

41
no 11

À TOI, MON ANGE !..



Paroles de M. F. de Courcy.

Musique de

L. CLAPISSON.

ROMANCES DU MÊME AUTEUR.

Le Petit Ramoneur.
Bouderie.
Dansez, Enfants.
Le Départ des Brigands.

La Jeune Fille de Lorette.
La Vexelle.
Les Vedettes.
La Réveuse.

Nocturne.
id.
id.

Paris, chez J. MEISSONNIER, Editeur, 22, Rue Dauphine.

A TOI, MON ANGE!..

Paroles de F. de COURCY.

Musique de L. CLAPISSON.

Affettuoso

PIANO *p*

dolce
Tu m'as don - né
ton doux sou - ri - re et ton re - gard que j'im - plo -
- rais et ta pen - sé - e ou j'ai su li - re

The musical score is written in 6/8 time and consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and is marked *Affettuoso*. The vocal line starts with the word *dolce* and includes the lyrics: "Tu m'as don - né ton doux sou - ri - re et ton re - gard que j'im - plo - rais et ta pen - sé - e ou j'ai su li - re". The score is arranged in five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

in Tempo
Amoroso

ritenuto

tous les tour - mens que j'en - du - rais. mais, en é - chan - ge, à toi, mon

in Tempo
dolce

ritenuto *in Tempo* *cres.* *espres.*

an - ge, à toi ma foi, à toi tout moi... mais, en é - chan - ge, à toi, mon ange, à toi ma

ritenuto *in Tempo* *dolce* *cres.*

rall.

foi, à toi tout moi!...

colla voce *pp* *rall.*

2^e COUPLET

Dans cet - te foule in - dif - fé - ren - te, de mon bon - heur pre - mier si - gnal!...

tu m'as don - né ta main trem - blan - te et ton bou - quet, a - près le bal. mais, en échange,

rit *Amoroso*

3^e COUPLET

Si j'é - tais Roi, c'est un em - pi - re que j'of - fri - rais, comme en re -

- tour... si j'é - tais Dieu, je vou - drai di - re: à toi le Ciel,

pour ton a - mour!... mais, pour é - chan - ge, hé - las! mon ange, je n'ai que moi... à toi tout

moi!... mais, pour é - chan - ge, hé - las! mon ange, je n'ai que moi... à toi tout moi!...

rit *avec douleur et très doux* *in Tempo* *avec âme* *rall*

dolce *in Tempo*

