

Le COLLECTIF

— former et informer —

Guide pour un temps des fêtes plus écologique

Page 6



Un père Noël en retard
Page 9

Du plein air plein la tête
pour les Fêtes
Page 12



L'ÉQUIPE

DIRECTION

Myriam Baulne
Direction générale

RÉDACTION

Josiane Demers
Rédactrice en chef

Laurie Jeanne Beaudoin
Cheffe de pupitre campus

Victor Dionne
Chef de pupitre société

Hélène Bughin
Cheffe de pupitre culture

Sarah Gendreau Simoneau
Cheffe de pupitre sports

Nicolas Dionne
Correspondant Vert et Or

Myriam Baulne
Révision linguistique

UNE

Unsplash
Photographie

TECHNIQUE

Béatrice Palin
Infographie

Poste inactif
Distribution à Sherbrooke

Poste inactif
Distribution à Longueuil

Myriam Baulne
Gestion des réseaux sociaux

Myriam Baulne
Responsable Web

COLLABORATEURS
et COLLABORATRICES

Béatrice Palin

Estelle Lamothe

Léonie Boudreault

Mélina Catudale

Santé et aide
à la personne

Des services accessibles et conçus pour soutenir
le bien-être de la communauté étudiante

INFORMEZ-VOUS

USherbrooke.ca/etudiants/sante-et-aide-a-la-personne

Nous reconnaissons que les
locaux du *Collectif* sont situés
sur le territoire ancestral non
cédé de la **Nation W8banaki,**
le Ndakina. K'wlipai8ba
W8banakiak wdakiw8k
(phonétique : kolépaïonba
wonbanakiak odakéwonk)

DE RETOUR POUR LA
SESSION D'HIVER 2022

NOUS SOMMES À LA
RECHERCHE DE
COLLABORATRICES ET
COLLABORATEURS !

Pour parler à la communauté étudiante et
faire connaître vos projets étudiants.

Que vous soyez au bac ou à la maîtrise, en
comm ou en kin, *Le Collectif* vous veut!

Écrivez à Redaction.lecollectif@USherbrooke.ca

Suivez-nous sur
les réseaux sociaux!

FACEBOOK

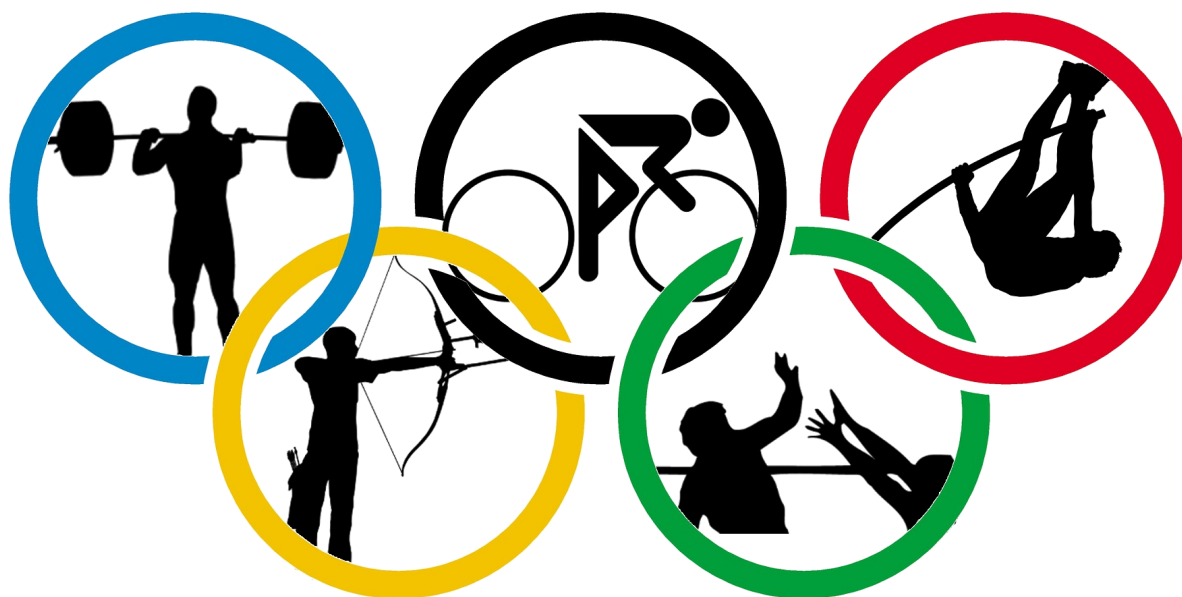
INSTAGRAM

Éditorial

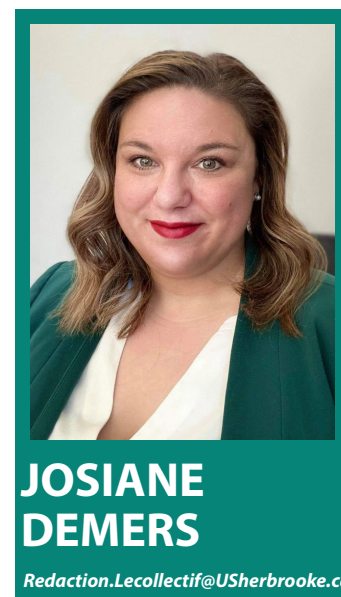


De la rédactrice EN CHEF

Octroi des Jeux olympiques de 2022 à Beijing : le vrai problème



Source: Pixabay



**JOSIANE
DEMERS**

Redaction.Lecollectif@USherbrooke.ca

Le 6 décembre dernier, on apprenait que les États-Unis procéderaient à un boycottage diplomatique des Jeux olympiques (JO) d'hiver de Beijing 2022. La Maison-Blanche a justifié cette décision en expliquant qu'envoyer une délégation diplomatique signifierait qu'elle cautionne les flagrantes violations des droits de la personne perpétrées contre le peuple Ouïghour. Malgré des menaces de sanctions par la Chine contre les pays qui décideraient de boycotter, le gouvernement américain assume pleinement cette décision.

Le 31 juillet 2015, après une chaude lutte avec Almaty, principale ville du Kazakhstan, c'est finalement Beijing qui s'est vu octroyer les JO d'hiver de 2022 à la suite d'un vote de 44 contre 40 du Comité international olympique (CIO). La capitale chinoise est devenue le premier endroit au monde à accueillir des jeux d'été ainsi que des jeux d'hiver. Toutefois, les critiques ont été et sont toujours nombreuses à l'égard de ce choix.

RÉCOMPENSER UN PAYS AUTORITAIRE

Pour plusieurs, l'octroi à la Chine représente presque une récompense allouée à une nation qui bafoue sans cesse les droits de la personne. La nomination d'un pays autoritaire pour un événement qui prône des valeurs d'égalité, de solidarité, d'excellence, et surtout, de non-discrimination et de respect, provoque un certain questionnement. Cela envoie un message clair à la communauté internationale : les jeux de pouvoir, la politique et l'argent priment sur les droits de la personne.

DROITS DE LA PERSONNE BAFOUÉS À RÉPÉTITION

En 2001, beaucoup d'activistes s'étaient prononcés contre la sélection de Beijing pour les JO de 2008, mais le CIO maintenait que cela enclencherait des changements positifs en Chine. Le pays avait alors promis d'améliorer le respect des droits de la personne en amont des jeux d'été, mais selon l'organisation Human Rights Watch, l'État a plutôt participé à la détérioration de la situation. En effet, dans un effort de présenter un portrait « de succès économique et d'harmonie sociale », le gouvernement avait augmenté les mesures de censure, fait taire les activistes et chassé de la ville les personnes susceptibles d'en ternir l'image.

Il est donc difficile de justifier la seconde chance accordée à Beijing par le CIO. Plusieurs associations de minorités ethniques et/ou religieuses ont été indignées par la décision, alors qu'elles continuent d'être persécutées par le gouvernement chinois. C'est notamment le cas de groupes chrétiens qui soutiennent qu'en 2014, 400 églises ont été démolies ou se sont vu retirer leurs croix. Après l'annonce du CIO en 2015, ces associations ont manifesté de façon pacifique et sept chrétiens ont été arrêtés et accusés « d'instigation au désordre social ».

Bien avant que la communauté internationale réalise l'ampleur des répressions vécues par les Ouïghours, cette population s'opposait à la tenue des JO en Chine. En effet, le World Uyghur Congress était en profond désaccord avec la décision. L'organisation a rédigé une lettre déclinant ses inquiétudes. Cet écrit soulignait, entre autres, les promesses non tenues de Beijing en 2008 de réforme des droits de la personne et l'augmentation des attaques contre des groupes de la société civile. L'organisation soutenait aussi que la décision du CIO servait de validation à l'abus des droits de la personne.

Les membres de mouvements sociaux qui défendent les droits de la personne sont également des cibles pour les autorités chinoises. D'ailleurs, certains ont manifesté pour demander au CIO de ne pas accorder les JO à Beijing. Selon Amnesty internationale, 231 de ces activistes ont été détenus et questionnés, dont plusieurs avocats.

