

FINANCES PERSONNELLES

Claude Picher

Calculez le rendement réel sur vos dépôts

C'est bien connu, le malheur des uns fait le bonheur des autres. Cela est particulièrement vrai lorsqu'on parle des fluctuations des taux d'intérêt : les baisses de taux sont généralement accueillies avec soulagement par les consommateurs qui envisagent l'achat d'une maison ou le renouvellement de leur hypothèque. Mais les mêmes baisses, chez les épargnants, sont perçues comme une mauvaise nouvelle, puisqu'ils voient fondre le rendement de leurs dépôts comme neige au soleil!

Dans le contexte actuel, toutefois, et malgré la tendance à la baisse des taux, les épargnants sont quand même dans une meilleure situation qu'il y a quelques années.

Il y a quatre ans, en juin 1981, les institutions bancaires offraient des taux d'intérêt oscillant aux alentours de 16,25 p. cent sur les dépôts à terme d'un an. Aujourd'hui, ces mêmes taux se situent aux alentours de 8,75 p. cent.

Dans les circonstances, comment peut-on affirmer que la situation des épargnants s'est améliorée, quand le rendement sur leurs épargnes a diminué de moitié?

Aussi curieux que cela puisse paraître, le rendement sur les dépôts à terme n'a pas diminué, mais augmenté au cours de cette période. Comment cela?

Le concept du rendement réel

Distinguons ici le rendement effectif, celui qu'on vous donne sur vos dépôts, du RENDEMENT RÉEL, c'est-à-dire celui qui tient compte de l'inflation. Cet exercice fait toute la différence.

Posons la question autrement. Qu'est-ce qui est le plus payant : un rendement de 16 p. cent, alors que l'inflation est à 13 p. cent, ou un rendement de 9 p. cent, avec un taux d'inflation de 4 p. cent?

Le calcul est facile à faire. Prenons le cas d'un dépôt à terme d'un an, au montant de \$2 000, dont les intérêts sont payables à échéance. Si ce dépôt rapporte du 16 p. cent, l'épargnant se retrouvera ainsi, au bout d'un an, avec un capital de \$2 320. Mais si l'inflation vient gruger 13 p. cent de la valeur de l'argent, ce dépôt ne vaudra plus que \$2 019 par rapport aux dollars d'un an plus tôt. En d'autres termes, les intérêts, même au taux relativement élevé de 16 p. cent, parviennent tout juste à protéger le capital original. Comme rendement réel, ce n'est guère reluisant.

Voilà maintenant ce qui arrive avec le même dépôt, en supposant un rendement de 9 p. cent et un taux d'inflation de 4 p. cent. Notre capital de \$2 000 rapportera ainsi, à l'échéance, \$180 d'intérêts, pour un total de \$2 180. Comme l'inflation aura grugé 4 p. cent de la valeur de l'argent, ce montant ne vaudra plus, en dollars de l'année précédente, que \$2093. C'est beaucoup plus élevé que dans le premier cas. Non seulement le déposant, ici, réussit-il parfaitement à se protéger contre l'inflation, mais encore accroît-il substantiellement son capital, en termes réels.

Un écart avantageux

Plus l'écart est considérable entre les intérêts que vous recevez et le taux d'inflation, plus votre rendement réel est élevé. Or, présentement, cet écart est avantageux. Les chiffres publiés vendredi par Statistique Canada font état d'un taux d'inflation, actuellement, de 4,1 p. cent.

Bien que le taux d'inflation ait sensiblement grimpé en juin, tandis que les taux d'intérêt ont continué de baisser, le rendement réel sur les dépôts à terme demeure bien plus élevé que celui obtenu il y a trois ou quatre ans.

Le tableau suivant fait état des rendements réels, sur un dépôt de \$2 000, depuis quatre ans.

DATE	Inflation (en %)	Intérêt sur dépôt à terme d'un an (en %)	Valeur du dépôt à l'échéance (en dollars de l'année précédente)
Janvier 81	12,0	13,25	1 993
Juin 81	13,4	16,25	2 013
Janvier 82	11,4	14,00	2 020
Juin 82	11,2	15,50	2 051
Janvier 83	8,3	10,00	2 017
Juin 83	5,7	9,25	2 060
Janvier 84	5,3	9,75	2 079
Juin 84	4,1	10,75	2 124
Janvier 85	3,7	9,50	2 109
Juin 85	4,1	8,50	2 081

Pour les fins de cet exemple, nous avons pris les taux en vigueur, tout au long de la période, dans une grande banque. Ces taux varient cependant d'une institution à l'autre. Votre rendement varie en conséquence.

On remarquera qu'en pleine récession, en juin 1981, les forts taux d'intérêt sur les dépôts à terme d'un an (16,25 p. cent) ne signifiaient pas grand chose, puisque l'inflation venait gruger pratiquement tout le rendement. Pire encore : six mois plus tôt, non seulement l'épargnant ne retirait-il aucun rendement, mais encore l'inflation entamait-elle une partie de son capital!

Il importe donc, lorsqu'on veut calculer le rendement d'un dépôt à terme, de tenir compte de l'inflation. La formule pour calculer le rendement réel sur un dépôt à terme d'un an est la suivante : à l'échéance du dépôt, soustraire le taux d'inflation du chiffre 100 (par exemple, 100 moins 4,1 égale 95,9), puis multiplier le résultat par le montant du dépôt, intérêts inclus (95,9 multiplié par 2 170 égale 208 103), retrancher enfin les deux derniers chiffres du dernier résultat (ce qui donne, dans notre exemple, \$2 081).

Pour les dépôts à plus long terme, on peut faire le calcul chaque année, à la date d'échéance.

Déficit commercial record

WASHINGTON (Reuter) — M. Clayton Yeutter, secrétaire américain au Commerce, a annoncé hier que le déficit de la balance commerciale atteindrait le chiffre record de \$150 milliards au cours de l'année fiscale 1985, « les pires chiffres que nous ayons jamais connus ». M. Yeutter a précisé que le seul déficit avec le Japon atteindrait probablement \$50 milliards.

Pour sa part, le chef de la majorité au Sénat, M. Robert Dole, a affirmé que le Congrès risquait de voter des lois protectionnistes, si les déficits n'étaient pas réduits. M. Yeutter a estimé que les déficits « s'estompaient » avec la baisse du dollar et un regain de compétitivité des produits américains sur les marchés étrangers.

Crise de la lire : Rome, Paris et Bonn sont satisfaits pour des raisons diverses

PARIS (AFP) — Les Dix ont réussi à circonscire à une dévaluation en douceur de la lire italienne la tempête qui menaçait de s'étendre à l'ensemble des monnaies européennes à la veille du week-end.

Mais le consensus obtenu dès la première journée de discussion à Bâle sur la baisse, dans le SME, de 6 p. cent de la lire et la hausse de 2 p. cent des autres monnaies — dont le mark allemand et le franc français — ne doit pas masquer de profondes divergences d'intérêts et d'appréciations entre les Dix.

À Rome, Paris et Bonn, on affichait hier la satisfaction : pour le ministre italien du

Trésor, Giovanni Goria, qui va devoir imposer la rigueur à l'Italie, l'accord de Bâle correspond au maximum recherché. Le ministre français de l'Économie, Pierre Bérégovoy, s'est félicité de la consolidation du franc. Et pour le secrétaire d'État ouest-allemand aux Finances, Hans Tietmeyer, c'est le bon fonctionnement du SME qu'il convient de saluer.

Avantage de prix

La dévaluation de facto d'environ 8 p. cent de la lire va avoir pour effet immédiat de procurer un substantiel avantage de prix à l'industrie italienne, réputée pour son dynamisme, dans une Europe qui

peine pour retrouver la croissance. Les entreprises italiennes vont pouvoir repartir à l'assaut des marchés qui leur ont échappé en Italie, comme à l'étranger, a affirmé hier M. Goria.

Pour éviter la montée en flèche des exportations agricoles italiennes (fruits, légumes et vins) et sans doute une poussée de colère des agriculteurs français, l'Europe va d'autre part devoir recourir d'ici quelques jours au mécanisme complexe des montants compensatoires monétaires (MCM) qu'elle parvenait difficilement à démanteler.

Le dossier agricole et les répercussions de la dévaluation

de la lire ont mobilisé plusieurs heures les hauts-fonctionnaires des Dix lors du comité monétaire européen, ont indiqué des négociateurs à Bâle.

Malgré l'unanimité dégagée à l'issue de ces travaux, la question de la dévaluation de plusieurs autres monnaies — en particulier le franc français —, posée dès vendredi sur le marché des changes après l'effondrement de la lire, n'a pu être évitée.

France

Demandée par l'Italie, qui ne voulait pas se retrouver isolée en Europe, ce réalignement général des monnaies par rapport au mark alle-

mand, clef de voûte du SME, a été combattu par la France, selon des sources communautaires à Bruxelles. La délégation française, poursuit-on, se trouvait coincée par la volonté du premier ministre français, Laurent Fabius, récemment réaffirmée à l'AFP, de ne pas dévaluer.

Sous cet angle, des experts à Bruxelles présentaient hier comme un artifice destiné à épater le public la réévaluation uniforme de six des sept monnaies du SME. Un négociateur à Bâle a reconnu que le résultat final n'était qu'une façon de présenter les choses à l'opinion publique. C'est le marché des changes qui, ce matin, tranchera.

Le Canada et la Chine pourraient signer bientôt d'importants accords commerciaux

TORONTO (D'après CP, UPI et AFP) — Il semble que d'importants accords commerciaux entre le Cana-

da et la Chine — qui pourraient augmenter les affaires des firmes canadiennes en Chine — soient sur le point

d'être conclus, à la suite des récents pourparlers entre les deux pays, ont fait savoir des dirigeants canadiens.

Les discussions qui ont eu lieu lors de la récente visite au Canada du président chinois Li Xiannian ont abouti à des accords visant à réduire encore davantage les barrières commerciales entre le Canada et la Chine dans des domaines vitaux tels que la technologie de l'aviation et celle des centrales nucléaires, ont indiqué les porte-parole.

Le Canada espère ainsi vendre à la Chine des réacteurs nucléaires CANDU ou de plus petits réacteurs actuellement en cours de fabrication. Ottawa désire également vendre des avions de fabrication canadienne à la Chine.

« Je dirais qu'il s'agit là d'accords d'une grande importance », a dit M. John Hawden, du ministère des Affaires extérieures, en parlant des ententes survenues lors du séjour du président Li au Canada. « Ces accords peuvent revêtir une grande importance pour notre industrie. »

Des porte-parole du gouvernement ont d'autre part indiqué samedi que d'autres accords étaient intervenus pour poursuivre les négociations sur le commerce dans les domaines des échanges scientifiques et technologiques, des projets de centrales thermiques et hydro-électriques, des mines, et de l'exploration des gisements pétroliers et de gaz.

Par ailleurs, la Chine a l'intention d'augmenter son Produit national brut à \$1 billion et son revenu annuel per capita à \$800 d'ici la fin du siècle, a fait savoir le vice-premier ministre chinois M. Li Peng, au cours de sa récente visite au Canada.

La Chine vise également l'objectif de se hausser aux niveaux économiques des pays développés d'ici 30 à 50 ans, a-t-il déclaré devant des hommes d'affaires de Toronto.

« La Chine est un pays socialiste en développement et le peuple chinois est engagé de tout coeur dans son effort de modernisation pour revitaliser l'économie de telle façon qu'il y ait un plus grand progrès de l'économie en Chine et un plus haut niveau de vie pour les Chinois », a-t-il déclaré.

