

Supplément
illustré

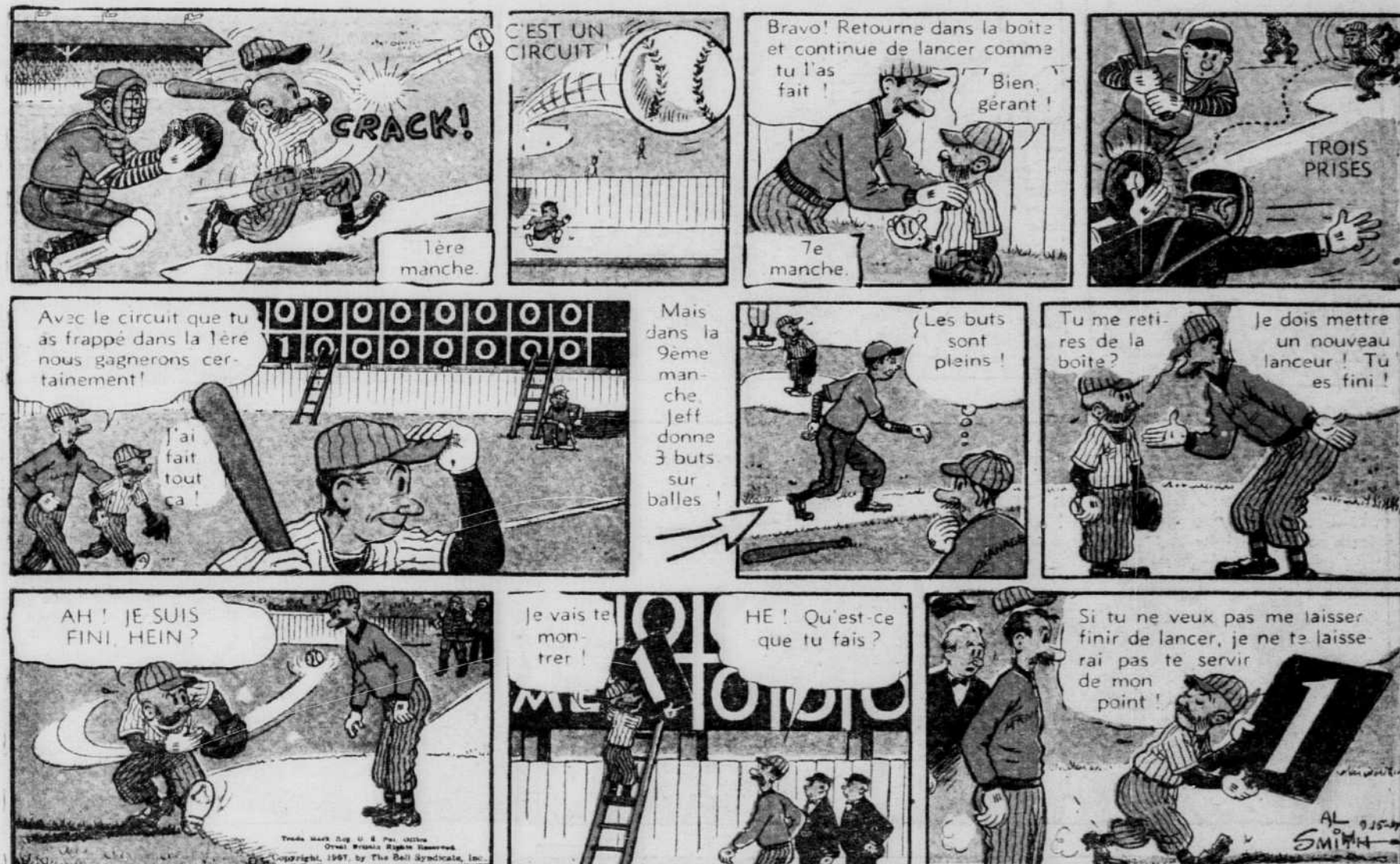
LE SOLEIL

Pour s'instruire
et se récréer

LE SOLEIL, Québec, dimanche 15 septembre 1957

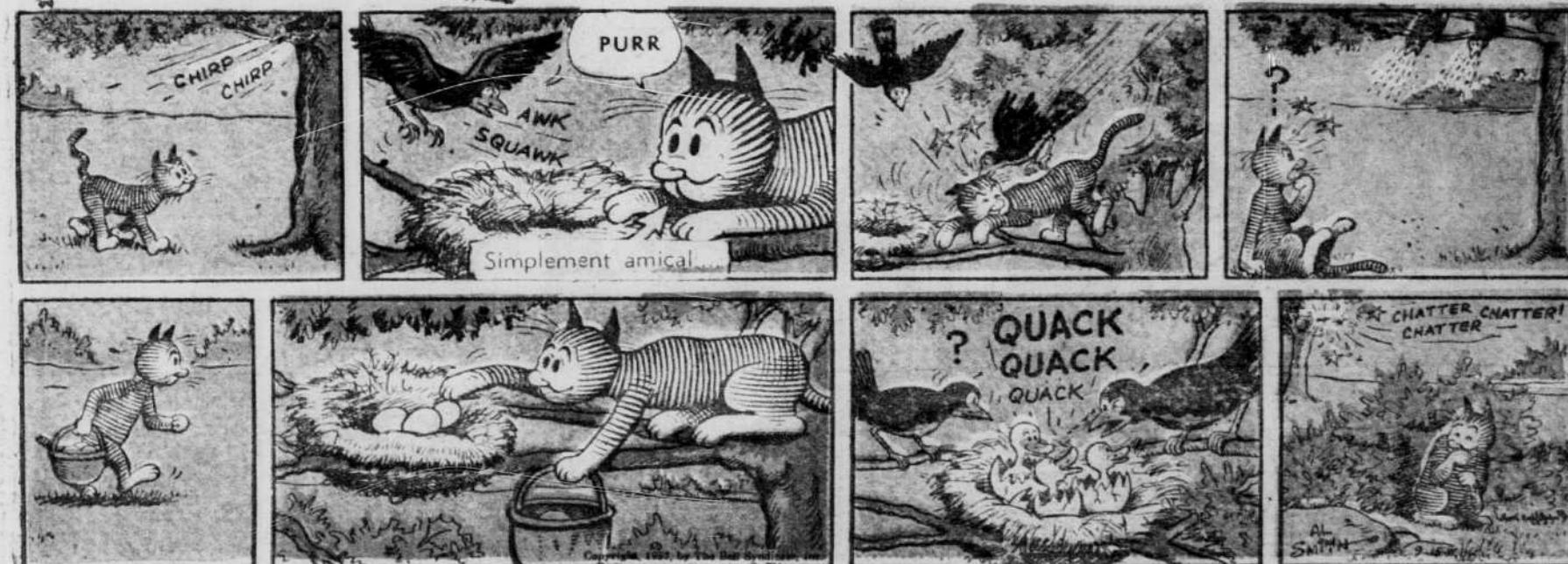


Ce qui est à César . . .



LE CHAT DE CICERON

Une farce qui est oeuffarante !



CHEVALIER ROUGE

et
PETIT CASTOR

par
RED HARMAN



BUCK ROGERS

Au 25e Siècle

BY RICK YAGER



DEPUIS l'avènement de la télévision, le film subissait une baisse alarmante; une révolution cinématographique s'imposait. S'est à Pawling, New-York, dans le cabinet de travail de Lowell Thomas que Cinérama vit le jour. Fred Waller, un technicien des tout premiers débuts du film, que hantait le désir de libérer l'image animée des cadres étroits de l'écran et de l'étendre à la mesure du champ visuel des spectateurs et Hazard Reeves, qui apporta le son stéréophonique en développant un système muni de sept canaux et de sept trames sonores, furent les principaux collaborateurs de Lowell Thomas.

Les essais furent tentés, les premières réalisations menées à point. Les magnats de l'industrie du cinéma assistèrent aux premières projections; ils s'émerveillèrent, s'en retournèrent en hochant la tête. Ce nouveau mode de projection, qui exigeait trois projecteurs et un énorme écran incurvé, ne pouvait s'adapter aux salles de projection de quartier. Il n'arriverait pas à trouver place dans l'industrie de la cinématographie.

"Oublions les petites salles, rétroqua Thomas, nous présenterons nos films dans de vastes théâtres, nous produirons des projections de grand style".

Cinérama était né. Le 30 septembre 1952, le premier essai était présenté sur le Broadway de New-York, causant une véritable révolution de l'écran animé. Ce spectacle garda la vedette durant deux ans et demi brisant tous les records d'assistance. Le même succès devait l'attendre dans toutes les villes où Cinérama fut présenté.

Ce qu'est Cinérama?

C'est une nouvelle technique de prises de vues, d'enregistrement sonore et de projection.

Au moment de la prise de vues, la caméra spéciale est munie de trois lentilles pouvant couvrir un champ de vision de 146 degrés. Un triple magasin alimente la caméra pendant que six microphones enregistrent chacun une trame sonore.

La salle de spectacle doit être munie de trois cabines de projection et en plus doit posséder un très vaste écran incurvé. Sept haut parleurs sont dissimulés tout autour de l'écran et dans la salle. Toute la projection est sous la direction d'un ingénieur qui a la responsabilité à la fois du son et des images.

Si l'on fait abstraction de l'auditoire, si l'on fixe attentivement l'écran, l'on a l'impression d'être dans le jeu. En d'autres mots, les spectateurs font partie de la projection: ils sont à bord de l'avion qui les entraîne à des milliers de pieds d'altitude; ils subissent les virages brusques; ils décollent et atterrissent; ils roulent en chemin de fer; se tassent pour éviter les courbes trop raides; ils sont dans les foules qui figurent sur l'écran. L'auditeur ne semble plus être passif, comme autrefois, mais il collabore au spectacle.

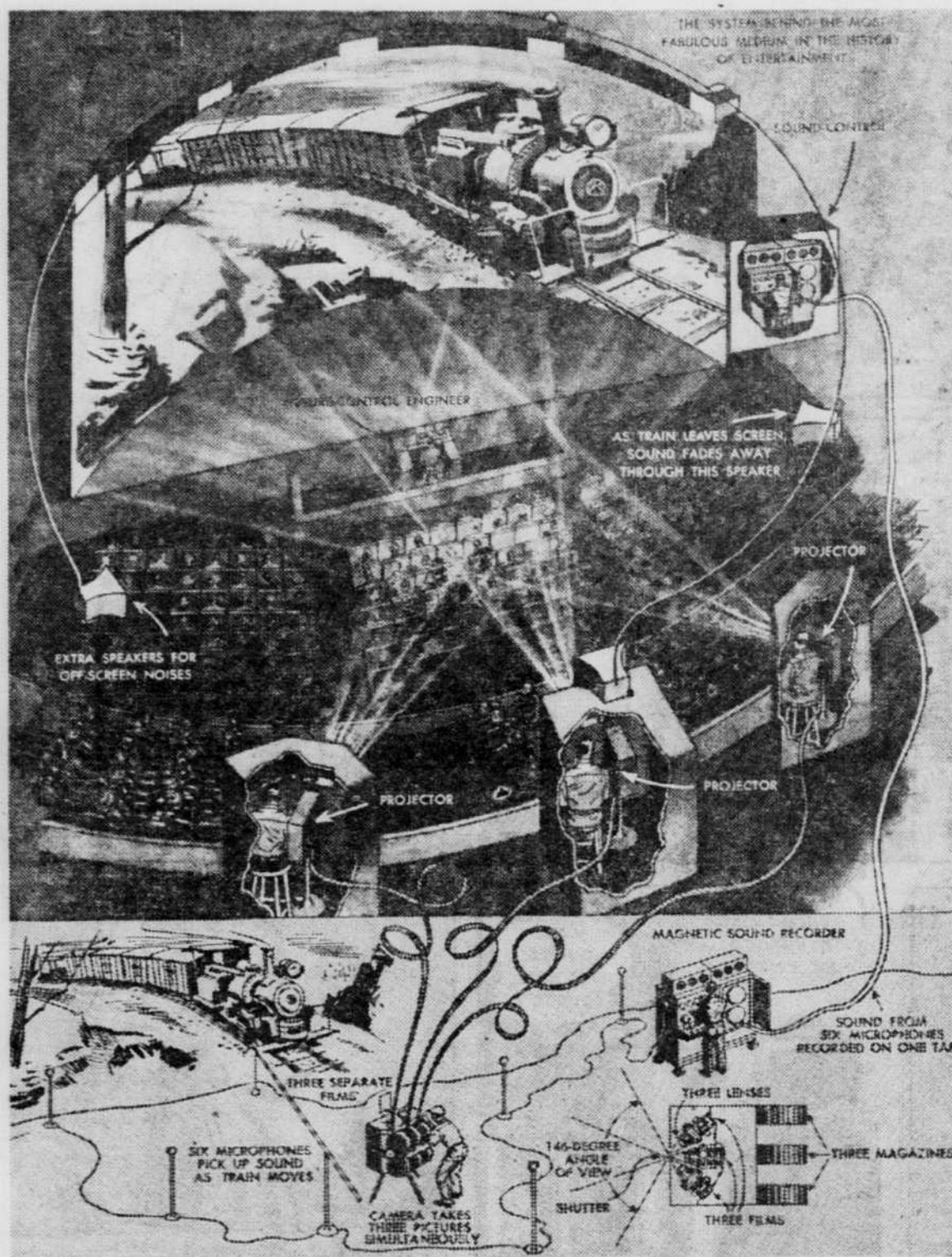
Les Sept Merveilles du Monde

L'occasion nous fut donnée dernièrement d'assister, dans la Métropole, à la projection en Cinérama du film intitulé "Les sept merveilles du monde". Cette réalisation demeure une véritable épopée vue par trois yeux.

Il y a de cela plusieurs mois, dans le petit matin, deux avions portant d'étranges inscriptions sur leur fuselage, s'apprêtaient à s'envoler. Le premier, un DC-4 arborait le titre de "Clipper Cinérama".

Je veux savoir

Par Rolland Dumais



ma". Le second semblait un B-25 transformé, avec une caisse noire à la place du nez arrondi. Sur son flanc peint en noir, on pouvait lire "Expédition: les Sept Merveilles du Monde". Les deux grands oiseaux prirent la route du ciel pour leur tournée d'aventure autour du globe qui devait durer un an.

Le voyage commence à New-York pour un adieu aux points de la East-River, à la statue de la Liberté. L'Amérique du Sud nous accueille avec les Chutes Iguazu, premières grandes cataractes du voyage, suivies des Chutes de l'Ange. Puis c'est Rio avec son carnaval et les sommets du Pain de Sucre et du Corcovado surmontée de sa gigantesque statue du Sauveur.

Nous traversons l'Atlantique et poursuivons notre route vers le Japon, sa montagne sacrée de Fujiyama, son Bouddha de Kamakura. Des soldats américains y sont accueillis chaleureusement. On entre au Takarazuka Théâtre et l'on est saisi par une mystérieuse musique japonaise accom-

pagnant un spectacle qui rivalise avec tout ce que les grandes villes peuvent offrir.

Les restes d'une civilisation perdue et l'évocation d'une vaste cité se retrouvent dans le temple d'Angkor Vat, au Cambodge. Depuis que l'on a arraché à la jungle ce pays, des prêtres bouddhistes viennent y prier et les danses cérémoniales d'autrefois y reviennent.

L'Inde! la cité sainte de Bénarès sur les bords du Gange. On assiste à une étrange procession nuptiale, sans épousée, mais avec des cha-

meaux, des coiffures satyriques et des fanfares.

