

# ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 29 septembre 1984

No 647

# 20 ANS DE RADIO FRANÇAISE TORONTO



Chicoutimi  
CBJ-FM 100,9

Drummondville  
CBF-FM 104,3

Moncton  
CBAF-FM 98,3



Montréal  
CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull  
CBOF-FM 102,5

Québec  
CBV-FM 95,3

Rimouski  
CJBR-FM 101,5

# LES GRANDS CONCERTS À MONTRÉAL

SAISON 1984-1985

Les vendredis à 20 heures, du 5 octobre au 19 avril 1985,  
LES GRANDS CONCERTS seront diffusés en direct de  
Montréal au réseau FM stéréo de Radio-Canada.

## OCTOBRE ET NOVEMBRE: ÉGLISES DE LA RÉGION MÉTROPOLITAINE



CORELLI  
BOCCHERINI  
BEETHOVEN  
VALLERAND  
RAVEL

Orchestre de chambre de  
Radio-Canada à Montréal  
Direction: **Mario Duschênes**  
Soliste: **Johanne Perron**  
violoncelle

12 octobre  
**Sainte-Famille**  
560, boul. Marie-Victorin  
Boucherville

19 octobre  
**La Visitation**  
1847, boul. Gouin est  
Montréal

26 octobre  
**Très-Saint-Nom-de-Jésus**  
1645, rue Desjardins  
Montréal

2 novembre  
**Saint-Joachim**  
2, rue Ste-Anne  
Pointe-Claire

9 novembre  
**Saint-Michel**  
414, boul. Roche  
Vaudreuil

16 novembre  
**Cathédrale Saint-Antoine**  
55, rue Ste-Elizabeth  
Longueuil

23 novembre  
**La Purification**  
445, rue Notre-Dame

Ensemble vocal Arioso  
**Suzanne Blondin**, piano  
**Claude Savard**, piano  
Quatuor à cordes

Quintette à vent du Québec

Les Petits Chanteurs du  
Mont-Royal  
Direction: **Gilbert Patenaude**  
Ensemble de cuivres **Daniel  
Doyon**

Duo classique de Montréal  
**Eric Wilner**, flûte  
**Davis Joachim**, guitare

PCV +

Orchestre de chambre de  
Radio-Canada à Montréal  
Direction: **Mario Duschênes**  
Soliste: **Louise Pellerin**,  
hautbois

Duo Jean Vallières —  
**Peter McCutcheon**, guitares

## DÉCEMBRE À FÉVRIER: SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE

7 décembre **Quatuor Orford**

14 décembre **Mark Kaplan**, violon  
**Samuel Sanders**, piano

21 décembre **Ronald Turini**, piano

11 janvier **Orchestre de chambre de  
Radio-Canada à Montréal**  
Direction: **Mario Duschênes**  
Soliste: **Bertrand Roulet**, piano

18 janvier **Timothy Hutchins**, flûte  
**Janet Creaser**, piano

25 janvier **Trio Haydn de Montréal**

1er février **Lawrence Cherney**, hautbois  
**Russell Hartenberger**, percussion  
**William Aide**, piano

8 février **Orchestre de chambre de  
Radio-Canada à Montréal**  
Direction: **Mario Duschênes**  
Soliste: **Joël Quarrington**,  
contrebasse

15 février **Debra Parker**, soprano  
**James Manson**, piano

22 février **Louis Lortie**, piano

## MARS ET AVRIL: FESTIVAL BACH-HANDEL-SCARLATTI

Église Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement  
1er mars **Colin Tilney**, clavecin  
**Stephen Marvin**, violon  
**Allison Mackay**, viole de gambe  
**Jean Edwards**, soprano

8 mars **Ensemble Arion**  
**Marie-Danielle Parent**, soprano  
**Gail Desmarais**, soprano  
**Michel Ducharme**, baryton

15 mars **Scott Ross**, clavecin

22 mars **Martha Hagen**, clavecin  
**Jean-François Rivest**, violon  
**Louise Trudel**, viole de gambe  
**Liselyn Adams**, flûte  
Quatuor vocal

29 mars **Ensemble Carl-Philipp**  
Choeur du Studio de Musique  
ancienne de Montréal

Salle Redpath, Université McGill  
Mercredi  
3 avril **Musique religieuse pour voix  
solistes, ensemble à cordes  
et orgue**

Église Immaculée-Conception  
12 avril **Studio de Musique ancienne  
de Montréal**  
**Denis Bédard**, orgue

19 avril **Bernard Lagacé**, orgue

## Les 20 ans de CJBC TORONTO

L'année 1984 marque les 20 ans de la radio française de Radio-Canada à Toronto, une radio qui s'adressa d'abord à un auditoire de quelques 165,000 francophones et qui, au cours des années, a grandi jusqu'à 423,000 sans compter tous les anglophones qui aujourd'hui pratiquent la langue française en écoutant la station CJBC Toronto.

