vous "tire" quand vous l'utilisez.

Accusez plutôt le mauvais choix des produits. On peut choisir? direz-vous. Et pourquoi pas !

Si votre peau est grasse, le matin au réveil et le soir après démaquillage, lavez-vous le visage à l'eau chaude, indispensable pour dissoudre les sécrétions grasses et faciliter le nettoyage des pores (avec un savon acide). Si elle est normale, lavez-vous à l'eau tiède (avec un savon neutre). Si elle est sèche, recourez à de l'eau fraîche ou tiède (avec un savon surgras).

L'eau vous irrite lorsqu'elle est trop calcaire? Adoucissez-la alors avec un borate de soude ou un peu d'eau de son. Employez aussi souvent que possible de l'eau de pluie, qui, comme l'eau distillée, purifie le teint et, dans un autre domaine, facilite la mise en plis des cheveux.

L'eau chaude n'amollit pas les peaux les plus fragiles lorsqu'elle est adoucie, employée tiède et en tamponnements.

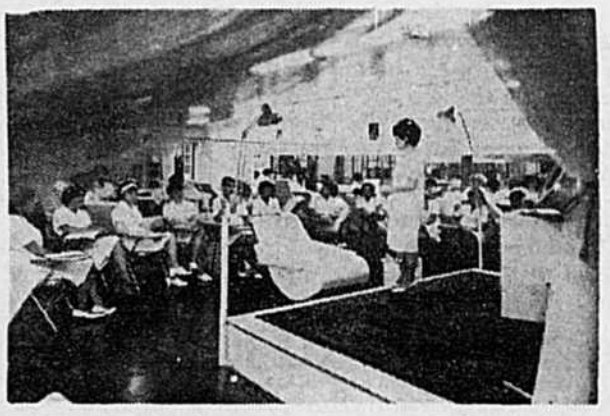
L'eau chaude n'amolit pas les tissus si vous faites systématiquement suivre toute application d'une aspersion ou d'un rinçage à l'eau froide.

Madame Edith Serei, maître-esthéticienne, cosmétologue et visagiste Fernand Aubry, fera de vous une

ESTHÉTICIENNE-VISAGISTE

d'une école des plus modernes, des plus belles et des mieux équipées du monde





L'esthéticienne-visagiste diplômée des méthodes FERNAND AUBRY réussit toujours à se tailler une carrière enviable. La base scientifique de l'enseignement dispensé assure à nos élèves une méthode de travail susceptible de s'adapter aux caractéristiques de tous les instituts de beauté. L'école se refuse en effet à former simplement des manoeuvres spécialisées, pratiquant un traitement sans discernement ni esprit critique. Elle vise au contraire à former des spécialistes capables d'établir un diagnostic sérieux et de pratiquer en conséquence un traitement individuel.

Les cours offerts à l'Institut Edith Serei visent tout d'abord à former des visagistes graduées, c'est pourquoi les programmes couvrent l'histoire de l'esthétique, l'hygiène professionnelle, l'anatomie, les disgrâces cutanées, les traitements électriques, la cosmétologie, etc., etc.

Stage garanti dans notre institut ou dans un salon de beauté renommé

DEBUT DES PROCHAINS COURS : LE 28 NOVEMBRE

Les appareils les plus modernes de la profession sont à la disposition des élèves. Les produits les plus courants dont l'élève a besoin pour sa pratique sont également à sa disposition. Dès que les stagiaires sont assez avancées, elles travaillent sur des modèles avec l'aide et sous le contrôle des professeurs.

Manuel, accessoires, fascicules des cours et produits offerts sans frais aux élèves.
Durée minimum des cours : 500 heures.
Aucune restriction d'âge

Grâce aux services techniques de l'Institut, nos esthéticiennes à qui nous décernons un certificat ainsi que nos stagiaires sont toujours à même d'utiliser les dernières nouveautés techniques ayant fait leurs preuves pour vos traitements particuliers.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles professionnelles privées

Pour recevoir notre brochure gratuite sur le cours d'esthétique et de visagisme Fernand Aubry, faites-nous parvenir votre nom et votre adresse

INSTITUT EDITH SEREI MONTREAL : 2160, rue de la Montagne, suite 601 — 274-8274
QUEBEC : 595 est, boulevard Charest — 529-0665

Le 22 septembre

cette DAME



AVANT



APRES

fut RAJEUNIE

par le traitement du

RAJEUNISSEMENT FACIAL

de *Lise G. Emond*

Une invitation au public

Dès maintenant, les personnes intéressées, peu importe le sexe, peuvent venir rencontrer la dame dont la photo (prise avant le traitement) paraît plus haut. Elles pourront causer avec elle, connaître ses réactions au lendemain du traitement de Rajeunissement Facial, le traitement complet et final qui accomplit son travail bienfaisant en 11 jours seulement.

Prenez rendez-vous dès maintenant

Par la même occasion ces personnes pourront observer avec quel soin on a pourvu au confort des clientes qui doivent faire un séjour à la Clinique.

ATTENTION! ATTENTION!

Nous vous présenterons bientôt un nouveau sujet, que toutes les Personnes intéressées pourront voir avant le rajeunissement

Le Rajeunissement Facial est le seul traitement complet et final donné au Canada, un seul séjour de 11 jours à la Clinique suffit. Aucune crème ou huile n'est employée, aucun soin spécial à la sortie de la Clinique.

Le succès de cette formule est le résultat de longues études en Clinique et d'épreuves concluantes. Autrefois les rides, pattes d'oie, certaines taches et cicatrices étaient considérées permanentes, ceci n'est plus le cas aujourd'hui.

Le traitement de rajeunissement que j'emploie est permanent et rajeunit de 10 à 15 ans. Le visage prendra une apparence plus jeune au fur et à mesure que la cliente réalisera que le changement est permanent.

Je vous le répète — toute personne intéressée est invitée à venir rencontrer cette dame, il y va de son bonheur.

Lise G. Emond



LA CLINIQUE
DE RAJEUNISSEMENT
FACIAL

Pour rendez-vous : 323-1035 ou 271-1123

Pour maigrir

On a tellement entendu parler des diètes qu'il est temps d'éclaircir la question. Hélas ! on a peut-être trop tendance à croire les rumeurs, les affirmations tenaces d'un ami, les "ce doit être vrai puisque tout le monde le dit" !

L'American Dietetic Association a recueilli, dans une liste de diètes mal équilibrées, celles qui sont le plus souvent employées.

La meilleure façon de perdre du poids n'est pas de ne plus manger, mais de manger moins et toujours bien. Il vous sera plus facile de vous orienter après avoir pris connaissance de ces faits. Il s'agit de garder une taille fine tout en étant en bonne santé. En ce moment vous avez beaucoup à faire : emplettes des Fêtes, réceptions, ski les fins de semaine; il vous faut donc être en forme, alerte. L'énergie provient non pas de la quantité, mais bien du choix de notre nourriture.

1) Sauter les repas est une bonne façon de perdre du poids.

Des études démontrent que les personnes qui ne mangent pas à des heures régulières, qui ne mangent ni petit déjeuner ni déjeuner, qui remplacent le lunch par un café noir et une cigarette, et qui dès le retour à la maison mangent comme trois et plus tard dans la soirée font venir une piazza, sont dans l'erreur. Elles ne mangent que deux fois par jour, mais pèsent 40 livres de trop.

2) Vous pouvez manger tout ce que vous voulez si vous prenez des pilules pour maigrir.

Non, non et non. Vous ne perdrez du poids qu'en mangeant moins. Les pilules prescrites par votre médecin diminuent votre appétit, mais vous devez de toute façon moins manger, beaucoup moins, et à chaque repas. Il s'agit donc de diminuer la quantité des mets et non pas de vous en priver tout à fait.

3) Les rôties ont moins de calories que le pain.

Croyez-vous brûler les calories lorsque vous grillez le pain ? S'envolent-elles en fumée ? Les rôties ont toujours 100 calories chacune. Si vous voulez moins manger sans cependant vous priver d'une de vos deux rôties habituelles, tranchez votre pain deux fois plus mince.

4) On ne doit pas boire d'eau si l'on veut maigrir.

Vous pouvez en boire, mais pas en mangeant. Entre les repas, au contraire, l'eau est bienfaisante et facilite l'élimination de la graisse qui a tendance à s'installer dans les tissus.

5) L'obésité est héréditaire.

Pas tout à fait. Ce qui est héréditaire, c'est la structure du corps. Si vous avez une forte ossature, même si votre poids est normal vous devez surveiller votre ligne.

6) La viande, les légumes et les fruits n'ont pas de calories, ou celles-ci ne comptent pas.

L'eau, le café, le thé sans crème ni sucre sont les seuls éléments sans calories. La viande, les fruits, le poisson, les oeufs, le lait, le fromage ont tous des calories, mais moins que les aliments sucrés, et ils sont aussi nourrissants. Evitez toutes les sauces et mangez le moins de pain et de pâtes possible. Oubliez les féculents si vous voulez perdre du poids. Si deux aliments ont le même nombre de calories, il est toujours préférable de choisir celui qui vous donnera le plus d'énergie — la viande, par exemple. A quoi sert de maigrir si vous n'avez pas assez d'énergie pour montrer la finesse de vos hanches dans votre nouvelle robe ?

Et puisque nous parlons diète, un mot sur les avocats. Vous les aimez ? Rien ne vous empêche d'en manger à condition de ne pas avoir, pour le même repas, une corbeille remplie d'autres fruits. Un déjeuner minéral et vitaminé pourrait être un avocat de taille moyenne, arrosé de jus de citron et deux biscuits secs. Le total des calories se chiffre à 150. Et même un peu de fromage cottage ne l'augmenterait pas beaucoup: Il atteindrait à peine 195 colories. La moitié d'un avocat a moins de calories que huit onces de lait, une coupe de dessert à la gélatine, un hot-dog ou même un quart de livre de steack haché. Evidemment, tous ces aliments peuvent être consommés, mais pas tous au même repas!

SPECIALITES

Importations

- *française*
- *italienne*
- *suisse*

Robes de laine. Costumes tricots exclusifs. Pantalons, chandails, jupes, blouses, minijupes. Pantalons et chandails pour le ski. Car coats. Vestons pour le ski et aranaks-¾ importés. Ensembles hôtesses. Jupes et pyjamas. Robes cocktails. Ensembles perlés. Robes du soir. Jupes et blouses perlées. Bourses et gants perlés.

Lignes de Croisières

HEURES D'AFFAIRES :
9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m. — Jeudi et vendredi: 9 h. 30 a.m. à 9 h. p.m.
A partir du 1er décembre, ouvert tous les soirs excepté le samedi

Cartes CREDICO - DINER'S CLUB
Plan "mise de côté"



La Boutique **El Paso**

4550, boul. De Salaberry — 331-9031 (angle Despatie)

2 rues à l'ouest de l'autoroute

Pied cambré et cheville fine...



Celles qui sont dotées de membres inférieurs un peu courts doivent savoir que leurs jambes paraîtront plus longues si leur mollet est haut placé et leurs chevilles fines.

Remodelez les vôtres et assurez leur solidité en fortifiant les muscles de l'attache.

C'est en empêchant que vos pieds ne s'affaissent que vous conserverez jusqu'à un âge avancé une démarche vive et souple. Votre bien-être, votre santé y gagneront, tout autant que votre coquetterie.

Sauf en cas de cellulite, qui demande des soins assez étudiés, rien n'est aisé comme d'affiner une cheville. Il ne suffit que d'un peu de bon vouloir.

Gymnastique

Remarquez la finesse de cheville des danseuses de ballet, malgré leurs mollets fortement galbés. Utilisez les principes de leurs exercices et marchez le plus souvent possible sur la pointe des pieds, surtout en montant et en descendant les escaliers. Voilà un exercice qui s'inclura dans votre activité quotidienne sans mordre sur votre emploi du temps.

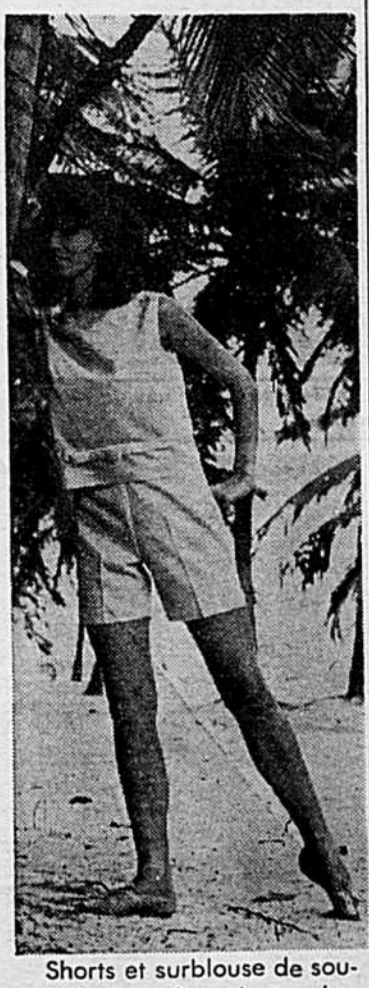
Un autre exercice d'assouplissement consiste à vous dresser sur la pointe des pieds, à monter très lentement et à rester ainsi dressée quelques minutes.

Parmi les sports qui affinent la cheville, il y a la bicyclette, le crawl. Et il y a aussi la danse.

Massage

Le matin, dans votre lit, avant de vous lever, allongez-vous sur le dos et prenez votre pied gauche dans vos deux mains, ramenez le genou jusqu'à la poitrine. Levez la jambe verticalement et faites glisser vos mains tout au long de la jambe, depuis la pointe du pied jusqu'à la cuisse (dix fois). Allongez alors votre jambe sans la plier, et effectuez le même exercice avec la jambe droite. Dans la journée, vous pouvez recommencer en position assise si vous placez le pied à masser sur le dossier d'une chaise située en face de vous. Terminez la séance en faisant décrire à vos pieds, jambes allongées, de petits cercles autour des chevilles.

K. S.



Shorts et surblouse de souple tricot d'arnel et nylon en un chaud ton de rose. (Jo Collins)



SIRBAIN

présente

DES FOURRURES EXTRAORDINAIRES



imitant à s'y méprendre le luxe et la beauté de n'importe quelle fourrure véritable.

fait pour vous sur mesure

PRIX A PARTIR DE **$99**

PLAN BUDGETAIRE

Moulon de Perse factice

Vison factice

Les manteaux SIRBAIN sont en exclusivité seulement

5277, AV. DU PARC - MONTREAL

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

SIGNALEZ CR. 1-9159 — CR. 1-7103

Sans engagement de votre part, un représentant se rendra chez vous

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

Jeunes gens, jeunes filles

L'ÉCOLE DE COIFFURE RAYMOND Enrg.

vous offre

un cours complet de coiffure féminine — DE JOUR

COURS POUR DEBUTANTS SEULEMENT

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

PROGRAMME DU COURS (résumés) : 1) Technologie de la coiffure ; 2) Shampooing ; 3) Coupe de cheveux : 4) Mise en plis ; 5) Permanentes ; 6) Teintures et décoloration ; 7) Coiffure et coup de peigne ; 8) Réception et administration ; 9) **Spécial** : manucure.



Madame Lauratte Diotte, directrice de l'Ecole, attache une attention tout à fait spéciale à tous et chacun de ses élèves.



DUREE DU COURS: prépare l'élève à obtenir une place bien rémunérée dans les meilleurs salons de la province.

BUT DU COURS : II Théorique et pratique : 6 mois.

DIPLOME : L'institut décerne à la fin du cours un certificat spécifiant le nombre d'heures du cours suivi et le pourcentage mérité par l'élève.



M. A.J. DUBE conseiller

Le nombre des élèves admis à chaque cours est limité

Pour obtenir des renseignements, appelez, venez ou postez le coupon ci-dessous.

Ecole de coiffure Raymond enrg.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

1844 ouest, STE-CATHERINE, Montréal, P.Q. — Tél. 937-6660

Sans obligation de ma part, je désirerais recevoir des renseignements sur votre école.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

DEGRE D'INSTRUCTION ..... TEL. ..... PHO.

les viandes

Connaissez-les et économisez !

La ronde

Définition de la ronde : partie du quartier postérieur du boeuf qui est formée de plusieurs muscles et d'un os dont le nom scientifique est fémur.

La ronde est un morceau délicieux et économique parce qu'il est formé de muscles maigres et, par conséquent, sans perte. Le boucher compétent se sert de ces atouts pour donner à la ménagère une grande variété de morceaux et de tranches qui lui permettent de varier son menu.

Il existe une mauvaise interprétation chez certaines ménagères et aussi chez certains bouchers qui confondent le "haut" et le "bas" de la ronde.

Autrefois, la ronde était tranchée avec le muscle intérieur en bas. Or, depuis ce changement de coupe, ce même muscle se trouve vers le haut; on doit donc dire "haut de ronde".

Le "haut de ronde" (partie la plus tendre) se compose d'un grand muscle et, vers le haut, il y a une séparation (tissu conjonctif) où s'ajoute un muscle très étroit, ce qui le différencie du "bas de ronde". Il peut se parer de différentes manières : en bifteck, bifteck attendri, bifteck haché, et rôti.

Le "bas de ronde" est composé de trois (3) muscles très maigres et très savoureux. Ceux-ci aident à actionner les mouvements de l'animal; par le fait même, cette partie est moins tendre que le "haut de ronde". On le pare en rôti, bifteck attendri et en bifteck haché.

Parmi ces trois muscles, il y en a un que l'on nomme "oeil de ronde" — muscle rond qui se pare en tranches très minces que l'on appelle "bifteck sandwich".

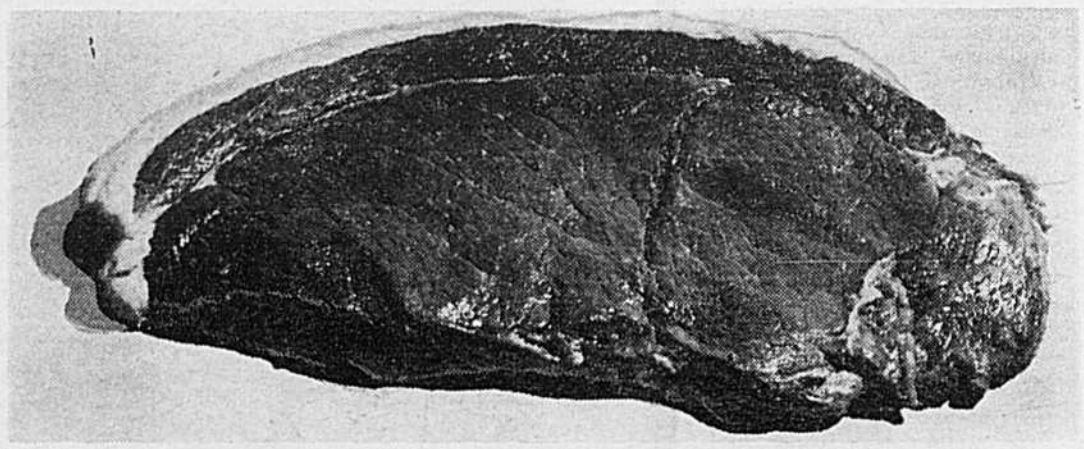
Le "haut" et le "bas" réunis forment la ronde complète, qui est plus facile à reconnaître pour le profane. Elle se vend en bifteck avec os ou sans os, en bifteck suisse de 1 pouce à 1 pouce et demi d'épaisseur, en bifteck attendri, en bifteck haché et en rôti.

Cette documentation sera profitable, je l'espère, pour le consommateur, qui lui, j'en suis sûr, était plutôt perdu entre le "haut" et le "bas" de ronde.

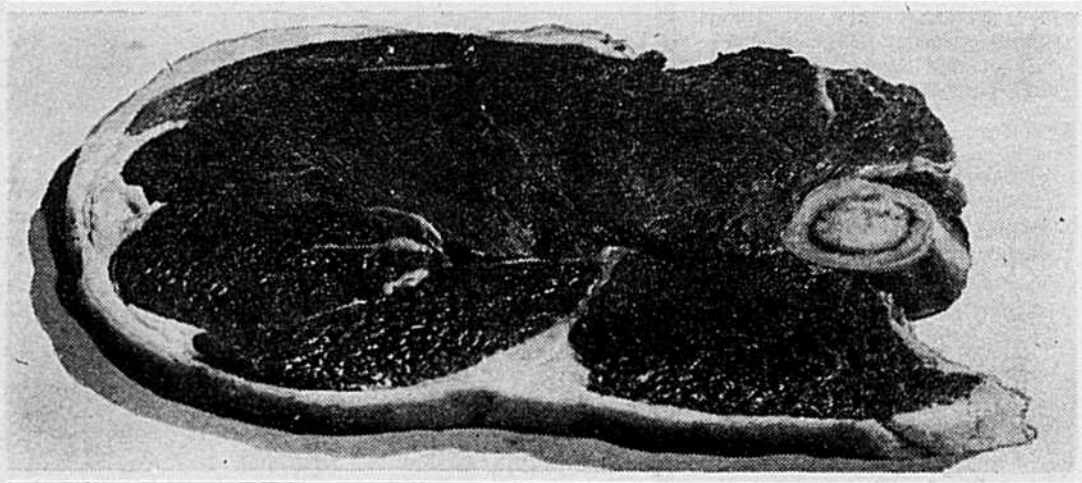
Quant à vous, Monsieur le Boucher, si vous manquez de "haut de ronde", le bas sera moins apprécié de votre client !

Ovila FORTIER
INSTITUT NATIONAL DES VIANDES INC.

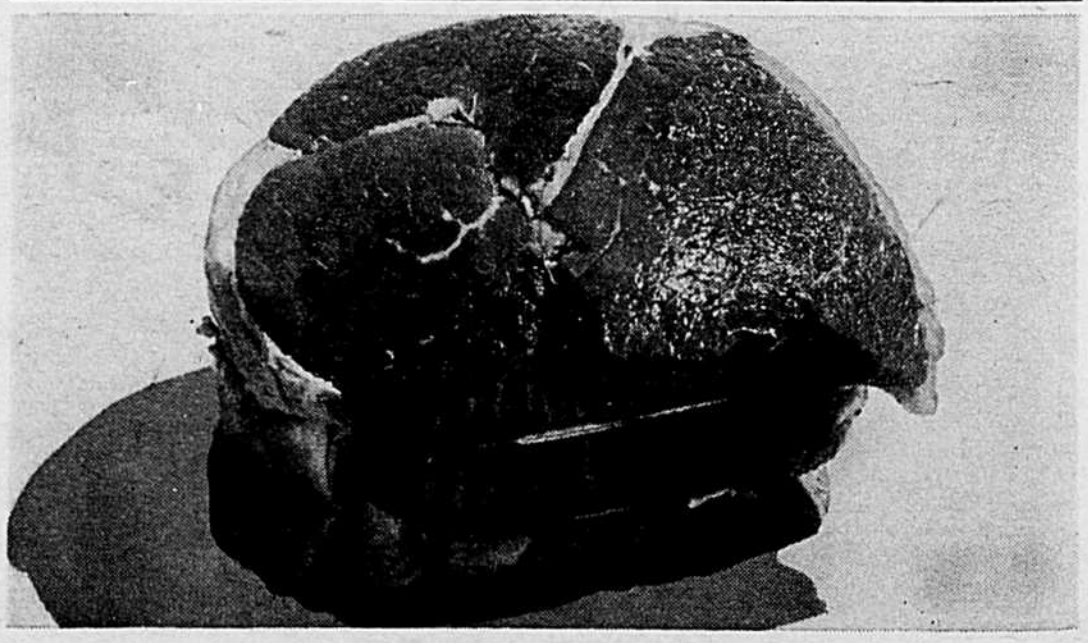
(Tous droits réservés)



Le "haut de ronde" illustré ci-haut est la partie la plus tendre de la ronde.



Au centre, la ronde en entier, morceau délicieux et économiques. Ci-dessous, le "bas de ronde" composé de muscles maigres et savoureux.



la cuisine canadienne

Bientôt le temps des Fêtes ! La mère de famille nombreuse pense déjà aux menus qu'elle offrira à ses enfants pour Noël et le Jour de l'An . . . Madame, soyez gentille, pensez aussi à nous. Pensez au Concours de la cuisine canadienne et à la joie que nous aurions de compter dans notre Grand Dictionnaire une de vos recettes spéciales des Fêtes ! Nous attendons avec impatience.

Les deux recettes primées cette semaine nous viennent de MADAME FRANÇOISE HAMELIN, 94, rue Blouin, Sept-Iles, et de MADAME MARCELLE CADORETTE, 260, rue Saint-Antoine, La Providence, Saint-Hyacinthe. Il s'agit du POTAGE AUX BETTERAVES pour la première et des GRANDS-PERES AU SIROP D'ERABLE pour la seconde. Nous les en remercions chaleureusement et les félicitons !

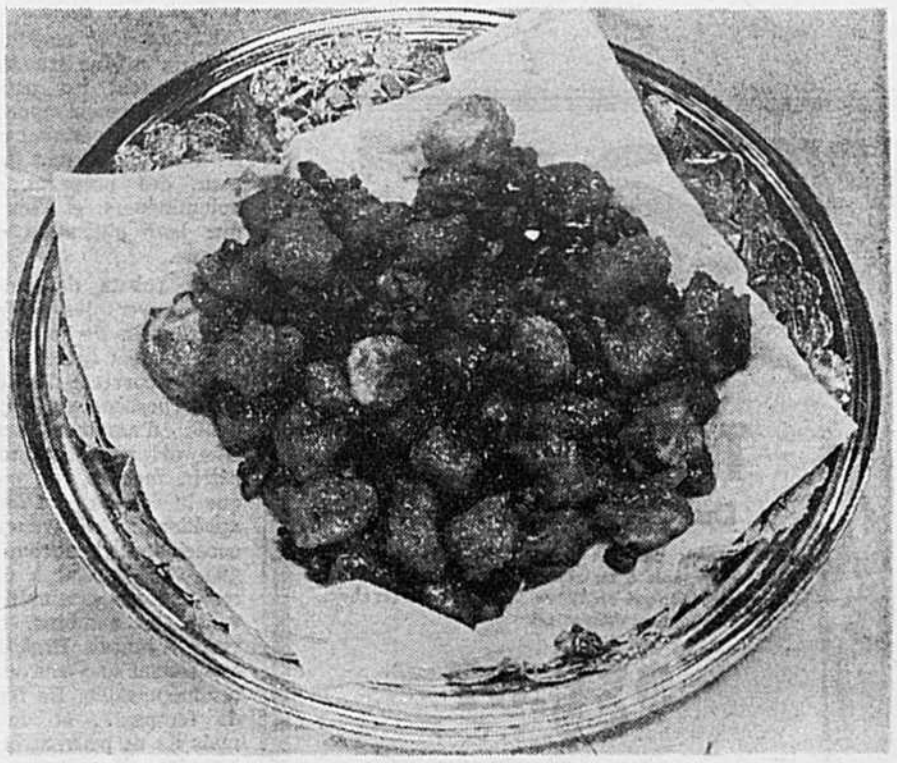
Tel que promis, nous vous offrons la seconde recette que nous donnait récemment le chef Barraud de l'Hôtel Sheraton Mont-Royal : BOEUF EN DAUBE CANADIENNE. Cette recette a été primée en Suisse lors d'un concours international de cuisine. Essayez-la et donnez-nous-en des nouvelles !

Gaby PERREAULT

Potage aux betteraves

Faire un bouillon d'un os de boeuf, auquel on ajoute un gros oignon, du sel et du poivre. Laisser mijoter le tout de trois à cinq heures. Couler le bouillon. Ajouter six à huit betteraves râpées. Faire cuire durant 30 minutes.

Servir avec croûtons.



Grands-pères au sirop d'érable

Ingrédients :

2 tasses d'eau
1¼ tasse de sirop d'érable
1¼ tasse de farine tout usage
3 c. à thé de poudre à pâte
1 c. à table de sucre
½ c. à thé de sel
¼ de tasse de shortening
½ tasse de lait

Préparation :

Verser dans une grande casserole l'eau et le sirop d'érable. Faire mijoter à couvert pendant qu'on prépare les échaudés comme suit : tamiser ensemble dans un bol la farine tout-usage, la poudre à pâte, le sucre et le sel. Y couper finement le shortening bien froid. Faire une fontaine au milieu du mélange sec, y verser le lait et mélanger légèrement. Jeter cette pâte par grandes cuillerées pour faire des portions dans le sirop d'érable bouillant. Parsemer la pâte de noix concassées. Couvrir et faire bouillir à petit feu, sans jamais lever le couvercle, durant 15 minutes. Servir très chaud.

(Envoi de
Mme Marcelle Cadorette,
260, rue Saint-Antoine,
La Providence,
Saint-Hyacinthe, P.Q.

Une autre recette excellente du chef Barraud du Mont-Royal

Boeuf en daube canadienne

Ingrédients :

5 livres de viande de boeuf dans la croupe, coupée en morceaux de 2 pouces carrés
3 oignons moyens, coupés en gros dés
6 carottes, coupées en gros dés
½ bouteille de vin rouge sec
1 boîte de fèves au lard (28 onces)
Sauce brune
Sel, poivre, thym, laurier, clous de girofle

Préparation :

Faire dorer la viande dans une casserole assez large. Ajouter les carottes et les oignons, puis faire étuver cinq minutes. Ajouter le vin rouge, réduire de moitié. Ajouter la sauce brune pas trop épaisse, assez pour couvrir. Ajouter les épices. Laisser cuire doucement environ 1 heures et demie. Pour terminer, ajouter les fèves au lard et laisser mijoter durant 10 minutes. Servir très chaud, avec des pommes de terre bouillies. Excellent aussi avec du porc ou du veau.

CINZANO

...sur glace



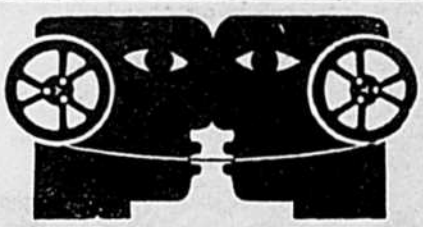
CINZANO

doux—importé d'Italie
sec—importé de France

L'ANGLAIS EN 60 HEURES

ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL

AVEC LABORATOIRE
EN STUDIO • A LA MAISON



COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
254-6011

Demandez notre prospectus

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, rue Hochelaga, Montréal — 254-6011

Je désirerais des renseignements sur vos cours avec laboratoire
☐ A domicile ☐ En studio

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....

PHO.—30-11-66

Votre home

L'intérieur dans lequel on vit révèle la personnalité, c'est bien connu. Il est évident que toutes les femmes ne possèdent malheureusement pas la maison ou l'appartement de leur choix. La crise du logement y est pour beaucoup, de nombreuses familles sont encore mal logées.

Cependant, une femme qui a du goût peut faire des miracles, même en étant très à l'étroit. Il s'agit simplement de savoir s'organiser afin que chaque pièce soit aménagée confortablement. En passant du fauteuil-lit au lit pliant, au lit-meuble qui, une fois refermés, tiennent vraiment peu de place, aux tables qui se rabattent au moment de les utiliser, etc.

Un appartement doit être accueillant, clair, gai, surtout pour vous, Madame, qui y passez la plus grande partie de vos journées. Veillez particulièrement à l'éclairage, c'est capital. Des tapisseries, des peintures de tons pastel éclairent une pièce et l'agrandissent. A peu de frais, il est possible d'améliorer son home, de le rendre charmant.

Choisissez des voilages fins, transparents, qui laissent entrer la lumière, qui soient faciles à entretenir. Assortissez doubles rideaux et dessus de lit (que vous pouvez d'ailleurs confectionner vous-même à moindres frais). Les tissus d'ameublement, les cretonnes fraîches et pimpantes transforment une pièce maussade, la rendent vivante et gaie.

Quelques plantes apporteront la touche finale. Un ménage fait quotidiennement permet d'avoir une maison toujours nette et propre. Et votre fatigue sera plus légère.

En veillant à ces divers détails, aisés à mener à bien, vous aurez un intérieur agréable, douillet.



Depuis la sympathique cuillère en bois de nos grand-mères, les ustensiles de cuisine *ont bien évolué. Ils demeurent pourtant* indispensables à toute bonne cuisinière.

Les classiques casseroles ont évolué dans leur forme et les matériaux qui les constituent. La fonte émaillée est désormais chose courante dans ce domaine. Elle allie à la fois des qualités fonctionnelles et esthétiques. Détail non négligeable, leur forme et leur couleur s'harmonisent avec toutes les cuisines. Leur avantage culinaire est le suivant : la fonte émaillée est un excellent matériau, solide, répartissant bien la chaleur et assurant la réussite de tous les plats, mijotés ou sautés.

La fée Electricité

Parmi les appareils qui viennent s'ajouter à l'équipement traditionnel, les ustensiles électriques sont les plus courants, et ils trouvent aussi bien leur place dans la cuisine que sur la table de la salle à manger. Ils sont communément dénommés robots de cuisine, et c'est sur eux que portent les principaux efforts des constructeurs quant à la modernisation des ustensiles de cuisine.

Efficaces et rapides, les robots de cuisine travaillent bien et facilitent les préparations. Particulièrement appréciés lorsque les convives sont nombreux, ils sont également très utiles pour des préparations moins volumineuses, et l'on peut dire que leur utilisation est quotidienne.

Les robots de cuisine sont bien souvent les ustensiles des gourmands. Ils sont très variés et répondent à toutes les affinités. On constate d'ailleurs, lorsqu'on possède un appareil capable d'assumer des tâches très diverses comme hacher, pétrir, moudre, malaxer, râper, que la cuisine peut être variée, appétissante et savoureuse, sans occasionner beaucoup de fatigue. On apprend à utiliser les restes avec originalité, on invente, on combine, on découvre, on innove. Bref, les robots deviennent une source de recettes inépuisable. Ils font gagner du temps . . . et de l'argent, mais ils ne peuvent être véritablement utiles et devenir "rentables" que s'ils sont facilement et immédiatement accessibles.

En effet, il ne faut pas que la mise en place de l'appareil et l'adaptation de l'accessoire désiré soient plus longues que l'opération à effectuer. C'est pourquoi une installation permanente est la meilleure solution à envisager, principalement pour les robots sur socle, plus lourds et plus volumineux que les autres. En partant de ce principe, on fait exécuter par l'appareil toutes les besognes serviles qui accompagnent généralement la notion de cuisine.

D'une puissance variant entre 200 et 400 watts, les robots comportent, outre leur moteur, un système de réglage des vitesses, un ventilateur pour le refroidissement du moteur et des pignons d'entraînement destinés à actionner les différents accessoires adaptables.

Ces accessoires sont nombreux et variables suivant les marques. Certains robots sont livrés complets et comportent selon les modèles des jeux de fouets, un corps batteur à crochets, un pied mixeur ou encore un bloc râpeur, un bloc hachoir, un moulin à café, un gobelet mixeur.

D'autres, au contraire, sont livrés avec un équipement de base que l'on complète au fur et à mesure des besoins en acquérant les accessoires désirés.

K. S.

POURQUOI PAS UN TAPIS COMME CADEAU DE NOËL ?



TAPIS NYLON
DuPONT CERTIFIE 501

Seul Lamy par son pouvoir d'achat peut vous offrir ce tapis à un si bas prix. Pour va-et-vient intense, fabriqué en 12' de largeur, dans un choix de 18 couleurs dernier cri.

$8.97 v. c.
POSE et FOAM INCLUS



TAPIS NYLON
SUR COUSSIN-MOUSSE
(ne nécessitant pas de bourrure)

Choix de 6 couleurs : BLEU et VERT, BEIGE et BRUN, MOKA, VERT MOUSSE. Très pratique pour appartements secondaires ou chambres à coucher.

$5.94 v. c.
POSE INCLUSE

COCO MAT

Tapis en fibres des plus résistantes, pour l'extérieur. Dans un choix de teinte naturel et autres couleurs attrayantes.

27 pouces $1.20 la verge linéaire
36 pouces $1.55 la verge linéaire
54 pouces $2.35 la verge linéaire

amy LTEE

SERVICE DE MESURE GRATUIT
•
INSTALLATION PAR NOS EXPERTS

MONTREAL
6756 SAINT-HUBERT
Entre St-Zotique et Bélanger
Tél. 273-1551
Stationnement GRATUIT à l'arrière du magasin

SAINT-HYACINTHE
950 Des CASCADES
Tél. 773-9729

credico
LA CARTE LA PLUS HONOREE

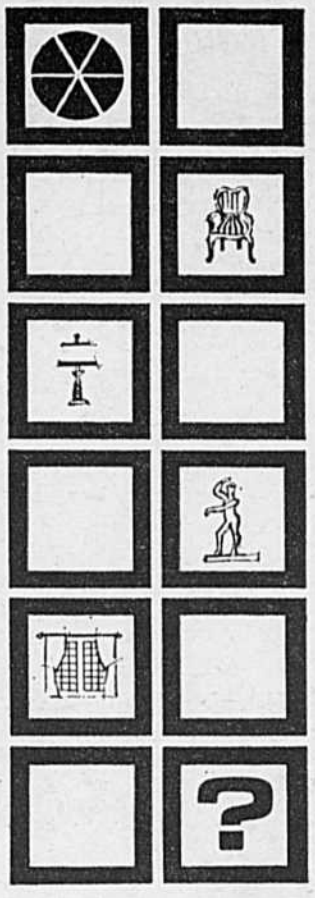
QUEBEC
774 EST, ST-JOSEPH
Tél. 529-9066

CHICOUTIMI
259 EST, RACINE
Tél. 543-0747

TROIS-RIVIERES
120 Des FORGES
Tél. 375-4991

Demandez vos cartes de participation PLAZA FORTUNE

décoration



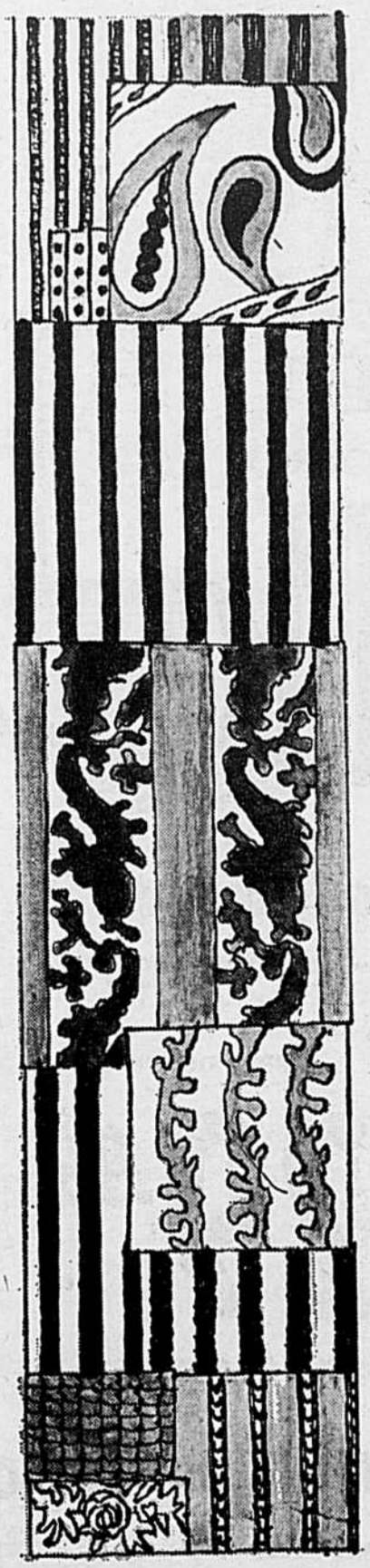
Les tissus et les fibres

Leurs caractéristiques

Texte : GABY PERREAULT

Documentation et illustrations :
PIERRE CHARRON
décorateur-ensemblier





Tapis ou carpettes étendus sur le plancher, meubles disposés aux endroits voulus, il vous reste à habiller votre pièce. Rien ne donne plus l'effet d'inachevé, rien ne fait plus dénudé que des fenêtres nues. Choisissons donc, maintenant, le tissu qui servira à confectionner tentures et draperies. Dans certains cas, on les assortira au tissu d'ameublement en faisant recouvrir divans et fauteuils.

Les fibres naturelles, telles que laine, coton, lin, soie, sont assez bien connues quant à leurs qualités. Nous avons donc pensé traiter plutôt, cette semaine, des nombreuses fibres synthétiques qu'offre le commerce. Leurs noms, souvent fort jolis, ne disent pas grand-chose au profane . . .

Si on a soin de suivre attentivement les conseils d'entretien du manufacturier, on s'aperçoit que les fibres synthétiques sont d'entretien plus facile que les fibres naturelles. Nous vous conseillons fortement de jeter un coup d'oeil sur l'étiquette attachée au tissu que vous choisirez, afin de connaître le pourcentage de telle ou telle fibre qui le compose. Rappelez-vous que la fibre présente en plus grande proportion apporte ses qualités au tissu.

La durée de la couleur importe beaucoup. Sachez donc que la teinture mord davantage dans la fibre synthétique, ce qui fait que ces tissus conservent leur éclat. Prenez soin de choisir les tissus marqués "Vat color", "Color fast". En vous assurant aussi qu'ils ont subi le traitement de pré-rétrécissage ("Pre-shrunk"), vous éviterez cet inconvénient de voir vos tentures perdre quelques pouces en longueur et en largeur après un premier lavage.

Nous étudierons les caractéristiques des différentes fibres synthétiques :

ACÉTATE

On combine presque toujours l'acétate avec une autre fibre. La fibre d'acétate à l'état pur est infroissable et ne rétrécit pas. La stabilité de sa couleur est bonne et même excellente; il en est ainsi de sa résistance au soleil. Douce, souple au toucher, légèrement lustrée. Elle est aussi à l'épreuve du feu. Assez facilement lavable. Dans le commerce, on la connaît sous les noms suivants : Celanese, Estron, Chromspun, etc.

ACRYLIQUE

Très résistante aux taches et à la souillure. Douce, chaude, légère. Sèchera rapidement et durera longtemps. Reconnue comme étant infroissable. Ne rétrécit pas et ne s'étire pas. D'entretien facile, elle est facile à laver. Souvent employée pour donner l'apparence de la laine. Ses noms divers dans le commerce : Acrilan, Orlon, en Amérique. En Europe : Dralon.

NYLON

Durabilité excellente. Ne rétrécit à peu près pas. Employé surtout pour les tissus de rembourrage; très peu pour les tentures et les draperies. Lavage facile; son lustre ne perd jamais son éclat original. Relativement bien connu sous le nom d'Antron.

POLYESTER

Durable et résistant aux taches. Très populaire parce que sa facilité d'entretien fait la joie des ménagères. Se lave comme un mouchoir et ne requiert pas de repassage. Le marché vous en offre un grand choix; vous le trouverez tantôt imprimé, tantôt uni, tantôt brodé. Au Canada, ses noms dans le commerce sont : Térylène et Arnel. Aux Etats-Unis : Dacron, Fortrel, Vycron. En France on le nomme Tergal.

RAYONNE

Très bonne résistance. A cause de sa résistance, justement, on l'utilise fréquemment, combinée avec une autre fibre, dans les tissus de rembourrage. Sa couleur est stable et durable. La fibre de rayonne n'est pas à l'épreuve du feu. Employée à faible pourcentage dans les tissus à tenture, elle a pour qualité de prolonger la durée du tissu. On recommande le nettoyage à sec. Ses noms sont très nombreux dans le commerce, mais peu connus.

SARAN

Il est utilisé presque exclusivement pour les tissus de rembourrage, parce qu'il est très stable à tous les points de vue. Il résiste au feu, sèche rapidement, ses couleurs sont solides et il ne froisse pas. Parce qu'il n'est pas perméable, on l'utilise aussi dans la fabrication des chaises de jardin. Cette fibre est lavable et très très résistante. Pour les tentures, la marque de commerce Rovanna l'identifie. Un nouveau tissu qui nous vient d'Europe, le Rhovyl, semble avoir plusieurs caractéristiques du Saran.

Pour terminer, disons qu'il est important de tenir compte du pourcentage des diverses fibres dans un tissu. Par exemple, dans un tissu qui contiendrait 20 p. 100 de rayonne, 70 p. 100 de dacron et 10 p. 100 de coton, vous saurez que les caractéristiques du dacron prévaudront; et le tissu présentera donc les qualités du dacron.



Splendeur de Noël CHEZ DUPUIS POUR elle

BON DE COMMANDE

DUPUIS FRERES LIMITEE
865 est, rue Ste-Catherine, Montréal 24, P.Q.

Veuillez me faire parvenir la commande suivante d'après l'annonce parue dans le PHOTO-JOURNAL du 29 nov. 1966.

ROBES .....

.....

TAILLEUR .....

.....

NOM .....

No de COMPTE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

S.V.P., veuillez vérifier votre bulletin de commande avant de le poster. — S.V.P., ajoutez la taxe de vente de 6%.

PAIEMENT
Spécifier par un X

☐ Chèque
☐ No de compte courant
☐ Livraison (P.S.L.)
☐ Mandat-poste

Robes en crêpe d'allure jeune, ou worsted de soie, pour les Fêtes!

A. Robes crêpe dans la toute nouvelle coupe "Tente" ! Modèle très simple, sans manches à col de fantaisie en sequins. Vous apprécierez son confort et son aisance lors de toutes vos soirées pendant les Fêtes ! Blanc craie et rose bonbon. Tailles : 5, 7, 9, 11, 13.

B. Très légères, en worsted de soie, ces robes de ligne "A" vont bien à toutes les tailles ! Manches courtes, encolure carrée. Ces robes reflètent la simplicité et le bon goût ! Couleurs vivantes : rose choc et vert pomme. Tailles : 5, 7, 9, 11, 13.

PRIX DUPUIS

29.99 ch.

ECRIVEZ, VENEZ ou COMPOSEZ 842-6171
DUPUIS — deuxième — rayon 533

***Pourquoi pas chez Dupuis...* À DEUX PAS SEULEMENT DU MÉTRO**

DUPUIS 865 EST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL • OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 9 H. — SAMEDI, JUSQU'A 5 h. 30



Splendeur de Noël

CHEZ DUPUIS POUR elle

ATTRACTIONS UNIQUES A LA CITE DES JOUETS !

Ohé, les jeunes! Venez rencontrer le

PERE NOEL CHEZ DUPUIS

AU 4e ETAGE

De plus, la Fée des Etoiles sera heureuse de vous recevoir et de vous remettre un cadeau-souvenir. **Entrée : .25**

LE P'TIT TRAIN DU NORD

Les petits se rappelleront longtemps une randonnée dans le P'tit Train du Nord. **Voyage : .25**

Faites photographier vos enfants avec le Père Noël... chaque photo .99, plus la taxe de .06 = 1.05

Pour les Fêtes...élégantes robes en tricot d'acétate et tailleurs Lurex !

A. Un tailleur en lurex, tissu très souple, à motif paisley des plus en vogue ! Simple, sobre et toujours de mise lors des grandes réceptions. Boutonnage simple, manches ¾, col tailleur. Bleu sarcelle ou brun. Tailles : 8 à 16.

B. Robes très seyantes en tricot d'acétate, aux lignes fuyantes ! Décolleté au dos avec boutonnage de fantaisie. Garnies de noeuds satin à l'épaule et d'une large bande de satin au bas. Idéales pour le soir. Noir ou blanc. Tailles : 10 à 18.

PRIX DUPUIS

30.00 CH.

ECRIVEZ, VENEZ ou COMPOSEZ **842-6171**

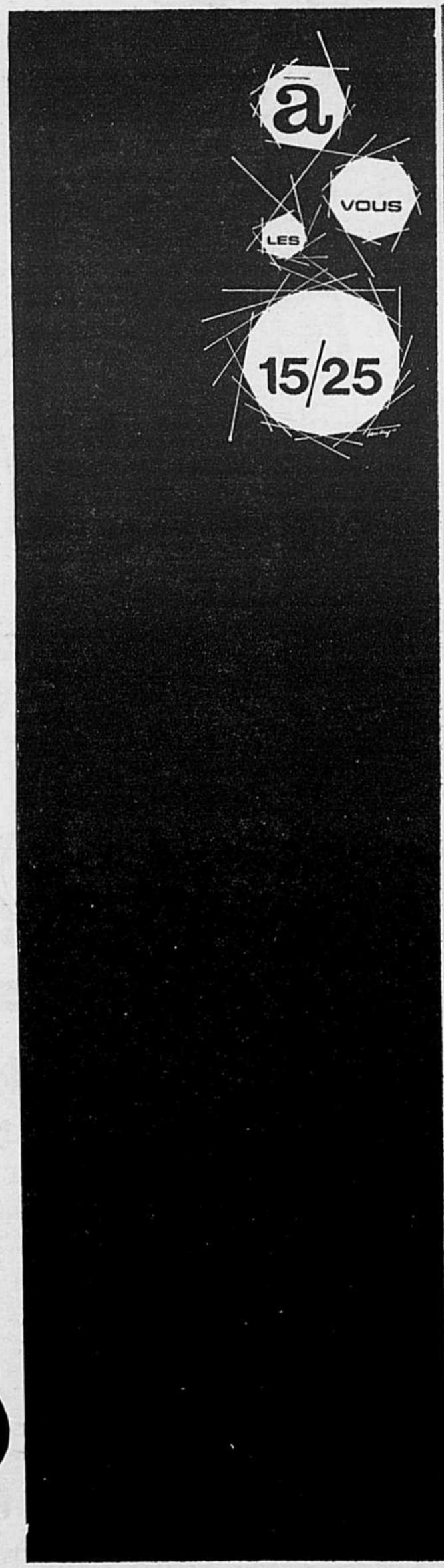
DUPUIS — deuxième — rayon 530

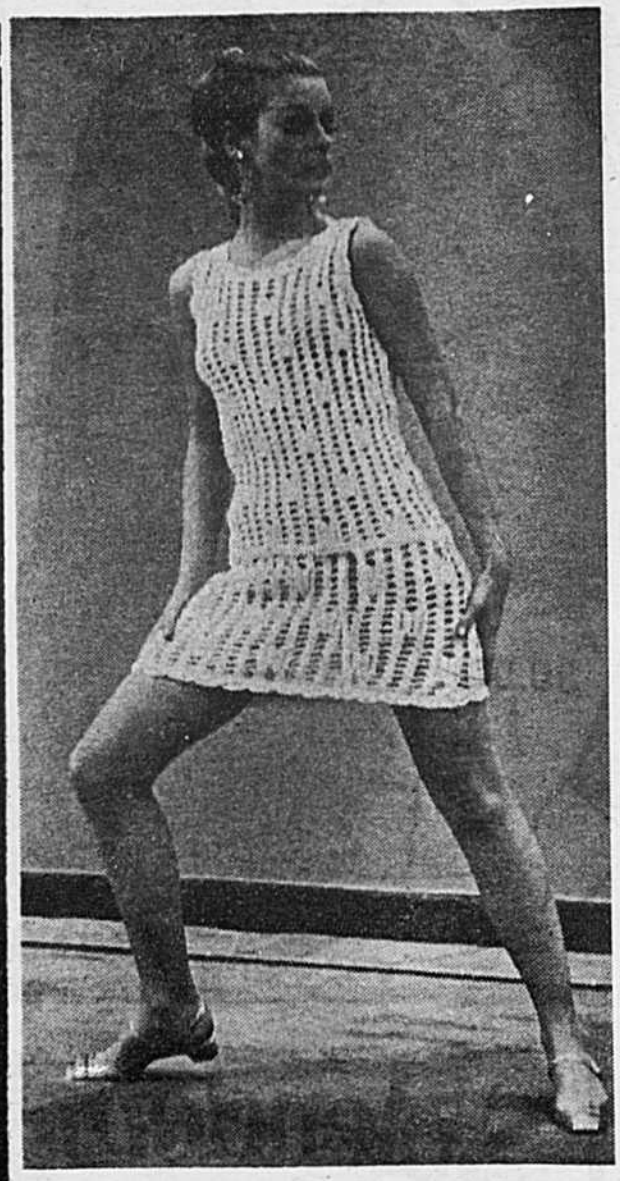
Pourquoi pas chez Dupuis... **3 MODES DE PAIEMENT FACILES**

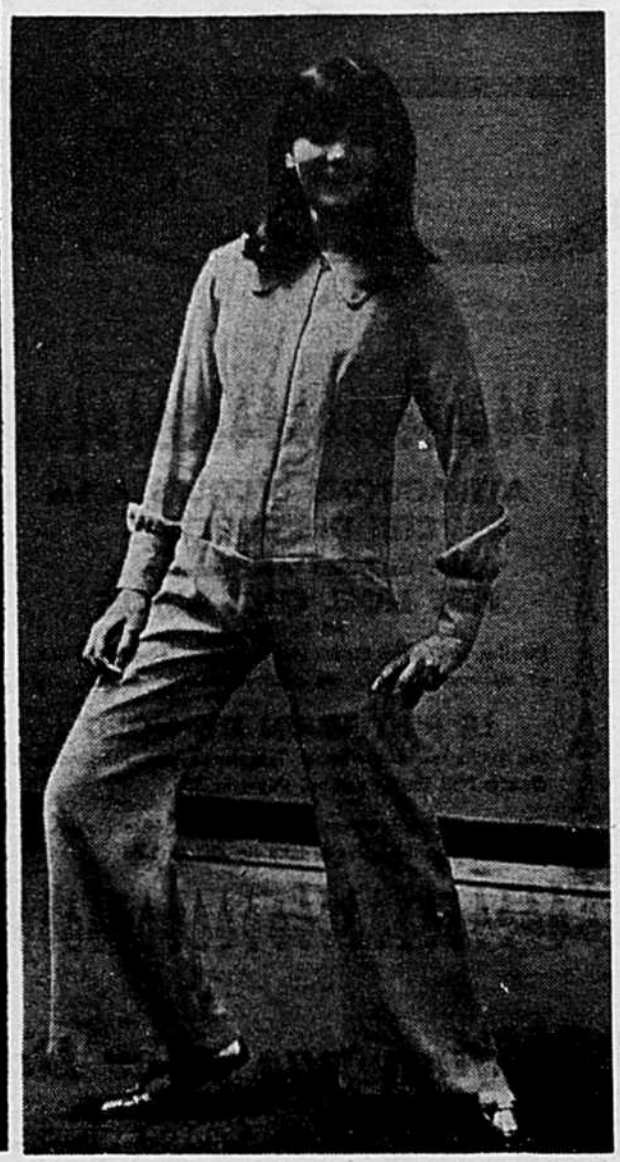
DUPUIS 865 EST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL • OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 9 H. — SAMEDI, JUSQU'A 5 h. 30

BIZARRE. Etonnant, amusant, intrigant aussi. Une boutique nouvelle vague, où l'on peut trouver des vêtements tout ce qu'il y a de dernier cri, et fort bien coupés aussi. L'originalité qui ne sacrifie en rien la qualité du vêtement. Et lancée par des spécialistes de la chaussure, Brown's Shoe Stores. On n'entre pas à la boutique Bizarre pour quelques minutes. Il faut y mettre un peu de temps pour tout voir — ces couleurs vives, ces dessins inimaginables. Les derniers-nés de la mode britannique pour adolescentes distribués chez nous. Ils ont nom Cobbler, et sont sans doute un luxe pour un jeune budget. Mais un luxe qui en vaut la peine, si l'on garde toujours bien sagement en tête qu'il vaut mieux s'offrir un seul ensemble de bonne coupe que trois ou quatre qui laissent à désirer. Et il y a aussi tous ces superbes souliers, et des bottes — spécialité de la maison. Tout ça, ça se trouve dans le nord-ouest de Montréal, à la boutique Bizarre, au centre d'achats de Côte-Saint-Luc.

bizarre

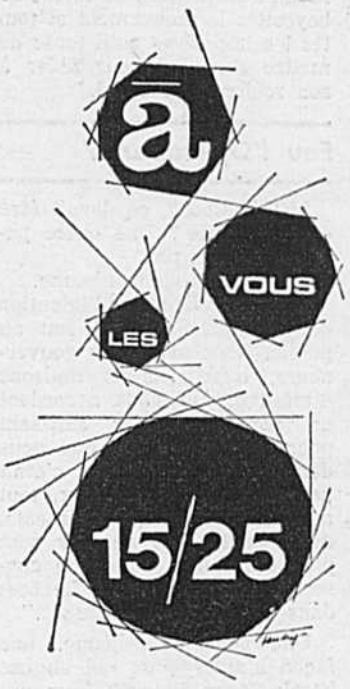






INTERDIT AUX CROULANTS

par France Demers



Il en est des parents comme des enfants. Il s'agit de leur défendre une chose pour qu'ils s'y intéressent. Interdit aux croulants, c'est pourtant franc, direct et précis. C'est pour ceux et celles qui vivent non pas à notre époque, mais notre époque. Et voilà qu'on proteste. Réaction typique, sympathique même d'une maman de grands enfants de 14-15-16 et 17 ans qui se sent dépassée par les événements. Déplorable qu'elle le prenne sur ce ton, car il y a peu de chances qu'elle puisse jamais se rattraper.