L'histoire de la Terre Sainte commence avec la Sortie d'Égypte, le Mont Sinaï, la Mer Morte, ensuite Jéricho, puis Jérusalem. Vient la Mosquée d'Omar construite sur l'emplacement du Temple de Salomon. Puis c'est la tragique expulsion des Juifs et la renaissance d'Israël au milieu des champs verdoyants.

Nous retournons à Bethléem pour la Nativité. Nous visitons Nazareth où l'Enfant Dieu fit le dur métier de charpentier. Le Jourdain où il fut baptisé par Jean, la Montagne de la Tentation, la Mer de Galilée qui vit s'ouvrir ses eaux sous le commandement du Christ, le Jardin de l'Agonie, à Gethsémani, l'entrée dans Jérusalem par la Porte Saint-Etienne, la Via Dolorosa, le chemin du Calvaire, l'église du Saint-Sépulchre, le Mont des Oliviers, etc.

Le continent africain aux sombres légendes nous ouvre la gueule fumante d'un volcan. En-

fer dantesque, faune du Nil, troupeaux d'hippopotames, l'éléphant, monarque des bêtes, l'école de dressage des éléphants et la lutte sans fin de l'homme contre la force de la bête.

Et puis, c'est le Yémen et la péninsule d'Arabie aux images tirées des Mille et Une Nuits. Et la Terre du Vide: dans ce pays l'antique et le moderne se coudoient. Nous quittons le désert, survolons Istamboul et atteignons le Mont de l'Olympe et l'Acropole où naquit l'idéal démocratique. C'est ensuite Naples, le Vésuve, Pise et sa Tour Penchée, puis Rome, la Ville Éternelle.

Nous assistons à la clôture de l'année mariale et à la bénédiction papale descendant sur la foule innombrable massée sur la Place Saint-Pierre. Pour la première fois, elle s'offre illuminée à l'œil inquisiteur des caméras du cinématographe. Nous avons l'impression d'être là tout près du Père commun, nous subissons le besoin de lui saisir la main au passage. Le tout est d'un réalisme parfait. Nous volons à Castel Gondolfo, résidence d'été du Pape; nous voyons les Gardes Suisses et nous assistons à une nouvelle bénédiction papale.

L'épilogue et le retour au pays par un coup d'oeil sur les merveilles familiales: Merveilles de Technologie; l'édifice Empire State, le barrage Hoover, un puits d'huile dans la cour d'une maison du Texas, les avions réactés. Simplicité de la traduction protestante avec sa petite église blanche; sublimité de la traduction catholique dans sa petite église de campagne. Enchantement de la nature: le Grand Canyon, les Chutes Niagara, puis dans un tourbillon cinématique, les séquoias géants de Yosemite, le rebord d'une falaise, une vision finale de la gloire humaine dans la conquête de l'univers.

Et le réalisateur nous quitte sur une question: "Et vous, qu'elle est votre septième merveille? C'est une jeune maman américaine de répondre à cette question en montrant sept jolies têtes d'enfants, ses enfants en qui elle place toutes ses complaisances. L'enfant, demain, l'avenir, le je ne sais plus.

Cinérama est une merveilleuse découverte cinématographique, c'est une réalisation forte, unique, qui apportera de grandes révolutions dans l'industrie du cinéma.

Le monde électronique de demain

Que devons-nous attendre de la science de demain? Actuellement, l'on peut prévoir une foule d'améliorations tant dans le comportement de notre vie professionnelle, personnelle ou domestique. L'électronique est en train de révolutionner la vie familiale et les conditions industrielles.

Ce qui est certain c'est que d'ici dix ans nous serons tout simplement saturés d'électronique. Elle contrôlera le travail du bureau, de l'usine, de la ferme et améliorera considérablement notre vie familiale.

Les chimistes travaillent actuellement sur la chaleur; sa meilleure fabrication, son utilisation accélérée et contrôlée. La radiation sera appelée à jouer un rôle important. C'est ainsi que très bientôt la conservation des aliments ne sera plus confiée à la réfrigération, mais à la radiation qui, tout en les électrifiant, leur donnera la possibilité d'être conservés aux températures ordinaires. Ce sera encore l'électronique qui cuira nos aliments, mais pas sur un feu provenant d'un foyer de chaleur, mais simplement par la présentation des aliments à la radiation. Ces aliments seront cuits, à point dans quelques secondes.

Ce que sera le monde de demain? Il faudra attendre pour le vivre...

Prière de transmettre toute correspondance relative à cette chronique à

ROLLAND DUMAIS
"Je veux savoir"

Le Soleil

590, rue de la Couronne
Québec 2

Regardons la nature vivre

Protégeons nos oiseaux

Par Rolland Dumais

Depuis toujours, partout où l'homme a établi sa demeure, il a involontairement brisé ce que l'on est habitué d'appeler l'équilibre naturel. Souvent en agissant ainsi il s'est attiré à lui-même de graves contrariétés. En abattant la forêt, en labourant les prairies, en asséchant les marais, l'homme a privé ainsi beaucoup d'oiseaux de leur abri, de leur habitat naturel et de leur nourriture. Dans une large mesure, il a perdu la collaboration de ces vaillants oiseaux dans la lutte qu'il doit faire contre les insectes qui saccagent son agriculture.

Anciennement, alors que nous n'avions pas établi nos villes et nos villages, les oiseaux vivaient en paix chez eux. Aujourd'hui, ils ont dû reculer avec la civilisation et c'est ainsi que de nombreux endroits sont vides de vie alors qu'anciennement ils étaient de véritables sanctuaires d'animaux.

Aussi est-ce un devoir pour nous tous de redonner à l'oiseau ce que nous lui avons enlevé par notre civilisation. N'est-il pas agréable de pouvoir compter sur la présence de ces charmantes créatures, principalement l'hiver, alors que la nature, endormie, semble désolée d'être si absente de vie. Dans quelques semaines ces charmants voisins, dont nous avons salué avec plaisir le retour dans nos parages, nous auront quittés. Quelques espèces tout de même consentiront à demeurer avec nous et continueront à agrémenter de leur présence nos paysages d'hiver.

Aussi est-ce avec instance que je vous demande, chers jeunes lecteurs, de vous transformer en de véritables conservateurs de nos oiseaux, pour l'hiver qui vient, en leur offrant gîte et nourriture. Ce sera un de nos programmes d'hiver.

C'est durant l'hiver, en effet, que l'on peut mieux observer les résultats que l'on obtient en nourrissant les oiseaux sauvages et en les attirant près de nos demeures, tant à la campagne que dans la ville. Pendant la saison rigoureuse, un poste de ravitaillement



Tournée quotidienne d'un poste d'alimentation d'hiver.
(Photo: Rolland Dumais)

artificiel deviendra le centre d'activité pour un grand nombre d'oiseaux qui viendront nous récompenser amplement pour notre trouble en étant constamment avec nous.

L'alimentation d'hiver doit être commencée avant l'apparition définitive de l'hiver. Il est même préférable d'établir les postes de ravitaillement dès les premiers mois de l'automne. Ces postes doivent être établis de préférence en des endroits ensoleillés et protégés par les grands arbres. Certains oiseaux ne trouveraient pas la nourriture qui leur est destinée si elle ne leur est offerte qu'après

la tombée de la neige. Pour commencer à attirer les oiseaux au poste de ravitaillement il est conseillé de répandre ici et là de petites quantités de nourriture; puis on enlève ces dépôts de vivres trop éloignés au fur et à mesure que les oiseaux trouvent la direction de la station principale là où l'on veut attirer ses protégés.

Quand ils auront pris l'habitude de venir régulièrement à leur cafeteria, il doit s'y trouver de la nourriture en tout temps. Le poste d'alimentation attirera une plus grande affluente de convives qu'on n'en verrait autrement dans le voisinage et une interruption dans le ravitaillement, même de peu de durée, aurait pour effet de disperser les abonnés réguliers.

Le suif semble être très approprié comme principal ingrédient dans la plupart des nourritures d'hiver destinées aux oiseaux. Il contient toutes les substances propres à fournir la chaleur nécessaire en cette froide saison. Le plus simple moyen est d'attacher des morceaux de suif aux arbres ou encore à la surface inférieure des grosses branches. Il est bon de bien fixer ce suif par plusieurs tours de ficelle et de nouer à chaque tour afin que le suif ne tombe pas après avoir été partiellement mangé.

L'emploi d'autres aliments que le suif est aussi recommandable. Par exemple des morceaux de viande ou des os non complètement dégraissés que l'on peut mettre à la portée des petits hôtes ailés de la même manière que pour le suif. Il ne faut pas oublier non plus que c'est avec des graines que l'on attirera les oiseaux granivores. La paille et les criblures de grains peuvent être utilisées au



poste de ravitaillement.

Les oiseaux ne trouveront probablement pas la nourriture qui leur est destinée si celle-ci est jetée dans la neige molle. Il faut donc, à la station d'alimentation enlever la neige fraîchement tombée avant d'y déposer la nourriture. C'est ce qu'illustre notre photographie.

Il existe différents dispositifs pour attirer les oiseaux; celui qu'illustre notre image est appelé

"abri à girouette". Ces abris sont accessibles à différentes espèces d'oiseaux d'hiver qui se nourrissent à terre. Il arrive très souvent qu'ils y viennent trouver refuge pour la nuit. Le poste d'alimentation girouette tourne librement au vent, et comme l'entrée est toujours du côté opposé à celui d'où souffle le vent, la neige n'y pénètre généralement pas. On y attire les oiseaux en jetant à terre, aien-

(Suite à la page 18, 5e col.)

Vous m'avez reconnu... Je suis

La marmotte du Canada

Je suis cet animal qui, surpris, laisse échapper un sifflement aigu, fort et strident qui choque l'oreille; de là vient le nom de Siffleur que la population me donne ordinairement. Mon nom véritable est Marmotte du Canada.

On me rencontre dans les endroits recouverts de roches, sur le versant des montagnes ou de petites collines, soit à la lisière des bois, dans les champs ou en pleine forêt.

A l'état indigène, je suis fort farouche; je ne quitte ma retraite

qu'avec d'extrêmes précautions. Je me dresse sur les pattes d'arrière, j'inspecte le milieu avec précaution, je scrute du regard tous les coins, et si tout semble tranquille, alors seulement, je me risque à la recherche de ma nourriture.

Je suis de la famille des rongeurs parfaits; je ne me nourris que de bourgeons, de feuillages, mais je préfère la trèfle tendre entre tous les aliments qui composent ma diète journalière. A l'encontre des autres membres de ma famille, je ne grince pas aux

arbres, si j'y suis forcée, ce n'est que très maladroitement que je réussis.

J'habite un terrier souterrain dont la porte est toujours située sur le versant de la colline et je ménage cette porte sous des pierres, bien à l'abri et effacée aux regards d'inquisiteurs malcommodes. C'est dans cette retraite que nous vivons ordinairement par couple. L'été, je me chauffe confortablement au soleil à quelques pieds de l'entrée de ma demeure pour pouvoir y fuir en cas d'alerte. Je suis tout aussi active le jour que la nuit. L'hiver, je me réfugie à l'intérieur de mon terrier, dans une chambrette tapissée de feuilles mortes et d'herbe sèche.

Lorsque la froide saison s'annonce, je m'enroule sur moi-même, le nez entre les pattes postérieures et la queue ramonée sur celles-ci. J'y dors tout l'hiver et quand le printemps se fait sentir, alors, je mets le nez à la porte et recommence une nouvelle vie avec une saison neuve.



Prière de communiquer toute correspondance relative à cette chronique à

ROLLAND DUMAIS
"Regardons la nature vivre"

LE SOLEIL,
590, rue de la Couronne
QUÉBEC-2

QUI SUIS-JE ?

Je suis un oiseau rapace de nuit; mon double nom reflète de la distinction car mon premier est un titre de noblesse et mon second rappelle le nom d'un grand continent. Qui suis-je ?

Le nom de l'oiseau est :

Je me nomme : ; je demeure à : (Comté)

Je suis âgé de ans; je fréquente l'école de ; je suis en ème année.

Envoyez vos réponses à Rolland Dumais, "Regardons la nature vivre", Le Soleil, 590, rue de la Couronne, Québec-2.

Clous et PANARIS VITE SOULAGÉS

Un remède souverain qui a fait ses preuves. Il apporte un soulagement radical.

ONGUENT CANET-GIRARD

En vente dans toutes les pharmacies

Allô... ici Carole

Le mariage ne doit pas être considéré comme une porte de sortie choisie à tout hasard

D. — Je voudrais mettre en garde les jeunes filles trop pressées de se marier, parce qu'elles croient que le mariage leur apportera tout ce qu'elles n'ont pas dans leur famille, c'est-à-dire plus de liberté, plus d'argent, plus de distractions, sans parler des plaisirs de l'amour. Moi, j'ai commis cette erreur et je le regrette, mais ce n'est plus le temps de revenir en arrière. Elevée dans une famille de 9 enfants et plutôt pauvrement, j'avais bien hâte de sortir de la maison. J'étais "tannée" de garder les petits, de voir des rangées de couches étendues en arrière du poêle, l'hiver, et battant au vent sur la galerie, pendant l'été. J'en avais assez d'essuyer des piles de vaisselles trois fois par jour, d'entendre des cris et des chicanes à l'année, de coucher avec deux de mes sœurs dans une petite chambre. J'ai rencontré un garçon à 16 ans et deux ans plus tard, nous nous sommes mariés. Il y a cinq ans de cela et la situation est presque la même qu'elle était chez nous. J'ai déjà quatre enfants, dont deux jumeaux, et des couches, il y en a encore à sécher; de la vaisselle, il y en a toujours et je n'ai même plus la possibilité de dormir la nuit, ce que je pouvais faire au moins, quand j'étais fille, car c'est ma mère qui se levait pour les enfants. Mon mari trouve que la vie coûte cher et il en a bien perdu, de ses finesses du temps des amours. Je pense qu'il le regrette lui aussi, car il n'avait que vingt ans quand il s'est marié. Il gagne un assez bon salaire, mais tout passe en vêtements, remèdes, paiements ici et là, chauffage, etc., et il ne reste jamais rien. Pourquoi donc sommes-nous condamnés à faire tourner la roue, comme nos parents et nos grands-parents l'ont fait? Je trouve que la vie n'est pas bien drôle, et que l'amour, ça paraît plus beau de loin que de près. C'est ce que je voulais dire depuis longtemps à quelqu'un et je me suis décidée aujourd'hui. — OISEAU DANS SA CAGE

R. — Même si notre expérience profite rarement à nos cadets, parce que la plupart se croient plus fins que nous et sont persuadés — avec l'ignorance, l'enthousiasme et la présomption de la jeunesse — de pouvoir faire beaucoup mieux, je publie néanmoins votre lettre de jeune maman désenchantée, pour inciter celles qui sont prêtes à se jeter trop tôt et tête baissée dans l'aventure conjugale, à y réfléchir plus longuement.

Je me doute cependant que si votre mère eut voulu vous empêcher de vous laisser courtiser, à 16 ans, par ce jeune homme qui sans doute vous plaisait, vous ne vous seriez pas soumise de bonne grâce à son interdiction et vous l'auriez accusée de sévérité outrée. Le malheur, c'est que, en voulant fuir une condition familiale qui vous pesait, vous ayez pris exactement le chemin qui conduisait dans le même sens sans songer que toute jeune fille en bonne santé, qui se marie très jeune, doit s'attendre à avoir plusieurs enfants, si elle et son mari ne s'entendent pas pour en limiter l'arrivée, tout en se conformant aux lois du mariage chrétien. Il fallait aussi prévoir que votre époux étant de condition modeste, vous auriez à accomplir vous-même dans votre foyer ces besognes ménagères qui vous déprimaient déjà quand vous deviez secourir votre mère. Bien sûr, toutes les jeunes femmes n'ont pas quatre enfants en cinq ans, mais la fertilité de votre mère eut pu vous faire envisager cette éventualité.

