

Artsweek-end

VOTRE GUIDE ARTS TRIBUNE Sherbrooke samedi 6 septembre 2008



Les nouveaux parfums **DE CAROLE FACAL**

PHOTO: BARRY RUSSELL

Dans la rue, plus personne ne la reconnaît depuis qu'elle a coupé court ses *dreads* de sirène d'eau douce. Sur disque, la métamorphose est tout aussi patente. *L'arbre aux parfums*, premier gravé solo de Carole Facal, a bien peu de parenté avec ce que la chanteuse native de Sherbrooke faisait en duo avec Doriane Fabreg. Signant textes et mélodies de cette surprenante mais jolie galette, l'ex-DobaCaracol amorce un virage net et senti. À la source de tout, il y a eu le déclic né de quatre cordes montées sur un minuscule caisson. Son ukulélé, précieux instrument hawaïen, qui lui a donné l'élan nécessaire pour se lancer sur un chemin musical tout neuf et plus près d'elle.

L'AUTEURE-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE RACONTE EN PAGES 4 ET 5

Des trophées ou un public ?



ANDRÉ LAROCHE
andre.laroche@latribune.qc.ca

CHRONIQUE

Pour tuer le temps, trois amis sont allés au cinéma. C'était l'automne passé. Ils s'étaient laissés convaincre d'aller voir *Continental, un film sans fusil*. Ils étaient cinq dans la salle. À la sortie, les deux autres spectateurs ont exigé la présence du gérant. Ils réclamaient un remboursement pour fausse représentation.

L'un de mes amis avait bien envie de les imiter. Il avait l'impression de s'être fait arnaquer. Neuf dollars pour une heure quarante-trois minutes d'ennui. C'est cher payé, a-t-il fulminé pendant des jours. On en rit encore.

Faut-il rappeler que le film de Stéphane Lafleur a remporté plein de prix dans des festivals ?

Quatre trophées lors du dernier gala des Jutra.

Hé ben. Je ne sais pas pour vous. Mais je sens un énorme fossé (pas aussi énorme qu'un popcorn format géant de chez Galaxy, mais pas loin) entre le cinéma québécois et moi. Les chiffres de ventes des films d'ici sont à la baisse? Le président d'Alliance Viva-film sent une désaffection du public? Dites-moi franchement, faudrait-il en être surpris?

(On laisse ici dix secondes de réflexion au participant du quizz) Réponse: non.

Les fantômes du cinéma fleurdelisé, pour lesquels on boudait toujours nos films jusqu'à tout récemment, sont finalement revenus hanter les bobines de nos films. On pensait qu'ils étaient choses du passé, que notre cinéma avait finalement passé l'âge de l'adolescence.

Mais les mauvais plis n'étaient pas très loin dans notre génétique cinématographique. Nos jeunes réalisateurs sont retombés dans les mêmes ornières creu-

sées par l'héritage de l'ONF des décennies 1960-70.

Les réalisateurs de l'époque, en butte avec les us et coutumes canadiennes, avaient créé un cinéma typiquement québécois. Ils avaient braqué leurs caméras sur le vrai monde pour glorifier notre culture et, du même coup, provoquer une prise de conscience: ce que vous voyez à l'écran, c'est ce qui fait que nous sommes un peuple différent des autres.

Dès lors, le ton a été donné: depuis toujours, notre cinéma nous sert d'abord à nous définir et à nous remettre en question. Mais à la longue, c'est devenu comme une consultation chez le psy: ça fait du bien un bout de temps, mais à un moment donné, ça nous tente de tourner la page.

Mais bien des cinéastes québécois demeurent sur le divan. Ils cherchent surtout à produire du cinéma d'auteur, de combat, dénonciateur, axé sur les thèmes sociaux du modèle québécois. Un cinéma bien souvent

revanchard sur les injustices et les dérapages du Québec d'hier ou d'aujourd'hui. On en finit plus de se taper des films de rupture avec une époque, une mère, un père, sa femme... L'enfant brassé par la vie, la génération sacrifiée... Pfff. Pénible.

Le cinéma québécois devra comprendre que, comme toute industrie, c'est le client qui décide. Bien beau de vouloir impressionner dans les festivals et en revenir des prix plein les bras. Mais un trophée, ça ne procure pas d'argent au guichet pour faire un autre film. Au final, ça donne une industrie en attente continue de subventions.

Or, que veut l'amateur de cinéma (bien différent du cinéphile, faut faire la nuance)? Du divertissement. Le cinéma québécois est encore au stade de l'artistique. Pour s'épanouir, il doit devenir une industrie de divertissement.

Mais pour y parvenir, faudrait peut-être un changement radical dans nos écoles.

Je me rappelle encore de la

réaction de mon prof de ciné, au cégep, après que je sois allé voir le film *Gabrielle (Yesterday* en version anglaise, 1981), du Canadien-anglais Larry Kent. Dans le rôle-titre, une jeune Claire Pimparé. Une histoire campée dans le Québec felquiste, mais avec un message réconciliateur. Le collégien que j'étais, issu d'une famille militante péquiste à une certaine époque, avait aimé.

«Sans intérêt. Fait à la mode américaine», avait fortement réagi mon prof, l'air de remettre en question sa vocation d'enseignant si ses élèves continuaient d'apprécier de telles merdes.

Était-ce vraiment une merde? Sais pas. Faudrait que je le revoie. Mais là n'était pas l'argument de mon prof. Le problème, selon lui, c'est que le film était trop commercial. Trop divertissant aussi, peut-être.

Faudrait que je vérifie. Peut-être que mon ancien prof a finalement décidé de continuer d'enseigner. Et qu'il a eu Stéphane Lafleur dans ses classes.

NOS ANTENNES



ENTRE LE PARADIS...



ARCHIVES. LA TRIBUNE. CHRISTIAN LANDRY

Les Trois Accords

La principale qualité des Trois Accords serait-elle la modestie? Les gars ont été dépassés, submergés, enterrés par le succès de leur 1^{er} Festival de la poutine de Drummondville. Ils n'avaient pas prévu que 15 000 personnes se présenteraient à leur seul comptoir de poutine. Écoutez, les amis: quand on est connu, drôle et sympathique et que TOUS les médias parlent de vous, il y a de bonnes chances que ça se bouscule au tourniquet...



... ET L'ENFER

Les fraudeurs ne ratent pas une occasion pour arnaquer les gens un peu naïfs, même les méga-succès de la télé. C'est arrivé cette semaine, avec cette histoire de fausses lettres du *Banquier*. Mais les mots employés par TVA nous ont laissés perplexes, car la station a émis un communiqué disant que l'émission avait été victime d'une fraude. Dans notre esprit, ce sont les gens arnaqués qui sont les victimes, et non TVA, qui n'a perdu aucun sou dans cette affaire.

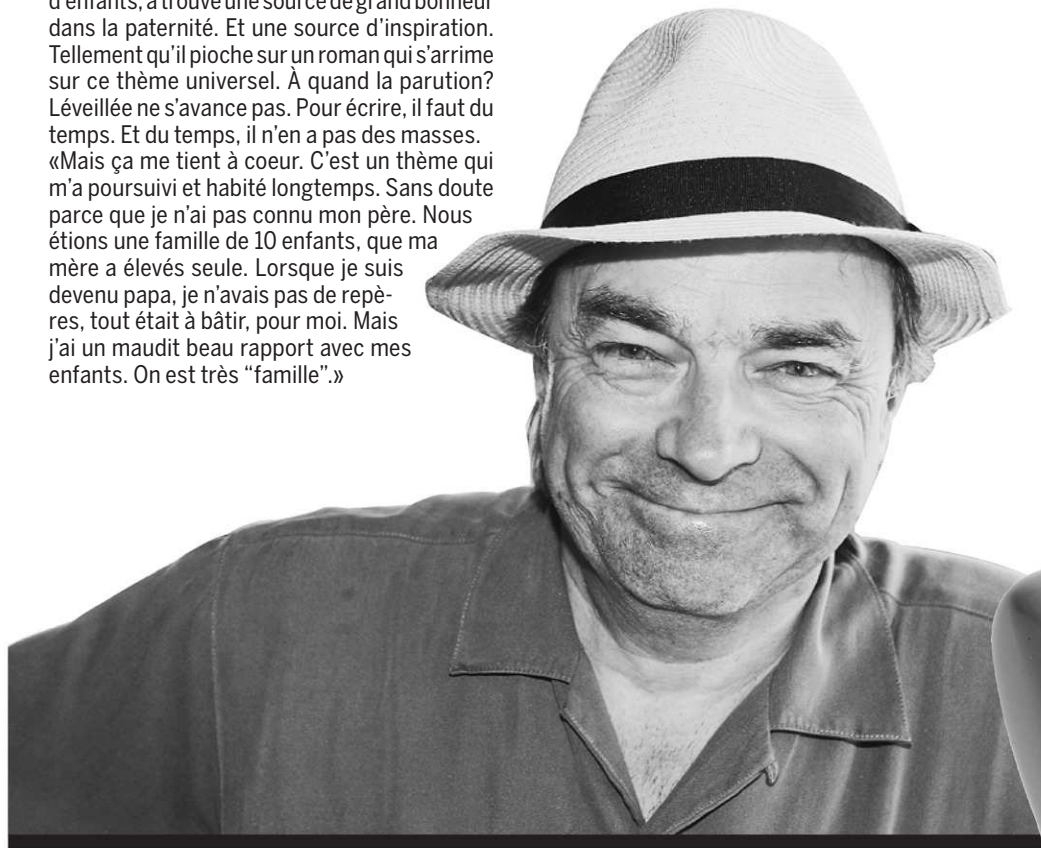


ARCHIVES. LA PRESSE. MARTIN TREMBLAY

Julie Snyder

COUPÉ AU MONTAGE

François Léveillé en parle avec un apaisement dans la voix, un éclat serein dans l'oeil. Son clan. Précieux clan de femmes: ses deux filles et sa conjointe, avec qui il partage sa vie depuis 35 ans. Lui qui, dans la vingtaine, ne voulait pas d'enfants, a trouvé une source de grand bonheur dans la paternité. Et une source d'inspiration. Tellement qu'il pioche sur un roman qui s'arrime sur ce thème universel. À quand la parution? Léveillé ne s'avance pas. Pour écrire, il faut du temps. Et du temps, il n'en a pas des masses. «Mais ça me tient à coeur. C'est un thème qui m'a poursuivi et habité longtemps. Sans doute parce que je n'ai pas connu mon père. Nous étions une famille de 10 enfants, que ma mère a élevés seule. Lorsque je suis devenu papa, je n'avais pas de repères, tout était à bâtir, pour moi. Mais j'ai un maudit beau rapport avec mes enfants. On est très "famille".»



ENTRE GUILLEMETS

« Y a des positions au baseball ? »

Réponse de notre collègue Laura Martin quand on lui a demandé à quelle position jouait Ariane Moffatt dans son équipe de balle féminine. Des très rares matchs de balle qui ont marqué son enfance, notre journaliste au culturel ne se souvient que de deux positions: le bâton et le champ des vaches. Console-toi, Laura: le basketteur américain Shaquille O'Neal pensait que le Parthénon, en Grèce, était une boîte de nuit.

CANAUX CAMPING

Le filon n'est pas encore épuisé. Après les *Artisans*, les *Citadins* et les *Compagnons*, voici les *Apprentis du rebut global*, où la récupération des déchets rencontre la récupération des êtres humains. L'action se passe dans un Centre de formation en récupération où se retrouvent des jeunes ayant des troubles d'apprentissage, suivis de près par leurs éducateurs. Objectif: créer avec ces 16 jeunes une entreprise rentable de récupération des déchets électroniques. Jacques Languirand, l'homme à la toison sourcilière, narre toujours.

Les apprentis du rebut global
Mardi, 19 h
Télé-Québec





IMACOM, CHARLES-ANTOINE AUGER

Jean-Philippe Dalpé s'est souvent égaré et retrouvé au cours des quinze dernières années. Après avoir flirté avec le métier, l'auteur-compositeur-interprète sherbrookoise plonge dedans avec son premier album, *Les préliminaires*, en magasin mardi.

Jipé Dalpé passe à l'acte



LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Jean-Philippe Dalpé n'est pas du genre à vous pousser sur le matelas le premier soir. Quand il veut vous entortiller, il y met le temps et l'effort. Ça aura pris au musicien une dizaine d'années de séduction et de becs sur le front avant de passer à l'étape logique suivante. L'album.

Après avoir réussi à *cruiser* les bonnes personnes, après s'être bichonné, il ne pourrait pas être plus prêt à sortir le grand jeu au Québec en entier.

Ce CD s'appelle *Les préliminaires*. Ironique quand ça fait aussi longtemps que le gars attend au pied du lit pour passer à l'acte. Il y a des romantiques...

«Comme en amour, il y a bien du démarchage à faire en musique avant que ça déblocue. C'est une aventure de séduction aussi passionnante. C'est vrai que j'ai *zigonné* pas mal. J'aimais ce titre pour la mise à nu qu'il propose et pour la suite qu'il annonce. Même si ce disque représente un aboutissement, à mes yeux, il n'est que le début de ce que je vois plus grand.»

Il y a un bail que les présentations avec les Sherbrookoises ont

été faites. La glace a été cassée quand il avait 15 ans et qu'il poussait du *Leloup*, des *Colocs* et du *Red Hot Chili Peppers* dans les bars qui ne cartaient pas. Fait donc longtemps que ceux qui avaient été charmés par ce brunet au sourcil percé attendaient qu'il remise les chandelles pour de bon et passe aux choses sérieuses.

«J'essayais que ça marche, mais, dans le fond, pas tant que ça. Je crois que je me suis longtemps autosaboté. Je n'arrivais pas à clarifier mon projet artistique; il y avait trop de jouets dans mon terrain de jeu. Aussitôt mon démo, *Sang blanc*, fini, aussitôt il me tapait sur les nerfs. Je pense que je n'étais seulement

pas prêt.»

Jipé Dalpé — telle est sa nouvelle marque enregistrée — n'a pas toujours non plus été dans les bonnes grâces de Dame Chance: il a franchi deuxième le fil d'arrivée des concours de Petite-Vallée et Granby, a trouvé une première compagnie de disques avant d'apprendre qu'elle tombait en faillite...

C'est à trente ans que le courtisan aura été récompensé pour sa patience.

La loi d'Éloi

Ce que ça lui prenait, c'est un réalisateur. Il l'a compris en rencontrant Éloi Painchaud, après lui avoir transmis son démo par l'entremise de son amoureuse Jo-

rane, camarade dans un atelier d'écriture à Tadoussac. «Quand il m'a rappelé, il se souvenait de toutes mes chansons. Le seul obstacle: il fallait que j'attende six mois avant qu'il soit disponible. J'avais tellement aimé la conversation que j'allais attendre!»

Le réalisateur l'a entraîné dans des voies qu'il n'aurait pas pensé explorer. Les Sherbrookoises qui se souviennent d'avoir entendu, au Pub Saint-Malo où il était en résidence, un auteur-compositeur à la guitare triste et aux vers fatalistes, ne reconnaîtront plus les draps dans lesquels s'étendait sa musique. Jean-Philippe flirte maintenant avec le rock, la pop, l'électro et parfois... la *dance*.

«C'est loin de ce que je faisais, mais c'est plus près de moi que jamais», affirme-t-il.

Ce diplômé en trompette jazz au Cégep de Sherbrooke et à l'Université de Montréal a également failli ne pas pousser de pistons, tellement il trouvait qu'il en avait abusé dans le passé. Il a finalement opté pour un cuivre plus économe, texturé. Se sont aussi étendus sur les plages de l'album le pianiste François Lafontaine, de Karkwa, le batteur Nick Payne et le batteur Simon Blouin, avec qui il a gagné Cégeps en spectacle dans le temps de son groupe Yark-en-Ciel.

Avant de voir le résultat sur des planches, il faudra attendre. Encore. Jipé Dalpé fera la première partie de Jonathan Painchaud à Québec, et accompagnera Gaële et Bori dans leurs tournées québécoises et européennes. Sa propre rentrée montréalaise se fera en mars 2009.

Et que se prolongent les préliminaires!

TROIS DANS DE BEAUX DRAPS...

Trois personnes marquantes dans le cheminement de Jipé Dalpé

ÉLOI PAINCHAUD, réalisateur. «J'aime son esthétique. Il va chercher l'essence du chanteur, prend tous les moyens pour le mettre en valeur. Il est également un excellent accompagnateur.»

NICOLAS LEMIEUX, gérant chez Sphère Musique. «J'avais eu quelques offres intéressantes pour mon album, mais Nicolas, à la première écoute, a dit oui. Il a été le plus audacieux, en me signant en plus pour trois disques. Je suis néanmoins resté producteur de mon album. Je ne voulais pas échapper la *puck*.»

GAËLE, choriste (et amoureuse). «Nous formons un couple, mais artistiquement un duo qui s'influence beaucoup. Elle a un univers plus français; moi, plus rock. Sur l'album, je me suis permis de reprendre *Garde-moi*, un de mes textes qui a paru sur son album. J'ai eu envie d'en essayer une version masculine.»

VOUS VOULEZ Y ALLER

Jipé Dalpé
Lancement de l'album
Les préliminaires
Au Téléphone Rouge
Lundi, de 17 h à 19 h
Entrée libre



PHOTO: BARRY RUSSELL

CRÉATIVE Caracol



KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Du vrai. Rien que du vrai. Pour son premier album solo, Carole Facal, ex-DobaCaracol, a voulu faire les choses comme elle les ressentait, et pas autrement. Sur sa première galette, la chanteuse native de Sherbrooke a tout composé, textes et musiques. Et elle s'est investie comme jamais.

«J'ai toujours travaillé fort, mais là, ce fut vraiment une coche au-dessus. J'ai décidé d'assumer complètement qui je suis, de tenter le tout pour le tout. Se faire confiance comme ça, c'est toujours risqué. Mais je ne pouvais pas faire autrement.»

Né de son urgence créative et de son criant besoin d'authenticité, *L'arbre aux parfums* sera lancé le 8 septembre sous étiquette Indica. Et il n'a rien à voir avec ce que la chanteuse faisait du temps vraiment pas si lointain du duo qu'elle formait avec Doriane Fabreg.

Mais ça, on s'en doutait. Déjà, rien qu'au chapitre du look, Carole Facal a brouillé

les pistes et donné des indices en faisant un virage de 180 degrés. En troquant l'original et imposant rasta contre la sage coupe et toupet au carré, Carole Facal a surpris tout le monde. Depuis, pas une entrevue ne se passe sans qu'elle doive causer crinière.

«Il reste que des cheveux, c'est juste des cheveux! Mais plusieurs personnes ne me reconnaissent pas depuis que je les ai coupés. Je me rends compte maintenant de l'importance que ça prenait... Et si, vraiment, ça occupait tant que ça l'esprit des gens, je suis bien contente d'y avoir mis les ciseaux. On va peut-être pouvoir se concentrer sur la musique, maintenant.»

Dans la voix, pas de réel agacement. Juste la volonté de celle qui a mis beaucoup de son art et de son talent, énormément de son cœur et de son temps, et aussi une partie de son âme dans ce projet musical. Quand on s'investit sans demi-mesures, on espère être entendue sans croches ni fausses notes

«Depuis que je suis toute petite, j'ai toujours fait beaucoup de sport. Du soccer, de l'athlétisme, de la gymnastique, de la planche à neige. J'aborde la musique de façon athlétique, je crois. Je

me prépare et me discipline de la même façon que si je prenais part à une compétition sportive. Certains lâchent leur fou en faisant le party, moi, je suis plus du genre canaliser mon énergie dans toutes sortes de projets artistiques. C'était pareil en tournée: je voulais tout le temps garder le focus. Après un bon spectacle, ça me donnait davantage l'impression du devoir accompli.»

D'où tient-elle cette attitude de coureuse de fond? Peut-être de sa formation de 12 ans en violon classique. Sans doute aussi de son caractère volontaire.

«Je suis super orgueilleuse, vraiment fonceuse. Ça me rend parfois difficile à suivre... Chez Indica, ils doivent me trouver intense, par les temps qui courent! Je suis quelqu'un d'exigeant, mais en même temps, j'essaie de ne pas être un bourreau. Ceci dit, je sais ce que je veux de plus en plus et j'ai décidé de l'assumer. C'est un côté de moi que je devais remettre lorsque je faisais partie de DobaCaracol, parce qu'en équipe, il faut chacun se laisser de l'espace. Maintenant que je n'ai plus à me battre contre cet aspect de ma personnalité. J'ai décidé d'en faire ma force.»

Chacune son chemin

Quand, avec Doriane Fabreg, complice dans les *dreads* et la musique, la connivence s'est essoufflée, au bout de trois ans, Carole s'est questionnée. Au terme de la tournée, petit répit de part et d'autre s'est transformé en croisée des chemins.

«Quand j'hésitais et que je me demandais quoi faire, mon père m'a dit: tu sais, Carole, on est chacun responsable de son bonheur et de son malheur. C'est une phrase que répétait souvent Boris, un prof du séminaire Salésien. Ça m'a marquée. Pour moi, c'est une phrase phare. Et c'était clair que mon bonheur, je le sentais dans le projet solo qui m'habitait.»

Sans un regard en arrière, elle a plongé dans ses méandres intérieurs pour qu'émerge *L'arbre aux parfums*, un disque achevé au registre unique sur lequel elle a tout donné et dont elle plûtôt fière. Maintenant, reste à le semer dans l'oreille publique. Au Québec d'abord. Ailleurs? Elle ne sait pas. Même si elle a promené le spectacle de *Soley* dans 16 pays répartis sur quatre continents, elle ne courtise pas l'étranger outre mesure. Le vaste monde lui fait encore de l'œil, mais elle ne succombera pas à

n'importe quel prix. La tournée à la vitesse de la lumière où on passe partout en coup de vent, non merci. Elle a déjà donné.

« Cette expérience-là a été enrichissante à tous points de vue, j'ai adoré, mais parfois, tout allait tellement vite, ça m'a laissé un petit goût amer. Faire cinq pays en six jours, par exemple, c'était beaucoup. Évidemment, j'aimerais bien que mon disque plaise ailleurs dans la francophonie. Il y a des projets en France, mais encore rien de précis. Pareil en Allemagne. C'est étrange, dit comme ça, mais il y a beaucoup plus de pays francophiles qu'on pense.»

C'est drôle, on a comme l'impression que bientôt, il pourrait aussi y avoir plusieurs pays «francocaracophiles».

**VOUS VOULEZ
Y ALLER**

Caracol

En spectacle
au Téléphone Rouge
15 novembre 2008, 21 heures

Une clé nommée ukulélé

C'était une journée grise. Une journée d'ennui teintée du cafard qui vient avec le mal du pays. Carole Facal se trouvait en Autriche, s'ennuyait des siens, en avait un peu marre de la tournée. Pour chasser le mal de place, elle est sortie marcher. C'est là que son chemin a accidentellement croisé le sien. Il était là, dans une vitrine, l'air de rien, à lui faire du charme. La musicienne a eu un coup de foudre instantané. Et contre toute attente, c'est lui, ce petit ukulélé acheté au hasard d'une virée, qui a réussi à lui requinquer le moral et qui lui a donné l'élan nécessaire pour composer son disque solo.

«Sur la route, j'en ai joué beaucoup! Dans les camions, les chambres d'hôtel... c'est un instrument qui ne dérange pas, qui a une riche sonorité particulière. Il m'a vraiment inspirée, alors je le voulais très présent sur le disque.»

Sur la trame musicale, mais aussi dans chacune des photos qui ont été prises pour illustrer les 13 compos signées Facal.

«Les photos, c'était une idée que j'avais de faire une mise en scène pour imager chaque chanson. J'ai souvent des idées de grandeur difficiles à concrétiser, mais le photographe Barry Russell, qui a pris les clichés, partageait avec moi cette folie des projets extravagants. Il m'avait prévenue qu'il ne m'arrêterait pas et qu'il embarquerait dans mon délire. Il l'a fait! Dans la journée, j'orchestrais des mises en scène avec des figurants, des costumes, un décor... Le soir, j'entrais en studio pour enregistrer la chanson qui allait avec la photo prise plus tôt. Ça créait quelque chose de très intense, l'album m'habitait tout le temps.»

En parcourant le livret qui accompagne le cédé, cherchez bien. Il vous faudra peut-être sortir la loupe, parfois, mais sur chaque photo noir et blanc, il est là, quelque part. Tout petit mais précieux ukulélé.



PHOTO: BARRY RUSSELL

Pour chacune des chansons, avec la complicité du photographe Barry Russell, Carole Facal a imaginé et orchestré une mise en scène éclatée. Résultat? Des photographies qui semblent surgir d'une autre époque et qui, chacune, colle à l'une des 13 chansons de *L'arbre aux parfums*. Ci-dessus, le cliché qui image *Le livre de la colère*, septième page du disque.



Caracol

Elle a jonglé avec l'idée longtemps, s'est demandé si elle devait signer Carole Facal ou Caracol, a tergiversé entre les deux options et s'est finalement branché. Pas de Facal ni de Carole. Ce serait Caracol. Point. Parce que ce surnom lui collait à la peau depuis tellement longtemps. S'afficher autrement que par ce mot porte-bonheur qui signifie coquillage, en espagnol, c'aurait été comme renier une part d'elle-même.