Bien méchant qui ose prétendre que les jeunes devraient pouvoir prendre un pot en toute quiétude dans un endroit public dès l'âge de 18 ans? Chère Madame, comment une mère de famille peut-elle être à la fois aussi naïve et aussi loin de ses enfants. Il n'est pas question de pousser vos adolescents à prendre un verre à cet âge. Parce que ça, c'est une question réglée une fois pour toutes. Que voulez-vous! chère Madame, en 1967, on est un adulte à cet âge. On pense en adulte, pourquoi alors n'en aurions-nous pas les droits.

Il s'agit plutôt de cesser ce petit jeu de cache-cache, de dirigeants qui, de peur de déplaire à des parents qui continuent à s'illusionner, refusent de porter à 18 ans l'âge majoritaire, et pendant ce temps profitent de ce jeu en ramassant le plus souvent possible des paniers à salade remplis de présumés coupables auxquels ils imposent une bonne amende.

Vous me reprochez, chère Madame, de ne pas avoir d'enfant. Je suis célibataire, voyez-vous. Et vous insistez sur le fait qu'il est d'autres distractions que les discothèques. Evidemment, puisque ça n'a été là le sujet que d'un seul article depuis le début de notre section, et qu'on n'est certes pas à bout de souffle.

Vos suggestions: parler de tennis, de natation, de badminton, de course à pied, de hockey, de balle-molle. Vous vous êtes sans doute rendu compte que nous ne sommes pas dans la section sportive du journal. Ma suggestion: continuez à lire attentivement les pages des 15/25. Vous finirez peut-être par y comprendre quelque chose. Et merci de votre bienveillante attention.

UN DEMARRAGE en grande

Liv Faret. Une tête à retenir, une tête que l'on verra d'ici quelque temps à la une des grands magazines de mode européens et américains. Une fille qui vient de marquer un point, qui vit un véritable conte de fées depuis quelques semaines. Norvégienne, brune aux yeux bleus, Liv vient d'emporter la palme dans un concours assez spécial. Le Concours international de la Cover Girl. On y cherchait une fille très "nouvelle vague", originale, mais aussi sobre, élégante et à l'aise sur une passerelle.



C'est que l'enjeu était gros. Des contrats assurés à l'avance, une prime en argent, une voiture, une garde-robe complète et des voyages à plusieurs pays d'Europe et d'Amérique, des voyages qui nous l'amènent cette semaine à Montréal. Elle y présente de façon adorable — moins professionnelle mais plus personnelle — des robes dessinées par un des plus grands exportateurs anglais dans ce domaine. Robe qui seront fabriquées ici par Miss Deb de Montréal.

France

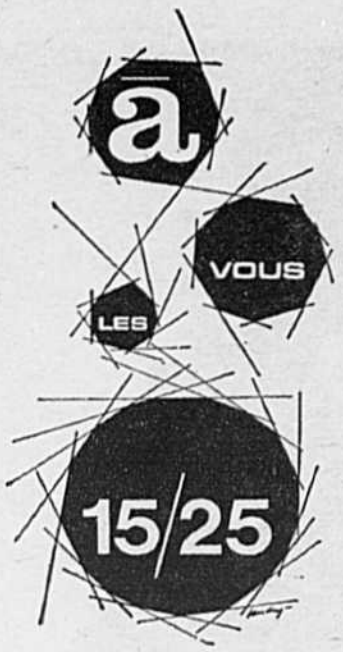




A TOUTES LES FEMMES ENCEINTES

Le livre du Dr Benjamin Spock

POSTEZ CE COUPON DES AUJOURD'HUI
3206 est, rue JARRY, suite 5, Montréal
S.V.P., MENTIONNER
☐ 1er BEBE ☐ 2e BEBE ☐ 3e BEBE
NOM .....
ADRESSE .....
TELEPHONE ..... PHO. 30-11-66



JEUNESSES : ACTIVES Inc.

La plus grande opération de jeunes devait être lancée à Montréal les 3, 10, 17 et 18 décembre prochain. Elle ne le sera pas. Ou, du moins, pas telle que prévue par les organisateurs, Les Jeunesses Actives Inc. Et pourtant, tout avait été mis au point, mais on avait compté sans l'objection catégorique du Bien-Etre social. Les quelque 600 jeunes membres de cet organisme, tous des 15-25, qui essaient de consacrer leurs loisirs à aider les défavorisés, se voient refuser ce droit. Parce que l'an dernier ils ont fait une erreur qu'ils ont payée de leurs propres deniers, on leur refuse toute initiative.

Jacques Paquette, secrétaire exécutif des Jeunesses Actives, annonçait le lancement d'Opération 7 dans un communiqué remis aux journaux la semaine dernière. Nous nous étions fixé rendez-vous à l'entrepôt-bureau, au 60 ouest de la rue Sainte-Catherine. Nous allions parler Opération 7, Richard devait m'en décrire les diverses étapes, expliquer les résultats que tous ils en attendaient. Après quelques minutes de conversation, le tout a éclaté.

— On ne sait plus très bien où on s'en va. Ou bien on arrête tout, ou bien on risque d'être traduit devant les tribunaux pour "opérer sans permis."

Et pourtant, voilà déjà six ans que les Jeunesses Actives existent. Les membres ont changé, la formule aussi. En 59, un groupe de sportifs amateurs du nord de Montréal décidaient, à l'occasion de la Noël, de préparer des paniers pour certaines familles défavorisées. Ce premier contact ne pouvait les laisser indifférents. L'année suivante, ils fondent un mouvement de jeunes qui se consacrerait à des problèmes socio-économiques.

L'action est alors plus théorique que pratique. Etudiants ou travailleurs, ils organisent des forums, des panels, discutent des problèmes de la pauvreté à Montréal, tentent d'y aporter des solutions sur papier. Mais ça ne suffit plus. A cet âge où l'on ne peut se contenter de grandes dissertations quand on voit de près la situation déplorable de certaines familles, il fallait agir. Il y a deux ans, les Jeunesses Actives adoptaient la formule actuelle : un entrepôt à la portée de tous les organismes officiels de bienfaisance.

Des centaines de jeunes s'engagent à aider les personnes dans le besoin, par la création d'un fonds de secours où l'on peut trouver vêtements, conserves, jouets et meubles, absolument gratuitement, quelles que soient sa religion, sa race, dès qu'il est prouvé qu'on est incapable de s'offrir le strict nécessaire.

Les parents embarquent

Trois cents familles à vêtir et à nourrir. Ça nécessite toute une organisation. Faire appel à la générosité du public, aller cueillir ces boîtes qu'on veut bien offrir aux Jeunesses Actives, ça demande tout un service de voitures, un local permanent, des gens qui y travaillent bénévolement pendant la semaine. Et les jeunes, qu'ils soient aux études ou au travail, ne disposent pas d'heures de loisir pendant la journée. Plusieurs mamans conscientes de l'effort de leurs filles et de leurs gars, ont emboîté le pas. Elles vont donner un coup de main, le mercredi, à l'entrepôt de la rue Sainte-Catherine. Les pères de famille aussi y vont de leur effort, dans la cueillette des vêtements. Plusieurs consentent à prêter leur voiture pour cette cause, d'autres vont eux-mêmes cueillir les boîtes.

Toute cette action sociale, positive est mise sur pied et dirigée par des jeunes. Les Jeunesses Actives comptent 600 membres. Une soixantaine participent régulièrement; les autres, à l'occasion, consacrent leurs loisirs à ce mouvement.

Et pourtant, depuis l'an dernier, on a laissé tomber toutes les activités sociales. Plus de danses, plus de ciné-club. Et les jeunes continuent à participer.

"On a laissé tomber ces danses parce qu'on s'est rendu compte que les Centres de loisirs, les artistes qu'on invitait, faisaient plus de profits que nous, alors que nous fournissions tout le travail de préparation. Et d'ailleurs, ce sont des heures de plus à consacrer à l'oeuvre, explique Jacques Paquette.

Le coût de l'entreprise

L'affaire est maintenant assez importante pour exiger une tenue de livres stricte. Tous ces jeunes sont conscients de leur manque d'expérience. Ils n'hésitent pas à faire appel à des aînés qui les conseillent, tant sur le plan de la publicité que sur celui de la comptabilité. C'est tantôt un officier des relations extérieures d'un important magasin à rayons de la métropole, tantôt un conseiller municipal, tantôt un homme d'affaires.

Les chiffres sont précis, ils n'ont rien d'exorbitant. De quatre cents à cinq cents dollars par mois pour couvrir tous les frais, loyer, secrétariat permanent, téléphone, électricité et autres dépenses de la sorte.

Evidemment, une légère subvention du Gouvernement, et les Jeunesses Actives pourraient opérer sans problèmes. Mais ça n'est pas pour demain. Surtout depuis que le Bien-Etre social a formellement décidé de boycotter le mouvement et toutes les initiatives qu'il tente de mettre sur pied pour aider à son roulement normal.

Feu l'Opération 7

L'Opération 7, ça devait être quoi au juste ? Une quête publique ? Non pas.

Jacques Paquette résume.

"Nous n'avions pas l'intention de demander un seul sou au public. Nous avons des gouverneurs, industriels et maisons d'affaires, qui nous accordent un appui financier suffisant pour le moment. Ce que nous demandions au public, c'était un apport moins coûteux, tout aussi important: des vêtements, des meubles qui ne leur sont plus utiles, des boîtes de conserves de toute sorte. Le tout dans un échange amusant."

Une conception jeune, une façon d'aider ceux qui en ont besoin, sans ennuyer ceux qui veulent donner; des cinés-conserves et des quilles-conserves. Cinq cinémas Odéon et trois

→

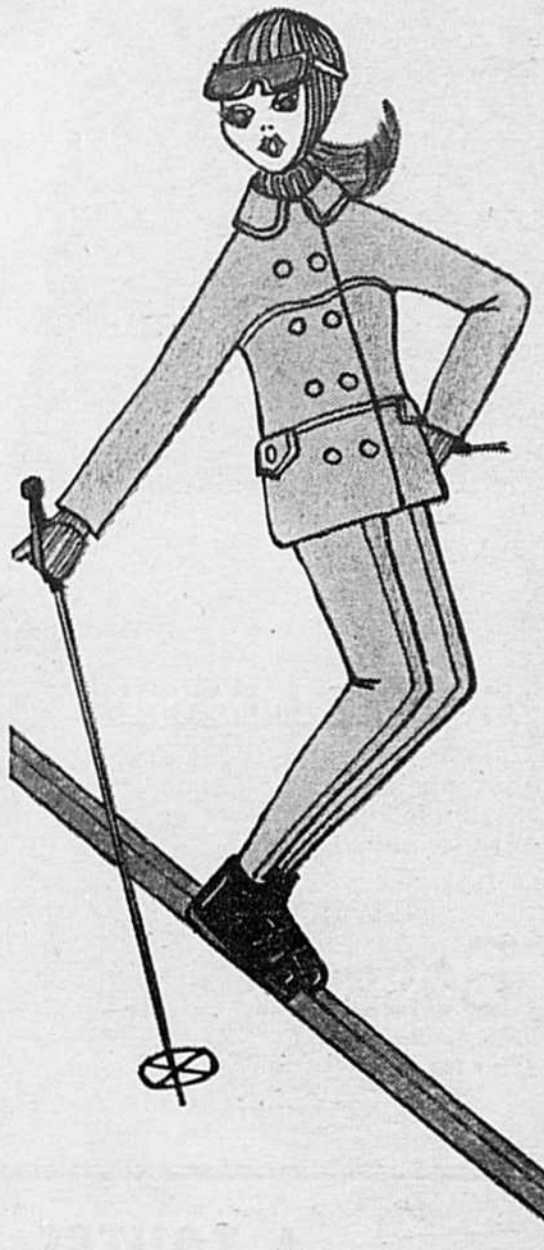


(Photo Roger Lamoureux)

L'opération 7

par France Demers

En tête de "piste"



VAL HUGHES donne le ton avec cet ensemble 2 pièces Helenca et laine pour le ski. Taillé à la mode pour les skieurs élégants. Disponible en vert et prune seulement. Tailles 8 à 16 ans $65.00

PROFITEZ D'UN COMPTE COURANT OU BUDGETAIRE

Dalmys

467 OUEST, STE-CATHERINE
4423, WELLINGTON, VERDUN
PLACE VILLE-MARIE
CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW

TV Du JEUDI 1er au MERCREDI 7 DECEMBRE (inclusivement) JEUDI

8 h.
(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w—Forest Rangers
(10) —Bonne journée et première édition
8 h. 25
(5)p —Farm News
(11) —Mire
8 h. 30
(4) —36-24-36
(5)p —Today
(6) —Test Pattern and Music
(7) —Pipe de Plâtre
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w—Tennessee Tuxedo
8 h. 45
(4) —Toast et café
(10) —36-24-36

9 h.
(2) (9) (11) —Musique
(3) —TV School
(5)p —Donna Reed
(7) (10) —Toast et café
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —T.V. Bingo
(13) —Bonjour
9 h. 10
(8)c —School Telecast
9 h. 24
(6) —Today on CBMT
9 h. 30
(4) —Ontario School Telecast
(5)p —General Hospital
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —On Safari
(8)c —Art School Today
(12) —I Love Lucy
(13) —Les Vikings
9 h. 40
(8)c —School Telecast
(8)w—Music Theatre
9 h. 45
(4) —TV Bingo

10 h.
(2) (7) (9) (11) —Télévision scolaire
(3) —Candid Camera
(5)p —Eye Guess ★
(5)q (6) —Canadian Schools
(8)c —TV Bingo
(8)w—Tell Me, Dr. Brothers
(10) —A vous de jouer
(12) —Ed Allen Time
(13) —Les Vikings
10 h. 15
(4) —Ciné-matinée
10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) —Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court
10 h. 45
(2) (7) (9) (11) (13) —Saturnin ★
(4) (5)q (6) —Chez Hélène

11 h.
(2) (9) (11) (13) —La Déesse d'or
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) —Butternut Square
(5)p —Pat Boone ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Score Four
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★
11 h. 05
(10) —Super-bingo
11 h. 15
(10) —L'Ecole du bonheur
11 h. 25
(4) (5)q (6) —Emergency Ward 10
11 h. 30
(2) (9) (11) —Long métrage
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Square ★
(7) —Aventures d'outre-mer
(8)c —The Women
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom
(13) —La Poulette grise
11 h. 45
(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou ★
11 h. 55
(4) (5)q (6) —CBC TV News

12 h.
(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Découvertes '66
(8)c —News
(8)w—Donna Reed
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron
12 h. 15
(4) —Horaire, Actualités, éditorial
(10) —Ciné-roman
12 h. 30
(3) (6)—Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Swingin Country ★
(7) —Première
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
(12) —Channel 12 Theatre
(13) —Actualité-météo-sport Télé-matinée
12 h. 45
(3) (6)—Guiding Light
(7) —Météo-Midi-sport
(13) —Programme du Père Noël
12 h. 55
(5)p —Day Report

1 h.
(3) —One O'Clock Weather
(4) —Luncheon Date
(5)p (8)w —Ben Casey
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
(13) —Boucles sages boucles folles
1 h. 05
(2) (9) (11) —Téléjournal
1 h. 10
(4) —Qui suis-je ?
1 h. 15
(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
(13) —Les plus beaux films
1 h. 30
(2) (9) (11) —Le Cambodge ★
(3) (6)—As the World Turns
(4) —Féminité

2 h.
(3) (6)—Password
(5)p —Local Scene
(7) —Ecran féminin
(8)w—Confidential For Women
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★
2 h. 30
(2) —Ouverture du Parlement à Québec
(4) —La Sieste
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People in Conflict
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Ciné-jeudi
2 h. 55
(5)q —Opening

3 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital
3 h. 25
(3) —CBS News
3 h. 30
(2) —Trio de Vienne
(3) (4) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

4 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) —Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Funny Company
(8)w—The Early Show
(12) —Johnny Jellybean
4 h. 15
(10) —Dessins animés
4 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —La Boîte à surprise
(3) —The Early Show
(4) (5)q (6) —Mark of Zorro
(5)p —Mike Douglas
(10) —Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre

5 h.
(2) (9) (11) —Guillaume Tell
(3) —Film Shorts
(4) —Les Héros du jour
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —La Caverne des Jeunes
(8)c —Fractured Phrases
(13) —Super-Car
5 h. 15
(3) —World of Sports
5 h. 25
(3) —Weatherwise
5 h. 30
(2) (9) (11) —Bidule de Tarmacadam
(3) —Newstime
(4) (7) (10) —Les Sentinelles de l'air ★
(4) (5)q (6) —Music Hop
(8)c —My Three Sons
(8)w—Report
(13) —Popeye
5 h. 45
(3) —CBS World News

6 h.
(2) (9) —Jeunesse oblige
(3) —World of Sports
(4) —Où ?
(4) —Tween Set
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Autumn Edition
(6) —Reach For the Top
(7) —Les Capables
(8)c —Newslire
(8)w—Stingray ★
(10) —Télé-métro
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Jeunesse en orbite
6 h. 05
(4) —Télé-Quebec
6 h. 15
(3) —Newstime
(4) —News Pictorial
6 h. 25
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales
(11) —Nouvelles du sport
6 h. 29
(4) —L'Air du temps
6 h. 30
(2) (9) (11) —Téléjournal
(3) —CBS World News
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(5)q —It's About Time
(7) —Télébulletin
(8)c —Adventure of Seaspray ★
(8)w—That Girl
(12) —Pulse
(13) —Les Actualités
6 h. 34
(4) —Nouvelles - sportives- Actualités- Editorial
(5)q —Rat Patrol
6 h. 45
(2) (9) (11) —Aujourd'hui
(7) —Météo
6 h. 50
(7) —Edition sportive
(9) —Notez bien
(10) —Sport-images

7 h.
(3) —Rifleman
(4) —Comment, pourquoi ?
(4) —Scene Four
(5)p —Batman
(5)q —The Dean Martin Show
(6) —Seven on Six
(7) —Bonsoir copains
(8)c (12)—F. Troop ★
(8)w —Trails West
(10) —Dernière heure
(13) —Les Arpents verts
7 h. 15
(4) —Ottawa Edition
(10) —Télé-métro (suite)
7 h. 25
(4) (6) —Sports
7 h. 30
(2) (9) (11) —L'Extravagante Lucie ★
(4) (10) —Adam ou Eve
(4) (6) —The Hero ★
(5)p —Daniel Boone ★
(8)c (12) —Wild, Wild West ★
(8)w—Batman ★
(13) —La Famille Stone

8 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Sauve qui peut ! ★
(3) —Jericho
(4) (10) —Les Enfants de coeur .
(4) (5)q (6) —The Man From U.N.C.L.E ★
(8)w—The Jack Paar Theatre ★
8 h. 30
(3) —My Three Sons
(4) (10) —Cinéma Kraft ★ "Dynamite Jack".
(5)p —Jack Benny Special
(8)c (12) —Pistols "N" Petticoats ★
(8)w—Jack Paar Theatre

9 h.
(2) (9) (11) —Age tendre
(3) —Thursday Night Movie ★
(4) (5)q (6) —Telescope ★
(7) (13) —Le Saint
(8)c (12) —It's Happening ★
9 h. 30
(4) (5)q (6) —Hogan's Heroes ★
(5)p —The Hero ★
(8)c (12) —The Dean Martin Show ★
(8)w—Peyton Place

10 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Vivre
(4) (10) —Un peu beaucoup
(4) (6) —20 Million Questions
(5)p —Dean Martin Show ★
(5)q —F.B.I.
(8)w—Hawk ★
10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —Zéro, un, Londres
(4) —Théâtre des étoiles
(4) (6) —Centennial : Chansons
(8)c (12) —T.H.E. Cat ★
(10) —Variétés Richelieu
10 h. 45
(10) —Dernière heure et météo

11 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports
11 h. 10
(10) —Cinéma
11 h. 15
(4) —Météo-Editorial-Nouvelles sportives
(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse
11 h. 20
(2) (7) (11) —Supplément régional
(3) —Weather
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition
11 h. 25
(3) —Sports Final
(4) —Où ?
(8)w—Doctor's House Call
11 h. 30
(2) (7) (9) (11) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
(4) —L'Heure exquise
(4) —Sports
(5)p —Tonite Show ★
(6) —Sports Final
(8)w—Movie 8
(13) —Ciné-soir
11 h. 35
(2) (11)—Cinéma ★
(7) —Cinéma 7
11 h. 37
(6) —Thursday Showcase
11 h. 40
(9) —Cinéma
(12) —Pajama Playhouse
11 h. 50
(8)c —Humphrey Bogart Theatre

1 h.
(6) —Final Edition
(13) —Nouvelles anglaises

FRANÇAIS

(2)	CBFT	MONTREAL	(10)	CFTM-TV	MONTREAL
(4)	CFCM-TV	QUEBEC (français)	(11)	CBVT	QUEBEC
(7)	CHLT-TV	SHERBROOKE	(13)	CKTM-TV	TROIS-RIVIERES
(9)	CBOFT	OTTAWA (français)	★	Emissions en couleurs	

ANGLAIS

(3)	WCAX-TV	BURLINGTON	(6)	CBMT	MONTREAL
(4)	CBOT	OTTAWA (anglais)	(8)c	CJSS-TV	CORNWALL
(5)p	WPTZ	PLATTSBURGH	(8)w	WMTW	MT-WASHINGTON
(5)q	CKMI-TV	QUEBEC (anglais)	(12)	CFCF-TV	MONTREAL

VENDREDI 2 DECEMBRE

photo journal

8 h.

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Pipe de plâtre
(8)w—Forest Rangers
(10) —Bonne journée et première édition

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 25

(5)p —Farm News

8 h. 30

(4) —36-24-36
(6) —Test Pattern and Music
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w—Popeye Playhouse

8 h. 45

(4) —Toast et café
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) 36-24-36

9 h.

(3) —Romper Room
(5)p —Ronna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —T.V. Bingo

9 h. 10

(8)c —School Telecast

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9 h. 30

(3) —TV School
(4) —Ontario Schools Telecast
(5)p —General Hospital
(5)q (6) —Quebec Schools
(8)c —Ontario Department of Education
(12) —I Love Lucy
(13) —Bonjour

9 h. 40

(8)w—Our New Hampshire
(9) —Télévision scolaire

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 h.

(3) —Candid Camera
(4) —Ottawa School Telecasts
(5)p —Eye Guess ★
(5)q (6) —Canadian Schools
(7) —Musique 66
(8)c —TV Bingo
(8)w—Tell Me, Dr. Brothers
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time
(13) —L'Homme invisible

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"Les Caprices de Suzanne".

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Contes d'enfants
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

11 h.

(2) (9) (11) (13) — La Grande Aventure
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Butternut Square
(5)p —Pat Boone ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Score Four
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 25

(4) (5)q (6) — Emergency Ward 10

11 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"Un verre de whisky".
Drame réalisé par Julie Coll, avec Rossana Podesta, Arturo Fernandez et Georges Rigaux. Un jeune viveur sans scrupules vit aux dépens de riches étrangères. (1961 — Adultes, avec réserves.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Square ★
(7) —Remous
(8)c —The Women
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou ★

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC TV News

photo journal

12 h.

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Devinez juste
(8)c —News
(8)w—Ronna Reed Show
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
"Fugitive's Code".
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15

(4) —Horaire, Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 24

(3) —C.B.S. News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) —Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Swingin' Country ★
(7) —Première édition
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
"Chevaliers du Texas", version française de "South of St. Louis", avec Joel McCrea et Alexis Smith. Trois amis ont leur ranch brûlé par un bandit allié des Sudistes. L'un d'eux s'engage dans l'armée du Nord, les deux autres font du trafic d'armes au profit des Nordistes. Ils connaissent de nombreuses aventures, affrontent mille périls, et ce n'est qu'au dernier moment qu'ils se retrouvent tous trois pour rétablir l'ordre. (1949 — Adultes.)
(12) —Channel 12 Theatre
"Gang War", avec Charles Bronson et Kent Taylor.
(13) —Les actualités

12 h. 40

(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light
(7) —Météo Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Ben Casey
(6) —Calendar
(7) —Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"The Kid from Left Field".
(8)c —Ben Casey
(13) —Télé-matinée (suite)

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Interpol recherche".

1 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage
"J'avais sept filles". Opérette réalisée par Jean Boyer, avec Maurice Chevalier et Paolo Stoppa. Pour manger, une troupe de jeunes danseuses sans travail se font passer pour les filles d'un vieux don Juan riche et généreux. (1954 — A déconseiller.)
(3) (4) (6) —As the World Turns
(4) —Féminité
(7) —Cinéma Kraft
"Hold-Up à l'aube".

2 h.

(3) (4) (6) — Password
(5)p —Local Scene
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 30

(3) —Houseparty
(4) —La Sieste
"Femmes de Paris".
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—A Time for Us
(10) —Ciné-vendredi
"Le Trésor de Pancho Villa", western, avec Rory Calhoun, Shelley Winters, Gilbert Roland et Joseph Calai. (1955 — Adultes.)

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

4 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Funny Company
(8)w—The Early Show
(12) —Johnny Jellybean

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à surprise
(3) —The Early Show
"Ride the Iron Horse".
(4) (5)q (6) —Cartoon Playhouse
(5)p —Mike Douglas Show
(10) —Le Zoo du Capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Carry on Teacher", avec Kenneth Connor.

5 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Roquet, belles oreilles ★
(4) —Super Car
(4) (6) —Flipper ★
(5)q —Cartoons
(8)c —Fractured Phrases

5 h. 30

(2) (9) (11) — Rue de l'Anse
(4) —Dessins animés
(4) (6) —Let's Sing Out
(5)q —It's About Time
(7) —La Caverne des jeunes
(8)c —Family Affairs ★
(8)w—Report
(10) —Super car
"Le Fantôme et sa cornemuse".
(13) —Popeye

5 h. 40

(4) —Le Père Noël

5 h. 55

(4) —Où ?

10 midi

6 h.

(2) (9) —Jeunesse oblige
"Sport olympique". — La natation.
(3) —News
(4) —Télé-Québec
(4) (6) —The Green Hornet ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Autumn Edition
(7) —Avec les Clés-Mars
(8)c —Newsline
(8)w—Friday 6 O'Clock Movie
(10) —Télé-métro
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Votre spectacle
"Atoll K".

6 h. 25

(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales
(11) —Nouvelles du sport

6 h. 29

(4) —L'air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) (6)—Evening Report
(5)p —Huntley-Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —The Andy Williams Show
(12) —Pulse
(13) —Les actualités

6 h. 35

(4) —Nouvelels sportives - Actualités - Editorial
(5)q —F. Troop

6 h. 45

(5)q —Rat Patrol
(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —Météo
(11) —Supplément régional

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 h.

(3) —Sea Hunt
(4) —La Famille Stone
(4) —Sport Huddle
(5)p —Green Hornet
(5)q —Voyage To the Bottom of the Sea
(6) —Seven on Six
(7) —Dans le Temps
(10) —Dernière heure
(12) —Family Affair
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15

(10) —Télé-métro (suite)

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) — Atomes et galaxies ★
(3) —Wild, Wild West ★
(4) —En première
(4) —Run Buddy, Run
(5)p —Tarzan ★
(6) —Fine and Dandy
(7) —Echec et mat
(8)c (12) —Iron Horse ★
(8)w—The Green Hornet
(10) —En première ★
"L'Extravagant M. Cory", avec Tony Curtis, Martha Hyer, Charles Bickford et Kathryn Grant.

8 h.

(2) (9) (11) — Les Compagnons de Jéhu
(4) (5)q (6) — Get Smart ★
(13) —Adam ou Eve

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Cinéma international
"La Loi de la guerre". Drame de conscience réalisé par Bruno Paolinelli, avec Peter Van Eyck, Mel Ferrer, Jean Desailly et Magali Noël. A la suite de l'assassinat de trois soldats allemands, les forces d'occupation arrêtent 30 otages qui seront fusillés si le coupable ne se dénonce pas. (1961 — Adultes.)
(3) —Hogan's Heroes ★
(4) (5)q (6) — Tommy Hunter Show
(5)p —Man From U.N.C.L.E. ★
(8)c (12) —Its Your Move

9 h.

(3) —Friday Nite Movie
"Surprise Package".
(4) (6)—Friday Night Movie
"Love is a Ball".
(5)q —Friday Night at the Movies
"The Quiet American".
(8)c (12) —Mission Impossible ★

9 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

9 h. 30

(4) (10) —Monsieur Banco
(5)p —T.H.E. Cat ★

10 h.

(4) —Théâtre de Fred Astaire
(5)p —Laredo ★
(8)c —The Fugitive
(8)w—Twelve O'Clock High
(10) —La Famille Stone
(12) —Run For Your Life ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Votre choix ★

10 h. 30

(10) —Toute la ville en parle

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — La Politique provinciale
Ralliement des Créditistes.
(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC-TV News
(4) —Night Final Report
(5)p —Eleventh Hour News — Sports Weather
(8)c (12) —National News
(8)w—The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma ★
"Le Tigre de Malaisie", avec Lex Barker, Fiorella Mari et Luigi Tosi. Dans le cadre toujours prestigieux de l'Orient, des combats d'une rare violence, des danses hiératiques et sensuelles, encadrent la lutte d'un athlétique chasseur de tigres contre la férocité des fanatiques étrangleurs "Thugs", qui célèbrent leurs sacrifices humains à la sanguinaire Kali. (1954 — Adultes et adolescents.)

11 h. 15

(3) —News
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles sportives
(4) (6) — Viewpoint
(12) —Pulse

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(4) —Night Final
(5)q —Viewpoint
(6) —Night Report
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où ?
(5)q —Late Scores and Editorial
(8)w—Doctor's House Call

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Track of the Cat".
(4) —L'Heure exquise
"Le Boulevard des Parisiens".
(4) —Sports
(5)p —Tonite Show ★
(5)q —After 11
"The Girl Can't Help It".
(6) —Sports Final
(8)w—Boxing From The Olympic ★

11 h. 36

(2) (11) —Cinéma
"Un goût de miel". Drame de l'adolescence réalisé par Tony Richardson, avec Dora Bryan, Rita Tushingham et Robert Stephens. Aventures amoureuses d'une adolescente qui vit avec sa mère. Celle dernière se fait chasser des logements qu'elle occupe parce qu'elle reçoit trop d'"amis". (1961 — Adultes.)
(7) —Cinéma 7
"La Proie du tigre".
(13) —Ciné-soir
"A toi de faire, mignonne".

11 h. 40

(4) —Channel Four Playhouse ★
(9) —Cinéma
(12) —Pajama Playhouse
"Hilda Crane", avec Jean Simmons et Guy Madison.

11 h. 46

(6) —Time Tunnel

11 h. 50

(8)c —Friday Night Movie
"A Certain Smile".

12 h. 47

(6) —Late Friday Night Movie
"Four Desperate Men".

1 h.

(13) —Nouvelles anglaises

SAMEDI 3 DECEMBRE

photo journal

8 h.
(3) —Captain Kangaroo
(5)p —Superman
(8)w—Discovery '66
(10) —Mire et musique
(12) —Thunderbirds ★

8 h. 30
(5)p —The Beatles
(6) —Test Pattern and Music
(8)c —Ontario Dept. of Education
(8)w—Linus the Lionhearted
(10) —Sir Lancelot
(12) —Roger Ramjet ★

8 h. 45
(4) —Mire et musique

8 h. 54
(6) —Today on CBMT

9 h.
(3) —Mighty Mouse ★
(5)p (6) —Super Six ★
(8)w—9 O'Clock Land
(10) —Le Virginien
"Un coeur d'or".
(12) —The Flintstones ★

9 h. 15
(2) (9) (11) (13) — Cours universitaires
Biologie humaine.
(4) —Horaire commenté

9 h. 20
(4) —Dessins animés

9 h. 30
(3) —Underdog ★
(4) —La Roulotte du Gros Bill
(4) —Ontario School Telecast
(5)p —Atom Ant ★
(6) —Pinocchio ★
(7) —Cours universitaires
(8)c —Johnny Quest
(8)w—Discovery '66
(12) —The Mighty Hercules

9 h. 45
(4) —Santa Claus Parade

10 h.
(2) (9) (11) (13) — Cours universitaires
La civilisation grecque.
(3) —Frankenstein ★
(5)p —Secret Squirrel ★
(5)q (6)—Super Six ★
(8)c —Thunderbirds ★
(8)w—King Kong ★
(12) —Rocky and His Friends

10 h. 30
(4) —Furie
(4) —Valentine's Day
(5)p —Space Kidettes ★
(6) —Daktari ★
(8)c (12) —Space Ghost ★
(8)w—Popeye Playhouse
(10) —Les Hommes volants

10 h. 40
(6) —Pinocchio

10 h. 45
(2) (9) (11) (13) — Cours universitaires
Littérature anglaise.

11 h.
(3) —Superman ★
(4) —Histoire du Far West
(4) —Super Six ★
(5)p —Cool McCool ★
(6) —Daktari ★
(8)c (12) —The Lone Ranger ★
(8)w—Casper
(10) —La Roulotte du Gros Bill

11 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Tour de terre
(3) —Lone Ranger ★
(4) —L'Homme invisible
(4) (6)—Uncle Waldo ★
(5)p —The Jetsons ★
(8)c (12) —The Beatles ★
(8)w—Magilla Gorilla ★

photo journal

12 h.
(2) (7) (9) (11) (13) — Pépinot
(3) —Road Runner ★
(4) —De tout, de tous
(4) —Daktari ★
(5)p —Top Cat ★
(6) —Teen '67
(8)c —Wrestling
(8)w—Bugs Bunny ★
(10) —Ciné-midi
"Permission jusqu'à l'aube". (1955 — Adultes.)
(12) —The Munsters

12 h. 30
(2) (9) (11) (13) — Viens voir
(3) —The Beagles ★
(4) —De Paris à Broadway
(5)p —Milton Monster
(5)q —Test Pattern and Music
(7) —Cinéma du samedi
(8)w —Sports Special
(12) —Let's Find Out

12 h. 45
(8)w —NCAA Football

1 h.
(2) (9) (11) (13) — Tournoi de tennis rotation
(3) —Tom and Jerry ★
(4) (5)q (6) — Three Star Bowling
(8)c —Voyage To the Bottom Of the Sea
(8)w —Sports Special
(12) —Wrestling

1 h. 30
(3) —Bugs Bunny
(4) —La Sieste
"Fils des Mousquetaires".
(8)w —Sports Special

1 h. 45
(2) (9) (11) (13) — Les Quatre Saisons
(5)p (8)w —NCAA Football

2 h.
(2) (7) (11) (13) — Elles
(3) —Beany and Cecil
(4) (5)q (6) —CBC Sports Presents "Olymplad".
(8)c (12) —The Flying Fisherman
(9) —Film

2 h. 30
(3) —Ballwinkle
(10) —Sur le matelas
(12) —Saturday at the Movies
"The Dolly Sisters", avec Betty Grable.

3 h.
(2) (7) (13) — Bob Morane
(3) —Peter Potamus
(4) —Les Quatre Justiciers
(10) —Ciné-samedi
"Le Mystère de la lune noire". (1954 — Adultes et adolescents.)

3 h. 30
(2) (7) (11) (13) — Cent millions de jeunes
(3) —Film Shorts
(4) —Théâtre d'Errol Flynn
(8)c —Woody Woodpecker

3 h. 45
(3) —Living and Learning

4 h.
(2) —L'Enfant du cirque
(3) —NFL Countdown to Kickoff
(4) —Les Petits Bonshommes
(6) —Roller Derby
(8)c (12) —After Four ★
(8)w —Portrait of a Team

4 h. 30
(2) —Images en tête
(4) —Denis, la petite peste
(5)p —AFL Football
(10) —L'Homme invisible
(12) —Wide World of Sports

5 h.
(3) —Current Event Quizz
(4) —Allez 4
(4)o (5)q (6) — Frankenstein Jr. and the Impossible
(7) —Film
(8)w —Wide World of Sports
(10) —La Rampe sportive
(13) —A communiquer

5 h. 30
(3) —Dance Date
(4)o (5)q (6) — Bugs Bunny ★
(7) —Grand prix musical
(10) —C'est arrivé cette semaine
(13) —Commerce et industrie

5 h. 45
(13) —Popeye

10 midi

6 h.
(3) —Sport Digest
(4) —Venez donc chez moi ★
(4)o (6) —Life and the Land
(5)q —Teen Club
(10) —Mon pays, mes amours
(12) —Like Young
(13) —Denis la petite peste

6 h. 10
(3) —Weather Wise and News

6 h. 15
(4) —Toute la ville en parle

6 h. 30
(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —C.B.S. News ★
(4) —Objectif
(4)o (6) —Sounds '67
(7) —Télébulletin
(8)w —Maverick
(10) —Comment, pourquoi ?
(13) —Les Actualités

6 h. 45
(2) (9) (11) — Langue vivante
(4) —L'Actualité
(4) (6) — CBC-TV News
(5)q —U.K. Film
(7) —Météo Nouvelles sportives
(13) —Programme du Père Noël

7 h.
(2) (9) —Match sur roulettes
(3) —Love on a Rooftop
(4) (10) (13) — Jeunesse d'aujourd'hui
Animateur : Pierre Lalonde.
(4) (5)q (6)—Beverly Hillbillies ★
(7) —Soirée canadienne
(8)c (12) — The Jackie Gleason Show ★
(11) —Hebdo-sport

7 h. 30
(2) (9) —Suivez cet homme ★
(3) —Jackie Gleason ★
(4) (5)q (6) — Tarzan ★
(5)p —Flipper ★
(8)w—Shane ★
(11) —Suivez cet homme

8 h.
(2) (7) (9) (11) (13) — Sincèrement Fernand Gignac
Invités : Lyse Poirier et Marc Gélinas.
(4) (10) —Les Arpents verts ★
"La famille s'agrandit".
(5)p —Please Don't Eat the Daisies ★
(8)c (12) —Academy Performance
"8½" de Fellini, avec Marcello Mastroianni et Claudia Cardinale.

8 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — La Soirée du hockey ★
Chicago à Montréal.
(3) —Pistols "n" Petticoats ★
(4) —A la brunante
"La Vallée du jugement".
(4) (5)q (6) —Hockey Nite ★
Chicago at Montreal.
(5)p —Get Smart ★
(8)w—Lawrence Welk ★
(10) —Les Grands Spectacles
"Un homme dans la foule", version française de "A Face In the Crowd", avec Patricia Neal, Andy Griffith, Anthony Franciosa et Walter Matthau. Une jeune fille, reporter dans un poste de radio de l'Arkansas, enregistre un jour une chanson d'un clochard. Le chanteur connaît aussitôt la popularité, est engagé à la télévision, et devient célèbre à travers les Etats-Unis. La jeune fille qui l'a découvert s'éprend de lui, mais il lui en préfère une autre. Elle se venge en brisant sa carrière par un procédé de son cru. (1957 — Adultes.)

9 h.
(3) —Mission impossible ★
(5)p —Saturday Night at the Movies ★

9 h. 30
(8)w—Hollywood Palace ★

10 h.
(3) —Gunsmoke ★
(5)p —A communiquer

10 h. 15
(2) (7) (9) (11) (13) — Les Couche-tard
(4) (5)q (6) —A World of Music
(10) —L'Homme à la carabine
"Concours de tir".
(12) —Hawk ★

10 h. 30
(4) —Les Andreberlus ★
(8)c —Saturday Night Movie
"Separate Tables".
(8)w —Bobby Lord

10 h. 45
(2) (7) (9) (11) (13) — Le Club du piano
(4) (5)q (6) —The Outdoorsman
(10) —Dernière heure et météo

10 h. 55
(8)c —Sports

11 h.
(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —Final Edition
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC TV News
(8)w—News Final
(10) —La Ronde des sports

11 h. 05
(8)c —CTV National News ★

11 h. 09
(5)q —Penthouse 5

11 h. 10
(4) —Météo -
(4) —Night Final
(6) —Night Report
(9) —Dernière édition
(10) —Face à face

11 h. 14
(5)q —After 11
"The Secret Ways".

11 h. 15
(2) (7) (9) (11) (13) — Nouvelles du sport
(3) —Weather
(5)p —Chiller Theatre
(8)c —National News ★
(8)w—World's Best Movies
(12) —National News ★

11 h. 16
(4) (6) —Sports

11 h. 20
(3) —Sports Final
(4) —Adagio
"Le Grand Mensonge".

11 h. 25
(3) —The Late Show
"Jolson Sings Again", avec Larry Parks.
(4) —Saturday Night Theatre
(6) —Film Favourite
"Blood on the Moon".

11 h. 30
(2) (11) —Cinéma
"Un jeu risqué", western réalisé par Jacques Tourneur, avec Joël McCrea, Vera Miles et Lloyd Bridges. Un jeune homme, nouvellement arrivé dans une ville chamailgnon du Texas devient shérif. (1955 — Adultes.)
(8)c —Saturday Night Movie
(12) —Pulse
(13) —Ciné-soir
"Adua et ses compagnes."

11 h. 35
(7) —Cinéma 7
"Marie Stuart".

12 h.
(10) —Cinéma
"Oeil pour oeil", avec Curd Jurgens, Folco Lulli, Léa Padovani, Paul Frankeur et Pascale Audret. Au Moyen-Orient, un indigène, Bortak, pense que le docteur Walter est responsable de la mort de sa femme. Pendant des jours et des jours, il impose sa mystérieuse présence au chirurgien jusqu'à ce que ce dernier cherche à le joindre pour comprendre son étrange comportement. Alors Bortak se fait suivre par le docteur Walter dans un village isolé dans la montagne où il peut se venger à l'orientale dans un climat d'étrange horreur et de fantastique. (1957 — Adultes.)

12 h. 25
(12) —Pajama Playhouse
"Star In the Dust", avec John Agar et Mamie Van Doren.

12 h. 45
(8)w—ABC Scope

1 h.
(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 30
(10) —Dernière édition

FRANÇAIS

(2)	CBFT	MONTREAL	(10)	CFTM-TV	MONTREAL
(4)	CFCM-TV	QUEBEC (français)	(11)	CBVT	QUEBEC
(7)	CHLT-TV	SHERBROOKE	(13)	CKTM-TV	TROIS-RIVIERES
(9)	CBOFT	OTTAWA (français)	★	Emissions en couleurs	

ANGLAIS

(3)	WCAX-TV	BURLINGTON	(6)	CBMT	MONTREAL
(4)	CBOT	OTTAWA (anglais)	(8)c	CJSS-TV	CORNWALL
(5)p	WPTZ	PLATTSBURGH	(8)w	WMTW	MT-WASHINGTON
(5)q	CKMI-TV	QUEBEC (anglais)	(12)	CFCF-TV	MONTREAL

DIMANCHE 4 DECEMBRE

8 h.

7 —Mire et musique
8w—Patterns For Living

8 h. 30

2 9 11 —Musique
5p —Rex Humbard
8c —Canadian Open Golf
8w—Colby Course
12 —Time-Sounds

8 h. 45

3 —Catholic Mass
12 —Sign on News

9 h.

8c —God Is the Answer
8w—Light Time
12 —The Flintstones ★

9 h. 15

2 9 11 13 — Cours universitaires
Initiation aux mathématiques modernes, avec M. Pierre De Celles.

9 h. 30

8w—The Catholic Mass
3 —Herald of Truth
5p —Linus the Lionhearted
6 —Today on CBMT
7 —Cours universitaires
10 —Mire et musique
12 —Woody Woodpecker ★

10 h.

2 9 11 13 — Cours universitaires
Stylistique et composition, avec Mlle Gilberte Gagnon, professeur.

10 h. 15

3 —Lamp Unto My Feet
5p —Big Picture
6 —Time for Sunday School
8c —Faith For Today
8w—Beany and Cecil ★
12 —Challenge and Response

10 h. 30

4 —Mire et musique
3 —Look Up and Live
5p —Sgt Preston
5q —Test Pattern and Music
6 —Insight

10 h. 45

8c —Cartoon Party
8w—Peter Potamus ★
10 —Psychologie vivante
"Le Jeune dans le monde".
12 —Teledominica

10 h. 45

2 9 11 13 — Cours universitaires
Principes d'économie politique.
4 —Horaire commenté

10 h. 50

4 —Opening

10 h. 50

4 —Symphonie de Chicago

11 h.

3 —Camera 3
4 —Boston Symphony Orchestra
5q 6 —Church Service
5p —Science Reporter
8w—Bullwinkle ★

11 h. 30

10 —Bonne journée

11 h. 30

2 7 9 11 13 — Le Jour du Seigneur
3 —Faith for Today
5p —This Is the Life
8c —Spectrum
8w—Popeye Playhouse

11 h. 45

4 —En matinée
"Frédérica", avec Charles Trenet.

12 h.

3 —This Is the Life
4 6 —Cuisine
"Oyster Pie".
5p —A communiquer
5q —Opening
8c —Venture
8w —Sunday Showtime
"Mrs. Mike".
10 —Terre des hommes, terre de Dieu

12 h. 15

5q —Sacred Heart Program

12 h. 30

2 7 9 —Lectures pour tous
3 —Face the Nation
4 —On the Scene
5p —Oral Roberts
5q —The Living Word
6 —Expo '67
8w—ABC Scope
10 —Le Coin du disque
11 —Récital
12 —Continental Miniature
13 —Phares sur le monde

12 h. 45

5q —Crossroads

1 h.

2 7 9 11 — Panorama religieux

1 h.

3 —Warren Miller
4 5q 6 — F. D. R.
5p —AFL Football
8c —Mr. Home Improvement
8w—Sunday Showtime
10 —Les Hommes de demain
11 —Récital
12 —Spectrum
13 —Salut, la compagnie

1 h. 15

3 —N.F.L. Today
4 —Sur demande

1 h. 30

2 7 9 11 13 — Les Travaux et les jours
3 —NFL Football
New York à Cleveland.

1 h. 30

4 5q 6 —Country Calendar
8c 12 —Platform
10 —Arrêt
"A l'ombre d'un doute".

1 h. 45

4 —La Sieste
"Deux mille femmes".

2 h.

2 7 9 11 13 — Football de la ligue Nationale
Chicago à Baltimore.
4 5q 6 — CBC Sports Presents NFL Football
Chicago à Baltimore.
8c —Sunday Afternoon Movie
"True as a Turtle".
12 —Forum

2 h. 30

10 —Ciné-dimanche
"Toi que j'aimais", version française de "The Widow", avec Patricia Roc, Anna-Maria Ferrero, Massimo Serato et Akim Tamiroff. Veuve riche et belle, Diana s'éprend de Vittorio qui, lui aussi, l'aime à la folie. Vittorio est plus jeune de dix ans et Diana refuse de l'épouser. Elle jette littéralement la jeune Adriana dans les bras de Vittorio. Mais Vittorio périt dans un accident d'automobile. Diana peut maintenant vieillir paisiblement. Les passions ont quitté définitivement son âme altière et éprise de calme.
12 —Music Room

3 h.

12 —Family Theatre

3 h. 30

4 —Colonel March

4 h.

3 —Football
St. Louis à Dallas.
4 —Télé-quilles
5p —A communiquer
8c —Pioners ★
8w—Sunday Showcase ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 — Echos du sport
4 5q 6 — Sports a Plenty
5p —Inquire
8c —Sunday Newsline
10 —Télé-quilles
12 —Challenge

4 h. 57

4 6 —CBC TV News

5 h.

2 7 9 11 13 — Signes du temps
4 —Allons aux courses
4 5q 6 — The Umbrella
5p —Wild Kingdom
8c 12 —Let's Go To the Races ★

5 h. 30

2 7 9 11 13 — L'Heure des quilles
4 —La Belle Epoque ★
4 5q 6 — Hymn Sing
5p —G.E. College Bowl
8c 12 —Brand New Scene ★
10 —Les Petits Bonhommes

6 h.

4 —Les Hommes volants ★
4 6 —Walt Disney's Wonderful World of Color ★
5p —That Girl
5q —The Avengers
8c —Batman
10 —Allons aux courses
12 —Voyage at the Bottom of the Sea

6 h. 30

2 9 11 — Expo 67
4 10 13 —Music-hall Catelli
5p —Hungary Ten Years Later

7 h.

7 —La Famille Stone
8w—Talent Spotlight

7 h.

2 9 11 — Walt Disney présente ★
"Le Feu du ciel".
3 —You Can Quote Me
4 —Ciné-spectacle
"Fille de plaisir".
4 5q 6 — Hey ! Landlord ★
7 13 —Destination danger
8c 12 —The Monkees ★
8w—Voyage to the Bottom of the Sea ★
10 —Ciné-spectacle
"Les Maudits du château fort", version française de "Lorna Doone", avec Barbara Hale, Richard Greene et Carl Benton. Une riche famille seigneuriale d'Angleterre refuse sa soumission au roi et impose durement ses fermiers. L'un de ceux-ci se met à la tête d'une rébellion, extermine les tyrans et épouse une princesse de sang royal qui a été ravie en bas âge par les sinistres seigneurs.

7 h. 30

3 —It's About Time
4 5q 6 — Flashback ★
5p —Walt Disney's World of Color ★
8c 12 —The F.B.I. ★

8 h.

2 7 9 11 13 — Les Beaux Dimanches
"L'Heure du concert: quatre extraits d'opéra"; "Pagliasse" de Leoncavallo; "Faust" de Gounod; "La Traviata" de Verdi; "Boris Godounov" de Moussorgsky. Interprètes: Robert Savoie, Claude Gris, Louise Latraverse, Roland Ganamet, Constance Lambert, André Turp, Joseph Rouleau, Réjane Cardinal, Colette Boky, André Lortie, Claude Corbeil, Yoland Guérard et Richard Charron.
3 4 5q 6 —Ed Sullivan Show ★
8w—The F.B.I.

8 h. 30

4 10 —Joël Denis
5p —Hey ! Landlord
8c 12 —I Dream of Jeannie ★

9 h.

3 —Garry Moore ★
4 10 —Destination Danger
"On vous a donné un faux numéro".
4 5p 5q 6 — Bonanza ★
8c 12 —Peyton Place ★
8w—Sunday Night Movie
"The Four Horsemen".

10 h.

2 13 —Conférence de presse
3 —Candid Camera
4 —Objectif
4 5q 6 — Sunday
5p —Andy Williams
8c 12 —W 5
10 —La Belle Epoque ★

10 h. 30

2 9 11 —Le Professeur Guillemin
3 —What's My Line?

7 13 —Allons aux courses

10 —Mon coeur est un violon

10 h. 45

10 —Dernière heure et météo

11 h.

2 7 9 11 13 — Téléjournal
3 —News ★
4 —Actualité
4 5q 6 — CBC-TV News
5p —Weekend Report
8c 12 —National News ★
8w—News Final
10 —La Ronde des sports

11 h. 10

4 —Météo-Editorial-Nouvelles sportives
4 —Night Final
6 —Night Report
9 —Dernière édition

10 —Cinéma

"Tambour battant", comédie musicale, avec Jacques Hélian et son orchestre, Armontel, Gabriello, Alfred Adam et Alice Tissot. Une grande rivalité existe, dans une petite ville de province, entre la fanfare municipale que dirige Albert Gambier et la formation de jazz animée par Jacques Hélian. Tous sont entraînés dans une série d'aventures comiques, surtout quand vient s'ajouter l'amour qu'éprouve Jimmy pour Nicole. Mais tout finit bien.

11 h. 15

2 7 9 11 13 — Sports dimanche
3 —Late Show
"I Killed the Count".
4 —Sports
5p —Tonight Show
6 —Weekend In Sports

11 h. 18

12 —Pulse

11 h. 20

4 —En fin de soirée
"Aloma, princesse des îles".
8c —Sports ★

11 h. 25

4 —Feature Film
6 —Cine Camp
"Quality Street".

11 h. 30

2 9 11 13 — D'hier à demain ★
"La Grande Guerre 14-18" (1re partie).
7 —Startime on 7
"You For Me".
8c —Insight

11 h. 40

12 —Insight

12 h.

8c —British TV News
8w —News Final

12 h. 10

8c —Look At Life ★

12 h. 30

13 —Adagio

12 h. 40

10 —Dernière édition

1 h. 15

2 —Dernière édition
8w —World's Best Movies
"Tomorrow is my Turn".

