

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 8
au 14 janvier 1983

Volume 17
numéro 2

Aux Beaux Dimanches
Gil Courtemanche anime Tel Quel:
«Une école bien secondaire»

(article page 7)



● La série **En Terre Sainte**, diffusée le dimanche à 9h45, présente, le 9 janvier, une émission intitulée *À la recherche de l'eau*. L'animatrice Simone Piuze initie son auditoire au problème de l'eau en Terre-Sainte. C'est un des lieux du globe où la recherche de l'eau a joué un rôle important dans beaucoup d'événements. Si on étudie la géographie de la région, on s'aperçoit qu'elle recèle une mer intérieure: la mer Morte; une seule étendue d'eau douce: le lac Tibériade, et un seul fleuve: le Jourdain. Pas étonnant que toutes les villes du pays aient été construites en fonction de la proximité des points d'eau. Musique: Guy Trépanier. Recherche et scénario: Pierre Bélanger. Réalisation: Gérard Chapdelaine.

● Le lundi 10 janvier à 14h30, **Cinéma** présente un délicieux film d'animation de Cesare Pefetto intitulé *Le Tour du monde des amoureux de Peynet*. À la suite d'un accident, Valentin et Valentine, les charmants personnages créés par Peynet, se retrouvent au ciel. Le bon saint Pierre leur accorde la faveur de revenir sur terre où les deux amoureux font le tour du globe à diverses époques.

● À 17 heures le lundi 10 janvier, **la Femme bionique** nous entraîne dans *les Ondes de l'espace*. De mystérieuses disparitions surviennent à bord d'un avion qui emmène des voyageurs dans l'île de la Grande Thulé. Les patrons de Jamie lui ont confié la mission d'enquêter afin de trouver les responsables de ces crimes. En vedette: Lindsay Wagner, Richard Anderson et Don Porter.

● À compter du mardi 11 janvier et jusqu'au 26, à 9h30 du lundi au vendredi, les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir **les Travaux d'Hercule Jonsson**. Cette production suédoise met en vedette un petit garçon nommé Herman qui n'accepte pas son rôle ingrat d'enfant. À l'aide d'une baguette magique, Herman se sent adulte et il devient le héros d'une série d'aventures intitulées *Hercule et la vieille voiture, et l'antenne de télévision, et le déjeuner disparu, et l'oreiller trop chaud, et la mariée noire, et l'homme-grenouille, et le voleur de trains, et la bombe, et le mannequin enlevé, et les sucres d'orge, et le*

passager clandestin et le concierge irritable.

● Le mercredi 12 janvier à 10h30, **la Fine Cuisine d'Henri Bernard** propose aux fins gourmets les recettes de la crème d'épinards reine Margot et de la mousse au chocolat. Réalisation: Alex Page.

● Au programme de **Cinéma**, le jeudi 13 janvier à 23h20, *la Folle Mission du Dr Schaeffer*, version française du film américain *The President's Analyst*. Cette comédie satirique de Théodore J. Flicker met en vedette James Coburn, Godfrey Cambridge et Severn Darden. L'entourage du président des États-Unis lui a adjoint d'office un psychiatre pour tromper sa solitude. Or voilà que des dizaines d'agents secrets partent aux trousses du pauvre psychiatre parce qu'ils sont tous persuadés que le praticien détient des secrets d'État de la plus haute importance.

● La série **les Évasions célèbres** présente, le vendredi 14 janvier à 14h30, *Benvenuto Cellini*. Le fameux artiste italien né à Florence en 1500 était aussi brillant en sculpture qu'en orfèvrerie. Doué d'une vitalité qui confinait à la violence et d'un orgueil intraitable, Cellini eut souvent maille à partir avec la justice de son pays. C'est d'ailleurs à la suite d'un scandale qu'il dut se réfugier en France où il passa cinq ans de sa vie. Il produisit pour le roi de France des oeuvres célèbres dont une salière d'or et d'argent d'une splendeur inégalée. Bien que le pape l'ait gracié à son retour en Italie, Benvenuto Cellini avait de nombreux ennemis qui se sont arrangés pour le faire incarcérer à la prison des Saints-Anges. *Benvenuto Cellini* a comme interprètes Patrizia Valturi, Nino Segurini et Giorgio Serioni.

● À compter du lundi 10 janvier à 13h30, la série familiale **Au jour le jour** aura comme coanimatrice, aux côtés de Normand Harvey, la comédienne Ghislaine Paradis. Tout le monde se souvient de la magistrale interprétation de Ghislaine Paradis dans le rôle de la fille aînée des Tremblay, du téléroman de Janette Bertrand *Quelle famille*. C'est par la suite avec plaisir qu'on a retrouvé Ghislaine en compagnie de Robert Toupin, dans la série d'exploration

du monde *À coeur battant*. Tous ceux qui désiraient la revoir au petit écran seront heureux de retrouver Ghislaine Paradis aux émissions quotidiennes de la série **Au jour le jour**, où ses qualités d'artiste, de femme et de grande voyageuse trouveront à se réaliser.

Samedi 25 décembre:

1h00 Ciné-nuit. Annuler: **le Gros Bill**. Inscrire: **Tit-Coq**. Drame réalisé par Gration Gélinas et René Delacroix, avec Gration Gélinas, Monique Miller, Clément Latour et Paul Dupuis. L'amour impossible d'un soldat canadien, orphelin de père et de mère, qui désire connaître les joies d'un véritable foyer (can. 52).

Dimanche 26 décembre:

18h30 Annuler: **Le Conte de l'oiseau**. Inscrire: **Son et images**. Concert avec le Trio Haydn, composé du pianiste Henri Brassard, du violoniste Martin Foster et du violoncelliste Marcel Saint-Cyr. Au programme: *Trio en mi bémol majeur, Hoboken XV, 10*, de Joseph Haydn et le *Trio, opus 11 no 4*, de Beethoven. Réal.: Denys Gagnon.

Vendredi 7 janvier:

10h30 Inscrire: **Reflets. Début**. Initiation à la peinture. Animateur et concepteur: François-Marc Gagnon. Dialogues: Jean-Marie Ladouceur. Réal.: Jean Lertarte.



Société
Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications:
Marguerite Beaudry
Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté,
René Houle, Claude Lacombe
Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Claire Trudel
Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition:
Caractéra (Montréal) Inc.
Photomontage: R.P.J. Litho Inc.
Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés
dans Ici Radio-Canada télévision peu-
vent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire
part d'un changement d'adresse,
communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica,
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Pour le Canada: six mois: 10\$, un an:
18\$, deux ans: 35\$
Pour l'étranger: six mois: 12\$, un an:
21\$, deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute
l'étiquette adressée à votre nom pour
faire effectuer tout changement
d'adresse

Artisans québécois
dimanche 9, 11h00

Le Jongleur de Notre-Dame
dimanche 9, 16h30

Second regard
dimanche 9, 17h00

«Damase Breton, cordonnier»

Le dimanche 9 janvier à 11 heures, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs, dans la série **Artisans québécois**, un reportage remarquable intitulé *Damase Breton, cordonnier*.

Âgé de 80 ans, Damase Breton ranime encore chaque matin le feu dans sa boutique de cordonnier, appuyée au flanc de sa belle maison blanche de Saint-Lambert de Beauce-Nord. Il y a bien des années qu'il n'a plus fabriqué de chaussures de toutes pièces; mais pour nous, ses doigts vont retrouver les gestes qu'il a appris de son père, il y a plus de 60 ans.

Dessin des patrons, découpage, assemblage, façonnage, finition, un bon travailleur d'autrefois pouvait faire une paire de souliers en une journée de travail de 15 à 18 heures. Et l'on devait parfois chauffer toute une famille à la fois pour la saison. Souliers pour danser, bottes pour la drave... au fil du travail, les souvenirs surgissent de la mémoire de Damase Breton, et sa parole nous les rend présents, avec parfois un sourire malicieux en accompagnement.

Parfaitement intégré dans la vie du village, tout comme autrefois, monsieur Breton reçoit des visites occasionnelles de clients et amis, dont certains ont connu comme lui l'époque où les bottines ne prenaient pas l'eau comme aujourd'hui.

Le cordonnier nous donne la preuve de son amour du travail bien fait, nous révèle quelques secrets du métier et nous avoue son bonheur inchangé d'avoir exercé ce métier stable, exigeant. Et l'on ressent au travers de ce métier l'importance de la parole, des récits et du contact humain qui donne tout son sens aux gestes inlassablement répétés.

Auteurs: Léo Plamondon et Bernard Gosselin. Prise de son: Jacques Drouin. Montage: Monique Fortier. Assistant à la caméra: Séraphin Bouchard. Mixage: Jack Burman. Administration: Michelle Mercier. Producteur délégué: Michel Brault. Direction générale: Jean-Marc Garand. Réalisation et recherche: Léo Plamondon. Une production de l'Office national du film, avec la participation de Radio-Canada.

Un fabliau du Moyen Âge

Un magnifique petit film sur un fabliau du Moyen Âge, intitulé **Le Jongleur de Notre-Dame**, sera proposé aux téléspectateurs de Radio-Canada le dimanche 9 janvier à 16h30.

Pour illustrer cette histoire dont l'écrivain français Anatole France fit l'une de ses nouvelles les plus célèbres, Italo Bettioli et Lonati ont construit un film d'animation avec des marionnettes aussi gracieuses qu'originales.

L'histoire nous raconte la vie de ce naïf Barnabé qui, ne sachant rien faire de mieux que jongler, fut pourtant recueilli dans un monastère. Là, afin d'honorer la Vierge au mieux de ses capacités, il entreprit tant et tant de jongleries qu'il tomba au pied de la statue, évanoui... Et la Vierge, à la fois émue et honorée que ce simple petit jongleur lui offre le meilleur de lui-même, s'anima à son tour pour lui offrir les roses qu'elle tenait dans ses bras.

Signalons que ce film de marionnettes a mérité la mention de qualité au C.N.C., Médaille d'or au Festival du film pour la jeunesse de Téhéran.

Commentaires: Maurice Genevoix, de l'Académie française. Narrateur: Jean Rochefort. Scénario: Fabliau du Moyen Âge. Images: Bob Zoubowitch. Musique: François de Roubaix. Réalisation: Italo Bettioli et Lonati.

Un séminaire international exceptionnel

À **second regard**, le dimanche 9 janvier à 17 heures, les téléspectateurs pourront voir un reportage remarquable sur un séminaire international exceptionnel consacré au thème: *Vers l'autonomie*. Le journaliste-interviewer Gilles-Claude Thériault nous en a fait un compte rendu.

L'été dernier, à Cap-Rouge, en banlieue de Québec, se tenait un séminaire international organisé par l'Institut de formation et de rééducation de Montréal, fondé en 1976 par Jeannine Guindon, psychologue québécoise bien connue.