«Je le traîne depuis tant de temps, ce surnom. Il me vient d'un copain de voyage. Un type assez buzzé, un Argentin vraiment spécial que j'ai rencontré en Espagne, en 1996. C'était un adepte de Krishna. Moi, je ne suis pas baptisée, je viens d'un milieu qui n'était pas du tout religieux, alors les gens qui ont une foi profonde, quelle que soit la religion, ça m'intrigue toujours beaucoup. On a fait un bout de voyage ensemble. C'est lui qui m'a surnommée comme ça. Caracol. C'est toujours resté.»

L'arbre aux parfums, parce que...

«J'en ai fait le titre de l'album et c'est aussi celui d'une chanson, la cinquième. Elle parle d'amour et d'idéaux qui ne sont peut-être pas à la mode, qui peuvent paraître vieux jeu, mais qui me parlent beaucoup, à moi.»

Attristée par la dévalorisation de la famille et la facilité avec laquelle tout se brise, Carole a décidé de faire de *L'arbre aux parfums* une chanson dans laquelle l'amour qui rime avec toujours.

«Cette chanson-là, elle me fait penser à mes parents. Ça fait 30 ans qu'ils sont ensemble. Je trouve ça beau. Et je n'ai pas perdu l'espoir de l'engagement qui dure tout le temps.»

Tour guidé éclaté de Winnipeg

MY WINNIPEG

DOCUMENTAIRE FANTASISTE

★★★★½

De Guy Maddin.
Avec Darcy Fehr, Ann Savage, Amy Stewart, Louis Negin, Brendan Cade, Wesley Cade, Fred Dunsmore.

ANNABELLE NICOUD

MONTRÉAL — Un réalisateur, une ville. L'idée frise la convention la plus totale. S'attendre à un tour guidé en bonne et due forme de la capitale manitobaine serait bien mal connaître et bien mal juger le fantasque réalisateur de *The Saddest Music in The World*.

My Winnipeg n'est pas tant une invitation au voyage qu'une visite impromptue dans l'imaginaire fertile de Guy Maddin. Le réalisateur invite lui-même au jeu en définissant son film comme une fantaisie documentaire. Un film qui ressemble au rêve et dans lequel il ne faut pas chercher une validation historique.

N'importe quel aspirant psychanalyste a de quoi se mettre sous la dent en pénétrant dans le monde enchanté de Guy Maddin, où le souvenir de la mère (tyrannique) se mêle à celui du père (mort, et inhumé pour les besoins du film sous le tapis du salon familial) ainsi qu'à quelques traumatismes d'enfance (impliquant nudité et urine).

Le voyage de Guy Maddin (joué par Darcy Fehr) commence dans un train. Où l'on dort — Winnipeg compte, nous dit le cinéaste de son envoûtante voix, un plus fort nombre de somnambules que n'importe quelle autre ville du monde. Winnipeg, où l'on se les gèle. Car Winnipeg n'est pas Los Angeles: on y naît dans le froid, et l'on est condamné à y rester.

C'est au froid que Winnipeg doit certains des moments les plus forts de sa jeune existence (la ville a presque le même âge que sa grand-mère, s'amuse le cinéaste). C'est le froid, et seulement le froid, qui donne aux faits divers winnipegais un côté glauque que bien des cités ne peu-



SÉVILLE

Le tour de ville pour le moins débridé que propose le réalisateur Guy Maddin n'est pas sans oublier des références aux défunts Jets.

vent égarer (des cadavres de chevaux pris dans les eaux glacées du fleuve deviennent l'attraction hivernale des habitants).

« N'importe quel aspirant psychanalyste a de quoi se mettre sous la dent. »

Ces souvenirs, nous dit Guy Maddin, sont inextricablement liés à ceux de la ville. Maddin lui-même a vu le jour dans le défunt aréna de hockey, lors d'un match des regrettés Jets. Et tout naturellement, le réalisateur de raconter la tragique fermeture et démolition du lieu, vidé de sens après le départ de son équipe professionnelle.

Winnipeg est sa ville, mais Guy Maddin veut la quitter. Or, comment quitter Winnipeg

la froide, l'agonisante, la ville blessée et rendue infirme par une série de tragédies collectives (parmi lesquelles il nomme le départ des Jets, donc, mais aussi la fermeture du bien nommé parc d'attractions Happy Land).

Pour ce conte, ce faux documentaire, Guy Maddin pioche dans des esthétiques empruntées au cinéma soviétique (pour incarner une fantasmée sainte et protectrice de la ville, qu'il nomme Citizen Girl) ou à l'expressionnisme allemand, sans oublier les films américains des années 50.

Au milieu du dédale de souvenirs, rêves, fantasmes, *My Winnipeg* touche juste, parce que Guy Maddin trouve sa façon toute personnelle de déclarer sa flamme à une ville à qui il prête des caractéristiques et un passé entre le mythe et le fantasme. (La Presse)

La Tribune, Les Films Séville et Christal Films invitent 180 personnes à la première du film

CHRISTAL FILMS présente une production MICRO SCOPE

C'EST PAS MOI, JE LE JURE!

un film de PHILIPPE FALARDEAU

ANTOINE L'ÉCUYER
SUZANNE CLÉMENT
DANIEL BRIÈRE
CATHERINE FAUCHER
GABRIEL MAILLE

Courez aussi la chance de gagner un coffret comprenant les romans *C'est pas moi, je le jure!* et *Alice court avec René*.

www.cestpasmoijejure.com

Le mardi 23 septembre à 19h15 à la Maison du cinéma (63, rue King Ouest)

Faites parvenir le coupon de participation à :
Concours CPMJ / Sherbrooke - Christal Films, C.P. 907, succursale H, Montréal, Québec, H3G 2M8

Nom : _____
Adresse : _____
Ville : _____ Code postal : _____
Tél. : _____ Âge : _____

• Le concours débute le 5 septembre 2008 pour se terminer le 6 septembre 2008. • Prière d'écrire en lettres majuscules.
• Le tirage aura lieu le jeudi 11 septembre à 12 h. • Les fac-similés du coupon de participation ne sont pas acceptés.
• Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CHRISTAL FILMS.
• La valeur des prix offerts est d'environ 1 800 \$.

260902

LES GRANDS EXPLORATEURS

www.LesGrandsExplorateurs.com

GÉORGIE DU SUD - RUSSIE - SAHARA - ARMÉNIE
AUSTRALIE - BRETAGNE - HIMALAYA - PROVENCE

ABONNEZ-VOUS

et courez la chance de gagner un voyage pour 2 à MARRAKECH

(819) 820-1000
www.LesGrandsExplorateurs.com

PRÉSENTÉ À :
SALLE MAURICE-O'BREADY
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
Salle Maurice-O'Bready
Samedi 16h et 20h - STATIONNEMENT GRATUIT

PRÉSENTÉ PAR :
Groupe Investors
club voyages
cyberpresse.ca

Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

Cet enrichir dont vous rêvez. Nous vous y conduisons.

SUR LES CHEMINS DU MONDE
SAISON 2008 2009

260963

Diesel sans plomb

BABYLON A.D.
BABYLONE A.D.

SCIENCE-FICTION

★★

De Mathieu Kassovitz.
Avec Vin Diesel, Michelle Yeoh,
Mélanie Thierry.



20TH CENTURY FOX

Vin Diesel est égal à lui-même dans *Babylon A.D.* Disons superficiel...

compétent, n'aurait guère pu faire mieux que ce *Children of Men* des pauvres ou *Fifth Element* version intello.

À ces deux oeuvres fort dissemblables de ton comme de forme mais unis par un thème similaire (sauver une femme sur qui repose l'avenir de l'humanité), *Babylon A.D.* reprend le look post-apocalyptique «comme si vous y étiez» du premier, et la niaise légèreté du second, car seul un adolescent peu allumé saurait prendre cette baudruche avec grand sérieux. C'est un film d'action divertissant, certes, mais que d'agaçantes prétentions et d'inadmissibles fautes de goût confinent au ridicule (le nez postiche de Gérard Depardieu est-il un hommage à Cyrano?). Beaucoup plus proche d'un nanar comme *Wanted*, aussi servi cet été, que du film d'anticipation intelligent et poignant qui lui sert un peu de modèle (*Children of Men*), *Babylon A.D.* fait passer Kassovitz pour un faiseur, Dantec pour un auteur de romans de gare et Vin Diesel pour... Vin Diesel. (*La Presse*)

ALEKSI K. LEPAGE
COLLABORATION SPÉCIALE

MONTRÉAL — On croyait presque épuisés les stocks de super-productions estivales conçues pour l'abrutissement des masses consentantes. Voilà qu'apparaît en fin de course ce *Babylon A.D.*, balancé dans la foule sans la projection de presse préliminaire. Ce film était donc attendu par les journalistes, comme il se doit, avec la brique et le bazooka.

Adaptation très libre du roman *Babylone Babies* de l'ésotérique Maurice G. Dantec réalisée Dieu sait pourquoi par Mathieu Kassovitz et mettant en vedette le bourrin Vin Diesel, cette production intercontinentale paraît improbable, comme mystérieusement condamnée à l'avance. De fait, c'est raté. Au mieux pourrions-on trouver à cet embarrassant gaspillage de talents et de moyens le charme retors d'une série B dérisoire. Et encore! *Babylon A.D.* n'a même pas le mérite de la modestie.

Ridicule

Quelque part en Russie dans un avenir rapproché, forcément sinistre et décadent, Toorop le mercenaire (Diesel, qui d'autre) est chargé par un obscur malfacteur (Gérard Depardieu) d'escorter et protéger une frêle jeune femme (Mélanie Thierry, plate et transparente) jusqu'à New York. Cette fille tant recherchée est porteuse de quelque chose dont on vous dira peu, afin préserver le punch. Sachez que cette intrigue traite de manipulations génétiques et de délires politico-religieux propres aux univers tordus mais fascinants de Dantec, ici réduits à un scénario de mauvaise bande dessinée. Même avec le talent qu'on lui connaît, Kassovitz, ici réalisateur juste

LE PLUS GRAND SUCCÈS FRANÇAIS DE TOUS LES TEMPS!
PLUS DE 20 MILLIONS DE SPECTATEURS!

★★★★

★★★★

★★★★

KAD MERAD DANI BOON

Bienvenue chez les
CHTIS
UN FILM DE DANY BOON

www.cinoche.com/bienvenuechezleschtis

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

COMPÉTITION OFFICIELLE
FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

UN FILM DE STEPHANE GÉHAM

PÉRIE RUVARD KÉVIN NOËL SÉBASTIEN DÉCARY JULIE DESLAURIERS

EN PLAIN-CŒUR

À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI!

13 ANS+

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT QUARTIER LATIN CINÉPLEX DIVERTISSEMENT STARCITY MONTRÉAL

SHERBROOKE PLACE CHAREST

KRISTIN SCOTT THOMAS ELSA ZYLBERSTEIN

IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME

UN FILM DE PHILIPPE CLAUDEL

202137

À L'AFFICHE LE 12 SEPTEMBRE

ALLIANCE VIVAFILM

★★★★★

« UN FILM QUI REMUE, UN FILM QUI FRAPPE. LA PERTINENCE, L'AUDACE ET LA RIGUEUR DE [CE] FILM FORCENT TOUT SIMPLEMENT L'ADMIRATION. »
KARL FILION, CINOCHÉ.COM

LE BANQUET
un film de SÉBASTIEN ROSE
scénario de SÉBASTIEN ROSE et HUBERT-YVES ROSE
produit par PIERRE EVEN

13 ANS+ CARAVELLE TELEFILM Québec Canada

À L'AFFICHE!

DE NIRO PACINO

MEURTRE LÉGITIME
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE RIGHTEOUS KILL

À L'AFFICHE DÈS LE 12 SEPTEMBRE!

GEORGE CLOONEY FRANCES McDORMAND JOHN MALKOVICH TILDA SWINTON ET BRAD PITT

« UNE HILARANTE COMÉDIE MENÉE PAR UNE IMPRESSIONNANTE BROCHETTE D'ACTEURS!
Intelligent, drôle et original.
Tout ce dont vous vous attendez des frères Coen. »
-Ben Lyons

LIRE ET DÉTRUIRE
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE BURN AFTER READING
L'INTELLIGENCE EST RELATIVE

LA NOUVELLE COMÉDIE D'ESPIONNAGE DES FRÈRES COEN
RÉALISATEURS GAGNANTS AUX OSCARS POUR «NO COUNTRY FOR OLD MEN» ET «THE BIG LEBOWSKI»

FOCUS FEATURES BURNAFTERREADING.COM

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 12 SEPTEMBRE!

VOS FILMS PRÉFÉRÉS SONT SUR LE POINT D'ÊTRE DÉTRUITS.

FILM CATASTROPHE
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE DISASTER MOVIE

À L'AFFICHE!

www.vivafilm.com
POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

202134

En plein coeur, mais pas dans le mille

EN PLEIN COEUR

DRAME

★★½

De Stéphane Géhami.
Avec Pierre Rivard, Keven Noël,
Bénédicte Décarry et Julie Deslauriers.

KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — C'est l'histoire d'un gars, Benoit (Pierre Rivard), jeune trentenaire à qui la vie ne sourit pas tant que ça, qui gagne sa vie en volant des voitures. C'est aussi l'histoire de Jimi (Keven Noël), 14 ans, ado perdu qui n'a pas connu son père et qui prend soin avec grande tendresse de sa mère (Marie-France Marcotte) dépressive au cube. Entre eux deux, une improbable association se dessine. C'est en équipe, ensemble, bandits à la petite semaine, qu'ils opèrent leur trafic de bagnoles au profit de mafieux plus louches qu'eux. Pour Benoit, c'est une façon de bosser comme une autre, un «métier» qu'il espère réussir à larguer pour quelque chose de plus honorable. Pour Jimi, c'est plus que ça. Il retrouve en Ben le paternel qu'il n'a jamais eu. S'iden-



Alors que plus d'une quinzaine d'années les séparent, Jimi (Keven Noël) et Benoit (Pierre Rivard) cherchent tous les deux à être aimés, entre deux vols de bagnoles.

tifie et s'attache profondément à lui. Mais comme tout n'est pas si clairement dit entre les deux filous, Benoit ne saisit pas l'importance qu'il revêt pour le jeune homme en perte de repères. En

tout cas, pas tout de suite. Lui, il en a plein la tête et le coeur avec ses problèmes, ses déboires et dé-mêlés amoureux. Avec Anne-Marie (Bénédicte Décarry), d'abord, qui l'attire comme la lumière ap-

pâte les mouches. Et avec Sylvie (Julie Deslauriers), ensuite, qu'il séduit pour tromper son ennui et amorcer une relation moins déchirante. Entre les deux femmes, son coeur et son corps balancent.

Et Jimi, témoin de tout ça, désespère de trouver une place au soleil dans le coeur de celui qu'il aime comme un père.

Inégal

Premier long métrage de Stéphane Géhami, qui cosigne aussi le scénario, *En plein coeur* est un film à petit budget tourné majoritairement caméra à l'épaule. S'il n'est pas dépourvu de qualités et que le jeu des comédiens est généralement bon, il est quand même inégal. Crue, volontairement râpeuse, la première bobine du cinéaste multiplie les coups de gueule et les prises de bec dans les rues de Montréal. Résultat? Le mal de vivre des personnages crève l'écran, déstabilise le spectateur, mais la valse-hésitation des uns et des autres devient lassante, passé un certain moment. Ce qui avait un certain charme finit par ennuyer. On se demande où tout ce chahut, ces allers-retours et ces discours qui oscillent entre le «je t'aime» et le «je te déteste» nous mènent. *En plein coeur* a beau viser juste, il rate la cible. Il manque ce petit quelque chose d'essentiel, une parcelle d'âme peut-être, pour que, véritablement, on s'attache aux personnages et qu'on embarque dans leur vie d'écorchés en quête d'un peu de lumière.

5 000 raisons de rêver...

Partagez avec nous
vos plus grands rêves
et courrez la chance
de le voir se réaliser.
Pour participer, visitez
www.rockdetente.com

La vie est

rockdétente
102,7

dès 6 h

Helen Mirren adorait la cocaïne

THE ASSOCIATED PRESS

LONDRES — L'actrice britannique oscarisée Helen Mirren a révélé qu'elle adorait prendre de la cocaïne, mais elle a cessé quand elle a appris que c'est un ancien criminel de guerre nazi qui en tirait bénéfice.

L'actrice de 63 ans, distinguée comme meilleure actrice pour son rôle dans *The Queen*, a confié à l'édition anglaise du

magazine *GQ*, sortie en kiosque cette semaine, comment elle s'était adonnée à la cocaïne et à la marijuana quand elle était plus jeune.

«J'adorais la coke. Je n'en consommait pas énormément, juste un peu lors de soirées», a raconté Helen Mirren au magazine. «Mais cela a été terminé pour moi quand on a retrouvé le criminel de guerre nazi Klaus Barbie, surnommé le boucher de

Lyon, au début des années 80. Il se cachait alors en Amérique du Sud et vivait des bénéfices qu'il tirait du trafic de drogues dont il était un baron», poursuit l'actrice.

«Quand j'ai lu ça dans les journaux, tout s'est effondré comme un château de cartes. Je me suis rendu compte comment mon petit sniff de cocaïne me menait directement à cet horrible personnage, en Amérique du Sud.»



ARCHIVES, THE ASSOCIATED PRESS

Marilyn Monroe

DÉCOUVERTE EN AUSTRALIE

Une bobine amateur sur Marilyn Monroe à l'enchère

AGENCE FRANCE-PRESSE

MELBOURNE — Un court film amateur montrant Marilyn Monroe dans les coulisses du tournage de *Certains l'aiment chaud*, réalisé par Billy Wilder, a été découvert en Australie, a annoncé une maison d'enchères.

Le film au format 8 mm, de 2 min 30 secondes, montrant l'actrice ainsi que Tony Curtis et Jack Lemmon, ses deux partenaires du mythique *Some Like it Hot* sorti en 1959, a été tourné par un officier de marine américain, invité sur le plateau à San Diego.

Le film, encore dans sa boîte d'origine et qui montre notamment la star américaine morte en 1962 répétant une scène avec Tony Curtis, a été découvert parmi les objets appartenant à l'officier et rapportés en Australie par sa fille.

Extrêmement rare et précieux, l'enregistrement sera mis aux enchères à la fin du mois et est estimé entre 20 000 et 30 000 dollars australiens (entre 17 700 et 26 600 dollars canadiens).

«Les souvenirs liés à Marilyn Monroe sont toujours très demandés, mais nous en voyons rarement de tels», a indiqué Charles Leski, de la société d'enchères Leski Auctions.

Selon la maison d'enchères, un film amateur réalisé sur le tournage de *The Misfits* (*Les Désaxés*) a été vendu aux États-Unis 63 500 dollars.

LE THÉÂTRE GRANADA

Salle Sylvio-Lacharité

53, rue Wellington Nord, Sherbrooke

<p>ARIANE MOFFATT « TOUS LES SENS » LE VENDREDI 10 OCTOBRE À 20 H 30 PRIX : 33 \$</p>	<p>BIA « NOCTURNO » (AVEC SIÈGES RÉSERVÉS) LE VENDREDI 7 NOVEMBRE À 20 H 30 PRIX : 29,50 \$</p>
<p>RICHARD SÉGUIN « LETTRES OUVERTES » (AVEC SIÈGES RÉSERVÉS) LE VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20 H 30 PRIX : 30 \$</p>	<p>PASCALÉ PICARD BAND LE VENDREDI 21 NOVEMBRE À 20 H 30 PRIX : 30 \$</p>
<p>CLÉMENCE DESROCHERS « CLÉMENCE CHANTE SES CLASSIQUES » (AVEC SIÈGES RÉSERVÉS) LE MERCREDI 26 NOVEMBRE À 20 H PRIX : 48,50 \$</p>	<p>MICHÈLE RICHARD « TOURNÉE D'ADIEU » (AVEC SIÈGES RÉSERVÉS) LE DIMANCHE 30 NOVEMBRE À 15 H PRIX : 35 \$</p>

Le dimanche de l'OSS

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE

Place des Moulins
(angle Wellington Nord et Frontenac)
Le dimanche 7 septembre, à 14 h

www.theatregranada.com

Collaboration **LaTribune**

BILLETTERIE :
819 565-5656

GRAND GAGNANT DE LA COMPÉTITION OFFICIELLE DU FFM FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

- GRAND PRIX DU JURY
- PRIX DU FILM CANADIEN LE PLUS POPULAIRE
- PRIX DU FILM LE PLUS POPULAIRE TOUTES CATÉGORIES

★★★★★

« ON SORT DE LA PROJECTION EN ÉTAT DE RECUEILLEMENT COMME EN QUITTANT UN LIEU SACRÉ. UN MAGNIFIQUE ODE À LA NOBLESSE DES INUITS, UNE FINE RÉFLEXION SUR LA TRANSMISSION ET LA FILIATION. »
Manon Dumais, VOIR

« L'UN DES FILMS QUÉBÉCOIS LES PLUS PUISSANTS DE 2008 ! »
Brendan Kelly, THE GAZETTE

NATAR UNGALAAO PAUL-ANDRÉ BRASSEUR EVELINE GELINAS

CE QU'IL FAUT POUR VIVRE

UN FILM DE BENOIT PILON UNE PRODUCTION DE BERNADETTE PAVEUR ET RENÉ CHEVIER

LES FILMS SÉVILLE PRÉSENTE UNE PRODUCTION L'ACPAV EN COLLABORATION AVEC ARIGO FILM COMMUNICATION

« CE QU'IL FAUT POUR VIVRE » M. VINCENT-GUILAUME OTIS - L. LOUISE MARLEAU - GUY TRAPLETTE - ANTOINE BERTRAND - DENIS BERNARD - MARI BOUSSEMI - LUC PROULX

SCÉNARISME BERNARD ÉLTON RÉALISATION BENOIT PILON MONTAGE CATHERINE DUBÉLOT MUSIQUE MICHEL LA VEAUX COSTUMEUR NORMAND CARBRAZIN COIFFURE FRANCISCA CHAMBERLAND

PRODUCTION GILLES CORDELL DOMINIQUE CHARTRAND MARTIN ALLARD HUGO BROCHU LUC DOUBRIAS MONTAGE RICHARD COMEAU VOIX ROBERT MARCEL LEPAGE

WWW.CEQUILFAUTPOURVIVRE-LEFILM.COM

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

★★★★★

—Toronto Star

« Le meilleur, le plus drôle et le plus friste film que j'ai vu... »
—Time Magazine

« Intelligent et hors du commun! »
—New York Times

My Winnipeg De Guy Maddin

La vérité est relative.

GAGNANT FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO

À L'AFFICHE! VERSION ORIGINALE ANGLAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE Tous les jours: 5:30 - 9:15

NICOLAS CAGE

DANGER À BANGKOK

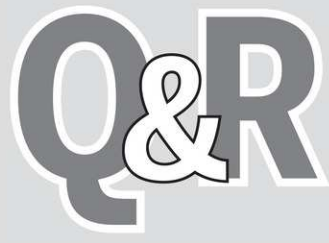
maplepictures.com

LIÉNSGATE SÉVILLE Tout est dans l'exécution.

13 ANS

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE LES CINÉMAS RGF DRUMMONDVILLE CINÉMA GALERIES GRANBY

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS



Ce duo de la Cité des Anges aime bien venir faire son tour au Québec. Karie Jacobson et Drew Kowalski y trouvent un public friand de leur pop garage aux accents oniriques. Avis aux mélomanes audacieux, ils sont en ville ce soir.

Votre chanson *Not enough* (Reverse, 2007) parle du peu d'efforts de reconstruction de George W. Bush après l'ouragan Katrina. Vous étiez là, n'est-ce pas?

(Drew) En fait, la chanson a été écrite avant l'ouragan... Mais oui, nous vivions en Nouvelle-Orléans quand l'ouragan Katrina a frappé. Nous en avons vu les conséquences, qui étaient apocalyptiques. Quant aux efforts de Bush, même après tout ce temps, ce n'est absolument rien. Toute la reconstruction qui a été faite l'a été par des bénévoles ou par les résidents eux-mêmes. L'ouragan Gustav vient de passer, et tout le monde a encore été évacué de la ville parce que ce n'est toujours pas sécuritaire là-bas.



BONSOUND

THE DAGONS

« Les chansons ont plusieurs degrés. »

Vos chansons font références aux mythes, aux cauchemars et aux contes de fées. Comment écrivez-vous ces paroles?

(Karie) Humm... Bien, je crois qu'il y a un côté mystique, mais il n'est définitivement pas dans un sens religieux. Je ne suis pas une grande amatrice de religions organisées. Pour les paroles cauchemardesques, je suis inspirée par mes propres cauchemars et

mes propres rêves. J'ai toujours aimé les contes de fées et la mythologie. Et une chose qui est géniale à propos des contes de fées, c'est qu'ils sont remplis de symboles et d'images qui rappellent les rêves. Les chansons ont plusieurs degrés et peuvent être interprétées différemment par différentes personnes.

présentes encore dans la musique de la côte ouest. Vous inspirent-elles?