FRANÇAIS

2	CBFT	MONTREAL
4	CFCM-TV	QUEBEC (français)
7	CHLT-TV	SHERBROOKE
9	CBOFT	OTTAWA (français)
10	CFTM-TV	MONTREAL
11	CBVT	QUEBEC
13	CKTM-TV	TROIS-RIVIERES
★	Emissions en couleurs	

ANGLAIS

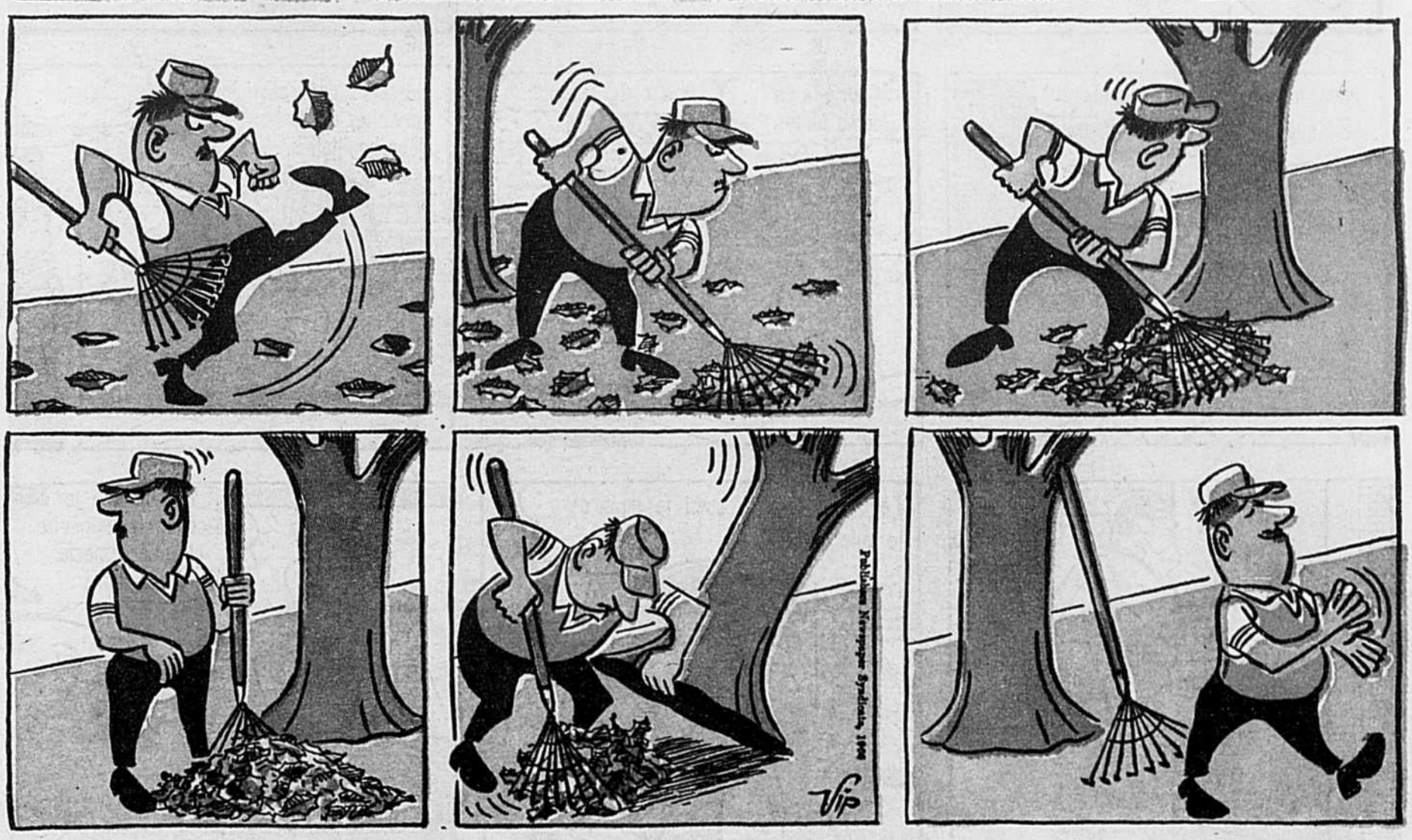
3	WCAX-TV	BURLINGTON
4	CBOT	OTTAWA (anglais)
5q	CKMI-TV	QUEBEC (anglais)
5p	WPTZ	PLATTSBURGH
8c	CJSS-TV	CORNWALL
6	CBMT	MONTREAL
8w	WMTW	MT-WASHINGTON
12	CFCF-TV	MONTREAL

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH





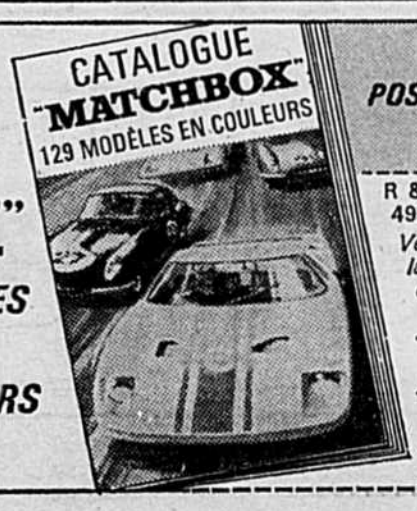


HÉ LES GOSSES! FAITES VENIR CE **CATALOGUE GRATUIT** DES **JOUETS "MATCHBOX"**

129 MODÈLES EN COULEURS



Nouveau! No. K-16 tracteur à double bascule 12" de long! 26 roues.



POSTEZ CE COUPON MAINTENANT !

R & H PRODUCTS LIMITED,
4930, rue Courval, Montréal 9, P.Q. P2

Veuillez m'envoyer le catalogue GRATUIT de la gamme complète de jouets "MATCHBOX" en couleurs.

NOM (en majuscule) ÂGE

ADRESSE

VILLE PROV.

LES BERLURONS

CARL GRUBERT



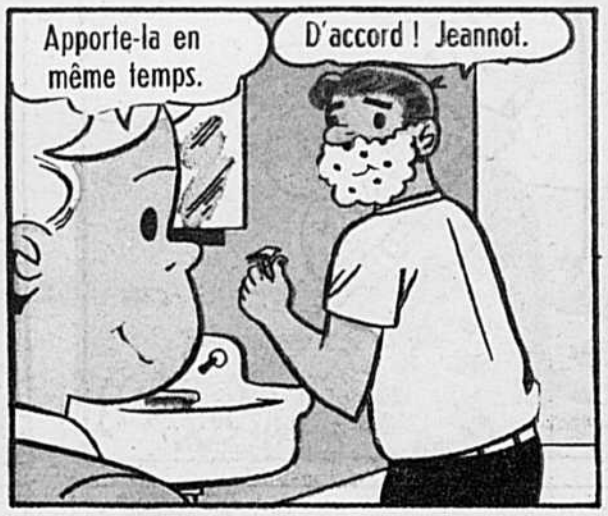




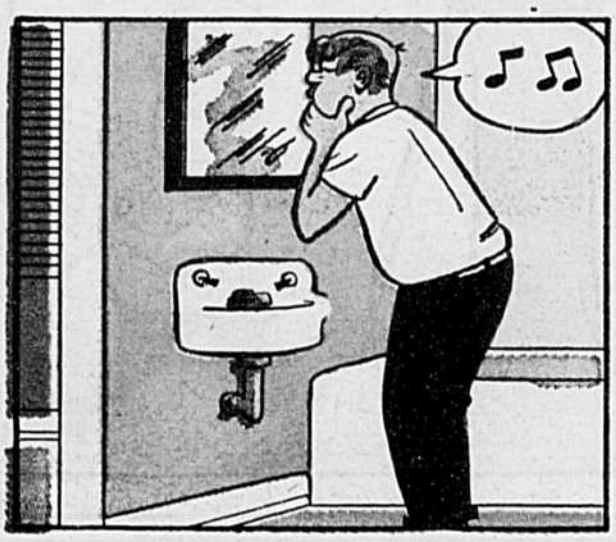




















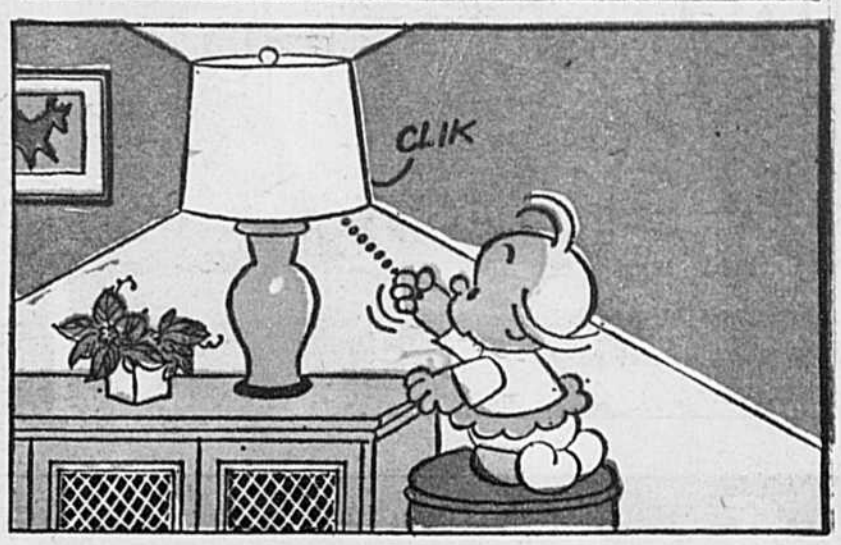
BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne

















JULIE

STAN drake

Gilles Mathieu s'est fait prendre par la police alors qu'il quittait l'appartement de Pavane ...

Ecoutez, je m'en retournais quand vos hommes m'ont sauté dessus !

C'était bien méchant de leur part ... Et qu'avez-vous trouvé sur les lieux ?

Cette enveloppe. On a peut-être la clef du meurtre.

Tout le monde cherche à jouer au flic.

Allô, Lieutenant ... Nous avons attrapé un certain Gilles Mathieu. Pour vol avec effraction ...

Si c'était qui je pense, il peut me faire libérer !

Malheureusement non. On vous accuse de meurtre, fiston. Comment pouvez-vous vous attirer tant d'ennuis en si peu de temps ?

Eve, allons voir ce qui est arrivé à Gilles, d'accord ?

Oui, allons-y ... Suivons la voiture du lieutenant.

On dit que les choses ne sont pas à l'avantage de Gilles. Pourquoi a-t-il fait cela ?

Tu verras : s'il a trouvé ce que je pense, tout ira bien.

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved

Le P.P. de Pierrette

par AL VERMEER

Bien sûr que la vie politique est fascinante, Pierrette !

Chaque moment consacré à la fonction publique est riche en émotions !

Oui, Pierrette, j'ai l'intention de devenir présidente de ma classe !

C'est pourquoi, je sonde l'opinion publique.

Les sondages sont importants pour nous, politiciens !

Ils nous permettent d'avoir une idée des opinions de nos concitoyens.

Gaston, que ressens-tu à l'idée d'avoir une fille pour présidente de classe !

Es-tu pour, contre, ou sans opinion !

?

TU VEUX RIRE ?

Si une fille était présidente de la classe, je me précipiterais en bas de la fenêtre du principal !

Une fille présidente de la classe mettrait la pagaille dans notre système d'éducation.

Seulement y penser me donne des malaises à l'estomac.

Voilà ce qu'on veut dire par "sans opinion".

© 1966 by NEA, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. O.f.

eusèbe

On demande des bénévoles pour aider à une bonne oeuvre

© 1966 by News Syndicate Co. Inc. World Rights Reserved

Dr. KILDARE

KEN BALD

Le Dr Kildare ne s'aperçoit pas que l'admiration de Blanco pour Jos remonte au temps de la bande . . .

Docteur, qu'est-ce qu'il a, Jos? Est-il sérieusement atteint?

Il a été touché par deux balles de revolver près du coeur.

Les médecins examinent le péricarde en ce moment; c'est la partie qui entoure le coeur.

Il est fort, c'est ce que j'ai entendu dire. On ne tue pas Jos facilement. Il s'en tirera, n'est-ce pas, docteur ?

C'est assez difficile à dire, Blanco. Mais si je devais gager . . .

Oui, oui, dites-moi. docteur,

Je ne donnerais pas une très grosse chance de guérison à Jos.

J'ai peur qu'il n'aie perdu trop de sang avant qu'on le transporte à l'hôpital, Blanco !

KEN BALD

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

A SUIVRE

LE JUGE DUMONT

L'épouse de Julien Lemieux, Sylvie, a donné rendez-vous au juge Dumont dans un petit restaurant de la ville.

Excusez-moi de vous déranger, juge Dumont.

Mais non, voyons. Je ne suis pas si occupé . . .

Julien ne sait pas que je suis ici et je me sens mal à l'aise.

C'est épouvantable, n'est-ce pas ? Quand on commence à soupçonner celui qu'on aime. Je vais vous parler de mes craintes. Peut-être les trouverez-vous sans fondements.

Je l'espère, Sylvie. Mais quelles sont-elles ?

Comme vous le savez, nous ne sommes pas très riches. Un petit montant à la banque et une assurance.

J'ai découvert cet après-midi que Julien avait emprunté $15,000 sur son assurance.

Pendant ce temps, après le départ de Julien, Witzell rend visite à Lola.

Tu te préparais à partir, ma vieille ?

Oui . . . pour Las Vegas. Je vais chercher mon certificat de mariage.

Qu'est-ce que c'est, ça ?

Tu as gagné le gros lot, Lola ?

HAROLD LEROUX

Grâce à votre journal du DIMANCHE...

DERNIERE HEURE

GAGNEZ $500

TOUTES LES SEMAINES EN PARTICIPANT AU

POOL DE HOCKEY

LE NOM DU OU DES GAGNANTS SERA PUBLIÉ DÈS LE LENDEMAIN DE LA PARTIE.

REGLEMENTS

1 — Inscrire nom, adresse, numéro de téléphone.
2 — Période, minute, seconde du dernier but.
3 — Le coupon de participation est pour la joute principale disputée le samedi soir.
4 — Le temps publié dans "Dernière Heure" le lendemain du match sera officiel et décisif.
5 — Le ou les gagnants devront répondre à une question facile avant de recevoir leur prix.
6 — Le ou les noms des vainqueurs seront publiés dans "Dernière Heure" le lendemain du match.
7 — Si personne n'a pu deviner le temps exact du dernier but du match ainsi que la période, ou si aucun but n'a été compté, $500 seront ajoutés au montant original la semaine suivante.
8 — Si plusieurs personnes chanceuses ont deviné le temps juste du dernier but, le prix sera divisé à parts égales.
9 — Nous n'accepterons qu'un bulletin de participation par enveloppe. Les enveloppes contenant plus d'un bulletin seront annulées.
10 — Pour être éligibles, les concurrents doivent mettre leurs coupons de participation à la poste avant minuit le mercredi soir.

$500 à être divisés entre les participants qui auront deviné juste

A QUELLE
PERIODE — MINUTE — SECONDE
SERA COMPTE
LE

DERNIER BUT

Procurez-vous DERNIERE HEURE

LE JOURNAL DU DIMANCHE
qui vous offre

- La meilleure section sportive à Montréal
- Les nouvelles de la toute dernière heure
- 8 bandes illustrées (comprenant Batman)
- Avec section spectacles vivante, animée

EN VENTE DIMANCHE
chez votre DEPOSITAIRE

LUNDI 5 DECEMBRE

photo journal

8 h.

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(6) —Today on CBMT
(7) —Le Réveil-matin
(8)w—Forest Rangers
(10) —Bonne journée et première édition

8 h. 15

(6) —Quebec Schools Telecast

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room

8 h. 45

(4) —Toast et café
(6) —News and Views
(8)w—Your Breakfast Sehial
(10) —36-24-36

9 h.

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —TV Bingo
(13) —Bonjour

9 h. 10

(8)c —School Telecast

9 h. 30

(3) —T.V. Schools
(4) —Ontario Schools Telecast
(5)p —General Hospital
(5)q (6) — Quebec School Telecast
(8)c —At School Today
(12) —I Love Lucy
(13) —L'Epée de Florence

9 h. 40

(8)c —School Telecasts

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Roman de la science
(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6) — Canadian Schools Telecast
(5)p —Eye Guess
(8)c —TV Bingo
(8)w—Tell Me, Doctor Brothers ★
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"Aventure en Irlande".

10 h. 25

(5)p —NBC News Morning Report

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs.
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Poly
(4) (5)q (6) —Chez Hélène

11 h.

(2) (9) (11) (13) — Inspecteur Leclerc
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Butternut Square
(5)p —Pat Boone ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Score Four
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) — Emergency Ward 10

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Les Lionceaux". Drame réalisé par Jacques Bourdon, avec Jean Sorel.
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Détective international
(8)c —The Women
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(4) (5)q (6) — CBC TV News
(10) —Le Grand Manitou ★

photo journal

12 h.

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy
(6) —Serial Six
(7) —A la Catalogne
(8)c —News
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité—Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Swingin' Country
(7) —Première édition
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
"Boule de cristal", avec Ray Milland et Paulette Goddard.
(12) —12:30 Theatre
"Montana", avec Errol Flynn et Alexis Smith.
(13) —Actualités-météo-sports

12 h. 40

(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) — Guiding Light
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p (8)w —Ben Casey
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"Bordertown".

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
"La Fille du Régent". Un émissaire des états de Bretagne révèle à son insu le désir commun des Bretons.
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"La Valse dans l'ombre".

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"L'Espionne rousse". Avec Dawn Addams et Joachim Fuchsberger. Un espion anglais a pour mission de découvrir où en sont les travaux allemands relatifs à la bombe atomique.
(3) (4) (6) —As the World Turns
(4) —Féminité

2 h.

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Local Scene
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 30

(3) —Houseparty ★
(4) —La Sieste
"Le général est mort à l'aube".
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—A Time For Us
(10) —Ciné-lundi
"Ennemi public no 1", avec Fernandel et Zsa Zsa Gabor.

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
Germaine Gloutnez : l'oie aux pommes farcie.— Marc Brousseau : centres de table de Noël.
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—The Newlywed Game

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

4 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Funny Company
(8)w—The Early Show
(12) —Johnny Jellybean

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à surprise
(3) —The Early Show
"Susannah Pass", avec Roy Rogers.
(4) (5)q (6) —Forest Rangers
(5)p —Mike Douglas Show
(10) —Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"For Heaven's Sake", avec Clifton Webb et Joan Blondell.

5 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — L'Agent sans secret ★
(4) —Escadrille sous-marine
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(8)c —Fractured Phrases

5 h. 30

(2) (9) (11) — Les Croquignoles
(4) —Les Héros du jour
(4) (5)q (6) — Music Hop
(7) —Mon dentiste
(8)c —Gilligan's Island
(8)w—Report
(10) —L'Escadrille sous-marine ★
"La Banquise".
(13) —Popeye

5 h. 45

(7) —Dans les coulisses

5 h. 55

(3) —Santa Claus
(4) —Où ?

10

6 h.

(2) (9) —Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs".
(3) —World of Sport
(4) —Télé-Québec
(4) —It's About Time ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Autumn Edition
(6) —Run, Buddy, Run ★
(7) —Avec Roger Miron
(8)c —Newsline
(8)w—Monday Six O'Clock Movie
(10) —Télé-métro
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Ma sorcière bien-aimée

6 h. 10

(3) —News

6 h. 22

(9) —Nouvelles locales

6 h. 25

(5)p —Weather

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley-Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Candid Camera
(12) —Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives
(5)q —Girl From UNCLE

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(4) —Actualités — Editorial
(4) —CBC TV News
(7) —Météo

6 h. 50

(7) —Nouvelles sportives
(10) —Sport-images

7 h.

(3) —Shannon
(4) —Trèfle atout
(4) —Courriers Sing
(5)p (8)c —Rat Patrol
(6) —Seven on Six
(7) —Jeunesse d'aujourd'hui
(10) —Dernière heure
(12) —Batman ★
(13) —Echec et mat

7 h. 15

(4) —News Pictorial
(10) —Télé-métro (suite)

7 h. 24

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) — Adèle ★
(3) —Gilligan's Island ★
(4) (10) —L'Homme à la Rolls
"Sorcellerie".
(4) (5)q (6) — Don Messer's Jubilee
(5)p —Monkees ★
(8)c (12) —The Lucy Show ★
(8)w—Iron Horse ★

8 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Belles Histoires
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Bidou, malade, perdra-t-il sa place au magasin général ? Alexis fait un miracle.
(3) —Run, Buddy, Run ★
(4) (5)q (6) — The Saint ★
(5)p —I Dream of Jeannie ★
(8)c (12) — Bewitched ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Haute tension ★
(3) —The Lucy Show
(4) (10) —Ma sorcière bien-aimée
(5)p —Roger Miller
(8)c (12) —Andy Griffith ★
(8)w—Rat Patrol ★

9 h.

(3) —The Andy Griffith Show
(4) (10) —Le Grand Prix musical
(4) (5)q (6) — Show of the Week ★
(5)p —Road West ★
(8)c —Love On A Rooftop
(8)w—The Felony Squad ★
(12) —Country Music Hall ★

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Tous pour un
(3) —A Family Affair ★
(4) (10) —Gags à go-go
(8)c (12) — The Big Valley
(8)w—Peyton Place ★

10 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Bonheur des autres ★
Nous faisons la connaissance de la mère de Fernand. Paul Dubuc va faire une petite visite surprise au magasin Beauséjour pour y voir Elisabeth.
(3) —Jean Arthur Show ★
(4) (10) —Relevez les manchettes
(4) (5)q (6) — Front Page Challenge
(5)p —Run For Your Life ★
(8)w—The Big Valley

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Caméra 66
(3) —I've Got A Secret ★
(4) —Les Détectives
(4) —To Have and To Hold
(5)q —Centennial
(6) —The New Generation
(8)c (12) —This Land Is People
(10) —Venez donc chez moi

10 h. 45

(10) —Dernière heure et météo

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma
"La Falaise mystérieuse", avec Ray Milland et Ruth Hussey.

11 h. 15

(4) —Météo — Editorial — Nouvelles sportives
(4) (5)q (6) — Viewpoint
(12) —Pulse

11 h. 20

(2) (11) —Supplément régional
(3) —Weather
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(8)c —Regional News, Weather and Sports ★
(9) —Dernière édition

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où ?
(8)w—Doctor's House Call

11 h. 30

(2) (9) (11) (13) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Girl from Manhattan", avec Dorothy Lamour.
(4) —L'Heure exquise
"L'Affaire du collier de la reine".
(4) —Sports
(5)q —After 11
"Beat the Devil".
(6) —Sports Final
(8)w—Double 0-8 Theatre
(12) —Gunsmoke ★

11 h. 35

(7) —Cinéma 7
"L'Inconnu du Palace".

11 h. 36

(2) (11) (13) —Les Incorruptibles
"Associé". La vedette du Club Tunisien, centre de la pègre de Chicago, dénonce son patron à Ness. Le lendemain, elle est assassinée.
(6) —Science Fiction Theatre
"It, the Terror Beyond Space".
(9) —Les Incorruptibles

11 h. 40

(4) —British Movie Night
(8)c —A communiquer

12 h. 30

(13) —Nouvelles anglaises

12 h. 40

(10) —Dernière édition
(12) —Newsroom 12 and Meditation

MARDI 6 DECEMBRE

photo journal

8 h.
(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w—Forest Rangers
(10) —Bonne journée et première édition

8 h. 30
(4) —36-24-36
(5)p —Today
(6) —Test and Pattern
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w—Porky Pig

8 h. 45
(4) —Toast et café
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 h.
(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(7) (10) —Toast et café
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'clock Land
(12) —T.V. Bingo

9 h. 10
(8)c —School Telecasts

9 h. 24
(6) —Today on CBMT

9 h. 30
(3) —T.V. School
(4) —Ontario Schools Telecast
(5)p —General Hospital
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —On Safari ★
(8)c —Ontario Department of Education
(12) —I Love Lucy
(13) —Bonjour

9 h. 40
(8)w—Music Theatre

9 h. 45
(4) —TV Bingo

9 h. 55
(5)q —Opening
(8)w—9:55 Report

10 h.
(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6) —Canadian Schools
(5)p —Concentration
(7) —Musique '66
(8)c —TV Bingo
(8)w—Tell Me, Doctor Brothers ★
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allan Time
(13) —Sir Lancelot

10 h. 15
(4) —Ciné-matinée
"Les Beaux Jours du roi Murat".

10 h. 28
(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) —Friendly Giant
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45
(2) (7) (9) (11) (13) —Alphabet en images
(4) (5)q (6) —Chez Hélène

11 h.
(2) (9) (11) (13) —Rendez-vous Côte d'Azur
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) —Butternut Square
(5)p —Pat Boone ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Score Four
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05
(10) —Super-bingo

11 h. 15
(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 20
(4) (5)q (6) —Emergency Ward 10

11 h. 30
(2) (9) (11) —Long métrage
"La Flèche noire". Film de cape et d'épée réalisé par Gordon Douglas, avec Louis Hayward, Janet Blair et George Macready. A la fin de la guerre des Deux Roses, un jeune chevalier apprend la mort de son père et décide de le venger.
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —L'homme invisible
(8)c —The Women
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom
(13) —La Poulette grise

11 h. 45
(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou ★

11 h. 55
(4) (5)q (6) —CBC-TV News

photo journal

12 h.
(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Relevez les manchettes
(8)c —News
(8)w—Donna Reed
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h.05
(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15
(4) —Horaire commenté - Actualités - Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 25
(3) —CBS News ★

12 h. 30
(3) (4) (6) —Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Swingin' Country ★
(7) —Première édition
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
"L'Ennemi Invisible", avec Rod Cameron et Lois Maxwell.
(12) —12:30 Theatre
"Girls at Sea", avec Guy Rolfe et Ronald Shiner.
(13) —Actualité

12 h. 40
(13) —Télé-matinée

12 h. 45
(3) (4) (6) —Guiding Light
(7) —Météo-Midi-sport
(13) —Programme du Père Noël

12 h. 55
(5)p —Day Report

1 h.
(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p (8)w —Ben Casey
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
(13) —Télématinée

1 h. 05
(2) (9) (11) —Téléjournal

1 h. 10
(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15
(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"L'Allée sanglante".

1 h. 30
(2) (9) (11) —Long métrage
"La Fulte dans la jungle". Drame réalisé par G. Breakston, avec John Bentley et Martin Boddey. Chasse à l'homme organisée par un mari jaloux pour se débarrasser d'un rival.
(3) (4) (6) —As the World Turns
(4) —Féminité
(5)p —Ben Casey

2 h.
(3) (4) (6) —Password ★
(5)p —Local Scene
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 30
(3) —Houseparty ★
(4) —La Sieste
"Ma Pomme", avec Maurice Chevalier.
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—A Time For Us
(10) —Ciné-mardi
"Jeannou", avec Michèle Alfa et Roger Duchesne.

2 h. 55
(8)w—Doctor's House Call

3 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Femme d'aujourd'hui
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25
(3) —CBS News ★

3 h. 30
(3) (4) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

4 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Bobino ★
(3) —The Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) —Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Funny Company
(8)w—The Early Show
(12) —Johnny Jellybean

4 h. 15
(10) —Dessins animés

4 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —La Boîte à surprise
(3) —The Early Show
"Barbary Pirate", avec Donald Woods.
(4) (5)q (6) —Time For Adventure
(5)p —Mike Douglas
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Once Upon a Horse", avec Don Rowan et Dick Martin.

5 h.
(2) (9) (11) —Les Cadets de la forêt ★
(4) —Rin Tin Tin
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —Caverne des jeunes
(8)c —Fractured Phrases
(13) —Fusée XL-5

5 h. 30
(2) (7) (9) (11) —La Vie qui bat ★
(4) —Dessins animés
(4) (5)q (6) —Music Hop
(8)c —The Flintstones ★
(8)w—Report
(10) —Fusée XL-5
"Les Survivants".
(13) —Popeye

5 h. 40
(4) —Le Père Noël

5 h. 55
(3) —Santa Claus
(4) —Où ?

6 h.

(2) —Jeunesse oblige
"Musique sérieuse", avec Michel Dussault.
(3) —News
(4) —The Rounders ★
(4) —Télé-Québec
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Autumn Edition
(6) —Tween Set
(7) —Les Capables
(8)c —Newsline
(8)w—Mr. Magoo ★
(9) —Sur le vif
(10) —Télé-métro
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Votre spectacle
"La Vallée des aigles".

6 h. 25
(2) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29
(4) —L'Air du temps

6 h. 30
(2) (9) (11) —Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(5)q —After 6
"Oh, You Beautiful Doll".
(7) —Télébulletin
(8)c —I Love Lucy
(8)w—The Dating Game ★
(12) —Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 34
(4) —Nouvelles sportives

6 h. 35
(5)q —After Six

6 h. 45
(2) (9) (11) —Aujourd'hui
(4) —Actualités - Editorial
(7) —La Météo

6 h. 50
(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 h.
(3) —Marshall Dillon
(4) —Ciné-4
"Une balle suffit".
(4) —Living
(5)p (8)w —Bewitched
(6) —Seven on Six
(7) —Derrière chez nous
(8)c —Take a Bow
(10) —Dernière heure
(12) —Batman ★
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15
(10) —Télé-métro

7 h. 25
(4) (6) —Sports

7 h. 30
(2) (9) (11) — Du côté de Québec
(3) —Daktari ★
(4) —Reach For the Top
(5)p —The Girl from UNCLE ★
(6) —Let's Talk Sports
(7) —Adam ou Eve
(8)c (12) —Star Trek ★
(8)w —Combat
(10) —Le Saint ★

8 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Minute, papillon
(4) (5)q (6) —The Red Skelton Hour ★

8 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —Batman ★
(3) —Red Skelton
(4) (10) —Cré Basile
(5)p —Occasional Wife ★
(8)c (12) —Musical Showcase
(8)w —The Rounders
(10) —Cinéma
"Métier de fous", avec Gaby Sylvia et Henri Guisol.

9 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Rue des Pignons ★
(4) (10) —Découvertes '66
(4) (5)q (6) —Tuesday Night Drama
"Quentin Durgens".
(5)p —Tuesday Night at the Movies ★
(8)c (12) — Love On a Rooftop ★
(8)w —The Pruitts of Southampton

9 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —Moi et l'autre ★
Dominique souffre de somnambulisme. Denyse la convaincra qu'elle a besoin des soins d'un psychiatre.
(3) —Petticoat Junction
(4) —Le Saint ★
(8)c (12) —A Singin ★
(8)w —Love On a Rooftop
(10) —Bon anniversaire ★

10 h.
(2) (9) (11) (13) —Le Sel de la semaine
(3) —CBS Report
(4) (5)q (6) —CBC News Magazine
(7) —Ma sorcière bien-aimée
(8)c (12) —I Spy ★
(8)w —The Fugitive
(10) —Plaza Fortune

10 h. 30
(3) —A communiquer
(4) —La Minute d'argent
(4) (5)q (6) —Public Eye
(7) —Cré Basile

10 h. 45
(6) —Tour d'horizon
(10) —En première page et météo

11 h.
(2) (7) (9) (11) (13) —Téléjournal
(3) —11 O'clock Report
(4) —Actualité
(4) (5)q (6) —CBC-TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10
(3) —Vermont Edition

11 h. 15
(3) —Weather and Sports
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles sportives
(4) (5)q (6) —Viewpoint

11 h. 18
(12) —Pulse

11 h. 20
(2) (11) —Supplément régional
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière Edition

11 h. 25
(4) —Où ?
(8)w —Doctor's House Call
(9) —Sports

11 h. 30
(2) (7) (11) (13) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Women's Prison", avec Ida Lupino.
(4) —L'Heure exquise
"La Scandaleuse de Berlin".
(4) —Sports
(5)p —Tonite Show ★
(6) —Sports Final
(8)w —Double 0 - 8 Theatre

11 h. 35
(2) (11) —Ciné-club
"Maxime Gorki : mes apprentissages en gagnant mon pain". (2e partie). Drame social réalisé par Donskoi, avec Messalitinova et Troyanovski. Adolescence de Gorki.
(4) —The Girl From U.N.C.L.E. ★
(6) —Shoestring Theatre
"This Time Tomorrow".
(7) —Cinéma 7
"Le Poison".
(13) —Le Virginien

11 h. 40
(9) —Ciné-club
(12) —Pajama Playhouse
"The Man in Half Moon Street", avec Nils Asther et Helen Walker.

11 h. 50
(8)c —Run For Your Life

12 h. 30
(13) —Nouvelles anglaises

12 h. 40
(10) —Dernière édition

12 h. 45
(13) —Nouvelles anglaises

MERCREDI 7 DECEMBRE

8 h.

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(6) —Today on CBMT
(7) —Le Réveille-matin
(8)w—Forest Rangers
(10) —Bonne journée et première édition

8 h. 15

(6) —Quebec School Telecast

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room ★
(8)w—Popeye Playhouse

8 h. 45

(4) —Toast et café
(6) —News and Views
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 h.

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'clock Land
(12) —T.V. Bingo

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 30

(3) —TV School
(4) —Ontario School Telecast
(5)p —General Hospital Telecast
(5)q (6) —Quebec School Telecast
(8)c —Ontario Department Of Education
(12) —I Love Lucy
(13) —Bonjour

9 h. 40

(8)w—Art At Your Fingertip

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 h.

(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6) Canadian School Telecast
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Musique '66
(8)c —TV Bingo
(8)w—Tell Me, Doctor Brothers ★
(10) —Vedette mystère
(12) —Ed Allen Time
(13) —Les Boucaniers

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"Les Rois de la flotte".

10 h. 25

(5)p —N.B.C. News Report

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Take a Chance
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Sautapic
(4) (5)q (6) —Chez Hélène

11 h.

(2) (9) (11) (13) — Petit théâtre
"L'Epreuve", avec Madeleine Robinson et Catherine Fontenay. Une mère séparée de sa fille par la guerre, la retrouve adoptée par une brave femme.
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Butternut Square
(5)p —Pat Boone ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)c —Score Four
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) — Emergency Ward 10

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage ★
"La Muraille de feu". Aventures sentimentales réalisées par Carlo Bragaglia, avec Rik Battaglia, Gianna Maria Canale et Francisco Rabal. Film basé sur la grande épopée de la libération de Jérusalem par Godefroy de Bouillon et ses paladins, telle que racontée par le poète italien Le Tasse.
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ici Interpol
(8)c —The Women
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —Magic Tom
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou ★

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC-TV News

---

12 h.

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Guitares et Chansons
(8)c —News
(8)w—Donna Reed
(10) —Deuxième édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité - Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search for Tomorrow
(4) —De tout, de tous
(5)p —Swingin Country ★
(7) —Première édition
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—Father Knows Best
(10) —Ciné-midi
"Troubadour du Broadway", avec Roscoe Karns et Gladys George.
(12) —Theatre
"Cattle Empire", avec Joel McCrea et Gloria Talbott.
(13) —Les Actualités

12 h. 40

(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) — Guiding Light
(7) —Météo-Midi-Sport
(13) —Concours 15-30 chanceux

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 h.

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Ben Casey
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"Another Shore".
(8)w—Ben Casey
(13) —Télématinée

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Le Mur des ténèbres".

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Brelan d'as". Film à sketches policiers, tirés de trois nouvelles d'auteurs différents, réalisé par Henri Verneuil, avec Michel Simon, Raymond Rouleau et Van Dreelen.
(3) (4) (6) —As The World Turns
(4) —Féminité

2 h.

(3) (4) (6) — Password
(5)p —Local Scene
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
"Paradis perdus".
(12) —Mr. and Mrs ★

2 h. 30

(3) —House Party ★
(4) —La Sieste
"Dites 33".
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—A Time for Us
(10) —Ciné-mercredi
"Les Trésors des Caraïbes", avec John Payne et Arlene Dahl.

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) (4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

4 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Funny Company
(8)w—The Early Show
(12) —Johnny Jellybean

4 h. 15

(10) —Dessins animés

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à surprise
(3) —The Early Show
"Kazan", avec Stephen Dunne.
(4) (5)q (6) —Time For Adventure
(5)p —Mike Douglas
(10) —Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Flood Tide", avec George Nader et Cornell Bochers.

5 h.

(2) (9) (11) — Monsieur Pipo
(4) —L'Epée de Florence
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —Sir Lancelot
(8)c —Fractured Phrases
(13) —Les Sentinelles de l'air

5 h. 30

(2) (9) (11) — Richard Coeur de Lion
(4) (7) (10) — Sentinelles de l'air ★
(4) (5)q (6) —Music Hop
(8)c —Ripcord
(8)w—Report
(13) —Popeye

5 h. 40

(8)w—Weather and News

5 h. 50

(3) —Santa Claus

---

6 h.

(2) (9) —Jeunesse oblige
"La Discothèque", avec Michel Trahan et Chantal Renaud.
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Nation's Business
(6) —Gilligan's Island ★
(7) —Avec Lévis
(8)c —Newsline
(8)w—The Beatles ★
(9) —A l'Expo
(10) —Télé-métro
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Papa a raison

6 h. 05

(4) —Télé-Quebec

6 h. 15

(5)q —News and Sports

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du Sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —C.B.S. World News ★
(4) (5)q (6) — Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Gunsmoke
(8)w—Capture ★
(12) —Pulse
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial

6 h. 35

(5)q —Lost In Space

6 h. 40

(6) —Sports

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —La Météo

6 h. 50

(7) —Edition Sportive
(10) —Sport-images

7 h.

(3) —The Honeymooners
(4) —Banque boni
(4) —Some Of the People
(5)p —Batman
(6) —Seven on Six
(7) —D.D.T.
(8)w—F-Troop ★
(10) —Dernière heure
(12) —News Special
(13) —Cré Basile

7 h. 15

(4) —Ottawa Edition
(10) —Télé-métro (suite)

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) —Les Corsaires ★
"Le Trésor des Hollandais". Nicolas et son équipage essaient de secourir les passagers du Black Bird.
(3) —Lost In Space
(4) (10) —Echec et mat
"Question de vie ou de mort".
(4) (6) —Peggy Neville
(5)p —The Virginian ★
(5)q —Bewitched
(7) —Les Arpents verts ★
(8)c (12) —The Andy Williams Show ★
(8)w—Batman ★
(11) —L'Envers des hommes
(13) —Grand Prix musical

7 h. 45

(4) (6) —Provincial Affairs

8 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Septième-Nord ★
(4) (5)q (6) — Green Acres
(8)w —Christ Is Born

8 h. 30

(2) (7) (11) (13) — Cinéma du mercredi
"L'araignée blanche défie Scotland Yard". Film policier réalisé par Harald Reini, avec Joachim Fuchsberger et Karim Dor. A Londres, une bande de criminels marquent chacun de leurs assassinats d'un signe mystérieux : une petite araignée en verre filé.
(3) —Beverly Hillbilies ★
(4) (10) —Hockey ★
Toronto à Montréal.
(4) (5)q (6) — Music Canada
(8)c (12) —Hockey Night in Canada
Toronto à Montréal.

9 h.

(3) —Green Acres
(5)p —Bob Hope Presents ★
(8)w —The Man Who Never Was

9 h. 30

(3) —Gamer Pyle
(4) (5)q (6) — Festival
(8)w —Peyton Place

10 h.

(3) —CBC Reports
(4) (10) —Devinez juste
(4)o (5)q (6) — Intertel
"Pearl Harbour".
(5)p —I Spy ★
(8)w —ABC Stage '67

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Tirez au clair

10 h. 30

(8)c (12) —Sports Hot Seat ★

10 h. 45

(4) —Court métrage ONF
(10) —En première page

11 h.

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC-TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'Clock Report

11 h. 10

(10) —Cinéma
"Au coeur de la nuit", avec Mervyn Johns.

11 h. 15

(4) —Météo - Editorial

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives
(5)q (6) —Viewpoint
(12) —Pulse

11 h. 20

(2) (11) —Supplément régional
(3) —Weather
(4) —Viewpoint
(5)q —Late Scores and Editorial
(8)c —Regional News, Weather and Sports ★

11 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(3) —Sports Final
(4) —Night Final
(4) —Où ?
(6) —Night Report
(8)w—Doctor's House Call

11 h. 30

(3) —The Late Show
"Love Honor and Goodbye", avec Virginia Bruce.
(4) —L'Heure exquise
"L'échafaud peut attendre".
(5)p —Tonite Show ★
(5)q —The Golden Era
"Last Train from Madrid", avec Peter Sellers.
(8)w—Movie 8

11 h. 35

(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Quilles

11 h. 36

(2) (11) (13) — Les Intrépides ★
"Kiti", avec Jack Palance, Louis Jourdan et Jeremy Slate.

11 h. 40

(3) —The Late Show
(6) —Movie Cavalcade
"Sky Above, Mud Below".
(9) —Les Intrépides ★
(12) —Pajama Playhouse
"Guilt Is my Shadow", avec Peter Reynolds.

11 h. 45

(4) —Time Tunnel ★
(8)c —Maigret

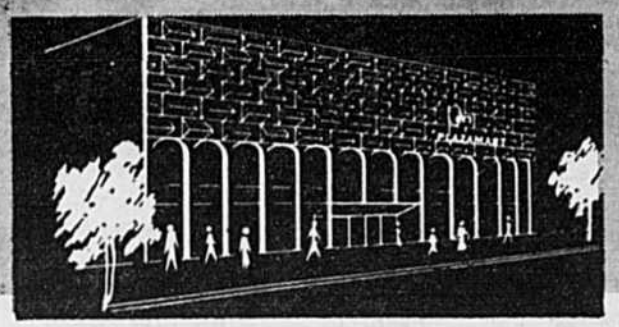
12 h. 30

(13) —Nouvelles anglaises

12 h. 40

(10) —Dernière édition

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA



PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101
(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)

credico

NOUS ACQUITTONS GRATUITEMENT les billets de stationnement de notre clientèle sur terrains municipaux avoisinants

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'À 10 h.

MÉTRO

A DEUX PAS DE PLAZAMART

SORTIE (JEAN-TALON)

Tempo par KAYSER

c'est fameux pour l'égotisme!

Le nouveau bas le plus diaphane de tous . . .



Tempo par Kayser — un mélange de nylon et spandex qui vous procure l'aspect ultra-diaphane en plus du support que vos jambes méritent. Dans des teintes du dernier cri de la mode, depuis l'aspect chair jusqu'à noir, quasi, et toutes les nuances entre celles-ci. Mais puisque Tempo pique le moi, surveillez-vous la prochaine fois que vous en portez une paire, car l'égotisme s'acquiert vite!

Seulement **$5.95** la paire

Rayon des bas, rez-de-chaussée

Incroyable mais vrai!

Prenez avantage de notre service de mise en pli au magasin



La "BRIGITTE"



La "HAUTE MODE"

DEUX MAGNIFIQUES PERRUQUES

pour ajouter à votre beauté à un prix fabuleusement bas !

Garanties sans condition 100% cheveux humains

Choix de plusieurs teintes. Votre chevelure sera toujours à son mieux. Ces deux modèles sont très légers, facile à laver et à placer; et elles vous sont offertes à un bas prix vraiment imbattable !

Rayon des perruques, au rez-de-chaussée

★ NOEL COUTE MOINS CHER CHEZ PLAZAMART ★

UN SEUL BAS PRIX

SEULEMENT **$29**

Très belles POSTICHES $14.98



SOYEZ BELLE à NOËL

CHIC ROBES

Brocart, velours, chiffon, crêpe. Modèles élégants et de lignes amenuisantes. Choix des plus nouveaux coloris. Juniors : 5-15 — Dames : 10 à 20 — Demi-tailles : 16½ à 24½.

(Rayon des robes — 2e étage)

Rég. jusqu'à $29.98

PRIX EXCLUSIF **$18**

• NOËL COÛTE MOINS CHER CHEZ PLAZAMART •

5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES

contremandée



(Photo Roger Lamoureux)

salles de quilles de la métropole avaient accepté de collaborer.

Les 3, 10, 17 et 18 décembre, le public devait profiter d'une séance cinématographique ou de parties de quilles en couvrant les frais d'entrée avec trois boîtes de conserve qu'on donnerait de bon coeur.

Entre-temps, une publicité soutenue à la radio, à la télévision et dans les journaux devait inciter les mères de famille à se départir de leurs vieux vêtements. Les Jeunesses Actives se chargeaient d'en faire la cueillette. Le tout en prévision de demandes qui se feront certes plus nombreuses et plus pressantes à l'époque de la Noël et du temps froid.

Et voilà que les cinémas et les salles de quilles opérant à l'intérieur de la municipalité de Montréal font marche arrière. Le Bien-Etre social est là qui veille. Aider les nécessiteux, c'est son affaire, et bien mal vu qui ose s'en mêler. Surtout si ce sont de jeunes amateurs, qui osent exercer une action en dehors des cadres bien établis des instituts de charité reconnus.

Un coup d'essai raté

Evidemment, il y a eu l'erreur de l'année précédente. Jacques Paquette est franc, il l'admet simplement; mais il explique aussi que ce déficit a été absorbé par les jeunes eux-mêmes. L'aventure s'est déroulée comme suit.

L'idée avait été lancée à la suite de deux réunions générales, auxquelles participaient les gouverneurs du mouvement, tous hommes d'affaires avertis.

Ces "conseillers" avaient l'habitude de jongler avec des chiffres énormes, ils oubliaient que l'entrain, la bonne volonté des jeunes remplacent facilement les budgets-record. Résultat : 2 mille dollars de déficit.

"Et c'est ça qu'on nous reproche aujourd'hui. Le Bien-Etre social s'accroche à cette erreur, au point d'en oublier le travail positif que nous avons fait jusqu'à maintenant. Et pourtant — Jacques insiste encore une fois — nous avons couvert ce déficit avec nos deniers, cet argent que nous avions ramassé en organisant des danses et des soirées-discothèques.

— Vous avez parlé de "boycottage" ... Pouvez-vous expliquer ?

— Voilà. Depuis cinq ans, nous n'avons jamais fait de demande officielle de permis au Bien-Etre social, et pourtant on ne nous avait jamais ennuyés jusqu'à maintenant. On devait sans doute prendre en considération que le mouvement était une affaire de jeunes, que ceux qui y consacraient leurs loisirs étaient tous des 15-25, dont le seul et unique but était d'aider toutes ces familles qui n'ont même pas le strict minimum pour vivre convenablement. Et tout à coup, cette année, ça nous arrive comme un cheveu sur la soupe. Le Bien-Etre social menace de nous traîner en cour parce que nous opérons sans permis; ils vont même jusqu'à prévenir nos commanditaires qu'ils n'ont pas le droit de nous aider. Et tout ça après que l'Opération 7 a été annoncée.

— Si ce n'est qu'une question de permis, pourquoi ne faites-vous pas une demande officielle pour clore cette affaire ?

— C'est là que tout se complique. C'est évidemment la première chose à laquelle nous avons songé. On nous a répondu qu'il était trop tard. Le bilan des permis pour l'année 1966 est terminé, il n'est plus possible d'en obtenir avant l'an prochain, et nous avons un besoin urgent de refaire nos provisions avant le temps des Fêtes.

— Avez-vous l'intention de fermer boutique ?

— Pour le moment, nous avons le droit de recevoir ce que les gens veulent bien nous envoyer, même sans permis. Nous ne pouvons lancer d'appel, nous ne pouvons rien organiser qui puisse rapporter, à moins de risquer un procès,".

En attendant les développements de toute cette affaire, Jacques Paquette et tous les membres des Jeunesses Actives n'auraient plus qu'à occuper leurs loisirs à autre chose. Les discothèques, le cinéma, puisqu'on leur refuse le droit d'aider, de poser des actes positifs.

CORBEIL
SUR LA PLAZA



STATION BEAUBIEN METRO

Les cadeaux idéals...

A. Bourse jeune d'allure en cuir de mouton à motifs quadrillés, monture or et doublée cuir. Couleurs : noir, brun, marine. **$29.95**

B. Foulard de soie imprimé, **$4.00** — Choix varié à partir de **$1** jusqu'à **$15**

C. Parapluie fleuri style "ombrelle" bordé de volants, manche de bois et fermoir or. **$6.98** — Choix à partir de **$2.98** jusqu'à **$18.95**

D. Bourse tailleur en veau ou cuir maroquin, monture en argent. Couleurs : noir, brun. **$17.95**

E. Eau de cologne "VIGNY", bouteille de 1 oz **$3.25** — 2 oz **$6.00** — 4 oz **$9.00** — 8 oz **$15.50**

F. Gants longs de veau doublé soie. Couleurs : noir et brun. A partir de **$10.95** à **$19.95**

G. Gants courts de veau doublé soie également. Noir, brun. A partir de **$7.98** à **$10.95**

H. Ensemble de collier, bracelet et boucles d'oreilles en or mat en forme d'écailles. Collier et boucles **$20**, bracelet **$12.50**

FACILE D'OUVRIR UN COMPTE — PLAN DE "MISE DE COTE"

6500 SAINT-HUBERT — angle BEAUBIEN

photo-journal

section générale



Cette photo tragique est éloquente. Plus de prudence de la part des conducteurs, plus de vigilance de la part du gouvernement, voilà qui serait un début de solution . . .

Un défenseur de l'assurance-automobile:

"Les citoyens paient pour les conducteurs dangereux"

Pourquoi l'assurance-automobile coûte-t-elle si cher ? Pourquoi un Montréalais doit-il payer $228 pour une police d'assurance-automobile, tandis qu'il serait appelé à débourser $100 de moins s'il vivait à Toronto ou $82 de moins à Vancouver ?

Combien de fois entendons-nous des gens se plaindre de ce que les compagnies d'assurance-automobile les exploitent et prôner, comme remède, leur étatisation.

Est-ce vraiment la solution ? Pour y répondre, il est nécessaire de connaître les facteurs qui font monter les primes d'assurance. Aussi, muni de statistiques pour chacune des provinces canadiennes, avons-nous interrogé **M. Henry T. Findley,** secrétaire de la Fédération des assureurs du Canada.

Le Québec et l'Ontario

Il ressort des explications fournies par notre interlocuteur qu'un des aspects les plus importants a trait aux accidents de la route.

"Au Québec, dit-il, il y a eu 130,144 accidents en 1965 où les dommages étaient supérieurs à $200, tandis qu'en Ontario le total des accidents s'est élevé à 128,144. Or, au Québec, nos routes sont fréquentées par environ 1,600,000 voitures. En Ontario, 2,600,000. Il faut avouer que le total des réclamations est réparti sur un plus grand

Marcel Huguet

nombre de véhicules en Ontario. Il est normal que les taux soient moins élevés pour chacun des assurés. Ensuite, il ne faut pas oublier que dans cette province le conducteur n'est pas responsable de ses passagers à moins qu'il ait commis une grossière négligence. Il faut comprendre que les taux d'assurance sont basés sur la fréquence et l'importance des réclamations faites aux compagnies chaque année."

Le conducteur d'une voiture ordinaire, une Chevrolet Bel-Air de 6 cylindres et de cette année, par exemple, paiera $228 s'il roule à Montréal (voir tableau comparatif), $128 à Toronto, $146 à Vancouver, $100 à Victoria, autour de $100 s'il demeure dans les provinces d'Alberta et du Manitoba, un minimum de $140 à Terre-Neuve, etc. Or, si nous nous référons aux statistiques de 1965, la Colombie-Britannique n'a enregistré que 40,262 accidents de la route, les provinces d'Alberta et du Manitoba, 31,243 et 15,709, tandis qu'à Terre-Neuve 6,405 accidents ont été rapportés. Cela ne suffit évidemment pas à expliquer complètement les variations des taux d'assurance. Comme le précise M. Findley, il faut tenir compte de l'importance des montants réclamés.



M. Henry T. Findley, secrétaire de la Fédération des assureurs du Canada, ne cache pas qu'un des principaux facteurs de la hausse des primes d'assurance-automobile au Québec, c'est le nombre effarant des accidents de la route.

TABLEAU COMPARATIF

Province de Québec		Ontario	
Montréal	$228	Toronto	$128
Sherbrooke	$189	Hamilton	$131
Hull	$167	Ottawa	$129
Drummondville	$200	Windsor	$129
Noranda	$259	Reste de la prov.	$113
Richmond et/ou le reste du Québec	$227		
Manitoba		**Colombie-Britannique**	
Winnipeg	$106	Vancouver	$146
Reste de la prov.	$87	Victoria	$100
Terre-Neuve		Reste de la prov.	$175
Saint-Jean	$140	**Alberta**	
Reste de la prov.	$143	Calgary	$109
Ile-du-Prince-Edouard		Edmonton	$109
Toute la province	$109	Reste de la prov.	$108
Nouveau-Brunswick		**Nouvelle-Ecosse**	
Saint-Jean	$131	Halifax	$116
Reste de la prov.	$143	Reste de la prov.	$135

Ce sont là les taux moyens d'un conducteur d'une voiture standard (Chevrolet Biscayne 1966, 6 cyl.), âgé de 35 ans, marié, dont l'auto n'est pas conduite par un jeune de moins de 25 ans, qui n'a été responsable d'aucun accident depuis trois ans et qui se sert de sa voiture pour la promenade et pour se rendre à son travail. Il bénéficie d'une protection de $100,000 en cas de blessures et de dommages matériels à autrui, avec une franchise d'assurance de $100 pour la collision, de $25 dans le cas de vol et d'incendie, et il a droit à des frais médicaux de $2,000.

La vie monte

"On se plaint de l'augmentation du coût de l'assurance-automobile, ajoute-t-il. Mais cela fait partie de l'augmentation générale du coût de la vie. Autrefois, les débosseurs demandaient $1.50 l'heure. Aujourd'hui, ils en réclament $3. Et puis le nombre des accidents de la route a augmenté beaucoup plus rapidement que le nombre des propriétaires de voitures. De 1960 à 1965, le nombre des véhicules enregistrés au Canada est passé de 5,250,000 à 7 millions, et les montants réclamés de $194,000,000 à $400,000,000. En cinq ans, le nombre des véhicules a donc augmenté de 33 p. 100 et le total des montants réclamés de plus de 100 p. 100. Evidemment, les accidents ne surviennent pas partout dans la même proportion.

"Au Québec, dit-il, on dirait que les gens respectent moins les lois qu'ailleurs. La police y est moins vigilante. Beaucoup d'accidents surviennent sur les routes secondaires. Sachant que la police ne les surveille pas, les jeunes y conduisent à haute vitesse. Il y aurait une enquête à faire. On critique les compagnies d'assurances. Mais je pense que nos gouvernements devraient se montrer plus sévères envers les conducteurs dangereux et ceux qui s'aventurent sur les routes au volant de voitures défectueuses. Ainsi, l'ensemble des citoyens ne paieraient pas pour les bêtises de ceux-là.

Ils en ont assez de la neige et du froid

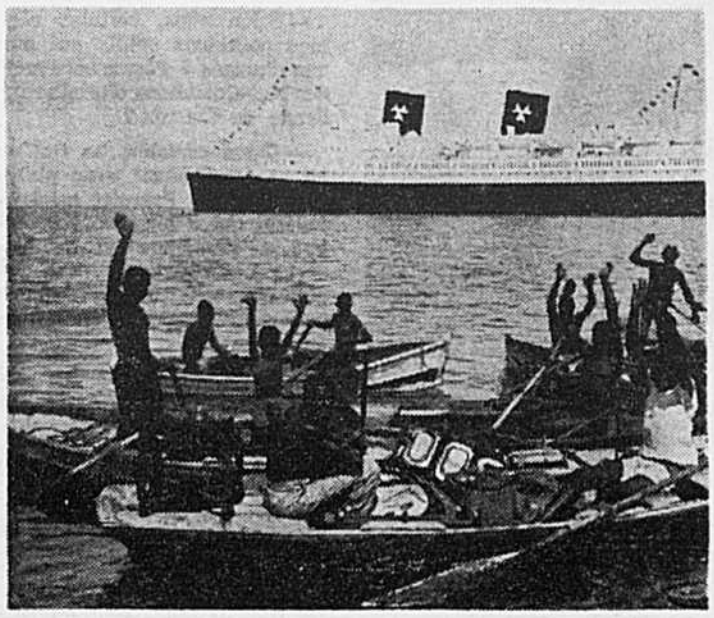
100,000 Canadiens passeront l'hiver sous les tropiques

D'année en année, le nombre des bienheureux qui passent leurs vacances d'hiver sous les soleils tropicaux augmente d'environ 25 p. 100. La raison de cet exode ? Le grand hiver canadien ne devrait pas lui être étranger,

Pol Chantraine

ni la réduction des tarifs aériens, ni les augmentations de salaire dans la province.

