

# ARTS & VIE



Ignorée aux Jutra, la jeune Juliette Gosselin est finaliste dans la catégorie de la meilleure actrice de soutien pour «Nouvelle-France».

25<sup>es</sup> PRIX GÉNIE

## Nette domination du Québec

Mémoires affectives obtient davantage de nominations qu'aux Jutra...

GILLES CARIGNAN  
GCarignan@lesoleil.com

Encore une fois cette année, le cinéma québécois domine nettement les finalistes au 25<sup>e</sup> Gala des prix Génie, cinq des six films ayant obtenu le plus de nominations provenant du Québec, avec en tête de lice le thriller *Le Dernier Tunnel*.

Bon an, mal an, le dévoilement des nominations aux Génie met toujours en relief un constat: le cinéma canadien est un concept théorique plus qu'une réalité. À commencer pour le spectateur.

La domination québécoise n'a rien d'une surprise. C'est au Québec que la production locale est la plus dynamique et connaît le plus de succès. Quant au cinéma du *rest of Canada*, la majorité des films cités aux Génie ont pris l'affiche à Montréal en catimini, uniquement en version originale. C'est le cas de *Touch of Pink, Love, Sex & Eating the Bones* par exemple. Et la diffusion de ces films hors Montréal est pour ainsi dire inexistante.

Voir DOMINATION en B 4 >

## Les leçons du traître

« Comment faire de son homme le compagnon idéal »

GENEVIÈVE BOUCHARD  
Collaboration spéciale

« Parler à un homme, c'est comme parler avec un enfant de six ans, avec un avantage: l'homme ne pose pas de questions. » Pour jeter un peu de lumière sur l'incompréhension mutuelle qui régit les relations de couples, un Français s'est mis en tête de cracher dans la soupe. Finie la mâle loyauté envers les compatriotes du sexe fort. Avec *Comment faire de son homme le compagnon idéal*, Olivier Mikak trahit joyeusement les siens en livrant aux femmes les clés des mystères masculins.

Oubliions un peu Mars et Vénus pour revenir sur Terre. Et si les différences entre un homme et sa conjointe s'expliquaient autrement que par les astres. À travers un bouquin qui se positionne à mi-chemin entre une amusante psychanalyse masculine et la recette concrète pour faire de son Jules un prince charmant, Olivier Mikak s'évertue à vulgariser les comportements masculins qui laissent perplexes la plupart des dames. « C'est un livre qui parle de psychologie ou de philosophie du couple, mais j'essaie toujours d'avoir une approche ludique, explique-t-il. Quand on va en librairie pour trouver des solutions à nos problèmes de couple, on découvre une foule de manuels un peu sinistres. Personnellement, je ne leur trouve pas vraiment d'intérêt. »

### ANALYSTE DES TOURMENTS SENTIMENTAUX

Producteur touche-à-tout de documentaires et de magazines, Olivier Mikak n'en est pas à ses premières armes en matière d'analyse des tourments sentimentaux. L'an dernier, il a signé *Pourquoi les hommes trompent les femmes, et vice versa* aux éditions First. En partant de son expérience personnelle, d'une foule d'entrevues et de divers sondages traitant des habitudes des Français, l'auteur s'est estimé suffisamment armé pour s'attaquer sans prétention à son thé-

me d'étude. « On ne parle pas ici de trisomie 21, laisse-t-il tomber en riant. Pas besoin d'avoir obtenu une maîtrise en psycho pour aborder le sujet des rapports amoureux ! »

Au fil des 375 pages du livre, Olivier Mikak brosse un portrait sans complaisance — et pas toujours avantageux! — de l'homme moderne, souvent dépeint comme un être émotionnellement primitif dont l'intellect se



« Les hommes sont furieux que je raconte leurs petits secrets, que je donne les clés à l'ennemi ! » raconte Olivier Mikak.

limite au premier degré ou un obsédé sexuel qui tient sa compagne pour acquise.

« Notre cerveau est comme notre pénis, qui est lui-même pareil à une compagnie de sapeurs-pompiers. Nous aimons dégainer vite, monter haut, tout asperger et repartir quand les cendres sont encore fumantes, vers d'autres aventures », disserte Mikak dans son bouquin.

Mais loin de l'auteur l'idée de lancer aux pauvres mâles la pierre de tous les reproches. Son objectif serait rien de moins que d'offrir aux femmes une meilleure compréhension de leur conjoint afin qu'elles soient mieux outillées pour exercer un plus grand pouvoir dans leur ménage. Mais s'il ne réalise pas ses hautes ambitions, le livre se contentera, comme le mentionne Michèle Cotta dans la préface, d'égayer les trajets dans les transports en commun!

### RÉVOLUTION

Au-delà des différences entre les sexes, Olivier Mikak met l'insatisfaction qui règne au sein des couples sur le compte des valeurs modernes qui ne

sont pas compatibles avec les unions à long terme.

« Le mariage a été inventé à une époque où l'espérance de vie ne dépassait pas 30 ans, énonce-t-il au bout du fil. On a beaucoup de mal à faire coller ce concept avec l'individualisme contemporain. Contrairement à nos grands-parents qui savaient renoncer à une part d'eux-mêmes, tout le monde aujourd'hui se dit "j'ai le droit à tout!". On est de plus en plus exigeant. »

En cette ère postféministe, Olivier Mikak concède qu'il faille apporter quelques bémols au modèle du couple composé d'un goujat sans raffinement qui, une bière à la main, passe ses soirées devant la télé et d'une bobonne acro du torchon et des chaudrons qui éduque seule de sa progéniture.

Lui-même élevé dans les années 70, l'auteur confie que sa famille évolue selon une grille inversée. À la maison, c'est lui qui frotte, astique et s'occupe de fiston.

« C'est un phénomène observable, note-t-il. Il existe un homme nouveau qui adopte des valeurs plus féminines. Mais en regardant les sondages, on se rend vite compte que ce modèle fait encore figure d'exception. On voit toujours beaucoup d'hommes qui ne touchent jamais au fer à repasser. »

Voir TRAITRE en B 4 >



ILLUSTRATION TIRÉE DU LIVRE « COMMENT FAIRE DE SON HOMME LE COMPAGNON IDÉAL »

« Le mariage a été inventé à une époque où l'espérance de vie ne dépassait pas 30 ans », souligne Olivier Mikak.

**Docteur Smog**  
À VOTRE ÉCOUTE  
André-Philippe Côté  
Pièce du casse-tête pour les concours  
DOCTEUR SMOG À PARIS

CHACQUE FOIS QUE JE DEMANDE À MON MARI... « À QUOI PENSES-TU ? » IL ME RÉPOND... « À LA MER ! »

QUE CE SOIT LE MATIN LE JOUR OU LA NUIT, IL ME RÉPOND TOUJOURS... « À LA MER ! »

MAIS C'EST CHARMANT... CETTE PENSÉE DOIT SANS DOUTE L'APaiser !

J'AI DÉCOUVERT LA SEMAINE DERNIÈRE QUE SA SECRÉTAIRE S'APPELLE... SOPHIE HALLAMER !!!

© Jungle

**SALON EXPERT**  
**CHASSE PÊCHE ET CAMPING**

**BILLETTS PRÉ-VENTE**  
EN ACHETANT VOTRE BILLET CHEZ LATULIPPE ÉCONOMISEZ **2\$**

**LATULIPPE**  
637, de St-Vallier Ouest, Québec, 418.529.0024, [www.latulippe.com](http://www.latulippe.com)

17 au 20 mars  
Centre de foires d'ExpoCité

CHOIX TÉLÉ



Louis file un mauvais coton...

FRÉDÉRIC BOUDREAU  
Collaboration spéciale

Sen-Sas-tionnel

Dans *Minuit, le soir*, Fanny (Julie Perreault) célèbre en grande pompe l'ouverture du Sas, la nouvelle appellation du Manhattan. Elle en profite pour rendre hommage à son père Paolo (Dino Tavaroni), qui l'a soutenue dans toutes ses démarches. Malheureusement, ce dernier assombrit la fête en voulant imposer un nouveau gérant à l'endroit, ce que refuse catégoriquement Fanny. La semaine dernière, Louis (Louis Champagne) s'est fait plaquer par sa copine Sylviane (France Parent). Le portier tentera de reconquérir sa douce en lui écrivant des poèmes, qui n'obtiendront vraiment pas l'effet escompté. Pas facile de s'improviser poète! *Minuit, le soir*, Radio-Canada à 21 h 30.

Salut les amoureux!

Lundi, c'est la fête des amoureux, et Canal Vie se met dans l'ambiance en diffusant *La Saint-Valentin autrement*, une émission animée par Sophie Chiasson. Cinq couples nous proposent des moyens originaux et différents afin de souligner cet événement. Ils ont trouvé des façons bien à eux de crier haut et fort leur amour. On les suivra dans leurs démonstrations, ce qui donnera sûrement des idées aux romantiques en panne d'inspiration. À la pouibelle roses rouges et boîtes de chocolat? *La Saint-Valentin autrement*, Canal Vie à 21 h.

Qu'est devenu Craig?

En 2001 et 2002, Benoît Dutrizac avait suivi un toxicomane, Craig, qui avait décidé d'arrêter de consommer après sa sortie de prison. Après une cure de désintoxication, il voulait alors réintégrer la société et il avait promis de ne jamais retoucher à la drogue. Pendant plusieurs mois, Les Francs-tireurs ont tenté de le joindre afin d'obtenir de ses nouvelles. Finalement, on pourra savoir ce soir ce qu'est devenu Craig. A-t-il tenu le coup? Il semble bien que non. De son côté, Richard Martineau rencontre le chanteur montagnais Florant Volant, qui parlera ouvertement de sa vie mouvementée. *Les Francs-tireurs*, Télé-Québec à 20 h.

TÉLÉVISION

« MUSICOGRAPHIE » À MUSIMAX

La franchise d'Isabelle, le silence de Josélito

Consacrer une *Musicographie* à Isabelle Boulay paraît aussi prématuré que de remettre l'Oscar hommage à Ben Affleck, Scarlett Johansson ou Jim Carrey. En regardant l'émission, le soir de la Saint-Valentin à 20 h ou à 23 h, à MusiMax, vous n'y trouverez pourtant aucun temps mort. Oui, à 32 ans, la chanteuse est encore jeune, mais vous constaterez que sa jeune existence vaut largement une heure de télévision: une enfance très particulière, un père ermite, un premier album démolé par la critique, une ascension rapide et spectaculaire en France, et les mélodies accrocheuses d'une interprète couronnée cinq années de suite par le public à l'ADISQ.