Critiqué pour les problématiques en lien avec les droits de la personne après les jeux de 2008 et les jeux de Sochi en 2014 où les droits de la communauté LGBTQ+ avaient été violés, le CIO ajoute maintenant une clause anti-discrimination dans les contrats des villes hôtes (14). Bien qu'une telle action soit positive, il est évident qu'elle ne suffit pas considérant l'ampleur de la problématique en Chine.

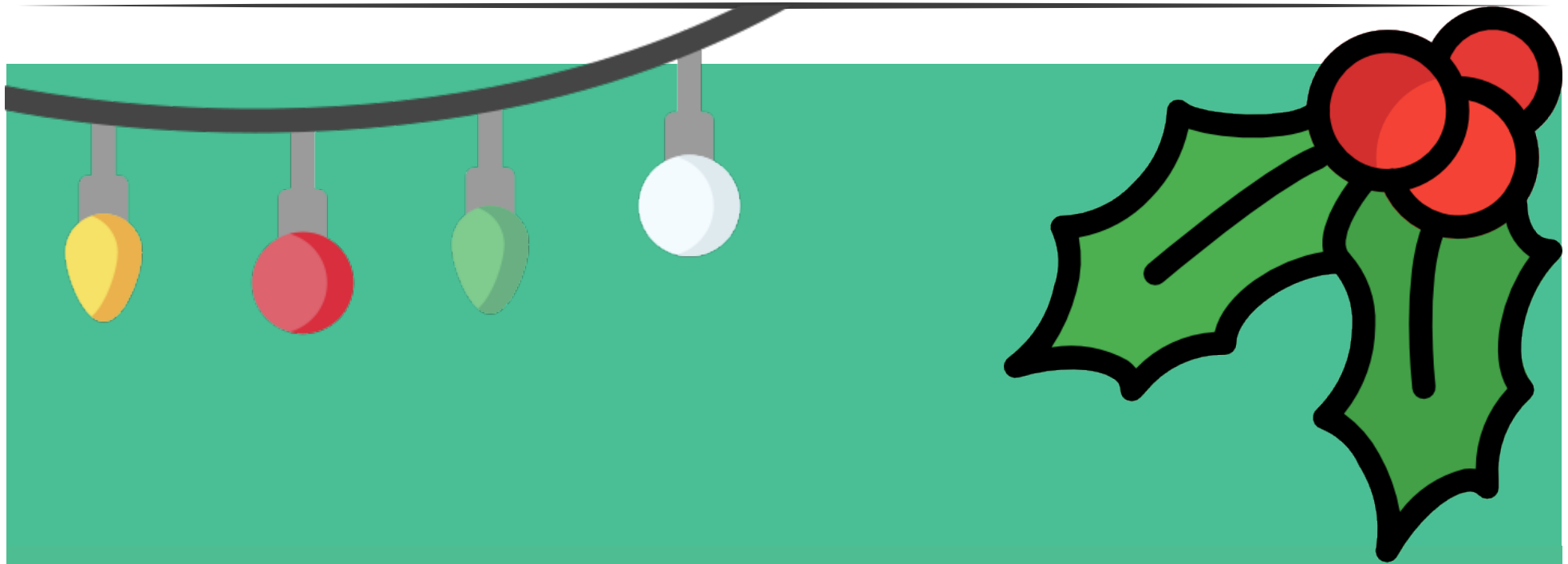
DES PROMESSES ENVIRONNEMENTALES OUBLIÉES?

Outre le fait que Beijing reçoive très peu de précipitations de neige, d'autres problèmes environnementaux font de la capitale un choix contestable. Les problèmes de smog et de toxicité de l'air sont bien connus. En 2008, la Chine avait fermé des usines et réduit le trafic automobile afin de dissiper le smog, une solution efficace, mais temporaire. Une des principales composantes de la soumission de Beijing au CIO était la promesse de s'attaquer aux problèmes environnementaux sur le long terme. Les efforts du gouvernement ont permis une réduction de 50 % des jours de pollution extrême dans l'ensemble du pays, mais pas dans les grands centres comme Beijing. De plus, selon le Centre for Research on Energy and Clean Air, la concentration de particules toxiques dans l'air était 21 % plus élevée en 2021 qu'en 2019.

Plusieurs jeunes biologistes se sont opposés aux plans proposés pour les pistes de ski alpin qui empiètent sur le territoire de la réserve protégée accueillant des espèces uniques d'orchidées. En effet, ces plans comprennent 4600 acres de la Songshan National Nature Reserve. Cela enfreint les lois de la protection de l'environnement mises en place par le gouvernement et risque de créer un précédent qui aura le potentiel de détruire les efforts multipliés dans les dernières années. Pourtant, il est clairement écrit dans l'article 21 du contrat de la ville hôte que le développement durable et la protection de l'environnement doivent être priorités.

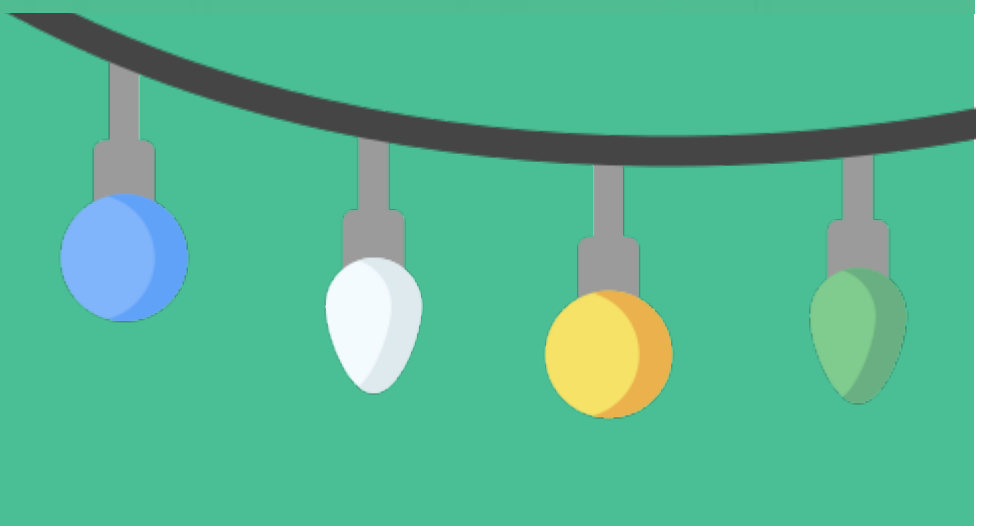
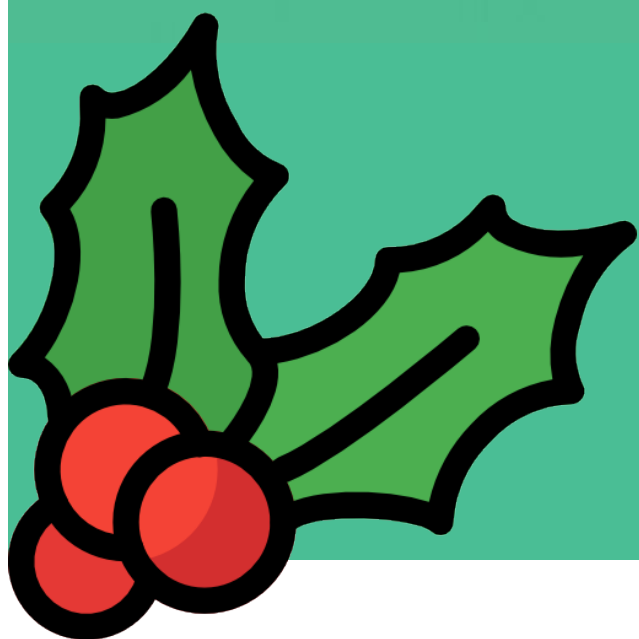
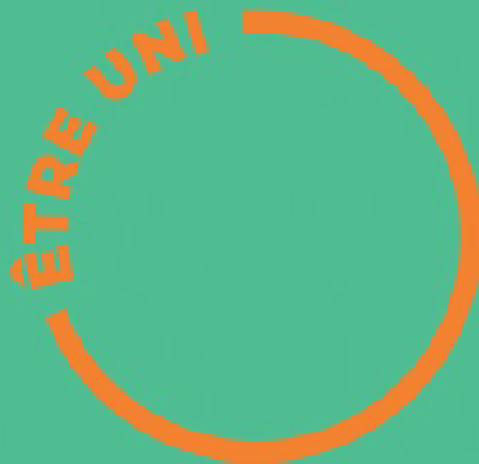
L'octroi des JO à Beijing suscite l'indignation et la controverse depuis son annonce. Il est clair que la facette environnementale joue un rôle dans ces oppositions, mais cela est certainement secondaire par rapport aux arguments liés aux droits de la personne. Les manifestations et les appels au boycottage se multiplient depuis 2015. Depuis 2017, les mouvements contre l'événement ont pris de l'ampleur considérant les preuves du génocide commis par la Chine envers le peuple ouïghour.