Pour mener à bien cette enquête, j'ai téléphoné à toutes les agences de voyages, à un grand nombre de compagnies maritimes et à toutes les grandes lignes aériennes. Comme tous les chiffres qui me furent communiqués étaient sensiblement identiques (ou indiquaient les mêmes tendances), je ne publierai que les réponses les plus élaborées et les mieux documentées.



Un bateau chargé de touristes hivernants arrive. Aussitôt, les indigènes se lancent à l'abordage dans leurs barques remplies de fruits et de cadeaux.

Un match Europe-Antilles ?

Mme Carmen Lamarche-Mercier, attachée au service des relations publiques d'Air Canada, m'a transmis des chiffres qui comparent la popularité des voyages en Europe à celle des voyages dans le Sud (la Floride, les Antilles, les Bermudes et les Bahamas).

Au cours des six premiers mois de l'année 1966, 87,000 personnes ont traversé l'Atlantique (dans les deux sens), alors que 178,000 personnes sont allées dans le Sud (dans les deux sens, également). Au cours de la même période de l'année 1965, il n'y avait eu que 75,000 passagers transatlantiques et 141,000 passagers tropicaux.

Si on examine ces chiffres avec attention, on remarque qu'il y a dans le premier cas (vers l'Europe), une augmentation de 28.3 p. 100 et dans le second cas, une augmentation de 26.4 p. 100.

— Vous remarquez donc que le taux d'accroissement des voyages vers l'Europe est légèrement supérieur à celui des voyages vers les tropiques... Il est évidemment impensable de comparer les volumes !

Réduction des tarifs aériens

La saison de pointe sous les tropiques (au point de vue touristique, cela va de soi) se situe entre le 15 décembre et le 15 avril. C'est à ce moment-là que les hôtels doublent ou triplent leurs prix et que toutes les industries touristiques les imitent...

— A quoi attribuez-vous cette popularité du Sud ?

— Au soleil, évidemment ! Mais il faut également dire que les tarifs aériens ont considérablement baissé depuis cinq ans, que les voyages sont plus rapides, que ceux qui ont fait un voyage — disons aux Bermudes — ne manquent pas d'en parler et de faire venir l'eau à la bouche à leur amis...

Les croisières deviennent aussi de plus en plus populaires. Beaucoup de paquebots abandonnent l'hiver leur service régulier et mettent le cap sur les mers chaudes des tropiques. Pour la première fois dans leur histoire, la Ligne Italienne organisera cet hiver des croisières dans la mer des Caraïbes.

Les croisières plus nombreuses

M. Pierre Surger, attaché à l'agence de voyages Inter-City, a eu la gentillesse de consulter ses dossiers.

— Depuis 1960, le nombre d'amateurs de croisières a fortement augmenté. Je ne peux hélas pas vous dire combien de Montréalais ont effectué une croisière dans les Caraïbes l'année dernière (ce nombre se situe aux alentours de 10,000), mais ce que je peux vous dire, c'est que le nombre des demandes a augmenté de 30 p. 100 depuis 1960.

M. Rose, de l'agence Lawson, m'a confirmé cette réponse. Quand je lui ai demandé les raisons de cette augmentation, il est resté quelque peu bouche bée.

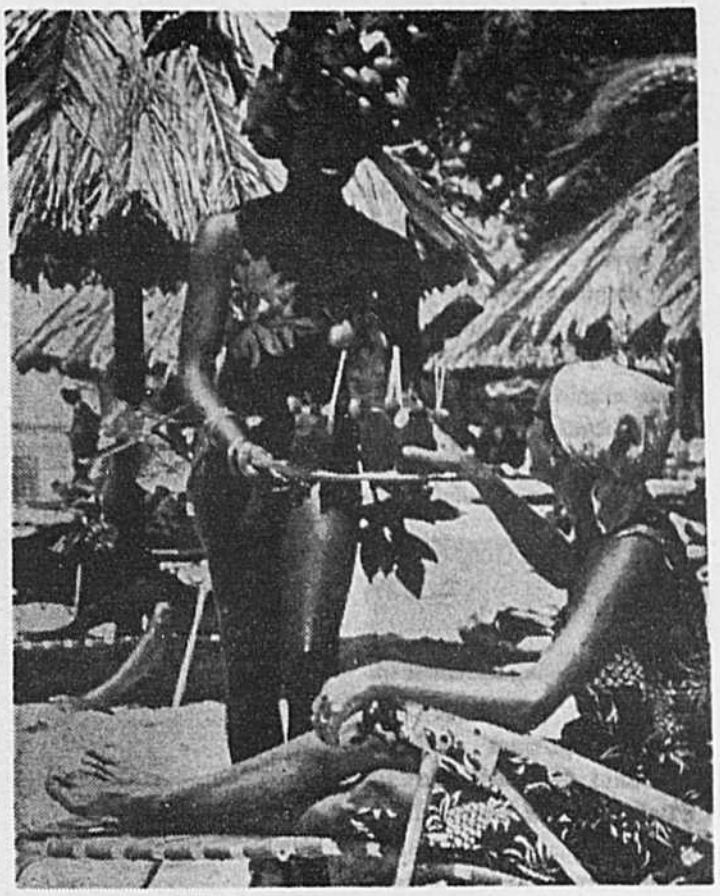
— C'est sans doute parce que les gens ont plus d'argent à dépenser qu'auparavant.

— Est-ce que le prix des croisières a diminué ?

— Non... Il est sensiblement le même dans toutes les compagnies. Evidemment, si l'on choisit un vaisseau de luxe (comme le France ou le Leonardo da Vinci), c'est beaucoup plus cher.

Les compagnies maritimes ont confirmé les statistiques avancées par les agences de voyages.

— Oui, entre 25 et 30 p. 100 d'augmentation depuis 1960. Tous les bateaux sont remplis à capacité. Evidemment, il serait difficile de vous donner un chiffre exact, vu que certaines croisières durent près d'un an...



Quoi de plus enchanteur qu'un petit séjour de quelques semaines dans les îles antillaises pendant l'hiver ?

Et les Cantons de l'Est ?

Et comme on parle du Sud, et que le Sud, par rapport à la rue Sainte-Catherine, c'est le boulevard Dorchester, j'ai fait une petite enquête sur l'accroissement du tourisme dans les Cantons de l'Est.

Le Bureau provincial du Tourisme m'a signalé que les skieurs trouvaient de plus hautes montagnes et de meilleures pentes là que dans les Laurentides.

— Mais le plus grand attrait des Cantons de l'Est était qu'ils étaient vides et qu'on n'y trouvait pas la cohue des Laurentides... Cela disparaîtra aussi, avec le temps...



Les skieurs préfèrent les neiges des Cantons de l'Est. Les pentes sont, paraît-il, plus longues là-bas, et on ne s'y bute pas à la cohue des Laurentides.

Au temps du "brancul"

"Viens-tu glisser dans la côte de l'église ?"

"Viens-tu glisser dans la côte de l'église ?" Et dans le matin clair d'un beau jour d'hiver, une bande d'enfants d'une petite ville de chez nous vont gaiement, derrière le clocher paroissial, s'élancer en "brancul" sur la croûte de neige aux cristaux luisants de soleil.

Cette historiette se répétait autrefois dans les villages et localités du Québec. Si les enfants des bourgeois s'amusaient avec de coûteux traîneaux de bois franc, vernis, montés sur lisses rouge vif, les fils des familles ouvrières n'avaient pas moins de plaisir à glisser sur les "branculs" qu'ils fabriquaient eux-mêmes.

Le "brancul", altération populaire de "branle-cul", c'était l'assemblage rudimentaire d'une planchette incurvée de baril (le ski du petit véhicule), d'un bout de bouleau cloué debout sur la planchette, et d'une courte planche droite fixée sur le bouleau (le siège).

Le "brancul" portait bien son nom, il sonnait rudement l'arrière-train des glisseurs. Peut-être que sa place actuelle devrait être un coin tranquille au musée de nos vieilleries, à côté de la carriole et de la gratte à trottoirs que tiraient des chevaux.

Le "cageau"

Quand les érables coulaient à la lisière du bois, et que les rues devenaient des rigoles de neige fondue, la jeunesse de nos villages s'adonnait à la navigation dans les champs inondés. C'était un pan de mur de cabane ou le fond d'une grosse boîte de bois qu'on couchait au sol et qui flottait sur les étangs de la fonte des neiges. A l'aide d'une perche, on poussait le "cageau" sur une onde de un à deux pieds d'eau, qui frémissait doucement sous la brise moite des derniers jours de mars. Petit plaisir d'antan à classer aussi au musée de nos vieilleries, à l'ombre des traîneaux, des encêtres bruyants et grouillants du skidoo.

Claude ASSELIN

Ils ont peut-être raison de se plaindre de nous

Acceptons-nous mal les Italiens qui se sont établis parmi nous?

Un pont entre l'Italie et les Néo-Canadiens originaires de ce pays : ALFRED GAGLIARDI. Ex-membre du conseil exécutif de la Ville de Montréal (il a guerroyé dans l'arène municipale de 1950 à 1962), fondateur d'une agence de voyages, responsable d'une émission télévisée heb-

Ivan Rioux-Sabourin

domadaire, fondateur d'un journal (Corriere Italiano), président de l'Ordre des fils d'Italie : Alfred Gagliardi.

Quel homme affairé ! Et sa grande volubilité témoigne d'une nature énergique où l'effort prédomine toujours. Né à Montréal en 1920, Alfred Gagliardi a étudié aux Universités McGill et de Montréal. Durant la guerre, il s'attira à maintes reprises des hommages du ministère de la Défense du Canada pour ses travaux de recherches et de mathématiques appliquées à l'aéronautique.

Il pense aussi vite qu'il parle. Et avec esprit. On a beau lui tendre des pièges, il les esquive en grand seigneur en plissant ses yeux et en ébauchant un sourire énigmatique.

J'ai rencontré Alfred Gagliardi au 6900 de la rue Saint-Denis, dans l'édifice qu'il a aménagé en agence de voyages, en studio de télévision, en journal. Tout le long de l'entrevue, il n'a cessé de faire les cent pas tout en m'énumérant les liens qui le rattachent à la "piccola Italia" du Québec et à la "vera Italia", celle des inondations . . .

"Il y a 14 ans, dit-il, j'ai fondé le "Corriere Italiano", journal de langue italienne imprimé à Montréal qui s'adresse aux Italiens canadiens, et l'agence de voyages Gagliardi. Il y a 14 mois, j'ai créé "Teledominica", une émission télévisée de deux heures et demie qui a lieu chaque dimanche au canal 12. En marge avec cette émission, nous avons mis sur pied en Italie une filiale dont la bonne marche est assurée par cinq employés."

"Teledominica"

Grâce à "Teledominica", les Italiens du Québec retrouvent en miniature leur terre natale, celle des grasses "pasti", des mandolines joyeuses, des champs rouges et des soleils endiablés. L'émission est conçue pour satisfaire tous les goûts : un film à épisodes (habituellement un vieux film, un mélo); des bulletins de nouvelles internationales, locales et sportives; une interview d'une personnalité italienne canadienne, une rétrospective filmée des activités de la communauté italienne montréalaise, une section musicale avec en vedette des chansonniers italiens.



(Photos Roger Lamoureux

On ne peut accuser **M. Alfred Gagliardi** d'avoir négligé les Italiens du Québec : maintenant président général de l'Ordre des Fils d'Italie, il peut se flatter d'avoir fondé une agence de voyages, un journal et une émission hebdomadaire à la télévision, réalisations destinées à rendre plus facile la vie des Italiens d'ici.

— Combien compte-on d'Italiens au Québec, M. Gagliardi ?

"Le plus important, ce n'est pas de savoir combien il y en a actuellement, mais bien de savoir combien il y en aura demain. A Montréal, nous en comptons quelque 190,000, dans le Québec entier, 240,000; les Italiens s'y reproduisent au rythme de 4,000 naissances par an. Dans une seule paroisse, on enregistre 1,000 naissances annuelles.

— M. Gagliardi, la famille italienne est renommée dans le monde pour son sens de l'unité. Diriez-vous que les Italiens qui s'établissent en Amérique du Nord, et au Québec, menacent cette homogénéité familiale traditionnelle ?

— J'en doute. Les Italiens, partout où ils se trouvent, sont pleins d'un sens authentique de coopération familiale : le respect du père, l'amour de la mère, les sentiments fraternels sincères demeurent constants.

Et la vendetta, la terrible "Lege", le code de vengeance? A Montréal? "Un mythe ! On exagère toujours et on cherche toujours à faire des cinq colonnes avec les représailles de castes", réplique-t-il.

— Les Italiens du Québec, selon vous, craignent-ils de s'intégrer complètement à la société canadienne-française ?

— Aucunement. Mais les Canadiens français ont été particulièrement hostiles à notre présence, surtout au moment de la crise. Ils pensaient que tous ceux qui n'étaient pas Québécois était des usurpateurs. Encore aujourd'hui, plusieurs ne digèrent pas notre présence ici.

— Mais quels sont les responsables de cette non-acceptation des Néo-Québécois d'origine italienne ?

Un certain chauvinisme

— Disons que ce sont des phénomènes qui ont favorisé ce chauvinisme désastreux pour nous : des phénomènes économiques, sociaux, politiques et financiers. Parce que les Canadiens français se sont sentis inférieurs à cause de certaines conditions qui leur sont faites au pays, ils ont réagi contre "l'invasion" des immigrés. Mais aujourd'hui, on observe un dégel heureux et l'hostilité d'antan s'effrite.

— Certains reprochent aux immigrants italiens de ne pas apprendre le français au Québec, pour se limiter à la connaissance de l'anglais ?

— Il faut raisonner. Ceux-ci voient bien que les Canadiens français eux-mêmes doivent apprendre l'anglais pour se tirer d'affaire. Alors ils font de même, surtout lorsqu'ils se rendent compte qu'ils sont moins chez eux que les Canadiens français . . .

— Selon vous, certains régimes politiques ont-ils nui plus que d'autres à l'épanouissement des Néo-Canadiens d'origine italienne au Canada ?

— Chose certaine, les Italiens ici se souviennent avec plaisir du nom d'un Premier ministre fédéral qui a largement contribué à l'amélioration de leur sort : Louis Saint-Laurent. Son gouvernement a favorisé de beaucoup l'immigration italienne au pays.

— Croyez-vous que les Italiens d'ici sont plutôt de tendance conservatrice ?

— Ils sont généralement de tendance libérale mais n'hésitent pas à devenir conservateurs lorsque les "idées libérales" les déçoivent.

— Enfin, Monsieur Gagliardi, les Italiens qui vivent au Québec sont-ils disposés à être assimilés par la société canadienne-française ?

— Cela pourra devenir vrai lorsque les Canadiens français auront réalisé que les immigrants qui s'établissent dans la province ne viennent rien enlever, mais plutôt ajoutent à la force économique et culturelle du Canada français.



"Je suis convaincu que la communauté italienne du Québec est en mesure de contribuer dans une large part aux richesses économiques et culturelles de la société canadienne-française."



M. Alfred Gagliardi
. . . il touche à tout

On fera de la culture physique sans bouger!

par Paul Guth

(Keystone) — Faites tourner des disques spéciaux au chevet d'un jeune élève endormi. Il apprend sans effort sa leçon d'histoire du lendemain sur les clauses des traités de Westphalie. Appliquez sur vos bras les disques souples d'un appareil électronique à pile.

Pendant ce temps, relisez *les Trois Mousquetaires*, tricotez, suivez à la télévision le feuilleton des *Compagnons de Jéhu*, reposez-vous, jouez aux cartes ou parlez avec vos amis de la pluie et du beau temps. Au bout de quelques semaines, vos biceps pousseront. Il en sera de même pour vos deltoïdes ou vos trijumeaux selon l'endroit du corps où vous poserez vos disques. Ces disques miracles vous amincironi, vous débarrasseront des toxines et des monstrueuses cellulites.

Que pensez-vous de ces systèmes ? Moi, ils m'épouvantent. On se plaint déjà que l'infernale agitation moderne nous fait vivre dans le nuage de gaz asphyxiant des villes, dans les tiraillements nerveux causés par le bruit et par le surmenage, dans les hurlements de la radio et de la télévision. On déplore que nos nourritures, sous l'effet des engrais chimiques, deviennent de plus en plus chimiques elles-mêmes, que l'abus du tabac nous donne le cancer des fumeurs, que l'usage immodéré de la voiture nous transforme en culs-de-jatte, soumis au délire de la vitesse et promis à l'infarctus du myocarde. Le seul remède contre cette usure nerveuse, contre cette vie de robots dans le béton concentrationnaire des "grands ensembles", est la culture physique. Et voilà qu'on nous offre de la supprimer ! On fera travailler nos muscles sans nous. On apprendra nos leçons sans l'intervention de notre volonté.

Bientôt des machines manifesteront de notre part des sentiments d'amitié ou d'amour à nos amis, nos parents, notre femme.

D'autres machines mâcheront les aliments pour nous et les digéreront pour notre compte. D'autres élèveront nos enfants, leur donneront des bonbons s'ils ont été bien sages, ou des gifles s'ils ont été méchants. D'autres, enfin, nous feront passer doucement de vie à trépas au dernier moment et nous enterreront. O la belle vie !



007 au féminin

C'est la jeune vedette italienne **Marilu Tolo** qui jouera le rôle principal du film "le Judoka agent secret", dont le tournage a commencé il y a quelques semaines. Le metteur en scène : Pierre Zimmer.

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Les adeptes de Sno-ettes n'ont jamais froid aux pieds!

Elles ont de la **hardiesse**...
elles portent les vêtements les plus **audacieux**...
elles bravent les hivers canadiens les plus **rigoureux**...
et les bottes **Sno-ette** de Holiday sont toujours de la partie!

Les Sno-ettes sont fabriquées de cuirs importés, de phoque ou de suède, dans un choix enlevant de modèles pour toutes les occasions. Elles sont entièrement doublées de moelleuse peluche et leurs semelles sont pourvues de **trois** couches de mousse isolante. Leurs tiges moulent la jambe et leurs semelles **s'agrippent** au sol glissant.

Entre $10 et $20 —
dans toutes les bonnes boutiques.

Sno-ettes® par HOLIDAY



HOLIDAY SHOE CORP. • Montréal, P.Q.

PHOTO-JOURNAL
"TOUT PAR L'IMAGE"
Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — 731-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
Etats-Unis et étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Une colombe nommée "Saint-Esprit"

Monsieur le Rédacteur,

Comme il est agréable de constater que la province a évolué dans tous les domaines ! Il y a à peine vingt ans, en effet, qui eût osé se proclamer athée ? Aujourd'hui, M. Longtin le fait et il a toute mon admiration.

L'homme se posera sans doute encore longtemps cette question, à savoir s'il y a vraiment un "premier moteur" (éternité d'esprit) ou pas (éternité de matière). Les deux hypothèses posent des problèmes que personne n'est encore capable de résoudre. C'est pourquoi là-dessus la position d'agnostique me semble la plus sensée.

Mais il semble bien révolu le temps où nos pauvres Québécois gobaient toutes les stupidités enseignées par l'Eglise catholique. En effet, qui croit encore qu'un enfant — un dieu — a été conçu par une vierge ? . . . et par l'opération d'une colombe quelconque qu'on appelle "Saint Esprit". Qui croit encore qu'on retrouve le supposé créateur de l'univers dans un morceau de pain séché ? Allons donc ! tout cela ne fait même pas sérieux.

Qu'on croie donc en un Etre supérieur si l'on veut, mais qu'on abandonne ces superstitions vieilles de deux mille ans. Elles datent.

Qu'on cesse aussi de nous rabâcher les oreilles avec des chiffres eux aussi dépassés : la population du Québec est chrétienne à 95 p. 100. Par exemple moi-même je suis "officiellement" catholique dans les registres du gouvernement. Mais en vieillissant, j'ai eu le temps de mûrir. Des milliers de Québécois ont fait de même.

Que le gouvernement instaure donc au plus tôt l'école neutre pour répondre à un besoin bien de notre milieu. Osera-t-il le faire ? Car évidemment en cela il viendrait en contradiction avec le cardinal de Québec qui fait preuve d'un certain fanatisme — et même d'un fanatisme certain — en voulant à tout prix maintenir la population étudiante dans le crin de l'école catholique.

Armand LEROUX
Thetford Mines

Les toutous sur les genoux

Monsieur le Directeur,

Je veux parler de ces automobilistes qui se baladent avec leur toutou sur les genoux. J'irais jusqu'à dire une main sur le volant et l'autre bras enlaçant leurs chers toutous. Il devrait y avoir une loi pour interdire ces choses. Il me semble qu'un agent de circulation ferait réellement "son devoir" en donnant une contravention à des conducteurs — je devrais plutôt dire "conductrices", car la plupart sont des femmes. Elles ne toléreraient sûrement pas leur enfant grimpé sur elles pour conduire. Si ce n'est pas là une cause d'accident, je ne sais comment on peut appeler ça. Si elles ne tiennent pas à se protéger, qu'elles pensent aux autres. Je n'en veux nullement à la race canine, mais il me semble que, puisqu'il y a une loi pour la protection des animaux, eh bien ! cette loi devrait protéger les humains.

Mme Margot THERIAULT
Montréal.

Le scandale des scandales

Le Dieu des chrétiens, que tous les citoyens du Québec ont toujours reconnu comme étant le grand maître de leur patrie, est sur le point de se voir expulser de chez lui par une poignée de hors-la-loi. Il faudra donc avant longtemps corriger ce texte des statuts du Canada : "Le Parlement du Canada proclame que la nation canadienne repose sur les principes qui reconnaissent l'existence de Dieu et Sa suprématie sur tous les hommes." (Statuts du Canada 1960, 8-9, Elizabeth II, chapitre 44. Sanctionné le 10 août 1960.)

Le Parlement du Canada devra donc insérer dans ce texte que la nation québécoise ne repose plus sur ces principes religieux, mais sur des principes athées. La province de Québec aura une note particulière de plus pour la distinguer des autres. Quand la chose sera arrivée, ce ne sera certainement pas pour sa plus grande gloire ni celle de Dieu ! Dans une province où la population est de près de cent pour cent croyante, si ce n'est pas là le scandale des scandales, je me demande comment juger une telle trahison nationale.

Voilà brièvement ce que je pense de ces étranges discussions, qui se poursuivent actuellement, au sujet de la mise en pratique des recommandations du rapport Parent.

Georges BERGERON,
directeur des Militants chrétiens,
Ville Saint-Laurent.

Wagner, mon frère, ne vois-tu rien venir !

Lundi dernier, le Chevalier en blanc déclarait qu'il se ferait le défenseur de Me Wagner car, paraît-il, tous deux sont abandonnés du peuple. (Me Wagner n'a pas dû se sentir très flatté du rapprochement !)

Je vous en supplie, monsieur le Chevalier, laissez à Me Wagner qui, vous semblez l'oublier, est avocat, le soin de se défendre seul. Il en est sûrement capable.

Réjeanne DESORMIERS
Laval

qu'on se le dise...



par roland verrette

. . . Cette année, la nuit de Noël, le canal 2 transmettra la messe de minuit de la basilique Notre-Dame-du-Cap. Quant à son rival le 10, il voudrait présenter à ses téléspectateurs une messe yéyée. Jusqu'à maintenant, Télé-Métropole n'a pas encore déniché une église qui se prêterait à semblable liturgie dans le vent. Si jamais le 10 réussit ce tour de force, il a de bonnes chances de battre tous les records du rating.

. . . Plus de 200 lectrices de Photo-Journal ont déjà répondu au questionnaire du docteur Serge Mongeau sur les avortements. Notre chroniqueur médical attendra encore quelques semaines les réponses de ces dames avant de procéder à une dernière compilation. Ensuite, il rédigera un article spécial basé sur tous les renseignements fournis par nos lectrices.



Dr Serge Mongeau
. . . des centaines de lettres

. . . LES ASSISES préliminaires des états généraux nous ont servi un exemple de chamaillage sans pareil dans le reste du Canada. Si les Québécois ne savent pas encore ce qu'ils veulent, comment espère-t-on que les neuf autres provinces canadiennes devinent les aspirations de la province qui se dit "pas comme les autres" ? Et si l'on considère le sombre tableau qu'a brossé M. Jacques-Yvan Morin de la situation économique des Canadiens français, il serait temps de mettre un terme à nos querelles et de passer à l'action. Le verbiage ne mène à rien, Messieurs des états généraux.

. . . CES DERNIERS TEMPS, la presse ne s'est pas fait faute de dénoncer les agissements peu louables de la Sûreté provinciale. Aujourd'hui, nous sommes heureux de rendre un hommage bien mérité à l'un de ses membres : l'agent Gaudreault, du détachement de Sainte-Agathe. En effet, s'il est un policier qui fait honneur à son uniforme, c'est bien cet homme-là. Les automobilistes qui traversent ce secteur des Laurentides ont parfois l'occasion de constater à quel point il est aimable et courtois. Même notre confrère Jean-Claude Trait, du Petit Journal, se dit d'accord. Et pourtant Jean-Claude Trait n'a pas toujours été tendre à l'endroit de la Sûreté provinciale. Souhaitons qu'on ne recrute désormais que des gens de la trempe de l'agent Gaudreault !

. . . CHAPEAU BAS ! Les Roughriders de Regina ont remporté la coupe Grey pour la première fois de leur histoire. Tous les téléspectateurs s'en réjouissent, même ceux qui ne s'intéressent nullement à ce sport importé des Etats-Unis. Enfin, ils pourront voir autre chose que du football à la télévision ! Et espérons que la saison prochaine nos canaux canadiens se souviendront que le football ne fascine pas tout le monde. Certains dimanches, il n'y avait rien d'autre à voir sur le petit écran. Et, en somme, c'est l'ensemble de la population qui défraie la transmission de ces joutes.

. . . Le cinéaste Gilles Carle est à tourner un film pour l'émission "les Beaux Dimanches". Il s'agit d'une production qui mettra en vedette les célèbres Jérolas. Comme dans "Place à Olivier Guimond", les téléspectateurs auront la chance de mieux connaître les deux fameux duettistes qui viennent de conquérir Paris.

. . . UNE ANECDOTE de Peter Randa, l'auteur de **Disparus dans l'espace :** "Max, raconte-t-il, un jeune homme très élégant, a sollicité un emploi chez un grand couturier. Ce dernier lui demande ses références et s'informe : — Avez-vous déjà habillé quelques femmes ? Max a un petit sourire et murmure : — A franchement parler, aucune. Toutes celles que j'ai pu déshabiller se sont toujours rhabillées elles-mêmes."

. . . LE COMBLE DE LA BETISE ! Plus le boulevard Décarie s'élargit, plus la circulation devient impossible matin et soir. Et tant que les voies souterraines des rues transversales ne seront pas terminées, il en sera ainsi. Mais il ne faudrait tout de même pas abuser de la patience des automobilistes. Jeudi dernier, ceux-ci ont dû se demander ce que faisait le balai mécanique au plus fort de la circulation. N'y avait-il pas assez des flottes de camions qui semblent se donner rendez-vous sur le boulevard Décarie ? De grâce, qu'on passe le balai à une autre heure du jour ou de la nuit !

. . . L'AUTRE SOIR, en écoutant l'excellente Colette Renard, je me suis demandé ce qu'on attend pour faire venir plus d'artistes de son calibre. Il y a Juliette Greco, par exemple,



Juliette Greco
. . . viendra-t-elle à Montréal ?

que les Canadiens attendent depuis longtemps. Elle nous charmerait sûrement plus que certains artistes (?) qui nous arrivent avec beaucoup plus de cheveux que de talent, Et qu'on ne vienne pas dire que c'est une question d'argent, car on paie souvent des fortunes à des barbus sans voix.

Marié, c'est plus facile

Pour un jeune célibataire, emprunter d'une banque est une corvée démoralisante...



Si vous n'avez pas 25 ans et si vous ne disposez pas d'une certaine somme d'argent liquide, vous aurez beaucoup de mal à emprunter de l'argent à votre banque.

"En Amérique du Nord, un homme ne vaut que le montant de ses dettes."

Et le fou qui a proclamé cette phrase ne divaguait pas, mais alors, pas le moins du monde... Il suffit de réussir à emprunter ses premiers $1,000, et on est en route pour la fortune.

Un jeune homme se présentait l'autre jour au guichet de la banque à laquelle il confiait chaque semaine ses modestes économies.

— C'est pour un emprunt, dit-il.

— Veuillez passer de ce côté, Monsieur, lui fut-il répondu dans un sourire préfabriqué.

Le commis de banque vérifie d'abord le compte du jeune homme et constate que ce dernier fait affaire avec son établissement depuis plus d'un an. Il sourit alors d'un air tendre.

— Et pourquoi est-ce que vous voulez de l'argent ? demande-t-il dans son sabir.

— Eh bien, je voudrais m'acheter une voiture.

— Marque et année ?

— Une Cadillac allemande (Volkswagen) vieille de trois ans.

— Et vous disposez de combien ?

Est-ce un péché d'être jeune ?

— Vous avez dû constater qu'il ne me reste presque plus rien sur mon compte. Je voudrais donc vous emprunter le montant total de l'achat, $700.

Le commis sursaute comme si on venait de lui arracher le cœur et tout le système cardio-vasculaire.

— Vous avez une position stable ?

— Je travaille pour telle compagnie depuis tant d'années, et je touche tel salaire par semaine.

Le commis regarde l'emprunteur en puissance d'un air sceptique.

— Quel âge avez-vous ?

— Je n'ai hélas ! que 22 printemps.

Le beau mot "responsable"

— Ecoutez-moi bien, mon cher ami, pontifie le clerc qui ne doit pas avoir beaucoup plus que 25 ans, votre demande n'est pas raisonnable. Si vous pouviez avancer le tiers du prix d'achat de ce véhicule, nous nous empresserions de vous aider... Mais songez-y. Il y a les assurances qui vous coûteront les yeux de la tête ! Vous n'êtes pas responsable.

— Qu'entendez-vous au juste par responsable ?

— Bêêê... Financièrement responsable.

Ça, M. de La Palice l'aurait très bien dit... Et le pauvre jeune homme songe soudain au cas de son confrère qui avait emprunté avec succès une somme beaucoup plus importante à la même banque pour l'achat d'une voiture.

— Mais je connais bien Untel qui vous a emprunté tant. Pourquoi vos règlements ne sont-ils pas les mêmes pour tous vos clients ?

— Erreur, ce n'est pas pareil du tout. Votre confrère avait 26 ans et il était marié.

— Mais il ne gagnait pas plus que moi...

Cela n'a évidemment aucune importance aux yeux du commis de banque. Entre une personne mariée de 26 ans et un célibataire de 22 ans, il y a une différence : le monde d'insignifiance qu'est le terme "responsable". Rien ne sert de préciser que vu que vous n'avez pas de femme il vous sera plus aisé de vous acquitter de votre dette. On vous invite à vous lever et à débarrasser le plancher... en regrettant infiniment, comme le veut le protocole. On essaiera aussi, pour vous consoler, de vous prouver par A+B que vous n'avez pas besoin de voiture pour accomplir votre travail.

Pol CHANTRAINE

Qu'avez-vous
fait de ces
$4,995,368,152.00,
nous a demandé
mademoiselle Aglaé.

La lecture des rapports annuels n'est pas exactement son passe-temps favori, mais Mlle Aglaé a remarqué le chiffre le plus important de notre bilan: les $4,995,368,152 représentant le total-dépôts le plus élevé depuis les 149 années qu'existe notre banque. Presque la moitié de cette somme est constituée par les économies de personnes comme vous.

Tout cet argent, nous l'avons mis à l'œuvre de diverses façons et dans de nombreuses agglomérations canadiennes pour faire prospérer l'industrie, le commerce, les entreprises agricoles et la pêche commerciale.

A la fin de l'exercice financier, le 31 octobre 1966, une somme record de $3,279,997,060 se trouvait entre les mains de gens de toutes catégories, sous forme de prêts accordés pour acheter des automobiles, acquérir des biens ménagers, instruire des enfants et améliorer des entreprises. Il y avait aussi $906,160,879 placés en obligations du gouvernement et en valeurs publiques de premier ordre, facilement négociables, ainsi que $139,545,596 d'autres valeurs consistant surtout en crédits industriels à court terme.

Mlle Aglaé sera aussi heureuse de savoir que La Première Banque au Canada a déployé son activité dans bien d'autres domaines. Nous commençons notre 150e année d'existence mais, au lieu de nous complaire dans la satisfaction des progrès accomplis, nous gardons les yeux tournés vers l'avenir. Nous avançons résolument dans la voie des réalisations nouvelles avec des idées neuves et des plans bien établis pour étendre et améliorer sans cesse les services que nous vous procurons.



1817 1967 · LA PREMIÈRE BANQUE AU CANADA · 150e ANNIVERSAIRE ·

BANQUE DE MONTRÉAL

ACTIF TOTAL: $5,422,750,494

médecine d'aujourd'hui



par le dr serge mongeau

Comment choisir ses lunettes de soleil ?

Les lunettes de soleil sont sans aucun doute les instruments d'optique les plus populaires et les plus vendus. Cependant, leur diffusion échappe presque entièrement aux spécialistes de l'optique, qu'ils soient ophtalmologistes, optométristes ou opticiens.

On peut se procurer de telles lunettes n'importe où; et ce qui pouvait devenir un instrument efficace de protection des yeux ne constitue bien souvent qu'un ornement ou même un danger, à cause soit du mauvais emploi qu'on en fait, soit de la fabrication déficiente du produit.

Rôle des lunettes de soleil

Les lunettes de soleil ont pour fonction de diminuer l'intensité des rayonnements, visibles ou non, comme dans le cas de l'ultraviolet et de l'infrarouge. Ils empêchent ainsi l'éblouissement et protègent la rétine, qui est la partie du fond de l'oeil la plus importante et la plus sensible.

Pour remplir pleinement leur rôle, les lunettes de soleil doivent être adéquatement fabriquées, de façon qu'elles ne déforment pas l'image et n'empêchent pas de percevoir certaines couleurs. Pour ceux qui portent déjà des lunettes correctives, les lunettes de soleil doivent soit s'ajuster sur les premières, soit être fabriquées sur ordonnance et inclure la correction.

Quand les porter

Un bon instrument n'est utile que si on l'emploie de la bonne façon. Les lunettes de soleil, leur nom l'indique bien, s'utilisent sur la route, pendant la pratique des sports d'extérieur, lorsque le soleil est intense. Les gens qui se rendent dans les régions tropicales bénéficient tout particulièrement d'une telle protection. Par ailleurs, ceux qui portent leurs lunettes de soleil à l'intérieur pour se protéger de l'éclairage au néon, ou sur la route le soir pour diminuer l'aveuglement résultant des phares des voitures, diminuent sensiblement leur champ de vision et peuvent s'exposer à certains troubles, même à des accidents.

Pendant certaines maladies des yeux où il y a photophobie, c'est-à-dire douleur oculaire à la lumière, comme dans la rougeole ou les conjonctivites, le port de ces verres est utile.

Comment les choisir

Les lunettes doivent être fabriquées de verre bombé (ou de certains autres matériaux synthétiques ayant la même forme). Leur coloration importe peu, pour autant qu'elle laisse passer toutes les teintes. Les lunettes faites avec du jaune au cadmium sont à déconseiller, car elles donnent une couleur ensoleillée à tout, mais éliminent certaines teintes, comme le bleu et le violet. En général, les colorations de verre tirant sur le brun, le gris-bleu et le vert semblent les plus adéquates. Les lunettes à verre réfléchissant sont souvent de qualité inférieure, à moins que l'on paie un prix élevé.

La monture doit être adaptée à la personne qui porte les lunettes.



Trop de gens oublient que les lunettes de soleil doivent d'abord servir à protéger les yeux. La fantaisie de leur monture vient ensuite.

L'idéal semblerait donc de voir son propre spécialiste pour les yeux : même si le coût des lunettes est augmenté, il y aura certitude d'obtenir un instrument efficace, non dangereux et qui convient.

Courrier

Je reçois beaucoup de lettres. Plus de cinq fois la quantité à laquelle il m'est possible de répondre. Il ne faut donc pas vous étonner que, malgré des demandes répétées, vous ne receviez aucune réponse directe à vos questions. Il me faut choisir. J'essaie de trouver les questions qui intéressent le plus de lecteurs, et bien souvent, en répondant à une lettre, je réponds à plusieurs autres en même temps. J'élimine donc les lettres qui m'amèneraient à répéter ce que j'ai dit il y a une semaine ou deux, et aussi les autres qui sont trop longues, ou qui comportent de multiples questions.

J'aimerais bien satisfaire tous ceux qui ont confiance en mes réponses, mais cela m'est malheureusement impossible.

Q. — Agée de 24 ans, mariée depuis quelques années et sans enfants, j'ai dû consulter récemment un médecin qui m'a dit que je souffrais d'une maladie des glandes et qu'il n'y avait aucun remède pour en guérir. Est-ce vrai ? Je suis assez forte de taille; est-il possible que mon poids y soit pour quelque chose ?

DANS L'ATTENTE

R. — Les maladies atteignant les glandes sont très différentes les unes des autres, car l'atteinte peut être générale ou peut se localiser dans une glande seulement; elle peut être curable ou non, progressive ou non. Et plusieurs atteintes glandulaires peuvent amener la stérilité. J'ignore si le médecin que vous avez consulté était endocrinologiste, c'est-à-dire spécialiste des glandes, mais je crois que vous ne devriez considérer comme valable que le diagnostic d'un tel spécialiste. L'obésité peut amener la stérilité, comme d'ailleurs certaines maladies peuvent causer l'obésité et la stérilité en même temps.

Q. — J'ai 46 ans et suis atteinte de sclérose en plaques. Croyez-vous qu'en continuant ma culture physique et en apprenant la natation je serai exempte plus tard de la paralysie et de la chaise roulante ? Combien de temps pensez-vous qu'il me reste à vivre ?

RESIGNEE

R. — Les exercices qu'on vous demande d'exécuter sont extrêmement précieux pour empêcher que ne s'installe la paralysie, et pour éviter l'ankylose de certains membres. Même s'ils ne semblent apporter aucun résultat concret et immédiat, il faut persister. Ils seront d'ailleurs pour vous un gage de longévité, car la sclérose en plaques n'est pas mortelle comme telle : les décès surviennent lorsque d'autres maladies viennent compliquer la paralysie, quand les malades ont abandonné leur lutte pour la vie et qu'ils ne souhaitent que disparaître. Tant qu'on lutte, on vit.

Q. — Dans votre chronique du 19 octobre, vous donniez très peu d'espoir de grossesse à une dame qui souffrait d'endométriose. Ayant été opérée pour cette maladie moi-même, vous m'avez littéralement coupé le souffle. Le fait est que mon chirurgien m'a rassurée à plusieurs reprises.

IMPATIENTE DE SAVOIR

R. — Votre médecin est sûrement mieux placé que moi pour savoir jusqu'à quel point vous étiez atteinte avant l'opération, et surtout, dans votre cas on ne vous a pas enlevé les deux trompes et les deux ovaires, comme c'était le cas pour celle à qui j'ai donné cette réponse.

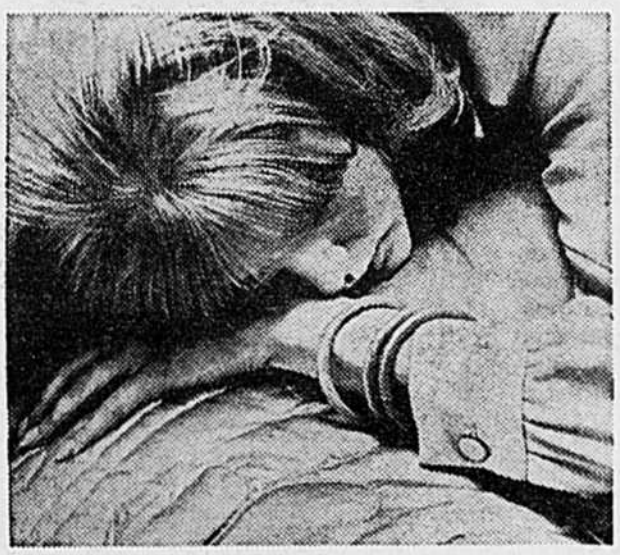
Q. — J'ai été opérée il y a quelques mois pour curetage utérin. Depuis ce temps, aucune menstruation. J'ai 47 ans. Est-ce normal et serai-je encore menstruée ?

LECTRICE ASSIDUE

R. — A l'âge de la ménopause, il faut parfois très peu de chose pour faire cesser les menstruations; et une opération, en particulier un curetage, c'est bien suffisant. C'est parfaitement normal, et vous n'avez plus à craindre les ovulations, bien qu'une menstruation puisse encore survenir.

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)



Et puis, il y a cette période du mois alors qu'un bon vieux remède serait très bienvenu.

Vous vous sentez peut-être mal à l'aise, car les crampes peuvent abattre n'importe qui. Vous vous sentez peut-être seule et triste, alors que vous aimeriez appuyer la tête sur l'épaule d'un être cher!

Nous avons une solution à ces jours de tristesse. Les Comprimés Lydia E. Pinkham. Ils sont composés d'ingrédients bénins, dont un aide à détendre les muscles qui causent vos crampes. Plus un peu de fer qui, en pareilles occasions, peut contribuer au bien-être général.

Il y a bien des choses qu'une femme peut prendre une fois par mois. Mais, pour un malaise aussi ancien qui celui-ci, pourquoi pas un remède du bon vieux temps?

Lydia E. Pinkham

C'est probablement à cause de la manière si douce qu'agit Lydia Pinkham que tant de femmes les prennent aussi pour la ménopause.

Vos vacances d'hiver au Mexique

Une plage privée et une maisonnette pour $15 par mois, ce n'est pas cher



La plage d'Acapulco : un endroit où il vaut mieux ne pas traîner si on ne veut pas se faire marcher sur les pieds.

par Pol Chantraine

— Où allez-vous passer vos vacances, vous ?

— Moi, à Acapulco, et vous ?

Et l'interlocuteur interloqué lève les bras au ciel et maudit toute la race des capitalistes.

— Mais ça coûte une fortune, en hiver. Comment pouvez-vous . . .

Et c'est là qu'est l'erreur. On s'imagine que pour déguster les tortillas ou les tacos il faut des dents en or, et que ce n'est qu'à prix d'or que l'on peut se faire bronzer au soleil l'hiver.

Evidemment, vous n'irez pas à Acapulco même. Le prix des hôtels est bien trop gonflé, et puis vous ne voulez pas qu'on vous prenne pour un imbécile! Et comme vous ne voulez pas vous sentir banni de l'atmosphère qui règne à ce moment-là de l'année dans la prestigieuge station balnéaire mexicaine, vous n'irez pas loin . . .

Une maison pour $15

Il existe, à 8 milles à l'est d'Acapulco, un petit village qui porte le nom de Puertos Marques. Ce sont surtout de pauvres pêcheurs du Pacifique qui y vivent, et il est possible d'y louer une villa de deux pièces avec un jardin de cocotiers et une plage privée (sic) pour la modique somme de 150 pesos par mois (environ $15). Avouez que ce n'est pas onéreux . . .

A Puertos Marques, vous faites votre marché vous-même, et les indigènes, toujours trop heureux de se montrer utiles, vous apprendront à préparer vos mets à la mexicaine. Si vous songez que vous pouvez acheter deux livres de poisson frais pour quelques pesos, l'eau vient immédiatement à votre bouche économe.

Si le calme de ce petit village devient une obsession, il vous sera loisible de sauter dans ce petit autobus pittoresque qui vous conduira, par les cols arides de la Sierra Madre ou à travers les champs de cactus où broutent les petits ânes gris, au coeur même de la cohue et des touristes.

Les laideurs d'Acapulco

Là, vous rencontrerez vos semblables à la peau rouge de brûlures de soleil. Vous verrez de gros Brésiliens aux chemises bariolées, armés de caméras de tous calibres, assis à la terrasse des Dos Caballeros, le café à la mode depuis des années.

Vous penserez à Montréal en voyant les interminables processions de voitures sur la calle principale et vous regretterez amèrement l'air pur de votre village en respirant les gaz des tuyaux d'échappement . . . Si vous vous baignez à Acapulco, vous remarquerez que l'eau est sale, très sale, et que le Pacifique radieux a bien triste mine dans cette baie couronnée d'hôtels luxueux. Mais il faut dire que les véritables touristes ne se baignent que dans la piscine d'eau douce de leur demeure!

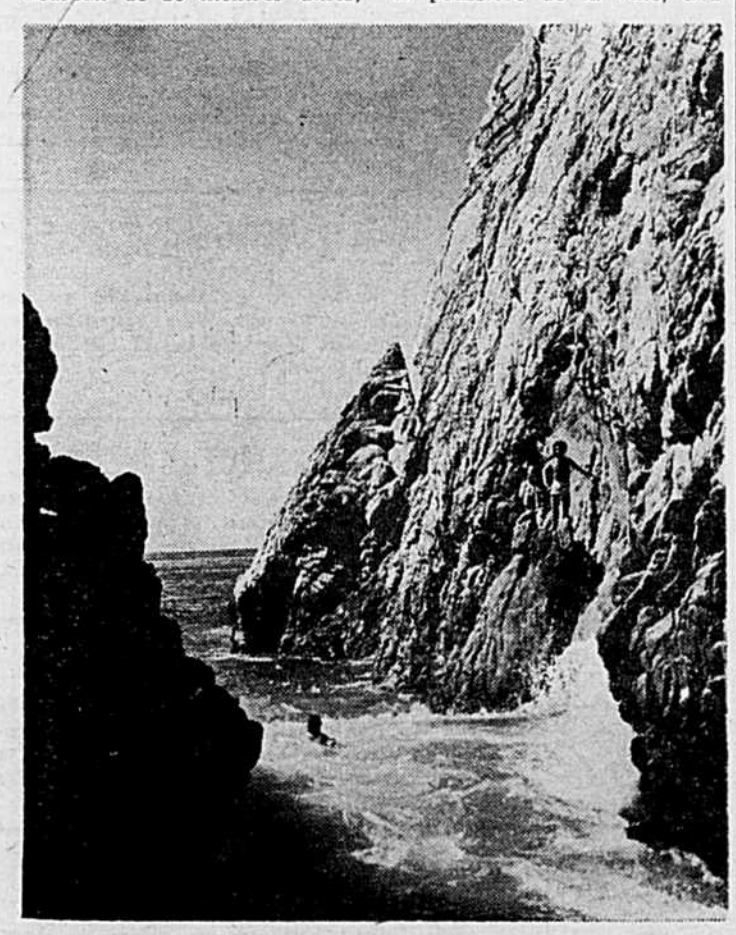
Le soir, fatigué de vous être fait interpeller par mille marchands ambulants, asphyxié par la poussière de la ville, abasourdi par le grondement de la foule et des moteurs, vous sauterez vivement dans le petit autobus qui vous ramènera dans ce petit paradis qu'est Puertos Marques.

Des endroits économiques

A la porte de votre petite demeure, vous trouverez une outre d'eau pure et fraîche, une eau que vous pourriez boire sans crainte d'attraper la dysenterie, et comme vous aurez légèrement faim, vous monterez au plus haut de vos cocotiers et, d'un coup adroit de machette, vous ferez choir un de ces fruits dont la chair et le lait sont cent fois meilleurs dans le sud du Mexique qu'ici, à Montréal.

Vous achèterez une bouteille de tequila (même pas $1.50 pour 40 onces) et vous passerez une agréable soirée, vautré dans votre hamac, balancé par la fraîcheur des vents de la nuit . . .

Et il ne faut pas penser que Puertos Marques soit le seul endroit de prédilection du touriste à petits moyens. Il existe au Mexique, à côté de tous les grandes villes et de tous les grands centres touristiques, de petits villages où l'on peut passer de bien agréables vacances avec un budget limité.



C'est entre ces deux rochers abrupts que les fameux plongeurs entrent dans l'eau. Ils ont sauté d'une hauteur de 140 pieds et ont visé la crête de la vague pour ne pas s'écraser sur un écueil submergé.

LE CADEAU IDÉAL POUR LA FAMILLE

Profitez des fêtes
Offrez-vous l'air pur chez vous
Comme à la montagne
Pour moins de .05 par semaine

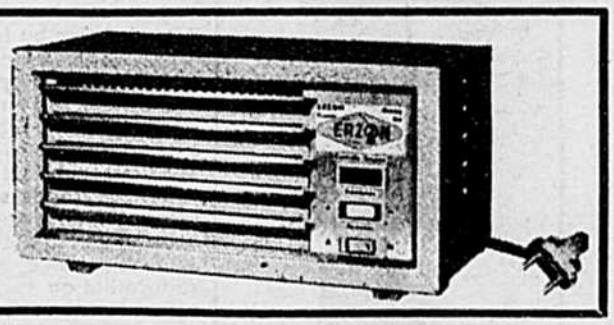


ERZON

INDISPENSABLE

Appareil électronique à ventilateur tangentiel silencieux aussi pourvu d'un filtre spécial détruisant les microbes, supprimant les odeurs, les fumées, les poussières et toutes les impuretés de l'air et réoxygénant totalement les pièces où il se trouve. Ce purificateur n'est pas plus grand qu'un poste de radio transistor. Nous possédons cinq appareils variant de 3,000 pieds cubes à 48,000 pieds cubes selon l'utilisation. Ces appareils sont bitension pour courant 110 et 220 volts. Un voyant lumineux contrôle le fonctionnement de l'appareil.

- Asthme
- Bronchite
- Fièvre des foins
- Circulation sanguine
- Cabinets de consultation
- Pharmacies
- Ecoles
- Eglises, chapelles
- Salons de coiffure
- Résidences
- Salons funéraires
- Hôpitaux
- Hôtels — Motels
- Bureaux d'affaires
- Appareil électronique à ventilateur silencieux



Aucune installation — Seulement brancher à la prise de courant

SUCCURSALES

Cantons de l'Est : 170, rue Galt, Sherbrooke
Québec et environs : 20, rue St-Jean, Québec
Victoriaville : 296 Arcan, Victoriaville

WYBOR
LIMITEE/LIMITED
div. : Erzon
BUREAU DE VENTE
692 OUEST, JEAN-TALON
Montréal 9, P.Q.
Ne pas confondre avec conditionneur ou humidificateur
Ces appareils sont exclusifs au Canada

SANS AUCUN ENGAGEMENT

Je désire recevoir GRATUITEMENT des renseignements plus complets sur le purificateur d'air électrique ERZON supprimant réellement toutes les ODEURS et FUMEES — EXEMPLE : cuisine, tabac et réoxygénant l'air pour un cubage d'environ ..... pi. cu.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... TEL. .....
PHO. — 30-11-66

CHAUVE? Ou sur le point de l'être?

LE CENTRE DU CHEVEU HUMAIN DE MONTREAL INC.
3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.



PEUT VOUS RAJEUNIR DE 10 ANS EN QUELQUES SECONDES!



Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge. SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activités sociales, en nageant, dansant, etc.

La solution est facile : en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête; à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fiberglass) des plus durables . . . se porte 24 heures par jour . . . coupes à votre choix.

Postez le coupon maintenant
TERMES FACILES
Détails gratuits, aucune obligation
Pour rendez-vous, téléphonez
661-0255

CENTRE DU CHEVEU HUMAIN de Montréal Inc. (Mtl. Human Hair Centre Inc.)
3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.
Veuillez m'expédier, sans obligation de ma part, tous détails sous enveloppe discrète.
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... PHO.—30-11-66

bon prix



bon repas



bon repos



le tarif rouge s'applique de nouveau!



Bravo! Grâce au tarif rouge, vous voyagerez de la façon la plus économique tout en bénéficiant de tous les services du CN: confort parfait, voitures spacieuses, choix de places couchées, repas savoureux, salons où causer et prendre une consommation. De plus, si vous voyagez en voiture-lits ou en voiture-salon, le CN vous offre des repas gratuits. Pour plus amples renseignements, consultez votre agent accrédité par le CN ou tout bureau des ventes voyageurs du CN.

Exemples d'aubaines du tarif rouge (en voiture-coach)

de Montréal à	
Moncton	$13.00
Ottawa	$ 2.95
Toronto	$ 8.20
Winnipeg	$24.00
Vancouver	$45.00

CN

bravo! bravo! bravo!

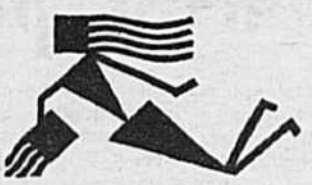
horoscope

semaine du 30 nov. au 7 déc.



CAPRICORNE — 22 décembre au 20 janvier

N'insistez pas si on vous refuse un privilège quelconque. Une suite imprévue d'incidents vous portera à commettre de graves erreurs, mais vous pourrez les éviter par la ruse. Restez calme.



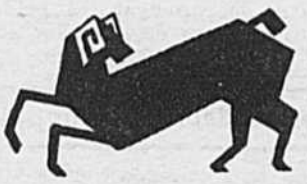
VERSEAU — 21 janvier au 19 février

Le mal qui vous ronge est purement émotif. Vous trouverez chez les personnes de votre signe le réconfort dont vous avez besoin. Evitez les excès de tous genres et surveillez votre santé.



POISSONS — 20 février au 20 mars

L'impasse financière dans laquelle vous vous trouvez nuit à votre vie conjugale. Un effort prononcé de votre part rassurerait votre partenaire. La confiance vous reviendrait si vous perceviez les signes de son affection.



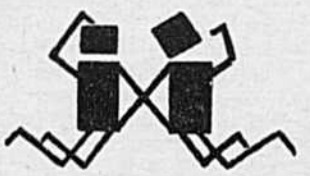
BELIER — 21 mars au 19 avril

Vous accumulez les erreurs avec une inégalable désinvolture. L'image que se font de vous vos proches n'est pas très jolie. Une amère déception n'arrangera pas votre état d'esprit pessimiste.



TAUREAU — 20 avril au 20 mai

La seule façon de vous faire connaître est de vous montrer souvent. Organisez mieux votre vie si vous voulez accéder au bonheur. Redoublez de prudence, les accidents frappent quand on les attend le moins.