Une cinquantaine de prêtres, de religieux, de religieuses et de laïcs venus d'une quinzaine de pays du Tiers Monde, responsables de formation et engagés dans leur Église locale, se sont lancés durant six semaines à la découverte de soi, à partir de l'actualisation des forces psychologiques.

Découvrir sa propre identité, ses forces tant physiques que psychologiques et spirituelles, en prendre conscience pour atteindre l'équilibre, l'autonomie, afin d'aider ensuite les autres à en faire autant, c'est ce qu'on appelle l'actualisation des forces psychologiques.

Le processus de formation mis au point par Jeannine Guindon est marqué par des étapes ou des séquences d'expériences qui correspondent aux différents niveaux d'organisation psychique, allant de la prise de conscience du soi corporel, du soi productif et du soi adaptatif, à celle du soi social.

En favorisant une intégration personnelle qui se traduit par des décisions libres et responsables, les participants de ce séminaire seront donc capables de remplir la mission

qu'ils ont choisi de vivre «en Église».

Jeannine Guindon est fondatrice et directrice de l'Institut de formation et de rééducation de Montréal. Elle a établi des programmes de formation et des services pour répondre à des besoins nouveaux de la société. D'abord, un programme de formation post-graduée pour professionnels des sciences humaines, un programme de bénévolat qualifié au service des jeunes, un autre au service du troisième âge et enfin un programme à l'intention de ceux et de celles qui ont une responsabilité de formation dans l'Église.

C'est dans le cadre de ce secteur psycho-religieux que Jeannine Guindon a été appelée, il y a quelques années, à donner des sessions en France sur l'approche de l'actualisation des forces psychologiques à un groupe de prêtres français, italiens et anglais. À leur demande, naissait l'idée d'un séminaire international.

Le séminaire de Cap-Rouge, l'été dernier, a été rendu possible grâce à la participation financière de plusieurs communautés religieuses du Québec, de l'épiscopat canadien et de l'archevêque de Montréal, Mgr Paul Grégoire.

Journaliste: Gilles-Claude Thériault. Assistante à la réalisation: Lorraine Trudeau. Réalisation: J.-Réal Gagné. Comme à l'accoutumée, Myra Cree viendra donner lecture des informations religieuses nationales et internationales.

Gilles-Claude Thériault



Myra Cree



Science-réalité
dimanche 9, 18h01

Rencontres
mardi 11, 23h20

La mesure du temps

À l'aube d'une année nouvelle, qui n'a pas changé son calendrier dont il devra tourner la page à chaque fin de mois? Qui, aujourd'hui, n'a pas une horloge qui lui impose le moment de partir pour le travail? Ou un bracelet-montre qui fixe un rendez-vous? Ou même un sablier pour être bien sûr que l'oeuf qu'on fait cuire sera vraiment mollet? Autant d'occasions sinon de besoins de mesurer le temps. On peut dire que les civilisés que nous nous flattons d'être trouvent sans cesse des prétextes nouveaux et impérieux pour codifier les minutes, les jours et les ans. Pourquoi?

À l'émission **Science-réalité** du dimanche 9 janvier à 18h01, on tentera de savoir ce qui se cache dans l'ombre qui parcourt le cadran solaire...

Le téléspectateur pourra alors découvrir ce que des civilisations antérieures utilisaient comme mesure du temps et admirer en outre plusieurs pièces curieuses, dont la plus vieille horloge du monde qui se trouve au musée de l'horlogerie de Besançon (France), ainsi qu'un grand nombre de chronomètres ingénieux...

Science-réalité jettera aussi, comme d'habitude, un coup d'oeil sur l'actualité scientifique.

Recherche: Pierre Desrosiers.
Réalisation: Michel Lebel.

Eugène Ionesco et les grandes questions métaphysiques

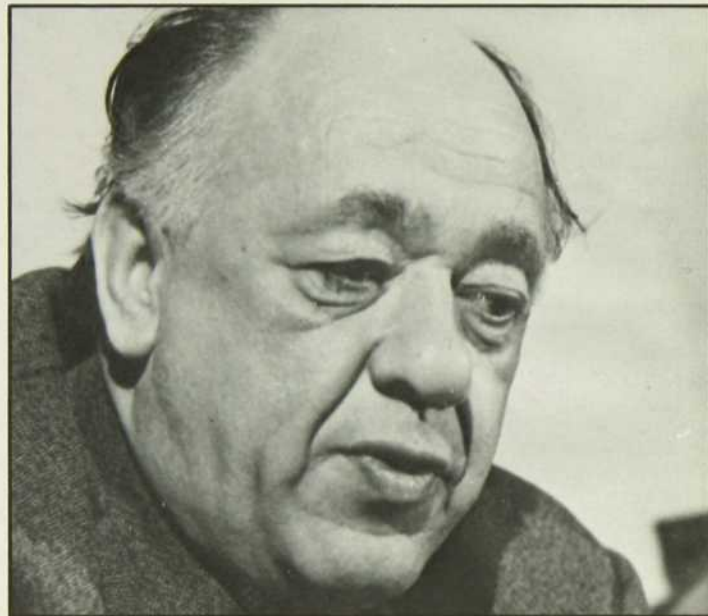
L'écrivain et auteur dramatique français Eugène Ionesco (*la Cantatrice chauve, Rhinocéros, Jeu de massacre*, etc.), bien que se disant toujours athée est de plus en plus préoccupé dans ses dernières oeuvres par le problème de l'existence de Dieu et même de la prière.

Interrogé par Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 11 janvier à 23h20, Eugène Ionesco dit s'être toujours posé les grandes questions primordiales auxquelles il n'y aura jamais de réponse: le pourquoi de l'existence de l'homme et du cosmos. Mais, dit-il, il faut néanmoins se les poser sans cesse pour se situer vis-à-vis du monde et pour ne pas les oublier. Et, dès lors, on est déjà au coeur de la conscience spirituelle.

En outre, pourquoi le mal et pourquoi toutes ces sociétés mauvaises, sans exception? Ainsi, les révolutionnaires de toutes sortes, au lieu d'apporter au monde la justice et la fraternité, n'ont fait qu'instaurer une autre forme de tyrannie, le crime et le génocide. Leur justice, c'est la jalousie et la vengeance transformées en système politique. Tous ces idéologues sont, au fond, mus par des impulsions d'une profonde irrationalité: installer une vengeance perpétuelle.

Les questions fondamentales sur l'être, le bien et le mal sont indispensables, de primordiale importance et doivent passer avant les préoccupations politiques et quotidiennes. La condition existentielle englobe et dépasse la condition politico-sociale.

Ces questions graves et essentielles, Ionesco les pose toutes dans son théâtre, sur un mode comique et burlesque parce que, avec une



Eugène Ionesco

certaine distanciation, l'homme et le monde apparaissent dérisoires, comiques et tragiques à la fois. En effet, la plupart des gens semblent incapables de quelque sensibilité métaphysique que ce soit. Et tout, alors, vécu de cette façon, apparaît risible et crée une sorte de fraternité tragique de l'insignifiance. Il ne s'agit pas tant d'un monde de l'absurde, comme on l'a dit, que d'un monde dérisoire.

Quoi qu'il en soit, la plupart des gens ne vivent pas les questions métaphysiques ou les oublient tout simplement. Il faut donc diviser les hommes en deux catégories: les «politiciens», pour qui les questions fondamentales n'existent pas, et les contemplatifs ou métaphysiciens, pour qui elles sont la vie même.

Et Ionesco, qui se pose de plus en plus la question de Dieu en qui il veut croire, fait même reproche à l'Église de négliger la prière et la vie mystique, de se plonger dans la «modernité» et la quotidienneté au lieu de vivre dans le sacré, qui veut dire permanence, sinon éternité.

Ce qui est permanent, ce sont ces questions métaphysiques auxquelles les mystiques ont trouvé une réponse. Pour sa part, Ionesco croit en leur illumination et à ce qu'ils nous en disent. Il a même osé écrire: «Entre la Grâce et la merde, il n'y a pas de milieu». Il se demande pourquoi, si Dieu existe, nous ne vivons pas en un perpétuel état de grâce

plutôt que dans l'angoisse et le malheur. Selon lui, le mal n'a prioritairement rien à voir avec le social; c'est un problème cosmique. La moindre goutte d'eau, vue au microscope, nous montre qu'il faut tuer pour vivre.

Et l'homme, mû par des impulsions contradictoires, veut à la fois faire le bien et le mal. Il lutte contre le mal par le mal. Et alors les tyrannies, de droite comme de gauche, le fascisme et le communisme, qui sont au fond des fanatismes irrationnels, sous couvert d'idéologie savamment dialectique, imposent au monde leur instinct de jalousie, de vengeance, de haine et de meurtre. Tout humanisme est par eux ridiculisé et la personne humaine, unique et irremplaçable est détruite, écrasée, fondue comme un «objet» dans les masses, les grandes manifestations collectives.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

Donald Dodier



Son et images
dimanche 9, 18h30

Gérard Lenorman
le 9, 19h30

Concerto et Sonate de Bach avec l'Ensemble Orphée

Le dimanche 9 janvier à 18h30, la télévision de Radio-Canada nous présentera, dans le cadre de **Son et images**, une émission de Denys Gagnon qui mettra en vedette l'Ensemble musical Orphée, dans deux oeuvres de Jean-Sébastien Bach: le *Concerto en la mineur* (BWV 1044), dont les mouvements sont marqués *Allegro*, *Adagio ma non troppo e dolce* et *Alla breve*, et dans la *Sonate en trio en sol majeur* (BWV 1039).

Fondée par le claveciniste Alain Piérard qui en assure également la direction musicale, l'Ensemble Orphée réunit autour de lui la flûtiste Claire Guimond, la violoniste Chantal Rémillard et le violoniste Jean-Pierre Brunet. À l'occasion de ce concert, d'autres musiciens se sont joints à l'ensemble: la violoniste Paule Préfontaine, l'altiste Frank Perron et le violoncelliste Claude Hamelin. Précisons que tous ces musiciens utilisent ou des instruments anciens ou des copies d'instruments d'époque.

L'Ensemble Orphée interprète des oeuvres du répertoire baroque, et les mélomanes se rappellent qu'il a donné un mémorable concert de Noël il y a quelques années en la Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes de Montréal.

Ont participé à la réalisation de cette émission, le preneur de son Marien DesRosiers, l'éclairagiste Michel Audet et le directeur technique Gilles Amyot.

C'est Louise Chevalier qui a assisté le réalisateur Denys Gagnon dans cette émission de la série **Son et images**.

L'ensemble Orphée



Un romantique au XXe siècle

Gérard Lenorman, en récital au Palais des Congrès à Paris, ouvre **les Beaux Dimanches** le 9 janvier à 19h30.

Aux yeux des admiratrices de Gérard Lenorman, l'auteur de *la Ballade des gens heureux* est toujours le grand adolescent dégingandé, à la belle crinière blonde, au sourire d'enfant radieux, qui chante avec beaucoup de «lalala», le portrait-type, en somme, du *Petit Prince* de sa composition. Le chanteur français tant aimé ne correspond plus tout à fait à cette image de marque. Comme tout le monde, Gérard Lenorman a vieilli. Qu'on se rassure: le petit Gérard a vieilli en beauté.

