

## SPORTS

Les Américaines accèdent à la finale du Mondial de soccer | **B 6**

## CULTURE

La gouvernance de l'ONF étonne même son commissaire | **B 7**



## ÉCONOMIE

Un an après l'acquisition de la CSeries, Airbus dresse un bilan positif | **B 5**

## MONDE

## III ASIE

## Le ton monte après l'occupation du parlement de Hong Kong

YAN ZHAO  
À HONG KONG  
AGENCE FRANCE-PRESSE

**C'est quelque chose que nous devons sérieusement condamner, car rien n'est plus important que l'État de droit à Hong Kong**

CARRIE LAM



La chef du gouvernement de Hong Kong a condamné mardi les violences « extrêmes » des manifestants qui ont occupé le parlement de cette ex-colonie britannique, Pékin réclamant une enquête pénale sur ce défi sans précédent à son autorité.

La crise qui secoue ce territoire semi-autonome depuis des semaines du fait d'un projet de loi controversé autorisant les extraditions vers la Chine a franchi un nouveau palier lundi, le jour anniversaire de sa rétrocession à la Chine en 1997.

La colère des contestataires les plus radicaux a pris un tour jamais vu quand des groupes de manifestants, pour la plupart des jeunes gens, ont fait irruption dans le Conseil législatif (LegCo), le Parlement de la mégapole.

Dans l'hémicycle, ils ont déployé le drapeau de l'ère coloniale britannique, ont arraché les portraits des dirigeants de Hong Kong et mis le bâtiment à sac, maculant les murs de graffitis.

« Il n'y a pas d'émeutiers violents, juste de la tyrannie », pouvait-on lire sur une banderole, « La Chine n'est pas Hong Kong », était-il écrit sur un message.

La police antiémeute a repris le contrôle du LegCo peu après minuit.

Ces événements constituent un défi sans précédent au président chinois Xi Jinping. Le gouvernement central a d'ailleurs réagi sans tarder, appelant les autorités hongkongaises à établir les « responsabilités pénales » des auteurs de violences décrites comme « des actes graves et illégaux ».

La chef de l'exécutif hongkongaise Carrie Lam a, quant à elle, dénoncé l'invasion « extrêmement violente » du Parlement. « C'est quelque chose que nous devons sérieusement condamner, car rien n'est plus important que l'État de droit à Hong Kong », a-t-elle dit.

Le chef de la police Stephen Lo a jugé que ces actes avaient « de loin dépassé la limite de l'expression pacifique de revendications ».

### « Un pays, deux systèmes »

Depuis des mois, une bonne partie des sept millions de Hongkongais sont vent debout contre le texte sur les extraditions. Le projet de loi a bien été suspendu, mais la colère s'est étendue à la dénonciation du gouvernement hongkongais dans son ensemble, accusé de laisser Pékin rognier les libertés.

Aux termes de l'accord de rétrocession, le territoire bénéficie de libertés inconnues dans le reste de la Chine, en théorie jusqu'en 2047, en vertu du principe « un pays, deux systèmes ».

Les manifestants exigent le retrait définitif du projet de loi, la démission de Carrie Lam ainsi que l'abandon des poursuites contre les contestataires arrêtés. Certains d'entre eux ont expliqué qu'ils avaient recouru à la violence parce que le gouvernement restait sourd à leurs revendications.

« Nous savons que nous violons la loi, mais nous n'avons pas le choix », lance Cheung, une publicitaire de 24 ans.



La ministre allemande Ursula von der Leyen sera nommée à la tête de la Commission européenne, alors que la Française Christine Lagarde dirigera la Banque centrale européenne.

SWEN PFÖRTNER DPA AGENCE FRANCE-PRESSE / KAZUHIRO NOGI AGENCE FRANCE-PRESSE

## III DIPLOMATIE

## Deux femmes nommées à la tête de l'Union européenne

LAURENCE BENHAMOU  
À BRUXELLES  
AGENCE FRANCE-PRESSE

Après 48 heures de marchandages, les dirigeants européens se sont entendus mardi sur leur distribution pour diriger l'Union européenne, qui verra deux femmes occuper pour la première fois deux postes clés : la ministre allemande Ursula von der Leyen à la Commission et la Française Christine Lagarde à la BCE.

La présidence du Conseil européen sera occupée par le premier ministre libéral belge Charles Michel, tandis que le ministre socialiste espagnol Josep Borrell hérite du poste de haut représentant pour les affaires étrangères.

L'actuel président du Conseil européen, Donald Tusk, s'est félicité d'un « parfait équilibre entre les sexes » avec deux hommes et deux femmes.

Les principales familles politiques sont représentées : deux femmes de droite, un libéral et un socialiste.

Inconnue à l'étranger, la ministre allemande de la Défense, Ursula von der Leyen, une proche d'Angela Merkel, sera la première femme et seulement la deuxième Allemande à la tête de la Commission, à partir du 1<sup>er</sup> novembre et pour cinq ans.

Son nom a été proposé par le président français, Emmanuel Macron, ce qui a ouvert la voie à une Française, Christine Lagarde, pour prendre la tête de la Banque centrale européenne (BCE). La aussi une première pour une femme.

L'ancienne ministre française des Finances (63 ans), qui sera nommée pour huit ans, s'est dite « très honorée ». « Elle va occuper ce nouveau poste avec beaucoup de prudence et d'engagement », a estimé Angela Merkel.

Le ticket von der Leyen-Lagarde permet à la France et à l'Allemagne d'obtenir chacune un poste d'envergure, et à la droite européenne de conserver la tête de la Commission.

Le futur président du Conseil européen, le libéral Charles Michel (43 ans), a promis de préserver « l'unité, la diversité et tout spécialement la solidarité » dans l'UE.

« L'Espagne est de retour avec force pour représenter la politique étrangère et de défense de l'UE », s'est félicité le premier ministre socialiste espagnol, Pedro Sanchez, à propos de Josep Borrell (72 ans), son ministre des Affaires étrangères proposé pour la diplomatie de l'UE.

Ce compromis met fin à de profondes divisions entre les dirigeants européens qui étaient apparues au grand jour sur la constitution de la nouvelle équipe.

### Femme énergique

Médecin de formation, mère de sept enfants, Ursula von der Leyen parle couramment français et anglais et a occupé plusieurs postes ministériels.

À 60 ans, cette native de Bruxelles a toutefois un bilan controversé au ministère de la Défense allemand, mais elle est forte d'une image d'Européenne convaincue et de polyglotte.

Soutenue par le président français, Emmanuel Macron, cette francophile est appréciée par Paris, notamment du fait d'une bonne coopération sur les questions de défense franco-allemande.

À la tête de l'armée allemande depuis près de six ans, cette femme énergique fut un temps considérée comme la dauphine toute désignée de la chance-

rière, qui l'a nommée ministre dans chacun de ses quatre gouvernements (2005-2019).

Une série de scandales ont cependant éclaboussé la Bundeswehr et son ministère depuis : matériel obsolète, sous-investissements, experts surpayés, essor de l'extrême droite dans les rangs... Si bien que le verdict des Allemands est dur : selon un sondage récent du quotidien *Bild*, elle est considérée comme l'une des deux ministres les moins compétents du gouvernement.

Malgré cette image écornée, Ursula von der Leyen va à Bruxelles, la ville qui l'a vue naître et grandir jusqu'au début de l'adolescence, avec un atout important : la confiance de Paris et de Berlin, à l'heure où M. Macron et M<sup>me</sup> Merkel semblaient ne pouvoir s'entendre sur rien.

### Inauguration houleuse

Les députés européens élus fin mai prenaient officiellement possession de leurs sièges mardi à Strasbourg, lors d'une session marquée par la manifestation de plusieurs milliers de Catalans et par l'hostilité démonstrative des élus britanniques pro-Brexit dans l'hémicycle.

Une dizaine de milliers de manifestants ont agité des drapeaux de la Catalogne devant le siège de l'institution en soutien à trois élus indépendantistes empêchés de siéger par les autorités espagnoles parce qu'ils n'ont pas pu prêter serment à Madrid.

À l'intérieur, la session a démarré au son de l'*Ode à la joie*, boudée ostensiblement par les 29 députés du Brexit Party de Nigel Farage. Priés de se lever durant l'hymne européen, ils l'ont fait, mais en tournant le dos à l'assemblée.

# B 2 | AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

## Appel d'offres

### Montréal

Direction générale adjointe –  
Services institutionnels  
Service de l'approvisionnement

Catégorie : Biens et services

Appel d'offres : 19-17658

Descriptif : Enrobés bitumineux pour réparation à froid

L'ouverture des soumissions prévue pour le jeudi 11 juillet 2019, est reportée au jeudi 18 juillet 2019, à 13 h 30, dans les locaux du Service du greffe de la Ville de Montréal – Édifice Lucien-Saulnier situé au 155, rue Notre-Dame Est, rez-de-chaussée, Montréal (Québec) H2Y 1B5

Fait à Montréal, le 3 juillet 2019

Le greffier de la Ville,  
Yves Saindon, avocat

## Appel d'offres

### Montréal

Direction générale adjointe –  
Services institutionnels  
Service de l'approvisionnement

Des soumissions sont demandées et devront être reçues, avant 13h30 à la date ci-dessous, dans les locaux du Service du greffe situés dans l'édifice Lucien-Saulnier, 155, rue Notre-Dame Est, rez-de-chaussée, Montréal (Québec) H2Y 1B5 pour :

Catégorie : Biens et services généraux

Appel d'offres : 19-17266

Descriptif : A56 - Location d'équipements avec opérateurs pour le nettoyage saisonnier d'automne et printemps pour l'arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville, 36 mois

Date d'ouverture : Le mardi 6 août 2019

Dépôt de garantie : 2 500 \$ par lot (Effet de Commerce et/ou cautionnement)

Renseignements : Éliane Clavette, agente d'approvisionnement :

Courriel : eliane.clavette@ville.montreal.qc.ca

Visite obligatoire : Non

Appel d'offres : 19-17724

Descriptif : Acquisition de fourniture et de main d'œuvre pour des travaux de peinture intérieure et extérieure dans différents bâtiments de la Ville de Montréal

Date d'ouverture : Le mardi 6 août 2019

Dépôt de garantie : 5 % du montant total de sa Soumission, incluant les taxes (Effet de Commerce et/ou cautionnement)

Renseignements : Étienne Langlois, agent d'approvisionnement :

Courriel : etienne.langlois@ville.montreal.qc.ca

Visite obligatoire : Non

Appel d'offres : 19-17747

Descriptif : Service de déneigement des chaussées et des trottoirs, par lot, pour les arrondissements de Rosemont-La-Petite Patrie, Ville-Marie et Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension

Date d'ouverture : Le mardi 13 août 2019

Dépôt de garantie : 40 000 \$ par lot en fonction de la capacité à rendre les services (Effet de Commerce et/ou cautionnement)

Renseignements : Alexandre Muniz, agent d'approvisionnement :

Courriel : alexandre.muniz@ville.montreal.qc.ca

Visite obligatoire : Non

Appel d'offres : 19-17748

Descriptif : Transport de la neige, par lot, dans le cadre des activités de déneigement pour les arrondissements d'Ahuntsic-Cartierville et Rosemont-La Petite Patrie

Date d'ouverture : Le mardi 13 août 2019

Dépôt de garantie : 7 500 \$ par lot en fonction de la capacité à rendre les services (Effet de Commerce et/ou cautionnement)

Renseignements : Alexandre Muniz, agent d'approvisionnement :

Courriel : alexandre.muniz@ville.montreal.qc.ca

Visite obligatoire : Non

Catégorie : Services professionnels

Appel d'offres : 19-17685

Descriptif : Services professionnels en gestion de projets d'aménagement muséal

Date d'ouverture : Le jeudi 25 juillet 2019

Dépôt de garantie : Aucun

Renseignements : Elisa Rodriguez, agente d'approvisionnement :

Courriel : erodriguez@ville.montreal.qc.ca

Visite obligatoire : Non

Appel d'offres : 19-17703

Descriptif : Prestation de services en gestion de projets informatiques

Date d'ouverture : Le mardi 6 août 2019

Dépôt de garantie : Aucun

Renseignements : Robert Normandeau, agent d'approvisionnement :

Courriel : robert.normandeau@ville.montreal.qc.ca

Visite obligatoire : Non

Appel d'offres : 19-17704

Descriptif : Prestation de services pour les ressources spécialisées en analyse fonctionnelle et en analyse d'affaires

Date d'ouverture : Le mardi 6 août 2019

Dépôt de garantie : Aucun

Renseignements : Robert Normandeau, agent d'approvisionnement :

Courriel : robert.normandeau@ville.montreal.qc.ca

Visite obligatoire : Non

Documents : Les documents relatifs à ces appels d'offres seront disponibles à compter du 3 juillet 2019

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SÉAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SÉAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux du Service du greffe, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 3 juillet 2019

Le greffier de la Ville,  
Yves Saindon, avocat

## Avis public

Tribunal administratif du travail

DOSSIER : CM-2019-3480

Avis est par les présentes donné que le **Conseil du Québec de la Guilde canadienne des réalisateurs (CQGC)** a déposé une demande de reconnaissance auprès du Tribunal administratif du travail le 19 juin 2019 pour représenter :

**Dans le cadre des productions cinématographiques et télévisuelles décrites à l'Annexe 1 de la loi S-32.1 relevant des secteurs 2 tels que définis à l'article 34 de la loi L.Q. 2009 c. 32, la fonction de chef dessinateur (Dessinateur senior ou set designer).**

Tout artiste et toute association d'artistes de même que tout producteur et toute association de producteurs qui désirent intervenir devant le Tribunal doivent le faire **AU PLUS TARD LE 23 JUILLET 2019**, au moyen d'un écrit faisant état des motifs de leur intervention.