Et pour marquer comme il convient cet anniversaire de la radio française de Radio-Canada à Toronto votre réseau FM présente un Concert de la grande mezzo-soprano Maureen Forrester en direct du Roy Thompson Hall le **dimanche 30 septembre à 20 heures**.

À cette occasion Maureen Forrester a préparé un programme entièrement composé d'oeuvres de musiciens français: Fauré, Ravel, Jean Françaix, Charles-Martin Loeffler et Gabriel Charpentier. Elle sera accompagnée par l'Ensemble de musique de chambre canadien de Kitchener-Waterloo, un orchestre de quinze musiciens sous la direction de Raffi Armenian.

Réalisation: Simone Fadel — Toronto



### Criminologie et musique

Marie-Andrée Bertrand, criminologue et professeur, viendra présenter la musique dont elle s'entoure dans ses moments de loisirs. Quels peuvent être les liens entre criminologie et musique? Marie-Andrée Bertrand en fera part à Gilles Dupuis dans le cadre d'AU GRÉ DE LA FANTASIE, le **vendredi 5 octobre à compter de 13 heures**.

Réalisation: Michèle Patry — Montréal

### Les sociétés savantes en congrès

En juin dernier, les Sociétés savantes tenaient leur congrès annuel sur le campus de l'Université de Guelph en Ontario. Les micros de Radio-Canada ont capté les grandes heures et grandes discussions de cette importante réunion. L'animateur Gilles Laperrière et le réalisateur d'Ottawa Gérard Sauvé vous en offrent l'essentiel dans le cadre d'ACTUELLES, du **lundi 1er au vendredi 5 octobre à 18h30**.

### Les Journées mondiales de la musique

Dans le cadre des «Journées mondiales de la musique» qui se déroulent à Toronto et à Montréal, Maryvonne Kendergi sera l'invitée de Janine Paquet le **dimanche 30 septembre à 14h30**. L'émission MUSI-

QUE DE CANADIENS vous offrent un choix d'oeuvres des meilleurs compositeurs de musique contemporaine au Canada dont le regretté Claude Vivier.

Réalisation: Laurent Major — Montréal.

### Des pensées de Robert Aron

Tout au cours de la semaine, vous pourrez suivre les PENSÉES DE LA NUIT de Robert Aron, l'une des grandes figures du siècle en France jusqu'à son récent décès. **Tous les soirs à minuit** il sera question des fêtes juives en relation avec Jésus.

Réalisation: Raphaël Pirro — Montréal

Ce numéro d'ICI RADIO FM est le dernier dans son format actuel. À compter de la semaine du 6 au 12 octobre, l'horaire des stations du réseau FM stéréo sera publié intégralement dans la revue ICI RADIO-CANADA. Les abonnés recevront désormais une revue couvrant toutes les activités de Radio-Canada, tant à la télévision qu'à la radio AM et FM.

L'horaire FM deviendra un encart d'ICI RADIO-CANADA et sera distribué séparément dans son nouveau format.



# L'OPÉRA EN ALLEMAGNE



---

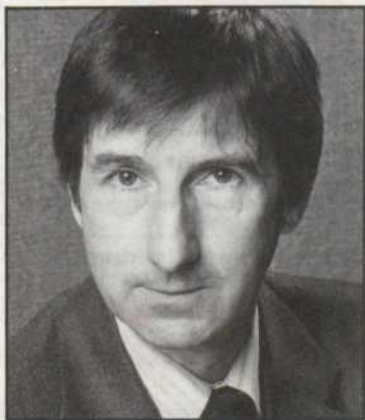
Une grande tournée des maisons d'opéra en Allemagne.

Une rencontre avec les chanteurs et chanteuses canadiens qui font carrière de Cologne à Munich en passant par Berlin et Dusseldorf.

Deux heures et demi de DOCUMENTS recueillis sur place par André Hébert et présentés les mercredis 3, 10, 17, 24 et 31 octobre à 16h30. Quinze heures d'ART VOCAL tout au long du mois d'octobre, à midi les lundi, mardi et mercredi.

