

# Cégeps en spectacle

2006-2007

28<sup>e</sup> édition  
An fête...



Vincent Villiers  
organisateur

Finale  
régionale  
de

# Montréal

Les cégeps et collèges de Montréal

Samedi 17 mars 2007

Une réalisation de



Collège  
André-Grasset

Une présentation de



Desjardins

Conjuguer avoirs et êtres

Une production de

RIASQ

[www.riasq.qc.ca](http://www.riasq.qc.ca)

# RIASQ

## Accroausocio!

Un réseau d'animation collégiale  
qui fait **exploser** l'art  
partout au Québec.

[www.riasq.qc.ca](http://www.riasq.qc.ca)

Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

### Offrez-vous la scène internationale

L'Office franco-québécois pour la jeunesse  
fier partenaire de  
Cégeps en spectacle

Office  
Franco-  
Québécois pour la  
Jeunesse

[www.ofqj.org](http://www.ofqj.org)

lojia

Les Offices jeunesse  
internationaux du Québec

# La ministre de la Culture et des Communications



La créativité couve en chacun de nous sous différentes formes et il suffit souvent d'une occasion favorable pour qu'elle éclore et s'épanouisse. Les quatre grands événements organisés par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec jouent ce rôle pour celles et ceux qui envisagent de transmettre par les arts des visions du monde où se côtoient passion et plaisir de communiquer. Je suis heureuse de m'associer à ces manifestations qui donnent la mesure de l'effervescence artistique qui règne dans nos institutions collégiales.

Je souhaite la meilleure des chances aux participantes et aux participants. Je tiens également à remercier les responsables du RIASQ qui accompagnent avec professionnalisme les jeunes artistes déterminés à donner le meilleur d'eux-mêmes pour aller au bout de leurs rêves.

LINE BEAUCHAMP

Québec

# Le ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport

## POUR DONNER LIBRE COURS À LA CRÉATION

La création est synonyme d'innovation, de progrès et, donc, d'évolution. Elle féconde la pensée.

Certes, cette capacité de réinventer sans cesse la réalité qui nous entoure pour l'améliorer ou l'embellir trouve son application dans tous les champs de l'activité humaine. Cependant, les arts constituent l'une de ses plus belles manifestations et sont un élément indissociable de l'éducation.

Chaque année, depuis maintenant onze ans, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, le RIASQ, permet à des milliers de jeunes de donner libre cours à leur créativité. De toute évidence, le talent de cette jeunesse constitue une richesse qui se renouvelle au même rythme que notre plaisir de la redécouvrir.

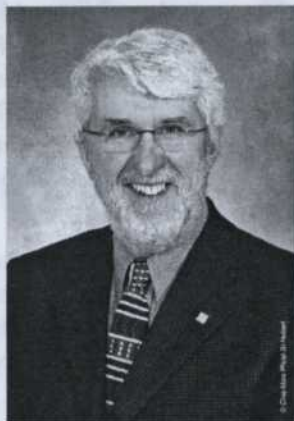
Je voudrais donc remercier tous ceux et celles par qui ce bonheur nous arrive : en tout premier lieu, les élèves eux-mêmes qui nous font profiter des fruits de leur imaginaire, et ensuite, tous ceux et celles qui leur enseignent, les guident et contribuent à faire de ces événements annuels de véritables succès.



JEAN-MARC FOURNIER

Québec

# Le directeur général du Collège André-Grasset



Ce soir nous accueillons les meilleurs artistes de la scène des collèges et cégeps de notre région pour cette 28<sup>e</sup> édition de la finale régionale de *Cégeps en spectacle*. C'est un privilège et une grande joie.

C'est un travail acharné de répétitions et de mises au point qui donne un spectacle de cette qualité. Soyons fiers de nos jeunes artistes et continuons à les encourager.

Derrière eux, nous retrouvons des équipes techniques qui ont secondé ces talents, et il faut souligner leur travail, particulièrement celui accompli ce soir.