Toute association d'artistes qui désire présenter une demande de reconnaissance pour le même secteur de négociation ou pour une partie de celui-ci doit présenter sa demande de reconnaissance au Tribunal **AU PLUS TARD LE 23 JUILLET 2019**.

Toute intervention de même que toute demande de reconnaissance concurrente sont transmises par écrit au Tribunal à l'adresse suivante : 35, rue de Port-Royal Est, 2<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) H3L 3T1.

Claude Métivier

Directeur des opérations de la Vice-présidence des relations du travail p. i.

Québec

## Avis public

Tribunal administratif du travail

DOSSIER : CM-2019-3481

Avis est par les présentes donné que le **Conseil du Québec de la Guilde canadienne des réalisateurs (CQGC)** a déposé une demande de reconnaissance auprès du Tribunal administratif du travail le 19 juin 2019 pour représenter :

**Dans le cadre des productions cinématographiques et télévisuelles décrites à l'Annexe 1 de la loi S-32.1 relevant des secteurs 3 tels que définis à l'article 34 de la loi L.Q. 2009 c. 32, la fonction de chef dessinateur (Dessinateur senior ou set designer).**

Tout artiste et toute association d'artistes de même que tout producteur et toute association de producteurs qui désirent intervenir devant le Tribunal doivent le faire **AU PLUS TARD LE 23 JUILLET 2019**, au moyen d'un écrit faisant état des motifs de leur intervention.

Toute association d'artistes qui désire présenter une demande de reconnaissance pour le même secteur de négociation ou pour une partie de celui-ci doit présenter sa demande de reconnaissance au Tribunal **AU PLUS TARD LE 23 JUILLET 2019**.

Toute intervention de même que toute demande de reconnaissance concurrente sont transmises par écrit au Tribunal à l'adresse suivante : 35, rue de Port-Royal Est, 2<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) H3L 3T1.

Claude Métivier

Directeur des opérations de la Vice-présidence des relations du travail p. i.

Québec

## Avis public

Tribunal administratif du travail

DOSSIER : CM-2019-3482

Avis est par les présentes donné que le **Conseil du Québec de la Guilde canadienne des réalisateurs (CQGC)** a déposé une demande de reconnaissance auprès du Tribunal administratif du travail le 19 juin 2019 pour représenter :

**Dans le cadre des productions cinématographiques et télévisuelles décrites à l'Annexe 1 de la loi S-32.1 relevant des secteurs 4 tels que définis à l'article 34 de la loi L.Q. 2009 c. 32, la fonction de chef dessinateur (Dessinateur senior ou set designer).**

Tout artiste et toute association d'artistes de même que tout producteur et toute association de producteurs qui désirent intervenir devant le Tribunal doivent le faire **AU PLUS TARD LE 23 JUILLET 2019**, au moyen d'un écrit faisant état des motifs de leur intervention.

Toute association d'artistes qui désire présenter une demande de reconnaissance pour le même secteur de négociation ou pour une partie de celui-ci doit présenter sa demande de reconnaissance au Tribunal **AU PLUS TARD LE 23 JUILLET 2019**.

Toute intervention de même que toute demande de reconnaissance concurrente sont transmises par écrit au Tribunal à l'adresse suivante : 35, rue de Port-Royal Est, 2<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) H3L 3T1.

Claude Métivier

Directeur des opérations de la Vice-présidence des relations du travail p. i.

Québec

### HEURES DE TOMBÉE

Avis légaux  
et appels d'offres

Les réservations doivent être faites avant  
16 h pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi :

Réservations avant 11 h le vendredi

Publications du mardi :

Réservations avant 16 h le vendredi

AVIS DE  
CLÔTURE D'INVENTAIRE  
PRENEZ AVIS que suite  
au décès de Marie-Paule  
Caillé Bédard, un inventaire  
a été effectué et est acces-  
sible en consultant le site  
internet du RDPRM.  
Marie-Paule Caillé Bédard  
qui résidait au 118-1465  
rue St-Jacques, St-Bruno  
de Montarville est décédée  
le 6 mars 2019.  
St-Bruno de Montarville  
le 20 juin 2019

Fig. 16

o Bistro 495 o

Addition

Salade (2).....	14,60\$
Vin (2).....	11,50\$
Dessert.....	4,75\$
Taxes.....	4,63\$
Sous-total.....	35,48\$
Pourboire.....	
Total.....	

o Merci o

> Si ceci ressemble à  
un test de maths, visitez  
mathscourantes.ca ou  
appelez le 1 800 303-1004.

RBC  
Library Foundation  
Fondation pour l'éducation

La solution par les maths

pour  
prendre soin  
de la vie

Opération 11 Enfant Soleil  
operation11enfantsoleil.ca  
1 877 683 2325

QUAND LA  
TOXICO  
MANIE  
PREND  
TOUTE LA  
PLACE  
QUAND LA  
TOXICO  
MANIE  
PREND  
TOUTE LA  
PLACE

faites les premiers pas  
(514) 939-0202  
www.portage.ca

PORTAGE  
Pour vaincre la toxicomanie



Boucherville

## AVIS D'APPELS D'OFFRES

SP-19-36

LOCATION D'UN CHARIOT ÉLÉVATEUR  
3 500 KG À MOTORISATION ÉLECTRIQUE

Documents disponibles : Système électronique d'appel d'offres (SEAO) www.seao.ca ou au 1 866 669-7326, à compter du MERCREDI 3 JUILLET 2019

Informations : Marie-Josée Nolin, (450) 449-8100, poste 8005.

Dépôt des soumissions : Centre administratif Clovis Langlois à l'attention de la Direction du greffe, situé au 500 rue de la Rivière-aux-Pins, Boucherville, (Québec) J4B 2Z7 avant 10h, le 17 JUILLET 2019 (horodaté par la Direction du greffe)

Suivra l'ouverture publique des soumissions à la salle Pierre-Viger du Centre administratif Clovis-Langlois.

Le Conseil Municipal de la Ville de Boucherville ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues

Gaston Perron, Directeur  
Direction des finances et des approvisionnements

## AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA FAILLITE

Dans l'affaire de la faillite de :

9391-0693 QUEBEC INC.

Avis est par les présentes  
donné que la faillite de  
9391-0693 QUEBEC  
INC., société légalement  
constituée selon la Loi et  
ayant fait affaires au 79,  
ch. Lakeshore, dans la  
ville de Morin-Heights  
(Québec), est survenue le  
25<sup>e</sup> jour de juin 2019 et  
que la première assem-  
blée des créanciers sera  
tenue le 15<sup>e</sup> jour de juillet  
2019 à 11h00, au bureau  
du syndic situé au 1435,  
rue St-Alexandre, bureau  
900 à Montréal (Québec).

Fait à Montréal,  
ce 27<sup>e</sup> jour de juin 2019.

André Allard, CPA, CA, SAJ  
Responsable désigné

André Allard & Associés Inc.  
Syndica autorisés en insolvabilité

1435, rue Alexandre, #900  
Montréal (QC) H3A 2G4

Tél. : 514 282-6767  
Télex. : 514 282-6776

## Avis public

### Montréal

#### ORDONNANCES

Avis est donné que le comité exécutif, à sa séance du 26 juin 2019, a adopté les ordonnances suivantes :

**Ordonnance adoptée dans le cadre de la Semaine québécoise des familles – Accès gratuit au Jardin Botanique ainsi qu'au Planétarium Rio Tinto Alcan (4)**  
Cette ordonnance, adoptée en vertu de l'article 115 du Règlement sur les tarifs (exercice financier 2019) (18-070), accorde une gratuité aux familles à faible revenu détentrices d'un laissez-passer émis par la Ville, à raison d'une seule visite par famille au Jardin Botanique (du 13 juillet au 5 septembre 2019) ou au Planétarium Rio Tinto Alcan (du 13 juillet au 31 décembre 2019).

**Ordonnance déterminant l'étape devant être atteinte par un projet et la date à laquelle cette étape doit être atteinte afin d'être assujéti au Règlement sur la subvention à la réalisation de logements coopératifs et à but non lucratif (Accès-Logis Montréal) (02-102) (6)**  
Cette ordonnance, adoptée en vertu de l'article 23 du règlement ci-dessus mentionné, ajoute au champ d'application de ce règlement les projets ayant reçu leur approbation préliminaire entre le 23 avril 2018 et le 28 juin 2019.

**Ordonnance déterminant les projets auxquels s'applique le Règlement sur la subvention à la réalisation de logements coopératifs et à but non lucratif (02-102) (7)**  
Cette ordonnance, adoptée en vertu de l'article 0.1 du règlement ci-dessus mentionné, ajoute au champ d'application de ce règlement les projets ayant reçu leur approbation préliminaire à partir du 1er juillet 2019.

Toutes ces ordonnances entrent en vigueur en date de ce jour. Elles sont disponibles pour consultation durant les heures normales de bureau au Service du greffe, 155, rue Notre-Dame Est et peuvent également être consultées sur le site internet de la Ville : www.ville.montreal.qc.ca/reglements.

Montréal, le 3 juillet 2019

Le greffier de la Ville,  
Me Yves Saindon

## Avis public

Tribunal administratif du travail

DOSSIER : CM-2019-3479

Avis est par les présentes donné que le **Conseil du Québec de la Guilde canadienne des réalisateurs (CQGC)** a déposé une demande de reconnaissance auprès du Tribunal administratif du travail le 19 juin 2019 pour représenter :

- Dans le cadre de productions cinématographiques et télévisuelles décrites à l'annexe 1 de la Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma (RLRQ c. S-32.1) relevant du secteur 1 et destinées principalement et originalement à la distribution commerciale en salle, la fonction de chef dessinateur (Dessinateur senior ou set designer).

- Dans le cadre de productions cinématographiques et télévisuelles décrites à l'annexe 1 de la Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma (RLRQ c. S-32.1) relevant du secteur 1 et destinées principalement et originalement à la diffusion sur un service de programmation linéaire titulaire d'une licence du CRT, la fonction de chef dessinateur (Dessinateur senior ou set designer).

- Dans le cadre de productions cinématographiques et télévisuelles décrites à l'annexe 1 de la Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma (RLRQ c. S-32.1) relevant du secteur 1 et n'étant pas principalement et originalement destinées à la distribution commerciale en salle ou à la diffusion sur un service de programmation linéaire titulaire d'une licence du CRT, la fonction de chef dessinateur (Dessinateur senior ou set designer).

Tout artiste et toute association d'artistes de même que tout producteur et toute association de producteurs qui désirent intervenir devant le Tribunal doivent le faire **AU PLUS TARD LE 23 JUILLET 2019**, au moyen d'un écrit faisant état des motifs de leur intervention.

Toute association d'artistes qui désire présenter une demande de reconnaissance pour le même secteur de négociation ou pour une partie de celui-ci doit présenter sa demande de reconnaissance au Tribunal **AU PLUS TARD LE 23 JUILLET 2019**.

Toute intervention de même que toute demande de reconnaissance concurrente sont transmises par écrit au Tribunal à l'adresse suivante : 35, rue de Port-Royal Est, 2<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) H3L 3T1.