Quant à l'amour lui-même, que vous accusez, en somme, d'être un mirage plus qu'autre chose, vous l'avez confondu, je pense, avec ce désir inconscient de bien-être accru, de confort, de tranquillité qui vous a fait accepter le mariage plutôt comme une porte de sortie vers une existence que vous espériez moins accablante et moins étreinte que celle de vos parents. L'amour, ce n'est pas ça, loin de là. Et c'est précisément parce que vous vous êtes liée sans amour véritable, c'est-à-dire sans être fermement décidée à vous donner tout entière, à vous sacrifier au besoin, pour le bonheur de votre époux et de votre future famille, que vous avez été déçue. N'est-ce pas là le malheur de bien des jeunes filles de considérer le mariage comme une solution à leur problème familial, plutôt que comme une tâche sérieuse, difficile et de longue haleine, où la somme des devoirs est ordinairement supérieure à celle des plaisirs?

Il y a pourtant d'autres moyens d'améliorer une situation et le meilleur est certes d'aller gagner sa vie sagement, en aidant un peu ses parents s'ils en ont besoin, et pendant ce temps, de se laisser mûrir. En effet, une fille de 16 ans ou même de 18 ans n'est pas, du point de vue jugement et du point de vue sentiment, la personne qu'elle sera à 20 ou 22 ans. C'est pourquoi les parents devraient s'opposer autant que possible aux fréquentations prématurées et au mariage de leurs enfants mineurs, la plupart ne connaissant pas suffisamment et acceptant sans réflexion les responsabilités de la vie à deux.

Puisque vous ne me demandez pas de remède à votre cas, j'ai plutôt étudié la situation au bénéfice de celles qui n'ont pas encore dit le "oui" décisif. Mais je crois aussi qu'il y aurait peut-être moyen pour vous deux, en suivant une méthode connue et approuvée par les autorités religieuses, de laisser pousser un peu vos petits bouts de choux avant d'augmenter votre famille et vos charges matérielles. Ceci vous procurerait un repos dont vous semblez avoir besoin, physiquement et moralement, et permettrait également à votre mari de faire face à ses obligations avec plus de facilité, tout en cherchant à améliorer sa situation et son salaire au cours des prochaines années. Personne ne nous oblige à reprendre exactement la façon de vivre de nos parents et grands-parents au contraire, chaque génération apporte ses changements dans tous les domaines. Cependant, on n'a pas encore inventé, pour les mamans surtout, un substitut pour le don de soi. Il serait toutefois peu sage de le pousser jusqu'à l'épuisement et au découragement, et c'est pourquoi je vous suggère à tous deux de réviser amicalement vos "plans", afin de ne pas faire de votre union un boulet trop lourd pour vos forces.

CAROLE

Le beau confort au foyer



Cet ensemble habillé comprend : une jupe longue en tartan peigné et une blouse en jersey de laine blanc ornée de bijoux. C'est l'augure d'une nouvelle mode pour recevoir à la maison, lancée par Miss Sun Valley, de Toronto. (Photo d' Wool Bureau)

BLEUET DE SEPTEMBRE.

— Quand on écrit "J'ai peur de ce qui m'attend", ma chère petite fille, cela signifie que l'on n'est pas du tout sûr d'être sur la route du bonheur. Je crois que vous avez affaire à un jeune homme un peu "ours" et un peu "Séraphin" et que vous auriez intérêt à attendre un garçon plus sociable et plus généreux, vu que vous êtes encore jeune et que vous avez une bonne situation. Certainement, c'est une qualité d'être sobre et de respecter et d'aider sa mère, mais la façon dont il agit indique qu'il est "près de ses sous" plus qu'il ne faut. Vous auriez dû me dire s'il vous a fait des cadeaux, à Noël, à Pâques et à votre anniversaire, ce qui m'aurait aidée à le mieux juger. Ce garçon a sans doute été élevé d'une façon sévère et très puritaine, et je doute fort que la vie soit agréable à ses côtés. Pensez-y deux fois, vous qui êtes habituée à recevoir un salaire et à l'administrer à votre goût. Un proverbe dit : "Dans le doute, il vaut mieux s'abstenir". A votre place, je craindrais de ne pouvoir jamais le faire changer d'avis, quant aux lois de l'hospitalité qu'il veut ignorer, et de mener une existence bien "serrée".

D. — J'ai des meubles foncés tirant sur le brun. Quelle couleur serait préférable pour les murs?

R. — On conseille souvent le vert doux pour mettre en valeur des meubles brun foncé. Si vos portes et cadres de fenêtres sont déjà peints, faites-les rafraîchir en les mettant beige pâle, de même que les plinthes.

ESPOIR. — Je doute que la jeune fille qui signait Mireille soit disposée à accepter votre offre, vu qu'elle désire se faire une carrière indépendante. Cependant, si une personne saine, catholique, n'aimant pas trop les mondanités et disposée à demeurer chez vous, à Québec, comme compagne, tout en recevant un petit salaire et en étant traitée comme la fille de la maison, était intéressée à vous connaître, je garde votre adresse et je vous mettrai en communication avec ces filles dans la trentaine.

GABY. — Comme c'est charmant, ce message de bienvenue! Un gros merci... et sachez que je l'ai apprécié "énormément". Il me fera toujours plaisir de vous lire et au besoin, de tenter de résoudre vos petits problèmes, même si je vous souhaite de n'en pas avoir.

COEUR NATUREL. — En effet, certains hommes sont attirés et intrigués par une personne un peu secrète, dont ils ne sont jamais sûrs des sentiments, plus que par une autre en qui on peut lire comme en un livre ouvert. Ordinairement, les jeunes filles trop expansives, prodigues de démonstrations et de paroles, ont peu de choses à cacher. J'ignore si vous avez un tempérament aussi ouvert — ou extraverti — mais puisque vous croyez plaire davantage en changeant un peu de tactique, n'hésitez pas à le faire. Il y a des jeunes filles qui ont le talent de plonger leur ami dans l'eau bouillante, simplement par leur façon de dire : "Ce soir, je regrette beaucoup, mais je ne pourrai pas sortir avec vous". Le jeune homme s'imaginerait aussitôt qu'elle a un autre rendez-vous alors qu'elle doit simplement aller chez le dentiste! De même, lorsqu'un jeune homme leur demande ce qu'elles pensent de lui, souvent elles n'ont rien à dire de spécial, mais elles laissent supposer qu'il y en aurait beaucoup à révéler sur ce sujet... tout en ne répondant rien! C'est une aptitude qui n'est pas donnée à toutes, mais elle peut se cultiver. Dans votre cas, vous montrez peut-être trop ostensiblement que ce garçon vous plaît, ce qui est peu habile. Soyez un peu plus détachée, en apparence, et comme je vous le dis, ne "sautez" pas sur toutes ses invitations comme une affamée. Le fait d'en refuser une de temps à autre, sous un prétexte ou sous un autre, piquera quelque peu le désir et l'intérêt de ce jeune homme, car la nature masculine est ainsi faite qu'elle apprécie davantage ce qui s'obtient plus difficilement. Ne parlez pas trop non plus; des moments de silence et un regard un peu sibyllin, un peu difficile à interpréter, amène des questions comme celle-ci : "A quoi pensez-vous, en ce moment?" — "Ah! c'est mon secret!" sera la réponse tout indiquée. Puisque cet ami aime les femmes secrètes, c'est à peu près le genre de conduite qu'il faut adopter avec lui.

D. — Dans quelle main dois-je porter la bague d'engagement (qui précède celle des fiançailles)? BLUE BIRD.

R. — Cette bague se portera à l'annulaire gauche, en attendant la bague de fiançailles. C'est un luxe que se paient peu de fiancés et je vous avoue que je n'avais jamais entendu parler de cette coutume! Il me semble que j'aurais préféré, à votre place, recevoir ma pierre de naissance et la porter à l'annulaire droit. Mais si vous aimez les diamants et si, par hasard, c'est votre pierre de naissance, vous êtes parfaitement libre d'accepter cette bague.



EXIGEZ le "serpent" sur la boîte et la bouteille

LINIMENT Circus Oil

soulage réellement les douleurs rhumatismales, musculaires, lumbago, entorses, muscles endoloris, pied d'athlète, cors, oignons, mal de gorge ordinaire.

EN VENTE PARTOUT

Fabriquée par INDIANA HERB'S CO. REG'D
6276 Denormandie, Montréal

D.— Je suis très délicate, comment faire pour engraisser? J'ai aussi les cuisses croches. De quoi cela dépend-il?

2.— Auriez-vous un bon moyen de guérir ma gêne? Et à quel âge une jeune fille peut-elle aller au cinéma? **UNE QUI VEUT ETRE BELLE.**

R.— Vous ne m'avez pas fourni les informations dont j'aurais eu un besoin essentiel pour vous enseigner, c'est-à-dire : âge, grandeur, poids actuel. Pour engraisser, il faut insister, évidemment, sur les aliments riches en calories: pain, pâtisseries, sauces, beurre d'arachides (peanuts), amandes, chocolat, crêmes, pommes, viandes grasses. Entre les repas, il est bien de prendre un verre de lait crémeux ou de lait au chocolat, ou un milk shake (boule de crème glacée pulvérisée à l'électricité dans un verre de lait). Certains tempéraments réfractaires ont également besoin d'un tonique riche en fer et en calcium, en plus d'une nourriture abondante. Sans doute vos cuisses paraîtront-elles mieux quand vous serez plus grasses. Les personnes maigres, en effet, ont toutes à se plaindre de leurs cuisses. Soyez donc patiente et suivez votre régime, et au bout de six mois, cette partie de votre anatomie vous paraîtra moins défectueuse. Si vous pouvez faire de la bicyclette, cela vous aidera à muscler les cuisses et à les rendre plus attrayantes.

2.— L'âge légal pour l'admission au cinéma est de 16 ans. Je suis d'avis cependant qu'une jeune fille peut y aller à 14 ans, avec une soeur plus âgée ou ses parents. De nombreux moyens existent pour se guérir de la timidité, et le premier est de vous forcer à sortir de chez vous, de vous mêler à des jeunes de votre âge, surtout à ceux qui ont plus d'audace que vous-mêmes. A leur contact, vous acquiessez graduellement un peu plus d'aisance. Sans connaître dans quel milieu et dans quel endroit vous demeurerez, il m'est plus difficile de vous conseiller d'autres moyens. L'un d'eux, cependant, serait d'améliorer quelque peu votre petit bagage de connaissances, afin d'avoir des sujets de conversation. Un conseil aussi : celui de travailler à améliorer votre écriture, qui manque totalement d'harmonie. Pourquoi ces "l", ces "b", ces "t" croches et gonflés? Un peu d'attention de ce côté vous vaudra une écriture plus jolie.

D.— Où m'adresser pour avoir des renseignements au sujet des cours de couture donnés gratuitement par le gouvernement? **UN GROS MERCI.**

R.— Ecrivez à Service de l'Enseignement Ménager, Département de l'Instruction publique, Parlement, Québec, et vous obtiendrez les informations désirées.

A VOTRE SERVICE MADAME

Sous cette rubrique nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- Edgar Dèchène Ltée
804 est. rue St-Joseph
Nouveautés en fourrures.
Gros et détail.
- FOURRURES DE QUALITE
J.-O. Nadeau & Fils, Enr.
160 Côte d'Abraham, tél.: LA 2-6429
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES
rouleau de pianos automatiques
St-Cyr & Frères
754 Est St-Joseph, tél.: LA 2-1235
- SAISON D'ELECTROLISE
POILS SUPERFLUS
Mme Jeanne Savard
345 Est St-Joseph, 2e étage,
tél.: LA 3-6415
- PATRONS
Le Soleil et
L'Evenement-Journal

Les bonnes manières nous valent plus d'amis



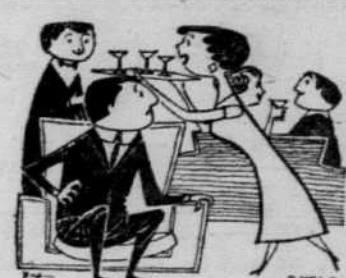
Hélène invita Suzanne à aller manger au club dont ses parents (ceux d'Hélène) sont membres. Suzanne prit la liberté d'inviter à son tour deux amis pour l'accompagner. Donc, Hélène dut endosser l'invitation de trois personnes au lieu d'une et signer à cet effet dans le registre du club. C'était là un manque flagrant de politesse de la part de Suzanne. Si vous êtes invitée à un endroit, quel qu'il soit, vous n'êtes aucunement justifiable d'amener quelqu'un d'autre avec vous.



Si vous habitez un quartier où les voisins se font un point d'honneur de garder leur terrain propre, vous leur devez d'entretenir le vôtre de la même façon. Un gazon en "friche" ou une maison qui manque de peinture peuvent ruiner la belle apparence d'une rue entière, en plus de vous attirer une réputation de négligence peu enviable. Ne laissez pas votre propriété constituer pour votre entourage un sujet de désagrément.



Il n'en coûte rien de prendre une minute pour dire au confrencier que vous avez beaucoup apprécié sa causerie ou au président d'un club qu'il a très bien dirigé la réunion ou l'assemblée à laquelle vous étiez présents. La plupart de ceux qui accomplissent ces tâches se demandent toujours comment ils s'en sont tirés. On n'est jamais très sûr de son succès si personne ne prend la peine de nous faire quelques compliments.



Une maison dans laquelle le mari joue son rôle d'hôte, au lieu de laisser tout le travail à sa femme, semblera beaucoup plus accueillante aux invités. Un mari inactif ou qui semble même ennuyé de voir des gens chez lui enlèvera beaucoup de cordialité à une réunion. Que les tâches d'hôtes et d'hôtesse soient mieux réparties entre le mari et la femme, ce qui rendra toute réception plus agréable.

UNE QUI A DE LA PEINE.

Si votre mère n'a rien contre votre mari, elle a peut-être agi ainsi simplement par excès de discrétion ou de politesse. On déblatère tellement contre les belles-mères qu'il ne se mêlent pas de leurs affaires, qu'elle a probablement redouté la critique et a cru préférable de vous laisser à votre intimité de jeune ménage. Il me semble qu'il eût été facile pour vous, dès le premier jour, d'exprimer votre surprise et d'insister pour ne rien déranger et pour partager la table habituelle. Peut-être votre mère est-elle intimidée un peu par votre mari, vu qu'il parle peu? Cela s'est déjà vu. De toute façon, je pense que vous devriez vous considérer chanceuse d'avoir une famille qui n'abuse pas de votre hospitalité et qui ne s'immisce pas dans vos affaires; il y en a tant chez qui c'est tout le contraire! Sans doute vos soeurs sont-elles courtisées et préférées-elles sortir avec leur soupirant et vos frères avec leur petite amie? Quand ils seront mariés, ils auront probablement des relations plus fréquentes avec vous et votre mari, vu que vous serez alors sur le même pied et que vous aurez des intérêts communs. Rien ne vous empêche, à l'occasion, puisque vous allez vous-mêmes souvent chez votre mère, d'inviter à souper à votre maison, le samedi ou le dimanche, un ou deux membres de votre famille qui seront libres ce jour-là, ou si vous avez préparé un jambon, une dinde, un rôti, ou un dessert particulièrement réussi, d'appeler et d'inviter quelqu'un. Votre mari pourrait alors y mettre du sien et être un peu plus "parlant"; autrement, il peut passer pour peu "recevant". Je suppose qu'il vous accompagne aussi, de temps à autre, dans votre famille? S'il s'en abstient, c'est sans doute une des raisons pour lesquelles les vôtres ne sont pas prodigues de leurs visites. De toute façon, ne vous faites pas de chagrin pour si peu, je vous en prie, car bien des petites femmes comme vous, accablées par leur parenté encombrante, voudraient être dans vos souliers!