C'est de Matane, son port d'attache où elle est née le 6 juillet 1972, qu'elle s'est adressée aux journalistes, hier, en route pour Rivière-du-Loup. Une fille pleine de sagesse, volubile — on connaît ses longs discours à l'ADISQ —, et encore sur ses gardes lorsqu'il est question de sa rupture professionnelle avec Josélito Michaud, son ancien gérant. Impossible, même après deux ans, d'en connaître les raisons: les deux sont tenus au silence par une entente légale. « Josélito a été quel'un d'essentiel et d'important dans ma carrière, ce n'est pas interdit de parler de ça. Ce qui ne regarde personne, ce sont les raisons de la rupture », nous a-t-elle dit. « Vous parlez-vous encore? » ai-je demandé. « Ça ne regarde personne. Je n'ai jamais trop aimé la sensation et je ne vais pas la nourrir non plus. » Désolé, j'aurai tout de même essayé.

*Musicographie* ne pouvait quand même pas biffer d'un coup de crayon l'importance qu'a eu Josélito dans sa carrière. À l'écran, vous verrez abondamment l'ancien gérant sur des images d'archives aux côtés de la chanteuse, dans les moments de gloire, dans les coulisses de l'Olympia ou ému aux larmes lorsqu'elle est honorée aux Victoires de la musique en France. Mais ça s'arrête là; Josélito a refusé de témoigner à l'écran, même en sachant qu'on ne lui demanderait pas de commenter la rupture professionnelle avec Isabelle. Ce n'est donc pas demain la veille qu'on verra la chanteuse à *Devine qui vient ce soir...*

Même s'il a refusé d'y être, plusieurs feront allusion à Josélito Michaud sans le nommer durant la *Musicographie*. Comme la mère d'Isabelle Boulay, qui reproche à demi-mots à l'ancien gérant d'avoir empêché sa fille de vivre ouvertement son amour avec Stéphane Rousseau. Ce qui aurait même provoqué la rupture du couple. « Ça n'a rien à voir, réplique Isabelle. C'est clair que ça ne facilitait pas notre relation. Stéphane et moi sommes devenus des amis, et c'est ce qui devait arriver. »

Plus ouvertement qu'avant, la chanteuse parle de l'enfance particulière qu'elle a connue à Matane. Ses jeunes années, elle les a vécues dans le restaurant de ses parents, où il lui arrivait très souvent de chanter. À la caméra, elle raconte comment son père a changé radicalement après un grave accident qui l'a rendu handicapé, en 1980. Le choc a été si dur qu'il est parti s'installer au fond des bois, où il restera durant 15 ans, avant de mourir; il y a une dizaine d'années.

« Cet éloignement n'a pas été très facile pour nous. Il venait nous voir toutes les trois semaines ou chaque mois, mais il avait beaucoup changé. Avant, il était extrêmement charismatique, mais à partir de là, il s'est éteint et est devenu amer. Avant sa mort, j'ai eu de très belles conversations avec lui. C'était un homme intelligent, qui parlait bien, même s'il n'a jamais eu la chance de fréquenter l'école. »

Il est aussi beaucoup question du premier album d'Isabelle, au titre évocateur de *Fallait pas*, écrit par Daniel DeShai-me et littéralement démolé par la critique. Dans *Le Devoir*, Sylvain Cormier a parlé de « rengaines FM-friendly d'une insipidité crasse et d'une bêtise aussi consternante qu'un infomercial de Jojo ». Même si elle avoue 10 ans plus tard qu'elle n'avait pas encore trouvé son style musical, Isabelle Bou-



Isabelle Boulay et Josélito Michaud, un duo qu'on croyait inséparable.

lay dit aimer cet album, dont elle reprend deux chansons dans son spectacle actuel. « Je considère que Daniel DeShai-me est un des auteurs-compositeurs les plus sensibles qui soient. C'était la personne idéale pour écrire cet album. »

Isabelle Boulay, qui vit six mois au Québec et six mois en France, fréquente aujourd'hui le producteur de télévision Marc-André Chicoine, qui a fait notamment *Surprise sur prise* en France et *Planète en folie*. Contrairement à Garou et à Anthony Kavanagh, Isabelle ne sent aucune animosité en France contre les artistes québécois. « Ça ne vient pas du public, mais probablement des médias. Il n'y a jamais eu autant d'assistance à mes spectacles. J'ai fait sept soirs d'affilée à l'Olympia et j'y retourne en avril. »

Le lundi 14 février, fête des amoureux, MusiMax ne se contentera pas de présenter la *Musicographie* d'Isabelle Boulay, mais diffusera aussi tous ses clips, dès 9 h. Ses chansons d'amour, comme ses chansons de rupture, dont *Le Saule*, l'hymne par excellence des âmes en peine.

En préparation, les prochaines *Musicographies* porteront sur Mario Pelchat, André Gagnon et Patsy Gallant. À MusiMax, on prévoit aussi une émission intitulée *Pourquoi les filles craquent pour les chanteurs?*, où un sexologue, un psychanalyste et un anthropologue, ainsi que quatre gars et quatre filles, tenteront de répondre à cette question.

Star Académie ne s'essouffle pas

Ça ne s'arrange pas pour  *Casting*, le feuilleton nouveau genre de TQS, qui stagne à 240 000 téléspectateurs, de 19 h à 19 h 30. À la même heure, lundi soir à TVA, *Les Auditions de Star Académie* ont attiré 1 650 000 personnes, preuve que le phénomène ne s'essouffle pas. À Radio-Canada, *Virginie et Rumeurs* ont intéressé respectivement 860 000 et 862 000 habitués. À 21 h, *Le Négociateur* de TVA fait toujours la vie dure à *Délect. Inc.* à la SRC, avec 1 658 000 contre 719 000 téléspectateurs.

Cotes d'écoute télévision

Top 30 des émissions francophones selon les sondages BBM

Semaine du 24 au 30 janvier 2005



Annie Brocoli anime « Courir la pomme » dimanche, 19 h (maintenant le jeudi, 21 h 30), au réseau TVA.

| Émission                 | Réseau | Nombre de téléspectateurs |
|--------------------------|--------|---------------------------|
| 1 Les Bougon             | SRC    | 2 011 000                 |
| 2 Le négociateur         | TVA    | 1 704 000                 |
| 3 Juste pour rire: Gala  | TVA    | 1 582 000                 |
| 4 Minuit, le soir        | SRC    | 1 424 000                 |
| 5 Histoires de filles    | TVA    | 1 337 000                 |
| 6 Km/h                   | TVA    | 1 336 000                 |
| 7 Qui perd gagne         | TVA    | 1 307 000                 |
| 8 Qui l'eût cru!         | SRC    | 1 265 000                 |
| 8 Les Pouppées russes    | TVA    | 1 265 000                 |
| 10 Poule aux œufs d'or   | TVA    | 1 169 000                 |
| 11 Annie et ses hommes   | TVA    | 1 164 000                 |
| 12 Le Sketch Show        | TVA    | 1 121 000                 |
| 13 Courir la pomme       | TVA    | 1 114 000                 |
| 14 L'Auberge chien noir  | SRC    | 1 095 000                 |
| 15 Les Olivier           | TVA    | 1 078 000                 |
| 16 SP: Bloopers          | TVA    | 1 072 000                 |
| 17 Stéphane Rousseau     | TVA    | 1 063 000                 |
| 18 Arcand                | TVA    | 1 062 000                 |
| 19 Double condamnation   | TVA    | 1 001 000                 |
| 20 Dieu créa... Laflaque | SRC    | 984 000                   |
| 21 L'École des fans      | TVA    | 970 000                   |
| 22 Rumeurs               | SRC    | 955 000                   |
| 23 Le TVA 18h            | TVA    | 940 000                   |
| 24 Cover Girl            | SRC    | 930 000                   |
| 25 Transformation extr.  | TVA    | 913 000                   |
| 26 J. E.                 | TVA    | 884 000                   |
| 27 Virginie              | SRC    | 869 000                   |
| 28 Devine qui vient...   | TVA    | 864 000                   |
| 29 Star Système          | TVA    | 850 000                   |
| 30 Anges de la rénov.    | TVA    | 847 000                   |

Source: BBM. INFOGRAPHIE LE SOLEIL

Successeur temporaire

NEW YORK — Le réseau de télévision américain CBS a confirmé que le vétéran Bob Schieffer remplacera Dan Rather sur une base temporaire à compter du mois prochain. Schieffer sera le présentateur du journal télévisé *CBS Evening News* pendant une période de transition qui devrait permettre l'élaboration d'un nouveau format. Dan Rather quittera son poste le 9 mars. Bob Schieffer anime l'émission dominicale *Face the Nation* depuis 1991 et a présenté les actualités pendant 20 ans le samedi soir. AP

Réalités autochtones

| Réseau     | Câb. | Ramdam  | Boston Public | Les francs-tireurs |         | Le génie animal | Une pilule... | Maux d'amour | M'as-tu lu? | ...francs-tireurs |         |         |
|------------|------|---------|---------------|--------------------|---------|-----------------|---------------|--------------|-------------|-------------------|---------|---------|
| (15) (TQc) | 8    | 18 h 30 | 19 h 00       | 19 h 30            | 20 h 00 | 20 h 30         | 21 h 00       | 21 h 30      | 22 h 00     | 22 h 30           | 23 h 00 | 23 h 30 |