*«L'opéra en Allemagne» de grandes voix, de grandes maisons d'opéra au réseau FM stéréo de Radio-Canada.*

---





CBJ-FM 100,9 Chicoutimi

CBF-FM 104,3 Drummondville

CBAF-FM 98,3 Moncton

CBF-FM 100,7 Montréal

CBOF-FM 102,5 Ottawa-Hull

CBV-FM 95,3 Québec

CJBR-FM 101,5 Rimouski



Stations du réseau FM stéréo de Radio-Canada

Samedi 29 septembre

0h00 Pensées de la nuit "Ainsi priaît Jésus enfant" (Robert Aron).

0h05 Musiques de nuit La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Pour ceux qui aiment... Ire h.: Symphonie no 101 "L'horloge" (Haydn) — Symphonie no 36 "Linz" (Mozart). 2e h.: Sonate pour piano, L. 142 (Scarlati) — Rondo de concert, K. 386 (Mozart) — Concerto pour piano no 2 (Chopin) — Extr. Sonatine (Ravel). 3e h.: "Badinerie" (Corelli) — Pièces en concert (Couperin) — "Élégie", op. 24 (Faure) — Concerto pour flûte no 1, K. 313 (Mozart) — "Sicilienne" (Von Paradis). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai Claude Régimbald, fl.; Lorraine Prieur, p.: "Introduction et Rondo sur le colporteur de Onslow", op. 98 (Kuhlaw) — "Chant de Linos" (Jolivet) — Extr. Sonate (Poulenc).

9h30 Les jeunes artistes Lisé Germain, fl.; Réjean Coallier, p.: "Introduction et variations sur un thème de Müller", op. 25 (Schubert) — Quatre pièces (J. Hétu).

10h00 Chronique du disque Inv. Pierre Mollet, baryton. Anim. Jean Deschamps.

12h00 Folklore "Les États-Unis" (reprise). 3e émission. Rech. et anim. Robert Guy Scully.

13h00 Musique des nations "Musique paraguayenne". Inv. Eralio Gill. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'opéra du samedi Festival de Salzbourg 1984. "Macbeth" (Verdi): Ghena Dimitrova, Piero Cappuccilli, Nicolai Ghiaurov, Luis Lima, Richard Mayer, Margarita Lilowa, Taro Ichihara, Kurt Rydl, Alfred Ramek, Wolfgang Schneider et Silvana Dussmann, Choeur de l'Opéra national et Orch. philh. de Vienne, dir. Riccardo Chailly. Prod. Radio autrichienne. Anim. Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse Inv. Janine Charat (sec. émission). Concerto brandebourgeois no 6, BWV 1051 (Bach): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard — Concerto pour la main gauche (Ravel): Jean-Philippe Collard, p.; Orch. national de France, dir. Lorin Maazel.

19h00 Concert intime Lucille Brais, hp.; Eric Wilner, fl.: Suite en fa (Krumpholtz) — "Quatre danses médiévales" (Laubert).

19h30 Miniatures "Canzonen" (Frescobaldi).

20h00 Orchestres américains Orch. symph. de San Francisco, dir. Edo de Waart; Linda Zoghby, sop.: Symphonie no 46 (Haydn) — "Les fontaines de Rome" (Respighi) — Symphonie no 4 (Mahler). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif Émission enregistrée lors du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Dave Turner et Ron Dilauro Sextet. Anim. Michel Benoit.

23h00 Musique de chambre Sonate pour violon et piano no 1 (Saint-Saëns).

23h30 Le voyage intérieur La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

Les nouvelles au réseau FM stéréo DU LUNDI AU VENDREDI 6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 23h00. LE SAMEDI 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00. LE DIMANCHE 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.

Gratuit Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec no D725-304 Édition: Société Radio-Canada Service des Communications — Réseaux français C.P. 6000, Montréal H3C 3A8 Rédacteur en chef: Michèle Tardif Rédacteur: Claude Lacombe Responsable des horaires: F. Pintel Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc. Frais d'expédition à domicile: 16,65 \$ Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de Ici Radio FM et adressé à Agence d'abonnement Périodica Case postale 444 Outremont, H2V 4R6 Tél.: 274-5468

Dimanche 30 septembre

0h00 Pensées de la nuit "Les prières juives de Jésus" (Robert Aron).