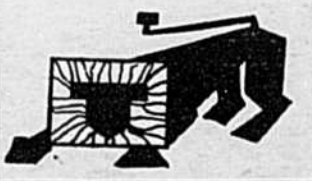
GEMEAUX — 21 mai au 21 juin

Vous faites sans doute une grave erreur en songeant à vous marier. Profitez de rencontres fortuites pour changer votre fusil d'épaule. L'hiver vous apportera toutes les joies que vous attendez.



CANCER — 22 juin au 21 juillet

Votre association avec des natifs de la Balance tire à sa fin. Les conseils qui vous ont été donnés devraient vous aider à trouver votre voie. Risque de maladie grave si vous ne prenez pas de précautions.



LION — 22 juillet au 21 août

Enfin l'harmonie est revenue dans votre ménage, mais pour combien de temps! Votre tempérament fier et fougueux vous fera encore commettre bien des erreurs, et vous en souffrirez terriblement.



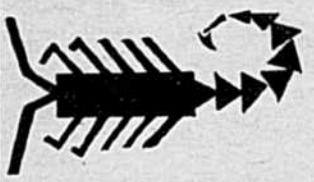
VIERGE — 22 août au 22 septembre

N'oubliez pas que d'autres êtres que vous peuplent la Terre. Votre égocentrisme est infiniment désagréable à votre entourage. Un effort déterminé de votre part parviendrait sans doute à rétablir l'équilibre.



BALANCE — 23 septembre au 22 octobre

Une personne née sous le signe de la Vierge attend impatiemment de vos nouvelles. Les bruits qui courent sur votre compte sont faux et vous avez tort de vous en faire à ce point. Surveillez votre santé.



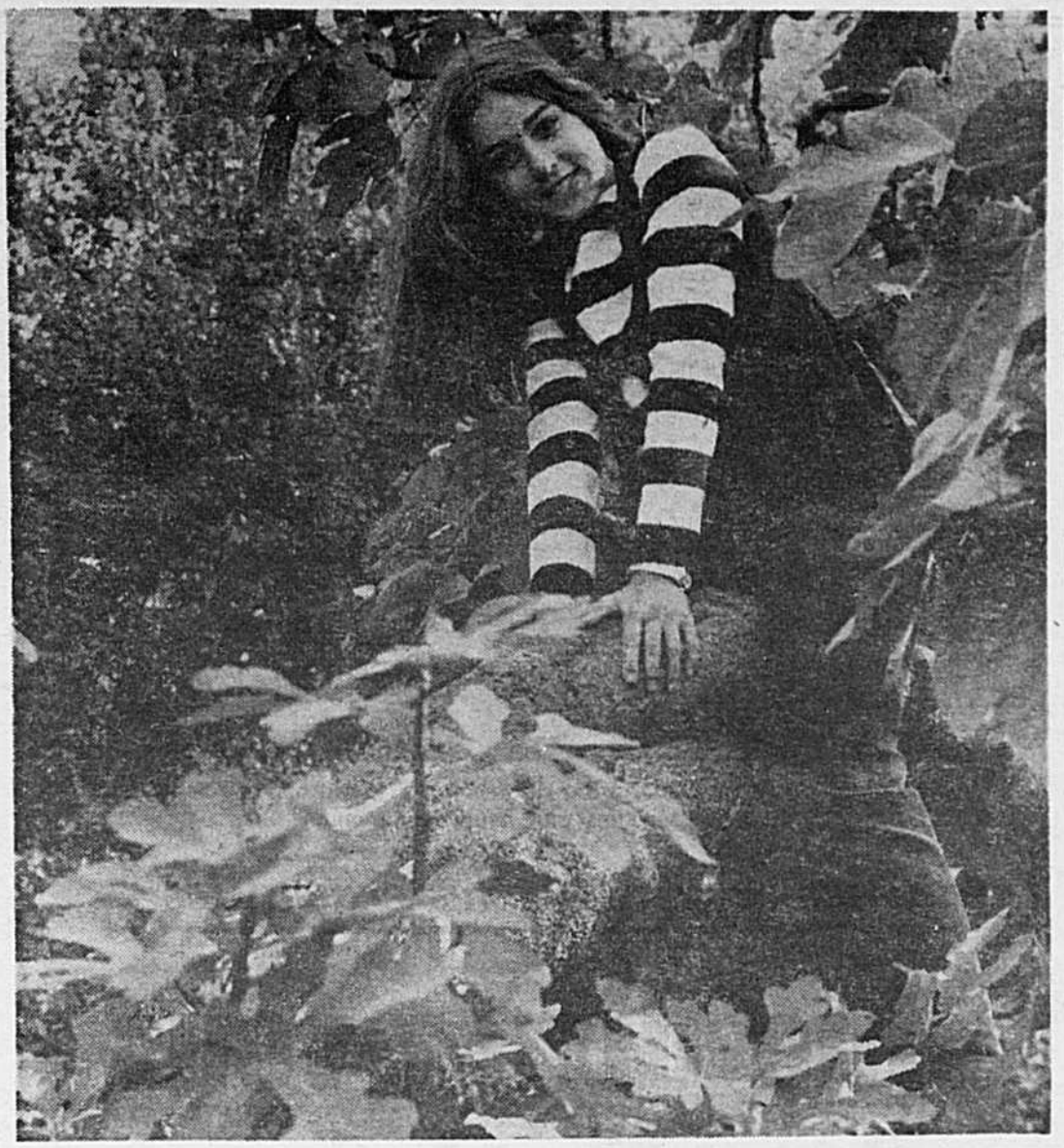
SCORPION — 23 octobre au 21 novembre

Décidément, vous exagérez. Votre conduite est odieuse et ruine non seulement votre réputation, mais aussi celle de vos confrères. On se pose de graves questions sur votre équilibre mental.



SAGITTAIRE — 22 novembre au 21 décembre

Vous traverserez une période de chance. Risquez autant que vous voudrez, les Astres vous le rendront. Une association avec une personne du Lion produirait des résultats bien intéressants.



Un avenir prometteur

Cette actrice de 15 ans, **Romina Power,** se prélasse dans les jardins de la villa Borghèse tout en se préparant à jour dans un film historique qui se déroulera au Moyen-Orient. Malgré son jeune âge, Romina a déjà tourné deux films.

SOYEZ PLUS ATTRAYANTE

pour les fêtes avec
le plan d'amaigrissement "PRESTON"

Ces mêmes appareils ont été présentés à la TV, canal 2, le 29 novembre, au programme "Moi et l'autre", avec Dominique Michel et Denyse Filiatrault.



L'APPAREIL A MASSAGE
"SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. ¼ c.-v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.

LOUEZ ou ACHETEZ

Conditions faciles



ou la bicyclette
VITA MASTER

Simule les mouvements rencontrés dans les 4 principaux sports.
• Bicyclette • Canotage • Equitation • Natation

VITESSES VARIEES

Téléphonez dès maintenant à 844-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145 MACKAY
MONTREAL
au sud de Sherbrooke

Etabli en 1941

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE
2 STUDIOS INDEPENDANTS POUR DAMES ET MESSIEURS

Meubles de bambou et rotin pour Noël

POUR VOTRE

salle de jeu ou boudoir

Choix de matériaux en Bambou. Pour couvrir vos murs, plafonds et planchers.



Vannerie Ste-Catherine Inc.

Visitez notre magasin pour voir une immense variété de meubles et accessoires en BAMBOU et ROTIN de styles polynésien, hawaïen et oriental.

BAR	Rég. $69.95 SPECIAL	$49.95
MASQUE sur BAR	Rég. $34.95 SPECIAL	$24.95
TABOURETS de BAR avec base en fer forgé	Rég. $14.95 SPECIAL	$10.95 ch.
LAMPE	Rég. $10.95 SPECIAL	$7.95
TETE DE JUNGLE	Rég. $9.95 SPECIAL	$7.95
PORTE-BOUTEILLE	Rég. $9.95 SPECIAL	$7.95
PANIER A BOUTEILLE	Rég. $2.95 SPECIAL	$1.95
MASQUES MEXICAINS (couleurs assorties)	Rég. $6.95 SPECIAL	$4.95

S.V.P., envoyez-moi gratuitement votre nouveau catalogue 1967

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

NOUS LIVRONS
partout dans Montréal et banlieue
Commandes postales remplies avec soins

Tél. 844-6982

Vannerie Ste-Catherine Inc.

1391 ouest, STE-CATHERINE

Un seul magasin *Près de la rue Bishop*

POITRINE PARFAITE



"LE BEAU"

est une manifestation des lois secrètes de la nature . . . (Goethe)

Vous avez tout essayé, nous vous suggérons :

a) Crème QUICK pour massage (le matin) 4.50
b) Huile SUN pour massage (le soir) 4.50
c) Capsules Tonique 25 (le jour) 6.50

L'ENSEMBLE 14.00

Indiquez : Développer . . . Raffermir . . . Mme L. R., Saint-Jean nous dit : "Il y a une grosse amélioration dans mon apparence et j'en suis très satisfaite".

PERDRE DU POIDS ET DEVENIR SVELTE



Notre plan "MAIGRIR SANS LARME" et comprenant 5 morceaux: Tisane No 2 et comprimés No 3 d'herbages (méthode du Dr Tallier). Capsules No 16 et Bain aux algues Marines, odeur agréable et notre crème à massage aux Algues Marines . . .

L'ensemble en spécial $12.

L'HERBE QUI EPILE . . .



un fameux traitement naturel, inodore, sans danger, supprime à jamais les poils superflus, sans arrachage, sans douleur.

1) Lotion Nettoyante, 12 onces 2.50
2) Herbe qui épile, 4 onces 4.95
3) Lotion Tonique Obligatoire, 12 onces 2.50
4) Comprimés d'Herbes "NerV" qui en sont la cause 4.00

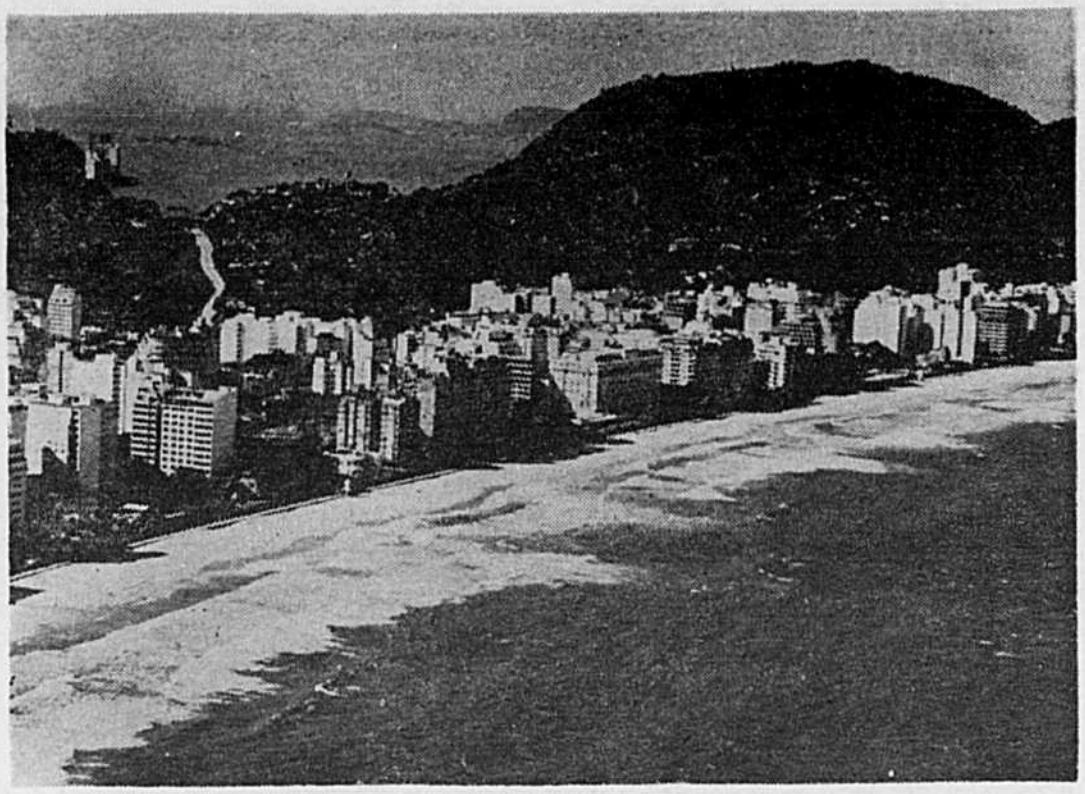
L'ENSEMBLE du MOIS en SPECIAL $8

PLUS 6% TAXE

LES EDITIONS AMOUR ET VIE

André Benoît, herboriste
DEPT PHO.
C.P. 115, STATION "R" MONTREAL 10, P.Q.
TEL. 277-7834

SPECIAL AUX COMMANDES POUR CE MOIS
Un bain aux "algumes marins", valeur de $3.50 . . . gratuitement avec votre achat



La fameuse plage du **Copacabana,** à Rio de Janeiro . . . Beaucoup de sable blanc et les vagues les plus hautes du monde.

Parmi les serpents et les crocodiles

Que diriez-vous d'un Noël dans l'enfer vert ?

L'Enfer vert ! Un nom qui, il y a dix ans à peine, donnait des frissons aux explorateurs les plus audacieux. Combien de jeunes aventuriers se sont perdus dans le

Pol Chantraine

massif du Matto Grosso ou dans la forêt amazonienne, la plus dense et la plus vicieuse du monde ? Et pourtant, cette année, on en fera une région touristique . . .

Mais ce ne sera pas du tourisme conventionnel, pépère et poussif . . . Ce sera plutôt de l'aventure.

Ce sont les lignes aéronavales Varig qui organisent ce voyage de 18 jours dans les régions les plus sauvages et les plus mystérieuses du globe, un voyage qui vous coûtera, tous frais compris, la modique somme de $483 (argent américain).

En pleine forêt vierge

On partira de New York, et on fera escale à *Belem*, dans l'estuaire de l'Amazone, une ville d'un blanc aveuglant, perdue dans la végétation folle. Là, on visitera le musée Goeldi et on effectuera un petit tour en train, avec des locomotives construites en 1896. Après ces deux ou trois jours d'acclimatation à Belem, l'avion mettra le cap sur *Ma-*

→



C'est dans une pirogue indienne de ce genre que les touristes descendront le rio Negro, jusqu'au confluent de l'Amazone.

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

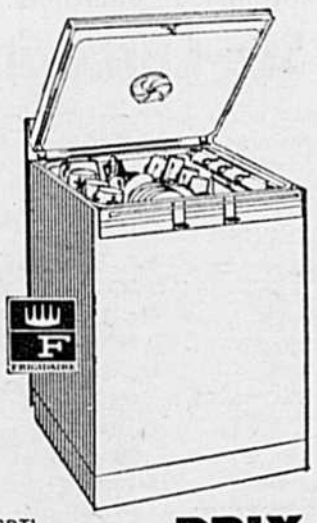
Cadeaux pour elle



R. LEGAULT, prop.

FRIGIDAIRE

LA LAVEUSE DE VAISSELLE MOBILE CUSTOM DE LUXE FRIGIDAIRE A UN LAVAGE À L'EAU CHAUDE DE 150° POUR RENDRE LA VAISSELLE PLUS PROPRE ET PLUS SAINE.



Modèle DWCD7.
En Blanc Neige

PRIX SPÉCIAL LEGAULT

- Ultra-puissante action de lavage à précipitation extra-jaillissante de 4 directions.
- Grande capacité de 15 couverts (NEMA)
- Les sélecteurs à boutons-poussoirs et le cadran offrent une variété de cycles.
- Surface de travail en attrayant "Panelyte", imitation bois de merisier.

ACHETEZ MAINTENANT. . .BAS PRIX. . .TERMES FACILES

R. Legault Enr'g.

★ *Service courtois* ★ *Qualité assurée* ★ *Crédit amical*

4703, rue Charleroi — 323-2365
Montréal-Nord

ACHETEZ AU PRIX DE GROS

Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute-fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV en couleur, lampes, batteries et accessoires, équipement de stéréo, surplus de guerre, transmetteurs, outils, chronomètres, radios à la fois transistor et électrique, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques, instruments de vérification, radios d'automobiles, pièces diverses. Envoyez-nous $1.00 (déductible) catalogue rempli d'aubaines. Plus de 2,000 articles à des prix incroyablement bas.

ETCO, Dépt. J.O., C.P. 744, Montréal.

naus, en pleine forêt vierge. Manaus est une ville qui connut un essor fantastique au début du siècle, alors que l'industrie du caoutchouc prospérait de façon explosive. On y construisit un somptueux théâtre en 1910 . . . Trop tard, hélas, car la "ruée vers le caoutchouc" était finie.

On y vend des jaguars

Il existe à Manaus un marché indigène où l'on vend aussi bien des perroquets ou des jaguars (l'animal, bien sûr) en cage que des fruits équatoriaux, des légumes ou de la viande de crocodile . . . Tous les vendredis, on peut assister à une séance de magie noire, le Macumba.

C'est de Manaus que les touristes descendront le *rio Negro* (ainsi nommé parce que ses eaux sont noires comme de l'encre de Chine) jusqu'au confluent de l'Amazone, en bateaux à moteur et en canoë . . . Les guides indiens qui accompagneront les voyageurs captureront des serpents et des crocodiles. Cette excursion de quelques centaines de milles intéressera particulièrement les biologistes, car les rives de l'Amazone sont garnies de 19,600 espèces de plantes et de près de 2,000 espèces de poissons.

On rentrera ensuite à Manaus pour visiter la plus grande cité lacustre de l'Amazonie et pour admirer les fameuses chutes Taruma (à côté desquelles celles du Niagara ont pâle mine).

Le neuvième jour, on effectuera un retour à la civilisation. On visitera la capitale du Brésil, *Brasilia*, une ville construite expressément pour les fonctions qu'elle doit remplir, un poème d'architecture moderne.

De Brasilia, on sautera à Sao Paulo, la ville à gratte-ciel de l'Amérique du Sud, et de Sao Paulo on se rendra à la capitale mondiale du café, Santos.

Le tour se terminera par un séjour de quatre jours à Rio de Janeiro, l'ancienne capitale du pays. On pourra calmement visiter cette ville fantastique et se baigner à la plage du Copacabana. Et puis, si on a de la chance, on pourrait être à Rio pour le carnaval, et assister à une des manifestations les plus grandioses du monde.

Aux portes de l'aventure

Pour les amateurs d'aventure et d'exotisme, voilà bien un voyage rêvé . . . On pourra sans doute regretter que la formule "groupe" empêche les plus audacieux de se livrer à leurs extravagances ou les force à renoncer à une exploration plus poussée et plus périlleuse, mais on ne peut pas tout avoir . . .

Ceux qui le désirent pourront — pour une somme modique — agrandir le tour proposé par la Varig et passer par Lima (Pérou), Buenos Aires (Argentine) ou Caracas (Venezuela).

Il est inutile d'ajouter que, hormis la descente du rio Negro, tout le voyage se déroulera dans un confort dit "américain" et que les touristes descendront dans les meilleurs hôtels des villes où ils feront escale.

Entre trembler de froid dans les rues humides de Montréal et trembler de peur devant les plantes carnivores ou les boas constrictors de l'enfer vert (ou les piranhas qui infestent l'Amazone), que choisissez-vous, cher lecteur ?

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ouest, St-Jacques, suite 400
Montréal — 845-3231
Bureau du soir : 739-2167

Clinique Esthétique Professionnelle

SPECIALISTE dans les cas

D'ACNÉ • BOUTONS • CICATRICES • TACHES BRUNES • POINTS NOIRS

NOUVEAU : enzyme positivement amélioré — Guérison plus rapide — pas de substitut

L'enzyme de papaye dont le "Time Magazine" et le "Reader's Digest" ont fait tant d'éloges est reconnu comme **la découverte du siècle sur les peaux acnéiques.** Il vous est présenté **AMELIORE** pour la première fois depuis un quart de siècle.

Madame B. VERREAULT, esthéticienne, dont la réputation n'est plus à faire dans le domaine de l'**ACNE,** ayant à son actif un nombre indéterminable de guérisons, **VOUS INVITE A LA CONSULTER SANS AUCUNE OBLIGATION.**

Le traitement est sans douleur et d'une durée de seulement 60 minutes. Vous pouvez retourner à vos occupations après.

Coût du traitement : $10.00, Inclus les médicaments à appliquer à la maison qui compléteront l'action du traitement en clinique.



Mme B. VERREAULT, d.c.e.d.
Esthéticienne diplômée du Canada et de la clinique Bette Knowlton de Miami.



PARENTS, ATTENTION!

En clinique, pendant plusieurs années, les confidences de jeunes filles et jeunes garçons ont prouvé que l'**ACNE** les complexe. **RETARDE LEUR EVOLUTION.** De nos jours où la jeunesse est tellement en évidence, n'attendez pas que l'**ACNE FASSE SES RAVAGES,**

FAITES-LES TRAITER MAINTENANT !

Pour toutes les personnes qui ne peuvent pas suivre le traitement en clinique tous nos produits pour l'acné sont en vente ici. — EXAMEN DE LA PEAU GRATUIT.

Autre spécialité de la clinique: RAJEUNISSEMENT FACIAL

Atténuez les rides de plusieurs années : Traitement de rajeunissement, la seule vraie desquamation contrôlée de l'épiderme. Traitement sans aucune douleur — durée : 60 minutes — après lequel vous pourrez continuer vos activités. Coût : $10.00 inclus les crèmes à appliquer à la maison.

P.S. — POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR
Traitement contre l'acné, amélioré, instructions incluses $10.00, C.O.D. accepté.
Traitement de rajeunissement, amélioré, instructions incluses. S.V.P., indiquez l'âge, C.O.D. accepté.

2067, rue UNIVERSITY
ARRET D'AUTOBUS ET STATION DE METRO UNIVERSITY A LA PORTE

OUVERT
mardi, mercredi, jeudi, vendredi, de 1 h. à 8 h. p.m.
Samedi de midi à 5 h.

Tél: 849-4957

$5.00 D'ACOMPTE RESERVENT VOTRE COU-COU CHANCEUX POUR LES FETES

UN CADEAU POUR LA VIE

Vraie légende du Cou-Cou CHANCEUX

SAINT GEORGEN (Patron des Chanceux) était un riche Moine de noble famille. Surnommé Saint-Georgen le . . . "Fabuleux Riche", Moine Forestier, possesseur du plus grand domaine de la Forêt Noire (Allemagne), fit "légation testamentaire" de cette Forêt Noire aux citoyens Sculpteurs qui se dévouaient EXCLUSIVEMENT à la sculpture des COU-COU "Saint-Georgen" le CHANCEUX pour la durée d'une génération entière.

AUCUN ARBRE de la Forêt Noire ou bois de celle-ci ne peut sortir de son domaine par "Légation consacrée" exclusivement à la sculpture de ces fameux COU-COU Saint-Georgen "Porte-Chance" et (Préveneur de Fléaux et de Malheurs) dans la vie de ceux qui ont une confiance Irrévocable à son COU-COU de l'éternelle Bonne Destinée à son Foyer.

St-Georgen, de la Forêt Noire (Patron des chanceux)

ST-GEORGEN



DE LA **FORET NOIRE**

Quand vous aurez votre COU-COU (chanceux) il y aura des changements dans votre vie !

CHANCEUX
• en affaires
• en amour
• aux courses

soyons chanceux ! avec Dame Chance de la Forêt Noire :

NOUVEAU COU-COU CHANCEUX

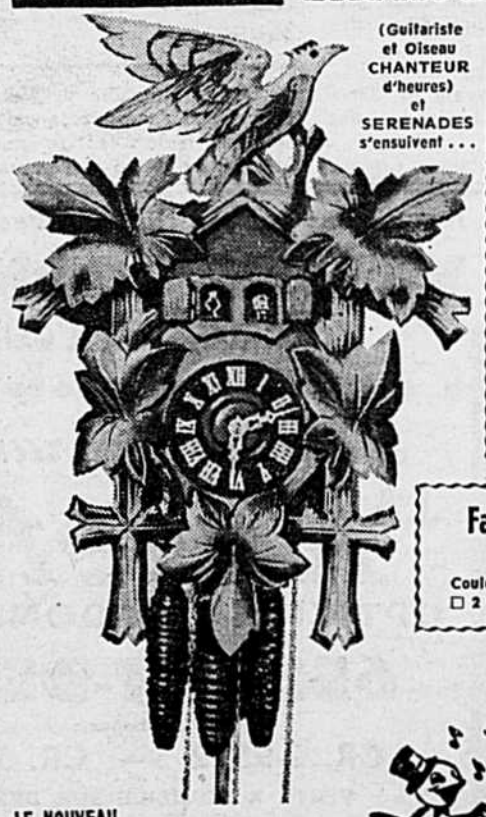
Plus de 600 viennent d'arriver d'Allemagne Nouveaux modèles !

• GUITARISTE-CHANTEUR
• SONNE LES HEURES ET DEMIES MODELE 3 OISEAUX

16" haut et plus grands modèles jusqu'à 45" de haut
12" large

avec

JOLIE CYMBALE
(autres styles grandioses)



(Guitariste et Oiseau CHANTEUR d'heures) et SERENADES s'ensuivent . . .

LES PLUS BELLES MELODIES ETERNELLES TELLES QUE :

* Les belles valses "Immortelles" de Strauss
* Le Danube Bleu • La Paloma
* Le Vin, les Dames et les Chansons
* Lily Marlene • I Love You Truly
* Oh mon Papa • La Vie en Rose
* Berceuse de Brahms
* Bonne Fête à Toi
* Rhapsodie Suédoise
* Moulin Rouge • Tango Bleu
* La Petite Diligence
* La Veuve Joyeuse
* Bonsoir Mon Ami • Limelight
* Et plusieurs autres mélodies inoubliables . . .

FAITS A LA MAIN PAR DES ARTISTES

Modèles variés . . .
— 1 Oiseau et 5 feuilles
— 3 Oiseaux (amoureux)
— Tête de Chevreuil (Bambino)
— Motif de Chasse
— Moulin de la Forêt Noire
— 1 Oiseau avec Danseurs
— Chaperon Rouge

CADEAU IDEAL
• mariage
• anniversaire
• pour toutes les occasions

Faites-vous UN VRAI UNIQUE CADEAU
Eternel pour votre foyer et famille

Couleurs : ☐ Naturel ☐ Brun ☐ Chamois ☐ 2 tons ☐ Brun clair ☐ Multicolore

Peut-être que "Dame Chance" de la "Forêt noire" d'Allemagne peut vous projeter ses reflets de "Bonne chance" comme depuis un siècle en Europe avec le fameux TALISMAN Cou-Cou (Saint-Georgen), "patron des chanceux" ainsi qu'à tant d'autres qui ont été comblés . . . Surveillez votre tour — sans hésiter.

Postez pour recevoir circulaire gratis



LE NOUVEAU
2 PORTES
3 COCOTTES (poids)

GALERIE DU COU-COU

HORLOGE GUITARISTE A LA MODE... LA PLUS MODERNE AU MONDE !

GALERIE DU COU-COU (CHANCEUX) (Chas E. LePage Cie Ltée)
Tél. RA. 2-9487
2211 est, Bélanger, Montréal PHO.-30-11-66
☐ Cou-Cou (Chanceux)
Nom .....
Adresse .....
QUEBEC : 235, 4e Rue, Limoilou — LA. 3-7621

HEUREUX PRESAGES

• J'ai positivement plus confiance au "Patron des chanceux" Saint-Georgen, avec son Cou-Cou "Porte-Bonheur" qu'à tous les dictons et Horoscopes. J'ai eu de plaisantes surprises inattendues depuis que j'ai cette belle Horloge Cou-Cou Talisman. Elle est pour moi un Vrai "Porte-Bonheur et Chance" inséparable.

Réf. No 39 — Montréal

• Je vous ai promis mon mot et le voilà Votre fameux Cou-Cou "Porte-Chance" a été une révélation pour mon mari et moi. Drôle de hasard : j'ai gagné $2,700 sur un billet de sweepstake 14 jours après avoir versé mon dépôt-acompte de $5 pour mise de côté. Je suis enchanté de ce Cou-cou-Guitariste ainsi que mes amies. Attendez leur visite à votre magasin, tandis que vous venez de recevoir un beau choix avec de belles mélodies. Guitares assorties.

Réf. No 202 — Sherbrooke

• Je suis passée à votre Galerie du Cou-Cou il y a 10 jours, choisir mon Cou-Cou Chanceux, en donnant $5.00 comme dépôt pour "mise de côté". On aurait dit que "Dame Chance" me courait de suite avec ma carte de membre "Galerie des Chanceux".

• Trois jours après le vendais ma propriété "dure à vendre", à meilleur prix que je m'y attendais. Votre Cou-Cou (Saint-Georgen) "Porte-Bonheur" va me suivre pour le reste de mes jours, vous pouvez en être assurés.

Réf. No 49 — Montréal

• Cela s'est certainement réalisé dans mon cas: posséder ce Cou-Cou (Saint-Georgen) est chanceux. Depuis que j'ai ce puissant Talisman dans mon foyer, j'ai eu la position tant convoitée à $90.00 de plus par mois. Je conseille à mes amis cet Inséparable compagnon "Porte-Bonheur" de Saint-Georgen. Il est puissant.

Réf. No 141 — Trois-Rivières

• Je n'avais jamais songé au hasard. Depuis que j'ai votre Cou-Cou (Saint-Georgen) j'ai gagné à deux tirages — soit $3,400 et une télévision. Il s'est payé vite. Les tirages m'intéressent beaucoup évidemment, je me sens instinctivement chanceux.

Réf. No 98 — Hull

• Je n'y croyais pas, mais je voulais absolument une vivante Horloge Cou-Cou "Porte-Bonheur" pour la gaieté au foyer. Mais à ma grande surprise, je fus nommée héritière Inattendue d'un de mes parents pour une rondelette somme de $9,000. Ce Cou-Cou est fabuleux.

Réf. No 178 — Montréal

• Il y a certainement un charme d'attaché à votre Cou-Cou (Saint-Georgen) et il doit être un grand réconciliateur. La paix règne au foyer depuis que nous l'avons. Attendez ma visite, je veux m'en faire réserver 4 de suite pour cadeaux exclusifs "Porte-Bonheur".

Réf. No 42 — Sorel

• En passant par Votre Galerie du Cou-Cou (Musical), il m'a pris un désir impulsif de faire partie de Votre Galerie des Chanceux. J'ai disposé $5.00 comme dépôt initial, acompte sur mon futur Cou-Cou "Chanceux" (Saint-Georgen). Voilà donc que j'ai maintenant deux prétendants. Je suis toute confuse car je n'étais pas habituée à cette poussée romanesque. Très amusant, n'est-ce pas ?

Réf. No 197 — Cornwall, Ont.

Des religieuses donnent la sainte communion à la place d'un prêtre

C'est chose faite au Canada. Des soeurs oblates du Sacré-Coeur et de Marie-Immaculée donnent la sainte communion comme le fait le prêtre. Ça se passe dans les provinces de l'Ouest, précisément en Alberta, dans leur chapelle du couvent de Nampa.

Arthur Prévost

Jusqu'ici, elles l'ont fait dans leur propre chapelle alors que l'aumônier était malade. Elles sont venues bien près d'exercer à ce saint ministère à l'église Notre-Dame-de-la-Paix, alors que le curé, le R.P. Louis Collin, oblat, était malade.

Devancées par leurs consoeurs du Brésil et du Chili, les RR. SS. Saint-Marcel, supérieure du couvent, et Saint-Bernard sont cependant les premières Canadiennes à donner la sainte communion.

Mgr Henri Routhier

Mgr Henri Routhier, o.m.i., du vicariat apostolique de Grouard, a donné la "permission générale" aux religieuses de distribuer la sainte communion quand il n'y a pas de prêtre pour le faire.

Elles procèdent de la façon suivante : "Les religieuses récitent le Credo, puis celle d'entre elles qui a été choisie pour donner la communion s'approche de l'autel, fait la génuflexion et ouvre la porte du tabernacle et fait une autre génuflexion.

Elle se lave les doigts avec l'eau de la burette, prend le ciboire dans le tabernacle, enlève le couvercle d'or et dit tout haut :

"Seigneur je ne suis pas digne", elle s'approche des communiants et prononce ces deux mots : "Corps du Christ" immédiatement avant de déposer l'hostie sur la langue des communiants.

Elle revient à l'autel, replace le couvercle, dépose le ciboire dans le tabernacle, puis se lave une nouvelle fois les doigts.

"Nous l'apprécions"

Soeur Saint-Marcel apprécie cette grande faveur inspirée du concile et accordée par l'évêque du lieu.

"Les religieuses apprécient cette permission de donner la sainte communion, dit-elle. Nous ne sommes plus seules quand le prêtre n'est pas avec nous, car Dieu est encore plus près de nous.

"J'étais très nerveuse la première fois, poursuit-elle. Je me sentais si petite, presque rien devant la sainte hostie."

Deux autres soeurs

Deux autres religieuses ont fait de même dans deux autres paroisses : soeur Sainte-Marie-Dolorès et soeur Notre-Dame-du-Sauveur, des paroisses de Fox Lake et de Trout Lake.

Ces quatre oblates enseignent à l'école séparée de Nampa où, avec une institutrice laïque, elles assurent l'enseignement à 75 élèves.

"Nampa est situé dans le fin nord de l'Alberta, pas loin de la rivière à la Paix, à environ 20 milles au sud-est de Peace River par la route no 2, tout près de la rivière Heart. La rivière à la Paix passe en bordure de Peace River, ville d'environ 4,000 âmes. A Nampa, il n'y a que 320 habitants. A 140 milles plus à l'ouest, en Colombie-Britannique, se trouve Dawson Creek où il y a une autre mission oblate.

Nampa est à 566 milles de Banff, à 492 milles de Calgary, à 304 milles d'Edmonton, à 476 milles de Jasper et à 601 milles de lac Louise.

"Nous avons pour mission de nous mêler aux fidèles, disent les religieuses. Aussi nous avons planté des fleurs et des centaines d'arbres autour de l'église et de l'école. D'autres gens nous ont aidées, particulièrement des familles qui nous secondent dans notre oeuvre. Cela a été un peu comme une maladie, les gens cherchent à nous imiter et ils donnent aussi dans l'architecture paysagiste."

Vatican II

"C'est à la suite de Vatican II que j'ai demandé la permission d'affecter les religieuses à la distribution de la sainte communion, dit Mgr Henri Routhier, un Oblat. C'est en janvier dernier que j'ai fait tenir à Rome ma lettre de demande, et la permission fut accordée. Ce n'est pas nouveau, d'autres évêques, dans d'autres pays, ont fait de même. C'est la Congrégation des sacrements qui a publié une ordonnance spéciale afin d'obvier à la pénurie des prêtres."

Cette permission comporte cependant une précision importante : il faut **"qu'il n'y ait pas de prêtre et que l'on ne sache pas quand il en viendra un"** pour donner les sacrements. Le document ajoute que cela doit être fait, si possible, par "un diacre ou une personne en religion, de préférence à toute autre personne".

Les religieuses sont des "personnes en religion", et dans les localités mentionnées plus haut: Nampa, Fox Lake et Trout Lake, elles ont été choisies.

Nouveau

Ce n'est pas nouveau dans le monde, mais c'est nouveau au Canada. Sous Pie XII et sous Jean XXIII, des permissions furent accordées; mais c'est la première fois qu'on laisse à l'évêque le droit de décider, de donner la permission dans les cas spécifiqques que l'on sait. Maintenant il n'est plus nécessaire de soumettre chacun des cas au Saint-Siège.

Jusqu'ici, les soeurs ne l'ont pas fait le dimanche dans les églises paroissiales, et Mgr Routhier ne connaît pas de cas d'espèce, excepté la distribution de la sainte communon dans les chapelles des couvents, aux religieuses, par des religieuses.

Il recommande qu'au cours de la cérémonie on fasse précéder et suivre la distribution de la sainte communion de prières et de la lecture de passages des saintes Ecritures.

L'ART de la COIFFURE

Cette carrière d'avenir que l'automation pourra difficilement affecter

The Art Institute of Hairdressing Inc.

familiarise les débutants avec toutes les dernières méthodes de la coiffure à l'aide d'installations ultra-modernes. Des cours de jour sont disponibles pendant six mois.

Cours de débutants

Enseignés par des spécialistes de la coiffure ayant à leur disposition les méthodes les plus révolutionnaires dans l'art de la coiffure

Inscrivez-vous maintenant

aux cours qui commenceront le 19 déc.

Vous êtes invités à visiter notre institut n'importe quel jour de la semaine de 9 h. à 5 h.
Les parents sont aussi cordialement invités

Cours de perfectionnement

Donné le soir pour les COIFFEURS et les COMPAGNONS ayant leur carte de compétence

COURS DE MANUCURE et d'ESTHETIQUE le jour et le soir.

Vous pourrez pratiquer une nouvelle profession après six semaines de cours seulement



Sur la photo ci-haut, une élève prend un cours de pratique sous la surveillance personnelle de Madame Mary Hue.

Termes faciles pour défraiement des cours

The Art Institute of Hairdressing Inc.

Présidente : MARY HUE

1186 ouest, Ste-Catherine

MONTREAL, QUE. — TEL. 866-5477

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

J'aimerais avoir des renseignements, sans obligation, sur le cours suivant :

☐ **Débutant** ☐ **Perfectionnement**
☐ **Manucure** ☐ **Esthétique**

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PHO.—30-11-66

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 — CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

L'auto qui va sans chauffeur

(Nouvelles du Japon) — Des expériences effectuées par une agence industrielle du gouvernement japonais auraient établi la possibilité de fabriquer sur une base commerciale une "voiture sans chauffeur".

L'Institut de technique industrielle a récemment couronné dix ans de recherches en présentant la démonstration publique d'une voiture sans chauffeur dans la banlieue ouest de Tokyo.

La voiture a été construite de façon à pouvoir être conduite automatiquement ou à la main. D'après l'Institut, la nécessité de la conduite à la main ne disparaîtra pas. Au dire des autorités, il serait plus pratique pour un automobiliste de mener sa voiture en ville et de s'en remettre aux commandes automatiques sur les routes à très grande circulation. Cela rendrait la conduite sûre sous la pluie, dans la neige, le brouillard ou l'obscurité. Quand tous les dispositifs seront complètement sûrs, il sera possible de filer à des vitesses atteignant 60 milles à l'heure.

Les écoles japonaises de conduite commencent déjà à utiliser les dispositifs dont se sert la voiture sans chauffeur. En assujétissant à la route des lignes d'inducteur et les appareils de détection au paramétron, les personnes apprenant à conduire sont averties quand elles franchissent la ligne du centre et quand elles s'approchent des voitures par des signaux émanant de feux rouges et d'un sifflet, sur le tableau de bord des instruments.

Des études semblables sur les véhicules sans chauffeur se font aux Etats-Unis, en Union soviétique, en Grande-Bretagne et en Allemagne, mais le Japon est censé être le plus avancé dans la fabrication sur une base commerciale.

Les essais

La piste d'essai était en ciment. Elle était munie d'un câble électrique à courant alternatif, enfoui environ trois pieds sous la surface. Le champ magnétique circulaire créé autour du câble guidait la voiture. Comme l'on ne pouvait se servir du radar pour détecter l'arrivée de voitures en sens inverse dans les courbes, l'Institut a adopté un système de boucle d'inductance et un paramétron, connu comme l'élément du calculateur électronique.

Une boucle de fil de fer électrique est enfouie dans la route à intervalles réguliers et le métal de la voiture est capté par la turbulence créée dans le champ magnétique alternatif. Ce signal est transmis par le dispositif du paramétron à la voiture venant en arrière.

Ainsi, la voiture sans chauffeur choisit son parcours grâce au câble et détecte l'orientation des véhicules en avant grâce aux boucles et au paramétron.

La voiture sans chauffeur a été mise en marche par les instructions reçues d'une voiture radio.

D'autres problèmes

Sur un parcours d'un mille et quart, la voiture a atteint une moyenne de 20 milles à l'heure, suivi des courbes, arrêté à une distance sûre derrière un véhicule immobilisé en avant d'elle, repris sa marche quand l'autre voiture est repartie.

L'Institut concentre ses efforts sur des problèmes encore sans solution, par exemple pour trouver une faççon sûre de mener la voiture sans chauffeur qui en double une autre, ou de diriger la circulation de voitures dont un grand nombre n'auraient pas de chauffeurs.

Dans la démonstration faite à Tokyo, on s'est servi d'une voiture moyenne de tourisme. Le dispositif de commande, qui correspond au cerveau humain, se trouvait dans la banquette avant. Deux antennes, qui accomplissaient le travail de l'oeil humain, étaient placées dans le pare-chocs avant, tandis qu'un appareil à pression d'huile faisant fonction de mains et de pieds était installé dans le compartiment du moteur. Sur des ordres reçus du cerveau électronique, les changements de pression d'huile agissaient sur le volant et les pédales au plancher.



Miss India

Reita Faria, Miss Inde, vient d'être couronnée Miss Monde à Londres. La jolie demoiselle est âgée de 25 ans et se flatte d'être la première Indienne à avoir remporté ce titre.

B-6773-B

Du
5 étoiles
à ce prix-là...
Ce n'est pas
possible! Si!



C'est tout à fait possible. Il suffit de demander du Brandy Paarl 5 étoiles pour le constater. Il se vend à un prix qui surprend les plus avertis. Et quel Brandy! Soigneusement vieilli—tout comme les meilleurs cognacs—dans des fûts de chêne provenant du Limousin, en France, il est importé en tonneaux et embouteillé au Canada. Vous bénéficiez de la réduction sur le transport et les droits de douane, et c'est là tout le secret de son prix étonnamment bas. Essayez-le donc, tout le monde en

PAARL

RAQ 110-A	RAQ 110-B	RAQ 110-C
10 oz	25 oz	40 oz
$2.10	$4.95	$7.70

Produit d'Afrique du Sud

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

Obtenez le diplôme du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à 12e
PAR CORRESPONDANCE

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 hres.

LES ETUDES CHEZ MOI
12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PROVINCE ..... PHO.—30-11-66

CHEZ PHOTO POSTE

LA QUALITÉ
ET LA RAPIDITÉ
PRIMENT SUR LES PRIX!

Eh oui! cela peut vous étonner, mais chez nous, nous pensons d'abord à la qualité, ensuite à la rapidité et enfin aux prix. A chacun sa conception de la concurrence, la nôtre doit être la bonne car nous sommes devenus le plus grand finisseur de films par la poste au Canada: nos 135 techniciens reçoivent annuellement 1,500,000 commandes et développent plus de 15,000,000 de photos. Alors? une seule conclusion à tirer, venez chez nous et vous pourrez enfin dire comme nos milliers de clients heureux: "Mes photos n'ont jamais été aussi belles".

50% D'ÉCONOMIE!

	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
KODACOLOR		
8 poses	$4.24	$3.00
12 poses	$5.76	$4.00
20 poses	$8.80	$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	$1.00	48¢
12 poses	$1.40	72¢
20 poses	$2.35	$1.20
1 photo	10¢	6¢
EKTACHROME		
en diapositives	$1.50	$1.15

Vous devez ajouter 5¢ pour les frais de poste et 6% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Postez vos photos à
PHOTO POSTE INC.
C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.
2 JOURS APRÈS VOUS ADMIREREZ VOS CHEFS-D'OEUVRE

M. Noël Flavien en appelle aux pouvoirs publics:

"Pourquoi refuser à l'orphelin la possibilité de s'instruire?"

"Que diriez-vous si nous n'avions pas une association d'aide aux orphelins ? Vous seriez d'avis qu'il en faut une, n'est-ce pas ? . . . et vous auriez raison.

"La province de Québec se doit d'être aussi bien organisée que les autres provinces, tout comme en Europe où il y a plusieurs associations pour aider les enfants sans famille".

C'est en ces termes qu'un Montréalais vient d'inviter le

Marcel Huguet

public à secourir l'enfance malheureuse. Orphelin lui-même, **M. Noël Flavien** a décidé de consacrer sa vie à améliorer le sort de ces abandonnés, les orphelins. Au mois de mai, l'an dernier, il fondait l'Association d'aide aux orphelins de la province de Québec.

"Je pourrais vous raconter ma vie, nous dit-il, et je connais plusieurs histoires scandaleuses. Mais à quoi bon ! Le public est au courant de tout cela. Il connaît la misère des orphelins . . . Non ! On a raconté beaucoup trop de choses là-dessus. Aujourd'hui, je pense qu'il faut passer à l'action, faire quelque chose pour corriger la situation. Pleurnicher tout le temps, ça ne donne rien !

— Et qu'est-ce que vous voulez faire ?

— Nous voulons surtout aider les orphelins à se préparer pour la vie. Il y a beaucoup de travail à faire. Une centaine de jeunes quittent les institutions chaque année. Ils sont totalement démunis. Ils ignorent comment se débrouiller. Ils n'ont presque pas d'instruction. Et savez-vous ce que fait un orphelin quand il est complètement désorienté ? Il perd son temps à chercher ses parents. Quelques-uns les retrouvent. Les autres deviennent des épaves.

Le droit à l'instruction

— Vous voulez les aider à s'instruire et à s'adapter à la vie en société ?

— Oui. Nous avons déjà formé notre comité de parrainage. Chacun des membres est invité à parrainer un orphelin en bas âge. Son rôle consistera à le suivre pendant toute sa jeunesse, à le conseiller, à lui accorder le plus d'attention possible. Ainsi, l'enfant ne se sentira pas isolé du monde. Il saura que quelqu'un veille sur lui et pourra l'aider à l'occasion. Nous avons aussi créé un comité qui s'occupera de l'orientation des plus âgés avant qu'ils ne quittent l'institution. Nous organiserons des visites industrielles, leur offrirons des cours de personnalité. A ce sujet, j'ai déjà rencontré des professeurs intéressés à offrir ces cours gratuitement. Nous songeons aussi à ouvrir un bureau d'orientation professionnelle et, si nous avons les fonds nécessaires, à fournir aux orphelins l'argent nécessaire pour poursuivre des études supérieures.

Comme des prisonniers

Selon notre interlocuteur, nos institutions ne rendent pas justice à l'orphelin. "Les religieuses surtout, dit-il. Je connais des religieuses qui ont suivi des cours de psychologie de l'enfance. Elles font un magnifique travail. Mais les autres, elles ne font que du gâchis." Ensuite, les crèches. "Les jeunes y sont entassés comme des prisonniers. Il faut vider ces "maudits cercueils de jeunes", comme le dit René Lévesque." Et l'instruction. "Les jeunes quittent l'orphelinat avec une neuvième année. Comment peut-on se débrouiller dans la vie avec ça ?" Les nouvelles maisons préfamiliales ! "Parlez-m'en, répond M. Flavien. A Montréal, il y en a seize et chacune contient 8 enfants. On renvoie les garçons à 12 ans et les jeunes filles à 16 ans. Ensuite, ils sont confiés à des familles où on ne voit pas toujours à ce qu'ils reçoivent l'éducation qu'ils sont en droit d'attendre.

"Tout ce que l'on a fait depuis des années, c'est du rapiéçage. Au lieu de dépenser des millions pour des orphelins qui végètent lorsqu'ils entrent dans la société, le Gouvernement devrait voir à ce qu'ils puissent s'instruire et devenir des citoyens à part entière. On parle.... d'instruction.... gratuite. Alors pourquoi ne pas leur accorder ce privilège puisqu'ils n'ont pas de famille pour les soutenir ?' '



"Ce problème, c'est celui de tout le monde !"

Une campagne d'aide

M. Flavien est un de ceux qui ont souffert de cette lacune. "J'ai été obligé de compléter mes études par moi-même, dit-il. C'est très dur. Il faut d'abord travailler pour vivre. Mais l'an dernier, j'ai suivi un cours en administration à l'Université de Montréal. Et cette année j'entreprends un cours sur l'initiation aux sciences sociales. J'ai l'intention de me consacrer aux problèmes de l'enfance. Je fais aussi partie de la Chambre de Commerce des Jeunes de Montréal. Et je dois vous avouer que c'est une très bonne école. On y développe le sens de l'organisation.

Grâce à cet apprentissage, il a pu mettre sur pied son association. "Une association sans but lucratif, dit-il. Elle compte déjà trente-cinq membres actifs, et nous avons formé une dizaine de comités. Depuis sa fondation, nous nous sommes surtout employés à élaborer le programme de nos activités et nous avons organisé plusieurs danses et parties de cartes, afin d'aider un peu les orphelins au temps des Fêtes. Et nous entreprendrons bientôt une grande campagne de recrutement.

"Voyez-vous, le sort des orphelins, c'est l'affaire de tous les citoyens. Un orphelin n'est pas un handicapé. Il n'est pas moins intelligent qu'un autre. Si on lui permet de s'épanouir, il devient un atout pour la société. Actuellement, un grand nombre de jeunes orphelins deviennent des délinquants parce qu'ils n'ont pas reçu l'éducation nécessaire. Aussi, notre but est d'éduquer le public en l'invitant à travailler avec nous, et de faire des représentations auprès des pouvoirs publics afin qu'ils fassent quelque chose, Je n'ai pas fondé cette association pour organiser des dépouillements d'arbre de Noël, mais pour aider l'orphelin pendant toute l'année. Aussi, tous ceux qui sont vraiment intéressés peuvent me joindre à 722-4781."

LES ORPHELINS EXPLOITES

Un des problèmes majeurs, selon M. Flavien, concerne les jeunes orphelins qui sont confiés aux cultivateurs. "Nous avons l'intention de faire une enquête à ce sujet-là, dit-il. Je connais beaucoup de jeunes qui ont été confiés à des cultivateurs et qui ne reçoivent pas l'intruction nécessaire. Les cultivateurs s'en servent comme main-d'oeuvre à bon marché, alors qu'ils se sont engagés à pourvoir à leur instruction. On les fait travailler pour des salaires dérisoires. A dix-sept ou dix-huit ans, quand ces jeunes s'aperçoivent que la liberté est faite pour tout le monde, beaucoup se sauvent ou demandent d'être placés dans une autre famille. Mais cela ne règle pas le problème. C'est entendu, on ne les maltraite pas toujours. Mais, on les prive d'un droit fondamental, celui de s'instruire. Ce n'est pas le cas de tous les cultivateurs. Mais j'en connais. Et ceux-là sont responsables de ce que des jeunes sont devenus des épaves, aujourd'hui."

AIR CANADA

RECHERCHE DES

HOTESSES DE L'AIR

Si cette carrière vous intéresse et que vous remplissiez les conditions suivantes :

- Célibataire
- Agée de 20 à 25 ans révolus
- Une taille d'au moins 5'2" sans dépasser 5'8"
- Un poids proportionné à votre taille soit de 105 à 135 livres
- Une vue de 20/50 minimum avec ou sans verres de contact. Le port des lunettes est éliminatoire
- Un degré d'instruction du niveau secondaire
- Parlant le français et l'anglais couramment

Ecrivez à :

BUREAU DE L'EMPLOI

AIR CANADA

1 Place Ville-Marie
Montréal



traitez les donc avec

AKILÉINE

— CREME AKILEINE STANDARD (étui rouge) : pieds sensibles, fatigués, irritations, échauffements plantaires, meurtrissures.

— CREME AKILEINE TROPIC (étui orange) : peaux blanches, transpiration excessive, macération.

— POUDRE AKILEINE : puissance absorbante et asséchante considérable.

— AKILEINE RELAX : crème délassante pour jambes lourdes et fatiguées.

Ces produits sont disponibles chez les meilleurs pédicures, instituts de beauté et pharmacies.

IMPORTATEUR :
FRENCH BEAUTY
2152 est, Mt-Royal, Montréal, P.Q.

Salon de la Mariée de Montréal Inc.



MANON :

d'allure jeune
et espiègle,
coupée dans une
podelaine verte,
pour la
demoiselle
d'honneur.

Création Salon de la Mariée

7513, rue ST-HUBERT (angle Faillon)

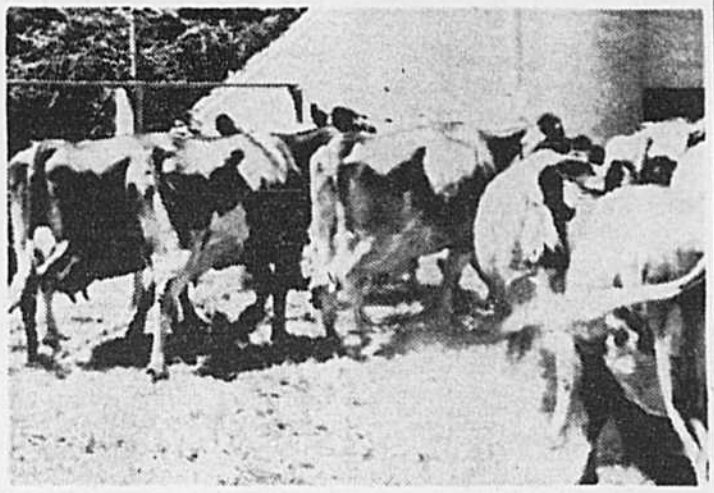
Tél. 271-2558

Avec le steak et le caviar synthétiques

La vache mécanique broute l'herbe et donne du lait vert

par Lucien Barnier

(A.F.P.) — Les Américains sont très fiers d'avoir réussi à fabriquer un bifteck artificiel, à partir du soja. En Grande-Bretagne, on est heureux d'être parvenu à produire du lait artificiel sorti directement d'une machine qui avale des tonnes de fanes de pois et des monceaux d'orties.



Ces troupeaux américains engloutissent 100 millions de tonnes de protides par année pour se nourrir, tandis qu'une population de 250 millions d'habitants se contente durant la même période de six millions de tonnes pour vivre. Quel gaspillage ! Et vive le steak synthétique ! clament certaines voix.

Le savant soviétique Nesmeïanov tire grande gloire d'un caviar synthétique qui ressemble à s'y méprendre au caviar de luxe de la Caspienne. Il n'est pas douteux que ces aliments de curiosité finiront prochainement par arriver massivement jusqu'à notre table, si bien que nous nous demandons si, au lieu d'être marquée par la conquête de la Lune, notre époque ne restera pas dans l'Histoire comme celle du "Synthétique" triomphant.

Voilà vingt-cinq ans que les chimistes allemands inaugurèrent l'ère de l'alimentation synthétique, avec leur beurre tiré du charbon. Pendant ce quart de siècle qui nous sépare des premiers ersatz alimentaires, les chimistes ont beaucoup travaillé. Dans leurs éprouvettes et chaudrons, ils ont essayé des dizaines de milliers de combinaisons; et ils sont bien près aujourd'hui de nous offrir une nourriture qui ne devrait rien aux champs, aux jardins ni aux vergers. Si, jusqu'à maintenant, on n'a pas fait beaucoup de bruit autour de ces étranges "cuisines" de la chimie ultra-moderne, c'est simplement parce que nous pouvions nous passer de leurs menus. Mais, l'accroissement constant des populations dans les pays industrialisés et surtout la nécessité d'alimenter les multitudes affamées de la planète changent brutalement les données du problème. L'Europe occidentale, qui gagne chaque année plus de trois millions d'individus, perd dans le même temps cent mille hectares de bonnes terres cultivables, du fait de l'expansion urbaine et de l'aménagement d'autoroutes.

