

Theâtre ARCADE

LES COMEDIENS DE L'ARCADE ONT L'HONNEUR
DE PRESENTER



HENRI LETONDAL dans
"L'Abbé Constantin" de Pierre DeCourcelle



M. Jaque Catelain



Mlle Janine Sutto

"DU SUBLIME . . ."

Lors d'une assemblée convoquée par sir Oswald Mosley, chef des "Fascistes britanniques", sir Oswald s'avança vers l'estrade, entouré de son corps de garde de Chemises Noires et suivi d'un projecteur lumineux. En arrivant sur l'estrade, il se retourna solennellement et étendit sa main droite pour le salut fasciste. Dans le silence s'éleva soudain une voix claire venant du balcon: "Oui, Oswald, vous pouvez quitter la salle."

—Ellis Robert dans "The Newspaper PM".

—Oui, mon vieux, ma belle-mère écrasée sous l'auto en débris . . .

—C'est malheureux. Elle était vieille . . .
—Non, Il n'y avait que deux mois que je l'avais achetée! . . .

BON COEUR

A la sortie de l'exposition canine Madame se gratte en différents endroits, cherche et attrape une petite bête qu'elle pose délicatement sur le pavé.

LUI — Mais pourquoi ne l'écrases-tu pas?

ELLE (d'un ton indigné). — Jamais! mon sang coule dans ses veines.

Réparations de Moteurs Electriques

Langevin Freres

155 LAGAUCHETIERE O.—MONTREAL

LAncaster 4630

La nuit CH. 7561
CA. 2148

FRontenac 1127

ALEX FAUCHER

1272 STE-CATHERINE EST

Spéciaux sur mesure
Livres et croquis de modes
de Paris et New York
Remodelages de toutes sortes

Une visite est sollicitée

THEATRE ARCADE

direction France-Film

Quatrième Saison de Comédie

AVANT LE LEVER DU RIDEAU

C'est avec tristesse et émotion que nous avons appris le deuil cruel qui vient de frapper les pensionnaires de notre théâtre Mlles Antoinette et Germaine Giroux. Leur père, M. Lactance Giroux, photographe de la ville de Montréal, à sa retraite depuis 1940 s'est éteint le 15 novembre à l'âge de 73 ans. Toute sa vie cet homme actif avait proclamé son amour de l'art. Par la gravure sur acier, la peinture et la photographie il en était arrivé à l'art dramatique et le théâtre dont il fut un animateur infatigable. Il avait guidé les premiers pas de ses filles dans cette voie et l'on sait l'entier succès qu'elles ont toutes les deux remporté dans ce domaine qui exige tant de préparation, tant de travail assidu.

A la famille, à Mlles Antoinette et Germaine Giroux nous offrons notre plus profond témoignage de sympathie. Témoignage d'admiration aussi. Car, ainsi que les habitués de l'Arcade l'ont constaté, Mlle Antoinette Giroux a joué "La Femme en fleur". Aujourd'hui Mlle Germaine Giroux interprète le rôle extrêmement fantaisiste de Madame Scott.

"The show must go on" dit on dans le vocabulaire du théâtre. Mlles Giroux, la mort dans l'âme, frappées d'un deuil cruel ont quand même insisté pour tenir leurs rôles. Le public d'abord; les sentiments et les douleurs personnelles... après! C'est là un superbe exemple de discipline professionnelle, de dévotion à l'art dramatique et d'abnégation absolue. L'auteur de ces lignes s'incline profondément devant deux véritables "troopers" dont le geste est trop beau, très simple dans son cruel réalisme pour exiger de plus amples commentaires.

Le spectacle de cette semaine doit être marqué d'un point d'or dans toute notre série de représentations théâtrales. Il faut savoir que "l'Abbé Constantin" est le prototype contemporain du théâtre d'observation des types. Nous voici en présence d'une pièce qu'il faut écouter avec attention car on y burine avec style et finesse des personnages aujourd'hui devenus légendaires.

On sait que nous avons adopté une nouvelle politique. Nos spectacles désormais prennent l'affiche le lundi et il n'y aura plus de

matinée le samedi. Pour le reste rien n'est modifié. Matinée et soirée tous les jours.

Notre prochain spectacle devrait intéresser ceux qui suivent le mouvement du théâtre moderne. "Le Coeur Partagé" de Lucien Besnard remonte à 1927 et depuis sa création cette oeuvre extrêmement curieuse a vu son succès atteindre de vastes proportions. C'est une étude assez curieuse qui devrait captiver nos habitués. Nous en reparlerons.