Malgré tout cela, il faut tout de même souligner que le problème réside dans la décision du CIO d'accorder les JO à Beijing. Une fois cette décision prise, rien ne sert de faire payer les athlètes des pays participants qui ont fait tant d'efforts pour atteindre leur ultime but, les olympiques.



@etreuni c'est comme

UN CÂLIN DE GROUPE EN 2019



De l'entraide et des paniers de Noël



Agora

Campus



Source: Unsplash

Durant le mois de décembre, le Regroupement étudiant de maîtrise, diplôme et doctorat de l'Université de Sherbrooke (REMDUS) a rassemblé des paniers de Noël pour les parents aux études à l'UdeS en situation précaire, grâce aux généreux dons de la communauté étudiante. Un projet qui reflète bien l'entraide et la solidarité en ces temps froids, mais festifs.



**LAURIE JEANNE
BEAUDOIN**

Campus.Lecollectif@
Usherbrooke.ca

L'année dernière, le projet avait été organisé au Campus de Longueuil, la demande avait été au rendez-vous. Alors pour une 2e année consécutive, le REMDUS a souhaité recueillir des dons pour faire des paniers de Noël pour les personnes étudiantes dans le besoin, et ce, aussi sur le Campus principal. Comme l'a expliqué Marie-Pierre Audet, directrice aux communications et aux affaires internes du REMDUS, dans une entrevue avec Le Collectif : « Nous avons décidé d'élargir au campus principal, car les demandes sont généralisées sur tous les campus. La période des Fêtes, c'est toujours un peu plus difficile, le budget est serré, alors on veut offrir un petit plus, même si donner, ça devrait être à l'année ».

L'UDES A LE CŒUR SUR LA MAIN

Environ 10 personnes par campus recevront un panier composé de denrées alimentaires non périssables, de livres ou de jouets pour enfants et de produits d'hygiène de première nécessité. La communauté étudiante, les membres du personnel et le corps enseignement se sont montrés très généreux. Ces gestes posés démontrent la grande solidarité présente entre campus et entre communautés.

Les parents aux études sont confrontés à des défis quotidiens de conciliation travail-étude-famille. Ces personnes éprouvent parfois beaucoup de gêne à demander de l'aide. Cependant, pour obtenir un panier de Noël du REMDUS, un simple formulaire était à remplir et le fait que ces paniers viennent de leur établissement d'enseignement facilite un peu la démarche. Le regroupement a misé sur ces campagnes de publicité pour informer le plus de personnes possible.

BESOINS IMPORTANTS

« Les demandes ne sont pas venues directement à nous, mais nous avons un peu senti qu'il y avait des

personnes en situation précaire », continue Marie-Pierre Audet. L'équipe du REMDUS a travaillé pour cibler les besoins en étroite collaboration avec la Fondation Force qui a pour rôle justement de venir en aide aux étudiantes et étudiants de l'UdeS aux prises avec des difficultés financières temporaires, afin de leur permettre de poursuivre leur projet d'études et d'atteindre leurs objectifs de formation.

C'est important pour le REMDUS de s'impliquer dans un projet comme celui-ci puisqu'il s'inscrit dans la mission de l'organisation. « Notre but sera toujours de défendre et représenter les droits et les intérêts des personnes étudiantes, mais aussi d'améliorer leurs conditions d'étude. Les paniers de Noël, ça donne vraiment quelque chose de concret pour les personnes de tous les cycles d'études », confie la directrice aux communications du REMDUS. Selon elle, il s'agit donc aussi d'un moyen pour contribuer à la réussite scolaire universitaire.

UNE CAMPAGNE EN PARTENARIAT AVEC LA FEUS

Le projet des paniers de Noël a aussi été organisé en collaboration avec la Fédération étudiante de l'Université de Sherbrooke (FEUS). Sa mission, comme celle du REMDUS, est de rassembler, représenter, défendre et informer toute la communauté étudiante de premier cycle de l'UdeS répartie en douze associations. Les dons ont donc été remis autant à des parents aux études du premier cycle qu'à ceux qui étudient à un cycle supérieur. D'ailleurs, les membres de la FEUS ont à cœur plusieurs sujets concernant la vie étudiante. Ils travaillent pour faire de ces sujets un enjeu prioritaire à tous les niveaux. Alors, offrir à ceux qui en ont besoin, c'est améliorer leur vie étudiante.

DISTRIBUTION ET LIVRAISON

La distribution des paniers a eu lieu au cours de la semaine du 13 décembre. L'équipe du REMDUS a parcouru les formulaires de demande reçus afin de personnaliser le plus possible les paniers et diviser les dons. Les échos de l'an passé ont permis à l'équipe de s'ajuster et d'offrir l'option de la livraison du panier, afin d'éviter que les personnes se déplacent, pour plus de discrétion.

Le REMDUS tient à remercier toutes les personnes qui ont donné, pour le bonheur des familles et des enfants, pour un Noël un peu plus chaleureux.

MOISSON ESTRIE, DES DENRÉES À L'ANNÉE

Sachez qu'il y a plusieurs autres organismes à Sherbrooke qui viennent en aide aux plus démunis. Si vous n'avez pas eu l'occasion d'apporter des dons sur le campus principal, il est encore possible de soutenir Moisson Estrie, un organisme voué à la réduction du gaspillage alimentaire et à la redistribution de denrées auprès des personnes qui vivent une période de vulnérabilité économique, via une aide directe ou par l'intermédiaire d'organismes. Malheureusement, la demande en dépannages alimentaire augmente durant la période des fêtes. Vous pouvez aider l'organisme en faisant un don en argent directement sur leur site web. Ou bien, pour faire un don en denrées, présentez-vous du lundi au vendredi, entre 8 h et 16 h, au 520, 10e Avenue Sud à Sherbrooke (Porte #4).

Maintenant que Noël a retrouvé un sens et une dimension plus familiale et festive, profitons de cette fête comme d'un moment de partage et de solidarité. L'équipe du journal Le Collectif vous souhaite un beau congé des fêtes!

Section Campus

L'AED, la machine entrepreneuriale

Grâce à sa démarche pédagogique unique, l'Accélérateur entrepreneurial Desjardins (AED) de l'UdeS a obtenu une importante reconnaissance par l'entremise du Prix de l'innovation pédagogique. Sachez que l'AED est une organisation qui encourage le développement de compétences entrepreneuriales chez la communauté universitaire à travers un accompagnement personnalisé.

Par Laurie Jeanne Beaudoin

Le Prix de l'innovation pédagogique, remis par l'Académie de l'entrepreneuriat et de l'innovation (AEI) a été créé pour mettre en valeur les pratiques pédagogiques innovantes et inspirantes. Suivant un processus d'appel à candidatures, de sélection et de présentations par les grands finalistes retenus, le prix a été décerné au professeur Jean Bibeau et à son équipe de l'Accélérateur entrepreneurial Desjardins (AED) de l'Université de Sherbrooke.

UNE FORMATION NON TRADITIONNELLE

L'organisation à but non lucratif se démarque par ses activités de mentorat personnalisé, ses événements dynamiques et ses différentes formations durant lesquels la gestion de projet, la communication et le pitch de vente sont matière à apprentissage. Il est possible de proposer son propre projet (scolaire ou non) ou de simplement suivre les cours en option si c'est un domaine qui vous interpelle.

L'AED croit en la vocation d'entrepreneur de tous les secteurs, puisque sa mission est avant tout de faire vivre des passions, des idées et surtout de leur donner un sens. Jusqu'à maintenant l'AED a accompagné plus de 3000 étudiants et étudiantes du baccalauréat en administration au doctorat en physique quantique, quiconque ose se lancer en entrepreneuriat. L'AED, c'est aussi la création de plus de 200 projets concrets (Boules d'énergie, transport de vaccins par drone ou transformation de chanvre).

UN PARTAGE DE RESSOURCES

Dans une entrevue avec CFAK, l'animateur et directeur général Éric Laverdure s'est entretenu avec le professeur Jean Bibeau pour notamment discuter des aspirations de l'AED. « Nous représentons un peu un laboratoire d'expérimentation pour les personnes étudiantes, nous voulons les aider à vivre des expériences que leurs études ne leur procurent pas. », confie le professeur Bibeau.

L'organisme est surtout un allié pour créer des collaborations, car il prend place au centre d'un écosystème complet. Parmi les acteurs importants qui s'y trouvent : la clinique juridique, le concours Createch, le département entrepreneurial de l'École de gestion et bien plus.