15 ANS. — A votre âge, la coiffure en queue de canard n'est pas vilaine et est plus nouvelle que la queue de cheval. Puisque vous avez le front très large, vous pouvez vous permettre une petite frange. De toute façon, les cheveux indésirables (ou permanents) crépus, qui ne sont pas jolis.

D.— J'ai envoyé un cadeau à mon professeur (une femme) à l'occasion de la fin de l'année scolaire et tous m'ont critiqué parce que j'y ai consacré une quinzaine de dollars. Mes moyens sont modestes, mais je voulais lui faire plaisir. Que pensez-vous de cela? Je suis une fille de 17 ans et je suis des cours privés. R.B.

R.— En effet, c'était peut-être un peu exagéré et vous avez oublié que l'intention, plus encore que le prix d'un objet, est ce qui compte surtout. Un bibelot ou un coliflet de \$5 environ eût suffi, bien certainement. Mais ce n'est pas un drame! Une autre fois, vous pourriez faire les choses plus simplement et vous serez également appréciée, puisque vous êtes sûrement très gentille. Des fleurs sont aussi un cadeau toujours bienvenu.

D.— Je voudrais la recette de vin de raisin en grappes, tel que Malaga ou autre. — **UN CHICOUTIMNIEN.**

R.— Extraire le jus des fruits en les pressant avec un pilon de bois; laisser reposer 2 ou 3 jours pour le clarifier. Tamiser le jus clarifié à travers un coton à fromage fin, ajouter à 2 gallons de jus 1 gallon d'eau froide et 10 livres de sucre. Bien dissoudre auparavant le sucre dans une partie de l'eau froide. Ajouter un carré de levure (yeast) dissous d'avance dans l'eau tiède. Remplir un baril de 5 gallons et laisser reposer pendant 2 ou 3 mois ou jusqu'après fermentation, en ayant soin de faire le plein chaque jour avec de l'eau légèrement sucrée. Après la fermentation, soutirer avec un tube en caoutchouc et embouteiller.

La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol, le "Soleil" Québec deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main et à l'encre, sur papier non rayé signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du "Soleil" le jeudi.

Si vous désirez une étude personnelle remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol, "Le Soleil" Québec, ayant soin d'y joindre votre nom, votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

D.— J'ai fait une longue maladie à l'âge de 26 ans et celui qui devait me fiancer le jour de Noël s'est esquivé. Je suis maintenant rendue à 31 ans et je suis bien découragée à l'idée de vieillir seule, sans foyer. J'ai un emploi satisfaisant, mais ce n'est pas ce que mon cœur désire. Croyez-vous que je puis encore espérer? **MARIE JO.**

R.— Je me demande bien pourquoi tant de filles encore jeunes croient qu'elles ne rencontreront plus un seul mari possible à partir de 30 ans! Pensez-vous que vous n'êtes pas plus heureuse ainsi, célibataire et gagnant bien votre vie, que si vous aviez épousé ce garçon un peu avant de tomber malade? Il ne se serait pas montré plus aimant et plus généreux, une fois marié, vous savez. Attendez donc le bonheur patiemment et avec le sourire aux lèvres. Habillez-vous bien, faites-vous attrayante et désirable, puisque maintenant votre santé est bonne, et ne négligez aucune occasion de prendre part à des réunions mixtes. Il ne faut jamais désespérer de la vie, qui nous réserve souvent d'aimables surprises. Je pourrais vous en donner ici de nombreux exemples. Et je vous assure en outre que bien des épouses de votre âge, si c'était à recommencer, opéreraient pour le célibat.

MARIE-ANDRÉE. — Cette mauvaise habitude n'entraîne aucune des quatre ou cinq conséquences que vous redoutez, soyez-en persuadée. C'est parce qu'elle constitue un péché d'impureté qu'elle est réprouvée. Un petit effort de volonté quotidienne et des distractions saines peuvent vous aider à penser à autre chose. Accusiez-vous donc en toute accipité de ces manquements; je vous assure que les confesseurs en ont entendu bien d'autres. Cela vous permettra de retrouver un état de grâce toujours reconfortant et d'essayer de le conserver, ne serait-ce qu'une semaine. C'est la bonne volonté qui compte.

2.— Vous auriez dû me fournir votre âge, pour que je sache s'il s'agit d'acné ou simplement de boutons intermittents. Dans les deux cas, il faut surveiller votre nourriture, et éviter les aliments lourds, farineux, épicés, sucrés, boire 6 ou 7 verres d'eau par jour, vous purger une fois par semaine si vous êtes sujette à la constipation, faire de l'exercice physique ou de la marche au grand air, si possible. Ce désagrément n'a rien à voir avec ce dont il était question plus haut.

3.— Merci pour cette pensée dans vos prières; je l'apprécie certainement.

D.— Nous devons nous marier bientôt, mon ami et moi et nous aimerions lire quelques livres pour nous préparer un peu. En connaissez-vous? — **PRUDENCE.**

R.— Je puis vous citer ceux-ci en toute sécurité: Le Mariage (livre du jeune homme, livre de la jeune fille) par P. Dufoyer; Les Sentiers de l'amour, par Thérèse Van Eeckhout; Le Bonheur conjugal, ses obstacles, sa réussite, par le Dr Massion-Vernier; Bonne entente conjugale, par Jean Violette. Si on ne les a pas tous en librairie, vous pouvez les faire venir de France en quelques semaines, par l'intermédiaire du libraire. L'avant-dernier vient des Editions Casternier, Paris; le dernier, des Editions familiales de France.

BREG. — Voici le titre de deux livres qui vous aideront beaucoup pour vaincre la timidité, de R. de St-Laurent: Traitement pratique de la timidité, par le Dr Bourdon. Il est possible à tout libraire de les faire venir rapidement, de Paris ou de Montréal, s'ils ne les a pas en stock en ce moment.

MAMAN BRUNE. — Si votre fils s'est conduit aussi mal envers vous et est même allé jusqu'à vous frapper, je crains qu'il y ait peu de chose à faire pour le ramener à de meilleurs sentiments. A quoi serviraient vos reproches ou vos plaintes? Il est préférable de le laisser vers son destin, puisqu'il n'a même pas le cœur d'aller vous voir même aux grands jours de fête. Votre silence complet sera peut-être plus efficace que tous les reproches. Pensez à lui un peu comme s'il habitait un pays lointain ou comme si vous l'aviez perdu à la guerre, en priant pour lui. Plus tard peut-être, s'il devient père, c'est lui qui éprouvera le besoin de lui voir; cela s'est produit bien des fois. Je vous le souhaite.

SI FEMME SAVAIT...

que, jeune fille, mariée, opérée ou au retour d'âge, elle devienne une femme saine, forte, heureuse, libre de ses troubles de son sexe. Cette pilule composée d'hormones dissipe les maux périodiques, aide les opérations, facilite le retour d'âge, réveille les fonctions des glandes, favorise le développement normal du buste. Avec FEMOGRINE, la santé rayonne, une nouvelle personnalité s'éveille, l'irritabilité, la mauvaise humeur, l'anxiété disparaissent.

Traitement d'un mois: \$3.00
Dans les pharmacies ou au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cte Champlain, P.Q.

Page des Jeunes

FAITES CES JEUX INSTRUCTIFS

Remplacer les tirets dans les proverbes suivants par le mot qui convient :

- Tant va la — (1) à l' — (2) qu'à la fin elle se casse.
 — (3) qui roule n'amasse pas — (4)
 Il ne faut pas jeter le — (5) après la — (6)
 A bon — (7), bon — (8)
 L' — (9) ne fait pas le — (10)

Et voici les mots parmi lesquels il faut choisir :

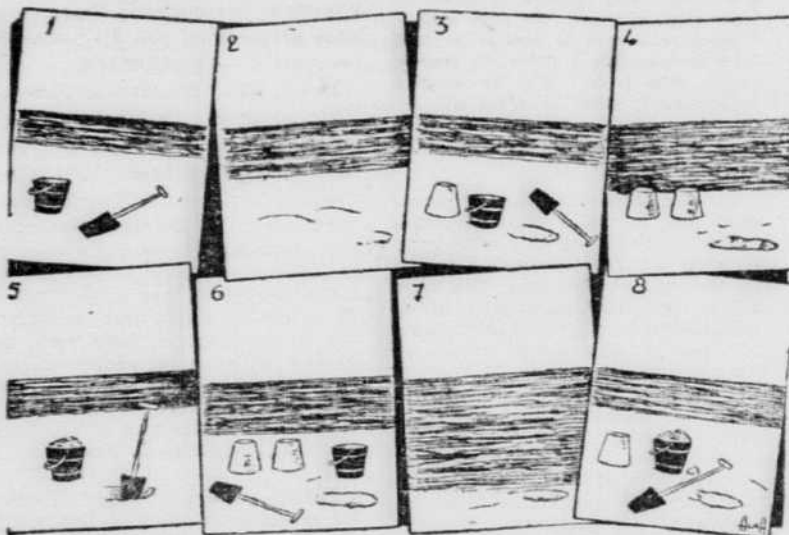
1. chat — 2. eau — 3. cruche — 4. cognée — 5. habit —
 6. mousse — 7. moine — 8. manche — 9. rat — 10. pierre.

Réponses : 1-3 — 2-2 — 3-10 — 4-6 — 5-8 — 6-4 — 7-1 —
 8-9 — 9-5 — 10-7.

Les phrases suivantes sont des titres de fables bien connues. Vous devez les compléter avec le nom qui convient.

- 1-Le... qui montre la lanterne magique 1-LE LIEVRE
 2-L'... et les plaideurs 2-LE RAT
 3-L'... ses petits et le maître du champ 3-LE SINGE
 4-LE... et la tortue 4-LE BOEUF
 5-LA... et les deux canards 5-LE LOUP
 6-LE... et le... des champs 6-LA GRENOUILLE
 7-LE... et l'agneau 7-L'HUITRE
 8-LE... et le rat 8-LA TORTUE
 9-LA... qui veut se faire aussi grosse que 9-LE LION
 10-LE... 10-ALOUETTE

Réponse : 1-3 — 2-7 — 3-10 — 4-1 — 5-8 — 6-2 — 7-5 —
 8-9 — 9-6 — 10-4.



Voici huit images qui représentent une scène qui se passe sur la plage de notre beau littoral. Vous l'avez remarqué, le dessinateur a brouillé l'ordre logique des différents moments représentés ! Vraiment, c'est comme si l'on voulait courir ou sauter avant de savoir marcher ! Cela ne va pas ! Mettez-y de l'ordre mes amis en classant dans un déroulement normal ces huit dessins.

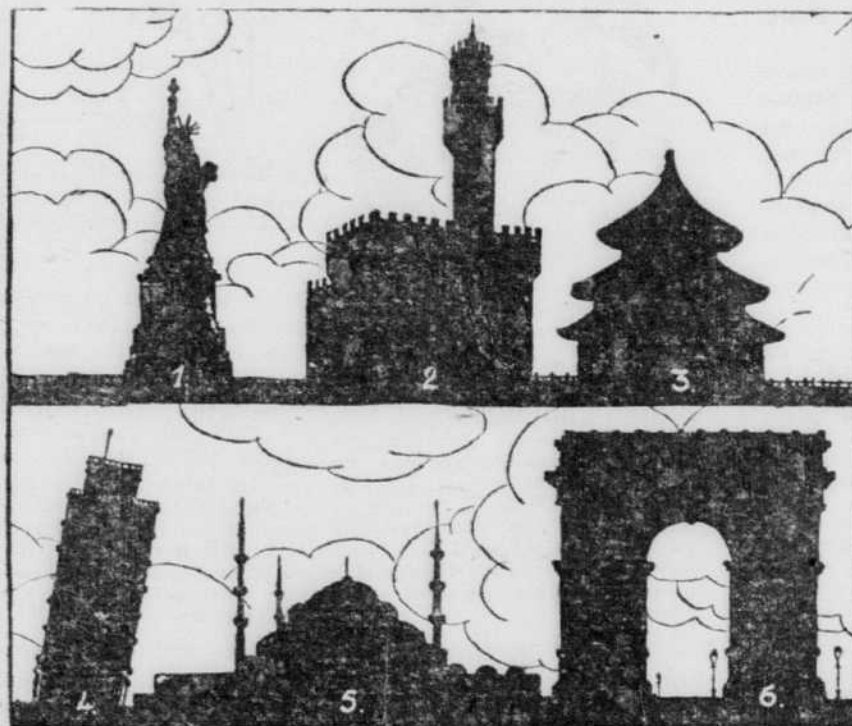
UN INSECTE, LE CERF-VOLANT, QUI NE PÈSE QUE 2 GRAMMES, PEUT SOULEVER DANS SES MANÈUVRES UNE BARRE DE FER DE 400 GRAMMES C'EST COMME SI UN HOMME POUVAIT PORTER UN POIDS DE 15 000 KILOS.



LES LOUCOYS NE SE DONNENT PAS LA PEINE DE CONSTRUIRE UN NID ILS PRENNENT CELUI D'AUTRUI EXPULSENT LES PROPRIÉTAIRES CASSENT LES ŒUFS ET S'INSTALLENT EN MAÎTRES



L'APOCYN EST UNE FLEUR QUI A LA SINGULIÈRE PROPRIÉTÉ DE SE REFERMER SUR LES MOUCHES QUI VIENNENT PUISER LE SUC MIELLEUX QUI SE TROUVE AU FOND DE SA COROLLE.



Les six silhouettes majestueuses qui se détachent dans le ciel, représentent six monuments célèbres. Il s'agit de les identifier et de nous dire dans quelle ville ils se trouvent.

MOTS POUR RIRE

Le directeur. — Mais votre pièce est beaucoup trop longue pour ma scène.

Le jeune auteur, naïvement. — Hum ! Ne pouvez-vous pas faire agrandir quelque peu votre scène ?

— Je ne puis pas vous payer aujourd'hui ce que vous me réclamez, revenez donc demain.

— Mais demain, je pars en voyage. — Et moi aussi, vous voyez que nous sommes d'accord.

— Cette viande-là a un curieux goût.

— Cela me surprend. Je l'ai

laissée brûler un peu, mais j'ai aussitôt mis dessus de l'onguent pour les brûlures.

— Un homme qui naît aux Etats-Unis, qui demeure un bout de temps à Sherbrooke et qui meurt à Québec, qu'est-ce qu'il est ?

— Un... cadavre.

Le maire s'adresse furieux au gardien du parc public :

— Je n'ai jamais vu de parc aussi sale. Que signifie ce papier qui traîne partout ?

— C'est une circulaire que j'ai fait distribuer pour défendre aux gens de jeter du papier sur la pelouse et dans les allées.

mende ou je vous livre à un agent.

— Mais, dites-moi, mon ami, réplique le voyageur, est-ce qu'un commissaire du peuple n'a pas le droit de monter comme bon lui semble ?