D'autre part, la Chine va accroître cette année son potentiel électrique de 5 000 mégawatts, dont 70 p. cent seront destinés aux régions et villes côtières qui souffrent d'une pénurie aiguë d'énergie, a annoncé un porte-parole du ministère de l'Eau et de l'Électricité.

La capacité des réseaux régionaux existants dans les régions côtières occidentales et méridionales du pays est en effet insuffisante pour faire face aux périodes de pointe de consommation.



Importante grève dans la sidérurgie

Quelque 8 200 employés de la compagnie sidérurgique américaine Wheeling-Pittsburgh Steel Corp., refusant des réductions salariales de 18 p. cent, que la direction estime nécessaires à la survie de la société, se sont mis en grève hier. C'est la grève la plus importante dans ce secteur industriel depuis un arrêt de travail de 116 jours en 1959, et elle pourrait, selon la direction, conduire à la mise en liquidation de la société. La compagnie, dont le chiffre d'affaires annuel est de l'ordre de \$1 milliard, est en train de se réorganiser à l'abri de ses créanciers conformément à l'article 11 de la loi américaine sur les faillites, qu'elle a invoquée en avril. Ses dettes sont estimées à quelque \$500 millions.

L'ÉCONOMIE QUI S'ÉCRIT

À la recherche de conventions moins collectives

Dans l'industrie du jouet, 80 à 85 p. cent des ventes se font traditionnellement dans les cinq dernières semaines de l'année.



JEAN POULAIN

Comme la constitution de stocks entraîne d'importants frais financiers, une entreprise française Joustra Jouets, 860 personnes, a souhaité modular la charge de travail de ses salariés pour l'adapter aux variations de l'activité.

Elle a proposé à son personnel en 1982 un accord d'entreprise prévoyant un horaire hebdomadaire annuel moyen de 38 heures, avec des variations allant de 27 heures à 45 heures. C'est la semaine élastique mais à salaire égal toute l'année : 27 heures hebdomadaires en janvier et février (semaine de 3 jours seulement); 32 heures en mars et avril (3,5 jours); 40 heures en mai et juin; neuf semaines à 45 heures entre juillet et octobre, puis retour à la semaine de 40 heures en novembre et décembre.

Le système de la semaine élastique permet à l'entreprise de ne pas payer d'heures supplémentaires (obligatoires normalement après 39 heures).

Le résultat de l'opération pour la firme Joustra : la baisse des frais financiers et la meilleure productivité du travail, ont permis de compenser intégralement les frais dus à la cinquième semaine de congés payés (accordée aux travailleurs de

puis le 17 juillet 1981 par le nouveau gouvernement socialiste français), et le coût d'une réduction de deux heures (de 40 à 38) sans baisse de salaire hebdomadaire (la loi accorde une heure, de 40 à 39 heures).

Dans son étude sur « Les nouvelles politiques sociales du patronat », Pierre Morville relève aussi le cas d'une entreprise de conserveries-salaisons, Fleury-Michon, 1 600 personnes, qui a proposé avec succès à son personnel un contrat dit de « solidarité » (avec l'assistance de l'État) associant une réduction de l'horaire hebdomadaire de 39,5 heures à 37,5 heures, le départ en préretraite de 160 salariés (10 p. cent des effectifs) et l'embauche (oui, l'embauche) de 230 salariés devant être choisis parmi les enfants d'ouvrier de Fleury-Michon (firme située dans une région à fort chômage).

En échange de la baisse de la durée horaire qui amenait l'embauche de 230 employés, le personnel devait accepter une compensation de 80 p. cent (au lieu de 100 p. cent) des heures réduites (entraînant une perte de salaire de 1,07 p. cent).

De plus les employés acceptaient l'allongement de la durée d'utilisation des machines et installations, et l'étalement de la semaine du lundi au samedi (au lieu de mardi à samedi).

Une réduction rentable

Des centaines d'entreprises ont signé des contrats du même genre, relève Morville, qui souligne que cette réduction du temps de travail (imposée par l'équipe Mitterrand), de 40 à 39 heures sans baisse de salaire, est rentable pour Fleury-Michon.

L'opération s'est soldée par une hausse de 5,23 p. cent de la masse salariale, dont 4,23 p. cent due à la réduction du travail et environ 1 p. cent pour les compléments d'allocation de préretraites.

Au chapitre des gains l'on trouve en premier lieu une réduction de 1,2 p. cent de la masse salariale due à la suppression de l'ancienneté.

Il s'agit des gains obtenus en remplaçant, poste à poste, des salariés âgés (mis en préretraite) dont le salaire comprenait d'importantes primes d'ancienneté, par des jeunes gens (enfants du personnel) sans qualification, embauchés au plus bas niveau de la qualification, ce qui amène une économie supplémentaire de 1 p. cent.

Enfin une contribution de l'État pour ce contrat de solidarité, soit 1,3 p. cent de la masse salariale, porte à 3,5 p. cent le gain sur la masse salariale antérieure.

Face à des coûts supplémentaires de 5,23 et des gains de 3,5 p. cent, la firme devait ainsi perdre environ 1,7 p. cent de la masse salariale. Or cette perte a été plus que compensée, selon la direction de l'entreprise, par l'aménagement du temps de travail, qui a fait gagner 4 p. cent : la réduction du temps de travail devient ainsi rentable.

Une autre formule d'aménagement du temps de travail qui utilise deux équipes moitié moins nombreuses avec de nouvelles machines, au lieu d'une à effetif complet, permet de réduire la semaine sans baisse de salaire.

Une politique du «donnant-donnant»

Pour l'auteur, cette nouvelle orientation de la politique

sociale du patronat français depuis 1977 s'appuie sur le « donnant-donnant », soit un troc entre les salaires, le temps de travail l'aménagement des horaires et les avantages acquis. Les salariés réclament moins de temps de travail et le maintien de leurs revenus, les employeurs souhaitent plus de flexibilité et refusent tout alourdissement des frais de personnel.

Cette période coïncide avec divers demandes d'aménagements individuels des temps de travail comme l'horaire variable, le temps partiel, le temps partiel temporaire (comme à Electricité de France où l'on peut choisir 20, 30 ou 32 heures pour 3 mois ou un an à trois ans), le temps alterné (chez Peugeot, où un poste est partagé entre deux salariés qui alternent chaque jour ou chaque semaine avec primes, car l'employeur réduit ses sureffectifs), le temps partagé (comme au Canada) ou les équipes de fin de semaine (permettant aux machines de tourner sept jours).

Des conventions de moins en moins collectives

Ces tendances des travailleurs coïncident avec une crise du syndicalisme de la base dont l'employeur profite pour rechercher de plus en plus la flexibilité et la parcellisation des négociations, ce qui fait dire à Pierre Morville que « les conventions sont de moins en moins collectives ».

Le but majeur des aménagements du temps de travail acceptés par les employeurs français est de réduire l'absentéisme qui, comme l'on sait, est beaucoup plus dommageable que les grèves.

La nouvelle stratégie patro-

nale « du temps rémunéré » évolue autour de plusieurs idées-forces, dont la première est de « redonner la priorité à l'individu sur le collectif », s'appuyant sur les aspirations individuelles, le Français, dans tous les domaines, attendant des réponses personnalisées à ses problèmes.

Se méfiant des solutions globalisantes, il souhaite, au niveau professionnel, négocier directement son activité, son lieu de travail, ses horaires et ses temps libres, plutôt que des garanties de vie sécurisante mais uniforme.

De tous ces changements dans l'entreprise, il résulte que le chef du personnel tend à disparaître : ce « caporal d'armée » a maintenant des tâches élargies, une fonction plus politique, qui tend à intégrer désormais les objectifs à long terme de la firme au niveau de l'administration du personnel, de la gestion du personnel proprement dite (optimisation des ressources humaines), des relations avec les partenaires sociaux et des techniques de communication.

Sur 20 000 de ces responsables du personnel en France en 1980, 4 000 sont groupés en association, dont 340 femmes seulement.

Chose étonnante, la moitié sont autodidactes (47 p. cent n'ont pas le bacc), l'autre moitié sont diplômés en droit ou ingénieurs et 15 p. cent diplômés en psychologie.

LES NOUVELLES POLITIQUES SALARIALES DU PATRONAT par Pierre Morville Collection Repères (122 pages, petit format) publié par Les Éditions La Découverte, à Paris.

LES GRANDES PERFORMANCES
N'EXCLUENT PAS NÉCESSAIREMENT
LE TRANSPORT DES GRAINES
DE SEMENCE.



GARANTIE 3 ANS SANS LIMITE DE KM

Les familiales 700 de Volvo.

VOLVO
LEMENN

3839, boul. Taschereau, St-Hubert 678-1220

La qualité: BMW
Le prix: super attrayant

Nous avons dès aujourd'hui quelques modèles de démonstration à vous offrir. Conduites par nos cadres pendant quelques mois, ces voitures ont donc peu roulé, sont en état impeccable et comportent la balance de garantie. Nous vous les proposons à des prix super attrayants.

Laissez-vous tenter mais faites vite car notre stock limité ne comprend que les modèles suivants:

BMW 325e 1985
Luxe et performance

BMW 524TD 1985
L'étonnante turbo-diesel

BMW 635CSi A 1985
Le pur plaisir de conduire

BMW 735i A 1985
Le summum du luxe

BMW CANBEC
5055, rue Paré
1 coin de rue au nord de Jean-Talton, à l'est de Décarie.
TÉL.: 731-7871

ROULEZ EN 1^{RE} CLASSE
INVESTISSEZ DANS UNE



Mercedes-Benz vous présente ses deux étoiles

• Louez-en une pour aussi peu que

\$599 PAR MOIS + TAXES (60 MOIS)

Versement initial \$4.300
Valeur résiduelle \$10.000

MODELE 300 DT 1985 NEUF

\$840 PAR MOIS + TAXES (60 MOIS)

Versement initial \$5.000
Valeur résiduelle \$13.000

MODELE 300 SD 1985 NEUF

Pour tous les détails



Mercedes-Benz
Canada Inc.

MONTRÉAL
4815, rue Buchan
coin Victoria et Jean-Talton
Tél.: (514) 735-3581

GREENFIELD PARK
845, boul. Taschereau
à deux minutes du pont Champlain
Tél.: (514) 672-2720

OPEP : fortes pressions pour une baisse des prix du brut

■ GENEVE (AFP) — Les 13 ministres du Pétrole de l'OPEP se retrouvent aujourd'hui à Genève pour effacer l'échec de leur dernière réunion il y a 15 jours à Vienne et trouver un nouveau consensus face aux pressions à la baisse des prix du brut.

La position qu'adoptera l'Arabie Saoudite, clé de voûte de l'organisation mais restée sur la réserve à Vienne, devrait être à cet égard déterminante, souligne-t-on dans les milieux pétroliers internationaux.

Sur le marché libre de Rotterdam, la plupart des opérateurs se sont réfugiés dans une prudente expectative ces 15 derniers jours dans l'attente de la conférence ministérielle bi-annuelle de l'OPEP à Genève. Les cours des bruts sont dans l'ensemble restés en équilibre instable.

A terme cependant, les pressions en faveur d'une baisse des prix se sont renforcées, avec les réductions des prix officiels (de \$1 à \$2 par baril selon les qualités de brut) annoncées ces derniers jours par deux des principaux pays exportateurs non membres de l'OPEP : le Mexique et l'Égypte.