Claude Métivier

Directeur des opérations de la Vice-présidence des relations du travail p. i.

Québec

## AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

EN BREF



Un exemplaire du mystérieux sous-marin russe, photographié en 2005  
AGENCE TASS / AGENCE FRANCE-PRESSE

### 14 marins morts dans un mystérieux sous-marin russe

Le président russe, Vladimir Poutine, a qualifié mardi de « grande perte » la mort de 14 marins dans un incendie à bord d'un sous-marin de recherche de l'armée russe, réclamant une enquête sur la tragédie. L'armée n'a donné que très peu de détails sur l'accident survenu lundi dans un mystérieux sous-marin destiné, selon la version officielle, à l'étude des environnements marins et du fond des océans. Des médias russes ont affirmé qu'il s'agissait d'un engin secret conçu pour la recherche et les opérations spéciales en grandes profondeurs, connu sous le code AS-12. Poutine a confirmé qu'il s'agissait d'un appareil inhabituel. « Ce n'est pas un vaisseau ordinaire. Comme nous le savons, il s'agit d'un vaisseau de recherche scientifique, avec un équipage très professionnel. »

Agence France-Presse

### La « loi antifessée » adoptée en France

Une loi interdisant la fessée et toutes les autres formes de « violences éducatives ordinaires » a été définitivement adoptée mardi par le Parlement français, 40 ans après la Suède. La France devient le 56<sup>e</sup> État, après le Kosovo, à totalement prohiber les châtiments corporels, selon l'« Initiative mondiale pour mettre un terme à tous les châtiments corporels sur les enfants », une ONG dont le siège est à Londres. La Suède avait légiféré sur le sujet dès 1979. Le texte, adopté à main levée à l'unanimité, précise dans le Code civil, à l'article lu à la mairie lors des mariages, que « l'autorité parentale s'exerce sans violences physiques ou psychologiques ». La portée de cette proposition de loi reste largement symbolique : elle ne prévoit pas de nouvelles sanctions pénales, car elles existent déjà.

Agence France-Presse

### Joe Biden plonge, Kamala Harris grimpe dans les sondages

Les premiers débats démocrates ont rebattu les cartes dans le peloton de tête des candidats à la Maison-Blanche, l'ancien vice-président Joe Biden enregistrant une nette chute tandis que la sénatrice Kamala Harris a bondi jusqu'à la deuxième place, selon plusieurs sondages. Jusqu'ici grand favori dans les sondages, Joe Biden a vu son avance sévèrement entamée depuis qu'il a été mis en difficulté par Kamala Harris sur ses positions passées face à la discrimination raciale, lors du débat démocrate de jeudi dernier. Joe Biden n'enregistre plus que 22 % des intentions de vote dans un sondage réalisé par l'Université Quinnipiac juste après ce débat, contre 30 % le 11 juin. Kamala Harris est passée de 7 % à 20 %.

Agence France-Presse

III ÉTATS-UNIS

## « Effroyables et dégoûtantes »

Des parlementaires démocrates dénoncent les conditions de vie dans les centres de rétention de la police américaine aux frontières

CYRIL JULIEN  
AGENCE FRANCE PRESSE

La police américaine aux frontières était mardi sous un feu nourri de critiques après la visite d'élus du Congrès dans des centres de rétention de migrants clandestins au Texas, où ils ont dénoncé des conditions de vie « effroyables ».

Lundi, les parlementaires démocrates ont visité des centres à El Paso et Clint, deux villes frontalières du Mexique où sont détenus des migrants entrés illégalement sur le territoire américain.

Cette visite est intervenue au moment où le site d'information indépendant ProPublica a révélé l'existence d'un groupe Facebook géré par des agents de la police aux frontières. Ils y échangent commentaires moqueurs et insultes sur les migrants et les parlementaires opposés au programme de lutte contre l'immigration illégale du président Donald Trump.

Selon ProPublica, ce groupe secret compte environ 9500 membres.

La patronne de l'agence, Carla Provost, a dénoncé les messages « complètement inappropriés » et « contraires à l'honneur et à l'éthique » des agents. Le service fédéral de protection des frontières a annoncé qu'il avait lancé une enquête sur ce groupe Facebook.

Certains des messages contenaient des images truquées, notamment une où l'on voit un président Donald Trump souriant qui tient la tête de la représentante de l'État de New York Alexandria Ocasio-Cortez devant son entrejambe.

D'autres messages qualifient M<sup>me</sup> Ocasio-Cortez et sa collègue Veronica Escobar du Texas de « putes », tandis qu'un agent a appelé à « lancer un burrito à ces chiennes ».

M<sup>me</sup> Ocasio-Cortez a affirmé qu'elle n'était pas surprise par ces messages, en particulier après avoir constaté la façon dont sont traités les migrants dans les installations qu'elle a pu visiter. « C'est simplement révélateur de la culture violente que nous avons vue », a-t-elle dit.



Cette polémique a contribué à renforcer les tensions déjà vives après une semaine marquée par des drames à la frontière.

L'ONG Human Rights Watch a dénoncé le manque d'hygiène et la surpopulation au centre de Clint, qui accueillait alors 300 mineurs isolés. Les autorités ont, depuis transféré la majorité des mineurs dans d'autres centres d'hébergement. Et la photo des corps d'un migrant et de sa fille en bas âge gi-

sant au bord du Rio Grande a choqué l'opinion, rappelant les dangers encourus par ceux qui tentent de traverser la frontière naturelle entre le Mexique et les États-Unis.

Le chef de la délégation parlementaire, Joaquin Castro, a raconté lundi les conditions de vie d'une vingtaine de femmes à El Paso, dont certaines étaient selon lui enfermées depuis près de deux mois dans ce centre de rétention de la police aux frontières (CBP).

Les parlementaires Joaquin Castro, Tom Udall et Beto O'Rourke devant un officier de la police américaine aux frontières

JOE RAEDLE  
GETTY IMAGES  
AGENCE  
FRANCE-PRESSE

Devant les journalistes, il a évoqué des cellules « sans eau courante » où les détenues devaient « boire l'eau des toilettes ».

Dans une vidéo filmée en cachette dans la cellule sans lit, le parlementaire montre aussi ces femmes dans des sacs de couchage lui expliquer qu'elles sont privées de douches et n'ont pas accès aux médicaments.

Une autre démocrate, Judy Chu, a dénoncé des conditions de détention « effroyables et dégoûtantes », tandis que Madeleine Dean, du même parti, évoquait « l'hostilité des gardiens » à l'égard de la délégation.

### Réaction de Trump

Le président Trump a indiqué qu'il n'avait pas vu les publications du groupe Facebook, mais a estimé que les agents de la patrouille frontalière n'étaient pas satisfaits des décisions du Congrès en matière d'immigration.

« Les agents des frontières, ce sont des patriotes, ce sont des gens formidables. Ils aiment notre pays. Ils savent qui arrive » à la frontière, a lancé M. Trump.

Face à l'arrivée massive de migrants venus d'Amérique centrale à la frontière sud des États-Unis, le gouvernement a décrété, l'été 2018, la « tolérance zéro » contre l'immigration, notamment en séparant les familles de migrants. Les adultes étaient placés en rétention tandis que les enfants étaient hébergés dans des centres d'accueil, rapidement saturés.

Mais la justice a interdit cette mesure, et les mineurs non accompagnés doivent être désormais remis à leur famille ou être pris en charge par le ministère de la Santé après 72 heures de rétention.

Avec 144 000 personnes arrêtées en mai, les structures de rétention à la frontière sont « sursaturées » car elles « n'ont jamais été faites pour gérer le volume de migrants qui nous arrivent », a expliqué mardi sur CNN Robert Perez, chef adjoint de l'agence de surveillance des frontières. Il a démenti les accusations de mauvais traitements ou de manque d'hygiène des détenus, assurant des « normes très strictes » pour l'accès à l'eau et aux produits d'hygiène.

Pour faire face à la crise migratoire, le Congrès a approuvé la semaine dernière en urgence une enveloppe de 4,6 milliards de dollars. Elle prévoit des financements pour l'accueil des mineurs, mais aussi pour le contrôle de la frontière.

Avec Associated Press

III ALGÉRIE

## Le président de la Chambre basse poussé à la démission

AGENCE FRANCE-PRESSE

Contesté par les députés, dans son parti et dans la rue, le président de la Chambre basse algérienne a démissionné mardi, dans un contexte de crise institutionnelle qui se profile en Algérie avec l'expiration du délai d'interim, sans nouveau président élu.

Mouad Bouchareb avait conquis le perchoir de l'Assemblée populaire nationale (APN) fin octobre 2018, après des semaines de dissensions au sein du Front de libération nationale (FLN), parti alors présidé par le chef de l'État, Abdelaziz Bouteflika, et un incroyable imbroglio avec le refus de son prédécesseur Saïd Bouhadja de quitter un poste dont il était constitutionnellement inamovible.

Il avait ensuite été imposé fin novembre par M. Bouteflika à la tête d'une « instance dirigeante » du FLN, remplaçant le secrétaire général Djamel Ould Abbas, poussé à la démission. À

l'époque, le camp du chef de l'État se mettait en ordre de marche pour sa réélection, prévue à un 5<sup>e</sup> mandat lors de la présidentielle du 18 avril.

Depuis, un mouvement de contestation inédit a contraint M. Bouteflika de renoncer à son poste, d'annuler le scrutin, puis de démissionner le 2 avril après 20 ans de pouvoir. Ce contexte a par là même réveillé les fractures au sein du FLN, ancien parti unique qui domine la vie politique algérienne depuis l'indépendance en 1962.

Mouad Bouchareb avait quitté en avril, après la démission de M. Bouteflika, la tête du FLN, remplacé par Mohamed Djemai. Celui-ci réclamait également, depuis des semaines, son départ du perchoir de l'APN, où M. Bouchareb était fortement contesté, jusqu'au sein même du groupe FLN.

Dimanche, sept présidents de groupes parlementaires, cinq vice-présidents de l'APN et six présidents de commissions permanentes l'avaient appelé « à dépo-

ser sa démission immédiatement », selon l'agence officielle APS. Lundi, des députés FLN avaient empêché la tenue d'une séance de l'APN exigeant le « gel des travaux [...] jusqu'au départ » de M. Bouchareb.

### Positions figées

Cette démission vient ajouter à l'incertitude institutionnelle qui prévaut en Algérie avec l'expiration prévue le 9 juillet de la période d'interim à la tête de l'État, ouverte par la démission de M. Bouteflika.

L'impossibilité d'organiser, faute de candidats, la présidentielle le 4 juillet ne permet pas à M. Bensalah, président de la Chambre haute qui assure l'interim depuis le 9 avril, de rendre le pouvoir avant l'issue de la période de 90 jours prévue par la Constitution.

Il a déjà annoncé qu'il prolongerait ses fonctions jusqu'à l'élection d'un nouveau président, à une date pour l'heure non indiquée.



Mouad Bouchareb

Le mouvement de contestation continue de refuser que le « système » en place organise le scrutin et réclame au préalable le départ de tous les anciens soutiens de M. Bouteflika et la mise sur pied d'institutions de transition chargées de réformer l'État et d'élaborer une nouvelle Constitution.

Et les positions semblent figées. « On entre dans un face-à-face tendu, dans lequel personne ne veut lâcher prise », dit à l'AFP l'historienne Karima Dirèche, directrice de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) français.

Le prochain vendredi de manifestations — le 20<sup>e</sup> — pour une « II<sup>e</sup> République » coïncidera avec le 57<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance (5 juillet 1962).

Ce mardi, comme chaque semaine, ce sont les étudiants qui sont rassemblés dans la rue. Ils ont notamment appelé à la libération des manifestants récemment arrêtés.

## B 4 | ÉCONOMIE

EN BREF



Le CN a transporté 2,3 millions de tonnes métriques de céréales en juin seulement.

ANDREW VAUGHAN LA PRESSE CANADIENNE

### Le CN entrevoit des records de transport de céréales

WINNIPEG — La Compagnie des chemins de fer nationaux du Canada (CN) a indiqué mardi qu'elle était en voie de livrer des volumes records de céréales de l'Ouest canadien. Le plus grand chemin de fer du pays a précisé avoir transporté plus de 2,3 millions de tonnes métriques de céréales en juin, en hausse de près de 16 % par rapport à 1,99 million de tonnes transportées l'année dernière, en plus de dépasser la moyenne sur trois ans de 1,8 million de tonnes. Après 11 mois de la campagne agricole 2018-2019, le CN affiche un rythme record avec 25,5 millions de tonnes transportées.