Le receveur n'insiste plus. Il devient rouge, très rouge d'avoir fait une gaffe...

Une minute après, un autre voyageur qui était témoin de la scène demande à l'ouvrier :

— Vous êtes donc commissaire du peuple ?

— Qui vous a dit cela ? réplique l'ouvrier ; moi, j'ai simplement posé la question !

— Vingt piastres pour un petit chapeau comme ça ! mais c'est un crime !

— Que le crime retombe sur ma tête ! répondit philosophiquement madame.

— On prétend que ma fille a pris toute ma beauté, est-ce vrai ?

— Je le crois, parce qu'il ne vous en reste en effet plus du tout.

DEVINETTES

Quel est le bois que l'on trouve dans les forêts et qui, pourtant, n'est pas en bois ?

Rép. Le bois du cerf (il est en corne).

— Quelle heure est-il quand l'éléphant s'appuie sur une clôture ?

Rép. Il est l'heure de la réparation.

— Quelle est la plus grande plaine ?

Rép. La pleine lune.

— Quelles fleurs devraient être dans un jardin zoologique ?

Rép. Des dents-de-lion.

— Quelles personnes se regardent dans un miroir et ne se voient pas dedans ?

Rép. Celles qui n'ont pas de dents.

— Quelles sont les femmes qui vivent plus longtemps que leurs époux ?

Rép. Les veuves.

— Quelle est la rivière la plus profonde ?

Rép. La Creuse.

(Tirés des recueils de Devinettes du Frère Jean-Ferdinand, Procureur des Frères Maristes, Lévis).

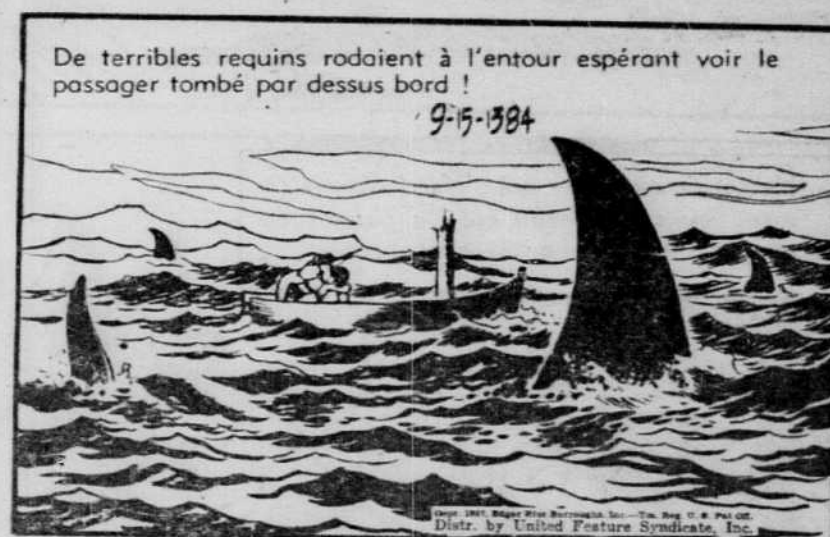
SOLUTIONS

Ordre logique de déroulement :

- 1 - 5 - 3 - 8 - 6 - 4 - 7 - 2.
 1-Statue de la Liberté, New-York
 2-Le Palais Vieux, Florence
 3-Le Temple du Ciel, Pékin
 4-La Tour Penché, Pise
 5-Eglise Sainte-Sophie, Constantinople, ou Istanbul
 6-Arc de Triomphe de l'Etoile, Paris.



Reliez les points par ordre numérique.





William Morris et l'art typographique

Une exposition typographique organisée à Londres au mois d'août permettra au grand public d'apprécier l'importance de l'œuvre accomplie au 19^{ème} siècle dans le domaine de l'imprimerie par le poète et graveur anglais William Morris. Intitulée "L'Aventure typographique de William Morris", cette exposition visitera plus tard divers pays d'Europe sous les auspices du British Council.

(UNESCO)

Dictionnaire biographique des écrivains de l'Inde

L'Académie de Littérature de l'Inde (Sahitya Akademi) prépare actuellement un dictionnaire biographique des écrivains indiens contemporains. L'ouvrage comprendra les auteurs ayant publié des livres dans les différentes langues indiennes, ainsi que ceux dont la langue d'expression est l'anglais.

(UNESCO)

Une belle coquille

On lit dans une gazette de province la phrase suivante:

"Quand tous les voyageurs furent pendus, on leur servit à dîner".

Le rédacteur avait écrit: furent rendus.

Entre femmes d'auteurs

Au Tourquet, deux épouses d'auteurs dramatiques se rencontrent. Congratulations. Puis l'une d'elles, Mme F..., s'informe:

— Mais je ne vois pas votre mari. Serait-il demeuré à Paris?

— Non, explique son interlocutrice, mais il travaille. Les vacances ne l'arrêtent jamais et, malgré mes objurgations, il fait un acte tous les mois.

Alors, Mme F..., de soupirer: — Ah! chère amie! le mien fait bien mieux; il me fait une scène tous les jours.



GARÇONS et FILLES -- HOMMES ou FEMMES
TRAVAILLEZ AVEC NOUS!

Faites \$25.00 et plus facilement

Par vos temps libres, VENDEZ nos superbes

CARTES DE NOËL

C'est un moyen facile d'avoir de l'argent à votre disposition quand vous en avez besoin. AUCUNE EXPERIENCE NÉCESSAIRE. NOS CARTES DE NOËL sont tellement jolies et nouvelles que le seul fait de les montrer à vos parents... amis ou connaissances, vous les fait vendre. Notre nouveau catalogue de CARTES illustrant plus de 300 modèles vous en fera vendre des douzaines de boîtes. Chaque boîte que vous vendez vous rapporte un GROS PROFIT NET.

N'ATTENDEZ PAS! Commencez jeune à faire quelque chose de vous-même. Il n'est jamais trop tôt pour faire de l'argent. Postez le coupon ci-dessous et nous ferons le reste pour vous.

Adresser à → PRIMES DE LUXE INC. NEUVILLE, P. QUE.

Je désire faire de l'argent en vendant vos Cartes de Noël.

S.V.P. m'expédier pour approbation un assortiment de cartes à vendre ainsi qu'un catalogue de cartes en couleurs et toutes les explications nécessaires sur la manière de faire de l'argent facilement.

NOM

ADRESSE



"J'ai vendu suffisamment de cartes pour m'acheter une bicyclette et m'ouvrir un compte de banque" nous dit

CLAUDE PAQUET

Le FANTÔME par LEE FALK et WILSON MCCOY

HENRI

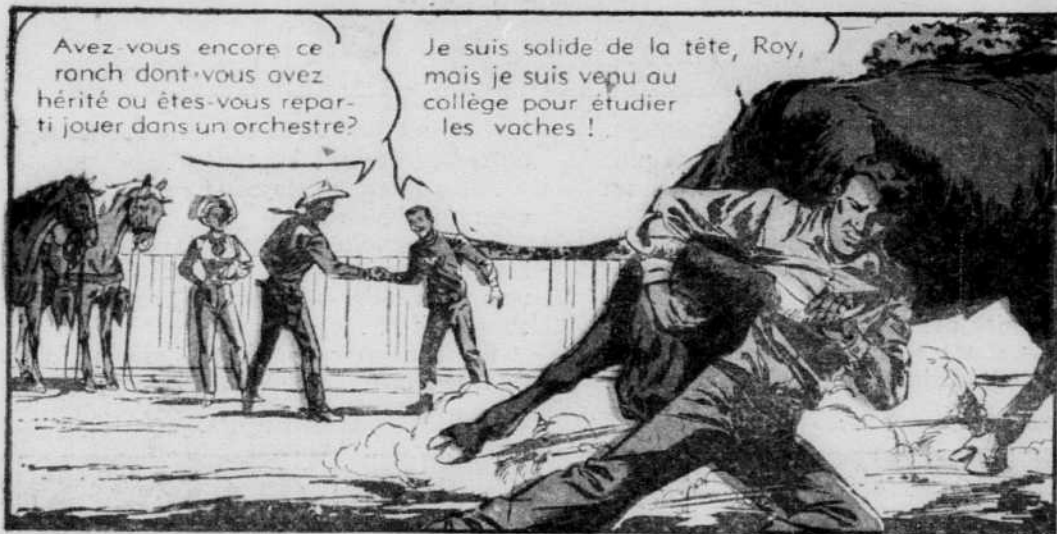


NRI

ROY ROGERS

Roi des Cowboys
par AL MCKIMSON

Le terrain du rodéo du collège de Westcott...

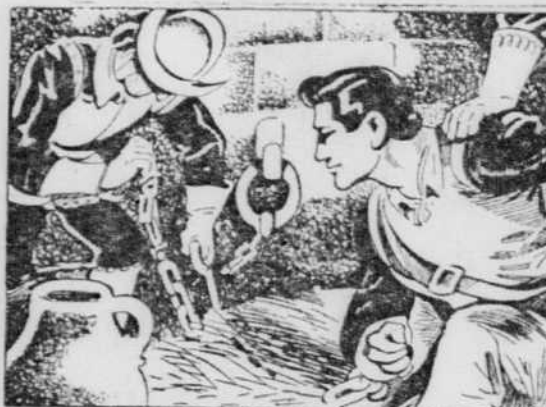


Sur la piste des Hidalgos



Frank n'a pas cessé de regarder le Gouverneur avec une intensité tragique. Maintenant, il retrouve ces yeux flamboyants de cruauté... c'est l'Achacapac d'autrefois.

— Vous êtes toujours la même sinistre canaille, Achacapac, dit enfin le jeune homme, et je regrette bien le temps du Regard Vert... c'est alors qu'il aurait fallu vous



écraser comme un reptile venimeux !

Le Gouverneur hausse les épaules nerveusement :

— Cet homme est un fou dangereux ! Il ne cesse de m'insulter basement ! Gardes ! Détachez-le ! Mais, sur votre vie, ouvrez l'oeil ! Le gaillard est solide et rusé !

C'est presque une délivrance pour notre héros de se sentir libre de ses mouvements.

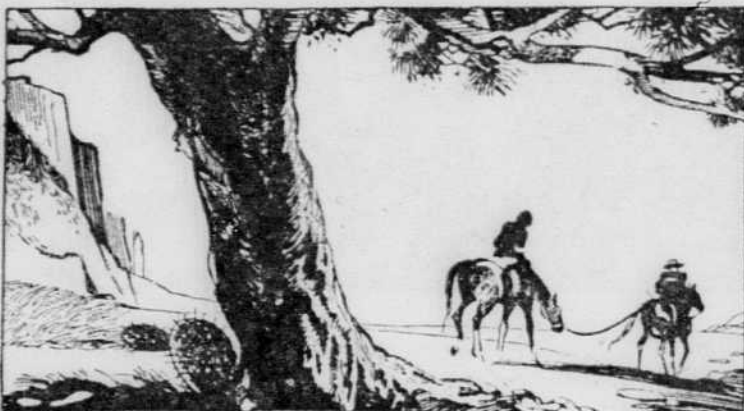


Quant à Gwen, elle attend, avec une moue de dédain; le Gouverneur veut s'approcher d'elle, alors son visage se crispe.

— Bourreau ! crie-t-elle, en lui crachant sa haine au visage.

— Tu passeras la première sur le cheval, dit don Alvarado en étouffant de fureur.

Frank le toise avec un mépris écrasant...



Revenons aux premières heures de cette journée dramatique... et voyons cet étrange cortège qui s'achemine à travers la pampa.

Deux cavaliers emmitoufflés dans une cape, s'en vont à la file indienne sans échanger un mot. Mais, chose curieuse, le second cheval est retenu au premier par une longue laisse de cuir; et, sur son dos, se tient un être mince, souple, qui se



laisse aller au cahotement de sa monture.

Etrange cavalcade qui s'enfonce de plus en plus vers les montagnes, à travers un paysage de cauchemar.

D'énormes rocs en basalte, des cactus géants et tout là-haut, des vautours qui tournent dans le ciel d'azur éblouissant.

Le premier des cavaliers fait halte soudain près d'une roche et, dans le silence profond, imite le hululement de la chouette.



Là-bas, au fond de la crevasse rocheuse, un autre hululement lui répond.

Alors l'homme descend de cheval et dit avec un rire cruel :

— Nous y voilà ! Après les greniers sombres, la vie de plein air ! Belle Linda, je vais vous aider à descendre, car vos mains sont liées...

Et Achacapac, car c'est lui, dépose la jeune fille à terre.



Malgré les liens qui attachent ses deux mains derrière son dos, Linda montre une fière contenance. Elle regarde Achacapac droit dans les yeux et c'est lui qui le premier détourne le regard...

— Assez de bravades, fait-il sèchement, je vais vous laisser dans un endroit à moi seul connu... où jamais votre maudit Frank ne viendra vous chercher... Voyez-vous cette cabane ?



Ils sont arrivés au tournant d'un couloir rocheux qui s'élargit soudain. Dans cette sorte de puits béant, il y a une hutte d'où sort un peu de fumée.

Achacapac pousse encore une fois son hululement sinistre...

Un être humain apparaît enfin sur le seuil... une femme vieille d'au moins quatre-vingts ans, toute cassée...

En approchant, Linda peut s'apercevoir



avec horreur qu'elle est borgne et d'une saleté repoussante.

— Voici Maquita, une fidèle amie des Trois Croix noires, présente Achacapac avec une courtoisie affectée.

L'ignoble vieille lui sourit et dit d'une voix tellement aiguë qu'elle perce le tympan :

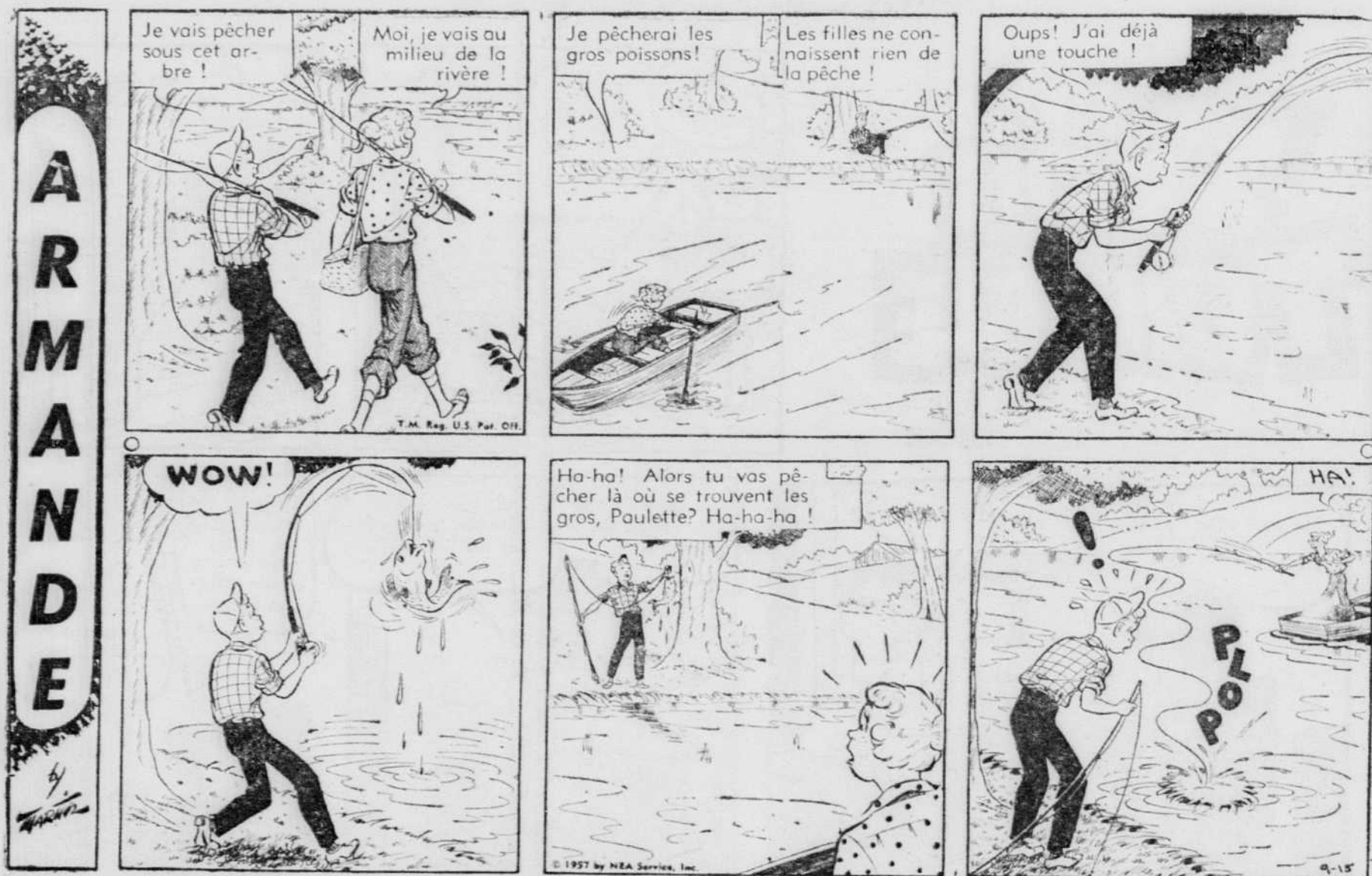
— Entrez, le rôti vous attend !