Mercredi soir à la télé

| Réseau        | Câb. | 18h30                   | 19h00   | 19h30                      | 20h00  | 20h30                                   | 21h00   | 21h30            | 22h00   | 22h30                                       | 23h00                                | 23h30              |
|---------------|------|-------------------------|---|----------------------------|--|---|---|------------------|---|---|--------------------------------------|--------------------|
| (11) (SRC)    | 6    | L'union fait la force   | Virginie  | L'épicerie                 | Le bleu du ciel  |   | Bougon: Vie de rêve                               | Minuit, le soir  | Le Téléjournal  | Le Point                                    | C'est dans l'air!                    |                    |
| (1) (TVA)     | 7    | Vingt et un             | Poule aux œufs d'or   | Arcand: Inceste            | Les pouppées russes  |   | Transformation extrême: La vie après              |                  | TVA réseau  | Devine qui vient ce soir: Sylvie Léonard... | Québec.com                           |                    |
| (2) (TQS)     | 13   | Flash: Procès Jackson   | Casting   | S.O.S. Beauté              | 450, chemin du Golf  | 3 X rien: Les nounous                   | Grand Rire Bleu: Michel Barrette                  |                  | Le Grand Journal  |   | 110%                                 | Voyeur             |
| (15) (TQc)    | 8    | Ramdam                  | Boston Public: Chapitre 71  |                            | Les francs-tireurs: Florent Voltant - Craig                              |   | Génie animal - Révol. L'intelligence artificielle |                  | Une pilule, une granule   | Maux d'amour                                | M'as-tu lu?                          | Les francs-tireurs |
| (3) (CBC)     | 12   | (18h) Canada Now        | Ciao Bella  | Coronation Street          | Canadian Antiques Roadshow   |   | The Fifth Estate                                  |                  | The National  |   | ZeD                                  |                    |
| (12) (CTV)    | 14   | (18h) News              | Access Hollywood  | eTalk Daily                | Lost   |   | American Idol: Eliminations                       |                  | CSI: New York   |   | News                                 | CFCF News          |
| (20) (GLOBAL) | 3    | Global National         | Train 48  | Entertainment Tonight      | Sports Illustrated Swimsuit Model Search                                 |   | Gilmore Girls                                     |                  | Queen Eye for the Straight Guy                                  |   | News                                 | Sports             |
| (22) (ABC)    | 22   | ABC World News          | The Insider   | ...a Millionaire           | Lost   |   | Alias   |                  | Wife Swap   |   | King of the Hill                     | Nightline (23h35)  |
| (3) (CBS)     | 21   | (18h) News              | CBS News  | Entertainment Tonight      | 60 Minutes   |   | King of Queens                                    |                  | CSI: New York   |   | News                                 | Late Show (23h35)  |
| Fox           | 34   | That '70s Show          | Friends   | Seinfeld                   | That '70s  | Simple Life                             | American Idol                                     |                  | Smallville  |   | Jack & Bobby                         |                    |
| (5) (NBC)     | 18   | NBC Nightly News        | Jeopardy  | Wheel of Fortune           | Sports Illustrated Swimsuit Model Search                                 |   | The West Wing                                     |                  | Law & Order   |   | News                                 | Tonight (23h35)    |
| (57) (PBS)    | 42   | ...Business Report      | NewsHour with Jim Lehrer  |                            | Art Express  | Silent Epidemic                         | Slavery and the Making of America (1/2)           |                  |   |   | BBC News                             | Charlie Rose       |
| RDI           | 19   | Capital-actions         | Le Monde  | La part des choses         | GR: Indonésie/Peur la Thaïlande/Tsunami                                  |   | Le Téléjournal                                    | Le Point         | La part des choses  | Le Monde                                    | Le Téléjournal                       | Le Point           |
| ARTV          | 31   | Bouscotte               | PAR-DELÀ LES NUAGES (4) avec John Malkovich, Sophie Marceau et Irène Jacob    |                            |  |   | L'amour du country                                |                  | Style et maisons  | Orgueil et préjugés (2/6)                   | Chefs en lumière                     |                    |
| Canal D       | 20   | (18h) Mario Jean        | Biographies: Jon Bon Jovi   |                            | Les ultimes: Train...  |   | Méga construction                                 |                  | Preuves à l'appui   |   | Stars sur le vif                     |                    |
| Canal Vie     | 35   | Nicolas et moi          | Interventions miracles  |                            | L'art d'être parent  |   | La St-Valentin autrement                          |                  | Décore ta vie   | Métamorphose                                | Le ménage                            | ... pour la vie    |
| Discovery     | 37   | (17h) How it's Made     | Daily Planet  |                            | MythBusters: Lightning Strikes - Explosive Decompression - Penny Drop    |   |   |                  |   |   | Daily Planet                         |                    |
| Évasion       | 23   | 300\$ tout inclus       | Reiselust: Hôtels luxe  | Routes alternatives        | Les beaux jardins  | Ports de la Méditerranée: Port de Gênes | Bleu II: Springbreak                              |                  | Évasion quotidienne   | Voyage: Floride                             | Rose: New York                       | Correspondances    |
| Historia      | 25   | (18h) Les 2 font la loi | Pare-chocs à pare-chocs   |                            | Avancées techniques  | Commandants                             | JAG   |                  | DES SOURIS ET DES HOMMES (4) avec Gary Sinise et John Malkovich |   |                                      |                    |
| MusiMax       | 32   | Salut les amoureux      | Jukebox MusiMax   | Benezra: Stefie Shock      | Musicographie: Divine  |   | Les séducteurs: Hugh Grant                        |                  | Où sont les idoles?   | ...courir le monde?                         | Musicographie: Divine                |                    |
| Musique Plus  | 30   | Top5MusiquePlus.com     | Qu'est-ce qui fait...   | M. Net                     | Décompte quotidien   | VJ Gonzo                                | ToprockdeBabu                                     |                  | Pourris... de talent  | Viva la Bam                                 | Jackass                              | Crampe en masse    |
| Séries +      | 24   | (18h) Le caméléon       | Simplyment Zoé  |                            | Sans laisser de trace  |   | En quête de preuve                                |                  | L'heure de vérité   |   | La loi et l'ordre: Crimes sexuels    |                    |
| TLC           | 39   | (18h) Clean Sweep       | In a Fix  |                            | Moving up  |   | In a Fix  |                  | While you were out  |   | Moving up                            |                    |
| (15)          | 15   | Journal de France 2     | C'est en hiver que les jours rallongent                                       |                            | Complément d'enquête: Déchets, le piège écologique/Histoires de châteaux |   |   |                  | La belle bleue  | TV5 Le Journal                              | Temps présent: Vivre avec les T.O.C. |                    |
| Z             | 26   | (18h) ... paranormal    | Revanche des NerdZ  | Z-MC2                      | Buffy contre les vampires  |   | Poltergeist                                       |                  | Métal hurlant   |   | Les chemins de l'étrange             |                    |
| RDS           | 33   | iSports 30              | Le hockey des Remparts: L'Océanic de Rimouski rencontre les Remparts à Québec |                            |  |   |   |                  | Sports 30   |   | H2 Snow                              | Les hommes forts   |
| Sportsnet     | 38   | NBA XL                  | NBA Basketball: Les Bucks de Milwaukee rencontrent les Raptors à Toronto      |                            |  |   |   |                  | Sportsnetnews   |   | Soccercentral                        |                    |
| TSN           | 28   | Sportscentre            | That's Hockey   | NHL Hockey: Classic Hockey |  |   |   |                  | Sportscentre  |   | Off the Record                       |                    |
| TiN-Mos       | 10   | (18h) Virage            | À l'affiche   | Auberges et manoirs        | Habitat mag  | Dossier actualité                       | Chiro-santé                                       |                  | Voyage magazine   | Passion auto rétro                          | Astro mag                            | Portrait de...     |
| Vox           | 9    | Mille et un visages     | LeZarts   |                            | Doc Lapointe   | Zone grise                              | Ma 1re place des arts                             | JRSF             | Mille et un visages   |   | Infocomm                             |                    |
| Télétoon      | 36   | Les Tofou               | Sourire   | ... Scooby-Doo             | Les Simpson  | Futurama                                | Les Simpson                                       | South Park       | Henri pis sa gang   | Les Simpson                                 | Futurama                             |                    |
| Vrak-TV       | 16   | A+                      | Les Frères Scott  |                            | Charmed  |   | Une grenade avec ça?                              | Dans une galaxie |   |   |                                      |                    |

« FAISCEAU D'ÉPINGLES DE VERRE », AU MOIS MULTI

# Accouchement multidisciplinaire

L'arrondissement du texte de Claude Gauvreau n'a pas été chose facile



Martin Renaud et Philippe Pasquier

JEAN ST-HILAIRE

JStHilaire@lesoleil.com

■ Dans les 10 dernières années de sa courte vie, le dramaturge et poète automatiste Claude Gauvreau (1925-1971) commet sous le titre *Faisceau d'épingles de verre* quatre textes aux titres inintelligibles et aux paroles non moins étranges. C'est de la poésie syllabique, un banc d'essai du fameux « langage exploréen » poursuivi par un Gauvreau qui ignorait peut-être alors que le corps est conducteur...

Quel rapport? Électricité et intelligence artificielle se liguent au théâtre pour créer ces textes écrits entre 1961 et 1970, comme l'écrivain glissait vers le délire suicidaire. Le Mois Multi présente à la salle Multi de Méduse, demain soir et vendredi, à 20 h 30, (supplémentaire à 16 h, vendredi) cette parole qui a résisté de tous ses accents à la représentation jusqu'ici. Il s'agit d'une initiative de P: recherche, création et diffusion en arts médiatiques. Christian Lapointe a relevé le défi de la mise en scène de cette authentique épopée de la création multidisciplinaire.

Échange avec les concepteurs du projet, Martin Renaud et Philippe Pasquier, dans la file d'attente de *White Cabin*, du groupe russe AKHE, mercredi dernier. La conversation confirme le sentiment laissé par un survol du matériel documentaire: le duo s'est donné un mal fou pour arranger ce Gauvreau. En empruntant à ses formules et en schématisant, disons qu'il passe l'« exploréen » au tamis de logiciels de synthèse vocale et d'une spatialisation sonore dans un univers scénographique complexe.

## CONVERGENCE

Poète et *performeur*, Martin Renaud a d'abord procédé à l'analyse littéraire de *Faisceau...* — qu'il interprète comme « une amnésie de la culture » — et dégagé avec Lapointe les éléments d'un récit le plus organique possible. Onze des 18 personnages n'ont pas survécu à l'opération.

Ceci fait, il a capté les voix des acteurs interprétant le texte pour les traiter avec des logiciels de sources li-

bres connus des chercheurs en linguistique. Avec le résultat que, sur scène, ce sont, non plus des comédiens, mais des ordinateurs qu'on entend. Des ordinateurs qui, assure Renaud, respectent « les caractéristiques vocales des différents personnages selon qu'ils sont masculins ou féminins, jeunes ou vieux, etc. »

## Sur scène, ce ne sont plus des comédiens, mais des ordinateurs qu'on entend

La donne change radicalement le rapport des acteurs au texte et au public. Libérés de la mémorisation, les interprètes ne sont pas pour cela réduits au rang d'automates, note Philippe Pasquier. « Leur travail est très physique, il appelle une énergie plus proche de la chorégraphie que du théâtre, précise-t-il. Quant à la mise en scène, elle relève un peu du rapport du cirque avec ses artistes. »

Spécialiste de l'intelligence artificielle distribuée, Pasquier a élaboré chez Avatar un « tapis de contact scénique ». Il s'agit d'une membrane électro-sensible aux interactions des acteurs entre eux et avec les éléments du décor. Une simple touche d'un personnage déclenche la réplique appropriée de sa voix préenregistrée. C'est ici qu'intervient la propriété de conduction du corps humain, cette faculté qu'il a d'interrompre au toucher un circuit électrique, en l'occurrence celui de la trame sonore.

L'action se joue sur une aire entou-

rée par les spectateurs, eux-mêmes cernés par les 24 haut-parleurs de la chaîne de spatialisation sonore.

Le théâtre là-dedans? La mise à l'épreuve des hypothèses s'est accompagnée d'une recherche sur la scénographie et le jeu masqué. Signée Jean-François Labbé, la première intègre le dispositif de Pasquier et réfléchit les images vidéo de Lionel Arnould. Passionné par le jeu masqué, Lapointe a fait appel en la matière à Danielle Boutin, également conceptrice des costumes. À l'image du « langage exploréen » de Gauvreau, les masques inclinent à une expression mutante de l'humain.

Deux résidences de création auront nourri le projet. Au LANTISS de l'Université Laval, on a réalisé la création multimédia proprement dite. Puis à Recto-Verso, à Méduse, les acteurs (Frédéric Bouffard, Hugo Lamarre, Valérie Laroche, Martin Renaud, Klervi Thienpont et Hugo Turgeon) sont entrés dans la ronde pour « chorégraphie » de leurs parcours dans la pièce.