0h05 Musiques de nuit Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Pour ceux qui aiment... Ire h.: Oeuvres de Chopin, Schumann et Tchaikovsky. 2e h.: Extr. Sérénade pour cordes (Haydn) — Extr. Symphonie no 41 "Jupiter" (Mozart) — Extr. Sonate pour piano no 14 (Beethoven) — Extr. "Scènes d'enfant" (Schumann) — Étude, op. 10 no 8 (Chopin) — Adagio pour clarinette et orchestre (Wagner) — "Arabesque" no 1 (Debussy) — "Jeux d'eau" (Ravel) — Extr. "Pulcinella" (Stravinsky). 3e h.: "Canzon cornetto" (Scheidt) — "Trumpet Tune", "Ayre and Cibell" (Purcell) — Concerto pour trompette (Vivaldi) — Concerto pour trompette (L. Mozart) — Concerto pour trompette (Hummel). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée "Missa Solemnis" (Beethoven): Anna Tomova-Sintov, sop.; Patricia Payne, cont.; Robert Tear, t.; Robert Lloyd, b.; Choeur et Orch. symph. de Londres, dir. Colin Davis.

10h30 Récital Peter McCutcheon et Jean Vallières, gui.: Sonates, L. 413 et L. 447 (Scarlati) — Andante et Rondeau (Beethoven) — "Danse orientale" (Granados) — Extr. "La vie brève" (de Falla).

11h00 Orchestre de chambre Concerto no 21, K. 414 (Mozart): Rudolf Serkin, p.; Orch. symph. de Londres, dir. Claudio Abbado.

11h30 Mélodies Grégoire Legendre, bar.; Christiane Farley, p.: "Liederkreis", op. 24 (Schumann) — Extr. "Les noces de Figaro" (Mozart) — "Trois jours de vengeance" (Hahn).

12h00 Pour le clavier Edwin Fischer, p.: oeuvres de Beethoven. Anim. Jean Perreault.

13h00 Les musiciens par eux-mêmes Inv. Marie-Catherine Girod, pianiste. Anim. Renée Larochele.

14h30 Musique de Canadiens "Journées mondiales de la musique". Inv. Maryvonne Kenderig, Oeuvres de Pentland, Mather, Brégent, Coulombe-St-Marcoux et Vivier. Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants Concours radiophonique national des chorales d'amateurs de Radio-Canada 1984. Dern.: audition des meilleures chorales et proclamation des lauréats.

16h00 Récital d'orgue Suzanne Bellemare, orgue Guilbeault-Thérien, église du Précieux Sarc, Repentigny: "Aria sebalidina" no 6 (Pachelbel) — Passacaille en ré min.; Choral "Christ Seigneur, qui vint au Jourdain"; Prélude et fugue en ré (Buxtehude). Anim. Henri Bergeron.

16h30 Les grandes religions "L'Église catholique et la papauté". 18e: "Radio-Vatican: la voix du pape". Le rôle indispensable d'une station radiophonique qui couvre le globe et diffuse en plus de 30 langues. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00 Alternances "Clairvoyances" de Sylvie Sicotte; lect. Céline Beaudoin. "Un coin de paradis" de Clément Fontaine; Lect. Françoise Faucher. "Morcellement épars" (Lamarche): Gilles Lamarche, p. — "Dialogues" (Lytle): Claude Hamel, vl.; Lorraine Desmarais, alto; Jean-Luc Morin, vc. et chef — "Un fouillis de fleurs" (Hyland): Jean-Marc Serre, clar.; Serge Desgagnés, perc.

18h00 Les goûts réunis "La musique sacrée". Oeuvres de Cavalieri, Schütz, Byrd et de Lassus.

19h00 Musique de notre siècle "Sunflowers" pour flûte et vibraphone (Sollberger) — "Inflexions I" (Lewis) — "General Speech" (Erickson) — "...agm..." (Birtwistle). Anim. Serge Garant.

20h00 Concert en l'honneur du 20e anniversaire de CJBC Toronto ORCHESTRES AMÉRICAINS est retirée de l'horaire aujourd'hui. En direct du Roy Thompson Hall de Toronto: Ensemble de musique de chambre canadien, dir. Raffi Armenian; Mureen Forrester, cont.; "Trois poèmes de St-Jean de la Croix" (Charpentier) Quatre poèmes, op. 5 (Loeffer) — "Trois poèmes de Mallarmé" (Ravel) — "La sérénade" (François) — "Le travail du peintre" (Poulenc).

22h00 Jazz sur le vif Émission enregistrée lors du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: David Murray's Octet. Anim. Michel Benoit.

23h00 Musique de chambre Oeuvres de Fibich et Lencen.

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Lundi 1er octobre

0h00 Pensées de la nuit "Jésus et les jours saints de l'an juif" (Robert Aron).