En effet, comme l'a expliqué le professeur Vincent Aimez, vice-recteur à la valorisation et aux partenariats dans une nouvelle UdeS : « La collaboration avec les acteurs de notre écosystème entrepreneurial enrichit le parcours étudiant et développe une culture entrepreneuriale unique. »

DES PROJETS SUR LE CAMPUS

Les initiatives entrepreneuriales ne sont pas toujours reliées à des fins lucratives. Prenons exemple sur des groupes comme Campus Durable, la Ruche Campus ou la Pair-Mission, des projets qui sont tous passés par l'AED et qui ont plutôt comme but d'apporter un changement ou de redonner à la communauté.

Visiter le site de l'AED pour plus d'informations ou pour soumettre votre idée au corps professoral qui pourra vous aider à envisager, qui sait, un réel modèle d'affaires.



Accélérateur entrepreneurial Desjardins
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Cohortes d'accompagnement non-créditées et séances de coaching
Du 10 janvier au 6 avril 2022

ATELIERS

Mon idée de projet : par où commencer?
26 janvier 2022 / 16h30 à 18h30

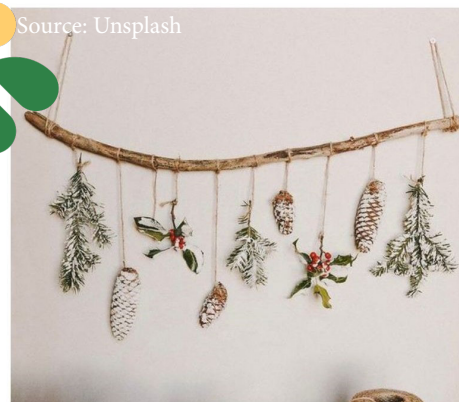
Gérer mon temps et mes priorités
2 février 2022 / 16h30 à 18h30

Mon projet : créer du sens pour soi et générer de l'impact dans la société
19 janvier 2022 / 16h30 à 18h30

L'art de présenter mon projet!
16 mars 2022 / 16h30 à 18h30



Source: Unsplash



Guide pour un temps des fêtes plus écologique

Noël cogne bientôt à nos portes et beaucoup s'apprêtent à décorer leur sapin, à acheter des cadeaux et à préparer les festivités. Toutefois, le coût écologique de ces temps festifs s'avère de plus en plus élevé. Le Collectif vous propose donc quelques astuces pour un Noël plus écoresponsable.

Par Mélina Catudal

CRÉER VOTRE PROPRE SAPIN DE NOËL

Au lieu d'acheter un sapin qui sera jeté, ou composté, vous pouvez créer un sapin original à partir de ce que vous avez déjà à la maison. Utilisez des livres, une échelle, du papier de couleur ou même des planches qui traînent dans le garage. Laissez aller votre imagination et créez un sapin qui vous ressemble. Astuce : Si l'odeur de conifère manque à votre demeure, mettez quelques gouttes d'huile essentielle de sapin baumier sur quelques-unes de vos décorations.

PENSER L'EMBALLAGE AUTREMENT

Les papiers cadeaux, les rubans et le ruban adhésif ne se recyclent pas, pensez à utiliser du papier journal. En plus d'être recyclable, vous pouvez en trouver gratuitement ou à moindre coût! (N'hésitez pas à utiliser de vieilles éditions du journal Le Collectif!) Il existe également la technique Furoshiki, qui consiste à emballer un cadeau dans du tissu, ce qui vous permet de le réutiliser plusieurs fois. Éviter les décorations superflues bon marché

Vous pouvez fabriquer vous-mêmes des décorations écoresponsables. Vous pouvez utiliser des pommes de pin, des branches, des oranges déshydratées, des bouts de tissus et même de vieilles décorations endommagées pour créer quelque chose d'unique.

ACHETER LOCAL

Au diable les achats en ligne! Sherbrooke ruisselle de petites entreprises originales d'ici qui vous proposeront des idées cadeaux originales. L'Écolo Boutique, Le Griffon, le Silo et t. a. f. i. & Cie vous sont chaudement recommandés.

PARTAGER LE MODE DE VIE « ZÉRO DÉCHET »

D'ailleurs, vous pouvez offrir plusieurs articles écoresponsables pour inciter votre entourage à être plus conscient environnementalement. En voici quelques idées : des ustensiles en bambou, des sacs à sandwich réutilisables, un oriculi, du bee wrap, une carte cadeau pour une épicerie en vrac, des articles hygiéniques lavables, etc.

SONGER À ACHETER USAGER

Qui a dit qu'un cadeau se devait d'être neuf? N'hésitez pas à visiter les friperies de Sherbrooke : le comptoir familial, Estrie Aide, Renaissance, le Village des Valeurs et bien plus! En plus d'économiser, vous trouverez de petits trésors.

LES CADEAUX FAITS À LA MAIN

Bricoler un cadeau vous permet d'offrir quelque chose de personnalisé, à faible coût et écologique. Que ce soit une préparation à biscuits, une bougie ou un baume à lèvres, en ligne vous trouverez mille et une recettes et des tutoriels de fabrication pour un cadeau unique.

ÉVITER LA VAISSELLE JETABLE

Pour ceux et celles qui ne sont pas prêts à renoncer à la vaisselle jetable, procurez-vous de la vaisselle compostable. Oui, la corvée de vaisselle peut-être un vrai supplice après un souper de famille, mais c'est tout de même l'option la plus écologique.

POUR PLUS DE TRUCS ET ASTUCES, VISITEZ LA PAGE FACEBOOK DU COMITÉ ZÉRO DÉCHET DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE!

Le travail de l'image

Agora

Culture

C'est le jeudi 9 décembre dernier que se bouclaient les classes de maître du Bureau estrien de l'Audiovisuel et du Multimédia (Le BEAM). Louka Boutin, directeur de photographie de métier, a présenté le film Blue Valentine (2010) de Derek Cianfrance pour discuter de l'importance de l'image dans la manière de raconter l'histoire. De l'angle de vue à la luminosité, aucun détail n'est laissé de côté pour reproduire une émotion.

Les présentations de cet automne auront touché autant au montage qu'au jeu d'acteur. L'ultime invitation à échanger avec un professionnel du milieu a permis de saisir la complexité de l'équipe derrière le film : si le directeur photo est un aspect important de la réalisation, il s'occupe à lui seul d'une multitude de secteurs tout aussi complexes.

UN PARCOURS RICHE ET DIVERSIFIÉ

Louka Boutin a commencé à l'UQAM, en cinéma. Il s'est ensuite spécialisé en direction de photographie dans le cadre de ses premières collaborations. Il a fait ses premières armes avec des courts-métrages et est aujourd'hui impliqué dans de plus gros projets. Cette année, il travaille de pair avec sa conjointe à la réalisation de leur premier long-métrage.

Le conférencier cite ses expériences pour décortiquer les départements qui composent le monde de la photographie au cinéma. Si la direction photo dirige l'image, il y a aussi tout l'environnement autour à contrôler. Toujours dans le but d'arriver à la vision de la réalisation, c'est trois secteurs qui entrent en jeu : caméra, éclairage et machinerie.

COMME UN CHEF D'ORCHESTRE

Le directeur de photographie établi depuis peu en région prend également pour exemple les contraintes de temps pour illustrer l'importance d'un bon éclairage. « Il a peu de temps de luminosité, en une journée. Un bon directeur photo saura reproduire une journée ensoleillée », précise celui qui a récemment travaillé sur le film Flashwood. Il s'agit de se donner les moyens du « comment » et de bien entrer dans le scénario proposé.

Le cadrage, la focalisation, la manière dont le soleil entre dans la pièce... Chaque film a son langage personnel qui renvoie à son propos. Ne pouvant laisser les détails visuels au hasard, le directeur de photographie s'assure que les techniciens se coordonnent pour rendre au meilleur de leur capacité l'émotion demandée. « L'angle de vue peut faire toute la différence. L'utilisation d'un dolly peut complètement changer la manière dont est perçu le moment ».

LE DIABLE EST DANS LES DÉTAILS

S'il a choisi le film Blue Valentine, c'est que la réalisation du film, mettant en vedette Ryan Gosling et Michelle Williams dans le rôle d'un couple dont la relation dépérit, a choisi une pellicule de 16 mm pour capturer la jeunesse des protagonistes tandis que le temps présent est illustré en une image numérique. Un choix relativement subtil, mais qui est porteur de sens.

Boutin pointe également d'autres choix esthétiques qu'il est possible de remarquer lors du visionnement : la longueur focale qui renvoie à la distance entre les personnages; le cadrage plus serré dans le présent, alors que leur relation étouffe. Avec ses informations au début du film, il a été possible pour le public de comprendre concrètement comment ces éléments, mis ensemble, réussissaient à reconduire le malaise du duo.

DES RENCONTRES RÉUSSIES

Pour le BEAM, c'est mission accomplie. Les classes de maître ont été pensées de manière à faire découvrir les métiers moins familiers, qui restent bien souvent derrière l'écran. Pour l'organisme, ces dialogues permettaient de saisir le portrait de famille qui est cette équipe cinématographique. Il s'agissait aussi de joindre l'utile à l'agréable; d'une mise en commun.