Vingt-quatre voies sonores, des actions, des images... « Tout doit converger », dit Philippe Pasquier en résumant le défi.

« Ça fait quelques années que j'analyse le texte de Gauvreau, l'un des plus radicaux de sa quête automatiste, fait Martin Renaud. Avec Christian (Lapointe) qui poursuit sa démarche de théâtre masqué et qui traite ses *performeurs* comme des sculptures, on s'est efforcé de créer quelque chose de crédible qui fasse accepter l'abstraction de cette poésie au public. C'est un théâtre de l'essence, et non du sens, un théâtre où, sans fin, un monde émerge et s'éteint aussitôt. »

« Le traitement multidisciplinaire pallie l'absence de sens immédiat du texte par surabondance de l'essence », conclut Philippe Pasquier.

Réervations au 524-7577.

## Grammys: cinq finalistes ouvriront le spectacle

■ NEW YORK — Le 47<sup>e</sup> gala de remise des prix Grammy s'ouvrira dimanche à Los Angeles par la prestation de cinq finalistes. Pour cette soirée diffusée par CBS, on annonce la participation des artistes ou groupes suivants: Black Eyed Peas, Gwen Stefani (avec Eve), Los Lonely Boys, Maroon5 et Franz Ferdinand. Ils s'exécuteront sur trois scènes différentes en début de programme. Usher, en nomination pour huit prix, sera du nombre des autres artistes en spectacle, tout comme Jennifer Lopez, Marc Anthony, Green Day, Alicia Keys, U2 et Tim McGraw.

Un hommage à Ray Charles est également au menu de cette soirée qui sera animée par Queen Latifah. AP

## André Laplante avec l'OSQ ce soir

■ Le pianiste André Laplante remplacera son collègue Sergio Tiempo dans le *Concerto n° 2* de Rachmaninov, présenté à la salle Louis-Frédérique du Grand Théâtre en compagnie de l'OSQ et sous la direction du chef Fabio Mechetti, aujourd'hui à 20 h. M. Tiempo a dû annuler sa participation en raison de problèmes de santé. Au programme de ce dernier concert de la série Hommage à Rachmaninov figurent également la *Vocalise* et les *Danses symphoniques*. Richard Boisvert



**Télé-Québec**  
telequebec.tv

**Ce soir**  
**20 h**  
**Les francs-tireurs**

Florent Volland, la crise d'Oka, les jeunes innus... Et Craig, ex-détenu et ex-toxicomane.




**22 h**  
**Une pilule, une petite granule**


Le stress de nos enfants...

Animation: Dr Marquis Fortin  
Réalisation-coordination: Lynn Phaneuf

**Télé-Québec** ça change de la télé



Série Hommage à Rachmaninov  
RBC Groupe Financier



**Gigantesque**  
**N° 2**

9 février 2005 Grand Théâtre de Québec, 20 h

Fabio Mechetti, chef d'orchestre  
André Laplante, piano

Concert commandité par  
**RBC Groupe Financier**

**Rachmaninov**

Le pianiste québécois André Laplante est l'un des grands virtuoses romantiques de nos jours. Dans la foulée de sa Médaille d'argent au prestigieux Concours international Tchaïkovski à Moscou en 1978, il s'est produit sur les scènes du monde entier et ne cesse de cumuler les honneurs depuis. Rarement programme n'aura comporté autant de bijoux d'un même compositeur avec la troublante *Vocalise*, l'éclatant *Deuxième concerto* et les étourdissantes *Danses symphoniques*.

Billets:  
Orchestre symphonique de Québec 643-8486  
Billetech 643-8131

**Hydro Québec**  
partenaire de saison

OSQ 019

*Refaites votre demande en mariage!*

Prenez quelques instants pour refaire votre demande en mariage à la personne de votre vie et courez la chance de GAGNER: une robe de mariée et accessoires d'une valeur de **1000\$** de France B. Pronuptia!

*Sortez votre belle plume et soyez original!*



Tirage le 18 février à 14h

**LE SOLEIL**  
FRANCE B. PRONUPTIA

Nom de la mariée: \_\_\_\_\_  
Nom du marié: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
No tél. (jour): \_\_\_\_\_  
Date prévue du mariage: \_\_\_\_\_

Préparez votre demande en mariage dans un court texte (10 lignes maximum) et remplissez le coupon de participation. La demande du gagnant ou de la gagnante sera publiée dans nos pages le dimanche 20 février 2005.

**LE SOLEIL**  
Faites parvenir le tout à:  
**CONCOURS « Refaites votre demande en mariage »**  
C.P. 15180  
Québec, QC  
G1K 7X2

# IMPOSSIBLE

de battre nos prix !

MAZDA 3



MAZDA 6



Première de classe  
de sa catégorie  
Le Guide de l'auto 2005

**GX 2005**

**berline GS 2005 (4 portes)**

Louez à  
partir de

**0\$**

dépôt de  
sécurité

**194\$**

par mois, pour 48 mois\*  
Transport et préparation inclus  
Comptant initial de 2995\$

**265\$** par mois,  
pour 48 mois\*

Transport et préparation inclus  
Comptant initial de 2395\$

**0\$** dépôt de  
sécurité

Jusqu'à 1000\$ de rabais pour les diplômés.

**NOUS POUVONS  
RACHETER VOTRE BAIL**

**LÉVIS  
mazda**



À seulement 10 minutes des ponts  
5095, Louis-H.-Lafontaine, Lévis (en bordure de l'autoroute 20)  
**(418) 837-8897**  
www.levismazda.com

Photos à titre indicatif.

KIA ET PRÉSENTENT

# CASTING

CE SOIR, 19 H, À TQS

00-00-00

COGECO

**Anne-Sophie joue le tout pour le tout.  
Elle couche avec son prof pour sauver sa session !**

933 (418) 919-1111 LE SOLEIL casting.tqs.ca

## TRAITRE

Suite de la B 1

Pour le bien de son enquête, Olivier Mikak a interviewé bon nombre de couples rencontrés dans le cadre de son métier de producteur télé — « il est étonnant de voir combien les gens peuvent être exhibitionnistes ! », rigole-t-il —, mais il passe aussi au crible sa propre expérience de mari. « Ce livre est un peu ma psychanalyse ! Et jouer sur l'autodérision, c'est aussi une manière de se donner de la crédibilité ! »

Ironiquement, c'est d'abord à ses compères masculins que l'auteur souhaitait s'adresser dans un bouquin intitulé *Comment être un homme sensible avec des plaquettes de chocolat* (expression qui fait référence aux abdominaux bien découpés chez nos cousins français). « Mais mon éditrice m'a fait remarquer que ce sont les femmes qui achètent des livres ! », admet-il sans aucune gêne.

Si *Comment faire de son homme le compagnon idéal* vise d'abord un lectorat féminin, il va sans dire que plusieurs regards virils ont aussi effleuré ses pages. Et la réaction ne s'est pas laissée attendre ! Malgré le *mea culpa* de Mikak, qui se compare dans le dernier chapitre à un soldat qui aurait lancé une grenade contre son propre camp, plusieurs ont eu tôt fait de lui accoler l'étiquette du traître.

« Les hommes sont furieux que je raconte leurs petits secrets, que je donne les clés à l'ennemi ! »

Pourtant, aux yeux du principal intéressé, la déloyauté ne serait pas si

dramatique puisqu'en amour comme ailleurs, les solutions miracles n'existent pas. « Ce livre est un achat amusant. Si ça donne quelques idées, tant mieux ! Dans une norme sociale qui prône l'individualisme, passer sa vie avec la même personne semble de moins en moins courant. Mais dès lors qu'on a trouvé la bonne personne et qu'on y met un peu d'effort, je pense que c'est toujours possible. Mais c'est du travail ! »

OLIVIER MIKAK. *Comment faire de son homme le compagnon idéal*. Éditions First, 377 p., 22,95 \$.



## DOMINATION

Suite de la B 1

La liste des candidatures au titre de film de l'année reflète une autre tendance: la coproduction. Ce qui donne une brochette de finalistes bien variée, avec *Mémoires affectives*, *Ma vie en cinémascope* et *Love, Sex & Eating the Bones*, qui côtoient le dessin animé canado-européen *Les Triplettes de Belleville*, et *Being Julia* (*Adorable Julia*), pour lequel Annette Bening est en nomination aux Oscars.

Les films québécois les plus cités sont *Le Dernier Tunnel* (huit nominations), *Ma vie en cinémascope* et *Monica la mitraille* (sept nominations), *Nouvelle-France* et *Mémoires affectives* (six nominations). On notera que, curieusement, le dernier film de Francis Leclerc est plus souvent cité aux Génies canadiens qu'aux Jutra québécois (quatre nominations) ! Sort identique à celui réservé l'an dernier à *La Face cachée de la Lune*.

Dans la catégorie de la meilleure actrice, la liste des finalistes est la même aux Génies qu'aux Jutras, avec une nomination en plus. Isabelle Blais (*Les Aimants*), Céline Bonnier (*Monica la mitraille*), Pascale Bussièrès (*Ma vie en cinémascope*) et Jacinthe Lagüe (*Elles étaient cinq*) se mesurent à Emily Hampshire, aperçue l'an dernier dans le film *Parano*, mais en lice pour *Blood*, inédit ici. Du côté des acteurs, Michel Côté (*Le Dernier Tunnel*), Roy Dupuis (*Mémoires affectives*), David La Haye (*Nouvelle-France*) sont en lice au côté de Ian McKellen (*emile*) et Nick Stahl (*Twist*).

Parmi les actrices de soutien, une surprise. Ignorée aux Jutras, la jeune Juliette Gosselin (*Nouvelle-France*)

est finaliste avec, notamment, Sylvie Moreau (*Les Aimants*) et Jennifer Jason Leigh (*Childstar*). Chez les hommes, on note la nomination du sénateur Jean Lapointe (*Le Dernier Tunnel*).

Le gala sera diffusé le 21 mars à 20 h sur les ondes de Musimax. Pour la liste complète des candidats: [www.genieawards.ca](http://www.genieawards.ca)

### ► Quelques faits saillants

- Denise Filiatrault, Pierre Houle et Francis Leclerc sont candidats pour la réalisation de l'année.
- La coproduction *Head in the Clouds* est finaliste sept fois, dans des catégories techniques surtout.
- Déjà finaliste à Hollywood et en France, Benoît Charest (*Les Triplettes de Belleville*) pourrait ajouter un Génie à son palmarès. Michel Coriveau (*Le Dernier Tunnel*), Pierre Duchesne (*Mémoires affectives*) et Charles Papisoff (*La Lune viendra d'elle-même*) sont aussi finalistes.
- Pour *Ma Nouvelle France*, qu'interprète Céline Dion, Luc Plamondon et Patrick Doyle sont finalistes pour la chanson de l'année.
- Dans la catégorie du meilleur documentaire, trois nominations seulement, dont *The Corporation*, et *Ce qu'il reste de nous* de François Prévoist et Hugo Latulippe.
- Produit par Yves Fortin de Québec, *Capacité 11 personnes* de Gaël d'Ynglemare est finaliste pour le titre du meilleur court métrage. On a pu le voir en complément de programme du *Goût des jeunes filles*. Aussi finaliste, *TV Dinner... (Burp !)*, vu à l'événement Vitesse Lumière.