(Drew) Oui, assurément. Dick Dale joue toujours, et beaucoup de L.A. punk des années 1980 a un son surf — Agent Orange, The Skulls, The Urinals, etc. Beaucoup de ces groupes jouent toujours. Et nous aimons ce qu'ils font.

Les mélodies surf semblent très

Votre musique semble appré-

ciée au Québec. Est-ce que vous ressentez une sensibilité différente ici? (Soyez honnêtes!)

C'est très exotique pour nous parce que c'est tellement loin au nord, c'est enneigé, et tout le monde parle français. Ça semble très différent de... bien, n'importe où ailleurs. Nous avons passé un peu de temps en France, et le Québec et la France ont leurs similarités, mais le Québec a sa propre culture. Nous trouvons les Québécois très ouverts et très honnêtes. L'attitude est sans aucun doute très décontractée et libérale, et nous aimons ça. Nous aimons aussi les paysages pour leur beauté. Nous sommes allés à l'Île-aux-Coudres et à Tadoussac, où nous avons fait des spectacles et admiré les baleines.

Vous allez jouer à Sherbrooke dans une salle très petite. N'est-ce pas intimidant pour vous?

Nous sommes excités de jouer là. Nous avons entendu que Le Téléphone Rouge est un bel endroit. Nous avons déjà joué à Sherbrooke et nous avons eu du bon temps.

— André Laroché

VOUS VOULEZ Y ALLER

The Dagens

Au Téléphone Rouge
Ce soir, 21 h 30

CD

PALMARÈS

FRANCOPHONE

- 1 Le tout premier jour**
Cindy Daniel
- 2 Smile**
Ima
- 3 Tous les sens**
Ariane Moffatt
- 4 Éphémère**
Louise Forestier
- 5 Dubois par chœur**
Claude Dubois
- 6 Comme si de rien n'était**
Carla Bruni
- 7 Ses plus grands succès (pour vous au Québec)**
Charles Aznavour
- 8 Dangereuse attraction**
Marie-Mai
- 9 En famille**
Mes Aïeux
- 10 21'or en moi?**
Lorie

ANGLOPHONE

- 1 All Hope Is Gone**
Slipknot
- 2 Lost in the 80's**
The Lost Fingers
- 3 Lax**
The Game
- 4 Viva La Vida**
Coldplay
- 5 Bande sonore**
Mamma Mia
- 6 The Fame**
Lady Gaga
- 7 Girlicious**
Girlicious
- 8 Ultra Beatdown**
Dragonforce
- 9 Hard Candy**
Madonna
- 10 40 ans de succès au Québec**
Demis Roussos

CRITIQUES

PASCAL DUFOUR

Ici, le temps nous appartient

FOLK-POP
★★★



Libre

L'ex-guitariste des Respectables (coauteur et compositeur de plusieurs succès, dont *Amalgame*, *Holà Décadence* et *Plaisir*) fait désormais cavalier seul et délaisse un peu les sentiers du rock pour aller du côté de la folk-pop. Toujours armé de son talent de mélodiste, Pascal Dufour signe un album plus introspectif et résolument positif; il semble que sa liberté nouvelle lui fasse bonheur. Avec un timbre de voix qui évoque Martin Léon, on se dit qu'il n'a pas le talent de chanteur de Sébastien Plante. Mais rien qui gêne, sauf, ici et là, une difficulté à faire couler les paroles sur le phrasé musical. Venons-en aux paroles justement... C'est la faiblesse de ce disque, car Dufour ne trouve pas toujours les mots qui sonnent et les mots pour exprimer justement le ressenti. Côté musique, les couleurs du disque sont chaudes, les rythmes variés, les guitares savoureuses et les compositions solides. Donc, sans être marquant, ça s'écoute bien et la bonne humeur est contagieuse. (*Le Soleil*)

— Valérie Lesage

JOE LOVANO

Symphonica

JAZZ
★★★



Lovano endimanché

À l'automne 2005, Joe Lovano s'envolait à destination de l'Allemagne pour souffler dans son sax le temps d'une série de concerts aux côtés du WDR Radio Big Band & Orchestra de Cologne. L'idée? Revoir des compositions-clés de son répertoire, ainsi que le *Duke Ellington's Sound of Love* de Mingus accompagné d'un *big band* et d'un ensemble symphonique. L'aventure était une première pour Lovano et, de toute évidence, il s'y est plu. On a ainsi droit à des versions pertinentes de ses pièces, où le saxophoniste apparaît bien en verve, faisant corps avec les deux ensembles ou échangeant avec les solistes. La fouguese *Eternal Joy* est une indéniable réussite et porte on ne peut mieux son titre tandis qu'*Alexander The Great* gagne en majesté. Les arrangements soignés du chef d'orchestre Michael Abene, quelques fois référentiels, souffrent d'excès de lyrisme çà et là, en particulier durant les ballades. Or, dans l'ensemble, la performance est très solide. Les amoureux de jazz à grand déploiement y trouveront leur compte. (*Le Soleil*)

— Nicolas Houle

BRIAN WILSON

That Lucky Old Sun

ROCK
★★★



Homme de plages

En achevant le mythique *SMiLE* (2004), près de 40 ans après l'avoir amorcé, Brian Wilson mettait non seulement la touche finale à une grande oeuvre, mais menait une thérapie où il faisait la paix avec son passé. Avec *That Lucky Old Sun*, sa démarche artistique et personnelle se poursuit, cette fois sur le ton de la confiance. Le cerveau des Beach Boys revient notamment sur sa dépression de la fin des années 60, rend hommage à ses frères et à sa femme, en plus de traiter, bien sûr, du soleil et des plages chaudes de Californie avec des harmonies vocales élaborées. Rien de bien révolutionnaire, certes, mais du boulot bien fait, d'autant que le musicien de 65 ans, qui n'a plus sa voix d'or de naguère, affiche un aplomb qu'on ne lui connaissait plus. En fait, on a l'impression de suivre une histoire parallèle et d'avoir droit, avec un décalage de quatre décennies, à la musique qu'auraient chérie les Beach Boys, si la santé mentale et physique de Wilson ne l'avait longtemps réduit au silence... (*Le Soleil*)

— Nicolas Houle

CRITIQUES

BABY MAMA
MAMAN PORTEUSE

COMÉDIE

★★★

Sortie: 9 septembre



De Michael McCullers. Avec Tina Fey, Amy Poehler, Greg Kinnear, Sigourney Weaver. (Général)

Baby Mama n'est pas un grand film. Mais y avoir interagir Tina Fey et Amy Poehler, pour les fans de *Saturday Night Live* et, au sujet de la première, de la sitcom *30 Rock*, est un bonheur. D'autant que le long métrage a été écrit et réalisé par un autre de leur collègue de SNL, Michael McCullers. Bref, si les attentes ne sont pas démesurées (elles ne devraient jamais l'être, non?), *Baby Mama* permet de passer un moment sympa en compagnie de deux comédiennes dont la seule présence est synonyme de bonheur (ok, c'est la fan qui parle). Tina Fey se glisse ici dans la peau d'une femme de carrière dont l'horloge biologique commence à faire tic-tac et qui, comme mère nature ne semble pas décidée à l'aider, engage une mère porteuse. Entrée d'Amy Poehler. Les deux n'ont rien en commun. Des flammèches sont à prévoir entre elles. Des rires aussi... entre nous. (La Presse)

— Sonia Sarfati

THEN SHE FOUND ME
MÈRE SURPRISE

COMÉDIE DRAMATIQUE

★★½

Sortie: 9 septembre



D'Helen Hunt. Avec Helen Hunt, Bette Midler, Colin Firth, Matthew Broderick. (Général)

C'est le thème de la semaine, on dirait! Après Tina Fey, c'est Helen Hunt qui se sent un désir d'enfant. Elle incarne ici Avril, une enseignante qui accumule les tuiles. Son mari vient de se faire la malle (tant mieux: Matthew Broderick est agaçant au possible dans ce rôle) et sa mère adoptive meurt. Apparition, alors, de sa mère biologique (Bette Midler), flamboyante animatrice de télévision qui n'a rien en commun avec la fille, très réservée, qu'elle aurait eu après une nuit passée avec... ok, je ne le dis pas, pour réserver au moins une surprise dans ce film bien ordinaire. Bref, c'est le moment où les hormones d'Avril s'emballent. Mauvais timing, pourrait-on dire. Mais peut-être faut-il toucher le fond du baril pour rebondir. C'est ce qu'essaie de démontrer *Then She Found Me*. Disons que l'exercice n'est pas concluant. Il manque un ton, une profondeur. Ici, le flou est de mise. (La Presse)

— Sonia Sarfati

THE FORBIDDEN KINGDOM
LE ROYAUME INTERDIT

COMÉDIE D'AVENTURES

★★½

Sortie: 9 septembre



De Rob Minkoff. Avec Jackie Chan, Jet Li, Michael Angarano. (13 ans +)

Incroyable mais vrai, se rend-on compte devant *The Forbidden Kingdom*: Jackie Chan et Jet Li n'avaient jamais partagé le grand écran! Il faut dire que le premier semble préférer la comédie au drame... que le second fréquente régulièrement. Eh bien, c'est le genre Chan qui prévaut dans cette comédie d'aventures où un jeune fan de films d'arts martiaux met la main sur un vieux bâton servant aux combats et... pft! est transporté dans une Chine d'autrefois. De garçon ordinaire, il est bien sûr transformé en héros de prophétie: il va mettre fin à la tyrannie exercée par un vil seigneur de la guerre. Pour cela, il lui faut s'entraîner. Ses mentors: Jackie Chan et Jet Li. C'est le début d'une série de combats superbement chorégraphiés, comme on l'espère dans ce type de films. Dommage qu'un soin aussi grand (ou presque, quoi) n'ait pas été accordé au scénario! (La Presse)

— Sonia Sarfati

PROCHAINES SORTIES

9 SEPTEMBRE

The Fall

Drame fantastique

Agatha Christie**Misse Marple (Coffret 1)**

Série télévisée

Smallville**The Complete Seventh Season**

Série télévisée

**Her Life Before Her Eyes**

Drame

My Sassy Girl

Comédie

**ORDRE DU MÉRITE 2008**
Fête des bénévoles de Caritas

Fondé en 1957, Caritas Estrie, est un organisme catholique diocésain d'action sociale, complémentaire au Service diocésain de pastorale sociale. Il fait la promotion des valeurs de compassion, de justice, de solidarité, de partage, d'entraide et de paix. Caritas Estrie joue un rôle de rassembleur, d'animateur et de multiplicateur auprès des personnes et des groupes qui désirent lutter contre l'appauvrissement des familles et des individus et collabore avec des organismes pour assurer le développement social et communautaire de l'Estrie.

Information : www.caritas-estrie.org Tél.: 819 566-6345

Dans la foulée de son 50^e anniversaire de fondation, Caritas Estrie poursuit en 2008 les célébrations. Une grande fête des bénévoles s'est tenue le 18 mai, à la cathédrale Saint-Michel de Sherbrooke. À cette occasion, Caritas Estrie lançait la première édition de l'Ordre du mérite qui souligne l'apport exceptionnel d'hommes et de femmes à l'organisation de la Campagne de Noël pour la paix et de la Campagne du pain partagé. Cette année, 100 personnes représentant les 8 districts du diocèse de Sherbrooke ont été honorées.

Voici la liste des récipiendaires par district, par région et par campagne respective.

CAMPAGNE DE NOËL POUR LA PAIX

District 04-C Région de Coaticook-StansteadGinette Roy
Bernadette Guay
Francine Roy
Patrick Morin
Pauline Paquette
Onil Beaudoin**District 04-M Région Magog-Stanstead-North Hatley**Robert Sheldon
Gilles Lachance
Marguerite Richard
France Sirois
Mario Roy
Roger Parent**District 35 Région Weedon-East Angus-Cookshire**Gérald Leclerc
Françoise Létourneau
Rosaire Roy
Jacques Fontaine
Nancy Savoie**District 79 Région Sherbrooke Ouest**Lucie Laflamme
Johanne Blais
André Roy
Armand Bergeron
Roger Bell
Louis Jacques**District 87 Région Asbestos-Wotton-Danville**Daniel Pinard
Carol Dodier
Michel Purcell
Jean Richard
Abbé Léo Durocher
Onil Hinse**District 108 Région Lac-Mégantic**Johanne Gosselin
Raoul Beaudoin
Ghislaine Martel
Jacques-Alain Isabel
Gilberte Boulet
Laurier Maheu**District 112 Région Sherbrooke Est-Bromptonville-Stoke**Bernard Guay
Eddy Charron
Laurent Simard
Guy Charron
Jean-Charles Viel
Marie-André Truchon
Gérald Bergeron

CAMPAGNE DU PAIN PARTAGÉ

District 04-C Région Coaticook-StansteadMarc Guimond
Roland Breault
Famille Anita Gagnon
Famille Gertrude Maclure Roy
Stéphanie Guimond
Pierre-Maxime Vallée**District 04-M Région Magog-Stanstead-North Hatley**Gérald Robert
Pierre Desautels
Roger Bilodeau
André Gaulin
Claude Fontaine
Colin Côté**District 35 Région Weedon-East Angus-Cookshire**Daniel Girard
Renette Roy Boucher
Géraldine Côté
Kevin Dubreuil
Alice Hallé
Claude Hallé
Pier-Rick Legendre
Nicholas Perron**District 79 Région Sherbrooke Ouest**Lise Roy
André Serré
Gérald Brasseur
Marc Beaudoin
Alfred Villemare
Jacques Lepage**District 87 Région Asbestos-Wotton-Danville**Michel Poirier
Réal Boisvert
André Allison
Léo Montmeny
Bernard Laroche
Serge Boissonneau**District 108 Région Lac-Mégantic**Claude Lapierre
Lisette Fillion
Ange-Aimé Longchamps
Sylvie Bilodeau
Yvon Roy
Sylvie Charron**District 112 Région Sherbrooke Est-Bromptonville-Stoke**Guy Labrie
Diane Bolduc
Gaston Marcoux
Claudette Lefebvre
Marcel Lavoie
Catherine Truchon
Normand Lapointe
Jules Cyr

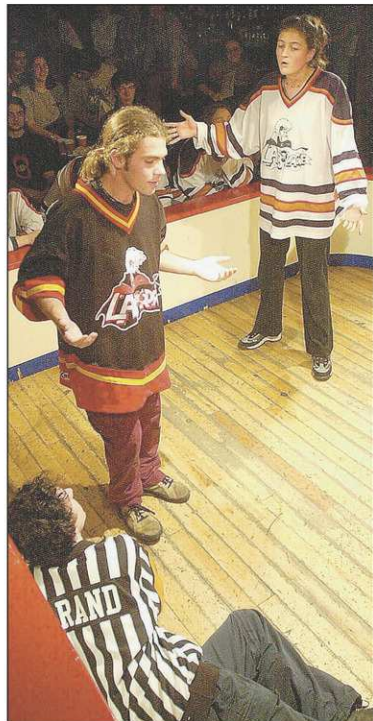
L'Ordre du mérite sera attribué, à chaque année, à l'occasion de la fête des bénévoles de Caritas Estrie. Par cette reconnaissance, Caritas Estrie souligne l'apport indispensable des récipiendaires à ses activités caritatives.

Plus de 4 000 bénévoles contribuent annuellement au succès des campagnes de financement, soit la bougie de Noël et le pain partagé.

SPECTACLES

6 SEPTEMBRE
L'ENSEMBLE GOSPEL DE QUÉBEC
 Festival Saint-Zénon-de-Piopolis
BRIGITTE BORDEL + THE DAGONS
 Téléphone Rouge

7 SEPTEMBRE
IMPROVISATION AVEC L'ABORDAGE
 Téléphone Rouge



ARCHIVES, LA TRIBUNE, JOCELYN RIENDEAU

L'Abordage en action

9 SEPTEMBRE
JULIE DOIRON
 Téléphone Rouge

10 SEPTEMBRE
THE STILLS
 Téléphone Rouge



ARCHIVES, LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

The Stills

12 SEPTEMBRE
SIGN LANGUAGE AVEC DENISE CLARKE
 Turner Studio Theatre, Université Bishop's
GARÇONS DJ'S - 2 COOL FOR SCHOOL
 Téléphone Rouge

VOUS VOULEZ VOIR?

Titre: *Mary Catharine (Minnie) Gill, 1861-1946; Paysages des Cantons et de Charlevoix.*
Artiste: Mary Catharine Gill, peintre ayant passé la majeure partie de sa vie à Lennoxville.
Discipline: peinture (huile, aquarelle et pastel).
Démarche: Les commissaires Monique Nadeau-Saumier et Francine Godbout ont réuni 31 pièces (collections privées et collection de la Société d'histoire de Lennoxville-Ascot) de cette artiste ayant peint les paysages de Charlevoix, où elle passait ses étés, et des Cantons-de-l'Est. Minnie Gill a notamment immortalisé des scènes pittoresques entourant Lennoxville et la beauté sublime de l'amphithéâtre naturel reliant Cap-à-l'Aigle à Pointe-au-Pic, où les montagnes se jettent abruptement dans le Saint-Laurent.
Où: Société d'histoire et de musée de Lennoxville-Ascot, maison patrimoniale Uplands, jusqu'au 14 décembre.



EXPOSITIONS

/ 40 ARTISTES PEINTRES ET SCULPTEURS DE L'ESTRIE
 Maison de la culture de Dudswell
 Marbleton
 819 887-6093

/ 64 SCULPTURES DE BOIS
 Musée Louis-Émile-Beauregard
 Marbleton
 819 887-6093

/ NATURE EXTRÊME
 Musée de la nature et des sciences
 Sherbrooke
 819 564-3200

/ COURTEPOINTES
 Musée Colby-Curtis
 Stanstead
 819 876-7322

/ LES DIEUX D'AIRAIN
 Musée du bronze
 Inverness
 418 453-2101

/ SHANGHAI: LA VIEILLE VILLE
/ UNI-FORMER
/ COURTEPOINTES
 Guilde des Trois Fleurs

/ AUTO PORTRAIT: LA FACE CACHÉE D'EDGAR
Carole Lebel
 Musée Beaulne
 Coaticook
 819 849-6560

/ LES SENTIERS DE LA FORÊT
EXPO-PHOTOS JEUNES DES JARDINS
 Parc historique de La Poudrière
 Windsor
 819 845-5284

/ L'ÉVEIL DE LA NATURE
 Musée international d'art naïf
 Magog
 819 843-2099

/ MARY CATHARINE (MINNIE) GILL
1861-1946
PAYSAGES DES CANTONS ET DE CHARLEVOIX
 Société d'histoire et de musée Lennoxville-Ascot
 819 564-0409

/ PARURES DE FEMMES
DES ANNÉES 1800 ET 1900
 Bibliothèque Gisèle-Bergeron
 Arrondissement Brompton

/ RÉTROSPECTIVE YVES TRUDEAU
/ TOM HOPKINS – TRAVERSER LE VISIBLE
 Musée des beaux-arts de Sherbrooke
 819 821-2115

/ JADIS ET MAINTENANT
DANS LES CANTONS-DE-L'EST
Barbara Verity et Gilles Péloquin
 Société d'histoire
 Sherbrooke
 819 821-5406

/ MUTINERIES TRANQUILLES
L'ART DES ANNÉES 50 AU QUÉBEC
 Galerie d'art l'Union-Vie
 Drummondville
 819 477-5518, poste 255

/ TRIO-EXPO – LA VIE TOUT COURT
 Bibliothèque municipale de Sherbrooke

/ MATIÈRE, IMAGINAIRE
MATÉRIALISATION
Martin Brisson, sculpteur
 Granit Expo
 Stanstead

/ LA GÉNÉTIQUE HÉDONISTE
Ilca Barcellos
 Maison des arts et de la culture de Brompton
 819 846-1122

/ FLEURS ET CAILLOUX
UN SIÈCLE DE GRANIT
 Maison du Granit, Lac-Drolet
 819 549-2566

/ CARICATURE
Jean Landry
 Bibliothèque municipale d'Asbestos
 819 879-7263

/ CARTES POSTALES DE LA VILLE
DE COATICOOK ET ENVIRONS
 Société d'histoire de Coaticook

/ EMPREINTE
Roger Proulx, photographe
 Le P'tit Bonheur de Saint-Camille
 819 828-2664

LIVRES

MANU LARCENET
Le Combat ordinaire (T4):
Planter des clous

BANDE DESSINÉE
 Dargaud
 ★★½



Du psy au bistro

Autant l'avouer tout de suite: *Le Combat ordinaire* occupe une place bien particulière dans ma «bédéthèque» personnelle. Je me suis délectée des crises d'angoisse de Marco, ex-photographe de guerre en pleine crise existentielle. J'attendais donc avec beaucoup d'impatience le quatrième tome de la série. Trop, peut-être, car ce bouquin m'est tombé des mains. Le tome précédent se terminait sur un Marco névrosé (rien de neuf sous le soleil!), sur le point d'apprendre sa future paternité. Le Marco nouveau est presque serein devant sa fille Maude, beaucoup moins introspectif

et tourmenté. Bref, moins attachant et moins drôle. Ses préoccupations personnelles sont devenues des préoccupations sociales. D'acteur de sa propre existence, il est devenu spectateur de la vie des autres... Manu Larcenet sort du cabinet du psy pour entrer dans les bistros où on discute de la France de Sarkozy, où les travailleurs viennent boire pour oublier la fermeture des usines et des chantiers. L'intention n'est pas mauvaise, mais l'émotion n'y est pas. Le bédéiste nous sert ici des dialogues convenus sur des situations décriées mille fois... Décidément, ce *Combat* est très ordinaire. (*La Presse*)
 — Stéphanie Morin

À NOTER

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

BABYLONE A. D.