Gérard Lenorman a toujours sa silhouette filiforme et ses cheveux blonds bouclés. Il chante en veston croisé blanc; avec une pochette de soie rouge feu et des pantalons noirs très stricts. Son sourire est resté le même. Sa bouche et ses yeux accusent son âge, mais il n'a rien perdu de son dynamisme, de son sens du rythme, et son inspiration n'a pas vieilli, loin de là.

Personne ne sait au juste son âge. On sait seulement qu'il a composé la chanson de son premier disque à douze ans. Ça s'intitulait *le Vagabond*. En 1968, il écrit pour Brigitte Bardot *la Fille de paille* et *Je voudrais perdre la mémoire*. Cette année-là, pendant que les autres jeunes Français de son âge dressent des barricades et contestent à tous azimuts, Gérard Lenorman remporte ses plus grands succès avec des mélodies comme *À cœur la vague*, *Rêve*, *Nocturne*, *Apocalypse*, *Suéva* et plusieurs autres.

L'année suivante, Gérard Lenorman part en tournée avec Sylvie Vartan. En 1970, il devient la vedette de *Hair*, la célèbre comédie musicale de Ragni MacBermot et Rado, présentée au théâtre de la Porte Saint-Martin. Depuis lors, le succès et la fortune ont toujours souri à Gérard Lenorman. Il a donné des dizaines de récitals à Paris, en province et à l'étranger. Il a enregistré des tas de 33 tours et il est toujours aux premiers rangs du palmarès de la chanson populaire de France.

Les critiques de music-hall sont très partagés au sujet de Lenorman. Les uns l'accusent de faire romanti-

que attardé, de tomber résolument dans le rose bonbon et le bleu poudre. D'autres, par contre, comme René Lord du Nouvelliste à Trois-Rivières, le comparent à Bécoud et à Adamo: «La parenté de Gérard Lenorman avec Gilbert Bécoud et Adamo peut être intéressante à souligner si on veut analyser les influences qui ont présidé à la création de cette idole de la chanson française. De Bécoud, il a pris le goût d'une technique impeccable ainsi que le souci de créer une musique à la fois mélodieuse et élaborée. D'Adamo, il a gardé l'allure romantique, le sourire Colgate et la conception aveuglément optimiste de la vie.»

Cette critique date de cinq ans. Gérard Lenorman aurait-il bien changé depuis? C'est ce que les téléspectateurs diront peut-être en l'écoulant chanter, au Palais des Congrès: *Soldats, ne tirez pas*; *Je donne du rêve*; *Nicolas*; *les Jours heureux*; *Faroum*; *les Mariés*; *Quand une foule crie bravo*; *Tu es fou*; *Si j'étais président* et, naturellement, la fameuse *Ballade des gens heureux*.

Le spectacle de Gérard Lenorman est présenté à la télévision de Radio-Canada par Marcel Collet, assisté d'Andrée Pelletier.

F.C.



Reflets

vendredi 7, 10h30

Initiation à la peinture pour les adolescents

Reflets, une nouvelle série de treize émissions qui a pour but d'initier les adolescents à la peinture, a débuté à la télévision de Radio-Canada, le vendredi 7 janvier à 10h30, par *le Paysage*.

La première émission veut montrer que le peintre interprète toujours les spectacles de la nature qu'il entend représenter. Cette interprétation subjective permet de distinguer le «paysage peint» de n'importe quelle autre approche du paysage (celles du géologue, de l'écologiste, du touriste muni de son appareil photo, etc.). On espère ainsi bien préparer les jeunes aux problèmes spécifiques de la peinture. Ces propos seront évidemment largement illustrés par la présentation d'œuvres peintes. Il s'agit en l'occurrence de trois artistes canadiens: Ozias Leduc, Tom Thompson et Emily Carr.

A travers *Neiges dorées*, un paysage d'Ozias Leduc, on montrera le rôle de l'imagination et le sens symbolique de l'artiste. Viendra ensuite une démonstration de l'influence de l'art nouveau chez Thompson qui aboutit à la transformation de la donnée brute de la nature en fonction d'un style jugé efficace pour transmettre l'idée. Finalement, à travers l'œuvre d'Emily Carr, on montrera sa perception anthropomorphique de la forêt, de même que le thème de l'arbre dans la tradition des peintres romantiques du Nord, depuis Friedrich jusqu'aux arbres de Mondrian en passant par Van Gogh et Munch.

Animateur-concepteur: François-Marc Gagnon. Recherchiste: Jean-Marie Ladouceur. Assistante à la réalisation: Françoise Bénarrosch. Réalisation: Jean Letarte.

Prochaines émissions: *la Représentation de la réalité; l'illusion de la réalité; l'Espace en profondeur; l'Espace sans profondeur I; l'Espace sans profondeur II; la Ligne; la Couleur comme optique; la Couleur comme matière; la Forme; l'Univers des signes; les Fonctions du signe; l'Art, reflet de la réalité.*



Les Grands Esprits

le 9, 20h50

«Les Grands Esprits» continuent leur discussion

C'est sans doute avec impatience que les téléspectateurs attendaient la suite des discussions on ne peut plus passionnées que la comtesse de Noailles, Galilée, Darwin et Attila avaient entreprises la semaine dernière. Ils auront le plaisir de les réentendre dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 9 janvier à 20h50.

Toujours éblouissante, pleine de reparties heureuses et d'imprévu, la comtesse de Noailles saura nous enchanter à nouveau en nous disant encore une fois quelques-uns de ses beaux poèmes. Après nous avoir décrit son éducation exceptionnelle, elle nous parlera de ses compagnons véritables qu'ont toujours été le lac, les nuages, les abeilles, la pluie, les fleurs, le vent... Sa conception de l'amour: il a tellement de visages qu'on ne finira jamais d'écrire sur lui. Nous saurons aussi de quelle façon inattendue elle envisage ce qu'elle appelle «la lutte de la femme contre l'homme».

Pour sa part, Galilée nous parlera de ses découvertes, de son télescope et il nous dira l'audace qu'il lui fallut, à son époque, pour oser attaquer les erreurs d'Aristote, considéré comme un dieu infailible par plusieurs générations de penseurs et d'ecclésiastiques. Il nous fera également quelques démonstrations mathématiques et scientifiques.

Quant à Darwin, il nous racontera un peu plus en détail les événements qui entourèrent ses écrits sur l'évolution et la sélection des espèces. Quoi qu'il en soit, tous les grands penseurs chrétiens, estime-t-il, peuvent concilier ses théories avec leur foi.

Enfin, Attila nous dévoilera qu'il n'a pas attaqué la ville de Rome parce qu'il a été impressionné par les arguments du pape Léon 1er, l'un des grands papes de l'histoire. Il nous parlera du stoïcisme face à la mort, laquelle est aussi naturelle que la naissance. La mort est partout et la planète entière baigne dans le sang. Par ailleurs, il ne voit rien, dans le monde d'aujourd'hui, qui démontre que l'homme soit devenu plus civilisé que de son temps. La seule différence: il est devenu plus lâche, même dans sa manière de tuer.



Générique

- Hôte: Edgar Fruiter
- Anna de Noailles: Elisabeth Chouvalidzé
- Charles Darwin: Yvon Dufour
- Galileo Galilei: Luc Durand
- Attila: Jean-Louis Millette
- Musique: Michel Perrault (pantonal)
- Exécutée par: le quatuor Danovitch
- Décor: Camille Prud'homme
- Costumes: Gilles-André Vaillancourt, assisté de Lise Bernard
- Habilleuse: Thérèse Saint-Gelais
- Maquillages: Nadine Gilliot
- Coiffures: Liliane Gèneureux
- Arts graphiques: Pierre Fiore
- Ensemble: Bernard d'Haese
- Chef machiniste: Michel Charest
- Machinistes: Ronald L. Landry, Gilles Lépine
- Effets spéciaux: Henri Simard
- Caméramans: Réal Angers, Jean-Claude Daoust, Jean-Marie Gravel, Claude Veilleux
- Contrôleur d'image: Robert Tremblay
- Régie d'éclairage: Yvon Lévesque
- Aiguilleur: Yves Tétreault
- Montage électronique: Eddy Kulyta
- Bruiteur et effets sonores: Régis Rivet
- Perchistes: André Binette, Roger Girard
- Prise de son: Jean-Marc Rioux
- Éclairage: Jean-Guy Corbeil
- Assistant à la production: Maurice Ousset
- Assistante à la réalisation: Colette Raemdonck
- Directeur technique: Serge Riendeau
- Création et scénario: Steve Allen
- Adaptation et réalisation: Jean Boisvert

Tel quel
le 9, 21h50



«Une école bien secondaire»

La réalité de l'enseignement secondaire est-elle conforme aux grands principes énoncés par les gouvernements? La meilleure façon de répondre à cette question, c'est certes d'aller voir comment on vit dans les écoles elles-mêmes. Voilà ce que nous propose **Tel quel**, avec *Une école bien secondaire* présenté en troisième partie des **Beaux Dimanches**, le 9 janvier à 21h50.

Le journaliste Gil Courtemanche et le réalisateur Michel Beaulieu ont, entre autres, visité trois écoles à Montréal, Toronto et Chicago pour apprendre auprès d'étudiants, d'enseignants et d'administrateurs locaux ce qui se passe concrètement dans une école secondaire, une école qui est foncièrement la même partout en Amérique du Nord et qui semble vivre les mêmes malaises.

Gil Courtemanche explique: «Aux échelons supérieurs, on a inventé une école qui n'existe pas dans les faits: les polyvalentes ne le sont que de nom; la promotion par matière est un rêve et l'enseignement individualisé n'existe que dans certains milieux et si les gens se battent pour l'obtenir. Bref, les principes directeurs de l'enseignement secondaire demeurent théoriques. Au Québec, le malaise est peut-être plus aigu du fait qu'on y dépense plus per capita

pour l'éducation que partout ailleurs; par exemple, 3 000 dollars de plus par étudiant à Montréal qu'à Chicago.»

Des problèmes quotidiens

Et concrètement? «Les difficultés sont connues, mais on semble s'entêter à les ignorer. Un diplôme secondaire ne veut plus rien dire. Grâce notamment aux normalisations, qui assurent le système de son succès administratif, des étudiants incompetents sont promus; dans les cas extrêmes, certains étudiants peuvent traverser le secondaire sans savoir lire ni écrire. Partout, on connaît des problèmes de violence, d'indiscipline, de drogue, etc. La vie des étudiants aussi bien que celle des enseignants en est une de tension constante. De fait, si on définit la violence au sens large, l'école est le lieu le plus violent que la majorité des jeunes auront à affronter dans leur vie.»