A Genève, le ministre saoudien du Pétrole, le Sheikh Ahmed Zaki Yamani, pourrait donc plaider pour une baisse du prix de certains bruts comme il l'avait laissé entendre dans une récente interview.

Les durs de l'OPEP (Algérie, Libye et Iran notamment) demeurent cependant opposés à

toute réduction de prix. Les baisses décidées à Londres en 1983 et à Genève en janvier dernier n'ont rien apporté à l'OPEP qui a continué de perdre des parts de marché, soulignait-il y a deux semaines à Vienne le ministre algérien du Pétrole, M. Belkacem Nabi.

Division
Les 13 paraissent également divisés sur un deuxième point capital : les quotas de production alloués à chacun de l'intérieur d'un plafond de production de 16 millions de barils-jour (b.j.).

Ce plafond n'a en effet été respecté ces derniers mois que grâce à l'importante baisse de la production saoudienne tombée en juin au plus bas depuis 20 ans, compensant ainsi la surproduction relevée chez nombre de ses partenaires.

Ryad a manifesté son désir de relancer ses ventes, ce qui, sur un marché déjà engorgé, implique que les autres producteurs fassent enfin preuve de plus de discipline.

Deux pays, l'Équateur et l'Irak, ont récemment indiqué qu'ils allaient demander un relèvement de leurs quotas fixés respectivement à 187 000 et 1,2 million de barils-jour.

Il faudrait cependant que d'autres pays acceptent une baisse de leurs quotas : de nombreuses études occidentales concordantes montrent que la consommation de pétrole produit par l'OPEP ne devrait pas augmenter avant la fin 1986.

Expansion de Aligro

■ Aligro Inc. veut donner plus d'ampleur à sa division d'Alma en ouvrant un nouveau libre-service et mini-entrepôt à Jonquière le 5 août, pour compléter le service d'approvisionnement des épiciers et restaurants de la région. Il s'agit d'un investissement de plus d'un demi-million de dollars.

Aligro compte huit autres libres-services et trois autres grands entrepôts à Thetford-Mines, Matane et Saint-Félix, un centre de distribution de fruits et légumes à Beauveville et une division des viandes et surgelés à Saint-Georges de Beauce.

Grossiste en alimentation, Aligro a terminé son exercice 1985 le 29 mars dernier avec un bénéfice net de \$2,66 millions ou 80 cents par action sur un chiffre d'affaires de \$183,5 millions, en regard d'un bénéfice de \$2,1 millions ou 84 cents par action sur des revenus de \$128,9 millions en 1984.

Avis d'assemblée

Une assemblée générale spéciale des actionnaires du Bouclier Laurentien, Compagnie d'Assurances, aura lieu au 507 place d'Armes, 5^e étage, à Montréal, le 7 août 1985 à 15h30, afin de considérer et s'il est jugé à propos:

1. approuver des modifications aux règlements de la compagnie,
2. traiter toute autre affaire dont l'assemblée peut être légalement saisie.

Montréal, le 17 juillet 1985

Le secrétaire,
JEAN BARD



Le Bouclier Laurentien Compagnie d'Assurances

Avis d'assemblée

Une assemblée générale des actionnaires de Laurentienne Générale, Compagnie d'Assurance inc. aura lieu au 507 place d'Armes, 5^e étage, à Montréal, le 7 août 1985 à 15h30, afin de considérer et s'il est jugé à propos:

1. approuver des modifications aux règlements de la compagnie,
2. élire des administrateurs,
3. nommer un vérificateur,
4. traiter toute autre affaire dont l'assemblée peut être légalement saisie.

Montréal, le 17 juillet 1985

Le secrétaire,
JEAN BARD



Laurentienne Générale Compagnie d'Assurance Inc.

Avis d'assemblée

Une assemblée générale spéciale des actionnaires de Laurentienne Agricole, Compagnie d'Assurance inc. aura lieu au 507 place d'Armes, 5^e étage, à Montréal, le 7 août 1985 à 15h30, afin de considérer et s'il est jugé à propos:

1. approuver des modifications aux règlements de la compagnie,
2. traiter toute autre affaire dont l'assemblée peut être légalement saisie.

Montréal, le 17 juillet 1985

Le secrétaire,
JEAN BARD



Laurentienne Agricole Compagnie d'Assurance

DE GBS GENERAL BEARING SERVICE INC.
1225, rue Notre-Dame ouest
6750, rue Hochelaga
6875, rue Jarry est
1518, boul. des Laurentides
905, boul. Ste-Foy (Long)
120-A Ste-Croix, St-Laurent
(coin Philippe)

TIMKEN
Roulement à rouleaux cc niques

Ouvrez le samedi avant-midi 937-7453

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

SOUSCRIPTEUR EN ASSURANCE GÉNÉRALE

Voici une occasion unique pour une carrière exceptionnelle comme souscripteur spécialisé dans le domaine de l'assurance responsabilité civile professionnelle ou générale pour un individu bilingue possédant au moins 3 années d'expérience dans le domaine de l'assurance commerciale.

Le candidat élu devra mettre en pratique son initiative et son imagination et être apte à travailler dans un environnement exigeant mais très enrichissant. Le poste est situé à la maison mère à Ottawa.

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae à:
Me Pierre-P. Grégoire, LL.B.
Vice-président, Recherche et développement
Société de gestion d'assurance ENCON Inc.
222, rue Queen - 4^e étage
Ottawa, Ontario K1P 5V9

LA COMPAGNIE ROTHMANS DE PALL MALL CANADA LIMITÉE

DIVIDENDES DÉCLARÉES
Les dividendes suivants sont déclarés payables le 17 septembre 1985 aux actionnaires inscrits à la fermeture des affaires le 3 septembre 1985:

ACTIONS PRIVILÉGIÉES DE SÉRIE A
Dividende trimestriel régulier n° 67 de 1,714\$ par action privilégiée de série A.

ACTIONS PRIVILÉGIÉES DE DEUXIÈME RANG
Dividende trimestriel régulier n° 64 de 0,334\$ par action privilégiée de deuxième rang.

ACTIONS ORDINAIRES
Dividende trimestriel de 0,40\$ par action ordinaire.

J.K. Strickland
Vice-président,
conseiller juridique
et secrétaire général

Toronto, Ontario
Le 17 juillet 1985

Jours de travail perdus : baisse de 13 p. cent

■ OTTAWA (PC) — Les journées de travail perdues pour cause de grève ou de lock-out ont diminué de 13 p. cent l'an dernier par rapport à 1983.

Les statistiques compilées par le ministère fédéral du Travail révèlent que les conflits de travail ont coûté à l'économie canadienne 3,9 millions de jours-homme en 1984, ce qui constitue la meilleure performance enregistrée depuis 1977.

Plus d'un million de jours-homme perdus sont dus à seulement quatre conflits.

De façon générale, 1984 a été marquée par de bonnes relations patronales-syndicales, sauf dans le secteur manufacturier, où l'on a enregistré 2,3 millions de jours-homme non travaillés pour cause de grève ou de lock-out.

Les deux plus importants litiges dans ce secteur ont touché l'industrie du papier en Colombie-Britannique et l'industrie automobile (General Motors) au Québec et en Ontario, provoquant près de tiers du temps de travail perdu au cours de l'année.

LE CENTRE DU
L'AREAU CENTRE-VILLE MONTRÉAL
2085, Ste-Catherine ouest
937-9551

POUR MEUX VOUS SERVIR

AU COEUR DE MONTRÉAL

BOULEVARD MONTRÉAL
PONTIAC MONTRÉAL

382-4400
9050 boul. de L'Acadie

LOCATION LONG TERME
QUELQUES MODÈLES EN INVENTAIRE

SKYLARK 85 Très bas kilométrage

\$250 Mois + taxe
\$2,000 Valeur de rachat

48 MOIS

Demandez
GERALD MOREAU ou JEAN FORTIER
382-4400

PROPOSITIONS D'AFFAIRES

705 HYPOTHÈQUES
ACCEPTATION en 7 jours, libre et de hypothèques. Coûts Prop. St-René Goupil, 221-2610.

ATTENTION: J'ai de l'argent pour vous, hypothèque commerciale, industrielle, voir: 684-686

GROUPE D'investisseurs. Actions commerce ou compagnie en difficulté financière, demander J. Bevil ou Marc, 840-538.

710 OCCASIONS D'AFFAIRES
A LA RECHERCHE de la sécurité que seul l'achat d'un second revenu? Le sentiment de la sécurité ne tient qu'à une décision, et à un aspect financier. Nous donnons la formation nécessaire. Téléphonez pour rendez-vous: 935-7556. Possibilité d'un voyage en Europe.

ARTISANS du cuir, voulez-vous vendre vos œuvres? Appelez Cuir Pourqu'il Pas: 284-6113 après 17h.

MARASIN de photos avec studio et laboratoire dans West Island, recherche associé. Écrivez à: La Presse, REF. 8209, C.P. 4041, Succ. A, Montréal H3C 2E3.

RECHERCHE partenaire actif ou passif, pour nouveau (ou de combat) projet capital régional. Écrivez à: La Presse, REF. 8209, C.P. 4041, Succ. A, Montréal H3C 2E3.

SE BATAIR UNE CARRIÈRE
Entreprise en fiscalité offre franchises (très légers dépenses), offre fiduciaire, planification, rapports d'impôts, etc. Cours de formation, séminaire de dynamisme. Post. 9h à 14h 288-6868, demander Linda.

712 ASSOCIÉS DEMANDÉS
ASSOCIÉ demandé pour développement d'un petit domaine de vacances dans les Laurentides. Capital requis \$1000. Écrivez à: La Presse, REF. 8219, C.P. 4041, Succ. A, Montréal H3C 2E3.

SEBASTIEN leur offre de service naturelisme demandé pour expansion, Commerce bien établi. Capital minimum requis \$20,000. Tél. 9h à 5h pm, 61-2362.

717 ASSOCIÉS DEMANDÉS
CO-ASSOCIÉ demandé pour commerce en pleine expansion. 526-2886

715 SERVICES FINANCIERS
ACHAT ou création de commerces. Possibilité de financement pour commerces en difficulté. 526-2886

CONSOLIDATION de dettes, pré-faillite, concordat, résidentiel, commercial. M. Lemaire 362-1540

FONDS pour commerce, industrie, affaires, occasionnelles, etc. Demandez: 342-1256

718 ARGENT DEMANDÉ
CLUB d'investissement, rendement de 25% et plus. Tél. 276-2505.

725 TENUE DE LIVRES, DECLARATIONS D'IMPÔT
COMPTABILITÉ, Impôts, administration. M. Paradis 362-1580.

Les gens d'affaires avisés font confiance à la rubrique des **PROPOSITIONS D'AFFAIRES** de LA PRESSE pour obtenir les **MILLEURS RÉSULTATS.**
288-7111
S'ABONNER SANS PAYS
1-800-361-8013
ANNONCES ENCADRÉS
288-7000

UNE BOÎTE À SURPRISE AU
CABARET-THÉÂTRE LES FEMMES COLLIN

Belle surprise d'une
équipe qui mise sur le
contenu avec brio

Une boîte à surprise, d'Anne Chislett, traduite par Paul Latrelle, au cabaret-théâtre Les Femmes Collin (Saint-Esprit-de-Montcalm) jusqu'au 31 août. Avec Bertrand Gagnon, M.E. Berthiaume, Frédérique Collin, Jocelyne Tardif, et Roger Léger. Mise en scène Pierre Collin, Décor Georges Léonard.