Le lait d'orties

Alors, il faut découvrir rapidement de nouvelles ressources alimentaires. C'est toute l'explication de l'effort silencieux des chimistes. En France, Alfred Champagnat trouve le moyen de tirer des protéines, c'est-à-dire des substances alimentaires nobles, à partir de paraffines du pétrole. Dans une voie parallèle, Maurice Letort obtient des protéines qui proviennent du charbon. Dans la banlieue de Londres, le docteur H. B. Franklin appuie sur un bouton, et voici que sa "vache mécanique" se met à broyer toutes sortes de végétaux et de feuilles qui normalement se consument le long des routes ou dans les voiries. Et la vache mécanique fournit un lait verdâtre très riche en protéines. Trois ou quatre réactifs chimiques transforment le sirop vert et écoeurant en un lait blanc fort appétissant.

Des brouets infects

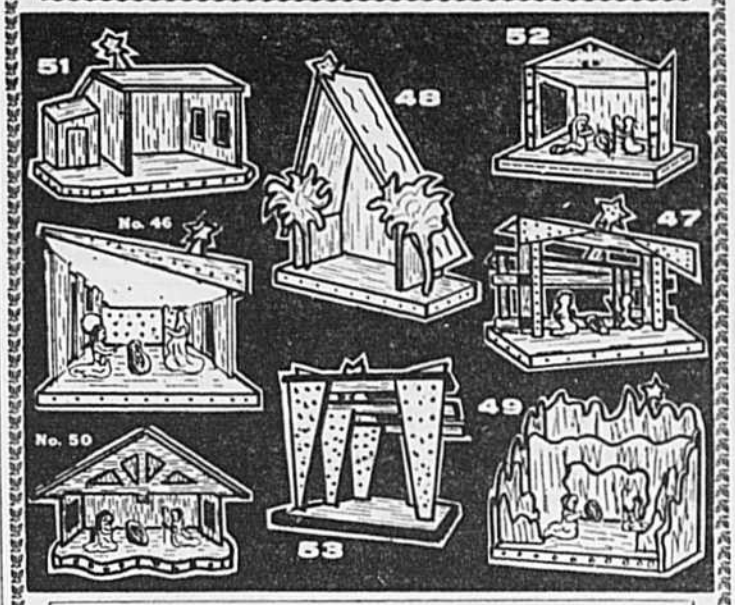
"Menaces sur le boeuf et la vache!" titrait récemment un journal américain. C'est tout à fait exact. Ces deux bons serviteurs de l'Homme travaillent de manière déplorable. Ils gardent pour leurs propres besoins physiologiques 90 p. 100 des protéines du fourrage. Quand une population de 250 millions de personnes a besoin de six millions de protides par an pour vivre, l'appel à l'aide des animaux d'élevage exige que les champs leur fournissent cent millions de tonnes de protides, soit seize fois plus que ce qui nous est indispensable. C'est un gaspillage scandaleux. Comment y échapper? Rien de plus simple, répliquent les chimistes, nous savons produire des protéines avec toutes sortes de matières, depuis les orties, les feuilles d'arbres, jusqu'au pétrole et au charbon. Mais, direz-vous, peut-on imaginer que nous consentirions à manger ces brouets infects? La bonne cuisine, le petit plat bien mijoté ne vont-ils pas de pair avec la culture? Nous n'allons tout de même pas renier vingt siècles de culture et nous mettre à avaler des protéines en nous bouchant le nez.

Qui vous a parlé de vous boucher le nez? disent les chimistes très sûrs de leur talent. Après avoir fabriqué par tonnes des protéines qui dégorgent directement de bacs de paraffines, voici que les chimistes s'affirment assez savants pour offrir des biftecks prélevés sur le boeuf. Ces chimistes se sont mis à reconstituer les fumets des casseroles. Ils jouent avec les quatre notes des saveurs (sucré, salé, acide et amer) et ils combinent toutes sortes de réactions chimiques que nous ne soupçonnions pas. Ils nous disent que les bonnes odeurs de la viande ne résultent finalement que de la formation d'acides aminés contenant du soufre. Et c'est bien là une affaire de chimistes que de manipuler ces substances.

POUR LES JEUNES SERIEUX

CRÈCHES DE NOËL
à faire en STYROFOAM

VOLUME DE 32 PAGES
contenant les plans et instructions entièrement en FRANÇAIS pour faire ces 8 crèches. ..... .75



GRATIS : pamphlet explicatif sur ces 8 crèches
Ecrire immédiatement à
L'OISEAU BLEU
LE COIN DU HOBBY
ET DE L'ARTISANAT
LE PLUS GRAND ET LE PLUS COMPLET AU CANADA
4146 EST, STE-CATHERINE (près PIE-IX) — 527-3456

Lisez Le Petit Journal

NOUVEAUTÉ
fling!*
BAS DE SUPPORT
LE bas de support sans couture qui va vraiment bien



et aussi fin sur vos jambes que vous le voyez ici !
Voici un support circulaire extra-fort qui ne cause pas de plis aux chevilles, ni ne tire sur vos jarretelles ou sur le pied.
*Marque déposée de The Kendall Company (Canada) Limited
Voyez-les maintenant chez
E. H. PAQUETTE Ltée
établie en 1930
SPECIALITES DE BAS pour DAMES, HOMMES et ENFANTS
6525, Plaza Saint-Hubert, Montréal — Tél. 279-6387

Tirez parti des avantages offerts aux diplômées de
L'ÉCOLE DES
INFIRMIÈRES PRATIQUES
DU QUÉBEC
- MAISONS DE CONVALESCENCE
- CLINIQUES PRIVÉES
- SOINS À DOMICILE
- INSTITUTIONS POUR VIEILLARDS
- MAISONS DE REPOS
- BUREAUX DE MÉDECINS
- SOINS DES ENFANTS
- ENFANTS INFIRMES
- SOINS D'URGENCE DANS LES USINES
- HÔPITAUX PRIVÉS



AUCUN CONTRAT A SIGNER

Aujourd'hui, on demande instamment des infirmières pratiques diplômées dans tous ces domaines. Obtenez tous les renseignements relatifs à une carrière d'infirmière pratique en demandant notre BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.-30-11-66
Édifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328
Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.
NOM_____ÂGE_____
ADRESSE_____
VILLE_____Tél._____

PRETS — Troubles d'argent
Personne refusée • Jusqu'à $5,000.00 • Mauvais crédit accepté • Réponse assurée.
Pas une compagnie de finance
Envoyez votre nom pour une application gratuite au
Crédit Confidentiel Co.
6339, rue St-Hubert, Suite 409
Tél. 274-9474

PURE SOIE IMPRIMEE, $1.00 VG.
Chiffon .50 - Cordé $1.00 - Brocard $1.59 - Lamé $2.00 - Paillettes $9.00 - *Laine polyon* $1.00 - *Fil à tisser et* Jersey taillé .20 la lb.
Garnitures brillantes pour les Fêtes et accessoires complets. Patrons gratuits.
COMMANDES POSTALES REMPLIES
SCHAEFER
Drummondville, P. Q.
ou 1494 est, Ontario, Montréal
522-3332

GRANDIR



HOMMES-FEMMES-ENFANTS
Demandez notre brochure qui vous prouvera que vous pouvez grandir sans appareils, drogues, opérations ou régimes. Méthode infaillible recommandée par les meilleurs professeurs de culture physique au monde. Renseignements confidentiels. (Inclure 25¢ pour frais de poste.)
CULTURE PHYSIQUE SCIENTIFIQUE
C.P. 41, STA. YOUVILLE, MONTREAL



CONCENTRÉ
LA FORMULE Mix-O
APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A REUSSI A PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTREE
PLEINE FORCE
TOUT EN SE DEBARRASSANT DE L'ODEUR DESAGREABLE. VOILA POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION
"QUALITÉ ANALYSÉE"



BÉBÉ
SERA VITE SOULAGÉ
Si votre bébé souffre d'irritations causées par les couches, vous pouvez ramener bien vite son sourire grâce à la crème DIAPERASH DULCIS. En plus de calmer la douleur, DIAPERASH DULCIS offre une protection efficace contre les éruptions et les échauffaisons dues à l'urine; elle soulage rapidement et favorise la cicatrisation. La crème DIAPERASH DULCIS s'applique facilement, n'est pas graisseuse et ne tache pas.



Quelle douceur pour la peau!
LA CRÈME POUR BÉBÉS
DIAPERASH DULCIS

ACNÉ BOUTONS POINTS NOIRS
Ne laissez plus ces ennuis gâcher les beaux moments de votre jeunesse. ACNEMYCIN vous aidera à vous en débarrasser. C'est une crème médicamentée qui décongestionne et nettoie les pores de la peau, tout en s'attaquant aux germes d'infection. Vous aimerez l'action discrète d'ACNEMYCIN, une crème de couleur chair qui ne tache pas.
acnemycin VITAMINE
CHEZ VOTRE PHARMACIEN

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée
Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.



PERSONNEL FEMININ ET DISCRET
Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS
Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.
Pour affermir
Pour développer
Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.
Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.
Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.
BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

votre buste
DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ
A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES
Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"



Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Dites adieu aux humiliations, "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOMBANT? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.
La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, $5.00
Spécifiez pour: DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐ EGALISER ☐
REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines (Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.



Mlle Claire Marcil
. . . la femme et l'éducation physique

ANNONCE
UN DENTIER qui bouge est bien gênant
Si votre dentier bouge et menace de tomber lorsque vous vous mettez à manger, rire ou éternuer, ne restez pas ainsi. FASTEETH, une poudre alcaline (non acide) dont vous saupoudrez votre dentier, le tiendra solidement en place. Vous en éprouverez un nouveau confort et une nouvelle assurance. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. FASTEETH à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.
Traitement complet: $1.50
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

LE SECRET DE
SEINS
JEUNES et FERMES



MON MARI AVAIT HONTE DE MES SEINS TROP PETITS
Mme A.M. de Québec nous écrit: "Je vous suis reconnaissante. Grâce à vos merveilleux produits, mes seins autrefois petits et mous, se sont développés et raffermis. Mon mari, qui avait honte de ma petite poitrine, est enchanté. Votre méthode est extraordinaire.
VOUS SEREZ ENVIEE, ADMIREE, AIMEE
La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la première semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.
METHODE COMPLETE — CONSEILS PERSONNELS. INDIQUEZ SI:
Développer (. . .) Raffermir (. . .)

Crème no 1 pour le matin	$3.50
Comprimés pour le jour	$6.50
Crème no 2 pour le soir	$3.50
Total:	$13.50
L'ensemble Spécial du mois	$10.00

(Taxe en plus) P.S.L. accepté
Commandez à:
SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE
Dépt. P.H. Casier Postal 25,
Ville Mont-Royal, Montréal 16.

La rançon du confort

De jolies femmes plutôt maladives

par Ivan Rioux-Sabourin

"La Québécoise a tout pour être en santé, mais elle n'entretient pas sa valeur physique. Elle dépérit à cause du culte sans bornes qu'elle voue au confort. Si l'Etat ne tente rien pour corriger les vices de cet enlisement, la Québécoise deviendra une grande malade."

Mlle Claire Marcil ne mâche pas ses mots. Cette spécialiste en éducation physique ne pardonne pas à la Canadienne française sa paresse. Elle est adjointe au directeur du département de l'Education physique à l'Université de Montréal. La bonne forme, ça la connaît. Depuis dix ans, Mlle Marcil consacre ses énergies à l'enseignement des lois qui régissent un corps sain. A Paris, elle a passé trois ans à l'Ecole Normale supérieure d'éducation physique et sportive. Depuis, elle ne cesse de faire la guerre aux ennemis du bien-être corporel : l'ignorance et la paresse.

Education fautive

Pourquoi affirmer que la Québécoise néglige sa sveltesse alors qu'elle consacre des sommes fabuleuses pour son maquillage, sa coiffure, pour l'achat de vêtements qui suivent la mode ? La réponse, on la trouve dans la bouche de Mlle Marcil. "C'est que la tradition chez nous, dit-elle, n'a pas transmis à la femme une culture personnelle qui l'incite à adopter un cours de vie axé sur l'épanouissement véritable de son corps. La femme ne connaît donc pas le sens des valeurs. Elle ne sait pas se réaliser. Elle a subi une éducation fautive parce qu'on a omis de lui inculquer dès le primaire les notions de la psychomotrice."

Mlle Marcil se dit réjouie de prendre connaissance des dispositions du Rapport Parent en ce qui a trait à l'éducation physique. "Dans un avenir très prochain, dit-elle, les écoliers au niveau du secondaire seront obligés de suivre des cours d'éducation physique quelques heures par semaine. Mais ce n'est pas assez ! Il faut initier la future femme au monde de l'esthétique physique dès son âge le plus tendre, dès le primaire. Que l'enfant, à six ans, développe sa phychomotrice et qu'on le dirige en ce sens."

Trop de paresse

La Canadienne, note-t-elle, n'est pas habituée à marcher. "Combien de parents reconduisent leurs enfants à l'école pour leur épargner 20 minutes de marche ! Ils le regretteront plus tard. Ils ne savent pas qu'ils agissent d'une manière qui ne sert pas du tout les intérêts de leurs enfants."

Mlle Marcil reconnaît qu'une forte proportion de la gent féminine québécoise pratique certains sports : tels le ski, la natation. "Il s'agit ici bien entendu des sports saisonniers, dit-elle. Mais encore ici, on ne peut parler d'une culture personnelle basée sur la connaissance de notions authentiques de l'éducation physique. Ceux qui font des sports saisonniers ne font que suivre le courant."

La femme est-elle la seule responsable de ce désoeuvrement qui la caractérise ?

"Non, répond Mlle Marcil. L'Etat a aussi sa part de responsabilité. **Qu'attend le gouvernement pour nationaliser les sites propres à l'exercice de sports en plein air :** les centres de ski, de camping, de natation, etc. ? Jusqu'à maintenant, je ne pense pas me tromper en affirmant que le ski a été réservé aux riches. Selon moi, il ne devrait pas nous coûter un traître sou pour faire du ski, de la natation ou du camping ! **Les montagnes, les lacs appartiennent au peuple. On ne devrait pas avoir le droit de s'en servir pour spéculer !** Jusqu'à maintenant, les plus beaux sites sportifs ont été le privilège de ceux qui avaient des sous. Il est temps que ça finisse !"

Aux Etats-Unis et au Canada, on tente désespérément de transmettre aux jeunes le goût de l'éducation physique. Mais vu le standard élevé de la vie, en Amérique du Nord, l'effort devient de plus en plus une notion désuète.

Mlle Marcil croit que la femme se préoccupe trop de la mode et de tous les artifices qui ne la présentent pas sous son vrai jour.

"Le jour, dit-elle, où une femme aura découvert les bénéfices qu'elle peut retirer de l'éducation physique acquise et de l'effort soutenu, elle se privera, achètera moins de robes, se préoccupera moins du culte de la Mode."

PROFITS ASSURES
Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, pas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Co., Dept. N., Case 3018, MONTREAL.

ANNONCE
MAUX DE DOS ET DOULEURS RHUMATISMALES
Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.



EFFACEZ VOS RIDES
Ormonice efface les *rides* et rend la peau *lisse* et *douce* — employez *Ormonice* la prochaine fois que vous serez "de sortie" — On vous complimentera sur votre *"nouveau visage"*.
Un seul échantillon par personne . . .
Claude Ligot Limitée, 5125, boul. St-Laurent, Montréal
Envoyez-moi une ampoule-échantillon d'*Ormonice* avec le mode d'emploi de ce merveilleux traitement. Je joins 25 cents pour frais d'envoi et d'emballage.
Nom.....
Adresse.....

Ces virils Suisses s'inquiètent:

"Si les femmes avaient eu droit de vote, notre pays serait-il demeuré neutre?"

par Jean-Charles Colin

(A.M.) — Les suffragettes suisses reviennent à la charge. Elles veulent enfin être prises au sérieux, et il ne fait pas bon leur répéter la plaisanterie classique sur la seule femme au Parlement helvétique : en l'occurrence la statue de l'épouse de l'un des signataires du pacte ayant institué la Confédération en 1291 . . .

Jusqu'à présent, tous les efforts des partisans du vote des femmes se sont révélés vains. Avec le Liechtenstein, la Suisse est le seul pays d'Europe, et l'un des rares au monde avec certaines nations d'Afrique et d'Asie, à refuser aux femmes la qualité de citoyennes à part entière.

Ces jours-ci, les suffragettes nourrissent un nouvel espoir. Dimanche prochain, les électeurs (du sexe fort, bien entendu) du canton de Zurich sont appelés à se prononcer sur le vote des femmes. Si l'issue est favorable à celui-ci, les autres cantons pourraient bien suivre. Dans les dernières années, les seuls résultats favorables avaient été enregistrés en Suisse française.

Mais au mois de juin dernier, pour la première fois un vote local, dans la ville de Bâle, dénota chez des électeurs de langue allemande une nette majorité en faveur du vote féminin : 13,713 voix pour et 9,141 voix contre. Les opposants ne forment donc plus que 34.4 p. 100, alors qu'ils étaient de 70 à 60 p. 100 au cours des cinq référendums sur ce sujet depuis 1920. Notons que les commentateurs voient là plutôt une sorte d'indifférence qu'une opinion vraiment favorable.

D'un canton à l'autre

Les résultats positifs dans la Suisse française ont fait en sorte qu'il y a depuis 1959 15 femmes au parlement cantonal de Vaud, sur 189 sièges; 8 femmes à celui de Neuchâtel, sur 100 sièges; et depuis 1960 10 femmes à celui de Genève, sur 100 sièges. Résultats fort honorables, comparés notamment à la faible proportion des femmes dans la vie politique française, où elles firent une entrée bien tardive elles aussi, il y a deux décennies. Le dynamisme politique des Suissesses semble même très vif, puisque 500 femmes environ ont obtenu des sièges dans les conseils municipaux de ces trois cantons.

Il faut toutefois ajouter que, même dans les cantons de langue française, de nombreuses femmes sont encore contraires au vote féminin . . . Conservatisme, habitude, crainte des responhabilités, désir de ne pas s'opposer au mari ? Un peu de tout cela sans doute.

Les hommes ont de longue date, on l'imagine sans peine, toute une gamme d'arguments à leur disposition. L'un des plus courants est celui du "caractère émotionnel" que les femmes risqueraient d'apporter dans la vie politique helvétique. Autrement dit, la crainte de les voir voter pour tel candidat plein de séduction à la télévision . . .



Si les femmes de Suisse se mettent à faire de la politique, comment vaqueront-elles à leurs tâches ?

Un autre argument très répandu est spécifiquement helvétique. L'entrée massive des femmes dans la vie politique porterait un coup mortel aux **Landsgemeinde**, ces assemblées annuelles à ciel ouvert qui remontent aux origines de la démocratie directe suisse, qui dans plusieurs cantons de langue allemande réunissent les hommes de plus de 20 ans. Chaque homme doit y venir avec son épée, symbole du citoyen-soldat, l'une des bases de la vie nationale helvétique.

Fin d'une ambiance virile ?

Il va de soi que la virile ambiance de ces assemblées se trouverait entamée par l'invasion féminine. A moins que ces cantons, passant à l'extrême gauche, ne décident d'instaurer le service militaire féminin, à l'exemple d'Israël ?

On entend aussi d'étranges arguments en Suisse allemande. Beaucoup d'hommes pensent que le vote des femmes peut nuire à l'équilibre de la vie politique, et ils ajoutent souvent :

— Si les femmes avaient eu le droit de vote, il n'est pas certain que notre pays aurait pu demeurer neutre pendant les deux guerres mondiales. Les femmes allemandes se sont bien laissé prendre aux promesses d'Hitler de régénérer l'Allemagne. Les nôtres auraient peut-être voté pour un parti proche des nazis.

Autre objection curieuse :

— Depuis la dernière guerre mondiale, un grand nombre d'étrangères ont épousé des citoyens suisses. Leur droit de vote pourrait bouleverser notre vie politique, car elles n'acquièrent jamais vraiment la mentalité suisse.

Très souvent, on entend répéter ceci :

— Chez nous, le problème est plus grave qu'ailleurs, puisque ce qui caractérise notre démocratie c'est que tous les électeurs se prononcent directement sur tous les problèmes. Cela nous oblige à voter toutes les quelques semaines. Cela prend du temps. Si les femmes se mettent à faire de la politique, comment vaqueront-elles encore à leurs tâches ?

Mais les suffragettes balaient toutes ces objections, et d'abord celle qui les accuse de renoncer à la féminité. Elles se basent avant tout sur la Constitution, qui n'exclut nullement les femmes des suffrages. Elles se sont déjà acquis une majorité en leur faveur au Parlement, mais celle-ci est toute symbolique puisqu'elles ne pourront obtenir gain de cause qu'à la suite de référendums, c'est-à-dire en parvenant à convaincre la majorité des hommes de leur pays. Une rude tâche qu'elles sont bien décidées à accomplir.



MAIGRIR

AVEC LE SOURIRE, FACILEMENT, CHEZ SOI !

Perdez des livres et des pouces graduellement, sans exercice, sans pilules qui êtent la faim ! — Personnes grasses, des deux sexes, désespérées de votre embonpoint; suivez le NOUVEAU PLAN d'Amaigrissement DE-GRI-RA, avec comprimés ou tisane faits exclusivement de plantes naturelles de choix. — Ce Plan avec comprimés qui aident à éliminer les détritus alimentaires, peut vous faire perdre des pouces et des livres de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — De plus, ces comprimés de plantes naturelles, aident au bon fonctionnement de l'intestin. — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — Prix : Plan d'Amaigrissement DE-GRI-RA avec comprimés, format 33-jours, seulement $3.00 ou 2 formats pour $5.00, taxe incluse, port payé, ou C.O.D. (payable sur livraison) taxe et frais COD en plus. — Aussi, Plan avec tisane, format 20-jours $2.50 (C.O.D. frais en plus) — Evitez les imitations, exigez la photo et signature NORBERT, sur la boîte. — Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder à :

NORBERT ENRG. — B.P. 402, St-Hyacinthe, Qué.

Souriez à la vie: servez

LE SHERRY DEMI-SEC

EMU

40 oz: $2.25

A toute heure, c'est le vin de l'heure

ORGUEIL de l'Australie

Il est encore temps de vous inscrire ! ! !

INSTITUT ALIE

- *École reconnue par le Ministère de l'Education*
- *18 années d'expérience et de succès*
- *Diplome du Ministère de l'Education*

COURS PAR CORRESPONDANCE

Nous dispensons aussi les COURS du JOUR et du SOIR

Scientifique ou Général	Commercial	
☐ 8e et 9e	☐ 10e et 11e	☐ Conversation anglaise (2 niveaux)
☐ 10e	☐ 12e Spéciale	☐ Cours primaire pour adultes
☐ 11e	☐ 12e régulière	☐ Matières séparées à tous les niveaux

Venez, téléphonez ou écrivez pour obtenir notre prospectus gratuit

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE PHO.-30-11-66
4364, rue St-Denis, Montréal 18 — Tél. 842-1791

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ou VILLAGE ..... TEL. .....



Souffrez-vous d'ACNÉ? Voulez-vous RAJEUNIR?



AVANT APRES

CES DEUX PHOTOS ILLUSTRENT L'EFFICACITE DU TRAITEMENT EXCLUSIF A

Mme Yvonne Gallico

Consultation gratuite et sans obligation

Résultats spectaculaires et garantis

TOUS SOINS D'ESTHETIQUE — MASSAGE DU CORPS — BUSTE

Institut Yvonne Gallico

2435, RUE DE LUCERNE — 1er étage, en face du Centre d'achats Ville Mont-Royal — TEL. 737-3331

BICHOLATE LILAS

pour voir
la vie en rose!

25, 50 ou 100 dragées; en vente dans les pharmacies seulement.



Devenez

INFIRMIERE AUXILIAIRE
INFIRMIER



Tous les élèves auront une étude théorique et pratique des différents domaines de la médecine générale, de la chirurgie, de la maternité, de la puériculture, etc., etc.

COURS du jour, du soir, par correspondance

Stage d'environ 600 heures à l'HOPITAL
Nos cours sont donnés par des docteurs et par des infirmières licenciées.

EXAMENS et DIPLOME

Pour toute information: tél. **321-0136** ou postez le coupon à :



INSTITUT VOLONTE INC., 5806, rue Lauzon, Montréal-Nord, P.Q.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... COMTE .....
Degré d'instruction PHO.-30-11-66

UNE PERSONNALITE AGREABLE . . .

Voilà ce que vous propose Monique Gaube

Il n'en tient qu'à vous, Mesdames, Mesdemoiselles, d'y parvenir par un cours adapté à vos besoins, à votre budget.



Personnalité bien connue de la radio et télévision, saura vous en communiquer tous les secrets.

- **Découvrez votre élégance**
- **Rehaussez votre beauté naturelle**
- **Harmonieusement féminine de la tête aux pieds, quel que soit votre âge**
- **L'art de se présenter en public**
- **La volonté et la réussite**
- **L'art de recevoir**
- **Le bon jugement**
- **Mouvements harmonieux**
- **L'art oratoire**
- **La maîtrise de soi-même**
- **La confiance en soi**

COURS DE PERSONNALITE INEDITS

donnés par correspondance par l'entremise de

L'Institut Lafontaine Inc.

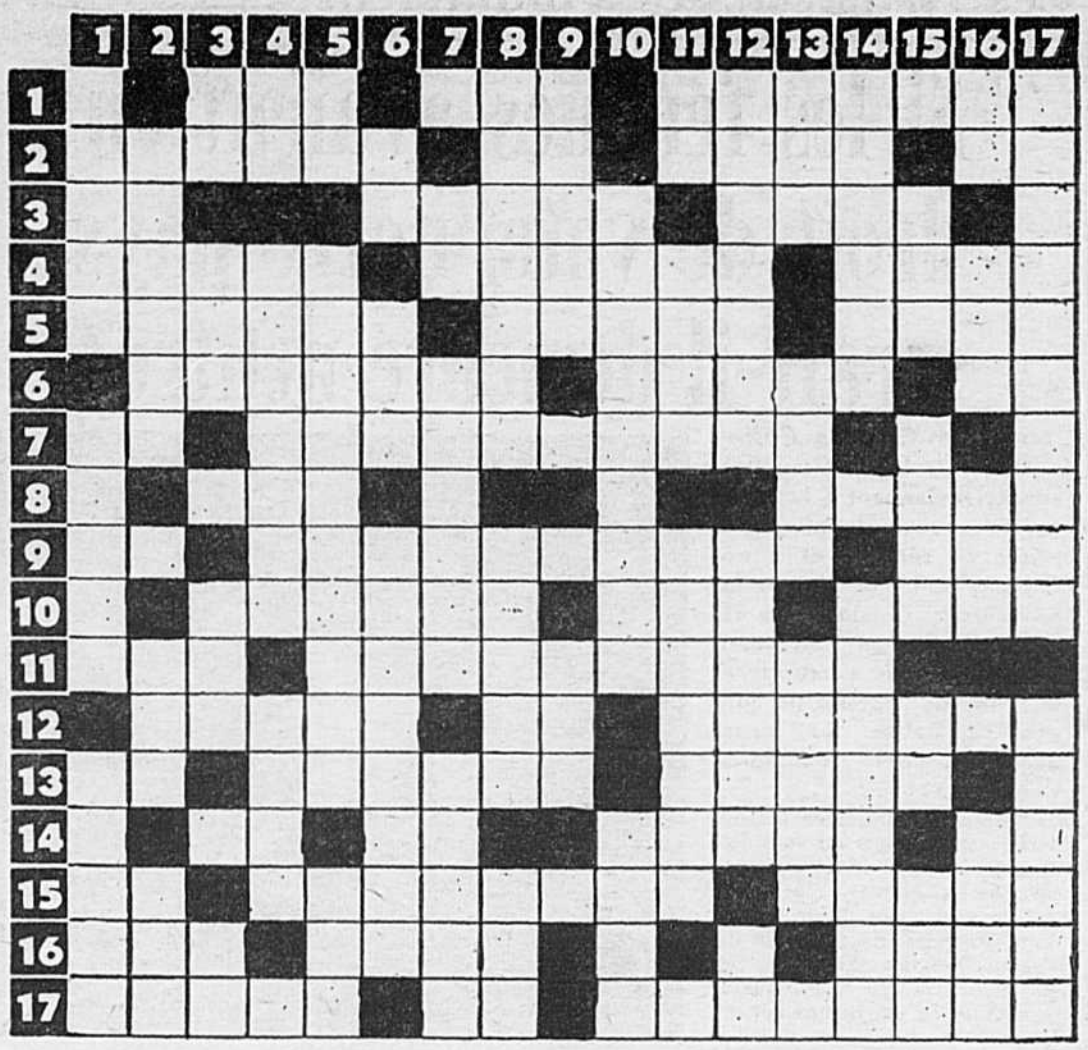
Pour informations gratuites, téléphonez à 274-7653
OU POSTEZ CE COUPON

INSTITUT LAFONTAINE Inc.
767 est, BELANGER — Montréal

J'aimerais recevoir gratuitement de plus amples renseignements sur votre cours de personnalité.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Co. .....
TEL. ..... AGE .....
OCCUPATION .....
PHO. — 30-11-66

PROBLEME no 127



HORIZONTALEMENT

1—Instrument de métal servant à manoeuvrer une serrure. — Déesse italique des moissons. — Coqs châtrés et engraissés.

2—Du verbe rimer. — Note de la gamme. — Petit rongeur. — Voyelles jumelles.

3—Initiales de l'auteur de "la Franciade". — En Provence, berger d'un troupeau transhumant. — Abrév. de saintes.

4—Met de niveau les murs d'un bâtiment. — Jolies. — Récipient.

5—Préposition. — Tendu, sans flexibilité. — Faire usage.

6—Tombe en décadence. — Pic du massif de Pelvoux dans les Alpes françaises. — Adjectif possessif.

7—Initiales de l'auteur des "Maximes". — Petit véhicule qui circule sur les voies ferrées.

8—Moitié de Siméon. — Mesure de longueur (ancienne).

9—Du verbe avoir. — Liste des morts. — Négation.

10—Agités. — Moitié de Nestor. — Petit os recouvert d'émail et enchâssé dans les mâchoires.

11—Abrév. de route. — Qui éreinte (fém.)

12—Ville de la Turquie. — Du verbe avoir. — Qualité de ce qui est naturel et spontané.

13—Initiales de l'auteur de "la Mare au diable". — Tire vers soi. — Voile carrée employée par gros temps.

14—Préfixe signifiant l'origine. — Pronom personnel. — Homme politique français (1807-74). — Abrév. du nom d'un Etat américain.

15—Note de la gamme. — Injures de fait où de parole. — Préposition.

16—Langue romane du sud de la Loire qui a donné naissance à un grand nombre de dialectes. — Ancienne maison princière d'Italie. — Rivières de France.

17—Faire un double à un papier, une étoffe. — Abrév. de saint. — Appuyer fortement.

VERTICALEMENT

1—Dynastie hongroise. — Organe de la reproduction chez les plantes. — Allure du cheval.

2—Qui n'est pas réel. — Amoncellement. — Plante qui sert de condiment.

3—Abrév. de centimètre. — Abrév. d'aide-de-camp. — Rouge, en anglais. — Ancienne mesure itinéraire chinoise.

4—Article simple. — Espèce d'alose. — Ville et port de Finlande.

5—Première conjugaison. — D'une manière énorme. — Métal.

6—Préfixe signifiant l'origine. — Du verbe suer. — Qui guérissent.

7—Préfixe signifiant l'origine. — Habits d'une couleur convenue que portent les domestiques d'une grande maison. — Petites îles.

8—Acte religieux par lequel on s'adresse à Dieu (plur.) — Nom vulgaire de plusieurs espèces de saules.—Propre.

9—Du verbe seller. — Dépouillée.

10—Du verbe éliminer. — L'un des fils de Jacob.

11—Symbole chimique du chlore. — Le paradis terrestre. — De grande taille (fém. plur.)

12—Acteur français. — Conventionnel girondin qui, plus tard, se rallia à Napoléon puis à Louis XVIII. Mort en 1825. — Constituants du squelette.

13—Du verbe avoir. — Saut lancé par une jambe et reçu par l'autre. — La troisième partie.

14—Vue à l'avance. — Pleines de dévouement.

15—Partie d'une écluse. — Eau-de-vie supérieure. — Du verbe avoir. — Du verbe lire.

16—Négation. — Manche au tennis. — Adjectif possessif. — Petite ouverture de la peau.

17—Du verbe semer. — Sortir de.

Robol

Une ou deux ROBOL ce soir- effet demain matin

CONSTIPATION

Solution no 126

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	C	O	M	P	A	R	A	I	S	O	N	S	■	C	■	S	E
2	L	O	U	P	■	O	R	M	E	A	U	■	B	A	R	O	N
3	A	■	R	■	■	N	■	I	■	S	A	G	E	■	E	S	T
4	I	E	■	G	I	G	O	T	E	■	■	R	E	A	L	■	R
5	R	M	■	A	V	E	L	A	N	E	D	E	■	N	I	C	E
6	■	P	I	L	O	R	I	■	C	■	A	V	O	I	R	■	T
7	E	L	I	E	R	■	V	E	H	E	M	E	N	C	E	■	O
8	S	O	■	T	I	M	I	D	I	T	E	■	C	E	■	C	I
9	T	I	T	A	N	■	N	■	F	E	■	V	E	T	U	■	S
10	A	S	■	S	E	M	E	U	R	■	■	L	■	■	T	U	E
11	M	■	P	■	■	A	■	T	E	O	C	A	L	L	I	■	R
12	P	A	U	L	■	L	E	O	N	T	I	N	E	■	L	I	A
13	A	R	R	E	T	A	■	P	E	E	L	■	M	O	I	E	■
14	■	D	E	V	I	D	O	I	R	■	■	E	M	U	S	■	N
15	P	U	■	E	R	E	B	E	■	I	N	S	E	R	E	R	A
16	R	E	■	R	E	S	I	S	T	A	I	T	■	S	N	O	B
17	O	S	C	A	R	■	T	■	A	N	E	E	■	E	T	U	I



Pas pour l'hiver canadien...

A Munich, cependant, on songe déjà à l'été 1967. Ce sont ces maillots de bain qui feront rage sur toutes les plages européennes l'an prochain. Les mannequins que montre notre photo ne seront sans doute pas là... Triste perspective !

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

NE LISEZ PAS CETTE ANNONCE...



CONSTATEZ VOUS-MEME LA SPLENDEUR DE CETTE EDITION

si vous n'aimez pas le beau livre

de POUCHKINE à GORKI

12 volumes de grands auteurs russes du XIXe siècle



PRIX SPECIAL

$2 le volume

jusqu'au 7-12-66

Deux dates clés : la victoire sur Napoléon en 1812 et la révolution d'octobre 1917. Une révélation de l'âme russe.

BON pour un examen gratuit, sans engagement ni frais. Veuillez m'envoyer à l'examen le tome I, et votre bulletin de présentation. Après 8 jours, je vous retournerai le tout, ou m'engage à accepter les conditions de souscription spécifiées dans ce bulletin.

Nom et prénom .....

Adresse .....

Profession ..... Age .....

Localité .....

Signature .....

A adresser aux EDITIONS EUROPEENNES Ltée
764 est, St-Joseph, Québec 2, P.Q.
PHO.—30-11-66

institut audet enr.

Etudes par correspondance

- COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année
- COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e à 11e année
- COURS ANGLAIS 1er au 4e degré

$5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS
Examens et diplôme • Manuels fournis
DEBUT DES COURS, LE 12 DECEMBRE

INSTITUT AUDET C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

COURS de SECRÉTARIAT MÉDICAL



Durée du cours : 130 heures
(5 heures par semaine en 2 soirées)

Programme :

Anatomie — Physiologie — Composition et manipulation du dossier médical, dictées anatomo-médico-chirurgicales — Etiquette professionnelle.

INSTITUT LAFONTAINE INC.
767 est, Bélanger, Montréal, P.Q. — Tél. 274-7653

Je suis intéressée au cours de secrétaire médicale

Nom ..... Age .....

Adresse ..... Tél. .....

Ville ..... Occupation .....

PHO.—30-11-66

Pour les opérées

TruLife® by CAMP

Si naturelle que même vous... pouvez oublier...



Restaure l'apparence naturelle, crée une sensation naturelle à la suite d'une ablation du sein

TruLife® par Camp est la réponse finale du problème de créer une prothèse du sein qui supprime toute possibilité de souci et de gêne. Comme grosseur, forme, poids, couleur et texture, elle ressemble de près au vrai sein. Et, par son aptitude à simuler le mouvement naturel d'un sein, au cours d'une activité normale et rigoureuse, elle procure un sentiment de bien-être physique et de confiance en soi qui permet de revenir rapidement à la vie que vous meniez avant votre opération.

Grandeur de brassière et profondeur du gousset — Les gousset se font dans les grandeurs suivantes : A, B, C, D, DD, E.

Spécialistes des vêtements

CAMP SUPPORTS

ENFIN RESPIREZ A L'AISE !

CAMP maintient sans comprimer, il s'adapte aux muscles et à l'ossature du corps, moule et met en valeur la silhouette.



Assortiment complet de gaines "CAMP"

POUR INFORMATIONS ET SPECIFICATIONS TELEPHONEZ ou ECRIVEZ DES MAINTENANT

Mme Zulma Charest

CORSETIERE
UN SEUL MAGASIN A
1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128
(près Christophe-Colomb)

Facilité de stationnement, coin BELANGER et CHRISTOPHE-COLOMB à proximité de la PLAZA ST-HUBERT

photo-journal

lettres et arts

la chronique de roch poisson



"Théâtre vivant": ça va servir à quoi, au juste?

Il y a trois ou quatre ans, c'est-à-dire une éternité, les jeunes troupes de nos collèges ne montaient jamais de pièces canadiennes, sauf peut-être celles "éprouvées" par le temps : "Zone" de Marcel Dubé et "les Sept Péchés capitaux dans le corridor de l'hôtel" (titre approximatif !) de Félix Leclerc. Pour ces jeunes-là, jouer "les Justes" de Camus ou "Six personnages en quête d'auteur" de Pirandello semblait être le comble de l'audace. Le soir de la première, un frisson de joie (la joie-de-défier-l'Autorité) parcourait le jeune public. Et jusqu'au dernier rappel le metteur en scène s'attendait toujours à ce que le préfet de discipline mette fin à la représentation "au nom de la morale chrétienne et de ce que représente ce collège" ! J'exagère, bien sûr, mais c'est pour donner plus d'impact à mon petit C.Q.F.D. . . .

Soyons sérieux. Les jeunes animateurs de théâtre de 1966 ont beaucoup d'audace. Et d'initiative. Exemple : André Brassard, du "Mouvement contemporain". Ils ne demandent pas mieux que de jouer des pièces canadiennes-françaises. Et inédites, s'il vous plaît. Mais où les trouver ? Voici la réponse : "Théâtre vivant".

"Théâtre vivant", c'est une revue trimestrielle (la première du genre au Québec) publiée par la maison Holt, Rinehart et Winston Ltée, en collaboration avec le Centre d'essai des auteurs dramatiques (1). Chaque parution comprendra une présentation, le texte complet (avec suggestions pour le metteur en scène, le décorateur, le costumier et le régisseur) de deux ou trois pièces INEDITES, CANADIENNES et AVANT-GARDISTES. Le premier numéro de "Théâtre vivant", déjà paru, contient une pièce de Robert Gurik (illustrations de Renée Noiseux-Gurik), "les Louis d'or" (qui sera bientôt jouée par la troupe de l'Egrégore), et une autre de Jean Morin (illustrations de François Barbeau) "Vive l'Empereur". Ce ne sont pas des textes faciles, mais n'importe quelle troupe de théâtre pourrait en tirer — avec un peu de courage et d'imagination — un excellent spectacle.

Dans sa préface à ce premier numéro, le critique Yerri Kempf écrit : "On peut espérer que certains directeurs auront la curiosité — il n'est jamais trop tard pour bien faire — de prendre connaissance des textes publiés et — sait-on jamais ? — peut-être qu'ils seront tentés d'en monter un dans leur théâtre. Ils ont une si grande envie de monter des pièces canadiennes, nous l'ont-ils assez répété." En effet, il est à espérer que les troupes de collège, d'amateurs, de province et . . . de subventions se serviront de "Théâtre vivant" comme instrument de travail et de création. Sinon, cette excellente revue n'aura pas servi à grand-chose.

(1) On s'abonne à "Théâtre vivant" en écrivant à la maison Holt, Rinehart et Winston Ltée, 2120 est, rue Sherbrooke, Montréal (24). Le coût de l'abonnement est de quatre numéros pour $7.

Un nouvel essor dans la gravure

le billet de michelle tisseyre



L'un des événements à mon sens les plus importants qui se soient jamais produits dans notre vie artistique va être rendu public et officiel le jeudi 1er décembre. Ce jour-là, huit expositions simultanées lanceront au Canada et en France la première édition de la Guilde Graphique, première maison d'éditions de gravures au Canada.

Cet événement est important à plusieurs points de vue.

D'abord, c'est la première fois chez nous, à ma connaissance, que des artistes prennent leur destin entre leurs mains, décident en groupe de mettre sur pied un système efficace pour faire connaître et vendre leurs oeuvres.

Deuxièmement, grâce à ce système, la gravure, forme d'art plus accessible financièrement, donc qui s'adresse au plus grand nombre, va enfin être mise à la disposition de la masse.

"Qu'il s'agisse de bas nylon ou d'art", me dit Richard Lacroix, le grand responsable de la mise sur pied et de l'aboutissement du projet, il ne suffit pas d'avoir en main un produit de qualité. Pour arriver à le vendre, il faut le faire connaître. C'est le marketing ou la mise en marché du produit. On n'en dira jamais suffisamment l'importance. C'est la base même de notre affaire."

Richard Lacroix m'explique comment le projet a pris naissance.

Nous avons chez nous de plus en plus de bons graveurs. Or, la gravure est peu connue, sauf des initiés. Les artistes sont à la merci des galeries de tableaux qui, même si elles sont de bonne foi, ne peuvent prendre qu'un intérêt relatif à la gravure, étant donné la faible marge de profit qu'elles en retirent. De plus, quand une galerie accepte de vendre les gravures d'un artiste, elle exige généralement l'exclusivité, d'où débouché encore plus étroit pour l'artiste. Les ventes se font surtout au moment des expositions — comme celles qui ont été organisées par la Ville de Montréal au Centre d'Art du Mont-Royal ou au Square des Arts. Elles sont malheureusement rares. Le public, d'autre part, achète peu, n'étant guère averti de la valeur de la gravure originale (1). Il s'agissait donc, pour les artistes, en plus de produire, de trouver des débouchés pour leurs estampes, et de faire une campagne intense et suivie d'éducation du public.

Richard Lacroix a d'abord mis sur pied un atelier où les artistes auraient à leur disposition tout le matériel dont ils ont besoin pour produire : huit presses magnifiques découvertes à grand-peine car elles sont rares (à gravure proprement dite, soit pour planches de métal; à lithographie; à linographie); les différentes planches, pierres et écrans de soie; les encres, et les acides avec leurs bains; les divers instruments : pointe sèche, burin, berceau, grattoirs divers; le papier (qui doit être très spécial, de préférence fait main, et qui est forcément très coûteux).

En même temps qu'il ouvrait son Atelier Libre de Recherches Graphiques, Richard Lacroix se procurait des études qui avaient été faites par des experts américains sur le marketing de la gravure originale (2). Il établissait la répartition du prix de vente entre ce qui doit aller aux droits d'auteurs, à la production, à la promotion, à la distribution, à l'administration et à l'éditeur grossiste.

Armé de ces données, Richard Lacroix réunit alors une douzaine de graveurs de tout premier plan et leur proposa de fonder en commun, sur une base coopérative, la Guilde Graphique. Une subvention, promise par le ministère des Affaires culturelles, permettrait de démarrer, mais très tôt l'affaire volerait de ses propres ailes. Dans le système coopératif, le profit allant normalement à l'éditeur grossiste serait distribué sous forme de droits d'auteurs, les artistes touchant ainsi entre 15 et 25 p. 100 du prix de vente.

Concernant le marketing, un catalogue sera imprimé régulièrement et envoyé à 2,000 ensembliers-décorateurs, aux commissions scolaires dans toute la province, aux galeries, aux librairies, et à tout autre groupe ou personne susceptible de favoriser la mise en marché de la gravure. Ce catalogue se présente sous la forme d'une pochette qui contient des reproductions des nouvelles gravures, à mesure qu'elles sont publiées, une biographie des artistes, des notes didactiques sur les différentes sortes de gravures, ainsi que des conseils pratiques sur la manière de protéger les oeuvres, etc.

Des expositions seront organisées régulièrement dans toute la province, dans les écoles principalement. Ainsi les enfants, en apprenant à se familiariser avec une forme d'art particulière, viendront-ils tout naturellement aux autres disciplines : peinture, sculpture.

La première édition de la Guilde Graphique se compose d'oeuvres des artistes suivants : Gilles Boisvert, Kittie Bruneau, Michel Fortier, André Montpetit, Roland Giguère, Richard Lacroix, Gérard Tremblay, Yves Gaucher, Jacques Hurtubise, Robert Savoie, Anne Trèze, Barry Wainwright.

Les artistes sont choisis par un comité de sélection. Chaque estampe porte le sceau de la Guilde et le numéro du tirage. Ceux-ci ne dépassent pas de 75 à 100 exemplaires. Les prix varient entre $45 et $75.

Le 1er décembre, ces oeuvres seront exposées simultanément à Montréal — au Musée d'Art contemporain, à l'AGEUM, à l'Ecole d'Architecture et à l'Université McGill —, au Musée de Québec, au Centre d'Art de Chicoutimi, à London (Ontario) — à la Galerie 2020 en collaboration avec Western Ontario University —, et enfin à la Maison canadienne, à Paris.

Cette magnifique initiative veut résoudre, comme me l'a expliqué Richard Lacroix, le triple problème qui se présente à nos artistes : atteindre le public (aspect sociologique); diffuser la culture (aspect culturel); faire vivre l'artiste (aspect économique).



Un des endroits où se tiendront les expositions de gravures : le Musée d'Art contemporain.

1) Ce qui fait que même une galerie qui se consacre à la gravure, comme la galerie 1640, ne peut pas faire vivre les artistes.

2) The Tamarind Lithography Workshop, à San Francisco, entre autres.

vie littéraire

par Roch Poisson

"(. . .) Il avait les cheveux grisonnants, le teint bronzé, le visage buriné par les soleils, les pluies, les brouillards et les vents du Grand Nord, et l'on sentait qu'il ne ferait pas vieux os, car sa carcasse amaigrie avait du mal à se traîner le long de cet interminable couloir de l'aéroport de Montréal-Dorval. Il sursauta lorsque le haut-parleur commença d'égrener, sur un ton de voix métallique, le leitmotiv de la routine quotidienne : "La compagnie Quebecair annonce l'arrivée du vol 28, venant de Sept-Iles . . . les passagers pourront être rencontrés à la Salle des Arrivées."

Ce début de roman visiblement canadien, il appartient à "l'Homme aux gants noirs", première parution de la collection "les Aventures du capitaine Jolicoeur", chez Lidec. L'auteur : un publiciste-écrivain qui vient de quitter le Québec, M. Robert Hollier. Son roman s'adresse aux adolescents.

Une "étude" chez Fides

Mme Julia Richer, des Editions Fides, termine présentement un essai sur l'écrivain Léo-Paul Desrosiers ("les Engagés du Grand Portage"). Dans ce petit livre (papier glacé, format "les Ecrivains par eux-mêmes" du Seuil), il y aura, entre autres choses, une très belle étude photographique de M. Desrosiers faite par John Taylor, photographe à **Photo-Journal** et au **Petit Journal**. Cette photo avait d'abord paru dans **Photo-Journal** le printemps dernier.

Attentats à la pudeur

Ceux qui en veulent au jury Goncourt de ne pas avoir donné le Prix à Réjean Ducharme ("l'Avalée des avalés") liront avec plaisir — un petit plaisir sadique — un texte de Jean-Francis Held ("le Nouvel Observateur") sur les prix littéraires français, "ces attentats à la pudeur".

Voici ce que M. Held pense du Goncourt : "Un Prix Goncourt honnête doit être gêné, il est toujours gêné. A moins d'être paranoïaque, il sait et il resssent douloureusement que son livre lui échappe, que son oeuvre est imparablement chosifiée par des lauriers artificiels, que les trompettes de la renommée sonnent à se fendre l'airain pour un étranger. Quand un insomniaque de médiocre qualité achète Lartéguy ou "Caroline chérie", il le fait en parfaite connaissance de cause, pour les vertus martiales ou coquines des auteurs et des oeuvres en question. Pas de divorce lecteur-écrivain : la relation est bien pleine, sinon très épaisse. Au contraire, le Goncourt est un porte-clefs parasite posé sur un objet à priori **indifférent. Le lauréat X**



Marie-Claire Blais
. . . 75,000

souffre de savoir qu'il serait (pour 200,000 âmes soeurs en puissance) strictement interchangeable avec son homologue Y si celui-ci avait eu le prix. Il est abominablement prostitué, puisqu'on ne l'aime pas pour lui-même . . ."

75,000 pour "Une saison . . ."

Dans son article-vitriol, Jean-Francis Held n'épargne qu'un seul prix littéraire français : le Médicis (le plus sérieux, le moins "farci", parce qu'il couronne habituellement un ouvrage courageux, difficile).

Le Médicis 1966, on le sait maintenant, c'est Marie-Claire Blais. Pour "Une saison dans la vie d'Emmanuel" (paru aux Editions du Jour, à Montréal, et chez Grasset, à Paris). Contrairement à Réjean Ducharme pour le Goncourt, Marie-Claire Blais était considérée comme un "outsider" pas trop menaçant . . . jusqu'à la semaine dernière. Mercredi dernier, Yves Berger, directeur littéraire de Grasset, appela Jacques Hébert, l'éditeur canadien de Mlle Blais, pour lui dire que c'était presque dans le sac. Il ne se trompait pas. A noter qu'un Prix Médicis tire normalement à soixante ou soixante-dix mille exemplaires. Jusqu'ici, on n'avait pas vendu six mille exemplaires d'"Une saison dans la vie d'Emmanuel".

Le prix de Mme Cluchier

Ce même article de Jean-Francis Held nous apprend qu'il y a, en France, "1,800



Andrée Maillet
. . . extraordinaire

récompenses plus ou moins bien dotées, plus ou moins régulièrement décernées". La plus étrange de ces "récompenses" : "Prix Jean-Christophe, genre poésie, de préférence classique. Offert par Mme Alice Cluchier à la mémoire du jeune tragédien son fils. Montant du prix : 30 F. (six dollars). Conditions : ce prix est décerné à un jeune poète pour un manuscrit de dix poèmes jugés susceptibles d'inspirer l'amour de l'Art et du Beau et la fidélité du souvenir."

D'extraordinaires souvenirs

"Souvenirs en accords brisés" de Mme André Maillet ("les Beaux Dimanches" d'il y a deux semaines) : extraordinaire. De simplicité. De subtilité et de finesse. Les comédiens : parfaits. La mise en scène : excellente. On (Danielle Sauvage, in **le Petit Journal**) a reproché à Jean Faucher de ne pas avoir profité "de ce vent dans les branches, de ces paysages, de cette aérogare . . ." Je trouve au contraire que les décors (du moins ceux-là, les décors **réels**, et non ceux "revécus" dans l'imagination du couple) n'avaient pas d'importance, et qu'il valait mieux ne pas les souligner, de crainte de déranger le monologue intérieur des deux anciens amants.

Pauvert en captivité

Pour des raisons (évidemment) financières, le plus libre de tous les éditeurs français, Jean-Jacques Pauvert ("l'Erotisme au cinéma", "le Marquis de Sade", etc.), vient de traiter avec les puissantes Presses de la Cité. Le chroniqueur financier de l'EXPRESS raconte ainsi l'affaire : "Le stock de M. Pauvert, comme cela arrive souvent dans l'édition, dépassait largement sa trésorerie. Aussi un accord vient-il d'être mis au point entre lui, son imprimeur suisse et les Editions Julliard (contrôlées par les Presses de la Cité), qui lui enlèvera à la fois beaucoup de soucis et un peu d'indépendance.

"Des soucis en moins, parce que ces deux firmes transforment une partie de leurs créances en capital de sa société et lui accordent des délais de règlement pour le reste. Indépendance réduite, car ses créanciers détiennent désormais la majorité des Editions Pauvert." Une mauvaise nouvelle.

la chronique



de roger duhamel

A-t-on raison de réhabiliter Sade?

Il est difficile de ne pas constater la réhabilitation tapageuse du marquis de Sade et ses suites immédiates auprès de nos contemporains. Pendant longtemps, on a tenu ce scribouilleur méprisable pour ce qu'il est vraiment, un écrivain médiocre. Or l'on a découvert subitement en ces dernières années qu'il est porteur d'un message. Il correspond sans doute à une certaine bassesse de notre époque.

En 1947, l'éditeur Jean-Jacques Pauvert, spécialiste des ouvrages érotiques naguère colportés sous le manteau, lance une édition des oeuvres complètes. La Commission du livre s'inquiète et un procès est engagé. L'avocat de Pauvert cite comme témoins de moralité André Breton, Georges Bataille et Jean Paulhan, le préfacier de la trop fameuse **Histoire d'O**



Le marquis de Sade
. . . écrivain médiocre

de l'énigmatique Pauline Réage. Une amende symbolique n'empêche pas **Justine** d'atteindre une vente de 37,000 exemplaires. De leur côté, les éditions Tchou font paraître une édition critique en quinze volumes. Celui que ses admirateurs qualifient sottement de divin marquis est servi à souhait.

Ce libertin pervers s'est très probablement récompensé dans ses livres des crimes odieux qu'il n'a pas eu le courage de commettre de son vivant. S'il a passé vingt-sept ans de sa vie en prison, c'est pour avoir fouetté une mendiante et pour avoir donné des dragées aphrodisiaques à cinq prostituées de Marseille. C'est ce personnage déplaisant qui a été, en février dernier, le sujet d'un colloque qui réunissait, sous la présidence d'un professeur en Sorbonne, des historiens, des médecins, des psychanalystes et des sociologues. Au printemps, il a fait son entrée parmi les "Classiques du XXe siècle". Je m'imagine qu'on n'attend plus qu'un artiste inspiré pour traduire en bandes dessinées **les 120 Journées de Sodome . . .**

Quand l'érotisme perd de son efficacité et de sa rentabilité, on se rabat sur la violence. Rien n'est négligé pour rabaisser l'homme à ses propres yeux comme à ceux de ses semblables. Les producteurs de cinéma n'hésitent plus à nous montrer des yeux crevés, des têtes coupées, des langues arrachées, le visage d'une jeune fille dévoré par un rat, une chauve-souris buveuse de sang, le viol d'un gaillard par quinze nymphomanes en crise, etc. Comme il est loin le temps où l'on devait cacher ce sein que Tartuffe n'aurait voulu voir !