0h05 Musiques de nuit Émission consacrée à la journée internationale de la musique. Découvrez avec nous les musiques d'illustres personnages tels que Charlie Chaplin, Marcel Duchamp, Tsar Fédor de Russie, Louis XIII, Jean-Jacques Rousseau, Vincenzo Galilée, Allen Ginsberg, Frederico Garcia Lorca et d'autres figures célèbres du monde des arts, de la politique, du cinéma, de la littérature, et même... du monde des affaires! Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Extr. "Lohengrin" (Wagner) — Sonate pour orgue no 5 (Mendelssohn) — Trio pour clarinette, violoncelle et piano, op. 11 (Beethoven) — "Le repos, l'ombre, le silence" (Lambert). 2e h.: Concerto pour deux clavecins et basse continue, BWV 1052 (Bach) — Sept variations sur un thème de Schumann, op. 20 (Wieck) — "Une châtelaine en sa tour" (Faure) — "Parlez-moi d'amour" (Lenoir). 3e h.: Concerto pour flûte (Fasch) — Trio pour piano, violon et violoncelle (Ravel) — "Danse macabre" (Saint-Saëns) — "La poule"; "Les sauvages" (Rameau). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête 300e anniversaire de la mort de Corneille. Oeuvres de Lully, Chowing, Honegger, Risset, Couperin, Charpentier, von Bingen, Berlioz et Beethoven. Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal Visite des Maisons d'opéra d'Allemagne en compagnie de l'animateur, André Hébert. Aujourd'hui: Cologne. Extr. "Carmen" (Bizet) par José van Dam, Agnès Baltsa, Tatiana Troyanos, Pierrette Alarie et Léopold Simoneau.

13h00 Au gré de la fantaisie Reprise de l'émission Banc d'essai (voir samedi 9h00). Concert enregistré à la Salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal à l'occasion de la Journée internationale de la musique: "Ballet mécanique" pour quatre pianos et 8 percussions (Antheil) — Nocturnes, transcr. pour deux pianos (Debussy/Ravel) — Symphonie no 1 (Mahler). Sinfonia "La chasse" (K. Stamitz) — "Lesson" pour clavecin (Handel). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Relectures "Victor Segalen". Inv. Henry Bouillier et Xavier Jouard. Int. Hubert Juin. Prod. Radio France.

17h30 Présent-musique Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, chroniques, entretiens en provenance des quatre coins du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Le congrès annuel des sociétés savantes". Ire de 5 émissions: "Philosophie et économie". Inv. Nicolas Kaufman, professeur de philosophie à l'Université du Québec à Montréal; France Giroux, professeur de philosophie au Cégep Bois-de-Boulogne. Rech., int. et prés. Gilles Laperrière.

19h00 Charles Trenet raconte "Fidèle Charles Trenet". Int. Claude Chebel. Prod. Radio France.

19h30 Les deux Nord Inv. Pierre Alain Tache. Prod. Radio Suisse romande.

20h00 Concerts européens Orch. philh. de Berlin, dir. Hartmut Haenchen; Annabelle Bernard, sop.; Walton Grönroos, bar.: Trois lieder (Schubert/Liszt) — Cantate, op. 31 (Webern) — Symphonie, D. 944 (Schubert). De la Radio nationale d'Espagne. Ensemble Koan, dir. José Ramon Encinar et Sabas Calvillo; Jorge Fresno, vihuela: "Cum plenus forem enthausiasmo" (Encinar) — "Mosaico"; "Con el aire que no vuelve" (Aracil).

22h00 Jazz-Soliloque "Something for Chuck": Oliver Jones — "Island Mood": Howard McGhee — "Trieste": Paul Motian — "Lover Man": Tete Montoliu — "Big P": Cannonball Adderley — "What It Is": Miles Davis — "Sleeping Bee": Bill Evans — "In A Mood": Michele Rosewoman. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Sonate pour violon et piano no 2 (Prokofiev).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Mardi 2 octobre

0h00 Pensées de la nuit "Jésus et les jours saints de Rosch-Haschana" (Robert Aron).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Sonate à 3 (Zach) — Sonate pour flûte et piano no 4 (J.-C. Bach) — Extr. "Le bourgeois gentilhomme" (Strauss) — Chaconne en mi min. (Buxtehude). 2e h.: Quatre "Danses allemandes" (Peurl) — Sinfonia en sol min. (Rossler) — Sonate pour piano, Hob. XVI/150 (Haydn) — Intermezzo (Bruckner) — Ouv. "Une nuit à Venise" (J. Strauss). 3e h.: Sinfonia, Wq 174 (C.-P.-E. Bach) — Sonate pour flûte et clavecin (Telemann) — "Se la face ay pace"; "Magnas mentes" (Dufay) — Nocturne no 6 (Faure) — Extr. "Carmen" (Bizet).