Laissez-vous imprégner, abandonnez-vous et faites place à la magie, aux rêves et à une autre forme de réussite et d'excellence.

Bonne soirée à tous, bon spectacle.

Pascal Nadon

# Le porte-parole de Cégeps en spectacle

Photo : Pierre-Antoine Fournier



Dix ans déjà, et je m'en rappelle encore comme si c'était hier. J'étais en coulisse, les premières coulisses de ma vie, je ne savais plus trop si j'avais encore envie d'y aller, j'étais nerveux comme c'est pas permis. Je constatais l'auditorium du Cégep plein à craquer et je me demandais bien pourquoi je m'étais embarqué dans cette histoire. Puis, les animateurs nous ont présenté : « mesdames et messieurs, accueillez le groupe *Trente Arpents* », mon band de l'époque. On n'avait plus le choix, on est monté

sur les planches et on s'est donné comme on pensait. Avec tout le cœur et la maladresse que ça comporte. On a vécu à fond chaque seconde de notre dix minutes. Ça faisait des semaines qu'on attendait ce moment-là. Quand on est sorti de la scène, on était différent. On l'avait fait. On en avait le cœur net.

Ce soir là, j'ai pas dormi.  
En fait, je me suis pas couché.  
Vincent Vallières

## La présidente du Riasq

Grâce à des événements comme ceux que vous propose chaque année le RIASQ et aux nombreuses activités socioculturelles organisées dans votre collège, vous avez la chance de pouvoir combiner formation et pratique de loisirs culturels.

Sortir le nez de ses livres pour tenter de nouvelles expériences, partager une passion, s'engager dans la vie de son milieu (ou de sa communauté), réaliser un rêve, rencontrer des professionnels, développer un talent, c'est aussi ça le cégep !



Et vous en sortirez avec beaucoup plus qu'un diplôme en poche !

Profitez-en !

Jasmine Audair

Jasmine Audair  
Animatrice au Cégep Beauce-Appalaches

# Présentation du concours Cégeps en spectacle

**Cégeps en spectacle est le plus ancien et le plus prestigieux des concours étudiants !**

Il se déroule en trois étapes

**52 finales locales** (59 collèges participants)

»»» Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale

**5 finales régionales**

»»» Dix numéros gagnants (2 par finale régionale) se rendent en finale nationale

**1 finale nationale**

## Objectifs

»»» Promouvoir les **arts de la scène**

»»» Promouvoir l'usage de la **langue française**

»»» Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les **différents métiers** reliés au **monde du spectacle**

## Prix

**Finales régionales**

Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun une **BOURSE DE 500 \$** ainsi qu'une participation à la finale nationale.

**1<sup>er</sup> prix** : une bourse Desjardins de 2 000 \$

**2<sup>e</sup> prix** : une bourse RIASQ de 1 200 \$

**Prix Création** : une bourse Fédération des cégeps de 1 500 \$



## finale nationale

Tous les finalistes régionaux en musique sont en lice pour les **PRIX** suivants:

»»» **Prix Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)**

Une participation au *Festival international de musique universitaire* de Belfort en France du 26 au 28 mai 2007

»»» **Prix Musiqu'en Nous**

Une participation à la soirée « Coups d'cœur » de l'événement *Musiqu'en Nous* qui a lieu à St-André-Avellin en Outaouais du 27 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2007

»»» **Prix Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

Une participation pour deux jeunes à une résidence artistique au *Festival en chanson de Petite-Vallée* en Gaspésie du 25 juin au 3 juillet 2007