Alors que la majorité des théâtres d'été jouent la carte du divertissement, au Femmes Collin, on semble se singulariser cette année en proposant au public deux productions (une reprise de Bienvenue aux dames, ladies welcome, l'excellente pièce de Jean-Raymond Marcoux, et la création d'une adaptation française de The Tomorrow Box, d'Ann Chislett) qui sont davantage destinées aux spectateurs privilégiés que le contenu sur le contenant. En ce sens, The Tomorrow Box, devenue La boîte à surprise, est une agréable découverte puisque cette boîte contient des éléments dramatiques fort substantiels véhiculés par une solide équipe de comédiens et comédiennes.

RAYMOND
BERNATCHEZ

Toute l'action de la pièce a été transposée dans la région rurale de Saint-Esprit.

Jean Gagnon (Roger Léger), fils de cultivateur et ex-professeur d'agronomie, a épousé Aline Courtemanche (Jocelyne Tardif), qui deviendra bientôt avocate. Jean Gagnon ayant décidé de quitter l'enseignement pour reprendre la terre familiale en main, le jeune couple se retrouve à la campagne, attendant dans une roulotte que les beaux-parents quittent définitivement leur ferme pour se retirer en Floride.

Jusqu'à pas de problème. Mais voilà qu'Aline Courtemanche, jeune femme éveillée, désintéressée et faisant la promotion de la libération de la femme dans la société, apprend que sa belle-mère, Marianne Gagnon (M.E. Berthiaume), ignore tout de la vente de la terre et du projet du beau-père, Jacques Gagnon (Bertrand Gagnon), de terminer ses jours en Floride avec sa Marianne. L'affaire s'est conclue entre hommes, à son insu.

Marianne Gagnon, qui est dans la soixantaine et qui partage sa

vie avec son mari depuis 40 ans, est le prototype de l'épouse résignée, mère-poule à outrance, effacée derrière son mari, le prototype du macho patriarcal.

Aline Courtemanche entreprend avec sa soeur Berthe (Frédérique Collin), avocate reçue et féministe forcenée, de secouer la cage de Marianne Gagnon et de mettre un terme au joug de son époux despote.

C'est le thème de cette Boîte à surprise qui illustre l'affrontement entre deux systèmes de valeur, l'un dépassé et l'autre en voie de s'imposer. L'auteur et l'adaptateur ont fort bien réussi à circonscrire ce débat au théâtre et à débattre, à partir de ce microcosme, des questions qui débordent largement le cadre restreint de quelques arpents de terre.

Il faut souligner le jeu exceptionnel de Jocelyne Tardif, Frédérique Collin, Roger Léger et Bertrand Gagnon dans cette pièce. Le personnage de composition de M.E. Berthiaume est peut-être le seul point faible de la production. La jeune femme à la peau lisse et soyeuse ne parvient pas à nous faire croire, à l'aide d'une seule perruque grise, qu'elle est devenue une dame de 60 ans. L'anomalie est plus frappante encore en première partie. Ce n'est pas le jeu de la comédienne qui est en cause, et le personnage pourrait devenir tout à fait crédible avec un maquillage plus adéquat. Cette faiblesse mise à part, la pièce est tout à fait remarquable et le metteur en scène, Pierre Collin, qui a débarrassé l'oeuvre originale en Ontario, a fort bien manoeuvré.

Je n'hésite pas à vous recommander d'aller voir La boîte à surprise au Femmes Collin si, bien entendu, vous cherchez autre chose qu'un simple divertissement. Ce théâtre, en opération depuis trois ans, est également l'un des plus agréables de la grande région métropolitaine. Bien aménagé, localisé dans une magnifique érablière, cet établissement favorise la détente. Saint-Esprit-de-Montcalm est situé à environ 50 kilomètres de Montréal en direction de Rawdon.

Le Théâtre des îles,
pour finir en beauté une
visite de La Ronde et de
l'exposition Ramsès II

Il existe depuis l'Expo 67. Il a accueilli des troupes et des vedettes réputées. Et pourtant, il reste encore inconnu de la plupart des Montréalais qui viennent passer leur été dans les îles. C'est le Théâtre des îles. En pleine verdure au coeur des Floralès.

GEORGES LAMON

Si vous ne prévoyez pas vous éloigner de la ville cet été, rien ne vous empêche, après quelques tours de manège à La Ronde et une visite à l'exposition Ramsès II et son temps, de finir la soirée au Théâtre des îles de l'Île Notre-Dame.

A quelques minutes du centre-ville — par l'autobus 167 à la station McGill, qui vous y dépose à la porte, ou par le métro —, vous pourrez, moyennant un droit d'entrée de \$5, venir applaudir cet été des vedettes comme : Francis Martin, qui grimpe au firmament des stars, la danseuse

Margie Gillis, Les Ballets Jazz de Montréal, les Grands Ballets canadiens, Vic Vogel et son Big Band et l'étonnant Écran humain. Bref, un éventail de spectacles pour tous les goûts.

Rendez-vous par excellence

Rendez-vous par excellence pour terminer une soirée à 20 heures, ou comme halte entre deux visites à 14 heures, ce théâtre, tout comme le Théâtre des îles (gratuit celui-ci), présente des spectacles de bonne qualité. Ainsi l'an dernier, les amateurs de danse ont pu y admirer la troupe d'Eddy Toussaint.

Situé tout près des lagunes, les visiteurs peuvent aussi y combiner leur visite avec une partie de canot, de pédalo, de tricycle aquatique ou même de voile.

Les billets sont en vente trois heures avant le début des spectacles au guichet du théâtre même ou aux comptoirs ticketron. Pour tous renseignements sur la programmation : 872-6093.



The Goonies



E. T. l'extra-terrestre



Back To The Future

Le cinéma d'été a un nom
STEVEN SPIELBERG

NEW YORK (AFP) — La machine à rêves et à dollars Steven Spielberg tourne à plein rendement. C'est normal, nous sommes en été, une saison qui depuis 10 ans a toujours porté chance au petit génie d'Hollywood, qu'il s'amuse à jouer avec des requins, des extra-terrestres ou un archéologue-aventurier.

L'été dernier, deux films portant l'estampille Spielberg avaient fini respectivement en 2e et 3e positions au box-office : Indiana Jones et le Temple maudit, qu'il avait mis en scène personnellement, puis Gremlins, qu'il avait produit tout en contrôlant étroitement sa réalisation.

Cet été, celui que la presse américaine appelle le magicien ou encore le Prince d'Hollywood est une nouvelle fois omniprésent, d'abord avec deux films concoctés par sa maison de productions, Amblin, et surtout avec le retour de E. T. l'extra-terrestre, le plus grand succès de l'histoire du cinéma.

Le retour d'E. T.

Sorti en 1982, E. T. avait fait pleurer la planète, et les aventures de l'adorable petit monstre échoué dans une banlieue typiquement américaine ont rapporté \$619 millions dans le monde entier, dont près de \$360 millions aux États-Unis et au Canada, un record absolu. Le film avait coûté à peine plus de \$10 millions.

Trois ans plus tard, le pouvoir de E. T. est-il toujours intact ? Les studios Universal, qui distribuent le film (depuis vendredi dans 1 600 salles en Amérique), en sont persuadés et s'attendent à une nouvelle moisson de dollars.

Grâce par ailleurs à The Goonies et à Back To The Future, le premier sorti en juin et le second il y a quinze jours, Spielberg a de toute façon déjà réussi une bonne opération. Son nom n'apparaît au générique de ces deux films qu'en tant que producteur, mais c'est ce nom qui attire les foules comme autrefois celui de Walt Disney, son maître spirituel.

The Goonies et Back To The Future

Réalisé par Richard Donner (Superman), The Goonies, l'histoire d'une bande de gosses turbulents qui se lancent à la recherche d'un trésor, a reçu un accueil mitigé de la critique. Mais, sans être un énorme succès, surtout comparé aux films précédents de Steven Spielberg, il a quand même rapporté près de \$50 millions en un mois.

Quant à Back To The Future, un film mêlant comédie et science-fiction où un adolescent remonte à travers le temps pour rencontrer dans les années 50 ses futurs parents, il a dès le premier week-end de sa sortie pris la tête du box-office en raflant pas loin de \$12 millions.

« Spielberg est la seule personne à Hollywood qui ait voulu faire ce film après avoir lu le premier scénario », explique Robert Zemeckis, le réalisateur de Back To The Future.



À 37 ans, Steven Spielberg en a peut-être assez qu'on parle de lui comme de l'éternel adolescent qui n'a jamais connu l'échec. Hollywood le vénère pour sa phénoménale réussite financière, mais ne le considère pas encore comme un cinéaste tout à fait sérieux.

« Nous avons remanié certaines parties du scénario, mais ni la trame générale ni les personnages n'ont été modifiés, ajoute Zemeckis. Après Steven m'a laissé tranquille. Il n'est pas là sans arrêt derrière votre épaule. »

Comment en trouverait-il le temps ? A un rythme frénétique, Spielberg et son équipe de jeunes collaborateurs travaillent sur une multitude de projets.

Longs métrages en série
et série pour la télé

Le cinéaste tourne en ce moment même

The Color Purple, adaptation d'un roman d'Alice Walker pour lequel elle avait reçu le prix Pulitzer. Deux autres films sont en cours de production, The Money Pit et Young Sherlock Holmes, et l'année prochaine Spielberg doit réaliser le troisième épisode des aventures d'Indiana Jones et peut-être le Peter Pan dont on parle depuis si longtemps.

Comme si ce n'était pas assez, Steven Spielberg aura à partir de septembre prochain sa propre série d'émissions sur la chaîne de télévision NBC, intitulée Amazing Stories (Histoires étonnantes). Sur les 22 épisodes qui seront diffusés la première année, quatre seront mis en scène par Spielberg (deux sont déjà en boîte). Il a déjà écrit les scénarios de 15 autres épisodes et confié la réalisation de deux d'entre eux à des vieux amis, Clint Eastwood et Martin Scorsese.

Fiston Max Samuel
à l'écran-maison

L'auteur de Jaws (Les dents de la mer) fait aussi depuis le mois de juin des films intimistes qu'on ne verra sans doute jamais dans les salles obscures. Il filme Max Samuel Spielberg, son premier bébé qu'a mis au monde en juin dernier sa compagne depuis de nombreuses années, l'actrice Amy Irving.

Faut-il croire Spielberg quand il affirme qu'il a l'intention de réduire ses activités de producteur pour pouponner, pour vivre comme un bon Américain moyen ?

« Je travaille de 9 h du matin à 10 h du soir, confiait-il récemment à NBC, et quand je rentre à la maison en conduisant, il n'y a pas de circulation. Je veux rentrer chez moi pendant les pires embouteillages, c'est-à-dire que je vais quitter le bureau à 17 h 30. »

Mais à quand l'Oscar
du meilleur réalisateur ?

« Nous avons cinq films qui sortent cette année. C'est vraiment trop. C'est la dernière année où je travaille autant. »

A 37 ans, Spielberg en a peut-être aussi assez qu'on parle de lui comme de l'éternel adolescent qui n'a jamais connu l'échec. Hollywood le vénère pour sa phénoménale réussite financière, mais ne le considère pas encore comme un cinéaste tout à fait sérieux. L'Oscar de la mise en scène ou du meilleur film lui a toujours échappé.