Somme toute, les retours ont été positifs. Si plusieurs personnes dans la salle avaient déjà une familiarité avec le milieu, d'autres étaient néophytes. Dans tous les cas, il a été possible d'explorer des aspects du domaine artistique peut-être moins connus. Pour les intervenants et intervenantes, même si les occasions sont rares pour parler de leur art, l'exercice leur a permis d'avoir un nouveau regard sur leur propre pratique. Le BEAM prévoit recommencer le cycle des classes des maîtres d'ici le printemps prochain. Peut-être même accompagné de formule 5 à 7. « On pense également diffuser les événements en ligne, dans le but de conserver une trace du savoir qui est dispensé », confirme la responsable des communications du BEAM, Myriam Rioux-Denis.

UN MILIEU EN PLEINE TRANSFORMATION

La mission du Bureau estrien de l'Audiovisuel et du Multimédia est de démocratiser, d'aimer et de regrouper les ressources humaines de son industrie, en région. Louka Boutin le précise en début de présentation : travailler en Estrie représente pour lui un grand avantage. Il se sent porté par les possibilités. Pour le BEAM, le milieu du cinéma est en plein bouillonnement... et manque tout de même de main-d'œuvre. « Le rythme de travail est particulier, souligne Myriam Rioux-Denis, les horaires sont atypiques, mais c'est une belle industrie méconnue ». Les productions sont présentes, mais il manque de spécialistes.

En effet, le BEAM observe que la réflexion autour de la production médiatique en région n'est pas la même qu'en ville. Toutefois, le nombre de travailleurs et travailleuses sur son territoire est encore restreint. « Il y a une perception... que le cinéma, c'est le réalisateur seulement, mais il y a tout un groupe de personnes, aussi créatives que techniques, qui sont importantes ». La représentante du BEAM cite la communication, la coordination de projets, la machinerie comme domaines possibles. Elle espère que les classes de maître pourront connecter le public avec des métiers pertinents.

ET POUR L'AVENIR?

Le BEAM compte, pour la période hivernale, animer son organisme de différents ateliers et spectacles. On peut compter le spectacle de Simon Leozza, le 18 février prochain, ou encore le Camp créatif pour compositeur, de la musique à l'image. Elle compte également reprendre ses classes de maître, toujours dans le but de décortiquer des professions du cinéma. Par ces différentes activités, le BEAM espère confirmer sa mission de professionnaliser le cinéma en région.

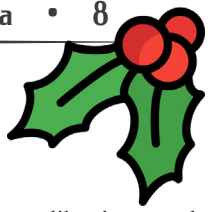


**HÉLÈNE
BUGHIN**

Culture.Lecollectif@
USherbrooke.ca



Crédit: Hélène Bughin

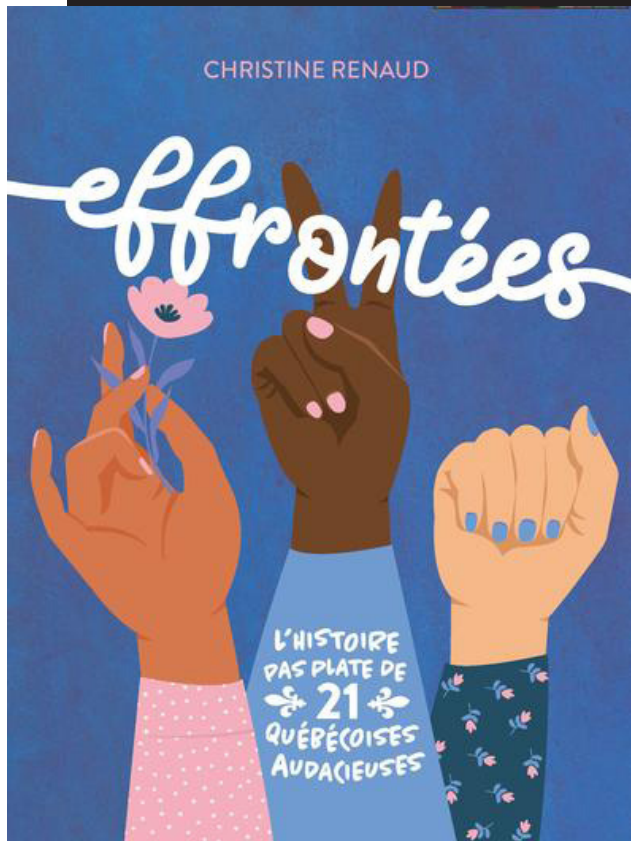


Section CULTURE

Suggestions de Noël de Léonie

Parce qu'à Noël, c'est bien d'offrir des livres qu'on n'oserait pas nécessairement s'offrir, comme des albums, des BD ou des livres qui sortent des sentiers battus, ces trois suggestions sont parfaites pour sortir les gens de leur zone de confort tout en leur offrant un livre qui leur plaira!

Par Léonie Boudreault
collaboration spéciale — Librairie les Deux Sœurs



Les vacances sont aussi le bon moment de visiter votre librairie de quartier, de discuter avec vos libraires et de découvrir des titres incongrus.

AMOUREUX DE HÉLÈNE DELFORGE ET QUENTIN GRÉBAN

Cet album grand format est d'une beauté incroyable! Que ce soient les mots ou les images, tout saura charmer la personne à qui vous offrirez ce cadeau. Le plus beau avec ce livre c'est que c'est une véritable ode à l'amour. Il s'offre donc à n'importe qui de votre entourage que vous appréciez.

À travers différents petits poèmes et aquarelles, l'autrice et l'illustrateur s'affairent à nous raconter toutes sortes d'histoires d'amour : certaines qui finissent bien, certaines qui ne sont pas réciproques, certaines qui blessent, etc. Le tout présenté avec des illustrations magnifiques et des poèmes d'une douceur inouïe : de quoi faire tomber n'importe qui en amour.

NIN AUASS, MOI L'ENFANT, POÈMES DE LA JEUNESSE INNUE SEMÉS ET RECUEILLIS PAR JOSÉPHINE BACON ET LAURE MORALI, ILLUSTRÉS PAR LYDIA MESTOKOSHO-PARADIS

Dans ce recueil de poésie, c'est la jeunesse innue qui est mise de l'avant. On a rarement l'occasion d'avoir un recueil de poésie de cette envergure et celui-ci est tout simplement magnifique. Les illustrations soutiennent l'œuvre et les poèmes sont d'une simplicité désarmante.

Fruit d'ateliers poétiques auprès de jeunes innus, ce recueil permet un regard candide et authentique sur la réalité des jeunes de cette communauté. Pour la personne de votre entourage qui s'intéresse aux communautés autochtones, ce recueil est un cadeau magnifique qui saura certainement plaire.

EFFRONTÉES DE CHRISTINE RENAUD

Parce qu'offrir de l'inspiration c'est gagnant, je propose d'offrir à votre entourage ce magnifique recueil de vies extraordinaires qu'est Effrontées. Les livres qui remettent de l'avant les femmes mises de côté par l'histoire sont de plus en plus populaires et c'est tant mieux!

Dans cet ouvrage, ce qui est intéressant c'est qu'on découvre le parcours de 21 Québécoises audacieuses qui ont décidé de faire ce qu'elles aimaient et de suivre leurs convictions, mais sous forme de récit littéraire ou de récit poétique d'abord. Le tout est ensuite suivi d'une page documentaire pour en apprendre plus sur les exploits de ces femmes incroyables de tous les domaines et de toutes les époques (oui, oui, des femmes d'aujourd'hui sont mises en scène dans ce livre en plus de femmes historiques!).

Raconté et illustré avec brio, ce recueil a tout pour inspirer votre jeune adolescente autant que votre maman.

Hommage à Joséphine Baker

Première artiste de scène et première femme noire à entrer au Panthéon français, Joséphine Baker couvre une multitude de dénominations : activiste, chanteuse, danseuse, mais avant tout résistante.

Par Estelle Lamotte

La cérémonie de panthéonisation du 30 novembre dernier, fortement soutenue par le philosophe Régis Debray, nous rappelle « l'insaisissable beauté de notre destin collectif », selon les dires du Président français, Emmanuel Macron. Retour sur une femme accomplie qui trouve résonance universelle.

JOSÉPHINE BAKER, UNE ICÔNE FÉMININE DE LA LIBERTÉ

C'est au son du requiem républicain de Pascal Dusapin, In nomine lucis, que Joséphine Baker est entrée au Panthéon. Le cercueil, qui n'est en réalité qu'un cénotaphe, remonte rue Soufflot, devant 8000 spectateurs. L'interprète de la chanson J'ai deux amours s'est éteinte en 1975 à Paris. Porteuse d'une certaine idée de l'humanité, cette dernière s'est lancée, face à l'ascension du nazisme, dans le contre-espionnage. Détentrice de la médaille de la Résistance française avec rosette le 5 octobre 1946, elle reçoit le soutien de nombreuses personnalités de la France.