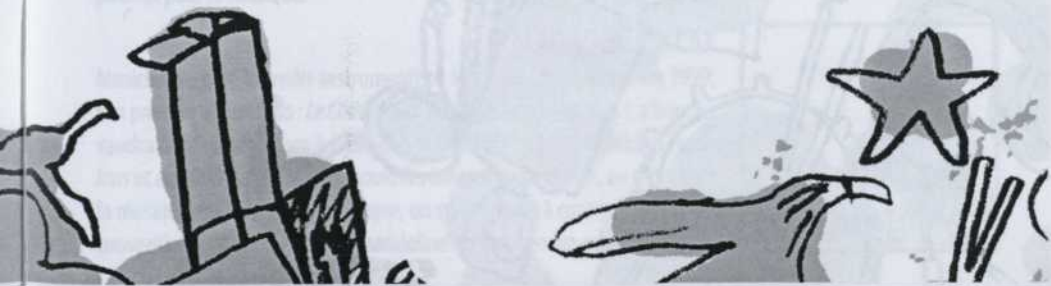
## Critères d'évaluation

**Originalité / 30 points :** »»» capacité de **SURPRENDRE** le spectateur  
»»» capacité de **PERSONNALISER** le numéro présenté

**Présence sur scène / 30 points :** »»» **AISANCE** dans l'utilisation de l'espace scénique »»» rapport avec le public »»» **MAGNÉTISME**

**Talent / 40 points :** »»» **MAÎTRISE DE L'ENSEMBLE** des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

*Cégeps en spectacle* est une production du Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ), présenté par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, le ministère du Tourisme, l'Office franco-québécois pour la jeunesse, la Fédération des cégeps, Musiqu'en Nous, Radio Énergie, la Société de développement des entreprises culturelles et Vue sur la Relève.



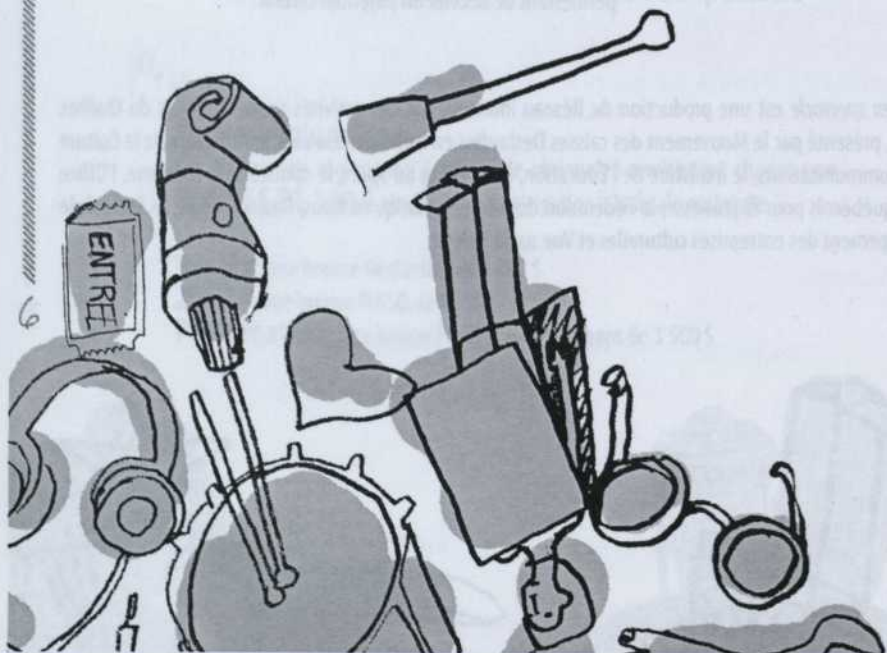
## Les animateurs



### SIMON BÉLANGER ET CATHERINE ST-ARNAUD

Vous trouvez le **téléjournal** trop dur à comprendre ?  
Vous vous **passionnez** pour le cinéma, mais la soirée Oscar  
est vraiment trop longue ! Nous avons une **solution** !  
Une **soirée palpitante** en compagnies de **deux êtres  
charmants** qui sauront jumeler ces deux passions.  
Entrez dans cet **univers parallèle** où tout est possible...