Denis le TERRIBLE

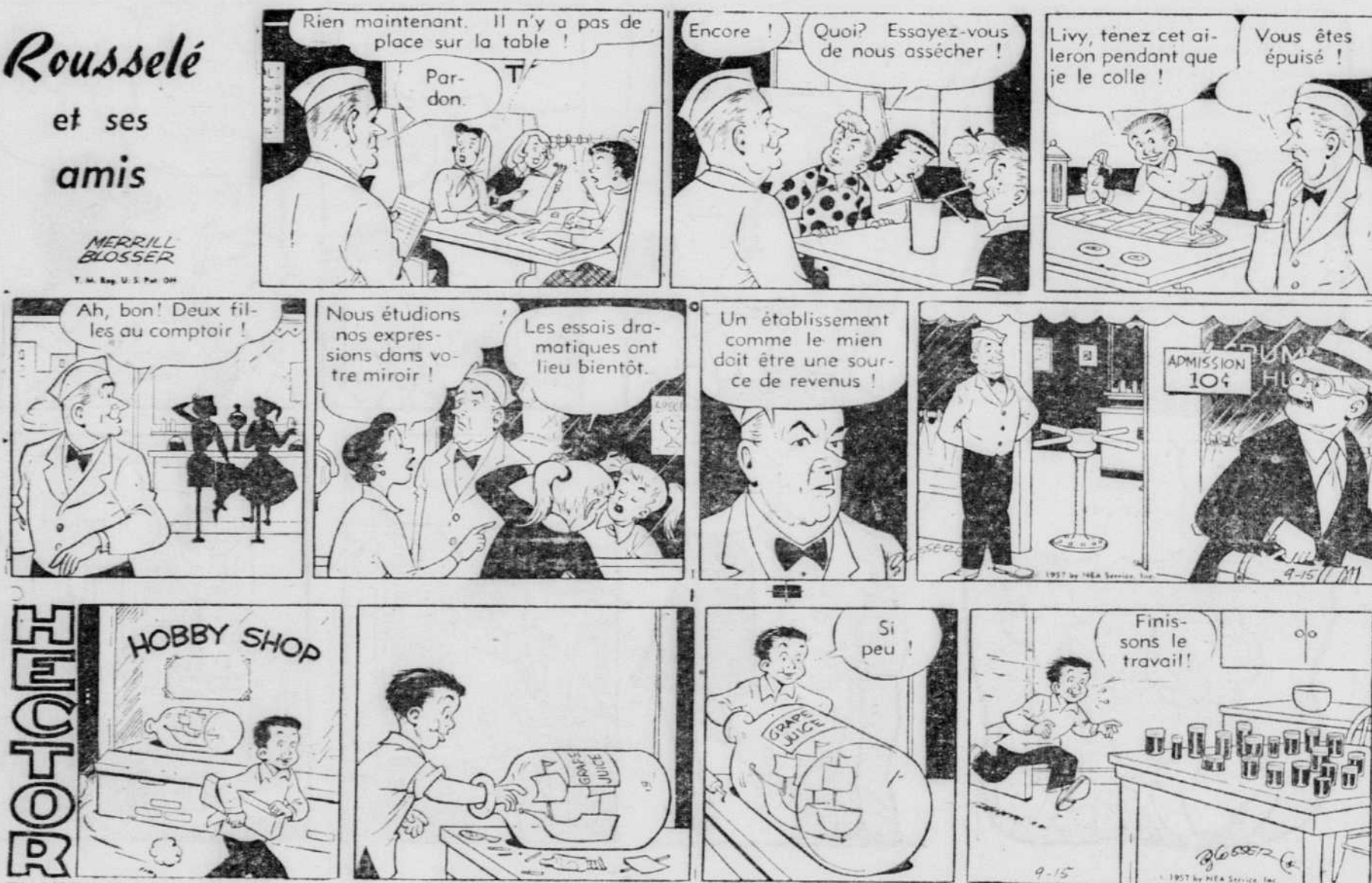
par Hank Ketcham





Rousселé
et ses amis

MERRILL BLOSSER
T.M. Reg. U.S. Pat. Off.



LE SOLEIL est l'ami des foyers parce qu'il offre à chaque membre de la famille un ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.

La simplicité plaît davantage au patron

(par Alicia Hart)

Quel que soit votre emploi, vous devez pour le remplir vous habiller en vous servant de deux choses importantes: le bon sens et le bon goût.

Il est normal que vous songiez d'abord au confort, ce qui ne signifie pas le laisser-aller. On peut fort bien se vêtir confortablement et cependant être propre et attrayante.

La jeune fille qui occupe un premier emploi doit savoir que si la jeunesse est un atout dans un bureau, par contre "l'adolescence" ne l'est pas. Aussi évitera-t-elle de porter ses cheveux sur le dos et des souliers sans talons, ce qui diminuera la confiance que pourraient mettre en elle ses supérieurs.

Il est difficile de dire quelle est la faute la plus grave: celle de paraître trop négligée ou celle de s'habiller d'une façon trop fantaisiste. L'employée qui affectionne les robes transparentes, les ruches et dentelles, les souliers trop chics, les petites boucles ou les fleurs ici et là (voir illustration de gauche) détonne complètement dans un bureau. Etant différente de ses compagnes, elle aura une tendance à se considérer comme la "belle du bal", mais malheureusement elle n'oublie qu'une chose: qu'elle n'est pas au bal.

Pour atteindre le succès dans le monde des affaires, une femme doit être bien mise. Mais il n'y a pas de signe de mauvais goût plus évident que le port de bijoux tintinnabulants, entre neuf heures du matin et cinq heures de l'après-midi. Ils distraient les hommes pour qui vous travaillez et ils peuvent faire sourire vos collègues... de pitié.



La tenue de bureau doit être simple et bien taillée. Un bijou attrayant de style tailleur est toujours apprécié; l'essentiel est d'éviter la surcharge. Les souliers peuvent être jolis, mais visant avant tout au confort et non au spectacle.

La queue de cheval et la chevelure de lady Godiva, épandue sur les épaules, ne sont pas des coiffures de bureau.

La propreté corporelle et la distinction sont à la base de la beauté. Il est facile, de nos jours, de conserver une apparence fraîche

et soignée, à laquelle contribuera un petit coffret contenant tout ce qui est nécessaire: crème faciale, savon, débarbouillette, serviette, tampons pour enlever le maquillage, lotion, peigne, brosse à cheveux, brosse à vêtement, lotion à mains, poli et lime à ongles poudre, etc.

Une paire de bas et une paire de gants immaculés peuvent être placés dans votre tiroir, en cas d'urgence.

Vous avez certainement le pied sur le premier échelon du succès, si votre idéal est d'abord de de-



venir une employée très compétente, puis de conserver quotidiennement une apparence agréable et soignée.

Comme vous le constatez, cette employée de bureau (photo de gauche) ne peut inspirer confiance

à un chef de personnel, car tout indique qu'elle pense davantage à faire de l'effet qu'à s'acquitter de sa tâche avec compétence et discrétion. A droite, voici le modèle parfait de la secrétaire impeccable, propre, distinguée, attrayante.

Les petons de Micheline allongent à vue d'oeil



Les jeunes mamans sont souvent surprises de constater avec quelle rapidité croissent les mignons "petits petons" de leur bébé et elles répugnent parfois à mettre au rancart des souliers encore neufs mais devenus trop petits. C'est pourtant ce qu'il faut faire, si l'on tient à ce que l'enfant se développe sans contrainte.

On dit qu'il faut vingt années pour former parfaitement un pied. Aussi, à chaque stade de sa croissance, l'enfant, puis l'adolescent, doit être chaussé logiquement. La première paire de souliers de Bébé devient trop petite après 4 ou 6 semaines. Deux mois plus tard, il lui faut sa troisième paire et ensuite, il devra changer de pointure de souliers tous les trois mois jusqu'à l'âge de 10 ans. La plupart des personnes qui ont les orteils croches, ce qui est loin d'être joli, ont souffert, pendant leur enfance, de porter des souliers inadaptés à la longueur de leurs pieds. Et vous connaissez sans doute aussi, chères mamans, le conseil très judicieux à l'effet qu'un enfant doit porter alternativement deux paires de souliers, l'une s'aérant pendant que l'autre est en service.

Influence scandinave dans les mobiliers



Parce qu'il s'adapte à merveille aux goûts des jeunes femmes et qu'il convient également bien aux foyers relativement exigus, le style scandinave est en train de prendre la première place sur le marché américain.

Il existe de célèbres ébénistes au Danemark et en Suède, entre autres Finn Juhl, Hans Wegner, Arne Jacobsen. Et c'est leur tradition que les autres manufacturiers de meubles se font un honneur de continuer. Ce sont eux qui ont lancé les sièges et dossiers légèrement inclinés, les pieds et les bras des fauteuils plus effilés et les armatures plus légères.

La carpette illustrée ici, semée de dessins bruns sur un fond vert tendre, s'inspire du folklore suédois et maints tissus, de même que plusieurs sortes de papier-tenture mettent en vedette les mêmes motifs.

L'une des qualités fort appréciables de ces meubles est leur coût modéré, qui les rend accessibles aux ménages de condition moyenne. De plus, leur simplicité fondamentale permet à la maîtresse de maison d'accentuer les touches décoratives, en choisissant des bibelots, des tableaux, de même que des fleurs de couleurs vives.

Les Perles roses de Tamoia

Regardons la
nature vivre

(Suite de la page 5)

tour, une ample profusion de nourriture jusqu'à ce que les visiteurs soient habitués d'y entrer.

Lorsqu'il est nécessaire de déposer la nourriture hors de l'atteinte des écureuils, ou de défendre les oiseaux contre les chats, on doit envelopper de métal le poteau qui porte l'abri ou le garnir d'appareil métallique en forme de cône.

Le maintien d'un poste d'alimentation afin d'accroître dans le voisinage le nombre des oiseaux utiles et intéressants est une petite entreprise qui rapporte beaucoup plus qu'elle ne coûte.

Si nos jeunes lecteurs sont intéressés dans la construction d'abris et de maisonnettes d'hiver pour les oiseaux, nous nous ferons un plaisir de répondre à leurs demandes. Ce qui compte c'est que le mobile soit humanitaire, que nous redonnions à l'oiseau ce que nous lui avons enlevé et que nous protégeons ces valeureux auxiliaires que la Providence nous a donnés.

Nos heureux gagnants

Dimanche, le 18 août dernier, je vous soumettais comme concours hebdomadaire de reconnaître le Caribou. J'ai reçu un très grand nombre de réponses; celles-ci me prouvent bien que ce genre de concours intéresse beaucoup nos jeunes lecteurs et nous encourageant à continuer.

Parmi les nombreuses lettres reçues nous avons tiré au hasard les noms suivants:

Monsieur Roland Savard, Saint-Siméon, Charlevoix.

Monsieur Denis Lemieux, Prince, Matane.

Monsieur Normen Leclerc, Pointe-à-Pic, Gaspé.

Mademoiselle France Mailloux, Baie Saint-Paul, Charlevoix.

Monsieur Réjean Potvin, Saint-Jérôme, Lac Saint-Jean.

Mademoiselle Lise Grenier, Sainte-Marie de Beauce, Beauce.

Mademoiselle Fernande Morin, Grande-Baie, Chicoutimi.

Mademoiselle Lisette Bédard, Bagotville, Chicoutimi.

Monsieur Théophile Rochette, 237, rue Richelieu, Québec.

Mademoiselle Andrée D'Amours, Trois-Pistoles, Rivière-du-Loup.

Mademoiselle Yvette Mailloux, Baie Saint-Paul, Charlevoix.

Monsieur Gilles Jacques, Sainte-Genève, Dorchester.

Tous ces jeunes lecteurs recevront prochainement une copie du volume intitulé "Les Mammifères de mon Pays". Nous félicitons ces derniers et encourageons tous nos jeunes amis à nous envoyer de nombreuses réponses.



Lorsque le catamaran approche de la côte de Fauts, Charles aperçoit l'épave incendiée du schooner. Il ne distingue nulle part un signe de vie. Il sait ce qu'il lui reste à faire. Le canot ne peut aborder nulle part, mais pourtant, il doit faire des recherches sur l'île. Il veut essayer d'atteindre la côte à la nage. Les Polynésiens le mettent en garde contre les requins, mais Charles ne se laisse pas détourner



de son projet. Il donne l'ordre de mettre le canot dans le vent venant de l'incendie, car là il n'y a pas de requins. Il regarde intensément autour de lui. Ne voit-il pas là-bas quelque chose bouger? Ah non! Ce ne sont que des mirages! Mais il est bien décidé de ne pas repartir de l'île avant d'avoir fait des recherches sérieuses.



Mais le Capitaine Rob n'est pas mort! Ayant vu qu'il ne pouvait pas éteindre l'incendie à bord de la "Fiancée de la mer", il avait rejoint la rive à l'aide du radeau avec Skip. Il avait vécu tous ces jours passés grâce aux oiseaux et aux oeufs de l'île. Il a vu le canot. Rob tire



son pistolet et fait feu deux et trois fois. Charles l'aperçoit là-bas debout! Charles jette à Rob le filin qu'il a emmené avec lui, et qui est ensuite attrapé par les matelots du catamaran. Rob n'hésite pas un instant et se laisse glisser à l'eau avec Skip dans les bras!