Avec The Color Purple, c'est un nouveau Spielberg que les spectateurs découvriront l'année prochaine. « C'est le plus grand défi de ma carrière », dit-il de ce film tiré d'un roman épistolaire qui se déroule dans le deep south (les États du sud-est américain qui gardent l'héritage des plantations et de l'esclavagisme) et qui parle d'inceste et de sévices sexuels. Pas vraiment le genre de sujet qui a fait le succès de Spielberg !

MUSIQUES DES AMERIQUES
MUSIC OF THE AMERICAS
MUSICAS DE LAS AMERICAS

ÉTOILES DE DEMAIN

Concert Alcan du
JEUNE INTERPRÈTE
Corey et Katja Carovsek
violin/piano Canada
Miguel Villafruela
saxophone Cuba
Max Bonnay
accordéon France

Lundi 22 juillet
Salle Claude-Champagne
19h30
Billets individuels: 10\$, 6\$
en vente chez Ticketron et Télérton: 888-3782
(Frais de service)
Jeunesses Musicales du Canada
Renseignements: 845-6262

MUSIQUES DES AMERIQUES
MUSIC OF THE AMERICAS
MUSICAS DE LAS AMERICAS

JEUNESSE,
MUSIQUE ET PAIX
CONFÉRENCE

MARTIN GRAY
entouré de
Paolino Romero
Ex-ministre de l'éducation de Panama
Louis Lortie
Pianiste, ambassadeur canadien de la musique

Mardi 23 juillet
Salle Alfred-Laliberté
9h00
Billets individuels: 5\$
en vente chez Ticketron et Télérton: 888-3782
(Frais de service)
Jeunesses Musicales du Canada
Renseignements: 845-6262

MUSIQUES DES AMERIQUES
MUSIC OF THE AMERICAS
MUSICAS DE LAS AMERICAS

KATAJJAK

jeux de gorge des Inuit du Canada
Le groupe ODILA
VENEZUELA
TOBAGO SCHOOLS STEEL
ORCHESTRA TOBAGO

Lundi 22 juillet
Salle Gerin-Lajoie
16h00
Billets individuels: 6\$
en vente chez Ticketron et Télérton: 888-3782
(Frais de service)
Jeunesses Musicales du Canada
Renseignements: 845-6262

L'ORCHESTRE MONDIAL DES JEUNESSES MUSICALES AU FESTIVAL D'ORFORD

Michel Tabachnik : en voilà un qui sait faire sonner un orchestre!

Concert de l'Orchestre mondial des Jeunes Musicales... Festival d'Orford 1985...

Les Jeunes Musicales invitent la presse samedi dernier à effectuer...

YVES-G. PRÉFONTAINE collaboration spéciale

un voyage au Centre d'Arts d'Orford, afin de rencontrer les divers artisans de l'Orchestre mondial des Jeunes Musicales...

mation et de ses responsables immédiats dans notre édition de samedi; nous avons donc pu rencontrer tout ce beau monde en fin d'après-midi...

Une petite conversation, plus ou moins à bâtons rompus, avec Chantal Masson, Theo Olof, Serge Laflamme et Derek Bate m'apprend que les musiciens sont très réceptifs...

Le travail d'ensemble. L'enthousiasme a envahi les lieux. On conçoit aisément qu'il ne soit pas facile de réunir ces gens, issus de divers courants musicaux...

musicalement une équipe solidaire. La collaboration est parfaite. Et cet avis est partagé unanimement.

Alors que nous assistons à un bout de répétition, en après-midi, puis à l'occasion du concert du soir, cette collaboration devenait évidente...

un acte musical emballant. De ces jeunes musiciens, les tiers environ est réinvité à faire partie de l'orchestre l'année suivante...

Le concert du soir: l'explosion!!! La façon dont Michel Tabachnik est entré en scène, celle qu'il a eue d'attaquer, de provoquer les premiers accords de l'ouverture Candide de Bernstein...

trée en matière foudroyante. La direction de la pièce canadienne, Pantomime de Pierre Mercure, relevait de l'assistant Derek Bate...

La Préthétique de Tchaïkovski, compte tenu toujours des délais très courts dans lesquels elle a été montée, était désarmante. Partout dans cette oeuvre, on trouvait matière à satisfaction...

Je ne serais certainement pas déçu de voir ce Tabachnik diriger l'OSM, une bonne fois, juste pour voir... On aurait peut-être des surprises.

CINÉMA UNIS \$3.50 ÉPARGNE CHOC. Adultes & Adolescents seulement. Enfants & Age d'Or des Cinémas Unis... \$2.50. Guide des meilleurs films: Le Parisien 4, Le Démon de la farce, Le Marquis s'amuse, Birdy, Les Nuits de New York, Witness, Explorers, The Man with One Red Shoe, Cocoon, D.R.Y.L.

CANADIAN FORCES TATTOO FORCES CANADIENNES. LE PLUS GRANDIOSSE SPECTACLE DE L'ANNÉE DANS VOTRE VILLE! 750 ARTISTES • 2000 COSTUMES EFFETS LUMINEUX SPECTACULAIRES. Un super-divertissement de renommée internationale à ne pas manquer.

CHOIX D'ÉMISSIONS PAR LOUISE COUSINEAU. 18:30 — Jennie. Une télésérie britannique de bonne tenue qui raconte la vie aventureuse de Lady Churchill...

HORAIRE RÉVISÉ. 20:00 — Station-Soleil. Inv. Georges Thurston, Sylvie Boucher, Flash Cube, Martin Gray, Mme Ginette Lévesque et Sylvie Painchaud.

Continuation of the cinema listings from the previous block, including titles like Witness, Explorers, The Man with One Red Shoe, Cocoon, D.R.Y.L., and The Goodnies.

1 GAGNEZ 1 SEMAINE DE VACANCES À LA STATION MONT TREMBLANT. 15 semaines de vacances à gagner! Vous rêvez d'une semaine de vacances dans le calme des Laurentides...

LA CAGE AUX FILLES. UN FILM BRUTAL. Le scandale des maisons de délinquantes. Le gang des Brix. Notre homme de la rue Bond.

GETTE SEMAINE A PLACE BONAVENTURE

GALERIE DES BOUTIQUES «CLINIQUE DE SANG»

Il y aura une collecte spéciale de sang, qui sera tenue par la «Croix-Rouge», le 29 juillet dans le Hall d'Exposition Sud de Place Bonaventure.

Nous avons besoin de vos dons de sang durant toute l'année, mais ils sont particulièrement appréciés pendant la saison estivale.

Place Bonaventure est heureuse de collaborer avec la Croix-Rouge dans son urgente collecte de sang.

S.V.P., participez... soyez généreux.

Venez donner le don de vie!

La clinique sera ouverte de 10 h 30 à 17 h 30.

Place Bonaventure

Pour la défense?
Morda?
Intéressé/Clavé?
Il me faut la presse

61 morts dans des accidents d'autobus

MANILLE (AFP) — Au moins 28 personnes ont été tuées et 70 autres blessées dimanche lorsqu'un autobus a fauché la foule d'un marché, dans une région minière, à 220 km au nord de Manille, indique l'agence officielle de presse philippine (PNA).

L'agence PNA, qui cite la police, déclare que le conducteur a perdu le contrôle de l'autobus en raison de freins défaillants. Le conducteur a été appréhendé.

À New Delhi, l'agence Press Trust of India a annoncé qu'un autobus se dirigeant vers Srinagar et transportant 40 personnes est tombé dans un ravin, faisant sept morts et 17 blessés à Chatiary, dans le Cachemire.

La mousson fait 87 morts en Inde

Les inondations provoquées par la mousson ont fait au moins 87 morts, jusqu'à maintenant, en Inde.

L'agence Press Trust annonce à New Delhi que 52 des victimes ont péri durant le week-end dans l'Etat du Pendjab où une vingtaine de villages ont été entièrement submergés.

La semaine dernière, 35 personnes avaient déjà péri noyées au Cachemire. Des centaines de personnes succombent chaque année par les inondations et glissements de terrain provoqués par les pluies de la mousson.

À Pékin, on annonce par ailleurs que 32 personnes ont péri dans le naufrage d'un bateau, au cours d'une excursion sur la rivière Li, près de Guilin, dans le sud de la Chine.

Le navire a chaviré après avoir été surpris par une tempête. Pas moins de 95 personnes se trouvaient à bord alors que sa capacité maximale avait été établie à 72 passagers.

La plupart des victimes sont des enseignants de la ville de Canton qui étaient venus passer leurs vacances d'été dans la région touristique de Guilin.

AVIS LÉGAUX · APPELS D'OFFRES · SOUMISSIONS

VILLE DE DOLLARD-DES-ORMEAUX DEMANDE DE SOUMISSIONS RAMONAGE DE CHEMINÉES

La ville de Dollard-des-Ormeaux demande des soumissions pour le ramonage des cheminées de la ville dont le nombre approximatif est de 10 000.

Des soumissions cachetées adressées à la soumission et portant la mention «SOUMISSION POUR LE RAMONAGE DES CHEMINÉES» seront reçues au bureau de la greffière, 12001, boulevard de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux (Québec) H9B 2A7 jusqu'à 15 heures le lundi 5 août 1985, pour être ouvertes publiquement dans la salle du Conseil, immédiatement après cette heure.

Le soumissionnaire doit prendre connaissance du cahier des charges et se servir de la formule de soumission fournie par la Ville. Ces documents peuvent être obtenus en s'adressant au bureau de la greffière à l'adresse susmentionnée.

La Ville se réserve le droit de rejeter l'une quelconque ou toutes les soumissions reçues.

La greffière (M^{me}) HÉLÈNE PLOUFFE

Ville de Pierrefonds APPEL D'OFFRES CONTRAT NO C-696

TRAVAUX DE RESTAURATION DE BOUCHES D'INCENDIE ET TRAVAUX CONNEXES DANS DIVERSES RUES DE LA VILLE.

Travaux de restauration de bouches d'incendie 40 unités approximativement

Fourniture et pose de bouches d'incendie 5 unités approximativement

La VILLE DE PIERREFONDS demande des soumissions en duplicata, sous enveloppe cachetée marquée «Soumission pour contrat no C-696», adressée au greffier de la Ville, monsieur Gabriel Legault, 13665 boulevard Pierrefonds, C.P. 2500, Pierrefonds, Québec, H9H 4N2.

Ces soumissions seront reçues jusqu'à 11h00 — le 1er août 1985 — et ouvertes publiquement immédiatement.

Seules les soumissions sur les formulaires préparés par la Ville seront acceptées. Copies des plans et documents de soumission pourront être obtenues au Service du Génie, 13665 boulevard Pierrefonds, Pierrefonds (téléphone 620-5111, poste 258) moyennant un dépôt de cent dollars (100,00\$) remboursé au soumissionnaire contre remise des documents en bon état avant le trentième jour suivant la date limite de réception des soumissions.

Chaque soumission doit être accompagnée d'un chèque visé tiré sur une banque à charte canadienne ou sur une caisse populaire, payable à l'ordre de la VILLE DE PIERREFONDS ou d'un cautionnement de soumission pour un montant au moins égal à dix pour cent (10%) du total de chaque soumission.

La VILLE DE PIERREFONDS ne s'engage pas à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, sans obligation de sa part. Elle se réserve en outre le droit de rejeter toutes les soumissions reçues ou d'omettre du contrat, avant qu'il ne soit signé, une ou plusieurs parties du bordereau de prix, si elle le juge à propos, sans responsabilité quelconque envers les soumissionnaires.

Gabriel Legault, Greffier.