Supervision de Marc Donati



# Les membres du jury

## MARIE-HÉLÈNE FORTIN

Diplômée de l'École Nationale de Théâtre en 1995, Marie-Hélène Fortin ignorait sûrement que sa carrière de comédienne allait prendre un tout autre tournant. En effet, après avoir joué dans plusieurs pièces de théâtre et téléseries, elle a fondé le groupe Mes Aïeux, à l'intérieur duquel elle s'est retrouvée violoniste et chanteuse. À leur actif : un disque platine et deux disques d'or.



## THOMAS HELLMAN

Né à Montréal d'un père texan et d'une mère française, Thomas Hellman intègre, dans les deux langues, des sonorités américaines à des paysages musicaux de sensibilité européenne. Son premier album francophone, *L'appartement*, fut lancé en 2005, et *Departure Songs* sera lancé au Canada et en Europe au printemps 2007. Il a obtenu trois nominations au gala de l'ADISQ 2006, dont celles d'auteur-compositeur et de révélation de l'année.

## MARIE-ANDRÉE ROBITAILLE

Originaire de Loretteville, Marie-Andrée Robitaille s'est exilée en Suède de 1998 à 2005, d'où, avec le Cirkus Cirkör, elle traversera 24 pays d'Europe et d'Asie. Tour à tour acrobate, cascadeuse, technicienne, pédagogue, productrice et metteuse en scène, l'artiste revient au pays. C'est du haut de la perche coréenne qu'elle vit maintenant le cirque d'ici.



## BENOÎT SARRASIN

En plus de faire de la direction musicale pour plusieurs artistes québécois, et d'écrire différentes musiques pour la télévision et d'autres médias, Benoît Sarrasin devient, en 1995, le directeur musical de *Ma première Place des Arts*, fonction qu'il occupe encore aujourd'hui. Sa participation fort remarquée comme directeur musical aux productions *Les Parapluies de Cherbourg* et *L'Homme de la Mancha* lui vaut des nominations au Gala des Masques. En 2003, il assure la direction vocale du spectacle *Le Petit Prince* conçu par Richard Coccianté. En 2004, René Richard Cyr fait appel à son talent pour la production de *Frères de sang*. Plus récemment, il a contribué à l'album *Hommage à Claude Léveillé* et à l'album de Noël de Marie Denise Pelletier. Pianiste, arrangeur, directeur musical et compositeur, Benoît Sarrasin est animé d'une authentique passion pour la musique.

## MARA TREMBLAY

Musicienne-née, la multi-instrumentiste Mara Tremblay lance, en 1999, son premier album solo : *Le Chihuahua*. Le succès est fulgurant. L'album lui vaudra neuf nominations à l'ADISQ. Il sera suivi en 2001 de l'album *Papillons* et en 2005 de l'album *Les nouvelles lunes*. Mara apporte, au monde de la musique, un son qui lui est propre, un style unique à contre-courant des conventions, où voix, violon et mandoline sont au rendez-vous.





LA FONDATION, LA COOPÉRATIVE ET L'ASSOCIATION GÉNÉRALE  
DES ÉTUDIANTS DU COLLÈGE ANDRÉ-GRASSET  
SONT TRÈS HEUREUSES DE S'ASSOCIER À LA 28<sup>e</sup> ÉDITION  
DE LA FINALE RÉGIONALE DE MONTRÉAL DE  
*CÉGEPS EN SPECTACLE* ET SOUHAITENT  
LA MEILLEURE DES CHANCES À TOUS LES PARTICIPANTS.

LE COLLÈGE ANDRÉ-GRASSET EST FIER D'ÊTRE L'HÔTE  
D'UN ÉVÉNEMENT QUI PERMET À DE JEUNES PASSIONNÉS  
DE METTRE EN VALEUR LEUR TALENT ET LEUR ART.