Babylon A. D.
Film d'action de Mathieu Kassovitz, avec Vin Diesel, Michelle Yeoh et Gérard Depardieu. Dans un futur proche, dans un monde ravagé par la guerre, en proie à l'anarchie et aux intégrismes de tous ordres, le mercenaire Hugo Cornelius Toorop est chargé d'escorter de la Russie au Canada une jeune fille se prénommant Marie. Malheureusement, au cours de leur périple, il va découvrir que celle-ci transporte en elle un virus capable d'anéantir la race humaine. (13 ans et plus)
92 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h, 15 h 25, 19 h 15, 21 h 45
Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 45
Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 10, 19 h, 21 h 10; lundi à jeudi 19 h, 21 h 10

LE BANQUET

Drame de Sébastien Rose, avec Raymond Bouchard, Benoît McGinnis et Alexis Martin. Professeur aussi passionné que désabusé, Bertrand est projeté dans une situation qui confronte toutes ses craintes. Jean-Marc, le recteur, n'a qu'une idée en tête: étouffer la contestation étudiante et développer toujours plus son université. Louis-Ferdinand, leader étudiant, est tiraillé entre les aspirations des étudiants et les siennes. Natacha veut refaire sa vie, mais très vite, son passé la rattrape. Gilbert, âme perdue, fréquente l'université sans vraiment savoir pourquoi. Quand il trouvera, ce sera trop tard. (13 ans et plus)
95 min ★★½

Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 35, 19 h, 21 h 35

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

Comédie de Dany Boon, avec Kad Merad, Dany Boon et Zoé Félix. Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Ayant fraudé afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur, il est démasqué et muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudiistes pleins de préjugés, le Nord, c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le «cheutimi». À sa grande surprise, il découvre un endroit charmant. (Général)
106 min ★★

Maison du cinéma: 13 h 5, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 25

LA BUNNY DU CAMPUS

The House Bunny
Comédie de Fred Wolf, avec Anna Faris, Emma Stone et Rumer Willis. Une Bunny Girl, virée du manoir dans lequel elle travaille, devient la doyenne de la confrérie la plus fêtarde d'un campus universitaire. (Général)
97 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 10, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 20
Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 35, 19 h 15, 21 h 35

CE QU'IL FAUT POUR VIVRE

Drame de Benoît Pilon, avec Natar Ungalaaq, Eveline Gélinas et Paul-André Brasseur. Au début des années 1950, Tivii, un chasseur inuit



WARNER BROS

Le nouveau Batman, **Le Chevalier noir**, a atteint dimanche dernier les 500 millions de dollars américains de chiffre d'affaires au box-office nord-américain. Le sixième long métrage sur Batman, sorti le 18 juillet aux États-Unis et au Canada, est seulement le deuxième film de l'histoire à atteindre ce seuil, après le **Titanic** de James Cameron (1998).

atteint de tuberculose, est déraciné et transporté dans un sanatorium de Québec pour se faire soigner. Affaibli, il doit en plus faire face aux conséquences de son arrachement: séparé de ses proches, incapable de communiquer dans une langue inconnue, confronté à une culture dont il ne connaît rien, et surtout, qui ne connaît rien de la sienne. Démoralisé, Tivii décide de se laisser mourir et devient son pire ennemi. Un ennemi que l'infirmière Carole combattra avec toute la force de sa détermination. (Général)
102 min

Maison du cinéma: 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 20

LE CHEVALIER NOIR

The Dark Knight
Film d'action de Christopher Nolan, avec Christian Bale, Heath Ledger et Morgan Freeman. Batman aborde une phase décisive de sa guerre contre le crime. Avec l'aide du lieutenant de police Jim Gordon et du procureur Harvey Dent, Batman entreprend de démanteler les dernières organisations criminelles qui infestent les rues de sa ville. L'association s'avère efficace, mais le trio se heurte bientôt à un nouveau génie du crime qui répand la terreur et le chaos dans Gotham: le Joker. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
152 min ★★

Cinéma Galaxy: v. o. a. 19 h 30; v. f. 12 h 50, 15 h 45, 19 h 45
Maison du cinéma: v. f. 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30

COURSE À LA MORT

Death Race
Film d'action de Paul W. S. Anderson, avec Jason Statham, Joan Allen et Tyrese Gibson. Un prisonnier champion de course automobile, Jensen Ames, doit ressortir victorieux d'une course importante s'il veut gagner sa liberté. En conduisant une voiture équipée de mitrailleuses, de lance-flammes et lance-grenades, l'homme désespéré détruira tout sur son chemin pour gagner au sport le plus tordu sur la Terre. (13 ans et plus)
111 min

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 15, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 30

Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 35, 19 h, 21 h 35
Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15; lundi à jeudi 19 h, 21 h 15

DANGER À BANGKOK

Bangkok Dangerous
Film d'action d'Oxide Pang Chun et Danny Pang, avec Nicolas Cage, James With et Charlie Yeung. Joe, un tueur professionnel sans scrupules, atterrit à Bangkok afin d'exécuter quatre contrats pour le compte d'un chef mafieux nommé Surat. Petit à petit, il est gagné par la beauté capiteuse de la ville, au point de remettre en question son mode de vie, son isolement et la prudence qui lui a jusque-là permis de rester en vie. (13 ans et plus)
100 min

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 5, 15 h 35, 19 h, 21 h 40
Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 25, 19 h 10, 21 h 25

EN PLEIN COEUR

Drame de Stéphane Géhami, avec Pierre Rivard, Bénédicte Décary et Julie Deslauriers. Benoît et Jimi, un grand gars et un petit homme, deux écorchés qui cherchent à être aimés, comme tout le monde. Sauf que ces deux-là volent des Jeeps pour un réseau et que Benoît a 32 ans et Jimi... 14. Benoît, voleur d'autos émérite et amoureux compulsif, va de fille en fille sous le regard jaloux de Jimi qui le voudrait tout pour lui. (13 ans et plus)
109 min ★★½

Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 20

FILM CATASTROPHE

Disaster Movie
Comédie parodique d'Aaron Seltzer et Jason Friedberg, avec Carmen Electra, Matt Lanter et Michelle Lang. Pendant une seule soirée, un groupe se retrouve bombardé par plusieurs catastrophes naturelles et événements surprenants. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
88 min ★½

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 50, 15 h 30, 18 h 50, 21 h 35, sauf mercredi 15 h 30, 18 h 50, 21 h 35
Maison du cinéma: v. f. 13 h 20, 15 h 40, 19 h 20, 21 h 40

HANCOCK

Hancock
Film d'action de Peter Berg, avec Will Smith, Charlize Theron et Jason Bateman. Un superhéros torturé tente de se relancer dans le quartier new-yorkais de Brooklyn. Pour redonner un sens à sa vie, il entame une histoire d'amour avec une femme au foyer en même temps qu'il se lie d'amitié avec un étrange garçonnet. Sa nouvelle vie va provoquer le chaos dans la ville. (13 ans et plus)
92 min ★★

Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 40

LA MOMIE: LA TOMBE DE L'EMPEREUR DRAGON

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor
Film fantastique de Rob Cohen, avec Brendan Fraser, Jet Li et Maria Bello. Rick O'Connell et les siens livrent un combat sans merci à l'empereur Dragon. Des catacombes de la Chine antique aux sommets de l'Himalaya, l'explorateur intrépide, son jeune fils Alex, sa femme Evelyn et son beau-frère Jonathan affronteront la Momie ressuscitée du plus cruel conquérant de Chine. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
112 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 45, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 20, sauf dimanche 12 h 45, 15 h 20, 19 h 5

MIROIRS

Mirrors
Film d'horreur d'Alexandre Aja, avec Kiefer Sutherland, Amy Smart et Paula Patton. Un ancien policier, forcé de démissionner de son travail après un accident ayant coûté la vie de son associé, travaille à présent comme veilleur de nuit dans un grand magasin brûlé et abandonné. Seuls quelques miroirs ont survécu aux flammes. Il réalise que ceux-ci cachent un horrible secret qui les menace, lui et sa famille. (13 ans et plus)
111 min

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 5, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 40
Maison du cinéma: v. f. samedi et dimanche 19 h 15, 21 h 30, lundi à jeudi 13 h 15, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 30

MY WINNIPEG

Drame de Guy Maddin, avec Darcy Fehr, Ann Savage et Amy Stewart. Un train traverse la nuit de Winnipeg, avec à son bord un narrateur qui, plongé dans un sommeil agité, évoque les mutations de cette ville d'hiver plantée au beau milieu des Prairies canadiennes. Au fur et à mesure du récit, le passé et le présent de la ville se confrontent et se répondent. Parallèlement, l'histoire de la ville et celle du narrateur, né dans un quartier populaire, se superposent.
80 min ★★½

Maison du cinéma: v. o. a. 13 h 5, 15 h 30, 19 h 30, 21 h 30

QUATRE FILLES ET UN JEAN 2

Sisterhood of the Traveling Pants 2
Comédie de Sanaa Hamri et Christine A. Sacani, avec Alexis Bledel, America Ferrera et Blake Lively. Carmen, Bridget, Lena et Tibby sont quatre jeunes femmes qui se connaissent depuis toujours. Mais cet été, pour la première fois, elles seront séparées pour différentes raisons. Avant de se quitter, elles achètent ensemble une paire de jeans qu'elles décident de se partager, chacune la portant une semaine pour ensuite l'envoyer par la poste à la prochaine, convaincues que le vêtement leur portera chance. (Général)
120 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 55, 15 h 40, 18 h 45, 21 h 30, sauf dimanche 12 h 55, 15 h 40, 21 h 30, et mercredi 15 h 40, 18 h 45, 21 h 30
Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 20, 18 h 55, 21 h 20

STAR WARS: LA GUERRE DES CLONES

Star Wars: The Clone Wars
Film d'animation de Dave Filoni. La guerre des clones fait rage entre les Séparatistes et le République galactique. Lorsque le fils de Jabba le Hutt est kidnappé par un groupe de rebelles, deux Jedi sont chargés de l'enquête. Anakin Skywalker et Obi-Wan Kenobi partent en quête de réponses: où est le fils de Jabba et qui est le chef du mystérieux groupe de rebelles? (Général)
99 min

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 15, 15 h 35

TONNERRE SOUS LES TROPIQUES

Tropic Thunder
Comédie de guerre de Ben Stiller, avec Ben Stiller, Jack Black et Robert Downey Jr. Cinq comédiens partis pour tourner un film de guerre, se retrouvent dans un camp d'entraînement militaire pour suivre une préparation au combat, en plein conflit. (13 ans et plus)
107 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 35
Maison du cinéma: v. o. a. 13 h 10, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 40; v. f. 13 h 5, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 25

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

A Journey To The Center of The Earth
Film d'aventures d'Eric Brevig, avec Brendan Fraser, Josh Hutcherson et Anita Briem. Lors d'une expédition en Islande, un scientifique et son neveu sont bloqués dans une caverne après une tempête. Ils se rendent bien vite compte que le seul chemin sûr qui s'offre à eux mène vers le centre de la Terre. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
92 min

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 10, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 25, sauf jeudi 13 h 10, 15 h 20, 21 h 25
Maison du cinéma: v. f. samedi et dimanche 13 h 15, 15 h 30
Cinéma Magog: v. f. samedi à lundi 13 h, 15 h 10, 19 h, 21 h 10; mardi à jeudi 19 h, 21 h 10

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.

LIVRES



Rencontres prénatales

- Petits groupes de 6 à 8 couples
- Ambiance chaleureuse favorisant les échanges
- Session régulière ou intensive

Grossesse
Développement du bébé
Accouchement
Gestion de la douleur
Visite du CHUS
Allaitement
Retour à la maison

Informez-vous au :
819 569-3119
www.nre-crp.com

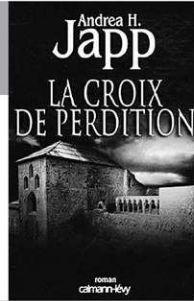
Inscription en tout temps

Naissance Renaissance Estrie
Centre de ressources périnatales

Asbestos • Cookshire • East Angus • Magog
Sherbrooke • Richmond • Valcourt • Windsor

ANDREA H. JAPP
La croix de perdition

ROMAN
Éditions Calmann-Lévy
★★★
358 pages



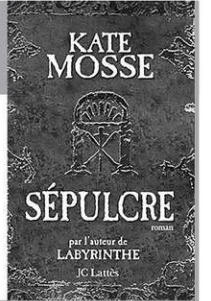
Chassé croisé

L'hérésie cathare a soulevé bien des passions en Europe, au XIII^e siècle. La persécution de ses membres par le clergé catholique a atteint des sommets en termes de violence et de cruauté. Juillet 1209, le sac de Béziers fait des dizaines de milliers de victimes, toutes tombées sous les armes des croisés, alors dirigés par Arnaud Amalric. Près d'un siècle plus tard, l'abbaye des Clairrets est en proie à une ébullition peu commune; les morts étranges des religieuses se succèdent sur un fond de satanisme. Le ténébreux Amalric serait-il de retour? À en croire un envoyé du pape Clément V, il serait à la recherche d'une croix perdue, détentrice de pouvoirs maléfiques. Le bien, le mal, la lumière et l'ombre. L'opposition des forces est simple mais efficace dans ce roman qui demande un certain temps à apprivoiser, notamment en raison du langage utilisé, calqué sur celui de l'époque. Quand même, on se prend au jeu pour s'apercevoir, un peu trop tard, que l'affrontement final entre le bien et le mal n'est pas à la hauteur de tout le récit construit justement autour de lui. Pour amateurs de l'époque des croisés seulement.

— Sébastien Lajoie

KATE MOSSE
Sépulcre

ROMAN
Éditions JC Lattès
★★★
672 pages



Destins croisés

Meredith Martin décide de partir pour l'Europe afin de parfaire une biographie sur le compositeur Claude Debussy. Mais sous-jacent à cette quête se profile, inconsciemment, une recherche plus personnelle sur ses propres origines. En chemin, elle croise l'histoire de Léonie Vernier, contemporaine de Debussy, qui a connu une fin pour le moins particulière au Domaine de la Cade. Et ce domaine, situé au cœur des Pyrénées, sera le centre de ce roman qui se déroule en deux temps, juxtaposant les deux quêtes des deux héroïnes susmentionnées. Et dans leur destinée est invariablement attaché le jeu de tarot, un jeu ancien qui aurait, selon les croyances locales, pouvoir de vie et de mort à celui qui le posséderait. Pas de doute, le rythme est soutenu par la construction de l'intrigue en deux volets se déroulant en deux siècles différents. Certes, on y parle ici de mysticisme, ce qui, par contre, n'altère en rien la crédibilité du roman. Il y a bien quelques faiblesses, notamment dans la narration de l'histoire de Léonie Vernier, et quelques longueurs, mais elles se fondent à l'intérieur d'un tout plus qu'agréable à lire. Rapidement, on prend d'affection ces deux femmes aux destins si entremêlés, mais en même temps, si éloignées par le temps.

— Sébastien Lajoie

ACTIVITÉ GRATUITE

DÉGUSTATIONS • JEUX • ANIMATION

6^e édition



PORTES OUVERTES SUR LES FERMES DU QUÉBEC

ON VOUS ATTEND
BEAU TEMPS,
MAUVAIS TEMPS!

DIMANCHE DE 10 H À 16 H
7 SEPTEMBRE

Tirages de paniers de produits régionaux de La Financière agricole du Québec

portesouvertes.upa.qc.ca

ESTRIE

ÉCURIE BRUNO BRIEN
Chevaux
Démonstration de disciplines équestres (rings intérieur et extérieur)
695, rang 11
Sainte-Anne-de-Larochelle

FERME LE MOULIN BLEU ENR.
Bovins (Veau d'emboche)
Cultures commerciales
Jeux de poches géants
1115, rang 10 Nord
(par le chemin Monty)
Béthanie

PÉPINIÈRE DOWNEY NURSERY INC.
Sapins de Noël
Visite en voiture; repartez avec votre sapin
6196, chemin North
(par la route 143 Sud)
Hatley

FERME AUX CHAMPS-MIGNONS INC.
Champignons Biologiques
Atelier sur la géothermie et les parasites fongiques et volants

60, chemin de Fitch Bay à Magog (verger familial C.R.)
Départ de la navette pour la ferme
Aux champs-mignons inc.

FERME MARLÈNE DONAHUE
Chèvres angora
Tonte de chèvres
202, route Ste-Cécile (par la rue du Couvent)
Saint-Romain

FÈME ÉLÉGANTE
Lait
Cultures commerciales
Traite automatisée des vaches
49, route 112 Ouest
Bishopton

GAZONNIÈRE BISHOPTON 2005
Tourbe
Démonstration de récolte de tourbe
25, rue Bishop
Bishopton

PISCICULTURE JACQUES ROY
Aquaculture
Venez nourrir les poissons
1253, route 112 Ouest
Weedon

FERME LA PAYSANNE SENC
Cultures commerciales
Plantes médicinales
Dégustation d'avoine fleurie et autres produits locaux
route 255 Sud (entre la route 112 et la route 108), près du cimetière Brookbury et le belvédère municipal
Bury



Jude Law se bat contre la guerre

THE ASSOCIATED PRESS

KABOUL — Jude Law est en Afghanistan pour promouvoir la paix dans ce pays ravagé par la guerre depuis des années. Accompagné du réalisateur et acteur Jeremy Gilley, Jude Law est revenu dans le pays pour aider à ce que soit respecté le Jour de la Paix annuel, fixé au 21 septembre, journée au cours de laquelle tous les belligérants sont censés observer un cessez-le-feu total.

L'Assemblée générale des Nations unies avait adopté ce jour sans guerre en 2001, à la suite d'une campagne de pression organisée par Jeremy Gilley, qui lui permit de réaliser le documentaire *Peace One Day* en 2004, avec un casting de célébrités.

«Quand j'ai quitté l'Afghanistan l'année dernière, j'ai été particulièrement ému, non pas par le conflit en lui-même, sur lequel j'avais déjà tant lu, mais par le courage du peuple et son sens de l'espoir», a déclaré Jude Law.

«Il me semble qu'ils sont prêts à faire en sorte que ce Jour de la Paix puisse avoir lieu», poursuit l'acteur, estimant que «les populations ont conscience que ce jour-là, des vies pourront être sauvées».

Remarqué par ses rôles dans les films comme *Le Talentueux M. Ripley* ou *Cold Mountain*, Jude Law a aidé Jeremy Gilley à produire son second documentaire, *The Day After Peace*. Dans ce second opus, où apparaissent dans leur propre rôle le dalaï lama, Angelina Jolie, l'ancien secrétaire général de l'ONU Kofi Annan, la chanteuse Annie Lennox et l'acteur Jonny Lee Miller, le réalisateur s'attache à démontrer comment le Jour de la Paix peut épargner des vies. «Ce film est le plus important auquel j'ai participé», note pour sa part Jude Law.

Les deux promoteurs du Jour de la Paix sont arrivés le week-end dernier et devaient rencontrer le président afghan Hamid Karzaï, des responsables de l'OTAN, des officiels des Nations unies et des membres des organisations d'aides aux victimes civiles des combats.



THE ASSOCIATED PRESS

Débarqué le week-end dernier en Afghanistan, Jude Law y milite pour que le Jour de la Paix, le 21 septembre, soit respecté.



L'ACUPUNCTURE?

Les syndromes dérivés de la montée du foie

Lorsque l'excès de yang du foie s'accumule, il se transforme en syndromes énergétiques plus dévastateurs : le feu du foie ou encore le vent du foie. L'excès de yang, c'est le volcan en activité. Le feu du foie, c'est l'éruption volcanique. Le vent du foie, ce sont les secousses sismiques.

En médecine occidentale, le vent du foie se rencontre entre autres dans les cas d'hypertension artérielle et aussi d'accident cérébro-vasculaire.



Christiane Rainville
B. Sc., Ac.
Membre de l'Ordre
des acupuncteurs
du Québec

Approche globale
30 ans d'expérience

FEU DU FOIE	VENT DU FOIE
• Céphalées	• Céphalées
• Vertiges	• Vertiges
• Énervement, colère	• Difficulté d'élocution
• Cauchemars	
• Visage rouge	• Membres engourdis
• Bouche amère	
• Perte de sang (dans urine, selles ou saignement de nez)	• Tremblement des membres

65, rue Bowen Sud
Sherbrooke
819 563-4520

(Chronique publicitaire)

260225

LE VIEUX CLOCHER
Magog
64, Merry N. Magog
819.847.0470

CE SOIR
Daniel BÉLANGER
Samedi 6 septembre

Ariane Moffatt
Première partie
Marie-Pier Fournier
Vendredi et samedi 12 et 13 sept.

Claude Dubois
Vendredi et samedi 19 et 20 sept.

Laurent PAQUIN
Vend. et sam. 26 et 27 sept.

Gilles VIGNEAULT
Vend. et sam. 3 et 4 oct.
www.vieuxclocher.com

Québec 22.88
La Tribune EstriePlus.com

Québec 22.88
La Tribune EstriePlus.com

LE VIEUX CLOCHER
Sherbrooke
1590, Galt O. Sherbrooke
819.822.2102

Thierry ROMANES
Jeudi 11 septembre

JONAS
Samedi 13 septembre

Marie-Chantal Toupin
Samedi 27 septembre

KAÏN
Samedi 4 octobre

Gilles VIGNEAULT
Sam. et dimanche 11 et 12 oct.

LES COWBOYS FRINGANTS
Vendredi 14 novembre

Québec 22.88
La Tribune EstriePlus.com

Ma SPA, je l'appuie!
La randonnée des belles gueules
8^e ÉDITION - Au profit de la SPA de l'Estrie
Devenez marcheur!
Amassez un minimum de 25 \$ en dons, car chaque tranche de 25 \$ permet à la SPA de sauver un animal!
Joignez-vous à la fête avec votre chien!
Le 28 septembre 2008 au parc Jacques-Cartier de Sherbrooke dès 12 h

Merci à :

- 1^{ST CHOICE}
- La Tribune
- tas
- énergie 106.1
- La vie est rockdétente 102.7
- Grémanimo crématoire pour animaux
- RECORD
- Disceplus
- Rainville
- CRONWEB
- Graphic Art

Information : 819 821-4727 ou www.spaestrie.qc.ca
Dépliants disponibles à la SPA

La marche se déroulera sur la promenade du Lac-des-Nations, territoire d'intervention de Sherbrooke, Cité des rivières.

Une maquette ancienne du Vieux-Québec sauvée... par hasard

LA PRESSE CANADIENNE

LA POCATIÈRE — Une maquette du Vieux-Québec, datant de 1939, a été sauvée du dépotoir par un pur hasard. L'oeuvre est exposée au musée François-Pilote de La Pocatière, à l'occasion du 400^e anniversaire de Québec.

«Elle a été conservée dans l'entrepôt du ministère de l'Agriculture au Vieux-Port de Québec pendant près de 50 ans, personne ne savait ce que renfermaient ces immenses caisses», a raconté le conservateur Paul-André Leclerc, plus tôt cette semaine.

Lors d'un déménagement de matériel, le contremaître qui avait été chargé de jeter ces caisses aux ordures en a ouvert une et, à sa grande surprise, a découvert le château Frontenac!

«C'est un ami, alors il m'a contacté, a ajouté le conservateur. Je lui ai dit d'apporter le tout ici. Il y en avait un plein camion de 18 pieds.»

L'imposante maquette, qui couvre un espace de 30 pieds sur 15 pieds, a entièrement été remontée. Elle représente le Vieux-Québec d'autrefois.

Mais pour un historien, il était aussi important d'identifier l'origine de cette maquette. «Deux semaines plus tard, l'un de mes anciens étudiants, qui a



LE SOLEIL, MARC LAROCHE

Rescapée alors qu'elle prenait la direction du dépotoir, la maquette datant de 1939 est exposée jusqu'à la fin octobre au musée François-Pilote de La Pocatière.

été stagiaire au musée, arrive avec une découpe d'un article du journal *La Presse* en me disant: «voilà l'histoire de votre maquette»», a relaté M. Leclerc.

Le texte précise en effet qu'elle a été réalisée par la maison Goldman de Montréal, pour l'exposition universelle de New York, en 1939, sous la direction de l'architecte Valmont Brunet.

On y reconnaît la place Royale, avec ses tramways, ses rues étroites, ses maisons, la terrasse Dufferin et, évidemment, le magistral château Frontenac. La plupart des fenêtres des bâtisses sont éclairées, ce qui ajoute au charme. La maquette est exposée jusqu'à la fin octobre au musée François-Pilote de La Pocatière.

Danse Anka

Ateliers et spectacles
Danse Orientale et Gitane

Session d'automne
dès le 8 septembre 2008

Danse gitane - Baladi tonus

Pré-natal et post-natal avec bébé
Enfants et adultes

Privés, semi-privés et groupes

Soirées spéciales
Spectacle de fin d'année

Inscription sur place :
Samedi 6 septembre de 10h à 15h
au 423, rue Armand-Nadeau, Sherbrooke

www.danseanka.com
819-578-1970

Propriétaire : Daphnée Rivard

262410

Call ton voyage dans l'sud !

Imite le call de Y'a d'ces matins et envoles-toi dans l'sud

énergie 106.1

dès 6 h



Jean Coutu

www.jeancoutu.com/photo

Commandez vos photos numériques pour

12¢

C'est le temps d'en profiter!

la photo 4x6*

*Minimum de 60 fichiers différents. Excluant les impressions instantanées au kiosque d'impression numérique. Détails en succursales. Certaines restrictions s'appliquent. Offre valide jusqu'au 12 septembre 2008.

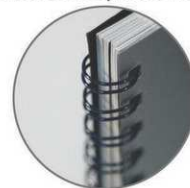


NOUVEAU! MINI-ALBUM 4X6

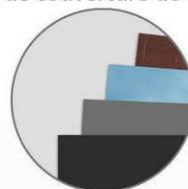
Vos photos reliées, cataloguées et préservées

Réalisable en ligne ou en kiosque. Délai de production : 48 heures

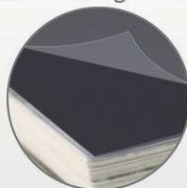
Reliure en spirale noire



Choix de couverture de couleur



Couverture semi-rigide translucide



Seulement
299\$
/ Mini-Album*
*Impression photos en sus



L'ensemble Gospel de Québec au Festival Saint-Zénon

RONALD MARTEL
ronald.martel@latribune.qc.ca

PIOPOLIS — La saison régulière du Festival Saint-Zénon se termine aujourd'hui à 20 h avec un spectacle original et varié, soit le concert de l'ensemble Gospel

de Québec.

Ce groupe musical rassemble avant tout des passionnés du gospel, emballés eux-mêmes par ce que leur apporte cette forme de musique.

Les billets, au coût de 18 \$, sont en vente à la Papeterie Mégantic

inc., la pharmacie Jean Coutu de Lac-Mégantic et le Magasin général de Piopolis. À noter que l'entrée est gratuite pour les enfants de 12 ans et moins.

Infos supplémentaires et réservations: 819 583-1946 ou sur internet au www.piopolis.ca.

Coup de pouce à Spect-Art

NELSON FECTEAU
nfecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — Spect-Art, le Comité de spectacles de Thetford Mines, vient de recevoir une importante aide financière gouvernementale de 99 000 \$ pour l'acquisition d'un système de billetterie informatisé, de meubles et d'équipements administratifs et d'un piano de concert.

L'annonce a été faite par la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Christine St-Pierre, et le ministre de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, Laurent Lessard.

L'aide gouvernementale versée au Comité de spectacles de Thetford Mines représente 90 pour cent du coût total du

projet et a été accordée en vertu du programme *Aide aux immobilisations*.

Les améliorations en cours à la salle de spectacle Dussault de la Polyvalente de Thetford Mines, dont le diffuseur est l'un des principaux utilisateurs, ont motivé l'organisme à effectuer des acquisitions supplémentaires en vue d'accroître l'exploitation de cette salle et de favoriser le développement régional.

Incidentement, il y a toujours un envers à une médaille. Exceptionnellement cette année, la saison de spectacles, dont Spect-Art dévoilera bientôt la teneur, débutera en janvier en raison des travaux majeurs effectués à la salle Dussault. Les abonnés réguliers seront contactés dans les prochaines semaines.