C'est ensuite aux côtés de Martin Luther King, lors de ce fameux discours du 28 août 1963, date à laquelle ce dernier prononçait I Have a dream, que Joséphine Baker prit la parole. « Je ne dis pas qu'ils me battaient avec un bâton, ce que j'ai vu qu'on vous faisait, mais ils m'ont battue avec leurs stylos, avec leurs articles. Et cela, mes amis, je vous prie de croire que c'est bien pire », déclare-t-elle lors de son discours.

CELLE QUI A CHOISI LA FRANCE

Née à l'aurore du XXe siècle, Joséphine Baker a vu le jour à Saint-Louis, dans un Missouri encore grandement marqué par le ségrégationnisme. Son enfance, marquée par la pauvreté et par les discriminations raciales, n'a en rien rendu ses rêves plus étroits.

En période de guerre, son courage lui a donné éclat. Engagée aux côtés des services secrets gaullistes dès 1940, compagne des sœurs Nardal et de René Maran, elle

fait vivre à Paris la « culture noire » et ne cessera de détricoter les stéréotypes coloniaux dans ses représentations. « Celle qui a fait de la liberté à la fois son glaive et son bouclier n'aura eu de cesse d'être la voix des sans voix », d'après Elisabeth Moreno, ministre déléguée à l'Égalité hommes-femmes. Jouer des stéréotypes

Derrière ses talents de danseuse, l'actrice trouve efficace de détourner une certaine préconception par le biais de la pitrerie volontiers associée, à l'époque, à des artistes venant d'ailleurs. C'est alors qu'elle s'amuse de cette image grotesque pour détourner, par exemple, la banane — symbole par excellence du racisme — en objet de dérision qu'elle agite au nez des spectateurs.

Ce faisant, elle s'inscrit dans le sillage de l'artiste acrobate Miss Lala, peinte par Edgar Degas, et du clown Chocolat, qui, avant elle, ont connu une postérité en usant à la fois des stéréotypes et de la dérision. Son héritage reste indéniable.



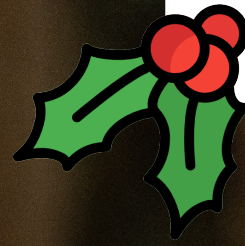
Source: Public domain



Crédit: Hert Niks

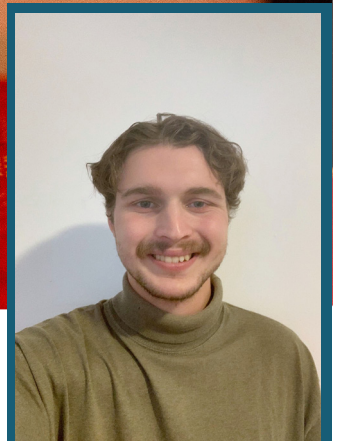
Agora

Société



Un père Noël en retard

Cette année, le père Noël ne va pas pouvoir être à l'heure... Ses lutins, touchés par la pandémie, ont pris du retard en matière de production des cadeaux. Même des délais de livraison sont à prévoir. Le père Noël fait des efforts pour y arriver, mais il doit penser à d'autres alternatives!



**VICTOR
DIONNE**

Societe.Lecollectif@
USherbrooke.ca

Cette année, un nouveau défi devra être relevé par les consommateurs à Noël. Les cadeaux seront plus rares. Évidemment, pas sous votre sapin, mais dans les magasins grande surface et sur les plateformes en ligne. Les chaînes d'approvisionnement ont pris du retard à la suite de multiples péripéties directement liées à la COVID-19. Mathieu Arès, professeur à l'École de politique appliquée de l'Université de Sherbrooke et spécialiste en économie politique, nous a expliqué en détail cette crise. Il a aussi abordé les questions de la surdemande et des différentes possibilités qui s'offrent aux acheteurs.

ENCORE UNE FOIS, LA PANDÉMIE EST NOTRE ENNEMI

Pr Arès soutient que plusieurs raisons ont causé cette crise des chaînes d'approvisionnement. Bien entendu, la principale est la pandémie de la COVID-19. Encore une fois, ce virus fait des ravages autres que dans le milieu de la santé. Du moment qu'il y avait une écloison de cas dans une usine, cette dernière était dans l'obligation de fermer. Même scénario pour les ports, qui devaient arrêter leurs activités. « S'il y a des cas de COVID-19 parmi les débardeurs, évidemment qu'ils ne peuvent pas décharger les bateaux. Les conteneurs s'empilent dans le port. Donc, il y a une congestion, même dans la gestion de l'espace. » Lorsqu'un port est fermé, la marchandise est renvoyée vers les autres, « ce qui fait qu'il y a 200-300 bateaux chargés qui attendent au large », mentionne Pr Arès.

Il y a également des problèmes lors de la réception de la marchandise. Le politologue cite la situation au Port de

Vancouver, le plus grand port canadien en matière de ferrage. À la suite des récentes inondations en Colombie-Britannique, les voies ferrées étaient fermées. Un retard d'une à deux semaines s'ajoute à celui déjà existant. Ainsi, « c'est toute la chaîne qui est brisée à cause des cas de pandémie et des raisons naturelles. C'est pour cette raison qu'il y a un problème actuel de logistique », affirme-t-il.

L'AUGMENTATION DES PRIX

Les prix des différents biens de consommation sont aussi en augmentation. Lorsque les commerces étaient fermés, que les voyages étaient impossibles et que les événements culturels ne pouvaient avoir lieu, plusieurs individus ont fait des épargnes. Comme Pr Arès dit, « De plus en plus, il y en a qui se sont payés des gâteries. La rénovation de son balcon, changer son vieux divan, l'achat de tables pour équiper son salon pour travailler à la maison... Tout ça a créé une surdemande. »

Qu'est-ce qu'une surdemande? Brièvement, lorsqu'il y a plus de demandes pour un produit que son offre, il s'agit d'une surdemande. Alors, on assiste au phénomène de rareté, qui conduit directement à l'inflation. Selon la Banque du Canada, « l'inflation est une hausse persistante du niveau moyen des prix au fil du temps. » Le spécialiste en économie pousse son raisonnement encore plus loin : « comme il y a de l'inflation, il va y avoir des grèves pour des augmentations de salaire [...] Qu'est-ce que l'entrepreneur va faire? Il va charger plus cher pour ses produits. Dans ce cas, on a risque de bulle inflationniste. »

Même dans l'usager, les prix sont en augmentation. Pr Arès donne l'exemple des véhicules seconde main : « vous savez que votre auto usagée a pris de la valeur? Il y en a qui reprennent les vieilles autos parce qu'ils les vendent plus cher. » Par conséquent, le phénomène de rareté complique la tâche aux personnes souhaitant offrir des cadeaux à leurs proches.

QUELLES SONT LES ALTERNATIVES?

Heureusement, chaque problème à sa solution! Pour s'assurer de fournir les produits à temps pour Noël, certaines entreprises ont pris les grands moyens. Comme explique le spécialiste, « elles ont cherché des fournisseurs externes ici ou à l'étranger, soit au Canada ou dans d'autres pays. » Ceci permet de compenser pour les manquements des chaînes d'approvisionnements.

De plus, en tant que consommateur, il est aussi important de s'adapter à cette réalité. Les achats locaux vont être favorisés, estime Pr Arès. Non seulement ils ont moins d'impacts sur l'environnement, ils permettent d'encourager les commerçants québécois qui travaillent avec ardeur pour fournir des produits de qualité. Il spécifie que « Si la Barbie Mattel faite en Chine n'est pas là, les consommateurs vont prioriser une poupée plus locale. Moins glamour, mais locale. »

« Je ne pense pas que les gens ne mettront pas de cadeaux sous l'arbre. Ils vont juste aller vers d'autres produits qui sont peut-être moins renommés ou connus, car ils n'auront pas le choix », conclut l'expert.

Ces murs qui divisent le monde

9 novembre 1989, le mur de Berlin tombait. Alors que Wind of Change ponctuait une difficile réunification allemande, le souvenir de ces années houleuses donne à voir l'aspiration d'un monde nouveau. Pourtant, de plus en plus nombreux, il y en a une soixantaine autour du globe aujourd'hui, d'après les estimations rappelées par Le Monde. Est-ce un symbolique retour d'un monde divisé entre mondialisation et repli identitaire?