**Félicitations à tous les artistes et artisans !**



FONDATION  
Collège-  
André-Grasset



Collège  
André-Grasset

# Déroulement de la soirée

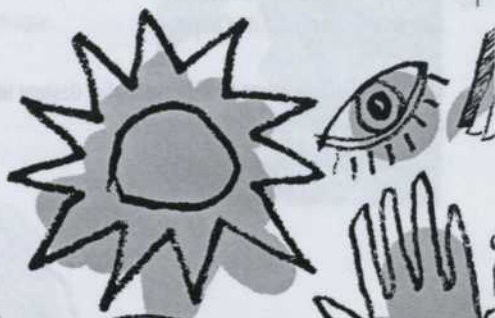
## FINALISTES DE LA FINALE RÉGIONALE DE MONTRÉAL

- 01 FRÉDÉRIQUE COURNOYER-LESSARD**  
Cégep André-Laurendeau
- 02 MARIE-CHARLOTTE AUBIN**  
Collège de Maisonneuve
- 03 RENÉ SÉGUIN**  
Collège André-Grasset
- 04 BENJAMIN CLOUTIER-TURCOTTE ET ARNAUD SOLY-LETARTE**  
Cégep du Vieux Montréal
- 05 MAXIME LACOSTE-LEBUISS**  
Collège Jean-de-Brébeuf
- 06 MARC-OLIVIER SÉGUIN-HEINE**  
Collège de Rosemont
- 07 A.D.I.E.U.**  
Conservatoire Lassalle
- 08 GAMMA**  
Cégep Marie-Victorin
- 09 BRUNO MASSE-HARINEN, FRANCIS DUPUIS-RIVET,  
FLORENT LEGAULT ET ALEXANDRE PORRAS**  
Cégep de Saint-Laurent
- 10 MONICA MORENCY**  
Collège Ahuntsic
- 11 SCHERZI**  
École de musique Vincent-d'Indy

ENTRACTE ET DÉLIBÉRATION DU JURY

HORS-CONCOURS / ARTISTES INVITÉS  
DRUZKOVKA

REMISE DES PRIX



## Les finalistes



# 01

**CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU  
FRÉDÉRIQUE COURNOYER-LESSARD**

Cirque – Création

Embarquez dans un train. Voyagez d'une émotion à l'autre,  
d'un rythme à un autre, d'un mot à un autre.  
Embarquez dans le train du cirque, de la danse, de la contorsion,  
du tissu aérien et du langage.



**COLLÈGE DE MAISONNEUVE  
MARIE-CHARLOTTE AUBIN**

Poésie – Création

# 02

Pour vous, je me fais paradoxe, un art qui s'immatricule... Pour  
vous, j'ouvre mon dictionnaire pour vous emporter en parabole,  
parmi mes multiples bémols. Parfois chaotique, mélancolique.  
Bref, la claque au visage de mon imaginaire.

**COLLÈGE ANDRÉ-GRASSET  
RENÉ SÉGUIN**

Piano – Interprétation

# 03

10 *Le cavalier farouche* de Schumann  
*Fantaisie impromptue* de Chopin

Là où un dédoublement de la personnalité devient utile.  
À l'endroit, à l'envers, qui l'emportera ?



**CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL**  
**BENJAMIN CLOUTIER-TURCOTTE ET**  
**ARNAUD SOLY-LETARTE**

Théâtre – Création

*Prières et moisissure*

Une célébrité quitte l'industrie de la musique populaire afin de réaliser son vrai rêve : trouver le Champignon Saint.

04



Photo : Roxanne D'Août

**COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF**  
**MAXIME LACOSTE-LEBUI**

Guitare – Création

*Guitare artistique*

Une chanson n'a pas nécessairement besoin d'avoir de paroles pour détenir un sens ou évoquer des émotions. En fait, le langage est l'outil dont l'être humain a été pourvu afin de déguiser sa pensée alors que la musique est le prolongement direct de l'émotivité.