MAISON Desjardins 2008

UNE PRÉSENTATION
La Maison Sinex

AU PROFIT DE

FONDATION CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE DE SHERBROOKE
VITEC
La Fondation de la Santé et des services sociaux de Haut-St-François
La Fondation du Centre de Santé et de services sociaux de la MRC de Coaticook inc.
FONDATION LA MAISON
Fondation du Centre Hospitalier Lac-Mégantic
Fondation de la Santé et des services sociaux de la MRC de Coaticook

TIRAGE 16 SEPTEMBRE 2008 À 17 H 30

BILLETTS EN VENTE

- Les Caisses Desjardins participantes
- Les Fondations du CHUS et de CSSS-IUGS
- Les Fondations des Centres hospitaliers : Asbestos, Coaticook, Haut-St-François, Lac Mégantic, Windsor
- Chez nos commanditaires participants et vendeurs autorisés

VISITE VIRTUELLE
www.fondationchus.org et www.iugs.ca

VISITEZ AUSSI LA MAISON au Carrefour de l'Estrie à partir du 15 mai 2008

À GAGNER
Une maison entièrement meublée, située au 4773, rue Waban Aki à Sherbrooke, d'une valeur totale de 411 000 \$

Maison usinée entièrement décorée incluant le terrain, les meubles et les électroménagers, un cinéma maison, un ordinateur, un système d'alarme, une entrée asphaltée, les frais de notaire, la TPS-TVQ, le terrassement en façade et l'assurance pour un an.

UNE CHANCE POUR 10 \$
TROIS CHANCES POUR 20 \$

UNE COLLABORATION DE

CŒURS D'OR

Granite Creations
Jardin d'Éca
GRUES
MARTEL
Cheval de feu
simons
PERMACON

CŒURS D'ARGENT

CARROUPEL
CARIO
Gauthier
LOCATION ST-ELIE
PHOENIX
BOULANGER
Certainteed
Céramiques
Les Bois
Richeur
OVE
VITRE
Delaig
PLUMBERIE GILLES PHAREUP
BROGAN

CŒURS DE BRONZE

RENOVATION RENÉ STEBENSE
MAAX
level
TRUS JOIST
Pancher Silencieux
Prome-Kite
Sinfra
BLANCO
Giant SICO
IR SCHLAGE
Plancher NIVO Floor
Alome SÉCURITEL
GALAXY
Vital
Espres
Aciflex
Desjardins Assurances générales
EMCO
D.J.L.
LIVRAISON

UNE RÉALISATION DE

Desjardins
Conjuguer avoirs et être

RONA
L'entrepôt
Sherbrooke

SEARS
décor

Marielle Brodeau
Ma maison • Mon style

La Maison Sinex

PARTENAIRES MÉDIAS

GENS D'AFFAIRES
TQS
93.7
Rythme FM
énergie 106.1
630CHLT
LA VOIX DE L'ESTRIE
ET Panorama
RADIO-CANADA
TVA TÉLÉ 7
www.cmc.ca
La Tribune
RECORD
La Voix de l'Est
Nouvelles
Transcontinental
PUBLI-SAC
PUBLIFORME

Gagnant du 1er prix provincial au concours d'aménagements paysagés

1er PRIX PROVINCIAL

APPELZ-MOI POUR UNE SOUMISSION

- Pavé uni
- Plantation
- Irrigation

Gagnant de trois Napoléons à la Chambre de commerce.

Gagnant de l'Ordre du mérite du commerce de détail au Québec.

Natalie Boudreau
Chargée de projets

819 348-6188
SHERBROOKE

819 477-3178
DRUMMONDVILLE

Centre de Jardin Paysagiste
Alain Carrier inc.

Depuis 20 ans à Sherbrooke
www.carrier-paysagiste.com

APPO
Association des Paysagistes Professionnels du Québec

201197

Nouvelle saison prometteuse au Centre d'art de Richmond

LA TRIBUNE

SHERBROOKE — À la lumière de la popularité qu'ont connue ses abonnements l'année dernière, le Centre d'art de Richmond récidive cette saison avec six nouvelles combinaisons adaptées aux goûts des mélomanes de la région.

Par exemple, le forfait chanson propose Daniel Lavoie, Alpha Rococo, Gaële, et Martin Deschamps, tandis que le forfait musique du monde offre Sagapool, Les Charbonniers, Jorge Martinez et l'ensemble de musique celtique Dave Gossage. De son côté, l'abonnement Grandes Soirées comprend les spectacles de Forestare (12 guitaristes sur scène), du trio Bernard Riche, de Yannick Rieu et Guy Boisvert, du pianiste David Jalbert et finalement du groupe Musica Intima, composé de 12 chanteurs professionnels.

Il est possible de communiquer avec le Centre d'art en téléphonant au 819 826-2488 ou de visiter le www.centredartderichmond.ca pour en savoir davantage sur la programmation à venir.

POUR EN SAVOIR PLUS

Sur les dernières nouvelles cyberpresse.ca



Le Sony Reader à l'assaut de l'Europe

AGENCE FRANCE-PRESSE

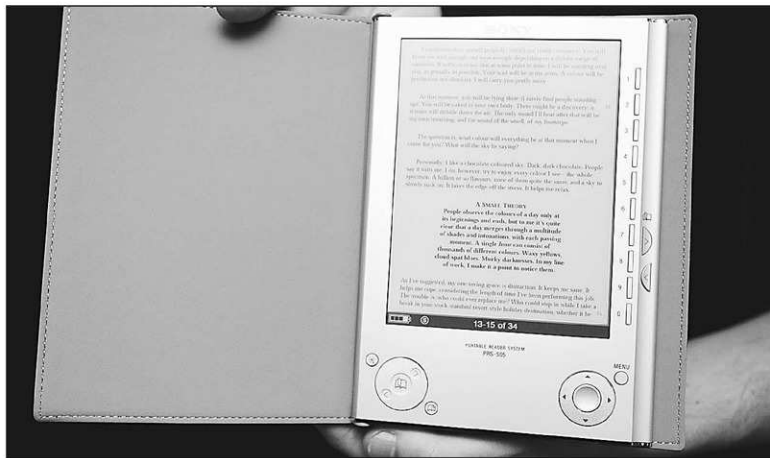
LONDRES — Le groupe japonais Sony a lancé jeudi la vente de son livre électronique, concurrent du Kindle d'Amazon, au Royaume-Uni, premier pays d'Europe à le commercialiser.

L'appareil, le Sony Reader, n'était vendu jusque-là qu'aux États-Unis et au Canada. Il n'est pas commercialisé au Japon, où cette technologie n'a jamais percé, les adeptes des livres numériques préférant se servir de leur téléphone portable comme lecteur.

Selon Sony, le Reader permet de stocker jusqu'à 160 romans, et sa mémoire offre une durée de lecture équivalente à près de 7000 pages (largement de quoi lire plusieurs pavés comme *Guerre et Paix*). Il est vendu 199 livres (près de 375 \$) au Royaume-Uni et nécessite un

ordinateur sous Windows.

Le marché des livres électroniques, qui peine à décoller, a été électrisé l'an dernier par la sortie du Kindle, qui se veut technologiquement plus avancé que les autres modèles et peut fonctionner sans ordinateur.



THE ASSOCIATED PRESS

Le Sony Reader est finalement arrivé en sol européen cette semaine.

SOIRÉE ENCAN

Mardi 7 octobre 2008 à 17h30
Club de golf de Sherbrooke

Billet: 125\$
Information: 819.564.6100
cegepsherbrooke.qc.ca



COPRÉSIDENTS D'HONNEUR

ÉRIC CHARRON
Président directeur général Les Laboratoires Shermont
Membre du conseil d'administration de la Fondation Cégep de Sherbrooke

MONIQUE VOYER RCA
Artiste peintre

ARTISTES

NANCY ASSELIN
MADELEINE AUDETTE
JACQUES BARBEAU
RENÉ BAZIN
CATHERINE BENOÎT
ANDRÉE BERNIER
GILLES BOSSÉ
JENNIFER BROOK
ALBERTO BUSCIO
ISABELLE CARON
DONALD CÔTÉ
ALEXI-MARTIN COURTEMANCHE
JEAN-SÉBASTIEN DENIS
CLÉMENCE DESROCHERS
ANIK DUBAERE
DIANE DUBÉ
NATHALIE GENDRON
HENRIETTE GENEST
ANNE-MARIE GIGUÈRE
FRANCE GIONET
ANDRÉ GOBEIL
ARNAUD GOSSÉLIN
RENÉ GUILLEMETTE
PIERRE JEANSON

LOUISE LACOURSE

LUCIE LEVASSEUR
CÉLINE MAHEU
LYDIA MALINOWSKI
SARA PECK COLBY
ANDRÉ PHILIBERT
FRANCINE PROVENCHER
HÉLÈNE RICHARD
RENÉ RICHARD
SUZANNE RICHER
CLAUDETTE ROY
RICHARD SÉGUIN
JEAN-CLAUDE SIMARD
JOCELYNE TÉTREULT
LUIGITIENGO
FRANÇOISE VERMETTE DIONNE
MONIQUE VOYER

VINS

ANTINORI TIGNANELLO, 2004
JARNO COLLINE PESCARESI, 2002
CHÂTEAU LÉOVILLE LAS CASES ST-JULIEN, 2001
GUADO AL TASSO ANTINORI BOLGHERI, 2004
CHÂTEAU D'YQUEM LUR SALUCES, 1989

EN COLLABORATION AVEC

GRAND CONCOURS LITTÉRAIRE

La Tribune

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Résider, travailler ou étudier en Estrie.
Ce concours s'adresse aux personnes qui n'ont jamais publié ni à compte d'auteur ni chez un éditeur officiel ou agréé.

CATÉGORIES D'ÂGES

10-13 ans : 1 à 2 pages
14-18 ans : 2 pages
19-25 ans : 2 à 5 pages
26-49 ans : 5 pages
50 ans et plus : 5 à 10 pages

GENRES LITTÉRAIRES

Récit, conte, nouvelle, essai.

THÈME

« LES MOTS QUI FONT LA FÊTE »

CRITÈRES DE SÉLECTION

Respect du thème, respect du genre littéraire, qualité du français écrit et intérêt du lecteur. Les textes doivent être dactylographiés à double interligne et présentés en trois exemplaires. Le jury est composé de personnes provenant des milieux du livre, du journalisme et de l'enseignement. Dans certains cas extrêmes, le jury du GPLLT se réserve le droit de ne pas octroyer de prix dans une catégorie donnée.

CRITÈRES DE PARTICIPATION

Une personne peut participer autant de fois qu'elle le désire, mais ne peut présenter qu'un seul texte par enveloppe. Les enveloppes contenant plus d'un texte ne seront pas retenues. Les employés du Salon du livre et de La Tribune, les membres du conseil d'administration du SLE ainsi que leur famille ne peuvent pas participer au Grand concours littéraire La Tribune.

REMISE DES PRIX

La cérémonie de remise des prix aura lieu à l'occasion du Salon du livre de l'Estrie, à l'édifice Expo-Sherbrooke, le samedi 18 octobre, à 11 h 45.

PSEUDONYME

Chaque texte devra être signé d'un pseudonyme. Celui-ci, de même que la catégorie d'âge de la personne participante, devront être inscrits à l'endos de toutes les pages du texte.

COORDONNÉES

Le nom, l'adresse et le numéro de téléphone seront aussi libellés dans une enveloppe scellée sur laquelle apparaissent le pseudonyme, la catégorie d'âge et le titre du texte.

DATE LIMITE

Tous les textes devront parvenir avant la date limite du 12 septembre 2008, le cachet de la poste en faisant foi. N'envoyez pas votre manuscrit par courriel.

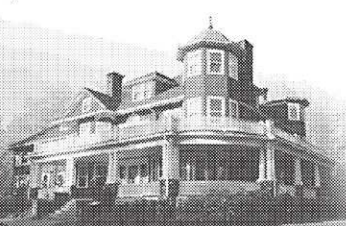
ADRESSEZ VOTRE PARTICIPATION À :

GRAND CONCOURS LITTÉRAIRE « La Tribune »

Salon du livre de l'Estrie
138, rue Wellington Nord, bureau 104
Sherbrooke (Québec) J1H 5C5

(819) 563-0744
salondulivredelestrie@bellnet.ca
www.salondulivredelestrie.com

Musée Beaulne



Voyage culturel du Musée Beaulne

Au profit des fondations du Musée Beaulne

QUÉBEC ET L'ÎLE D'ORLÉANS

Le samedi 4 octobre 2008

Au programme :

- Musée national des beaux-arts du Québec : Le Louvre à Québec, les arts et la vie
- Île d'Orléans : Cassis Monna & filles et dégustation

Tarif spécial de 139\$ par personne, tout inclus

Communiquez avec le Musée Beaulne

819 849-6560

262074



Marathon de dégustation

FRANÇOIS CHARTIER

Collaboration spéciale

Chronique

MONTRÉAL — Depuis ma dernière chronique du 2 août, j'ai beau avoir eu congé de clavier, mes papilles et mes cils olfactifs n'ont pas chômé, eux! Loin de là. En plein coeur de mon marathon annuel de dégustation pour la rédaction de la treizième édition de *La sélection Chartier*, j'ai effectué de nombreuses découvertes, dont certaines chez des crus dégustés en primeur, tout comme de multiples harmonies enivrantes. Mes matinées sont consacrées à mes recherches en sommellerie moléculaire, ce qui m'inspire des harmonies plus précises et plus complètes que jamais. Voici donc certaines pistes harmoniques effectuées en août.

Débutons avec l'un des vins blancs qui m'ont le plus surpris, chez les crus offerts sous la barre des vingt dollars, et qui m'a permis de réussir de belles envolées avec des brochettes de poulet et de crevettes à la salsa d'ananas, une fricassée de poulet à l'asiatique ou des calmars au mojo. Donc avec des mets parfumés, un brin épicés et fruités. J'ai nommé le très attendu

Anthilia 2007 Sicilia, Tenuta Donnafugata, Italie (15,95 \$; 10 542 137).

Un 2007 supérieur au déjà très bon 2006, qui lui était déjà meilleur que le 2005... Vous avez alors compris que c'est plus que jamais l'aubaine des aubaines italiennes en blanc! Vous y trouverez un vin sec au nez très ouvert et aromatique à fond, à la bouche pleine et fraîche, ample et élancée, texturée, mais sans lourdeur, aux saveurs éclatantes d'abricot, de fleurs jaunes et de zeste d'agrumes. Un régal à base d'ansonica et de catarratto, deux cépages autochtones.

Puis, question d'effectuer des harmonies plus détaillées, servez un vin mature, à un prix défiant toute concurrence, comme le nouveau tannat Le Couvent de Château Peyros 1996 Madiran, Château Peyros, France (22,55 \$; SAQ SIGNATURE; 10 976 234). Osez cuisiner, qu'il fasse chaud ou pas, des jarrets d'agneau confit, escortés de lentilles du Puy au jus d'agneau parfumé de quelques étoiles d'anis étoilé.

Cette remarquable aubaine, attendue début septembre, chez les vins rouges assagis offerts aux deux SAQ Signature, impressionne par sa couleur très foncée et violacée, d'une jeunesse inouïe. Tout comme par son nez, se montre expressif, jouissif,



LA PRESSE, ROBERT MAILLOUX

Le Régal du Loup 2006 Minervois, Vignoble du Loup Blanc, France (20,70 \$; 10 405 010) est encore plus achevé et épuré que les déjà engageants millésimes précédents.

riche et détaillé, sans esbroufe, branché sur le terroir, exhalant ainsi des notes de fruits noirs, de cuir neuf et de graphite. Ainsi que par sa bouche qui se montre fraîche, serrée et élancée, aux saveurs expansives et très longues, égrainant des notes de prune, d'épice douce, de fumée et de café, aux tanins très serrés, on ne peut plus madirans, mais sans être durs.

Après un sphérique et gourmand 2003, un plus fin et moins généreux 2004 ainsi qu'un plus racé et plus vertical 2005, les propriétaires du bistro montréalais Le Continental, aussi fondateurs et propriétaires d'un domaine dans le Languedoc, nous ont présenté depuis le début août le quatrième millésime de l'une de leurs trois cuvées de rouge. Malgré l'incendie de juillet 2007, le restaurant a rouvert ses portes, temporairement, dans un autre lieu nommé Le Petit Conti (www.lecontinental.ca).

Il en résulte un inspirant Le Régal du Loup 2006 Minervois, Vignoble du Loup Blanc, France (20,70 \$; 10 405 010) encore plus achevé et épuré que les déjà engageants millésimes précédents. Le nez est d'une remarquable pureté, sans esbroufe ni artifice. Que du fruit. La bouche est à la fois ample et juteuse, fraîche et texturée, presque soyeuse et har-

monieuse, aux tanins plus fins et mieux ciselés que dans les premiers millésimes. L'évolution se poursuit, et la maîtrise des vendanges et des vinifications se fait sentir. Comme je l'ai fait, sortez vos recettes de tartinades d'olives noires, de carré de porc aux tomates séchées ou, plus simplement, de hamburgers de boeuf à la pommade d'olives noires.

D'Afrique du Sud

Enfin, l'énième découverte du Nouveau Monde, qui était attendue début septembre, pour vos dernières grillades de thon rouge au poivre et purée de pommes de terre aux olives noires, ne manquez pas le passage de la Sud-Africaine Shiraz Delheim 2004 Simonsberg-Stellenbosch, Delheim, Afrique du Sud (21,75 \$; 10 960 689). Après une oxygénation de 30 minutes en carafe, vous vous sustenterez d'un vin ramassé, dense et passablement concentré, sans lourdeur ni boisé futile, aux saveurs intenses et d'une grande allonge pour le prix demandé. Belle matière, tanins polis avec soin, fraîcheur modérée et harmonie d'ensemble, à la manière européenne. (*La Presse*)

François Chartier est l'auteur du guide des vins et d'harmonies avec les mets La sélection Chartier 2008, aux Éditions La Presse.

6 ET 7 SEPTEMBRE

RABAIS DE

5 \$

POUR CHAQUE TRANCHE D'ACHAT DE 50 \$

Recyclable

18+ La modération a bien meilleur goût. EducAlcool

PRENEZ GOÛT
À NOS CONSEILS

Titulaires de permis, agences de la SAQ, comptoirs Vin en vrac, SAQ Dépôt et SAQ.COM exclus. Cette promotion est en vigueur les 6 et 7 septembre 2008 seulement et s'applique uniquement aux produits offerts en succursale, à l'exception des cartes-cadeaux SAQ, des cartes de dégustation et des bons-cadeaux « Les Connaisseurs ». 18 ans et plus. Achats non cumulatifs. Les produits commandés par l'entremise du service des commandes privées sont exclus de cette promotion. Aucune mise de côté n'est acceptée.

Gardez le contact sans compter.



Ajoutez à certains forfaits d'appels vocaux :

15 \$
par mois*

■ Courriels personnels
■ Messages instantanés
ILLIMITÉS

ou

30 \$
par mois*

■ Courriels personnels
■ Messages instantanés
■ Web
ILLIMITÉS

 **TELUS**

le futur est simple[®]



Pour en savoir davantage, passez nous voir à une boutique TELUS, chez un détaillant autorisé ou chez l'un de nos marchands participants ou appelez au 1-866-264-2966. Tous les détails au telusmobile.com

► FUTURE SHOP

BEST BUY

Dumoulin

WAL-MART

BOUQUES TELUS ET DÉTAILLANTS AUTORISÉS

Sherbrooke
Carrefour de l'Estrie
Boutique
819-564-8704
Kiosque
819-562-2883
Cellulaire Plus
Terrasses 777
793, rue King Est
819-829-0123
Cellulaire Plus
2445, rue King Ouest
819-562-8889

Bromont
Cellulaire Plus
Carrefour Champêtre
130, boul. Le Carrefour
450-534-3266
Coaticook
Cellulaire Plus
10, rue Main Ouest
819-849-3608

Cowansville
Cellulaire Plus
419, rue Sud
450-263-4811
Drummondville
Alto Communication
400, boul. Saint-Joseph
819-475-3928
Cellulaire Plus
Promenades Drummondville
755, boul. René-Lévesque
819-475-3611

Granby
Cellulaire Plus
Galeries de Granby
40, rue Évangéline
450-378-9621
Communication Directe
470, boul. Boivin
450-777-3077
Lac-Mégantic
Cellulaire Plus
3747, rue Laval
819-583-0353

Magog
Cellulaire Plus
441, rue Principale Ouest
819-843-6627
Saint-Hyacinthe
Cellulaire Plus
Galeries Saint-Hyacinthe
3200, boul. Laframboise
450-773-6621
Cellulaire Plus
3400, boul. Laframboise
450-349-9621

Saint-Jean-sur-Richelieu
Cellulaire Plus
Carrefour Richelieu
600, rue Pierre-Caisse
450-349-9621
Alto Communication
855, ch. Grand-Bernier Nord
514-990-0547

Victoriaville
La Grande Place des Bois-Francis
819-357-9490
Dumoulin
525, boul. des Bois-Francis Sud
819-357-2208

Offre valable jusqu'au 4 novembre 2008. * Peut être ajouté seulement aux forfaits d'appels vocaux de 30\$ ou plus avec les téléphones intelligents ANP (avec le service Courriel sans fil de TELUS seulement) et les téléphones intelligents BlackBerry[™] (avec le Service Internet BlackBerry seulement). La messagerie instantanée illimitée fonctionne avec Windows Live Messenger pour les téléphones intelligents ANP (avec le service Courriel sans fil de TELUS seulement) et avec BlackBerry Messenger pour les téléphones intelligents BlackBerry. Des frais de 8\$/Mo s'appliquent à toute utilisation à partir d'un ordinateur portable ou personnel. Cette offre ne peut être jumelée à aucun autre forfait de transmission de données. † Peut être ajouté seulement aux forfaits d'appels vocaux de 30\$ ou plus avec les téléphones intelligents ANP (avec le service Courriel sans fil de TELUS seulement) et les téléphones intelligents BlackBerry (avec le Service Internet BlackBerry seulement). Des frais de 8\$/Mo s'appliquent à toute utilisation à partir d'un ordinateur portable ou personnel. Cette offre ne peut être jumelée à aucun autre forfait de transmission de données. TELUS, le logo TELUS et le futur est simple sont des marques de commerce utilisées avec l'autorisation de TELUS Corporation. Les familles RIM et des téléphones intelligents BlackBerry de marques, d'images et de symboles apparentés sont des marques de commerce ou des marques déposées utilisées avec l'autorisation de Research In Motion Limited et en sont la propriété exclusive. Yahoo est une marque déposée de Yahoo! Canada Co. © 2008 TELUS.

Offrir la gastronomie à prix abordables



JEAN-FRANÇOIS GAGNON

jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

EASTMAN — Le restaurant fondé au début de l'été par Alexandre Ménard et Ève Rozon à Eastman possède un nom particulier: Les Trois Grâces. Il évoque trois déesses grecques «personnifiant ensemble un mode de vie festif et de dépense, qui permet de vivre la vie dans ce qu'elle a de plus intense», peut-on lire sur le menu.

«Avec deux amies, on s'appelle les Trois Grâces. On a pris ce nom-là parce que je ne voulais pas un nom ordinaire pour notre restaurant. Je voulais une signification», explique Ève, qui agit comme chef de l'établissement.

Diplômée de l'Institut du tourisme et d'hôtellerie du Québec, Ève Rozon a notamment travaillé à l'Auberge Lakeview, un établissement quatre étoiles de Knowlton. Elle a également exercé son métier dans des restaurants de Montréal et au Théâtre La Marjolaine à Eastman.

«C'est en travaillant à La Marjolaine que j'ai découvert Eastman. Je demeure ici depuis huit ans et je suis attachée à ce

milieu où les liens sont tissés serrés. J'ai eu le goût de partir ce restaurant parce que je trouvais qu'il manquait une place plus créative dans le village. Je désirais aussi créer un lieu de rencontre pour tous, l'avocat comme le bûcheron.»

« Je suis orientée vers la cuisine du monde. »

Alexandre Ménard affirme pour sa part qu'il a concrétisé un souhait vieux de quelques années au moins en démarrant ce restaurant avec sa partenaire d'affaires.

«Je parlais depuis un bout de temps de partir une place comme ça», confie celui qui se charge du service aux Trois Grâces, mais qui à l'origine a étudié en horticulture.

Les deux associés ne se sont connus que peu avant le démarrage de leur établissement, à qui ils ont collé l'étiquette de café-bistro. «En seulement deux semaines, on a réussi à tout préparer et ouvrir. On a recyclé du mobilier trouvé ailleurs», note Ève Rozon.

Le décor n'a rien d'exceptionnel à l'intérieur. Toutefois, on retrouve sur les murs des oeuvres dignes d'intérêt réalisées par un



LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

Malgré qu'ils ne se connaissaient que depuis peu, Alexandre Ménard et Ève Rozon n'ont pas hésité à démarrer le café-bistro Les Trois Grâces à Eastman, plus tôt cet été.

photographe local. Les deux restaurateurs se sont donné comme mandat de présenter le travail de photographes de la région.

Un total de 32 places sont offertes à l'intérieur du restaurant. Et autant le sont sur la terrasse, laquelle borde la rivière Missisquoi.

La cuisine

Ève a pour objectif de préparer des plats rappelant la cuisine gastronomique, mais elle fait en sorte que leur prix reste abordable. «Il ne faut pas que ça soit une sortie spéciale pour les gens de venir ici», déclare-t-elle.

Parmi les plats qui font sa fierté, la salade asiatique avec chou nappa, vermicelle et vinaigrette nouc-nam de même que les croquettes au prosciutto. Les desserts sont tous fabriqués par le chef, que ce soit le petit pot au chocolat avec petits fruits ou le parfait à l'érable, deux des spécialités de la maison.