INFOGRAPHIE LE SOLEIL

## Le procès de Michael Jackson suspendu une semaine

SANTA MARIA, Californie (AFP) — Le procès de Michael Jackson a été suspendu lundi jusqu'au 14 février en raison de l'absence du principal avocat de la vedette, frappé par un décès familial.

Le procès a repris lundi matin durant à peine une heure dans le tribunal de Santa Maria (Californie), le temps que le juge Rodney Melville explique à 230 jurés potentiels qu'ils devaient revenir lundi prochain et avaient interdiction, d'ici là, d'évoquer l'affaire entre eux ou avec des médias.

Ni Jackson ni son avocat Thomas Mesereau n'étaient présents dans la salle d'audience.

Le juge a accepté de communiquer

aux médias la teneur des questionnaires, qui comprennent 41 questions portant sur leurs activités, leurs goûts, leurs convictions, que doivent remplir les quelque 700 jurés potentiels. Seuls 12 d'entre eux seront appelés à juger si Michael Jackson est ou non coupable d'agression sexuelle sur un garçon de 13 ans en 2003 dans son ranch de Neverland, près de Santa Maria.

Le chanteur, âgé de 46 ans, encourt jusqu'à 20 ans de prison pour agression sexuelle sur mineur, tentative de faire boire de l'alcool à un mineur et conspiration en vue d'enlever et de retenir le jeune garçon et sa famille dans son ranch. Le procès est prévu pour durer environ six mois.

## La Saint-Valentin autrement

Des couples décident d'aborder la fête de l'amour d'une façon différente...

Ce soir, 21 h.



Ça fait partie de la vie



Christopher Hall a ressorti hier sa clarinette.

LE SOLEIL, ÉRIK LABRÉ

## L'OSQ lance la Grande Nuit Ballroom

L'humoriste Christopher Hall animera l'activité-bénéfice

RICHARD BOISVERT  
RBoisvert@lesoleil.com

■ Dans une autre vie, avant qu'il s'engage dans la voie de l'humour, Christopher Hall a d'abord été clarinettiste. Hier, histoire de prouver à son auditoire qu'il ne s'agissait pas d'une autre de ses blagues, l'anglophone de service à la radio de Radio-Canada a sorti son instrument et, avec une habileté tout à fait évidente, s'est lancé dans un extrait du *Concerto* de Mozart.

Aussi en verve qu'à la radio, et peut-être même plus excité — il faut le comprendre, il est papa depuis quatre jours seulement —, Hall a ajouté une touche de couleur et d'inattendu à la conférence de presse organisée hier par l'OSQ pour annoncer sa nouvelle grande activité-bénéfice.

Particulièrement amusant, le chroniqueur humoristique a parlé de sa cravate rouge et de celles de Jean Pelletier, des gros villages que sont Ottawa et Québec, des chefs Charles Dutoit et Yoav Talmi, bref de tout sauf de la soirée dansante qu'il sera chargé d'animer le 23 avril. Quoi qu'il en soit, le ton est donné et la Grande Nuit Ballroom de l'OSQ s'annonce distrayante.

Dans le Centre des congrès transformé en grande salle de bal, le public pourra danser sur des musiques variées interprétées par l'OSQ parmi lesquelles on retrouve aussi bien les valses viennoises de Johann Strauss que les standards américains de Glen Miller et de Duke Ellington. Au pupitre de l'orchestre, on pourra voir à l'œuvre pour la première fois à Québec le nouveau chef adjoint, Richard Lee.

La prestation de l'OSQ sera précédée par celle d'un petit ensemble de jazz et suivie jusque tard dans la nuit par celle d'un disk-jockey. L'événement est coproduit par le Centre des congrès et se donne pour objectif de rallier les gens d'affaires à la cause de l'OSQ. Les tables dites corporatives de 10 personnes coûtent 1500 \$ et les billets individuels 175 \$. Des reçus seront remis.

Ajoutons, pour ceux dont la curiosité a été piquée, que Christopher Hall a, à titre de musicien surnuméraire, joué à Québec sous la direction de Yoav Talmi. Il a également occupé le poste de clarinette solo de l'Orchestre métropolitain pendant deux ans.

Pourquoi a-t-il cessé de jouer? C'est, dit-il, son tempérament bouffon qui lui a joué un mauvais tour. « Je faisais trop de blagues avec l'orchestre. Ça indisposait le chef. » L'humoriste promet bien de prendre sa revanche lorsqu'il montera sur scène avec l'OSQ, en avril.

### Le grand pianiste Lazar Berman est décédé à Florence

■ ROME — Lazar Berman, considéré par ses pairs comme l'un des plus grands pianistes de son temps, est décédé dimanche matin dans sa maison de Florence, a-t-on appris auprès du Conservatoire de musique d'Imola (nord de l'Italie), où il enseignait. Naturalisé italien, Lazar Berman était né à Leningrad en 1930. Considéré en Russie comme un technicien du clavier hors pair depuis sa jeunesse, il était devenu un pianiste de renommée internationale au cours des années 70, après avoir triomphalement conquis les publics européens puis américain. Devenu l'un des artistes les plus recherchés de la scène musicale internationale, il avait joué avec les plus grands chefs d'orchestre, comme Daniel Barenboim, Herbert von Karajan ou Leonard Bernstein, et avait fait de nombreux enregistrements pour Melodiya, EMI et Deutsche Grammophon. Lazar Berman avait été découvert et formé par le grand pianiste russe Alexandre Goldenweiser. Il s'était imposé comme jeune prodige en interprétant, alors qu'il avait à peine 10 ans, un concerto de Mozart avec l'Orchestre philharmonique de Moscou. Il s'était établi en Italie en 1990 et avait pris la nationalité italienne en 1994. Il se consacrait à la formation de jeunes talents au Conservatoire de musique d'Imola. AFP



Lazar Berman en 1978

**IMMOBILIER**  
Les petites annonces du Soleil  
**844-4444**

**7 JOURS**  
le forfait parfait!

Coup de cœur 2005!



**La Cobalt**  
**199\$**/mois\*

- Moteur Écotec 145 H.P.
- Roues 15 pouces
- Lecteur CD
- Et beaucoup plus...

**40**  
en inventaire

\* Location 48 mois, 20 000 km/année. Comptant de 1000\$ ou échange équivalent. Taxes en sus.

**Citadelle**  
89, Kennedy, Lévis  
**835-1171**

« il met toujours  
le doigt sur  
la vérité  
cachée »



**Laforest** le matin & le midi

avec **Alain Laforest**

du lundi au vendredi

de 6 h à 9 h et de 11 h 45 à 13 h

Ligne opinions :

**670-9330**

le **93<sup>3</sup>** opinions & rock classique

COGECO

# AGENDA

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

**Suzanne Ruel, LE SOLEIL,**  
410, boulevard Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6  
Téléphone : 686-3489 / Télécopieur : 686-3374  
Courriel : [Agenda@lesoleil.com](mailto:Agenda@lesoleil.com)

## CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

**CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494).** Un homme à tout prix (2 1/2) 12h30, 14h50, 17h10, 19h20, 21h25 (G). **Boogeyman: Le pouvoir de la peur (1)** 12h30, 14h45, 17h, 19h25, 21h40 (13 ans). **La fille à un million de dollars (4)** 13h, 15h55, 18h05, 21h55 (13 ans). **À la dérive (5)** 13h05, 15h50, 18h55, 21h35 (13 ans). **Aux portes de la nuit (1)** 13h40, 16h, 19h10, 21h30 (13 ans). **Cheche-cache (2)** 13h10, 15h45, 19h, 21h20 (13 ans). **Quand est-ce qu'on arrive? (1 1/2)** 12h55, 15h30, 18h30, 20h45 (G). **L'assaut du poste 13 (3)** 13h35, 16h20, 18h45, 21h10 (13 ans). **Coach Carter (3 1/2)** v.f. 12h50, 15h40, 19h, 21h50 (G). **L'aviateur (4)** 13h15, 16h50, 20h40 (G). **Zigzag: l'étalon zébré (2 1/2)** 12h45, 15h15, 18h40 (G). **En bonne compagnie (3)** 13h30, 16h15, 18h35, 21h (G). **Interférences (1 1/2)** 13h25, 16h10, 19h30, 21h50 (13 ans). **Un long dimanche de fiançailles (4)** 15h25, 18h25, 21h15 (G). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 12h40, 15h05, 18h50, 20h55 (G). **Le retour de Danny Ocean (3)** 21h05 (G). **L'autre belle-famille (2 1/2)** 13h20, 16h05, 19h15, 21h45 (G). **Bob l'éponge - le film (3 1/2)** 12h35 (G). Tarifs: régulier: 10,75\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,50\$.

**CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746).** **Boogeyman: Le pouvoir de la peur (1)** 19h25, 21h30 (13 ans). **Quand est-ce qu'on arrive? (1 1/2)** 18h50, 20h55 (G). **L'aviateur (4)** 20h25, 15h30. **Voyage au pays imaginaire (3 1/2)** 18h55, 21h05 (G). **Un homme à tout prix (2 1/2)** 19h15, 21h20 (G). **La fille à un million de dollars (4)** 18h40, 21h15 (13 ans). **Cheche-cache (2)** 19h, 21h10 (13 ans). **L'assaut du poste 13 (3)** 19h05, 21h25 (13 ans). Tarifs: régulier: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 6,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

**CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550).** **Boogeyman: Le pouvoir de la peur (1)** 12h35, 14h45, 16h50, 19h30, 21h55 (13 ans). **La fille à un million de dollars (4)** 13h, 15h55, 18h50, 21h40 (13 ans). **La peur du loup (4)** 13h40, 16h15, 19h10, 21h15 (13 ans). **Hide and Seek (1)** v.o.a. 12h45, 15h15, 19h35, 22h (13 ans). **Hôtel Rwanda (3 1/2)** v.f. 12h50, 15h30, 18h40, 21h20 (G). **À la dérive (5)** 13h15, 16h, 18h45, 21h35 (13 ans). **Quand est-ce qu'on arrive? (1 1/2)** 13h05, 15h20, 19h15, 21h35 (G). **La mauvaise éducation (4 1/2)** v.f. 13h35, 16h10, 19h25, 21h50 (13 ans). **Un long dimanche de fiançailles (4)** 12h55, 15h45, 18h35, 21h25 (G). **En bonne compagnie (3)** 16h05, 21h45 (G). **Interférences (1 1/2)** 13h30, 19h20 (13 ans). **L'aviateur (4)** 13h10, 16h45, 20h30 (G). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 13h25, 15h40, 18h55, 21h05 (G). **Les choristes (4)** 13h20, 15h50, 19h05, 21h25 (G). Tarifs: Soir: adultes 12\$; enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$; enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$; enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