05

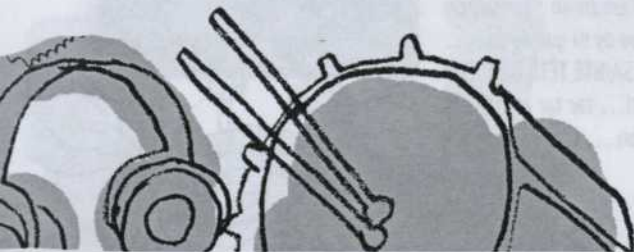


**COLLÈGE DE ROSEMONT**  
**MARC-OLIVIER SÉGUIN-HEINE**

Magicien – Création

De la magie originale et interactive, entrecroisée d'un humour intelligent et subtil. Laissez-vous emporter... comme par magie.

06

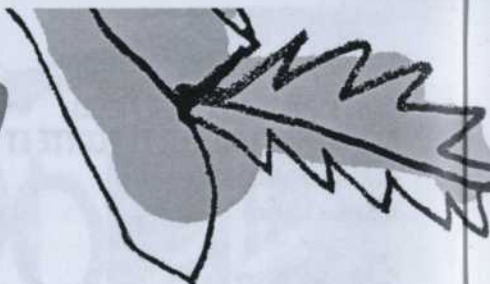


**CONSERVATOIRE LASSALLE  
A.D.I.E.U.**

Paul-J. Evra, Émilie Bergeron,  
Raphael Richard et Jean-Simon Gosselin  
Multidisciplinaire – Création

Jules : « Un jour j'ai rêvé de ce qu'il pouvait y avoir de mieux. C'était de monter au ciel avec elle, rencontrer Dieu. Regarder pousser mes ailes dans ses yeux. Aujourd'hui, qu'elle soit ma belle ou mon ange, je lui dis adieu... »

07



**CÉGEP MARIE-VICTORIN  
GAMMA**

Violette Goulet et Louis Labbé  
Chant – Guitare – Interprétation

08

Un duo chaleureux et intime qui revisite certains airs connus en y laissant des traces célestes... Gamma tente une fusion entre la musique et le ciel, et vous suggère lune et rêverie.

**CÉGEP DE SAINT-LAURENT  
BRUNO MASSE-HARINEN,  
FRANCIS DUPUIS-RIVET,  
FLORENT LEGAULT  
ET ALEXANDRE PORRAS**

Chant – Interprétation

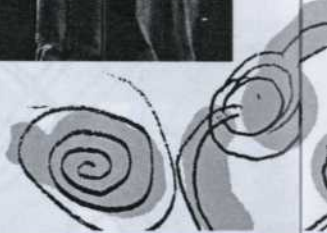
09



12

*Le chant des oyseault de Clément Janequin*

« Réveillez-vous, cœurs endormis... Farirariron farirariron  
fereli yoli... chouty touy touy chouty... Que dy tu que dy tu? ...  
Cœurs endormis... Le petit sansonnet... SAINTE TÊTE DE DIEU!  
... Oyti... frian frian frian frian teo... oyti... tar tar tar frrr  
qrrr trrr frrrr... coucou ... coucou... coucou ... Car la saison est  
bonne. »



## COLLÈGE AHUNTSIC MONICA MORENCY

Chant – Rap – Création

Paroles suicidaires  
Défi

L'écriture fait partie de sa vie depuis l'école primaire. Elle écrit et chante pour faire réagir. Le rap, c'est pour elle un moyen de livrer ses messages qui portent sur des sujets profonds et parfois incisifs. Elle souhaite bien sûr vous toucher par ses paroles qui ont toujours une portée sociale, mais aussi par la profondeur de ses propos. Cette jeune femme qui bouge, chante et explose pour son public vous invite aujourd'hui dans son univers !