Les deux frères s'embrassent avec chaleur, après avoir été séparés de si longues années. Pour commencer aucun des deux ne sait quoi dire à l'autre... Comment Charles peut-il expliquer qu'il a abandonné son frère? Mais Rob lui tape tendrement sur l'épaule. "Je savais que tu avais souffert de troubles de la mémoire, et en outre, il est probable que tu vivais avec l'idée que Kid Nez-bleu était sur tes talons!..." En effet, c'est bien ainsi que cela s'est passé! Kid Nez-bleu... Oui, où se trouve-t-il en ce moment?... La réponse à cette



question leur est apportée plus vite qu'ils ne le désirent tous deux, car lorsqu'ils approchent de la côte de Tamoia, ils aperçoivent au loin un bateau qui se dirige vers les bancs d'huîtres. Ce doit être la nouvelle "Fiancée de la mer"! Charles donne l'ordre aux Polynésiens de rester le plus loin possible de cet autre navire afin de ne pas être découvert. Puis il prépare avec Rob un plan afin de tendre un piège à Kid.



Kid a l'intention de pêcher le plus vite possible le banc d'huîtres et de disparaître avec la fortune de perles... Il donne l'ordre d'abattre tous ceux qui s'approcheront. Il ignore que le catamaran se trouve un peu plus loin, abrité derrière une pointe de rochers. Charles épie la "Fiancée de la mer" et suit avec attention les mouvements des



hommes sur le pont. Il voit que Kid revêt une magnifique tenue de scaphandrier, et s'enfonce dans l'eau. Charles est lui-même prêt à plonger. Si son plan réussit, il veut faire une niche à Kid, dont ce dernier se souviendra longtemps. Et il se gardera bien de revenir désormais dans les parages!



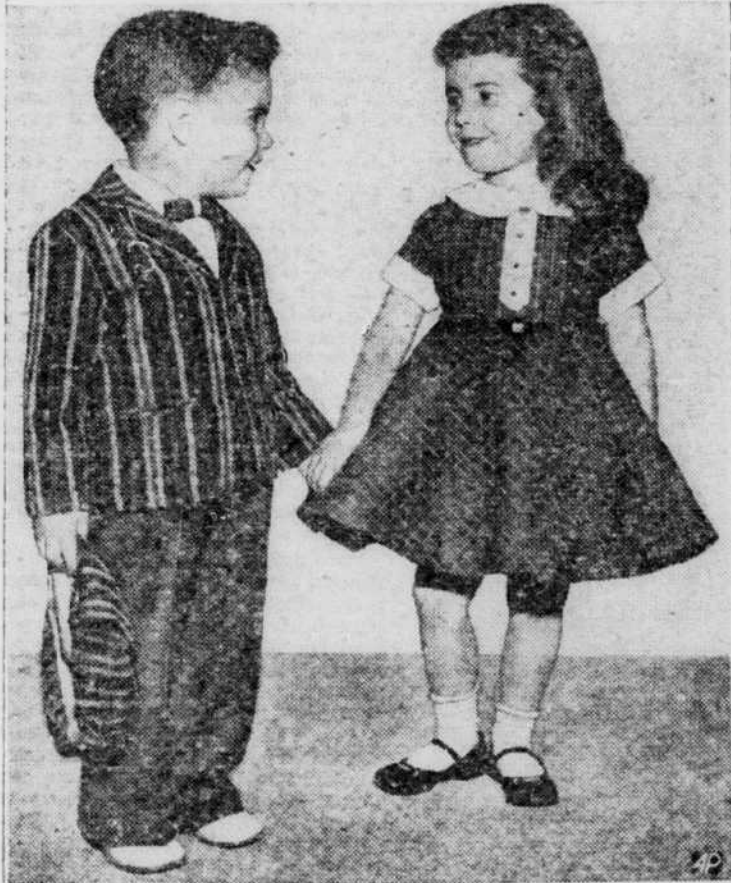
AU 7e CIEL, GRÂCE À
FRUIT-A-TIVES

Faites l'essai de Fruitatives pour le soulagement efficace de la constipation, du mal de dos ou de l'indigestion. Fruitatives renferme un extrait concentré de pommes, oranges, prunes et figues, ainsi que de la vitamine B1. Demandez Fruitatives

EFFICACITÉ ÉPROUVÉE

Aux portes du savoir

La coquetterie n'a pas d'âge...



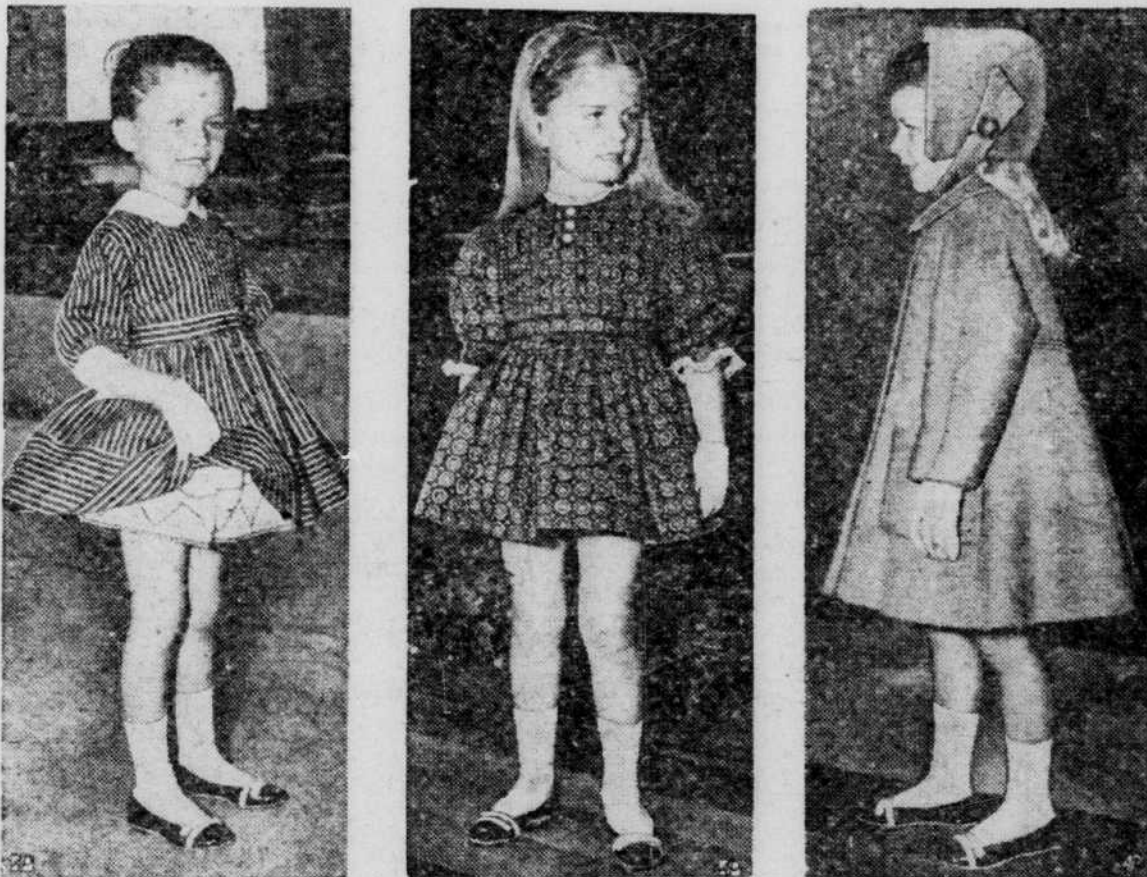
Les petites soeurs habillées de la même façon sont toujours gentilles à contempler. Ces robes de tweed de coton noir et blanc, qui dessinent bien la taille s'agrémentent d'un liséré rouge, d'un col et de boutons blancs.



Michel n'a d'yeux que pour Nicole, mignonne dans sa robe de plaid foncé éclairée d'un col à patte et de poignets blancs, et dont une ceinture de cuir souligne la taille.



Une garde-robe coordonnée



Helen Lee s'est consacrée à la transformation des toilettes enfantines lorsque sa fille aînée eut atteint l'âge des tresses, et elle vient de découvrir un bon moyen de résoudre les problèmes vestimentaires de nos petites coquettes. "Il est temps que la jeune coterie ait sa garde-robe ordonnée", dit-elle. J'ai rassemblé un groupe de manteaux, chapeaux, robes, jupons assortis, qui s'harmonisent les uns avec les autres et se prêtent à tous les caprices. Chaque groupe comprend un manteau, un chapeau et cinq robes. Les souliers même sont entrés en ligne de compte et les jupons s'adaptent à toutes les robes. On remarque, dans cette collection, le petit manteau en poil de chameau, très tailleur, accompagné de gentilles robes dans les tons or, beige, brun. Le jupon est garni d'une passementerie brune, découpée en zig-zag. Des souliers de cuir verni à lanières beiges complètent l'ensemble.



Qu'il pleuve ou qu'il vente, Mimi sera confortable dans ce plaid étanche à l'eau, dans les tons de rouge ou de brun, lequel s'accompagne d'un pratique chapeau-cloche.

A la mi-juillet, de retour de la Gaspésie où je fus encore séduit par ses paysages insurpassables et ses sites enchanteurs, ce fut pour moi une halte intéressante que de m'arrêter à Rimouski. Cela m'a permis d'aller visiter son Ecole d'Agriculture. Fondée en 1926, elle est la doyenne de semblables institutions. Une telle visite a été pour moi profitable, d'autant plus que quelques jours auparavant, je rencontrais, sur la ferme expérimentale de St-Charles-de-Caplan, située face à la Baie des Chaleurs, dans le comté de Bonaventure, un noble contingent des anciens diplômés de cette Ecole d'Agriculture. Ils s'étaient joints à un fort groupe des diplômés de l'Ecole d'Agriculture de Val-d'Espoir, pour participer à cette journée agricole tenue sous les auspices des cercles de jeunes agriculteurs de la Gaspésie et de la Matapédia.

Rimouski! Ce nom n'évoque-t-il pas le désastre du 7 mai 1950, alors que cette ville attrayante était la proie des flammes? En effet, en cette triste nuit, 300 maisons furent complètement rasées, et 2,500 personnes eurent à souffrir inexorablement du "monstre rouge". Aujourd'hui, à la place des décombres de 1950, on voit des institutions rajeunies, des édifices rénovés et des maisons fort jolies. La partie la plus belle de la ville, celle du côté nord-ouest, qui avait été consumée, plaît beaucoup, parce qu'elle a été rebâtie selon un plan d'urbanisme bien conçu. C'est ce que l'on constate en parcourant les rues très larges de cette ville qui n'a été longtemps qu'un village de pêcheurs et de pauvres agriculteurs à peine accru par l'installation de la première scierie Price.

Faisons brièvement l'histoire de cette ville devenue la fière métropole de l'expansion vers la Matapédia et la Gaspésie. Située sur les bords du St-Laurent, à l'embouchure de la rivière Rimouski, à laquelle la ville doit son nom, Rimouski qui, en langue sauvage signifie "terre de l'original", parce qu'autrefois les originaux abondaient dans la région, est le centre industriel, commercial et agricole le plus important du Bas St-Laurent, entre Rivière-du-Loup et Gaspé. La Seigneurie de Rimouski fut concédée au sieur Augustin



La cathédrale de Rimouski.

Rouer de la Cordonnerie, qui la vendit en 1694, à René Lepage de Ste-Claire. Celui-ci était le fils

du premier habitant de Rimouski, Germain Lepage, en l'honneur de qui la paroisse religieuse fut mise

sous le patronage de saint Germain. Fondée en 1701 et érigée en pa-

Rimouski la métropole du Bas St-Laurent

Par Henri Lacoursière, B. S. A.

roisse en 1829, Rimouski devint ville épiscopale du diocèse établi le 15 janvier 1867, par Pie IX. Le 11 février 1948, lors de l'érection de l'archidiocèse de Rimouski par Pie XII, Rimouski devenait le siège métropolitain. Le diocèse a eu pour évêque Mgr Jean Langevin (1867-1891), Mgr André-Albert Blais (1894-1919), Mgr J.-R. Léonard (1919-1926), Mgr Geo. Courchesne (1928-1950), qui fut nommé premier archevêque en 1948. L'archevêque actuel est Mgr Charles-Eugène Parent. Rimouski, dont la fondation remonte à plus de 250 ans, possède aujourd'hui tous les services d'une ville moderne: électricité, téléphone, aqueduc, service local d'autobus, poste de radio (CJBR), police, service de protection contre les incendies. La population actuelle est de 20,000 personnes, y compris la banlieue.

Paradis des communautés religieuses, Rimouski est dotée d'un grand séminaire, fondé en 1870, et d'un petit séminaire fondé également en 1870. Le séminaire actuel a été construit au cours des années 1921-1925, moins la section reconstruite après l'incendie de 1950. Il peut recevoir au-delà de 500 élèves. Au nombre des autres communautés, mentionnons le Couvent des Soeurs de la Charité, datant de 1871, la Communauté de Notre-Dame des Soeurs du St-Rosaire, fondée en 1874, les Petites Soeurs de la Ste-Famille, à l'Archevêché depuis 1902, les mêmes religieuses au Séminaire depuis 1904, les Ursulines établies depuis 1906, les Soeurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception depuis 1918; les Soeurs Servantes de Notre-Dame, Reine-du-Clergé; les Frères du Sacré-Coeur, arrivés en 1916, ont un jувénat et un collège commercial.



Une vue panoramique de Rimouski, montrant une partie de la ville reconstruite à la suite de l'incendie de 1950. Au premier plan, de vastes amoncellements de bois de construction: principale industrie de la ville.

Cité de Dieu par ses communautés, Rimouski l'est aussi par sa magnifique cathédrale. On se plaît beaucoup à admirer ce temple majestueux avec ses murs en pierre des champs, et surtout son style gothique, à l'intérieur comme à l'extérieur. Ce qui fait son charme, c'est qu'il semble se baigner dans le fleuve, puisqu'il est construit à quelques pas de lui. Nombreux sont les trésors qu'il contient. Le maître-autel, tout en marbre, provient de France. En effet, en arrière de cet autel, on lit l'inscription suivante: "ROUIL-LARD, Sculpteur, ANGER M. C. FRANCE". Le baldaquin doré, au-dessus de l'autel, est splendide, une fois illuminé. Il comprend 1.500 lumières. A propos des douze apôtres, dont la statue en marbre, pour chacun, apparaît au-dessus des stalles, précisons que ces personnages évangéliques sont d'un réalisme frappant. A la sacristie, il y a un chef-d'œuvre d'autel sculpté dans le bois, dont le tabernacle porte une inscription qui nous apprend qu'il est l'œuvre de monsieur François Baillargé, architecte et maître-sculpteur de Québec. Il a surmonté le maître-autel de l'ancienne église de Rimouski de 1833 à 1862; ensuite, celui de la cathédrale, de 1862 à 1919. La sacristie de l'Archevêque est également riche par son autel, les portraits de saint Germain, de saint Vincent de Paul et de quelques papes.