La Presse canadienne

### La firme de recherche Morningstar nomme son président

Morningstar, une firme de recherche indépendante sur les placements, a nommé Detlef Scholz au poste de président de son organisation mondiale élargie de notation de crédit. L'annonce de cette nomination est effective au moment où Morningstar finalise son acquisition de la torontoise DBRS, le quatrième organisme de notation de crédit en importance, au prix de 669 millions \$US. M. Scholz est actuellement chef de l'Europe chez DBRS. « Le chef actuel de la direction de DBRS, Stephen Joynt, demeurera à bord pour faciliter les efforts d'intégration », indique le communiqué.

Le Devoir

### Un nouveau sommet pour l'indice S & P 500

NEW YORK — L'indice S & P 500 a terminé mardi à un nouveau record en deux jours à Wall Street, bien que la tendance générale ait été à une modeste progression en raison des incertitudes au sujet des dossiers commerciaux et d'un plongeon des cours du pétrole. Selon les résultats définitifs à la clôture, le S & P 500 a pris 0,3 % à 2973,01 points. Malgré le record enregistré sur le S & P 500, qui regroupe les 500 plus grosses entreprises cotées aux États-Unis, « cela a été une séance assez calme et les indices sont restés relativement plats », a observé Quincy Krosby de Prudential Financial. Sur le marché obligataire, le taux d'intérêt à dix ans sur la dette américaine reculait à 1,98 % contre 2,04 % lundi.

Agence France-Presse

### III GUERRE COMMERCIALE

## Les tensions pourraient mener « à un naufrage »

Le patron de la Banque d'Angleterre s'inquiète de l'incertitude prolongée

PAN PYLAS  
À LONDRES  
ASSOCIATED PRESS

Le gouverneur de la Banque d'Angleterre, Mark Carney, a averti mardi que l'économie britannique progressait à peine en raison des incertitudes grandissantes sur le Brexit et de l'intensification des tensions commerciales.

Dans un discours portant sur plusieurs sujets, M. Carney a noté qu'un « changement radical » s'était produit sur les marchés financiers ces derniers mois, essentiellement attribuable aux inquiétudes suscitées par l'économie mondiale. Les tensions commerciales, en particulier celles impliquant les États-Unis et la Chine, risquent de pousser « l'économie mondiale vers un naufrage » et c'est une crainte qui a pris racine sur les marchés financiers, a-t-il fait valoir. « Reflétant l'atmosphère plus fébrile, une guerre commerciale a grimpé en tête des risques les plus inquiétants pour les investisseurs, et les niveaux d'incertitude quant à la politique économique mondiale ont atteint des records. »

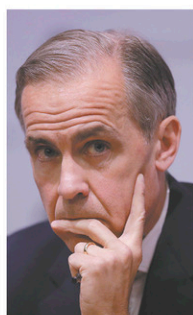
Certaines de ces tensions se sont apaisées au cours du week-end, le président américain Donald Trump et son homologue chinois, Xi Jinping, ayant décidé de reprendre les négociations commerciales. Mais M. Carney a souligné qu'il serait sage, pour les investisseurs, de ne pas trop s'emporter. « Les progrès d'aujourd'hui ne sont pas une garantie de progrès pour demain », a-t-il affirmé.

M. Carney, qui doit quitter la banque centrale fin janvier après avoir passé sept ans à sa barre, a indiqué que l'économie britannique devait s'ajuster à toutes ces tensions commerciales alors qu'elle doit déjà composer avec l'incertitude aiguë entourant sa sortie de l'Union européenne. La plupart des économistes estiment qu'un Brexit sans accord conduira à une profonde récession au Royaume-Uni, et que, dans le même temps, des tarifs douaniers et d'autres restrictions au commerce seront imposés.

« Des données récentes suggèrent également que la probabilité qu'un affaiblissement de l'économie mondiale se traduise par des retombées négatives pour le Royaume-Uni est en hausse et que l'incidence négative des incertitudes entourant le Brexit sur la croissance sous-jacente pourrait s'intensifier », a-t-il affirmé. « Les derniers sondages semblent annoncer une croissance nulle de la production britannique. »

### Les niveaux d'incertitude quant à la politique économique mondiale ont atteint des records

MARK CARNEY



Le gouverneur de la Banque d'Angleterre, Mark Carney



De gauche à droite: le ministre russe de l'Énergie, Alexander Novak, le ministre vénézuélien du Pétrole, Manuel Quevedo, le secrétaire général de l'OPEP, Mohammed Barkindo, et le ministre saoudien de l'Énergie, Khaled al-Falih

RONALD ZAK ASSOCIATED PRESS

### III PÉTROLE

## Des fiançailles de raison

L'OPEP scelle une entente de coopération avec la Russie afin de conserver son influence sur les cours de l'or noir

JULIEN GIRAULT  
À VIENNE  
AGENCE FRANCE-PRESSE

Demande morose et boom du schiste américain lui ont forcé la main : l'Organisation des pays exportateurs de pétrole (OPEP) a formalisé mardi ses fiançailles avec la Russie — une alliance nécessaire pour conserver son influence sur les cours, quitte à conforter l'ascendant controversé de Moscou sur la politique du cartel.

Réunis à Vienne, les 14 membres de l'OPEP et leurs dix partenaires, dont la Russie, ont approuvé une « charte de coopération » pérennisant leurs relations. Le document doit encore être ratifié par chaque État. Leur alliance, jusqu'alors informelle, remonte à la fin de 2016 : confrontés à l'effondrement des cours du brut, les membres de l'OPEP s'étaient mis d'accord avec un groupe de producteurs tiers, dont la Russie, le Mexique et le Kazakhstan, pour limiter l'offre.

Sans surprise, ces 24 pays, rassemblés sous l'appellation « OPEP+ » et qui pompent la moitié du pétrole mondial, ont confirmé mardi qu'ils vont reconduire pour neuf mois leur accord visant à réduire leur offre cumulée de 1,2 million de barils par jour (Mb/j) par rapport à octobre 2018. Le suspense était limité : le président russe, Vladimir Poutine, avait annoncé, en marge du G20 d'Osaka, s'être entendu avec Riyad pour prolonger les baisses de production... avant même les réunions à Vienne. Et lundi, dans la capitale autrichienne, c'est le ministre russe de l'Énergie, Alexandre Novak, qui a dévoilé devant la presse « le soutien unanime » pour une extension jusqu'à mars 2020.

La Russie — deuxième pays producteur de pétrole, derrière les États-Unis et devant l'Arabie saoudite — « n'a pas simplement dominé le timing des annonces, elle a carrément contrôlé l'issue de la réunion », a déclaré à l'AFP John Hall, du cabinet Alfa Energy.

Mais à l'heure où les prix du pétrole restent sous pression, entre offre mondiale abondante et demande en berne, l'OPEP n'a d'autre choix que de jouer

### Les militants du climat, la « pire menace »

À mesure que le réchauffement climatique déclenche des épisodes météorologiques « extrêmes », « on voit croître une mobilisation de masse de l'opinion mondiale [...] contre le pétrole, complètement non scientifique », s'est lamenté le Nigérien Mohammed Barkindo, secrétaire général de l'OPEP. « La société civile est induite en erreur, de sorte qu'on lui fait croire que le pétrole est la cause du changement climatique ! C'est peut-être la pire menace pour notre industrie à l'avenir. » Il a aussi fait allusion à l'adolescente suédoise Greta Thunberg et au mouvement « Fridays for Future » à l'initiative de marches organisées dans le monde entier pour alerter la population sur l'urgence de lutter contre les dérèglements climatiques. « On a vu dans les capitales européennes, y compris à Vienne [où l'OPEP a son

siège, NDLR], des enfants se mobiliser pour manifester dans les rues, au parlement, devant les sièges des grands groupes pétroliers, lors des assemblées générales d'entreprises, en campagne contre notre industrie et le pétrole », s'est enflammé M. Barkindo.

Pour lui, cette mobilisation de l'opinion publique « prend graduellement en otage la transition énergétique elle-même, s'infiltrant dans les conseils d'administration et les gouvernements », jusqu'à « façonner certaines politiques ou décisions d'entreprises, y compris en matière d'investissement ». À l'inverse, « nous croyons, nous, que l'industrie pétrolière fait partie de la solution au fléau du changement climatique », a conclu, sans autre détail, le secrétaire général de l'OPEP.

Agence France-Presse

collectivement. Après une poussée lundi à la faveur des premières annonces de l'OPEP, le baril de Brent valait 62,86 \$US mardi, accélérant ses pertes depuis la fin de la réunion de Vienne.

« L'OPEP seule, c'est moins de 30 % de la production mondiale [de brut]. L'influence de la Russie est la bienvenue » et la charte sera ouverte à d'autres producteurs, a-t-il dit, assurant « avoir déjà parlé à un certain nombre de pays ». Une vision pragmatique : sans la Russie et les nouveaux alliés, « les Saoudiens auraient perdu la main et l'OPEP aurait échoué à faire face au boom de la production américaine, obligeant les membres du cartel à des coupes encore plus draconiennes » pour maintenir les prix, observe M. Hall.

Selon l'Agence internationale de l'énergie, les États-Unis pompaient en mai 2017, 04 Mb/j, en nette augmentation par rapport au niveau moyen de 2018 (15,49 Mb/j). La production saou-

dienne n'était, elle, que de 9,70 Mb/j. L'ouverture de l'OPEP ne se fait pas sans difficulté : elle a donné lieu à Vienne à des discussions « houleuses », de l'aveu même du ministre saoudien. Lundi, le ministre iranien du Pétrole, Bijan Namdar Zanganeh, a violemment fustigé « l'unilatéralisme » de l'entente Moscou-Riyad, prédisant que l'OPEP en tant que telle pourrait « en mourir ». L'Iran, qui pilotait traditionnellement le cartel de concert avec Riyad, son grand rival régional, se voit désormais isolé du fait de la chute de ses exportations liée aux sanctions américaines.

Khaled al-Falih a néanmoins vigoureusement défendu l'accord bilatéral d'Osaka : « Saoudiens et Russes assurent les plus grosses réductions de production ! Nous nous entendons d'abord, cela contribue au consensus ultérieur » de tous les États membres, a-t-il martelé.

# Un an après la CSeries, Airbus dresse un bilan positif

L'augmentation du carnet de commandes pour l'A220 satisfait le groupe européen, bien que des améliorations restent possibles

FRANÇOIS DESJARDINS  
LE DEVOIR

Travail d'amélioration sur les coûts, dialogue avec les fournisseurs et efforts visant à accélérer l'assemblage : un an après avoir pris les commandes du programme CSeries, vite renommé A220, Airbus dresse un bilan positif de son expérience québécoise tout en soulignant l'augmentation significative du carnet de commandes.

Les acheteurs ont jusqu'ici placé plus de 550 commandes — surtout pour le plus gros modèle pouvant accueillir de 120 à 150 passagers —, une hausse qui va de pair avec les moyens déployés afin d'intensifier le rythme de production.

À l'hiver 2018, quelques mois avant la prise en charge d'Airbus au 1<sup>er</sup> juillet, le carnet de commandes de la CSeries était d'environ 370. L'état actuel des choses est-il inférieur ou supérieur aux attentes ?

« Il est toujours très difficile de dire : à telle année, on sera à tel niveau dans le carnet de commandes », a dit en entrevue avec *Le Devoir* mardi le chef d'Airbus Canada, Philippe Balducchi. L'objectif est de pénétrer le marché de manière plus forte. Cela dit, « le momentum qu'on s'était fixé est arrivé ».

Le carnet de commandes s'est épaissi en deux étapes. Deux importantes commandes ont été annoncées à l'été 2018, mais ont été suivies d'une période plus calme. Et voilà que deux autres commandes ont été dévoilées au Salon du Bourget il y a deux semaines, cette fois provenant non pas de transporteurs aériens mais de compagnies spécialisées dans la location : Air Lease Corporation et Nordic Aviation Capital. Ces deux acteurs « de premier plan » fournissent en quelque sorte la validation d'un créneau clé et contribuent à renforcer les assises du programme, a dit le patron d'Airbus Canada.