Au Québec

En plus de ces problèmes qu'on retrouve à travers l'Amérique, Gil Courtemanche souligne certaines situations spécifiques au Québec: «Chez nous, l'école est le terrain d'une lutte de pouvoir que se livrent de puissantes institutions comme le gouvernement, les syndicats et les commissions scolaires. Un contexte qui limite le champ d'initiative des individus. Un autre débat qu'on re-

trouve avec beaucoup plus d'acuité est celui du rôle des parents dans l'école, un débat accentué par le projet de réforme scolaire. Et enfin, on ne doit pas perdre de vue les coûts énormes que doit endosser la société québécoise pour l'éducation.»

«Au Québec comme ailleurs au Canada, comme aux États-Unis, on commence à s'interroger sur un système dont le rendement est pour le moins douteux. Quelle entreprise subsisterait, si seulement la moitié de sa production était valable? Loin des grandes théories, notre émission propose un contact direct avec la vie dans les écoles; c'est la meilleure façon d'amorcer une réflexion profitable sur notre système d'éducation.»

Une école bien secondaire, tourné principalement aux écoles Calixa-Lavallée (la première polyvalente créée à Montréal), Étienne-Brûlé, de Toronto, et Orr High School, de Chicago, nous met face à face avec une réalité que d'aucuns jugeront troublante. C'est un document à voir aux **Beaux Dimanches** de Radio-Canada à 21h50, dans le cadre de **Tel quel**.

Gil Courtemanche



Générique

- Recherche, entrevues et animation: Gil Courtemanche
- Recherche et entrevues: Michèle Paré
- Cinécaméraman: Claude Pelland
- Prise de son: Gilles Emard, Jean-François Jacqueson
- Montage: André Daigneault
- Assistante à la réalisation: Francine Tardy
- Réalisation: Michel Beaulieu

Football, hockey, haltérophilie
semaine du 8

Avis de recherche
du lundi au vendredi, 11h55

Daniel Bertolino, l'exploration et vous
mercredi 12, 17h30

Klondike
mercredi 12, 20h30

Première étape de la course au Super Bowl

Suite à la désormais célèbre grève de ses joueurs, la Ligue nationale de football a modifié sa formule éliminatoire pour permettre à plus de clubs de participer à la course au Super Bowl. C'est ainsi que dans une première ronde 8 équipes de l'Association nationale et 8 équipes de l'Association américaine s'affronteront; le premier de chaque Association jouant contre le huitième, le second contre le septième et ainsi de suite.

Ces parties devraient nous offrir du jeu remarquable, puisqu'en définitive, le succès de la saison de chaque équipe impliquée dépendra du résultat de ces matchs. **Le Football de la Ligue nationale** sera dans le feu de l'action en présentant deux de ces rencontres les samedi 8 janvier et dimanche 9 janvier en début d'après-midi. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Animateur: Serge Arsenault. Réalisateur: François Lavallée.

Le retour des Bruins

Les Bruins de Boston qui ont enfin brisé la glace du Forum après six ans de frustration se présentent comme de sérieux adversaires des Canadiens dans la course au championnat de la Division Adams. Le samedi 8 janvier à 20 heures, ils seront de nouveau les adversaires des Canadiens au Forum dans une partie télévisée à **la Soirée du hockey**. Comme toutes les parties Canadiens/Boston, ce sera un match âprement disputé et enlevant, d'autant plus que c'est la dernière rencontre entre ces deux équipes avant le mois de mars. Commentateur: René Lecavalier. Analyste: Gilles Tremblay. Reporters: Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Une démonstration de force

Le 8 janvier à 11 heures, **les Héros du samedi** nous permettront de voir de jeunes haltérophiles à l'oeuvre (12 garçons et 3 filles) à la polyvalente La Magdeleine de Laprairie. Le commentateur Serge Arsenault sera alors assisté de l'analyste Claude Ranger. Réalisateur: J. Henri Parizeau.

Retour de «Avis de recherche»

L'été dernier, Gaston L'Heureux avait lancé un **Avis de recherche** qui avait remporté beaucoup de succès. On se souvient: l'idée de réunir en studio les camarades d'école primaire de vedettes connues avait plu à la majorité des téléspectateurs de Radio-Canada.

Pour tous ceux qui ont manqué la série ou qui aimeraient la revoir, Radio-Canada remet à l'horaire **Avis de recherche**, à compter du 10 janvier, du lundi au vendredi à 11h55, pour une durée de treize semaines.

Afin de retrouver trois ou quatre anciens (ou anciennes) amis d'enfance de l'invité, Gaston L'Heureux montrait devant les caméras une photo de la personne recherchée, prise alors qu'elle était enfant. Celui ou celle qui s'était reconnu communiquait avec Gaston L'Heureux, et le tour était joué. À la fin de la semaine, toutes les personnes retrouvées se réunissaient en studio autour de l'invité, bien souvent déjà entouré de membres de sa famille et d'autres amis qu'on n'avait pas eu besoin de faire rechercher.

Comme première personnalité invitée en 1983, on reverra Ambroise Lafortune. Ex-aumônier des artistes, certains disent qu'il est toujours, infatigable voyageur et raconteur, bon vivant et doué d'un remarquable sens de l'humour, le Père Ambroise s'est fait de nombreux amis tout au long d'une longue carrière qui l'a mené autour des cinq continents. C'est pourquoi il a été relativement facile d'en réunir un bon nombre autour de lui en studio.

Concepteurs français de la série: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Réalisation à Montréal: Claude Boucher et Normand Mathon.

Gaston L'Heureux



La Turquie

Au programme de l'émission **Daniel Bertolino, l'exploration et vous**, le mercredi 12 janvier à 17h30, un pays fascinant: la Turquie.

Pays le plus pauvre de la Méditerranée orientale, pays au passé guerrier prestigieux, porte de l'Orient, gardien des détroits les Dardanelles et le Bosphore, la Turquie a connu les plus grandes splendeurs et les plus grandes misères.

En 1928, Mustafa Kemal Atatürk est décidé à lancer son pays sur la voie du développement et à le sortir de ses archaïsmes. Il crée la République turque, supprimant ainsi les pouvoirs des religieux musulmans, frein principal au modernisme. Sa volonté, son charisme, sa force naturelle lui avaient déjà permis de renverser le plan occidental de démembrement de l'ancien Empire ottoman à la bataille des Dardanelles. Son influence sera décisive pour l'avenir de la Turquie.

Malgré tout, la tâche était considérable et aujourd'hui, avec ses 45 millions d'habitants, avec sa population composite où se mêlent toutes les tendances orientales et occidentales, la Turquie fait face à de graves problèmes économiques et à des tensions politiques internes permanentes.

Néanmoins, l'émigration massive de travailleurs turcs, surtout en Europe occidentale, permet de soulager temporairement cette pression, et le riche passé de l'ex-Empire ottoman permet à la Turquie d'ouvrir ses portes à l'industrie florissante du tourisme.

Une émission de la série **Daniel Bertolino, l'exploration et vous**, animée par l'auteur-cinéma.

Daniel Bertolino



«Histoire d'oeufs» de Jack London

Le mercredi 12 janvier à 20h30, la chaîne française de Radio-Canada nous propose le deuxième épisode de **Klondike**, une série de cinq dramatiques inspirées de l'oeuvre du romancier américain Jack London, auteur de *l'Appel du désert* et de *Croc-blanc*.

Histoire d'oeufs est tirée du recueil *Love of Life* qui contient quelques-uns des plus beaux contes de Jack London. À l'époque de la ruée vers l'or, David Rasmussen croit avoir une idée géniale pour s'enrichir rapidement. Il hypothèque sa maison et achète mille douzaines d'oeufs qu'il espère revendre à prix d'or à Dawson City.

Cet épisode de **Klondike** met en vedette Neil Munro et Roy Whelan, dans une réalisation de Peter Rowe.

L'oeuvre de Jack London (1876-1916) est importante et l'Encyclopédie Universalis écrit à son sujet: «Il n'est guère de destin posthume plus insolite que celui de l'oeuvre déconcertante de Jack London, qui se proclamait l'écrivain le plus célèbre et le mieux payé de son temps. Les pays socialistes admirent encore le défenseur du peuple; ailleurs on ne se souvient que du bestiaire prodigieux qu'il inventa et du secret plaisir que peut éveiller à douze ans la lecture de récits où le sang coule en abondance. Tout aussi déroutante, sa vie brève et mouvementée est à l'image d'une Amérique en pleine mutation au seuil du XXe siècle, où la classe ouvrière mène des combats d'une violence sans précédent. Très tôt, il s'engage dans la lutte contre une société dont il incarne cependant toutes les contradictions. Enfant gâté d'un public qu'épouvantent ses appels enflammés à la révolution, enfant terrible du Parti socialiste qu'afflige l'incohérence têtue de ses propos, il demeura insensible à toute critique, obstiné à la poursuite de ses chimères, et finalement incapable de résoudre ses conflits autrement que par le suicide.»

Histoire d'oeufs sera présentée dans une adaptation cinématographique, dans le cadre de la série **Klondike**, à la télévision de Radio-Canada.

Légendes indiennes

jeudi 13, 22h00

«Moowis, où es-tu Moowis?»

La série **Légendes indiennes** présente, le jeudi 13 janvier à 22 heures, *Moowis, où es-tu Moowis?* Cette légende algonquienne a été tournée au lac à la Truite en Abitibi-Témiscamingue, avec la participation des Algonquins de la région.

Moowis, où es-tu Moowis? est le récit d'un amour perdu à cause de l'entêtement, de la jalousie et de la fierté mal placée d'une jeune fille et de son prétendant.

Appelé Beau-Gars parce qu'il avait fière allure, des traits fins et une stature athlétique, un jeune Indien, le plus beau et le mieux habillé du village, était amoureux d'une fille divinement belle appelée Cochis. Celle-ci, comme beaucoup de filles trop belles, était coquette et distante avec la plupart des garçons de sa tribu. C'est pourquoi elle ne remarqua même pas les avances que lui faisait Beau-Gars et elle se désintéressa complètement de lui.

Blessé dans son orgueil, Beau-Gars décida de se venger. Ayant eu recours à un esprit qu'il connaissait, le jeune homme fabriqua, avec de vieux chiffons et de la neige, un bonhomme richement vêtu. À l'appel de son nom: Moowis, le bonhomme de neige s'anima. Il marchait et bougeait comme un homme jeune et bien fait. En le voyant, la belle Cochis en tomba éperdument amoureuse et son père prit la décision de la marier à l'étranger si désirable.

Ce que Cochis ignorait, c'est que le beau Moowis risquait de fondre à tout moment. Aussi, poussé par l'esprit qu'il avait engendré, Moowis s'empressa de quitter le village avant de se liquéfier sous les yeux de Cochis. Celle-ci insista pour le suivre... à la grande satisfaction de Beau-Gars dont le stratagème avait réussi. Désormais il était vengé.