10



## ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT-D'INDY SCHERZI

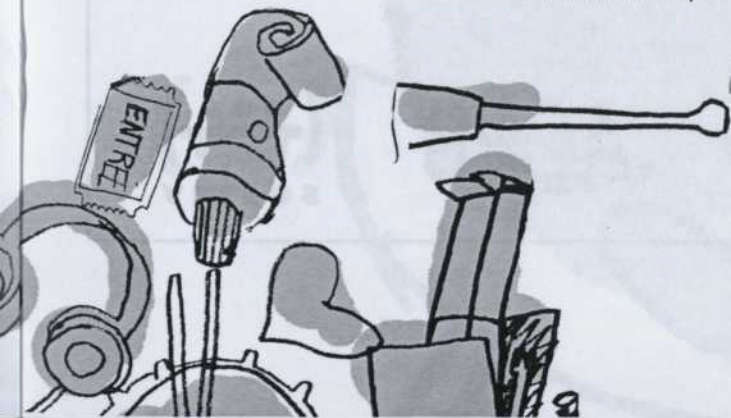
David Buist (basse)  
Josh Gendron (guitare électrique)  
Simon-Pierre Renaud (batterie)  
Gabriel Vasiliu (violon)  
Groupe – Interprétation

Est-il possible de réunir la tradition et la modernité sans édulcorer l'une ou l'autre ? C'est ce que tentera Scherzi dans leur interprétation électrisante du *Boléro* de Ravel, des deuxième et troisième mouvements de « L'été » des *Quatre Saisons* de Vivaldi et de la *Badinerie* de Bach. Avertissement : Les puristes pourraient être choqués.

11

ENTRACTE

13



## Les associations étudiantes

C'EST AVEC FIERTÉ QUE LES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES  
DE LA RÉGION DE MONTRÉAL S'ALLIENT À CETTE INCON-  
TOURNABLE EXPÉRIENCE DE LA SCÈNE QUI PERMET AUX  
COLLÉGIENS DE S'ACCOMPLIR DEVANT VOUS.

*Cégep André-Laurendeau*

*Collège Jean-de-Brebeuf*

*Cégep Marie-Victorin*

NOUS VOUS SOUHAITONS BONNE CHANCE !



## Hors-concours / Artistes invités

### DRUZKOVKA

**Guillaume Beauchamp**

(contrebasse)

**Hugo Gravel**

(percussions et clarinette)

**Frédéric Lambert** (violon)

**David Roux** (guitare)



Les airs d'Europe de l'Est, le jazz manouche, le klezmer, le tango, les rythmes cubains... DRUZKOVKA, c'est à la fois tout ça et rien de cela! Avant tout, la musique de DRUZKOVKA est écrite au XXI<sup>e</sup> siècle, à Montréal, par quatre jeunes Québécois de souche refusant de suivre une quelconque recette stylistique.

Ce quatuor instrumental, gagnant national de l'édition 2000 de *Cégeps en spectacle*, renoue avec le concours qui l'a vu naître après une année 2006 bien remplie au cours de laquelle le groupe a lancé son premier disque en plus de participer pour la première fois au Festival international de jazz de Montréal.



19 000  
membres

Le plus grand réseau  
des professionnelles et professionnels syndiqués  
qui ont à coeur l'avancement de la collectivité

Présent dans les collèges  
et les commissions scolaires

**SPGQ**  
Syndicat de professionnelles et professionnels  
du gouvernement du Québec



# Le comité organisateur

À nouveau cette année, le talent, l'enthousiasme et la créativité des participants, de même que l'originalité de leurs numéros sauront, nous en sommes convaincus, vous éblouir.

Bonne soirée et bon spectacle !