**CARTIER (522-1011).** Comment devenir un trou de cul et enfin plaire aux femmes (1) 13h, 18h45 (G). **Les ailes de la nature (3)** 10h, 14h45, 16h45, 20h30 (1). **Ghost in the Shell 2: Innocence (3)** v.o. japonaise, s.-t. f. 23h (13 ans). Tarifs: Adultes (avant 18h): 6\$, enfants (après 18h et week-end): 6\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

**CLAP (650-CLAP).** **J'aime Huckabees (4)** 12h40, 14h50, 17h15, 19h30, 21h45 (13 ans). **La mauvaise éducation (4 1/2)** v.o. esp. s.-t. f. 12h20, 14h30, 16h35, 18h50, 21h10 (13 ans). **La mer intérieure (4)** v.o. esp. s.-t. f. 11h50, 14h15, 16h45, 19h10, 21h35 (G). **Mon trésor (4)** v. o. en hébreu, s.-t. f. 12h, 17h40 (13 ans). **Nos meilleures années - Acte 1 (4)** 14h05 (G). **Nos meilleures années - Acte 2 (4)** 19h40 (G). **Le secret des poignards volants (3)** 9h30\*, 12h10, 14h40, 17h, 19h20, 21h55 (G). **Un long dimanche de fiançailles (4)** 9h45\*, 13h, 15h35, 18h10, 20h55 (13 ans). Tarifs: 9h45\*, 13h, 15h35, 18h10, 20h55 (13 ans). avant 18h: 5\$, sam et dim. avant 18h: 7,75\$. Mar. et merc. 6\$, 50 à 64 ans: 6,75\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$. \*Représentation Matinée parents-bébé.

**DES CHUTES (831-2660).** Un homme à tout prix (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G). **En bonne compagnie (3)** 13h, 19h (G). **Aux portes de la nuit (1)** 21h30 (13 ans). **Cheche-cache (2)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **L'assaut du poste 13 (3)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Boogeyman: Le pouvoir de la peur (1)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Le fantôme de l'opéra (3)** 13h, 19h30 (G). **La fille à un million de dollars (4)** 13h, 19h30 (13 ans). **L'aviateur (4)** 13h, 19h15 (G). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$; 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

**GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).** **Boogeyman: Le pouvoir de la peur (1)** 12h45, 15h, 17h10, 19h25, 21h40 (13 ans). **Cheche-cache (2)** 13h20, 15h45, 18h50, 21h20 (13 ans). **Un homme à tout prix (2 1/2)** 12h45, 14h55, 17h05, 19h20, 21h35 (G). **L'aviateur (4)** 13h25, 16h50, 20h15 (G). **Coach Carter (3 1/2)** v.f. 13h15, 16h15, 19h10, 22h10 (G). **L'autre belle-famille (2 1/2)** 13h, 15h35, 18h05, 21h45 (G). **La fille à un million de dollars (4)** 13h10, 16h10, 19h15, 22h15 (13 ans). **Quand est-ce qu'on arrive? (1 1/2)** 13h35, 16h, 19h35, 21h55 (G). **L'assaut du poste 13 (3)** 13h05, 15h55, 18h55, 21h30 (13 ans). **Ma vie en cinémascope (2 1/2)** 13h30, 15h50, 19h30, 21h50 (G). **Interférences (1 1/2)** 18h45, 21h10 (13 ans). **Zigzag: l'étalon zébré (2 1/2)** 12h55, 15h25 (G). **Voyage au pays imaginaire (3 1/2)** 12h50, 15h15, 19h, 21h25 (G).

**LIDO (837-0234).** **Cheche-cache (2)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Un homme à tout prix (2 1/2)** 13h, 19h, 21h30 (G). **Zigzag: l'étalon zébré (2 1/2)** 13h, 19h, 21h30 (G). **L'assaut du poste 13 (3)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Hôtel Rwanda (3 1/2)** 13h, 18h50 (G). **Bobby Darin (3)** v.f. 13h, 18h50 (G). **En bonne compagnie (3)** 21h30 (G). **Un long dimanche de fiançailles (4)** 13h, 18h45, 21h30 (13 ans). **Coach Carter (3 1/2)** 13h, 18h40, 21h30 (13 ans). **L'aviateur (4)** 13h, 19h15 (G). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$; 13 à 20 ans: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

**STARCITÉ (874-0255).** Un homme à tout prix (2 1/2) 12h45, 13h15, 14h55, 15h25, 17h, 17h30, 19h10, 19h40, 21h20, 21h50 (G). **Cheche-cache (2)** 13h\*, 13h35, 15h25, 15h55, 19h, 19h30, 21h25, 22h, (13 ans). **The Boogeyman (1)** v.o.a. 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35 (13 ans). **Coach Carter (3 1/2)** v.f. 13h05, 16h, 19h, 21h55 (G). **Million Dollar Baby (4)** v.o.a. 13h\*, 16h05, 19h05, 22h (13 ans). **Wilbur (3)** v.f. 13h20, 15h45, 19h20, 21h45 (13 ans). **Aux portes de la nuit (1)** 12h50, 15h40, 19h35, 22h15 (13 ans). **Bobby Darin (3)** v.f. 19h15, 21h55 (G). **In Good Company (3)** v.o.a. 18h55, 21h30 (G). **Kinsey (4)** v.f.

13h25, 16h20, 19h10, 21h50 (13 ans). **L'assaut du poste 13 (3)** 13h45, 16h10, 19h20, 21h45 (13 ans). **Le retour de Danny Ocean (3)** 13h30, 16h15, 19h05, 22h10 (G). **Les désastreuses aventures des orphelins Baudelaire... (4)** 13h05, 16h25 (G). **Les Incroyable (3 1/2)** 12h55, 15h35 (G). **The Aviator (4)** v.o.a. 13h15, 16h50, 20h20 (G). **Trésor national (2)** 13h40, 16h30, 19h15, 22h05 (G). **Voyage au pays imaginaire (3 1/2)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h10 (G). **Zigzag: l'étalon zébré (2 1/2)** 13h10, 15h50, 18h45, 21h15 (G). \*Représentations «Projection-poupons».

**ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).** **L'aviateur (4)** 19h30 (13 ans). **Zigzag: l'étalon zébré (2 1/2)** 19h30 (G). Tarifs: 7,50\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$, 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 4\$.

**BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY.** À 14h à la salle Gérard-Martin: **Le petit Bouddha.** Conte réalisé par Bernardo Bertolucci (165 min.). Gratuit.

**MUSÉE DE LA CIVILISATION.** Série «Cocteau. Le cinéma comme poésie». Présenté par Antitube et le Consulat de France. Ce soir à 19h30: **Le Testament d'Orphée.** Jean Cocteau, France, 1960, 83 min. v. o. f. s.-t. anglais.

## THÉÂTRE

**UNE ANNÉE SANS ÉTÉ** de Catherine Anne. Par le Théâtre (mo) en codiffusion avec le Théâtre Périscope. À 20h. Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 19 février.

**FAUX DÉPARTS. SPECTACLE POUR CLOWNS DE THÉÂTRE.** Écriture et mise en scène: Jacques Gosselin. Par Dynamo Théâtre. Pour les 8 à 12 ans. Matinées scolaires à 9h30 et 13h30 les 9, 10, 11 février; représentations familiales à 15h les 12 et 13 février. Au Théâtre des Gros Beccs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 15\$, enfants: 12\$. Rés.: 522-7880.

**LE PEINTRE DES MADONES OU LA NAISSANCE D'UN TABLEAU** de Michel Marc Bouchard. Mise en scène: Serge Denoncourt. Int.: Germain Houde, Audrey Lacasse, Caroline Lavigne, Marie-Pascale, Renaud Paradis, Évelyne Rompré et Emmanuel Schwartz. À 20h à la Salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

**L'ANGLE À DEUX TÊTES.** Texte de Jean Cocteau. À 20h au Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est. Réservation: Billetterie: 694-9631 et réseau Billetech. Jusqu'au 19 février.

## SPECTACLES/VARIÉTÉS

**LES ZAPARTISTES EN CHANSONS.** À 20h, salle Octave-Cramézaud du Grand Théâtre. Rés.: 643-8131.

**CÉGÈPS EN SPECTACLE** à 19h30 à l'auditorium du Cégep Lévis-Lauzon. Billet: 10\$. Rés.: 833-5110 # 3321.

**HEURE DU CONTE.** Conte animé et activité de bricolage. À 14h à la bibliothèque Roger-Lemelin, salle La Pente-Douce, 4705, rue de la Promenade-des-Sœurs, Cap-Rouge. Gratuit avec laissez-passer. Info: 641-6143.

## MUSIQUE

**VOIX LIÉES,** groupe de jazz vocal a cappella. À 20h, à la salle Henri-Gagnon, pavillon Casault, Université Laval. Entrée libre.

**LES MIDIS MUSIQUE** du Conservatoire de musique de Québec avec Philippe Beaudoin, flûte; et Marie-Eve Gendron, soprano. À 12h10 au foyer du Grand Théâtre. Entrée libre. Info: 643-2190, poste 223.

**OSQ-HOMMAGE À RACHMANINOV.** Fabio Mechetti, chef d'orchestre; André Lapiante, piano. Au programme: Vocalise, Concerto pour piano n° 2 et Danses symphoniques. À 20h, salle Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec. Rés.: 643-8486.

## CONFÉRENCES

**HUMOUR AND MEDECINE** par le docteur Patch Adams. L'importance de l'humour dans la pratique de la médecine et son influence dans notre quotidien. À 20h. Capitole. Rés. 694-4444 ou le 1 800 261-9903.

**LE CLUB VÉGA DE CAP-ROUGE** «Météorologie» par Yvan Miville-Deschênes. Le ciel du mois de février par Martin Roy et chronique d'observation par Philippe Mousselet. À 19h30 au centre municipal de Cap-Rouge, 4473 rue St-Félix. Info: 654-1577.

**CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI.** 2480, chemin Sainte-Foy. Jeu à 13h30: «Qu'est-ce que la fibromyalgie?» par Odette Lamieux. Gratuit. Info: 651-4280.

**SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINT-NICOLAS.** «Les fines herbes et leurs multiples usages» par Nancy Guillot. À 19h30 au chalet du Parc Jean Dumets, 1452, rue des Pionniers, St-Nicolas. Info: 631-6834.

## ACTIVITÉS SOCIALES

**RENDEZ-VOUS DE L'AMITIÉ.** À 13h30, au sous-sol de l'église Saint-Rodrigue, Charlesbourg. Animation: Pierre Picard, accordéoniste. Pour femmes seulement. Entrée: 4\$/5\$. Info: 626-0738.