Tout cela serait assez ridicule — Talleyrand ne disait-il pas que tout ce qui est exagéré est insignifiant ? — si ce n'était aussi effrayant et gros de conséquences. Par ce recours systématique à l'horreur et à la hideur, on ébranle les cerveaux, on déboussole les coeurs, on exacerbe les nerfs. Dénoncer cette utilisation, commerciale ou désintéressée, des passions les plus ignobles qui grouillent dans les profondeurs nocturnes de l'homme, ce n'est pas préconiser le retour à une littérature édifiante, rose et fade. C'est plus simplement réclamer un minimum de salubrité publique.

C'est aussi tenter de prévenir la répétition d'atrocités collectives qui ont déshonoré notre temps. Il nous souvient, par exemple, de cette maîtresse du commandant nazi au camp de concentration de Belsen, Irma Grese, qui faisait attacher les jambes des femmes enceintes au moment venu de leur délivrance et qui s'enchantait de les voir peu à peu sombrer dans le délire et dans la mort après d'indicibles souffrances. Il arrive, hélas, que la fiction devienne réalité.

On ne m'accusera pas de me procurer un témoignage favorable à ma thèse en le dénichant chez un écrivain conformiste et conservateur. Je crois bien en effet que Raymond Queneau, le père de **Zazie dans le métro**, correspond assez mal à cette étiquette. C'est lui cependant qui n'hésite pas à jeter les hauts cris quand il affirme "Il est incontestable que le monde imaginé par Sade et voulu par ses personnages (et pourquoi pas par lui ?) est une préfiguration hallucinante du monde où règne la Gestapo, ses supplices et ses camps." Tout est de savoir si nous voulons revoir cela.

A la fin de sa vie, Henri de Régnier, désabusé, notait tristement : "Vivre avilit." Il est possible qu'il en soit ainsi. Encore n'est-il pas de ce fait recommandé que nous participions comme à une fête joyeuse à cette chute dans les enfers.

photo-journal

spectacles

Miville a 10 ans ...comme Prosper !



Ils n'étaient pas tous là. Je n'ai pas vu le Père Ambroise, ni Roger Le Sourd, mais Miville Couture était là, et Jean Mathieu, et Jean Morin, et Paul Legendre, et Louis Martin-Tard, et Françoise Moreau, car la direction de Radio-Canada fêtait lundi les dix ans de "Chez Miville".

Ce fut une fête gaie, où tout le monde avait des raisons de se réjouir : Paul Legendre, cet extraordinaire animateur, Miville Couture et ses compères Jean Mathieu et Jean Morin, qui avaient bien le droit de se réjouir qu'on soit content d'eux; la direction de Radio-Canada et particulièrement celle de la chaîne radiophonique, qui ne peuvent s'empêcher de se dire que des collaborateurs comme ceux-là c'est une chance de les avoir; et tous les autres, parce qu'ils avaient l'occasion de dire (encore une fois, pour la plupart) à Miville et aux autres qu'ils leur doivent de bien bons moments.



Des douzaines de télégrammes étaient arrivés à temps pour excuser l'absence de plusieurs hommes politiques qui avaient été invités, mais deux des plus sympathiques têtes de Turc des compères étaient là, en personne, comme on dit : M. Gérin-Lajoie, le père de la réforme scolaire, et M. Gilles Grégoire, le fougueux nationaliste, qui pouvaient justement se dire qu'à bien y penser tout le monde y passe — et que c'est plus glorieux d'y passer en vedette que d'être confondus dans des personnages où tout le monde peut se reconnaître — car nous sommes tous un peu (plus ou moins) Wilbrod Charette ou celui-ci ou celui-là, au choix !



Nicolas de Koudriavtzeff

Un impresario qui ne veut pas disparaître

Quand le président du conseil d'administration de la Place des Arts a prédit la disparition des imprésarios, il savait peut-être de quoi il parlait.

Mais il ne savait certainement pas à qui il parlait !

Rudel Tessier

M. Nicolas de Koudriavtzeff ne s'est pas laissé impressionner, et il n'a pas remis son voyage en Europe, où il s'en va faire signer un certain nombre de contrats aux plus grands artistes d'une demi-douzaine de pays.

— Me Mercier est en retard d'un quart de siècle, s'est-il contenté de répondre, en souriant, quand je lui ai demandé s'il avait envie de prendre sa retraite.

Et puis il m'a expliqué :

— Il y a eu des époques où on pouvait s'inquiéter pour les imprésarios montréalais, où on pouvait être tenté de prédire leur disparition. Mais Montréal a beaucoup changé depuis vingt-cinq ans, et surtout ces dernières années.

— Depuis la Grande Salle ?

— Oui ! Et dans quelques mois nous aurons deux autres salles.

— Et il y a le Centre Paul-Sauvé, et l'Aréna Maurice-Richard . . . et le Forum qui peut encore servir.

— Certainement. Et on peut prédire qu'avant longtemps nous disposerons d'autres salles. Non, je crois que les imprésarios peuvent envisager l'avenir avec optimisme. Mais, vous savez, je ne suis pas certain qu'on n'ait pas fait dire à Me Mercier des choses qu'il n'a pas dites . . . Vous étiez là ?

— Non.

— Alors, vous pensez bien que je ne veux pas me donner l'air de répondre à Me Mercier quand je ne sais pas ce qu'il a dit exactement. Tout ce que je puis vous dire, c'est que je pars mardi sans inquiétude. Je vais faire exactement comme si Me Mercier n'avait pas prédit ma retraite.



Il voyage beaucoup . . . Heureusement, car les voyages ce sont ses seules vacances !

Et c'est tant mieux pour Montréal !

En effet, on peut se demander ce qu'aurait été la vie musicale montréalaise si Nicolas de Koudriavtzeff n'avait pas choisi Montréal, il y a vingt-cinq ans, pour y exercer son passionnant et périlleux métier d'imprésario.

Nicolas de Koudriavtzeff est Russe et, avant de venir à Montréal, il avait vécu à Constantinople, à Berlin, à Paris, et à New York, et je lui avais demandé, il y a quelques années, pourquoi il avait choisi de devenir montréalais.

J'ai retrouvé sa réponse.

— Un peu beaucoup parce que je n'aimais pas New York, peut-être parce que je connaissais Montréal et que j'avais vécu si longtemps en France, que j'étais devenu Français, en dépit de mon accent russe dont je n'ai jamais pu me débarrasser. J'ai pourtant appris le français en même temps que le russe, parce que j'ai eu une "mademoiselle" comme beaucoup d'enfants russes d'alors.

— Mais comment devient-on imprésario ? lui ai-je demandé.

— Je pense qu'il faut d'abord être né avec une nature optimiste ! commença-t-il par me répondre. Mais personnellement j'avais le goût de la musique. J'ai appris le piano très jeune et durant toute ma jeunesse, et dès l'âge de neuf ans je suis allé à l'opéra deux fois par semaine. A Kiev.

Nicolas de Koudriavtzeff est petit-fils de général et fils d'un grand propriétaire terrien. Très jeune il rêva de réforme agraire et, pour être en mesure de bien faire les choses, il étudia à l'Institut d'agronomie jusqu'à la guerre.

Il fut soldat, et comme tant d'autres Russes qui n'acceptaient pas la Révolution ou que la Révolution n'acceptait pas, il devint, à la fin des hostilités, un apatride à la recherche du pain quotidien.

— Je suis resté un an et demi à Constantinople, où j'ai fait trente-six métiers, généralement fort déplaisants. Tous peut-être, sauf un, car j'ai été camelot et ça me plaisait bien ! Je vendais des jouets de Nuremberg sur un des ponts de Constantinople. Mais je suis quand même parti pour Berlin, où il y avait beaucoup de mes compatriotes, qu'on appelait les Russes blancs. J'y suis resté jusqu'en 1924, mais à l'intérieur du cercle des exilés. J'étais dans l'édition en langue russe. Je rêvais de Paris et j'y suis allé en 1924. J'étais chef du service de publicité d'un quotidien en langue russe quand on me confia la publicité d'une saison d'opéra russe au Théâtre des Champs-Elysées, et peu de temps après le colonel de Basil me proposait de m'occuper de la publicité de sa compagnie de ballets russes. J'ai alors beaucoup voyagé, et il y a trente-trois ans je suis venu pour la première fois à Montréal. Quelques années plus tard, il y a vingt-cinq ans, j'ai fait mes premières armes d'imprésario à Montréal. Mais j'étais encore New-Yorkais et ce n'est qu'en 1943 que je me suis installé pour de bon à Montréal. J'y suis encore et j'ai bien l'intention d'y rester.

— Mais on peut faire com-

→

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL 10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

..... Cté .....

AGE ..... TEL. .....

PHO.—30-11-66

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

Legaré

TOUT pour le FOYER MODERNE

Les plus grands spécialistes en ameublement et articles ménagers

"AU SERVICE DES QUEBECOIS DEPUIS 1877"

SERVICE et SATISFACTION GARANTIS

Aucun versement comptant et jusqu'à 36 mois pour payer, si désiré

(Taxe de vente payable au moment de l'achat)

Nous finançons notre crédit !

MAINTENANT 14 MAGASINS DANS LE GRAND MONTREAL

Legaré

PLUS DE 90 MAGASINS DANS LE QUEBEC POUR MIEUX VOUS SERVIR

1200 rue AMHERST Tél. 842-8911

6960 rue ST-HUBERT Tél. 271-4668

3734 ouest, rue NOTRE-DAME Tél. 935-6994

3730 est, rue ONTARIO Tél. 526-1667

1278 est, ave. MONT-ROYAL Tél. 521-5373

3250 rue MASSON (Rosemont) Tél. 725-2453

1624 Boul. de la CONCORDE Tél. 669-2646 (Duvernay)

10,672 Boul. PIE IX Tél. 322-2741 (Montréal-Nord)

1020 rue NOTRE-DAME Tél. 637-5825 (Lachine)

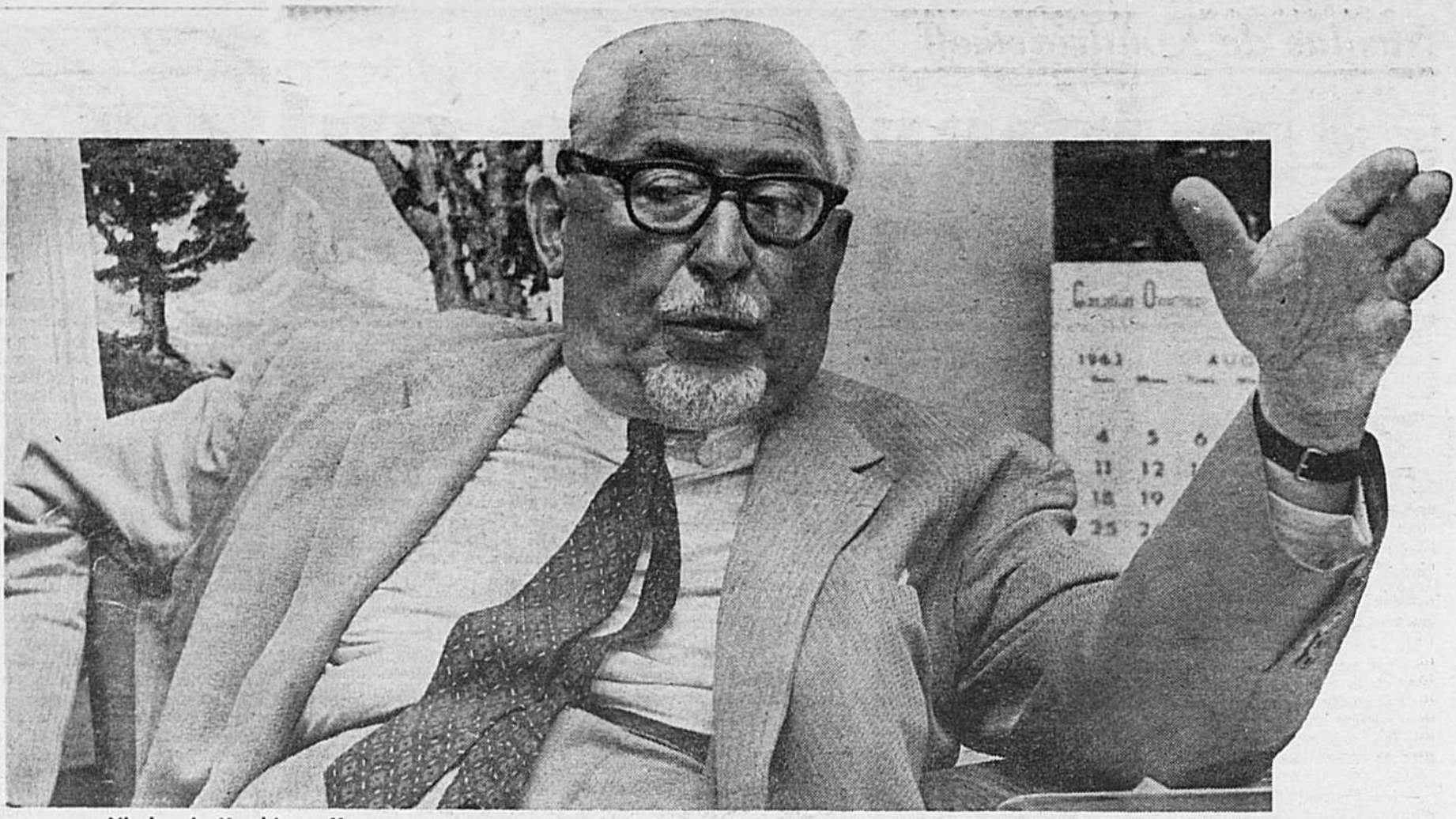
5184 ouest, rue NOTRE-DAME Tél. 935-7813

4078 rue WELLINGTON (Verdun) Tél. 768-4730

4660 est, rue STE-CATHERINE Tél. 255-7028

6589 Boul. MONK (VILLE ÉMARD) Tél. 768-4777

11,926 est, rue NOTRE-DAME (POINTE-AUX-TREMBLES) Tél. 645-5371



Nicolas de Koudriavtzeff est, pour sa part, rassuré sur l'avenir des imprésarios montréalais, et il est parti mardi pour l'Europe.

mencer votre carrière d'imprésario montréalais en 1941 ?

— Oui ! Canadian Concerts and Artists a maintenant un quart de siècle.

Et, durant ces vingt-cinq ans, Nicolas de Koudriavtzeff a tenu une place si grande dans l'activité musicale et théâtrale de Montréal qu'on se surprend à penser que c'est à lui que nous devons d'avoir été mis sur l'itinéraire des plus grands artistes.

Le fait est que, déjà au printemps, Nicolas de Koudriavtzeff avait présenté près de 150 récitals, douze grands ensembles folkloriques, le Metropolitan Opera (13 opéras), l'Opéra de Pékin, la Compagnie d'Oyle-Carte, presque tous les grands ballets du monde, vingt orchestres symphoniques avec les plus grands chefs, quatorze choeurs (dont les Cosaques du Don, le Choeur de l'Armée rouge, les Petits chanteurs de Vienne), le Cirque de Moscou, le Music-Hall de Moscou et quinze compagnies théâtrales étrangères, dont la Comédie-Française, la Compagnie Louis Jouvet, la Compagnie Renaud-Barrault, le Piccolo Teatre de Milan, l'Old Vic, et puis Maurice Chevalier, Fernandel, Annie Cordy, Montand, Bécaud, Ferré, les Frères Jacques; et qui encore ? Eh bien, le Théâtre de marionnettes d'Obratsov, et d'autres, beaucoup d'autres !

Mais Nicolas de Koudriavtzeff a aussi organisé des tournées transcontinentales qui partaient de Montréal, et, surtout, c'est à lui dans une très large mesure du moins que nous devons que nos artistes ont pu se faire entendre en Union soviétique : le Théâtre du Rideau-Vert, par exemple, l'Orchestre symphonique de Montréal, Turini, Stratas, Verreau, Rouleau, Bress, Yablonski, l'orchestre de chambre de McGill, et j'en oublie sans doute.

C'est bien possible que Me Mercier en sache assez sur le métier d'imprésario pour savoir qu'on y risque presque toujours sa chemise, et qu'on en laisse souvent des pans entiers.

M. de Koudriavtzeff ne fait pas mystère de son bilan.

— J'ai perdu de l'argent chaque fois que j'ai fait venir le Metropolitan, sauf la première fois.

Et les troupes de théâtre françaises ? lui ai-je demandé.

➡

La bière au goût du jour...





— Quand j'ai fait venir Maria Casarès, Pierre Brasseur et Darry Cowl, nous avons perdu 45,000 dollars.

— Et le TNP ?

— Succès la première fois. Il y avait Gérard Philipe. La seconde fois il y avait Gérard Philipe et Maria Casarès . . . Eh bien, non ! Cette fois : désastre financier.

— Et "Visa pour l'amour" ?

— Cette fois-là nous aurions dû faire un joli bénéfice, mais les imprévus et la multiplication des faux frais ont tout grugé. Cela arrive souvent.

— Le Cirque de Moscou ?

— Gros succès ! Maria Callas : succès. Tabaldi, cette grande artiste : nous avons bouclé de justesse.

J'ai retrouvé la liste des spectacles de Canadian Concerts pour la saison 1963-1964.

Cette année-là, M. de Koudriavtzeff a présenté à Montréal : Maurice Chevalier, la Compagnie Marie-Bell (que j'ai oubliée plus haut), les Frères Jacques, Léo Ferré, le Ballet folklorique du Mexique, l'Ensemble folkolorique Koutev de Bulgarie, les étoiles du Ballet du Théâtre Bolchoï, l'Ensemble folklorique polonais Mazowsze, la Royal Shakespeare Company de Londres, les Cornemusiers du Black Watch Regiment et des danseurs écossais (au Forum), Malzynski, Marina Mdivani, David Oistrakh, Braïlowsky, Rubinstein, Richster, les Romeros (ces extraordinaires guitaristes), le Théâtre de marionnettes Obrasov, le Cirque de Moscou et la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault.

M. de Koudriavtzeff a fait sa paix avec la Russie nouvelle. Ces dernières années il a multiplié les visites en Union soviétique.

Il y a quelqques années, retour de Moscou qu'il venait de retrouver, je lui ai demandé s'il avait trouvé la ville changée.

— Vous savez, m'avait-il répondu, je n'étais allé qu'une fois à Moscou avant la Révolution. Toutes les grandes villes du monde ont bien changé . . . le monde a bien changé !

Puis, après un long moment, il secoua la tête.

— Non, je n'ai pas eu le sentiment de rentrer chez moi . . . Il y avait trop longtemps.

Un imprésario (du moins un imprésario qui dure !), c'est un homme qui ne se trompe pas — ou qui ne se trompe pas souvent.

Cette définition, que je lui ai suggérée, l'a fait sourire.

— Je voudrais bien pouvoir dire que je ne me trompe pas souvent ! Je me trompe, et trop souvent. Mais il faut dire que c'est un peu la faute à Montréal.

Il m'a laissé le temps de tiquer, puis il m'a expliqué.

— Montréal est une ville imprévisible. Je veux dire que les Montréalais sont imprévisibles. Quand on a bien analysé la situation, quand on a bien examiné le passé, les résultats obtenus dans le passé, quand on a tout pesé, les Montréalais sont toujours capables de rester chez eux, pour des raisons que vous ne réussirez jamais à démêler ! Quelquefois cela se solde par un déficit de 45,000 dollars. Mais on peut perdre de l'argent pour d'autres raisons. Je veux dire même quand le public ne vous fait pas faux bond. Les frais sont encore plus difficiles à prévoir que le comportement du public !

— Si j'ai bien compris tout à l'heure, Montréal n'est pas une ville comme les autres . . .

— Je suppose qu'il n'y a pas de ville de tout repos pour les imprésarios, qui sont condamnés partout à vivre leur vie dangereusement. Mais comparons Montréal et Toronto, par exemple. Je vous assure qu'on peut prédire le comportement du public torontois avec moins de risques de se tromper — quand on le connaît, évidemment. Mais il y a autre chose. Je pense aux frais de publicité. A Toronto il y a trois quotidiens. Ici, il y en a encore cinq ou six ! Ici il faut rejoindre et le public de langue française et le public de langue anglaise. Au départ, on doit savoir que les frais de publicité seront plus considérables ici qu'à Toronto.

Comment se compose le public montréalais ?

Il y a des spectacles qui s'adressent particulièrement au public de langue française, bien sûr, mais pour la musique il y a surtout les Israélites.

— Je ne veux pas dire qu'ils composent la majorité du public, précise M. de Koudriavtzeff, mais proportionnellement ils viennent plus nombreux que les autres. Il y a quelques années, à eux seuls ils remplissaient presque la moitié de nos salles, souvent. Les trois quarts du reste étaient de langue française, et le quart de cette moitié réunissait un grand nombre de Montréalais d'origine étrangère et un certain nombre d'anglophones. Je parle des concerts, évidemment. Et le public canadien-français pour la musique pure augmente rapidement, depuis quelques années.

Vladimir Lancman n'était pas encore reparti et Gilbert Bécaud venait d'arriver. M. de Koudriavtzeff, qui partait dans trois jours pour sept semaines, était très occupé.

— Heureusement, il y a les voyages. Les voyages ce sont mes vacances à moi, me disait-il. Et puis, si je travaille beaucoup, je fais le métier le plus passionnant du monde.



L'imprésario montréalais No 1 en compagnie de sa femme (qui fut une danseuse célèbre) et de la vedette féminine de "la Belle de Cadix", **Arta Verlen.**



(Photo Studio Coronet)

Mlle YOLANDE AUGER, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

PHOTOS DE PASSEPORTS
EN 10 MINUTES
PHOTOS DE PASSEPORTS **CANADIENS**
PHOTOS DE PASSEPORTS **EXPO**
VISAS ET IDENTITE
LA PHOTO MODELE INC.
1682 est, rue Ste-Catherine — Tél.: 524-3745

VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX ?
ou
NOUER UNE AMITIE SINCERE AVEC UNE PERSONNE DU SEXE OPPOSE ?
A NOTRE SERVICE DES EXPERTS EN ORDINATEURS ELECTRONIQUES
spécialisés dans les sondages d'opinions et tests de compatibilité entre les sexes.
Tous nos membres sont analysés scientifiquement par un ordinateur électronique IBM
UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE
*LE PREMIER CENTRE DU GENRE AU CANADA
CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.*
3555 est, boul. Métropolitain, suite 801, Montréal 39.
Tél. 376-4420
Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus 25¢ pour frais de manipulation et postaux.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
SUCCURSALES : Montréal, New York, Toronto, Los Angeles.
Tel que vu et entendu sur le réseau national de télévision et radio au Canada et aux Etats-Unis.
PHO.—30-11-66

Spécial **MAQUILLAGES ET ANALYSES DE PEAU** *Gratuit*
LE
STUDIO PARISIEN ENRG.
2341, boul. Rosemont, Montréal
a le plaisir d'annoncer qu'il y aura les 1er, 2, 3, 5, 6 et 7 décembre 1966
DES MAQUILLAGES ET DES ANALYSES DE PEAU GRATUITS
exécutés par
Madame S. BOECK
esthéticienne-visagiste, diplômée de l'école Anna Pegova de Paris, de l'école Pier Augé de Monaco et de Montréal, assistée par les esthéticiennes-spécialistes de la fameuse ligne de produits biologiques et physiologiques.
Pier Augé
Profitez de l'occasion qui vous est offerte pour être plus belle et ravissante, en téléphonant à :
729-2879 ou 729-2870
pour un rendez-vous



Madame S. BOECK

QUEL BONHEUR,
VOUS M'AVEZ RENDU MES JAMBES de 20 ANS



Mme N. M. de Granby, (P.Q.) nous écrit :

"Mes jambes étaient enlaidies par des veines apparentes, énormes et douloureuses qui me rendaient la station debout pénible.

Depuis un mois maintenant, j'utilise votre merveilleux produit qui m'a permis de retrouver des jambes qui ne me donnent plus aucun complexe."

VOUS QUI SOUFFREZ DE VOS JAMBES

Les disgrâces dont vos jambes sont affligées vous rendent la station debout douloureuse, surtout en fin de journée.

Très bientôt (si cela n'est pas déjà le cas) le mal risque de s'aggraver surtout si vous exercez une profession qui vous oblige à piétiner ou si vous êtes enceinte ou en période de retour d'âge.

Aujourd'hui, une possibilité unique vous est offerte de faire disparaître tous ces "ennuis" et de retrouver, enfin, des jambes saines qui feront l'admiration de votre entourage.

SATISFACTION OU ARGENT REMIS
Commandez le merveilleux produit aujourd'hui !
Le tube de 8 oz ..... **$3.95** plus taxes
LABORATOIRE ASEPTA
Section CANADA
2150 est, rue Mont-Royal
Montréal
Tél. 526-5801

Veuillez me faire parvenir votre produit pour les jambes, 8 oz à 3.95 plus taxe
NOM .....
.....
ADRESSE .....
.....
VILLE .....
PROV. .....

Cinq "grands" répondent personnellement



Jeanne Moreau

Qu'aimez-vous surtout dans la vie ? Le bonheur.

Etes-vous optimiste ? Oui, la preuve.

Y a-t-il quelque chose que vous détestez ? Le mensonge, les mensonges, surtout ceux que l'on peut se faire à soi-même.

Y a-t-il des sujets ou des spectacles qui vous répugnent ? Sujets : les compromissions. Spectacles : une femme ivre, des hommes qui se battent.

Avez-vous des traditions ? Les fêtes de famille, tout ce qui est destiné aux enfants.

Etes-vous sensible à la louange ? Non, mais sensible à l'appréciation de certaines personnes connues et inconnues, et seulement quand cela me paraît mérité.

Etes-vous noctambule ou casanière ? Je suis les deux, suivant l'humeur. Et mes accès de noctambulisme me font apprécier davantage la compagnie de mes amis chez moi.

Avez-vous des complexes ? Oui, qui n'en a pas ?

Vous êtes-vous trouvée parfois dans une situation ridicule ou très gênante ? Oui, en scène à la Comédie-Française, j'ai perdu un énorme jupon pendant la représentation du "Mois à la campagne" de Tourgueniev.

De quelle façon se manifeste votre nervosité ? Le calme.

Avez-vous beaucoup voyagé ? Non.

Quel est le pays ou la ville qui vous a laissé la plus profonde impression ? La Scandinavie, Copenhague.

Quelles ont été vos principales tournées en province et à l'étranger ? Je n'ai pas fait de tournées.

Qu'aimez-vous faire dans Paris ? Acheter.

Etes-vous gourmet ? Citez votre menu type. J'adore le lapin, les grenouilles et les crabes, les profiteroles, tous les bons vins.

Avez-vous un violon d'Ingres? Non.

Quelle profession auriez-vous voulu exercer ? Aucune autre que la mienne.

Souhaitez-vous que vos enfants deviennent comédiens ? Je ne souhaite rien. Mon fils fera ce pour quoi il est fait.

Dans quel film avez-vous paru pour la première fois ? "Dernier amour".

(Reportage Keystone)



Edwige Feuillère

Quand êtes-vous née ? Un 29 octobre.

Parlez de votre vocation et de vos débuts ? Il y a de quoi écrire un roman.

Avez-vous eu des obstacles à surmonter ? Heureusement, oui et beaucoup.

Votre premier cachet ? 100 piastres.

Etiez-vous bonne élève ? Oui, jusqu'au moment où j'ai commencé à penser aux garçons.

Quel est votre degré d'instruction ? Je sais lire et écrire.

Trouvez-vous que la vie est belle ? Parfois.

Que détestez-vous ? Je n'ai pas le temps.

Que redoutez-vous ? La maladie.

Quels sujets, quelles idées vous irritent ? Tous les sujets, toutes les idées sont acceptables. Il n'y a que leur traitement ou leur application qui peuvent irriter.

Etes-vous noctambule ou casanière ? Casanière à Paris, noctambule ailleurs.

Le téléphone a-t-il une grande importance dans votre existence ? Il est utile.

Quels sont vos loisirs en dehors du travail ? Mon travail fait partie de mes loisirs.

Recevez-vous beaucoup de lettres d'admirateurs ? Quel genre ? Cela dépend des moments. Elles arrivent par groupe. Du genre touchant.

Quelle profession auriez-vous Exercée si vous n'aviez pas été trice ? Je me le demande.

Sauriez-vous faire autre chose si vous cessiez de l'être ? Je l'espère.

Etes-vous gênée quand vous tournez des scènes osées ou très dévêtue ? Non, si elles sont en situation.

Qu'éprouvez-vous en vous regardant à l'écran ? Un malaise.

Le maquillage vous abîme-t-il la peau ? Non.

Avec quel (nouveau) partenaire aimeriez-vous tourner ? Bourvil.

Quels sont vos acteurs préférés ? Gabin, Bourvil, Montgomery Clift, J.-C. Brialy.

Parlez du rôle de l'imprésario. En avez-vous eu plusieurs ? Il est, à mon avis, indispensable. Un bon imprésario peut aider beaucoup une carrière. J'en ai eu deux, desquels j'ai été très satisfaite.

Quelle infirmité vous semble la plus cruelle ? La paralysie.

Décrivez l'homme idéal ? Un puzzle.

Quel est le défaut que vous pardonnez le moins aux hommes ? L'égoïsme !



Bourvil

Quel est votre nom ? Raimbourg André.

Quand êtes-vous né ? 27 juillet 1917.

Parlez de votre vocation et de vos débuts ? Débuts à Paris dans les crochets radiophoniques. Ai chanté toute ma vie comme amateur, suis devenu professionnel en 1942.

Avez-vous eu des obstacles à surmonter ? Oui : imposer un genre, un personnage idiot qui amusait certains et en agaçait d'autres.

Votre premier cachet ? 75 piastres.

Avez-vous un souvenir d'enfance caractéristique ? Enfance très heureuse à la campagne.

Etiez-vous bon élève ? Le peu de temps que je suis resté à l'école, j'étais un élève assez bon, mais je n'ai jamais été très doué pour les études.

Quel est votre degré d'instruction ? Il n'est pas très élevé, j'ai quitté l'école à 15 ans.

Trouvez-vous que la vie est belle ? Je n'ai pas à me plaindre.

Quels sujets, quelles idées vous révoltent, vous irritent ? Je n'en connais pas particulièrement.

Que détestez-vous ? Je n'y pense que lorsque ce que je n'aime pas m'arrive.

Que redoutez-vous ? La maladie de ma femme et de mes enfants.

Etes-vous sensible à la publicité ? Oui, si elle n'est pas trop tapageuse et si elle vante une chose de qualité.

Etes-vous noctambule ou casanier ? Casanier, je déteste sortir.

Aimez-vous l'ambiance des festivals ? Un soir, si j'ai des raisons d'y assister pour un film dans lequel je suis (par solidarité pour la profession).

Le téléphone a-t-il une grande importance dans votre vie ? Oui, car je n'aime pas écrire.

Quels sont vos loisirs en dehors du travail ? Le théâtre, l'hiver, comme spectateur. La campagne, l'été.

Avez-vous un violon d'Ingres ? La trompette.

Le mariage entre comédiens est-il souhaitable ? Pour certains, oui.

Quelle voiture avez-vous ? Une DS 19 pour moi et une Dauphine pour ma femme.

Quand vous voyagez en auto ou en avion, pensez-vous à l'accident possible ? Oui.

Quelle est votre opinion sur le strip-tease ? C'est un spectacle qui a sa place quand il est bien fait (avec classe).

Quelle infirmité vous semble la plus cruelle ? La cécité.

Décrivez la femme idéale ? La mienne.

Quel est le défaut que vous pardonnez le moins aux femmes ? Celui qui consiste à jouer la comédie pour faire croire qu'elles vous aiment, alors qu'elles ne s'attachent qu'à votre situation (argent ou prestige).



Fernandel

Etes-vous sensible à la publicité ?

Plus maintenant car, avec les années qui passent, c'est une habitude de métier.

Etes-vous noctambule ou préférez-vous le calme du foyer ?

Le calme du foyer.

Aimez-vous les mondanités, les galas, les cocktails ?

En fonction de mon travail.

Quels sont vos principaux loisirs ?

Les vacances dans le Midi.

Quel est votre programme type d'un dimanche ? Repos total.

Que lisez-vous ?

Des romans policiers.

Quels sports pratiquez-vous ? Le cinéma, c'est-à-dire un peu tous les sports.

Sous des apparences trompeuses, êtes-vous timide ? Non.

Enviez-vous certains personnages ou certaines destinées ?

Pas du tout.

Avez-vous des désirs irréalisables ? Non car je n'ai rien à désirer, ma situation me suffit.

Vous manque-t-il quelque chose ? Je ne vois pas.

Etes-vous superstitieux ? Non.

Avez-vous des manies, dadas, idées fixes, tics ?

J'ai peut-être des manies et des tics, mais je ne le sais pas.

Faites-vous une ou des collections ? Oui, certaines oeuvres originales.

Avez-vous des complexes ? Non.

Quelles sont les qualités que vous appréciez le plus chez une femme ? La fidélité.

Vous êtes-vous trouvé parfois dans une situation ridicule ou très gênante ? Devant le conseil de révision.

De quelle façon se manifeste votre nervosité ? Je crie.

Quel est le pays ou la ville qui vous a le plus frappé ?

Des villes étrangères, New York.

Vous laissez-vous tenter par les vitrines des magasins ?

Ma popularité me l'interdit.

Avez-vous un violon d'Ingres ? La pêche en mer.

Quelle profession auriez-vous exercée si vous n'aviez pas été acteur ? Employé de banque si l'on m'avait gardé.

Souhaitez-vous que vos enfants deviennent comédiens ? Non.

Dans quel film avez-vous paru pour la première fois ? "Le Blanc et le Noir" de Sacha Guitry.

Quelle voiture conduisez-vous? Toutes, mais surtout les miennes.

Quelle est l'infirmité qui vous paraît la plus pénible ? Pour un acteur, ne plus pouvoir parler, surtout quand on est né à Marseille.

Participeriez-vous à un voyage dans la Lune ? A aucun prix.

Quelle est votre opinion sur le strip-tease ? Mon Dieu . . .







à nos questions



Brigitte Bardot

Avez-vous un souvenir d'enfance caractéristique ? Non.

Etiez-vous bonne élève ? Quel est votre degré d'instruction ? Baccalauréat.

Etes-vous optimiste ? Je suis enthousiaste, pas optimiste.

Que haïssez-vous ? Les indiscrets.

Que redoutez-vous ? Le mensonge.

Quels sont vos goûts en peinture ? Léonar Fini, Rouault, Dali.

Quels sports pratiquez-vous ou aimez-vous regarder ? Je ne suis pas sportive.

Quels sont les défauts qu'on vous reproche volontiers ? Reportez-vous à votre journal habituel.

Etes-vous timide ? Terriblement.

Enviez-vous la destinée de certains personnages ? Je n'envie jamais rien à personne.

Regrettez-vous quelque chose ? Non, les regrets ne servent à rien.

Que vous manque-t-il actuellement ? La tranquillité.

Quel est votre souci majeur ? Réussir ma vie.

Attachez-vous de l'importance à la coquetterie et à l'élégance ? Non.

Quel est le cadre où vous vous plaisez le plus ? Celui que je crée autour de moi.

Etes-vous sentimentale ? Oui.

Vous arrive-t-il de pleurer ? Oui.

Etes-vous très attachée à l'argent ? Oui, pour ce qu'il m'apporte et me permet d'apporter aux êtres que j'aime.

Comment se manifeste votre nervosité ? Je déménage les meubles de place.

De quelle façon envisagez-vous votre avenir, votre vieillesse ? Je vis au jour le jour.

Avez-vous parfois des scènes de ménage ? Dans mes films oui, dans la vie non.

Quel genre de lettres recevez-vous de vos admirateurs ? En général, de très gentilles lettres.

Etes-vous brouillée avec quelqu'un ? Non, mais j'ignore mes ennemis.

Quels sont vos plats préférés ? Le steak pommes frites.

Buvez-vous ? Quand j'ai soif, oui.

Fumez-vous ? Oui.

Quelle profession auriez-vous exercée si vous n'aviez été comédienne ? Danseuse.

Que feriez-vous si vous cessiez de l'être et si vous étiez obligée de gagner votre vie ? Antiquaire, décoratrice.

Souhaitez-vous que vos enfants deviennent acteurs ? Surtout pas.

Quel fut votre premier cachet ? Un cachet d'aspirine !

Quel film a été à l'origine de votre réputation ? "... Et Dieu créa la femme".

Quand vous revoyez un de vos premiers films, vous trouvez-vous changée ? Oui, j'ai vieilli.

Quel est votre rôle préféré ? Celui de "la Vérité".

Quelle est l'actrice que vous admirez le plus ? Marilyn Monroe.

Que pensez-vous du baiser cinématographique ? Je n'en pense rien.

Vous arrive-t-il de tomber amoureuse de vos partenaires? Oui.

Quelle voiture avez-vous ? Conduisez-vous vous-même ? Je conduis et je change souvent de voiture.

Quand vous voyagez en voiture ou en avion, pensez-vous à l'accident possible ? Bien sûr.

Quelle est votre opinion sur le strip-tease ? Ça ne m'intéresse pas.

Sur la peine de mort ? Je suis contre.

Vous sentez-vous capable de vous attacher à un homme pour la vie ? Oui.

Quelle infirmité vous semble la plus cruelle ? La bêtise.

Fixez-vous une limite à votre carrière ? Je ne fixe de limite à rien.



Offrez-vous une **PERRUQUE**
POUR NOEL
ET SOYEZ LA PLUS ATTRAYANTE
LORS DES RECEPTIONS DES FETES

— SPECIAL —

Perruque, cheveux naturels, qualité supérieure. **Seulement** **$29.00**



Venez essayer le modèle et la teinte de votre choix.

VASTE CHOIX DE DEMI-PERRUQUES ET POSTICHES A BAS PRIX

Pour de plus amples informations, téléphonez ou écrivez à:
CREATIONS VENUS
6857 ST-HUBERT, près Bélanger, (2e étage)
Mme Denise Bleau : 279-5635

NOM .....
ADRESSE ..... VILLE .....
TELEPHONE ..... PHO. — 30-11-66

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

eau de Floride



la lotion rafraîchissante au parfum distinctif dont la renommée remonte à plusieurs générations.

MURRAY & LANMAN, NEW-YORK
A tous les comptoirs de cosmétiques

Soyez ravissante dans l'attente en portant des vêtements de

Maternité

importés directement de New York

NOTRE MAGNIFIQUE COLLECTION DE ROBES HABILLEES EST ARRIVEE

Vous serez la future maman la plus enviée si vous portez l'une des ravissantes robes pour réception de Shirley K.

• • •

Venez dès maintenant choisir vos toilettes de maternité pour toutes les occasions.

- LINGERIE
- TAILLEURS
- ROBES
- VETEMENTS SPORT



Shirley K

Vêtements de maternité

6842, rue ST-HUBERT — Tél. 272-6806
5212, CHEMIN REINE-MARIE — Tél. 489-8001

Le scandale des opéras

A.M. — 11 fonctionnaires du ministère italien du Tourisme et des Loisirs, y compris le chef du cabinet du ministre, et 14 imprésarios lyriques sont poursuivis pour fraude et falsification, les préjudices causés s'établissant à $800,000. On leur reproche de n'avoir jamais fait représenter certains opéras. Dans d'autres cas, des oeuvres nouvelles devaient être montées, à la place desquelles on offrit au public de médiocres représentations de "la Bohème" ou de "Rigoletto".

En réalité, un quart des subventions étaient frauduleusement accordées par le ministère, au seul bénéfice des imprésarios.

PHOTO-JOURNAL LÀ OÙ LES ANNONCEURS OBTIENNENT DES RESULTATS

Pour Noël

DEVENEZ LA FEMME DE SES RÊVES... BLONDE, BRUNE, ROUSSE, etc.



PROCUREZ-VOUS CES ITEMS FASCINANTS
tels que

Cils en vison 4.98
Sourcils 4.50
Ongles 1.98

Nous avons des perruques pour hommes, femmes, enfants, 100% cheveux humains.

- Faites à la main ou à la machine
- Toutes sont garanties
- Fournisseurs du Service social de Montréal et des hôpitaux
- Magnifique choix de postiches
- NETTOYAGE — CONFECTION — ENTRETIEN Exclusivement pour nos clients

866-5952
EXPERT PERRUQUIER

Pour une attention particulière
Visitez

Rosalie Wigs Reg'd
plan budgétaire "credico"
1·02 ouest, STE-CATHERINE, Montréal
credico



Bécaud, sa personnalité et toute sa popularité

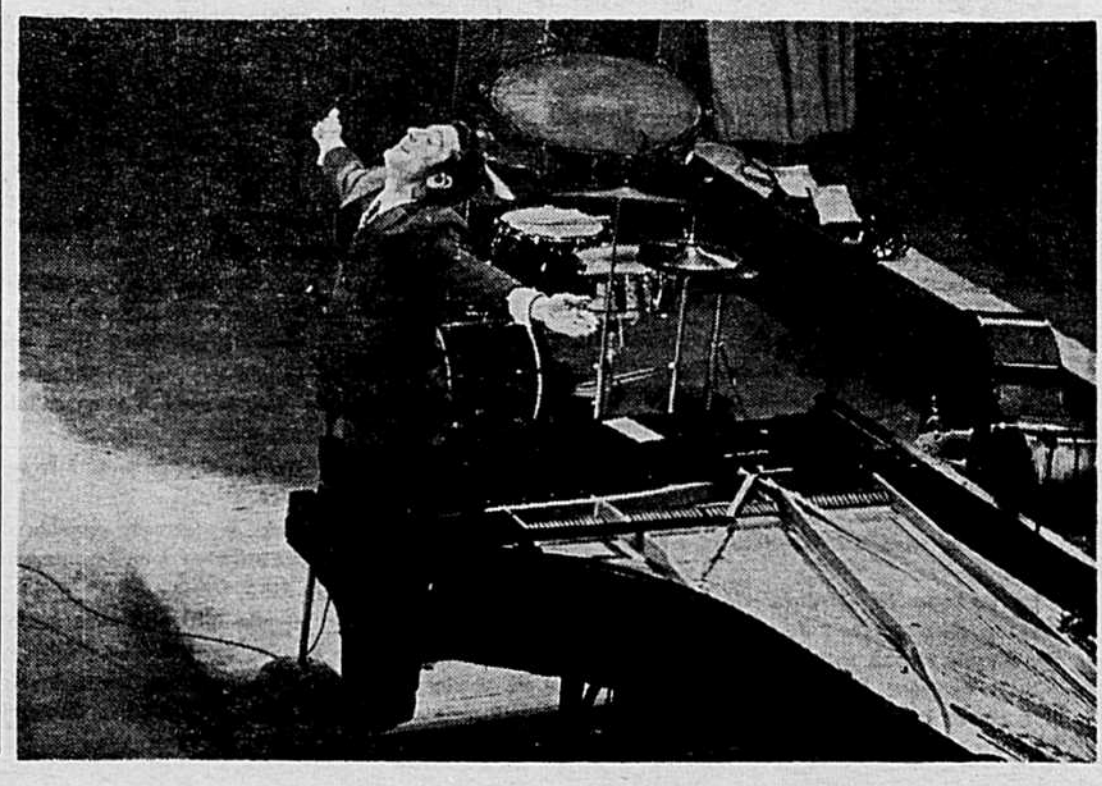


Gilbert Bécaud, c'est un compositeur et un musicien, c'est un chanteur et un comédien, c'est un artiste et un showman. Mais Gilbert Bécaud, c'est aussi une idole et une vedette ; et c'est dommage . . . Enfin, je ne vais pas vous raconter les doléances d'un photographe, d'un réalisateur, d'un journaliste ou de toute autre personne bien intentionnée qui a tenté vainement d'approcher le monstre sacré. Ça risquerait de vous ennuyer. Et puis, de toute manière, votre opinion sur Bécaud ne perdrait pas un pouce de toute l'admiration que vous lui portez. Alors !

Alors, Gilbert Bécaud est un bonhomme extraordinaire malgré tous ses caprices (légitimes ou pas). A sa première, il nous l'a prouvé une fois de plus. Il n'y avait qu'à voir et qu'à écouter son public pour s'en convaincre. Bécaud bouge sans cesse sur la scène. C'est sa manière de retenir l'attention, et il y réussit fort bien. Bécaud refait de vieux succès ("Et maintenant", "l'Orange" . . .) et il en crée de plus récentes ("Mes hommes à moi" . . .). Il chante, il crie, il mime et il joue ses chansons.

C'est de la fantaisie à très haut voltage, une fantaisie que tous le monde peut capter et une fantaisie que la majorité apprécie.

P. V.



"Désespoir à gogo" et le théâtre montréalais

L'idée m'est venue l'autre soir, au Théâtre du Patriote (je pensais au Festival dramatique, réservé cette année aux auteurs canadiens), qu'il

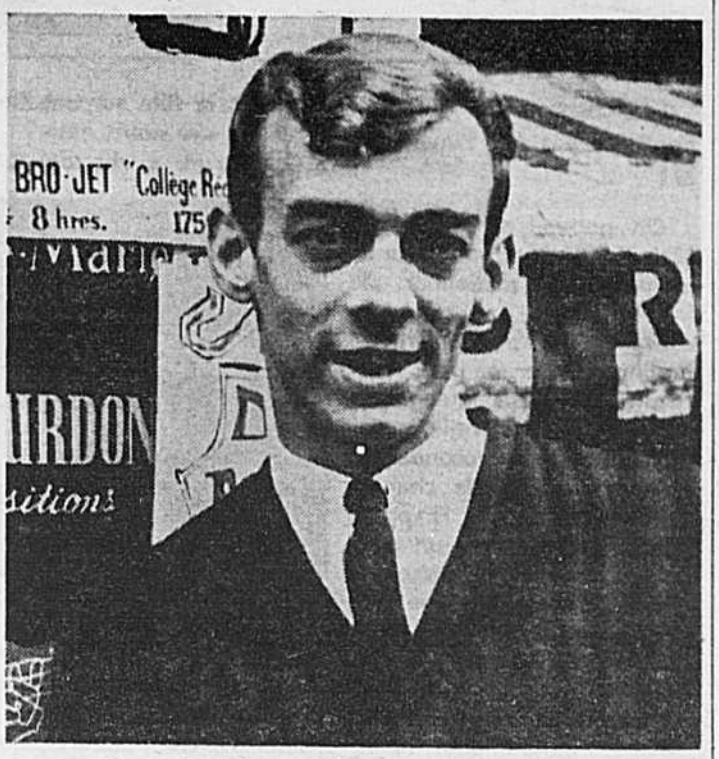
Rudel Tessier

se pourrait bien qu'on crée cette année plus de pièces en langue française à Montréal qu'à Paris !

Au Théâtre du Patriote, en effet, j'assistais à la première d'une "comédie musicale" de Claude Gagnon et Pierre Bourdon, par la Compagnie du Mouvement contemporain qu'anime, on le sait, un garçon à peine sorti de l'adolescence, nommé André Brassard.

Et je venais de lire dans le programme que le Mouvement contemporain répète déjà un autre spectacle canadien : "six pièces en un acte" de Michel Tremblay, qui seront créées le 16 décembre, sous le titre "Cinq" (parce que les Trois Mousquetaires étaient quatre!); et que les Apprentis-Sorciers créeront, cette année, une pièce de Yerri Kempf, "Une simple mécanique".

Je me suis rappelé du même coup que d'autres oeuvres canadiennes ont été créées, que d'autres sont annoncées, et qu'à Paris on joue surtout les auteurs étrangers.



Pierre Bourdon . . . l'auteur de la musique

A Paris et ailleurs?

Et je me suis posé la question : "Est-ce que nous faisons si piètre figure que ça ? Est-ce que notre théâtre montréalais se compare aussi défavorablement que nous le pensons, généralement, avec le théâtre des autres grandes villes du monde ?"



Claude Gagnon
. . . l'auteur du livret

Je me suis souvenu qu'il y a quelques années, rentrant d'un court séjour à Rome, Guy Beaulne me faisait part de la stupeur qu'il avait éprouvée en constatant qu'il n'y avait pour ainsi dire pas de théâtre à Rome — qu'il n'y en aurait peut-être pas eu du tout, à cette époque, si quelques troupes de province n'étaient pas venues de temps en temps y présenter leurs spectacles.

Et puis combien y a-t-il de théâtres à Paris ? A Londres ? A New York ? Il y en avait 62 à Paris, 42 à Londres, 30 à New York et 27 à Moscou, aux dernières nouvelles. Montréal et la région montréalaise, cela ne fait pas beaucoup plus de deux millions d'habitants, tandis que Paris réunit une population égale à celle de la Suède, que Londres c'est 9 millions d'âmes, Moscou presque autant, et que New York groupe autour de Broadway une population de quelque 15 millions d'habitants !

Ce n'est pas tout !

Nos excuses!

Montréal n'est que partiellement une ville de langue française, et les étrangers qui y viennent sont en très grande majorité de langue anglaise, alors qu'on sait que les colonies étrangères et les touristes constituent une part très très importante de la clientèle des théâtres, dans les autres grandes villes.

Parmi les grandes villes du monde, Montréal est en effet peut-être la seule à ne pas pouvoir compter (ou si peu) sur le "tourisme" pour remplir ses salles de théâtre. Nous l'oublions trop souvent.

Je veux bien qu'on l'oublie, car ce ne serait pas sain de nous réfugier dans des statistiques et des analyses rassurantes, mais ce n'est pas bon non plus d'oeuvrer dans le pessimisme ! Alors c'est bon que de temps en temps nous ayons recours aux statistiques pour nous rassurer un peu, pour nous persuader que la situation n'est pas désespérée.

"Désespoir à gogo"

Donc, on joue en ce moment au Théâtre du Patriote une autre oeuvre canadienne, et cette fois encore il s'agit d'une oeuvre de jeunes. Claude Gagnon et Pierre Bourdon sont en effet très jeunes, et même s'ils sont déjà connus comme auteurs-compositeurs et comme interprètes, ils débutent au théâtre.

Ils ont écrit ce qu'il faut appeler une "comédie musicale", même s'il ne s'agit pas d'une "musical comedy". Est-ce seulement une "comédie" ? Les jeunes auteurs ont l'inspiration assez sombre et même assez pessimiste ! "Désespoir à gogo" est probablement une pièce . . . désespérée. Mais je dois dire que j'ai souvent beaucoup de mal à suivre le cheminement de la pensée d'un certain théâtre (d'un certain cinéma aussi !), et c'est bien possible que Claude Gagnon soit persuadé d'avoir écrit une oeuvre optimiste, car les jeunes ont l'optimisme honteux.

Quoi qu'il en soit, le public de la première (composé en très grande partie de jeunes) a fait une réception mêlée à "Désespoir à gogo". Personnellement, je suis toujours à la recherche des "signes de talent" que peuvent donner les jeunes auteurs, et j'ai découvert avec joie que Claude Gagnon donne tous les signes d'une grande sensibilité et d'un authentique talent d'écrivain. Quand on écoute cette pièce attentivement, on se rend compte que cet auteur "écrit comme un écrivain", qu'il a l'art d'agencer les mots, de dire les choses avec des mots qui se donnent souvent l'air d'être tout neufs. Il y a de vraies répliques dans cette oeuvre, et il y a surtout de fort beaux morceaux qui sont d'un poète. C'est donc très important qu'il ait écrit cette pièce et qu'on l'ait jouée.

Telle qu'elle est, jouée par des amateurs, dans un décor ma foi assez laid, et des costumes pas très réjouissants, cette "comédie musicale" réclame l'indulgence, mais pourquoi la lui refuserait-on ? J'ai dit ce que je pensais du texte de Claude Gagnon, et la musique de Pierre Gagnon est suffisamment agréable (interprétée par les Mersey's) pour que, dans le contexte de notre théâtre, "Désespoir à gogo" mérite de susciter la curiosité sympathique des amateurs qui aiment assez le théâtre pour désirer suivre pas à pas l'évolution de notre dramaturgie.







COURRIER

académie

scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 149

Q. — *Je n'ai jamais utilisé de produits de beauté. Maintenant que j'ai plus de 40 ans, je vois que j'ai besoin d'y voir rapidement. Comme j'ai la peau sèche, j'ai acheté votre lait Lytial. Pourriez-vous me dire comment m'en servir ?*

Retardataire

R. — Sur les éponges Anne-Marie humides, déposez le lait au milieu (la grandeur d'un 50 cents), placez les éponges ensemble pour répartir également le lait sur vos éponges et par de légers mouvements ascendants, retirez bien toutes traces de fards. Répétez l'opération en retournant les éponges de l'autre côté.

L'usage de la lotion est capital pour la "mise en beauté". Elle réveille la peau, la stimule et en resserre les pores, retardant ainsi l'apparition des rides. C'est pourquoi je vous conseille d'utiliser après le lait, la lotion DES ASTURIENNES applicable avec les éponges ou un coton largement imbibé.

Pour éviter la formation de rides fort fréquentes, surtout chez les peaux sèches, utilisez la CREME MERVEILLEUSE A L'HUILE DE VISON. Appliquez une couche légère du produit sur le visage à l'aide des doigts en insistant plus particulièrement là où le visage se ride précocement, le front, le coin des yeux et la commissure des lèvres.

La Crème Merveilleuse peut servir aussi bien de crème de nuit ou crème de base.

No 150

Q. — *J'ai un gros problème, j'ai 32 ans et j'ai des rides assez prononcées, et de petites fissures sous les yeux. Veuillez m'indiquer un produit qui les ferait disparaître. Ainsi qu'une base de maquillage et un fond de teint pour camoufler.*

Anxieuse de savoir

R. — L'épiderme au niveau des paupières est très fragile. C'est pourquoi il faut procéder bien délicatement. Chaque soir, appliquez l'HUILE D'IRIS. Faites pénétrer en tapotant autour des yeux et sur les paupières. Conservez de 15 à 20 minutes. Essuyez délicatement l'excédent avec une serviette à démaquiller.

Puis utilisez en compresses, sur les yeux, la LOTION ORELAX. Pour un traitement énergique, tous les soirs, employez cette lotion. Après amélioration constatée, 2 ou 3 applications par semaine suffiront.

Comme crème de base, je vous conseille la Crème HYDRADERM. Vous l'appliquerez sur tout le visage et le cou. Ensuite vous utiliserez le fond de teint COVER CREAM selon la coloration naturelle de votre peau.