«Je suis beaucoup axée sur la cuisine fraîcheur. J'ai l'expérience de la cuisine française, italienne, asiatique et du terroir. Je suis orientée vers la cuisine du monde. J'adore utiliser des produits de qualité», mentionne Ève Rozon.

Le soir, le prix des tables d'hôte varie entre 15 et 22 \$. Et le midi, une table d'hôte est suggérée à 10 \$. Un menu à la carte est de plus disponible.

La restauratrice souligne que les bouteilles de vin proposées par son établissement sont vendues à des prix raisonnables. «On ajoute seulement 10 \$ par rapport au prix de la SAQ. On veut que les gens achètent des bouteilles de meilleure qualité. Ça leur permet d'apprécier plus le repas.»

LES TROIS GRÂCES

338, rue Principale
Eastman
450 297-4291

Jeudi 11 septembre 2008

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

10 H 15 Lancement du *Guide de prévention de l'épuisement des proches aidants*

10 H 45 Séance d'activité physique Viactive

11 H 00 « Les proches aidants : leurs besoins, les services à leur offrir »

Conférencier : **Dr Réjean Hébert**, doyen de la faculté de médecine et des sciences de la santé, Université de Sherbrooke

12 H 00 Léger dîner à notre coin bistro

ENTRÉE GRATUITE

13 H 00 « Les pratiques gagnantes en matière de lutte contre les abus envers les aînés au Québec »

Conférencière : **Mme Hélène Wavroch**, directrice du Réseau québécois pour contrer les abus envers les aînés

14 H 30 Séance d'activité physique de Viactive

« La mobilisation d'une communauté pour contrer les mauvais traitements faits aux personnes aînées »

Conférencier : **M. Paul Martel**, intervenant communautaire de la MRC Memphrémagog

Journée Info-Aînés
8^e salon



Plus d'une vingtaine d'exposants et des conférences inspirées,

pour tout savoir sur les services communautaires, publics et privés, destinés aux aînés et à leurs proches.

Jeudi 11 septembre 2008

10 h à 17 h

Maison Rivier

999, rue du Conseil à Sherbrooke

Entrée gratuite

Une initiative de la Table de concertation des organismes communautaires, secteur personnes aînées de Sherbrooke.



Venez rencontrer nos exposants sur place !

La première guitare brûlée par Hendrix adjugée 525 000 \$

AGENCE FRANCE-PRESSE

LONDRES — La première guitare brûlée par Jimi Hendrix, en 1967,

a été adjugé, plus tôt cette semaine, 280 000 livres (525 000 \$) lors d'enchères à Londres. Hendrix avait mis le feu à

sa Fender Stratocaster de 1965 lors d'un concert mémorable de mars 1967 au Finsbury Astoria de Londres. Le chanteur-musicien avait été hospitalisé peu après, souffrant de brûlures aux mains.

Le geste de Hendrix avait représenté «un tournant dans les spectacles musicaux», selon Ted Owen, directeur des acquisitions au Fame Bureau.

«Il avait relevé le niveau des concerts et il avait pavé la voie à une série d'imitations qui existent jusqu'à nos jours.»



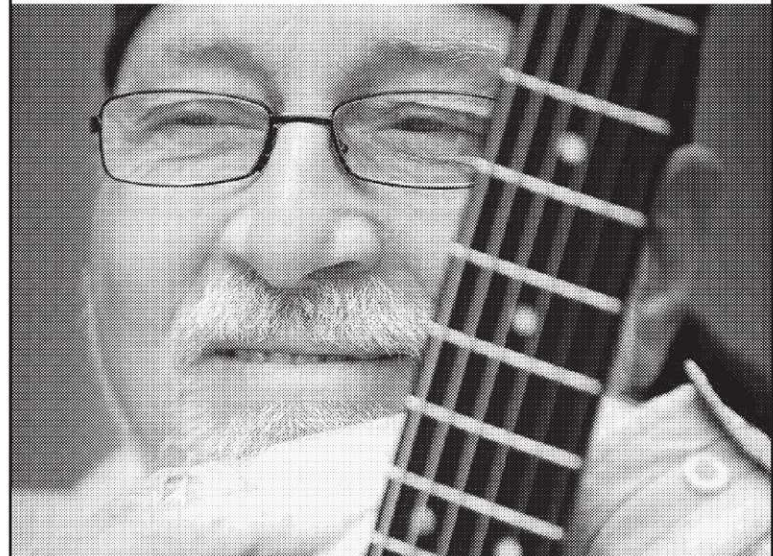
THE ASSOCIATED PRESS

La première guitare brûlée par Jimi Hendrix, en 1967, a trouvé preneur moyennant 525 000 \$.

Le Théâtre des Grands Chênes
de Kingsey Falls
présente

LAURENT PAQUIN
TOUT EST RELATIF

Vendredi
24 octobre à 20h



Samedi 1^{er} novembre à 20h
Patrick Norman «Comment le dire...»

Centre d'Art de Richmond

DANIEL LAVOIE
Samedi 13 septembre, 20 h
Admission 30 \$

Forfait chanson :
Daniel Lavoie, Alpha Rococco, Gaële et Martin Deschamps
Seulement 70 \$

SAGAPOOL
Samedi 27 septembre, 20 h
Admission 20 \$

Forfait musique du monde
Sagapool, Charbonniers de l'enfer, Jorge Martinez, Dave Gossage
Seulement 60 \$

Réservez : 819 826-2488

1010, rue Principale Nord, Richmond
www.centredartderichmond.ca

CONFÉRENCE avec Robert Dupras, M. Ed. à Sherbrooke.

L'essentiel pour vivre en couple à long terme dans un monde de divorce

Avec plus de 2 000 conférences dans le monde à son actif et plusieurs livres dont le dernier portant sur le thème de la conférence :

CONFÉRENCE POUR AIDER LES COUPLES ET CÉLIBATAIRES Viens découvrir les clés pour bien vivre à deux!

- Quelles sont les 5 étapes essentielles à franchir pour être heureux en couple?
- Comment éviter les divorces? Comment mieux communiquer nos sentiments?
- Comment vivre comme des partenaires d'affaires égalitaires?
- Comment être heureux à deux sans se perdre : moi, toi et nous?
- Pourquoi l'amour fait parfois si mal?

Conférence réaliste basée sur, des recherches, du vécu, et présentée avec beaucoup d'humour

Sherbrooke, mardi le 9 septembre 2008, de 19 h 30 à 22 h
Université de Sherbrooke
Pavillon Albert Leblanc, A8-334

Drummondville, (La Poudrière) 10 septembre 2008
Victoriaville, (Le 4213) 11 septembre 2008

Billets : à la porte 20 \$
Groupe de 8 personnes : 15 \$/pers. Aînés/Étudiants : 10 \$/pers.

www.robertdupras.net
essentiel@sympatico.ca

Abonnement 5 spectacles disponible! Informez-vous!

356, rue Marie-Victorin, Kingsey Falls
www.grandschenes.ca

Réservez dès maintenant :

(819) 363-2900
ou 1-877-563-2900 (sans frais)

Opération TOMATES

Conserves de sauces... sans les pots!

ABONNÉS DE LA PRESSE
Obtenez 10% de rabais
cyberpresse.ca/privileges
CLUB PRIVILÈGES

RICARDO
Nos meilleures TARTES D'AUTOMNE
EN CADEAU L'index des 1700 recettes depuis notre n° 11
OPÉRATION TOMATES pâtes savoureuses et conserves de tomates... sans pots!

EN KIOSQUE MAINTENANT
Cuisinez avec Ricardo en semaine à 11 h sur les ondes de Radio-Canada.

RADIO-CANADA TÉLÉVISION
 LES ÉDITIONS GESCA

La Tribune au service de sa communauté



Besoin d'aide ?

ORGANISMES EN EMPLOYABILITÉ

OPTION 45	819 829-5060
CIME CENTRE INTÉGRATION MARCHÉ EMPLOI	819 564-0202
M.C.C.E. MOUVEMENT CHÔMEURS(EUSES)	819 566-5811
ESTRIE	819 822-3226
CENTRE D'ORIENTATION ET RECHERCHE D'EMPLOI DE L'ESTRIE	819 822-4114
CONTACT	819 565-2722
CARREFOUR JEUNESSE-EMPLOI de Sherbrooke	819 569-9993
ILLUSION-EMPLOI Sherbrooke	819 564-1271
TRAV-ACTION	819 822-3242
SATI SERVICE ACCÈS TRAVAIL POUR IMMIGRANTS	819 820-1300
RÉCUPEX ET SA BOUTIQUE TAFI	819 563-5216
AU PONT DE BOIS. Ébénisterie	819 565-1866
CENTRE DE MAIN-D'ŒUVRE OPEX	819 822-6162
PRO GESTION ESTRIE	
CLUB DE PLACEMENT RÉGIONAL	
Asbestos: 879-4080; Windsor: 819 845-4199	

ORGANISMES EN SANTÉ PHYSIQUE

FONDATION QUÉBÉCOISE DU CANCER	819 822-2125 ou 1 800 363-0063
FONDATION DES MALADIES DU CŒUR DU QUÉBEC	819 562-7942
ASSOCIATION DE PARALYSIE CÉRÉBRALE	819 829-1144
ASSOCIATION DES HANDICAPÉS VISUELS DE L'ESTRIE INC.	819 566-4848
ALLIANCE SHERBROOKEOISE POUR L'AUTONOMIE À DOMICILE	819 562-8877
ASS. DES SOURDS DE L'ESTRIE	819 563-1186
Bell 1 800 855-0511 - Téléc. : 563-3476 - TTY : 819 563-2313 sourdestrie@videotron.ca	
ASSOCIATION DU SYNDROME DE DOWN de l'Estrie	819 569-8112
VICTIME D'UN ACCIDENT DE TRAVAIL, D'UNE MALADIE DU TRAVAIL?	819 563-8178
SOCIÉTÉ ALZHEIMER DE L'ESTRIE	819 821-5127
LEUCAN ESTRIE	819 563-1909
IRIS ESTRIE	819 823-6704
ASSOCIATION FIBROMYALGIE ESTRIE	819 566-1067
ASSOCIATION DE SHERBROOKE POUR LA DÉFICIENCE INTELLECTUELLE	819 346-2227
LA MAISON CAMELÉON	819 562-6881
CLUB OASIS	819 346-1931 ou 819 566-4848
HÉPATITE C	819 820-7432
LA SOCIÉTÉ D'ARTHRITE RÉGION ESTRIE/MONTRÉGIE	819 562-5551
ASS. QUÉBÉCOISE, ENFANTS ATTEINTS de dysphasie (audimutité) Estrie	819 569-6449
BALUCHON ALZHEIMER	819 563-5890
ASSOCIATION DE SPINA BIFIDA ET D'HYDROCÉPHALÉE DE L'ESTRIE	819 822-3772
ASSOCIATION DE LA SCLÉROSE EN PLAQUES DE L'ESTRIE	819 864-9104
SOCIÉTÉ CANADIENNE DU CANCER	819 562-8869
ASSOCIATION DES DIABÉTIQUES DE L'ESTRIE	819 823-8558
CANCER DE LA PROSTATE	819 566-6552
LA ROSE DES VENTS DE L'ESTRIE	819 823-9996
AOEPA ASS. QUÉ. ENFANTS AVEC PROBLÈMES AUDITIFS	819 829-2737
SOCIÉTÉ PARKINSON ESTRIE	819 823-9545
SERVICE D'INTERPRÉTATION, PERSONNES SOURDES DE L'ESTRIE	819 563-4357 - ATS: 819 563-6177
ACTE ASS. ACC. CÉRÉBRO-VAS. ESTRIE	819 821-2799
ÉTINCELLES DE BONHEUR DU HAUT ST-FRANÇOIS	819 832-3540
COMITÉ DE PARENTS DE L'ESTRIE POUR LA FONDATION DES ENFANTS DIABÉTIQUES DE L'ESTRIE	819 563-8365

CLSC : INFO-SANTÉ 24 h/7 JOURS et URGENCE-DÉTRESSE

Asbestos	819 879-7181
Coaticook	819 849-7041
Granit (jour)	819 583-2572
(soir, nuit, fin de semaine)	1 800 827-2572
Haut-Saint-François	819 562-3692
Memphrémagog :	
Magog	819 843-2572
Mansonville	450 292-3376
Stanstead	819 876-7521
Sherbrooke (CSSS-IUGS)	819 563-2572
Val Saint-François :	
Richmond	819 826-3781
Sainte-Anne-de-la-Rochelle	450 535-6776
Valcourt	450 532-3191
Windsor	819 845-2751

HÉBERGEMENT

MAISON D'HÉBERGEMENT	819 563-1131
MAISON JEUNES-EST	819 821-1999
LE TREMLIN	819 565-4141

ENTREPRISES D'ÉCONOMIE SOCIALE

COOPÉRATIVE DE SERVICE À DOMICILE DE L'ESTRIE	819 823-0093
---	--------------

ORGANISMES POUR FEMMES

FEMMES EN DÉTRESSE La maison du Point tournant.	
Thérapie interne	819 569-6205
CENTRE POUR FEMMES IMMIGRANTES	819 822-2259
CENTRE DES FEMMES LA PASSERELLE	
MRC du Haut-Saint-François	819 877-3423
CENTRE DE SANTÉ DES FEMMES DE L'ESTRIE	819 564-7885
info@csfestrie.qc.ca	
COLLECTIF POUR LE LIBRE CHOIX DES FEMMES	
FACE À UNE GROSSESSE IMPRÉVUE	819 562-7338
CENTRE DES FEMMES DE LENNOXVILLE	819 564-6626
CENTRE D'AIDE ET DE LUTTE	819 563-9999
L'ESCALE	819 569-3611
LA BOUÉE RÉGIONALE	819 583-1233
PROJET CATWOMAN Une initiative IRIS	819 823-6704
CENTRE DES FEMMES MEMPHRÉMAGOG	819 868-0302
S.O.S. GROSSESSE	819 822-1181
CENTRE DES FEMMES LA PAROLIÈRE	819 569-0140
LA MÉRIDienne	819 877-3050
PROJET M.U.S.E.	819 823-6704

ORGANISMES EN SANTÉ MENTALE

MAISON ST-GEORGES	819 562-1533
L'AUTRE-RIVE AGORAPHOBIE	819 564-0676
J.E.V.I.	819 564-1354
LA CORDÉE TRANSIT DE JOUR	819 565-1225
AUTISME ET TED Spec-Tintamarre	819 822-3918
PRO-DEF ESTRIE	819 822-0363 - 1 800 561-0363
APAMM-ESTRIE	819 563-1363
VIRAGE	819 877-2674 ou 1 800 449-2674
SECOURS-AMITIÉ ESTRIE	819 564-2323
LE RIVAGE DU VAL SAINT-FRANÇOIS	819 826-5303
PANDA ESTRIE	819 565-7131
DOMAINE ORFORD, TOXICO-GÎTE,	450 532-5500

ORGANISMES FAMILLES

VILLA MARIE- CLAIRE	819 563-1622
NAISSANCE RENAISSANCE ESTRIE	819 569-3119
CENTRE CORPS, ÂME ET ESPRIT	819 563-2333
BULLE ET BALUCHON	819 822-6046
LIGNE PARENTS	1 800 361-5085
MAISON DE LA FAMILLE MEMPHRÉMAGOG	819 868-0145
RENDEZ-VOUS CROISSANCE DU COUPLE	514 645-2638
SERVICE D'AIDE À LA FAMILLE ARMÉE DU SALUT	819 566-6298
CORPORATION RÉGIONALE DU SERVICE DE PRÉPARATION AU MARIAGE	819 563-9934
LES GRANDS FRÈRES ET GRANDES SOEURS DE SHERBROOKE	819 822-3243
FAMILLE ESPOIR	819 569-7923
RAME RES. APPUI MONOPARENTAL ESTRIE	819 822-3451
LES ACCOMPAGNANTES DE L'ESTRIE Sonia Hamel	819 878-3424
LIGUE LA LECHE	1 866 255-2483
CENTRE DE MATERNITÉ DE L'ESTRIE	819 564-0588
MAISON DE LA FAMILLE DE SHERBROOKE	819 821-5986
MARRAINE TENDRESSE	819 562-0406
FAMILLE +	819 822-0835
LA LIGUE POUR L'ENFANCE DE L'ESTRIE	819 563-8774
ASS. DE PARENTS ayant un enfant AUTISME et TED	819 823-6610
CENTRE PLEIN AIR LE SOULIER VERT	819 828-0108
PARENTS SECOURS (Foyer refuge enfants en difficulté)	819 821-5990, poste 2
CENTRE JEUNESSE DE L'ESTRIE :	819 564-7100

ORGANISMES HOMMES

PARTAGE ST-FRANÇOIS	819 821-2233
RÉSEAU HOMMES-QUÉBEC (ESTRIE)	819 566-0724
GRUPE DE PARTAGE	819 823-6704
GAI ÉCOUTE gglecoute@sympatico.ca	1 888 505-1010
GRUPE DE DISCUSSION POUR HOMME GAI DE SHERBROOKE, IRIS ESTRIE.	819 823-0490
MOMENTHOM	819 563-0303
GRUPE E.P.A.P.A.	819 569-0239
CENTRE D'INTERVENTION EN VIOLENCE ET ABUS SEXUELS DE L'ESTRIE	819 564-5127
LE SEUIL DE L'ESTRIE INC.	819 821-2420

ORGANISMES EN ALCOOLOGIE-TOXICOMANIE

DOMAINE DE LA SOBRIÉTÉ INC.	
STRATFORD	418 443-2277
ELIXIR	819 562-5771
MAISON D'ACCUEIL L'ESTIME	819 569-2555
DOMAINE PERCE-NEIGE	819 832-1108
ZONE LIBRE MEMPHRÉMAGOG	819 847-2545
CENTRE J.P. CHIASSON	819 821-2500
ASSOCIATION QUÉBÉCOISE POUR LES ENFANTS DYSPHASIQUES	819 569-6449

GRUPE D'ENTRAIDE

GAMBLERS ANONYMES	1 866 484-6664
LES AMIS COMPATISSANTS DE L'ESTRIE	819 820-1407
NARCOTIQUES ANONYMES	1 800 879-0333
ÉMOTIF ANONYME	877 405-7319
COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'ESTRIE	819 348-3764
DÉPENDANTS AFFECTIFS ANONYMES	1 877 621-4744
LE MOUVEMENT LA PORTE OUVERTE INC.	819 569-2450
ALCOOLQUES-ANONYMES	819 564-0070
OUTRE MANGEURS	819 820-9691
HANDI-CAPABLE	819 563-2358
JOIE DE VIVRE	Lise : 819 563-9934 poste 403
SURVIVANTS DE L'INCESTE	819 563-4945
REGROUPEMENT DES AIDANT(E)S	
NATUREL(LE)S DE SHERBROOKE	819 562-2494
AL-ANON/TEEN	819 820-5085

ORGANISMES POUR PERSONNES ÂÎNÉES/BÉNÉVOLAT

RÉSEAU D'AMIS INC.	819 562-2494
AIDE COMMUNAUTAIRE de Lennoxville et env.	819 821-4779
LES PETITS FRÈRES DES PAUVRES	819 821-4411
RAYON DE SOLEIL DE L'ESTRIE	819 565-5487
AQDR (ASS. QUÉ. DROIT RETRAITÉ)	819 829-2981
CENTRE D'ACTION BÉNÉVOLE DE SHERBROOKE	819 823-6598
LA MAISON DES GRANDS-PARENTS DE SHERBROOKE	819 820-9803
SERVOIE Popotte roulante	819 565-1066
FADOQ - Mouv. des aînés du Québec, rég. Estrie	819 566-7748
A.E.I.F.A - Aînée (contre mauvais traitements)	819 346-0679

PAUVRETÉ

ENTRAIDE POPULAIRE DE L'ESTRIE	819 569-0239
ESTRIE-AIDE	819 346-9714
LA GRANDE TABLE	819 821-5505
CARREFOUR CUISINES COLLECTIVES DE SHERBROOKE	819 820-1231
LE COMPTOIR FAMILIAL 151, BOWEN N.	819 569-5336
CENTRE D'ENTRAIDE PLUS DE L'ESTRIE	819 563-5656
ACTION PLUS INC.	819 564-4418
LA CHAUDRONNÉE DE L'ESTRIE	819 821-2311
ARMÉE DU SALUT	819 566-6298
LES CUISINES COLLECTIVES "BOUCHÉE DOUBLE" MEMPHRÉMAGOG	819 868-2153
LE SAMARITAIN	819 563-8457

MULTI

CENTRE MAYADOR	
Zoothérapie et arts thérapie	819 887-6314
ASSOCIATION DES TOWNSHIPERS	819 566-2182
CENTRE D'ASSISTANCE ET D'ACCOMPAGNEMENT AUX PLAINTES DE L'ESTRIE	819 823-2047
CAVAC DE L'ESTRIE	819 820-2822
SOLUTIONS BUDGET PLUS	819 563-0535
COALITION SHERBROOKEOISE POUR LE TRAVAIL DE RUE	819 822-1736
SERVICE D'AIDE AUX NÉO-CANADIENS	819 566-5373
MÉDIATION DE QUARTIER DE SHERBROOKE	819 565-8435
L'ÉCHOS	819 868-0492
ASSOCIATION GAIS, LESBIENNES, BISEXUELS(LES) DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE (AGLEBUS).	819 348-1892

ORGANISMES EN ALPHABÉTISATION/COMMUNICATION

(CENTRE ÉDUC. POPULAIRE) DE D'ESTRIE	819 562-1466
CENTRE DE SERVICES ÉDUCATIFS POPULAIRES DU HAUT-ST-FRANÇOIS	819 832-4059
LA MAISON ALPHA	819 822-4114
PROJET LITTERA	819 569-3315



LA PRESSE, MARIE-CLAUDE MONGRAIN

Contrairement aux temples, qui s'animent seulement les jours de fête, les villages balinaïses grouillent constamment d'activité.

Bali, l'île des dieux

À BALI, LES DIEUX PASSENT AVANT TOUT. CONTRAIREMENT AUX PAYSAGES, DONT CERTAINS ONT SOUFFERT DE L'INTENSE ACTIVITÉ TOURISTIQUE, LA FERVEUR RELIGIEUSE DES BALINAÏSES, EN MAJORITÉ HINDOÛS, EST DEMEURÉE INTACTE. DES CÉRÉMONIES ONT LIEU TOUS LES JOURS DANS L'UN OU L'AUTRE DES 11 000 TEMPLES DE CETTE ÎLE INDONÉSISIENNE. CHACUNE D'ENTRE ELLES Y COMPRIS LA PITRA YADNA, AU COURS DE LAQUELLE SONT BRÛLÉS LES CORPS DES DÉFUNTS, EST CÉLÉBRÉE DANS LA JOIE. C'EST CE QUI FAIT LA MAGIE DE BALI.

MARIE-CLAUDE MONGRAIN

ÎLE DE BALI, Indonésie — Trois fois par jour, les Balinaïses présentent des offrandes aux dieux, en signe de respect ou pour s'attirer leurs faveurs. Ils en offrent aussi aux démons, afin que ceux-ci, comblés, ne soient pas tentés de les importuner.

Faites de feuilles de palmier, de riz et de fleurs colorées, les offrandes destinées aux êtres supérieurs sont de véritables oeuvres d'art. Les jours de fête, complètent ce présent surmonté d'un bâtonnet d'encens.

Moins fleuries, les offrandes destinées aux démons contiennent du riz, mais aussi des craquelins et parfois des... cigarettes!

Ces petits présents sont produits en quantité industrielle, généralement par les femmes. Or comme un nombre croissant d'entre elles occupent un emploi, on trouve au marché des offrandes «prêtes à offrir». La demande en feuilles de palmier

est si grande que l'île, pourtant couvertes de palmiers, doit en importer de Java...

Cette surproduction est malheureusement une grande source de pollution. Sur la plage de Kusamba, petit hameau de pêcheurs de la côte est de l'île, les fleurs fanées et les feuilles de palmier jaunies sont plus nombreuses que les coquillages. Dans les villages, les trottoirs sont jonchés de riz cuit.

L'île aux 11 000 temples

Les temples sont le théâtre de toutes les célébrations. L'île en compte environ 11 000, plus de 200 000 si l'on inclut les sanctuaires domestiques. Il faut donc jouer de malchance pour ne pas en voir au moins un s'animer durant notre séjour...

Qu'ils jouxtent la mer ou de vastes rizières, ces lieux de culte sont presque toujours construits de la même façon. On les repère grâce à leur meru une tour de bois sculptée et coiffée de 3, 5, 7, 9 ou 11 toits de chaume, se-

La seule hindouiste

Bali est la seule île hindouiste d'Indonésie. Le reste de l'archipel est musulman. L'hindouisme balinaïse se distingue de l'hindouisme indien par ses influences animistes, bouddhistes, de même que par l'importance accordée aux ancêtres. À l'instar des Indiens, les Balinaïses vénèrent la trinité que forment les dieux Brahma, Shiva et Vishnou. Ils ont cependant un dieu suprême, Songhyang Widi.

l'importance de la divinité auquel le temple est consacré ainsi qu'à leur candi bentar, un immense portail fendu fait de pierre volcanique ouvragée.

Tous les temples font face au pura Besakih, le «temple mère», juché à quelque 1000 m d'altitude sur le flanc du volcan Agung, le plus haut (3142 m) et le plus sacré de l'île.