Effectivement, quand la belle Indienne eut réussi à rattraper l'étranger Moowis, elle ne retrouva qu'un paquet de vieux chiffons dans une mare d'eau au soleil. Moowis était disparu à jamais et Cochis, inconsolable, le chercha pendant des années à travers les forêts. Et durant sa longue et inutile quête, les pleurs de Cochis résonnèrent dans le cœur meurtri de Beau-Gars que la vengeance n'avait pas rendu heureux, bien au contraire.



Générique

—*Images*: Daniel Bertolino
—*Directeur de la photo*: Carle Delaroché-Vernet
—*Régie*: François Paille
—*Prise de son*: Carle Delaroché-Vernet
—*Recherche*: Céline Galipeau, Christine Galipeau
—*Costumes*: Louise Jobin
—*Analyse*: Basil H. Johnston
—*Musique originale*: Oswaldo Montes
—*Découpage*: Diane Renaud
—*Narration*: Vincent Davy
—*Déléguée à la production*: Michelle Raymond
—*Montage*: Brunot Drot
—*Texte et réalisation*: Daniel Bertolino
—*Production*: Via le Monde Inc., en collaboration avec Radio-Canada, CBC Toronto et le ministère des Affaires indiennes et du Nord.
À noter que le producteur Daniel Bertolino et le compositeur Oswaldo Montes ont remporté, le 7 décembre dernier, le Grand Prix audio-visuel européen décerné par l'Académie du disque français pour leur album *Légendes indiennes du Canada*, d'après la série télévisée. On retrouve sur le disque deux légendes racontées par le comédien Victor Davy.

F.C.

Katie

vendredi 14, 20h30

«La Déchéance»

Le vendredi 14 janvier à 20h30, dans le cadre de **Hors série**, la chaîne française de Radio-Canada nous propose le deuxième épisode de la mini-série **Katie**, un drame psychologique réalisé par Vic Sarin. Cet épisode a été écrit par Jay Telfer et réalisé par Jeannine Locke. Rick Wilkins a signé la trame musicale de la série. Ce deuxième épisode met en vedette dans le rôle-titre la comédienne Lally Cadeau, entourée de Ken James, Tim Henry, Dean Reggan et Irena Mayeska.

Dans cet épisode intitulé *la Déchéance*, Kate Forbes se rend à l'Institut Brentcliffe pour y subir une cure de désintoxication d'un mois... L'adaptation est très pénible pour elle et jamais la solitude ne lui est aussi pesante. Mais petit à petit, Kate se fait des amis et parvient à contrôler son éthylysme.

La série **Katie** a obtenu un très grand succès auprès de l'auditoire du réseau anglais de Radio-Canada, et les téléspectateurs furent très nombreux à écrire ou à téléphoner leurs commentaires et leur appréciation au sujet de cette série. Le public ayant surtout apprécié le fait que la Société de la Couronne remplissait ici son mandat d'une façon exemplaire, en montrant les effets de l'alcoolisme et les efforts de ceux qui en combattent les mauvais effets sur la population.

Les statistiques concernant le problème de l'abus de l'alcool et des médicaments sont éloquentes. En 1980, 74% de tous les adultes de 18 ans et plus au pays consommaient des boissons alcooliques, contre 67% de cette catégorie de citoyens en 1969 et 59% en 1943. Et c'est parmi les Canadiens qui ont entre 18 et 29 ans qu'on trouve le plus grand nombre de buveurs. Ils représentent 83% de tous les buveurs, comparativement à 73% en 1969. Il y a de quoi réfléchir!...

Ce sont surtout les femmes qui font le plus usage de tranquillisants. Une statistique de l'Association psychiatrique du Canada nous révèle que pour l'année 1975, une Canadienne sur cinq faisait un usage immodéré de tranquillisants. À ce chapitre, les femmes consomment deux fois et demie plus de médicaments que les hommes. Et que dire lorsque l'usage des tranquillisants s'ajoute à celui de l'alcool... Une

autre statistique nous révèle qu'en 1975, dans la province d'Ontario, plus de 30,000 accidents de voitures étaient reliés à l'usage de l'alcool, et 63% des accidents mortels de la route furent attribués à l'éthylisme.

Regardez la série **Katie**. Le deuxième épisode vous montrera comment le personnel des cliniques de réhabilitation travaille sans relâche pour aider les alcooliques à mettre un frein à leur éthylysme.



Ciné-club

dimanche 9, 23h43

Télé-sélection

lundi 10, 20h00

Les Grands Films

jeudi 13, 20h00

«Quand la ville dort»

C'est un film du réalisateur John Huston, *Quand la ville dort* (*The Asphalt Jungle*), que le **Ciné-club** de Radio-Canada met à l'affiche, le dimanche 9 janvier à 23h43. C'est un drame policier réalisé d'après le roman de W.R. Burnett, avec Sterling Hayden, Sam Jaffe et Louis Calhern. Cette production américaine date de 1950.

À peine sorti de prison, un docteur s'acoquine avec un avocat véreux, un tueur à gages et un chauffeur afin de préparer un nouveau coup: le hold-up d'une bijouterie.

C'est un film qui a connu un succès considérable et qui a été l'objet de trois «remakes» produits par la Metro Goldwyn Mayer. En 1958, Delmer Daves en tourne une version western intitulée *L'Or du Hollandais*, avec Ernest Borgnine et Alan Ladd.

Les Fiches de Monsieur Cinéma précisant que quatre ans plus tard, en 1962, Wolf Rilla met en scène *Les Bijoux du pharaon*, avec George Sanders et Richard Johnson. Enfin en 1972, la M.G.M. tourne une nouvelle version, *Gold Breeze*, réalisée par Barry Pollack.

Un milliardaire bizarre: Howard Hughes

Le **Télé-sélection** du lundi 10 janvier à 20 heures met à l'affiche le premier de deux épisodes sur la vie du milliardaire américain *Howard Hughes*, une adaptation du livre intitulé *Howard, the Amazing Mr. Hughes* de Bob Thomas et Noah Dietrich; ce dernier fut pendant plus de trente ans le bras droit de l'excentrique Américain.

Howard Hughes est une de ces rares personnalités entrées de leur vivant dans la légende. La meilleure définition de cet être insolite se trouve peut-être dans le contexte cinématographique qu'il anima de façon tumultueuse pendant une trentaine d'années. Ce Texan incarnant jusqu'à la démesure le mythe américain est un personnage à la Orson Welles. Il est à la fois le citoyen Kane et la décadence des Amberson. Et même après sa mort, il continue d'alimenter la chronique à cause des multiples testaments qu'il a laissés.

À 18 ans, quand il prend en main les affaires de la famille, Howard Hughes a déjà le pied à l'étrier. Il est propriétaire d'une grande partie du sol texan et il cultive trois rêves: devenir l'homme le plus riche d'Amérique, le meilleur aviateur du monde et le plus puissant producteur d'Hollywood. Dans ce dernier do-

main, il réussira pleinement car il aura le mérite de comprendre l'importance du «parlant» au cinéma et il fabriquera de toutes pièces l'éblouissante star Jean Harlow. Mais sa passion pour les autos et les avions semble parfois l'emporter sur celle qu'il cultive pour le cinéma. Il établit un record de vitesse sur terre de 352 milles à l'heure, ce qui, en 1934, tenait du miracle. Puis il boucle en avion le tour du monde en trois jours... en 1938.

Le gouvernement américain s'inquiète de l'ascension prodigieuse de cet homme qui fait la pluie et le beau temps dans l'industrie de l'aéronautique. À la fin de la guerre, Howard Hughes est milliardaire. Mais ses sociétés mal gérées vacillent. La RKO sera finalement vendue à la télévision. Sa firme d'aviation s'écroule elle aussi. Mais rien ne décourage Howard Hughes qui se lance aussitôt dans d'autres projets quand l'une ou l'autre de ses affaires ne marche pas.

Après son mariage avec la vedette Jean Peters, le comportement de Hughes devient excentrique. Il s'installe à Las Vegas, achète la première chaîne d'hôtels et de casinos et sa phobie chronique des microbes tourne à la folie. Puis il fait un coup d'éclat: il finance la CIA qui désire récupérer un sous-marin soviétique coulé.

En 1971, il se retire aux Bahamas où il vit pratiquement en ermite, refusant tout contact avec le monde extérieur. Finalement, il meurt au Mexique le 5 avril 1976.

En vedette: Tommy Lee Jones (rôle-titre), Ed Flanders (Noah Dietrich), James Hampton (Wilbur Peterson), Tovah Feldshuh (Katharine Hepburn), Les Purcell (Bilie Dove) et Marla Caris (Jane Russell).

Scénario: John Gay. Réalisation: William A. Graham.

«Courage, fuyons!»

À l'émission **les Grands Films**, télévisée le jeudi 13 janvier à 20 heures à Radio-Canada, on nous propose *Courage, fuyons!* une comédie sentimentale réalisée par Yves Robert, avec Jean Rochefort, Catherine Deneuve, Philippe Leroy-Beaulieu et Michel Aumont.

Fils et petit-fils de poltrons, Martin Belhomme n'est guère plus courageux lui-même. Marié presque malgré lui, il est pharmacien parce que sa femme l'a voulu ainsi.

À l'occasion des événements de mai 68, il quitte sa famille et suit à Amsterdam une chanteuse, Eva Silver, dont il s'est épris brusquement. Mais Eva est poursuivie par un ancien amant politicien qui menace Martin d'un mauvais sort, si bien que celui-ci préfère se retirer. Il retrouve sa famille tout en feignant l'amnésie pour expliquer son absence. Apprenant la mort du politicien, il cherche à reconquérir Eva, ce qui ne va pas sans mal car la chanteuse est liée à un riche et redoutable Américain.

«Howard Hughes»



«Courage, fuyons!»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 8 JANVIER

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

SAMEDI - JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et midi, chacune des émissions de la matinée.

7h30 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures d'un dauphin qui vit quelque part sous les Tropiques, au fond d'une petite crique.

7h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. Parodie des aventures du Far West.

8h00 CAPITAINE CAVERNE

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont le chasseur est un alligator et les clients, des vampires, des monstres et des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontière des Alpes. *Fantômes à bord!*

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse. *Walter et sa famille.*

10h00 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Graton. Prod.: Pierre de Lanauze, Télé-Montage Inc., en association avec SRC.

10h30 NIC ET PIC

Deux souris parcourent le monde à bord d'une montgolfière. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Avec les voix de Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. *La Terreur du Far West.*

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Haltérophilie, à la polyvalente de la Magdeleine, à Laprairie. Analyste: Claude Ranger. Anim.: Serge Arsenault. Réal.: J.-H. Parizeau.

12h00 À COMMUNIQUER

13h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

Match de quart de finale. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Ray-

mond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Georges Amar et Mario Bonenfant. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Marcel Laplante.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information animé par Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Du Forum de Montréal, match entre les Bruins de Boston et les Canadiens. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 LES NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti conservateur.