**CLUB DE L'ÂGE D'OR DE VANIER.** Tous les mercredis: danse en ligne à 13h30; bingo, cartes et billard à 19h. Info: 689-8184.

**COURS DE DANSES EN LIGNE.** Niveau débutant. À 18h30, centre communautaire Bourassa. Durée 10 semaines. Info: Céline Quinn 864-7580.

**CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC.** Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Cap-Rouge/St-Augustin. Départ à 19h30 du Mail Cap-Rouge, 1100, boul. Chaudière.

**CLUB VOLKSPORT NORD-SUD.** Marche de groupe à 18h30, départ de l'Aréna de Loretteville, 86, boul. Valcartier. Info: 845-2746.

**LES CHIFFRES ET LES LETTRES.** Les mercredis à 19h30 au Collège Mérici, 755, ch. Saint-Louis. Info: 667-4905.

## RÉUNIONS

**CENTRESPOIR CHARLESBOURG.** «aide et entraide cancer», 7260 boul. Clouliet, Charlesbourg. Groupe d'entraide, les mercredis de 13h30 à 15h30: «Le pardon» avec Marie-Paule Bélanger. Gratuit. Info: 838-3733.

**CENTRE FEMMES L'ENCRAGE.** 4535, boul. de la Rivière, Lévis. Café-rencontre demain à 13h30: «Le pardon» avec Marie-Paule Bélanger. Gratuit. Info: 838-3733.

**CLUB SOCIAL LA MOISSON D'OR.** Assemblée mensuelle avec dîner, au 200 route de Fossambault, Saint-Augustin. Info: 678-2981 ou 878-3495.

**ATELIERS DE CONVERSATION FRANÇAISE** destinés à la clientèle allophone. Les ateliers ont lieu les mercredis 9 et 23 février; 9 et 23 mars et 6 avril à 19 h, salle Gérard-Martin, 2e étage, bibliothèque Gabrielle-Roy. Sujet: les joies de l'hiver. Info: 641-6789, poste 128.

**L'ORGANISATION QUÉBÉCOISE DES PERSONNES ATTEINTES DE CANCER.** 956, 1<sup>re</sup> Avenue, Québec. À 19h: groupe d'entraide pour les personnes atteintes et pour les proches. Inscription au 529-1425 entre 8h et 16h.

**MADAME PREND CONGÉ** de Saint-Denis de Ste-Foy. Causerie à 13h30. Sujet: La solitude heureuse par Michel Giroux, psychologue. Au Centre artistique, 936, Roland-Beaudin, Ste-Foy. Info: 658-4379.

**LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC.** 573, 1<sup>re</sup> Avenue. Session de groupe (groupe ouvert) «Je veux que ma vie change!» les mercredis jusqu'au 27 avril à 19h à 22h. Inscription: 5\$. Information: 529-0263.

## DIVERS

**SEMAINE DE LA DIVERSITÉ SEXUELLE.** Conférence «Du bocher à l'autel: histoire de la répression de l'homosexualité masculine du XVIIe à aujourd'hui» par Patrice Corriveau. À 15h30 au local 10 du pavillon Charles-De Koninck. Demain le 10 février. Conférence «Mort ou tif, suite et sans fin, actualisation de l'étude sur le suicide chez les jeunes gais et commentaires sur l'homophobie chez les jeunes de la rue» par Simon Louis Lajeunesse. À 12h00 à la Salle d'exposition du pavillon Alphonse-Desjardins. Table ronde sur la condition des lesbiennes. Animation: Isabelle Bolly. Invitées: Irène Demczuk, Diane Lamoureux, Ann Robinson et Myrille St-Onge. À 18h à l'Agora du pavillon Alphonse-Desjardins.

**JOUJOUTHÈQUE BASSE-VILLE.** Pour le 10e anniversaire, venez jouer en famille les 9 et 10 février, de 13h à 17h. Activités gratuites et diverses. Prix de présence. Joujouthèque Basse-Ville, 165, rue Carillon, local 311. Info: 523-6777.

## À SURVEILLER

**CENTRE D'ACTION BÉNÉVOLE DE QUÉBEC** vous rappelle qu'il reste quelques places pour vous inscrire dans les formations suivantes: 9 février: La gestion des bénévoles...; 12 février: Gestion de conflits; 17 février: Word intermédiaire; 23 février: Comment préparer et animer une réunion de travail; 24 février: Word débutant; 3 mars: Courriel débutant; 5 mars: Communication interpersonnelle; 9 mars: Excel intermédiaire. Info: 681-3501, poste 229; inscr.: 681-3501, poste 221.

**L'ASSOCIATION CANADIENNE POUR LA SANTÉ MENTALE,** en collaboration avec le Centre de santé et services sociaux de Québec, offre une série de 9 ateliers gratuits intitulée «Appréhender sa solitude». Ce programme, à l'initiative de 3 heures par semaine, s'adresse aux personnes de 18 ans et plus qui vivent seules ou se sentent seules. La première série débutera le lundi 21 février (en après-midi) au Centre Durocher, et la deuxième, le mercredi 23 février (en soirée) au Collège St-Charles-Garnier. Info et inscription (obligatoire): 529-1979.

**MAISON DE LA FAMILLE LOUIS-HÉBERT.** Série d'ateliers: du 16 février au 16 mars à 13h30: «Savez-vous ce qu'est la dépression?». Du 16 février au 9 mars: groupe d'entraide sur les étapes émotives d'une séparation ou d'un divorce. Du 14 février au 21 mars: ateliers pour améliorer votre estime de soi. Aussi le 24 février à 19h30: «Comment vaincre la dépression et le burn-out?» par France Gosselin, au 2120, rue Boivin, Sainte-Foy. Inscription: 681-0141.

## ATELIER DE FORMATION DE L'ACDPD sur l'Assurance vie et les dons planifiés



Si le domaine des dons planifiés vous intéresse, participez à un atelier de formation préparé par M. Robert Bédard, conseiller en dons planifiés à Centraide Québec, et président de la Table Ronde de l'Est du Québec; un atelier de trois heures sur l'Assurance vie et les dons planifiés. (3 unités de formation continue - assureur vie niveau 2 - I.Q.P.F.)

Où: Centraide Québec, 3100, avenue du Bourg-Royal, Beauport (Québec)

Quand: le vendredi 25 février 2005 de 9 heures à midi.

Coût: 25\$ pour les membres de l'ACDPD, 40\$ pour les non-membres, moins 10\$ pour un 2<sup>e</sup> participant du même organisme ou fondation.

Réservation avant le 21 février 2005 Giséle Perreault, Tél.: 660-2100, ou gperreault@centraide-quebec.com



# Mordu de bonne vieille musique!

depuis 10 ans

En semaine dès 9 h plongez au cœur de la meilleure musique des années 60 et 70 avec « Les avant-midi de Pierre Gingras »



Courez la chance de gagner un Sportage 2005 de KIA valeur de 21 145 \$ ou une bourse d'étude de 5 000 \$ offerte par Herbal Essences

Regardez Casting du lundi au jeudi à 19 h. Remplissez ce bulletin ou inscrivez-vous au [casting.tqs.ca](http://casting.tqs.ca)

## CONCOURS [CASTING]

Nom, prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_  
Question du 9 février : Où Anne-Sophie va-t-elle retrouver le professeur Lauzier ?  
Réponse : \_\_\_\_\_

Retourner le bulletin à : Concours Casting C.P. 11496, Succ. Centre-Ville, Montréal, H3C 5S4

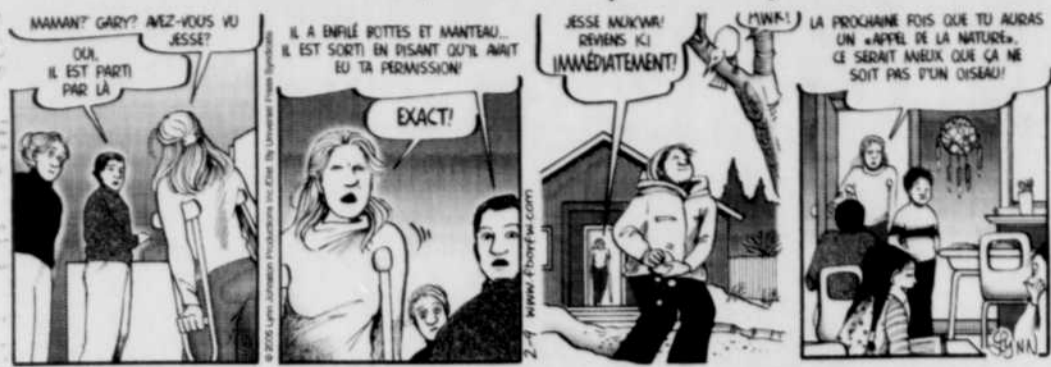
Règlement disponible à TQS, 18 ans et plus, les fac-similés ne sont pas acceptés.



Place à l'audace et à l'aventure avec [CASTING] TQS LE SOLEIL

# DIVERTISSEMENTS

## Pour le meilleur et pour le pire



## Peanuts



## Les Grizzlis



## Ben



## Dibert



## Garfield



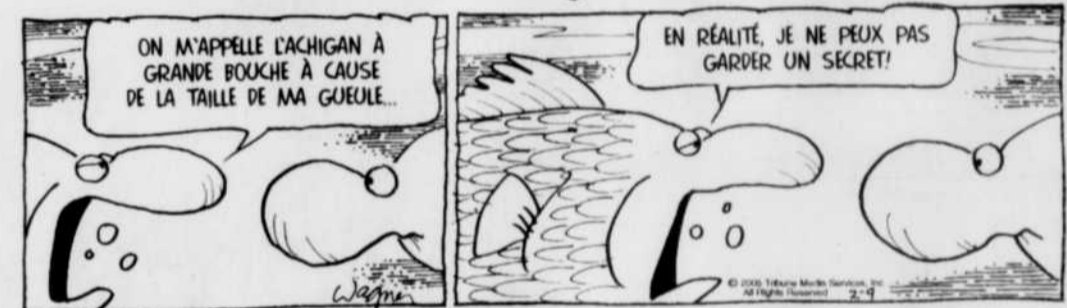
## Hagar L'horrible



## Blondinette



## Les Jungleries



## HOROSCOPE

Mercredi 9 février 2005

**Bélier (21 mars au 19 avril)**

Le téléphone sonne chez soi parce qu'on le fait sonner ailleurs. Selon ce principe, il ne faut pas forcément vous attendre à ce que les autres fassent toujours les premiers pas; c'est peut-être à votre tour de prendre l'initiative. Rappelez-vous que les personnes timides peuvent facilement donner l'impression d'être désintéressées, même si ce n'est pas le cas.

**Taureau (20 avril au 20 mai)**

Vous avez la capacité de saisir les gens avec justesse. Si un doute persiste concernant une nouvelle fréquentation, fiez-vous à la première impression que vous avez laissée celle-ci. Une belle opportunité d'affaires pourrait se présenter à vous. Si vous ne la saisissez pas, quelqu'un d'autre le fera. Toutefois, évitez les partenariats avec des gens que vous connaissez peu.