VILLE DE DOLLARD-DES-ORMEAUX APPEL D'OFFRES FOURNITURE D'UNE AUTOPOMPE D'UNE CAPACITÉ DE 1050 G.L.P.M. SUR CHASSIS COMMERCIAL DE MARQUE MACK M.C. MODÈLE 686P.

Des soumissions dans des enveloppes scellées portant l'inscription «Soumission 1985-18» adressées au greffier, 12001, boulevard de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux (Québec) seront reçues jusqu'à 15 heures le 5 août 1985, pour être ouvertes publiquement immédiatement après l'heure indiquée.

Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formulaires fournis par le Service de l'approvisionnement. On obtiendra ces formulaires en s'adressant audit service au 12001, boulevard de Salaberry, chambre B131, Dollard-des-Ormeaux (Québec).

La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'encourra aucune obligation ni aucuns frais de quelque nature envers les soumissionnaires.

R. BIBEAU
 Chef du Service de l'approvisionnement

Hydro-Québec APPEL D'OFFRES CDP.53767.F Le 20 août 1985

1650 ISOLATEURS CAPOT-EMBASE

Garantie de soumission: 20 000 \$

Les conditions du présent appel d'offres sont définies dans un document qui peut être obtenu gratuitement, du lundi au vendredi inclusivement, de 8 h 30 à 16 h, à l'endroit suivant:

HYDRO-QUÉBEC GROUPE ÉQUIPEMENT
 Direction
 Achats et Contrats
 855 est, rue Sainte-Catherine
 3e étage
 Montréal (Québec) Canada H2L 4P5

Les soumissions seront reçues jusqu'à 10h30 (heure de Montréal), à la date indiquée ci-dessus. Seules les personnes physiques ou morales qui ont une place d'affaires au Québec peuvent soumissionner après avoir obtenu le document d'appel d'offres directement de l'endroit susmentionné.

Les soumissionnaires doivent fournir une garantie égale au montant susmentionné ou à 10% au moins du grand total de leur soumission. La garantie pourra être sous la forme d'un chèque visé ou d'un cautionnement fourni par une compagnie d'assurances.

Hydro-Québec se réserve le droit de rejeter toute soumission.

Pour tout renseignement supplémentaire, on peut communiquer avec le service Achats à (514) 289-5903.

Ce 18 juillet 1985
 Pierre Dureau, Greffier

Ville de Boucherville APPEL D'OFFRES

SOUSSION: 1 CAMION 1986 TYPE VAN - SERVICE DES INCENDIES

ÉCHANGE: 1 VÉHICULE NOVA 1978, SEDAN

OUVERTURE: LE VENDREDI 2 AOÛT 1985 - À 10:00 HEURES (H.A.E.)

Le greffier de la ville de Boucherville (ou son représentant) recevra, d'ici le VENDREDI 2 AOÛT 1985, avant 10:00 heures (H.A.E.) (heure indiquée au poinçon du service du Greffier), des soumissions dans des enveloppes scellées et portant l'inscription suivante:

«SOUMISSION: 1 CAMION 1986 TYPE VAN - SERVICE DES INCENDIES»

Les soumissions seront ouvertes à 10:00 heures (H.A.E.), VENDREDI LE 2 AOÛT 1985, à la salle Pierre-Viger de l'Hôtel de Ville de Boucherville, au 500, Rivière-aux-Pins.

Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formulaires fournis par la ville de Boucherville. On peut obtenir lesdites formulaires et autres documents nécessaires à la préparation des soumissions gratuitement, en s'adressant au bureau du Service de Police, 600, Chemin-du-Lac, Boucherville, aux heures habituelles de bureau.

Les soumissions devront être accompagnées d'un cautionnement de soumission au montant égal à DIX POUR CENT (10%) de la soumission, sous forme de chèque visé fait à l'ordre de la ville de Boucherville.

Le Conseil de la ville de Boucherville ne s'engage à accepter ni la plus haute, ni aucune des soumissions reçues sans encourir aucune obligation, ni aucuns frais d'aucune sorte envers les soumissionnaires.

DONNE À BOUCHERVILLE, ce 22e jour de juillet 1985.

YVAN MASSICOTTE - GREFFIER ADJOINT

PROJET: No 585/197 Construction des services municipaux Zone RIE Ile des Soeurs

OUVERTURE:
 Date: Lundi 5 août 1985
 Heure: 10 h 30
 Endroit: Hôtel de Ville, salle 302

GARANTIE DE SOUMISSION EXIGÉE: 10% de la soumission

COUT DES DOCUMENTS: 100\$ (NON-REMBOURSABLE)

Tout versement par chèque visé ou mandat sera fait à l'ordre de la Ville de Verdun.

Seules les personnes, corporations et compagnies qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement du bureau sus-indiqué sont admises à soumissionner.

La Ville de Verdun ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues, à n'encourir aucune responsabilité pour les frais ou pertes subis par les soumissionnaires.

Ce 18 juillet 1985
 Pierre Dureau, Greffier

VILLE DE DOLLARD-DES-ORMEAUX CONTRAT 375 APPEL D'OFFRES

Des soumissions dans des enveloppes scellées portant l'inscription «Soumission» et adressées au greffier, 12001, boulevard de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux (Québec) seront reçues jusqu'à 15 heures le 30 juillet 1985, pour l'installation des égouts et aqueducs et fondation en macadam (3,600 pi lin.).

Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formulaires fournis par la Ville. On obtiendra ces formulaires de même que les plans et devis moyennant un dépôt de cinquante dollars (\$50,00) en s'adressant au bureau du chef du Service du développement de la ville, 12001, boulevard de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux.

Ce montant sera remboursé aux soumissionnaires qui rembourseront les plans et devis dans les dix (10) jours qui suivront la date de réception des soumissions.

Chaque soumission sera accompagnée d'un chèque visé, tiré sur une banque canadienne à charte et payable à la ville de Dollard-des-Ormeaux pour un montant égal à dix pour cent (10%) du montant total de la soumission.

La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues, sans encourir aucune obligation ni aucuns frais d'aucune sorte envers les soumissionnaires.

R.B. Chouinard
 Chef du Service du développement

Saint-Laurent APPEL D'OFFRES

Des soumissions sous pli cacheté seront reçues au bureau du Greffier de la Ville de Saint-Laurent, à l'Hôtel de Ville, 777, boulevard Laurentien, Saint-Laurent, Québec, H4M 2M7, jusqu'à mercredi le 31 juillet 1985 pour la fourniture des produits suivants:

P-390 Cigarettes et cigares
 P-391 Chocolats, bonbons et gâteaux à mâcher

Les formules et les conditions des soumissions pourront être obtenues au bureau du Directeur du Service de l'Approvisionnement 13001, boulevard Cavendish, Saint-Laurent, durant les heures de bureau à compter de mardi le 23 juillet 1985 à 9 heures.

Les soumissions seront ouvertes publiquement à la Salle du Conseil de l'Hôtel de Ville, mercredi le 31 juillet 1985 à 14 heures. Le Conseil n'est pas tenu d'accepter la plus basse ni aucune des soumissions présentées.

Michel Desbrières, Ing.
 Directeur général
 777, boulevard Laurentien
 Saint-Laurent, Québec H4M 2M7

Saint-Laurent, le 16 juillet 1985

BRO-TEK INC.

AVIS est par la présente donné, qu'un contrat signé le 6 avril 1983 sous les termes duquel toutes les créances présentes et futures de DUNBAR TEXTILES INC. ont été vendues à la Banque de Commerce Canadienne Impériale, enregistré le 24 mai 1983 au bureau d'enregistrement Division de Montréal sous le numéro 3360195. Ce 18 juillet 1985 - Montréal, Québec.

HEENAN, BLAISE, JOLIN, POTVIN, TRÉPANIÉ, CORBETT
 Procureurs de la compagnie

AVIS AUX CRÉANCIERS DISSOLUTION 98083 CANADA INC.

AVIS EST PAR LA PRÉSENTE DONNÉ que la société susmentionnée à l'intention de procéder à sa liquidation et dissolution, et qu'à cette fin elle a obtenu un certificat d'intention de dissolution daté du 16 novembre 1983.

DONNE À MASCOUTÉ, ce 28e jour de juillet 1985.

Jacques Larocque
 Administrateur

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

EN 70 MM EN VERSION FRANÇAISE!

ET. L'EXTRA-TERRÊTRE
 CHAMPLAIN 1, CARTIER-LAVAL, LONGUEUIL 1, JEAN-TALON, ST-JEROME, ODEON 1 LAVAL, ASTRE 1, ODEON 2, CINE-PARC LAVAL 4, CINE-PARC CHATEAUGUAY 1, CINE-PARC ST-JEROME 1

FANTÔMES GHOSTBUSTERS
 BERRI 3, BERRI 1, 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15, 2e Film: LONGUEUIL ET CINE-PARCS, CINE-PARC CHATEAUGUAY 2, CINE-PARC LAVAL 2, CINE-PARC BOUCHERVILLE 1

LA ROUTE DES INDES
 AMADEUS, MASCOUCHE 2, LE DAUPHIN 1, BERRI 1

LE TUBEUR ÉTAIT PRESQUE PARFAIT
 LES RIPOUX, VERSION FRANÇAISE, BERRI 5

THE HIT
 LE DAUPHIN 2

CARMEN
 CRÉMAZIE, 2.00 - 8.00, EN 70 MM, RUSH, LE GUERRIER DU FUTUR

LE FLEUVE BEVERLY HILLS
 BERRI 2, CINE-PARC BOUCHERVILLE 2, CINE-PARC LAVAL 3, ASTRE 2, PARADIS 3, CINE-PARC CHATEAUGUAY 3

LE MASQUE
 PARADIS 2, CINE-PARC VAUDREUIL 2, CINE-PARC ST-MATHIEU, CINE-PARC ST-JEROME 2

GREMLINS
 CINE-PARC VAUDREUIL 1, CINE-PARC ST-JEROME 1

MIQU-MIQU
 ALAIN SOUCHON, BERRI 4

MAIGRIR LE PLAN D'ATTAQUE AMÉLIORÉ FAIT FONDRE LES LIVRES EXCÉDENTAIRES... VITE... VITE... VITE.

LES WEIGHT WATCHERS ANNONCENT LE PLAN D'ATTAQUE * AMÉLIORÉ

Le plan d'attaque, qui est le programme d'amaigrissement le plus efficace de l'histoire des Weight Watchers, a été encore simplifié grâce aux nouvelles listes de menus, plus nombreux et plus faciles à préparer que jamais. Alors, faites comme des millions de personnes qui ont perdu des millions de kilos en suivant le plan d'attaque, parce que cette année nous l'avons encore simplifié spécialement pour vous — spécialement pour l'adapter à votre style de vie. N'attendez plus — joignez-vous aux Weight Watchers dès aujourd'hui.

WEIGHT WATCHERS.

Pour Montréal: 727-3788

- Aucun contrat
- Frais d'inscription 12 \$
- Classe hebdomadaire 6 \$
- Total 1re classe 18 \$

CLINIQUE D'OPTOMÉTRIE

DR JACQUES TARDY, o.d.
 DR LIONEL RENAUD, o.d.
 DR JACQUELINE TARDY, o.d.

EXAMEN DE LA VUE - VERRES DE CONTACT

1411, rue AMHERST, angle Sainte-Catherine

527-8978

Apprenez l'**ANGLAIS** avec nos spéciaux

4 semaines **INTENSIVES** à 199\$ ou

10 semaines **RÉGULIÈRES**

GALOIS

844-5060 Depuis 1965

1410, rue Stanley Métro Peel

Résultats

Prochain gros lot 5 600 000,00\$ approx.