9h00 Musique en fête 10e anniversaire de CBOF-FM Ottawa avec des musiciens et compositeurs natifs d'Ottawa ou actifs dans les organismes de la région: Jean-Paul Sévillia, Angela Hewitt, François Dompierre, Monique Gendron, Jean-Guy Brault, Catherine et Steve Rollins, François Thousignant, Christina Petrowska, Edith Boivin-Bélue, Colin Mack et l'Orchestre du Centre national des Arts d'Ottawa. Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal La Deutsche Oper am Rhein: Düsseldorf et Duisburg. Ses vedettes, la Polonaise Teresa Zylis-Gara et la Canadienne Suzanne Gari: extr. "Comtesse Maritza" (Kalman), "Amadigi et Jephtha" (Handel), mélodies de Chopin. Anim. André Hébert.

13h30 Au gré de la fantaisie Extr. "Les maîtres chanteurs de Nuremberg" (Wagner) — Concerto pour piano-forte, op. 13 no 2 (J.-C. Bach). Concert enregistré en juillet dernier à l'église de l'Île Dupas, dans le cadre du Festival de Lanaudière: l'Ensemble Anonymus interprète des musiques du Moyen-Âge et de la Renaissance. Moyette, K. 591 (Mozart). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Il n'y a plus de bonnes réponses — Il y a parfois de bonnes questions Inv. Roman Jakobson, un des plus grands linguistes du 20e siècle. (intégrale de l'entretien qu'il accorda peu avant sa mort — Ire de 2 émissions). Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

16h30 La ronde des livres Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Le congrès annuel des sociétés savantes". 2e: "Philosophie de l'économie ou la justice sociale". Inv. Bernard Dufresne, professeur de philosophie politique à l'Université du Québec à Montréal; Duncan Cameron, professeur d'économie politique à l'Université d'Ottawa; Mgr Adolphe Proulx, évêque de Hull. Rech., int. et prés. Gilles Laperrière.

19h00 Communauté des Radios publiques de langue française "Les progrès de la biologie et de la médecine: les problèmes de stérilité dans le couple". Inv. Jacques-Louis Binet, de l'Hôpital La Salpêtrière et Georges David, président de la Fédération des Centres d'études et de conservation du sperme. Prod. Radio France.

20h00 Concerts européens Orch. symph. de la Radio de Stuttgart, dir. Neville Marriner; Garrick Ohlsson, p.: Symphonie no 3 (Schubert) — "Rapsodie sur un thème de Paganini" (Rachmaninov) — Symphonie no 5 (Sibelius). Automne de Varsovie. Orch. symph. de la Radio de Berlin, dir. Heinz Rögner: Symphonie no 2 "Explosion und Cantus" (Krzyszczmar).

22h00 Jazz-Soliloque "Nice Work if You Can Get It": Ella Fitzgerald — "Bluette for Petulia": Kenny Clarke — "The Cat Walk": Gerry Mulligan et ben Webster — "Billie's Bounce": Dexter Gordon — "Minority": Frank Wess et Johnny Coles — "This Is All I Ask": Ruby Braff. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Grand duo pour violon et piano, op. 162 (Schubert) — Sonate pour violon et guitare no 1 (Paganini).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Mercredi 3 octobre

0h00 Pensées de la nuit "Les prières de Jésus à la synagogue" (Robert Aron).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Trois nocturnes pour orchestre (Debussy) — Suite pour luth, BWV 995 (Bach). 2e h.: Concerto pour flûte et harpe, K. 299 (Mozart) — Danses espagnoles de l'époque de Cervantes — Extr. "Don Quichotte" (Purcell). 3e h.: Sonate en trio, op. 1 no 8 (Vivaldi) — Sonate à 6 (Gabrieli) — Sonate pour violoncelle et piano, op. 65 (Chopin) — "Trop plus est belle" (Machaut). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête Anniversaire: Jean-Louis Duport. Sonate pour violoncelle et piano (Beethoven) — Symphonie no 5 (Boccherini) — Concerto pour violoncelle no 1 (Chostakovitch) — Suite pour flûte no 1 (Bach) — "Choroos" no 12 (Villa-Lobos). Reprise de l'émission Récital (voir dimanche 10h30). Sonate pour harpe et violoncelle (Duport). Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal Suzanne Gari, soprano de Montréal et de l'opéra de Düsseldorf. Extr. "Alceste" (Gluck), mélodies de Mozart, Debussy, Respighi, etc. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie Reprise de l'émission Récital d'orgue (voir dimanche 16h00). Concert du guitariste Carlos Bonnel enregistré en mai dernier au "Schwetzingen Festspiel": Suite, BWV 996 (Bach) — "Ya se van los pastores"; "Pequeñas sevillanas" (Rodrigo) — Sonate pour guitare, op. 47 (Ginastera) — "Granada"; "Asturias" (Albeniz). Concerto pour violoncelle, op. 101 (Haydn) — "Syrinx" (Debussy) — "Facade" (Glass) — Cinq "Variations faciles" pour piano, op. 51 (Kabalevsky) — "Jubilata Deo"; "In Ecclesis" et Sonata XIII (Gabrieli) — Concerto à 5 (Buffardin). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents "L'opéra en Allemagne". Ire de 5 émissions: Une première retentissante, la nouvelle "Carmen" (Bizet) de Jean-Pierre Ponnelle, à l'Opéra de Cologne. Interview du metteur en scène et du ténor Luis Lima, première vedette de l'Opéra de Montréal (1980). Une Canadienne à Düsseldorf, le soprano Suzanne Gari: vivre et chanter en allemand. Int. et anim. André Hébert.