Quand la direction d'Airbus a mis le pied au Québec, à l'été 2018, elle n'a pas caché qu'un des objectifs consisterait à rencontrer les fournisseurs du programme afin de revoir la structure de coût. À cet exercice, l'entreprise européenne voulait aussi ajouter un élément de discussion sur la qualité et sur la rapidité de livraison.

À ce chapitre, « on a réussi une partie », a dit M. Balducchi. « La route reste longue. Et surtout, la route n'a pas de fin. » Il y a une première vague d'amélioration à mettre en place, « puis une deuxième, et on continuera à essayer d'améliorer les coûts sur la durée pour pouvoir rendre l'avion plus compétitif ».

Le groupe européen a mis la main sur le programme sans avoir à débours



d'argent. Bombardier, qui demeure actionnaire comme le gouvernement du Québec, y voyait une façon d'accélérer les ventes grâce au réseau d'Airbus.

## Accélérer la production

À l'heure actuelle, les installations de Mirabel produisent environ quatre avions par mois. À terme, le but sera d'en livrer 10 par mois. L'entreprise a signalé mardi que le nombre d'appareils livrés depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2018 est supérieur à ce qui avait été livré auparavant.

Airbus a indiqué que « deux dômes ont été érigés au début de l'année [à Mirabel] pour offrir davantage d'espace » et soutenir l'accélération de la production. Par ailleurs, la convention collective des syndiqués, récemment renouvelée, fait référence à une nouvelle chaîne de montage. Au total, environ 2500 employés travaillent au sein du programme, qui livrera cette année 45 avions.

Quant à la chaîne de fabrication qu'Airbus est en train de construire en Alabama, elle comptera à terme 400 personnes.

Le groupe Airbus n'est pas en mesure de déterminer le nombre d'employés de Bombardier qui pourraient se trou-

Le p.-d.g.  
d'Airbus Canada,  
Philippe  
Balducchi

RYAN REMIORZ  
LA PRESSE  
CANADIENNE

ver du travail chez lui lorsque le programme CRJ de l'entreprise québécoise aura fini d'honorer ce qu'il reste dans son carnet de commandes en 2020.

Quand Bombardier a annoncé la semaine dernière qu'il vendait son programme d'avions régionaux à Mitsubishi, son président Alain Bellemare, a dit que les quelques centaines d'employés affectés pourraient se retrouver soit chez Bombardier, soit chez Airbus, soit dans l'industrie.

« Ça va dépendre de nos besoins sur le court et moyen terme, en fonction de l'accélération de la cadence, de l'efficacité qu'on aura, et en fonction aussi du timing de la décroissance du côté du CRJ », a dit M. Balducchi.

Il serait « naturel » de se tourner vers les employés qui sont actuellement à l'œuvre chez Bombardier, « mais de là à dire qu'on va en récupérer un peu, beaucoup ou pas beaucoup, c'est un peu prématuré de le dire ».

M. Balducchi, qui siège au conseil d'administration d'Aéro Montréal, la grappe aérospatiale, insiste sur le fait que le secteur traverse une période où la rareté de main-d'œuvre est criante, et que les « salariés du CRJ trouveront un point de chute dans le milieu ».

## EN BREF

### Nomination au conseil d'Hydro One

TORONTO — Hydro One a annoncé mardi que Tim Hodgson avait été nommé par le conseil d'administration pour en devenir le président à compter du mois prochain. Il remplacera Tom Woods, qui a annoncé la semaine dernière qu'il quitterait l'entreprise fin juillet. M. Hodgson est un partenaire chez Alignvest Management, une firme privée de gestion d'actifs, et président du comité d'Investissements PSP. Il a aussi été conseiller spécial du gouverneur de la Banque du Canada et chef de la direction de Goldman Sachs Canada.

MM. Woods et Hodgson ont tous deux été parmi les 10 administrateurs nommés l'an dernier pour siéger au conseil après que ses précédents membres ont démissionné en bloc face aux pressions du gouvernement progressiste conservateur de l'Ontario.

La Presse canadienne

### L'Italie calme le jeu avec Bruxelles

MILAN — Le gouvernement italien a calmé le jeu avec Bruxelles en annonçant mardi que le déficit public du pays ne dépasserait finalement pas 2,04 % du PIB en 2019, un objectif qui a beaucoup varié, mais devrait lui permettre, s'il est respecté, d'échapper à des sanctions. La Commission européenne demande au gouvernement italien de réduire nettement son déficit public, bien en deçà de la limite fixée à 3 % du PIB. L'enjeu : réduire sa dette publique (2300 milliards d'euros), qui devrait atteindre 133,7 % du PIB en 2019 et 135,7 % en 2020, bien au-delà du seuil de 60 % fixé par les règles européennes. L'an passé, la coalition populiste au pouvoir à Rome avait bâti son budget pour 2019 sur une hypothèse de déficit de 2,4 %. Inacceptable pour Bruxelles, qui avait contraint le gouvernement à revoir sa copie.

Agence France-Presse

### Dollarama acquiert 50,1% de Dollarcity

Dollarama a annoncé mardi la signature d'un accord qui la verra acquérir une participation de 50,1 % dans le détaillant latino-américain Dollarcity. Le détaillant montréalais a expliqué mardi que le prix d'achat avait été estimé à un montant compris entre 85 et 95 millions \$ US, en s'appuyant sur les prévisions financières fournies par la direction de Dollarcity. L'opération devrait entraîner une hausse de 2 à 3 \$ par action au bénéfice de Dollarama pour le reste de son exercice 2020, qui a débuté en février, et de 5 à 7 \$ par action pour son exercice 2021. « Nous croyons [...] que Dollarcity est le véhicule approprié pour saisir le potentiel de croissance que nous observons dans les marchés choisis », a affirmé le président et chef de la direction de Dollarama, Neil Rossy, dans un communiqué. Dollarcity exploitait un total de 180 magasins en date du 31 mars, dont 44 au Salvador, 54 au Guatemala et 82 en Colombie. Elle prévoit d'exploiter 600 magasins d'ici 2029.

La Presse canadienne

## III CHINE-ÉTATS-UNIS

# « Tout va bien », assure Washington

Une rencontre entre Donald Trump et Xi Jinping au G20 a permis de relancer les négociations commerciales entre les deux puissances

AGENCE FRANCE-PRESSE  
À WASHINGTON

Les négociations commerciales avec la Chine « sont de nouveau sur les rails » après la rencontre entre Donald Trump et Xi Jinping au G20 à Osaka, a affirmé mardi un conseiller pour le commerce du président américain.

« Nous discutons de nouveau, nous nous parlons au téléphone et il y aura probablement des visites. Tout va bien », a souligné Peter Navarro, considéré comme le principal artisan de l'offensive commerciale déclenchée contre la Chine par le président des États-Unis, sur la chaîne CNBC. Donald Trump et Xi Jinping ont convenu d'une trêve ce week-end et de la reprise des négociations commerciales après un brutal coup d'arrêt donné par les Américains au printemps, alors qu'un accord semblait à portée de main.

M. Trump avait mis fin en mai aux discussions, accusant les Chinois de vouloir

revenir sur des engagements pris au cours des négociations intenses depuis le mois de janvier. Il avait dans la foulée appliqué des tarifs douaniers punitifs de 25 % qui frappent désormais 250 milliards de dollars de produits chinois importés aux États-Unis. Ces tarifs douaniers restent en place. « Ils sont notre garantie que les négociations restent sur les rails », a insisté M. Navarro, qui accuse les Chinois de tous les maux, notamment de vol de la propriété industrielle et de désindustrialisation aux États-Unis.

En marge du G20 d'Osaka, une rencontre entre M. Trump et M. Xi a permis de relancer la machine, mais le président américain a reconnu lui-même que le dossier était compliqué. Un message réitéré par M. Navarro mardi. Les 150 pages de l'accord préliminaire atteint en mai restent la base de la reprise des négociations, a indiqué le conseiller du président.

M. Navarro a également répondu aux critiques sur les concessions faites

**[Les tarifs douaniers] sont notre garantie que les négociations restent sur les rails**

PETER NAVARRO



par M. Trump à Xi Jinping dans le dossier Huawei, le géant chinois des télécommunications que Washington accuse de représenter un risque pour la sécurité nationale en raison de ses liens avec le gouvernement de Pékin.

M. Navarro a précisé que Huawei est toujours frappé de l'interdiction d'installer des équipements pour la 5G aux États-Unis, même si Donald Trump a autorisé des fabricants américains à vendre des puces au géant chinois.

Le président chinois Xi Jinping « a demandé qu'on fasse baisser la pression sur Huawei », mais rien n'a changé en ce qui concerne la 5G, a affirmé M. Navarro. L'administration américaine estime que Huawei collabore avec le gouvernement chinois et présente un risque de sécurité. « Tout ce que nous avons fait, c'est autoriser la vente à Huawei de puces de faible technicité, qui ne menacent pas la sécurité nationale », a affirmé M. Navarro.



Dollarama compte plus de 1000 magasins au Canada.

PAUL CHIASSON LA PRESSE CANADIENNE

EN BREF

L'ancien lutteur Jacques Rougeau père meurt à l'âge de 89 ans

L'ancien lutteur Jacques Rougeau père est décédé, lundi, à l'âge de 89 ans. Il souffrait depuis quelque temps d'une fibrose pulmonaire. Jacques Rougeau a commencé la lutte en 1956. En compagnie de son frère Jean, il a vécu l'âge d'or de la lutte professionnelle au Québec, notamment dans les années 1960 et 1970. C'était l'époque des batailles avec le Sheik, Abdullah the Butcher, Hans Schmidt, Don Leo Jonathan et Maurice « Mag Dog » Vachon. Il a tracé la voie à d'autres membres de la famille Rougeau, puisque trois de ses fils — Raymond, Jacques fils et Armand — et trois de ses petits-fils ont suivi ses traces dans l'arène. Sa fille Joanne a par ailleurs œuvré comme promotrice d'événements de la World Wrestling Federation (WWF, devenue WWE) au Québec. « Si pour vous il était un lutteur populaire, pour nous, il était un mari, un père, un grand-père et un arrière-grand-père tout autant aimé et estimé. Il était la force tranquille de notre famille et son départ est et sera très douloureux », a écrit la famille un communiqué.

La Presse canadienne

Près de 300 sportifs russes soupçonnés de dopage

Près de 300 sportifs russes soupçonnés de dopage ont été identifiés après l'analyse de données récupérées dans l'ex-laboratoire de Moscou, a annoncé mardi l'Agence mondiale antidopage (AMA), qui a transmis les dossiers de 43 d'entre eux aux fédérations concernées en vue d'obtenir des sanctions. L'AMA n'a précisé ni les noms ni les sports concernés. Parmi ces 298 cas, les dossiers de 43 sportifs (représentant 150 échantillons) « ont été envoyés aux fédérations concernées », qui ont le pouvoir disciplinaire. Elles « ont commencé l'évaluation des preuves afin d'identifier les cas relevant d'une violation des règles antidopage », poursuit l'agence. Si les fédérations n'engagent aucune poursuite malgré les dossiers envoyés par l'AMA, celle-ci se réserve le droit de porter l'affaire devant le Tribunal arbitral du sport (TAS).

Agence France-Presse

Les Américaines accèdent à la finale



Les États-Unis ont battu l'Angleterre 2-1 en demi-finale de la Coupe du monde féminine de soccer. La gardienne Alyssa Naeher (sur la photo) a réussi à arrêter le tir de pénalité accordé à la 81e minute à l'Angleterre pour conserver l'avance. Les Américaines se mesureront aux vainqueures du match entre les Pays-Bas et la Suède.

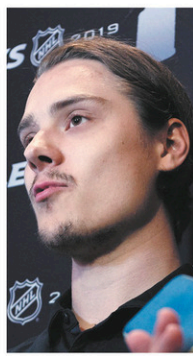
ALESSANDRA TARANTINO ASSOCIATED PRESS

HOCKEY

Sebastien Aho restera en Caroline

Les Hurricanes ont annoncé qu'ils égalent l'offre du CH

LA PRESSE CANADIENNE À RALEIGH



Sebastian Aho

Les Hurricanes de la Caroline ont confirmé leur intention d'égaliser l'offre hostile du Canadien de Montréal pour l'attaquant et joueur autonome avec compensation Sebastian Aho.

Le Canadien a causé une onde de choc dans la LNH quelques heures après l'ouverture du marché des joueurs autonomes, lundi, en offrant un contrat de cinq saisons d'une valeur moyenne annuelle de 8,454 millions à Aho. Les Hurricanes avaient sept jours pour égaliser l'offre, sans quoi ils auraient reçu un choix de premier tour, un choix de deuxième tour et un choix de troisième tour. Ils ont finalement décidé de mettre fin au suspense rapidement.