23h15 CINÉMA

Miracle à l'italienne. Comédie satirique réalisée et interprétée par Nino Manfredi, avec Lionel Stander et Della Boccardo. La veille de sa première communion, un enfant a été l'objet d'un « miracle ». Traité en ex-voto vivant, confié à des moines, il grandit dans la crainte du monde et des tentations charnelles. À l'âge adulte, il doit pourtant réintégrer la société. La rencontre d'un pharmacien athée et l'amour de la fille de celui-ci lui apportent une certaine sérénité (it. 71).

1h15 CINÉ-NUIT

Seuls les oiseaux volent en liberté. Drame de moeurs réalisé par Manlio Scarpelli, avec Philippe Noiret, Riccardo Cucciolla et Macha Méril. Un juge ouvre une enquête sur les circonstances entourant la mort d'un député (it.-fr. 72).

2h45 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 9 JANVIER

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille qui voyage avec sa famille en quête d'un coin de pays paisible. *Bon voyage, Tchiro!*

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME □

Série réalisée en dessins animés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Les Premiers Empires.*

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Marie-Michèle Desrosiers et Jean-Guy Moreau. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *Le Petit Garçon et le vent.* Le vent offre divers objets magiques à un petit garçon.

9h45 EN TERRE SAINTE

Quelques vues de Jérusalem et des trois grandes régions de cette terre biblique: la Judée, la Samarie et la Galilée. Anim.: Simone Puze. Musique: Guy Trépanier. Rech. et scén.: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chapdelaine. *À la recherche de l'eau.* La région de Jérusalem est un lieu où la recherche de l'eau a joué un rôle important dans de nombreux événements. On y trouve une mer intérieure, la mer Morte; une seule étendue d'eau douce, le lac de Tibériade; un seul fleuve, le Jourdain. Les villes y étaient bâties en tenant compte avant tout de l'emplacement des points d'eau.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De la paroisse Jean XXIII, à Gati-neau. Messe célébrée par André Préseant, prêtre. Réal.: Olivier Caron, CBOFT-Ottawa.

11h00 ARTISANS QUÉBÉCOIS

Damase Breton, cordonnier. Film réalisé par Bernard Gosselin et Léo Plamondon. Âgé de 80 ans, Damase Breton, cordonnier, fabrique une paire de souliers selon les méthodes anciennes de couture. Prod.: ONF.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: l'agriculture dans la vallée de la Lièvre, près de Mont-Laurier. Comm.: Jean-Guy Roy. — Chronique horticole: les plantes faciles d'entretien. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: la transformation de la betterave à sucre, avec Jean-Guy Roy. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE

Match de quart de finale. Anim.:

Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.

16h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine sur l'actualité régionale canadienne. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Michel Hébert.

16h30 LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME

Film de marionnettes réalisé par Italo Bettiol et Lonati, d'après un fabliau du Moyen Âge. Narr.: Jean Rochefort. Barnabé, personnage humble et naïf, ne savait rien faire que jongler. Dans le monastère où il avait été recueilli, il fit, pour honorer la Vierge Marie, tant de jongleries qu'il tomba aux pieds de la statue, évanoui... Et la Vierge à son tour s'anima pour lui offrir les roses qu'elle tenait dans ses bras. Production française.

17h00 SECOND REGARD

Anim.: Myra Cree. Rech. et entr.: Mireille Lanctôt, Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Dossier: *Vers l'autonomie.* Reportage tourné à Cap Rouge, près de Québec, sur le séminaire international organisé par l'Institut de formation et de rééducation de Montréal, auquel prenaient part une cinquantaine de chrétiens et de chrétiennes, venus des cinq continents. Durant six semaines, ils ont vécu une expérience visant à les faire accéder à une plus grande autonomie, en prenant conscience des forces psychologiques qui les habitent. Réal.: J.-Réal Gagné.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. La codification des minutes, des jours et des ans, à notre époque et dans les civilisations antérieures. Rep.: Pierre Desrosiers. Réal.: Michel Label.

18h30 SON ET IMAGES

Émission musicale réalisée par Denys Gagnon. Au programme: *Concerto en la mineur* de Jean Sébastien Bach, interprété par l'Ensemble Orphée. Avec Alain Pierrard, clavecin; Chantal Rémillard, violon basque; Claire Guimond, flûte baroque; Jean-Pierre Brunet, violon; Frank Perron, alto; Claude Hamelin, violoncelle, et Paule Préfontaine, violon.

19h00 MÉTRO-BOULOT-DODO □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Réal Giguère. Collaboration au scénario: Louise Bureau. Avec Dominique Michel, Donald Pilon, Huguette Oigny, Mireille Thibault, Danièle Parent, Louise Laparé, Pat Gagnon et Robert Paquette. *Le Travesti.* Le patron d'Andrée soupçonne sa femme d'avoir une liaison avec son gourou. Il demande l'aide d'Andrée pour éclaircir cette affaire. Réal.: Maude Martin.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Gérard Lenorman. Spectacle enregistré au Palais des Congrès à Paris. Au programme: *Soldats,*

ne tirez pas; Je donne du rêve; Nicolas; les Jours heureux; Faroum; les Mariés; Quand une foule crie bravo; Tu es fou; Si j'étais président, et la Ballade des gens heureux. Mise en ondes: Marcel Collet.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

Les Grands Esprits. Dialogues dramatiques et humoristiques entre des personnages historiques. Création et scénario de Steve Allen. Adaptation et réalisation de Jean Boisvert. Avec l'hôte (Edgar Fruiter), Charles Darwin (Yvon Dufour), la comtesse Anna de Noailles (Élisabeth Chouvalidzé), Galileo Galilei (Luc Durand) et Attila (Jean-Louis Millette) (**dern. de 2**).

21h50 LES BEAUX DIMANCHES

Tel quel. Une école bien secondaire. L'école secondaire telle que vécue dans trois polyvalentes, à Montréal, Toronto et Chicago. Anim.: Gil Courtemanche. Réal.: Michel Beaulieu.

23h20 SPORT-DIMANCHE

23h39 PRÉSENTATION DU CINE-CLUB

Anim.: Richard Gay.

23h43 CINÉ-CLUB

Quand la ville dort (The Asphalt Jungle). Drame policier réalisé par John Huston, d'après le roman de W.R. Burnett, avec Sterling Hayden, Sam Jaffe et Louis Calhern. À sa sortie de prison, un individu complotte un important vol de bijoux et obtient la complicité d'un avocat véreux, d'un tueur et d'un chauffeur (amér. 50).

1h35 FIN DES ÉMISSIONS

gne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. L'hygiène et les soins de beauté pour hommes. — La préparation de l'enfant pour sa rentrée à la maternelle. — *Mille et une idées*. Cette semaine: la coupe des oignons et de l'ail et le persil séché.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Confection d'une courtépointe, avec Dominique Houle. — Recettes de cafés aromatisés, avec Jacques Handfield.

11h30 LE CLUB DES CINQ

Série européenne adaptée de l'oeuvre d'Enid Blyton. *Les Cinq et le cirque* (**1re de 2**).

11h55 AVIS DE RECHERCHE

Début. Chaque semaine, l'animateur Gaston L'Heureux présente une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, artistique, sports, etc.), qui, à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge, demande à trois compagnes ou compagnons de l'ancien temps de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Réalisation canadienne: Claude Boucher. Mise en ondes: Normand Mathon. Invité de la semaine: Ambroise Lafortune.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Viroly.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Emission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille, la vie économique, l'univers féminin, les loisirs, arts et spectacles et la santé. Chronique du lundi: la condition féminine, avec Claudette Lambert.

14h30 CINÉMA

Le Tour du monde des amoureux de Peynet. Film d'animation réalisé par Cesare Pefetto. À la suite d'un accident, Valentin et Valentine se retrouvent aux portes du ciel. Il leur est accordé de retourner sur terre et ils font un voyage autour du monde en passant par diverses époques (it. 74).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et les marionnettistes Christine Lamer et Gaétan Gladu. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 AU JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. De l'école St-Michel, de Brossard. Réal.: Solange Demeules.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Série de science-fiction réalisée par Alan J. Levi, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson et

Don Porter. *Les Ondes de l'espace*. De mystérieuses disparitions surviennent à bord d'un avion à destination de l'île de la Grande Thulée. Jamie est parmi les passagers...

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payer. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Réal.: Fleur Jeanerret, Raymond Bernatchez et Jacques Brosseau.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Marcel Brissou, Martin Gaudreau et Jean Collard. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LE VAGABOND

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Aventures réalisées par Jan Darnley-Smith. *Le Chien de mer*. Une jeune fille part seule pour une excursion en bateau. Elle est sauvée de la noyade par le chien Vagabond.

19h30 TERRE HUMAINE

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Marjolaine Hébert, Alain Gélinas, Lisette Dufour, Jacqueline Plouffe, Louis de Santis, Sylvie Léonard, Yves Massicotte et Guy Provost. Antoine et Jeanne ont une petite dispute. Lina invite son frère Michel à une réunion d'amis. Jeanne se confie à Élisabeth. Celle-ci met son père au courant des problèmes qui touchent ses jeunes frères. Réal.: Gilles Perron.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Howard Hugues (Howard, the Amazing Mr. Hugues). Biographie réalisée par William A. Graham, d'après le roman de Noah Dietrich et Bob Thomas, avec Tommy Lee Jones, Ed Flanders et James Hampton (**1re de 2**). À 18 ans, Howard Hugues prend en main les affaires de sa famille. Il se fixe trois buts à atteindre: devenir le plus grand aviateur du monde, le plus important producteur de films et l'homme le plus riche du monde (amér. 80).

22h00 LAPRADE POP

Emission de variétés animée par Serge Laprade, avec l'orchestre Montréal Pop, sous la direction de Marc Fortier. Réal.: Lucien Létournéau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 LA CORDE AU COU

Drame policier réalisé par Marcel Moussy, d'après l'oeuvre d'Émile Gaboriau, avec Bruno Devoldère, Antonela Lualdi et Jean-Pierre

Aumont (**dern. de 6**). *Le Procès*. Deux thèses contradictoires s'opposent au moment du procès: Quel sera le verdict?

0h30 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 11 JANVIER

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les causes de l'obésité. Anim.: Monique Gagnon. Part.: Lise.

9h15 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Emission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trotter, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours informatif*.

9h30 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON

Début. Aventures réalisées et interprétées par Tage Danielson, avec James Dickson et Gun Homqvist. Le petit Herman se plaint de son rôle ingrat d'enfant. On décide d'intervir les rôles à l'aide d'une baguette magique. Production suédoise. *Hercule et la vieille voiture*.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM. Jeux de patience. — *Peinture sur soie* (**1re de 2**).

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Fabrication de colorants maison, avec Claire Sarrazin. — Confection d'une lampe, avec François Décarie.