**Carmen Brière**  
**Michel Drainville**  
COLLÈGE AHUNTSIC

**Marie Dumouchel**  
COLLÈGE ANDRÉ-GRASSET

**Gilbert Forest**  
CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU

**Jacques Fournier**  
COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF

**François Fafard**  
CONSERVATOIRE LASSALLE

**Anny Lefebvre**  
COLLÈGE DE MAISONNEUVE

**Robert Carrière**  
**Annie St-Pierre**  
CÉGEP MARIE-VICTORIN

**Jacynthe Heppell**  
COLLÈGE DE ROSEMONT

**Yvan Boileau**  
**Ariane Bureau**  
CÉGEP DE SAINT-LAURENT

**Danielle L'Espérance**  
**Madjela Poirier**  
CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL

**Muriel Buisson**  
ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT-D'INDY





**Association  
des collèges privés  
du Québec**

**FIÈRE PARTENAIRE DE CÉGEPS EN SPECTACLE,  
L'ASSOCIATION DES COLLÈGES PRIVÉS DU QUÉBEC  
CROIT EN LA VALEUR FORMATRICE DES ARTS DE LA  
SCÈNE ET SOUHAITE BONNE CHANCE À TOUS LES PAR-  
TICIPANTS ET PARTICIPANTES QUI VIVRONT UNE EX-  
PÉRIENCE DÉTERMINANTE ET INOUBLIABLE !**

**1940, boulevard Henri-Bourassa Est  
Montréal (Québec) H2B 1S2  
Téléphone : 514 381-8891  
Site internet : [www.acpq.net](http://www.acpq.net)  
Adresse électronique : [acpq@cadre.qc.ca](mailto:acpq@cadre.qc.ca)**

# L'équipe de production

**DIRECTION TECHNIQUE  
ET ÉCLAIRAGE**  
Vincent Lavigne

**SON**  
Carl Tremblay

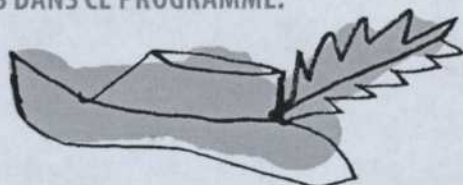
**RÉGIE**  
Geneviève Perreault  
Anie Veilleux

**ASSISTANCE**  
Guillaume Bergeron Archambeault  
Sophie Brosseau  
Raphaëlle Anne Dansereau Lemieux  
Antoine Leblanc Michel  
Frédéric Pellerin  
Isabelle Roy

**GRAPHISME**  
Marie-Line Fournier

**PHOTOGRAPHIE**  
Roxanne D'Août

MERCI À TOUS CEUX ET CELLES QUI SE SONT JOINTS  
À L'ÉQUIPE DE PRODUCTION ET DONT LES NOMS  
N'APPARAISSENT PAS DANS CE PROGRAMME.



## Les partenaires

Le comité organisateur de la finale régionale de *Cégeps en spectacle* au Collège André-Grasset  
**REMERCIÉ POUR LEUR SOUTIEN ET LEUR GÉNÉROSITÉ**

**ASSOCIATION DES COLLÈGES PRIVÉS DU QUÉBEC  
BORÉALE**  
**LA COOPÉRATIVE DU COLLÈGE ANDRÉ-GRASSET**  
**LA FONDATION COLLÈGE-ANDRÉ-GRASSET**  
**SYNDICAT DES PROFESSIONNELLES ET PROFESSIONNELS  
DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC**

ainsi que

**L'Association générale des étudiants du COLLÈGE ANDRÉ-GRASSET**  
**L'Association générale des étudiants du COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF**  
**L'Association générale des étudiants du CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU**  
**L'Association générale des étudiants du COLLÈGE DE ROSEMONT**  
**Le Syndicat étudiant du CÉGEP MARIE-VICTORIN**

# MONSIEUR BONHEUR avec Babu


Du lundi au vendredi,  
dès 20 h



énergie 94.3

Montréal	Québec	Ottawa	Estrie	Mauricie	Saguenay	Rouyn	Val-d'Or	Rimouski	Drummondville
94.3	98.9	104.1	106.1	102.3	94.5	99.1	102.7	98.7	92.1

Une radio Astral Media


 Astral Media

Les collègues  
forment la jeunesse,  
les arts et la culture  
la transforment.

# Bravo

à tous les participants!



Québec 

- Ministère de la Culture et des Communications
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
- Ministère du Tourisme

# L'imagination, le talent, la créativité!

Photo: Catherine Aboumrad



Photo: Jérémie Tessier



Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs oeuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.



**Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres

[www.desjardins.com](http://www.desjardins.com)