Sur les bons conseils de leur agent de voyages, des milliers de touristes empruntent tous les jours les routes abruptes et sinueuses qui mènent au pura Besakih. Plusieurs d'entre eux, comme nous, restent cependant sur leur faim.

Aussi important soit-il aux yeux des Balinaïses, ce temple, malgré sa superficie de 3 km², a bien peu à offrir en dehors des jours de cérémonie. D'une part parce que les touristes ne peuvent franchir l'enceinte et, d'autre part, parce que les «faux» guides et les commerçants ambulants y sont franchement désagréables.

Sur quel temple devez-vous jeter votre dévolu? Vous pouvez certes visiter l'un des principaux temples de l'île, dont le pura Tirta Empul (ses eaux investies de pouvoirs spirituels attirent chaque année des milliers de pèlerins), le pura Tanah Lot (érigé sur un îlot accessible seulement à marée basse) ou le pura Luhur Uluwatu (construit au sommet d'un promontoire battu par

les vagues). Inutile cependant de tous les inscrire à votre programme; l'exercice pourrait rapidement s'avérer lassant.

Le mieux reste encore d'ouvrir bien grand les yeux et les oreilles afin de trouver un lieu de culte, aussi petit soit-il, où une cérémonie est sur le point de se mettre en branle.

Ainsi, dans vos souvenirs, nous ne verrez pas qu'un candi bentar, mais bien une horde de femmes vêtues d'habits colorés franchissant lentement la porte du temple. Le bale piasan ne sera pas qu'un pavillon destiné aux offrandes il embaumera bel et bien les fleurs, les fruits et l'encens. Et les percussions de la vingtaine de joueurs de gamelan assis sous le bale gong résonneront encore longtemps dans vos oreilles. (La Presse)

Voir autres textes

en page S27

C'est **LE SOLDE FINAL 2008** chez Mercedes-Benz de Sherbrooke.

Des rabais exceptionnels sont en vigueur sur toute la gamme 2008 en inventaire!

La Classe B200 2008, très bien équipée!

DU JAMAIS VU à seulement **24 995\$***

Une Mercedes-Benz au prix des voitures ordinaires.

Sur modèles B200 turbo 2008

6 000\$ de rabais



LA LUXUEUSE ML320 CDI 4MATIC DIESEL 2008

PDSF **61 400\$** PROPRE. PUISSANTE. ÉCONOMIQUE. DIESEL.

Réduite de **5 000\$**
ou un taux de location aussi bas que **2,9 %**.

La ML320 CDI 4MATICMC Diesel offre une efficacité de carburant comparable à celle d'un moteur à essence 4 cylindres, tout en générant autant de force qu'un moteur V8.



R320CDI 2008 PDSF **65 000\$**

PROPRE. PUISSANTE. ÉCONOMIQUE. DIESEL.

Rabais à l'achat de **10 000\$** ou **699\$**

par mois en location.

0\$ comptant.

La Classe R320 CDI, 7 passagers, est dotée de notre célèbre et primée traction intégrale 4MATICMC en permanence, de notre transmission automatique à 7 rapports 7G-TRONIC, d'un puissant moteur diesel et d'une foule de caractéristiques sécuritaires de pointe.



CLK coupé 2008
Rabais à l'achat

10 000\$

un détour s'impose!

Mercedes-Benz de Sherbrooke 4787, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-2211

Sujet à approbation du crédit. Taxes, transport et préparation en sus sur tous les modèles. Classe B à 24 995 \$, démonstrateur avec léger kilométrage. ML et R320, rabais de 5 000 \$ et 10 000 \$ applicable à l'achat seulement. R320 : 599 \$ par mois pendant 36 mois. Acompte ou reprise équivalente de 10 % du PDSF, plus première mensualité, dépôt de garantie de 600 \$ et taxes applicables dus à la date d'entrée en vigueur du bail. Smart : location 36 mois avec financement à 6,9 %. Comptant de 1 980 \$. Limite de 18 000 km/an, 0,20 \$ km excédentaire. Classe C : 398 \$ par mois pendant 36 mois. Acompte ou reprise équivalente de 3 580 \$ plus première mensualité, dépôt de garantie de 400 \$ et taxes applicables dus à la date d'entrée en vigueur du bail. PDSF à partir de 35 800 \$. Taux de location annuel de 5,25 %. Obligation totale : 18 312,32 \$. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 \$/km supplémentaire).

Des villages figés dans le temps

MARIE-CLAUDE MONGRAIN

ÎLE DE BALI, Indonésie — Contrairement aux temples, qui s'animent seulement les jours de fête, les villages balinais grouillent constamment d'activité.

Dans les rues, les chiens et les poules circulent librement. Aboiements et caquètements se mêlent aux rires des enfants. Seuls les coqs destinés aux combats sont gardés dans des cages. Ils font la fierté de leurs propriétaires, qui les engraisent et les bichonnent jalousement. Certains vont même jusqu'à les teindre en rose!

Si cette cacophonie peut, à nos oreilles d'Occidentaux, s'apparenter à une certaine forme de chaos, la réalité est tout autre. Les villages balinais sont en fait de véritables modèles d'organisation.

Toujours construits selon un axe mer-montagne, ils s'organisent autour de trois temples le pura puseh, ou temple des origines (côté montagne), le pura desa, consacré aux divinités protectrices du village (au centre) et le pura dalem, ou temple des morts (côté mer).

Au cœur du village, le wantilan, grand pavillon ouvert, accueille les événements publics. Sous son toit sont présentés des concerts de gamelan, un orchestre de musique traditionnelle principalement composé de métalphones, de gongs et de tambours, des spectacles de danse ainsi que des combats de coqs.

Les demeures, qui abritent une famille élargie, sont construites derrière de hautes enceintes. Chaque lot comprend plusieurs petits pavillons séparés: un pour la cuisine, un autre pour la lessive et les toilettes, un

pour les cérémonies, et un pour chaque chambre. Le sanggah, réservé au culte des ancêtres, occupe généralement un vaste espace.

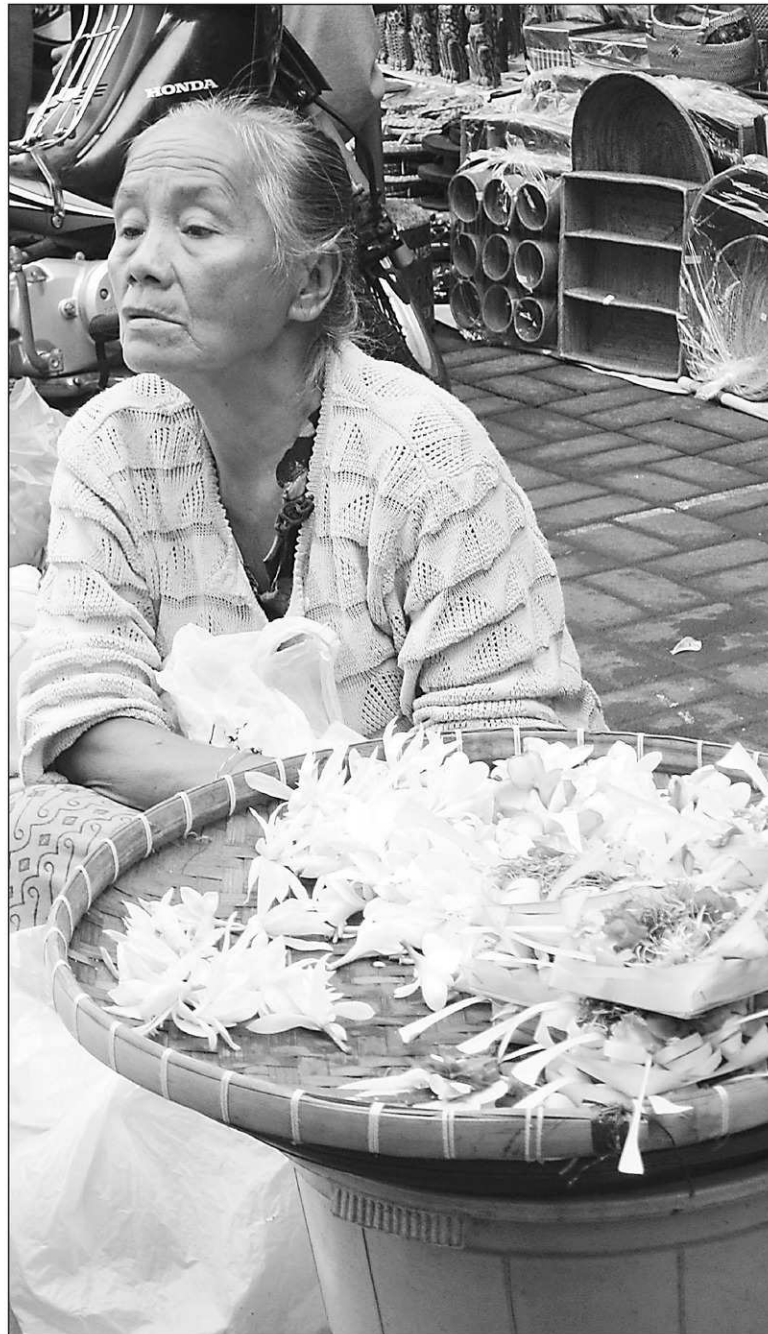
Étrangement, aucun enclos familial n'abrite de salle à manger, ni même de table suffisamment grande pour accueillir les membres d'une même famille. En dehors des jours de fête, les Balinais mangent seuls, la plupart du temps dans la cour. L'heure des repas est fonction du travail.

Les villages balinais sont en fait de véritables modèles d'organisation.

Rares sont les affiches «À vendre». C'est que les lots familiaux ne peuvent être vendus. Une fois adultes, les fils demeurent dans l'enclos familial de leurs parents, tandis que les filles s'installent dans celui de leur mari. Faute d'héritier, le lot devient la propriété du village.

Si les petits pavillons de briques recouverts de chaux et les enceintes de pisé nous font remonter le temps, une foule de petits éléments nous rappellent que nous sommes bel et bien au XXI^e siècle.

C'est le cas des motos qui, étrangement, circulent sans gêne dans les abruptes ruelles de pierre, ou encore des téléviseurs, que les Balinais préfèrent installer à l'extérieur. C'est sans compter les antennes paraboliques que l'on voit parfois poindre entre les palmiers et les téléphones cellulaires, dont les sonneries semblent provenir d'un autre univers. (La Presse)



LA PRESSE, MARIE-CLAUDE MONGRAIN

Trois fois par jour, les Balinais présentent des offrandes aux dieux, en signe de respect ou pour s'attirer leurs faveurs. Traditionnellement confectionnés par les femmes, ces petits présents sont aujourd'hui produits en quantité industrielle, si bien qu'on trouve au marché des offrandes «prêtes à offrir».

Leçon de botanique en plein air

ÎLE DE BALI, Indonésie — Aussi impressionnantes soient-elles, les rizières, qui recouvrent 20 % de la superficie de l'île, ne représentent qu'une infime partie de la végétation balinaise. Pour en découvrir la diversité, mieux vaut programmer une excursion.

Les verts sentiers de Munduk, petit village de montagne situé au centre de l'île, font le bonheur des randonneurs. Les guides locaux savent y transformer la plus courte des randonnées en leçon de botanique avancée!

Caféiers, girofliers, jaquiers, bananiers et figuiers bordent les sentiers. Ici, un bosquet de citronnelle. Là, des gousses de vanille dont on remplirait bien notre sac à dos.

Nyoman, notre guide, chiffonne une feuille verte entre ses mains. Un doux parfum sucré s'en dégage. Pas de doute possible, elle provient d'un mangui. Zut! La récolte n'aura lieu qu'en novembre...

Puis il nous tend une goyave pas tout à fait mûre, de même que des baies qu'on prend pour des framboises mais qui ont le goût... des fraises! Et que dire de la pulpe des fèves de cacao, dont le goût rappelle celui des litchis! Nous nous arrêtons devant

un immense poinsettia. Rien à voir avec la petite plante en pot qu'on offre à belle-maman pour le Nouvel An... Nyoman nous explique que ses larges fleurs rouges servent de bornes dans les plantations.

La leçon se poursuit ainsi pendant six heures. Mais nous ne prenons pas de notes; dans les sentiers boueux, le bâton de pèlerin est bien plus utile que le calepin...

(La Presse — Marie-Claude Mongrain)

Sud en folie

Venez chercher vos brochures et profitez des « Réservez-tôt »!

Heures d'ouverture automne/hiver : lundi au mercredi, 9h-17h30; jeudi et vendredi, 9h-20h; samedi, 10h-16h.

Voyage VASCO L'Univers de la Croisière **1-888-628-2726** **www.macroisiere.ca**

Enchantment of the Seas - Caraïbes de l'Ouest - 5 nuits **535\$** départ le 15 novembre 08
Serenade of the Seas - Caraïbes du Sud - 7 nuits **735\$** départ le 6 décembre 08

Brilliance of the Seas - Maroc et Îles Canaries - 10 nuits **1 140\$** départ le 6 février 09
Rhapsody of the Seas - Australie et Nouvelle-Zélande - 14 nuits **1 448\$** départ le 27 janvier 09

Prix pour la croisière seulement, par personne en occupation double pour de nouvelles réservations effectuées du 6 au 9 septembre 2008. Prix de la croisière en dollars canadiens, incluant les taxes. N'incluent pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de l'OPC de \$3.50 par \$1000. Titulaire d'un permis du Québec.

Evasions Croisières encore

2855 King Ouest, Sherbrooke **819 563-1555**
www.voyagesvacancia.ca

VOYAGES VACANCIA

Permis du Québec

SOIRÉE D'INFORMATION Groupe 2008-2009
le mercredi 17 septembre, 19 h

Panama, 26 janv. au 9 févr., accompagné par Gaétan Ouellet.
Et recevez notre programmation complète : Nicaragua, Ixtapa, Puerto Vallarta, El Salvador.
Réservez votre place maintenant au 819 563-1555

Croisière à bord de l'incroyable RUBY PRINCESS!
Caraïbes de l'Ouest le 24 janv., 7 nuits, accompagnée par Lydie Rauzon.

Spécialiste des croisières : PRINCESS CRUISES, Holland America Line

261930

Voyages Wonder **IATA**
www.voyageswonder.com
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2
Débiteur de permis de Québec No: 702106

Contactez nos conseillers de voyage du lundi au vendredi de 9h à 18h au **514-868-9800 et 1 866 750-9800**

Les Jeux Olympiques se terminent, mais l'heure de la Chine arrive, Choisissez une destination qui vous plaît et partez avec Voyages Wonder

Les circuits des destinations ci-dessous sont disponibles, contactez nos agents ou parcourez le site web **www.voyageswonder.com**

Meilleurs de la Chine & Croisière de Trois Corpes 21 jours à partir de **3 799\$**

\$3 999 4 mars, 11 nov
\$4 099 18 mars, 1 avr, 28 oct, 4 nov
\$4 199 8/15 avr, 7/14/21 oct
\$4 299 22/29 avr, 6/13 mai, 3/24 juin, 22 juillet, 2/9/16/23/30 sept

\$3 799+ 4/18 mars, 4/11 nov
24 juin, 22 juillet
(Croisière en China Regal) Continental Airlines

Chine Classique 14 jours à partir de **3 299\$**

Beijing, Shanghai, Xi'an, Guilin—
Les destinations à ne pas manquer pour un voyage en Chine
Possibilité d'une semaine d'extension au Yunnan

\$3 299 11 mars, 11 nov
\$3 399 8,22 avr, 7,21 oct
\$3 499 6 mai, 3 juin, 29 juillet, 9/23 sep
Continental Airlines

De l'Empire du milieu au pays du soleil levant (Chine et Japon 28 jours) à partir de **6 099\$**

\$6 099 28 oct
\$6 199 1 avr
\$6 299 29 avr, 2/30 sep
JAL

Grand Tour de Vietnam 10 jours à partir de **4 299\$**

\$4 299 26 fév, 12 mars, 5 nov
\$4 399 5 fév, 19 nov
KOREAN AIR

L'Incompréhensible de la Thaïlande 10 jours à partir de **4 099\$**

\$4 099 5 mars
\$4 199 12 fév, 29 oct, 12 nov
\$4 299 22 jan
KOREAN AIR

De Boninisme à l'éclatante Inde 20 jours à partir de **6 699\$**

\$6 699 20 nov; **\$6 899** 22 déc 2008
\$6 799 8/29 jan; 19 fév; 19 mars 2009
Continental Airlines

Séances d'information
6/13/20 sep Montréal

10h00 à 11h30 Meilleur de la Chine
13h00 à 14h00 Japon et Vietnam
14h30 à 16h00 Meilleur de la Chine

205 Viger O., Suite 10, Montréal QC H2Z 1G2

Il reste encore quelques places pour les départs en 2008 sur **Le Meilleur de la Chine (5/13/20/28 Oct)**
Chine et Japon (10 Oct)
Japon et Vietnam (26 Oct)
Grand Tour de Vietnam (20 Nov, 27 Dec)
contactez nos agents SVP!

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnés dans le programme, transports La TPS, la TVQ et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

261930

L'Alto : un poids plume au design raffiné

SIMON DIOTTE
COLLABORATION SPÉCIALE

MONTRÉAL — Toit rétractable, habitacle généreux, fenestration abondante et look d'enfer, la petite caravane Alto, développée et construite par la compagnie beauceronne Safari Condo, révolutionne le monde des VR. Grâce à son poids plume et à son aérodynamisme, cette roulotte de 17 pieds peut être tractée par une petite voiture, chose rare dans le monde des VR.

«Règle générale, l'achat d'une roulotte va de pair avec l'achat d'un plus gros véhicule (camionnette, VUS ou minifourgonnette) pour la remorquer. J'ai conçu l'Alto en ayant en tête les gens qui veulent conserver leur voiture économique», explique Daniel Nadeau, fondateur de VR Safari Condo, dont l'usine est située à Saint-Frédéric, en Beauce.

Pour ce faire, M. Nadeau avait tout un défi à relever: réduire au maximum le poids de l'Alto. Trois ans de recherche et développement ont été nécessaires pour en arriver au produit fini pesant un peu moins de 1600 livres. Il a fallu innover en maximisant l'aérodynamisme, en concevant des murs sandwichs sans ossature, en développant un toit électrique rétractable qui se soulève ou descend en moins d'une minute tout en choisissant très judicieu-



PHOTO FOURNIE PAR SAFARI CONDO

C'est pour répondre aux besoins des propriétaires de petites voitures que Safari Condo a conçu la petite caravane Alto, une roulotte poids plume et aérodynamique pesant moins de 1600 livres.

sement chaque pièce utilisée. «À un moment donné, chaque livre supplémentaire me donnait le tournis», raconte M. Nadeau.

Le résultat impressionne. Contrairement à la plupart des véhicules de plaisance qui affichent un style terne (boîte carrée blanche avec moquette à l'intérieur), l'Alto se distingue par son design.

À l'extérieur, son look en forme de goutte d'eau et sa couleur jaune ou métallique lui confèrent une originalité qui ne passe pas inaperçue. «Ça agit comme un aimant dans un terrain de camping. Tout le monde veut la visiter», affirme son concepteur.

Ce design soigné est également de mise à l'intérieur. Imaginez,

on y retrouve même de la robinetterie italienne! «Dans ma quête pour faire plus léger, j'ai dû aller chercher les meilleurs produits qui soient et la plupart du temps, c'est en Europe que je les ai trouvés», explique M. Nadeau.

Cette roulotte, avec cuisinière, toilettes, frigo et lavabo, peut loger de trois à quatre personnes (lit su-

perposé en option) et son prix de vente oscille de 22 000 à 25 000 \$.

«Un coup de maître»

Paul Laquerre, rédacteur en chef du magazine *Camping/Caravaning*, est complètement vendu à l'Alto. Selon lui, Daniel Nadeau et son équipe ont réussi un coup de maître avec cette invention. La faible consommation d'essence qu'entraîne son remorquage (ça double la consommation d'une voiture économique) et sa manoeuvrabilité sur la route impressionnent grandement M. Laquerre, qui en a vu d'autres.

Mais ce qui l'enchant le plus, c'est sa fenestration abondante qu'entraîne le toit rétractable. «C'est une grande innovation, car dans les VR, on a souvent l'impression d'être dans une carlingue d'avion. Dans l'Alto, on se sent dans la nature», raconte-t-il.

Le plus proche compétiteur de l'Alto, ce sont les mythiques roulettes Airstream. Ce constructeur américain, qui compte de nombreux inconditionnels de par le monde, propose des caravanes luxueuses à souhait. Toutefois, ces petites merveilles se vendent au-delà de 45 000 \$. Pas tout à fait le même marché que Safari Condo.

L'Alto est en production depuis le début 2008 et, jusqu'à maintenant, le carnet de commandes est plein jusqu'en novembre. (*La Presse*)

La Tribune, en collaboration avec les supermarchés **Métro Plouffe** de Magog, Rock Forest et Fleurimont, vous offre la possibilité de gagner votre épicerie pour l'année!



Concours La Tribune

Gagnez

8 000\$
en prix à gagner!

votre épicerie
pour l'année!

Les prix offerts :

3 prix de 100\$ d'épicerie par semaine, à compter du 5 septembre et ce jusqu'au 7 novembre 2008, un coupon par semaine par supermarché sera tiré au Métro Plouffe de Magog, Rock Forest et Fleurimont.

Un grand prix de 5000\$ d'épicerie, sera tiré au hasard à la fin du concours, soit le 7 novembre 2008, parmi tous les coupons reçus.

Cet automne, laissez-vous gâter par votre professionnel épicier en complétant le coupon de participation et déposez-le chez votre **Métro Plouffe de Magog, Rock Forest ou Fleurimont** ou postez-le au journal **La Tribune** à l'adresse suivante :

Concours La Tribune « Gagnez votre épicerie pour l'année! »
C.P. 250, succursale Place de la Cité
Sherbrooke (Québec) J1H 5B5

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone : _____

Valeur totale en prix : 8000 \$
Date du tirage du grand prix de 5000 \$: 7 novembre 2008

La Tribune **METRO plus**



Accord berline EX-L 2008 illustrée

Partez avec un plein pour l'année.**

Accord LX manuelle 2008

Prix de location à partir de

348 \$*
par mois/48 mois

0 \$
comptant

0 \$
transport et préparation

Sur certains modèles

À l'achat ou à la location d'une Accord 2008, obtenez une carte d'essence valable pour un an.**

honda.ca



HONDA

L'Association des concessionnaires Honda du Québec

Pour obtenir l'adresse d'un concessionnaire près de chez vous, visitez honda.ca ou composez le 1 888 9-HONDA-9.

*Les offres de location-bail sont faites par Services Financiers Honda Inc., sur acceptation du crédit. Cette offre porte sur le véhicule neuf 2008 mentionné ci-après. Période de location de 48 mois. Pour le véhicule, est identifié : a) le paiement mensuel, b) le montant initial requis ou échange équivalent, c) le montant au terme de la location. Accord berline LX manuelle 2008 (modèle CP2538E) : a) 348 \$, b) 0 \$, c) 16 704 \$. Franchise de kilométrage de 96 000 km; frais de 0,12 \$ le kilomètre excédentaire. Transport et préparation inclus en location seulement. Frais de publication, taxes, immatriculation, assurance et frais d'administration en sus. Le prix de location des concessionnaires peut être inférieur. Photo à titre indicatif. **Offre du plein pour l'année gratuit applicable à l'achat ou à la location des modèles Accord 2008 neufs suivants : CP2588KN, CP2688KN et CP3688KN. Les montants attribués ont été calculés selon le Guide de consommation de carburant 2008 publié par Ressources naturelles Canada. Nous avons déterminé les montants selon la consommation annuelle d'essence du modèle en litres multipliés par un coût d'essence estimé à 1,50 \$/litre. À titre d'exemple, la consommation annuelle moyenne d'une Accord CP2588KN selon le guide est de 1 600 litres X 1,50 \$ = 2 400 \$. Les montants attribués sont les suivants : CP2588KN (2 400 \$), CP2688KN (2 520 \$) et CP3688KN (2 800 \$). Veuillez noter que les estimés sont basés sur les critères et les tests approuvés par le gouvernement du Canada. La consommation réelle de ces véhicules peut varier. Référez-vous au guide EnerGuide du gouvernement du Canada pour plus d'information sur la consommation de carburant. Les autres modèles d'Accord 2008 neufs sont admissibles à une remise de 1 000 \$ de leur concessionnaire Honda. Voyez votre concessionnaire pour plus de détails. Valide seulement chez vos concessionnaires participants. Offre d'une durée limitée sujette à changement sans préavis par le manufacturier. Valide sur les véhicules en inventaire seulement.