Le Canadien espérait que la structure du contrat allait faire pencher la balance. Selon ce qui a été rapporté, Aho recevra 21,87 millions lors de la prochaine année,

ce qui aurait pu représenter un problème budgétaire pour les Hurricanes.

Le directeur général des Hurricanes, Don Waddell, a toutefois indiqué dans un communiqué de l'équipe qu'il n'a jamais pensé ne pas égaliser l'offre. Waddell s'était d'ailleurs dit surpris en conférence de presse, lundi, que la valeur moyenne annuelle du contrat ne soit pas plus élevée. Il avait même ajouté que, d'une certaine manière, le Canadien lui avait rendu un service. « Mon été sera beaucoup plus beau, avait dit Waddell. Je n'aurai pas à négocier avec [le camp Aho] pendant tout l'été. » Waddell avait aussi laissé entendre qu'il aurait probablement tenté de s'entendre avec Aho pendant huit saisons.

Aho, qui fêtera son 22<sup>e</sup> anniversaire de naissance le 26 juillet, a établi des sommets personnels la saison dernière avec 30 buts, 53 aides et 83 points en 82 matchs. Il a ajouté cinq buts et sept aides en 15 matchs des séries.

WIMBLEDON

Shapovalov et Bouchard éliminés

LA PRESSE CANADIENNE À LONDRES

Rien ne va plus pour Denis Shapovalov, éliminé à Wimbledon dès le premier tour du grand tournoi londonien.

L'Ontarien de 20 ans, 29<sup>e</sup> tête de série, a plié l'échine face au Lituanien Ricardas Berankis, vainqueur en trois manches, 7-6 (0), 6-4, 6-3. Il s'agit d'une cinquième défaite d'affilée pour Shapovalov; depuis sa participation aux demi-finales du Masters de Miami en mars, il n'a remporté que 2 rencontres sur 9. Shapovalov a commis 33 fautes directes et réussi 40 coups gagnants. Il n'a profité d'aucune de ses cinq balles de bris. Pendant ce temps, Berankis s'est montré plus régulier, avec 15 fautes directes et 25 coups gagnants.

Auparavant, sur le même court, Eugénie Bouchard s'est bien battue avant de finalement s'incliner en trois manches (6-3, 5-7, 8-6) face à la Slovène Tamara Zidansek à l'issue d'un match qui a duré deux heures et vingt minutes. La joueuse de Wesmount, âgée de 25 ans, qui s'était hissée au 5<sup>e</sup> rang mondial après son formidable parcours jusqu'en finale du tournoi anglais en 2014, n'a pas gagné un match en compétition depuis la mi-février à Dubaï. Elle a disputé seulement six matchs depuis sa dernière victoire et son palmarès cette année s'établit à 6-9. Contre Zidansek, qui occupe le 61<sup>e</sup> rang, Bouchard a comblé un retard de 3-0 (deux bris) à la deuxième manche pour forcer la tenue d'une troisième manche. Elle s'est de nouveau retrouvée menée 3-0 avant de revenir à égalité à 4 jeux partout, mais elle n'a pu concrétiser son retour en force. Les deux joueuses ont manqué de constance. Bouchard a commis 45 fautes directes pour seulement 19 coups gagnants, tandis que Zidansek a totalisé 42 fautes directes pour 32 coups gagnants. Elles ont aussi remporté plus de bris (19) qu'elles n'ont gagné de jeux au service (16).

Bouchard était la seule Canadienne inscrite dans le tableau féminin à la suite du forfait de l'Ontarienne Bianca Andreescu, blessée à l'épaule.

Plus tôt, le Canadien Brayden Schnur a lui aussi perdu à l'occasion de ses débuts en Grand Chelem. L'Ontarien s'est incliné 6-2, 6-4, 6-4 face au Chypriote Marcos Baghdatis au premier tour du tournoi de Wimbledon.

Milos Raonic et Félix Auger-Aliassime disputeront leur match de deuxième tour mercredi.

MOTS CROISÉS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Etienné Hannequart-Ferron www.hannequart.com 4112

HORIZONTALEMENT

- Noble espagnol - Brouillard épais.
- Copie - Bisque.
- Admirable - Boulette antillaise.
- Dieu solaire de l'ancienne Égypte - Mouches.
- Dépourvue d'occupations - Conjonction.
- Qui présente de nombreux petits points rapprochés - Opération consistant à coudre les lèvres d'une plaie.
- Elle bouquine - Infaillible.
- Qui sont à toi - Ses feuilles sont charnues.
- Foulé par des sabots - Écussonner - Thulium.
- Cri d'enthousiasme - Petit écreuil.
- Grossit la Seine - Déterminent des places.
- Plante cultivée pour ses graines - Surplus.

- Pas divisible par deux - Frappe violemment.
- Cri des charretiers - Endroits.
- Bouleversée - Roue à gorge.
- Prénom - Répandre.
- Patriarce biblique - Foutu.
- Fait un choix - Improvisation vocale.
- Carcasse.
- Position par rapport à la société - Faits de vive voix.
- Canard des régions boréales - Homme.
- Personnage de contes - Petite rondelle de caoutchouc.
- Champignon globuleux - Longues pièces de bois.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1	J	I	N	A	C	E	S	S	I	B	L	E	
2	N	A	G	E	R	A	T	R	I	L	I	U	M
3	T	O	R	T	I	L	L	A	E	T	E		
4	A	S	E	N	A	V	R	E	R	E	U		
5	R	G	E	S	S	E	C	E	N	T			
6	I	B	A	N	C	D	O	S	E	E			
7	S	A	T	I	R	I	Q	U	E	G			
8	S	N	V	I	F	R	U	R	A	L			
9	A	G	O	R	A	V	E	R	I	T	E		
10	B	A	N	J	O	A	P	I	S				
11	L	I	E	N	T	I	N	O	V	E			
12	E	D	I	T	E	U	R						

4111 SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

SUDOKU

par Fabien Savary

	8	5			2		6	1
					9			5
	2	7						
		1		4		5	9	
8		4	7	5				
		2		9				3
6	5		4					
7							4	2
				8		1	5	3

Niveau de difficulté : FACILE 4248

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

6	8	5	4	2	3	7	1	9
3	7	2	6	1	9	5	4	8
4	1	9	8	5	7	2	3	6
1	5	3	2	8	6	4	9	7
8	2	4	7	9	1	3	6	5
7	9	6	5	3	4	1	8	2
9	4	8	3	7	2	6	5	1
5	3	7	1	6	8	9	2	4
2	6	1	9	4	5	8	7	3

4247

**SUDOKU : le logiciel**  
10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté  
par notre expert Fabien Savary  
En exclusivité sur le site des Mordus  
[www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com)

Météo Média

Sept-Îles 16/14  
Baie-Comeau 18/14  
Gaspé 21/13  
Saguenay 27/14  
Rimouski 20/14  
Québec 27/16  
Trois-Rivières 28/17  
Sherbrooke 28/15  
Val d'Or 28/17  
Gatineau 29/18  
Montréal 30/18

Lever du soleil: 5h09  
Coucher du soleil: 20h45

©MétéoMédia 2019

Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Plu 16/10	Var 17/11	Londres	Var 21/13	Var 25/15
Moncton	Ave 22/14	Ave 27/17	Los Angeles	Var 26/18	Sol 25/17
Saint-Jean	Ave 18/13	Sol 23/15	Mexico	Plu 22/14	Ave 25/14
Toronto	Sol 28/16	Var 27/19	New York	Var 30/21	Sol 28/21
Vancouver	Var 21/16	Nua 20/16	Paris	Var 25/14	Sol 26/15
Winnipeg	Var 26/15	Sol 27/15	Tokyo	Plu 26/24	Plu 25/23

**Montréal**  
Aujourd'hui 30  
Ensoleillé.

**Ce soir 18**  
Ciel dégagé.

**Demain 31/20**  
Généralement ensoleillé.

**Vendredi 31/22**  
Ciel variable.

**Samedi 29/17**  
Averses (pdp 80%).

**Québec**  
Aujourd'hui 27  
Généralement ensoleillé.

**Ce soir 16**  
Ciel dégagé.

**Demain 29/19**  
Orages (pdp 40%).

**Vendredi 30/21**  
Ciel variable.

**Samedi 28/14**  
Averses (pdp 60%).

**Gatineau**  
Aujourd'hui 29  
Généralement ensoleillé.

**Ce soir 18**  
Ciel dégagé.

**Demain 31/18**  
Passages nuageux.

**Vendredi 31/21**  
Ciel variable.

**Samedi 28/15**  
Averses (pdp 40%).

Météo Média  
[meteomedia.com/video](http://meteomedia.com/video)

IMPRÉVISIBLE. COMME PRÉVU!  
DÉCOUVREZ-EN PLUS

# La gouvernance de l'ONF étonne même son commissaire

À l'instar des cinéastes qui contestent son leadership, Claude Joli-Cœur trouve particulier d'être à la fois p.-d.g. de l'organisme et président de son conseil d'administration

GUILLAUME BOURGULT-CÔTÉ  
LE DEVOIR

Jugée « intenable » par des experts, la structure de gouvernance de l'Office national du film (ONF) étonne jusqu'à son commissaire. Claude Joli-Cœur trouve en effet particulier d'être à la fois p.-d.g. de l'organisme et président de son conseil d'administration... situation qui « n'a pas de bon sens », selon les cinéastes qui contestent son leadership.

« C'est un point intéressant, cette question de ma présence comme président du conseil, disait Claude Joli-Cœur en entretien vendredi. À travers toutes les organisations sous l'égide de Patrimoine canadien, je suis le seul premier dirigeant qui est aussi président du conseil. À Téléfilm Canada, dans les musées, au Conseil des arts, tout le monde a un président et un p.-d.g. L'ONF, c'est la seule loi qui n'a pas été modifiée au fil des ans. »

Depuis son arrivée à la tête de l'organisme en 2014, Claude Joli-Cœur dit avoir pris soin de « modifier les règlements pour donner plus de pouvoirs à la vice-présidence » du conseil. Mais



Le commissaire de l'ONF, Claude Joli-Cœur

en tant qu'avocat de formation, il reconnaît qu'il « est préférable d'avoir un président et un p.-d.g. différents. »

N'empêche : pour le regroupement de cinéastes qui dénoncent le nouveau mandat de trois ans obtenu par M. Joli-Cœur la semaine dernière, la situation actuelle n'a « pas de bon sens », dit Philippe Baylauck, cinéaste et porte-parole de NFB/ONF Création. « C'est quoi, cette forme de gouvernance ? demandait-il mardi en entretien. C'est quoi, un CA présidé par le patron de la boîte ? »

## Une situation intenable

Président exécutif du conseil de l'Institut de la gouvernance d'organisations privées et publiques, Yvan Allaire remarque que « la séparation des fonctions de premier dirigeant et de président du conseil est devenue une norme quasi universelle au Canada, tant pour les entreprises cotées en Bourse que pour les sociétés d'État du Québec et du Canada ».

Et la raison en est simple, ajoute-t-il : « Le premier dirigeant relève du conseil. Comment peut-on présider l'organe dont on relève et qui est responsable de son évaluation ? »

Directeur général du même organisme, Michel Nadeau souligne que les bonnes pratiques de gouvernance proscrivent ce genre de double emploi depuis plusieurs années. « Un président de conseil d'administration qui est aussi p.-d.g. ne peut pas jouer son rôle de patron des superviseurs : il est en même temps le patron des supervisés, c'est intenable. »

## Préoccupations

Les quelque 250 cinéastes de NFB/ONF Création dénoncent le « déclin de financement consacré aux nouvelles œuvres produites par l'ONF ». *Le Devoir* et *la Globe and Mail* rapportaient la semaine dernière qu'ils sont préoccupés « par la façon dont [les fonds octroyés par le gouvernement sont] dépensés par la direction ».