No 151

Q. — *Pourriez-vous me renseigner sur le Masque Juveniderm ? Je n'ai pas l'habitude d'en employer et je voudrais savoir quoi faire.*

Indécise

R. — Le masque JUVENIDERM est un masque biologique en ampoules, rajeunissant immédiatement. Il est recommandé à partir de 35 ans. Appliquez une ampoule sur tout le visage et le cou. Laisser agir 20 minutes en prenant soin de s'étendre dans la pénombre (avec une couverture) dans une pièce où le calme règne.

Retirer le masque avec les éponges imprégnées d'eau tiède. A employer une fois par semaine en cure d'entretien et trois fois par semaine en cure de traitement.

No 152

Q. — *Voici mon problème, j'ai des taches brunes sur le front et autour des joues et sur le menton. L'été, elles deviennent plus apparentes; que me conseillez-vous ?*

Mme L. Saint-Michel

R. — Pour les taches sur le visage, Académie possède un traitement composé : C'est la crème Anti-EPHELEIDE, applicable le soir et le lait Anti-Ephéléide, le matin. Le lait anti-éphéléide ne sert pas de lait de beauté, il pâlit les taches tout comme la crème. Après l'utilisation de ce traitement, je conseille l'emploi de la Crème HYDRADERM.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE."

Démonstration "ACADEMIE" aux endroits suivants: Corbeil sur la Plaza Inc. — Dupuis Frères Ltée — Pharmacie Carbonneau, Granby — Pharmacie Rémy, Verdun — Pharmacie Ch.-Colomb, Montréal, du 29 au 30 — Pharmacie Rouville, Marieville — Pharmacie Rondeau, Montréal — Pharmacie Bertrand, Cartierville, du 1 au 2 — Pharmacie Côté, Nicolet, du 29 au 30 et 1 au 2 — Pharmacie Dansereau, Montréal — Pharmacie Liège, Montréal — Pharmacie Doyon, Fabreville, du 6 au 7 — Pharmacie Beloeil, Beloeil, du 6 au 9.

ANNONCE

la chronique  *de rudel-tessier*

La "chanson de l'Exposition" n'a pas fait l'unanimité !

On pouvait s'y attendre. Mais il y en a qui ont quand même réussi à m'étonner. A les entendre, on pourrait croire qu'ils s'attendaient à un jingle. Pour ma part, j'espérait justement qu'on ne choisirait pas un jingle, mais je suis obligé de reconnaître qu'avec un peu de chance cette "chanson de l'Exposition" aurait pu être un peu plus . . . précise. Néanmoins, telle qu'elle est c'est une fort jolie chanson qui aurait pu faire une carrière sur ses mérites intrinsèques, j'en suis persuadé. Et elle contient une bien belle image: "Nous te ferons la fête sur une île inventée de notre tête."

Quelqu'un a dit devant



Stéphane Venne

moi qu'il n'était pas du tout certain que le jury ait choisi la meilleure des chansons soumises. C'est une idée qui peut venir à tout le monde ! Je veux dire que s'il existait quelque part un groupe d'hommes ou de femmes capables de découvrir avec certitude "la meilleure" parmi deux mille chansons, ils auraient tort de ne pas s'établir "choisisseurs de chansons". Ils pourraient gagner chacun un million par année ! Non, je pense bien que le mieux qu'on puisse demander à un tel jury c'est de choisir une "bonne chanson", et la chanson de Stéphane Venne est certainement une bonne, une excellente chanson. Donc je suis content. Et soulagé ! Parce que ma grande peur, à moi, c'était qu'on choisisse un jingle . . .

Yvan Dufresne a dit non à Barclay-Canada

Yvan Dufresne a dit non à MM. Aubert Brillant et Eddy Barclay, qui lui avaient proposé la direction artistique des Disques Barclay-Canada.

L'accord entre le président-directeur général des Disques Jupiter et Prestige et MM. Brillant et Barclay semblait sur le point d'être conclu, mais le blocage s'est fait sur les conditions de l'acquisition par Barclay-Canada des marques Jupiter et Prestige.

Les deux parties ne se sont pas entendues sur le prix de la transaction. C'est aussi simple que cela.



Le fait est que depuis quelque temps Yvan Dufresne, dont les affaires prospèrent depuis longtemps, et grossissent de jour en jour, se demandait s'il ne souhaitait pas qu'on refuse ses conditions. Et voici que Stéphane Venne, qui est maintenant de la maison, vient de remporter le concours de la "chanson de l'Exposition", et que le principal interprète de cette chanson destinée à une carrière exceptionnelle est un chanteur de la maison : Donald Lautrec.

Cela ne veut pas dire, évidemment, que l'association Brillant-Barclay ne se fera pas (je suppose qu'elle est déjà faite). Mais qui prendra la direction artistique de la maison ?



Paul Berval
. . . et Edgar Fruitier

On le sait déjà, que "Minute, papillon" réunira Paul Berval, Edgar Fruitier, Andrée Lachapelle, Monique Joly et Nana de Varennes, que ce sera une émission drôle et peut-être comique, et que ce sera un feuilleton qui nous reviendra tous les mardis soir à 8 heures, et cela (il ne faut pas l'oublier) à compter du 13 décembre. Les auteurs, Jacques Bobet et Denys Arcand, se sont proposé d'écrire une comédie de situations, et suivant l'exemple de "Moi et l'autre" chaque émission aura un commencement et une fin. C'est Georges Groulx qui réalisera "Minute, papillon", et lui, y connaît ça ! Alors, on peut se préparer à rire.

"Les Louis d'or" de Robert Gurik, qui ont eu l'honneur d'être publiés dans le premier numéro de "Théâtre vivant", seront créés en janvier sur la scène de l'Egrégore. Entre-temps, l'auteur des "Portes" ,d'"Api or not Api" et du "Chant du poète" aura publié son premier roman, "Spirales", qui sera lancé à la librairie Renaud-Bray le 8 décembre.

Les membres d'ACTA-Montréal, réunis en congrès le 26 novembre, ont renouvelé le bureau de l'association. Le nouveau comité directeur, composé de MM. Pierre Whalen, Gilles



Edgar Fruitier
. . . et Paul Berval



Claude Tedgui
. . . président d'ACTA

Moreau, Jacques Clairoux et Claude Tedgui, a désigné ce dernier comme président.

Marylène présente son tour de chant chez Clairette, cette semaine — jusqu'à dimanche.

Marguerite Gagnier présentera les samedis 10 et 17 décembre, à son "Chansonnier classique" (logé à la Palestre nationale), le soprano trinidadien Marilyn McConnie, qui chantera des spirituals, et le choeur Kattalin, dirigé par Jean-François Sénart, qui interprétera des airs de Noël du folklore international.

La Barre 500 a un nouveau directeur artistique, Michel Crète.

Pourtant, on paie les Sinners pour ça...

"Nous ne voulons pas que les gens dansent pendant que nous jouons!"



Jeudi dernier LES SINNERS enregistraient deux nouveaux 45-tours. Il y avait, à cette occasion, foule dans le studio. Et une telle cohue que les braves techniciens en perdaient les derniers cheveux qui leur restaient. La session fut longue et houleuse, un véritable combat entre les musiciens et leur musique... Les résultats furent surprenants.

— Nous, quand on va au studio pour "faire" un disque, on ne sait même pas ce que l'on va chanter. Alors on arrive là, on dit à tout le monde de ne pas s'affoler et on commence calmement à gratter les guitares électriques.

C'est Louis Parizeau qui parle. Il est batteur, chef et génie du groupe. Tout le monde lui obéit à la lettre.

Six pouces de cheveux

— C'est écoeurant (une expression qui est aussi bien pessimiste qu'optimiste dans le vocabulaire des Sinners), quand notre dernier disque est sorti, on ne voulait pas le faire passer à la radio. Alors, notre fan-club s'est mis à écrire quarante lettres par jour, et on s'est arrangé pour que les postes de radio soient arrosés de coups de téléphone. C'est sans doute pour ne plus recevoir ce courrier inutile et ces appels intempestifs qu'on a consenti à nous faire passer à l'antenne. Et l'Hymne à Zoé a presque fait un succès.

J'ai rencontré les Sinners au café Prag, l'endroit qu'ils hantent tous les soirs qu'ils ne donnent pas de concert. Je fus immédiatement ébahi par la toison frisée de Charles (plus de six pouces d'épaisseur !), et puis, je me suis mis à leur parler, toujours un peu sceptique.

Dans le grave

— Nous, on joue le titre de la chanson, me dit Charles. On met toujours un titre bizarre qui, à défaut d'être facile à retenir, est difficile à oublier ... Notre dernière chanson s'appelle la Troisième Fuite de Mohamed Ali, **et je peux vous assurer qu'elle est vraiment dans le grave... D'ici à quelques semaines, ce sera le gros "hit".**

Et puis c'est François qui a pris la parole : "Pour notre disque anglais, on a une chanson qui s'intitule Sour (as a sidewalk), **ce qui veut dire : Amer comme un trottoir. C'est fou !**

Ce que les Sinners veulent avant toute autre chose, c'est s'amuser et se foutre légèrement du monde, sans méchanceté. Quand des passants ahuris les interpellent dans la rue, ils ont toujours une réponse piquante pour leur clore le bec.

"Amène ta soeur!"

— Oui, c'est le petit fonctionnaire ou le gros chauffeur de camion-poubelle qui fait des remarques sur la longueur de nos cheveux. On a demandé à Jay si c'était un petit garçon ou une petite fille, et nous avons rétorqué : "Amène- nous ta petite soeur et on verra !"

— Comment le groupe des Sinners est-il né ?

— Eh bien, c'est une longue histoire. On était aux études, et ça nous emm... nuyait. Alors on s'est dit : on forme un groupe. C'est Louis qui a tout organisé, de A jusqu'à Z. On ne connaissait rien. On a appris à jouer d'un instrument, on a acheté des tambours, et on a fait du spectacle.

Enfin, ce ne fut pas aussi simple que ça, et il y a deux mois à peine le groupe n'était pas définitivement formé.

Le V de la victoire

Quand ils donnent leur spectacle, ils font toutes les folies imaginables.

— On ne veut pas que les gens dansent pendant que l'on joue, même si on est payé pour les faire danser. Alors, on traîne le même morceau pendant une bonne demi-heure, tout le monde est écoeuré, essoufflé, fourbu...

La musique qu'ils jouent, ce n'est ni du gogo, ni du yéyé, ni quoi que ce soit, on n'a pas encore trouvé de nom... Enfin, ça a de forts accents arabes.

— On voudrait aussi faire des choses sérieuses, de belles chansons dans le genre de celles que chantent les Byrds. **Il y en aura dans notre microsillon.**

Les Sinners chantent aussi bien en français qu'en anglais, ce qui leur a déjà valu pas mal de critiques.

— Mais l'anglais se plie tellement mieux au genre de musique moderne que tout le monde connaît...

Toujours est-il que leurs derniers 45-tours seront distribuées partout dans le monde (New York, San Francisco, Paris, Berlin, etc.) et que les contrats les plus alléchants leur tombent sur la tête.

Leur mot d'ordre: à la recherche de l'orignal; leur signe : le V de la victoire qu'ils forment en écartant l'index et le majeur en oreilles de lapin. **P. C.**

LE SUCCES OBLIGE 8e SEM. EN ENTENDRE PARLER, C'EST UNE CHOSE... LE VOIR SOI-MEME, C'EST UNE AUTRE CHOSE !

3 heures d'enchantement !

8e SEM.



SUPER TECHNIRAMA TECHNICOLOR

VERSION FRANÇAISE

Matinée : $1.50
Soirée et dim. : $2.00

MY FAIR LADY

Les jeunes admis le samedi en matinée à 2.00 p.m. : $1.00

REPRESENTATIONS CONTINUELLES
2.00 — 5.00 — 8.00
GUICHET OUVERT à 1.00 p.m.
(Les passes ne sont pas acceptées)

CHAMPLAIN SALLE CLIMATISÉE
STE-CATHERINE et PAPINEAU — 524-1685
PRES DE LA STATION METRO PAPINEAU



AUX 3 CINES !
CINEMAS CHATEAU • FRANCAIS • VERSAILLES
TERRAIN DE STATIONNEMENT
ST-DENIS & BELANGER — 271-4400 ■ 59 est, STE-CATHERINE — 288-5513 ■ SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD — 352-0200



GAGNANT DE 6 PRIX DE L'ACADEMIE

36e SEMAINE à Montréal

METRO-GOLDWYN-MAYER présente une PRODUCTION CARLO PONTI
Film de DAVID LEAN du
DOCTOR ZHIVAGO
de BORIS PASTERNACK • PANAVISION et METROCOLOR

MATINEES Merc. Sam. et Dim. à 2 h.
SOIREES à 8 h. 15
DIM. à 7 h. 30

KENT
6100 ouest, Sherbrooke

Réservations par téléphone 489-9707
Guichet ouvert de midi à 9 h. p.m.

le music-hall avec pierre vincent





GENEVIEVE BUJOLD : à la télé canadienne

Les Jérolas rentrent d'une tournée à travers la province. En ce moment, ils préparent leur voyage en Europe, et leur spectacle aussi, il va sans dire. Ils partiront le 5 décembre et ils reviendront vers le 26 ou 27 décembre. La veille du jour de l'An, ils commenceront un engagement à la Casa Loma.

A "Votre choix" de cette semaine, les invités seront Geneviève Bujold et Claude Gauthier. Il y sera évidemment question de cinéma et plus précisément d'"Entre la mer et l'eau douce", un long métrage canadien qu'ils ont tourné ensemble le printemps dernier. Une émission à ne pas manquer.

Une Québécoise a traduit "Mon pays . . ." en anglais. La chanson de Gilles Vigneault, je veux dire. Cette dame se propose même d'offrir sa version à un chanteur canadien d'expression anglaise qui jouit d'une certaine popularité. D'ailleurs, elle fera un voyage à Toronto pour cela.

De source sûre, nous apprenons que l'aventure de Jean-Pierre Ferland en Europe se déroule fort bien. Il est passé à Bobino, il a lancé sur le marché un disque qui tourne relativement souvent dans les postes de radio, il a fait jusqu'à maintenant une dizaine d'émissions de télévision, il donne un spectacle par ci par là . . . Et, au début de l'année prochaine, il fera une tournée dans 40 villes avec Leny Escudero. En mars Ferland et Escudero donneront trois spectacles à Montréal, à la Place des Arts.

Au tout début de l'année prochaine, Radio-Canada nous présentera "le Petit Charles dans les rues de New York". Il s'agit de ce fameux film qu'a tourné Aznavour dans la métropole américaine en compagnie de Mariette Lévesque. Pour cette dernière, 1967 sera un véritable lancement de sa carrière d'actrice. En plus d'apparaître dans ce premier film, nous pourrons voir Mariette sur l'écran de l'Elysée dans "Manette".

Les Etats-Unis ont Peter, Paul et Mary, Bob Dylan et des dizaines d'autres, le Québec a les Cailloux et les Quatre-20, et le Canada anglais a Ian et Sylvia, un duo de folkloristes très populaire en Ontario et dans les provinces de l'Ouest. Pour ceux que ce genre de musique et de chansons intéresse, il pourrait être fort plaisant d'aller entendre Ian et Sylvia à la Place des Arts, le samedi 10 décembre.

C'est Radio-Canada qui clôturera l'année artistique de la façon la plus spectaculaire en nous présentant son "Congrès du spectacle" directement de la Place des Arts, le samedi 31 décembre, de 11 h. 15 à 12 h. 30. Comme par le passé, il y aura plusieurs vedettes, des trophées . . . et probablement le tandem Normand-Baulu.

Lundi, Donald Lautrec a tourné un film sur les chantiers de l'Expo, film qui sera envoyé dans tous les coins du monde en même temps que cette chanson thème de l'Expo, "Un jour, un jour". En passant, bien des gens n'en ont pas fini de s'étonner du choix de cette chanson, de ce "succès de palmarès", devrions-nous dire.

Il faudra attendre deux semaines encore avant de voir la première de "Minute, papillon", une série d'émissions comiques à l'horaire de Radio-Canada qui commencera le 13 décembre. Les vedettes en sont, rappelons-le, Paul Berval, Edgar Fruitier, Andrée Lachapelle et Monique Joly.

Deux semaines avant la première, tous les billets étaient vendus. On vient d'annoncer une représentation supplémentaire (au théâtre Saint-Denis), et déjà il ne reste plus un seul billet. Gilbert Bécaud est en ville.



La revue Exgo 67 est à la Casa Loma. Récemment formée par Tony Roman, cette revue comprend, outre son fondateur, les chanteuses Nanette et Marthe Fleurant, de même que le chanteur Daniel Giraud. C'est une revue qui se veut divertissante et amusante. Divertissante, elle l'est par les succès que tout chacun y interprète, et amusante, elle le devient presque par les diverses imitations.

De ce spectacle, nous retenons le numéro au piano de Tony Roman, les imitations de Dean Martin et de Pierre Lalonde par Tony Roman, la parodie sur Dominique Michel par Marthe Fleurant, le petit tour de chant de Nanette (et particulièrement sa présence en scène) qui fait très sympathique sur scène, ainsi que l'imitation de Johnny Hallyday par Daniel Giraud.

En somme, ce spectacle vaut la peine d'être vu, ne serait-ce que par curiosité . . .

Gilbert Bécaud chante à guichet fermé comme on pouvait s'y attendre. Il est aussi question d'une tournée en province, mais encore là des milliers de personnes "manqueront" leur idole. Pour tous ces gens et pour les autres, Radio-Canada enregistrera le spectacle de Bécaud. Nous le verrons le 15 janvier dans le cadre de la série "les Beaux Dimanches".

Les Classels prendront l'affiche d'un important hôtel de Cleveland (Ohio) à compter du 3 janvier. Ils y resteront deux semaines. Ils profiteront de leur séjour aux Etats-Unis pour enregistrer un 45-tours et aussi pour faire quelques émissions de télévision. Leur gérant, Ben Kaye, affirme que toutes ces informations sont officielles !

Un prochain épisode de "Moi et l'autre" mettra en vedette, outre Dominique Michel et Denise Filiatreault, les couche-tard Jacques Normand et Roger Baulu. Il paraît qu'on y retrouvera une de ces bonnes émissions des "Couche-tard" d'antan. Enfin.

Dominique Mandanice et Marc Verreau viennent de s'associer pour former Sonospex, la plus grosse agence d'artistes du Québec. C'est également la plus prestigieuse, si l'on tient compte des vedettes qui y sont rattachées : Donald Lautrec, Dominique Michel, Denise Filiatreault, Jacques Desrosiers, Robert Demontigny, Claude Valade, les Baronets, Gilles Brown, les Gendarmes, César et les Romains, Claude Sorel et plusieurs autres. Cette nouvelle association crée, par le fait même, un nouveau monopole . . . Et ce n'est pas aussi mauvais qu'on pourrait le croire, ces monopoles !

MARIETTE LEVESQUE : du cinéma pour de vrai !



Bobby Rydell, une autre célèbre vedette américaine des années 50, viendra à Montréal. Il sera à l'hôtel Central à compter du 12 décembre. Un autre dont on dira : "Ah ! s'il était venu dix ans plus tôt."

Un microsillon qu'il faut se procurer. Et un chanteur-guitariste qu'on doit absolument connaître : Joe Dassin. Il est aussi acteur. Il interprète des chansons rock. C'est pas tout à fait du western français, mais plutôt du folk song servi à la française. De toutes manières, c'est très bon, c'est très bien rendu . . .

On répétait que les Monstres travaillaient régulièrement. Et, apparemment, c'était vrai. Cependant, voilà que Normand Bouchard (en quelque sorte le leader du groupe) laisse le groupe. Il se consacrera à un travail de gérance. Son poulain : Arthur.

RCA Victor nous apprend que Lucien Hétu, son organiste vedette, vient de dépasser le demi-million de ventes de ses microsillons. C'est beaucoup, n'est-ce pas ? Félicitations à Lucien Hétu, ou . . . bravo au publiciste !

Vingt-cinq villes d'Ontario. Les plus importantes, il va sans dire. Voilà le programme que se tracent Jean-Guy Moreau, Renée Claude et Claude Gauthier. L'imitateur, l'interprète et le chansonnier préparent tout doucement cette tournée qui ne démarrera qu'en 1967.

Paul Anka, dont on entend presque plus parler, lance cette semaine un nouveau 45-tours. Il y interprète deux de ses compositions (qui ressemblent à celles de ses belles années) "Poor Old World" et "I'd Rather Be a Stranger".

Michel Polnareff et les Sultans ont vendu ensemble au-delà de 107,000 exemplaires de "la Poupée qui fait non". Et c'est vrai. Notre informateur précise que les ventes sont partagées presque également, mais il refuse de préciser davantage.



Les JEROLAS : de leur départ à leur retour



Les "COUCHE-TARD" à "Moi et l'autre"



Jean Martin anime "les Echos du Québec". Il nous parle brièvement du Québec et . . . de ses échos.

L'animateur des 'Echos du Québec'

Jean Martin et sa "radio-téléphone"

La téléphonomanie à la puissance "r". Une puissance "r" qui s'appelle la radio. Nous parlons, évidemment, de ces émissions radiophoniques où les gens téléphonent pour raconter leurs petits problèmes, interroger l'annonceur, exprimer une opinion . . . C'est la grande mode. Les stations de radio leur réservent de nombreuses heures. C'est devenu l'un des plus importants phénomènes des années soixante.

L'explication ? Il y a des tonnes d'explications. La plus logique, la première qui nous vient à l'esprit, c'est Jean Martin qui nous la fournit :

"De par nos origines latines, nous sommes assez bavards, même beaucoup. De par l'influence et le contexte nord-américain, nous sommes de grands usagers (pour ne pas dire des parasites) du téléphone. Ensuite, on vient de nous rendre notre droit de parole, dont nous avons été privés longtemps. Nous en avons long à dire, par les temps qui courent."

Jean Martin est l'animateur des "Echos du Québec" à CJMS. Son émission ne ressemble en rien aux courriers du coeur radiophoniques. Elle ne se compare pas non plus aux autres émissions choc.

"C'est une émission à opinions, précise-t-il. Les gens me téléphonent pour exprimer leurs opinions sur des sujets d'actualité ou des sujets d'intérêt général."

Qui téléphone ?

C'est Monsieur Tout-le-monde qui m'appelle. C'est le gars qui, généralement, trime dur du matin au soir. Celui qui connaît toutes les misères. Celui qui n'a pas d'occasions de parler. Celui qui a des opinions et qui veut les exprimer pour se prouver à lui-même, tout en le prouvant aux autres, qu'il est quelqu'un. C'est une partie de mon auditoire (il reçoit une quarantaine d'appels par soirée). Il y en a aussi des milliers d'autres qui écoutent. Parce que je sais pertinemment que des sociologues, des politiciens, des hommes d'affaires et bien d'autres observateurs, experts ou non, m'écoutent pour découvrir et analyser le peuple québécois."

Souvent, ce Monsieur Tout-le-monde s'exprime difficilement. La plupart du temps il n'arrive pas à synthétiser sa pensée. Pourquoi donc prend-il la peine de téléphoner ?

"Comme je le disais tantôt, c'est qu'il a vraiment envie de parler à quelqu'un, de préférence à un inconnu. A part cela, il éprouve une sorte de besoin de faire profiter son voisin de sa petite expérience, de ses découvertes."

Dans quelle mesure une émission comme la vôtre peut-elle contribuer à l'avancement du Québec ?

"Elle peut éveiller l'attention de la masse, et c'est énorme."

Enfin, ce genre d'émissions doit avoir une bien grande valeur si l'on en juge par l'importance qu'elles tiennent dans la programmation radiophonique et si l'on considère l'intérêt que les auditeurs leur portent.

P. V.



C'est O'Keefe qu'on boit dans le temps des Fêtes...

avec une bonne provision vous êtes assurés de plaire à tous vos invités.



"Un produit canadien vendu d'un océan à l'autre."

60-62F

RODGERS and HAMMERSTEIN'S THE SOUND OF MUSIC



starring JULIE ANDREWS
TODD-AO Color by DeLuxe
SEVILLE
2155 OUEST, SAINTE-CATHERINE

RETENEZ VOS PLACES PAR TELEPHONE 932-1139

LE PLUS BEAU FILM DE L'ANNEE

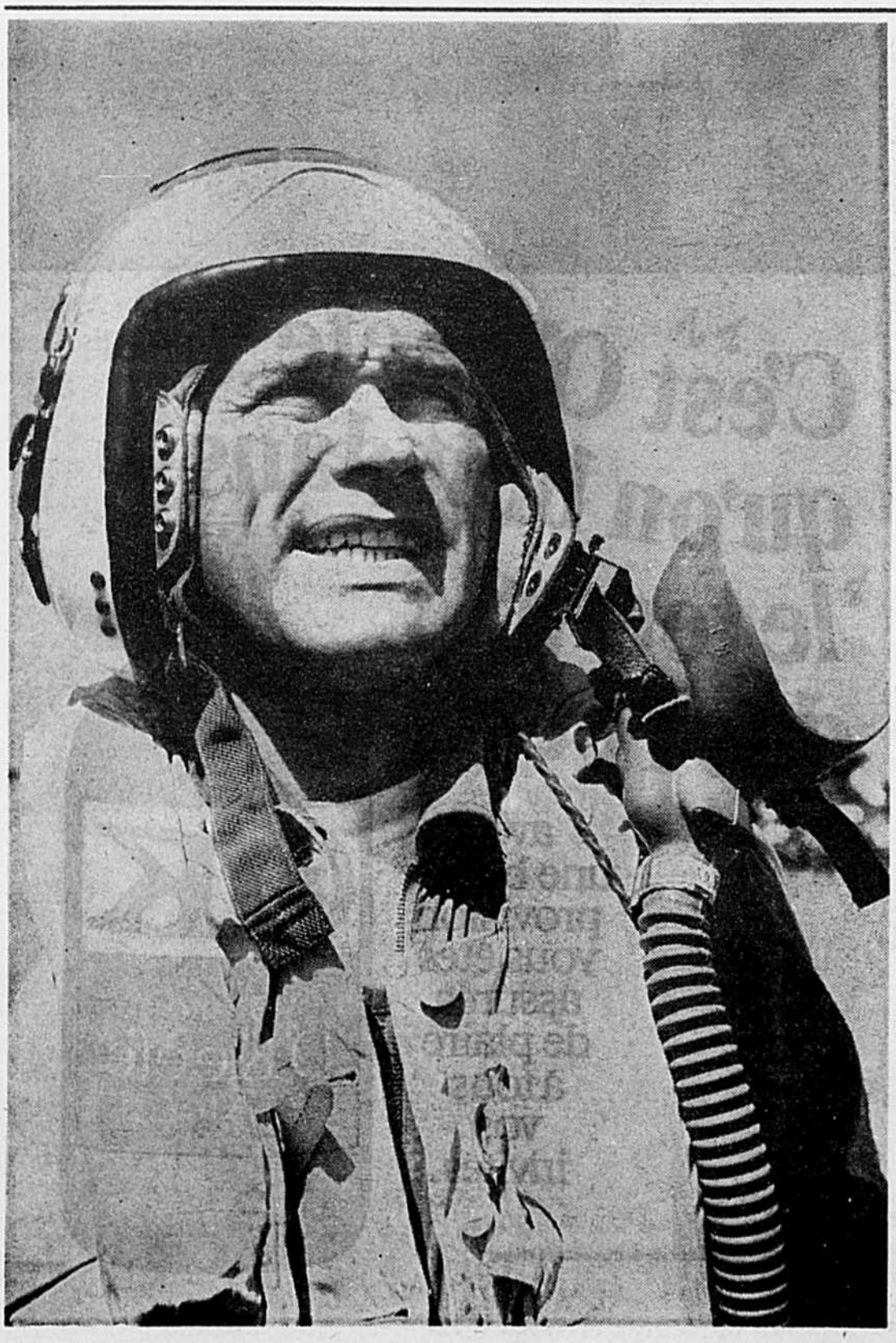
MATINEES : Mer., sam., et dim., à 2 h. 15
TOUS LES SOIRS, à 8 h. 15

Le film vedette



"Au hasard Balthazar"... C'est un film de Robert Bresson, et Bresson c'est sacré : "le maître qui travaille avec Dieu dans la coulisse". Il faudrait avoir du culot pour oser dire du mal d'un film de Bresson, mais on peut, je crois, se risquer à dire que le maître distille une sorte d'ennui. A condition de s'expliquer tout de suite ! De dire tout d'une traite que la route du "minimum absolu" risque d'ennuyer les amateurs de paysages et ceux qui aiment voyager avec des compagnons de bonne compagnie, bien causants, disposés à s'exprimer clairement. Robert Bresson, on le sait, s'est juré de ne pas faire de littérature, et selon Jean de Baroncelli, d'abolir le souvenir même du théâtre. De "se dégager de l'expression théâtrale. "Au hasard Balthazar" démontre que Bresson n'a pas renoncé à libérer le cinéma des autres arts. Jusqu'à quel point y réussit-il ? Cela n'a peut-être d'importance que pour lui, car l'important, pour nous, c'est qu'il fasse de bons films — et nous en connaissons tous qui ont été réalisés par d'autres qui ne méprisaient ni la littérature ni les autres arts. Une chose est certaine: les dialogues de Bresson sont courts, rares, et n'en disent pas long. C'est quelquefois déconcertant, on a du mal à suivre le cheminement de la pensée de l'auteur, mais si on renonce à "trop bien comprendre" on se laisse vite séduire par les qualités de Bresson — qui pourraient servir un cinéma moins personnel, moins soucieux d'originalité. Le fait est que je pense que si Bresson renonçait à donner son autonomie au cinéma il ferait des films encore meilleurs, mais il ne faut pas le souhaiter ! Le cinéma, un jour ou l'autre, sera tout entier tributaire des leçons qu'il donne avec la ferveur d'un fanatique (mais les vrais maîtres sont des fanatiques). Donc, "Au hasard Balthazar" risque d'être déconcertant, un peu difficile d'accès (personnellement, j'ai été agacé à plusieurs reprises), mais c'est un film bouleversant, aux images admirables, que tous ceux qui ne vont pas au cinéma pour rigoler, ou pour passer une bonne soirée, devraient aller voir. Il ne passera pas dans les salles commerciales, mais il sera montré dans les trois salles de Ciné-Week-End à compter du 4 décembre : à l'auditorium de l'Hôtel-Dieu les samedis et dimanches, à 1 heure, 3 heures, 5 heures, 7 heures et 9 heures, et à la salle du Collège Brébeuf, les mêmes jours, à 2 heures, 4 heures, 6 heures, 8 heures et 10 heures. La troisième salle de Ciné-Week-End est à Québec (salle Marquette).

Et tout le reste



Les hommes aiment aller au-devant des coups et jouer avec leur peur...

Yves Ciampi a fait un film qui s'appelle "le Ciel sur la tête" et qui est un suspense d'anticipation qui a gagné un prix d'or à Moscou.

Et cela commence ainsi :

"Ce matin, à 5 h. 12 G.M.T., les stations spatiales ont détecté un objet orbitant à une altitude de 6,300 kilomètres. Les Anglais, les Américains et les Russes ont confirmé la nouvelle, mais se refusent à tout commentaire. En effet, les observateurs du monde entier ont été très vite frappés par les dimensions gigantesques et le comportement inhabituel de ce satellite. Nos forces terrestres, navales, aériennes et balistiques sont prêtes à toute éventualité... Mais contre qui ? Contre quoi ?

"Les Américains et les Russes nient être les pères de cet engin. Alors quoi ? Et il faut bien que sur le "Clemenceau", le porte-avions français, 2,000 hommes se posent la question : "Sont-ce les Martiens qui se préparent à fondre sur la Terre ?"

Ce film, tourné avec d'énormes moyens, et qui a fait sa petite sensation, prendra l'affiche du Canadien, du Plaza et de l'Odéon avant la fin de l'année.

Ce que ce film vous propose, c'est de vivre un moment terrifiant de "l'histoire future du monde" ! Quand apparaîtra dans le ciel un "objet non identifié", que les Américains croiront russe et que les Soviétiques croiront américain, comment se comporteront les hommes de la Terre puisque, pour se croire mutuellement, ils seront obligés de reconnaître que l'"objet" est venu d'une autre planète ? Dans "le Ciel sur la tête", les Terriens verront le mystérieux satellite fondre sur leur planète. Cela, c'est permis de vous le révéler. Mais pour savoir comment cette terrible aventure (malheureusement imaginable) se terminera pour la Terre, vous devrez aller voir ce film quand il prendra l'affiche.

Frank Alamo, qui fut traduit en correctionnelle :

"J'ai payé cher cette nuit où il ne s'est rien passé"

(D.R.I.) — "Regardez ce que j'ai reçu ! Croyez-moi, ça m'a donné un coup."

Frank me brandit sous le nez une citation à comparaître en correctionnelle, dont le texte est fort clair.



Récemment, **Frank Alamo** (ci-dessus avec sa fiancée) recevait une convocation . . . de la police pour une présumée "orgie sexuelle". Aujourd'hui, il nous en donne sa version après tout le tapage qu'on a fait à ce sujet dans certains journaux.

Il n'est pas content du tout et il ronchonne :

"Tout ça pour rendre service à ses copains !"

"Je vais vous la raconter, cette nuit de folie. Elle m'a coûté cher, mais elle a failli me coûter bien davantage. A cause de cette histoire, j'ai bien cru perdre Sylvie, ma fiancée...

"Il était 3 heures. Je sortais d'une séance d'enregistrement avec une faim de loup. J'étais avec deux amis, Marc et Florence. On décide d'aller au Bilboquet. On dîne et on y rencontre un ami, Gérard, accompagné d'une jeune femme de 31 ans, qu'il nous présente : Monique Lebecq. On boit un peu, on danse beaucoup et, comme personne n'avait envie de se quitter, je leur propose d'aller prendre le dernier verre chez moi, dans mon atelier.

"Que voulez-vous que fassent trois garçons et deux filles, sinon flirter? Monique avait l'air de me trouver à son goût. Moi, elle me plaisait plutôt.

"Je l'ai serrée dans mes bras, et puis soudain elle m'a dit : "Non, c'est idiot. Restons bons copains."

"Alors, j'ai abandonné l'appartement à mes deux amis, Marc et Gérard, et j'ai raccompagné Florence. En rentrant chez mes parents, je pensais : "Je l'ai échappé belle ! Si Sylvie avait su ça, quelle histoire !" J'étais plutôt content de n'avoir rien à avouer.

La police !

"Le lendemain j'ai retrouvé mes copains, qui m'ont raconté la fin de leur surprise-party. Tout s'était, parait-il, bien passé. Et pour finir, ils avaient emmené Monique déjeuner au Dupont-Montparnasse. Il parait qu'elle avait un appétit du diable. Elle a mangé le milieu de 24 croissants, en laissant les bouts.

"Vous pensez bien que pour moi cette nuit-là n'était même pas un souvenir. Aussi, quand un mois et demi après j'ai reçu une convocation du commissariat, je n'y ai rien compris.

L'inspecteur me dit sévèrement : "Où avez-vous passé cette fameuse nuit, il y a six semaines?" J'avais l'impression de jouer dans un film policier. J'ai répondu : "Je n'en sais rien." Et c'était vrai.

"Elle n'a pas voulu"

"Mais il a bien fallu que je retrouve la mémoire. C'est comme ça que j'ai appris que nous étions tous les quatre — y compris Florence — accusés par ce "petit ange" de Monique de coups et blessures volontaires.

"Pourtant, je n'étais pas là. Elle l'a reconnu. Mais ça ne fait rien, ça se passait dans mon appartement.

"Je vous avoue que je n'étais pas fier. Surtout que le plus dur restait à faire : il a fallu que je raconte ma nuit à Sylvie. Quelle histoire !

"Elle a crié. Elle m'a reproché de lui avoir menti, d'être un débauché, un affreux voyou. Enfin, tout y a passé. J'avais beau lui répéter :

"Mais enfin, sois raisonnable. Entre elle et moi il n'y a rien eu . . ." Elle ricanait : "C'est bien parce qu'elle n'a pas voulu !"

"A la fin, ça devenait presque humiliant pour moi. Que voulez-vous, les femmes n'ont pas du tout la même conception que les hommes sur ce genre de sujet. Et, pour Sylvie, l'important c'était avant tout que je me sois permis de flirter avec une autre qu'elle. Excédé, j'ai fini par lui dire : "Je suis si sage qu'auprès de tout le monde tu finis par me faire passer pour un eunuque. Et ça n'est flatteur pour personne.

"Je dois avouer que j'en avais gros sur le coeur. Non seulement j'avais un procès en correctionnelle, mais j'allais perdre Sylvie ! C'était vraiment trop. Et surtout c'était payer trop cher une nuit qui ne m'avait rapporté aucun plaisir.

"Heureusement, tout s'est arrangé. Sylvie m'a pardonné ce qu'elle appelle mon égarement de quelques instants et elle est revenue dans mes bras. Et, croyez-moi, je l'ai serrée bien fort.

"Savez-vous comment elle m'appelle, depuis cette histoire ? "Mon satyre adoré" !

Marcelle ROUTIER





ICI HOLLYWOOD





On ne voulait plus de Tony Perkins...

PLUS D'UN AN À L'AFFICHE !
MAINTENANT AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
Onibaba
"C'est sûrement un des grands événements cinématographiques de l'année"
François BEAULIEU
"Merveilleusement construit, le film soutient l'attention du spectateur"
H. FRICKX (Le quartier latin)
Mise en scène KANETO SHINDO
Sur semaine 7.30, 9.30 Dimanche 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
CINEMA FESTIVAL
1206 est, Ste-Catherine — Tél. 525-8600

UNIVERSAL PRESENTS
DEAN MARTIN ☆ ALAIN DELON
JOEY BISHOP
Les plaisirs du Texas traversent la frontière !
Texas Across the River
TECHNICOLOR®
ROSEMARY FORSYTH
LOEW'S
954 Ste-Cath. O. — 866-5351
A L'AFFICHE
Représentations à : 10.35 — 12.45 — 3.00 — 5.10 — 7.20 — 9.35
Dernière représentation à : 9.05

CHAQUE SEMAINE
PHOTO JOURNAL
publie l'horaire complet de la télévision

Entre "Psycho" (un film d'Alfred Hitchcock fait en 1959) et "Is Paris burning?", Tony Perkins n'avait presque rien tourné. Les producteurs ne faisaient plus appel à ses services. Pourquoi l'avaient-ils abandonné ?

C'est la question qu'on se pose aujourd'hui, tout en assistant au "retour" de M. Perkins au cinéma. Pourquoi ne lui demandait-on pas de faire des films? Parce qu'il ne plaisait plus au public (de ce même public, Perkins dira: "Il ne m'a pas oublié. Il n'a pas été "infidèle", même s'il ne m'a pas vu très souvent . . .)? Parce que les producteurs étaient fatigués de lui? Plutôt par hasard, comme ça, parce qu'il était, lui, un peu fatigué, un peu malade, parce qu'il négligeait ses "relations extérieures" et aussi parce qu'il arrive à toutes les vedettes — surtout à Hollywood — de passer par des périodes plus ou moins longues d'inactivité (pensons à John Wayne, Betty Davis, Joan Crawford, etc.).



Gina Lollobrigida
. . . indécence

Aujourd'hui, tout cela est oublié. **Tony Perkins** a tourné "Is Paris Burning?"; il vient de terminer "Champagne Murders", une coproduction franco-américaine, et il débutera bientôt sur Broadway, dans une comédie musicale intitulée "Star-Spangled Girl". Et ça ne fait que commencer.

★ ★ ★

On parle de plus en plus de "Twiggy", à Hollywood. "Twiggy", c'est qui . . . ou quoi ? C'est une jeune fille de 16 ans, dont le nom véritable est **Lesly Hornsby.**

Tout a commencé le jour où le "Daily Express" a publié une photo de miss Hornsby prise dans un salon de coiffure. Du jour au lendemain, à cause de cette photo, la jeune fille est devenue célèbre. Petite, ravissante avec ses taches de rousseur, elle avait tout pour "prendre" auprès du jeune public. On lui a demandé de poser. D'être modèle. Pour des journaux. Des magazines. Elle a dit oui. Et quitté l'école où elle étudiait pour être "cover girl" à plein temps. Aujourd'hui, toute l'Angleterre la connaît. Après seulement quelques mois de métier, elle est aussi connue — et aussi bien payée — que Jean Shrimpton. Evidemment, Hollywood s'intéresse à elle. On veut en faire une vedette. Elle refuse. "Pourquoi être une starlette à Hollywood alors que je suis la cover girl numéro 1 d'Angleterre ?" explique-t-elle assez judicieusement. Mais dira-t-elle toujours non ?

★ ★ ★

Condamnée par le Tribunal de Viterbe (en Italie) pour "être apparue complètement dévêtue dans une scène du film "la Poupée", la star italienne **Gina Lollobrigida** — encore très en forme à 40 ans — vient de payer 40,000 lires (mille dollars). La plainte avait été déposée par les habitants de Valentano que ce film avait choqués. C'est la première fois, en Italie et peut-être dans toute l'histoire du cinéma, que les vedettes d'un film, et non plus seulement le réalisateur et le producteur, sont trouvées coupables d'indécence. Doit-on ajouter que ce procès a fait beaucoup de bruit à Rome ?

★ ★ ★

Le cinéaste italien **Pier Paolo Pasolini,** qui a fait "l'Evangile selon saint Matthieu" (présentement à l'affiche dans la métropole), va tourner un autre film ambitieux, "Oedipe-Roi". Pour ce film, Pasolini ne se refuse rien. Les premières vedettes viennent d'être engagées : Ava Gardner, Orson Welles, El Cordobès (eh oui ! le célèbre toréador espagnol) et Rosanna Schiaffino.

★ ★ ★

Dans "Woman Times Seven"



Orson Welles
. . . "Oedipe-Roi"

(réalisé par Vittorio de Sica), **Shirley MacLaine** va jouer sept rôles. Sept femmes bien différentes. Les voici : une blonde, une brune, une suicidée, une prostituée, une Anglaise bien distinguée de 40 ans . . . les deux autres personnages sont une surprise ! On n'a pas pensé de demander à miss Mac Laine si elle aurait beaucoup de difficultés à se mettre dans la peau de ses sept personnages !

★ ★ ★

Ce fut toute une surprise ! On croyait, à Hollywood, que **Stuart Whitman** était l'"ami" de **Kim Novak.** Eh bien, M. Whitman vient d'annoncer son mariage avec une starlette de 22 ans, **Caroline Boubis** (elle est Française). Paraît que c'est l'amour avec un grand A.

★ ★ ★

John Lennon, le Beatle "intellectuel", a terminé son film "How The War Was Won". Il est rentré au sein du groupe . . . pour un petit bout de temps seulement. Non qu'il veuille quitter le groupe (même si la rumeur le veut), mais il désire prendre un peu de repos.

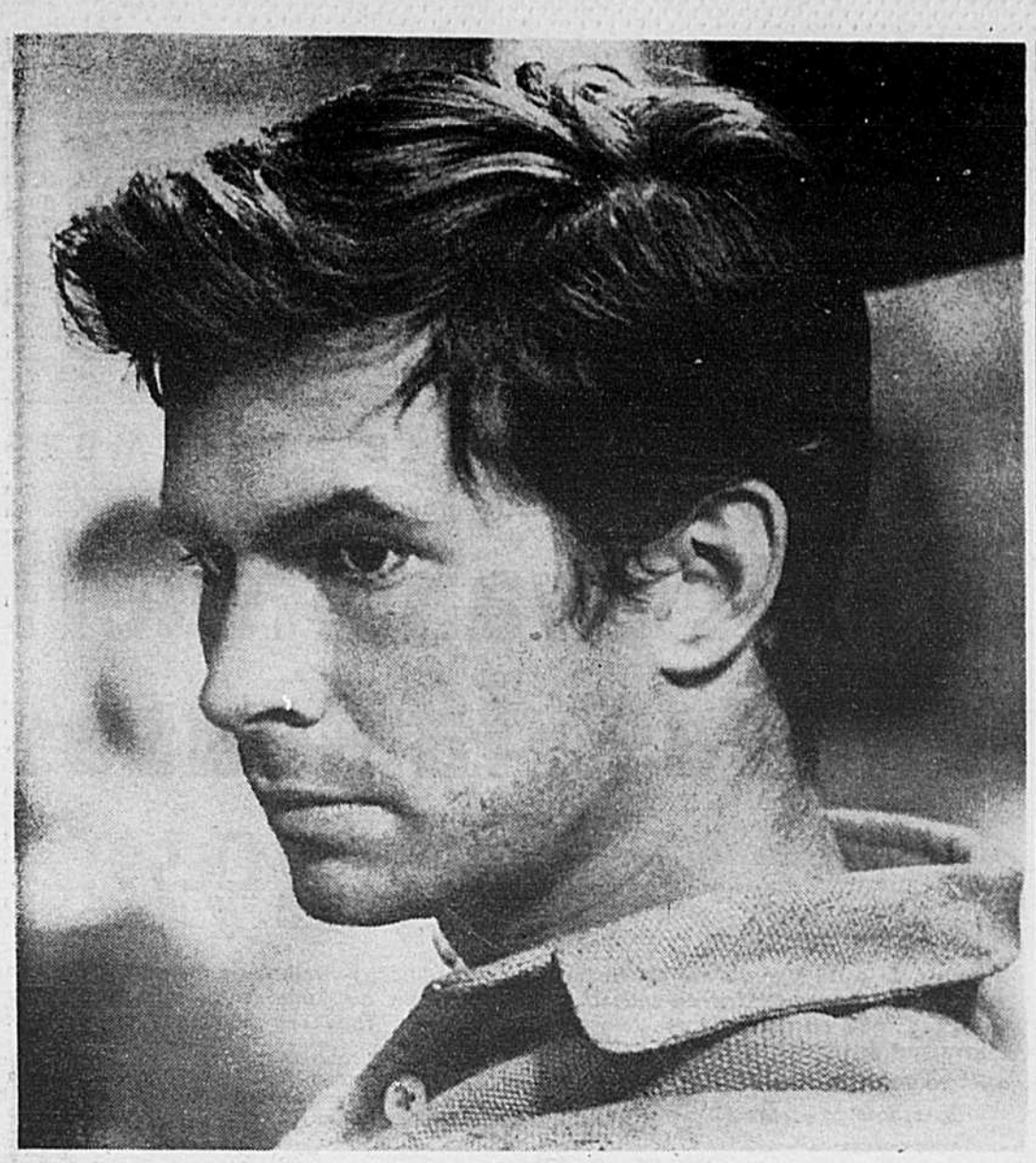
★ ★ ★

Doris Day, l'éternelle jeune-fille-bien-parente-avec-les-voisins-d'en-face, n'avait pas tourné depuis deux ans. Elle va faire une rentrée fracassante



Shirley MacLaine
. . . sept rôles

Rarement... éloges furent plus unanimes
"UN FILM UNIQUE ! On a une impression de vie et de vérité"
M.F. — La Presse
"Un film qui dépasse tout ce que nous connaissions au cinéma"
L. Bonneville — Le Devoir
"Précipitez-vous au 'Dauphin' pour voir cette oeuvre magistrale !"
P.S. Magazine Sept-Jours
"A VOIR ABSOLUMENT" ****
G. Ste-Marie — Radio-Canada
"Que vous soyez croyant ou non, ne le manquez pas !"
Z. Heller — The Gazette
3e SEM.
"L'EVANGILE SELON St MATTHIEU"
UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI
5 GRANDS PRIX AU FESTIVAL DE VENISE
PRIX SPECIAUX pour GROUPES
Sam.-dim. : 12.10 — 2.30 — 5.00 — 7.30 — 9.45
Sur semaine : 7.30 — 9.45
Le Dauphin
TEL. 721-6060 BEAUBIEN PRES IBERVILLE



Maintenant qu'il est reparti pour la gloire, **Tony Perkins** se pose la question : pourquoi les producteurs d'Hollywood l'avaient-ils abandonné ? Pourquoi ne faisait-on plus appel à ses services ?

dans "The Epic of Josie", un western de luxe. Le tournage commencera bientôt. L'action du film se situera dans les années 90. On ignore si Mme Day va chanter, dans ce film.

George Segal, dont les critiques ont loué le jeu dans "Who's Afraid of Virginia Woolf ?", vient d'être engagé pour "St. Valentine's Day Massacre". Il jouera le rôle d'un chef de gang. Le gang ennemi d'Al Capone, la terreur des années 30, celui qui fit trembler l'Amérique . . . et fit gagner quelques dollars aux producteurs d'Hollywood.

VENDOME
PLACE VICTORIA – TEL.: 878-1451
ST-JACQUES & UNIVERSITÉ
STATIONNEMENT INTÉRIEUR • • 12.45; 2.50; 5.00; 7.15; 9.30



UNE EXPLOSION DE GAULOISERIE OÙ LA SEXUALITÉ S'ÉTALE AVEC HUMOUR ET IMPERTINENCE

LA JUMENT VERTE

EN COULEURS

SANDRA MILO
FRANCIS BLANCHE
BOURVIL

4e SEM.

Un film de Claude Autant Lara d'après le roman de Marcel Aymé

VOILA UN FILM QUE LES PERSONNES MARIEES COMPRENDRONT... ET QUE LES CELIBATAIRES APPRECIERONT PUISQU'IL TRAITE DES RELATIONS DE L'HOMME ET DE LA FEMME DANS LE CHAMP DE BATAILLE DES EPOUX . . . LE LIT CONJUGAL !



UGO TOGNAZZI MARINA VLADY

HORAIRE
10.35 - 12.50 - 3.05
5.20 - 7.35 - 9.55
DERNIER PROGRAMME COMPLET à 9.10

Special ! MONTREAL un JOUR d'ETE en couleurs
PARISIEN
480 O. STE-CATHERINE TÉL. 861-2697

"THE LIQUIDATOR" VA ET VIENT D'UNE INTRIGUE SCABREUSE A UNE AUTRE !



METRO-GOLDWYN-MAYER presents A LESLIE ELLIOT PRODUCTION starring
ROD TAYLOR • TREVOR HOWARD • JILL St. JOHN
"THE LIQUIDATOR"
with WILFRID HYDE WHITE • AKIM TAMIROFF • GABRIELLA LICUDI • ERIC SYKES • and guest star DAVID TOMLINSON

A L'AFFICHE aux 2 THEATRES

Horaire: 10:20, 12:35, 2:50, 5:00, 7:15, 9:35. Dernière représentation complète à 9:05.

CAPITOL
890 ouest, Sainte-Catherine • 866-6828

FAIRVIEW
POINTE CLAIRE • 697-0370
TRANS-CANADA O., SORTIE 15

Cinéma #1
Mat. merc. et sam. à 2:00. En soirée à 7:00, 9:00. Dimanche représentation continuelle à partir de 1 h.

Le roman de James Michener porté à l'écran



THE MIRISCH CORPORATION PRESENTS
JULIE ANDREWS
MAX VON SYDOW
RICHARD HARRIS
in THE GEORGE ROY HILL-WALTER MIRISCH PRODUCTION of
"HAWAII"
Produced by WALTER MIRISCH • Directed by GEORGE ROY HILL • Screenplay by DALTON TRUMBO and DANIEL TARADASH • Based on the novel by JAMES A. MICHENER
Music - ELMER BERNSTEIN PANAVISION COLOR by DeLuxe
Released thru UNITED ARTISTS

Matinées à 2 heures, mercredi $1.50, sam. et fêtes $2.00
Dimanche $2.50 — Soirées à 8 h. 15, lun. à jeu. $2.50
Ven., sam. et fêtes : $3.00; dim. à 7 h. 30, $2.50

318 Ste-Catherine O. — 861-2807

ALOUETTE

SIEGES réservés au guichet ou par poste



JOHN WAYNE
KIRK DOUGLAS
PATRICIA NEAL
TOM TRYON
PAULA PRENTISS
BRANDON deWILDE
& HENRY FONDA

UN FILM D'UNE Grande INTENSITÉ DRAMATIQUE !.. SAISISSANT DE RÉALISME !...

PREMIÈRE VICTOIRE



2e FILM

• WENDEL COREY
• MacDONALD CAREY
• ANNE REVERE

"LES REBELLES DU MISSOURI"



AUX 3 CINEMAS !

271-2210 RIVOLI
ST-DENIS et BELANGER

255-2428 GRANADA
4353 est, STE-CATHERINE

521-6853 PAPINEAU
PAPINEAU et MONT-ROYAL

OUVERT JEU. et VEN. SOIRS en ville jusqu'à 9 h. – Fairview-Pointe Claire jusqu'à 10 h.

Chez **SIMPSON**
Le Pays de l'Arbre de Noël

VENTE Avant Noël

LA VENTE PREND FIN LE 3 DECEMBRE

Première qualité ou imparfaits dans le groupe!

Vente avant-Noël! Valises fameuses

Rég. 3.99 à $55

Première qualité et imparfaits
ch. 1.99 à 39.99

Profitez de cette Vente Avant-Noël pour vous procurer ces valises de marques fameuses pour vous-même ou offrir en cadeau. Sport, classique ou fantaisie . . . cuir, vinyle ou autres . . . noir ou de couleurs . . . grandes ou petites. Tous ces avantages à des prix convenant à votre budget.

"PULLMAN", 26 pouces	Rég. 49.50	Ch. 35.99	**POUR 1 COMPLET** 22 pouces (pour hommes)	Rég. $45	Ch. 31.99
GARDE-ROBE, 21 pouces	Rég. 49.50	Ch. 35.99	**DIPLOMATE**, 5 pouces	Rég. 39.50	Ch. 29.99
TOUS USAGES, 16 pouces	Rég. $35	Ch. 26.99	**SAC-AVION**, 50 pouces	Rég. 27.98	Ch. 19.98
MALLETTE-TRAIN, 14 pouces	Rég. 32.50	Ch. 21.99	**SAC-AVION**, 32 pouces	Rég. 27.98	Ch. 19.98
FOURRE-TOUT, 16 pouces	Rég. 22.50	Ch. 16.99	**MODELE SPORT**, 20 pouces	Rég. 14.98	Ch. 9.99
SAC-AVION, 50 pouces	Rég. $55	Ch. 39.99	**SERVIETTE VINYLE**, 15 pouces	Rég. 3.99	Ch. 1.99
SAC-AVION, 40 pouces (pour hommes)	Rég. $45	Ch. 33.99	**SERVIETTE VINYLE**, 15 pouces	Rég. 7.99	Ch. 5.99
POUR 2 COMPLETS 26 pouces (pour hommes)	Rég. 49.50	Ch. 35.99			

- **Pas toutes les dimensions disponibles dans tous les coloris**
- **Quantité limitée à Fairview-Pointe Claire**

Tous ces articles sont sujets à des ventes antérieures

PAS DE COMMANDES POSTALES NI TELEPHONIQUES S.V.P.

SIMPSON — Valises (760), au cinquième
Aussi à Fairview-Pointe Claire



HEURES D'AFFAIRES : En ville, 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 H. A.M. • 842-7221