Canoter les îles de Sorel comme jadis

SIMON DIOTTE
COLLABORATION SPÉCIALE

MONTRÉAL — Nous sommes 10. À peine le minimum de bras requis pour faire avancer, dans les eaux calmes des îles de Sorel, un canot du maître, cette énorme embarcation ayant servi, pendant trois siècles, au commerce des fourrures. Notre mission: partir à la découverte de cet archipel comptant 103 îles, véritable paradis ornithologique, en avironnant à l'unisson, comme le firent

autrefois les coureurs des bois. Notre départ s'effectue du quai municipal de Sainte-Anne-de-Sorel. Posté à l'arrière de cet énorme canot, qui fait 11 mètres de longueur (quelques mètres de plus qu'un canot rabaska), Gérald Desfossés, propriétaire de la compagnie Expéditions canots rabaskas Sorel-Tracy, occupe le poste de barreur. C'est lui qui contrôle l'embarcation. Comme expérience, ce canotier de 71 ans, qui ne rate pas une occasion de sortir dehors,



TOURISME SOREL-TRACY, LOUIS LATRAVERSE

Voyages en Autocar

Spécialiste du voyage en groupe
Philippe Tessier - L'Express du Casino
819 868-1421 • 1 800 667-1469
www.expressducasino.com



NEW YORK DU 5 AU 7 DÉCEMBRE

Super week-end à New York : Magasinage de Noël
Time Square, Ground Zero, Wall Street, China Town, l'Empire State Building, Statue de la liberté et plus encore. 2 nuits au Hilton (5*) - 2 petits déjeuner, transport en autocar de luxe, encadrement par notre guide accompagnateur, spécialiste de la ville.

Prix : Occ. (4) 309 \$ - Occ. (3) 329 \$ - Occ. (2) 349 \$
Départ de Sherbrooke, Magog et Stanstead

Atlantic City - 4 jours

Hôtel sur la plage et le board walk

Du 15 au 18 sept. 449 \$ par pers., occ. double, 3 repas - Autocar - Remise de 40 \$ en coupon repas et casino
Directement sur la plage, piscine, bar, restaurant, plusieurs excursions au programme, Wildwood, et Smithville

Foxwoods - Mohegan

Les deux plus grands casinos au monde

17-19 novembre - Hôtel Mohegan Sun Casino sur le site
3 jours - 2 nuits - 6 repas inclus - Autocar et guide

Autres destinations au programme

- Casino de Charlevoix 1 journée 7 et 14 sept. 39 \$ par personne
- Casino lac Leamy 1 journée 20 sept. 39 \$ par personne
- Casino de Carleton 1 journée 28 sept. 39 \$ par personne
- Turning Stone 8 et 9 novembre 199 \$ par pers. occ. double

Hiver 2009

- Floride et Walt Disney en autocar 16 au 30 mars 2009
- Costa Rica accompagné-vol direct 14 au 28 janvier 2009

Permis du Québec tous nos prix sont taxes et FDCAV inclus 1 819 868-1421

262827

Une excursion en canot du maître dans les îles de Sorel est une aventure fabuleuse.

a déjà traversé une partie du Canada en canot et a navigué sur plusieurs rivières du Grand Nord québécois. Il suffit de lui poser une question pour qu'il commence à raconter ses aventures époustouflantes, pour notre plus grand plaisir.

À l'avant, nous avons un guide-animateur, Stéphane Morin. Il a deux fonctions. La première, c'est de donner le rythme. La coordination s'avère essentielle pour que les avirons ne s'entrechoquent pas. La seconde, c'est de nous raconter l'histoire, pendant les pauses, de ceux qu'on appelait autrefois les «voyageurs», les Canadiens qui se rendaient jusqu'aux Grands Lacs, et parfois même plus loin, pour faire la traite des fourrures.

Fort heureusement, notre itinéraire est beaucoup moins long! Nous disposons de trois heures pour faire une boucle à travers le fameux chenal du Moine (là où se déroule l'histoire du Survenant, ce classique de la littérature québécoise), puis traverser le chenal des Raisins, faire une pause à la plage de l'île des Barques, puis retourner à notre point de départ en naviguant sur le fleuve Saint-Laurent, à proximité des porte-

conteneurs géants.

Comme décor pour avironner, on ne trouve pas mieux que les îles de Sorel. Partie intégrante de la Réserve mondiale de la biosphère du Lac-Saint-Pierre, cet archipel renferme la plus grande héronnière au monde, comptant 1300 nids. Toutefois, lors de mon passage à la fin août, ce sont les grandes aigrettes qui volent la vedette. Cette espèce ressemble à des grands hérons, à la différence que son plumage est blanc comme neige, comme des cygnes. C'est un privilège d'en observer, car cette espèce n'est pas si fréquente au Québec.

Les jumelles rivées aux yeux

Et ce n'est pas tout. À travers ce labyrinthe de chenaux, qui rappelle les bayous de la Louisiane, on assiste aussi au spectacle de centaines de canards, de huards, de cormorans et même de quelques martins-pêcheurs. Les jumelles rivées aux yeux, je me régale.

Pour rendre l'expédition plus sportive (même si elle l'est déjà en soi), nous avons tenté à deux reprises d'imiter les voyageurs de jadis, qui avironnaient au rythme fou de 60 coups à la minute. Les coureurs des bois pou-

vaient maintenir cette cadence de 15 à 18 heures par jour, dans un canot débordant de fourrures! Au bout d'une minute, on a rendu les armes, complètement lessivés. Dire que notre canot ne transportait que deux ou trois sacs à dos.

L'été tire à sa fin? Qu'à cela ne tienne, septembre et octobre sont possiblement les deux meilleurs mois pour se balader dans les îles de Sorel. Non seulement les couleurs sont au rendez-vous, mais la quantité d'oiseaux augmente avec les migrations. À partir de la mi-septembre, les oies blanches reviennent, les bernaches aussi, tandis que les touristes en bateau-moteur remettent leurs embarcations.

D'ici à la fin octobre, Expéditions canots rabaskas Sorel-Tracy organise des excursions, en canot uniquement, sur réservation. Si vous voulez vivre cette expérience, réunissez un groupe de huit à 20 personnes et un barreur vous prendra en charge. Avec de la chance, vous aurez le sympathique Gérald Desfossés comme guide. Par l'autoroute 30, les îles de Sorel ne se trouvent qu'à une heure de Montréal. (La Presse)

www.expedition-canot.gc.ca

Cyclotourisme à CUBA

*Départ garanti: 3 dates

19 au 26 janvier 2009
23 février au 2 mars 2009
2 au 9 mars 2009

*Pour plus de détails consulter l'un de nos conseillers en voyages.

Groupe accompagné nous prenons soin de vous!



Une brise tropicale chaude sur une plage de sable paisible...

quelles seraient vos vacances parfaites?



Fiers partenaires :



De plus, ACCUMULEZ 3X de milles de récompense AIR MILES^{md} en réservant et payant vos vacances parfaites chez Club Voyages avant le 30 septembre 2008.

*md/mc Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne Inc. et Transat Distribution Canada Inc. Offre applicable aux réservations faites et payées en totalité entre le 1er août et le 30 septembre 2008 pour les voyages qui seront effectués entre le 1er novembre 2008 et le 30 avril 2009. Valable pour les nouvelles réservations de forfaits individuels, de croisières ou de vols noisés auprès de fournisseurs sélectionnés. Non applicable aux tarifs de groupe. Achat minimum de 800 \$ par personne, avant taxes

clubvoyages
Orford

Transport personnalisé vers l'aéroport

SHERBROOKE
563-7131 - 2759, rue King Ouest
564-4433 - 756, 12e Ave Nord

MAGOG
843-4747
57, rue Centre

WINDSOR
845-3317
51, rue St-Georges

LAC-MÉGANTIC
583-2801
5087, rue Frontenac

www.voyagesorford.com • www.orford.clubvoyages.com • www.voyagesbellevue.ca

Permis du Québec

SI VOUS AVEZ UNE INFORMATION À COMMUNIQUER À NOTRE ÉQUIPE DE JOURNALISTES, ÉCRIVEZ À

redaction@latribune.qc.ca
ou appelez au
819-564-5454

PAROISSE SAINT-ALEXANDRE DE THETFORD MINES

Le conseil de fabrique dévoile son plan immobilier

NELSON FECTEAU
nfecteau@latribune.qc.ca

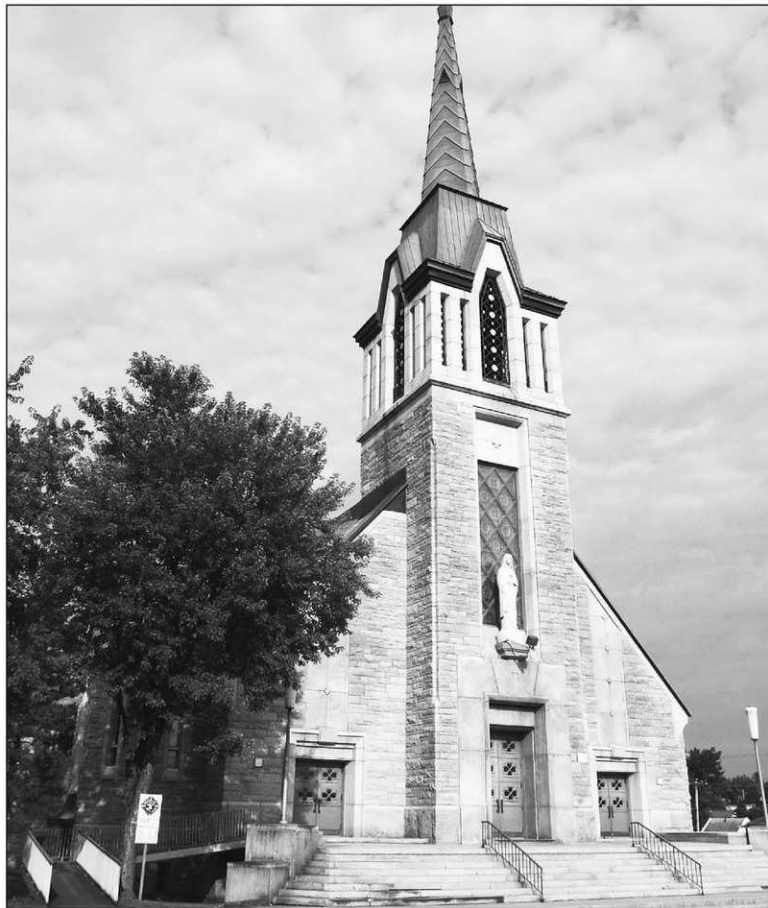
THETFORD MINES — Le conseil de fabrique de la paroisse Saint-Alexandre de Thetford Mines a dévoilé cette semaine à ses paroissiens les grandes lignes du plan directeur immobilier de la paroisse, un plan approuvé par le diocèse.

C'est ainsi que les églises Saint-Alphonse et Sainte-Marthe de Thetford Mines demeureront ouvertes, alors que celles de Saint-Noël Chabanel et Saint-Maurice fermeront leurs portes.

L'église de la municipalité de Saint-Jean-de-Brébeuf restera ouverte si une entente est conclue entre la fabrique et la municipalité concernée.

Quant aux presbytères, celui de Saint-Alphonse continuera d'abriter les bureaux de la fabrique, la gestion des cimetières, le personnel pastoral et quelques salles de réunion. Celui de Saint-Maurice sera consacré au programme de préparation aux sacrements, de catéchèses et de croissance dans la foi. Pour sa part, le presbytère Sainte-Marthe, attendant à l'église du même nom, servira de résidence aux prêtres une fois que la fabrique aura disposé de celui de Notre-Dame, qui remplira cette fonction tant qu'il ne sera pas vendu.

L'église Saint-Alphonse, qui célèbre son centenaire cette année, a donc été confirmée dans son statut d'église principale de la paroisse. Le plan directeur prévoit maintenir son statut confessionnel et sa fonction principale pour les activités du culte catholique. Il prévoit également que la fabrique demeurera propriétaire de l'église et investira pour son usage, sa conservation et sa valorisation.



LA TRIBUNE, JEAN-CHARLES POULIN

Comme celles de Saint-Noël Chabanel et Saint-Maurice, l'église Notre-Dame a été déclarée excédentaire et son processus d'aliénation a été enclenché.

Quant aux églises Saint-Noël Chabanel, Notre-Dame et Saint-Maurice, elles ont été déclarées excédentaires et le processus d'aliénation a été enclenché. La demande a été adressée à l'évêque pour la fermeture au culte au plus tard le 1er novembre 2009.

Pour ce qui est de Saint-Jean-de-Brébeuf, elle pourra être cédée à la municipalité ou à un groupe reconnu au plus tard le 31 décembre 2009 avec entente d'usage renouvelable pour le culte pour une période de 10 ans. Si aucune entente n'est conclue d'ici

octobre 2009, la fermeture au culte sera demandée à l'évêque pour le 31 décembre 2009 et l'église sera vendue par la suite.

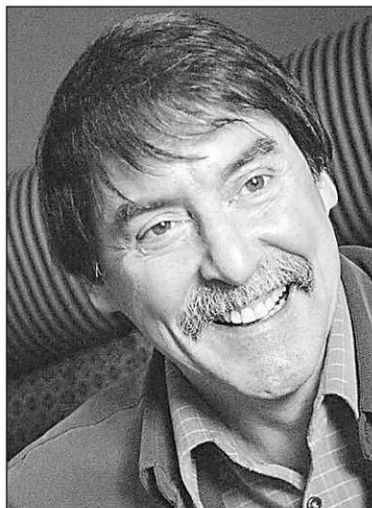
À l'origine, le plan directeur immobilier prévoyait l'utilisation du presbytère Saint-Noël Chabanel, mais la mise aux normes de sécurité aurait exigé des réparations de plus de 113 000 \$. La fabrique a alors renoncé à conserver ce presbytère pour les fins de catéchèse et vise la vente. Il n'en coûtera que 4000 \$ pour aménager le presbytère Saint-Maurice pour cette fonction.

Ouverture du Pavillon oecuménique et interreligieux du Versant-la-Noël

THETFORD MINES — L'ouverture du nouveau Pavillon oecuménique et interreligieux du Versant-la-Noël du secteur Pontbriand de Thetford Mines a lieu ce week-end.

Ce centre d'animation a pour vocation de tisser des liens entre les diverses confessions chrétiennes et les autres religions monothéistes. Sa mission est de déployer les chemins de l'unité des cœurs en faisant découvrir l'amour universel qui bat au cœur du monde. Il a été fondé par une équipe regroupée autour de Robert Lebel, prêtre, compositeur et interprète bien connu au Québec.

C'est au Petit Choeur de Vianey et aux musiciens du Centre Emmaüs de Victoriaville qu'est revenu le privilège d'animer la première heure de prière à la manière de Taizé hier soir. Aujourd'hui et demain, entre 10 h et 15 h à intervalles régu-



LA TRIBUNE, ARCHIVES

Robert Lebel

liers, des projections multimédias permettront de découvrir l'architecture étonnante, la richesse des vitraux et le contenu de la fresque principale du Pa-

villon oecuménique. La Bible écrite à la main sera exposée en permanence. Plusieurs moments de prière de durée et de style divers seront proposés.

Aujourd'hui, à 16 h, une célébration d'ouverture officielle sur invitation seulement réunira Monseigneur Gilles Lemay, évêque auxiliaire du diocèse de Québec, Monseigneur Bruce A. Stavert, archevêque du diocèse anglican de Québec, ainsi que plusieurs représentantes et représentants de diverses confessions chrétiennes.

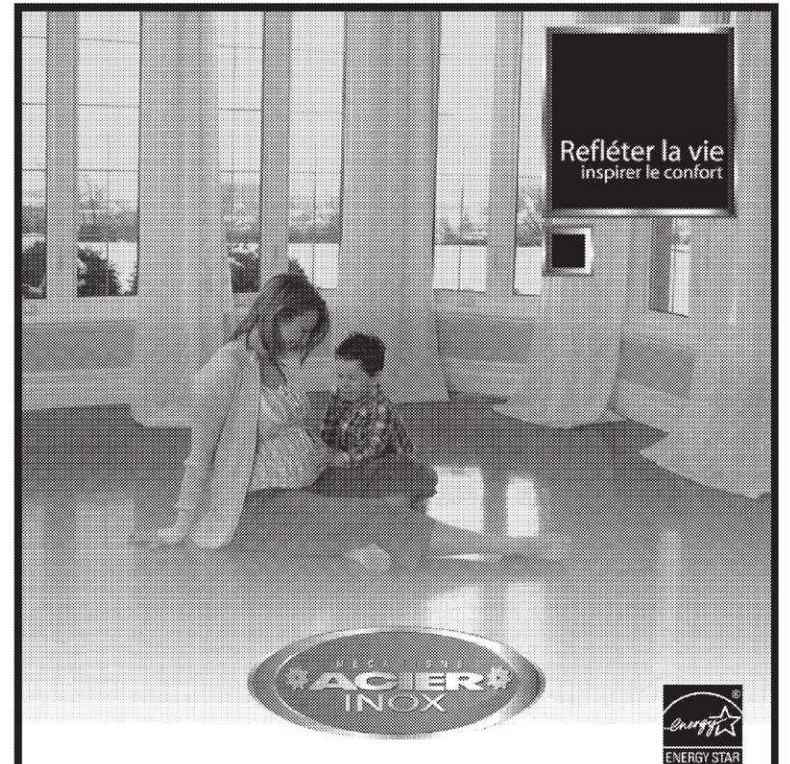
Demain à 16 h, une vigile de la nativité de Marie sera célébrée. À 19 h, une heure de prière de louanges, interconfessionnelle, clôturera la fin de semaine.

Les visiteurs sont attendus au 1300 de la Montée Nicolas. Des informations sont disponibles au 418 335-5050.

— Nelson Fecteau

Le Conseil de fabrique a précisé qu'il en était venu à l'adoption de ce plan directeur immobilier en raison du fait que les charges financières pour le parc immobilier actuel étaient trop lourdes et restreignaient les ressources à consacrer à l'activité pastorale.

Le plan directeur immobilier fait aussi état du fait que la paroisse Saint-Alexandre peut réaliser sa mission pastorale paroissiale en utilisant uniquement deux lieux de culte et trois presbytères.



QUINCAILLERIE EN ACIER INOXYDABLE

(mécanisme d'ouverture-fermeture, pentures 10 et 13 pouces, barrure multipoint, etc.)

LE NOUVEAU SYSTÈME DE QUINCAILLERIE ULTRAROBUSTE ENTIÈREMENT EN ACIER INOXYDABLE EST OFFERT DE SÉRIE SUR TOUTES LES FENÊTRES PRESTIGE HT-1000 et 4500



Le nouveau mécanisme Maxim de Truth du type SST, entièrement en acier inoxydable, offert de série dans la fenêtre Prestige HT-1000 et HT-4500 (mécanisme d'ouverture-fermeture, penture 10 et 13 pouces, barrure multipoint, etc.) fera l'envie de plus d'un.

Ce type de quincaillerie, la plus performante et durable de l'industrie, augmentera la durée de vie de vos fenêtres.

De plus, son dispositif du type SST, moins conducteur de froid que les dispositifs fabriqués à partir d'acier peint, vous procure une plus grande économie énergétique et éliminera toute possibilité de corrosion avec le temps.

CARON & GUAY
PORTES & FENÊTRES

4692, boul. Bourque, Sherbrooke
Tél.: (819) 569-6006



Licence RBQ : 2962-2560-25

1 800 797-2459 / www.caronetguay.com



Les noms, logos, noms de produits, noms des caractéristiques, images et slogans Hyundai sont des marques de commerce appartenant à Hyundai Auto Canada Corp. et sont utilisés sous licence. *Achetez ou louez un véhicule neuf Hyundai 2008 ou 2009 entre le 3 septembre et le 31 octobre 2008 et obtenez 4 pneus d'hiver neufs gratuits. Marque et modèle des pneus à la discrétion du concessionnaire, installation et équilibrage en sus. Certaines conditions s'appliquent. Offre en vigueur au Québec seulement. Hyundai se réserve le droit de modifier ou de retirer cette offre en tout temps sans avis préalable. Voir un concessionnaire participant pour tous les détails. **Les ajustements de prix comptant s'appliquent aux achats comptants seulement et sont calculés à partir des prix de base applicables en cas de location et/ou financement à l'achat. Obtenez les ajustements de prix comptant suivants à l'achat, comptant seulement, d'un véhicule neuf en stock suivant : Accent L 3 portes 2008, transmission manuelle (3 600 \$), Elantra L 2008, transmission manuelle (2 850 \$) et Santa Fe GL 2008, V6 2.7 L, traction avant, transmission manuelle (4 000 \$). Des offres d'achat comptant sont disponibles sur tous les modèles neufs en stock Accent 2008, Elantra 2008 et Santa Fe 2008. Frais de livraison et de destination de 1 345 \$ / 1 345 \$ / 1 610 \$, frais d'immatriculation, d'assurance, d'enregistrement au registre des droits (RDPRM au Québec) et toutes taxes applicables en sus. Offres d'une durée limitée pouvant être modifiées ou annulées sans avis préalable. *Offres de location sur approbation du crédit des Services financiers Hyundai sur les modèles neufs en stock: Accent L 3 portes 2009, transmission manuelle (prix de base: 13 595 \$) Mensualités de 189 \$ pour 60 mois sans obligation au terme du contrat de location. Comptant initial de 0 \$ / Elantra L 2009, transmission manuelle (prix de base: 15 945 \$) Mensualités de 209 \$ pour 60 mois sans obligation au terme du contrat de location. Comptant initial de 0 \$ / Santa Fe GL 2008, V6 2.7 L, traction avant, transmission manuelle (prix de base: 25 995 \$). Mensualités de 286 \$ pour 48 mois sans obligation au terme du contrat de location. Comptant initial de 4 230 \$. Première mensualité et comptant initial requis à la livraison. Frais de livraison et de destination (Accent 2009, 1 345 \$ / Elantra 2009, 1 345 \$ / Santa Fe 2008, 1 610 \$) et frais d'acquisition de location (350 \$) inclus dans les offres de location. Frais d'immatriculation, d'assurance, d'enregistrement au registre des droits (RDPRM au Québec) et toutes taxes applicables en sus des offres de location et sont payables au moment de la livraison. Aucun dépôt de sécurité (0 \$) pour tous les modèles. Kilométrage annuel de 20 000 km, 10 ¢ par km additionnel. Les frais de livraison et de destination comprennent les frais de transport et de préparation, d'administration du concessionnaire et un réservoir plein de carburant. *Prix de base des véhicules montrés: Accent GL 3 portes 2008, 16 495 \$ / Elantra Limited 2008, transmission automatique, 23 165 \$ / Santa Fe Limited 2008, 7 passagers, 36 945 \$. Offres d'une durée limitée pouvant être modifiées ou annulées sans avis préalable. **Distance approximative basée sur une consommation sur autoroute. Les consommations réelles peuvent varier selon les conditions de conduite et l'ajout de certains accessoires automobiles. Consommation des véhicules suivants basée sur les cotes de consommation d'ÉnergieGuide: Accent L 3 portes 2008, transmission manuelle, de 6,2 L/100 km - autoroute et 7,4 L/100 km - ville / Elantra L 2008, transmission manuelle, de 6,0 L/100 km - autoroute et 8,4 L/100 km - ville / Santa Fe GL 2008, V6 2.7 L, traction avant, transmission manuelle, de 8,3 L/100 km - autoroute et 12,1 L/100 km - ville. Les consommations réelles peuvent varier. *La garantie globale limitée de Hyundai couvre la plupart des pièces du véhicule contre les défauts de fabrication sous réserve du respect des conditions normales d'utilisation et d'entretien. ***Certains conditions peuvent s'appliquer pour le Programme de remise aux diplômés. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. Voir un concessionnaire pour tous les détails.

Relaxez et attendez l'hiver!
Obtenez 4 pneus d'hiver GRATUITS* chez Hyundai.



2008
Prix d'achat comptant
9 995 \$
(Prix de base: 13 495 \$)
Ajustement de prix comptant: -3 600 \$
DE LA FINANCEMENT
POUR LES 2008!

* 4 PNEUS D'HIVER



(MODÈLE ELANTRA LIMITED MONTRE*)

MOINS POUR PLUS
904 KM AVEC UN PLEIN

** Distance approximative basée sur une consommation sur autoroute.

Prix d'achat comptant
21 995 \$
(Prix de base: 25 995 \$)
(Ajustement de prix comptant) -4 000 \$
DERNIÈRE CHANCE POUR LES 2008!

2009
Location à partir de
189 \$
par mois / 60 mois
0 \$ de comptant
TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS

MOINS POUR PLUS
726 KM AVEC UN PLEIN

** Distance approximative basée sur une consommation sur autoroute.

ACCENT L 3 PORTES
transmission manuelle

(MODÈLE ACCENT GL 3 PORTES SPORT MONTRE*)



2008
Prix d'achat comptant
12 995 \$
(Prix de base: 15 845 \$)
(Ajustement de prix comptant) -2 850 \$
DERNIÈRE CHANCE POUR LES 2008!

Location à partir de
286 \$
par mois / 48 mois
4 230 \$ de comptant
TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS

(MODÈLE SANTA FE LIMITED 7 PASSAGERS MONTRE*)



MOINS POUR PLUS
863 KM AVEC UN PLEIN

** Distance approximative basée sur une consommation sur autoroute.

2009
Location à partir de
209 \$
par mois / 60 mois
0 \$ de comptant
TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS



* 4 PNEUS D'HIVER

GARANTIE 5 ANS

5 ans / 100 000 km
Garantie globale limitée**
Garantie complète de Hyundai sans franchise

PROGRAMME DE REMISE AUX DIPLOMÉS

HYUNDAI 25 ANNIVERSAIRE