11h30 PICOTINE

Les aventures d'une fillette romantique entourée de personnages merveilleux. Textes: Linda Wilscam et Michel Dumont. Avec Linda Wilscam, Michel Dumont, François Tassé, Luc Durand, Louise Dussault et la voix de Guy L'Écuyer. Manipulateur: Guy Beauregard. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Michel Gréco. *L'Enfant prodigue*.

11h55 AVIS DE RECHERCHE

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique du livre, avec Danièle Marcotte.

14h30 CINÉMA

Joe Kidd. Western réalisé par John Sturges, avec Clint Eastwood, Stella Garcia et Robert Duvall. Un riche propriétaire terrien du Nouveau-Mexique organise une expédition punitive contre des Mexicains qui ont osé

LUNDI 10 JANVIER

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les urgences physiques. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Centour Passetour, l'inventeur*.

9h30 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. Production française. **Dernière.**

9h45 LES AVENTURES DE OUI-OUI

Un petit garçon fait la rencontre de divers personnages de Mini-ville, capitale des jouets. Production britannique. **Dernière.**

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Laver-

se plaindre de leur spoliation (amér. 72).

16h00 BOBINO

16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Matteau, Roger Miché, Walter Massey, Jean-René Ouellet, Claude Préfontaine et la voix d'Edgar Fruitier. Texte: Yves-Edouard Arnau. *Le Vieux Rebec d'Echternach*. Bénévoles prépare un repas pour l'anniversaire de son chef, en compagnie de son ami Cornélius. Mais pendant ce temps, que cherche donc l'Organisation du No 1 dans le bureau d'Edgar Allan? Réal.: Jean Picard.

17h00 GRIZZLY ADAMS

Accusé à tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. Avec Dan Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks. Réal.: James L. Conway. *Les Orphelins*. Adams et ses amis découvrent deux enfants qui rôdent dans la montagne après s'être enfuis de l'orphelinat.

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Monique Chabot, Gérard Paradis, Ronald France, Jean-Louis Millete et Jocelyne Goyette. Véronique, qui n'a pas d'enfant, fait une curieuse proposition à sa femme de ménage. Réal.: Aimé Forget.

19h30 LES GIROUETTES □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Jean Daigle. Avec Raymond Bouchard, Lionel Villeneuve, Anne Montpetit, Jean-Pierre Matte, Hélène Loiselle, Paul Hébert, Raymond Legault et Murielle Dutil. Médée a une conversation avec son genre André. Gilles Bédard, devenu propriétaire d'une manufacture de jouets, fait une proposition d'affaire à Lucille. Gilbert se réconcilie avec sa mère et a une explication définitive avec son père. Réal.: Louis Bédard.

20h00 LA BONNE AVENTURE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Joanne Coté, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Serge Dupire, Marie Guimont, Pierre Brisset des Nos, André Cartier et Jean-René Ouellet. À l'occasion du jour des Rois, Hélène a invité toute sa bande d'amis. Durant la fête, Martine se confie à Benoit. De retour à la maison, Jacques fait une scène de jalousie à Michèle. Réal.: Lucile Leduc.

20h30 QUINCY

Série dramatique mettant en scène un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Détournement*. Le Dr Quincy doit pratiquer une au-

topsie sur le cadavre d'un individu qui prenait place à bord d'un avion détourné par des terroristes.

21h30 PREMIÈRE PAGE

L'animateur Louis Martin présente des reportages et des entrevues sur l'actualité économique, sociale et politique. Reporters: Normand Cloutier, Jean-Pierre Fournier, Rachel Verdon et Jean Giroux. Réalisateurs: Pierre Charlebois, Georges Désilets, Normand Gagné, Pauline Payette, Huguette Pilon et Marc Renaud. Réal.-coord.: François Brunet.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 RENCONTRES

Inv.: Eugène Ionesco, l'un des dramaturges les plus importants du XXe siècle. Bien que saisi par la tragédie de l'insignifiance de la vie, il n'accepte plus que son œuvre soit qualifiée de théâtre de l'absurde. Athée, il n'a d'admiration que pour les mystiques, car il voudrait en somme croire en Dieu, comme il l'avoue lui-même. Entrevue: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 REFLETS D'UN PAYS

De Winnipeg. Anim.: Marie Benoist-Martin. *Les Artistes*. Inv.: Marcien et Hélène Lemay, et Hervé Vallée. Réal.: Maurice Arpin.

0h45 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 12 JANVIER

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Le ski de fond. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et d'Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chappellaine. *L'Ami important*.

9h30 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON

Hercule et l'antenne de télévision.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

Le fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de la base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: la crème d'épinards reine Margot et la mousse au chocolat.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE

Recette de dessert, avec Clau-

dette Taillefer. — Conseils sur l'achat d'objets de bois antiques, avec Kean Meany.

11h30 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes sont obligés de se débrouiller seuls pendant l'hospitalisation de leur mère. *Roméo en herbe*.

11h55 AVIS DE RECHERCHE

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

L'animateur Pierre Paquette reçoit un groupe de collectionneurs. Réal.: André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 IL ÉTAIT UNE FOIS L'ESPACE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Procidis. Musique: Michel Legendre. Réal.: Albert Barillé. *L'Atlantide*.

17h00 LES PIERRAFEU

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera. Avec les voix de Paul Berval, Claude Michaud, Denise Proulx et Monique Miller. *Les Frères de sang*. Le voisin des Caillou, le comte Rocula, est devenu végétarien depuis peu. Fred voit à ce qu'il ne manque pas de légumes...

17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *La Turquie*.

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. La vie d'un mineur, vers 1870, qui doit se faire passer pour un prêtre catholique, afin d'empêcher les autorités de fermer l'orphelinat qu'il dirige dans un bar désaffecté. *Le Piano*. En l'absence de Murphy, Gage convertit temporairement l'école en maison de jeu.

20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Katerine Mousseau, Daniel Gadouas, Marie-Lou Dion, Sébastien Dhavernas, Jean-René Ouellet et Pierre Dufresne. Ben Fournier tente de convaincre Antoinette d'accepter l'offre d'emploi à la buanderie. Pour des motifs personnels, Lionel n'a pas l'intention d'assister à l'inauguration de la buanderie. Rose-Anna dévoile à Joseph-Arthur ce qu'elle a découvert à la vieille cabane à sucre. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 KLONDIKE

Version française des *Cortes du Klondike* de Jack London. Les aventures du Yukon à l'époque de la ruée vers l'or. Prod.: Norfolk Communications (2e de 5). *Histoire d'oeufs*. Avec Neil Munro et Roy Whelan. Réal.: Peter Rowe. David Rasmussen croit avoir une idée géniale pour s'enrichir rapidement. Il hypothèque sa maison et achète mille douzaines d'oeufs, qu'il espère revendre à prix d'or à Dawson City.

21h30 LAUTREC 83

Émission de variétés enregistrée au Spectrum de Montréal, salle de spectacles vidéo club. Anim.: Donald Lautrec. Promotion du disque et de ses vedettes. Réal.: Michel Gaumont et Normand Mathon.

22h00 TÉLÉMONDE

Magazine d'information animé par Simon Durivage. Digest des reportages des chaînes de télévision européennes et canadiennes. Réal.: Jean Savard. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 MAÎTRES ET VALETS

Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Réal.: J. Clemens. Avec Jean Marsh, Rachel Gurney, Pauline Collins et David Langton. *Mlle Forrest*. Lord Bellamy achève la biographie de son beau-père. Sa secrétaire, Mlle Forrest, passe une grande partie de son temps à dactylographier le manuscrit à Eaton Place. Celle-ci attire la curiosité de James, qui lui fait une cour pressante.

0h20 CINEMA •

Le Dernier Round (Batling Butler). Comédie réalisée et interprétée par Buster Keaton, avec Sally O'Neil et S. Edwards. Un jeune aristocrate bonasse est envoyé par ses parents en pleine nature, dans l'espoir que des activités sportives, telles la chasse et la pêche, auront pour effet de lui donner ténacité et esprit d'initiative (sous-titré) (amér. 26).

1h35 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 13 JANVIER

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Longévité. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Centour déguisé.

9h30 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON

Hercule et le déjeuner disparu.

10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 LES ATELIERS □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). De Rouyn. Anim.: Jacques Houde. Réal.: Michel Bélanger.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Confection d'une veste, avec Marie Cornellier. — Fabrication d'un cerf-volant, avec Marie-Josée Bégin. Soins de beauté, avec Louise Latraverse.

11h30 BOUT D'CHOU ET CASSE-COÙ
Dessins animés. *Mystère et bulle de gomme.*

11h55 AVIS DE RECHERCHE

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la santé, avec France Nadeau.

14h30 CINÉMA ●

Le Fils de d'Artagnan. Film de cape et d'épée réalisé par Ricardo Freda, avec Gianna Maria Canale, Franca Marzi et Carlo Ninchi. S'étant fait moine, le fils de d'Artagnan quitte sa communauté pour démêler les fils d'un ténébreux complot. Il apprend le métier des armes et parvient, en dépit des embûches, à démasquer les traîtres (it. 44).

16h00 BOBINO

16h30 POP-CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévoist, Denis Larochelle, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 TÉLÉ 5

La Conquête du ciel. Feuilleton relatant l'essor que connut l'aviation, tant civile que militaire, depuis les années 20 jusqu'à nos jours. Avec Bruno Pradal, Christine Laurent et Daniel Rivière. Scénario: Jean-Louis Lignerat. Réal.: Claude-Jean Bonnardot (4e de 6). La traversée aérienne de l'Atlantique nord doit s'effectuer uniquement par une équipe allemande.

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 VIVRE À TROIS

(Three's Company). Comédie américaine réalisée par Bill Hobin, avec Joyce Dewitt, Susan Sommers et John Ritter. Janet a reçu de son patron deux billets pour un récital de Sinatra. Chrissy et Jack sont prêts à faire des bassesses pour l'accompagner à ce spectacle.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □
(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Gabrielle Mathieu, Jacques Lussier, Monique Mercure, Marc Luttrel, Pierre Gobeil et Marc

Grégoire. *Thierry et Xavier partagent le même appartement.* Les enfants des politiciens doivent-ils eux aussi se faire la lutte? C'est ce que le fils du ministre de la Condition humaine et celui du chef de l'Opposition tentent d'éviter. Peut-être poussent-ils un peu trop loin leur amitié? Réal.: Raymond Boucher.

20h00 LES GRANDS FILMS

Courage, fuyons! Comédie sentimentale réalisée par Yves Robert, avec Jean Rochefort, Catherine Deneuve et Philippe Leroy-Beaulieu. Fils et petit-fils de poltrons, un pharmacien n'est guère plus courageux lui-même. À l'occasion des événements de mai 68, il quitte sa famille et suit à Amsterdam une chanteuse dont il s'est épris brusquement (fr. 79).