17h00 La fin des morales Inv. Huguette Hirsig, astrologue. Texte et int. Paul Chamberland.

17h30 Présent-musique Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Le congrès annuel des sociétés savantes". 3e: "L'euthanasie, ses pour et ses contre". Inv. Philippe Ranger, professeur de philosophie à l'Université du Québec à Montréal; Pierre Sarda, médecin d'Ottawa; Lawrence Dewan, o.p., professeur au collège dominicain d'Ottawa. Rech., int. et prés. Gilles Laperrière.

19h00 Communauté des Radios publiques de langue française "Les progrès de la biologie et de la médecine: les problèmes de stérilité dans le couple". Inv. Jacques-Louis Binet, de l'Hôpital La Salpêtrière et Georges David, président de la Fédération des Centres d'études et de conservation du sperme. Prod. Radio France.

20h00 Concerts européens Orch. symph. de la Radio de Berlin, dir. Eugen Jochum; Frank-Peter Zimmermann, vl.: Concerto no 4, K. 218 (Mozart) — Symphonie no 9 (Bruckner). De la Galerie nationale de Budapest. Orch. de ch. Corelli, dir. Istvan Ella: Concerto en si bém. "A due Cori" (Handel).

22h00 Jazz-Soliloque "In a Sentimental Mood": Bill Evans — "B. Swift": Sonny Rollins — "Bra Timing From Phomolong": Abdulah Ibrahim — "Panonica": René Urtreger — "Victory Dance": Don Pullen — "As Long As There Is Music": Richard Wyands — "You Say You Care": Al Cohn — "Del Sasser": Emily Remler. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Sinfonietta, op. 1 (Britten) — Sonatine pour trompette et piano (Martinu).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Jeudi 4 octobre

0h00 Pensées de la nuit "Les jours saints de Jésus adolescent" (Robert Aron).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Suite pour flûte et basse continue no 9 (de La Barre) — Septuor, op. 74 (Hummel) — "Pesso e mezzo" (Dalza). 2e h.: Extr. "Passion selon saint Mathieu" (Telemann) — Extr. "La passion selon saint Mathieu". BWV 244 (Bach) — "Poème" (Chausson) — Danses anciennes de Hongrie et de Transylvanie — Lied, op. 55 no 4 (Dvorak) — "Symphonie de chambre" no 5 (Sorkeevic). 3e h.: Sonata IV à 2 (Castello) — Extr. "L'Arlesienne" (Bizet) — Extr. Capriccio (Strauss) — Concerto pour piano (Haydn) — Extr. "Amarcord" (Rota) — Extr. "La belle au bois dormant" (Tchaikovsky). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête Fête liturgique de saint François d'Assise. "Quand vei la lauzeta mover" (Ventadour) — "Saint François d'Assise prêchant aux oiseaux" (Liszt) — Quatre "Petites prières" (Poulenc) — Six "Fioris" (Tournemire) — "Les éléments" (Chavez) — "Scènes de la forêt" (Mahler) — Symphonie no 6 "Pastorale" (Beethoven). Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie Reprise de l'émission Les Jeunes artistes (voir samedi 9h30). Récital du pianiste Paul Berkovitch enregistré en août dernier au Festival Orford 84 au Centre d'Arts d'Orford: Fantaisie, K. 397 (Mozart) — Sonate, op. 111 (Beethoven) — Sonate, D. 960 (Schubert). Extr. "Chansons d'Auvergne" (Canteleux) — "Le cygne de Tuonela" (Sibelius) — Deux chansons pour violoncelle et piano (Tchaikovsky) — Concerto grosso no 10 (Avison). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Les âges de la critique "Vasari". Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech., texte, int. et prés. Gilles Daigneault et René Viau.