Par Estelle Lamotte



Crédit: Claudio Schwarz

UN APPEL À LIMITER L'IMMIGRATION

Si la construction d'un mur entre les États-Unis et le Mexique répond au besoin de contrer l'entrée de milliers d'immigrants clandestins, du trafic de drogue et d'êtres humains, l'érection plus récente de murs au sein même de l'Europe et de l'Asie pointe notamment du doigt une volonté de matérialiser le passage de certaines frontières. En août dernier, alors que le retrait des troupes américaines en territoire afghan avait pour but de « mettre fin à cette guerre », d'après Joe Biden, la Grèce a annoncé avoir terminé l'érection d'une quarantaine de kilomètres de murs à sa frontière avec

la Turquie. Un bouclier symptomatique, selon Les Echos, afin d'éviter l'afflux de migrants ayant marqué la crise migratoire de 2015. La dimension symbolique du mur se matérialise notamment par l'élévation de grillages ou de barbelés, à l'instar de la clôture érigée entre l'Autriche et la frontière slovène.

REPOUSSER LA MENACE TERRORISTE

Écarter les menaces liées au terrorisme constitue l'une des quatre raisons évoquées par le gouvernement pour justifier la construction de murs. Au début des années 2000, le gouvernement israélien s'est détaché physiquement de la bande de Gaza, avec la construction d'une muraille de sécurité, en pleine Intifada. D'une longueur de 730 kilomètres, cette barrière « antiterroriste » a pour objectif la protection de la population israélienne en empêchant « toute intrusion de terroristes palestiniens », d'après Eyes on Euro. Cette même ambition est portée par les 3200 kilomètres de murs érigés par l'Inde avec sa frontière bangladaise en 2013.

« LES MURS DE LA PAIX »

En Irlande du Nord, les alentours de Belfast sont marqués par des murs de séparation afin de délimiter les violences entre quartiers catholiques et protestants. Alors qu'un projet lié au démantèlement de la séparation devrait se tenir en 2023, le souvenir de cette époque justifie pour certains le maintien des « peacelines ». « J'ai toujours vécu ici, et je ne les verrai pas tomber. Il y a trop de divisions entre nous », confie Bénédict, sexagénaire, lors d'un reportage mené par RFI.

UNE EFFICACITÉ À QUESTIONNER

À Calais, l'édification du mur « anti-antrusions », à quelques dizaines de kilomètres de la « jungle » de Calais, avait pour but l'étanchéisation des points de passage vers l'Angleterre. Présentement, « Les associations présentes à Calais regrettent un tel investissement pour un équipement qu'elles jugent totalement inefficace », estimant que le mur ne fera que reporter les tentatives d'intrusions dans des camions sur l'autoroute A16, avec un danger encore plus grand en raison de la vitesse, d'après l'OBS.

Horoscope

Avec la situation actuelle, les fêtes s'annoncent cozy à la maison. Voyons donc quel film vous écouterez en boucle durant les vacances.

Par Nostradabéa

BÉLIER : 21 MARS — 20 AVRIL

Die Hard avec Bruce Willis. Vous avez des opinions arrêtées et vous tenez vos positions. C'est un film de Noël, point barre.

TAUREAU : 21 AVRIL — 21 MAI

Le lutin, avec Will Farrell. Un classique tout ce qu'il y a de plus confortable. Vous vous donnez même le défi d'essayer la recette de pâtes au sirop. Bonne chance à votre estomac!

GÉMEAUX : 22 MAI — 21 JUIN

Sur les traces du père Noël, avec Tim Allen. Vous avez des goûts douteux, mais l'effet nostalgie fait passer certains aspects qui ont moins bien vieilli.

CANCER : 22 JUIN — 22 JUILLET

Le Grinch qui a volé Noël, avec Jim Carrey. Vous aimez les montagnes russes d'émotions qui habitent le personnage principal tout au long de l'histoire. Vous vous reconnaissez.

LION : 23 JUILLET — 22 AOÛT

Les chroniques de Noël, avec Kurt Russell. Un père Noël motard et tatoué joué par Kurt Russell? Il s'agit de votre recette idéale pour un film de Noël réussi.

VIERGE : 23 AOÛT — 22 SEPTEMBRE

N'importe quel film produit par le Hallmark Channel. Vous aimez la stabilité et savoir à quoi vous attendre. Vous pouvez choisir un film de leur répertoire les yeux fermés et être satisfait du résultat.

BALANCE : 23 SEPTEMBRE — 22 OCTOBRE

La princesse de Chicago, avec Vanessa Hudgens. Aux premiers abords, on peut penser qu'il ne s'agit que d'un autre film cheesy d'Hallmark, mais on finit par apprécier la trame narrative et les acteurs ne sont pas mauvais. Un peu comme la première impression que vous donnez.

SCORPION : 23 OCTOBRE — 22 NOVEMBRE

L'étrange Noël de monsieur Jack. Vous ne lâcherez jamais l'Halloween, vous ne faites que l'assaisonner au goût du jour. Tim Burton et Guillermo Del Toro sont vos principales ressources.

SAGITTAIRE : 23 NOVEMBRE — 21 DÉCEMBRE

Le sapin a des boules. Vous avez un sens de l'humour particulier, mais vous êtes le favori de tous, un classique indémodable.

CAPRICORNE : 22 DÉCEMBRE — 20 JANVIER

Le Boréal Express. Vous donnez l'impression de festivités, mais vous êtes aussi vide que les yeux des personnes animés dans le film.

VERSEAU : 21 JANVIER — 19 FÉVRIER

Miracle sur la 34^e rue. Vous aimez les histoires qui réconfortent votre pauvre esprit anxieux. Il n'y a pas meilleur pour l'âme que cette œuvre cinématographique intemporelle.

POISSONS : 20 FÉVRIER — 20 MARS

Le retour des gardiens. Vous optez à coup sûr pour un film d'animation avec une trame héroïque. Vous hésitez entre celui-là et La Reine des neiges. Vous avez choisi l'option qui ne vous donnera pas de vers d'oreille pour l'année à venir.

Une future directrice générale chez le Canadien?

Agora
Sports
et Bien-être



**SARAH
GENDREAU SIMONEAU**

*Sports.Lecollectif@
USherbrooke.ca*

Ça brasse dans le monde de la Ligue nationale de hockey (LNH) depuis le début de la saison. Plusieurs congédiements, des remaniements d'équipes, des problèmes dans les organisations. Le Canadien de Montréal n'est pas en reste avec le ménage qui s'y opère présentement à l'égard du congédiement de son directeur général et de deux autres membres de l'état-major de l'équipe. Pourrait-il s'agir d'une ouverture pour une première femme au poste de DG?

C'est à la fin du mois de novembre que Marc Bergevin s'est fait montrer la porte ainsi que Trevor Timmins, directeur général adjoint, et Paul Wilson, vice-président principal, affaires publiques et communications. « Le moment est venu de procéder à un changement de leadership dans notre département hockey qui sera porteur d'une nouvelle vision afin que nos partisans et partenaires puissent continuer d'encourager une équipe pouvant rivaliser avec les meilleures de la ligue », a indiqué Geoff Molson dans un communiqué diffusé après les congédiements.

Un nouveau gestionnaire a déjà été embauché par le Canadien pour relancer l'équipe. Jeff Gorton se joint à l'organisation à titre de premier vice-président aux opérations hockey.

SPÉCULATIONS

Aussitôt le congédiement de Bergevin annoncé, plusieurs rumeurs ont fusé de toutes parts autour de l'identité du prochain directeur général. Dans tous les cas, Geoff Molson est clair, la personne choisie devra parler français, relate Le Devoir.

Et si l'idée d'une future directrice générale n'était pas si loin? C'est que le comité formé par le Canadien de Montréal, qui aura la tâche de trouver le prochain directeur général de l'équipe, a déjà entamé son long travail de recherche, selon RDS, et au moins trois femmes seraient dans la mire pour le poste. Le souhait de Geoff Molson serait d'avoir plus de diversité dans les bureaux de l'équipe.

Plusieurs noms, dont Danièle Sauvageau, qui a travaillé dans plusieurs sphères du monde du hockey au Canada, Émilie Castonguay, ancienne joueuse devenue agente — elle représente notamment Alexis Lafrenière — et Florence Schelling, captent l'attention. Cette dernière, après sa carrière comme gardienne, a agi à titre de directrice générale du SC Berne, une équipe masculine

dans la Ligue nationale A, en Suisse, selon TVA. Elle est la première femme de l'histoire à obtenir un tel titre au sein d'une équipe professionnelle de hockey masculin. Un moment décisif dans l'histoire?

Il n'y a jamais eu de femme qui a occupé un poste de directrice générale dans l'histoire de la Ligue nationale. En Amérique du Nord, Kim Ng était devenue la toute première femme à se voir offrir ce poste parmi les cinq ligues professionnelles de sport masculin, avec les Marlins de Miami, dans le baseball majeur.

Ça serait tout un accomplissement dans le monde du sport au Canada que d'avoir la première DG dans la LNH. Ça serait tout un accomplissement dans la lutte pour l'égalité des sexes.

Cependant, il faudra s'armer de patience avant de connaître l'identité du nouveau directeur général ou de la nouvelle directrice générale puisque Jeff Gorton a été clair; le processus de sélection pourrait être long. L'équipe n'aura probablement pas de DG avant 2022.