7 9 11 16 43 46

GAGNANTS	LOTS
6/6	0
5/6+	9
5/6	330
4/6	21767
3/6	394466

Ventes totales: 16 766 139,00\$

SPECTACLES

CINÉMAS

ASTRE (1): «Back to the future». En sem., 19.00, 21.15.
ASTRE (2): «Le filic de Beverly Hills». En sem., 21.00. «Top Secret». En sem., 19.20.
ASTRE (3): «Rambo». En sem., 19.15, 21.15.
ASTRE (4): «Le gang des BMX». En sem., 20.50. «La filière des Charlots». En sem., 19.10.
BEAVER: «Sweet Sadie». 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.05. «Star Virgin». 11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.15.
BERRI (1): «La route des Indes». Ven., 12.50, 15.55, 19.00, 22.05. Du lundi au jeu., 14.00, 17.00, 20.00.
BERRI (2): «Le filic de Beverly Hills». 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.40.
BERRI (3): «S.O.S. Fantômes». 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.
BERRI (4): «Le val du sphinx». 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10.

CARREFOUR (2): «L'exécuteur-exterminateur». Du lun. au sam., 21.15. «Les casseurs». Du lun. au sam., 19.30. Dim., 13.40, 16.40, 19.30.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Jeunes, belles et audacieuses». 11.30, 15.00, 18.30, 22.05. «Véronique, sensuelle et experte». 12.24, 16.00, 19.30. «Un sondage très intime». 13.40, 17.15, 20.50.
CARTIER-LAVAL: «E.T. l'extra-terrestre». En sem., 19.10, 21.20.
CHAMBLAY: «Stormans». «Le moment de vérité». Ven., lun., 19.30.
CHAMPLAIN (1): «E.T.». En sem., 14.00, 19.30, 21.40.
CHAMPLAIN (2): «Back to the future». En sem., 14.00, 19.00, 21.20.
CINÉMA V (Salle 1): «Cal». 19.15, 21.30. (Salle 2): «The Draughtsman's contract». 19.00. «El Norte (The North)». 21.15.
CINÉMA CRISTAL: «Cujo». «Conan the destroyer». «Détournement de mineurs».
CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Rush, le guerrier du futur». En sem., 18.50, 22.00. «Le fureur du juste». En sem., 20.20.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Rambo». En sem., 18.15, 20.10, 22.10.
CINÉMA DE PARIS: «Emerald Forest». 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10.

CINÉMA DU PARC (1): «Explorers». En sem., 19.05, 21.15.
CINÉMA DU PARC (2): «Prizzi's Honor». En sem., 18.50, 21.10.
CINÉMA DU PARC (3): «Pale Rider». En sem., 19.05, 21.20.
CINÉMA DU VILLAGE: «Hot House». 13.00, 14.30, 17.30, 19.00, 20.30, 22.00.
CINÉPLEX (1): «Purple Rose of Cairo». 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25.
CINÉPLEX (2): «Fletch». 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
CINÉPLEX (3): «Blood Simple». 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.
CINÉPLEX (4): «Private Function». 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25.
CINÉPLEX (5): «Desperately seeking Susan». 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10.
CINÉPLEX (6): «Amadeus». Ven., sam., 13.20, 16.10, 19.00, 21.50, du dim. au jeu., 13.30, 17.00, 20.30.
CINÉPLEX (7): «E.T. l'extra-terrestre». 13.00, 15.10, 17.15, 19.20, 21.30.
CINÉPLEX (8): «E.T. l'extra-terrestre». 13.00, 15.10, 17.15, 19.20, 21.30.
CINÉPLEX (9): «Brewster's millions». 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20.

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC DOLLARD (1): «Mad Max», «Police Academy». À compter de 19.30.
CINÉ-PARC DOLLARD (2): «The man with one red shoe». Buckaroo Banzai; à compter de 19.30.
CINÉ-PARC DOLLARD (3): «Goonies», «Never ending story». À compter de 19.30.
CINÉ-PARC DOLLARD (4): «Explorers», «Footloose». À compter de 19.30.
CINÉ-PARC MONT-SAINT-HILAIRE (1): (Autoroute 20, sortie 115). «Cage aux filles», «Barbares», «Man curé chez les nudistes».
CINÉ-PARC MONT-SAINT-HILAIRE (2): «Ras les profs», «2010». «À la recherche de la panthère rose». Ouverture: 19.00. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (1): «Cage aux filles», «Barbares», «Man curé chez les nudistes». Ouverture: 19.00. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (2): (14 ans). «Ras les profs», «2010». «À la recherche de la panthère rose». Ouverture: 19.00. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (3): (14 ans). «Le gang des BMX», «La filière des Charlots», «Retour des bidasses en folie». Ouverture 19.00. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (4): (14 ans). «SOS diamant vert», «Ordnateur meurtrier», «Le cargo». Ouverture: 19.00. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (5): (14 ans). «La déchirure», «Ladyhawk», «L'équipe de Cannonball II». Ouverture: 19.00. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC REPENTIGNY (1): (14 ans). «Cage aux filles», «Barbares», «Man curé chez les nudistes». Ouverture: 19.00. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC REPENTIGNY (2): (14 ans). «Ras les profs», «2010». «À la recherche de la panthère rose». Ouverture: 19.00. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC ODEON (1) (Transcanadienne, sortie Saint-Bruno 98): «Back to the future», «L'effroyable créature», «200000\$ en cavale». 3e film, ven., sam., seulement. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC ODEON (2): «E.T. l'extra-terrestre», «La rivière», «Le cristal magique». 3e film: ven., sam. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (1) (Transcanadienne, sortie 95): «SOS Fantômes», «Les muppets attaquent Manhattan», «Le meilleur». 3e film: ven., sam., seulement. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (2): «Le filic de Beverly Hills», «Retour vers l'enfer», «Deux flics chez les folles». 3e film: ven., sam., seulement. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (1) (4 milles du pont Mercier, vers Châteauguay): «E.T. l'extra-terrestre», «La rivière», «Le cristal magique». 3e film: ven., sam., seulement. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (2): «SOS Fantômes», «Les muppets attaquent Manhattan», «Le meilleur». 3e film: ven., sam., seulement. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (3): «Le filic de Beverly Hills», «Retour vers l'enfer», «Deux flics chez les folles». 3e film: ven., sam., seulement. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC SAINT-MATHIEU (route 15 sud, vers Plattsburgh, sortie 38, à 3 milles de LaPrairie): «Gremlins», «Académie de police», «Cujo». 3e film: ven., sam., seulement. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC LAVAL (1) (Autoroute des Laurentides, sortie 14): «Back to the future», «L'effroyable créature», «200000\$ en cavale». 3e film: ven., sam., seulement. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC LAVAL (2): «SOS Fantômes», «Les muppets attaquent Manhattan», «Le meilleur». 3e film: ven., sam., seulement. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC LAVAL (3): «Le filic de Beverly Hills», «Les moissons du printemps», «Deux flics chez les folles». 3e film: ven., sam., seulement. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC LAVAL (4): «E.T. l'extra-terrestre», «La rivière», «Le cristal magique». 3e film: ven., sam., seulement. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC VAUDREUIL (1) (Transcanadienne, vers Toronto, sortie 2): «Rush, le guerrier du futur», «La fureur du juste», «Les requins du désert». 3e film: ven., sam., seulement. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC VAUDREUIL (2): «Gremlins», «Académie de police», «Cujo». 3e film: ven., sam., seulement. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (1) (Autoroute des Laurentides, sortie 44): «Gremlins», «Académie de police», «Cujo». 3e film: ven., sam., seulement. Projection au crépuscule.
CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (2): «E.T. l'extra-terrestre», «La rivière», «Le cristal magique». 3e film: ven., sam., seulement. Projection au crépuscule.

Du baseball électrisant!

BRANCHEZ-VOUS SUR L'ACTION!

Reservez dès maintenant vos places aux matches 1985 des Expos. Premiers arrivés, premiers servis. Reservez des billets de match pour vous ou votre groupe.



Comment se procurer des billets

- Billetterie du stade**
Bureau de la billetterie ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h. Guichets de vente ouverts du lundi au vendredi (de 9h à 18h) et le samedi (de 10h à 16h).
- Expos-Tel**
Montréal: 253-0700
Extérieur de Montréal: 1-800-361-0658 (sans frais)
- Comptoirs Ticketron**
Rendez-vous au comptoir Ticketron le plus près de chez vous. Achetez vos billets à l'avance et réservez-vous les meilleures places au stade cet été. 1985 promet d'être une saison électrisante: soyez au cœur de l'action!

EXPOS 85. CA PASSE À L'ACTION!



DODGE ARIES/PLYMOUTH RELIANT 1985

SUPER K



RABAIS CONSENTIS PAR LE FABRICANT.

CHOIX DE 2000 SUPER K

SUPER RABAIS

RABAIS D'ÉTÉ

593\$

Transmission automatique. Sans supplément! Sans condition!

Aucun ensemble-options à acheter. Une transmission automatique absolument sans frais additionnels à l'achat d'une voiture Super K, 2 portes, 4 portes ou familiale.

SANS FRAIS ADDITIONNELS

5/80

Seule Chrysler garantit* le moteur, le rouage d'entraînement et la carrosserie extérieure contre les perforations dues à la corrosion, de chaque voiture et camion qu'elle fabrique pour

5 ans/80 000 km

RABAIS D'ÉTÉ

922\$

sur l'ensemble-options air climatisé.

À l'achat d'une Dodge Aries ou d'une Plymouth Reliant, modèle LE ou SE, munie du groupe d'options spécifié, vous économisez 922\$. Un super rabais pour un confort sans égal à longueur d'année!

Cette garantie limitée ne s'applique pas aux voitures de parc ou de location après 2 ans ou 40 000 km. Possibilité de 100 \$ déductibles. Votre concessionnaire a tous les détails. Les éléments de comparaison avec la garantie des compétiteurs sont conformes à l'information disponible au moment d'aller sous presse.

Chez Chrysler, notre seule ambition, c'est d'être les meilleurs!

CHRYSLER

HÂTEZ-VOUS! OFFRE POUR UN TEMPS LIMITÉ SEULEMENT!