« Pour nous qui administrons des compagnies de cinéma documentaire dans le secteur privé, l'ONF de 2019 est une catastrophe de gestion, un festival d'inefficacité », ajoutait mardi dans une lettre ouverte (signée à titre personnel) le cinéaste et producteur Hugo Latulippe, membre du regroupement. Or, dans le cadre de leurs démarches

pour faire connaître à l'interne leurs doléances, NFB/ONF Création a réalisé qu'il y avait un problème avec la structure de gouvernance. « On a eu des rencontres avec la direction, au terme desquelles on a constaté que ça n'avancait pas, affirme Philippe Baylauck. On a donc écrit au conseil d'administration... mais ça a été une fin de non-recevoir. Et c'est là qu'on s'est dit : c'est quoi, ça ? »

Les cinéastes ont donc posé la question à des représentants du ministère au cours d'une rencontre en janvier. « On en a fait un cheval de bataille important, soutient M. Baylauck. Pour nous, ça n'a pas de bon sens qu'une institution aussi vénérable n'ait pas révisé son fonctionnement. »

Pour ce faire, le gouvernement devrait modifier la Loi sur le cinéma, qui régit l'ONF, ou la Loi sur la gestion des finances publiques, qui définit la structure de l'organisme. Interrogé sur sa volonté de modifier la gouvernance de l'ONF, le cabinet du ministre du Patrimoine canadien, Pablo Rodriguez, a répondu qu'il « examine tous les moyens pour que la structure administrative soit la plus efficace possible », sans plus de détails.

## CRITIQUE THÉÂTRE

# Libérer la magie

Le théâtre La Roulotte présente la pièce *Cache-Cache* dans les parcs de Montréal

MARIE FRADETTE  
COLLABORATRICE  
LE DEVOIR

C'est la catastrophe pour la troupe de Magie 2000. Violette (Katherine Céré) s'hypnotise elle-même parce que son « regard ne va pas plus loin que le bout de son nez », Edmond (Félix Lahaye), le grand prestidigitateur, a des problèmes avec son lapin Jean-Poil Boissonneau alors que Jimmy Jim (Jean-Christophe Leblanc), illusionniste et pseudo Houdini, n'arrive plus à se défaire de ses chaînes. Arrive alors Coco (Alexandra Gagné Lavoie) qui tient avec elle le cœur de la magie tant convoité par le « blond et magistral » Danglars (Mattis Savard-Verhoeven).

18h30, le ciel est menaçant au-dessus du parc Carlos d'Alcantara dans l'est de Montréal. Le vent souffle à décapiter le chapiteau installé au-dessus de la console de son. Puis, comme par magie, à 19 h, le vent tombe et le soleil apparaît sur la scène de La Roulotte qui amorce avec *Cache-Cache* sa 67<sup>e</sup> saison. Ode à la liberté de créer, mais aussi à l'importance de laisser valser l'imagination, le texte de Maxime Champagne regorge de calembours, d'entourloupettes et de courbettes langagières des plus lou-

foques. Depuis les patois colorés de Jimmy Jim - Notre-Dame-du-Lac-des-Castors en tête - jusqu'aux clins d'œil à l'histoire et à l'actualité, les dialogues sont une suite ininterrompue de plaisanteries absurdes à nous garder l'esprit bien éveillé. Si certaines réparties plus pointues n'auront peut-être pas toujours su rejoindre les enfants - référence au général de Gaulle et à sa célèbre phrase, à la nuit des longs couteaux, etc. - l'essence du propos, la fougue, l'audace et la rigueur des comédiens ont su capter leur attention durant cette petite heure.

## Investir le réel

La mise en scène de Justin Laramée contribue à cette énergie folâtre, à cet épivardage théâtral. Sur un décor psychédélique, des costumes kitsch, colorés (signés Philippe Massé), alliant motifs pied-de-poule et paillettes sur fond mauve, les artistes brisent continuellement le 4<sup>e</sup> mur, jouent avec le public, chantent, dansent et mélangent habilement réel et imaginaire. Alors qu'Edmond teste une baguette magique, il s'étonne de voir apparaître une petite colline au loin, des poteaux bleus, une dame au chandail rouge, des éléments qui font partie du parc ce soir-là. L'improvisation est aussi pré-



sente sur l'herbe où les enfants répondent aux boutades.

La roulotte devient par ailleurs partie prenante du spectacle, et même la clé de l'absurde mise en scène. À un moment conduite par le cheval Brenda (Mattis Savard-Verhoeven) - qui, soit dit, fume une carotte - la roulotte reste coincée dans un nid-de-poule. « Je crois qu'on est revenus au parc Carlos d'Alcantara. Maudit soit tu Montréal ! », lancent les comédiens. Laramée et Champagne réussissent ainsi à transcender le réel avec finesse et beaucoup de folie. Véritable

**Les comédiens de la pièce Cache-Cache jouent avec le public, chantent, dansent et mélangent habilement réel et imaginaire, le tout dans un décor psychédélique.**

VINCENZO D'ALTO

mise en abîme, *Cache-Cache* est au final un hymne au théâtre, à ces troubadours de la scène qui se renouvellent depuis 67 ans avec toujours autant de magie.

## Cache-Cache

Texte : Maxime Champagne. Metteur en scène et accompagnant dramaturgique : Justin Laramée. Distribution : Jean-Christophe Leblanc, Félix Lahaye, Alexandra Gagné Lavoie, Katherine Céré et Mattis Savard-Verhoeven. Présenté dans les parcs de la ville jusqu'au 16 août.

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal avec Patrice Roy	Des squelettes	L'Épicerie	Deuxième chance	Bonsoir bonsoir!	Le Téléjournal	Sports ex /23h05 Grantchester	0h05 Candice					
TVA	TVA nouvelles	Sucré Salé	Rénos d'Hugo	Boomerang	La recrue / La chasse à l'home	Esprits criminels	TVA nouvelles	22h35 Sucré	23h05 OTAGES DE LA PEUR (2004)				
TQ	Passe-Partout	Cochon dingue	Conseils	Génial!	Point doc / 1972, le Watergate	LE PARRAIN II (1974) avec Robert De Niro, Diane Keaton, Al Pacino.							
V	Souper parfait	Souper parfait	Rire et délire	Rire et délire	DESIGNE POUR MOURIR (1990)	Steven Seagal.			911	NVL			Moment V
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages	Le Téléjournal							24/60
TV5	17h50 Champi...	Journal FR	Les secouristes de l'extrême	Complément d'enquête		21h25 13h15			100 jours / Nager en eau froide	Journal / L'invité	Journal Afrique		Ça commence
D	Tanked (v.f.)		Transports	Eboueurs	La rue vers l'or: Dakota Boys	Célébres et fauchés			Accident de star		Au pays des Cajuns		Scènes crime
VIE	Encan et flip au Texas		Les gratteux	Merci de parta	Simplement vedette	Design V.I.P.	Design V.I.P.	Design V.I.P.	Design V.I.P.		Flashpoint		Cinéma
MAX	Chicago Med / Equipe de nuit		Lucifer / Un mec qui assure	Black Sails	Black Sails	Black Sails			Sang cervelle		Dr House		Black Sails
VRAK	Jérémie	Big Bang	Friends	Friends	ZOOM (V.F.) (2006) avec Courteney Cox, Chevy Chase, Tim Allen.	Divas de l'Âu-Delà			Mom (v.f.)	Filles fauchées			Hors d'ondes
RDS	Sports 30	Sports 30	LMB Baseball (D)		De l'acier et du feu	De l'acier et du feu			Sports 30	Sports 30	FIT Tennis - Wimbledon Hommes et femmes		
HISTORIA	Fièvre encans	Fièvre encans	De l'acier et du feu		De l'acier et du feu	De l'acier et du feu			De l'acier et du feu		De l'acier et du feu / Le pandat		L'acier et feu
ICI ARTV	17h30 Cormor...	Cormoran	Moi et l'autre		Génie: Picasso	Génie: Picasso			Sherlock / Une étude en rose				Sting
EXPLORA	Suprême animal		Galápagos / Nées du feu	Ajustez cerveau / Ajustez cerveau	Méga constructions				Planète techno / Gagner	Hackers	VolteFace		Forces
SERIES+	NCIS: Nouvelle-Orléans		Élémentaire / L'ange de la mort	Madame la Secrétaire d'Etat	Une lutte exemplaire				Le résident / L'éclipse				Blue Bloods
Z	Face Off / Mutation génétique		Déroute	Comédie	Talk show	Roast Battle	FALAISE DE LA MORT (1993) avec John Lithgow, Sylvester Stallone.				HYP-GAGS		South Park
sav-media	Grand chapitre	18h50 Biblioth	Le grand	Encore plus	L'ère robots	Réparer la nature	Saviez-vous		Couple nerds	Couple nerds	Question santé	Question santé	uniVERT urbain
EVASION	Bienvenue au camping		Tout un festival		Chiller avec Félipe au Québec	Direction la mer			Des trains...autres / Indonésie		Avec ou sans cash / Colombo		Hotel
TFO	Maxi / Mirette	S.O.S. / Métiers	Les sapiens	Top! / Top!	ONFR+ / BRBR	GINA (1975) Celine Lomez.			Cinéma	Cinéma	LES DERNIERES FIANÇAILLES		
Cinépop	16h35 LES YEUX GRANDS ...		19h15 COCKTAIL (1988) avec Elisabeth Shue, Tom Cruise.		HOBO WITH A SHOTGUN: SANS ABRI, SANS...	LA COULEUR DE L'ARGENT (1986) Tom Cruise.							
SEcran	17h30 LA VIE DEVANT ELLES		19h15 PROFESSION TUEUR (2018) Scott Adkins.		LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS (2017)	22h55 ORIGAMI (2018) avec Max Laferriere, François Arnaud.							
Planète	Energy Observer		Secrets Titicaca	Vanity Fair Confidential (v.f.)	Sur la scène du crime	Arts backstage	Champs de bataille / Les anges de la victoire						Kangourous
MATV	Zone Boréale	Enfin l'été!	Ma première Place des Arts	Ma curieuse cité	Vue sur Relève / Mille visages				Mon Ile	Enfin l'été!	Ma curieuse cité		CurieuseCité
CBC	CBCNews	JFL: Gags	Coronation St.	Coronation St.	The Nature of Things	Just for Laughs			CBC News: The National	CBCNews	CBC Music	Coronation St.	
CTV	CTV News Montreal		eTalk	The Big Bang	SHARKWATER: EXTINCTION (2018)				Criminal Minds / Hamelin	CTV National	News Montreal	0h05 Daily S.	
GBL	Global National / Global News		E.T. Canada	Ent. Tonight	Private Eyes				The InBetween	Global News	23h35 The Late Show		
ABC	News	News	Local 22 News	Inside Edition	Press Your Luck	Card Sharks			Match Game	Local 22 News	23h35 Jimmy Kimmel Live		
CBS	Channel 3 News at 6:00 p.m.		Evening News	Ent. Tonight	Big Brother				News	23h35 The Late Show			
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	Elien's Game of Games	Songland / John Legend			The InBetween	News	23h35 The Tonight Show		
PBS (33)	PBS NewsHour		Crossroads	Outdoor	Rivers of Life / The Mississippi	Nova / Black Hole Apocalypse			Nova / Black Hole Universe	Amanpour and Company	Business		
PBS (57)	News	Business	PBS NewsHour		Rivers of Life / The Mississippi	Nova / Black Hole Apocalypse			Nova / Black Hole Universe	World News	Amanpour and Company		
UNIS	Cochon dingue	Monde	Web Thérapie	Web Thérapie	La galère	St-Nickel / La Pinata de troie			Tournée générale	Chez nous	Chez nous		Filles de moto
HBO1	18h05 ALL THE WAY (2016) avec Anthony Mackie, Bryan Cranston.				20h25 Big Little Lies	21h25 Years and Years			22h25 Divorce		22h55 At the Heart of Gold		
AddikTV	AU NOM DU ROI 3 (2013) Dominic Purcell.				Flash / Rien ne sert de courir	Rêves électriques			The Walking Dead (v.f.)		Coroner / Chien noir		Sans regret
TVA Sports	Les partants		LMB Baseball / Red Sox de Boston c. Blue Jays de Toronto (D)						RAW		Kevin Raphael	Le TVA sports	Red Bull

## À LA TÉLÉ

### Notre choix ce soir

#### Sombre politique

L'actuel président américain en exaspère beaucoup à cause de ses déclarations souvent un peu loin de la vérité... En rappel, ce documentaire met en lumière le « mensonge » qui a fait tomber un autre occupant de la Maison-Blanche, Richard Nixon. Point doc : 1972, le Watergate, Télé-Québec, dès 20 h