**Gémeaux (21 mai au 21 juin)**

L'arrivée de la Lune en Poissons peut être porteuse de contrariétés. Il faudrait probablement éviter d'exercer une pression excessive sur quelqu'un qui vous entoure. Cette personne finira par agir, mais elle doit le faire à son rythme. Outre cela, les petits groupes d'individus et les réunions intimes peuvent être mieux indiqués que les bains de foule aujourd'hui.

**Cancer (22 juin au 22 juillet)**

La présence d'une Lune en Poissons, au trigone de votre Signe, influencera favorablement vos entreprises et vos placements financiers. Un bon milieu de semaine pour mettre de l'ordre dans vos affaires et pour envisager de nouvelles possibilités d'investissement. En soirée, même si vous vous amusez, n'oubliez pas de répondre à un message important.

**Lion (23 juillet au 22 août)**

Les plus belles choses peuvent se revêtir d'apparences anodines. En d'autres termes, prenez le temps d'examiner ce qui se trouve sous la surface des choses. La différence entre "l'être" et "le paraître" est importante! Une nouvelle discipline de vie pourrait vous rapporter beaucoup de satisfaction, et votre bonne volonté ne peut que vous mener au succès.

**Vierge (23 août au 22 septembre)**

La visite de la Lune dans votre Signe complémentaire, les Poissons, agrémentera sûrement vos échanges. De ce fait, la rencontre de deux ou de plusieurs personnes que vous fréquentez individuellement ne devrait pas vous inquiéter. Domptez vos appréhensions et lâchez prise! Après tout, leur bonne entente se situe au-delà de votre contrôle.

**Balance (23 septembre au 23 octobre)**

Les planètes en Verseau accentuent votre besoin d'indépendance actuellement. Expliquez aux individus possessifs que votre désir de liberté n'enlève rien à l'amour que vous ressentez pour eux. Un moment de solitude vous permettra

d'évaluer objectivement la situation complexe. Rien ne vous oblige à prendre une décision dans l'immédiat.

**Scorpion (23 octobre au 21 novembre)**

Les aspects planétaires actuels feront en sorte que les gestes posés par autrui concorderont avec vos desseins. Ainsi, vous bénéficierez de la coopération volontaire ou involontaire des personnes de votre entourage. Mais vous n'êtes pas dans l'obligation de révéler vos intentions à quelqu'un qui ne serait pas affecté par leurs conséquences...

**Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)**

L'arrivée d'une Lune en Poissons, aux côtés d'Uranus, pourrait vous inciter à tirer des conclusions hâtives, voire fâcheuses. Il existe probablement une bonne raison pour expliquer le retard qui vous place en position d'attente; patientez encore un peu. L'effort que requiert l'apprentissage d'une nouvelle aptitude ne sera pas fourni en vain.

**Capricorne (22 décembre au 19 janvier)**

Il suffit parfois d'aérer nos relations pour apaiser

les tensions et pour leur permettre de croître. Vous devriez prendre vos distances par rapport à quelqu'un dont le comportement commence à vous agacer. Somme toute, voici un milieu de semaine parfaitement indiqué pour faire de nouvelles rencontres et pour approfondir des liens récemment tissés.

**Verseau (20 janvier au 18 février)**

En cette étape anniversaire, il est peut-être temps d'accorder une seconde chance à quelqu'un; mais soyez attentif tant que la personne en question n'a pas fait ses preuves. Avant de divulguer une nouvelle information, évaluez bien les conséquences que celle-ci pourrait avoir sur vos proches. Si vous ne ressentez pas l'obligation morale de parler, attendez un peu.

**Poissons (19 février au 20 mars)**

Vous rayonnez et toute l'attention devrait être centrée sur vous tandis que la Lune parcourt votre Signe du zodiaque. Plusieurs personnes semblent vouloir vous connaître davantage. Soyez aimable et disponible, mais n'ouvrez pas votre porte trop rapidement. Prenez le temps de bien connaître quelqu'un avant de l'accueillir dans votre vie.

## MOT MYSTÈRE

|         |           |          |          |
|---------|-----------|----------|----------|
| ACARIEN | LABRE     | OESTRE   | RUCHER   |
| AGRION  | LUCANE    | OOTHEQUE | SCARABEE |
| AILE    |           | OPHRYS   | STIPE    |
| ANTENNE | MANTE     | PATTE    | SUCER    |
| APION   | MARS      | POU      | TERMITE  |
| ARCHET  | MIEL      | PUCE     | TOTO     |
|         | NEPE      | PUNAISE  | URANIE   |
| CADRE   | NERVATION | RAYON    |          |
| CETOINE | NID       |          |          |
| CHIQUE  |           |          |          |
| CORNE   |           |          |          |
| COUSIN  |           |          |          |

**INSECTES - Un mot de 10 lettres**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | R | A | M | C | N | O | I | T | A | V | R | E | N | A |
| E | L | L | I | A | C | E | U | Q | E | H | T | O | O | E |
| A | N | T | E | N | N | E | S | U | P | M | E | Y | R |   |
| M | A | I | L | U | E | I | N | A | R | U | A | S | A | I |
| A | P | E | O | N | Q | I | D | E | E | L | Y | T | R | E |
| N | I | T | O | T | O | I | R | N | P | P | D | R | T | P |
| T | O | C | R | U | E | S | H | A | U | D | I | E | E | I |
| E | N | I | S | U | O | C | S | C | C | O | R | N | E | R |
| P | E | L | R | E | I | P | E | U | G | A | I | L | E | I |
| I | P | A | C | G | M | F | U | L | C | Y | D | O | U | S |
| T | E | H | C | R | A | L | E | N | I | E | R | R | M | T |
| S | I | R | R | E | G | A | T | E | A | U | R | I | E | A |
| S | Y | R | H | P | O | T | E | R | M | I | T | E | N | L |
| L | A | B | R | E | E | B | A | R | A | C | S | R | E | E |
| R | E | H | C | U | R | E | M | I | A | S | S | E | N | E |

Solution du dernier problème: **ARROGANT**

## MOTS CROISÉS

**HORIZONTALEMENT**

- Fournir - Partie d'une baguette.
- Au sujet de.
- Excès de poids - Rend service.
- A sa place sur une portée - Choisi par Dieu - Avoir une réalité.
- Se porte au Japon - État européen sur la Baltique - Démonstratif.
- Marque l'intensité - Personnes parfaites.
- Qui cause de la contrariété.
- Ancienne arme défensive - Laisse aller sa pensée - Symbole d'un métal blanc, dur.
- Juriste musulman - Lisière de bois.
- Série de coups de baguettes - On en prend plus d'une quand on a très faim.
- Nacrer - Piquant au goût.
- Bravement - Fut dirigée par Himmler.

**VERTICALEMENT**

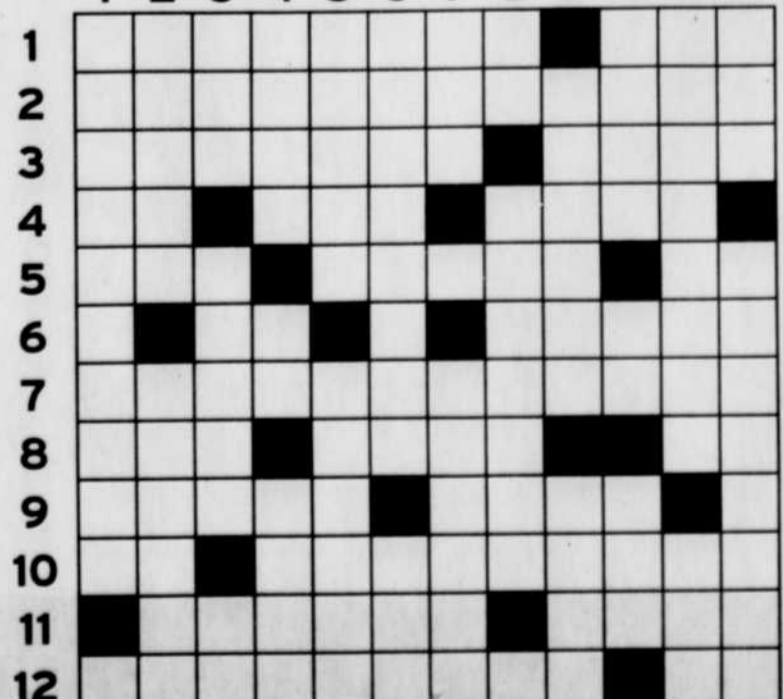
- Grande pénétration d'esprit.
- Instrument de musique arabe - Lueur éclatante et brève.
- Sert à encourager le toréador - Sortie - Dieu solaire de l'ancienne Égypte.
- Chaque division d'un damier - Fut changée en taure - Menotte.
- Profitable - Nage ventrale.
- Réglée par une coutume immuable - Son père sauva bien des animaux du déluge.
- Issue d'une côte - Partie dure des dents.

- Île de France - Meuble offrant un ensemble de tablettes superposées.
- Qui n'est pas de race pure - Pays.
- Femme politique israélienne - Gallium - Abrège une énumération.
- Scandaleux - Légumineuses.
- Est parfois pluvieux - Calculées approximativement.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1  | C | H | A | R | R | E | T | T | E  | A  | V  |
| 2  | R | A | G | U | E | R | A | D | A  | G  | E  |
| 3  | A | R | I | S | E | E | B | E | N  | E  | S  |
| 4  | Q | A | T | L | A | V | A | N | D  | E  | S  |
| 5  | U | N | E | S | M | E | S | O | I  |    |    |
| 6  | A | G | E | N | C | E | S | E |    |    |    |
| 7  | N | U | O | U | S | T | E |   |    |    |    |
| 8  | T | E | N | O | R |   |   |   |    |    |    |
| 9  | E | O | P | E | R | E |   |   |    |    |    |
| 10 | S | A | T | Y | R | E |   |   |    |    |    |
| 11 | N | E |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 12 | R | E | S | S | U | S | C | I | T  | E  | E  |

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



9 février 2005

No 819

# ENCIRQUEZ-VOUS!

avec **RockDétente**

**La politique c'est un vrai cirque !**

Démontrez-nous vos talents de politiciens et jonglez avec les mots pour courir la chance de gagner vos billets pour le nouveau spectacle du Cirque du Soleil présenté dès le 30 juin à Québec.

**CIRQUE DU SOLEIL**



**ENCIRQUEZ-VOUS!**

Préparez un discours original de 30 secondes disant pourquoi le Cirque du Soleil devrait vous engager et inscrivez-vous au 890-5050.

**GRAND PRIX!**

Un voyage pour deux personnes à Las Vegas pour vivre une expérience Cirque du Soleil.

**rock**détente<sup>MD</sup>  
107,5 FM

Règlements disponibles à la station.