La hockeyeuse Marie-Philippe Poulin est optimiste quant à voir un nom féminin pour le poste. Surtout qu'Émilie Castonguay est son agente. « Pourquoi pas? Je pense que ces femmes-là ont apporté beaucoup au hockey, non seulement au hockey féminin, mais elles connaissent la game, a commenté la double médaillée d'or. Je suis très chanceuse de pouvoir travailler avec Émilie. Elle en fait beaucoup pour moi et tous ses joueurs. »

Jeff Gorton précise qu'autant pour Émilie Castonguay que pour les autres femmes considérées, « elle ne serait pas engagée juste parce qu'elle est une femme. Elle a un CV assez étoffé et, si le poste l'intéresse, elle doit faire partie de la liste des personnes qui seront considérées. Elle est une personne toute désignée pour réussir ceci ». Preuve qu'une femme a autant de chances d'être sélectionnée qu'un homme, à compétences égales.

ENCORE BEAUCOUP DE CHEMIN À FAIRE POUR LES FEMMES

De plus en plus de femmes se taillent une place depuis quelques années dans des postes influents dans le monde du sport et aident à faire éclater le plafond de verre. Lizza Frulla, directrice générale de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, a été la première journaliste sportive à la radio de CKVL dans les années 1970. Elle connaît bien les milieux de travail majoritairement masculin.

Elle félicite celles qui réussissent à défricher un peu plus le sentier. « Commenter c'est une chose, suivre le Canadien, c'est une chose. Mais entrer dans l'organisation pour coacher et dire aux athlètes comment patiner, comment faire, c'est autre chose. On se retrouve vraiment à un autre niveau et c'est là que je dis bravo! » Selon elle, la raison pour laquelle les femmes au sein des organisations sportives sont encore bien souvent l'exception qui confirme la règle, c'est que ce sont le pouvoir, l'argent et l'honneur qui sont difficiles à partager.

Certains stéréotypes demeurent, même s'ils sont utilisés pour promouvoir la candidature des femmes. Un d'eux est que les femmes ont un style de gestion différent, qu'elles sont plus à l'écoute, plus maternelles. Ce qui a fonctionné pour madame Frulla dans les milieux de travail dominés par les hommes, au-delà de la stratégie, c'est l'humanisme, la confiance et la patience.

2022 est à nos portes et il est grand temps que les femmes trouvent la place qu'elles méritent dans les hautes instances des organisations sportives. Malheureusement, depuis l'annonce d'une potentielle future directrice générale chez le Canadien, plusieurs commentaires désobligeants abondent sur les réseaux sociaux. Quelle surprise! Certaines personnes ne sont toujours pas capables de reconnaître l'égalité dans une société comme la nôtre et de reconnaître que tous et toutes peuvent avoir leur chance.

Pour 2022, vivement encore plus de femmes exerçant des métiers traditionnellement masculins. Vivement une société plus éduquée sur l'égalité de tous. Vivement une plus grande ouverture d'esprit.

Section SPORTS et bien-être

Bilan de mi-saison positif pour le volley-ball féminin



NICOLAS DIONNE
Correspondant Vert & Or

Rarement on a pu observer l'équipe de volley-ball féminine du Vert & Or dans une position aussi avantageuse avant le congé des Fêtes au niveau du Réseau des sports universitaires du Québec (RSEQ). S'expliquant par une ambiance d'équipe inégalée, leur deuxième rang du circuit à la mi-saison permet à l'équipe sherbrookoise d'espérer de grandes choses pour la suite de la saison.

Avec une fiche de huit victoires et deux défaites, la troupe d'Annie Martin et d'Annie Lévesque se trouve tout juste derrière les Citadins de l'UQAM, l'équipe qui les a battus à deux occasions en autant de matchs. Pour Emma Bergeron, il ne fait pas de doute que ce début de saison est on ne peut plus positif.

« C'est un début de saison historique pour Sherbrooke. On a toujours été considéré comme underdog. On a toujours été au milieu du classement et ça bougeait. Cette année, on a tellement une équipe jeune, mais si bien diversifiée en même temps. »

En effet, il faut noter la jeunesse de cette talentueuse équipe : sur les 17 joueuses au sein de l'organisation, seulement six d'entre elles faisaient partie de l'équipe en 2019-2020, étant donné la saison annulée en 2020-2021. De ce petit groupe de six, seulement Emma Bergeron, troisième année, et Maude Fréchette, cinquième année, étaient présentes en 2018-2019.

« On a une équipe diversifiée par rapport aux différentes personnalités dans celle-ci. La synergie dans l'équipe est vraiment remarquable et c'est ce qui saute aux yeux à Sherbrooke. Ça se voit sur le terrain. Il n'y a pas de clique dans l'équipe. On forme un tout, et ce, peu importe quand ça va bien ou quand ça va mal », exprime la passeuse co-capitaine de l'équipe.

« Cette année, tout le monde a confiance en tout le monde et chacune peut contribuer à la tâche, autant les partantes que les substituts. Chacune possède son rôle et la profondeur de l'équipe est vraiment solide ».

Selon la co-capitaine, la position actuelle ne change rien à leur visée vers l'excellence et pour la suite de cette lancée au retour des fêtes.

« On se fait souvent rappeler par nos entraîneurs de ne pas prendre notre fiche à la légère. Notre fiche, ça ne veut rien dire, c'est vraiment l'équipe qui joue le meilleur volley au bout de la ligne qui compte. C'est certain que ça nous donne confiance de savoir qu'on a battu la majorité des équipes, mais on prend tout de même un match à la fois. On sait qu'il y a une grande parité dans la ligue et que n'importe qui peut battre tout le monde. »

Reprenant un rythme habituel d'entraînement le 3 janvier, l'équipe jouera son prochain match le 7 janvier à l'Université McGill. Pour Emma, l'objectif d'accéder aux Championnats canadiens universitaires est un objectif d'équipe envisageable pour la suite de leur saison.

L'entrevue complète avec Emma est disponible sous la bannière du balado Portrait d'un.e athlète, disponible sur toutes les plateformes de diffusion.



Crédit: Émile Phaneuf

Du plein air plein la tête pour les Fêtes

Le temps des Fêtes est à nos portes avec, enfin, des célébrations en famille et entre amis. Du temps pour fêter, relaxer, et surtout, s'amuser. Si la neige peut rester au sol durant cette période de festivités, tout le monde pourra en profiter pour rester en forme et prendre l'air frais de cette fin de décembre.

Par Sarah Gendreau Simoneau



Source: Pixabay

Le Collectif vous a déniché quelques idées de sport d'hiver et d'activités extérieures pour vous permettre de vous dévouler avant le début de la prochaine session.

POUR LES PLUS SPORTIFS

Les montagnes de ski sont ouvertes depuis quelques semaines déjà en Estrie et nous sommes choyés de ce côté. Quatre belles montagnes offrent du ski alpin de qualité, en plus d'être parmi les plus belles montagnes du Québec. Orford, Owl's Head, Sutton et Bromont vous permettent de dévaler des pentes avec des vues exceptionnelles sur le paysage estrien ou des sous-bois pittoresques où s'amuser en toute sécurité.

Si vous n'êtes jamais allés au parc national du Mont-Mégantic, les sentiers de raquette valent le détour. Pas moins de 30 km de sentiers de randonnée à raquettes de tous les niveaux de difficulté se retrouvent dans le secteur de l'Observatoire. Pour les plus expérimentés de ce sport, les sentiers du mont Saint-Joseph et du mont Mégantic sont faits pour vous. Pourquoi ne pas y ajouter une nuit de camping hivernal? Des refuges, des camps rustiques et des sites de camping sont accessibles.

Sortez vos patins! Le sentier glacé bordant le lac Memphrémagog, d'une longueur de 2,8 km, est prêt à vous accueillir. Il est accessible de 8 h à 21 h, tout dépendant des conditions météorologiques, c'est donc dire qu'il est éclairé et parfait pour faire des longueurs à l'infini.

POUR LES MOINS SPORTIFS

Passer du temps à l'extérieur, même si la sueur n'est pas au rendez-vous, ça fait du bien au corps et à l'esprit. Vous pouvez donc vous amuser à faire un bonhomme de neige qui vous regardera tout au long des Fêtes à travers la fenêtre.

Rassemblez quelques amis ou de la famille, faites deux clans et faites-vous une bonne vieille bataille de boules de neige. Quoi de mieux que de rire un bon coup après les épreuves traversées depuis près de deux ans?

Depuis le 10 décembre dernier, et ce, jusqu'au 9 janvier, une nouvelle activité a élu domicile au parc Jacques-Cartier à Sherbrooke. Il s'agit d'Étincelles, une activité ludique et participative de Moment Factory. Alliant lumières, beauté et créativité, ce lieu offre détente, plein air et quelques jeux qui plaisent autant aux enfants qu'aux adultes. Une excellente raison de passer du temps à l'extérieur et de vivre la magie des Fêtes.