L'ASSOCIATION DES CONCESSIONNAIRES CHRYSLER DU GRAND MONTRÉAL

<p>Pointe-Claire Plymouth Chrysler 335, boul. Brunswick Pointe-Claire 694-8333</p> <p>Rond-Point Dodge & Chrysler 5055, boul. Cousineau St-Hubert 656-4110</p> <p>Automobiles Plymouth Chrysler de Laval 1056, boul. des Laurentides Laval 668-8080</p> <p>Automobiles Forgues 15949, rue Sherbrooke est Montréal 642-7411</p>	<p>Lucerne Automobiles (Candiac) Ltée 185, boul. de l'Industrie Candiac 659-5474</p> <p>Automobiles Plymouth Chrysler Laurentien 2525, boul. Laurentien St-Laurent 335-0500</p> <p>Automobile Jarry 2090, boul. St-Joseph Lachine 637-2345</p> <p>Longue Pointe Chrysler Plymouth 7150, boul. Langelier Montréal 256-5092</p>	<p>Longueuil Dodge Chrysler 770, rue St-Charles ouest Longueuil 674-1571</p> <p>Landry Automobile 103, boul. Labelle Laval 625-0733</p> <p>ChAMPLAIN Dodge Chrysler 3350, rue Wallington Verdun 761-4801</p> <p>Boulevard Dodge Chrysler 330, boul. Crémazie Montréal 389-7871</p> <p>Touchette Automobile 2175, av. Papineau Montréal 526-6691</p>	<p>Dollard Newman Plymouth Chrysler 8550, boul. Newman LaSalle 363-5000</p> <p>Lasalle Automobile 7635, boul. LaSalle LaSalle 366-7818</p> <p>Desameules Dodge Chrysler 1400, boul. Labelle Laval 682-1700</p> <p>Babin Automobile 10660, rue Lajeunesse Montréal 389-8271</p>
--	---	--	--

COMPLEXE DESJARDINS (1): «La filière des Charlots». 12.30, 16.00, 19.30. «Le gang des BMX». 14.20, 17.50, 21.20.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «S.O.S. diamant vert». 12.05, 15.50, 19.35. «Ordnateur meurtrier». 14.00, 17.45, 21.30.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Libertinage à la ferme». 12.05, 14.45, 17.25, 20.05. «Barnabé au service de ces dames». 13.20, 16.00, 18.40, 21.20.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «La déchirure». 12.30, 15.10, 17.50, 20.30.
COMPLEXE GUY-FAVREAU (200, Dorchester o.): «Relâche».
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «Land without bread (1932)», de Luis Buñuel. «The Spanish Earth (1937)», de Luis Buñuel. «Antonio das Mortes (1969)», de Glauber Rocha. 20.30.
CRÉMAZIE: «Carmen». En sem., 14.00, 20.00.
DAUPHIN (1): «Amadeus». En sem., 20.00.
DAUPHIN (2): «Les ripoux». En sem., 19.00, 21.15.
DÉCARIE SQUARE (1): «Back to the Future». 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20.
DÉCARIE SQUARE (2): «St-Elmo's Fire». 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
DORVAL (1): «Cocoon». En sem., 19.15, 21.30.
DORVAL (2): «Mad Max», «Beyond Thunderdome». En sem., 19.15, 21.20.
DORVAL (3): «Pale Rider». En sem., 19.05, 21.20.
ÉLYSÉE (1): «Birdy» (v.f.). En sem., 19.00, 21.10.
ÉLYSÉE (2): «Mario». En sem., 18.00, 19.45, 21.30.
EVE: «Mai Lin vs Serena». 10.00, 12.35, 15.10, 17.45, 20.20. «Aphrodisia's Diary». 11.05, 13.40, 16.15, 18.50, 21.25.
FAIRVIEW (1): «The man with one red shoe». En sem., 19.10, 21.00.
FAIRVIEW (2): «Explorers». En sem., 19.05, 21.15.
GREENFIELD (1): «French Lover». En sem., 18.05, 19.50, 21.35.
GREENFIELD (2): «Witness (v.f.)». En sem., 19.20, 21.30.
GREENFIELD (3): «S.O.S. Diamant vert». En sem., 18.00, 19.40, 21.35. «L'ordinateur meurtrier». En sem., 18.00, 19.40, 21.35.
GUY: «Making it big». 12.00, 14.45, 17.30, 20.15. «Centerspread girls». 13.15, 16.00, 18.45, 21.30.
IMPERIAL: «Red Sonja». 12.45, 14.30, 16.15, 18.00, 19.45, 21.30.
JEAN-TALON: «E.T. l'extra-terrestre». En sem., 19.35, 21.45.
KENT (1): «Mad Max», «Beyond Thunderdome». En sem., 19.15, 21.20.
KENT (2): «Goonies». En sem., 19.00, 21.20.
L'AMOUR: «Taboo III». 12.00, 14.45, 17.30, 20.15. «Aunt Peg». 13.35, 16.25, 19.10, 21.55.
L'AUTRE CINÉMA: «Mais qui a tué Harry?». 18.45, 21.15. «Les saisons du cœur». 19.00. «Le bal». 21.30.
LAVAL (1): «Mad Max», «Beyond the Thunderdome». En sem., 19.15, 21.20.
LAVAL (2): «A view to a kill». 19.10, 21.35.
LAVAL (3): «Witness (v.f.)». En sem., 19.20, 21.30.
LAVAL (4): «Goonies». En sem., 19.00, 21.20.
LAVAL (5): «Explorers». En sem., 19.05, 21.15.
L'ERMITAGE (Ancien Villeray): «Mask». En sem., 19.00, 21.30.
LOEWS (1): «Goonies». 12.30, 14.45, 17.00, 19.15, 21.30.
LOEWS (2): «Prizzi's Honor». 12.30, 15.00, 17.30, 20.00.
LOEWS (3): «Prizzi's Honor». 13.45, 16.15, 18.45, 21.15.
LOEWS (4): «D.A.R.Y.L.». 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20.
LOEWS (5): «Witness». 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25.
MASCOUCHE (1): «Rambo, (first blood II)». En sem., 21.30. «Body Double». En sem., 19.30.
MASCOUCHE (2): «La route des Indes». En sem., 19.30.
MERCIER: «Le gang des BMX». En sem., 21.10. «Le retour des bidasses en folie». En sem., 19.30.
ODEON LAVAL (1): «Back to the future». En sem., 14.00, 19.00, 21.10.
ODEON LAVAL (2): «Rambo». En sem., 14.00, 19.15, 21.20.
OMEGA (1): «Le gang des BMX». Ven., 15.00, 18.20, 21.40. Du lun. au jeu., 21.10. «Le retour des bidasses en folie». Ven., 13.20, 16.40, 20.00. Du lun. au jeu., 19.30.
OMEGA (2): «Vierge, façon de parler». Ven., 13.00, 16.05, 19.10, 22.15. Du lun. au jeu., 20.55. «Amours passionnées». Ven., 14.40, 17.45, 20.50. Du lun. au jeu., 19.30.
OUIMETOS/OPE: «Il était une fois en Amérique». 19.30. «Siddharta». 19.00, 21.00.
OUTREMONT: «L'avenir d'Émilie». 19.00. «Les enfants». 21.30.
PALACE (1): «Mad Max, beyond Thunderdome». 13.15, 15.20, 17.25, 19.30, 21.35.
PALACE (2): «A view to a kill». 12.15, 14.30, 16.35, 18.50, 21.10.
PALACE (3): «The Coca-Cola Kid». 12.30, 14.20, 16.10, 18.00, 19.50, 21.40.
PALACE (4): «The Coca-Cola Kid». 13.30, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50.
PALACE (5): «Pale Rider». 13.00, 15.05, 17.25, 19.30, 21.35.
PAPINEAU (1): «Vierges, façon de parler». 12.00, 14.45, 17.35, 18.25. «Amours passionnées». 13.25, 16.15, 19.05, 21.55.
PAPINEAU (2): «Suprêmes plaisirs en tous genres». 12.00, 14.45, 17.30, 20.15. «Frank et moi». 13.15, 16.00, 18.45, 21.30.
PARADIS (1): «Rambo, (first blood II)». En sem., 19.15, 21.15.
PARADIS (2): «Gremlins». En sem., 21.00. «Académie de police». En sem., 19.15.
PARADIS (3): «Le filic de Beverly Hills». En sem., 19.30. «Star Trek III — à la recherche de Spock». En sem., 21.20.
PARALLÈLE: «Tokyo Gas». 21.30.
PARIS (1) (Saint-Hyacinthe): «Conan le destructeur». Du lun. au sam., 19.00. «E.T. l'extra-terrestre». Du lun. au sam., 20.45.
PARIS (2): «Caméra indiscret». Du lun. au sam., 19.00. «Couple débutant cherche couple initié». Du lun. au sam., 19.00. «Viol sous les tropiques». Du lun. au sam., 19.00.
PARISIEN (1): «Witness (v.f.)». 12.50, 15.00, 17.10, 19.20, 21.30.
PARISIEN (2): «Le marquis s'amuse». 13.30, 16.00, 18.35, 21.10.
PARISIEN (3): «Les nuits de New York». 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10.
PARISIEN (4): «French Lover». 12.30, 14.20, 16.10, 18.00, 19.50, 21.40.
PARISIEN (5): «L'Amérique interdite». 12.10, 14.00, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20.
PLACE DU CANADA: «Silverado». 14.00, 16.30, 19.00, 21.30.
PLACE LONGUEUIL (1): «E.T. l'extra-terrestre». En sem., 19.00, 21.15.
PLACE LONGUEUIL (2): «SOS Fantômes». En sem., 21.30. «Sheena». En sem., 19.30.
PLACE VILLE-MARIE (1): «The man with one red shoe». 12.45, 14.30, 16.15, 18.00, 19.45, 21.30.
PLACE VILLE-MARIE (2): «Birdy». 12.10, 14.25, 16.40, 19.00, 21.15.
PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Back to the Future». 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20.
PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «Back to the Future». 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.00.
PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Rambo». 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.
RIO (1): «Couples ardents», «Sheherazade ou les secrets intimes d'un harem», «Une mariée super-experte».

THÉÂTRE

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, St-Denis) — «Le sexe c'est pas toujours rose», d'Angéline Parent et Ghislaine Tremblay. Du mer. au dim., 20.30. «A la portée de la main», spectacle pour enfants, par le Moulin à musique. Du jeu. au sam., 14.00.

L'ESKABEL (1237, Sanginet) — «Hoovers» de Ted Tally. Du mar. au dim., 20.00. Jusqu'au 28 juillet.

NOUVEAU THÉÂTRE D'OUTREMONT (5210, Durocher) — «Fragments de la vie parisienne», par la troupe les Scenicj: 20.00.

THÉÂTRE DE LA GALERIE (6968, Saint-Denis) — «Appartenance à louer», de Danielle Riouau Audet. Du jeu. au dim., 20.00.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum) — «Amore Amore». Création collective. Du mer. au ven., 20.30, sam., 20.30, 23.00.

LE STAGE-DINER THÉÂTRE (Restaurant La Diligence, 7385, boul. Décarie) — «Anglo», adapt. par Joan Auster et Rod Hayward. Avec Sylvie Boucher, Robert Hilden, Armand Laroche, Suzin Schiff et Mark Walker. Du mer. au dim., 21.00.

HÔTEL LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur) — «Gigi», comédie musicale de Lerner et Loewe. Avec Bernard Ménard, Margot Campbell, Marlene Pothier, Cédric Noël, Christine Paquette, Danielle Godin, Mario Bertrand et Sylvain Bellefleur. Mer., jeu., ven., 21.00; Clark du mer. au ven., 19.00, sam., 19.00, 23.30; dim., 19.00.

THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT (2405, ile Charron, Longueuil, (514) 651-5250) — «Oscars», de Claude Magnier. Du mar. au ven., 20.30.

LA RELEVÉ A MICHAUD (Saint-Mathieu-de-Beloeil, autoroute 20, sortie 105, (514) 464-0989) — «Les gars», de Jean Barbeau. Avec Claude Michaud, Michel Dumont, Jean-Pierre Chartrand et Esther Lewis. Du mar. au ven., 21.00. Sam., 19.00.

THÉÂTRE DU PORT (2000, Bourgeois, Chamby, 658-1943) — «Mousses», de Marielle Bernard, Denise Guénette, Louise Roy, Marie-Christine Lussier, Clémence Desrochers et Michel Rivard. Avec Thérèse Perreault, Sylvie St-Germain et Marie-Josée Leroux. Du mer. au sam., 20.30.