—LA DIRECTION.



Mlle Germaine Giroux

L'auteur

Fils d'un auteur dramatique, gendre d'Edmond About, Pierre DeCourcelle continua la tradition paternelle et se lança tout d'abord dans le journalisme. Il aborda le roman mais il vivait trop près des gens du théâtre pour ne pas être tenté un jour d'écrire lui-même des pièces.

Son flair le guida judicieusement car dès son début dans la carrière dramatique il connut le succès. Disons tout d'abord qu'au journal "Le Gaulois" il eut pour confrères Guy de Maupassant, Paul Hervieu, Alfred Capus et Paul Bourget. Avouons-le, excellente compagnie. Comme romancier, on lui doit "Grain de Beauté", "Au fond du sac" et de nombreux romans-feuilletons dont il a tiré ses meilleurs mélodrames.

Ses oeuvres au théâtre sont nombreuses. Citons "L'As de trèfle", "La Charbonnière", "Les cinq doigts de Birouk", "Papa la Vertu", "La Môme aux yeux bleus" et surtout ses trois grands succès "Les Deux Gosses", "Gigolette" et "La Baillonnée". Un jour il décida d'adopter à la scène des romans célèbres. Il débuta avec "Cousine Bette", de Balzac; "Mensonges", de Paul Bourget et, enfin, "L'Abbé Constantin" de Ludovic Halévy. C'est par cette dernière oeuvre surtout que le nom de Pierre DeCourcelle est connu. Son collaborateur fut Hector Crémieux.

Pierre DeCourcelle fut à deux reprises président de la Société des auteurs et de la Société dans Gens de lettres. Il avait la passion de la peinture et possédait une collection remarquable dont la vente fut, à l'époque, l'un des grands événements de la vie parisienne. La production de cet écrivain s'étend sur une période de quarante années et, fait assez rare, DeCourcelle a réussi avec un égal talent le mélodrame populaire et la comédie spirituelle. Il a répandu dans toutes ses oeuvres les larmes et du rire selon un dosage très méticuleux et le public a toujours reconnu que ses personnages avaient le son de la vie réelle. C'est un mérite qu'on accorde pas à tous les auteurs dramatiques.

Enfin avec Pierre DeCourcelle on est toujours sûr que l'oeuvre est de belle tenue littéraire et que l'esprit qu'on y dépense n'emprunte rien aux facéties d'un vaudeville de mauvais goût.

SAISON 1942 - 1943

Du 30 novembre au 6 décembre inclus

Pas de matinée samedi 5 décembre

L'Abbé Constantin

Comédie en 3 actes de Pierre DeCourcelle et Hector Crémieux,
d'après le célèbre roman de Ludovic Halévy.

PERSONNAGES

L'ABBE CONSTANTIN	MM. Henri Letondal
PAUL DE LAVARDENS	Jaque Catelain
JEAN RAYNAUD	Jean Duceppe
DE TERNAC	Louis Prévile
BERNARD, jardinier	Marcel Larmec
MADAME SCOTT	Mmes. Germaine Giroux
BETTINA PERCIVAL	Janine Sutto
LA COMTESSE DE LAVARDENS	Léo Ellen
PAULINE	Elisa Gareau

SYNOPSIS

Acte I — Le jardin du presbytère de Longueval
Acte II — Un salon au château.
Acte III — L'intérieur du presbytère.

DIRECTION ARTISTIQUE:
M. HENRI LETONDAL
REGISSEUR:
M. EMILE BOUFFARD

DECORS:
M. MARCEL SALETTE
REALISATION SCENIQUE:
M. DESIRE DESMARTEAUX

Fondée en 1880

Téléphone: BELAIR 1069

Ahern Safe Co. Limited

Coffres-forts à l'épreuve du feu et des cambrioleurs
Portes de voûtes de sûreté

830 OUEST, ST-JACQUES

MONTREAL

La pièce

L'abbé Constantin est préoccupé de savoir en quelles mains va passer le château de Longueval vendu aux enchères. La comtesse de Lavardens, mi-partie avec M. de Ternac est au nombre des acquéreurs. Un coup de théâtre se produit. Le château est acheté à coup de millions par une certaine Mme Scott, américaine. Celle-ci habite Paris avec sa jeune soeur Bettina Percival. La comtesse, pour récupérer le château, imagine tout de suite de fiancer son fils, Paul à cette demoiselle Percival. Mais Paul a mauvaise tête et bon coeur. Il fait cent sottises. Il est joli, séduisant, insouciant mais de l'honneur jusqu'au bout des ongles. Il se grisera dans un bal et une fois gris se conduira comme un palefrenier. L'alcool dissipé il a des mouvements spontanés. Généreux il détruira en secret la trame du mariage ourdie par sa mère et il travaillera pour son rival.