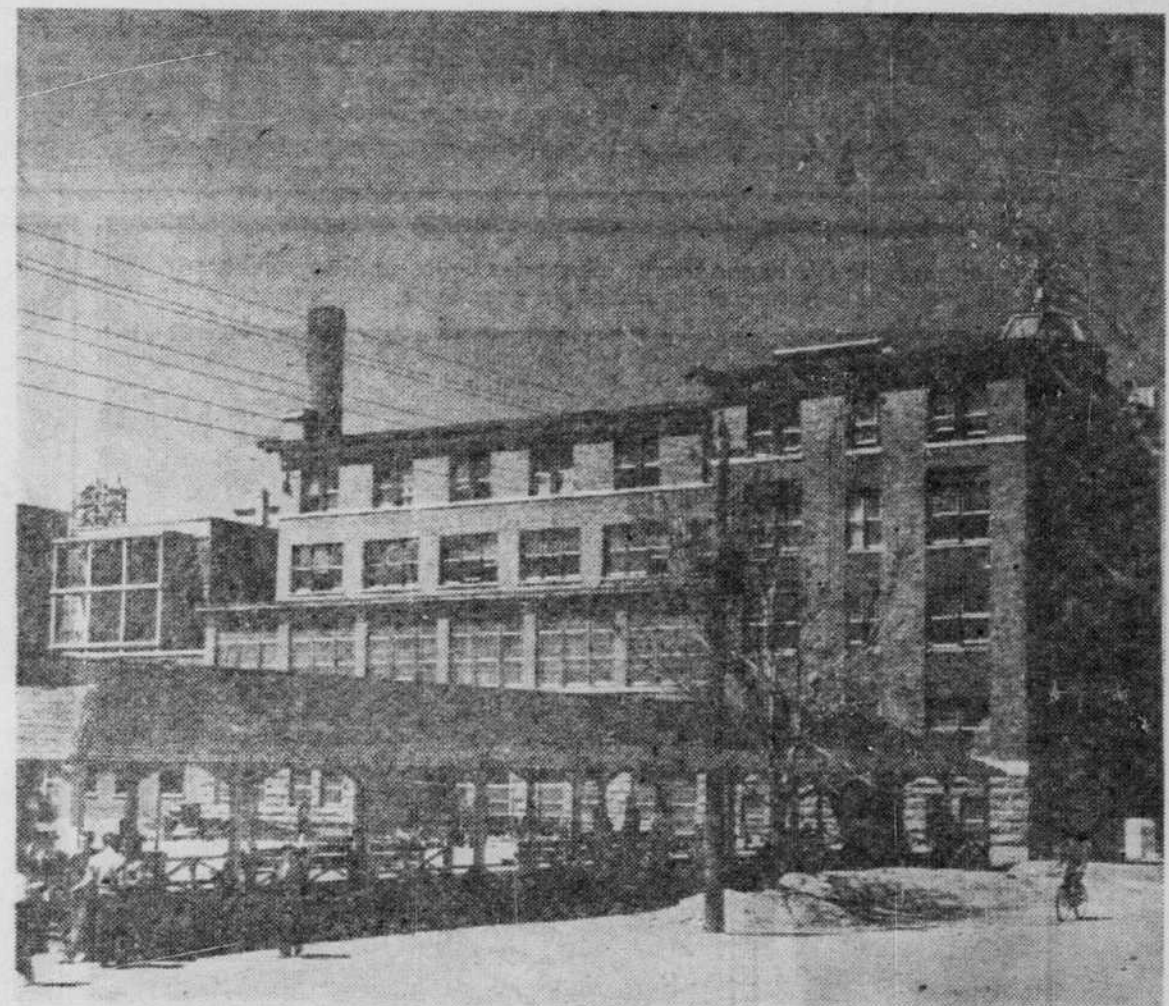
L'enseignement spécialisé est fort en honneur à Rimouski. Jugeons-en par les institutions ci-dessous. L'Ecole technique, fondée en 1936, grâce à l'appui de l'honorable Jules Brabant, conseiller législatif, donne aux 300 élèves, non seulement des cours théoriques, mais aussi, la radio, la mécanique d'auto et du diesel, la menuiserie, la charpen-

terie, la plomberie et la ferblanterie. Pour faire leur entraînement, ils ont à leur disposition des laboratoires de physique et de chimie parfaitement pourvus d'appareils et des ateliers bien outillés. Pour accroître leur bagage de connaissances, ils peuvent fréquenter la vaste salle de lecture munie d'une riche bibliothèque.

Fondée en 1944 et administrée par la Corporation de l'Ecole Technique, l'Ecole de Marine reconstruite après l'incendie de 1950 et attrayante par son style, donne des cours qui préparent les élèves aux brevets d'officiers de la navigation, de mécanicien de la navigation de tout grade et de technicien en radio, télégraphie marine. Un navire-école, "le St-Barnabé", premier navire destiné à l'entraînement d'officiers de la marine marchande au Canada, a été ajouté au matériel didactique dont dispose l'école et permet par des manoeuvres en mer, de compléter l'enseignement des futurs marins et navigateurs.

Que dire de l'Ecole de Commerce? Occupant une partie de l'Ecole Technique, elle répond à la nécessité de préparer l'avenir des jeunes qui se destinent aux affaires. Et l'Ecole Ménagère! Dirigée par les Soeurs de Notre-Dame-du-Rosaire, elle prépare une élite chez nos jeunes filles, soit pour l'enseignement de l'économie domestique, soit pour l'organisation aussi parfaite que possible de la vie familiale. L'Ecole Normale mérite aussi une mention spéciale! Dirigée par les Ursulines, elle forme les institutrices des villes, et surtout, celles des riantes campagnes auxquelles elle donne le sens rural qui leur est nécessaire pour attacher les jeunes au sol.

Mais, c'est surtout par son Ecole d'agriculture que Rimouski se distingue. Sa ferme comprend 200



L'école technique de Rimouski.

acres en culture. Elle est dotée de deux systèmes de rotation, l'un de trois ans, pour les patates et les cultures sarclées, et l'autre, de cinq ans, y compris les pâturages pour les plantes de grande culture.

On y élève 4 vaches Holstein, 20 génisses et 5 chevaux, ainsi qu'un excellent taureau, autant d'animaux logés, l'hiver, dans une grande spacieuse. Les 300 porcs vivent aussi dans une porcherie hygié-

que. Si vous parcourez les champs à la mi-juillet, comme je l'ai fait cet été, vous vous enivrez de l'odeur des fleurs de trèfle et contemplez, dans toute sa splendeur, le soleil qui, contrairement à Québec, se couche non derrière, les Laurentides, mais directement dans le fleuve. Lors de ma visite à M. l'abbé Jean-Baptiste Caron, directeur, celui-ci m'a révélé que l'Ecole d'agriculture de Rimouski a fourni à la terre 658 diplômés et reçu 1.154 élèves. Savez-vous que cette maison à l'épreuve du feu est le rendez-vous, chaque semaine, durant l'hiver, des membres de l'U.C.C., qui participent aux équipes d'études?

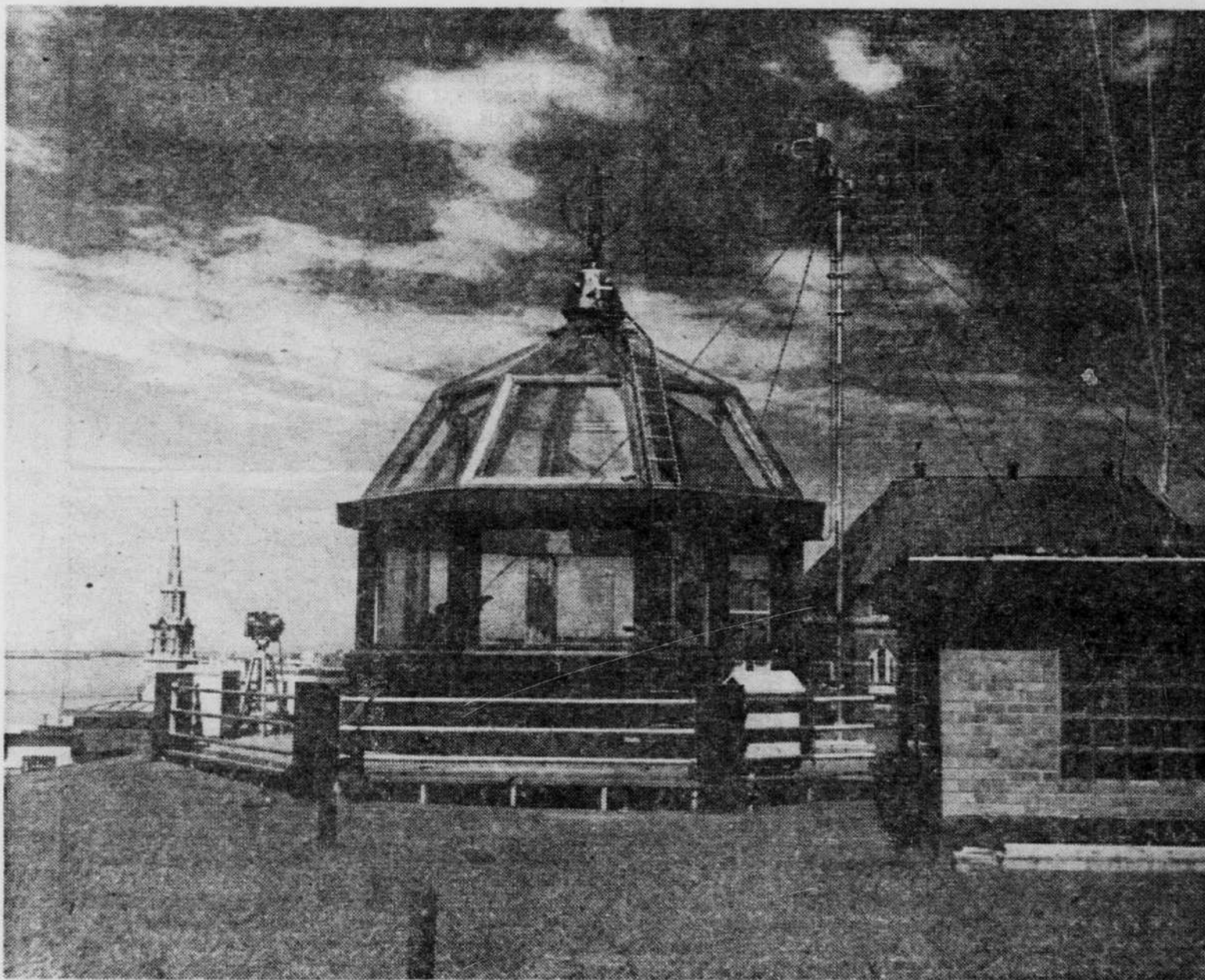
Quoique paradoxal que cela paraisse, c'est Rimouski qui a fait la Côte Nord, entre autres, Baie Comeau, Manicouagan, Forestville et Ragueneau. Pour visiter ces endroits pittoresques, il faut prendre "Le Jean-Brillant", à Rimouski, pour le voyage d'aller, et le "Matane", pour le voyage de retour. On peut aussi utiliser les avions de la "QUEBEC AIR" qui voyagent entre Rimouski et les principaux endroits de l'autre rive, de même que l'Ile d'Anticosti et Gaspé.

Aujourd'hui, c'est la Côte Nord qui a fait Rimouski et toutes les petites villes qui s'échelonnent le long du fleuve jusqu'à Gaspé. Et cela ne tient qu'à un fil, m^{rs} à un fil très puissant. Il s'agit du câble sous-marin de 35 milles qui part de la rivière Manicouagan, où de gigantesques usines électriques ont été construites et apporte l'énergie électrique dont manque la Rive Sud pour se développer davantage.

Si on voulait concrétiser cette situation, on dirait: "Le sud nourrit le nord avec ses produits agricoles provenant des meilleurs cultivateurs, tandis que le Nord gratifie le Sud de son énergie électrique et l'aide à devenir un territoire très prospère, voire même un pays, car ces deux régions sont très vastes!"

Et voilà! Rimouski est une ville pittoresque et hospitalière qui a pour elle les promesses d'un bel avenir. Visitez-la durant les jours ensoleillés de l'été ou de l'automne, et vous aimerez à y prolonger votre séjour!

Henri LACOURCIERE,
B.S.A.



La tour d'observation de l'Ecole de Marine.

RECITS CLASSIQUES DE WALT DISNEY

Perri

Basé sur l'histoire de
FELIX SALTEN
Auteur de "BAMBI"



Les vents de l'automne tardif, jaloux des belles feuilles, déchirent le cœur de la nature et les arrachent avec furie.



Et ces vents blessent plus d'un habitant de la forêt...

Tel Poro qui est précipité au bas avec son château !



Maintenant, après bien des jours et des nuits, la nature, cette grande dame du style, redécouvre ses apparats de blanc.



... et avec chaque aurore, une nouvelle heure de beauté apparaît.



P Porro observe de son abri temporaire dans le trou d'un arbre abattu...



Et Perri se demande quel est ce monde de blanc...



Sorti pour prendre le soleil, Perri rejoint son amie la souris, dans la maison vide, du rouge-gorge, pour l'hiver.



Et la martre affamée fait une découverte



un pont de neige traverse la rivière conduisant à sa proie naturelle !

A suivre...



DICK TRACY



Pour "quelques cents"

LE SOLEIL

vous offre tous les jours un journal qui peut se comparer avec les meilleurs quotidiens d'Amérique

REGARDEZ CE QUI ARRIVE!

Voici que *Tide*, le préféré des Canadiennes pour le lavage, contient cette porcelaine exclusive!

Commencez à collectionner la porcelaine *'Reine des Roses'* aujourd'hui!

Voici comment vous procurer des couverts complets!



Dans chaque boîte de Tide à prime, format de famille, vous trouverez soit une grande assiette (#1), soit un bol à soupe (#2).

Si vous le désirez, vous pouvez obtenir une grande assiette et un bol à soupe en nous envoyant un dessus de boîte de Tide à prime, format géant, et \$1.00. Vous trouverez les instructions complètes, pour vos envois postaux, au dos de la boîte.

Mais ce qui importe surtout... c'est qu'aucun autre produit à prime, aucun autre produit à lessive ne rend votre linge aussi propre que Tide, tout en étant si doux!



Dans chaque boîte de Tide à prime, format géant, vous trouverez soit une tasse (#3), soit une soucoupe (#4), soit une assiette à pain (#5), soit un bol à fruits (#6).

N'attendez pas—collectionnez vos couverts dès maintenant. Achetez les boîtes marquées Tide à prime. Dans chacune vous trouverez une pièce de porcelaine *'Reine des Roses'*. Et à l'avenir, vous obtiendrez également le linge le plus propre qui soit. Oui... la propreté la plus éblouissante possible, c'est la propreté Tide!

Voici comment vous procurer ces pièces *'Reine des Roses'*:



L'offre ci-dessous vous permet d'obtenir ces pièces assorties. Postez un dessus de boîte et l'argent indiqué, avec vos nom et adresse à: PREMIUM TIDE CHINAWARE, BOX 3232, TORONTO 1, ONTARIO.

Sucrier (#7): 1 dessus de boîte de TIDE À PRIME, formats de famille ou géant, plus 50¢
Crémier (#8): 1 dessus de boîte de TIDE À PRIME, formats de famille ou géant, plus 50¢
Legumier (#9): 1 dessus de boîte de TIDE À PRIME, formats de famille ou géant, plus 75¢
Saucière (#10): 1 dessus de boîte de TIDE À PRIME, formats de famille ou géant, plus 75¢
Plat à Viande 13" (#11): 1 dessus de boîte de TIDE À PRIME, formats de famille ou géant, plus \$1.00

VOUS OBTENEZ LE LINGE
LE PLUS PROPRE QUI SOIT...
EN PLUS DE
CETTE SUPERBE PORCELAINE!



BORDURE OR 22K

'Reine des Roses'...

... un motif d'inspiration ancienne et tout à fait gracieux. Porcelaine blanche, fine, lustrée... chaque pièce est ornée d'une rose délicate et d'une fine bordure d'or 22K. Exclusif à Tide.



CETTE PRIME EST OFFERTE POUR UN TEMPS ILLIMITÉ...
ACHETEZ LES BOÎTES MARQUÉES *Tide* À PRIME!