16h30 Rencontres Inv. Roland Jacquard. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Le congrès annuel des sociétés savantes". 4e: "Politique et culture". Inv. Robert Tremblay et André Bernard, professeurs de philosophie à l'Université du Québec à Montréal; Danièle Letocha, professeur de philosophie à l'Université d'Ottawa. Rech., int. et prés. Gilles Laperrière.

19h00 Auteurs de notre temps "Lucie Spède ou la fureur douce". Près. Louise Maheux-Forcier, de l'Académie canadienne-française. Int. recueillis par Jeanine Keller. Lect. Françoise Faucher, Monique Miller et Pascal Rollin.

20h00 Orchestres canadiens Orch. symph. de Québec, dir. Simon Streatfield; Heinrich Schiff, vc.: Ouv. "Les créatures de Prométhée" (Beethoven) — Concerto (Dvorak) — Symphonie no 2 (Brahms).

22h00 Jazz-Soliloque "After You've Gone": Charlie Mariano — "Pot Pourri": Michel Petrucciani — "Joojobbie": Charlie Rouse — "Sadness": Ornette Coleman — "Hayride Time": Haywood Henry — "Anna Maria": James Newton — "Departure No. 1": Stanley Cowell — "Crazy Rhythm": Stéphane Grappelli. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Sonate pour violon et piano no 1 (Brahms).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Vendredi 5 octobre

0h00 Pensées de la nuit "Jésus et le 'Yom-Kippour'" (Robert Aron).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Sérénade no 9, K. 320 (Mozart) — Solo pour flûte et clavecin (Parcham). 2e h.: Mélodies traditionnelles catalanes pour guitare (Llobet) — Sonate pour cordes no 3 (Rossini) — Bagatelles pour piano, op. 33 (Beethoven) — Extr. "Thais" (Massenet). 3e h.: "Le réveil matin" (Couperin) — Extr. "Issé" (Destouches) — Pièces pour deux luths (Milano) — "Le streghe" (Paganini) — Extr. "Scènes de la forêt"; "Feuilles d'album", op. 99 no 9 (Schumann). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête Célébration du Yom Kippour. Musique de la Bible — Concerto grosso no 1 (Bloch) — Psaume 42 (Mendelssohn) — Trio à cordes (Schoenberg) — "La création du monde" (Milhaud) — "Tehillim" (Reich) — Quatre chansons (Shemer) — Symphonie no 1 (Ben-Haim). Anim. Renée Larochele.

12h00 L'art vocal Strauss, Lehar, Offenbach et Lecocq interprétés par Mady Mesplé sop. et l'Orch. philh. de Monte-Carlo, dir. Pierre Dervaux. Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie Reprise de l'émission Concert intime (voir samedi 9h00). Marie-Andrée Bertrand, criminologiste vient nous parler de la musique qu'elle aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Grands systèmes économiques "Les États-Unis". Inv. Alain Albert, professeur à l'Université du Québec à Hull. Rech., int. et anim. Gilles Gagné.

16h30 L'art aujourd'hui Entretiens avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vais, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Le congrès annuel des sociétés savantes". Dern.: "Politique et culture et les rapports avec le rôle du mécénat privé". Inv. John Trent, professeur de sciences politiques à l'Université d'Ottawa; Danièle Letocha, professeur de philosophie à l'Université d'Ottawa. Rech., int. et prés. Gilles Laperrière.

19h00 Premières "Le pédalo" d'Étienne Hermant. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

20h00 Les grands concerts En direct de l'église St-Vincent-de-Paul à Laval. Orch. de ch. de Radio-Canada à Montréal, dir. Mario Duschènes; Johanne Perron, vc.: Concerto grosso, op. 6 no 1 (Corelli) — Concerto pour violoncelle (Boccherini) — Contredanses (Beethoven) — "Cordes en mouvement" (J. Vallerand) — "Le tombeau de Couperin" (Ravel).

22h00 Jazz-Soliloque "Them Old Blues": Brew Moore — "Mardis": Bill Evans — "How Inesitive": Karin Krogg et Dexter Gordon — "Mood Indigo": Kenny Burrell — "Easy Living": Chuck Wayne — "Time Was": Dick Garcia et Joe Puma — "Parable": Brandford Marsalis — "Round About Midnight": Martial Solal. Anim. Gilles Archambault.