#### La fin d'une dynastie

On ne sait pas trop ce que vaut cette série en six épisodes qui mélange le documentaire classique de « têtes parlantes » et les reconstitutions historiques de fiction à propos de la chute de la dynastie Romanov lors de la Révolution russe. On prend un risque... Les derniers tsars (v.f.), Netflix, dès aujourd'hui

Amélie Gaudreau

# La tendresse triste et belle d'Eleni Mandell

La plus lumineuse des chanteuses sombres revient au Québec pour le Festival de jazz

SYLVAIN CORMIER  
LE DEVOIR

Allô, Eleni Mandell ? « Hi... terview now... hear me... hello, hello ? » Décidément, le signal n'est pas bon. C'est tout près, pourtant, North Hero, à vingt petites minutes au sud de la frontière. Seulement voilà, ce chapelet d'îles entre les rives du lac Champlain est isolé exprès, assez peu fréquenté exprès. Hors d'ondes exprès, se dit-on. Belle place pour y prendre tranquillement l'air et le soleil avec les enfants. Surtout quand on est en tournée. Rivage de liberté. Oasis de paix. Écrivons-nous, alors, Messenger se rend. « Parfait pour moi, j'ai un peu de temps, my kids are on the lake fishing... »

Contraste avec *Wake Up Again*, son onzième album de matériel original depuis *Wishbone*, paru en 1998. Les chansons du nouveau disque sont inspirées en bonne partie par ses ateliers d'écriture de chansons, donnés dans des universités, mais aussi des prisons pour femmes, dans le cadre du projet Jail Guitar Doors. « En prison, l'enfermement est réel, mais curieusement familier. J'y ai ressenti, en concentré, très intensément, toute l'expérience de la vie : les traumatismes, les deuils, la tristesse, la solitude, le déni, la rage, mais aussi beaucoup de gentillesse et de rires. Cette capacité de rire, c'est ce qui m'a le plus étonnée. »

## Pas sans ses enfants

Il y a quelques semaines, Eleni a perdu son père. « Je ne veux pas perdre la peine, la tristesse, ces sentiments me rattachent à lui. Le souvenir de son rire, aussi. Il aurait tant aimé voir ses petits-enfants attraper des poissons ! Ça m'a fait pleurer tantôt, au milieu de ce lieu si beau, par un aussi beau jour. C'est sain, je pense. Nous avons tous des malheurs, nous faisons tous des erreurs, nous sommes capables du pire comme du meilleur. La vie peut bascu-



ler en une fraction de seconde et nous emprisonner, parfois littéralement. En être plus que jamais consciente m'aide à vivre. Je ne serais pas partie en tournée sans mes enfants... »

Deux des participantes à son atelier lui ont dit qu'elles étaient là « pour se rapprocher de leurs enfants ». Lesquels ont rompu tout contact avec leur mère. « Presque toutes ces femmes ont dû laisser un enfant à quelqu'un d'autre. » Variantes de *Circumstance*, premier titre à la fois réconfortant, caressant et très triste de l'album : « *I left my babies behind / Now they've grown up and they're not mine anymore [...]. If you set me free I'll live by the beach and wash myself in the soft sea...* » Ce ton-là. Des mots sans fard chantés sur le ton d'une berceuse. Sur sa page Facebook, qui est un peu son journal de « tournée avec les enfants », elle chronique les joies et les affres de son parcours sur les bas-côtés de l'autoroute du succès. Au World Café de Phi-

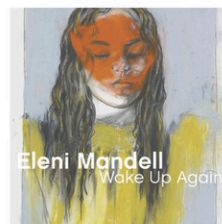
La chanteuse américaine Eleni Mandell vient de faire paraître *Wake Up Again*, son onzième album de matériel original depuis la sortie de *Wishbone* en 1998.

MAX GERBER

adelphie, le 26 juin dernier, écrivait-elle, le ramdam des jassettes de spectateurs l'enterrait, au point où elle a « failli abandonner ». S'en plaindre sur les réseaux sociaux, bonne idée ? « Je n'ai pas pu m'en empêcher, et ça m'a rendue très inconfortable. Les réactions ont été incroyablement encourageantes, de la part d'autres musiciens, des fans, de tout le monde. La vérité est que ce métier que j'aime et qui me fait vivre tant de bonheur et d'exaltation est aussi de plus en plus ardu à mener... »

Entre les tournées, désormais, elle a un « *day job* ». « *Sad face* », ajoute-t-elle entre parenthèses. Ainsi va la vie d'artiste en 2019. Ainsi aurait-elle préféré être programmée en tête d'affiche au FIJM, mais bon, la retrouver en première partie de Jeremy Dutcher au Club Soda ce mercredi, c'est déjà ça. Faut-il rappeler qu'Eleni a sillonné le Québec, enregistré un 45 tours en français à notre intention, et fréquenté plus qu'assidûment nos petites salles ? « Je reviens, c'est ce qui compte. J'ai plein d'amis à Montréal. J'ai vécu une période importante de ma vie musicale chez vous, je chante au Québec depuis ma toute première tournée. Rien ne me ferait plus plaisir que d'y séjourner plus longtemps... » Et la maman d'interrompre l'échange. « Mes jeunes sont de retour avec leurs prises, on se récrit ! »

Au Club Soda, ce mercredi à 21 h, en première partie de Jeremy Dutcher dans le cadre du Festival international de jazz de Montréal.



Wake Up Again  
Eleni Mandell,  
Yep Roc

## AU FIJM

### Notre choix ce soir

#### Newen Afrobeat

Un détour par Verdun pour parler de Newen Afrobeat, qui donne dans l'afrobeat (bien sûr) façon Fela Kuti... mais avec la particularité de le faire depuis le Chili, et en langue mapuche — plutôt que depuis le Nigéria et en pidgin, à la Kuti. Une vingtaine de membres composent ce collectif explosif. Scène Loto-Québec (Verdun) 19 h

#### Gilad Hekselman Trio

Trentenaire, le guitariste israélien implanté à New York Gilad Hekselman est déjà reconnu comme l'un des plus pertinents de sa génération. Son jazz se nourrit de multiples influences (méditerranéennes, brésiliennes, rock, classique, indie...) et s'articule autour d'un *power trio* : Rick Rosato (basse) et Kendrick Scott (batterie) seront avec lui mercredi au Upstairs. Upstairs 19 h et 21 h 45

#### Christine Jensen New York Quartet

Beau projet que celui monté par l'excellente — et largement réputée — saxophoniste et compositrice montrealaise Christine Jensen pour le 40<sup>e</sup> Festival international de jazz : un quartet tout féminin (dans un milieu qui fait très peu de place aux femmes instrumentistes) avec Allison Miller (batterie) Helen Sung (piano) et Noriki Ueda (basse). Gesù, 22 h 30  
Guillaume Bourgault-Côté

## D À LIRE



ARNE REIMER

La critique du spectacle du Joshua Redman Quartet dans le cadre du Festival international de jazz de Montréal par notre journaliste Guillaume Bourgault-Côté sur toutes les plateformes du *Devoir*.



WILLY LUKATIS

Et aussi, la critique du spectacle de Nick Murphy par notre journaliste Sylvain Cormier.

## III CRITIQUE CINÉMA

# Horreur ensoleillée

Le second long métrage d'Ari Aster, *Midsommar: solstice d'été*, ne se borne pas à effrayer, il vient aussi jouer dans la tête

FRANÇOIS LÉVESQUE  
LE DEVOIR

Il est des cauchemars devenus pires du fait qu'ils se déroulent en pleine lumière. Implacable, nue, l'épouvante capte le regard, qui dès lors ne peut s'en détourner, tétanisé. Lorsque de jeunes Américains débarquent dans la campagne suédoise afin d'assister à des festivités traditionnelles vantées par un ami, ils ignorent que c'est là ce qui les attend. Sous un soleil radieux, une horreur insidieuse se fait jour, intangible... Un sentiment d'inquiétante étrangeté trop diffus pour justifier qu'on prenne ses jambes à son cou. C'est pourtant ce que devraient faire les protagonistes de *Midsommar: solstice d'été* (V.F. de *Midsommar*).

Il s'agit du second long métrage du cinéaste américain Ari Aster. Son premier, *Héréditaire* (*Hereditary*), sur une famille en proie à des manifestations occultes, fit à raison forte impression. Aster y déployait un sens aigu du suspense reposant sur sa capacité à générer, puis dilater, une angoisse sourde.

D'ailleurs, Aster teste ici jusqu'à ses limites ce parti pris de, à défaut d'une meilleure formule, langue horripilante : en dépit d'une réussite globale indéniable, il est des passages où on se sent se complaire dans ses effets hypnotiques. Momentanément soustrait à la transe, le spectateur a alors tout loisir d'anticiper la tournure des événements. Ceux-ci s'avérant pour la plupart comme toute prévisibles, le réalisateur aurait gagné à se faire davantage violence dans la salle de montage.

Parlant de violence, il est des scènes où le niveau atteint est inouï, sans toutefois que ce soit gratuit. Et même en devinant ce qui vient, le

charme vénéux opère : tout cela est inéluctable et oppressant.

*Midsommar* a beaucoup en commun avec *Héréditaire*, comme des personnages principaux en butte aux problèmes de santé mentale d'un proche. Après un noyau familial mis à mal, c'est le tour d'une cellule amoureuse (et amicale) d'être attaquée. Plus intéressant : dans les deux films, la menace n'émane pas d'un individu ou d'un monstre, mais d'un groupe souscrivant à des croyances séculaires : sorcellerie pour *Héréditaire* et religion vaguement druidique pour *Midsommar*.

## Les influences

À cet égard, cette œuvre-ci relève d'un sous-genre très précis : le « *folk horror* » ou, littéralement, horreur folklorique. Il s'agit d'un courant cinématographique d'abord anglo-saxon des années 1960-1970 aux origines littéraires, des auteurs tel M. R. James en ayant jeté les bases dès le début du XX<sup>e</sup> siècle. La nature en tant que théâtre bucolique d'abominations et le recours à des rites dits païens sont des constantes.

*La nuit des maléfices* (*Blood on Satan's Claw*; 1970), de Piers Haggard, et *Le dieu d'osier* (*The Wicker Man*; 1973), de Robin Hardy, sont des films emblématiques du « *folk horror* ». *Kill List* (2011), de Ben Wheatley, et *La sorcière* (*The VVitch*; 2015), de l'Américain Robert Eggers, constituent d'excellents exemples récents.

Si Aster a manifestement étudié le film culte de Hardy, il a à l'évidence vu la miniserie de 1978 *The Dark Secret of Harvest Home* ou lu le formidable roman l'ayant inspiré : *La fête du maïs*, de Tom Tryon, sur une commune rurale moins idyllique qu'il n'y paraît. *Midsommar* lui emprunte ce matriarcat sinistre, et propice en

l'occurrence à une lecture et à son contraire.

Ce n'est là qu'un des nombreux points d'arrimage pour une lecture allégorique de *Midsommar*.

Une autre avenue ? Les rares personnages non blancs sont les seuls à ne pas être considérés pour enrichir les lignées du cru : matière à réflexion. L'enjeu du fanatisme offre un potentiel analytique non négligeable également.

C'est dire que *Midsommar* ne se borne pas à effrayer : il vient jouer dans la tête. Bref, et sans doute aussi parce qu'on ne peut échapper à sa vue, ce cauchemar-là a le don de s'incruster.

## Midsommar: solstice d'été (V.F. de Midsommar)

★★★ 1/2

Drame d'horreur d'Ari Aster.

Avec Florence Pugh, Jack Reynor, William Jackson Harper, Vilhelm Blomgren, Will Poulter, Gunnel Fred. États-Unis, Suède, 2019, 147 minutes.

En salle le 3 juillet.

## MUSIQUE EN TÊTE

17 JUILLET

CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

L'ORCHESTRE DE LA FRANCOPHONIE PRÉSENTE

LE CONCERTO N°3 DE BEETHOVEN

AVEC LE PIANISTE JEAN-MICHEL DUBÉ

Dirigé par DANIEL MYSSYK

MOUVEMENT SYMPHONIQUE N°1 D'ERIC CHAMPAGNE

LA SYMPHONIE N°7 en Ré Mineur, Op.70 de Dvořák

514 495-9944 / theatrouestmont.ca 514 503-3476 / orchestrefranco.com

15 \$ +TAXES

Le 17 juillet 2019 à 19 h 30

THEATRE OUEST-MONTREAL

Regroupement Musique en tête: Claire Paquet 514.985.3318 ou cpaquet@ledevoir.com