Mais oui, il y a un rival et c'est Jean Raynaud, le filleul du bon abbé Constantin. Il est lieutenant d'artillerie et de première force à l'épée. Dans cette affaire de duel avec Paul il désarmera ce dernier sans le blesser.

Jean, pas plus que Paul, ne transige sur l'honneur et son honneur lui interdit d'aimer cette Bettina qu'il adore et qui est trop riche. Il perd à demi la raison tant il souffre mais sa fermeté ne se dément point. Il s'éloignera, docile au point d'honneur qui combat contre lui.

Bettina ne voit pas encore clair dans son coeur. Déjà l'amour l'entraîne sous la pluie, en robe de bal, sous un parapluie retourné, chaussée de sabots qu'elle perd, pour voir Jean. Le bon abbé Constantin devra dès lors conseiller habilement les deux jeunes gens séparés par la naïveté de l'un et l'orgueil de l'autre.

La naïveté s'éclairera, l'orgueil fondra et la pièce finira par un mariage confortable. Paul qui s'était un peu trop amouraché de Mme Scott sera finement éloigné par celle-ci qui lui procurera une situation inespérée. La comtesse de Lavardens en sera quitte pour oublier à jamais son rêve d'être chatelaine. Or, toutes ces intrigues auront servi à l'abbé Constantin qui aura recueilli pour ses pauvres et ses oeuvres beaucoup plus de bienfaits qu'il n'en pouvait espérer.



Mme Léo Ellen



M. Jean Duceppe



Mme Elisa Gareau

Le plus chic magasin du genre à Montréal

UN NOM CONNU **Chic** . . .
La chaussure que vous aimez **Élégance**

\$4, \$5, \$6

CHAUSSURE

Normandie

"Pour la femme chic"

1207 est, rue SAINTE-CATHERINE
AMherst 4091 — Coin Montcalm
R. Aubin et A.-R. Charette, props

NOTRE PROCHAIN SPECTACLE

Semaine commençant le 7 décembre en matinée

Pas de matinée le samedi 12 décembre

Marcel Journet

dans

LE COEUR PARTAGÉ

trois actes de Lucien Besnard

avec

Germaine Giroux

et Irène Caplan

LeBlanc: Billets sériés pour Théâtres et concerts, 11 Bleury.

Cordial merci à tous les fournisseurs de l'Arcade

Toutes les Chansons!

Tous les Disques!

LA CHANSON FRANÇAISE Enr.

4453 SAINT-DENIS - HARbour 3821

DUPUIS & FRERES Ltée

Draperies — Tapis — Tentures
865 RUE STE-CATHERINE EST - PL. 5151

AU PETIT VERSAILLES Ltée

C A D E A U X

930, rue STE-CATHERINE Est - PL. 8219

Les meubles de la scène sont fournis par:

National House Furniture

1990, Est STE-CATHERINE - CH. 5233

O. SAINT-JEAN Ltée

BIJOUTIER

1215, rue STE-CATHERINE Est - CH. 3146

MORENCY FRERES

Encadrements — Tableaux
458, rue STE-CATHERINE Est - HA. 6894

Pour vos fleurs...

Mme. J. La Fleur

DOLLARD
8115

7118 ST

*Vous pouvez Savourer
La Réelle Saveur de Hollande
dans le*

**GIN
KUYPER**

de *sans coût supplémentaire*



**C'est pour cela que le
de Kuyper est le gin de
Hollande qui se vend
le plus dans la pro-
vince de Québec et
dans le monde entier.**

10 onces, 26 onces, 40 onces,
\$1.15 \$2.70 \$3.90

Distillé et embouteillé au Canada sous la sur-
veillance directe de John de Kuyper & Son,
Distillateurs, Rotterdam, Hollande.

**CE PRODUIT
SE RECOMMANDE D'UNE EXPÉRIENCE DE 245 ANS**

Maison fondée en l'an 1695