22h00 LÉGENDES INDIENNES □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série ayant pour but de faire découvrir la profonde personnalité, la vaste culture et la pensée des différentes nations indiennes qui peuplent le Canada, à travers la mythologie extraordinaire qui se dégage des légendes racontées encore de nos jours par les Indiens eux-mêmes. Réal.: Daniel Bertolino. Coproduction Via le Monde Inc., Affaires indiennes et du Nord, SRC, avec la participation de l'Institut québécois du cinéma. *Moo-wis, où es-tu Moo-wis?* Légende algonquienne, tournée au lac à la Truite, en Abitibi-Témiscamingue, avec la participation des Indiens Algonquins. Cette histoire raconte comment deux jeunes gens perdirent l'amour qui les unissait, à cause de leur fierté et de leur jalousie entêtée.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

La Folle Mission du Dr Schaeffer (The President's Analyst). Comédie satirique écrite et réalisée par Theodore J. Flicker, avec James Coburn, Godfrey Cambridge et Severn Darden. Un psychiatre, choisi pour aider le président des États-Unis à tromper sa solitude, devient la cible d'agents secrets étrangers qui tous désirent connaître les secrets qu'il détient (amér. 67).

2h50 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 14 JANVIER

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Motivation et exercice physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
L'Aspirateur.

9h30 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON
Hercule et l'oreiller trop chaud.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 REFLETS

Initiations à la peinture. Animateur et concepteur: François-Marc Gagnon. Dialogues: Jean-Marie Ladouceur. Réal.: Jean Letarte. *La Représentation de la réalité.*

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Fabrication d'un bloc pour ranger les couteaux, avec Jean-Louis Robillard. — Préparation d'un filet de sole au vin blanc, avec Pauline Dansereau. — Confection de poupées, avec Marie-Josée Lanoix.

11h30 DU NEUF AU ZOO

Magazine qui nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

11h55 AVIS DE RECHERCHE

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique des arts et spectacles, avec Cécile Rodrigue.

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

Les Évasions célèbres (6e de 7). *Benvenuto Cellini.* Avec Patrizia Valturi, Nino Segurini et Giorgio Serioni. Réal.: Marcello Baldi. Même si Benvenuto Cellini a été gracié par le pape Paul III, ses ennemis réussissent à le faire incarcérer à la prison des Saints-Ange.

15h30 WOODY LE PIC

Dessins animés. *Aventures en autobus.*

16h00 BOBINO

16h30 BOF ET COMPAGNIE

Avec un groupe de clowns interprétés par Pierre Beaudry (Bof), Denis Mercier (Crac), Michèle Deslauriers (Plume), Pierre Lenoir (Fred), Sylvie Léonard (Puce) et Johanne Garneau (Millie). Réal.: Michel-F. Gélinas et Franck Duval.

17h00 HISTOIRES D'HER ET D'AUJOURD'HUI

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 GÉNIES EN HERBE

Épreuves éliminatoires de série métropolitaine (5e de 7). Match opposant les polyvalentes Louis-Philippe-Paré, de Châteauguay, et Curé-Antoine-Labelle, de Laval. Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Estelle Cassou.

19h30 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby, Lou Ferrigno et Jack Colvin. *Un bébé.* Hulk porte secours à une jeune femme et son nouveau-né.

20h30 HORS SÉRIE

Katie (You've Come a Long Way, Katie). Drame psychologique réalisée par Vic Sarin, d'après l'oeuvre de Jeannine Locke, avec Lally Cadeau, Ken James et Boot Savage (2e de 3). *La Déchéance.* Kate suit une cure de désintoxication à l'institut Brentcliff. Au prix d'une pénible adaptation, elle parvient progressivement à se désaccoutumer de l'alcool.

21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins. Sujets qui touchent de près la vie quotidienne des citoyens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé, l'environnement, la consommation, le travail et les loisirs. Réal.: Nicole Aubry, Karl Parent, Luc Paradis, Jean-Luc Paquette, Huguette Pilon, Michel Préfontaine, Suzanne Mercure, Jacques D'Aragon. Réal.-coord.: Louise B. Tardif. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

Les Aventures de Lucky Lady (Lucky Lady). Comédie de mœurs réalisée par Stanley Donen, avec Liza Minnelli, Gene Hackman et Burt Reynolds. Dans les années 30, la veuve d'un trafiquant mexicain s'allie à deux chevaliers d'industrie pour faire passer une cargaison d'alcool en contrebande aux États-Unis (amér. 75).

1h15 CINÉ-NUIT

Le Tigre se parfume à la dynamite. Film d'espionnage réalisé par Claude Chabrol, avec Roger Hanin, Margaret Lee et Michèle Bouquet. Un agent secret, dit le Tigre, est chargé de protéger le trésor découvert au large de Pointe-à-Pitre par une expédition française. Mais une organisation criminelle, qui fomenté une révolution en Guyane, convoite aussi le précieux butin (fr.-it.-esp. 65).

2h40 FIN DES ÉMISSIONS

Horaire des stations régionales**Programme établi à l'heure locale****Semaine du 8 au 14 janvier:****CBAFT — MONCTON****LUNDI 10 JANVIER:**

- 18h00** COUP D'OEIL
(du lundi au vendredi incl.)
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
(du lundi au vendredi incl.)
19h30 LA FEMME BIONIQUE

MARDI 11 JANVIER:

- 19h30** LE VAGABOND □
20h00 LA BASTRINGUE

MERCREDI 12 JANVIER:

- 19h30** REFLEXIONS

JEUDI 13 JANVIER:

- 19h30** SPORT MAG

VENDREDI 14 JANVIER:

- 19h30** DANIEL BERTOLINO,
L'EXPLORATION ET VOUS □
20h00 GÉNIES EN HERBE
Les écoles Aux-quatre-vents et l'Assomption.

CBST — SEPT-ÎLES**LUNDI 10 JANVIER:**

- 18h20** CE SOIR CÔTE NORD
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 11 JANVIER:

- 19h00** ÉCOUTE POUR VOIR

CBGAT — MATANE**MARDI 11 JANVIER:**

- 19h00** ÉCOUTE POUR VOIR

CJBRT — RIMOUSKI**MARDI 11 JANVIER:**

- 19h00** SURVOL

CBVT — QUÉBEC**LUNDI 10 JANVIER:**

- 18h00** CE SOIR DE QUÉBEC
(du lundi au vendredi incl.)
18h39 L'ENTREVUE
(du lundi au vendredi incl.)
19h00 QUÉBEC MAGAZINE
(du lundi au vendredi incl.)
22h55 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET
NOUVELLES DU SPORT

MARDI 11 JANVIER:

- 19h00** LE VAGABOND □

MERCREDI 12 JANVIER:

- 17h00** GÉNIES EN HERBE
17h30 GRAND-PAPA
19h00 LA DERNIÈRE CHANCE
DU CARIBOU

JEUDI 13 JANVIER:

- 17h00** LE GRAND FRÈRE

VENDREDI 14 JANVIER:

- 17h00** L'INCROYABLE HULK
19h00 HEBDO-SPORT
20h00 VIVRE À TROIS

CBOFT — OTTAWA**LUNDI 10 JANVIER:**

- 18h00** ACTUALITÉ
(jusqu'au vendredi incl.)
23h01 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET
NOUVELLES DU SPORT
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 11 JANVIER:

- 19h00** CONTOUR

VENDREDI 14 JANVIER:

- 19h00** GÉNIES EN HERBE
Les écoles secondaires Garneau
d'Orléans et St-Joseph de Hull.

CBLFT — TORONTO**SAMEDI 8 JANVIER:**

- 20h00** CINÉMA
Toute la ville danse.

LUNDI 10 JANVIER:

- 18h08** CE SOIR EN ONTARIO
(jusqu'au vendredi incl.)
23h00 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

JEUDI 13 JANVIER:

- 19h00** REFLEXIONS

VENDREDI 14 JANVIER:

- 19h00** GÉNIES EN HERBE
Les écoles secondaires Franco-Cité de
Sturgeon Falls et Hearst.

CBEFT — WINDSOR**DIMANCHE 9 JANVIER:**

- 23h15** CINÉ-CLUB
Les Fraises sauvages.

LUNDI 10 JANVIER:

- 17h00** YOGI L'OURS
17h30 LA SOEUR VOLANTE

MARDI 11 JANVIER:

- 14h30** CINÉMA
Violence charnelle.

MERCREDI 12 JANVIER:

- 19h00** AU PAYS DES GEANTS

JEUDI 13 JANVIER:

- 19h00** REFLEXIONS

VENDREDI 14 JANVIER:

- 19h30** DANIEL BOONE

CBXFT — EDMONTON**SAMEDI 8 JANVIER:**

- 11h00** FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
14h00 BAGATELLE
15h00 LES HÉROS DU SAMEDI
16h00 NOIR SUR BLANC
17h00 LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Boston à Montréal.
20h30 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OT-
TAWA
21h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
23h15 CINÉMA
Le Retour à la bien-aimée.

DIMANCHE 9 JANVIER:

- 11h00** FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
14h00 HEBDO-DIMANCHE
14h30 LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME
15h00 LES ARTISANS QUÉBÉCOIS
16h00 LA SEMAINE VERTE
18h30 SON ET IMAGES

LUNDI 10 JANVIER:

- 18h30** REFLEXIONS
23h00 LE RÉGIONAL
(jusqu'au jeudi incl.)
23h10 LA CORDE AU COU

MARDI 11 JANVIER:

- 18h30** PILE OU FACE
23h15 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 12 JANVIER:

- 18h30** AFFAIRES PUBLIQUES
23h15 MAÎTRES ET VALETS
0h15 CINÉMA
Répulsion.

JEUDI 13 JANVIER:

- 18h30** PHARE OUEST
23h15 CINÉMA
Le Rabat-joie.

VENDREDI 14 JANVIER:

- 18h30** LA BASTRINGUE
19h00 GÉNIES EN HERBE
(série locale).
23h15 CINÉMA
Nous maigrirons ensemble.

CBUFT — VANCOUVER**SAMEDI 8 JANVIER:**

- 10h00** FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
13h00 BAGATELLE
14h00 LES AVENTURES DE VIRULYSSE
14h30 NIC ET PIC
15h00 LES HÉROS DU SAMEDI
16h00 LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY
17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Boston à Montréal.
19h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
20h30 LE TÉLÉJOURNAL
20h35 NOIR SUR BLANC
21h30 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
À OTTAWA
23h10 CINÉMA
La Duchesse et le truand.
1h00 CINÉ-NUIT
La Scourmoune.

DIMANCHE 9 JANVIER:

- 9h00** LE JOUR DU SEIGNEUR
10h00 FOOTBALL DE LA LIGUE NATIONALE
13h00 HEBDO-DIMANCHE
13h30 LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME
14h00 IL ÉTAIT UNE FOIS L'HOMME □
14h30 KLIMBO
14h45 EN TERRE SAINTE
15h00 À COMMUNIQUER
16h00 LA SEMAINE VERTE

Note: Au moment de mettre sous presse, nous n'avons pas reçu les horaires de CBWFT — Winnipeg.

**Début de «Reflets»
une série sur la peinture**

(article page 6)

